




**АЭТЕРНА**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ISSN 2541-8076

№ 10-1/2021



**НАУЧНЫЙ**  
**ЭЛЕКТРОННЫЙ**  
**ЖУРНАЛ**  
**Академическая**  
**Публицистика**

**НАУЧНЫЙ  
ЭЛЕКТРОННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ПУБЛИЦИСТИКА»**

**ISSN 2541-8076**

Учредитель, издатель и редакция  
научного электронного журнала  
«Академическая публицистика»:  
Общество с ограниченной ответственностью  
«Аэтерна»  
450077, г. Уфа, а/я «Аэтерна»  
+7 347 266 60 68  
<https://aeterna-ufa.ru>  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

Верстка / корректура: Зырянова М.А. / Асабина К.С.

Подписано для публикации  
на сайте <https://aeterna-ufa.ru> - 11.10.2021 г.  
Формат 60x90/8.  
Усл. печ. л. 16.85.  
Эл. текст. дан. (3.6 Мб).

Цена свободная.  
Распространяется по подписке.

Все статьи проходят экспертную оценку. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Учредитель, издатель и редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов  
ссылка обязательна

Главный редактор:

Сукиасян А. А., кандидат экономических наук, доцент.

Редакционный совет:

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук (DSc)  
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук  
Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук  
Алейникова Елена Владимировна, доктор государств. управления  
Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук  
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук  
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук  
Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук  
Булатова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук  
Бурак Леонид Чеславович, кандидат технических наук  
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук  
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук  
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук  
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук  
Габрус Андрей Александрович, кандидат экономических наук  
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук  
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук  
Гимранова Гузель Хамидулловна, кандидат экономических наук  
Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук  
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук  
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук  
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук  
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук  
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент  
Екшиев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук  
Ехшиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук  
Ефременко Евгений Сергеевич, кандидат медицинских наук  
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук  
Зарипов Хусан Баходирович, доктор философии по экономическим наукам  
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук  
Кадужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук  
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук  
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук  
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук  
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук  
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук  
Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук  
Кондрашин Андрей Борисович, доктор экономических наук  
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук  
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук  
Курбанаева Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук  
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук  
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук  
Малышкина Елена Владимировна, кандидат исторических наук  
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук  
Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук  
Норчаев Даврон Рустамович, доктор технических наук  
Нурдавятлова Эльвира Фанизовна, кандидат экономических наук  
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук  
Половоя Сергей Иванович, кандидат технических наук  
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук  
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук  
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук  
Равшанов Махмуд, доктор филологических наук,  
Сафина Зилия Закировна, кандидат экономических наук  
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук  
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук  
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук  
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук  
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук  
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук  
Чиладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук  
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук  
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук  
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук  
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук  
Юсупов Рахмьян Галимьянович, доктор исторических наук  
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук  
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

**СОДЕРЖАНИЕ****ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Алексеев Н.В.** 7  
ТЯЖЕЛАЯ ВОДА – НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ

**Алексеев Н.В.** 14  
О ПЕРЕДАЧЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПО ОДНОМУ ПРОВОДУ

**ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Деревянко А.В.** 19  
АНАЛИЗ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ИНДУСТРИИ АРЕНДЫ АВТОМОБИЛЕЙ

**Деревянко А.В., Салова Т.Л.** 23  
ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СФЕРАХ

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Ефимова О.Н.** 28  
ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ПЛАСТИКОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ В РОССИИ

**Князев И.В.** 31  
ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БЮДЖЕТНОГО ПРОЦЕССА В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ

**Петухов В.А.** 35  
ТЕОРИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ И НЕБИОЛОГИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ. ТЕОРИЯ СРЕДНЕСРОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА. (ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПЕТУХОВА В.А. (ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ Г. МОСКВА) ЧАСТЬ 1.)

**Сейтаниязов Б.Т.** 47  
ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

**Сергеев П.А.** 50  
ПРОМЫШЛЕННАЯ ПОЛИТИКА КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

**Станкевич Э. В.** 54  
ОЦЕНКА ДОЛГОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ БЮДЖЕТА Г. ЯРОСЛАВЛЬ НА ОСНОВАНИИ СТ. 107.1 БЮДЖЕТНОГО КОДЕКСА РФ

- Яровая Е.С.** 57  
ДИАГНОСТИКА ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПАО «МТС»: МЕТОДИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

### ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- Кайль А.П.** 70  
РУССКАЯ ИДЕЯ В ТРУДАХ РУССКИХ ФИЛОСОФОВ

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Сафина А.А.** 75  
ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЭНТОНИ БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»)

### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Голубева М.Г.** 82  
МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ БАНКРОТСТВА КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Демина П.А.** 85  
ПРОБЛЕМЫ ЦИТИРОВАНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Жунусова С.Х.** 92  
ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВОМ ПРИ НАСЛЕДОВАНИИ ДОЛИ В УСТАВНОМ КАПИТАЛЕ

- Карпов Д.М.** 97  
МЕХАНИЗМ И ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МНОГОКВАРТИРНЫМ ДОМОМ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Зубова Л.В.** 102  
СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. РОЛЬ АВТОРА

- Муханов А.В.** 107  
РИТМИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

- Муханов А.В.** 114  
СКОРОГОВОРКИ КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

- Муханов А.В.** 122  
ЛИМЕРИК КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Панин В.П.** 131  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ  
ГРАЖДАН ЛЬГОТНОЙ КАТЕГОРИИ

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Буркова У.В.** 141  
СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ



УДК 539.165.2

**Алексеев Н.В.**Канд. техн. наук, нац. исслед. университет МИЭТ,  
Москва, РФ**ТЯЖЕЛАЯ ВОДА – НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ****Аннотация**

Предложен возможный способ получения ядерной энергии из тяжелой воды. Как исходные, так и конечные продукты этой ядерной реакции не радиоактивны. Реакция хорошо управляется и не может выйти из-под контроля.

**Ключевые слова:**

нейтрон, эфир, дейтерий, ускоритель, распад дейтерия.

Тяжелая вода  $D_2O$  непрерывно образуется в окружающей среде в результате захвата нейтронов, приходящих из космоса и образующихся в результате ядерных реакций, атомами водорода (протия) обычной воды. В природной воде на 7000 атомов протия приходится примерно один атом дейтерия. В основном дейтерий содержится в полутяжелой воде  $HDO$ , а тяжелой воды образуется совсем немного [2, с.16-17]. Поскольку тяжелая вода несколько отличается по физическим и химическим свойствам от простой воды, ее можно выделить в чистом виде разными процессами, хотя все они достаточно трудоемкие и дорогие. Молекулы тяжелой воды имеют чуть большую массу, чем молекулы  $H_2O$ , поэтому на больших глубинах в океанских впадинах, где нет перемешивания слоев воды, тяжелая вода должна быть в больших количествах.

Основной реакцией для получения энергии из тяжелой воды является реакция распада нейтронов, входящих в состав атомов дейтерия. Атомы дейтерия являются стабильными частицами и сами не распадаются, поэтому ни дейтерий, ни тяжелая вода не радиоактивны. Стандартная модель мироздания

вообще не находит причин для распада нейтронов, входящих в состав дейтерия, поэтому предлагаемый способ получения ядерной энергии не исследовался.

Ядро атома дейтерия состоит из протона и нейтрона. Известно, что свободный нейтрон – не стабильная частица. Он распадается, как считают, на протон, электрон и антинейтрино примерно за 15 минут. Причину этого распада современная наука указать не может, хотя ничто не происходит без причины. При распаде нейтрона выделяется энергия в виде кинетической энергии протона и электрона, еще часть энергии уносит антинейтрино. Электрон удаляется от протона с около световой скоростью. Какие силы ускоряют его, не смотря на электростатическое притяжение, современная наука тоже не может объяснить. А вот эфирная теория все это объясняет, как и другие необъяснимые свойства нейтронов, например, отсутствие у нейтрона дипольного момента.

Согласно эфирной теории, нейтрон – сложная частица, образовавшаяся при взаимодействии быстро движущегося протона с электроном. Обе эти частицы состоят из вращающихся вокруг их осей вращения капелек эфира, но протон – это область с повышенной плотностью эфира, а электрон – область с пониженной плотностью эфира. Частицы периодически взрываются, образуя ударные волны в эфире, которые, достигнув предела распространения, возвращаются обратно и снова формируют эти частицы [1, с. 9-16]. Периодичности взрывов у протона и электрона разные, но когда протон оказывается в области расположения электрона, происходит перераспределение плотности эфира. Капельки эфира протона быстро заполняют область разрежения эфира, уничтожая электрон. При этом образуется ударная волна, которая отбрасывает вращающиеся капельки эфира электрона, поэтому они со всех сторон окружают протон. Обратная ударная волна протона прибывает их к поверхности протона. Капельки эфира электрона располагаются вокруг протона и образуют его внешнюю оболочку. Поскольку момент импульса вращающихся капелек электрона сохраняется, а радиус вращения уменьшается, они вращаются со сверхсветовой скоростью. Дополнительную энергию они получают от ударной волны.



При сближении протона с электроном они под действием вращающихся потоков эфира, создаваемых друг другом, разворачивают свои оси вращения так, что к моменту контакта вращаются в противоположных направлениях. Благодаря этому при взрыве протона его капельки, проходящие через слой капелек электрона, утрачивают свое вращение, что делает нейтрон электрически нейтральным. При взрыве протона капельки электрона тоже разлетаются, но на меньшее расстояние, чем капельки самого протона, поскольку из-за быстрого вращения они обладают большей инерцией. В результате этого на небольшом расстоянии от центра нейтрона при его взрыве образуется локальная область, в которой сохраняется вращение капелек электрона. Это и позволяет разделять нейтроны с разным направлением вращения в неоднородном магнитном поле.

Причиной распада нейтрона является его движение. Большая инерция быстро вращающихся капелек электрона приводит к их отставанию от капелек протона при быстром движении. Чем быстрее движется относительно неподвижного мирового эфира нейтрон, тем быстрее он распадается. Неподвижный свободный нейтрон может существовать неограниченно долго.

Присутствие рядом с нейтроном дополнительного протона в ядре дейтерия препятствует его распаду при относительно небольших скоростях движения, поскольку капельки электрона прибиваются к поверхности протона обратными ударными волнами от двух протонов. В ядре гелия каждый нейтрон удерживается от распада ударными волнами четырех протонов, поэтому ядро гелия не распадается даже при около световых скоростях движения. В ядре трития каждый нейтрон удерживается от распада волнами трех протонов, но взаимное отталкивание двух вихрей из капелек электронов приводит к распаду одного из нейтронов даже при малых скоростях движения. Ядро дейтерия занимает промежуточное положение: нейтрон стабилизируется волнами двух протонов, но у него нет другого вихря из капелек электрона, поэтому он не распадается при малых скоростях движения, но при больших скоростях может распадаться.

Когда в результате отставания капелек электрона они окажутся за пределами протона и частично на границе области его локализации, два встречных вихревых потока капелек эфира создадут в области их контакта очень высокую плотность эфира. Капельки двух потоков в области соприкосновения утратят свою скорость относительно неподвижного эфира, а образовавшаяся область уплотнения эфира оттолкнет столкнувшиеся потоки друг от друга. При этом капельки, создавшие уплотнение эфира, сохраняя момент импульса, сформируют два эфирных вихря, вращающихся в разных направлениях (нейтрино и антинейтрино). Поскольку капельки электрона отставали от капелек протона, вихри разделятся. Вихрь, состоящий из капелек электрона (нейтрино), будет отброшен при взрыве области уплотнения вместе с остальными капельками электрона в одну сторону, а вихрь из капелек протона – в другую сторону.

Капельки электрона, оказавшиеся за пределами протона и получившие в результате взрыва области уплотнения значительную скорость, под действием центробежной силы начнут разлетаться от оси вращения, создавая область разрежения эфира там, где находились. Так сформируется новый электрон. Капельки протона, составляющие другой эфирный вихрь (антинейтрино), устремятся к центру протона, но поскольку протон взрывается с очень большой частотой и при взрыве его капельки движутся много быстрее, чем капельки вихря, этот вихрь пролетит сквозь область локализации протона в момент его существования в виде волны. В некоторых случаях, когда отставание капелек электрона происходит очень медленно, образующиеся эфирные вихри могут не разделиться. Тогда сформируется фотон. Согласно экспериментальным данным в 0,309 % случаев распада нейтронов образуется гамма-квант.

Косвенно мою теорию нейтрона подтверждает тот факт, что время жизни нейтронов, выходящих из ядерных реакторов (после замедления) в среднем равно 17 минут, т.е. на 2 минуты больше, чем время жизни нейтронов, выделившихся непосредственно из радиоактивного вещества.

Какую же энергию можно получить при распаде нейтрона? Если исходить из разницы масс, внутренняя энергия нейтрона больше внутренней энергии протона на 1,3 МэВ. За вычетом внутренней энергии электрона остается 0,79 МэВ. Неуловимое антинейтрино может унести не более половины этой энергии. Тогда при распаде нейтрона можно получить около 0,395 МэВ. В действительности это довольно грубая оценка. Нейтроны не обладают фиксированной массой в отличие от протонов и электронов. Она зависит от условий их образования. Именно поэтому в разных экспериментах получаются разные значения массы нейтронов. Существующее точное значение массы нейтрона, приводимое в справочниках, установлено теоретиком Бете на основе самых достоверных, с его точки зрения, экспериментальных значений директивным порядком. Это позволяет обеспечивать единство измерений и вычислений.

Минимальную внутреннюю энергию нейтрон получит, когда протон и электрон окажутся в один и тот же момент на расстоянии радиуса электрона между ними. В этот момент уменьшение потенциальной энергии свободного электрона в поле протона будет 7,48 кэВ, она перейдет в энергию связи. При распаде такого нейтрона можно получить дополнительно только 3,74 кэВ энергии. Если протон движется практически со скоростью света, то он может приблизиться к центру электрона на расстояние своего радиуса. В этом случае изменение его потенциальной энергии в поле электрона будет 1,11 МэВ, тогда при распаде нейтрона можно получить дополнительно 0,555 МэВ энергии. В этом случае внутренняя энергия нейтрона была бы больше энергии протона на 1,62 МэВ. Но поскольку нейтроны обычно образуются при взаимодействии электронов с более медленными протонами, их внутренняя энергия больше энергии протона в среднем на 1,3 МэВ. Тогда при распаде нейтрона в среднем можно получить дополнительно около 0,395 МэВ энергии.

Как же получить эту энергию? Нужно из тяжелой воды электролизом сначала выделить дейтерий, затем в ионном источнике получить поток ионов

дейтерия и направить его в линейный ускоритель. При достижении критической для ионов дейтерия скорости нейтроны в них начнут распадаться. При этом протоны получают дополнительное ускорение, а электроны вылетят в противоположном направлении. Протоны следует направить в свой коллектор, который будет нагреваться при взаимодействии быстрых протонов с материалом мишени. При этом в тепло превратится как затраченная на ускорение ионов дейтерия энергия, так и часть энергии, выделившейся при распаде нейтронов. Протоны отберут у материала мишени часть электронов, образовав атомы водорода и зарядив мишень положительным зарядом. Электроны нужно направить в свой коллектор, который тоже нагреется и зарядится отрицательным зарядом. Основная часть энергии выделится в виде тепла, часть энергии получится в виде разности потенциалов, а часть можно получить при сжигании водорода.

Управлять таким процессом легко: нужно больше энергии – увеличь поток ионов дейтерия, нужно меньше – уменьши поток. Никаких цепных реакций и угроз взрыва. Все исходные и конечные продукты не радиоактивны.

Для проверки верности этой теории нейтрона и следствий из нее нужно провести несколько простых и не затратных экспериментов на имеющихся линейных ускорителях. Сначала нужно убедиться, что время жизни нейтрона зависит от его скорости. Для этого следует измерить время жизни нейтронов из одного и того же источника, когда они движутся в направлении движения Солнечной системы в пространстве, и когда они направлены противоположно. Потом такие же измерения провести с потоком ядер дейтерия, ускоренных до разных значений. Поскольку Земля вращается, ускоритель в разное время суток направлен в разные стороны. Нужно только выбрать нужные моменты времени для измерений или делать измерения в начале каждого часа в течение суток, тогда можно обнаружить один максимум и один минимум с разницей в 12 часов.

Если теория окажется верной, мы получим практически неисчерпаемый источник энергии, ведь запасы тяжелой воды огромны, и она непрерывно

образуется. Кроме того, уменьшая количество тяжелой воды в природе, мы будем улучшать экологию, поскольку тяжелая вода в больших количествах смертельно опасна. При большой концентрации тяжелой воды в природных источниках почти все живые организмы испытывают угнетение жизненных функций, а при 50% ее содержании погибают [2, с.16-17].

**Список использованной литературы:**

1. Алексеев Н.В. О физической природе частиц, зарядов и полей /Академическая публицистика №3, 2020. Аэтерна. Уфа.
2. Зельвенский Я.Д. Дейтерий /Химическая энциклопедия. Т.2. – М. Советская энциклопедия. 1990.

© Алексеев Н.В., 2021

УДК 537.11

Алексеев Н.В.

Канд. техн. наук, нац. исслед. университет МИЭТ,

Москва, РФ

**О ПЕРЕДАЧЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ПО ОДНОМУ ПРОВОДУ****Аннотация**

Дается объяснение механизма передачи электрической энергии по одному проводу.

**Ключевые слова:**

передача энергии, генератор, трансформатор Тесла, диодная вилка Авраменко.

Эксперименты Авраменко по передаче электрической энергии по одному проводу проведённые в МЭИ в 1990г. показали фантастические результаты. По одному тонкому вольфрамовому проводу диаметром 15 мкм передавалась электрическая мощность 1300 Вт, электрические лампочки, подключенные к выходу преобразователя, ярко светились, а тонкий провод даже не нагрелся [2].

Схема его установки показана на рис.1.

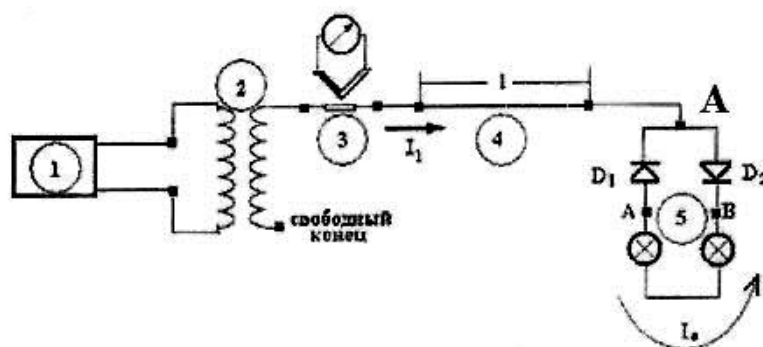


Рисунок 1 – Схема установки Авраменко

1 – генератор переменного напряжения частотой 5 – 100 кГц, 2 – трансформатор Тесла, 3 – термоэлектрический миллиамперметр, 4 – тонкий вольфрамовый провод длиной 2,75 м, 5 – “диодная вилка Авраменко”

Термоэлектрический миллиамперметр 3 зафиксировал очень малую величину тока 2 мА, в то время, как ток в цепи лампочек позволял им светиться в полный накал. С позиции современной электротехники это не возможно. Ток возможен только в замкнутой цепи. Сам изобретатель полагает, что цепь замкнута благодаря токам смещения. Понятие о токах смещения ввел еще Фарадей для объяснения явления электромагнитной индукции. Вот только для появления токов смещения по Фарадею нужно изменяющееся магнитное поле, а магнитного поля вокруг провода, по которому передавалась электрическая энергия, обнаружено не было. Но для передачи большой мощности нужно очень мощное поле. Электротехники в тупике, объяснить это явление они не могут.

В ходе экспериментов были обнаружены следующие закономерности:

- ток в цепи лампочек линейно растет с ростом частоты генератора,
- ток в цепи лампочек линейно растет с ростом напряжения на трансформаторе,
- наличие высокоомных резисторов, конденсаторов и катушек индуктивности в цепи тонкого провода очень мало ослабляет ток в нагрузке.

Изобретатель считает, что использование его способа позволяет резко сократить потери энергии при передаче ее на большие расстояния, уменьшить расходы на строительство линий электропередач, поскольку требуются более тонкие провода и не обязательно медные или алюминиевые. Авраменко запатентовал и способ передачи электрической энергии по каналу, создаваемому в атмосфере лучом лазера. В настоящее время проводятся исследования влияния передачи энергии по способу Авраменко на окружающую среду и здоровье человека. Идет ограниченное применение этого способа в удаленных районах и даже в инфраструктуре одного города. Однако объяснения его работы так и не придумали.

Так как же работает установка Авраменко? Генератор питает первичную обмотку трансформатора Тесла переменным током высокой частоты, создавая на концах вторичной обмотки очень большую разность потенциалов, изменяющуюся с той же частотой. Поэтому в точке А приведенной схемы с большой частотой изменяется потенциал от отрицательного до положительного

и наоборот. Создать потенциал на поверхности проводника можно двумя способами: а) передать ему дополнительные электроны от внешнего источника, зарядив его отрицательным зарядом, или отвести от него часть электронов на внешний источник, зарядив его положительным зарядом, б) вызвать смещение имеющих у атомов металла электронов вглубь металла, зарядив его поверхность положительным зарядом, или вытянуть их к поверхности, зарядив ее отрицательным зарядом. Первый способ требует протекания тока в проводнике, при котором часть энергии теряется на нагревание проводника. Второй способ протекания тока не требует, электроны продолжают вращаться вокруг ядер своих атомов, но их орбиты становятся сильно вытянутыми под действием электрического поля. Т.к. в этом случае они движутся по эллипсу, то большую часть времени оказываются либо углубленными в металл, либо вытянутыми над поверхностью металла. При этом ток в проводнике не протекает, поэтому нет и потерь на его нагрев.

Когда быстро изменяющийся потенциал подается на полупроводниковый диод, электрическое поле проникает вглубь полупроводника (в отличие от металла) и вызывает смещение электронов не только у поверхностных атомов, но и у всех остальных атомов, в том числе и у атомов примеси, которые легко отдают или принимают электроны, создавая движение электронов внутри полупроводника. Поскольку у полупроводников разных типов основными носителями являются электроны с разными направлениями спинов, ведут они себя по-разному [1, с.8-10]. У диода, который в данный момент оказывается включенным в прямом направлении, электроны под действием поля выходят во внешнюю цепь к лампочкам. У диода, который в данный момент оказывается включенным в обратном направлении, электроны под действием поля скапливаются на *p-n* переходе, создавая в основном объеме полупроводника недостачу электронов, т.е. объемный положительный заряд, который и нейтрализуется электронами, пришедшими через лампочки от другого диода. В следующем полупериоде колебаний потенциала роль диодов меняется на противоположную.

Т.к. количество электронов в полупроводнике ограничено, ток, который они



могут создать в нагрузке, тоже ограничен, он прекращается сразу, как только все электроны проводимости из одного диода перейдут в другой. Остальное время полупериода тока нет, но с увеличением частоты колебаний скважность импульсов тока уменьшается, увеличивая ток в цепи нагрузки. С увеличением напряжения на диодах все большее количество электронов может принять участие в движении, поскольку при этом электронам становится легче оторваться от атомов примеси или перескочить на атом примеси от атома полупроводника.

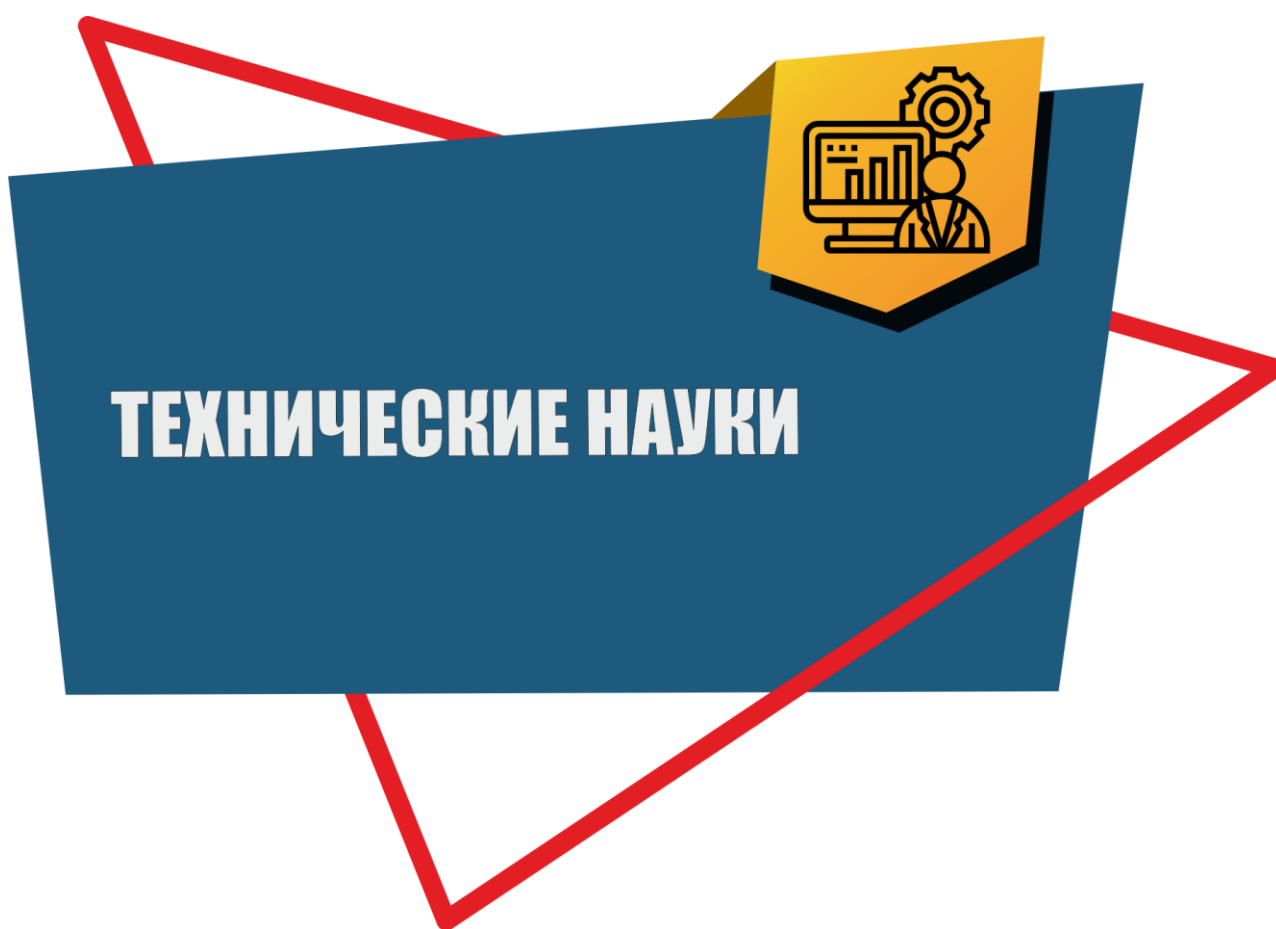
Потеря энергии электрического поля на движение электронов в цепи нагрузки уменьшает потенциал поля в точке А по отношению к потенциалу на выходе трансформатора, что вызывает движение электронов уже в проводнике, передающем электрическую энергию. Поскольку напряжение на проводе очень велико (около 1 миллиона вольт), ток, соответствующий потере мощности на нагрузке, очень мал, вот провод почти и не греется.

В действительности передача электрической энергии по методу Авраменко даст незначительную экономию по сравнению с передачей энергии по линии ЛЭП 500. При одинаковой величине нагрузки ток в линии Авраменко будет меньше только благодаря более высокому напряжению на проводе, а применение проводов с высоким сопротивлением увеличит потери на их нагрев. Преимуществами его метода являются отсутствие понижающего трансформатора на выходе линии и возможность регулирования потребляемой мощности изменением частоты генератора. Недостатками являются необходимость использования мощного генератора и высокая частота переменного тока в проводе, которая увеличивает радиоизлучение от провода, растущее с ростом частоты и напряжения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Эффект Холла и полупроводники /Евразийское Научное Объединение № 3 (61), ч.1, 2020, Москва.
2. <https://samelectrik.ru/peredacha-elektroentrgii-po-odnomu-provodu.html>

© Алексеев Н.В., 2021



УДК 004.046

**Деревянко А.В.**

магистрант,

ФГБОУ ВО «Сочинский Государственный Университет»,

г. Сочи, РФ

## **АНАЛИЗ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В ИНДУСТРИИ АРЕНДЫ АВТОМОБИЛЕЙ**

### **Аннотация**

Динамика рынка аренды автомобилей стремительно меняется, и одна из причин - новые перспективы, которые открывает аналитика больших данных.

### **Ключевые слова:**

Аренда автомобилей, факторы роста индустрии, анализ больших данных, принятие решений, удовлетворенность клиентов, программное обеспечение.

Компании по прокату или аренде автомобилей – это компании, которые предоставляют во временное пользование на короткий период автомобили по заданной стоимости. Эта услуга организована компаниями, имеющими филиалы, расположенные недалеко от аэропорта или в центральных районах города, а также имеющими веб-сайт для онлайн-бронирования.

С ростом уровня загрязнения окружающей среды и увеличением количества населения, индустрия проката автомобилей за последние несколько лет претерпела резкие изменения, став одной из самых заметных отраслей в сфере транспортных перевозок [1]. Данная услуга, в значительной степени, помогает снизить уровень загрязнения окружающей среды за счет сокращения объемов продаж автомобилей. Более того, с увеличением воздушного пассажиропотока и ростом тенденции онлайн-бронирования аренда автомобилей становится предпочтительным вариантом для путешествий. Нельзя не отметить и такие

факторы роста для индустрии, как низкий уровень владения автомобилями среди миллениалов.

Эти преимущества способствуют экспоненциальному росту индустрии аренды автомобилей.

Однако, существуют факторы, которые сдерживают рост данного рынка. Одним из них является низкий уровень проникновения Интернета в регионах.

Резкие изменения, происходящие в секторе аренды автомобилей, вызывают большую неопределенность. Хороший способ уменьшить сомнения и попытаться спрогнозировать будущее для отрасли – это аналитика больших данных. Ее использование будет способствовать снижению затрат и рисков, что в значительной степени повысит общий доход компаний по прокату автомобилей.

В настоящее время простого получения данных через отчеты по клиентам уже недостаточно. Сегодня все большее число автомобильных компаний используют облачные вычисления вместе с аналитикой, чтобы получить такие преимущества, как более индивидуальный подход к клиенту, быстрый поиск новых потребителей услуги, увеличение узнаваемости бренда и иных.

Компании, которые сдают автомобили в аренду, нуждаются в информации, которая также будет давать им представление о состоянии их автомобилей, возможностях экономии средств и повышении безопасности для клиента.

В настоящее время новые модели автомобилей, зачастую, имеют возможность интеграции с платформами больших данных. Возможности таких подключений могут позволить загружать функции, которые потенциально могут иметь большое значение во многих сферах деятельности индустрии по аренде автомобилей. Наличие такого программного обеспечения также позволяет производителям обновлять ПО автомобилей так часто, как это необходимо, поскольку они могут отправлять эти обновления по беспроводной сети (OTA). Эту возможность также могут использовать компании по аренде транспортных средств, чтобы отслеживать свои автомобили, сообщать о проблемах, тем самым

лучше заботиться о своих клиентах.

Добавим, что с развитием технологий, автомобили стали оснащены системой навигации GPS и встроенной телематической системой для сбора и передачи данных о местоположении и состоянии автомобиля в режиме реального времени.

Успешное использование этих данных и внедрение аналитики могут помочь компаниям решить важную проблему несоответствия спроса и предложения.

Аналитика данных также может дать владельцам бизнеса ценную информацию о том, как именно улучшить свои маркетинговые стратегии, чтобы получить от них максимальный эффект [2]. Компании могут легко узнать, какие автомобили вызывают повышенный интерес, и создать вокруг них рекламные кампании на необходимый временной период.

Стоит выделить две основные области, в которых аналитика может оказать влияние и помочь руководителям принимать решения.

Первое – это оптимальное планирование доступности автопарка компании. Поддержание оптимального баланса между спросом и предложением автомобилей для обслуживания клиентов является сложной задачей. Чтобы ее решить, компании могут делать прогнозы на основе изучения разных данных структур: спроса в разных локациях, спроса в разные дни недели (будние или выходные), спроса по сезонности (высокий, средний, низкий), спроса по типам автомобиля (люкс, комфорт, бюджет).

Второе это уровень удовлетворенности клиентов.

Удовлетворенность клиентов – это один из ключевых факторов дохода для компании. Это может повлиять на решение клиента о выборе или отказе от услуг конкретной компании, что может привести к потере будущих возможностей. Наиболее важными факторами удовлетворенности клиентов являются: наличие интересующего автомобиля, стоимость за сутки, соблюдение деталей бронирования. Отзывы клиентов - одно из очень важных средств анализа качества обслуживания по этим параметрам. Опросы об удовлетворенности

клиентов – это рентабельный и удобный метод выявления мнений клиентов. Используя ценные отзывы клиентов, качество обслуживания может быть улучшено, тем самым создавая лояльность клиентов а, следовательно, их удовлетворение услугами. Данные могут очень хорошо пролить свет на причины отмены бронирования, если отмена происходит со стороны компании из-за недоступности транспортного средства, что должно заставить задуматься руководителей либо об увеличении размера автопарка, либо о планировании своих транспортных средств соответствующим образом, чтобы повысить удовлетворенность клиентов.

В заключении следует сказать, что при использовании компаниями по аренде автомобилей анализа больших данных, данный факт неминуемо приведет их бизнес к прогнозируемому и управляемому успеху.

#### **Список использованной литературы:**

1. Рынок аренды автомобилей до 2021 года с анализом данных из ведущих стран по отраслевым тенденциям, размеру, доле, обзору компании, росту, развитию и прогнозу к 2023 году [Электронный ресурс]. URL: [https://www.theexpresswire.com/pressrelease/Car-Rental-Market-2021-With-Top-Countries-Data-Analysis-by-Industry-Trends-Size-Share-Company-Overview-Growth-Development-and-Forecast-by-2023\\_12300384](https://www.theexpresswire.com/pressrelease/Car-Rental-Market-2021-With-Top-Countries-Data-Analysis-by-Industry-Trends-Size-Share-Company-Overview-Growth-Development-and-Forecast-by-2023_12300384) (дата обращения 01.02.2021).
2. Боков И. С. Анализ больших данных как эффективное средство управления клиентами // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 605-609. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/59980/> (дата обращения: 15.04.2021).

© Деревянко А.В., 2021

УДК 004.4

**Дервянко А.В.**

магистрант,

ФГБОУ ВО «Сочинский Государственный Университет»,

**Салова Т.Л.**

к.т.н, доцент, доцент кафедры ИТ

ФГБОУ ВО «Сочинский Государственный Университет»

## **ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СФЕРАХ**

### **Аннотация**

Исследуются особенности организации медиапространства и использования мессенджеров для профессиональной работы сотрудников. Приводятся достоинства и недостатки взаимодействия в режиме реального времени. Предлагаются варианты частичного устранения приведенных недостатков.

### **Ключевые слова:**

Медиапространство, мессенджер, групповой чат, электронные средства коммуникации, передача сообщений, видеосвязь.

В результате эволюции сервисов общения сети Интернет, появилось понятие медиапространства, которое стало использоваться для описания среды, состоящей из множества различных электронных средств коммуникации и предназначенной для организации взаимодействия людей в режиме реального времени.

Самым популярным и типичным представителем медиапространства является мессенджер - приложение для смартфона или персонального компьютера, позволяющее мгновенно обмениваться текстовыми сообщениями,

файлами, телефонными звонками и даже разговаривать с использованием видеосвязи. Основные функции мессенджеров:

- мгновенная передача сообщений в виде текста, фото, видео, файлов;
- возможность вести голосовой и видео-разговор;
- создание групповых чатов, с объединением в беседе нескольких человек;
- показ статуса контактов и времени доставки и прочтения;
- сохранение истории переписки и всех переданных файлов.

Причем, все функции реализуются без дополнительной оплаты, кроме оплаты интернет-трафика.

Одной из самых успешных сфер практического применения мессенджеров является бизнес [1]. При реализации малого, среднего и тем более большого бизнеса во всех компаниях принято создавать пространство связи между сотрудниками, руководителями и подрядчиками для общения и согласования важной информации. Для реализации подобной деятельности обычно используются существующие, популярные решения на рынке, например, WhatsApp или Messenger. Существуют и профессиональные мессенджеры, например, Telegramm, которые ориентированы на коммерческую аудиторию для групповых обсуждений, не допускающих утечки информации за счет использования защищенных протоколов.

В период пандемии Covid-19 бизнес был вынужден переходить в онлайн функционирование. Компании активно нанимали удаленные команды. Работа с сотрудниками только по электронной почте и телефонные звонки оставляла удаленных членов команд разобщенными и изолированными друг от друга. Поэтому, мессенджеры, для удаленных сотрудников, стали одним из главных способов мгновенного общения сотрудников.

Организация профессиональной работы с использованием мессенджеров имеет ряд недостатков, в основном управленческого и психологического характера, к числу которых можно отнести:

- моральное истощение от переизбытка информации;



- хаос во время активных диалогов;
- недостаток контекста.

Постоянно находиться на связи, слушать или читать, о чем говорят другие, на самом деле, достаточно утомительно. Конечно, можно не обращать на чат внимание некоторое время, чтобы отдохнуть, с другой стороны, сотрудники обязаны проверять сообщения в беседе, так как там могут происходить особо важные диалоги или появляться информация, требующая неотложного ознакомления. И как следствие: групповые чаты приучают сотрудников к мысли, что все следует обсуждать немедленно, а на самом деле - неотложного внимания вовсе не требуется и интернет-трафик расходуется впустую.

Важной особенностью речевого жанра «разговор в мессенджере» является диалоговый характер общения. Текстовые сообщения живут не изолированно друг от друга, а составляют комплексные взаимосвязанные единицы. Поэтому, когда во время беседы в чате все участники оставляют свои комментарии – беседа между несколькими участниками может перерасти в дискуссию всех участников чата, а разговоры, которые должны занимать несколько минут, в групповых чатах часто длятся более 20 минут.

Когда в одном и том же диалоге обсуждается все подряд, а единственным разделителем выступает время, то в таких обсуждениях не хватает контекста. Очень трудно сказать, что конкретный разговор идет о каком-то конкретном документе, потому что сам документ находится совершенно в другом месте.

Наилучшим вариантом для устранения этих недостатков является разработка специального программного обеспечения, реализующего такие функции, как:

- расстановка приоритетов пользователей внутри чата, хотя-бы посредством интерфейса;
- разделение пользователей на группы в одной и той же беседе;
- сохранение истории переписки на сервере;
- установка ограничения на количество сообщений в минуту для каждой

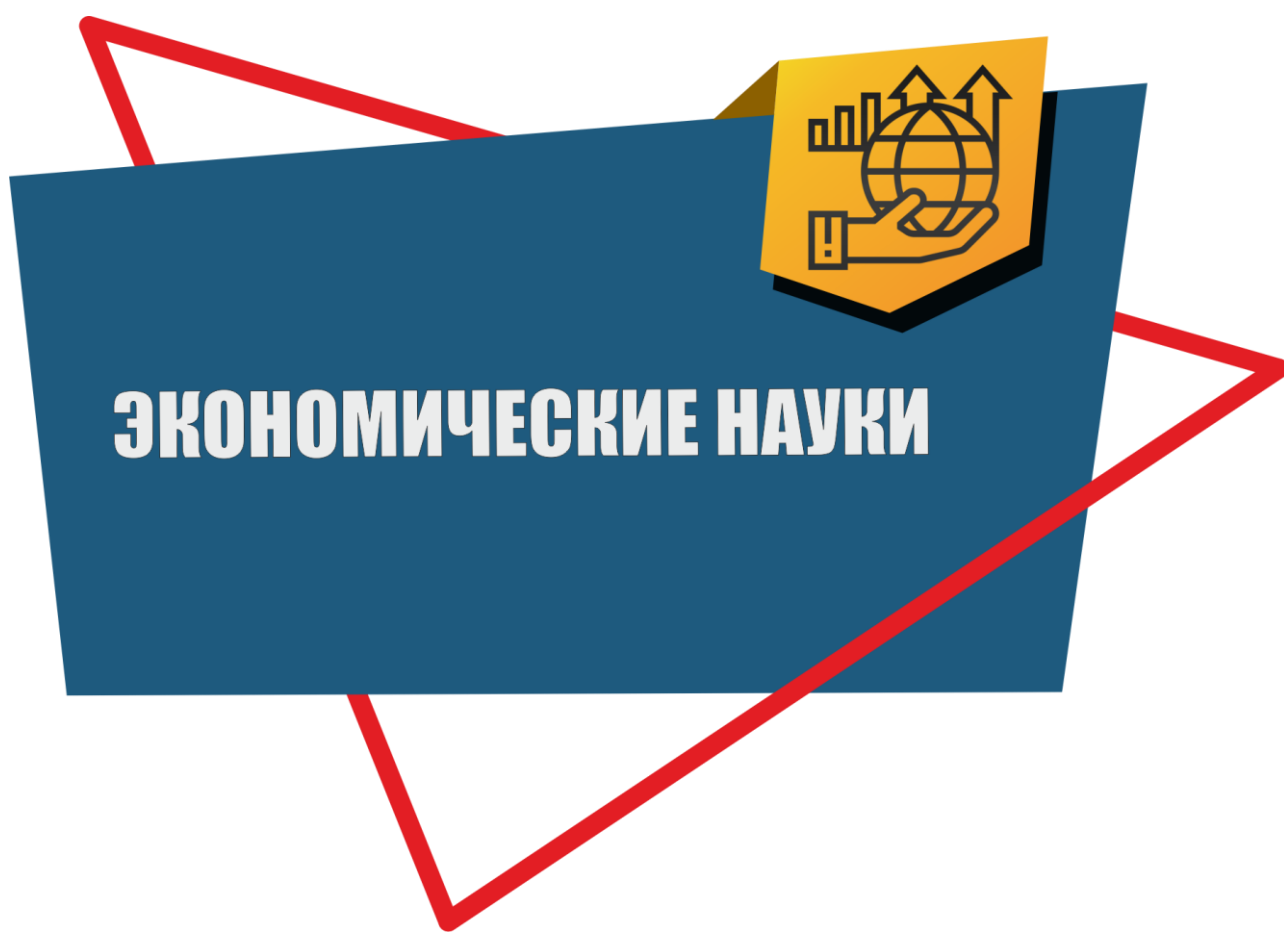
группы или руководителя группы;

Для больших компаний было бы целесообразно разработать некий внутренний устав, где чётко будет описано: кто и в каких ситуациях несет ответственность за то, что в диалоге было упущено что-то очень важное и в итоге не выполнено вовремя.

#### **Список использованной литературы:**

1. Стефанова Н.А., Шматок К.О. Мессенджеры как цифровой бизнес-инструмент. // Карельский научный журнал. - 2018. - Т. 7. № 2(23). - С. 127-128.
2. Ксенович А. Взаимодействие и групповая работа [Электронный ресурс]. URL: <https://ecm-journal.ru/post/Vnutrikorporativnoe-vzaimodejstvie-Pochta-ili-messendzher--chto-vybrat.aspx> (дата обращения 04.04.2021г.)

© Дервянко А.В., Салова Т.Л., 2021



УДК 338

**Ефимова О.Н.**

магистрант, Тюменский индустриальный университет,

г. Тюмень, РФ

## **ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ПЛАСТИКОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ В РОССИИ**

### **Аннотация**

В статье выявлена проблема роста пластиковых отходов в России, низкий процент экологичной переработки пластика, представлены предпосылки для развития пластиковоперерабатывающей отрасли. Для решения данных проблем необходимо обеспечить рост предприятий в области переработки пластика.

### **Ключевые слова**

Пластик, переработка, производство, утилизация, экология.

В настоящее время Россия переживает пластиковый кризис, обусловленный ростом пластиковых отходов, связанный с производством и потреблением промышленных производств, а также жителями в целом.

В связи с длительным периодом разложения пластика, наносится значительный вред экологии, а именно пластик выделяет токсичные вещества, совокупность пластиковых загрязнений является причиной гибели растений, животных на суши и в воде, болезней людей. Заполняя свободное пространство пластиковые отходы уничтожают целые экосистемы.

Следует проанализировать динамику статистических данных производства пластика в России. В таблице 1 приведены основные данные из Росстата за 5 лет и произведена их динамика.

Динамика рассчитана по формуле 1.

Темп роста:

$$T_p = \frac{y_{t_5}}{y_{t_4}} \times 100\%; \quad (1)$$

где  $y_{t_1}$ -значение 2016 года,  $y_{t_2}$ -значение 2017 года,  $y_{t_3}$ -значение 2018 года,  $y_{t_4}$ -значение 2019 года,  $y_{t_5}$ -значение 2020 года.

Таблица 1

Динамика показателей производства полимеров в России с 2016-2020 год [1]

Год	Исходные данные					Темп
	2016	2017	2018	2019	2020	Роста, % (2020г/2019г)
1. Объем производства полимеров, млн. тонн	5473	5535	5776	6701	8374	125
2. Объем экспорта полимеров, млн. тонн	909	1062	1039	1065	1268	119
3. Объем импорта полимеров, млн. тонн	1259	1326	1335	1614	1741	108

Исходя из таблицы можно сделать вывод, что по объему производства наибольший рост наблюдается у полимеров пропилена – 27 %, в среднем производство полимеров к 2020 году увеличилось на 25% и составило 8374 млн. тонн.

Объем экспорта увеличился к 2020 году на 19 % и составил 1268 млн. тонн.

Объем импорта в 2020 году так же увеличился на 15%, данная ситуация обусловлена ростом внешних поставок ПВХ в Китай и США для производства СИЗ в период пандемии. Импорт полимеров в 2020 году составил 1741 млн. тонн.

#### Структура обезвреживания отходов



Рисунок 1 – Структура обезвреживания отходов в 2020 году [2]

На основании данных счетной платы, можно сделать вывод, что самый распространённый способ утилизации отходов в РФ – захоронение, что усиливает загрязнение атмосферы, почв, подземных вод и поверхностных водоемов, нарушает функционирование экосистем, наносит ущерб сельскому хозяйству и строительству (так как сопровождается выводом земель из хозяйственного оборота). Кроме того, выбросы свалочного газа негативно влияют на климат.

Существующая в России структура обращения с отходами не позволяет реализовать экономический потенциал вторичного использования ресурсов и снизить экологическую нагрузку на окружающую среду. Большинство действующих полигонов морально и физически устарели и в будущем не смогут принять нарастающий объем отходов.

В заключении, следует выделить следующие предпосылки для развития перерабатывающей отрасли в России:

- ежегодный рост пластиковых отходов в России;
- низкий уровень переработки;
- ориентация на неэкологичные методы утилизации пластика путем захоронения;
- потребность в улучшении экологической среды России.

В России существует потребность в строительстве и функционировании заводов по переработке пластика, основанных на физических методах переработки, т.к данные методы наиболее экологичные и не наносят вред окружающей среде.

#### **Список использованной литературы:**

1. Доступ из справ. -правовой системы «Министерство экономического развития Российской Федерации». Источник <https://www.economy.gov.ru/>
2. Доступ из справ. -правовой системы «Счетная палата Российской Федерации». Источник <https://ach.gov.ru/>

© Ефимова О.Н., 2021

УДК 336

**Князев И.В.**

Студент Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Югорский государственный университет»  
г. Ханты-Мансийск, РФ

## **ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БЮДЖЕТНОГО ПРОЦЕССА В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ**

### **Аннотация**

Статья посвящена информационным системам и технологиям, которые применяются в процессе управленческой деятельности органов государственных власти и органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части бюджетного процесса, и какое положительное влияние они оказывают на бюджетный процесс.

### **Ключевые слова**

Бюджетный процесс, информационные системы, Web-технологий.

Развитие информационных систем, технологий и интернета в большей части привело к глобализации практически всех информационных процессов, что в свою очередь послужило толчком для внедрения цифровых технологий в государственное управление. В настоящее время происходит активное внедрение цифровых технологий во всех сферах государственной деятельности: экономики, науки, образования, социальной сферы.

Внедрение цифровых технологий нацелено, прежде всего, на создание и развитие инфраструктуры электронного правительства и национальной системы

управления данными, целями, которых являются, первое это обеспечение прозрачности, открытости и подотчетности деятельности государственных и муниципальных органов власти и второе это прием обращений, запросов и иных документов заявителей, представляемых для получения государственных и муниципальных услуг, а также мониторинга и обеспечения безопасности взаимодействия информационных систем органов и организаций.

В Ханты-Мансийский автономный округ – Югре наряду с другими субъектами Российской Федерации, также активно внедряют информационные технологии в деятельности государственных органов власти, органов местного самоуправления и иных участников по составлению и рассмотрению проектов бюджетов, утверждению и исполнению бюджетов, контролю за их исполнением и осуществлению учета, а также рассмотрению и утверждению бюджетной отчетности.

Внедрение информационных систем и технологии в бюджетный процесс позволяет снизить издержки на корректировку процессов при различных внешних и внутренних изменениях функций и обязанностей участников бюджетного процесса в случае изменения бюджетного и иного законодательства, что в свою очередь придает гибкость в управление бюджетным процессом. Так же работа информационных систем четко регламентирована и должна соответствовать бюджетному процессу в соответствии с текущим законодательством, в связи, с чем решается проблема с открытостью процесса.

С внедрением и использованием новых информационных систем в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с каждым годом повышается уровень финансового планирования и исполнения бюджета, а также происходит повышение управленческих решений в целом, оставаясь при этом доступным инструментом, как для рядовых специалистов, так и для руководящего состава. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга, проведенного Министерством финансов Российской Федерации, Ханты-Мансийский



автономный округ – Югра в 2020 году в очередной раз сохранил место с высоким качеством управления региональными финансами среди субъектов Российской Федерации.

С появлением новых Web-технологий предназначенных для автоматизации деятельности финансовых органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре начались и по настоящее время ведутся работы по переводу информационных систем работающих на архитектуре клиент-сервер (толстый клиент) на Web-технологии работающие на терминальной архитектуре (тонкий клиент), с возможностью одновременного подключения неограниченного числа пользователей на условиях простой неисключительной лицензии, с целью:

- создание единого информационного пространства в рамках бюджетного процесса для специалистов финансового органа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, главных распорядителей (распорядителей), получателей средств окружного бюджета и неучастников бюджетного процесса, а также специалистов финансовых органов муниципальных образований и муниципальных учреждений;

- использование Web-технологий при автоматизации процессов планирования, исполнения, контроля окружного и местных бюджетов, а также формирование финансовой отчетности;

- обеспечение расширенной функциональности систем в части выполнения операций в рамках планирования, исполнения, контроля окружного и местных бюджетов.

Внедрение Web-технологий в бюджетный процесс позволяет организовать исполнение бюджета в рамках среднесрочного финансового планирования в соответствии с действующим бюджетным законодательством, обеспечивает создание системы управленческого бюджетного учета и отчетности финансового органа, поддерживает различные варианты кассового обслуживания исполнения бюджета в органах Федерального казначейства. Функциональность

удовлетворяет требованиям действующего законодательства РФ, а также быстро адаптируется к его изменениям. Функциональность обеспечивает возможность существенного роста потоков данных, количества рабочих мест и количества задач без изменения прикладного программного обеспечения.

Учитывая стремительные тенденции развития информационных систем и технологий, можно сделать вывод, что все это приведет к дальнейшему развитию совершенствования, как бюджетного процесса, так и управленческой деятельности органов государственной власти и органов местного самоуправления в целом.

#### **Список использованной литературы:**

1. «Бюджетный кодекс Российской Федерации» от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 15.07.2021).
2. Постановление Правительства РФ от 08.06.2011 N 451 (ред. от 02.09.2021).
3. Единый официальный сайт государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://admhmao.ru>.

© Князев И.В., 2021

УДК 330.342.173

**Петухов В.А.**

Финансовый университет  
при Правительстве Российской Федерации,  
г. Москва, Россия  
старший преподаватель  
Департамента экономической теории,  
кандидат экономических наук

**ТЕОРИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ И НЕБИОЛОГИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ.  
ТЕОРИЯ СРЕДНЕСРОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА.  
(ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
ПЕТУХОВА В.А. (ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ Г. МОСКВА) ЧАСТЬ 1.)**

**Аннотация**

Актуальность статьи состоит в том, что теория Маркса до сих пор пользуется значительным успехом. Автор приводит доказательства в пользу своей теории, которая утверждает, что источником прибыли является деятельность различных биологических (в том числе и наемных работников) и небιологических механизмов. Прибавочная стоимость есть лишь часть прибыли. По новому решен вопрос о различии между ценой производства и стоимостью. Далее дана авторская теория современного среднесрочного экономического цикла, что является весьма актуальным в рыночной экономике.

**Ключевые слова:**

теория биологических и небιологических механизмов, критика трудовой теории Маркса, теории цикличности.

Автор считает необходимым изложить в основных чертах основные

направления своего научного направления. В этой статье он ограничится только изложением главных идей своей теории биологических и небιологических механизмов, а также своей теории современного среднесрочного экономического цикла.

Трудовая теория Маркса до сих пор пользуется значительным успехом в России (в том числе и в академических кругах), а также в ряде других стран. Настало время посмотреть на нее совершенно по иному.

### **1. Теория биологических и небιологических механизмов.**

Автор считает, что различные биологические и небιологические механизмы (живой человек, машины и оборудование, лошади, климат и т.д.) в процессе своей деятельности могут создавать стоимость (в том числе и прибыль). (Развернутое изложение данной теории дано в монографии автора [2]).

Для наглядности начнем с примеров. Давиду Рикардо в свое время был задан вопрос – считает ли он, что стоимость создается только живым человеческим трудом? Рикардо ответил положительно, но с некоторой неопределенностью. Вопрос был следующим – молодое вино бродит в бочках несколько лет, и его стоимость в конце процесса брожения становится значительно выше, что и создает прибыль для винодела, - но в течение этих нескольких лет живой наемный труд вообще не применялся. Как это согласуется с точкой зрения Рикардо, что только живой труд создает стоимость и прибыль? Рикардо так и не смог дать обоснованного ответа на этот вопрос. (Мнение, что эта прибыль создается за счет охраны винохранилища живыми людьми, не подходит, - охрана вполне может быть поручена надежным запорам, собакам и охранным сигнализациям).

Автор предлагает следующий ответ, - стоимость (в т.ч. и прибыль) здесь создается в результате жизнедеятельности полезных винных бактерий. Предпринимателю все равно кто для него создает прибыль, какие биологические либо небιологические механизмы на него работают. В отношении наемного работника предприниматель сравнивает стоимость, которую создает наемный

работник и стоимость его рабочей силы, - разница между этими стоимостями и составляет прибыль предпринимателя. В отношении винных бактерий его действия аналогичны, - сравнивается стоимость зрелого вина, произведенного в результате жизнедеятельности бактерий со стоимостью затрат на обеспечение нормального функционирования бактерий (это затраты на обеспечение оптимального температурного режима, на винные бочки соответствующего качества и т.д.).

Иначе говоря, предприниматель в отношении наемных работников и в отношении винных бактерий действует одинаково, – он для получения определенного результата несет затраты для нормального воспроизводства данных биологических механизмов – для наемного работника это будет зарплата, для винных бактерий это будут затраты на поддержание оптимальной среды для их жизнедеятельности (оптимальный температурный режим и т.д.), т.е. предприниматель «платит» бактериям своеобразную «зарплату». Есть ли в данном случае разница между живым трудом наемных работников и жизнедеятельностью полезных бактерий. По существу – нет.

Возьмем другой пример. Мед на рынке имеет стоимость. Кто создает эту стоимость? Пчелы при помощи пасечника. Прибыль пасечника как предпринимателя будет равна стоимости откачанного меда минус стоимость затрат, направленных на обеспечение нормальной жизнедеятельности пчел – амортизация пчелиных домиков, обеспечение условий нормальной зимовки и т.д.

Следующий пример. Предположим, что фермер, не применяющий наемного труда, сеет весной пшеницу и тратит в расчете на один полученный колос два зерна – одно зерно в виде семенного материала, второе (зачастую путем обмена) – в виде затрат на вспашку, ремонт инвентаря, на еду во время посева и т.д. Для него, как для предпринимателя, затраты равны двум зернам, а результат 10 зернам (предположим, что в созревшем колосе 10 зерен). Разница в 8 зерен и стоимость этих 8 зерен составит прибыль фермера как предпринимателя. Что

создает эти 8 зерен и их стоимость? Их в основном (в основном, т.к. в образовании прибыли нужно учитывать работу различных биологических механизмов – например, работу лошадей при посеве) создает сочетание биохимических процессов в самом зерне в сочетании с благоприятным функционированием различных сил природы (солнечного света, дождей, почвы и т.д.). Генри Форд, выросший на ферме и много работавший на ней в молодости, отмечает: «...фермеру, собирающему только одну жатву в год, хватает работы не больше, чем на две недели или на месяц. Остальное время он наблюдает за тем, как природа работает на него» [5, с. 161].

А теперь проведем мысленный эксперимент – «выключим» Солнце. Останется ли прибыль неизменной у предпринимателей в этом случае? Конечно, нет. Наступит коллапс - прекратится фотосинтез, урожаев не будет, животные начнут массово погибать из-за бескормицы, запасы пищи для людей будут исчезать на глазах, прекратится кругооборот воды в природе, – а значит прекратятся дожди и станут высыхать реки, остановятся гидроэлектростанции и т.д. Даже получать пресную воду будет гораздо сложнее и затратнее, - нужны будут электрические опреснители на берегах морей плюс доставка опресненной воды вглубь страны. Огромное количество видов животных и растений вымрет, а люди будут на краю гибели. О получении прибыли нет и разговора, - практически везде сплошные убытки, т.к. доходы резко упадут, а затраты вырастут невероятно. А теперь опять «включите» Солнце, - опять все налаживается, в том числе появляется прибыль у предпринимателей. Такой мысленный эксперимент можно проделать миллионы раз, – и всегда с «включением» Солнца появляется прибыль, а с его «отключением» прибыль пропадает. Значит Солнце явно участвует в появлении прибыли у предпринимателей.

В этом плане стоит остановиться на рассуждениях К. Маркса в его «Теориях прибавочной стоимости». Он пишет: «Силы природы, как таковые, ничего не стоят. Они, следовательно, и не могут прибавить никакой стоимости к

продукту....» [1, с. 613]. Итак, силы природы ничего не стоят и имеют нулевую меновую стоимость. Но Маркс многократно утверждал и доказывал, что стоимость создается не меновой стоимостью, а потребительной стоимостью, - так по Марксу стоимость, создаваемая наемным работником, появляется в результате функционирования именно потребительной стоимости рабочей силы. Меновая стоимость солнечных лучей равна нулю (это утверждение в отношении различных сил природы верно с небольшими оговорками – см. подробнее в вышеуказанной монографии Петухова В.А.), но потребительная стоимость солнечных лучей, как было показано выше, весьма велика, и функционирование этой внушительной потребительной стоимости создает значительную часть стоимости (и прибыли). Нулевая меновая стоимость сил природы ничего не прибавляет к себестоимости продукта, но их потребительная стоимость увеличивает стоимость данного продукта в процессе производства, создавая дополнительную стоимость в виде дифференциальной ренты №1.

Посмотрим для разнообразия еще на одну природную силу – ветер. Предприниматель имеет ветряную мельницу. Для ее работы нужен ветер. Меновая стоимость ветра равна нулю, но стоимость для предпринимателя создает именно потребительная стоимость ветра, а не его меновая стоимость. В чем заключается функционирование потребительной стоимости ветра? В его достаточной силе и в постоянстве. Если же ветра не будет, то его потребительная стоимость будет равна нулю, – ветряная мельница остановится, и предприниматель будет терпеть убытки, а не получать прибыль. Но вот ветер задул, мельница начала работать, – предприниматель начал получать прибыль. Опять остановите ветер и опять его запустите, – картина будет повторяться бесконечное количество раз. Дует ветер – есть прибыль, нет ветра – есть убытки.

Вывод: силы природы создают стоимость и прибыль потому что их потребительная стоимость не равна нулю. Впрочем, эта потребительная стоимость сил природы может быть не только со знаком «плюс», но и со знаком «минус», - ветер может превратиться в ураган и снести ветряную мельницу,

уменьшив тем самым стоимость, принадлежавшую предпринимателю. Умеренные осадки увеличивают урожай, а чрезмерные осадки могут вызвать затопление посевов, и это наоборот снизит урожайность. (Тем самым силы природы могут как создавать дополнительную прибыль в виде ренты, так и уничтожать уже имеющуюся стоимость, - поэтому у автора возникает понятие «антирента». Подробнее см. вышеуказанную монографию Петухова В.А.)

В современном мире действие сил природы на благосостояние страны и ее граждан можно ясно увидеть на примере ОАЭ (Объединенных Арабских Эмиратов). Граждане этой страны очень мало работают, но имеют весьма и весьма высокий жизненный уровень. Может быть они так хорошо живут, что очень умны и изобретают очень продвинутые технологии? Вовсе нет – основное богатство было бесплатно создано природой – она бесплатно создала огромные запасы высококачественной нефти, она же сделала так, что нефтяные скважины находятся близко к побережью (не надо тратиться на тысячекилометровые нефтепроводы) Персидского залива. Та же природа сделала этот залив незамерзающим и бесплатно соединила его проливом с незамерзающим Индийским океаном. Добавим к этому, что морские перевозки грузов до сих пор являются самым дешевым видом транспорта, – и основной источник процветания данной страны – силы природы – предстают во всем блеске.

Общий вывод: дополнительную прибыль в виде дифференциальной ренты №1 создает действие различных сил природы.

Теперь необходимо определиться с такими небиологическими механизмами как машины, оборудование и т.д. и сравнить их с такими биологическими механизмами как живые люди. (Вообще же сравнение человека с биологическим механизмом делал еще Леонардо да Винчи, а позже французские материалисты 18 века.). В чем разница между этими двумя видами механизмов для предпринимателя? Разницы по большому счету нет, – в отношении и тех и других предприниматель для определения будущей прибыли оценивает будущий доход и затраты как от тех, так и других механизмов. Воспользуемся



терминологией Маркса, – если стоимость рабочей силы (т.е. ее меновая стоимость) равна 6 часам рабочего времени, а наемный работник работает 8 часов, то прибыль (в данном случае прибавочная стоимость) составляет 2 часа. То же самое верно и для машины, – если она приобретена за 6 часов рабочего времени (т.е. ее меновая стоимость равна 6 часам), а сама машина работает 8 часов, то прибыль предпринимателя составит 2 часа.

Работа машин и оборудования являются для него таким же источником прибыли, как и работа наемных работников. Предпринимателю приходится регулярно выбирать между различными биологическими и небιологическими механизмами, – кто для него более выгоден в плане максимизации прибыли. Поэтому, если он видит, что экскаватор при рытье котлована стоит ему меньших затрат, чем зарплата работников с лопатами при проведении того же объема земляных работ, то он выбирает экскаватор.

Что толкает предпринимателя увольнять своих работников и ставить на их место машины? Экономический расчет показывает ему, что машины тоже источник его прибыли, они тоже дадут ему прибыль – причем прибыль большую чем от биологических механизмов (живых людей), которых он поэтому увольняет. В современном мире рыночной экономики зачастую небιологические механизмы оказываются экономически более выгодными для предпринимателя чем биологические механизмы в виде людей.

Смутные сомнения зрелого Маркса по поводу того, что общая величина прибавочной стоимости отличается от общей величины прибыли, и что на это оказывает влияние постоянный капитал (машины, оборудование и т.д.) разобраны автором в статье «Эволюция взглядов Маркса на роль постоянного капитала в процессе производства» [4, с.1273-1281].

Из того, что функционирование небιологических машин в виде станков, различного оборудования и т.д. создает прибыль для предпринимателя следует ряд выводов, изложенных в вышеуказанной монографии. Некоторые из них следующие:

1). С развитием общества растет капиталовооруженность живого труда (т.е. все больше различного оборудования, машин и т.д. приходится на одного работника), а это значит, что величина прибыли, созданной этим оборудованием, становится все больше по сравнению с величиной прибыли, созданной наемными работниками в виде прибавочной стоимости. Значит появляется возможность отдавать наемному работнику полную стоимость продукта его 8-часового рабочего дня, а также давать ему дополнительно (в виде государственных дотаций и т.д.) часть прибыли, созданной различными машинами — например, стоимость в 2 часа рабочего времени (в виде товаров и услуг). То есть, наемный работник работает 8 часов в день, а получает продукт 10 часов труда. В этом случае вопрос о эксплуатации наемного работника снимается, т.к. он получает стоимости больше, чем он производит. Отсутствие серьезных социальных конфликтов в современных развитых странах свидетельствует в пользу точки зрения автора.

Таким образом, вопрос о источнике получения прибыли в современном обществе можно рассматривать, в основном, как вопрос эксплуатации элементов постоянного капитала (напоминаю, что в соответствии с терминологией Маркса к основному капиталу относятся все затраты, за исключением зарплаты наемных работников) со стороны человеческого сообщества. (Не зря издавна в технических науках есть название одной из дисциплин – «Эксплуатация машин и механизмов»).

2). Признание того, что в прибыль создают различные биологические и небιологические механизмы, позволяет легко и красиво решить очень серьезное противоречие в экономической теории Маркса. Суть этого противоречия вот в чем, – в первых главах первого тома «Капитала» Маркс подробно обосновывает то положение, что при капитализме товары обмениваются по стоимостям. Но после выхода в свет 1-го тома «Капитала» ряд экономистов задал Марксу вопрос – если норма прибавочной стоимости одинакова во всех отраслях (благодаря перетоку рабочей силы), а органическое строение разных отраслей разное (т.е. в

разных отраслях применяется разное количество живого труда), то и норма прибыли в этих отраслях должна быть разной, – но в реальности она примерно одинакова. Налицо противоречие теории и практики. В дальнейшем Маркс пытался устранить это противоречие, говоря о том, что происходит совместная эксплуатация рабочих капиталистами как классом, и что именно поэтому общая величина прибавочной стоимости распределяется пропорционально вложенному капиталу.

Это объяснение очень неопределенное и туманное, т.к. механизм этого распределения Марксом совершенно не показан. Также никто и никогда не слышал о каком-то совместном объединении капиталистов, занятых перераспределением прибыли из одних отраслей в другие.

Ситуация здесь похожа на следующую – вы пришли брать урок математики, и учитель все первое занятие объясняет и доказывает вам, что  $1=1$ ,  $2=2$ ,  $3=3$ ,  $60=60$ ,  $120=120$  и т.д. Но на втором занятии учитель говорит, что в реальности все не так и что  $160=120$ ,  $110=120$ ,  $140=120$  и т.д. После этого вы скажете много хороших слов о логике данного учителя. То же случилось и с Марксом – сначала в 1-м томе «Капитала» он доказывал, что товары обмениваются по стоимостям, а потом в следующих томах он стал говорить, что они обмениваются по ценам производства, которые не равны стоимости, содержащейся в товаре. Поэтому не зря многие экономисты посчитали такой подход Маркса научным самоубийством. (Как правильно заметил потом А. Эйнштейн – хорошая теория должна быть внутренне логически непротиворечива).

Автор считает, что с точки зрения его теории (теории биологических и небιологических механизмов) данная проблема решается легко и изящно. Ее можно решить 2 способами:

а) Предприниматель из опыта знает, что прибыль ему приносит использование им различных биологических и небιологических механизмов. Поэтому для него безразлично какие из них использовать – главное, чтобы каждая единица затрат приносила достаточную прибыль (например, 10%).

Значит, если он потратил 100 денежных единиц, каждая из которых приносит прибыль в 10%, то и эти 100 денежных единиц дадут ему прибыль 10 денежных единиц (т.е. норму прибыли в 10%). Какая часть этих затрат приходится на зарплату наемных работников, а какая на оплату машин, механизмов и т.д. (т.е. какое органическое строение капитал) для него совершенно неважно.

б) Покажем 2-й способ на наглядном примере. Допустим в одной отрасли затраты на рабочую силу составляют 70 ден. ед., а остальные затраты – 30 ден. ед. (итого 100 ден. ед.). Допустим также, что средняя норма прибыли в экономике составляет 10% годовых. Предприниматель в процессе производства использует биологические и небιологические механизмы. Если прибавочная стоимость от применения живого труда составляет 10% (т.е.  $70 \cdot 0,1 = 7$  ден. ед.), то прибыль от различных небιологических механизмов – станков, оборудования и т.д. тоже составит 10% (т.е.  $30 \cdot 0,1 = 3$  ден. ед.). Общая сумма прибыли составит 10 ден. ед. ( $7 + 3 = 10$  ден. ед.). Значит норма прибыли в этой отрасли 10% годовых. Возьмем другую отрасль, где применяется мало живого труда, и где расходы на зарплату составляют 40 ден. ед., а затраты на все остальное – 60 ден. ед. (итого 100 ден. ед.). Прибавочная стоимость составит 4 ден. ед. (т.к.  $40 \cdot 0,1 = 4$  ден. ед.), а прибыль, полученная от применения машин и механизмов, будет равна 6 ден. ед. (т.к.  $60 \cdot 0,1 = 6$  ден. ед.). Общая величина прибыли будет равна 10 ден. ед. (4 ден. ед. + 6 ден. ед.). Норма прибыли во второй отрасли тоже будет равна 10% (т.к.  $10 \text{ ден. ед.} \cdot 100\% / 100 \text{ ден. ед.} = 10\%$ ).

Таким образом, автор утверждает, что товары разных отраслей обмениваются по стоимостям и в том случае, если в этих отраслях существует различное органическое строение капитала (т.е. разное соотношение затрат на рабочую силу и прочих затрат на машины, механизмы и т.д.). Никакой необходимости утверждать, что есть некие цены производства, которые отклоняются от стоимости, нет. Авторская схема поэтому является логически непротиворечивой.

Теперь можно вполне объяснить природу дифференциальной ренты №2.

Фермер производит ряд инвестиций на своем участке с целью получения прибыли – например, строит мост для того чтобы значительно сократить путь до рынка и тем самым снизить затраты и себестоимость своей продукции. Полученную дополнительную прибыль он сначала будет использовать для покрытия издержек на постройку моста, а затем она станет выступать для него как явная прибыль. Если постройка моста обошлась фермеру, например, в 500ч. рабочего времени, а сам мост сможет функционировать по техническим условиям 100000 ч. рабочего времени, то ясно, что меновая стоимость моста равна 500ч., а потребительная стоимость моста составит 100000 ч. Прибыль фермера составит разница между этими величинами. В этом примере видно, что для фермера безразлично кто на него работает – мост, склад, рабочий скот, наемные работники и т.д. Главное чтобы они приносили прибыль, причем из различных биологических и небологических механизмов (или их комбинаций) он выбирает те, которые приносят ему наибольшую прибыль.

## **2. Теория среднесрочного экономического цикла Петухова В.А.**

Данная теория изложена в кандидатской диссертации автора [3], а также позднее более популярно изложена и развита по ряду направлений в авторской монографии [2]. В основных чертах авторская модель среднесрочного экономического цикла для развитых стран сводится к следующему, – высокая норма прибыли (при прочих равных условиях, т.е. мирное время, уважение прав частной собственности, отсутствие серьезных социальных потрясений и т.д.) вызывает экономический подъем, а падение нормы прибыли ниже определенного уровня (обычно это около 5-3% годовой нормы прибыли) ведет к спаду в экономике. В свою очередь, массовое внедрение более эффективных технологий в ряде отраслей в период кризиса ведет к росту нормы прибыли и к выходу из кризиса, а применение прежних неизменных технологий в период подъема из-за действия принципа убывающей доходности ведет к падению нормы прибыли, – и в конечном итоге к очередному кризису.

В начале работы несколькими способами (в т.ч. используя статистические

данные) доказываем, что колебания нормы прибыли (при прочих равных условиях) лежат в основе колебаний деловой активности. Отсюда следует ряд важных следствий, – например, доказательство того, что инфляция (дефляция) могут наблюдаться на разных фазах экономического цикла (но с учетом определенных оговорок), математическое доказательство 2 способами причины неработоспособности кривой Филлипса в долгосрочном периоде.

Далее показан внутренний механизм среднесрочного экономического цикла и ценовой механизм перераспределения прибыли между отраслями, рассмотрен ряд причин Великой депрессии. Проанализирована причина резкого спада производства в 90-х годах прошлого века в бывших социалистических странах как результата распада единого экономического пространства. Показано взаимодействие среднесрочного цикла и длинной волны Кондратьева, а также особенности экономических циклов на современном этапе. Проанализированы индикаторы деловой активности и указаны возможности прогнозирования экономической цикличности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения [в 30т.]. Т.26 ч.2. Капитал. Т.3, ч.2/Маркс. К. – 2-е изд.- М.: Политиздат, 1963. – 703с.
2. Петухов В.А. Анализ стоимости и исследование экономической цикличности: монография / В.А. Петухов. – М.: «Креативная экономика», 2019, - 192с.
3. Петухов В.А. Особенности экономических циклов в условиях глобальных технологических сдвигов: [Электронный ресурс]: дис...канд. экон. наук: спец. 08.00.01./В.А. Петухов – М.: РГБ, 2013.- 192с.
4. Петухов В.А. Эволюция взглядов Маркса на роль постоянного капитала в процессе производства // Российское предпринимательство 2017 Т.18 №7 С.1273-1281
5. Форд Г. Сегодня и завтра / Науч. ред. и предисловие проф. Е.А. Кочерина; Предисловие П. Фрелиха. – М.: «Журнал «Контроллинг», 1991.

© Петухов В.А., 2021

УДК 331

**Сейтнийзов Бахыт,**  
независимый исследователь,  
г. Нукус, Узбекистан

## **ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается анализ уровня производительности труда с точки зрения продовольственного обеспечения населения с целью определения уровня влияния и взаимосвязи показателей.

### **Ключевые слова**

Продовольственная безопасность, трудовые ресурсы, покупательная способность, производительность труда, валовой доход.

Обеспечение продовольственной безопасности является проблемой мирового масштаба, но решение ее возможно лишь с учетом региональных особенностей и специфики развития местного населения и сельскохозяйственного производства. В свою очередь, объемы производства сельскохозяйственной продукции зависят от производительности земли, капитала и трудовых ресурсов. Поскольку трудовые ресурсы на селе, в основном, состоят из местного населения, устанавливается зависимость между производительностью труда в сельском хозяйстве и уровнем продовольственного обеспечения крестьян и с точки зрения количества и качества произведенной продукции, и с позиций их покупательной способности.

Анализ уровня производительности труда является источником для принятия управленческих решений по повышению рентабельности и конкурентоспособности, технического и организационного совершенствования

производства, управления персоналом, определение ценовой политики и др.

Различают прямые показатели производительности, когда подсчитываются полученные в расчете на единицу затрат труда результаты и обратные, - измеряют затраты труда на единицу продукции. Обратный показатель производительности труда наиболее удобен при анализе, поскольку в этом случае можно разграничить затраты труда по элементам или операциям, продукт же непосредственно неделим. Затраты труда обычно выражаются количеством отработанного времени или среднегодовой численностью работников. Подобные расчеты не учитывают изменения в уровне механизации и автоматизации производства, качество и сложность труда, уровень квалификации рабочей силы и интенсивность ее использования. В связи с этим оценка трудовых затрат может быть представлена и через другие величины, например, через заработную плату или количество затраченного человеком в процессе работы физической и интеллектуальной энергии. Нормирование труда задает определенный темп и ритм работы, определяет степень напряженности. Цена рабочей силы в единицу времени, ее расходования должна расти при увеличении ее расходов в энергетическом выражении в ту же единицу времени. Меньше норма выполнения задания при той же сложности работ стоит дешевле. Определенная погрешность вычислений присуща и с измерением результатов труда. Как правило, для характеристики результатов трудовой деятельности на сельскохозяйственных предприятиях определяют стоимость созданных в течение отчетного периода товаров, предоставленных и выполненных в этом же периоде услуг и работ. Такая стоимость отражается в показателе валовая продукция.

Ее главным недостатком является повторный расчет, когда учитываются затраты как на собственные, так и на предоставляемые сторонними организациями материальные ресурсы. Кроме этого, определение валовой продукции в сопоставимых ценах не учитывает изменения качества и потребительской стоимости продукции. Если же прогнозировать продукцию в натуральном выражении, то это существенно усложнит вычисления



производительности для многопродуктовых производств, игнорирует роста (снижения) фондо- и материалоемкости продукции.

Поэтому, наряду с валовой продукцией, используется еще один важный показатель - валовой доход. К его достоинствам, помимо отсутствия повторного счета, следует отнести наличие оценки рациональности применения ресурсов. А негативные свойства этого показателя связаны с тем, что принятая в настоящее время методика его расчета предполагает учет финансовых итогов по операциям, не имеющих непосредственного отношения к созданной в отчетном периоде стоимости. В отдельных случаях это может влиять на величину валового дохода. Как следствие, рост уровня производительности труда - повышение показателей продовольственного обеспечения населения это: производство продукции сельского хозяйства в расчете на 1 жителя за исследуемый период, возрастает или остается на неизменном уровне.

Учитывая тот факт, что уровень естественного прироста населения имеет отрицательное значение, а следовательно, это данный показатель имеет прямое положительное влияние на значение индикатора продовольственного обеспечения населения, можно утверждать, что уровень производительности труда в сельском хозяйстве имеет определяющее влияние на уровень продовольственного обеспечения населения.

**Выводы.** Оценка уровня производительности труда в сельскохозяйственных предприятиях подтвердила гипотезу о влиянии и взаимосвязь показателю производительности труда в сельском хозяйстве и уровня продовольственного обеспечения населения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Арутюнян Ф.Г., Топоров В.Т. Стимулирование роста производительности труда в сельском хозяйстве. М., 2007. 104 с.
2. Кузнецова Т.М. Формирование эффективной кадровой политики в организациях АПК. Орел, 2010. 143 с.

© Сейтниязов Б.Т., 2021

УДК 339.972

**Сергеев П.А.**, д.э.н., доцент

Научно-исследовательский институт мировой экономики и международных отношений им. Е.М.Примакова (ИМЭМО РАН)

Москва, Россия

## **ПРОМЫШЛЕННАЯ ПОЛИТИКА КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ**

### **Аннотация**

Исследуются основные природные и социальные факторы, негативно воздействующих на направления и темпы современного общественного развития в условиях глобальных климатических изменений. Обосновывается использование промышленной политики как средства гармонизации общественной деятельности в сфере управления основными ресурсами жизнеобеспечения

### **Ключевые слова**

Глобальные климатические изменения, мировое хозяйство, природный газ,  
промышленная политика, возобновляемые источники энергии,

Евросоюз, Россия

Современные глобальные климатические изменения стали предметом интереса не только ученых, но и практически каждого жителя любой страны. Причем в ряде случаев масштаб природных изменений в отдельных странах оказывается столь значительным, что представляет опасность для существования социума. Климатические изменения стали важным фактором, определяющим направления и темпы развития мирового хозяйства. В

значительной мере они влияют на торговые, военные, социальные и политические конфликты, терроризм и региональную миграцию. Климатические изменения дополняют растущая сейсмическая, вулканическая и солнечная активность, меняется магнитное поле Земли, увеличивается приземная температура, интенсифицируется таяние вечной мерзлоты, сокращается площадь и масса ледникового покрова суши и полярных морей, повышается уровень воды и ухудшаются теплообменные процессы в мировом океане, меняется сток рек, все чаще случаются засухи, наводнения и тайфуны. Рекордно выросло количество диоксида углерода в атмосфере Земли, при сохранении прежних темпов его антропогенной эмиссии, к 2025 г. уровень будет выше, чем когда-либо за последние 3,3 млн лет [1].

Еще в 2016 г. исследователи из Норвегии [2] применительно, например, к Европе прогнозировали увеличение перечня чрезвычайных погодных проявлений, в том числе чрезмерной жары, продолжительных периодов засухи, лесных пожаров, наводнений, штормов и т.д. И действительно, температурные рекорды 2016 г., который характеризовались периодами аномальной жары, а в последующие годы она повторилась, установившись, в том числе в России, Канаде и Скандинавских странах. Так, летняя температура поставила рекорд и в Москве - 17 июня 2020 г. она составила 31,4<sup>0</sup>С, превысив показатель 1892 г. Отмечались и другие погодные аномалии. Очевидно, что сопутствующая жаре сильнейшая засуха грозит убытками в миллиарды долларов для региональной и глобальной экономики, требует энергичных действий руководителей государств и международных организаций. Прогнозы погоды на 2021 г. предрекали не менее значительные аномалии [3] - и действительно, наводнение в Европе оказалось именно таковым [4].

Масштаб и совокупность проблем, стоящих перед современным человечеством, требует более масштабной и энергичной координации деятельности различных общественных институтов. Именно поэтому они стали решаться в более широком диапазоне (как на локальном, так и на глобальном

уровне) на основе использования принципов промышленной экологии и промышленной политики [5]. Вместе с тем темпы и результаты такой деятельности остаются пока весьма скромными, что в очередной раз дало повод шведской эоактивистке Грете Тунберг покритиковать мировых лидеров [6].

Современный поиск решений накопившихся проблем идет в самых разных направлениях, при этом ориентиры развития мировой энергетики с чрезмерной ориентацией на возобновляемые источники энергии и преувеличенной потребностью в инновациях требуют новой парадигмы энергообеспечения, которая закономерным образом изменит промышленность, транспорт и сельское хозяйство.

Потребность в природном газе в качестве замены углю и атомной энергии, имеющаяся в мире инфраструктура для его производства и транспортировки, организация региональных рынков позволяют увеличить его рыночное предложение (если исключить политическое вмешательство в торгово-экономические отношения) без каких-либо организационных и политических проблем [7]. Удивительно, но эти особенности в последние годы игнорировал Евросоюз, разрушая систему долгосрочных контрактов и ориентируясь в ценообразовании на спотовые поставки и биржевую торговлю. В условиях избыточного предложения газа на рынке это создавало иллюзию коммерческого успеха, однако в 2021 г. привело к рекордному уровню цен, поставило под сомнение надежность прохождения отопительного сезона [8].

Совокупность столь разнообразных проблем в условиях климатических изменений, продолжающейся пандемии Covid-19 и грядущих кризисов [9], политических противоречий и финансовой нестабильности целесообразно решать на основе промышленной политики, поскольку именно она наиболее эффективно обеспечивает интеграцию вертикальных (отраслевых) и горизонтальных (территориальных) управленческих решений, а также промышленных компонентов ресурсной, научной, финансовой, экологической, экспортной и других видов государственной и корпоративной политики.

**Список использованной литературы:**

1. Vega El., etc. Atmospheric CO<sub>2</sub> during Mid-Piacenzian Warm Period and the M2 glaciation, 09.07.2020 // URL: <https://www.nature.com/articles/s41598-020-67154-8>.
2. Suvatne S.S. Slik blir klimakatastrofen i Europa: Eksplosjon av flom, brann og torke, 27.04.2016 // URL: [www.dagbladet.no/nyheter/.../60369633](http://www.dagbladet.no/nyheter/.../60369633).
3. Hurrigan Season Expected to Be Busier Than Average, 01.06.2021 // URL: <https://weather.com/storms/hurricane/news/2021-05-20-atlantic-...>
4. Deadlly flooding, heatwaves in Europe, highlight urgency of climate action, 16.07.2021 // URL: <https://news.un.org/en/story/2021/07/1096012>
5. Tucker T. Industrial Policy and Planning: What it is and How to Do it Better. – NY: Roosevelt Inst., 2019. – 50 p. // URL: [https://rooseveltinstitute.org/wp-content/uploads/2019/07/RI\\_Industrial-policy-and-planning-201707.pdf](https://rooseveltinstitute.org/wp-content/uploads/2019/07/RI_Industrial-policy-and-planning-201707.pdf)
6. Carrington D. ‘‘Blah, blah, blah’’: Greta Thunberg lambast leaders over climat crisis, 28.09.2021 // URL: <https://www.theguardian.com/environment/2021/sep/28/blah-greta-thunberg-leaders-climate-crisis-co2-emitions>
7. 10 Major Trends in the European Gas Market, 22.02.2018 // URL: <https://www.europeangashub.com/10-major-trends-in-the-european-gas-market.html>.
8. Record-High Gas Prices Affect Many European Corporate Sectors, 22.09.2021 // URL: <https://www.fitchratings.com/research/corporate-finance/record-high-gas-prices-affect-many-european-corprate-sectors-22-09-2021>
9. Larsen P.Th. Review: Covid-19 and the crises yet to come, 03.09.2021 // URL: <https://www.reuters.com/breakingviews/review-covid-19-crises-yet-come-2021-09-03/>

© Сергеев П.А., 2021

УДК 33

**Станкевич Э.В.**

студентка 1 курса

ФГБОУ ВО «ЯрГУ им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, РФ

## ОЦЕНКА ДОЛГОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ БЮДЖЕТА Г. ЯРОСЛАВЛЬ НА ОСНОВАНИИ СТ. 107.1 БЮДЖЕТНОГО КОДЕКСА РФ

### Аннотация

В статье анализируется состояние долговой устойчивости бюджета г. Ярославль на основании параметров долговой устойчивости, прописанных в ст. 107.1 Бюджетного кодекса РФ.

### Ключевые слова

Долговая устойчивость бюджета муниципального образования, оценка долговой устойчивости бюджета, параметры долговой устойчивости бюджета

В ст. 107.1 БК РФ приводятся параметры оценки долговой устойчивости бюджетов муниципальных образований и субъектов РФ (таблица 1), напрямую влияющие на совокупную устойчивость бюджета, поскольку качество и объем муниципального (государственного) долга является одним из принципов финансовой устойчивости, что было выявлено нами ранее.

Таблица 1

Параметры оценки долговой устойчивости муниципальных образований и субъектов РФ в соответствии со ст. 107.1 БК РФ. Составлено по: [1]

№ п/п	Показатель	Уровень долговой устойчивости	
		Низкий	Высокий
1.	Объем муниципального долга к общему объему доходов соответствующего бюджета без учета безвозмездных поступлений (безвозмездных поступлений и (или) поступлений налоговых доходов по дополнительным нормативам отчислений от налога на доходы физических лиц)».	85 %	Не более 50 %

№ п/п	Показатель	Уровень долговой устойчивости	
		Низкий	Высокий
2.	Годовая сумма платежей по погашению и обслуживанию муниципального долга к общему объему налоговых и неналоговых доходов местного бюджета и дотаций из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.	18 %	Не более 13 %
3.	Доля расходов на обслуживание муниципального долга в общем объеме расходов соответствующего бюджета, за исключением объема расходов, которые осуществляются за счет субвенций, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы РФ.	8 %	Не более 5 %

Муниципальное образование, отнесенное в соответствии с БК РФ к группе заемщиков со средним или низким уровнем долговой устойчивости, представляет в финансовый орган субъекта РФ в установленном им порядке документы и материалы, необходимые для согласования в соответствии с пунктами 20 и 26 статьи 103 БК РФ программ муниципальных внутренних и внешних заимствований, муниципальных гарантий на очередной финансовый год и плановый период.

Далее в таблице 2 на основании приведенных ранее параметров рассчитан уровень долговой устойчивости бюджета г. Ярославля за 2019 год.

Таблица 2

Расчет показателей уровня долговой устойчивости бюджета г. Ярославля за 2019 год согласно ст. 107.1 БК РФ. Составлено по: [1, 2, 3]

№ п/п	Показатель	Расчет показателя	Уровень долговой устойчивости	
			Низкий	Высокий
1.	Объем муниципального долга к общему объему доходов соответствующего бюджета без учета безвозмездных поступлений.	98,48 %	85 %	Не более 50 %
2.	Годовая сумма платежей по погашению и обслуживанию муниципального долга к общему объему налоговых и неналоговых местного бюджета и дотаций из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.	7,1%	18 %	Не более 13 %
3.	Доля расходов на обслуживание муниципального долга в общем объеме расходов соответствующего бюджета, за исключением объема расходов, которые осуществляются за счет субвенций, предоставляемых из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.	5,3%	8 %; Критический: > 15.	Не более 5 %

На основании результатов расчетов, приведенных в таблице 2 сделаны следующие выводы:

1) уровень долговой устойчивости относительно объема муниципального долга к общему объему доходов бюджета, является низким (98,48 %).

2) Уровень долговой устойчивости относительно годовой суммы платежей по погашению является высоким (7,1 %), т.е. обслуживание муниципального долга не является критическим фактором, препятствующим повышению финансовой устойчивости бюджета.

3) Уровень долговой устойчивости в отношении доли обслуживания муниципального долга в общей сумме расходов бюджета является средним (5,3 % - на высшей границе).

Данные выводы еще раз подтверждают, что основная проблема заключается в большом объеме муниципального долга, т.к. на сегодняшний момент затраты на его обслуживание для органов местного управления г. Ярославля не являются критическими.

#### **Список использованной литературы:**

1. «Бюджетный кодекс Российской Федерации» от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 25.05.2020);
2. Анализ исполнения бюджета города Ярославля по расходам в разрезе разделов и подразделов бюджетной классификации за 2019 год - Текст: электронный URL: <http://city-yar.ifinmon.ru/index.php/razdely/ispolnenie-byudjeta/analiz-ispolneniya-byudzheta-goroda-yaroslavlya-po-raskhodam-v-razreze-razdelov-i-podrazdelov-byudzhethoj-klassifikatsii>;
3. Информация о состоянии муниципального долга г. Ярославля за 2018-2020 гг. - Текст: электронный URL: <https://city-yaroslavl.ru/city/finance/budget/munitsipalnyy-dolg/>;

© Станкевич Э. В., 2021



УДК 338.242.2

**Яровая Е.С.**

магистрант 3 курса НГУЭУ,

г. Новосибирск, РФ

## **ДИАГНОСТИКА ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПАО «МТС»: МЕТОДИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

### **Аннотация**

Финансовая устойчивость организации во многом определяет успешность ее деятельности в условиях неопределенности рынка. Это обуславливает актуальность диагностики финансовой устойчивости. Целью данной статьи является отражение результатов такой диагностики, проведенной на материалах финансовой отчетности ПАО «МТС». Исследование проведено с применением методов трендового анализа, сравнительного анализа, коэффициентного метода, методов экспертной оценки. Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе диагностики финансовой устойчивости ПАО «МТС» с помощью разных методик показал различные результаты. Был сформулирован вывод, что применение различных методик оценки финансового состояния организации по отдельности оставляет за рамками влияние потенциально значимых факторов, внешних и внутренних, способных в короткий промежуток отразиться на финансовой устойчивости организации. Комплексный характер финансовой устойчивости требует применения комплексного подхода к ее изучению. Воплощением такого подхода может стать практика применения факторного анализа, включение приемов которого в методичку диагностики финансовой устойчивости позволит реализовать принципы комплексного подхода.

### **Ключевые слова**

Анализ финансовой устойчивости, методы анализа, коэффициентный метод, трендовый метод, экспертный метод, факторный анализ, ПАО «МТС»

**Yarovaya E.S.**

master's student of the 3rd year of NSUEU,

Novosibirsk, Russia

## **DIAGNOSTICS OF FINANCIAL STABILITY OF MTS PJSC: METHODOLOGICAL AND PRACTICAL ASPECTS**

### **Annotation**

The financial stability of an organization largely determines the success of its activities in conditions of market uncertainty. This determines the relevance of the diagnosis of financial stability. The purpose of this article is to reflect the results of such diagnostics carried out on the materials of the financial statements of MTS PJSC. The study was conducted using the methods of trend analysis, comparative analysis, coefficient method, and expert evaluation methods. A comparative analysis of the results obtained during the diagnosis of the financial stability of MTS PJSC using different methods showed different results. It was concluded that the use of various methods of assessing the financial condition of an organization separately leaves out the influence of potentially significant factors, external and internal, that can affect the financial stability of the organization in a short period of time. The complex nature of financial stability requires an integrated approach to its study. The embodiment of such an approach can be the practice of applying factor analysis, the inclusion of which techniques in the methodology for diagnosing financial stability will allow implementing the principles of an integrated approach.

### **Keywords**

Financial stability analysis, analysis methods, coefficient method, trend method, expert method, factor analysis, MTS PJSC.

В мировой и отечественной практике диагностика финансовой устойчивости компаний осуществляется с применением различных методических подходов. Нормативных методов, применение которых признано единственно верным, в литературе не выделено и не закреплено. Чаще всего на практике используются традиционные подходы (трендовый, коэффициентный, сравнительный анализ) и их комбинации, реализованные, в том числе, в экспертных методах. Применение экспертных методов обосновано возможностью принять во внимание цели анализа финансовой устойчивости, подобрать соответствующие целям и интересам аналитика критерии. Однако, их использование зачастую не дает возможности комплексной оценки, поскольку не принимаются во внимание внешние и внутренние факторы, не включенные в анализ экспертами и не отслеживается их влияние на итоговые показатели финансовой устойчивости. Экспертные методы носят также субъективный характер и часто не имеют понятного и бесспорного обоснования включения критериев в итоговые показатели. Недостатки данные в полной мере продемонстрированы практикой диагностики финансовой устойчивости ПАО «МТС».

ПАО «МТС» – лидер рынка мобильной и фиксированной связи, сопутствующих цифровых сервисов и облачных решений. ПАО «МТС» – компания, отличающаяся высоким уровнем развития корпоративного управления. По итогам 2020 года ПАО «МТС» – это цифровая компания, которая развивает инновации в индустрии развлечений, финансовых услугах, медиабизнесе, образовании и многих других областях. При помощи больших данных и технологий искусственного интеллекта на базе основного телекоммуникационного бизнеса компания выстраивает пользовательскую экосистему сервисов, которая призвана способствовать повышению качества жизни клиентов. Амбициозные стратегические цели и положение на рынке, а также риски, связанные со спецификой деятельности компании (риски введения ограничительных санкций и внешнего сдерживания развития компании,

усугубление кризиса на финансовых рынках, усиление тенденций монополизации рынка телекоммуникационных услуг, смена темпов развития сферы телекоммуникаций, учащение технологических сбоев и обслуживания сетей, несанкционированный доступ конкурентов ко внутренней информации и ресурсам) обуславливают потребность повышенного внимания менеджмента к финансовой устойчивости ПАО «МТС».

Анализ финансово-хозяйственной деятельности организации как основа диагностики финансового состояния в практике финансового менеджмента опирается на показатели финансовой отчетности. Последняя в отношении ПАО «МТС» является публичной, она доступна любому пользователю на официальном сайте компании в сети Интернет. Анализ показателей отчетности ПАО «МТС» за 2018-2020 годы с применением методов горизонтального и вертикального анализа позволил прийти к следующим выводам.

Соотношение оборотных и внеоборотных активов компании согласно отчетности в течение 2018-2020 годов практически неизменно. Значительное превышение доли внеоборотных активов над долей оборотных указывает на ориентацию компании на создание материальных условий расширения текущей деятельности. Структура источников финансирования деятельности ПАО «МТС» отличается высокой долей заемного капитала. Это свидетельствует о значительных финансовых рисках, возможных проблемах с финансовой устойчивостью. Финансирование деятельности компании в большей степени осуществляется за счет долгосрочных источников финансирования – доля их составляет на конец 2020 года составляла 70,60%. В структуре краткосрочного капитала преобладают кредиторская задолженность и заемные средства, растущие в динамике.

ПАО «МТС» в 2020 году сформировало выручку в размере 358081,39 млн. руб. Однако, превышение темпов роста себестоимости над темпами роста выручки послужило причиной сдержанного роста валовой прибыли. Коммерческие и управленческие расходы компании в 2018-2020 годах также

имели тенденцию роста, что повлияло на показатели прибыли от продаж. Организация ежегодно уплачивает процентные платежи в суммах, превышающих проценты к получению, а также имеет регулярный доход от участия в дочерних компаниях. Прочие расходы ПАО «МТС» превышают прочие доходы. Значительная сумма прочих расходов компании в 2018 году объясняется созданием резервов в связи с расследованием в отношении деятельности компании в Узбекистане в размере, превышающем 55752 млн. руб. и формированием сальдо курсовых разниц в размере, превышающем 13453 млн. руб. По итогам 2020 года чистая прибыль компании составила 57026,20 млн. руб., что ниже чистой прибыли, сформированной по итогам 2019 года. Снижение ее на фоне роста выручки в 2020 году обусловлено было обусловлено в основном ростом текущих затрат, управленческих расходов, значительным ростом прочих расходов (созданием резервов по сомнительным долгам, вложений, переоценке активов).

Во многом на формирование финансового результата работы компании в 2020 году влияние оказали внешние факторы. Пандемия в практику работы ПАО «МТС» внесла коррективы, но одновременно позволила ускорить процессы цифровизации общества, стала драйвером роста для направлений бизнеса, связанных с передачей, хранением, обработкой и защитой данных. Одним из значимых последствий пандемии для информационных технологий стало ускоренное внедрение цифровых решений в самых разных областях. Цифровизация способствует ускоренному переходу в онлайн-среду трудовой деятельности, развлечений, покупок, государственного управления и образования.

В условиях глобального кризиса, вызванного пандемией, операторы связи оказались в экономически более устойчивом положении, чем другие отрасли экономики. Меры по ограничению распространения вируса подчеркнули ценность связи для социального и экономического благополучия. Пандемия повлияла на доходы от роуминга, а также на использование дополнительных

симкарт. База абонентов мобильной связи сократилась вследствие замедления привлечения новых клиентов из-за закрытия салонов.

Указанные причины, повлиявшие на снижение финансовых показателей компании, несут риски финансовой устойчивости, актуальность которых повышается в условиях роста неопределенности внешней среды.

Финансовая устойчивость ПАО «МТС» по данным финансовой отчетности за 2018-2020 годы продемонстрирована была посредством оценки абсолютных показателей. Одной из методик, предполагающих их использование, является подход, воплощенный в методике В.В. Ковалева [3, с. 129], позволяющий определить тип финансовой устойчивости организации (см. табл. 1).

Таблица 1

Оценка типа финансовой устойчивости ПАО «МТС» по показателю обеспеченности производственных запасов источниками формирования за 2018-2020 гг., млн.руб. (методика В.В. Ковалева)

Показатель	Сумма за период, млн. руб.			Изменение	
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Производственные запасы	459,95	545,15	914,52	85,20	369,37
Собственные оборотные средства	-40145,43	-153201,28	-45835,61	-113055,85	107365,67
Источники формирования запасов	55288,35	55367,75	63802,03	79,40	8434,29
Тип финансового состояния	нормальная финансовая устойчивость	нормальная финансовая устойчивость	нормальная финансовая устойчивость	-	-

Согласно расчетным данным, собственные оборотные средства ПАО «МТС» отсутствуют, в каждом из рассматриваемых периодов финансовая устойчивость ПАО «МТС» может считаться нормальной. Установление типа финансовой устойчивости ПАО «МТС» осуществлено было и с использованием методики А.Д. Шеремета [4, с. 312] (см. табл. 2).

Таблица 2

Оценка типа финансовой устойчивости ПАО «МТС» по показателю обеспеченности запасов источниками финансирования за 2018-2020 гг., млн.руб. (методика А.Д. Шеремета)

Показатель	Сумма за период, млн. руб.			Изменение	
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Запасы и затраты	459,95	545,15	914,52	85,20	369,37
Собственные оборотные средства	-596252,16	-599040,04	-646704,34	-2787,87	-47664,30
Долгосрочные источники формирования запасов	-40145,43	-153201,28	-45835,61	- 113055,85	107365,67
Общая величина источников	141131,39	83790,68	97239,87	-57340,71	13449,20
Излишек или недостаток собственных оборотных средств	-596712,11	-599585,19	-647618,86	-2873,08	-48033,67
Излишек или недостаток долгосрочных источников	-40605,38	-153746,43	-46750,14	- 113141,05	106996,30
Излишек или недостаток общей величины источников	140671,44	83245,52	96325,35	-57425,91	13079,83
Трехкомпонентный показатель	{0,0,1}	{0,0,1}	{0,0,1}	-	-
	неустойчивое финансовое состояние	неустойчивое финансовое состояние	неустойчивое финансовое состояние		

Применение данной методики показало, что финансовое состояние ПАО «МТС» в каждый из анализируемых периодов может быть признано неустойчивым. То есть с позиции использования данной методики и методики, результаты использования которой отражены в табл. 1, выводы разнятся. В условиях неустойчивого финансового положения компании, согласно данным табл. 2, сохраняется возможность восстановления равновесия за счет пополнения источников собственных средств, сокращения дебиторской задолженности и ускорения оборачиваемости запасов.

Результаты использования коэффициентного метода оценки финансовой устойчивости ПАО «МТС» отражены в табл. 3.

Таблица 3

Относительные показатели финансовой устойчивости  
ПАО «МТС» за 2018-2020 гг.

Наименование показателя	Критерий	Значение за период			Изменение	
		2018 г.	2019 г.	2020 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Коэффициент финансовой активности	$\leq 1$	7,17	6,72	6,94	-0,45	0,22
Коэффициент долга	$\leq 0,5$	1,05	0,97	0,99	-0,08	0,01
Коэффициент автономии	$\geq 0,5$	0,12	0,13	0,13	0,01	0,00
Коэффициент финансовой устойчивости	0,8-0,9	0,78	0,70	0,83	-0,09	0,13
Индекс постоянного актива	$\leq 1$	6,80	6,90	7,04	0,10	0,14
Коэффициент маневренности собственного капитала	0,2-0,5	-5,80	-5,90	-6,04	-0,10	-0,14
Коэффициент обеспеченности оборотных активов собственными источниками	$\geq 0,1$	-4,22	-7,15	-6,65	-2,92	0,50
Коэффициент обеспеченности запасов собственными источниками	0,6-0,8	-1296,35	-1098,85	-707,15	197,50	391,70

Данные табл. 3 указывают на то, что за анализируемый период ни один из коэффициентов финансовой устойчивости ПАО «МТС» не соответствует рекомендуемому уровню на протяжении всего срока анализа. Коэффициенты маневренности и обеспеченности имеют отрицательные значения, что является следствием отсутствия собственного оборотного капитала. Коэффициент финансовой независимости указывает на низкий удельный вес собственного



капитала компании – деятельность ее на 87% в 2020 г. профинансирована за счет заемного капитала. На ослабление финансовой устойчивости указывает также и значение коэффициента финансовой активности.

Коэффициент финансовой устойчивости – единственный относительный критерий, который в 2020 году укладывается в рамки рекомендованных значений. Иными словами, удельный вес тех источников финансирования, которые организация может использовать в своей деятельности длительное время, в 2020 году сформирована на допустимом уровне. К такому положению привело оптимальное распределение краткосрочного и долгосрочного заемного капитала, в 2020 году доля краткосрочных обязательств, работа с которыми требует постоянного оперативного контроля, допустима. Превышение значения индекса постоянного актива над рекомендованным, а также рост его в динамике, свидетельствуют о низкой доле собственных источников средств, направляемых на покрытие внеоборотных активов, то есть основной части производственного потенциала организации. Некоторые относительные показатели финансовой устойчивости имеют положительную динамику, однако это не влияет существенно на улучшение финансовой устойчивости.

В целом результаты коэффициентного анализа указывают на то, что финансовая устойчивость ПАО «МТС» в рассматриваемые периоды низка. Данные выводы подтверждают расчеты абсолютных показателей финансовой устойчивости компании с использованием методики А.Д. Шеремета (см. табл. 2).

В ходе анализа была использована также экспертная оценка финансовой устойчивости организации по методике М.В. Беспалова [2, с. 105] (см. табл. 4). По данным табл. 4 компания обладает достаточной финансовой устойчивостью. Данный вывод следует из того факта, что значение комплексного индикатора финансовой устойчивости значительно превышает 100. Вместе с тем, следует указать что данная оценка достаточно субъективна, включение в состав комплексного индикатора отдельных критериев осуществляется аналитиком и обосновывается им.

Таблица 4

Показатели экспертной оценки финансовой устойчивости ПАО «МТС»  
за 2018-2020 гг. по методике М.В. Беспалова

Наименование показателя	Значение за период			Изменение	
	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Коэффициент оборачиваемости запасов	720,16	627,57	391,55	-92,59	-236,02
Коэффициент покрытия краткосрочных пассивов оборотными активами	0,78	0,35	0,68	-0,42	0,33
Коэффициент структуры капитала	0,14	0,15	0,14	0,01	0,00
Коэффициент общей рентабельности активов	0,02	0,10	0,08	0,07	-0,02
Коэффициент рентабельности продаж	0,06	0,23	0,19	0,17	-0,04
Комплексный показатель финансовой устойчивости	6017,07	5249,11	3284,25	-767,96	-1964,86

В данном случае к такому критерию отнесен коэффициент оборачиваемости запасов, а при низком уровне запасов ПАО «МТС», не сопоставимом с уровнем выручки, что во многом объяснимо спецификой деятельности компании, данный коэффициент демонстрирует завышенное значение. Этот факт неизбежно отражается на значении комплексного индикатора. При этом остальные критерии, включенные в его состав, рекомендованным значениям не соответствуют (за исключением коэффициентов общей рентабельности активов и рентабельности продаж за 2020 год), а значит о нормальной финансовой устойчивости компании в целом вести речь нельзя. В полной мере организация обеспечивает в каждый из периодов анализа только высокую скорость оборота средств, вложенных в запасы, эффективно управляет ими. Таким образом, информативность расчета комплексного индикатора финансовой устойчивости по методике М.В. Беспалова для ПАО «МТС» можно считать низкой, а факт оптимальности финансовой устойчивости не достаточно обоснованным.

Для оценки финансовой устойчивости ПАО «МТС» был применен также подход, предложенный М.С. Абрютиной и А.В. Грачевым [1, с. 192] (см. табл. 5).

Таблица 5

Оценка вида финансовой устойчивости ПАО «МТС» за 2018-2020 гг. по методике М.С. Абрютиной и А.В. Грачева

Показатель	Значение за период, млн. руб.			Показатель	Значение за период, млн. руб.		
	2018 г.	2019 г.	2020 г.		2018 г.	2019 г.	2020 г.
Актив				Пассив			
Нефинансовые активы:	420948,86	424894,74	452035,96	Собственный капитал	102848,74	101575,26	107156,64
долгосрочные	420357,74	424227,92	451038,69				
оборотные	591,12	666,82	997,28				
Финансовые активы:	419283,43	359511,23	399064,88	Заемный капитал	737383,55	682830,71	743944,21
немобильные	314138,50	315075,87	340164,15				
мобильные	105144,93	44435,36	58900,72				
Баланс	840232,29	784405,97	851100,84	Баланс	840232,29	784405,97	851100,85
Вид финансовой устойчивости	зона риска						

Согласно данной методике, финансовая устойчивость компании в каждый из анализируемых периодов находится в зоне риска потери платежеспособности.

Таким образом, оценка типа финансовой устойчивости ПАО «МТС» за 2018-2020 гг. по ряду методических подходов позволила констатировать неустойчивость финансового состояния, риски потери платежеспособности. В отношении финансовой устойчивости, согласно полученным расчетным данным, компания сохраняет возможность восстановления платежеспособности за счет изыскания резервов роста собственных средств, создания собственного оборотного капитала, сокращения кредиторской задолженности, оптимизации ее размера с размера задолженности дебиторов и пересмотра политики управления ими. Применение традиционного коэффициентного анализа финансовой устойчивости продемонстрировало высокий уровень зависимости компании от внешних источников и также доказало наличие проблем с устойчивостью организации в финансовом отношении.

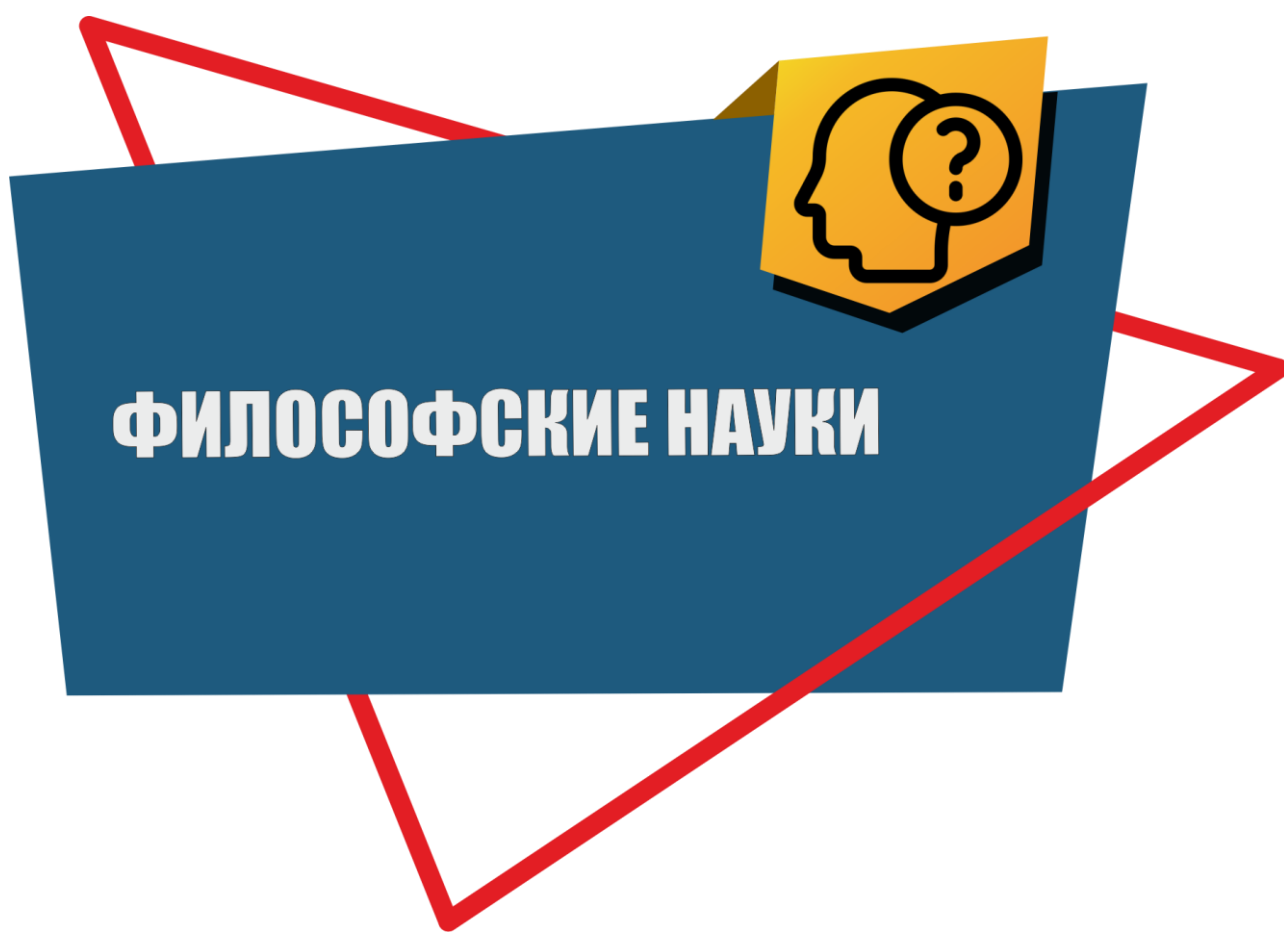
Результаты расчетов показали, что не все методики анализа финансовой устойчивости позволяют выявить и отследить факторы, оказывающие заметное влияние на результирующие показатели финансовой устойчивости. Традиционный методический инструментарий предполагает, как правило,

использование отдельных частных показателей. Но комплексный характер финансовой устойчивости указывает на необходимость применения комплексного подхода к ее изучению. Воплощением такого подхода может стать реализация практики применения факторного анализа, включение приемов которого в практику оценки финансовой устойчивости позволит реализовать принципы комплексного подхода.

**Список использованной литературы:**

1. Абрютин Д.А., Абрютина М.С., Грачев А.В. Анализ финансово-экономической деятельности предприятия. – М.: ЭКСМО, 2019. – 312 с.
2. Беспалов М.В. Анализ хозяйственной деятельности. – Тамбов: ТГТУ, 2020. – 243 с.
3. Ковалев В.В. Финансы организаций (предприятий). – М.: Проспект, 2019. – 396 с.
4. Шеремет А.Д. Теория экономического анализа. – М.: Финансы и статистика, 2019. – 649 с.

© Яровая Е.С., 2021



УДК1

**Кайль А.П.**

магистрант 2 курса НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

**Научный руководитель: Моторин А.В.**

доктор фил. наук, профессор НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

## РУССКАЯ ИДЕЯ В ТРУДАХ РУССКИХ ФИЛОСОФОВ

### Аннотация

В статье изложена русская идея через труды Федора Михайловича Достоевского, Николая Александровича Бердяева, Ивана Александровича Ильина, Александра Владимировича Щипкова, Николая Онуфриевича Лосского, Александра Ивановича Субетто.

### Ключевые слова

Русская идея, русские философы, русская идентификация,  
русская культура, русский менталитет.

Русская идея – одна из тем русской философии. Ею занимались такие известные философы, как Федор Михайлович Достоевский, Николай Александрович Бердяев, Иван Александрович Ильин, Александр Владимирович Щипков, Николай Онуфриевич Лосский, Александр Иванович Субетто и др. Русская идея включает в себя совокупность специфических черт, присущих русской культуре и русскому менталитету на протяжении всей истории, а также отражает уровень национального самосознания в определенный момент истории.

Первым сформулировал русскую идею Федор Михайлович Достоевский в речи, посвященной открытию памятнику А.С. Пушкина в 1880 году.

Ф.М. Достоевский описывает русского человека через образы персонажей «Цыган» и «Евгения Онегина», приписывая характеристики несчастного скитальца в родной земле. Однако русскую идею видит в стремлении: «внести примирение в европейские противоречия, стать всечеловеком», придя к общей гармонии. В примирении народов видит предназначение русских и Н.А. Бердяев: «Миссия России - быть Востоко-Западом, соединительницей двух миров» [1, с. 104]. Называя противоречивость главной характеристикой русского народа, философ подчеркивает, что именно русский народ способен стать образцом, сближающим народы. А.И. Субетто в своих трудах тоже отмечает, что Россия - центр устойчивости и неустойчивости мира, называя ее соединительницей Востока и Запада.

Многие философы отмечают влияние природно-географических особенностей на русский народ. Н.О. Лосский пишет, что наше своеобразие: «...от нашей природы: от пространства, от климата, от равнины, от отсутствия близкого моря, от рек, от погоды и от растительности; и от далекого рассеяния по пространствам». И.А. Ильин, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский и А.В. Щипков тоже приводят в своих работах аргументы, подтверждающие, что данный аспект в русской идентичности играет огромную роль.

Вторым часто встречающимся критерием, определяющим русских, является религия. Н.А. Бердяев, И.А. Ильин и Н.О. Лосский были глубоко религиозными философами, что сильно отразилось на их работах. Примечательно, что все три философа были высланы из России за их деятельность.

Н.О. Лосский, Ф.М. Достоевский и А.И. Субетто видят в русской идентичности женское начало. Большое внимание уделяется текстам о женщине: ее характере, внешности. В работах И.А. Ильина можно встретить мысли об идеалах добра и красоты.

Также философы размышляют о сплоченности русского народа. Ф.М. Достоевский подчеркивает надежду в народные силы, Н.А. Бердяев выделяет коллективно-родовое начало, И.А. Ильин пишет о значимости народности в

русской культуре, Н.А. Субетто отмечает такой критерий, как общинность. Вместе с тем параллелью можно обозначить мысли о жертвенности русского народа; Ф.М. Достоевский, Н.А. Бердяев и Н.А. Субетто в своих работах уделяют этому место, противопоставляя таким образом два критерия.

Несмотря на большое пересечение мыслей философов, каждый из них имеет свои отличия в работах. Например, Н.О. Лосский единственный пишет о такой черте русского характера, как хулиганство, в то время как остальные старательно подчеркивают в русских доброту и бескорыстие. Стоит отметить, что философы затрагивали и индивидуальные темы, волнующие их умы. Так, например, И.А. Ильин единственный широко рассматривает проблемы русского учителя в контексте русской идентичности. А.В. Щипков впервые говорит о разрыве идентификации, приводя в пример советский народ. И.А. Ильин представляет в своих трудах широкий перечень отличий русских от европейцев.

Василий Розанов писал: «Каждый народ живет в долготу своей темы» [5, с. 38]. В данную мысль вкладывается смысл народной идеи. Пытаясь изложить видение русской, идеи для начала следует ответить на вопросы: кто такие русские? Зачем они существуют? Что им характерно?

Раскрывая особенности русских в мыслях философов, хочется отметить и такие критерии, как оттенок озлобленности, который отпечатался на русском народе из-за многочисленных войн в их истории; обманчиво оптимистичный взгляд на вещи, при котором, находясь в достаточно тяжелом положении, человек ставит позицию «могло бы быть и хуже»; отсутствие себя на «нужном месте». Н.А. Бердяев, говорит о том, что русские полны противоречий. Несмотря на оттенок озлобленности, русские не обладают злопамятностью. Вера, которой они следуют, помогает им видеть хорошее в, казалось бы, безнадежной ситуации.

Исходя из вышперечисленного, можно выделить два главных аспекта в жизни русского народа: география и вера (религия). Быть может, русских сделала русскими ее природа. Не религия. Народ исповедует религию в связи с его



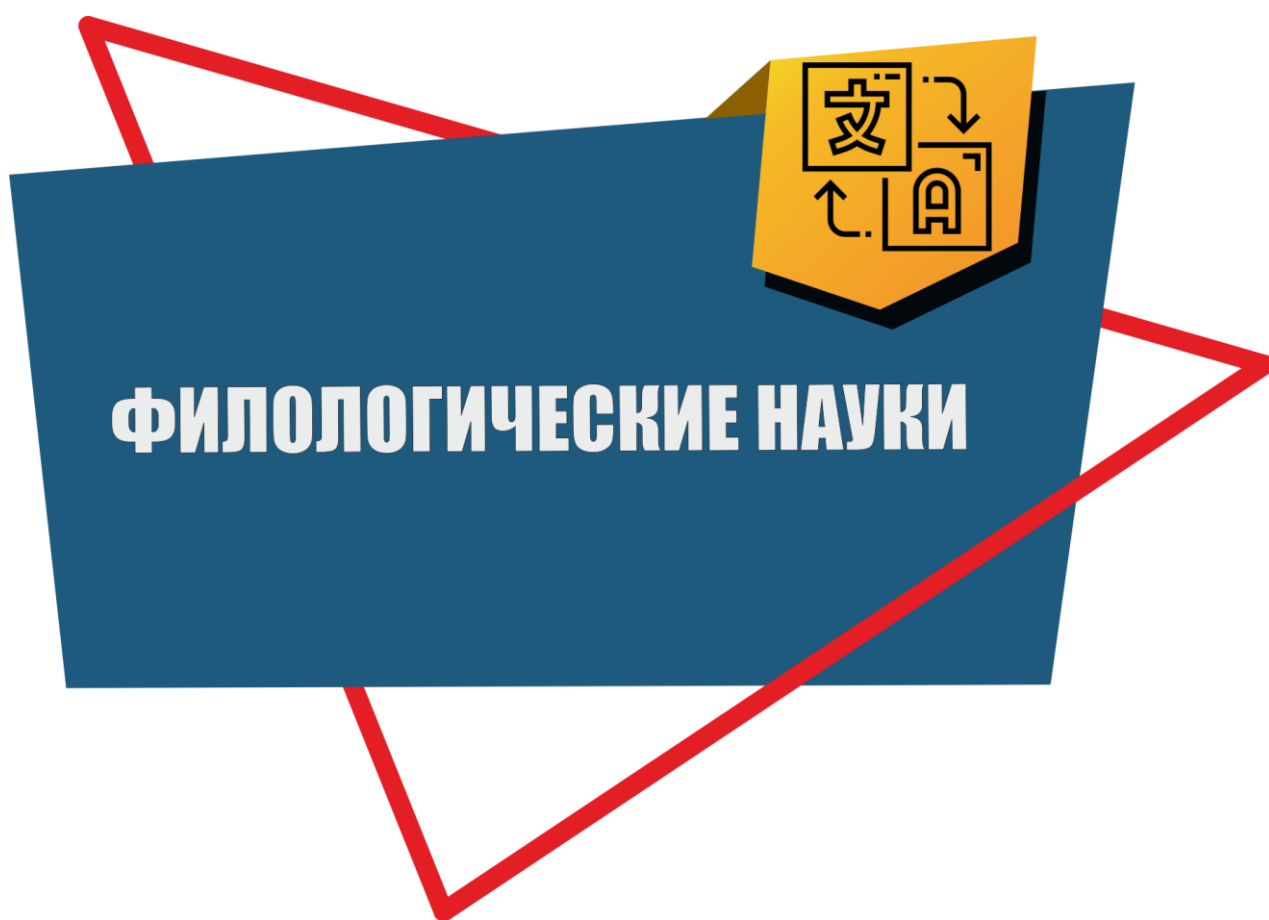
местом проживания. У каждого народа свои мифы, своя, выросшая на них, религия. Однако нельзя отрицать и тот факт, что религии произошли от одного начала.

Национальная идея русских состоит в их призвании внести частичку себя в общую русскую культуру путем создания культурных ценностей, через которые новые поколения будут перенимать силу духа русского народа. Присущие доброта, смирение и сплоченность, введшиеся в характер русской души, могут служить хорошим образцом для других наций. Овладение своей природой дало русским большее преимущество, позволив проложить свою дорожку в мировом становлении, которое в полной мере раскрывается в данный момент истории.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бердяев Н.А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX - начала XX вв. // Бердяев Н.А. О России и русской философской культуре. – М., 1990. – С. 43-271; или Вопросы философии. – 1990. - № 1,2.
2. Ильин И.А. О национальном призвании России (Ответ на книгу Шубарта) // Ильин И.А. Собрание сочинений в 10 т. Т.7 / Сост. и коммент. Ю.Т. Лисицы; Худож. Л.Ф. Шканов. – М.: Русская книга, 1998. С. 373 – 414.
3. Лосский Н.О. Характер русского народа. – М., Издательский Совет Русской Православной Церкви, Издательство «ДАРЪ», 2005. – 336.
4. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей / сост. Е.А. Васильев; Предисловие А.В. Гулыги. – М.: Айрш-пресс, 2002. – 512 с. – (Библиотека истории и культуры).
5. Розанов В.В. Опавшие листья. – М.: АСТ, Астрель. 2011. – 384 с.; Уединённое. – М.: Фолио. 2010. – 224 с.

© Кайль А.П., 2021



УДК 81`25

**Сафина А.А.**

студентка

**Научный руководитель: Пучинина О.П.**

ст. преподаватель

Елабужский институт КФУ

г. Елабуга, РФ

**ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЭНТОНИ  
БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»)**

**Аннотация**

В данной статье рассматривается вопрос о трудностях перевода безэквивалентной лексики в романе Энтони Берджесса «Заводной апельсин» и наиболее эффективных способах перевода безэквивалентной лексики в художественном тексте.

**Ключевые слова**

Безэквивалентная лексика, перевод, транслитерация, калькирование, надсат.

В процессе своей профессиональной деятельности переводчик нередко сталкивается с трудностями, успех решения которых связан не только с уровнем владения иностранным и родным языками, но и с творческими способностями и кругозором самого переводчика. Одной из таких трудностей является безэквивалентная лексика, которая представляет собой слова и устойчивые словосочетания исходного языка, не имеющие в системе переводного языка соответствий в виде лексических единиц [5, с. 166].

Существуют различные классификации безэквивалентной лексики (Л.К. Латышева, Л.С. Бархударова, А.О. Иванова и др.). В данной статье была

использована классификация А.О. Иванова, так как она является более обширной. А.О. Иванов делит безэквивалентную лексику на три большие группы: референтно-безэквивалентную, прагматически-безэквивалентную и альтернативно-безэквивалентную. К первой группе относятся реалии, термины, фразеологизмы, индивидуальные авторские неологизмы, семантические лакуны и т.д. Вторая группа включает в себя отклонения от общеязыковой нормы языка, иноязычные вкрапления, аббревиатуры, междометия, ассоциативные лакуны и т.д. Альтернативно-безэквивалентная лексика состоит из имен собственных, реалий и фразеологизмов, специфика которых заключается в том, что их безэквивалентность, в зависимости от способа передачи в ПЯ, будет носить либо референциальный, либо прагматический характер [4, с. 112].

Для передачи безэквивалентной лексики используют следующие способы перевода: транслитерация, калькирование, описательный перевод, элиминация национально-культурной специфики, приближенный перевод и перераспределение значения безэквивалентной лексической единицы [5, С. 167-172].

«Заводной апельсин» Э. Берджесса – это антиутопический роман, повествующий о жизни антигероя Алекса, который, попав в тюрьму за непредумышленное убийство, становится участником программы по искоренению жестокости осужденных преступников. Особенностью данного романа является созданный автором произведения язык надсат, на котором говорит главный герой и его друзья. Надсат – это не просто искусственный язык, а молодежный сленг, который вплетается в повествование и осложняет восприятие текста. Язык надсат Э. Берджесс использует не только в качестве стилистической функции, но и для характеристики самого главного героя, его отношения к миру. Образование слов в языке надсат имеет свою логику: единицы вымышленного языка – это записанные латиницей слова русского происхождения, но подчиненные грамматическим правилам английского языка (chelloveck – человек, goloss – голос, slovo – слово, droog – друг и т.д.).

На русский язык роман был переведен двумя переводчиками Е. Синельщиковым и В.Б. Бошняком, которые по-разному подошли к передаче языка надсат. Е. Синельщиков учел логику образования слов в надсат и применил тот же подход, что и автор, но наоборот – переводчик брал за основу слова из английского языка и транслитерировал их: «and we sat in the *Korova Milkbar* making up our *rassoodocks* what to do with the evening, a flip dark chill winter bastard though dry» [1, с. 3] – «Мы сидим в молочном баре «*Коровяка*», *дринкинг*, и *токинг*, и *тин-кинг*, что бы такое отмочить, чтобы этот прекрасный морозный вечер не пропал даром» [3]. Преимуществом такого перевода является то, что окказионализмы в тексте смотрятся органично, так как написаны кириллицей. Однако данный вариант перевода был подвергнут критике по нескольким причинам: во-первых, цель образования данного языка – это абстрагирование от реальной действительности и создание нового мира, в котором существуют герои романа, но в переводе Е. Синельщикова присутствует много англицизмов, которые использовались в сленге 60-х годов, что рушит первоначальную задумку писателя. Кроме того, многие обвиняли Е. Синельщикова в излишней вольности перевода: «“What’s it going to be then, eh?”» [1, с. 4] – «– Скучна-а-а! – зевает Джоша, обводя глазами завсегдатаев «Коровяки»» [3].

В переводе романа от В.Б. Бошняка структура образования единиц надсат была сохранена, некоторые слова русского языка передавались кириллицей, однако не всегда это были те же единицы, что в оригинале: «There were three *devotchkas* sitting at the counter all together, but there were four of us *malchicks* and it was usually like one for all and all for one» [1, с. 4] – «За стойкой рядышком сидели три *kisy* (девчонки, значит), но нас, *patsanov*, было четверо, а у нас ведь как – либо одна на всех, либо по одной каждому» [2, с. 6]. Данный подход лучше раскрывает функцию вымышленного языка в художественном тексте. Несмотря на то, что в переводе надсат отсутствуют единицы иностранного происхождения, слова, написанные латиницей, вызывали трудности при прочтении.

Кроме того, в языке надсат употреблялись архаизмы: «What dost *thou* in mind

for *thy* little droog have?» [1, с. 189]. Лексические единицы «*thou*» и «*thy*», означающие в английском языке «ты» и «твой» соответственно, были заменены на местоимения «*you*» и «*your*». Однако архаизмы «*thou*» и «*thy*» в настоящее время используются в художественной литературе для передачи исторического колорита, создания комичного эффекта и в поэзии для предания патетичности и возвышенности тону. В данном случае эти слова носят в первую очередь стилистическую функцию, а не номинативную. Но в русском языке отсутствуют эквиваленты, имеющие схожую структуру, поэтому в переводе они нейтрализуются: «Что *вы* такое готовите *своему* *mennshomu* другу?» [2, с. 157].

То же явление наблюдается при переводе фразеологизмов и ассоциативных лакунов в романе. Например, фразеологизм «*be hot and strong against something*» (быть яростным противником чего-либо) в предложении «*I mean, why are you so hot and strong against this Government, if I may make like so bold as to ask?*» [1, с. 164] нейтрализовался в переводе: «Я к тому, что зачем вам *против* этого самого правительства так уж *упираться*, если мне, конечно, позволено спрашивать?» [2, с. 136]. В романе часто встречается лексическая единица «*cancer*», употребленная не в качестве основного значения «рак (заболевание)», а в качестве перифразы слова «сигарета», т.е. то, что вызывает рак: «*Z. Dolin was a very wheezy smoky kind of a veck, coughing kashl kashl kashl with the end of a cancer in his rot*» [1, с. 142]. В переводе В.Б. Бошняка данная перифраза также нейтрализуется: «Один был З. Долин – одышливый прокуренный толстячок, кругленький, в больших роговых очках, все время перхающий – *kashl-kashl-kashl* – с окурком *tsygarki* во рту» [2, с. 114].

В целом, переводчикам удалось передать структуру выдуманного языка и сохранить значение данных слов, используя транслитерацию для передачи единиц надсат. Тот же способ был использован при переводе имен собственных, названия улиц, магазинов, кафе. Например, *Marghanita Boulevard* – бульвар Марганита, *Boothby Avenue* – Бутбай-авеню, *Amis Avenue* – Эмис-авеню, *the Duke of New York* – Дюк-оф-Нью-Йорк, *Alex* – Алекс, *Pete* – Пит, *Georgie* –

Джордж и т.д. Данные слова относятся к референтно-безэквивалентной лексике и являются реалиями, которые несут в себе, прежде всего, стилистическую функцию в качестве средства передачи культурного колорита другой страны.

Однако при переводе имени одного из друзей главного героя переводчики столкнулись с проблемой, связанной с каламбуром, построенным на имени персонажа книги: «*Dim being really dim*» [1, с. 3]. Лексическая единица «dim» означает «темный, туманный, недалекий, бестолковый, глупый» [6], таким образом автор намекает на слабые умственные способности героя романа. Е. Синельщиков полностью поменял имя героя и попытался сохранить игру слов и характеристику, присущую персонажу: «Кир (Кирилла-дебила)» [3]. В переводе В.Б. Бошняка имя героя тоже изменилось, но переводчик сохранил не только синтагматическое значение слова «dim» (глупый, недалекий), но и основное его значение (темный): «Тём, причем Тём был и в самом деле парень *темный*, в смысле *glupyi*» [2, с. 3].

В романе Э. Берджесса часто встречаются каламбуры, которые передают настроение и отношение Алекса к происходящему, его легкомысленность и наслаждение страданиями других. Например, в предложении «There'll be life like down here most likely, with some getting *knifed* and others doing the *knifing*» [1, с. 14] используется один и тот же глагол «to knife», но в разных формах, которые отражают пассивность и активность действия. Однако в русском языке у глагола «to knife» нет прямого эквивалента, который бы мог описать действие одной лексической единицей; слово будет переводиться как «нанести удар ножом, заколоть ножом, резать ножом» [6], также нельзя применить грамматический способ, использованный автором в оригинале, так как это ведет к нарушению норм узуса. В.Б. Бошняк прибегает к описательному переводу, что позволяет сохранить смысл предложения, но нейтрализовать игру слов: «Скорей всего там такая же *zhiznn*, как здесь: одни *режут*, а другие *подставляют брюхо под нож*» [2, с. 15].

В заключение отметим, что при переводе не всегда удастся сохранить и форму, и значение лексической единицы. Особенно это касается

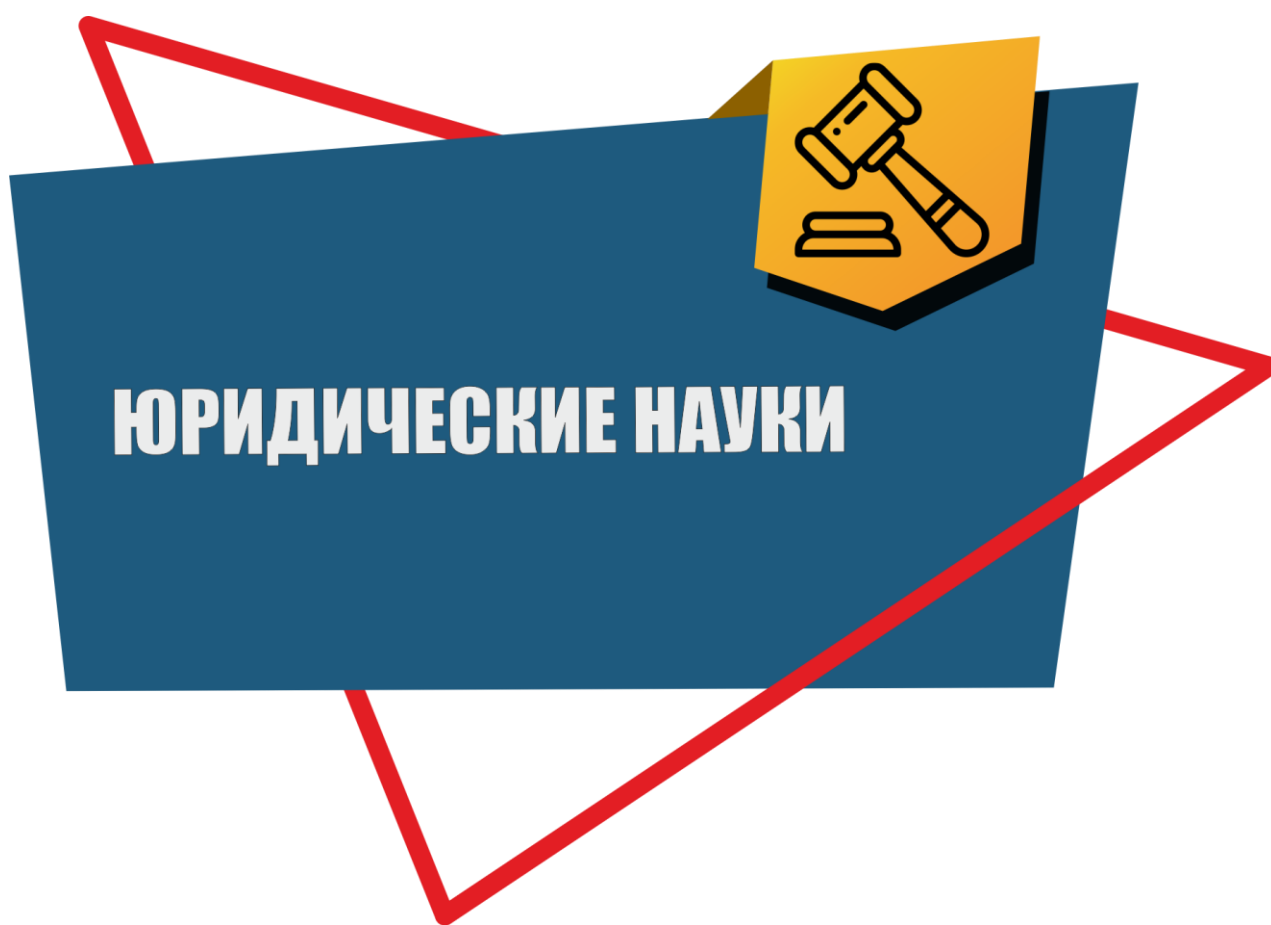
безэквивалентной лексики, которая представляет особенную сложность для переводчиков. В процессе перевода слов-реалий и языка надсат, которые осуществляют в основном стилистическую функцию, в тексте используются транслитерация и калькирование в качестве основных способов перевода. Данные способы позволяют сохранить стилистический окрас безэквивалентных лексических единиц. При переводе каламбуров, устаревшей лексики, ассоциативных лакунов, фразеологизмов и идиом переводчики прибегают к описательному переводу, перераспределению значения безэквивалентной лексической единицы или приближенному переводу, что помогает передать значение, но «растворяет» структуру лексических единиц. Таким образом, выбор того или иного способа перевода безэквивалентной лексики зависит от профессионализма переводчика, его творческого мышления и уровня владения родным и иностранным языками.

#### **Список использованной литературы:**

1. Берджесс Э. Заводной апельсин: Книга для чтения на английском языке. СПб.: КОРОНА, 2009. – 288 с.
2. Берджесс Э. Заводной апельсин; перевод с английского В.Б. Бошняка. М.: АСТ, 2011. – 222 с.
3. Берджесс Э. Заводной апельсин; перевод с английского Е. Синельщикова [Электронный ресурс] – URL: <https://libcat.ru/knigi/fantastika-i-fjentezi/kiberpank/18429-entoni-berdzhess-zavodnoj-apelsin-per-e-sinelshhikova.html#text>.
4. Иванов А. О. Безэквивалентная лексика / А. О. Иванов. – СПб.: Типография издательства СПбГУ, 2006. – 200 с.
5. Латышев Л.К. Технология перевода: Учеб. пособие для студ. лингв. Вузов и фак. / Лев Константинович Латышев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.
6. Электронный словарь мультитран [Электронный ресурс] – URL: <https://www.multitran.com/>.

© Сафина А.А., 2021





УДК34

Голубева М.Г.

Липецкий государственный технический университет,

Липецк

## МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ БАНКРОТСТВА КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

### Аннотация

В данной статье рассматриваются меры по предупреждению банкротства кредитных организаций. Анализируется современное законодательство о несостоятельности (банкротстве) кредитных организаций.

### Ключевые слова:

кредитная организация; банкротство; несостоятельность; банк;  
меры по предупреждению банкротства.

Банкротство кредитных организаций подвергается особому правовому регулированию в связи с тем, что данные субъекты рыночных отношений обладают специальной правоспособностью, которая заключается в осуществлении банковских операций и иных сопутствующих действий.

Как следует из Федерального закона "О банках и банковской деятельности" от 02.12.1990 № 395-1, банк обладает конкретными признаками. Во-первых, кредитная организация имеет статус юридического лица, то есть банк владеет обособленным имуществом и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может быть истцом и ответчиком в суде, а также может принимать права и нести обязанности от своего лица. Во-вторых, каждая кредитная организация преследует целью своей деятельности получение прибыли, таким образом действуя как любая коммерческая организация. В-третьих, основным признаком является необходимость получения банком лицензии на

осуществление банковских операций. Осуществление деятельности кредитной организации производится именно за счет средств, привлечённых на счета и во вклады[3].

Несостоятельность банков всегда приводит к ухудшению состояния экономической сферы страны, так как она всегда связана с большими материальными потерями для вкладчиков, что может привести к дальнейшему банкротству данных физических и юридических лиц. Вследствие этого, важную роль играют меры по предупреждению банкротства кредитных организаций, а именно: назначение временной администрации, финансовое оздоровление и реорганизация банка. Меры по предупреждению банкротства выбираются индивидуально применительно к разным ситуациям в зависимости от предпринятых ранее мер и размера финансовых трудностей организации.

Назначение временной администрации является принудительным рычагом воздействия. Данный специальный орган назначается Центральным Банком Российской Федерации для осуществления контроля над деятельностью кредитной организации. Прекращение деятельности временной администрации имеет место в двух случаях: или при передаче дел арбитражному управляющему, или при проведении всех мер по предупреждению банкротства и восстановлению финансовой стабильности банка.

Финансовое оздоровление представляет собой процедуру, цель которой заключается в погашении задолженности согласно графику погашения задолженности[1]. Данные меры по предупреждению банкротства осуществляются учредителями банков. Меры по финансовому оздоровлению кредитных организаций Центральный Банк Российской Федерации вправе реализовывать исключительно по решению Совета директоров Центрального Банка Российской Федерации.

Реорганизация банка – это преобразование правового положения кредитной организации, связанное с формированием или ликвидацией одного или более банков. В данном случае Центральный Банк Российской Федерации вносит в

реестр реорганизованные кредитные учреждения, предоставление же лицензии на осуществление банковских операций проводится только при благоприятном заключении Департамента по организации банковского санирования[4].

Эффективность мер по предупреждению банкротства кредитных организаций напрямую зависит от действий органов управления банка. При первых же финансовых трудностях необходимо сообщить об этом Центральному Банку Российской Федерации, а также начать принимать меры по предотвращению кризисной ситуации. Зачастую именно бездействие руководителей приводит к безвыходному положению кредитной организации и дальнейшей ее ликвидации. Во избежание банкротства необходимо проводить регулярные анализы финансового состояния организации, а также предпринимать комплексные меры по восстановлению ее платежеспособности.

#### **Список использованной литературы:**

1. О несостоятельности (банкротстве): Федеральный закон от 26.10.2002 №127-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021) // СПС КонсультантПлюс // URL: <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 21.09.2021) – Ст. 189.8.
2. О банках и банковской деятельности: Федеральный закон от 02.12.1990 №395-1 (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.09.2021) // СПС КонсультантПлюс // URL: <http://www.consultant.ru> (Дата обращения: 21.09.2021) – Ст. 1.
3. Дугушев Н.А. Банкротство кредитных организаций: признаки и особенности // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – №6-3 (85). – С. 231-233.
4. Ерохина О.И. Особенности банкротства кредитных организаций в России // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2016. – №5-3 (83). – С. 164-166.

© Голубева М.Г., 2021

УДК 347.78

Демина П.А.

Магистрант Челябинского Государственного Университета,  
Кафедра Гражданского права и процесса, город Челябинск

## ПРОБЛЕМЫ ЦИТИРОВАНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### Аннотация

В статье исследуются проблемы реализации правовых норм при цитировании фотографических произведений, размещаемых в сети интернет. В частности, поднимаются проблемы соблюдения и достаточности норм статьи 1274 ГК РФ при цитировании. Анализируется судебная практика по данной категории дел. Автором сформулированы некоторые рекомендательные предложения по совершенствованию законодательства.

### Ключевые слова:

интеллектуальная собственность, авторское право, фотография в интернет,  
цитирование фотографий в интернет

### Abstract

The article examines the problems of implementing legal norms when quoting photographic works posted on the Internet. In particular, the problems of compliance and sufficiency of the norms of Article 1274 of the Civil Code of the Russian Federation when quoting are raised. The article analyzes the judicial practice in this category of cases. The author has formulated some recommendations for improving the legislation.

### Key words:

intellectual property, copyright, photography on the internet,  
quoting photos on the internet

Одним из приоритетных направлений при исследовании защиты интеллектуальных прав сети интернет (далее интернет) можно назвать защиту авторских прав на контент, в частности, фотографические произведения (далее фотографии), которые публикуются авторами.

При широком рассмотрении выделяется максимизация неправового использования контента. Материалы, размещаемые в интернете, в 95% случаев являются компиляцией информации из разных источников, не имеют ссылки на правообладателя, следовательно, нарушают права и законные интересы неограниченного круга лиц [4].

В силу относительной простоты распространения объектов авторских прав в сети масштаб их несоизмеримо больше, чем в материальном мире.

Фотограф, производя снимок человека или природы, использует свой интеллектуальный творческий труд. Выбирая ракурс, освещение, момент съемки, фотограф тем самым делает изображение объектом авторского права, которое в результате обладает творческим характером и объективным способом выражения [6].

В п. 80 Пленума Верховного Суда Российской Федерации, Постановление от 23 апреля 2019 года №10 (далее - ППВС № 10) устанавливается презумпция творческого характера результата интеллектуальной деятельности, поэтому фотографии, как и другие произведения, охраняемые авторским правом, носят творческий характер, пока не доказано обратное. Бремя доказывания в таком случае будет лежать на лице, которое допустило нарушение интеллектуальных прав.

Фотография является не только объектом авторского права, но и разновидностью контента в виртуальном пространстве. Заимствованные фото чаще всего являются предметом споров в сфере защиты авторских прав в интернете. Масштаб можно оценить на примере рассмотренных автором 38 судебных исков, в которых объектом являются интеллектуальные права автора в интернете, предметом спора 29 из них является фотография, неправомерно

используемая ответчиком.

Авторское право не проводит различия между использованием произведений в цифровом и материальном мире. Однако, алгоритмы действий по защите прав на объекты интеллектуальной собственности, созданные с ориентацией на аналоговые способы использования, полностью перенесены в виртуальное пространство [5].

Согласно ст.1229 ГК РФ только правообладатель может использовать принадлежащие ему охраняемые объекты. При этом факт размещения фото в открытом доступе не означает согласие правообладателя на использование.

Авторские права под защитой с момента создания фотографии, п.4. ст.1259 Гражданского Кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ). В силу отсутствия государственной регистрации авторских прав, у фотографов случае нарушения авторского права на фотографию возникает необходимость доказать тот факт, что автором является именно он. Однако, несмотря на признание фотографии объектом творческого труда, авторы лишены возможности использовать предварительные обеспечительные меры. Действие ст. 15.2 Федерального закона от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» на фотографические произведения не распространяется [6]. Для фотографии, как для объекта творческого интеллектуального труда, такое ограничение, несомненно, является несправедливым.

Любые произведения науки, литературы и искусства, охраняемые авторскими правами, в том числе фотографии, могут быть свободно использованы без согласия автора и выплаты вознаграждения при наличии следующих условий: использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях, обязательное указание автора, обязательное указание источника заимствования, в объеме, оправданном целью цитирования.

Согласно п.п.1 п.1 ст. 1274 ГК РФ, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью

цитирования. Применительно к контенту, распространяемому в сети, возникает вопрос к допустимому объему цитирования. В настоящее время законодатель не регламентирует допустимый объем цитирования при свободном использовании контента в личных целях. В научном сообществе на уровне институтов, вузов и других учебных заведений образовательные стандарты уже содержат такие нормы.

Применительно к существующей на сегодняшний день судебной практике судами не выработано количественное выражение объема цитирования. Суды ограничиваются такими формулировками, как: «фотографии приведены в качестве визуальной информации о месте произошедшего события, в связи, с чем суд пришел к выводу, что объем цитирования соответствовал цели цитирования» [2]; «объем цитирования являлся оправданным, а для цитирования использовалась незначительная часть фотографии» [1].

На взгляд автора данные формулировки не отражают количественную меру нарушения, следовательно, вывод о признании или удовлетворении иска остается на усмотрение конкретного судьи.

В связи с этим предлагается внести изменения в п.п.1 п. 1 ст. 1274 ГК РФ путем введения наряду с понятием «объем, оправданный целью цитирования» определения понятия «допустимого объема цитирования», который должен быть выражен количественно. Например, «допустимым объемом цитирования следует считать объем, не превышающий двадцати процентов заимствованного материала относительно общего объема опубликованной информации в одной тематической единице». Где тематической единицей может быть не только фотографии, но и статья в интернете, видеоролик, презентация и любая другая форма контента. Следовательно, двадцать процентов – это процент от общего объема текста статьи; двадцать процентов от количества заимствованных в статье фотографий, рисунков и других возможных визуальных цифровых объектов; двадцать процентов от длительности времени видеоролика и так далее.

Наряду с допустимым объемом цитирования применительно к цитированию



фотографий в интернете существует проблема отсутствия конкретики в законодательстве о том, каким образом должна быть выражена ссылка на авторство. В п.п. 3 п.1 ст. 1274 ГК РФ говорится об обязательном указании автора и источника заимствования.

Например, доверительному управляющему, выступающему в качестве истца, представляющего интересы фотографического произведения «Выборг» автора Раскольников Дмитрия, было отказано в удовлетворении требований о взыскании компенсации за использование фото на сайте ответчика. Под фотографией ответчик разместил только ссылку на источник заимствования, личный блог автора: <https://raskalov-vit.livejournal.com/112170.html>.

Ответчиком фотография была размещена по ссылке [https://47channel.ru/event/Krepostnoj\\_most\\_v\\_Viborge\\_gotov\\_k\\_otkritiyu](https://47channel.ru/event/Krepostnoj_most_v_Viborge_gotov_k_otkritiyu) [3].

По мнению истца, требование указания автора не было соблюдено. Однако суд посчитал данные ссылки удовлетворяющими нормы ст. 1274 ГК РФ и истцу в удовлетворении требования отказал. Апелляционная и кассационная инстанции оставили данное решение без изменения. Ссылка на блог конечно подтверждает авторство, но что если сайт с данной ссылкой в дальнейшем перестанет функционировать или автор закроет блог, тогда процитированное фото автоматически перестанет соответствовать требованиям норм ст. 1274 ГК РФ.

Вышесказанное приводит к выводу о необходимости внесения в закон критериев, которым должно соответствовать оформление ссылок на авторство при цитировании фотографий и других объектов интеллектуальной собственности в интернете.

Предлагается внести в дополнение в п. 1 ст. 1274 ГК РФ:

«Указание имени автора произведения должно быть представлено в формате, позволяющем идентифицировать авторство в течение всего срока действия авторского права».

С развитием интернета интеллектуальная собственность приобрела

большие возможности распространения в глобальном масштабе, авторы получили источник, позволяющий получить признание и прибыль.

Вместе с тем возникла ситуация, когда авторское право настолько отстает от современных технических возможностей, что нередко воспринимается не только как анахронизм, но и как препятствие для свободы творчества и деятельности средств массовой информации.

Проблема отрыва авторского права от его назначения носит глобальный характер. Это породило противопоставление авторскому праву свободы информации, защиты других прав [5].

#### **Список использованной литературы:**

1. Постановление семнадцатого арбитражного апелляционного суда от 22.03.2021 № 17АП-1947/2021-ГК - // URL: <https://kad.arbitr.ru> (дата обращения: 07.07.2021). – Текст: электронный.
2. Решение Арбитражного суда Кемеровской области от 16.12.2020 дело № А27-17495/2020 - (дата обращения: 07.07.2021). – Текст: электронный.
3. Решение Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 25.10.2020 г. № А56-65409/2020 // URL: <https://kad.arbitr.ru> (дата обращения: 07.07.2021). – Текст: электронный.
4. Смоляров М. В. Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество / М. В. Смоляров. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 57 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220> (дата обращения: 12.09.2021). – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.
5. Энтин В. Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи) / В. Л. Энтин. – Москва : Статут, 2017. – 216 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497168> (дата обращения: 12.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1305-8. – Текст : электронный.

6. Епишина Э.Р, Новокшонова Н.А. Соотношение права гражданина на изображение и субъективного авторского права на фотографию в рамках формирования поликультурной среды //Профильное и профессиональное образование в условиях современного поликультурного пространства. Материалы V международной очно-заочной научно-практической конференции . – 2017. – с. 120-125. - Режим доступа: по подписке. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32628618> (дата обращения: 12.09.2021). – eLIBRARY ID: 32628618. – Текст: электронный.

©Демина П.А., 2021

УДК 347.676

**Жунусова С.Х.**

Студент магистратуры

частного образовательного учреждения высшего образования

«Сибирский юридический университет»

г. Омск

## **ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВОМ ПРИ НАСЛЕДОВАНИИ ДОЛИ В УСТАВНОМ КАПИТАЛЕ**

### **Аннотация**

Статье анализируется договор доверительного управления наследственным имуществом, изучаются его особенности. На основании исследования сформулирован вывод, что доверительное управление наследственным имуществом, представляет собой отдельный институт гражданского права, имеющий специфические черты, отличающие его от доверительного управления иными видами имущества.

Ключевые слова: наследственное имущество, наследник, нотариус, договор доверительного управления имуществом, учредитель, управляющий, бенефициар.

## **TRUST MANAGEMENT OF PROPERTY WHEN INHERITING A SHARE IN THE AUTHORIZED CAPITAL**

### **Annotation**

The article analyzes the contract of trust management of hereditary property, studies its features. Based on the study, the conclusion is formulated that the trust management of hereditary property is a separate institution of civil law, which has specific features that distinguish it from the trust management of other types of

property.

### **Keywords:**

hereditary property, heir, notary, contract of trust management of property, founder, manager, beneficiary.

С 1 сентября 2018 года вступил в силу федеральный закон от 29 июля 2017 года № 259-ФЗ «О внесении изменений в части 1, 2 и 3 Гражданского кодекса Российской Федерации» (далее - Закон № 259-ФЗ), которым внесены значительные изменения в правовое регулирование отношений по управлению наследственным имуществом.

Институт доверительного управления наследственным имуществом призван обеспечивать его сохранность в течение срока, установленного действующим законодательством для принятия наследства. Он создан с целью направлены защиты прав граждан при наследовании, а также обеспечении баланса их интересов и стабильности гражданского оборота.

Чаще всего договор доверительного управления наследственным имуществом заключается в отношении доли в уставном (складочном) капитале. Данный объект обладает особенностями по передаче его в управление.

В первую очередь следует отметить, что не всегда доля в уставном (складочном) капитале может быть передана в доверительное управление. Так, в уставе общества может содержаться требование о получении согласия участников общества на переход доли умершего участника к его наследникам. Кроме того, уставом может быть предусмотрен запрет перехода доли умершего участника к наследникам (пункт 8 статьи 21 Федерального закона «Об обществах с ограниченной ответственностью» (далее – ФЗ «Об ООО»)) [2]. Таким образом, нотариусу при выявлении в наследственной массе доли в уставном капитале и получении заявления о необходимости учреждения доверительного управления следует изучить условия передачи доли в конкретном обществе. В случае необходимости получения согласия на переход доли запрос на получение такого

согласия направляется в общество лицом, которое обратилось к нотариусу с заявлением об учреждении доверительного управления. Если в предусмотренный уставом срок общество не дало согласие, то доля в уставном капитале переходит к обществу, исключается из наследственной массы и не может быть объектом доверительного управления. При этом общество должно выплатить наследникам действительную стоимость доли или выдать имущество в натуре (пункт 5 статьи 23 ФЗ «Об ООО»).

Касаемо вопроса получения согласия на переход доли общества к наследникам есть ещё один спорный момент. В соответствии с разъяснениями Верховного Суда Российской Федерации вопрос об участии наследника в обществе разрешается после получения им свидетельства о праве на наследство (пункт 66 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012 г. № 9 «О судебной практике по делам о наследовании») [1]. Однако после получения свидетельства о праве на наследство необходимость в доверительном управлении именно наследственным имуществом отпадает, поскольку правопреемники получают возможность полноценно осуществлять свои права собственника. Кроме того, согласно пункту 56 указанного Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации доверительное управление долей в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью учреждается до вступления наследника во владение наследством, после чего наследник может учредить доверительное управление по общим основаниям.

Как указывает И.Е. Рудик несмотря на позицию Верховного Суда Российской Федерации зачастую общества дают согласие на переход доли до получения наследниками свидетельства о праве на наследство, предусматривая разрешение перехода доли к возможным наследникам участника общества. Однако даже в этом случае необходимость получения согласия может значительно затянуть момент заключения договора доверительного управления, поскольку на принятие решения у членов общества в соответствии с законом есть 30 дней, а уставом общества может быть установлен и иной срок. Кроме

того, между смертью участника общества и обращением наследников за получением согласия на переход доли может пройти достаточно длительное время, поскольку не всегда наследникам известно о наличии доли в составе наследственного имущества [2, с. 29].

Таким образом может возникнуть ситуация, при которой доверительное управление долей не будет учреждено в течение продолжительного времени, что в итоге может привести к невозможности принятия руководящих решений в обществе.

Для предотвращения таких ситуаций и обеспечения непрерывной деятельности общества представляется необходимым закрепление в законодательстве правила о том, что при выявлении в наследственной массе доли в уставном (складочном) капитале корпоративного юридического лица нотариус учреждает доверительное управление такой долей. В случае получения от участников общества решения об отказе в передаче доли наследникам договор доверительного управления расторгается, и доля переходит к участникам общества или к обществу.

Долгое время в науке и судебной практике не был разрешён вопрос относительно объёма полномочий, которые вправе осуществлять управляющий при учреждении доверительного управления долей в уставном (складочном) капитале, а именно вправе ли он принимать участие в голосовании на общих собраниях общества и осуществлять действия, связанные с распоряжением имуществом в составе наследства. Отрицательный ответ на этот вопрос дан, например, в постановлении Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 14 февраля 2013 года по делу № А56-26326/2012. Судом было отмечено, что объём прав доверительного управляющего зависит от оснований возникновения договора (по инициативе собственника имущества или по закону). Только собственник доли в качестве учредителя доверительного управления вправе передать управляющему полномочия по осуществлению всех юридических и фактических действий в отношении переданного имущества. При учреждении

доверительного управления наследственным имуществом управляющий должен препятствовать решениям, направленным на распоряжение наследственным имуществом, и не может выражать собственное волеизъявление при осуществлении управления, поскольку его задача состоит только в охране имущества [3].

Таким образом, законодательное закрепление возможности доверительного управляющего долей в уставном капитале общества активно участвовать в управлении обществом является положительным изменением, которое даёт управляющему возможность максимально эффективно осуществлять свою деятельность и обеспечить защиту интересов выгодоприобретателей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012 г. № 9 «О судебной практике по делам о наследовании» // Бюллетень Верховного Суда РФ. 2012. № 7.
2. Рудик И.Е. Доверительное управление долей в уставном капитале хозяйственного общества, учрежденное в целях охраны наследства // Нотариус. 2020. № 5. с. 29
3. Постановление Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 14 февраля 2013 года по делу № А56-26326/2012 [Электронный ресурс] // URL: <https://kad.arbitr.ru/Document/Pdf/c421eeb4-cda6-4ddb-bb4c-8ba64d06aa00/cf1c348afd2b-4151-8c6c-a891827839da/A56-26326->

© Жунусова С.Х., 2021



УДК 365

**Карпов Д.М.**

Магистрант 1 курса

ФГБОУ ВО «ЯрГУ им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, РФ

## **МЕХАНИЗМ И ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МНОГОКВАРТИРНЫМ ДОМОМ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрен организационно-правовой механизм управления многоквартирным домом в России и перечислены отдельные особенности данного вида деятельности.

### **Ключевые слова:**

Управление, многоквартирный дом, управляющая организация, общее собрание собственников жилья, договор управления.

Вопросы, которые связаны с основными правилами и принципами управления многоквартирным домом, а также с требованиями к договору управления урегулированы нормами раздела VIII Жилищного кодекса РФ. Причём обеспечением осуществления данного вида управления должны заниматься местные органы власти.

Управление многоквартирным домом нацелено на создание безопасных и благоприятных условий проживания людей, предоставление им коммунальных услуг, содержание в надлежащем состоянии общедомового имущества и решение вопросов его пользования. Осуществляется оно следующими лицами:

- непосредственно собственниками жилья;
- потребительским кооперативом (как правило, товариществом собственников жилья);

– управляющей организацией [2].

Только общее собрание собственников жилья может выбрать или изменить способ управления домом, причём это решение обязательно для всех собственников жилья. В случае отсутствия или нереализации решения (которое было принято более года назад) о способе управления многоквартирным домом местным органом власти проводится открытый конкурс по отбору управляющей организации. При этом только одна управляющая организация может управлять многоквартирным домом.

Результаты открытого конкурса, а также условия договора управления многоквартирным домом местным органом власти в течение 10 дней со дня проведения указанного конкурса сообщаются всем собственникам жилья, которые должны заключить соответствующий договор с выбранной в установленном порядке управляющей организацией. В течение года после заключения договора управления местным органом власти созывается собрание собственников жилья, чтобы оно выбрало способ управления этим домом.

Правом любого собственника жилья является обращение в суд, чтобы обязать местные органы власти выбрать управляющую организацию. В случае признания открытого конкурса несостоявшимся договор управления может быть заключён и без его проведения.

Каждый собственник жилья заключает договор управления на условиях, которые были приняты решением общего собрания собственников жилья, а потому – являются одинаковыми для всех собственников жилья. Подписание договора управления предполагает принятие его сторонами на определённый срок взаимных обязанностей: одна сторона (собственники жилья, органы потребительского кооператива) производит плату в пользу другой стороны (управляющей организации), которая, в свою очередь, должна предоставлять жильцам коммунальные услуги и выполнять работы, направленные на поддержание многоквартирного дома в надлежащем состоянии, а также совершать другие действия, предназначенные для достижения целей управления

многоквартирным домом.

К обязательным условиям, которые должны быть включены в договор управления, относятся:

- состав общедомового имущества и адрес многоквартирного дома;
- список (и порядок его изменения) коммунальных услуг и работ, которые предоставляются и выполняются управляющей организацией в целях поддержания многоквартирного дома в надлежащем состоянии;
- порядок определения цены договора, размера и внесения платы за коммунальные услуги и выполнение работ;
- порядок проведения контроля за исполнением управляющей организацией её договорных обязательств [1].

Срок действия договора может быть определён в рамках от 1 года до 5 лет. Если срок действия договора закончился, но ни одна из сторон не подала заявление о его прекращении, то этот договор считается продленным на условиях, которые были установлены в договоре ранее.

В течение месяца после подписания договора управляющая организация должна начать исполнять свои обязательства. А в течение первых трёх месяцев текущего года она должна предоставить собственникам жилья отчёт о выполнении в прошлом году договора управления. В обязанность управляющей организации вменяется передача в течение последнего месяца действия договора управления всех документов, связанных с управлением домом, другой управляющей организации, потребительскому кооперативу или одному из собственников жилья.

Порядок управления многоквартирным домом, полностью находящимся в собственности у государства, региона или города, устанавливается соответствующим органом государственной или местной власти. Такой дом управляется управляющей организацией.

Если многоквартирный дом управляется непосредственно собственниками жилья, то только общее собрание собственников жилья может принять решение,

в соответствии с которым заключаются договоры оказания услуг и выполнения работ в многоквартирном доме между всеми или большинством собственников жилья и исполнителями этих работ и услуг. В частности, договоры водо-, электро-, газо-, теплоснабжения, отопления, водоотведения заключаются с каждым собственником помещения от своего имени. В то же время общее собрание собственников жилья, непосредственно управляющих домом, может принять решение о предоставлении одному из собственников жилья или иному лицу права, подтверждённого письменной доверенностью, вступать в отношения от имени собственников жилья.

Местные органы власти:

- создают одинаковые условия для функционирования всех управляющих организаций;
- вправе выделять управляющим организациям и потребительским кооперативам бюджетные средства для проведения капитального ремонта;
- способствуют обучению лиц, занимающихся управлением домом.

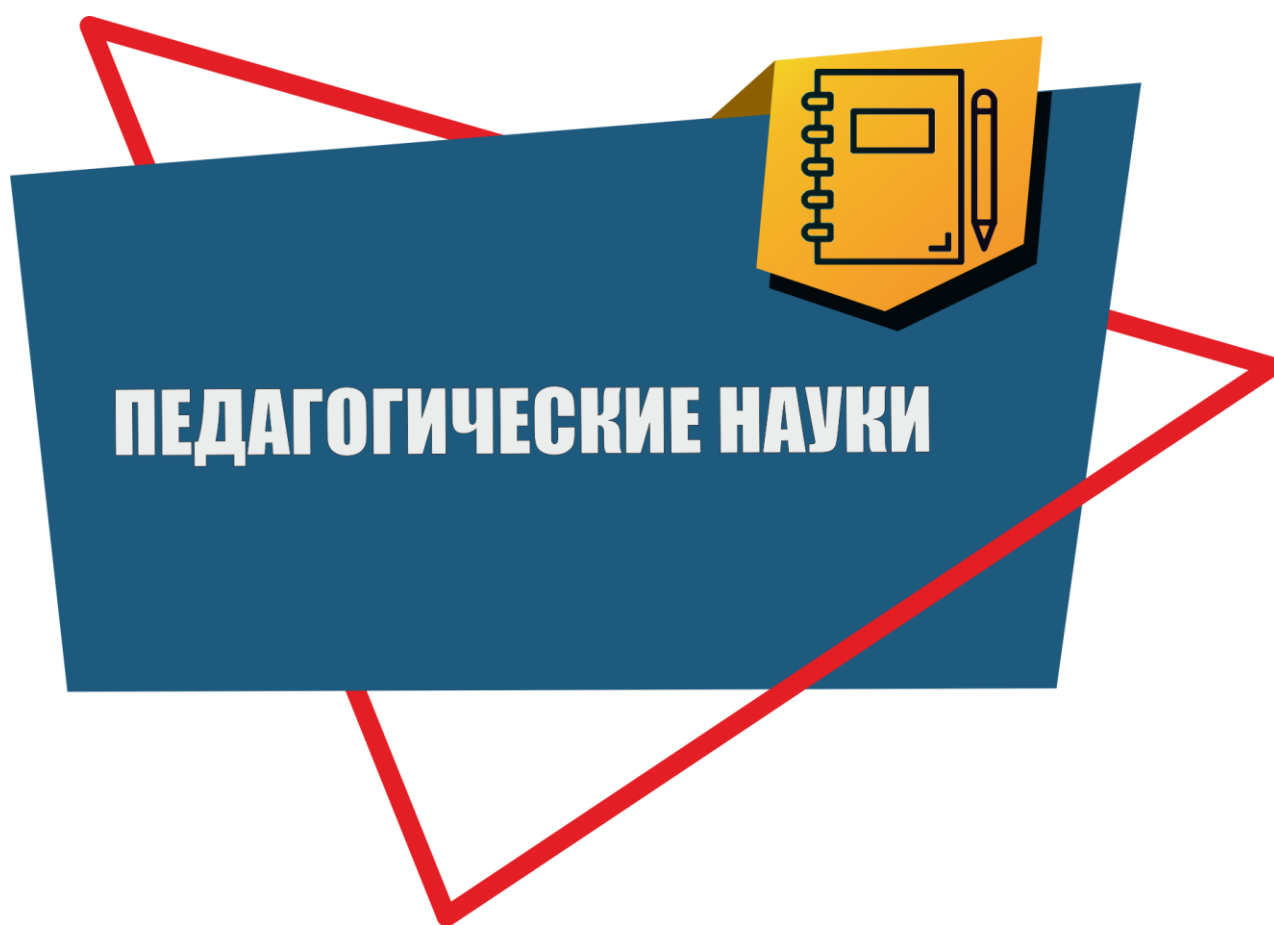
Граждане вправе сделать запрос, а управляющие организации и местные органы власти обязаны предоставлять информацию об установленных ценах, размерах оплаты и тарифах на коммунальные услуги и работы, направленные на поддержание дома в надлежащем состоянии, об объеме, о перечне и качестве указанных услуг и работ.

Таким образом, управление многоквартирным домом (с организационной и правовой точек зрения) – это сложный вид деятельности, который требует от своих субъектов высокого уровня юридической и экономической компетенции.

**Список использованной литературы:**

1. Жилищный кодекс Российской Федерации (часть первая) от 29.12.2004 № 188-ФЗ (ред. от 28.06.2021) // Доступ из СПС «КонсультантПлюс».
2. Свит, Ю. П. Жилищное право: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. П. Свит. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2020. 258 с.

© Карпов Д.М., 2021



УДК 311.312

**Зубова Л.В.**

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25»,

г. Череповец, РФ

## **СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. РОЛЬ АВТОРА**

### **Аннотация**

Роль автора в создании художественного произведения велика. От его взглядов на жизнь, на творческий процесс зависит система, которую он создает сам и которой придерживается.

### **Ключевые слова**

Индивидуальность, талант, творческий процесс.

Константин Николаевич Батюшков занимает особое место среди поэтов допушкинской эпохи. Именно Батюшков проложил в русской поэзии тропинку, которая была превращена в столбовую дорогу гением Пушкина. А жизнь Батюшкова волей неподвластных человеку сил рассеклась на две части - равные по протяжённости, но несопоставимые.

В.Г. Белинский считал, что Батюшков – поэт особенный, поэт – личность, поэт – ярко выраженная индивидуальность, поэт, который шел своим путем: «Батюшков, как талант сильный и самобытный, был неподражаемым творцом своей особенной поэзии на Руси». Он отмечал: «Светлый и определенный мир изящной, эстетической древности – вот что было призванием Батюшкова. В нем первом из русских поэтов художественный элемент явился преобладающим элементом. В стихах его много пластики, много скульптурности, если можно так выразиться. Стих его часто не только слышим уху, но видим глазу: хочется

ощупать извивы и складки его мраморной драпировки» [3, с.428].

Батюшков создал свою систему подхода к написанию поэтических произведений как к творческому процессу. Он считал, что многое зависит от самого поэта. Для него было важно, чтобы поэзия воспринималась людьми «с истинным дарованием» серьезно: «Поэзия - сей пламень небесный, который менее или более входит в состав души человеческой - сие сочетание воображения, чувствительности, мечтательности – поэзия нередко составляет и муку и наслаждение людей, единственно для нее созданных» [1, с. 276]. Он с восхищением говорит о них: «Люди, счастливо рожденные, которых природа щедро наделила памятью, воображением, огненным сердцем и великим рассудком, умеющим давать верное направление и памяти и воображению, - сии люди имеют без сомнения дар выражаться, прелестный дар, лучшее достояние человека...» [1, с. 277]. Батюшков отмечает их способность влиять на читателей: «Во все времена находились люди, которые умели властвовать над другими силою слова... Сии люди чувствуют живо, живо поражаются предметам и сильно оные изъявляют; они механически передают другим восторг свой и страсти» [2, с. 7]. Такой дар - редкий дар. Его надо хранить и развивать. Он утверждал: «Уметь поражать слух - не довольно; должно уметь действовать над душой, уметь тронуть сердце, говоря с рассудком» [2, с. 8]. Поэту сначала необходимо обдумать план своего произведения, привести в порядок свои мысли: «Но если он сочинит план, если единожды соберет и приведет в порядок мысли свои, то легко почувствует минуту, в которую должен будет взяться за перо; он поспешит дать ей жизнь, он даже будет писать с чувством сердечного удовольствия: мысли будут постепенно следовать одна за другою» [2, с.10].

Именно эта минута важна для поэта: «...эта минута есть творческая. В эту минуту мы гораздо умнее, дальновиднее, проницательнее, нежели после. Поправим выражение, слово, безделку, а испортим мысль, прервем связь, нарушим целое, ослабим краски. Вдали предметы слишком тусклы, вблизи ослепляют нас. Итак, должно поправлять через неделю или две, когда еще мы

можем отдавать себе отчет в наших чувствованиях, мыслях, соображении при сочинении стихов или прозы» [2, с. 239]. Где взять слова, чтобы они затронули душу читателя, его разум? Батюшков пишет: «Для того, чтобы писать хорошо в стихах - в каком бы то ни было роде,- писать разнообразно, слогом сильным и приятным, с мыслями незаемными, с чувствами,- надобно много писать прозою, но не для публики, а записывать просто для себя. Я часто испытывал на себе, что этот способ мне удавался: рано или поздно писанное в прозе пригодится» [2, с. 261].

Источником вдохновения для поэта может служить природа, которая окружает его, люди, с которыми он общается. О благотворном влиянии природы он писал: «... созерцание природы питает душу, окрыляет мысли поэта, которые становятся мужественнее, сильнее, свободнее... в уединении все предметы становятся стихотворными. Мало - помалу душа привыкает наслаждаться красотами природы. Мрачная и бурная ночь, дождливый и туманный день, тихое утро, торжественный закат солнца – все оставляет глубокие следы в сердце!» [2, с. 39]. Батюшков считал, что для поэта важно и общение с другими людьми, особенно - с писателями и поэтами: «И можно ли им не иметь склонности друг к другу, когда предметы их разговоров, предметы их трудов и тайных помышлений одни и те же: науки, искусства, поэзия» [2, с. 44]. Он осознавал, что настоящим поэтом стать не так уж и просто. В своем произведении «Послание к стихам моим» (1805г.) Батюшков говорит о том, что много «рифмотворов», которые не могут создать настоящие произведения, с невероятной легкостью сочиняют и пишут, появилось за последнее время:

Но с страстию писать не я один родился:

Чуть стопы размерять кто научился,

За славою бежит – и бедный рифмотвор

В награду обретет не славу, но позор.

Куда ни погляжу, везде стихи марают,

Под кровлей песенки и оды сочиняют...

В этом сатирическом произведении поэт пишет о том, что произведения, в



которых авторы не сумели задеть душу читателя, так как они «не изучали предмет», не смогли привести в порядок свои мысли, «не могут писать разнообразно, слогом сильным и приятным», никогда не будут признаны обществом талантливыми творцами:

Поэты есть у нас, есть скучные врали;  
Они не вверх летят, не к небу, но к земли.

Только сознательное отречение от мирских забот, искренняя вера в свое предназначение, упорный труд могут стать основой для творчества истинного поэта. Батюшков с легкой иронией пишет о поэтической «страсти»:

Но нет... Стихи мои, без вас нельзя мне жить,  
И дня без рифм, без стоп не можно проводить!  
К несчастью моему, мне надобно признаться,  
Стихи, как женщины: нам с ними ли расстаться?..  
Когда не любят нас, хотим мы презирать,  
Но все не перестаем прекрасных обожать!

В произведении «Новый род смерти» (1814г.) Батюшков пишет о том, что самым страшным наказанием для Наполеона станет чтение плохих стихов:

... «- Нет!» -  
Вскричал насмешливый Филон,-  
Нет! С большей лютостью дни изверга скончайте!  
На Эльбе виршами до смерти зачитайте,  
Ручаюсь: с двух стихов у вас зачахнет он!»

Настоящий поэт способен через свои произведения раскрыть читателю свои мысли, чувства, вместе с ним поразмышлять над смыслом жизни. В одном их стихотворений «Ты знаешь, что изрек ...» (1824г.) он говорит о Мельхиседеке (Мельхиседек - по библейской легенде, священник, царь Солима) и о его размышлениях, полных искреннего сочувствия к людям, жизнь которых полна испытаний. Батюшков предлагает читателю подумать о том, ради чего человек появляется на свет:

Ты знаешь, что изрек,  
Прощаясь с жизнью, седой Мельхиседек?  
Рабом рождается человек,  
Рабом в могилу ляжет.  
И смерть ему едва ли скажет,  
Зачем он шел долиной чудной слез,  
Страдал, рыдал, терпел, исчез.

К душе человеческой обращены эти слова, но через рассудок. Поэт не комментирует их. Он предлагает поразмышлять над ними самому читателю.

Глубокое понимание человеческой души, подлинность чувства, философское раздумье лежат в основе произведений поэта. В них Батюшков сохраняет психологизм и силу мечтательного воображения, выраженные средствами «правильного и чистого языка» и «звучного и легкого стиха». Он создал свою систему подхода к созданию лирических произведений как к творческому процессу, раскрывающему душу автора, его умение «действовать над душой» читателя, тронуть сердце, говоря с рассудком.

Таким образом, все это дало возможность Батюшкову создать произведения, которые интересны современному читателю. Он стал «неподражаемым творцом своей особенной поэзии на Руси». В этом и заключается секрет его творческого долголетия.

#### **Список использованной литературы:**

1. Батюшков К.Н. Сочинения (Вступ. статья и сост. В.В. Гуры) - Архангельск: Сев.- Зап. изд.-во.1979, 400 с.
2. Батюшков К.Н. Избранная проза. (Составление, послесловие и примечания П.Г. Паламарчука) - Москва: Советская Россия.1988, 523 с.
3. Батюшков К.Н. Сердца тихий жар. - Вологда: ООО «Учебная литература», 2007, 527 с. (составитель - С.Ю. Баранов).

© Зубова Л.В., 2021

УДК 372.881.111.1

**Муханов А.В.**

Магистрант ТулГПУ

**Научный руководитель: Хван Н.А.**

канд. филол. н.

Г. Тула, РФ

## **РИТМИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Аннотация**

В статье представлены результаты анализа особенностей таких музыкально-поэтических жанров как скороговорки, кричалки/речевки, лимерики с точки зрения физиологии, социологии и психологии. Также отражена специфика ритмической организации английского музыкально-поэтического фольклора.

### **Ключевые слова**

учащиеся нелингвистических специальностей, музыкально-поэтический материал, английский язык, кричалка/речевка, лимерик.

Обучение учащихся нелингвистических специальностей подразумевает необходимость комплексного развития двигательных, речевых, ритмических и слуховых способностей. Необходимость комплексного развития учащихся в процессе формирования базовых произносительных навыков формирует социальный запрос на учебные материалы, которые могут удовлетворять этим требованиям.

Музыкально-поэтический материал активно применяется как в вузовском образовании, являются обязательной составляющей программы обучения произношению и мелодике речи на английском языке.

Произведения музыкально-поэтического материала в своем большинстве

способствуют развитию тех или иных способностей учащихся: например, сказки позволяют развить образное мышление, стихи – ритмическое восприятие, скороговорки – артикуляцию, считалки – способность к счету, песенки с танцами – музыкальный слух и чувство ритма и т.д. [5, с. 84]

В числе жанров музыкально-поэтического материала наибольшей педагогической и дидактической ценностью обладают короткие произведения, имеющие определенный четкий ритм и рифмы: скороговорки, кричалки/речевки, лимерики, сочетающие в себе и семантическую, и лексическую ценность, и наличие рифмы и ритма.

Скороговорки имеют своей целью развитие навыков произношения – формирования и тренировки правильной артикуляции при произношении слов, постановки членораздельной дикции. В отличие от всех других жанров музыкально-поэтического фольклора, скороговорки строятся не на определенном сюжете или идейном посыле, а на созвучии слов и звуков, вызывающих сложности в произношении. Наличие сюжета и использование стилистических средств в скороговорках не является закономерным, а встречается эпизодически. [4, с. 107]

С психологической точки зрения произнесение скороговорок позволяет учащимся лингвистических специальностей преодолевать неуверенность в общении на иностранном языке за счет достижения более четкой дикции, когда учащийся научается говорить достаточно четко, и его перестают поправлять и переспрашивать из-за неясного произношения.

С физиологической стороны скороговорки способствуют укреплению мышц языка, гортани и челюсти учащегося с тем, что их тренировка дает возможность создавать достаточное напряжение для выговаривания сложных звуков и их сочетаний.

Также скороговорки развивают легкие учащихся, его способность контролировать дыхание при произнесении длинных фраз.

Кричалки и речевки также относятся к коротким ритмичным произведениям

музыкально-поэтического фольклора. В отличие от скороговорок, центральным смысловым ядром кричалки и речевки является на артикуляционная сложность произнесения, а призыв или побуждение к действию.

Сфера применения кричалок и речевок – коллективные игры (часто спортивные), соревнования, празднования, конкурсы. Для легкости произнесения кричалки и речевки обычно имеют очень краткую форму, часто императивную модальность, четкую рифмовку и ритм. За счет этого кричалки и речевки могут произноситься коллективно (например, болельщиками на соревнованиях). [3, с. 206]

Психологически воздействие кричалок и речевок на учащихся нелингвистических специальностей благоприятное с точки зрения их языковой социализации – совместное произнесение способствует развитию духа коллективной сплоченности, также они облегчают групповые виды взаимодействия (например, распределение ролей в игре, коллективное контролирование ее хода), позволяют идентифицироваться с разными социальными ролями (например, именинник или поздравляющий, участник соревнований или болельщик, играющий по правилам или нарушающий их), что позволяет ему в дальнейшем легко справляться с ними, переходить из одной в другую.

Физиологическое воздействие кричалок и речевок на учащихся нелингвистических специальностей сходно с воздействием скороговорок, только кричалки и речевки в меньшей степени тренируют артикуляционные мышцы, а в большей степени развивают силу голоса, поскольку должны произноситься максимально громко и отчетливо.

Лимерик – это форма короткого стихотворения, появившегося в Великобритании и основанного на обыгрывании нелепого содержания. Одна из версий гласит, что слово «limerick» происходит от названия древнего города Ирландии, который славился своими юмористическими пятистишиями, создававшимися там с давних пор.

Оригинальным английским лимерикам свойственен определенный ритм, который может помочь в отработке правильной фонетической организации английской речи.

По форме лимерика как литературного произведения первые две строки характеризуются спокойным нисходящим мелодичным тоном. Темп 3 и 4 строк несколько ускорен. Последняя строка всегда неожиданна, и в ней содержится «соль» лимерика. Она произносится быстро и в нисходящем тоне. Эта мелодика погружает обучающегося в глубины языка и народного творчества. [1, с. 243]

Применение лимериков в обучении учащихся нелингвистических специальностей развивает преимущественно их когнитивные способности – восприятия рифм и смысла на слух, понимания поучительного или юмористического смысла лимерика, попытки сочинения собственных лимериков.

Также заучивание лимериков наизусть позволяют развивать память, в т.ч. речевую, а их чтение развивает навыки декламирования. Психологически это дает стимул к увлечению литературой и поэзией как направления развития личности учащегося.

С физиологической точки зрения чтение лимериков развивает артикуляцию и дыхание учащихся, как и прочие жанры музыкально-поэтического материала.

Таким образом, рассмотренные ритмические жанры музыкально-поэтического материала имеют высокую педагогическую ценность за счет совмещения различных способностей, которые они развивают у учащихся нелингвистических специальностей, а также благотворного воздействия на их самоощущение, социализацию и понимание правил социального взаимодействия и самовыражения через устное творчество.

Ритмические жанры и произведения музыкально-поэтического материала обладают определенными временными, темповыми и частотными характеристиками. К ним относятся:

- 1) время произнесения текста, наличие пауз, их продолжительность и место;

- 2) скорость и интенсивность произнесения;
- 3) модуляции звука при произнесении (звуковая атака, смягчение звука);
- 4) изменения интонации (восходящая, нисходящая, ровная);
- 5) манера и скорость произнесения (напевность, речитатив, быстрое, медленное произнесение).

Жанровые отличия ритма в рассмотренных выше жанрах скороговорки, кричалки, речевки, лимерика отражены в табл. 1.

Таблица 1

Жанровые отличия ритма в жанрах скороговорки, кричалки, речевки, лимерика

Параметр ритмической организации	Скороговорка	Кричалка, речевка	Лимерик
Время произнесения текста	Очень короткое	Очень короткое	Короткое
Наличие пауз, их продолжительность и место	Обычно нет, только в очень длинных	Обычно нет, только в очень длинных – между сроками	Нет или одна – в середине лимерика или перед последней строкой для набора воздуха
Скорость и интенсивность произнесения	Высокая	Высокая	Умеренная
Модуляции звука при произнесении	Звуковая атака	Звуковая атака	Звуковая атака, смягчение звука
Изменения интонации	Ровная и нисходящая	Ровная и восходящая	Зависит от смысла, заложенного в произведении
Манера и скорость произнесения	Быстрое четкое произнесение	Быстрое четкое громкое произнесение, речитатив	Выразительное чтение, может быть напевность

Таким образом, с ритмической точки зрения сходство скороговорки с речевками и кричалками заключается в высокой скорости произнесения, звуковой атаке, интонации, высокой интенсивности и отсутствии пауз. Отличие скороговорок в том – что они могут произноситься не громко, кричалки и речевки – обычно громко.

Также обычно скороговорки не имеют выраженной рифмовки и четкого ритма (расположение ударных и безударных слогов в скороговорке может быть

неравномерным). В речевках и кричалках рифмовка обычно более выражена, присутствует четко организованный ритм с выраженной стихотворной стопой, одинаковой по всему произведению, что позволяет их произносить речитативом.

В отличие от них, лимерики могут читаться не быстро, а с произвольной скоростью, в них могут делаться паузы для набора воздуха и выразительности. Звуковой атаки и повышенной громкости обычно нет. При этом лимерики могут воспроизводиться на определенный музыкальный мотив, то есть напевно. [2, с. 56]

Звуковые повторы в наибольшей степени свойственны скороговоркам – они составляются таким образом, чтобы часто повторять один и тот же набор звуков. В этом жанре звуковые повторы не сопутствуют ритмической организации произведения, а способствуют сложности его произнесения. Ритмичность скороговорки, как правило, произвольна, зависит от навыка говорящего.

Звуковые повторы в кричалках и речевках встречаются преимущественно в концах рифмованных строк, что и создает в них рифму. Внутри строк звуковые повторы встречаются редко, не несут ритмической нагрузки.

В лимериках звуковые повторы также встречаются в концах рифмованных строк, а также могут служить средством фонетической выразительности внутри них – например, созвучия имен собственных и нарицательных, отдельных слов и словосочетаний. Такие внутрискочные созвучия создают дополнительные внутренние рифмы и способствуют более быстрому запоминанию и более легкому произнесению произведения.

Таким образом, с точки зрения ритмической организации такие жанры музыкально-поэтического фольклора как скороговорка, кричалка, речевка и лимерик обладают наибольшей педагогической ценностью, поскольку позволяют развивать сразу несколько способностей учащихся лингвистических специальностей в их синергии: речевые навыки, артикуляцию, слух, чувство ритма, владение дыханием и освоение социальных ролей в групповом взаимодействии.



Музыкально-поэтический материал содержит большие возможности в формировании фонемного, ритмического, грамматического и художественного восприятия, чему способствует особая интонационная организация (мелодический голосовой подбор гласных звуков, медленный темп и т.д.).

Музыкально-поэтический материал позволяет учащимся лингвистических специальностей легко запоминать слова и словоформы, фразы, изучать лексическую сторону родной речи. Несмотря на небольшой объем, фольклорные произведения заряжены неиссякаемым потенциалом образовательных и воспитательных возможностей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Басова У.А. Лимерики как вспомогательный материал при обучении английскому языку / У.А. Басова // Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков: сборник научных статей. – 2017. – С. 242-245.
2. Картавцева М.Т. Творческое развитие детей средствами музыкального фольклора / М.Т. Картавцева. – Дисс... доктор педагогических наук 13.00.02. – М., 2009. – 472 с.
3. Ковалевская Т.А. Работа над скороговоркой как средство совершенствования дикционных навыков / Т.А. Ковалевская, А.Л. Эсман // Мир детства в современном образовательном пространстве. – Витебск, 2012. – С. 106-109.
4. Нездемковская Г.В. Значение английского фольклора / Г.В. Нездемковская // Язык и актуальные проблемы образования. – 2017. – С. 205-211.
5. Редькова Е.С. Жанрово-стилевые особенности музыкального фольклора / Е.С. Редькова. – Дисс... канд. искусствоведения 17.00.02. – СПб., 2009. – 216 с.

© Муханов А.В., 2021

УДК 372.881.111.1

**Муханов А.В.**

Магистрант ТулГПУ

**Научный руководитель: Хван Н.А.**

канд. филол. н.

Г. Тула, РФ

## **СКОРОГОВОРКИ КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

### **Аннотация**

В статье представлены особенности скороговорок как музыкально-поэтического материала для формирования базовых произносительных навыков у учащихся нелингвистических специальностей, проанализированы ритмические, фонетические, лексические и грамматические свойства англоязычных скороговорок.

### **Ключевые слова**

скороговорка, музыкально-поэтический материал, базовые произносительные навыки, учащиеся нелингвистических специальностей.

Музыкально-поэтический материал на английском языке – это наследие устной традиции, и на протяжении всей истории они использовались для различных целей, начиная от чисто дидактического использования до более специфических – заучивание новой лексики, отработка произношения звуков, сплочение коллектива, проведение праздников и иных мероприятий. [2, с. 67]

Скороговорки на английском языке воспринимаются педагогами как потенциально идеальное упражнение для произношения, поскольку они предлагают повторение звука или группы звуков наряду с ударением, ритмом и

интонацией естественной речи. [3, с. 107]

Скороговорки – это challenge (вызов) на любом языке. В первую очередь скороговорки полезны тем, чья работа связана с речью: ораторам, политикам, дикторам, ведущим новостей, актерам и многим другим. Как артисты расппеваются перед выходом на сцену, так и актеры перед тем, как выйти на сцену повторяют не только заученный текст, но и разминают язык скороговорками. [5]

Скороговорка, как малый поэтический жанр фольклорного происхождения, является лучшим средством для улучшения артикуляции, она может состоять из коротких фраз и предложений, составленных так, чтобы их было сложно произносить. Сложность вызывает сочетание схожих звуков и скорость произнесения данного произведения.

Тренировка произнесения скороговорок ставит перед собой следующие цели: автоматизация труднопроизносимых звуков в рифмованных фразах, развитие грамотной и четкой речи, тренировка слуха и дикции, а также обогащение словарного запаса.

Психологическое воздействие скороговорки считается благоприятным, так как она объединяет в себе игру и терапию, забаву и усиленную тренировку. Нередко такое произведение имеет юмористический характер, что сказывается на позитивном настрое учащихся.

Физиологическое воздействие скороговорки на человека состоит в тренировке артикуляционных мышц, то есть данный жанр выступает, как речевая гимнастика и помогает организму перейти в активную стадию, нормализует дыхание тренирующегося и развивают силу голоса, при регулярных тренировках минимизирует проблемы с речью. А при обучении чтению и речи в целом, имеет особую ценность, так как приучает их быстро и правильно читать, производит автоматизацию и дифференциацию звуков, помогает убрать шепелявость, картавость и проглатывание окончаний, то есть делает речь чистой. [3, с. 108]

Для дальнейшего анализа были взяты две скороговорки с целью выявить

ритмические, лексические и грамматические особенности данного краткого стихотворного произведения, а также определить их сходство, разницу и ритмическую ценность.

*Скороговорка № 1 «Peter Piper».*

*Peter Piper picked a peck of pickled pepper,*

*A peck of pickled pepper Peter Piper picked,*

*If Peter Piper picked a peck of pickled pepper,*

*Where is the peck of pickled pepper Peter Piper picked?*

В данной схеме распределения слогов, как и в предыдущем примере, совпадают 1, 2 и отдельно 3, 4 строки, которые длиннее остальных, имеют одинаковое количество слогов, как ударных, так и безударных, хотя количество слов в них варьируется.

Распределение ударных и безударных слогов в скороговорке очень равномерное по парам строк. Основой ритмической организации данного произведения выступает основа предложения субъект-предикат, сопровождаемая второстепенными членами предложения. В данной скороговорке очень четко выделяется стихотворная стопа – хорей (двухслоговая стопа с ударением на первом слоге):

– · – ·

Peter Piper

В каждой строке стихотворный ритм един. Выраженный стихотворный размер в данной скороговорке построен по распространенной схеме АВАВ. То есть рассматриваемое произведение имеет перекрестную ритмическую организацию – наличие совпадений ритма в каждой строке через одну, в сочетании с серединой, которая выделяется иным ритмом.

Ритм данной скороговорки, характеризуется очень строгой организацией и четкостью. Ритм является очень простым, так как в его основе лежат одинаковые стихотворные стопы, которые не меняются в зависимости от строки. Общее время произнесения строк одинаково быстро, ударные слоги наблюдаются через

равные промежутки времени, что отражает чистый английский ритм. [4]

Лексика произведения: стилистически нейтральна, никакой экспрессии в ней нет, зато есть акцент на звук [p].

Грамматическая структура произведения – простая, основанная на полных и предложениях в простом прошедшем времени. Наблюдается инверсия слов в предложениях для частого повторения одних и тех же слов и звуков. Предложения повествовательные чередуются с вопросительными.

Рифма скороговорки.

Рифма в рассматриваемом примере построена по схеме организации ритма схеме АВАВ: рифмуются 1, 3 и 2, 4 строки:

«pepper – pepper»

«picked – picked»

Рифмы фонетически очень точные, но лексически элементарные – достигаются за счет повторения одних и тех же слов.

Скорговорка № 2 «Why do you cry, Willy».

*Why do you cry, Willy,*

*Why do you cry?*

*Why, Willy? Why, Willy?*

*Why, Willy? Why?*

*Whenever we meet*

*There's a tear in your eye*

*Why, Willy? Why, Willy?*

*Why, Willy? Why?*

В данной схеме распределения слогов, как и в предыдущем примере, совпадают 3, 4 и 7, 8 строки, которые длиннее остальных, имеют одинаковое количество слогов, как ударных, так и безударных, хотя количество слов в них варьируется. В остальных строках количество слогов и слов варьируется бессистемно.

Ритмическая организация: анализ распределения ударных и безударных

слогов позволил получить следующую схему (черты – ударные слоги, точки – безударные). Распределение ударных и безударных слогов в скороговорке неравномерное по всем строкам. В данной скороговорке очень четко выделяется стихотворная стопа – хорей (двухлоговая стопа с ударением на первый слог):

– ·  
Why do

В каждой строке стихотворный ритм един – везде четко прослеживается хорей, иногда сопровождаемый единичными безударными слогами.

Выраженный стихотворный размер в данной скороговорке построен по распространенной схеме АВАА. То есть рассматриваемое произведение имеет монолитную ритмическую организацию – наличие совпадений ритма в каждой строке. Ритм данной скороговорки, характеризуется четкой организацией, основанной на повторении одних и тех же фраз через каждый две строки. Ритм является очень простым, так как в его основе лежат одинаковые стихотворные стопы, которые не меняются в зависимости от строки.

Общая скорость произнесения строк неодинакова, за счет разного количества ударных слогов и слов в них. Совпадение количества ударных слогов, как и стихотворного ритма, наблюдается лишь в повторяющихся строках. Однако, данная скороговорка является отражением английского ритма, так как ударные слоги встречаются через равные промежутки времени.

Лексика произведения, стилистически нейтральна, никакой экспрессии в ней нет, зато есть акцент на звук [w].

Грамматическая структура произведения – простая, основанная на полных и неполных и предложениях в простом настоящем времени, а также на простых редуцированных вопросах.

Рифма в рассматриваемом примере построена по схеме организации ритма схеме АВ АВ: рифмуются 1, 2 и 4 строки «Willy – cry – Willy – why». Рифмы фонетически очень точные, но лексически элементарные – достигаются за счет повторения одних и тех же слов. Такая рифма способствует достижению цели

скороговорки – быстрому запоминанию текста, легкого устного воспроизведения словосочетаний, а также быстрому запоминанию слов произведения начинающими группами учащихся, которые только учат слова английского языка.

Проанализировав две английские скороговорки, была составлена сравнительная таблица, в которой показаны общие и различные черты данных стихотворных произведений. (Таблица 1)

Согласно сравнительной таблице по выведенным критериям для сравнения двух представленных скороговорок были сделаны следующие выводы, показывающие общее и разное на основе двух примеров данного литературного жанра.

Таблица 1

## Ритмические характеристики скороговорок (tongue-twisters)

Критерии	Скороговорка № 1	Скороговорка № 2
<b>Количество:</b> Слов Строк Слов в строке Слогов в строке Ударных слогов	35 4 8-10 10-12 3	32 8 3-7 4-7 2-5
<b>Ритмические особенности:</b> Время произнесение текста Стихотворный ритм	Очень короткое	
	Равномерный ритм с элементами хоря (5 стоп хоря)	Равномерный ритм с элементами хоря (1-3 стопы хоря в строке)
Скорость и интенсивность произнесения Модуляция звука при произнесении Паузы	Высокая  Звуковая атака  Пол тактовые, одно тактовые и двух тактовые	
<b>Лексические особенности:</b> Лексика Лексическая характеристика	Упрощенно-бытовая  Нейтральная, просторечная	
<b>Грамматические особенности:</b>		

Критерии	Скороговорка № 1	Скороговорка № 2
Грамматическая структура Использование временных форм глаголов Формы глаголов Особенности предложений	Простая	
	Настоящее простое	
	Простые	
	Простые, двусоставные предложения	
<i>Рифма</i>	АВАВ	

Продемонстрированные выше скороговорки обладают большим набором схожих черт, так как большинство скороговорок, как правило, строятся по одному и тому же принципу. Ритмические особенности в основном совпадают и дают наглядный пример того, что такой жанр, как скороговорки является наглядным отражением английского ритма, так как обладают упорядоченным ритмом, и между ударными слогами существуют равные промежутки времени. И даже несмотря на разное количество слов и ударных звуков в строке, преобладание в обеих скороговорках таких стихотворных стоп, как хорей, что могло бы внести в ритм особые изменения, не меняет ритмическую картину, так как ритм выравнивается за счет сокращения пауз и увеличения скорости произнесения строк.

Сравнительная таблица и анализ показал, что скороговорки упрощают обучение учащихся неязыковых вузов и на лексическом и грамматическом уровне, так как обладают упрощенно-бытовой и нейтральной лексикой, а также краткими простыми предложениями, что способствует облегчению отработки данных уровней языка для учащихся лингвистических специальностей.

Скороговорка, как малый литературный жанр английского фольклора содержит большие возможности в формировании фонемного, ритмического, грамматического и художественного восприятия, чему способствует особая ритмическая организация. [1, с. 45]

Из выше сказанного следует, что педагогическая ценность скороговорки очевидна. Данный жанр способствует преодолению косноязычия, улучшает работу артикуляционного аппарата, тренирует фонематический слух и служит



отличной тренировкой для работы над дикцией. В настоящее время учащимся нелингвистических специальностей предлагаются ритмические произведения, с целью представления их как литературного произведения из устной традиции, так и с целью развития лучшего произношения.

### **Список использованной литературы:**

1. Байбурин А.К. Некоторые общие соображения о фольклоре и фольклористике / А.К. Байбурин // От конгресса к конгрессу навстречу Второму Всероссийскому конгрессу фольклористов: сборник материалов. – 2010. – С. 43-62.
2. Валенцова М.М. Мифология, лексикология, фольклор: этнолингвистические исследования в Клайпедском университете / М.М. Валенцова // Живая старина. – 2017. – № 1 (93). – С. 67-68.
3. Ковалевская Т.А. Работа над скороговоркой как средство совершенствования дикционных навыков младших школьников / Т.А. Ковалевская, А.Л. Эсман // Мир детства в современном образовательном пространстве. – Витебск, 2012. – С. 106-109.
4. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – URL: [https://www.academia.edu/29817383/%D0%9A%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%92.%D0%90.\\_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5\\_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0](https://www.academia.edu/29817383/%D0%9A%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92.%D0%90._%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%D0%BF%D0%BE_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0) (дата обращения: 23.09.21).
5. Tongue twisters: скороговорки на английском языке. – URL: <https://puzzle-english.com/directory/tongue-twisters> (дата обращения: 23.09.21).

© Муханов А.В., 2021

УДК 372.881.111.1

**Муханов А.В.**

Магистрант ТулГПУ

**Научный руководитель: Хван Н.А.**

канд. филол. н.

Г. Тула, РФ

## **ЛИМЕРИК КАК МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

### **Аннотация**

В статье представлен обзор особенностей лимерика как музыкально-поэтического жанра английской национальной традиции, проанализированы ритмические, фонетические, лексические и грамматические свойства англоязычных лимериков.

### **Ключевые слова**

лимерик, музыкально-поэтический материал, базовые произносительные навыки, учащиеся нелингвистических специальностей.

Лимерик – это пятистрочные комические стихотворения родом из Англии. Отличительной чертой лимерика является его одинаковая «жесткая» форма. «Первая строка рифмуется со второй, третья – с четвертой, а первая и вторая с пятой, т. е. лимерик строится по схеме ААВВА. Третья и четвертая строки, как правило, короче остальных (особенно в более ранних произведениях). Поскольку последняя строка представляет собой некое заключение, то она может быть похожа на первую строку и может заканчиваться тем же словом. Лимерик обычно начинается со слов «There was a...». [1, с. 242]

Цель использования этой формы – заменить повседневное выражение необычной альтернативой для выражения эмоций и особого настроения, добавив

эксцентричность и странность. С точки зрения обучения английскому произношению, в частности, фонетике, лимерик зарекомендовал себя, как пример, от которого отталкиваются при отработке ритмико-интонационных навыков и слухо-произносительных, а также пользуется популярностью для развития творческого мышления, стихосложения и знакомства учащихся с английской культурой. [2, с. 136]

Применение лимериков в формировании базовых произносительных навыков у учащихся нелингвистических специальностей развивает преимущественно их когнитивные способности – восприятия рифм и смысла на слух, понимания поучительного или юмористического смысла лимерика, попытки сочинения собственных лимериков.

Психологическое воздействие лимерика на говорящего очевидно, так как данный жанр полон абсурдных значений и юмора, склонен вызывать положительные эмоции даже во время сложных литературных анализов. Также заучивание лимериков наизусть позволяет развивать память, в том числе речевую, а их чтение развивает навыки декламирования, иными словами, выразительности. Психологически это дает стимул к увлечению литературой и поэзией как направления развития языковой личности учащегося.

Говоря о физиологическом воздействии, лимерик ценен тем, что служит для отработки артикуляции, дыхания, укрепляет голос и оттачивает слух.

Для дальнейшего анализа были взяты два лимерика с целью выявить ритмические, лексические и грамматические особенности данного краткого стихотворного произведения, а также определить их сходство, разницу и ритмическую ценность.

Пример № 1 «There was a young lady of Norway»

*There was a young lady of Norway,*

*Who casually sat on a doorway;*

*When the door squeezed her flat,*

*She exclaimed, «What of that?»*

*This courageous young lady of Norway.*

В данной схеме распределения слогов совпадают 1,2 и 5 строки, которые длиннее остальных, имеют одинаковое количество слогов, как ударных, так и безударных, хотя количество слов в них варьируется. В 3 и 4-ой строках количество слов примерно такое же, но слогов на 4 меньше, хотя ударных слогов столько же.

Основой ритмической организации данного произведения выступает основа предложения субъект-предикат, сопровождаемая второстепенными членами предложения. В данном лимерике нет повторения каждой строки. Все предложения повествовательные, построены в простом прошедшем времени – грамматически лимерик повествует о событиях прошлого.

В данном лимерике присутствует выраженный стихотворный ритм – преобладает амфибрахий:

· – ·

There was a

Также встречаются элементы анапеста:

· · –

She exclaimed

Амфибрахий – трехсложная стопа, ударение падает на второй слог.

Анапест – трехсложная стопа, ударение падает на третий слог. [5]

Стихотворные стопы лимерика распределены в четкой привязке к отдельным строкам – первые две и последняя строки построены на амфибрахии, а третья и четвертая (в середине) – на анапесте.

Выраженный стихотворный размер в данном лимерике построен по распространенной схеме ААВВА. То есть рассматриваемое произведение имеет кольцевую ритмическую организацию – наличие совпадений ритма в начале и в конце, в сочетании с серединой, которая выделяется иным ритмом.

Ритм лимерика характеризуется очень строгой организацией и четкостью. Ритм является сложным, так как в его основе лежат трехсложные стихотворные стопы, которые меняются в зависимости от строки.

Однако, так как общая скорость произнесения строк различна, за счет разного количества ударных слогов и слов в них. Сложная ритмическая организация не нарушена, и ударные слоги встречаются через равные промежутки времени, что указывает на равномерный ритм при чтении лимерика.

Лексика произведения, стилистически нейтральна [3], однако по смыслу общая эмоциональная окраска произведения ироничная.

Грамматическая структура произведения – средней сложности, основанная на полных и неполных предложениях в простом прошедшем времени. Наблюдается инверсия слов в предложениях, отсутствие частей грамматической основы для соблюдения четкой организации ритма.

Рифма в рассматриваемом примере построена по схеме организации ритма схеме ААВВА: рифмуются 1, 2 и 5 строки «Norway – doorway - Norway».

Также рифмуются 3 и 4 строки «flat - that». Рифмы фонетически очень точные, наблюдается совпадение всех сочетаний звуков окончаний строк.

Пример № 2 «There was a young man from Dealing».

*There was a young man from Dealing*

*Who caught the bus for Ealing.*

*It said on the door*

*Don't spit on the floor*

*So he jumped up and spat on the ceiling*

В данной схеме распределения слогов, как и в предыдущем примере, совпадают 1,2 и 5 строки, которые длиннее остальных, имеют одинаковое количество слогов, как ударных, так и безударных, хотя количество слов в них варьируется. В 3 и 4-ой строках количество слов меньше, как и слогов, хотя ударных слогов столько же.

Основой ритмической организации данного произведения выступает основа предложения субъект-предикат, сопровождаемая второстепенными членами предложения.

В данном лимерике присутствует выраженный стихотворный ритм –

преобладает амфибрахий:

· – ·

There was a

Также встречаются элементы анапеста:

· · –

She exclaimed

Стихотворные стопы лимерика распределены в четкой привязке к отдельным стокам – первые две и последняя строки построены на амфибрахии, а третья и четвертая (в середине) – на анапесте.

Выраженный стихотворный размер в данном лимерике построен по распространенной схеме ААВВА. То есть рассматриваемое произведение имеет кольцевую ритмическую организацию – наличие совпадений ритма в начале и в конце, в сочетании с серединой, которая выделяется иным ритмом.

Ритм данного лимерика характеризуется очень строгой организацией и четкостью. Ритм является сложным, так как в его основе лежат трехсложные стихотворные стопы, которые меняются в зависимости от строки.

Общая скорость произнесения строк различна, за счет разного количество ударных слогов и слов в них, однако это дает ритму оставаться равномерным, а, значит, соответствует отражению чистоты ритма английского языка.

Лексика произведения, стилистически нейтральна, однако по смыслу общая эмоциональная окраска произведения ироничная. [4]

Грамматическая структура произведения – средней сложности, основанная на полных и неполных предложениях в простом прошедшем времени. Также наблюдается инверсия слов в предложениях, опущение частей грамматической основы для соблюдения четкой организации ритма.

Рифма в рассматриваемом примере построена по схеме организации ритма схеме ААВВА: рифмуются 1, 2 и 5 строки:

«Dealing – Ealing – ceiling»

Также рифмуются 3 и 4 строки:

«door – floor»

Рифмы фонетически очень точные, наблюдается совпадение всех сочетаний звуков окончаний строк.

Лимерик обладает настолько устоявшейся структурой, что является лучшим примером для учащихся при отработке таких литературных стоп, как анапест и амфибрахий, так как, при сочинении своего собственного творчества, учащиеся быстро усвоят структуру рифмы.

Проанализировав два английских лимерика, была составлена сравнительная таблица, в которой показаны общие и различные черты данных стихотворных произведений. (Таблица 1)

Таблица 1

## Ритмические характеристики лимериков (limericks)

Критерии	Лимерик № 1	Лимерик № 2
<b>Количество:</b>		
Слов	30	33
Строк	5	5
Слов в строке	5-7	5-8
Слогов в строке	6-10	6-10
Ударных слогов	2-3	2-3
<b>Ритмические особенности:</b>	Короткое	
Время произнесение текста	Равномерный ритм с	
Стихотворный ритм	элементами амфибрахия и анапеста (3 стопы амфибрахия и 2 стопы анапеста)	
Скорость и интенсивность произнесения	Умеренная	
Модуляция звука при произнесении	Звуковая атака и смягчение звука	
Паузы	Преобладают одно тактовые и двух тактовые паузы	
<b>Лексические особенности:</b>	Нейтральная	
Лексика	Эмоциональная окраска иронична	
Лексическая характеристика		
<b>Грамматические особенности:</b>	Средней сложности	
Грамматическая структура	Прошедшее простое	
Использование временных форм глаголов	Прошедшего времени	
Формы глаголов		
Особенности предложений	Полные и неполные с использованием инверсии	
<b>Рифма</b>	AABBA	

Согласно сравнительной таблице, по выведенным критериям для сравнения двух представленных лимериков были сделаны следующие выводы, показывающие общее и разное на основе двух примеров данного литературного жанра:

1) Представленные лимерики по количеству строк, слогов и ударных слогов в строке не отличаются, что указывает на их устойчивую форму, неизменную структуру и точный грамматический и лексический каркас.

2) Лимерик может претендовать на классический пример отражения английской речи, так как оба проанализированных произведения данного жанра обладают упорядоченным ритмом. Из этого следует, что между ударными слогами существуют равные промежутки времени. И даже несмотря на разное количество слов и слогов в строке и существованием в структуре лимериков таких стоп, как амфибрахия и анапеста, ритмическая картина не меняется. Тем самым, за счет употребления одно тактовых и двухтактовых пауз и варьирования скорости произнесения, время произнесения строк считается одинаковым.

3) Преобладает стилистически нейтральная лексика, однако ее эмоциональная окраска уходит корнями в английский юмор, поэтому приобретает шуточный и периодически абсурдный характер.

4) Представленная грамматика в данных произведениях имеет среднюю сложность, так как включает в себя предложения в прошедших временах, сложноподчиненные, а также с употреблением инверсии.

5) Наблюдается устоявшаяся рифма, характерная именно заданному жанру, так называемая, твердая форма, ААВВА, где строки повторяются как рефрены.

6) Данные лимерики обладают лишь незначительной разницей в общем количестве слов и слов строке.

Из выше сказанного следует, что педагогическая ценность лимерика для формирования базовых произносительных навыков у учащихся нелингвистических специальностей очевидна. Данный жанр способствует развитию речевой памяти, улучшает работу артикуляционного аппарата,



тренирует фонематический слух и служит отличным примером для совершенствования творческих способностей учащихся.

### **Список использованной литературы:**

1. Басова У.А. Лимерики как вспомогательный материал при обучении английскому языку / У.А. Басова // Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков: сборник научных статей. – 2017. – С. 242-245.

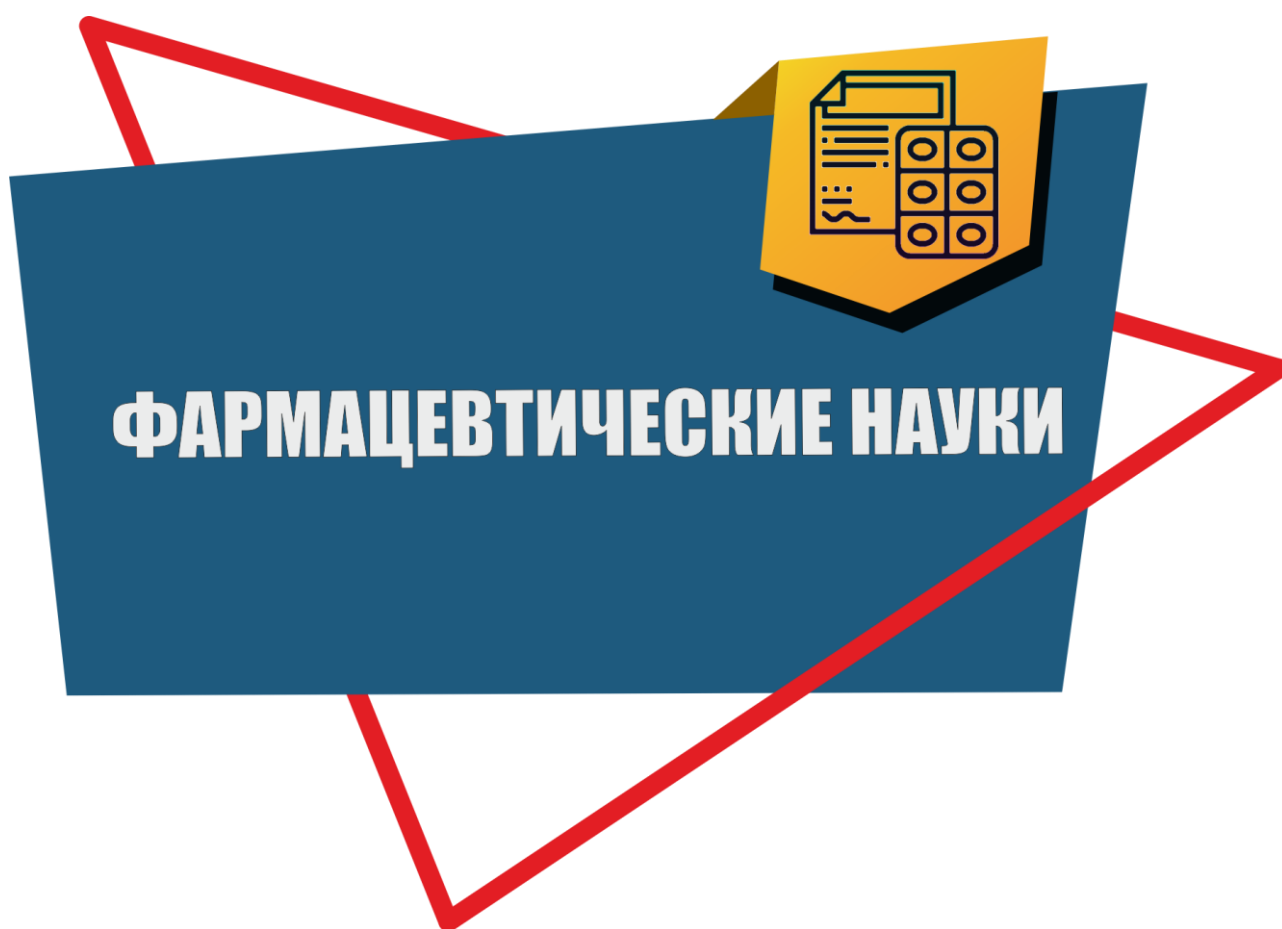
2. Пашина О.А. Фольклорно-песенная система в свете народной терминологии / О.А. Пашина // Художественное образование и наука. – 2018. – № 3. – С. 134-139.

1. Гальперин И.Р. The book of stylistics // [https://kupdf.net/download/the-book-stylistics-by-galperin\\_59f5245ae2b6f5ba522df665\\_pdf](https://kupdf.net/download/the-book-stylistics-by-galperin_59f5245ae2b6f5ba522df665_pdf) (дата обращения: 23.09.21).

2. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка // [https://www.academia.edu/29817383/%D0%9A%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%92.%D0%90.\\_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5\\_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0](https://www.academia.edu/29817383/%D0%9A%D1%83%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92.%D0%90._%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BC_%D0%BF%D0%BE_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0) (дата обращения: 23.09.21).

3. Стихотворные размеры // <https://zen.yandex.ru/media/id/5b41b6c01577a800a9b6f4bb/stihotvornye-razmery-5b44946eccce4f00a9f3066a> (дата обращения: 23.09.21).

© Муханов А.В., 2021



**УДК61****Панин В.П.**

Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации город Москва/

## **ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ГРАЖДАН ЛЬГОТНОЙ КАТЕГОРИИ**

### **Аннотация**

Анализируются правовые аспекты государственного управления лекарственным обеспечением граждан льготной категории. Рассматривается механизм реализации социальных гарантий граждан на получение лекарств за счет бюджета. Обобщаются недостатки нормативно-правового регулирования в сфере льготного лекарственного обеспечения граждан, а также проблемы приобретения лекарственных средств за счет бюджета для отпуска их льготным категориям граждан через уполномоченные аптечные организации.

### **Ключевые слова:**

льготное лекарственное обеспечение, льготные категории граждан,  
здравоохранение, лекарственные препараты, охрана здоровья граждан,  
социальные гарантии.

**Panin Valeriy Pavlovich**

The Russian Presidential Academy  
of National Economy and Public Administration, Moscow

## **STATE DEPARTMENT OF DRUGS OF CITIZENS OF PREFERRED CATEGORY**

### **Annotation**

The article analyzes the legal aspects of state administration of drug supply to

citizens of the privileged category. The mechanism of realization of social guarantees of citizens for receiving medicines at the expense of the budget is considered. The article summarizes the shortcomings of legal regulation in the field of providing certain categories of citizens to receive preferential medicines at the expense of the budget, as well as the problems of purchasing medicines for dispensing them to preferential categories of citizens through authorized pharmacy organizations.

**Key words:**

preferential drug provision, preferential categories of citizens, health care, medicines, health protection of citizens, social guarantees.

Одной из приоритетных задач государства является государственное управление лекарственным обеспечением населения, относящихся к льготной категории. Общественные отношения в этой области имеют особую специфику, требующие особый подход к формированию нормативного правового регулирования. Создания нормативных правовых актов в этой области осуществляется на различных уровнях. Согласно Конституции Российской Федерации вопросы здравоохранения находятся в совместном ведении Российской Федерации (федеральный уровень) и субъектов (региональный уровень). Правотворческая деятельность в данных вопросах позволяет проявлять активность в создании нормативных правовых актов по регулированию правовых отношений по льготному лекарственному обеспечению.

Необходимо отметить, что качество лекарственного обеспечения граждан льготной категории зависит от множества факторов, а именно:

- от удовлетворенности потребности в лекарственных препаратах;
- от существования на рынке необходимого объема лекарственных препаратов, их эффективности и стоимости;
- от снижения риска получения фальсифицированных лекарств;
- от продвижения лекарственных средств на рынке фармацевтических компаний;

- от информированности специалистов органов здравоохранения о наличии лекарственных препаратов и формирования цен на них;

- от правильности проведения оценки стоимости государственной закупки лекарственных препаратов и прочего.

Льготная лекарственная обеспеченность граждан зависит не только от полномочий, предоставленных органам власти, но и от результативности их воздействия на регламентацию правоотношений, наличия отклонений от требований управленческих решений, от наличия путей преодоления препятствий для эффективной деятельности государственных структур в сфере здравоохранения.

Нормативное обеспечение льготного лекарственного обеспечения основано на международных и конституционных правах граждан (пациентов). Для этой цели государственными органами федерального и регионального уровня разрабатываются и утверждаются нормативные правовые акты бесплатного обеспечения лекарственными препаратами.

Лекарственное обеспечение граждан вытекает из конституционного права на охрану здоровья и получения медицинской помощи, гарантированное ст. 41 Конституции РФ. Во исполнение конституционного положения изданы федеральные законы, закладывающие основные требования к организации льготного лекарственного обеспечения, к которым относятся:

- Федеральный закон об основах охраны здоровья граждан в РФ, которым определяется право граждан на облегчение боли, связанной с заболеванием, состоянием и (или) медицинским вмешательством, методами и лекарственными препаратами, в том числе НС и ПВ;

- Федеральный закон о государственной социальной помощи, которым распределяется полномочия Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в области льготного лекарственного обеспечения, в том числе по осуществлению закупок лекарств, организации обеспечения населения лекарственными препаратами, порядка финансирования, определения его

объема и норматива финансовых затрат;

- Федеральный закон об обращении лекарственных средств, которым устанавливается непосредственно порядок обращения лекарственных средств;

- Федеральный закон о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, организующий процедуры закупок, регламентирующий порядок их проведения и отбора поставщиков.

Особенностью определения категорий граждан на право получения льготных лекарственных препаратов является то, что несмотря на разделение полномочий власти на федеральный и региональный уровни, дублирование компетенций. Так, у один тех же граждан возникает право на получение льготных лекарственных средств как за счет федерального бюджета, так и за счет регионального бюджета. Данное обстоятельство порождает организационные проблемы и негативно отражается на бюджетных средствах [1].

Другой важной государственной функцией является формирование перечня лекарственных препаратов для граждан льготной категории. Подобные перечни формируются с целью обеспечения граждан доступными и качественными лекарствами. На федеральном уровне законодательно предусмотрено формирования двух таких перечней: жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП) и лекарственных препаратов для медицинского применения и минимального ассортимента лекарственных препаратов, необходимых для оказания медицинской помощи (МАЛС) [2].

Указанные перечни имеют как схожие, так и отличительные признаки, при которых осуществляется их формирование. Вместе с тем, главным признаком при формировании обоих перечней является государственная регистрация лекарственного средства, необходимая для его вывода на отечественный рынок, признания применения в стране и правовой легитимности. Регистрация лекарственного препарата необходима также с целью исключения рисков негативного медицинского применения и описания ожидаемой пользы.

Таблица 1

## Сравнительные признаки формирования ЖНВЛП и МАЛС

ЖНВЛП	МАЛС
<ul style="list-style-type: none"> <li>- должны быть зарегистрированы государством</li> <li>- должны использоваться для медицинского применения и для самых распространенных заболеваний</li> <li>- иметь востребованность в здравоохранении</li> <li>- должны иметь преимущество по отношению к лекарственным средствам при лечении конкретного заболевания</li> <li>- обладать одинаковым эффектом терапевтического значения, как и фармакологическое действие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- должны быть зарегистрированы государством</li> <li>- должны быть включены в ЖНВЛП</li> <li>- должны иметь преимущество по отношению к лекарственным средствам при лечении конкретного заболевания граждан, имеющих право на получение государственной социальной помощи</li> </ul>

Анализ сравнительных признаков формирования перечней позволяет сделать вывод о спорности их существования в правоприменительной практике. Формирование МАЛС осуществляется на основе признаков ЖНВЛП, что говорит, на первый взгляд, о том, что требования к формированию первого намного шире. Вместе с тем, не понятно, какими отличительными особенностями является МАЛС по отношению к ЖНВЛП. Думается, что данный перечень вполне мог бы быть единственным с целью унифицированного применения в практике. Еще одной проблемой, при формировании этих двух перечней является отсутствие такого важного признака как потребности в них. Отсутствие данного критерия не способствует получению конкретного лекарства, которое необходимо для лечения. В лучшем случае пациенту предложат дешевый аналог, в противном случае он получит отказ. Данное обстоятельство имеет большое значение для процесса закупок лекарственных средств для последующего обеспечения льготников.

Также надо отметить, что целевое значение для применения ЖНВЛП и МАЛС в указанных нормативных правовых актах не выражено. В настоящее время утвержденные перечни ЖНВЛП и МАЛС подтверждают довод об избыточности правового регулирования льготного лекарственного обеспечения.

Другая, не менее важная проблема заключается в определении источников

финансирования приобретения лекарственных препаратами для граждан льготной категории. С учетом того, что одни и те же категории граждан определены льготниками на федеральном и региональном уровне, полагается, что и финансирование должно осуществляться из двух источников. На практике получается, что в случае отсутствия денежных средств в федеральном бюджете, то нагрузка финансирования ложится на региональный бюджет. Отсюда возникает проблема недостаточного финансирования программ льготного лекарственного обеспечения.

Так, в соответствии с Федеральным законом об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации за счет бюджета субъекта РФ лекарственной помощью обеспечиваются пациенты с редкими (орфанными) заболеваниями. В тоже время согласно Федерального закона об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации за счет федерального бюджет обеспечиваются лекарствами пациенты, страдающие заболеваниями, которые относятся к высокочатотным нозологиям. Это больные гемофилией, муковисцидозом, гипопитарным нанизмом, болезнью Гоше, злокачественными новообразованиями лимфоидной, кроветворной и родственных им тканей, рассеянным склерозом, а также лица после трансплантации органов и (или) тканей. Дублирование норм в различных нормативных правовых актах не предполагает эффективному планированию финансовых средств на обеспечение граждан этой категории, поскольку в них отсутствует четкость распределения обязательств бюджетов разного уровня. Проблемы с финансированием не способствует улучшению лекарственного обеспечения граждан льготной категории. Решение таких вопросов должна быть определенная четкая система и унифицированность.

Финансовая неопределенность зачастую становится причиной для злоупотреблений должностных лиц, допускающих нарушения в этой сфере коррупционного характера. В системе льготного лекарственного обеспечения вовлечено значительное количество субъектов. Это государственные органы



разных уровней, медицинские и аптечные организации и пр. И множественность участников этих отношений характеризуется неравенством статуса, что порождает жалобы и споры в практике обеспечения льготными лекарственными средствами. Так, например, отказ гражданам в получении лекарственных средств на льготной основе, причинами которого, как правило, является отсутствие необходимых лекарственных препаратов или недостаточность бюджетных средств. Согласно судебной практике при выявлении того, что гражданину положено соответствующее лекарственное обеспечение, которое не получил его в необходимом объеме, говорит о том, что нарушается его право на охрану здоровья и получение медицинской помощи за счет государства [3].

Согласно данным ВОЗ о подушевом потреблении лекарств в ЕЭС и в России доля ежегодных государственных расходов на приобретение лекарственных средств составляет 24,3% (239 млрд. рублей), что в 2-3 раза меньше по сравнению со странами ЕЭС (рис. 1). Низкий процент государственных закупок и обеспеченности лекарственными средствами граждан России говорит о том, что данная подотрасль здравоохранения недостаточно отрегулирована и имеет много проблем как нормативного характера, так и правоприменительного.

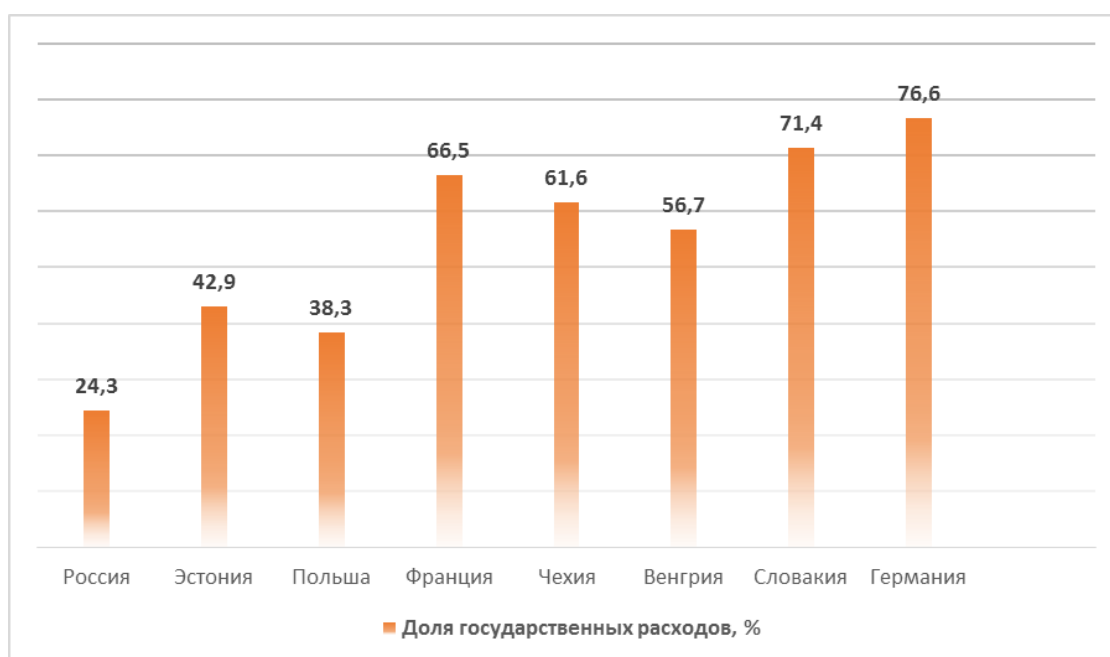


Рисунок 1 – Доля государственных расходов на потребление лекарств гражданами в странах ЕЭС и России [4]

К актуальным проблемам в сфере льготного лекарственного обеспечения можно отнести следующее:

1. Неэффективное планирование закупок лекарственных средств. Проблемы формирования перечня лекарственных средств для обеспечения льготных категорий граждан с учетом ЖНВЛП и МАЛС, а не с учетом потребности в них. Планирование субъектами власти потребности в лекарствах без учета реальной потребности льготников. Закупки лекарств осуществляются формально на основании заявок медицинских организаций в рамках годовых объемов финансирования. При этом заявки, превышающие установленную сумму, к планированию не принимаются.

2. Применение неэффективных методы оценки стоимости лекарственных средств и формирования цены их закупки, проявление полиформизма при оценке стоимости лекарства должностными лицами на основе метода средневзвешенной оценки цены, а не с учетом их реальной стоимости на рынке.

3. Высокие цены на лекарства по причине их дефицита и увеличения расходов, связанных с ними (упаковка, средний чек и пр.), а также отсутствие государственного регулирования лекарств, не включенных в ЖНВЛП или МАЛС.

4. Отсутствие четких критериев взаимозаменяемости лекарственных препаратов, в связи с чем при его закупке невозможно объективно оценить исходя из цены/качества.

5. Низкая удовлетворенность населения льготным лекарственным обеспечением.

#### **Список использованной литературы:**

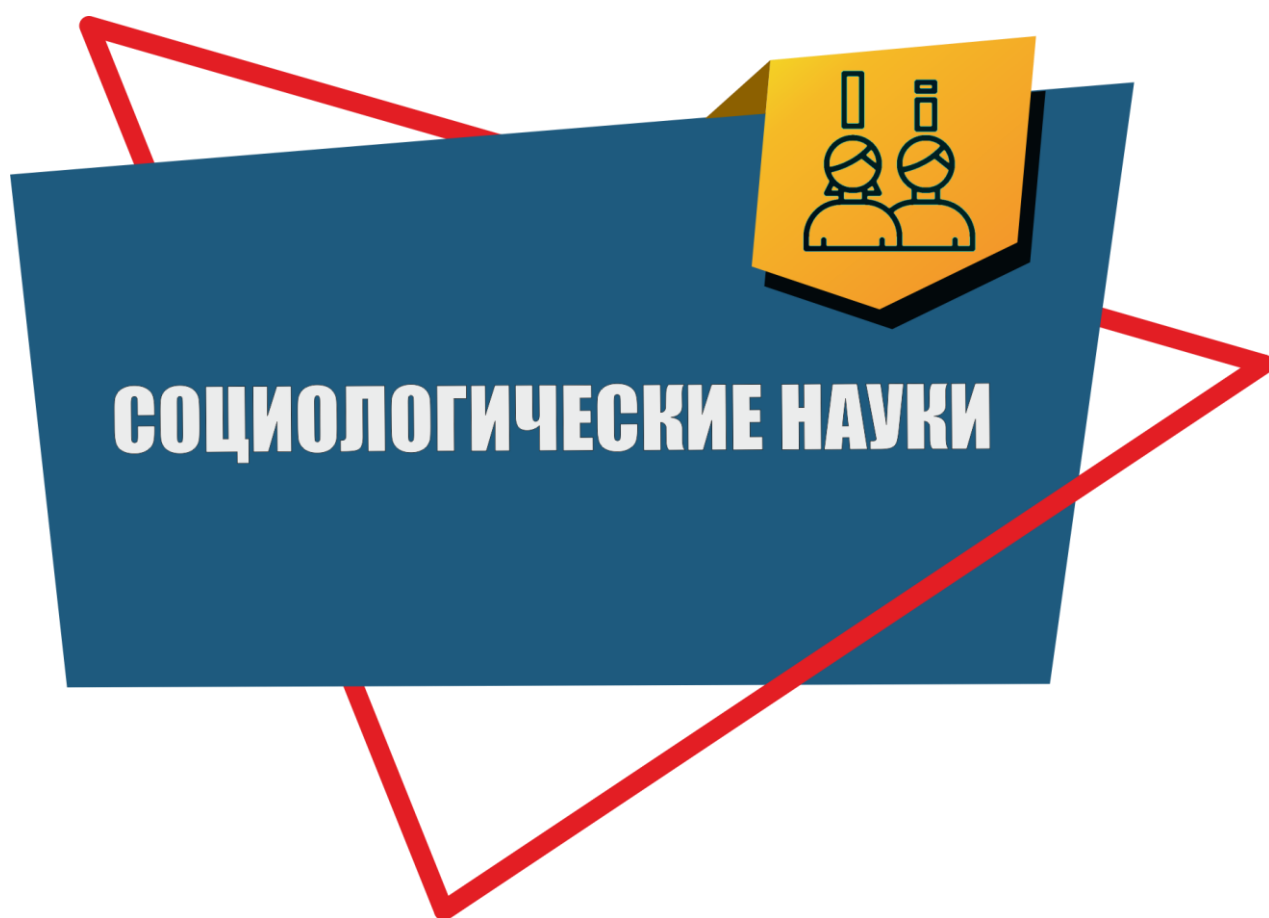
1. Комаров И.А., Александрова О.Ю., Нагибин О.А. Современная организация лекарственного обеспечения льготных категорий граждан. Федеральные и региональные особенности // Менеджер здравоохранения, 2019, № 5, с. 53-60.
2. Соловьева С.М., Вышеславова Т.Ф. Проблемы лекарственного обеспечения инвалидов// Журнал COLLOQUIUM-JOURNAL, 2019. С. 34-35 Интернет-ресурс:

<http://elibrary.ru>.

3. Судебная практика: решение Ленинского районного суда Пензенской области от 11 июля 2017 г. По делу № 2-146/2017, решение Красноармейского районного суда г. Волгограда от 4 июля 2017 г. По делу № 2-3038/2017, решение Кировского районного суда г. Уфы (Республика Башкортостан) от 1 декабря 2016 г. По делу № 2-12882/2016, решение Советского районного суда г. Орла (Орловская область) от 15 декабря 2016 г. По делу № 2-3025/2016, решение Абаканского городского суда (Республика Хакасия) от 27 декабря 2016 г. По делу № 2-10000/2016; решение Хасавюртовского районного суда (Республика Дагестан) от 6 февраля 2017 г. По делу № 2А-59/2017 // СПС «Консультант-плюс».

4. Сафиуллин Р.Г., Сафиуллин М.Р., Мазитов Й.И. Динамика расходов на здравоохранение в Европейских странах и в России. // Интернет-ресурс: <http://www.doc.knigi-x.ru/>

© Панин В.П., 2021



УДК 1400

**Буркова У.В.**

студентка 4 курса, РПА Минюст

г. Сочи, РФ

**Научный руководитель: Парий-Сергеенко Е.П.**

канд. наук гос. Управления, доцент РПА Минюст,

г. Сочи, РФ

## СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

### Аннотация

Выделяются и описываются характерные особенности социального обслуживания США.

### Ключевые слова

Социальное обслуживание, формы, страхование, медицинское обслуживание, хосписные программы

**Burcova U.V.**

4th year student, RPA Ministry of Justice

Sochi, Russia

**Scientific supervisor: Pariy-Sergeenko E.P.**

Candidate of Sciences of Public Administration, Associate Professor of the RPA

Ministry of Justice,

Sochi, Russia

## SOCIAL SERVICES OF THE UNITED STATES OF AMERICA

### Annotation

The characteristic features of US social services are highlighted and described

### Keywords

Social services, forms, insurance, medical care, hospice programs

Социальное обслуживание граждан – это деятельность по предоставлению социальных услуг гражданам.

Отличительной чертой системы социальной защиты населения Соединенных Штатов Америки от многих других является децентрализация. Она состоит из разного рода социальных программ, которые регламентированы федеральным законодательством, либо законодательством штата, либо федеральными государственными органами и органами управления штатов. Кроме того, отдельные программы принимаются и местными властями. [1, с. 127]

В Соединенных Штатах существуют две основные формы государственной системы социального обеспечения, а именно социальное страхование и государственное вспомоществование. Основное различие между ними – разные источники финансирования. Страховые фонды образуются за счет налогов, которые платят трудящиеся, предприниматели и лица свободных профессий, врачи, священники и другие, а государственное – за счет ассигнований из средств государственного бюджета, бюджетов штатов и местных органов власти.

Федеральным законом о социальном страховании принятым в 1935 году установлены два вида страхования – пенсии по старости и пособия по безработице, меры помощи некоторым категориям бедняков (инвалидам и сиротам), а со временем – пенсии при утрате кормильца, пособия по нетрудоспособности (несвязанными с производственными травмами), медицинское страхование лиц в возрасте 65 лет и старше. Действие указанного закона распространяется так же на рабочих и служащих частного сектора. Для железнодорожников, федеральных гражданских служащих, ветеранов войны и военнослужащим установлена особая система социального страхования. Сельскохозяйственные рабочие, работники мелких предприятий и некоторые другие категории трудящихся государственным страхованием не охвачены.

Помимо общей федеральной программы на уровне штатов существуют программы страхования на случай травм производственного характера или профессиональных заболеваний. Выплачивается компенсация частными страховыми компаниями.

Другой частью американской государственной системы социального обеспечения является вспомоществование или помощь бедным, которая получила относительно широкое развитие, начиная с 60-х годов 20 века под влиянием развернувшихся в то время движений массового социального протеста, и в первую очередь, движения черных американцев. [3, с. 219]

В системе вспомоществования не требуется специальных предварительных взносов. Критерием для предоставления помощи служит именно нуждаемость. Вследствие инфляции, связанной с ростом цен, уровень бедности ежегодно подвергается корректировке. Уровень бедности не одинаков в разных районах США.

Существует много программ вспомоществования. Литература предоставляет около 70 мелких программ и несколько крупных.

Немало интересного имеется в стране в социальной работе с детьми. Специальные учреждения социальной помощи детям предоставляют (для малообеспеченных семей и вовсе бесплатно) следующие услуги: организация специальных групп профессионального обучения для родителей, обеспечение помощи по трудоустройству; обеспечение присмотра за детьми работающих в дневное и вечернее время родителей; создание при городских центрах здоровья служб для незамужних матерей; создание и поддержка служб защиты детей, подвергающихся насилию и т.д. Подобные услуги оказываются и другим семьям, но за некоторую плату. В экстремальных ситуациях службы берут на себя заботу о детях независимо от уровня доходов семьи. В задачу детских социальных служб входят и вопросы усыновления детей-сирот. [2, с. 214]

В Соединенных Штатах существует специальная хосписная программа, которая предусматривает помощь в последние месяцы жизни смертельно больным людям. Цель этой многопрофильной программы - создание условий для самого больного, так и оказания поддержки его семье.

Обслуживание в хосписах имеет свои принципы - обслуживание охватывает больного, его семью, а форма лечения заключается в контролировании боли и других симптомов, поэтому, можно сказать, что хоспис не лечит, а приносит временное облегчение.

Обслуживанием хосписов занимается многопрофильная бригада профессионалов, и широко используется труд добровольцев, обслуживание круглосуточное в течение всей недели, непрерывный уход обеспечивается независимо от того, где находится больной человек – в больнице, приюте или дома.

Первые хосписные программы предусматривали только домашний уход. Современная же хосписная программа включает три основные услуги - обслуживание на дому, обслуживание в стационаре, помощь семье – поддержка семье, потерявшего близкого человека.

Помощь семье, потерявшей близкого человека, может проходить в виде домашних бесед. Могут быть и групповые занятия. Они носят социальный или терапевтический характер и осуществляются в течение года, по крайней мере до того момента, пока семья не справится с утратой.

Закон о налоговой и финансовой ответственности, принятый в 1982 году, укрепляет финансовую базу хосписа и предусматривает возмещение расходов по хоспису для лиц, которые пользуются правом бесплатной медицинской помощи. Американские специалисты и страховые компании считают хоспис для граждан экономически выгодным.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что действующая система социальной защищенности населения в США является очень гибкой, хотя и весьма сложной и неоднозначной. Множество людей в данной стране живут на



пособия другой стороны, высокие налоги и отсутствие каких-либо гарантий и медицины для работающего населения ставит его в очень неудобную позицию.

Но стоит понимать, что США – это федеративная республика, где каждый штат самостоятельно устанавливает свои налоги, программы, социальное обеспечение и так далее. Поэтому достаточно сложно говорить о США в целом.

Децентрализация - характерная особенность и основное отличие от большинства европейских моделей социальной помощи гражданам. Состоит она из разного рода социальных программ, регламентируемых федеральным законодательством, либо законодательством штата, либо федеральными государственными органами и органами управления штатов, также отдельные программы принимаются и местными властями. И, стоит отметить, что такой подход позволяет достаточно полно и оперативно учитывать потребности в социальной помощи конкретного региона.

На мой взгляд, если говорить глобально, то социальная политика США выстраивается таким образом, что сам гражданин несет ответственность за свое благополучие. На поддержку со стороны государства могут рассчитывать только наиболее уязвимые категории населения, которые действительно не в состоянии прокормить свою семью, кто нуждается в помощи.

#### **Список использованной литературы:**

1. Аймакова П. М. Зарубежный опыт социального обеспечения населения // Актуальные исследования. 2020. №22 (25). С. 127-130.
2. Бочкарева Г. В. Педагогика социальной работы: учебник. М: 1995. 357 с.
3. Крупчина Е. В. Система социального обслуживания в США на рубеже XX–XXI веков // Молодой ученый. – 2015. – № 13 (93). – С. 732-734.

© Буркова У.В., 2021