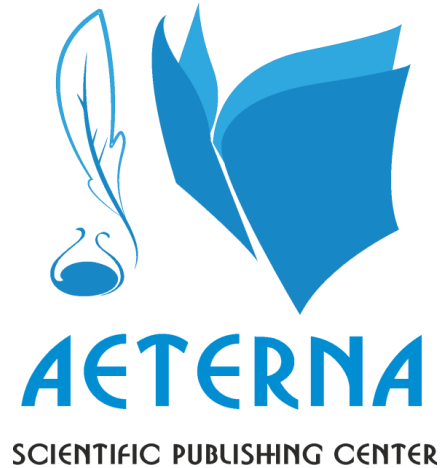


16+



ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070

№2/2021

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ**

**ИННОВАЦИОННАЯ
НАУКА**

**INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
JOURNAL**

**INNOVATION
SCIENCE**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникации (ПИ № ФС77-61597 от 30.04.2015)

Размещение в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору №103-02/2015

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01 Журнал размещен в международном каталоге периодических изданий Ulrich's Periodicals Directory.

Все статьи индексируются системой Google Scholar.

Учредитель: ООО «Аэтерна»

Registered by the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (PI № FS77-61597 from 30.04.2015)

Loading in the Scientific electronic library eLibrary.ru under the contract №103-02 / 2015

Loading in "CyberLeninka" under contract №32505-01 The journal is located in the international catalog of periodicals Ulrich's Periodicals Directory.

All journal articles are indexed by Google Scholar.

Founder: LLC "Aeterna"

Цена свободная. Распространяется по подписке.

Все статьи проходят экспертную проверку. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи. При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

The price of free. Distributed by subscription

All articles are reviewed. The point of view of edition not always coincides with the point of view of authors of published articles. Authors of the articles are fully liable for the content of articles and for the fact of their publications. The editorial staff is not liable for any damage caused by the publication of the article to the authors and/or the third parties and organizations. When you use and borrowing materials reference is obligatory.

Верстка: Мартиросян О.В. | Редактор/корректор: Асабина Е.С.

Учредитель, издатель и редакция
Международного научного журнала «Инновационная наука»:
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | +7 347 266 60 68
<https://aeterna-ufa.ru> | info@aeterna-ufa.ru

Подписано в печать 06.02.2021 г.
Формат 60x90/8. | Усл. печ. л. 16.97. | Тираж 500.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Аэтерна»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | +7 347 266 60 68
<https://aeterna-ufa.ru> | info@aeterna-ufa.ru

Главный редактор:

Сукнасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

Редакционный совет:

Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук
Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук (DSc)
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук
Алейникова Елена Владимировна, доктор госу-дарств. управления
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук
Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук
Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
Булатова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук
Бурак Леонид Чеславович, кандидат технических наук
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук
Габрус Андрей Александрович, кандидат экономических наук
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
Гимранова Гузель Хамидулловна, кандидат экономических наук
Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент
Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук
Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Ефременко Евгений Сергеевич, кандидат медицинских наук
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
Курбанова Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Мальшикина Елена Владимировна, кандидат исторических наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
Нурдавятлова Эльвира Фанизовна, кандидат экономических наук
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
Половения Сергей Иванович, кандидат технических наук
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Сафина Зия Закировна, кандидат экономических наук
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук
Чилладзе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук
Юсупов Рахмьян Галимьянович, доктор исторических наук
Ягиров Азат Вазирович, доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Алгазин С.Д., Соловьев Г. Х.** 8
ЧИСЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛЕБАНИЙ МЕМБРАНЫ ТЕЛЕФОНА
- Марченко А.В., Серегин П.П., Доронин В.А., Петрушин Ю.А.** 16
ЛОКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА И АНТИСТРУКТУРНЫЕ ДЕФЕКТЫ ОЛОВА В АМОРФНЫХ И КРИСТАЛЛИЧЕСКИХ ПЛЕНКАХ $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ И $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$
- Федоровский В.Е.** 18
О ЗАКОНЕ ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Зиядуллаев А.Ш., Зиядуллаев А.А.** 25
ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКОГО РАСТВОРЕНИЯ МОЛИБДЕНСОДЕРЖАЩИХ СПЛАВОВ
- Зиядуллаев А.Ш., Хамракулов Г.Б., Зиядуллаева М.А., Хусенов А.Б.** 28
ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА БИНАРНЫХ СПЛАВОВ БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Никитин Я.В.** 32
АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ УПРАВЛЕНИЯ РАДИОСТАНЦИЯМИ УКВ ДИАПАЗОНА ПО КОНЦЕПЦИИ TMN

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Вебер Д.А.** 35
ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ТРАВМАТИЗМА НА ПРОИЗВОДСТВЕ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРОФЗАБОЛЕВАНИЙ РАБОТНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОБСЛУЖИВАНИЕМ, РЕМОНТОМ И ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА УДАЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ АПК
- Кирилович Ю.Г., Латкова Е.В., Латков Н.Ю.** 37
ВЛИЯНИЕ ОСВЕЩЕНИЯ НА ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ В ТЕПЛИЦАХ С СИСТЕМОЙ ЗАКРЫТОГО ГРУНТА

- Косенко Т.Г.** 40
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

- Косенко М.А.** 42
НАСЛЕДОВАНИЕ ПРИЗНАКОВ РАСТЕНИЙ И СОРТОВЫХ ПОПУЛЯЦИЙ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Асадулаева Ш. Р.** 45
НОВШЕСТВО НАЛОГОВОГО И БУХГАЛТЕРСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В 2021 ГОДУ

- Асадулаева Ш. Р.** 46
НОВЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БУХГАЛЕТРСКОГО УЧЕТА 5/2019 «ЗАПАСЫ»

Гололобова В.С. 48
РОЛЬ ВАЛЮТНОЙ ПОЛИТИКИ В СИСТЕМЕ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Кочергина О.В., Чепракова Т.Н. 50
SWOT-АНАЛИЗ В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ УЧЕТЕ

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Бронникова О.Н. 54
ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Зимбули А.Е. 56
ДУРАКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гузев С.В. 69
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ МАСС-МЕДИА (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)

Мухудаева Р.А. 71
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гамаюнова К. 75
ЭКСПЕРТНЫЕ СИСТЕМЫ В ОБЛАСТИ ПРАВА

Радченко М. 77
РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ЮРИПРУДЕНЦИИ

Смоленков Э.О. 79
ПОНЯТИЕ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ В ГРАЖДАНСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РФ

Шитова Т.С. 82
ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАЛОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В 2021 ГОДУ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Акимова Н. Ю., Басов А. А., Басов В.А., Гандельсман А. И. 87
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Д.А. 88
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

- Басов А. А., Басов В.А., Бутаков В.А., Калинина Н. Н.** 92
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Басов В. А., Беляева И. В., Блохина И. С., Слепченкова И.Н.** 94
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВИКТОРИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Басов В. А. Гектор О. П., Игошина И. В., Шмелева Т. Д.** 95
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМЕ РЕШЕНИЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Басов В. А., Фомичева Н. И., Никифоров И. Е., Шаипкина С. А.** 97
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Борисов В.А., Борисова М.В.** 98
ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ», ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ
- Борисов В.А., Борисова М.В.** 100
МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»
- Булгаков С.С., Булгакова О.А.** 102
ОРИЕНТАЦИЯ НА КАЖДОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Ваниев С.Р., Коваль Л.Н.** 103
О РОЛИ ВЛИЯНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ВОЛЕЙБОЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- Исаева Ю.А., Бенедюк К.Д., Фиялова Л.П.** 107
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Кириллов С.Л., Миронова Т.Ю., Шавакина Л. Е., Басов В.А.** 109
ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- Лунев П.И., Коротких О.В., Кондратова Т.В.** 111
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ 6 КЛАССА
- Поселенов А.В.** 114
ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД УСВОЕНИЕМ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Пшуков Ю.Х., Коваль Л.Н. 117
О ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ

Френт Ж.Е. 121
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Катерева И. Е. 126
ТРАНСПЕРСОНАЛЬНЫЙ АКТ АКТЕРА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

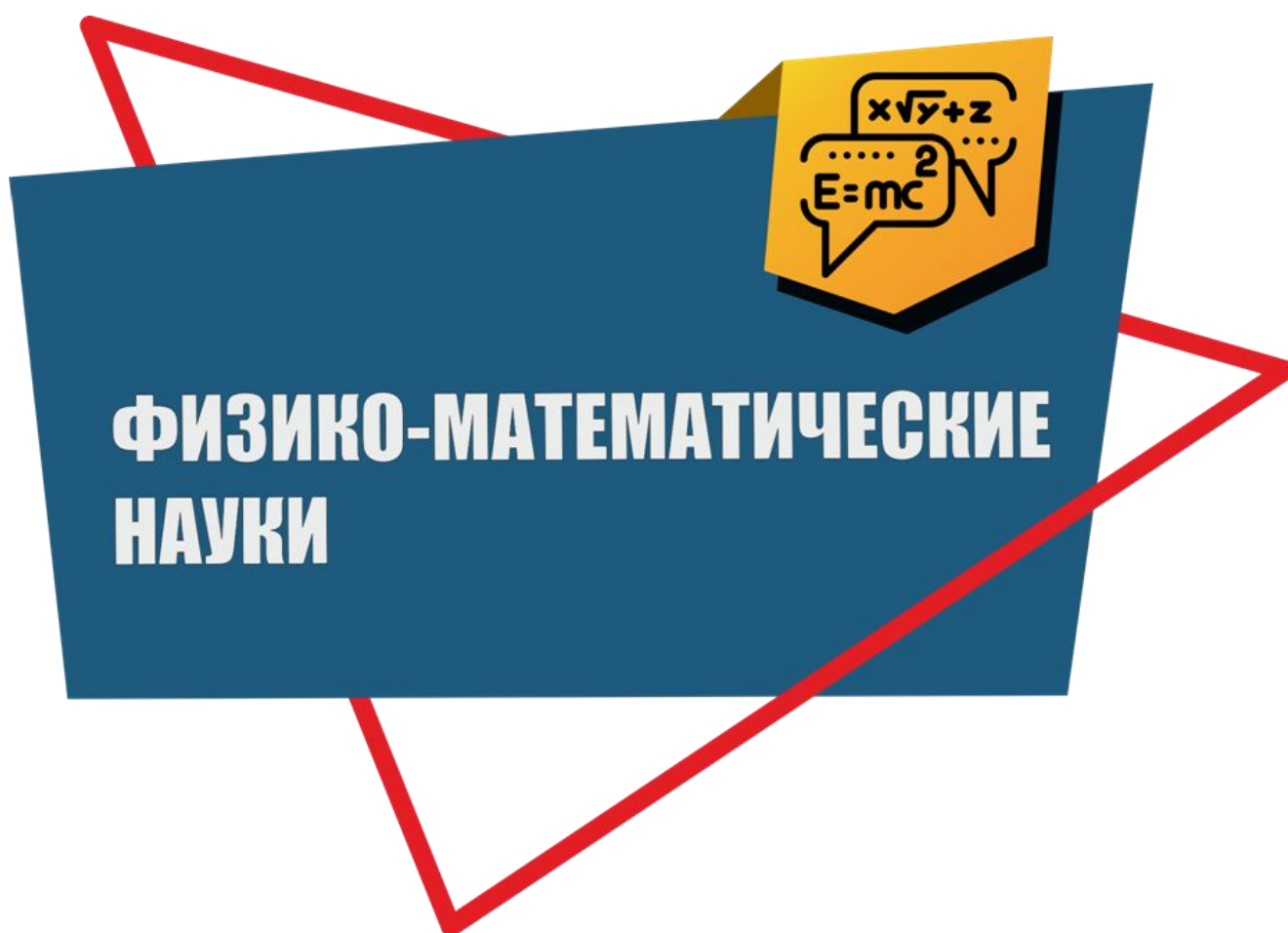
Михина М.В. 133
РАЗОБЛАЧЕНИЕ ФОТОГРАФИИ

Рубцова Т.А. 135
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ ПРОФИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ

Салынец И.В. 137
КАТАМНЕЗ КЛИНИЧЕСКОГО СЛУЧАЯ КОМПЛЕКСНОГО ЛЕЧЕНИЯ ЗАИКАНИЯ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИПНОЗА ПРИ НАРУШЕНИИ РЕЧИ, ОБОСТРИВШИЕСЯ НА ФОНЕ
ПЕРЕНЕСЕННОГО COVID 19

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Тучков Д.А. 144
ДОГОВОР СНВ- III В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ «ПЕРЕЗАГРУЗКИ» В РОССИЙСКО-
АМЕРИКАНСКИХ ОТНОШЕНИЯХ



УДК 534

Алгазин С.Д.,
Доктор физ-мат наук, Институт проблем механики им. А.Ю. Ишлинского РАН,
проспект Вернадского, 101, корп.1, Москва, 119526, Россия

Соловьев Г. Х.
Кандидат физ-мат наук Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет),
МАИ, Волоколамское шоссе, 4, Москва, А-80, ГСП-3, 125993, Россия

ЧИСЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛЕБАНИЙ МЕМБРАНЫ ТЕЛЕФОНА

Работа выполнена по теме государственного задания

Аннотация

Мембрана - гибкая тонкая плёнка, приведённая внешними силами в состояние натяжения и обладающая вследствие этого упругостью. Мембрана относится к двумерным колебательным системам с распределёнными параметрами. Собственные (свободные) колебания мембраны представляются системами стоячих волн. В телефонах мембрана, создающая звук, находится возле полюсных наконечников магнита и опирается на бортики корпуса. В покое, то есть при отсутствии тока в обмотках электромагнита, мембрана притянута к сердечникам под действием потока, создаваемого постоянным магнитом, имеет небольшой прогиб в сторону сердечников и неподвижна. При одном направлении тока, когда направления магнитных силовых линий катушек и магнита совпадают и их поля складываются, мембрана сильнее притягивается к полюсам магнита. При другом направлении тока силовые линии катушек и магнита направлены встречно и общее поле становится слабее, чем поле магнита. В этом случае мембрана слабее притягивается полюсными наконечниками и, выпрямляясь, несколько удаляется от них. Появление переменного электрического тока в обмотках электромагнита создает в сердечнике дополнительный переменный магнитный поток, имеющий направление совпадающее, либо противоположное направлению потока, создаваемого постоянным магнитом. Под действием результирующего (суммарного) потока, мембрана телефона совершает колебательные движение, совпадающее с изменениями электрического тока, поступающего в обмотку электромагнита.

Методом математического моделирования получен критерий нарастания помех при излучении звука мембраной телефона. Для численного моделирования колебаний мембраны телефона предложен эффективный численный алгоритм без насыщения, который позволяет на редкой сетке получить приемлемую точность в приближённом решении. Аналитически исследована погрешность предложенного алгоритма.

Ключевые слова:

Численные методы без насыщения, вынужденные колебания, мембрана телефона, подавление помех, уравнение Бесселя.

Algazin S. D.,
3Ishlinsky Institute for Problems in Mechanics RAS, Moscow, Russia
S.D. Algazin, Doctor of physical and mathematical sciences, leading researcher

Solovyov G. H.
4Moscow Aviation Institute (National Research University)
G.H. Solovyev Candidate of physical and mathematical sciences, docent

NUMERICAL RESEARCH OF FLUCTUATIONS OF THE MEMBRANE OF PHONE

Work is performed on the subject of the state task

Summary

Membrane - the flexible thin film brought by external forces to the state of the tension and having thereof *elasticity*. The membrane belongs to two-dimensional vibrating systems with the distributed parameters. *Own*

(free) fluctuations of the membrane are represented by the systems of standing waves. The membrane creating the sound is in phones near pole-shoes of the magnet and leans on body sides. At rest, that is in the absence of current in electromagnet windings, the membrane is attracted to cores under the influence of the flow created by the permanent magnet has the small deflection towards cores and is not mobile. At one direction of current when the directions of magnetic power lines of coils and the magnet match and their fields develop, the membrane is stronger attracted to magnet poles. At other direction of current power lines of coils and the magnet are directed opposite and the general field becomes weaker, than the field of the magnet. In this case the membrane is more weakly attracted by pole-shoes and, becoming straight, moves away from them a little. Emergence of variable electric current in windings of the electromagnet creates in the core the additional variable magnetic flux having the direction coincident, or opposite to the direction of the flow created by the permanent magnet. Under the influence of the resulting (total) flow, the membrane of phone makes oscillatory the movement matching changes of the electric current coming to the electromagnet winding.

The method of mathematical modeling received criterion of increase of hindrances at the sound radiation by phone membrane. For numerical modeling of fluctuations of the membrane of phone the effective numerical algorithm without saturation which allows to receive on the rare grid acceptable accuracy in approximate solution is offered. The error of the offered algorithm is analytically investigated.

Keywords:

Numerical methods without saturation, forced oscillations, phone membrane, noise cutoff, Bessel's equation.

Введение

Наиболее распространенным в настоящее время методом решения задач механики деформируемого твердого тела является метод конечных элементов. Его недостатки общеизвестны: аппроксимируя перемещение кусочно-линейной функцией, мы получаем, что напряжения разрывные. Вместе с тем следует заметить, что большинство задач механики деформируемого твердого тела описывается уравнениями эллиптического типа, которые имеют гладкие решения. Представляется актуальным разработать алгоритмы, которые учитывали бы эту гладкость. Идея таких алгоритмов принадлежит К. И. Бабенко. Эта идея высказана им в начале 70-х годов прошлого века. Многолетнее применение этой методики в эллиптических задачах на собственные значения первым автором настоящей работы доказало их высокую эффективность. Например, рассматривалась задача на собственные значения для нулевого уравнения Бесселя, на сетке из 20 узлов первое собственное значение этой задачи определено с 22 знаками после запятой [1,2]. В отличие от классических разностных методов и метода конечных элементов, где зависимость скорости сходимости от числа узлов сетки степенная, здесь имеем экспоненциальное убывание погрешности.

Краткое изложение основ теории не насыщаемых численных методов содержится в первом издании книги К. И. Бабенко [3]. Отметим, что исследования в вычислительной математике в этом направлении недостаточно пропагандировались в России и мире и до сих пор за рубежом практически неизвестны.

Подтверждением тому служит тот факт, что уже в наши дни началось фактическое "переоткрытие" (по-видимому, независимое) этих же вычислительных методов на западе – под названием "спектральных" методов (S. Orszag, D. Gotlieb [4], E. Tadmor, США), а также в виде современных ($h-p$) – специализаций метода конечных элементов (O. Widlund [5], США и S. Schwab[6,7], Швейцария), в которых при измельчении сетки (т. е. при $h \rightarrow 0$) одновременно увеличивается степень p полиномов, используемых при аппроксимации функций внутри одного конечного элемента. Остается лишь сожалеть, что к этому моменту работы К. И. Бабенко и его учеников оказались практически забыты.

Мембрана - гибкая тонкая плёнка, приведённая внешними силами в состояние натяжения и обладающая вследствие этого *упругостью*. Мембрана относится к двумерным колебательным системам с распределёнными параметрами. *Собственные (свободные) колебания* мембраны представляются системами *стоячих волн*.

В телефонах мембрана, создающая звук, находится возле полюсных наконечников магнита и опирается на бортики корпуса, как показано на рисунке 1.

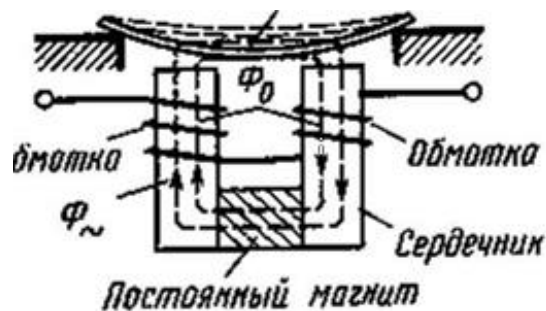


Рисунок 1 – Мембрана телефона

На рис. 1 Φ_0 - поток, создаваемый постоянным магнитом, Φ_{\sim} - поток, создаваемый электромагнитом.

В покое, то есть при отсутствии тока в обмотках электромагнита, мембрана притянута к сердечникам под действием потока, создаваемого постоянным магнитом, имеет небольшой прогиб в сторону сердечников и неподвижна. При одном направлении тока, когда направления магнитных *силовых линий* катушек и магнита совпадают и их поля складываются, мембрана сильнее притягивается к полюсам магнита. При другом направлении тока силовые линии катушек и магнита направлены встречно и общее поле становится слабее, чем поле магнита. В этом случае мембрана слабее притягивается полюсными наконечниками и, выпрямляясь, несколько удаляется от них. Появление *переменного электрического тока* в обмотках электромагнита создает в сердечнике дополнительный переменный *магнитный поток*, имеющий направление совпадающее, либо противоположное направлению потока, создаваемого постоянным магнитом. Под действием результирующего (суммарного) потока, мембрана телефона совершает колебательные движения, совпадающие с изменениями электрического тока, поступающего в обмотку электромагнита. Сила, действующая на мембрану, определяется выражением:

$$F(t) = k_n (\Phi_0 + \Phi_{\sim} \sin \omega t)^2 = k_n (\Phi_0^2 + 0.5\Phi_{\sim}^2) + 2k_n \Phi_0 \Phi_{\sim} \sin \omega t - 0.5k_n \Phi_{\sim}^2 \cos 2\omega t \quad (1)$$

где k_n - коэффициент пропорциональности. Сила F представляет собой геометрическую сумму трех сил:

- 1) $2k_n \Phi_0 \Phi_{\sim} \sin \omega t$ - воздействует на мембрану телефона *с угловой частотой*, совпадающей с частотой тока, протекающего по виткам обмотки телефона;
- 2) $0.5k_n \Phi_{\sim}^2 \cos 2\omega t$ - приводит к нелинейным искажениям, так как сообщает мембране колебание с удвоенной частотой;
- 3) $k_n (\Phi_0^2 + 0.5\Phi_{\sim}^2)$ - постоянная сила, обеспечивает прогиб мембраны в сторону постоянных магнитов.

Колебательные движения мембраны создают распространяющиеся колебательные движения частиц воздуха, воспринимающиеся ухом человека как звук. Чувствительность телефона зависит от положения мембраны относительно полюсных наконечников магнита. Наилучшая чувствительность его будет в том случае, когда мембрана находится очень близко к полюсным наконечникам, но, вибрируя, не прикасается к ним. [8,9].

Ниже рассматриваются вынужденные колебания круглой мембраны, отметим, что свободные колебания мембраны с кусочно-гладким контуром и смешанными краевыми условиями рассмотрены в работе автора [10]. Наиболее близкими к рассматриваемой работе являются работы В. И. Кезик [11-13], но в них не рассматривается собственно мембрана телефона. Более общая задача о вынужденных колебаниях в функционально-градиентном цилиндрическом волноводе рассмотрена А. О. Ватульян, В. О., Юров[14].

Постановка задачи

Поперечные осесимметричные колебания рассматриваемой мембраны описываются дифференциальным уравнением в частных производных гиперболического типа [10]:

$$\rho_m \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} - T \left(\frac{\partial^2 u}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial u}{\partial r} \right) = F(t), u(r_0, t) = 0, \quad (2)$$

Где r_0 – радиус мембраны телефона, ρ_m – поверхностная плотность материала мембраны, $u=u(r,t)$ – поперечное отклонение кольцевого элемента мембраны радиуса r в момент времени t , T – напряжение в сечении мембраны. Параметры ρ_m и T считаем константами, независящими от r и t , вид функции $F(t)$ приведён в (1).

Численно-аналитическое решение

Обозначим $\alpha = k_n (\Phi_0^2 + 0.5\Phi_\square^2)$, тогда $u_3(r) = \frac{\alpha}{4T} (r_0^2 - r^2)$ – это прогиб от постоянного магнита (не зависит от t). Далее обозначим $\gamma = 2k_n \Phi_0 \Phi_\square$ и ищем решение уравнения (2) с правой частью $\gamma \sin \omega t$ в виде $u_1(r, t) = v_1(r) \sin \omega t$ в результате подстановки в (2) получаем:

$$-\rho_m \omega^2 \sin \omega t \cdot v_1(r) - T \left(\frac{\partial^2 v_1(r)}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial v_1(r)}{\partial r} \right) \cdot \sin \omega t = \gamma \sin \omega t. \text{ Это уравнение удовлетворяется, если } v_1(r)$$

решение уравнения: $-\rho_m \omega^2 \cdot v_1(r) - T \left(\frac{\partial^2 v_1(r)}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial v_1(r)}{\partial r} \right) = \gamma$. Аналогично, обозначив $\beta = 0.5k_n \Phi_\square^2 \cos 2\omega t$

ищем решение уравнения (2) с правой частью $-\beta \cos 2\omega t$ в виде $u_2(r, t) = v_2(r) \cos 2\omega t$ в результате

$$\text{подстановки в (2) получаем: } -4\rho_m \omega^2 \cos 2\omega t \cdot v_2(r) - T \left(\frac{\partial^2 v_2(r)}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial v_2(r)}{\partial r} \right) \cdot \cos 2\omega t = -\beta \cos 2\omega t. \text{ Это}$$

уравнение удовлетворяется, если $v_2(r)$ решение уравнения: $-4\rho_m \omega^2 \cdot v_2(r) - T \left(\frac{\partial^2 v_2(r)}{\partial r^2} + \frac{1}{r} \frac{\partial v_2(r)}{\partial r} \right) = -\beta$

Выводы: если $4\rho_m \omega^2 / T$ близко к собственным значениям краевой задачи:

$$-\lambda_k \cdot y_k(r) = \frac{d^2 y_k(r)}{dr^2} + \frac{1}{r} \frac{dy_k(r)}{dr}, y_k(r_0) = 0, |y_k(0)| < \infty, k = 1, 2, \dots$$

то помехи велики. В следующем пункте будет подробно рассмотрено решение этой задачи.

Дискретизация по пространственным переменным

Для дискретизации в (2) уравнения Бесселя применим дискретизацию без насыщения. Рассмотрения введём для случая $r_0 = 1$. Общий случай сводится к этому заменой $r \rightarrow r \cdot r_0$.

Традиционные методы конечных разностей и конечных элементов почти не используют информацию о гладкости решения, т. е. это методы с насыщением. Термин "насыщение" введён К.И. Бабенко [3]. Для пояснения того, что это означает в нашем случае, рассмотрим абстрактную схему приведённых в этой работе алгоритмов.

Пусть T – замкнутый линейный оператор в банаховом пространстве B с областью определения $D(T)$, а P_n – проектор на конечномерное подпространство $L^n \subset D(T)$. Назовём дискретизацией оператора T оператор $P_n T P_n$. Пусть для оператора T имеем задачу на собственные значения:

$$Tu = \lambda u, \|u\| = 1. \quad (3)$$

Если H – матрица конечномерного оператора $P_n T P_n$ в некотором базисе $l_1, l_2, \dots, l_n \subset L^n$ то точное собственное значение λ оператора T удовлетворяет соотношению вида $Hu = \lambda u + r$ (4)

Здесь H - матрица размера $n \times n$, $u = (u_1, u_2, \dots, u_n)'$ - вектор значений собственной функции в узлах сетки, $r = (r_1, r_2, \dots, r_n)'$ - погрешность дискретизации. Заметим, что (4) - точное соотношение, т. е. λ - собственное значение задачи (3), а $u_i, i = 1, 2, \dots, n$ суть точные значения соответствующей собственной функции задачи (3) в узлах сетки. Отбрасывая в (4) погрешность дискретизации получим приближённую конечномерную задачу на собственные значения $H\tilde{u} = \tilde{\lambda}\tilde{u}$.

В [17] показано, что, вообще говоря, $|\lambda - \tilde{\lambda}|$ порядка погрешности дискретизации $\|r\|$. Таким образом, точность приближённого определения собственных значений оператора T зависит от скорости с которой $\|r\| \rightarrow 0$ при $n \rightarrow \infty$.

Причём $r = r(u, \lambda)$, т. е. имеет своё значение для каждой собственной функции и соответствующего собственного значения. В алгоритме, рассмотренном ниже, скорость стремления $\|r = r(u, \lambda)\|$ к нулю зависит от гладкости собственной функции, и чем выше гладкость u тем быстрее $\|r\| \rightarrow 0$ при $n \rightarrow \infty$. Это и означает, что описанные алгоритмы не имеют насыщения. Разностные методы приводят также к соотношению вида (4). Однако, в этом случае $\|r\| = O(h^p)$, где h - шаг сетки, а p - порядок разностной схемы. Таким образом, скорость стремления $\|r\|$ к нулю не улучшается, если увеличивается гладкость собственной функции. Аналогичные утверждения справедливы и для метода конечных элементов.

Целью этой работы является разработка и исследование алгоритма без насыщения для названной выше классической задачи.

Рассматривается задача на собственные значения для нулевого уравнения Бесселя:

$$(xy')' + \lambda xy = 0, \quad x \in (0,1), \quad y(1) = 0, \quad |y(0)| < \infty. \quad (5)$$

Решение этой задачи известно, и поэтому она удобна для проверки методики. Пусть

$$y(x) = \sum_{j=1}^n l_j(x) y_j, \quad y_j = y(x_j), \quad l_j(1) = 0, \quad j = 1, 2, \dots, n. \quad (6)$$

Где $l_j(x)$ - фундаментальные функции интерполяции, x_j - узлы интерполяции [1].

Подставляя (6) в (5) и применяя обычную процедуру Бубнова-Галёркина (используется интегрирование по частям и квадратурная формула с коэффициентами $c_v, v = 1, 2, \dots, n$) получим конечномерную задачу на собственные значения:

$$\sum_{j=1}^n \left(\sum_{v=1}^n l'_i(x_v) l'_j(x_v) x_v c_v \right) y_j = \lambda \sum_{v=1}^n x_v c_v y_v. \quad (7)$$

Наибольшую погрешность вносит в (7) дифференцирование интерполяционной формулы (6). Пусть $P(x)$ есть интерполирующий многочлен, имеющий степень не выше $n+1$, и $R(x)$ - остаток интерполирования, так что $y(x) = P(x) + R(x)$.

$$R'(x_j) = y'(x_j) - P'(x_j), \quad R'(x_j) = \frac{\omega'(x_j)}{(n+1)!} y^{(n+1)}(\xi), \quad (x_1 < \xi < 1).$$

Здесь $\omega(x) = (x-x_1)(x-x_2)\dots(x-x_n)(x-1)$. Выберем $\omega(x) = T_n(2x-1)(x+1)$, узлы интерполяции на интервале (0,1) выбираем так, что $2x_j-1, j=1, 2, \dots, n$ нули многочлена Чебышева $T_n(x)$. Тогда

$$\omega'(x_j) = T'_n(x_j)(x_j-1), \quad x_j = \cos \theta_j, \quad \theta_j = \frac{(2j-1)\pi}{2n}, \quad T'_n(x_j) = n \frac{(-1)^{j-1}}{\sin \theta_j}, \quad j = 1, 2, \dots, n. \quad \text{Таким образом,}$$

$$\omega'(x_j) \approx \frac{2}{\pi} n^2 \quad \text{при больших } n.$$

Оценим теперь $y^{(n+1)}(\xi)$. Воспользуемся интегральным представлением J_0 [16, стр. 82]:

$$J_0(z) = \frac{1}{\pi} \int_0^\pi \cos(z \sin \theta) d\theta = \frac{1}{\pi} \int_0^\pi \cos(z \cos \theta) d\theta$$

Откуда получаем $y^{(n+1)}(\xi) \propto \lambda^{(n+1)/2}$, где λ собственное значение в (5), а y – соответствующая собственная функция. Осталось оценить $(n-1)!$. Так как $\Gamma(n+1) = n!$ [11, стр. 81], а $\Gamma(az+b) \propto \sqrt{2\pi} e^{-az} (az)^{az+b-1/2}$, ($|\arg z| < \pi, a > 0$) [11, стр. 83], то видим, что $(n-1)!$ растёт по экспоненте, т. е. быстрее любой степени. Следовательно сходимость алгоритма вычисления собственных значений (5) обеспечена см. [17,18].

Рассмотрим примеры численных расчётов задачи (5):

M =	10	IERR =	0
SQRT			
	2.40475581109762	5.51954018520946	8.66021040762614
	11.7651046666430	13.4946065088109	15.3083252937755
	19.6734215891725	27.0716308826950	58.9713952952418
	216.825920807994		
M =	20	IERR =	0
SQRT			
	2.40482030740230	5.52006293004226	8.65368456603877
	11.7914681819799	14.9305400518019	18.0731430135044
	21.2077185384644	24.3424161564479	26.5400087950655
	27.5069999234389	30.7012170141645	34.0305873790740
	37.7912470524649	42.7084230903018	49.4764904626569
	59.5550449081876	77.4641993639660	109.646370558489
	239.718556742690	959.717754863987	
M =	40	IERR =	0
SQRT			
	2.40482518783411	5.52007722584253	8.65372508712299
	11.7915307488613	14.9309101295149	18.0710550867324
	21.2116216475878	24.3524546438293	27.4934530271922
	30.6345893406119	33.7756628325927	36.9176595274476
	40.0570604665583	43.1995042361878	46.3449312135122
	49.4825025876578	50.9898359000268	52.6190797373530
	55.7607189582613	58.9068485137645	62.0539268696668
	65.2028298731088	68.3667863124559	71.6068792328944
M =	80	IERR =	0
SQRT			
	2.40482553224461	5.52007805433899	8.65372772814619
	11.7915342223990	14.9309172314750	18.0710634700542
	21.2116357222369	24.3524706213671	27.4934776483915
	30.6346050089506	33.7758180003381	36.9170961973902
	40.0584226584396	43.1997887048424	46.3411841969991
	49.4826058721029	52.6240464064620	55.7655055364645
	58.9069770132036	62.0484626479621	65.1899554810355
	68.3314665854494	71.4729400037274	74.6146115972211

M =	160	IERR =	0
SQRT			
	2.40482555596474	5.52007810662541	8.65372790084707
	11.7915344255658	14.9309176779965	18.0710639378224
	21.2116365728380	24.3524714768048	27.4934790402255
	30.6346063831599	33.7758200786336	36.9170982293858
	40.0584255780673	43.1997915420278	46.3411881248220
	49.4826096713404	52.6240515251649	55.7655104658519
	58.9069835320019	62.0484688295811	65.1899643187681
	68.3314688892042	71.4729810253313	74.6145001143498

Заключение

Получен критерий нарастания помех при воспроизведении звука мембраной телефон (см. пункт 3), который может быть использован при конструировании телефона с минимальными помехами.

Список использованной литературы:

1. Алгазин С. Д. О вычислении собственных значений обыкновенных дифференциальных уравнений // ЖВМ и МФ, Т. 35, №4, 1995, с. 603 -610
2. Алгазин С. Д. Численные алгоритмы классической математики. XVI. Вычисление с высокой точностью собственных значений нулевого уравнения Бесселя // 2007 (Препринт ИПМех РАН № 831), 15 с.
3. Бабенко К. И. Основы численного анализа. М.: Наука, 1986. 744 с.; 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. А. Д. Брюно. М.; Ижевск: ПХД, 2002. 847 с. (Бабенко К. И. The basis of the numerical analysis. M: the Science, 1986. 744 with.; 2-., korr. / Under the editorship of A. D. Brjuno. M; Izhevsk: PХD, 2002. 847 p.)
4. Orszag S. A., Gotlib D. Numerical Analysis of Spectral Methods. Theory and Applications. Society for industrial and applied mathematics, 1977, 169 pp. Philadelphia, pennsylvania 19103.
5. Andrea Toselli, Olof Widlund. Domain Decomposition Methods – Algorithms and Theory. Springer Series in Computational Mathematics. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2005, 450 pp.
6. Cristoph Schwab. p – and Hp – Finite Element Methods theory and application to solid and fluid mechanics. OxfordUniversity, 1998.
7. C. Schwab, M. Suri, C. Xenophontos. The hp finite element method for problems in mechanics with boundary layers (1996). Seminar für Angewandte Mathematik Eidgenössische Technische Hochschule CH-8092 Zürich Switzerland Research Report No. 96-20 October 1996.
8. «Справочник по технической акустике» под.ред. М.Хекля и Х.А.Мюллера, Судостроение, Ленинград, 1980. с.58-59. («A manual on engineering acoustics» под.ред.М.Некля and Н.А.Мюллера, Shipbuilding, Leningrad, 1980.s.58-59.)
9. Физическая энциклопедия / гл.ред. Прохоров А. М. - М.: Большая российская энциклопедия. 1994. (Physical encyclopaedia / m.red. Prokhorov And. M - M: the Big Russian encyclopaedia. 1994.)
10. Алгазин С. Д. Колебания мембраны с кусочно-гладким контуром и смешанными краевыми условиями // Вестник МГСУ, 11, 2015, стр. 28-36.
11. В.И.Кезик. Вынужденные осесимметричные колебания круглой мембраны, являющейся элементом акустической колебательной системы // Электронный журнал «Техническая акустика» <http://www.ejta.org> 2013, 9
12. В. И. Кезик. Эквивалентные параметры круглой однородной мембраны // Электронный журнал «Техническая акустика» <http://www.ejta.org> 2014, 8
13. В. И. Кезик. Эквивалентные параметры кольцевой однородной мембраны // Электронный журнал «Техническая акустика» <http://www.ejta.org> 2015, 12
14. А. О. Ватульян, В. О. Юров. Анализ вынужденных колебаний в функционально-градиентном цилиндрическом волноводе // АКУСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ, 2018, том 64, № 6, с. 649–656
15. Тихонов А. Н., Самарский А. А. Уравнения математической физики. М.: Наука, 1972. 735 с. (Tikhonov

And. H, the Samara A.A. Uravneniya of the mathematical physics. M: theScience, 1972. 735 with.)

16. Справочник по специальным функциям с формулами, графиками и математическими таблицами. Под ред. М. Абрамовица и И. Стиган. М.: Наука, 1979, 832 стр. (Manual on special functions with formulas, graphs and mathematical tables. Under the editorship of M. Abramovitsa and I. Stigan. M: the Science, 1979, 832 p.)

17. Алгазин С. Д. Численные алгоритмы классической математической физики. – М.: Диалог-МИФИ, 2010. – 240 с.

18. Алгазин С.Д. О локализации собственных значений замкнутых линейных операторов // Сибирский матем. журнал, Т. 24, №2, с. 3–8, 1983; English translation: Localization of eigenvalues closed linear operators // Siberian Mathematical Journal, Vol. 24, No. 2, pp. 155 – 159.

Literatura:

1. Algazin S. D. O vychislenii sobstvennykh znacheniy obyknennykh differentsial'nykh uravneniy // ZhVMi MF, T. 35, №4, 1995, s. 603 -610

2. Algazin S. D. Chislennyye algoritmy klassicheskoy matematicheskoy fiziki. XVI. Vychislenie s vysokoy tochnost'yu sobstvennykh znacheniy nulevogo uravneniya Besselya // 2007 (Preprint IPMekh RAN № 831), 15 s.

3. Babenko K. I. Osnovy chislennogo analiza. M.: Nauka, 1986. 744 s.; 2-e izd., ispr. idop. / Pod red. A. D. Bryuno. M.; Izhevsk: RKhD, 2002. 847 s.

4. Orszag S. A., Gotlib D. Numerical Analysis of Spectral Methods. Theory and Applications. Society for industrial and applied mathematics, 1977, 169 pp. Philadelphia, pennsylvania 19103.

5. Andrea Toselli, Olof Widlund. Domain Decomposition Methods – Algorithms and Theory. Springer Series in Computational Mathematics. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2005, 450 pp.

6. Cristoph Schwab. p – and Hp – Finite Element Methods theory and application to solid and fluid mechanics. Oxford University, 1998.

7. C. Schwab, M. Suri, C. Xenophontos. The hp finite element method for problems in mechanics with boundary layers (1996). Seminar für Angewandte Mathematik Eidgenössische Technische Hochschule CH-8092 Zürich Switzerland Research Report No. 96-20 October 1996.

8. «Spravochnik po tekhnicheskoy akustike» pod red. Kheklyai Kh. A. Myullera, Sudostroenie, Leningrad, 1980. s.58-59.

9. Fizicheskaya entsiklopediya / gl. red. Prokhorov A. M. - M.: Bol'shaya rossiyskaya entsiklopediya. 1994.

10. Algazin S. D. Kolebaniya membrany s kusochno-gladkim konturom I s meshannymi kraevymi usloviyami // Vestnik MGSU, 11, 2015, str. 28-36.

11. V. I. Kezik. Vynuzhdennyye osesimmetrichnyye kolebaniya krugloy membrany, yavlyayushchey elementom akusticheskoy kolebatel'noy sistemy // Elektronnyy zhurnal «Tekhnicheskaya akustika» <http://www.ejta.org> 2013, 9

12. V. I. Kezik. Ekvivalentnyye parametry krugloy odnorodnoy membrany // Elektronnyy zhurnal «Tekhnicheskaya akustika» <http://www.ejta.org> 2014, 8

13. V. I. Kezik. Ekvivalentnyye parametry kol'tsevoy odnorodnoy membrany // Elektronnyy zhurnal «Tekhnicheskaya akustika» <http://www.ejta.org> 2015, 12

14. A. O. Vatulyan, V. O. Yurov. Analiz vynuzhdennykh kolebaniy v funktsional'no-gradientnom tsilindricheskom volnovode // AKUSTICHESKIY ZHURNAL, 2018, tom 64, № 6, s. 649–656

15. Tikhonov A. N., Samarskiy A. A. Uravneniya matematicheskoy fiziki. M.: Nauka, 1972. 735 s.

16. Spravochnik po spetsial'nym funktsiyam s formulami, grafikami i matematicheskimi tablitsami. Pod red. M. Abramovitsai I. Stigan. M.: Nauka, 1979, 832 str.

17. Algazin S. D. Chislennyye algoritmy klassicheskoy matematicheskoy fiziki. – M.: Dialog-MIFI, 2010. – 240 s.

18. Algazin S. D. O lokalizatsii sobstvennykh znacheniy zamknytykh lineynykh operatorov // Sibirskiy matem. zhurnal, T. 24, №2, s. 3–8, 1983; English translation: Localization of eigenvalues closed linear operators // Siberian Mathematical Journal, Vol. 24, No. 2, pp. 155 – 159.

УДК 621. 315. 592

Марченко А.В.

доктор физ.-мат. наук, профессор,
профессор кафедры физической электроники,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация

Сергин П. П.

доктор физ.-мат. наук, профессор,
профессор кафедры физической электроники,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация

Доронин В. А.

ассистент кафедры физической электроники,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация

Петрушин Ю. А.

магистрант кафедры физической электроники,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, Российская Федерация

ЛОКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА И АНТИСТРУКТУРНЫЕ ДЕФЕКТЫ ОЛОВА В АМОРФНЫХ И КРИСТАЛЛИЧЕСКИХ ПЛЕНКАХ $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ И $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$

Аннотация

Методами абсорбционной мессбауэровской спектроскопии на изотопах ^{119}Sn , ^{121}Sb и ^{125}Te показано, что локальная симметрия атомов германия меняется в процессе кристаллизации аморфных пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ и $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ (тетраэдрическая симметрия меняется на октаэдрическую), тогда как окружение атомов сурьмы и теллура не меняется. Методом эмиссионной мессбауэровской спектроскопии на примесных центрах ^{119m}Sn , образующихся после радиоактивного распада материнских атомов ^{119}Sb и ^{119m}Te , идентифицированы антиструктурные дефекты олова в узлах сурьмы (мышьяка) и теллура пленок $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ и $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$.

Ключевые слова

Структурные и антиструктурные дефекты, мессбауэровская спектроскопия, $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ и $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$.

Marchenko Alla Valentinovna

Doctor of Phys.-Math. Sciences, Professor,
Professor of the Department of Physical electronics,
A.I. Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russian Federation

Seregin Pavel Pavlovich

Doctor of Phys.-Math. Sciences, Professor,
Professor of the Department of Physical electronics,
A.I. Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russian Federation

Doronin Viacheslav Aleksandrovich

Assistant of the Department of Physical electronics,
A.I. Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russian Federation

Petrushin Yurii Aleksandrovich

Master student of the Department of Physical electronics,
A.I. Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russian Federation

LOCAL STRUCTURE AND ANTI-STRUCTURAL DEFECTS OF TIN IN AMORPHOUS AND CRYSTALLINE $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ AND $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ FILMS

Abstract

It was shown by the methods of absorption Mössbauer spectroscopy on the isotopes ^{119}Sn , ^{121}Sb , and ^{125}Te that the local symmetry of germanium atoms changes during the crystallization of amorphous $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ and $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ films (the tetrahedral symmetry does not change to octahedral), while the surroundings of the body of sura atoms. Antistructural defects of tin at the sites of antimony (arsenic) and tellurium in the $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ and $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ films have been identified by the method of Mössbauer emission spectroscopy at ^{119m}Sn impurity centers formed after the radioactive decay of the parent ^{119}Sb and ^{119m}Te atoms.

Key words

Structural and antistructural defects, Mössbauer spectroscopy, $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ and $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$.

Phase-memory (PM) devices based on chalcogenide semiconductors are mostly used at present for reversible transitions from the amorphous to the crystalline state of thin Ge–Sb–Te films, with the composition $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ attracting most interest. The improvement of PM devices and technology of their fabrication should be based on the results of a study of the crystallization process of amorphous $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ films. Of fundamental importance in these studies is obtaining information about the local structure of an amorphous film and compare it with the crystal structure. It is impossible to describe the PM mechanism without knowing the structural transformations in reversible phase transitions between the amorphous and crystalline states [1,2].

An effective way to examine structural rearrangement in solids is Mössbauer spectroscopy. A key requirement to Mössbauer probes used for these purposes is the possibility of their localization in a certain site of the crystal lattice or in the structural network of the amorphous material. With absorption spectroscopy used to examine the local structure of crystalline and amorphous $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ films, this requirement is satisfied for ^{119}Sn isotope, since tin atoms ^{119}Sn isovalently substitute germanium atoms in the structure of both vitreous and crystalline germanium tellurides [3]. Additionally, it is possible to use emission Mössbauer spectroscopy for the ^{119m}Sn isotope with ^{119}Sb and ^{119m}Te mother nuclei. The mother nuclei are certainly introduced into antimony and tellurium sites, respectively. A specific feature of this process is that models of antisite defects are obtained, tin (as an analog of germanium) at antimony or tellurium sites. In this study, we examine the structural rearrangements in $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ films by the above-described absorption and emission procedures. The goal of the study is to obtain information both about the structural rearrangements in the local environment of germanium, antimony, and tellurium atoms in the course of crystallization of amorphous films and about the nature of tin defects in the structure of crystalline films. To interpret the results obtained, we also carry out similar studies of the crystalline and vitreous alloy $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$.

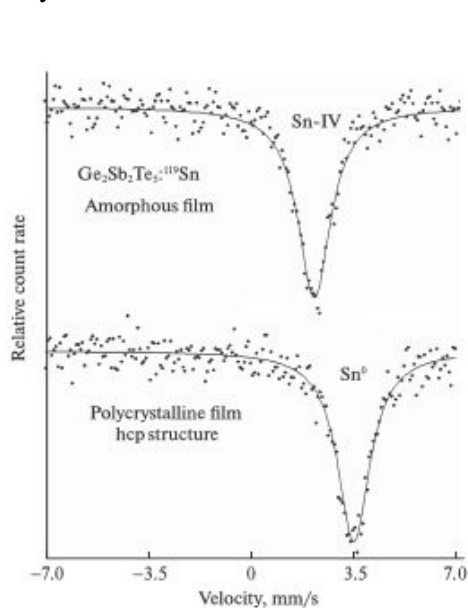


Fig. 1.

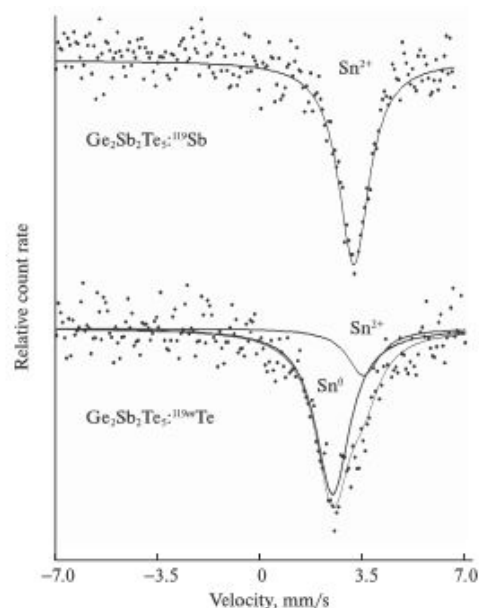


Fig. 2.

Fig. 1. Absorption Mössbauer spectra of ^{119}Sn impurity atoms in amorphous and polycrystalline $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ films. The positions of the spectral lines associated with Sn-IV and Sn^0 centers are shown.

Fig. 2. Emission Mössbauer spectra of ^{119m}Sn impurity atoms formed after the radioactive decay of ^{119}Sb atoms at antimony sites and ^{119m}Te atoms at tellurium sites of a crystalline (*hcp*-phase) $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ film. The positions of the spectral lines associated with Sn^{2+} and Sn^0 centers are shown.

The absorption Mössbauer spectroscopy on ^{119}Sn impurity centers [4] shows that germanium atoms in the structure of amorphous and polycrystalline $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ and $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ films have different local symmetries (tetrahedral in the amorphous phase and octahedral in the crystalline) (see Fig. 1). By emission Mössbauer spectroscopy on ^{119m}Sn impurity centers formed after the radioactive decay of ^{119}Sb or ^{119m}Te parent atoms, tin antisite defects at Sb (As) and tellurium sites of crystalline $\text{Ge}_2\text{Sb}_2\text{Te}_5$ and $\text{Ge}_{1.5}\text{As}_{0.4}\text{Te}_{8.1}$ films are identified (see Fig. 2).

References

1. Kolobov A.V. Understanding the phase-change mechanism of rewritable optical media / A.V. Kolobov, P. Fons, A.I. Frenkel, A.I. Ankudinov // Nature Mater. – 2004. - Vol. 3, - p.703.
2. Hu C. All-crystalline phase transition in nonmetal doped germanium-antimony-tellurium films for high-temperature non-volatile photonic applications / C. Hu, Z. Yang, C. Bi, H. Peng // Acta Materialia. – 2020. - Vol. 188. - p. 121.
3. Bobokhuzhaev K. Structural and antistructural defects in chalcogenide semiconductors. Mössbauer spectroscopy / K. Bobokhuzhaev, A. Marchenko, P. Seregin // Academic Publishing. - 2020.
4. Серегина Л.Н. Исследование локальной структуры стекол в системах кремний-теллур, германий-теллур и германий-теллур-мышьяк с помощью мёссбауэровской спектроскопии на примесных атомах олова / Л.Н. Серегина, Ф.С. Насрединов, Б.Т. Мелех, З.В. Маслова, и др. // Физика и химия стекла. – 1977. - Т. 3. - с. 328.

© Марченко А.В., Серегин П.П., Доронин В.А., Петрушин Ю.А., 2021

УДК 53.02

В. Е. Федоровский

Пенсионер, физик, бывш. раб. УЭХК,
г. Новоуральск, Р.Ф.

О ЗАКОНЕ ВСЕМИРНОГО ТЯГОТЕНИЯ

Аннотация

В статье анализируется формула Закона, приводятся результаты наблюдений и экспериментов, которые не объясняются этим Законом; делается вывод о несоответствии Закона реальным физическим процессам, происходящим в природе; предлагается гипотеза о природе гравитации.

Ключевые слова:

закон, гравитация, сила, масса, энергия, эфир, частица, волна.

V. E. Fedorovsky

Retired, physicist, former employee of UECC,
Novouralsk, R.F.

ON THE LAW OF UNIVERSAL GRAVITATION

Abstract

The article analyzes the formula of the Law; presents the results of observations and experiments that are

not explained by this Law; concludes that the Law does not correspond to real physical processes occurring in nature; hypothesis about the nature of gravity is proposed.

Keywords:

low, gravity, force, mass, energy, ether, particle, wave.

Наука непогрешима, но учёные часто ошибаются

А. Франс

Мысли о том, что небесные тела обладают способностью притягивать друг друга, высказывали многие учёные с древнейших времён. Например, Аристотель считал, что тяжёлые тела должны быстрее лёгких падать на землю.

В 14 веке римский натурфилософ Лукреций Кар утверждал, что тела одинакового состава, независимо от веса, должны падать с одинаковой скоростью, поскольку относительное содержание в них «тяжёлых» и «лёгких» компонентов одинаковое.

В 17 веке Галилео Галилей попытался прояснить ситуацию в эксперименте. Он сбрасывал с Пизанской башни железные и мраморные шары и пришёл к выводу, что если не учитывать сопротивление воздуха, то все тела, независимо от веса и состава, падают на землю с одинаковым ускорением.

Немного позже Р. Бойль по результатам опытов с падением разных тел в вакуумном цилиндре и И. Ньютон, проводивший опыты с маятниками, подтвердили выводы Галилея.

В 1687г. Ньютон в работе «Математические начала натуральной философии» опубликовал формулу закона всемирного тяготения (ЗВТ), которому, как он полагал, подчиняются все тела в природе:

$$F = \Gamma \times M \times m / r^2, \text{ где}$$

F – сила взаимного притяжения тел, Γ – гравитационная постоянная, M и m – массы тел и r – расстояние между ними.

Основные положения ЗВТ следующие.

1. Любое тело является источником тяготения, то есть, притягивает к себе другие тела.
2. Величину силы притяжения определяет масса тела. Чем больше масса тела, тем сильнее оно притягивает другие тела.
3. Сила притяжения между двумя телами прямо пропорциональна произведению масс этих тел.
4. Силам притяжения границ нет, их действие простирается до бесконечности, а их величина убывает обратно пропорционально квадрату расстояния.
5. Силы тяготения аддитивны, для каждого тела сила его притяжения является векторной сумме сил притяжения от всех других тел.

Из этих положений ЗВТ следует, что два любых кусочка вещества должны притягивать друг друга, а у всех достаточно массивных тел, например, астероидов, могут быть спутники, вращающиеся вокруг этих тел.

Но самый важный вопрос остался: как это, каким образом тела на расстоянии притягивают друг друга? Что лежит в основе физического процесса притяжения? Ответ на эти вопросы не был найден.

Но все (в том числе и Ньютон), кто ломал голову над этой проблемой, неизбежно приходили к мысли, что без какого-то посредника, который заполняет пространство между телами, никак не обойтись.

Закон Ньютона рядом учёных не был принят однозначно. Например, Х.Гюйгенс так высказался о законе:

Мысль Ньютона о взаимном притяжении я считаю нелепой и удивляюсь, как человек подобно Ньютона, мог сделать столь трудных исследований вычислений, не имеющих в основании ничего лучшего, чем эта мысль [1].

Высказывались и конкретные замечания к закону. Французский астроном и математик Клеро после наблюдений движения Луны заключил, что закон Ньютона требует исправления в виде добавочного члена к формуле [2].

Поскольку этот добавочный член был весьма неопределённым и относился только к Луне, поправка

подверглась критике со стороны других учёных, и о ней со временем забыли. Но замечания к формуле остаются.

Законы Кеплера, на основании которых Ньютон вывел формулу ЗВТ, получены из наблюдений за движением планет, форма которых шарообразная, а размер значительно меньше расстояния их до Солнца.

Но для тел, расстояние между центрами которых меньше размера тел, формула неприменима. При вычислении силы взаимодействия между телами возникают существенные ошибки. А для, например, двух стержней, соприкасающихся друг с другом торцами, рассчитанная по ЗВТ сила притяжения между ними становится бесконечно большой.

Формула, правильно отражающая физический смысл явления, должна быть применима для тел любой формы и любого расстояния между ними.

Кроме того, поскольку в числителе формулы стоит произведение масс тел, возникает резонный вопрос: как это можно возводить в квадрат килограммы? Квадратные килограммы и квадратные кубометры никакого физического смысла не имеют. Поэтому в формулу введён коэффициент, названный «гравитационной постоянной», который тоже не имеет физического смысла.

Проведём мысленный эксперимент. Представим себе на воде две лодки. Пусть человек в первой лодке тянет к себе верёвкой вторую лодку с силой, например, 200Н, а человек во второй лодке тянет к себе другой верёвкой первую лодку с силой 100Н. Общая сила, под действием которой лодки будут приближаться друг к другу, равна сумме этих сил, то есть, 300Н.

Если массы тел действительно являются источниками гравитации, силы, с которыми тела притягивают друг друга, независимо от их взаимовлияния друг на друга, должны складываться, но никак не перемножаться.

В 1798г. английский физик Кавендиш собрал установку для проверки ЗВТ и показал, что подвешенное на тонкой нити коромысло с двумя грузиками на концах увеличивает амплитуду своих качаний, если к грузикам с противоположных сторон приблизить две тяжёлые болванки. И сделал вывод, что вещество является источником тяготения; и закон подтверждён.

Но тщательный анализ условий выполнения этого эксперимента, проведённый рядом современных учёных, показал, что результаты испытаний истолкованы неправильно.

Кроме того, если таким экспериментом можно показать действие ЗВТ, почему же более чем через 200лет, при современном высоком уровне развития техники, таких демонстрационных установок нет не только в школах, но и в физических лабораториях университетов?

Ответ напрашивается простой: такой установкой можно продемонстрировать только то, что грузы друг к другу не притягиваются. Что и было показано в эксперименте, результаты которого опубликованы в работе [3].

Теперь рассмотрим факты, в достаточном количестве накопленные современной практической наукой, которые противоречат ЗВТ [4].

Никак не поддающимся объяснению с точки зрения ЗВТ, является расстояние от Земли до Луны и характер движение пары Земля – Луна.

По ЗВТ сила притяжения Луны к Солнцу и Земле должна быть одинаковой на расстоянии примерно 270 тыс. км от Земли. А Луна находится на расстоянии 380 тыс. км от Земли, при котором сила притяжения Луны к Солнцу примерно в 2,3 раза больше, чем сила притяжения Луны к Земле. И, тем не менее, Луна к Солнцу не улетает.

Спутники Земли могут существовать даже на расстоянии 900 тыс. км от Земли, что подтверждается опытом запуска межпланетных зондов. То есть, радиус сферы притяжения Земли значительно больше, чем это следует из ЗВТ.

После анализа движения космических аппаратов в Солнечной системе, а также движения Троянцев – астероидов, движущихся в окрестности Юпитера, выяснилось, что Солнце и планеты имеют ограниченные сферы тяготения, в которых действует только тяготение данной планеты, а тяготение других планет не действует.

И когда космический аппарат пересекает, например, границу сфер тяготения Земли и Солнца или

Солнца и Марса, у него скачком меняется величина и направление скорости полёта.

Области действия тяготения Солнца и планет разграничены. Планеты вращаются вокруг Солнца вместе со своей сферой тяготения. Но там, где действует планетарная сфера тяготения, солнечное тяготение отключается.

Кроме того, радиусы орбит планет таковы, что их сферы тяготения никогда не перекрываются. В результате получается, что где бы ни находилось какое-либо тело в солнечной системе, оно притягивается только к одному «силовому центру» - планетарному или солнечному.

Известно только одно исключение из этого правила – это окрестности Луны. Впрочем, у Луны нет ни одного «нормального» свойства, все они аномальны и совершенно не вписываются в ЗВТ.

При изучении астероидов и спутников планет учёных ждал ещё один «сюрприз». У Юпитера есть четыре крупных спутника. Анализируя их движение и учитывая, что по закону всемирного тяготения они должны влиять друг на друга, пытались оценить их массы. Но получались такие разные данные, что никакие «натяжки» не спасали. Пришлось делать вывод, что у этих спутников Юпитера нет собственного гравитационного притяжения.

И не только у них. У более 60 спутников разных планет, известных науке, признаков собственного тяготения не наблюдается. Тяготение есть только у Солнца, планет и частично у Луны (5).

По теории, если малое тело приблизится к массивному астероиду с определёнными скоростью и направлением движения, то оно, либо должно притянуться к астероиду, либо стать его спутником.

Но несколько запусков разных зондов к астероидам «Эрос» (диаметр 17 км) и «Итокава» (диаметр 0,3 км) показали, что астероиды не обладают гравитационным притяжением.

Есть такая наука – гравиметрия. Гравиметрические приборы основаны на ЗВТ и на том, что Земля имеет неоднородное строение - есть горы, есть моря, есть породы разной плотности. Все эти неоднородности, по теории, должны сказываться на показаниях гравиметрических приборов. Простейшим из таких приборов является отвес. Он должен отклоняться в ту сторону, где больше масса вещества. Но нигде отвес не отклонялся в нужную сторону.

Особенное разочарование получили англичане, которые в середине 19 века проводили опыты с отвесом у подножья Гималаев. В этом месте ожидалось большое отклонение отвеса, поскольку с севера располагались Гималаи, а с юга – Индийский океан. Но отклонения отвеса не обнаружили.

По результатам всех этих наблюдений и экспериментов напрашивается вывод, что метеориты, кометы, астероиды, спутники планет, а также земной грунт, не являются источниками гравитации. Они не притягивают к себе тела, а могут только притягиваться к другим телам – звёздам, Солнцу, планетам.

Об этом же свидетельствует существование колец Сатурна, Юпитера, Нептуна, Плутона, поясов астероидов, хвостатых комет. Их многочисленные, разного размера тела не притягиваются друг к другу, иначе бы они за миллионы лет полёта объединились и слиплись бы в комок.

Другими словами, не масса тел порождает гравитацию, а какое-то другое свойство звёзд, планет и пространства вокруг них.

Ни один из пяти постулатов ЗВТ, приведённых в начале статьи, не выполняется. Всё это свидетельствует о том, что ЗВТ не только не всемирный, но и неверный с точки зрения физики тяготения.

Физика (да и любая естественная наука) - это наука фактов. С ними не надо бороться, их надо объяснять. И исправлять или отменить те теории, которые эти факты не могут объяснить, независимо от величины тех «светил науки», которые эти теории предложили.

Закон всемирного тяготения сформулирован более 300 лет назад, но за этот большой срок физическая суть тяготения ничуть не прояснилась.

Современной наукой принято считать, что гравитация объясняется общей теорией относительности (ОТО), в основе которой лежат такие понятия, как искажения пространственно – временного континуума, искривление пространства и существование гравитонов.

«Континуум» - это термин, обозначающий некую совокупность, обладающую свойством непрерывности. Никакой «совокупной непрерывности» пространство и время не образуют. Это совершенно разные понятия.

Времени в Природе не существует. Оно придумано человеком для оценки длительности тех или иных процессов, происходящих в материальном мире. А исказить или искривить можно только то, что находится в пространстве, но никак не само пространство. Поэтому понятия, введённые ОТО, не являются физическими и никак не приближают нас к пониманию сути гравитации.

В 2016 г. появилось сообщение, что в одной из американских лабораторий зафиксированы гравитационные волны. И это событие объявлено чуть ли не эпохальным, претендующим на Нобелевскую премию, и открывающим новый метод изучения Вселенной. Но о том, как с помощью гравитонов или любых волн, испускаемых телом, оно может притягивать к себе другие тела, почему-то ничего не говорится.

Поэтому многими учёными всё активней рассматривается вопрос о том, что необходимо изучать основное вещество Вселенной, которое называют «эфиром». Вся материя в виде звёзд, планет, более мелких тел, атомов, частиц плавает и летает в эфире, как плавают и летают воздушные судна в воздухе.

А причиной гравитации являются не массы тел, а тела, в которых происходят некие энергетические процессы со структурной перестройкой вещества.

Одна из гипотез предполагает, что основным энергетическим процессом, происходящим в объёме активных тел, является реакция преобразования материи эфира из одних видов в другие. Убыль количества эфира в объёме тела вызывает движение частиц эфира из периферии к этому телу.

В результате вокруг тела возникает градиент давления (концентрации, плотности) эфира и его поток из окружающей среды к этому телу. Этот поток увлекает все другие тела, находящиеся вокруг активного тела, к этому активному телу.

Точно так же, как вода сносит лодку в направлении течения воды или как ветер давит на тела и увлекает их в направлении ветра.

В качестве аналогии можно привести формулу для вычисления силы, оказываемой ветром на препятствие: $F = d/2 \times v^2 \times S$, где F – сила в Ньютонах, d – плотность воздуха в $\text{кг}/\text{м}^3$, v – скорость ветра в $\text{м}/\text{с}$, S – площадь поверхности препятствия в м^2 . Размерность правой части формулы – тоже сила в Ньютонах. И нет никаких непонятных квадратных килограммов, как в формуле ЗВТ.

По предлагаемой гипотезе тела не притягиваются друг к другу, а пассивное тело приталкивается к активному.

Предполагаемый физический процесс тяготения «приталкиванием» вполне понятный и логичный, поэтому не требуется объяснять тяготение экзотичными гравитонами с отрицательным импульсом, гравитационными волнами с непонятной физикой притяжения, потенциальными ямами вокруг тел или неразумительным искривлением пространства.

По этой гипотезе становится также понятным, что нет смысла говорить о величине скорости гравитации. Каждое приталкиваемое тело находится в области определённого градиента давления эфира. И если это тело мгновенно отдалить от активного тела или приблизить к нему, то оно попадает в другую величину градиента и сразу начинает приталкиваться с другой силой. То есть, тела «почувствуют» друг друга мгновенно.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что многие учёные в своих наблюдениях и оценках приходили к выводу, что скорость гравитации на много порядков больше скорости света. Ещё в 17 веке Лаплас, изучая движение Луны вокруг Земли, сделал вывод о том, что скорость гравитации должна быть больше скорости света не менее чем на 8 порядков [6].

В 18 веке Лесаж в работе «Эссе по механической химии» писал:

Поскольку вещество, обеспечивающее притяжение тел, не оказывает видимого сопротивления их движению, то его части свободно пропускают тела. Это вещество должно двигаться быстрее, чем тела, ускорение которых оно вызывает.

Поскольку ускорение падающего тела не прекращается даже тогда, когда оно движется очень быстро, скорость вещества должна быть не менее чем на 13 порядков быстрее скорости света [7].

В. Дубровский заключил, что, поскольку гравитационные волны продольны (в отличие от поперечных электромагнитных), то по термодинамическим соображениям их скорость должна быть на 9

порядков больше скорости света. К тому же, гравитационное поле должно быть статичным [8].

Американский астрофизик Том Ван Фландрн по результатам наблюдений за импульсным излучением пульсаров, расположенных в разных точках неба, сделал вывод, что скорость гравитации должна превышать скорость света не менее чем на 11 порядков (9).

Интересно, что при практических астрономических вычислениях скорость гравитации принимается за бесконечно большую величину.

Если, всё-таки, говорить о какой-то скорости, то только о скорости и импульсе частиц эфира, которые приталкивают пассивное тело к активному телу.

Может быть, при выяснении сущности гравитации, величина этого импульса будет связана с энергетической мощностью активного тела, и оба этих параметра войдут в формулу будущего закона гравитации.

Заключение.

1. Закон всемирного тяготения Ньютона не имеет физического смысла и не отражает реальные процессы, происходящие в Природе. Масса тела не является источником тяготения.

2. Тела, в которых не происходит никаких энергетических процессов: спутники планет, астероиды, кометы, метеориты, земной грунт, кусочки вещества, не притягивают к себе другие тела.

3. Источником гравитации являются «активные» тела (звёзды, Солнце, планеты), в которых происходят определённые энергетические процессы, приводящие к движению частиц окружающей среды из периферии к этому телу. В результате «пассивные» тела приталкиваются к «активному» телу.

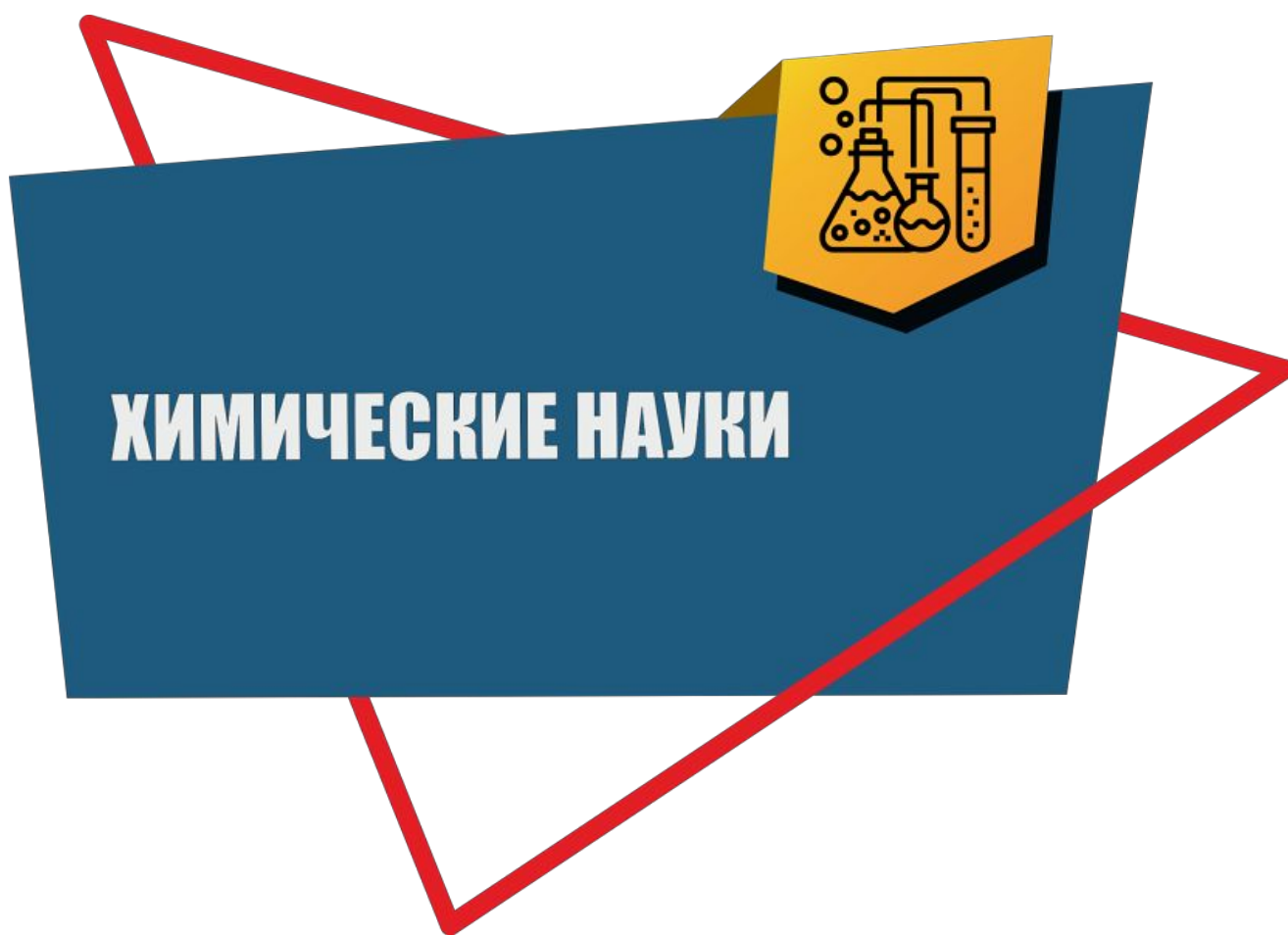
4. Радиус сфер тяготения «активных» тел ограничен. В пределах одной сферы тяготение других небесных тел не работает. Поэтому Солнце не притягивает Луну, Земля не притягивает Солнце, а Луна не притягивает Землю.

5. Закон тяготения может быть правильно сформулирован только после понимания физической сущности гравитации.

Список использованной литературы:

1. Ю. Рябов, «Движения небесных тел», 1977.
2. Н. Маженов, «Уточнённый закон всемирного тяготения», 1997 (эл. ресурс).
3. Вл. Антипов, «Закон всемирного тяготения: опыт по обнаружению притяжения тел друг к другу», 2020 (эл. ресурс).
4. О. Деревенский, «Бирюльки и фиюльки всемирного тяготения», 2010 (эл. ресурс).
5. Д. Байда, «Давайте разберёмся с гравитацией», 2014.
6. П.Лаплас, «Изложение системы мира», 1982.
7. Л. Федулаев, «Посчитаем скорость гравитации на пальцах», ж. «Изобретатель», №12, 2008.
8. В. Дубровский, «Упругая модель физич. вакуума», ДАН, т.282, №1, 1985.
9. Г. Сиднева, «Гравитация быстрее света», «НЛО», №40, 2002.

© Федоровский В.Е, 2021



УДК 541.135:669.215.22

Зиядуллаев А.Ш.канд.химич.наук, доцент,
преподаватель Академии ВС РУ,
Ташкент, Узбекистан**Зиядуллаев А.А.**Специалист УЗАВТОЙУЛ,
Ташкент, Узбекистан

ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКОГО РАСТВОРЕНИЯ МОЛИБДЕНСОДЕРЖАЩИХ СПЛАВОВ

Ключевые слов:

молибден, электрохимический способ растворения, спек молибдена, сплав никель-молибден, плотность тока, селективное растворение.

Актуальность работы.

В металлургических производствах имеются отработанные кеки, шламы хвосты и ломы содержащие цветные и благородные металлы. Они являются техногенным сырьем для извлечения цветных и благородных металлов. Вовлечение в переработку такого металлосодержащего вторичного сырья (медный клинкер цинкового производства, лом свинца в аккумуляторном производстве, лом аффинажных ювелирных заводов и сплавы для зубных протезов, специальные припои и т.д.) - потенциальный источник дополнительного наращивания мощности производства цветных и драгоценных (благородных) металлов в металлургии Республики Узбекистан [1, 2, 3, 4, 5].

Разработка технологии электрохимического рафинирования подобных цветных и других ценных металлов из вторичного сырья является актуальной проблемой [6, 7]. Для разделения и извлечения цветных металлов предпочтение отдается гидрометаллургическому методу, в частности электрохимическому рафинированию.

Исследовано растворение медного клинкера, содержащего медь, цинк, кадмий, свинец, железо и благородные металлы. Растворение и выделение цветных металлов проведены из сухосульфотизированного сырья выщелачиванием 10-15 % раствора серной кислоты. В результате этого все цветные металлы переходят в раствор и благородные металлы концентрируются в кеке выщелачивания [8]. Из раствора по известным методам извлекали цветные металлы, а из кека – благородные металлы.

При восстановлении паромолибдата аммония в никелевых лодочках (сплав Ni - 63 %, Mo - 27 %) в водородной среде часть металла спекается и прилипает к внутренней поверхности лодочек.

При переработке молибдена методом порошковой металлургии возникают нерастворимые соединения молибдена, которые образуют спеки на поверхности никелевых лодочек (сплав Ni - 63 %, Mo - 27 %), прочно связанные с ней и не поддающиеся удалению, из-за чего никелевые лодочки не могут быть повторно использованы и становятся отходом производства и до настоящего времени нет способа переработки таких вторичных металлов.

Необходим поиск эффективной технологии очистки никелевых лодочек от молибденового спека, обеспечивающей их многократное использование и возвращение в производственный цикл металла, связанного в спеке.

Целью данной работы является разработка электрохимического способа растворения молибденовых соединений из никель – молибденовых спеков. Для решения этой задачи были использованы электрохимические методы, т.е. анодное растворение соединений молибдена в водном электролите молибденово-кислого аммония, дополнительно содержащее едкий калий.

Из литературных данных известно, что селективный растворитель отсутствует при электрохимическом анодном растворении молибденового соединения с поверхности сплава никель-

молибден [1-5].

Методика работы.

Для электрохимического исследования было представлено молибденсодержащее сырьё: металлический молибден, сплав никель-молибден, спек молибдена и никель – молибденовая лодочка со спеком.

Для растворения вышеуказанных образцов после многих поисков растворителя (нитрат калия, щелочной раствор щавелевой кислоты, едкий калий и др.) был подобран солевой электролит молибденовокислого аммония $(\text{NH}_4)_6\text{Mo}_7\text{O}_{24} \cdot 4\text{H}_2\text{O}$. Однако в этом растворе растворяются молибден, спек молибдена и сама никелевая лодочка. Для нахождения селективного растворителя и потенциала растворения компонентов был использован метод поляризационного измерения. Опыты проводились на небольших электродах, приготовленных соответственно из молибденовой, никелевой пластинки и корпуса никель-молибденовой лодочки при температуре 30 °С. Поляризующий ток подавался от потенциостата П-5827. Потенциал измерялся с помощью катодного вольтметра А4-МГ [2, 8].

Результат исследования. Анализ проведенных измерений показал, что в электролит необходимо добавлять пассивирующий компонент, не препятствующий растворению молибденового спека, но пассивирующий поверхность лодочки. Таким компонентом оказалось натриевая или калиевая щелочь. При введении в солевой электролит 50-100 г/л щелочи наблюдается резкое изменение во взаимном расположении поляризационных кривых по диапазону потенциалов (рис.). Исходя из этого, для очистки никелевых лодочек нами предлагается следующий состав электролита (г/л): молибденово-кислый аммоний – 20-30, едкий калий – 50-100. В таком электролите металлический молибден остаётся в области потенциалов, когда не достигается пассивация его поверхности, а сплав Ni - Mo и металлический никель пассивируется, т.е. молибденовый спек растворяется, а сама лодочка не растворяется.

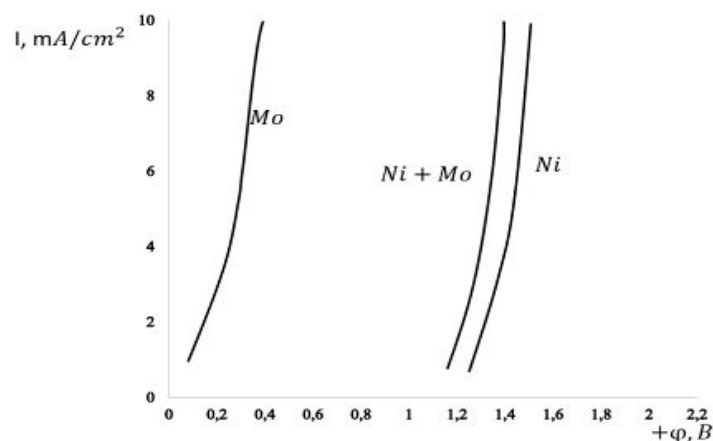


Рисунок 1 – Анодные поляризационные кривые растворения молибдена, никеля и сплава молибден-никель в щелочном электролите. Температура 30 °С.

Экспериментально был установлен режим электролиза. Процесс анодного растворения ведут при плотности тока 80 - 120 а/дм², напряжении 5 - 6 В, температуре электролита 35 – 55 °С, рН - 9-10. Данный состав электролита и условия электролиза были использованы для анодного растворения молибдена, а также других соединений и сплавов, таких, как молибден, молибден-рений, спек молибдена-никель-молибденовая лодочка со спеком и никель-молибденовый сплав. Данные электрохимического растворения этих соединений приведены в таблице.

Из таблицы следует, что в щелочном электролите молибдена молибденовый спек растворяется, а сама лодочка остаётся в сохранности. Для проведения опытов по очистке никель-молибденовых лодочек со спеком была сконструирована специальная ванна. Выход по току составляет 55-65 %.

Таблица

Скорость анодного растворения соединений молибдена.
Плотность тока 60 А/м², температура – 25 °С, время – 2 часа

№	Соединение молибдена	Состав растворителя			
		(NH ₄) ₆ Mo ₇ O ₂₄ *4H ₂ O		(NH ₄) ₆ Mo ₇ O ₂₄ *KOH	
		Растворено, г	Скорость растворения, мг/см ² час	Растворено, г	Скорость растворения, мг/см ² час
1	Молибден Мо	0,155	12,88	0,833	69,4
2	Mo-Re	0,4372	36,40	0,978	81,53
3	Ni-Mo лодочка со спеком	0,206	17,15	0,744	62,03
4	Спек Мо	0,139	11,52	0,821	69,23
5	Сплав Ni-Mo	0,0064	0,53	0,0002	0,018

После установления состава электролита и режима электролиза мы приступили к очистке никелевых лодочек от молибденового спека. Поверхность спека в лодочке малого размера была равна 1 дм², а количество спека не превышало 400 г. При плотности тока 100 А/дм² минимальное время очистки составляло 6,7 часа, а при плотности тока 30 А/дм² соответственно сутки.

Для проведения опытов была разработана специальная конструкция электролизёра и катода в целом из нержавеющей стали, снабженная охлаждающим устройством, перфорированная стальной подставкой для лодочек (анодов), которые подсоединялись с анодной клеммой выпрямителя ВАКР-3200/24 и пластиночным катодом с вертикальным стержнем токопроводом. Между поверхностью спека (анод) и катодом была установлена перфорированная поливиниловая пластина, предохраняющая от короткого замыкания. Все лодочки ставятся на анодную решетку с промежуточным расстоянием 1,5-2 см, которая подсоединена стальным токопроводом. Объем электролита – 170 л. Высота решетки над дном ванны составляет около 75 мм с выпрямителем. Образовавшийся шлам накапливается на наклонном днище ванны и по накоплению выводится. Установлено, что в процессе анодного растворения молибдена в электролите содержание молибдена повышается до 300-400 г/л в пересчете на металл. Содержание щелочи по ходу электролиза необходимо корректировать и поддерживать на уровне 50-100 г/л. Расход щелочи на 1 кг молибдена составляет 1,17-1,80 кг вследствие образования над зеркалом электролита. При таких условиях электролиза, считая, что в каждой ванне имеется 400 г молибденового спека, можно получить насыщенные растворы 350 г/л за трое суток. Полученные в процессе анодного растворения спека молибденсодержащие растворы направляют на гидрометаллургический передел для извлечения солей молибдена.

Выводы.

Разработана электрохимическая технология очистки никелевых лодочек от молибденового спека, обеспечивающей их многократное использование и возвращение в производственный цикл металла, связанного в спеке. Проведенные подсчеты показывают достаточно высокую селективность растворения молибдена и высокую экономическую эффективность предлагаемой технологии.

Благодарность. Авторы выражают глубокую благодарность д.х.н., профессору Ишанходжаеву С. за ценные советы при подготовке статьи.

Список использованной литературы:

1. Ziyadullayev A.Sh., Ishankhodjayev S. Izuchenie zakonornostey videleniya svetnix i blagorodnix metallov elektrohimijskim metodom. Vestnik TashGTU, 2006, no. 2, pp. 118-121.
2. Ishankhodjayev S., Guro V.P., Ibragimov A.M., Ganiyeva G. Obogashenie i pererabotka mednogo klinkera sinkovogo zavoda AGMK. Uzbekskiy khimicheskij junnal, 2005, no. 2, pp. 38-42.
3. N.G. Kravchenko, A.G. Maslennikov, A.A. Shiryaev. The formation of nanoclusters in nitric acid solutions containing molybdenum and zirconium (IV) // Proceedings of the Seventh European summer school on supramolecular, intermolecular, interaggregate interactions and separation chemistry, July 20-23, 2012, Moscow.
4. Yaprinseva O.A, Kolosninin V.S., Yasik N.A., Krasnogorskaya N.N. Anodnoe rastvorenie molibdena i volframa v rastvore sulfata natriya. Jurnal prikladnoy khimii. 2002, tom 75, no. 4. pp. 678 - 679.
5. Vasko L. Elektrokhimiya molibdena i volframa [Electrochemics of Molibden and Tungsten]. – Kiev, Naukova

dumka, 1977. 152 p.

6. Sigantov G.A., Ishankhodjayev S. Anodnoe rastvorenije molibdena v rastvore azotno-kislogo ammoniya v prisutstvii perekisi vodoroda. Dokladi AN Uzbekistana, 1973, no. 4, pp. 30-32.

7. Ishankhodjayev S., Artikbayev T.D., Chernilovskaya A.I., Cherniy T.A. V sbornike nauchnix trudov «Himiya I himicheskaya tehnologiya redkix i svetnix metallov» [Collection of scientific works «Chemistry and chemical technology of rare and non-ferrous metals»], Tashkent, Fan, 1974, pp. 123-126.

8. Ishankhodjayev S., Ziyadullayev A.Sh., Rakhmatova N. Electrokhimicheskoe rastvorenije soedineniy molibdena. Vestnik TashGTU, 2007, no. 1, pp. 149-152.

© Зиядуллаев А.Ш., Зиядуллаев А.А., 2021

УДК 541.135:669.215.22

Зиядуллаев А.Ш.

канд.хим.наук., доцент АВС РУ,
г. Ташкент, Узбекистан

Хамракулов Г.Б.

Нач.цикла АВС РУ
г. Ташкент, Узбекистан

Зиядуллаева М.А.

Магистрант УзГУМЯ,
г. Ташкент, Узбекистан

Хусенов А.Б.

Стар.преп.АВС РУ
г.Ташкент, Узбекистан

ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА БИНАРНЫХ СПЛАВОВ БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ

Ключевые слова

Бинарные сплавы золота с серебром и медью, селективное анодное растворение, компоненты сплава, селективное анодное растворение, электроотрицательные компоненты, пассивация анода, катионообменная мембрана.

Актуальность работы.

В металлургических производствах имеются отработанные кеки, шламы, хвосты и ломы, содержащие цветные и благородные металлы. Они являются техногенным сырьем для извлечения цветных и благородных металлов. Вовлечение в переработку такого металлосодержащего вторичного сырья (медный клинкер цинкового производства, лом свинца в аккумуляторном производстве, лом аффинажных ювелирных заводов) – потенциальный источник дополнительного наращивания мощности производства цветных и драгоценных (благородных) металлов. Разработка технологии выделения цветных и других ценных компонентов из вторичного сырья является актуальной проблемой. Для разделения и селективного извлечения цветных металлов предпочтение отдается гидрометаллургическому методу, в частности, электрохимическому рафинированию.

Цель работы. Как известно, существует метод электрохимического рафинирования золота из солянокислых растворов, содержащих малое количество меди и других металлов [1]. В отличие от этого существует сплавы, которые содержат большое количество меди, свинца, а содержание благородных металлов уменьшено. Поэтому необходимо разработать способ для переработки вторичного сырья с

меньшим содержанием золота, т.е. его сплавов с серебром, медью и другими металлами. Данная работа посвящена изучению кинетики анодного растворения двойных золотомедных сплавов в хлоридных растворах и разработка рекомендаций по технологии аффинажа реальных отходов вторичных драгметаллов.

Методика работы.

Порядок приготовления сплавов и проведение вольтамперных исследований описаны в работе [2]. Растворение сплавов проводили в двухкамерной электролизной ячейке. Электролизную ячейку, состоящую из двух отделений, заполняют раствором соляной кислоты. В одно отделение опускается анод (сплав), во второе – катод (медную пластину). Исследование анодного растворения сплавов проводили в зависимости потенциала растворения от плотности тока. Для проведения опытов были приготовлены растворы в составе 1-3М HCl в присутствии 0,3М NaCl. Потенциал рабочего электрода измеряли относительно насыщенного каломельного электрода.

Результат исследования. Анодное поведение золотомедных Au-Cu сплавов в хлоридных растворах представляет практический интерес для разработки электрохимической технологии аффинажа низкопробного золотосодержащего сырья, т.к. медь является одним из важнейших компонентов. Известно, что анодное растворение чистой меди в хлоридных растворах сильно затруднено. Процесс (см. кривую 1) начинается уже при $\varphi = -0,3\text{В}$. За первым анодным пиком, связанным с растворением меди в виде хлоридных комплексов различного состава, следует спад тока при $\varphi = -0,22\text{В}$, вызванный обеднением приэлектродного слоя по Cl⁻ и образованием пленки CuCl. Новый рост тока при потенциале $>0,1\text{В}$ объясняется дальнейшим окислением меди до Cu²⁺ [3]. С такой картиной хорошо согласуется зависимость выхода по току (ВТ) меди от плотности тока. При низких анодной плотности i_a ВТ, рассчитанный на получение Cu²⁺, приближается 200 %, указывая на преимущественно образование Cu⁺. С ростом i_a ВТ падает за счет частичного окисления меди до Cu²⁺, а при ростом $i_a > 3500 \text{ А/м}^2$ становится ниже 100 %, указывая на протекание побочных процессов. В гальваностатических условиях φ_a резко растет с плотностью тока (до 18 В при 5000 А/м²) и периодически колеблется.

Можно было поэтому ожидать, что присутствие меди в бинарных Au-Cu сплавах приведет (по аналогии с Au-Ag сплавами [4]) к их заметной пассивации. Однако, как видно из сопоставления кривых 2-4 и 1, этого не происходит: на кривых анодного растворения сплавов наблюдается 2 волны, близких соответственно к областям окисления меди до Cu²⁺ и растворения Au и значительно превышающих ток для чистой меди.

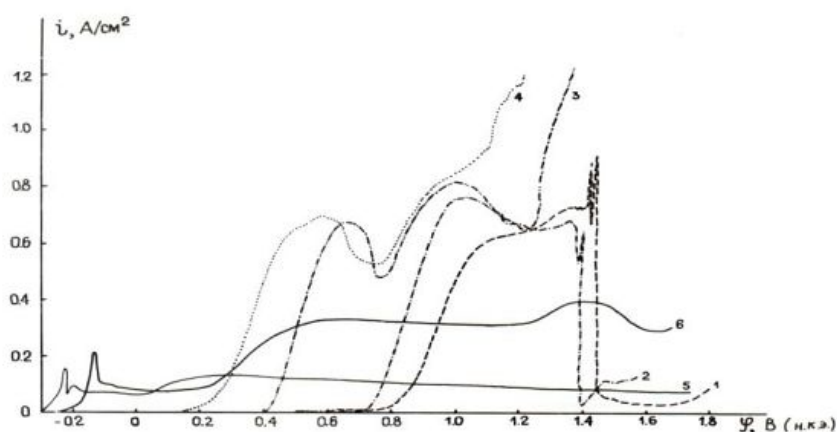


Рисунок 1 – Анодные поляризационные кривые меди (1), золотомедных сплавов 1 (Au-80%, Cu-20%) (2), Au-Cu сплавов 2 (Au-54 %, Cu-46%), Au-Cu сплавов 3 (Au-26%, Cu-74%) (4), золота (5) и медно-платинового композита (6) в растворе 2М HCl+0,85М NaCl. Скорость развертки 2 мВ/с, температура 25 °С.

При гальваностатическом растворении режиме Au-Cu сплавов резкого роста φ_a и периодических его колебаний не происходит. На зависимости ВТ компонентов сплава от плотности тока при низких i_a четко

фиксируется область селективного растворения электроотрицательного компонента (меди). Золото в раствор не переходит и накапливается на аноде в виде шлама. Дальнейшее повышение i_a приводит к равномерному растворению обоих компонентов. Верхняя граница области селективного растворения меди зависит от состава сплава и составляет для сплава 1 – 200 А/м², сплава 2 – 1100 А/м², а для наиболее богатого по меди сплава 3 сохраняется вплоть до 5000 А/м².

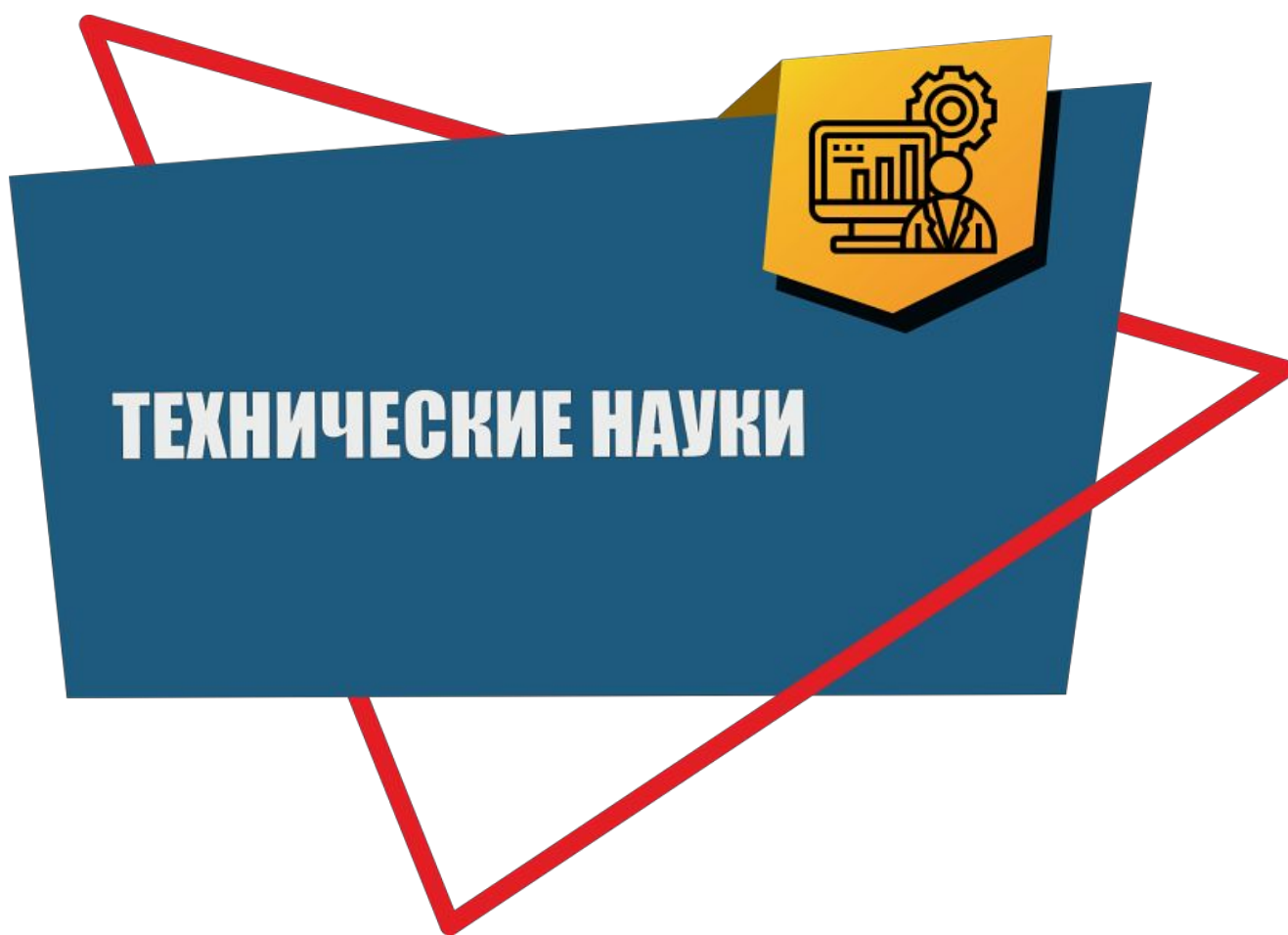
Выводы.

Таким образом, анодное растворение бинарных Au-Cu сплавов в хлоридных растворах не вызывает особых трудностей. Наоборот, требует объяснения высокая скорость растворения меди из сплавов по сравнению с растворением чистой меди. Наличие критической области потенциалов, выше которой наблюдается увеличение тока анодного растворения Au-Cu сплавов в сульфатных и концентрированных растворах хлорида никеля уже отмечалось ранее и объяснено развитием шероховатости поверхности. Поскольку в нашем случае скорости анодного растворения заметно выше, указанная причина не может быть определяющей. Мы предполагаем, что основной эффект связан с ускорением окисления Cu^+ до Cu^{2+} за счет облегчения соударения Cu^+ с нерастворимым в данных условиях золотым «каркасом» сплава. Качественным тому подтверждением является кривая 6 анодного растворения медно-платинового композита (медная проволока диаметром 100 мкм с внутренним платиновым стрежнем диаметром 10 мкм). Как и для исследованных Au-Cu сплавов, анодный ток в области $\varphi > 0,3$ В заметно превышает ток для чистой меди [4].

Список использованной литературы:

1. Wohlwill E. Uber Goldscheidung auf elektrochemischen Wege // Z. Elektrochimie. – 1898. - N 4. - S. 379-423.
2. Зиядуллаев А.Ш., Хамидов А.Г., Рахматова Н.Ш., Муродов Э.Д., Рахимов Р.Б. Об особенностях электрохимического выделения цветных и благородных металлов // Химия и химическая технология. – Ташкент, 2014, №1. - с. 61-64.
3. Шиврин Г.Н., Годовицкая Т.А., Смирнов И.И. Анодные процессы в хлоридных растворах меди (1) // Изв. вузов. Цветная металлургия, 1986, Т. 4, № 4. - С. 25-29.
4. Маслий А.И., Медведев А.Ж., Зиядуллаев А.Ш., Абдураимов Е.Е. Влияние концентрации серебра на кинетику пассивации анодов из золотосеребряных сплавов в хлоридных растворах // Сиб. химич. журн. , 1991, № 6. - С. 110-114.

© Зиядуллаев А.Ш., Хамракулов Г.Б., Зиядуллаева М.А., Хусенов А.Б., 2021



УДК 681.518.5

Никитин Я.В.

Сотрудник Академии ФСО России

Академия ФСО России

Россия, г. Орел

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ УПРАВЛЕНИЯ РАДИОСТАНЦИЯМИ УКВ ДИАПАЗОНА ПО КОНЦЕПЦИИ TMN

Аннотация

В данной статье рассматриваются и анализируются особенности управления радиостанциями УКВ диапазона по концепции TMN.

Ключевые слова

TMN, сеть управления телекоммуникациями, радиостанция.

Сеть управления телекоммуникациями (TMN) – концепция, утвержденная Международным союзом электросвязи. Является обособленной сетью. Обеспечивает выполнение задач по оперативному управлению, контролю и позволяет объединить различное телекоммуникационное оборудование с целью повышения качества оказания услуг. Концепция TMN обладает следующими функциями управления:

1. Контроль безопасности работы сети (SM);
2. Обеспечение эффективности сети (PM);
3. Ведение отчетности (AM);
4. Администрирование конфигурации сети (CM);
5. Регулирование процесса устранения отказов (FM).

Для управления радиостанциями УКВ диапазона по концепции TMN можно выделить четыре архитектуры:

1. Логическая многоуровневая архитектура. Для разграничения и облегчения управления, возможности TMN разбиты на несколько логических уровней;

2. Информационная архитектура. Она основана на стандартной модели, разработанной ISO, и использует объектно-ориентированный подход. Элементы в такой архитектуре делятся на управляющие и управляемые объекты;

3. Физическая архитектура. Функциональные блоки создаются с помощью физических блоков, которым соответствуют оборудование связи, ЭВМ, программное обеспечение и т.д.;

4. Функциональная архитектура. Состоит из блоков, реализующих функции приложений управления, функции управления TMN и опорных точек.

Рассмотрим функциональную архитектуру для управления радиостанциями УКВ диапазона по концепции TMN. В схеме отображены следующие блоки:

1. Операционная система (OSF);
2. Рабочая станция (WSF);
3. Радиостанция (NEF).

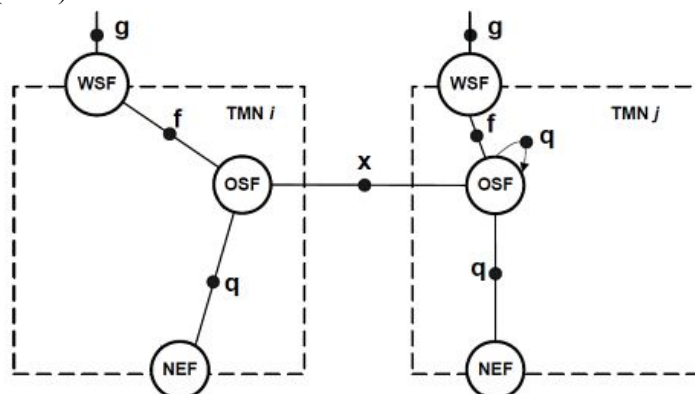


Рисунок 1 – Функциональные блоки и опорные точки TMN

В схеме так же используются опорные точки (q, f, x), назначение которых полностью описано в рекомендациях TMN и опорная точка (g), упомянутая лишь частично.

Сети связи являются достаточно консервативными системами, так как срок службы их элементов исчисляется десятилетиями. Поэтому на этих сетях используется множество оборудования, которое не поддерживает концепцию TMN. Для работы с такими устройствами существует Q-адаптер – специальное устройство сопряжения.

Несмотря на большое сходство TMN и OSI, эти архитектуры обладают значительными различиями:

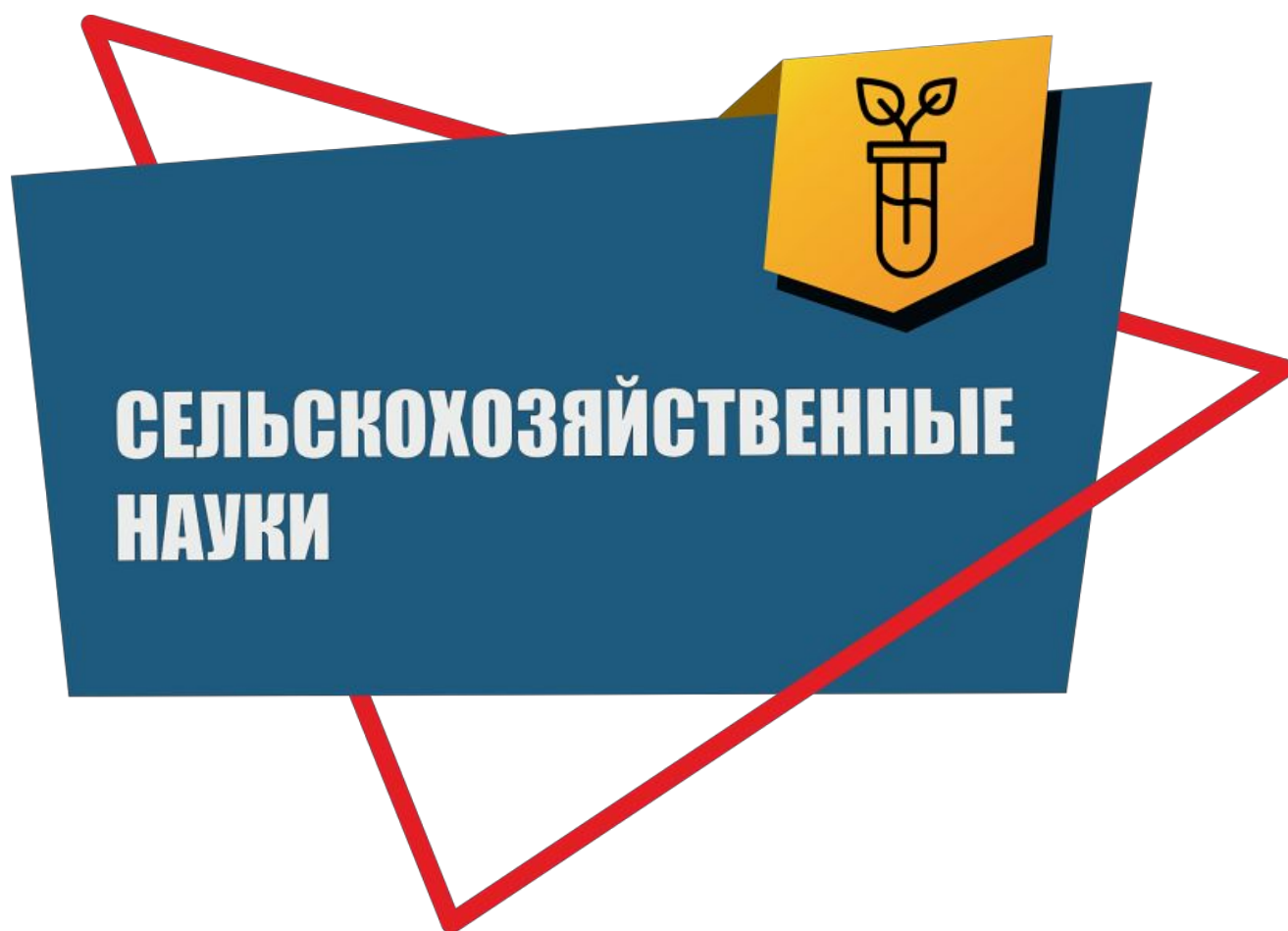
1. В стандарте OSI одна архитектура управления, а в TMN их множество (информационная, функциональная, физическая);
2. В OSI нет иерархии уровней администрирования, а в концепции TMN она есть;
3. В TMN система управления отделена от управляемой сети.

Концепция TMN объединяет в себе многие функции новейших систем управления и дополняет их высокоуровневым сервисом и универсальностью. Например, распространенный в настоящее время протокол SNMP, если объяснять его концепцией TMN, выполняет функцию Fault Management.

Список использованной литературы:

1. А.Ю. Гребешков. Управление сетями электросвязи по стандарту TMN / Радио и связь, 2004. 156 с.

© Никитин Я.В., 2021



УДК 631.158: 658.5.012.7

Вебер Д.А.

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО Красноярский
государственный аграрный университет
г. Красноярск, РФ

**ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ТРАВМАТИЗМА НА ПРОИЗВОДСТВЕ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЗАБОЛЕВАНИЙ РАБОТНИКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОБСЛУЖИВАНИЕМ, РЕМОНТОМ
И ЭКСПЛУАТАЦИЕЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ НА УДАЛЕННЫХ
ТЕРРИТОРИЯХ АПК**

Аннотация

В статье представлены разработки ГНУ ГОСНИТИ Россельхозакадемии, которые обеспечивают повышение уровня квалификации персонала, за счет обучения персонала безопасному производству работ, улучшением контроля за безопасностью производства при проведении работ по эксплуатации, ремонту, техническому обслуживанию энергетических объектов АПК, находящихся на значительно удаленных территориях.

Ключевые слова:

производственный травматизм, профзаболевания, охрана труда, проведение специальной оценки условий труда.

На сегодняшний день на удаленных территориях имеется проблема с поиском и трудоустройством высококвалифицированных специалистов в любой отрасли производства из-за высокой динамики урбанизации в государстве, особенно это чувствуется на энергетическом производстве (электроэнергетика) АПК, из чего следует высокие показатели травматизма на удаленных участках производства.

Из-за своей открытости и доступности, в отличие от кабельных линий электропередачи, наиболее травмоопасными являются воздушные линии электропередач и трансформаторные подстанции.

Требования электробезопасности

Все работы по обслуживанию, эксплуатации и ремонту воздушных линий электропередач должны выполняться в соответствии с требованиями «Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок» утвержденных приказом Минтруда России от 15.12.2020 N 903н и с обязательным соблюдением минимально допустимых расстояний до токоведущих частей (см. табл.1).

Таблица 1

Минимальные расстояния до токоведущих частей

Напряжение электроустановок, кВ	Расстояние от работников и применяемых ими инструментов и приспособлений, от временных ограждений, м	Расстояния от механизмов и грузоподъемных машин в рабочем и транспортном положении от стропов, грузозахватных приспособлений и грузов, м
ВЛ до 1	0,6	1,0
Остальные электроустановки:		
до 1	не нормируется (без прикосновения)	1,0
1-35	0,6	1,0
60-110	1,0	1,5
150	1,5	2,0
220	2,0	2,5
330	2,5	3,5
400-500	3,5	4,5

Все части любой электроустановки, включая электропроводку в помещениях, должны быть максимально изолированы от внешних воздействий и должны быть предприняты меры по полному исключению механического воздействия на них.

В качестве передового решения по повышению квалификации работников с учетом современных требований охраны труда на энергообъектах, значительно удаленных от основных производственных площадок разработан проект передвижного кабинета охраны труда от ГНУ ГОСНИТИ Россельхозакадемии (рис 1.). Данный кабинет разработан для проведения мероприятий по профилактике профзаболеваний на производстве и предупреждению рисков травматизма, обучению персонала безопасным методам производства работ, проведению специальной оценки условий труда, при условии укомплектования передвижного кабинета охраны труда соответствующими средствами измерения.



Рисунок 1 – передвижной кабинет охраны труда на базе автомобиля Газель

Оснащение передвижного кабинета по охране труда в соответствии с современными требованиями позволит в полном объеме провести полноценные занятия с персоналом, включающих в себя полную обработку и направление в центральное подразделение предприятия полученных результатов работы с персоналом.

Передвижной кабинет по охране труда может быть выполнен на базе любого автомобиля типа фургон, имеющего близкие размеры с автомобилем Газель, на котором построен прототип данного кабинета, включающим в себя комплектность. Комплектность автомобиля включает в себя диктофон, колонки, проектор, компьютер с имеющимися предустановленными программными комплексами для тестирования персонала, фото- и видекамеры, тренажер типа «Гоша». Все вышеперечисленное размещается в специально отведенных для этого местах.

Помимо комплектования передвижного кабинета обучающим материалом и оборудованием, в комплектность кабинета включено оборудование, необходимое для проведения специальной оценки условий труда. Данное оборудование должно включать в себя приборы для измерения вредных факторов, а именно параметров микроклимата, электромагнитного излучения, световой среды, тяжести труда, электробезопасности и т.д.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ.
2. Приказ Минздравсоцразвития России от 25.04.2011 N 340н "Об утверждении Типовых норм бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам организаций электроэнергетической промышленности, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением".
3. Электронный ресурс удаленного доступа:
ГОСНИТИ [Электронный ресурс]. Передвижной кабинет охраны труда (Сертификат соответствия № РОСС RU.AB43.M01709). - Режим доступа: http://gosniti.com/products_equipment%20106.html. - (дата обращения 04.01.2020).

© Вебер Д.А., 2021

УДК 63

Кирилович Ю.Г., студентка магистратуры**Латкова Е.В.** к.т.н., доцент**Латков Н.Ю.** к.т.н., доцентКемеровская государственная сельскохозяйственная академия
г. Кемерово, РФ**ВЛИЯНИЕ ОСВЕЩЕНИЯ НА ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ В ТЕПЛИЦАХ
С СИСТЕМОЙ ЗАКРЫТОГО ГРУНТА****Введение**

Освещение, проникая в теплицу оказывает непосредственное влияние на развитие растения. Окружающий мир играет роль источника энергии, необходимой для преобразования неорганических объектов в органические. Благодаря этому процессу, растения приобретают все необходимые свойства для полноценного роста. Активность растений также зависит от количества воды. При укорочении светового периода дня, активность снижается, при увеличении ускоряется. Природного освещения перестает хватать для полноценного роста и развития растений, что является неблагоприятными условиями для выращивания культур. Эта проблема решается с помощью искусственного освещения.

Аннотация

В статье затронут вопрос замены естественного освещения в теплицах с системой закрытого грунта на искусственное. Рассматриваются плюсы и минусы, и сравнительные характеристики LED-светильников и натриевых светильников с электронным пускорегулирующим аппаратом (ЭПРА).

Ключевые слова:

светильник, искусственное освещение, LED, ЭПРА, досветка, урожайность, лампа.

Обеспечение помещения достаточным количеством солнечного света - одно из основных условий успешного выращивания растений в закрытом грунте. В периоды времен года, когда натурального солнечного света не хватает, необходимое количество жизненной энергии для посевов восполняется за счет системы искусственного дополнительного освещения, досвечивания. На сегодняшний день для дополнительного освещения используются люминесцентные, газоразрядные лампы или чаще натриевые лампы. Не так давно этот список пополнили светодиодные лампы. Led -светоизлучающий диод (в англ. Lighting – излучающий), поэтому светодиоды часто называют LED-лампами. Однако, некоторые участники рынка иначе смотрят на использование светодиодных ламп. Само собой разумеется, что каждый

видит в них неоспоримую пользу и понимает, что светодиодные лампы позволяют не только сэкономить на потреблении электроэнергии, но, что самое главное, позволяют добиться высокой эффективности при производстве различных культур, создавая необходимые условия для получения качественных плодов.

Основной целью дополнительного освещения в теплице является воссоздание освещения, максимально похожего (если не идентичного) на естественное. Ещё не так давно это была очень сложная и практически невыполнимая задача, с которой теперь на ура справляются светодиоды. Выходит, что, помимо оптимизации энергопотребления, основным преимуществом светодиодов является создание или, скорее, двухточечная настройка наиболее подходящего спектра для роста растения в течение определенного периода роста и вегетации.

С другой стороны, светодиодные лампы обладают и другими преимуществами - позволяют снизить энергопотребление (в среднем на 40%) и перегрев помещения в случае «рядного освещения». В тоже время некоторые специалисты обращают внимание на недостаточность подтвержденной информации о повышении урожайности и сокращения вегетационного периода растения за счет использования промышленных тепличных светодиодных ламп вместо натриевых.

Также минусом использования светодиодных ламп является их высокая цена, в связи с чем они окупаются минимум за 8-10 лет, поэтому ряд экспертов считают, что для промышленных теплиц более выгодны натриевые лампы, окупаемые за 3-5 лет. Однако спектр света, производимого натриевыми лампами, не может максимизировать фотосинтетические свойства растения, потому что он связан с кривой чувствительности человеческого глаза, в то время как спектр светодиодов направлен по максимуму на фоторецепторы растения, которые отвечают за процесс фотосинтеза.

Помимо всего этого, есть еще один отрицательный момент использования натриевых ламп - их перегрев, из-за которого лампы размещаются на определенной высоте от монтажных лотков. В результате поток света становится более рассеянным и, опять же, снижает фотосинтетические свойства органики. Возможно использование натриевых ламп с электронным пусковым устройством (ЭПРА), которые значительно превосходят по эффективности устаревшие «электромагнитных». Сравнительные испытания, проведенные в лабораториях, показали, что применение ЭПРА увеличивает световой поток лампы в люменах на 7,7 %, а в микроль / секунду - на 6,7 %. Поскольку среднее увеличение освещенности на 1% увеличивает КПД на 1%, можно утверждать, что замена электромагнитных ламп на лампы накаливания увеличивает КПД как минимум на 6-7%.

Заключение

На сегодняшний день основными источниками света для дополнительного освещения помещений являются натриевые лампы HPS высокого давления. Новые разработки, а именно светодиодные лампы, пока еще редкость, они еще не заняли свое законное место на рынке. Между тем, технологические лидеры в производстве систем освещения (Philips и др.) прилагают значительные усилия для ускорения внедрения инноваций, вкладывая значительные средства в развитие технологий и знаний об использовании светодиодов. Также, многие разработчики заявляют, что гибридные технологии, в настоящее время, признаны готовыми и рекомендованы к практическому применению, то есть оба типа ламп возможно использовать вместе, например, для дополнительного освещения томатов, когда лампочки HPS находятся сверху, и LED-внутри ценоза.

Список использованной литературы:

1. Афанасьев, В.Б. Светодиодные осветительные и светосигнальные приборы с увеличенным световым потоком [Текст]/ В.Б. Афанасьев, Н.А. Гальчина, Л.М. Коган, И.Т. Рассохин// Светотехника. - 2004. - №6.
2. Бахарев, И. Применение светодиодных светильников для освещения теплиц: реальность и перспективы [Текст]/ И. Бахарев, А. Прокофьев, А. Туркин, А. Яковлев.// СТА. - 2010. - № 2.
3. Большипина, Н.П. Обеспечение режимов искусственного облучения растений [Текст]/ Н.П. Большипина, С.А. Овчукова, В.А. Козинский// Механизация и электрификация сельского хозяйства. - 1984. - №10. - с. 5557.
4. Васильев, А. Светодиоды-долгожители: правда или мистификация? [текст]/ А. Васильев// Новости электроники + Светотехника. - 2010. - №0(1). - с. 10-12.

5. Велит, И. А. Исследование характеристик натриевых ламп, предназначенных для светокультуры растений [Текст]/ И.А. Велит, Ю.П. Петренко// Коммунальное хозяйство городов: научно-технический сборник. -2004.-№58.-с. 138-142.
6. Воробьёв, В.А. Электрификация и автоматизация сельскохозяйственного производства [Текст]/ В.А. Воробьёв. - М.: КолосС, 2005.
7. Дмитриев, А. Н. Руководство по оценке экономической эффективности инвестиций в энергосберегающие мероприятия [Текст]/ А.Н. Дмитриев, И.Н.
8. Ильин, О.В. Энергосберегающие фитотехнологии - основа интенсивной светокультуры растений. Использование новой гидропонно-осветительной установки и агротехнологии выращивания сельскохозяйственных культур [Текст]/ О.В. Ильин// Энергообеспечение и энергосбережение в сельском хозяйстве/ ГНУ ВИЭСХ. - Москва, 2006. - Часть 2. - с. 99-104.
9. Информационное сообщение о результатах исследовательских работ по оценке эффективности использования светодиодных осветителей растений (СИДОР), выпускаемых ООО «НТЦ ОПТОНИКА» на участке in-vitro в 2011 г. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.optonika.ru>
10. Кабанен, Т.В. Энергосберегающие светотехнические установки и оборудование для многоярусных узкостеллажных тепличных технологий: автореферат диссертации кандидата технических наук [Текст]/ Т.В. Кабанен.- Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2008. - 19с.
11. Кенхем, Л.И. Электрификация теплиц [Текст]/ Л.И. Кенхем. - М.: Колос, 1967. Л.П. Шичков, И.Р. Владыкин// Механизация и электрификация сельского хозяйства. - 2005. - № 7. - с. 5-6.
12. Корж, Б.В. К вопросу выращивания растений при импульсном освещении новый режим освещения [Текст]/ Б.В. Корж// Фотоэнергетика растений. -1978.-с. 128-129.
13. Малышев, В.В. Современная светотехника для теплиц [Текст]/ В.В. Малышев, А.К. Лямцов// Автоматизация сельскохозяйственного производства: сборник докладов Международной научно-технической конференции/ ФГУП. - Углич: Издательство Известия, 2004. - Часть 2.-е. 457-466.
14. Маркелис, Л. Сияющее будущее тепличных систем досвечивания [Текст]/ Л. Маркелис, Т. Дьюек, Э. Ньювелинк// Тепличные технологии. - 2006. -№4(9).-с. 10-13.
15. Овощеводство защищенного грунта [Текст]/ под редакцией В.А. Брызгалова. - Москва: Колосс, 1995. - 352с.
16. Овощеводство защищенного грунта [Текст]/ под редакцией С.Ф. Ващенко. - Москва: Колосс, 1984. - 465с.
17. Определение доли дополнительного освещения [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.optipar.ru/add_light - 2009.
18. Прикупец, Л.Б. Высокоэффективное светотехническое оборудование для теплиц. Возможности выбора [Текст]/ Л.Б. Прикупец// Теплицы России. -2008. - №2. - с.52-55.
19. Прищеп, Л.Г. Эффективная электрификация защищенного грунта [Текст]/ Л.Г. Прищеп.-М.: Колос, 1980.
20. Рыков, А.Н. Системы электрического досвечивания в теплицах [Текст]/ А.Н. Рыков// Теплицы России. - 2007. - №4. - с.46-48.
21. Светодиодный светильник для теплиц УСС-70БИО [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://fokus-led.ru/#bottom>
22. Тябин, А. Металлогалогенные лампы для прямой замены натриевых аналогов [Текст]/ А. Тябин// Тепличные технологии. - 2006. - №2(7). - с.44-45.
23. Фокин, А.А. Перспективы использования светодиодных излучателей в технологиях защищённого грунта [Текст]/ А.А. Фокин// Инженерное обеспечение инновационных технологий в АПК: Мат. Междунар. науч.-практ. конф., 13-14 мая 2010г. - Мичуринск-наукоград: Изд-во ФГОУ ВПО МичГАУ, 2011. - с. 223-226.
24. Фокин, А.А. Применение светодиодных светильников в защищённом грунте [Текст]/ А.А. Фокин// Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2012. - №2. - с. 112-116.
25. Фокин, А.А. Применение энергосберегающих технологий в защищенном грунте [Текст]/ А.А. Фокин,

- А.С. Гордеев// Материалы 64-й научно-практической конференции студентов и аспирантов (I раздел): сб. науч. тр./ Под ред. В.А. Солопова, Н.И. Грекова и др. - Мичуринск: Изд-во Мичуринского госагроуниверситета, 2012. - с. 83-85.
26. Colour&Vision Research Laboratories Institute of Ophthalmology, UCL [Электронный ресурс] /Режим доступа: [www. URL: http://cvrl.ucl.ac.uk/](http://cvrl.ucl.ac.uk/). -01.08.2008.
27. Comparison of Quantum Sensors with Different Spectral Sensitivities [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://envsupport.licor.com/docs/TechNote126.pdf>
28. Herridge, L. LED Lights Used in Plant Growth Experiments for Deep Space Missions [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.nasa.gov/centers/kennedy/home/plant_growth.html
29. Led application profile [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://webzoom.freewebs.com/growmidwestled/web%20site/LED%20Application%20Profile%20Rush%20Creek%20Growers.pdf> - 2009.
30. LEDs: The Future of Greenhouse Lighting! [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://leds.hrt.msu.edu/assets/Uploads/LEDs-the-future-of-greenhouse-lighting.pdf>
31. Meislik, J. LED Grow Lights vs. Fluorescent Lights - Part Two [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.bonsaihunk.us/info/LEDvsFluorescll.html>
32. Principles of Radiation Measurement [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://envsupport.licor.com/docs/Rad_Meas.pdf
33. Schreiber, U. Continuous recording of photochemical and non-photochemical chlorophyll fluorescence quenching with a new type of modulation fluorescence [Текст]/ U. Schreiber, U. Schliwa, W. Bilger// Photosynthesis Research. - 1986. -V. 10-p. 51-62.
34. Smith, Warren J. Modern optical engineering [Текст]/ Warren J. Smith. - 3rd ed. - New York: McGraw-Hill, 2000. - 641 p.
35. Udaev, I.V. About vegetative fabrics biodamage character by electropulse highvoltage influence [Текст]/ I. V. Udaev, A.F. Usov// Poljoprivredna tehnika. - 2009, vol.34, iss. 4. - p. 63-68.

© Кирилович Ю.Г., Латкова Е.В., Латков Н.Ю., 2021

УДК 631.17

Косенко Т.Г.

канд. с.-х. наук, доцент, ДГАУ
п. Персиановский, РФ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Аннотация

Рассмотрена необходимость изучения факторов и условий работы сельскохозяйственного предприятия. Проведен анализ формирования внутренних резервов повышения эффективного хозяйствования в КФХ Алифанова В.В. Кашарского района Ростовской области. Даны основные характеристики использования земельных и материальных ресурсов. Оценка ресурсосбережения определила пути устранения потерь и повышения эффективности ресурсосберегающих технологий.

Ключевые слова

Земельные угодья, факторы, затраты, производство, технология, эффективность, природопользование.

Сельскохозяйственное производство в условиях рыночной экономики представляет собой одну из важнейших сфер предпринимательской деятельности. Его важнейшей задачей является получение

высокой прибыли, что может быть достигнуто только на основе рационального сочетания и взаимодействия трёх главных факторов производства-земли, труда и капитала.

Основной целью исследования является определение основных факторов природопользования и эффективности их влияния.

Состав земельных угодий, обеспеченность хозяйства рабочей силой, уровень интенсивности определяют объем производства. Уровень затрат, удаленность от мест сбыта продукции и доставки грузов формирует уровень рентабельности производства, финансовое состояние предприятия.

Результатом анализа стало выявление внутренних резервов КФХ Алифанова В.В. Кашарского района Ростовской области в улучшении использования земли, техники, труда, материалов и средств с целью получения с единицы земельной площади наибольшего количества продукции при наименьших затратах, то есть выявление возможностей повышения экономической эффективности производства.

Рост эффективности сельскохозяйственного производства осуществляется за счет интенсивных факторов [2, с.58]. Урожайность сельскохозяйственных культур характеризует степень интенсивности сельского хозяйства [1,с.31].

Для оценки уровня использования сельскохозяйственных угодий большое значение имеет изучение их продуктивности. Повышение урожайности сельскохозяйственных культур и улучшение структуры их посевных площадей дают возможность полнее и лучше использовать сельскохозяйственные угодья.

Для выявления влияния факторов на результаты использования земельных угодий использован индексный метод. Анализ динамики и выполнения плана урожайности проведен в зависимости от структуры посевных площадей. Наибольший удельный вес имеют высокоурожайные культуры озимая пшеница, ячмень. Индекс структуры посевных площадей составил 1,09.

Отмечен рост основных производственных фондов предприятия, которые не полностью окупались приростом валовой продукции. Изменение фондоотдачи за счет увеличения основных производственных фондов составило - 0, 12 руб.

Сопоставление нормативных и фактических затрат рабочего времени позволяет разработать мероприятия по обоснованию наиболее рационального набора сельскохозяйственных культур, способных удлинить рабочий период в земледелии и при наименьшем числе работников, выполнять запланированную программу.

В сельскохозяйственном производстве участвует большое число факторов и ресурсов, поэтому произведенную продукцию, как правило, относят к одному из них. В этом случае применяют показатели производительности в отношении к земле, труду, капиталу.

Расчет стоимости товарной продукции служит основой для определения суммы возмещения постоянных издержек, её образуют полученные по каждой отрасли взносы на возмещение постоянных издержек в целом по предприятию.

Основными показателями уровня использования производственного потенциала являются объем валовой продукции, выручка от ее реализации и полученная прибыль в растениеводстве на 1000 рублей ресурсов[3,с.45].

Эффективность использования ресурсов КФХ в обобщенной форме проявляется в ресурсосбережении. Основными путями осуществления ресурсосбережения в сельскохозяйственного производстве являются устранение потерь материальных ресурсов, комплексная механизация трудовых процессов, использование ресурсосберегающих технологий.

Наиболее трудо- и ресурсозатратными являются интенсивные технологии. Наивысший уровень интенсивности производства в хозяйстве имеют озимая пшеница и подсолнечник.

Систематический анализ деятельности предприятия позволит своевременно выявить недостатки в работе, избежать потерь, улучшить в целом результаты хозяйствования.

Список использованной литературы:

- 1.Косенко М.А. Результаты и перспективы селекции редьки европейской. Овощи России. 2019;(4):29-31.
2. Косенко Т.Г. Характеристика работы предприятия Учебное пособие / п. Персиановский, 2016.
- 3.Косенко Т.Г., Тарасов В.Г., Герлах В.А. Определение основных факторов производства и эффективности

их влияния // Современное состояние и приоритетные направления развития аграрной экономики в условиях импортозамещения Материалы международной научно-практической конференции. 2017. - С.42-46.

© Косенко Т.Г., 2021

УДК 631.527

Косенко М.А.

канд. с.-х. наук, ст. науч. сотр. ВНИИО,
д. Верея, РФ

НАСЛЕДОВАНИЕ ПРИЗНАКОВ РАСТЕНИЙ И СОРТОВЫХ ПОПУЛЯЦИЙ

Аннотация

Рассмотрена необходимость проведения селекционной работы с редькой европейской. Необходимо наблюдение за созданными сортами и гибридами с целью адаптации к местным условиям, возможности повышения продуктивности культуры. Выбраны основные характеристики условий производства в открытом и защищенном грунте. Оценка сортов по комплексу признаков позволила выделить наиболее урожайный сорт Сириус с высоким уровнем товарности.

Ключевые слова

Редька европейская, селекционный процесс, характеристика, урожайность, товарность.

Для получения гибридов крестоцветных культур схемы селекционного процесса предусматривают использование спорофитной физиологической самонесовместимости или цитологической мужской стерильности. Исследования, проведенные в различных условиях окружающей среды, показывают, что общая и специфическая комбинационная способность, а также величина гетерозиса очень сильно зависят от изменения среды.

Лучшие результаты дают определенные сочетания инбредных линий, полученных при направленной селекции на комбинационную способность по хозяйственно полезным признакам и биологическим свойствам.

По урожайности наибольший гетерозисный эффект достигается при скрещивании морфологически и биологически различных, географически отдаленных сортов.

Успех селекции зависит от знания закономерностей наследования признаков растений и сортовых популяций [2, с.30]. В результате селекционного процесса были созданы инбредные линии редьки европейской зимней, отличающиеся высокой однородностью, выравненностью корнеплода и строгой самонесовместимостью. Данные линии были включены в процесс создания гетерозисных гибридов. Характеристика сортов редьки европейской представлена в таблице 1.

У растений редьки европейской летней в течение вегетации проводятся фенологические наблюдения. Отмечены фазы роста и развития: дата посева – появление всходов, появление первого настоящего листа, пучковая спелость. По продолжительности периода вегетации все образцы были скороспелыми (40–46 суток).

Таблица 1

Характеристика сортов редьки европейской по комплексу признаков

Сорт	Длина листа, см.	Длина корнеплода, см.	Диаметр корнеплода, см.
Майская	38,3	5,5	5,4
Деликатес	29,2	11,6	3,3
Сириус	36,2	13,8	4,1
Офелия	27,6	5,4	4,2

Наибольшая длина листовой пластины отмечена у сорта Майская, здесь же и заметен наибольший диаметр корнеплода. Превышение над другими сортами составило 22-38%. Наибольшая длина корнеплода была у сорта Сириус. Отличие от других вариантов составило 16-60%.

Для выяснения закономерности наследования формы и размеров корнеплода необходимо учитывать не только индекс корнеплода, но и составляющие его параметры [1,с.32].

Анализ наследования популяционных признаков свидетельствует о том, что по большинству признаков (масса растения и корнеплода, высота розетки, длина и диаметр, товарность корнеплода) наблюдается эффект положительного сверхдоминирования. Однако встречаются эффекты положительного и отрицательного доминирования, промежуточного наследования и даже отрицательного сверхдоминирования.

В ходе исследований была проведена индивидуальная оценка и отбор по комплексу морфологических и хозяйственно-биологическим признакам редьки. Оценку проводили последующим показателям: величина розетки прикорневых листьев; длина, ширина, форма корнеплода, цвет кожуры; средняя масса корнеплода; урожайность; товарность; выравненность; устойчивость к цветущности.

Данные о хозяйственно-ценных признаках редьки европейской представлены в таблице 2.

Таблица 2

Хозяйственно-ценные признаки редьки европейской летней

Сорт	Масса корнеплода, г	Урожайность, кг/м ²	Товарность,%	Доля корнеплодов в массе растений,%
Майская	37,50	3,75	70,18	37,65
Деликатес	44,15	4,43	81,95	50,70
Сириус	52,56	5,25	91,95	67,55
Офелия	45,53	4,55	90,95	62,85

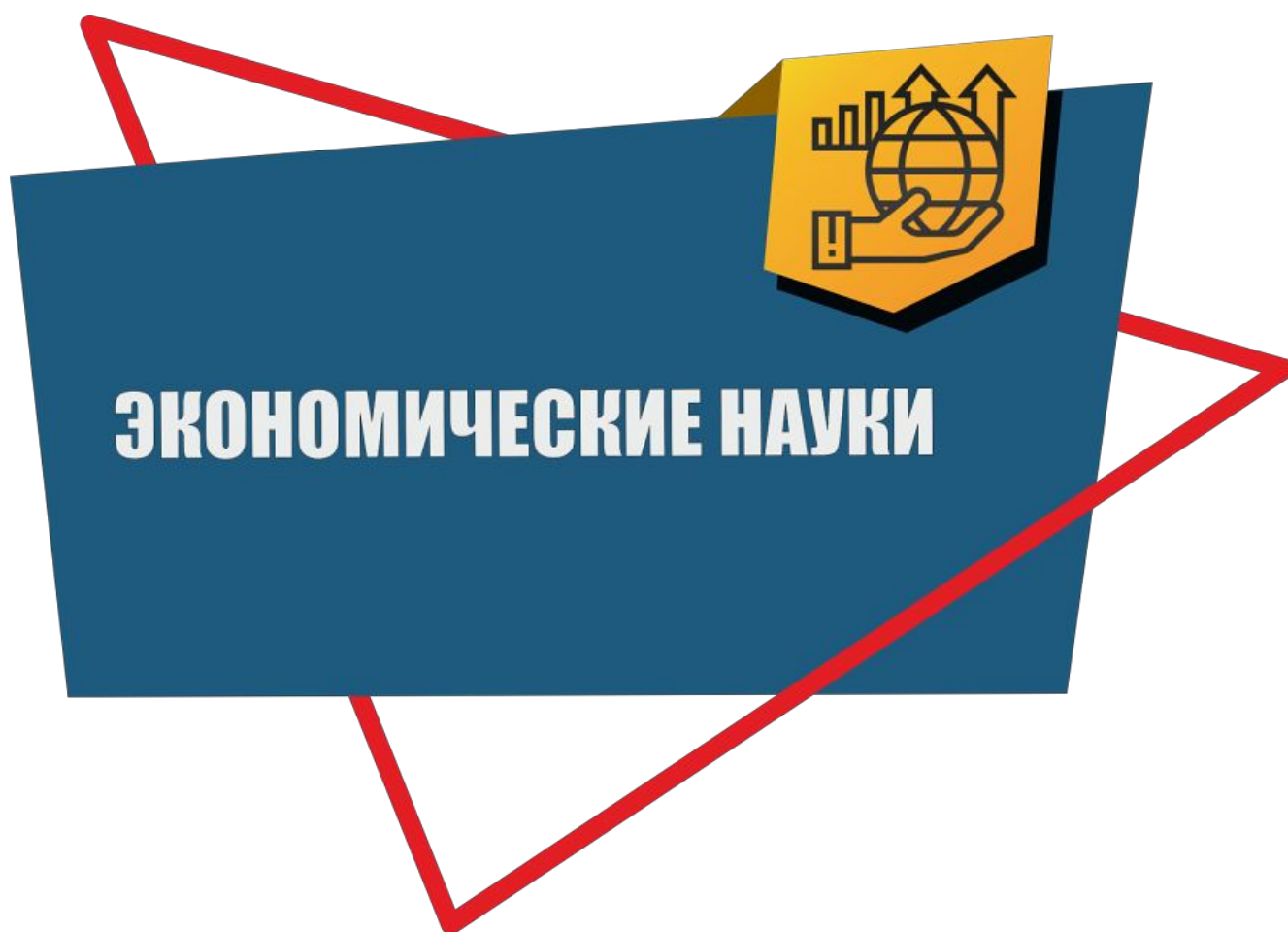
Качество является фактором конкурентоспособности продукции и рассматривается как совокупность ее свойств, выражающих ее пригодность к выполнению определенных функций [3,с.31]. Показатель средней массы корнеплода редьки европейской летней изменялся на 6,65; 8,03; 15,06 г. Урожайность составила от 3,75кг/м² у сорта Майская до 4,55 кг/м² у сорта Офелия.

Число товарных корнеплодов изменялось от 70,18 до 91,95 %. Процент недогонов составил от 8,5 до 34,0 %. Больных и треснувших корнеплодов не обнаружено.

Список использованной литературы:

1. Гибриды моркови для товарного производства / А.Н. Ховрин, М.А. Косенко, А.В. Корнев, Л.М. Соколова // Картофель и овощи. 2019. №7. С. 32-33.
2. Косенко М.А. Результаты и перспективы селекции редьки европейской. Овощи России. 2019;(4):29-31.
3. Косенко Т.Г. Характеристика работы предприятия Учебное пособие / п. Персиановский, 2016.

© Косенко М.А., 2021



УДК 657, 336.22

Асадулаева Ш.Р.

преподаватель

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»

г. Махачкала, РФ

НОВШЕСТВО НАЛОГОВОГО И БУХГАЛТЕРСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В 2021 ГОДУ**Аннотация**

В данной статье мы рассмотрим поправки в налоговом и бухгалтерском учете, которые связаны с отчетностью, так же рассмотрим основные правила направления развития налогообложения, и оптимизацию налогообложения.

Ключевые слова

Бухгалтерский учет, налоговый учет, НДС, ФСС, РСВ, НДС.

Каждый год в нашей стране утверждаются основные правила направления развития налогообложения на следующий год. Так в 2020 году основным направлением было сокращение отчетности. Действительно у нас достаточно много отчетности для одной формы отчета. Например, если мы берём персонифицированный учет - это, и формы РСВ, и формы 4 ФСС, и форма 6 НДС, и 2 НДС. То есть достаточно много отчетности, которая регулирует одни и те же правоотношения. У нас много говорят о том, что необходимо объединять отчетность, но к сожалению отчетности всё больше и больше. Например в 2020 году появилась отчетность по новым электронным трудовым книжкам, а какого-то сокращения отчетности не произошло. [4]

Главное новшество сокращение отчетности в 2021 году, это включение в расчет 6-НДС справки по форме 2-НДС (приложение № 1 к расчету). Это связано с принятием Федерального закона от 29 сентября 2019 года № 325 ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации» [1], которым предусмотрено такое объединение форм. С отчета за 2021 год справки о доходах физических лиц по форме 2-НДС предоставляются в налоговые органы в составе 6-НДС. Отметим, что приложение №1 ежеквартально заполнять не потребуется, его надо будет заполнять только по окончании года. Данное изменение не значит, что справки 2-ндс вообще не будет, она фактически будет в качестве приложения к расчету. Соответственно, вот этот расчет 6 НДС будет, также предоставляться в налоговые органы. По новой форме, которая будет введена с 2021 года, необходимо будет сообщать о невозможности удержания НДС [2], о суммах дохода, с которого мы не можем удержать налог, и сумме не удержанного налога в соответствии с нормами законодательства. Например сейчас достаточно такое новое направление оптимизации налогообложения - это использование различных It – площадок, это и заказ такси, и заказ еды, и заказ каких-то услуг образовательных и так далее. Возникает вопрос: А должна ли площадка удерживать налоги, удерживать тот же НДС? Естественно площадка говорит о том, что предоставляет только информационные услуги, и пока этот вопрос не урегулирован. Но с 2020 года такие площадки хотят сделать платежными агентами и это будет означать необходимость, либо удержание НДС, либо соответственно сообщение о невозможности удержания такого налога.

С 2021 года организациям не нужно будет подавать маленький, но совершенно ненужные отчет о среднесписочной численности. У нас эти данные по среднесписочной численности, фактически будут отражаться в составе отчета по расчету страховых взносов. Ранее организации этот отчет сдавали до 20 января каждого года, а за не сдачу компаниям грозил штраф и исключение из реестров субъектов малого и среднего предпринимательства.

Еще одно изменение наблюдается с 1 октября 2020 года. Теперь налоги можно зачесть независимо от их вида. То есть можно зачитывать соответственно, например, страховые взносы и НДС. Но зачет

можно производить только в том случае, если у нас нет недоимки по другим налогам/ При этом правила зачета взносов не изменили. Как и раньше ИФНС зачтут недоимку даже без заявления. [3]

Список использованной литературы:

1. Федерального закона от 29 сентября 2019 года № 325 ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации»
2. Ст. 226 Налогового кодекса Российской Федерации
3. Пункт 1 статьи 78 Налогового кодекса Российской Федерации
4. Электронный ресурс: <https://www.klerk.ru/buh/articles/506914/>

© Асадулаева Ш. Р., 2021

УДК 657

Асадулаева Ш.Р.

преподаватель

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»

г. Махачкала, РФ

НОВЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БУХГАЛЕТРСКОГО УЧЕТА 5/2019 «ЗАПАСЫ»

Аннотация

В данной статье мы рассмотрим новый Федеральный стандарт бухгалтерского учета (ФСБУ) «Запасы» 5/2019 для малых предприятий, регулирующий учёт материалов, товаров, готовой продукции и незавершённого производства. Так же разберем отличия нового стандарта от текущих положений.

Ключевые слова

ФСБУ, запасы, стандарт, бухгалтерский учет, себестоимость.

С 2021 года обязателен новый Федеральный стандарт бухгалтерского учета 5/2019 «Запасов». 1 января 2021 года мы уже должны по-новому учитывать товары, материалы, но к счастью не все нормы обязательны к применению для малых организаций. [1]

Далее разберем: от чего можно отказаться и что нужно будет поменять. Отметим, что микропредприятия, которые вправе вести упрощенный бухгалтерский учет, могут данный стандарт вообще не применять. По данному стандарту они имеют права, все затраты, которые связаны с приобретением запасов, включать в расходы сразу в момент приобретения.

Рассмотрим какие льготы имеют малые организации. В себестоимость запасов они имеют право включать, только цену которые они платят поставщику, доставку, фасовку, сортировку, проценты и другие затраты, которые связаны с приобретением запасов можно сразу же списать на расходы. Вторая льгота состоит в том, что такие организации при покупке запасов по договору мены или при получении, как отступного, не нужно ставить их на учет по справедливой стоимости переданных или полученных активов, нужно определить балансовую стоимость тех активов, которые мы передаем и по этой стоимости принять полученного актива к учету. Ещё одна льготы состоит в том, что когда организация приобретает какой-то запас с рассрочкой платежа, то ей не нужно пересчитывать стоимость полученного актива исходя из суммы, которые бы она заплатила без учёта рассрочки. То есть мы поставим полученный запас на учёт по той стоимости, которая будет указана в накладной, и не нужно применять сложную формула дисконтирования. Следующая льгота - это то, что можно оценивать запасы на отчетную дату по фактической стоимости. То есть не нужно создавать резерв под обесценение. В пункте 2 данного ФСБУ 5/2019 сказано, что все организации могут списать на расходы запасы, которые предназначены для

управленческих нужд. Это например, канцелярские принадлежности, бумага, ручки и т.д. [3]

Если организация будет применять данные упрощенные способы льгот, то это нужно обязательно указать в учетной политике.

Остальные нормы данного стандарта должны применять все организации, за исключением микропредприятий, которые вправе вести упрощенный бухгалтерский учёт. Во-первых это малоценные основные средства.

Одним из критериев, где активы относятся к запасам является использованием их в одном операционном цикле или в течение срока, не более 12 месяцев. В связи с этим у нас возникает изменения учета спецодежды, потому что не вся спецодежда может использоваться менее года, какая-то используется более 12 месяцев. В этом случае мы уже не можем использовать 10 счёт. Если стоимость спецодежды свыше 40000 рублей, то её нужно перевести на 01 счёт по первоначальной стоимости, и посчитаем сколько она уже была использована, спишем на амортизацию, далее продолжим амортизировать в течение срока службы, тут будет проводка Дебет 01 - Кредит 10. По данной бухгалтерской записи мы отражаем первоначальную стоимости, которая была указана в накладной. Далее мы составляем проводку Дебет 10 - Кредит 02, указываем рассчитанную нами сумма амортизации, которая была бы начислен за этот период использования спецодежды. Если стоимость спецодежды меньше 40000 рублей, тогда мы её можем сразу списать на расходы. Обратим внимание, что бухгалтерские записи, в связи с этим, нужно сделать в межотчетный период, эти проводки не должны заканчивать 2020 год и не должны начинать 2021 год. Нужно будет использовать 84 счёт для такой корректировки. То есть спишем активы проводкой Дебет 84 - Кредит 10.

Новый стандарт включает в состав запасов и незавершенного производства. Соответственно стоимость незавершенного производства теперь нельзя включать в управленческие расходы. Поэтому все управленческие расходы мы будем списывать сразу в 90 счёт, минуя 20. Кроме того по новым правилам теперь, организация при покупке запасов, должна прогнозировать к чему могут привести данные покупки, к каким будущим затратам. Например приобрели какой-то запас, который потом нужно будет демонтировать, либо утилизировать, очистить территорию, надо будет рассчитать сколько это будет стоить в будущем, так называемые оценочные обязательства.

Какие расходы нужно будет посчитать с дисконтом? Рассмотрим, что это значит. Допустим организациям потребуется демонтаж какого-то запаса. В этом случае нужно посчитать примерную сумму, которую предполагает бухгалтер организации потратить, её нужно рассчитать по формуле дисконтирования, где Коэффициент дисконтирования = $1 / (1 + \text{ставка дисконтирования} / 100)$ Ставку дисконтирования бухгалтер определяет сам. Для удобства можно взять ставку ЦБ. По общему правилу оценочное обязательство включается в стоимость запасов, но малые организации могут этого не делать, это сказано в подпункте г пункта 11 и пункта 17 ФСБУ 5/19. [1] Малая организация отражает это проводкой Дебет 91 - Кредит 96. Далее через год, это оценочное обязательство нужно пересчитать и сделать новую проводку. В конце, в итоге, когда уже организация понесёт в реальности данные затраты, спишет эту сумму оценочного обязательства, и если затраты окажутся выше понесенных в реальности, то сделаем проводку Дебет 91 - Кредит 60.

Раньше, запасы которые были получены в результате разбора основного средства, выбытия основного средства, принимались на учет в размере рыночной стоимости, теперь фактическую стоимость определяют из наименьших двух значений: первое - это стоимость по которой организация учитывает аналогичные запасы; и вторая - балансовая стоимость списываемых активов. Если стоимость ликвидируемых основных средств нулевая и при этом у организации нет личных запасов с которым можно сравнить, то тогда данное имущество принимается на учет по сумме затрат на его ликвидацию. [2]

Теперь с 2021 года себестоимость запасов не включает больше потери от брака, сверх нормативный расход сырья, и потери от простоев. Например, потерь от брака можно списать сразу со счёта 28, на счёт 90. Еще одно изменение, это то, что можно менять единицу запасов после того, как запасы уже были приняты к учету. А также бухгалтер теперь должен оценивать, есть ли у него такие запасы, которые не будут приносить выгоду в будущем, которые неликвидны, их нужно списать с 10 счёта. Также имущество,

которое было получено от учредителя безвозмездно, учитываются на баланс не по рыночной стоимости а по справедливости.

Список использованной литературы:

1. Приказ Минфина России от 15.11.2019 № 180н «Об утверждении Федерального стандарта бухгалтерского учета ФСБУ 5/2019 “Запасы”»
2. Положение по бухгалтерскому учету «Учет материально-производственных запасов» ПБУ 5/01
3. Электронный ресурс: <https://www.audit-it.ru/articles/account/>

© Асадулаева Ш. Р., 2021 г.

УДК 336

Гололобова В.С.

студент 5 курса ПВГУС,
г. Тольятти, РФ

Научный руководитель: Голошапова Т.В.

канд. экон. наук, доцент ПВГУС,
г. Тольятти, РФ

РОЛЬ ВАЛЮТНОЙ ПОЛИТИКИ В СИСТЕМЕ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Аннотация:

В статье проводится анализ определений «валютная политика», раскрывается основная роль валютной политики в системе макроэкономической стабильности государства, рассматривается результат влияния валютного курса на структуру платежного баланса, на экспорт и импорт инвестиций.

Ключевые слова:

валютная политика, валютный курс, денежно-кредитная политика, экспорт, импорт,
макроэкономическая политика.

Валютная политика связана с денежно-кредитной политикой. Она является составными элементами экономической политики государства. Во многих развитых странах не делается различий между валютной и денежно-кредитной политикой, и для их обозначения используется один и тот же термин - «монетарная политика»

Согласно определению Красавиной Л.Н., валютная политика – это «совокупность мероприятий, осуществляемых в сфере международных валютно-экономических отношений в соответствии стратегическими целями страны» [3]. Ключевым моментом в данном определении является то, что валютная политика осуществляется в тесной связи к общей экономической стратегии страны.

Одна из главных задач вмешательства на валютном рынке состоит в нейтрализации негативного влияния изменения курса национальной валюты на макроэкономические показатели и поддержании его для выполнения экономических задач.

Более широкое определение дает В.А. Трапезников: «валютная политика- это комплекс целей и задач, а также методов их обеспечения, осуществляемых органами государственной власти в сфере взаимодействия национальной экономики и мирового хозяйства»[1].

В.А. Трапезников указывает на основные особенности данного определения, такие как:

- обеспечение устойчивости экономического роста;

-сдерживание роста безработицы и инфляции, в соответствии с провозглашенной стратегией развития.

Основными особенностями определения валютной политики является:

- 1) образование полномасштабного внутреннего валютного курса;
- 2) введение свободной конвертируемости рубля по текущим международным операциям;
- 3) установление единого курса рубля по отношению к иностранным валютам.

Валютная политика- это не только набор инструментов воздействия на валютный курс. По мнению Голиковой Ю.С., к задачам валютной политики относятся:[2]

- 1) поддержание равновесия платежного баланса страны;
- 2) обеспечение стабильности национальной валюты;
- 3) поддержание стабильного функционирования национальной денежной системы и покупательной способности.

Валютная политика – это внешнеэкономическая и экономическая политика государства, которая осуществляется центробанками, государственными органами, международными валютно-финансовыми учреждениями и финансовыми организациями в области валютных отношений.

России валютная политика относится к сфере ответственности Центрального банка и является элементом денежно-кредитной политики. Основной задачей денежно-кредитной политики является защита и обеспечение устойчивости рубля, а также поддержание устойчиво низкой инфляции.

Денежно-кредитная политика является частью макроэкономической политики. Основная цель макроэкономической политики - реализовать как внутреннее, так и внешнее равновесие, поддержать сбалансированный платежный баланс официальных расчётов.

Целями денежно- кредитной политики служат ценовая стабильность, комбинация макроэкономических приоритетов, устойчивый валютный курс. Согласно методологии МВФ следует выделить несколько режимов денежно- кредитной политики: (см. таблица 1.)

Таблица 1

Режимы денежно-кредитной политики

Режимы денежно-кредитной политики	Что включает?
Таргетирование обменного курса	Номинальный якорь - обменный курс
Монетарное таргетирование	Номинальный якорь – денежный агрегат
Таргетирование инфляции	Промежуточный целевой ориентир- прогноз инфляции или инфляционные ожидания

Валютный курс влияет на структуру платежного баланса, на экспорт и импорт инвестиций.

Платежный баланс имеет прямую и обратную связь с воспроизводством. С одной стороны, он складывается под влиянием процессов, происходящих в воспроизводстве, а с другой – воздействует на него, так как влияет на курс валют, золото-валютные резервы, валютное положение, внешнюю задолженность, направление экономической, в том числе валютной и внешней кредитной политики, состояние мировой валютной системы.

Активный платежный баланс способствует повышению курса валюты страны, так как возрастает спрос на нее со стороны иностранных дебиторов.

Импорт формирует спрос на валюту для приобретения этого импорта, экспорт формирует предложение валюты, поступившей в страну. Снижение обменного курса, соответственно, ведет к удешевлению импорта и к росту цен на наши товары за рубежом.

Внешними проявлениями взаимосвязи валютной политики и макроэкономических показателей может стать:

- 1) улучшение состояния платежного баланса и стабильности курса национальной валюты; введение режима ее полной обратимости;
- 2) девальвация рубля двояко повлияет на макроэкономические показатели, так как с одной стороны, выиграют национальные экспортеры при благоприятной динамике мировых цен на их товары. С другой стороны, нести убытки будут импортеры и валютные должники при покупке дорожающей иностранной валюты на девальвированную валюту.
- 3) обменный курс рубля станет одним из важнейших макроэкономических показателей и будет служить индикатором стабильности финансовой системы.

Значение валютной политики меняется в зависимости от принятого режима денежно-кредитной политики. Так например, в случае таргетирования обменного курса валютная политика становится доминантой деятельности регулятора, тогда как при таргетировании денежной массы или инфляции роль валютной политики уменьшается.

По нашему мнению, валютную политику следует рассматривать, как обособленное направление политики государства

Составной частью валютной политики является валютное регулирование, которое является частью деятельности государства по регламентированию обращения валюты и юридическое закрепление валютной политики в виде валютного законодательства.

Валютная политика должна способствовать созданию в стране благоприятного инвестиционного климата и положительному приращению основных макроэкономических показателей и в первую очередь таких, как рост ВВП, снижение инфляции, минимизация нелегального оттока капитала за границу и формированию притока иностранных инвестиций страну.

В заключении следует отметить, что валютная политика рассматривается как элемент макроэкономической системы, тогда как существует она и на микро-уровне, а именно в коммерческих банках. В целом, основная роль валютной политики, является макроэкономическая роль, поскольку от состояния и стабильности валютной политики зависят многие экономические показатели.

Список использованной литературы:

1. Лисицын, А.Ю. Валютная политика. Валютный союз. Евро / А.Ю. Лисицын; под ред. А.Н. Козырина. - М.: ЦППИ, 2017. - 203 с.
2. Масленников, А.А. Валютные проблемы современного мира / А.А. Масленников // Деньги и кредит. - 2018. - № 9. - С. 66-72.
3. Наговицин, А. Г. Валютная политика / А. Г. Наговицин. - М.: Экзамен, 2017. - 510 с.

© Гололобова В.С., 2021

УДК 338

Кочергина О.В.
студентка СКФУ
г. Ставрополь, РФ
Чепракова Т.Н.
канд. экон. наук, доцент СКФУ
г. Ставрополь, РФ

SWOT-АНАЛИЗ В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ УЧЕТЕ

Аннотация

Непрерывно растущие потребности экономических субъектов определяют необходимость в разработке новых направлений анализа с четко и логично выстроенной методикой их проведения, позволяющих проводить проверки не только всех фактов хозяйственной деятельности, произошедших в прошлом, но и осуществить анализ будущих возможностей. В связи с этим актуальным в настоящий момент времени является проведение аналитических процедур, в рамках которых разумно будет провести SWOT-анализ. По результату анализа мы покажем и объясним слабые и сильные стороны, а также возможности и угрозы для анализируемой организации.

Ключевые слова

SWOT-анализ, птицеводство, маркетинговый инструмент, контроллинг, управленческий учет, экономика.

SWOT-анализ позволяет обосновать приоритеты и ключевые направления изменений в производстве. Он проводится в рамках аналитических процедур. SWOT-анализ дает возможность изучить компанию с разных сторон. Данный маркетинговый инструмент используем в целях управленческого анализа, чтобы выявить рычаги, которыми можно управлять (внутренние ресурсы), а также понять факторы находящиеся вне зоны воздействия (внешние угрозы) [1, с 306].

Для визуализации результатов SWOT-анализа ООО «Ставропольский бройлер» представим их в таблице 1.

Таблица 1

Результаты SWOT-анализа деятельности организации

	Сильные стороны	Слабые стороны
Внутренние факторы	<ul style="list-style-type: none"> –развитие энергетических мощностей; –транспортные коммуникации; –развитая материально-техническая база; –производство собственных кормов; –покупка сырья в рамках ГАП «Ресурс» по низким ценам; –наличие холодильных установок 	<ul style="list-style-type: none"> –низкий уровень заработной платы; –высокая трудоемкость; –скоропортящаяся продукция; –низкая сохранность молодняка птицы; –сложности планирования; –нехватка собственного финансирования;
Внешние факторы	<ul style="list-style-type: none"> –введение новых информационных технологий; –маркетинговая стратегия; –поиск новых рынков сбыта; –рост качества производимой продукции; –привлечение кредитов; –возможность обучения персонала и повышения его квалификации; –совершенствование генетической базы птицы; –разработка новых норм и режимов кормления; –расширение ассортимента птицеводческой продукции. 	<ul style="list-style-type: none"> –снижение цен на птицеводческую продукцию; –вспышки инфекционных заболеваний птиц (птичий грипп и т.д.); –недополучение прибыли; –увеличение расходов по обслуживанию долга; –рост цен на топливо и другие товарно-материальные ценности; –экспансия импортной птицеводческой продукции; –изменение спроса на производимую продукцию; –перенасыщение рынка вследствие увеличения отечественного производства и роста импорта.

Проведенный SWOT-анализ показал, что во внутренних и внешних факторах выделены показатели, ярко характеризующие отраслевую специфику. Отметим, что мы не указали среди внутренних факторов географическое расположение, так как данный критерий для ООО «Ставропольский бройлер» имеет двойственный характер. С одной стороны следует отнести его к сильным сторонам, так как погодные условия в Ставропольском крае чаще благоприятные, так как проблемы, связанные с жарой, возникают только с июля по сентябрь. В остальное время погода прохладная, что дает возможность птице лучше набирать вес. С другой стороны – к слабым сторонам, так как производственные единицы расположены далеко друг от друга, что приводит к определенным трудностям.

Рассматривая внутренние факторы, отметим, что продукция птицеводства является скоропортящейся, ее хранение невозможно без наличия холодильных установок, которые в организации имеются в достаточном количестве. Производство собственных кормов позволяет компании изменять их рецептуру, тем самым улучшая качество продукции. Необходимо уделить особое внимание проблеме планирования и описать, что именно под этим подразумевается:

Во-первых, объектом учета затрат и расчёта прибыли является живой организм (причем как молодняк, так и взрослое поголовье), что говорит о невозможности точного плана тоннажа и поголовья на выходе.

Во-вторых, на развитие птицы влияет множество факторов (погодные условия, плотность посадки, состав кормов, вес суточного цыпленка).

Во-третьих, спрос на продукцию определенного калибра больше, чем на другой вес, что осложняет

продажу товара по привлекательной для компании цене.

Рассматривая внешние факторы, нами выделена возможность расширения ассортимента птицеводческой продукции, так как данное изменение повлечет за собой дальнейшее увеличение спроса. В настоящее время ведется непрерывный процесс развития технологий, совершенствования генетической базы, например, создаются кроссы птицы (кросс птицы – гибриды пород и линий домашней птицы). В компании по средствам экспериментов разрабатываются новые нормы и режимы кормления, обеспечивающие повышение продуктивности птицы и снижение затрат корма на единицу продукции.

Возможность обучения персонала и повышения его квалификации также доступна компании. Для развития данного направления предлагаем разработать интернет ресурс (сайт), на который можно будет попасть по средствам внутреннего сайта компании. На сайте необходимо постоянно добавлять новые видео уроки на различные актуальные темы. Это позволит сотрудникам просматривать интересующие их уроки неоднократно. В конце каждой темы можно сделать тест, позволяющий выявить, насколько был усвоен материал. Актуальные темы для персонала можно определить посредством опросов, которые будут также проводиться на образовательном ресурсе.

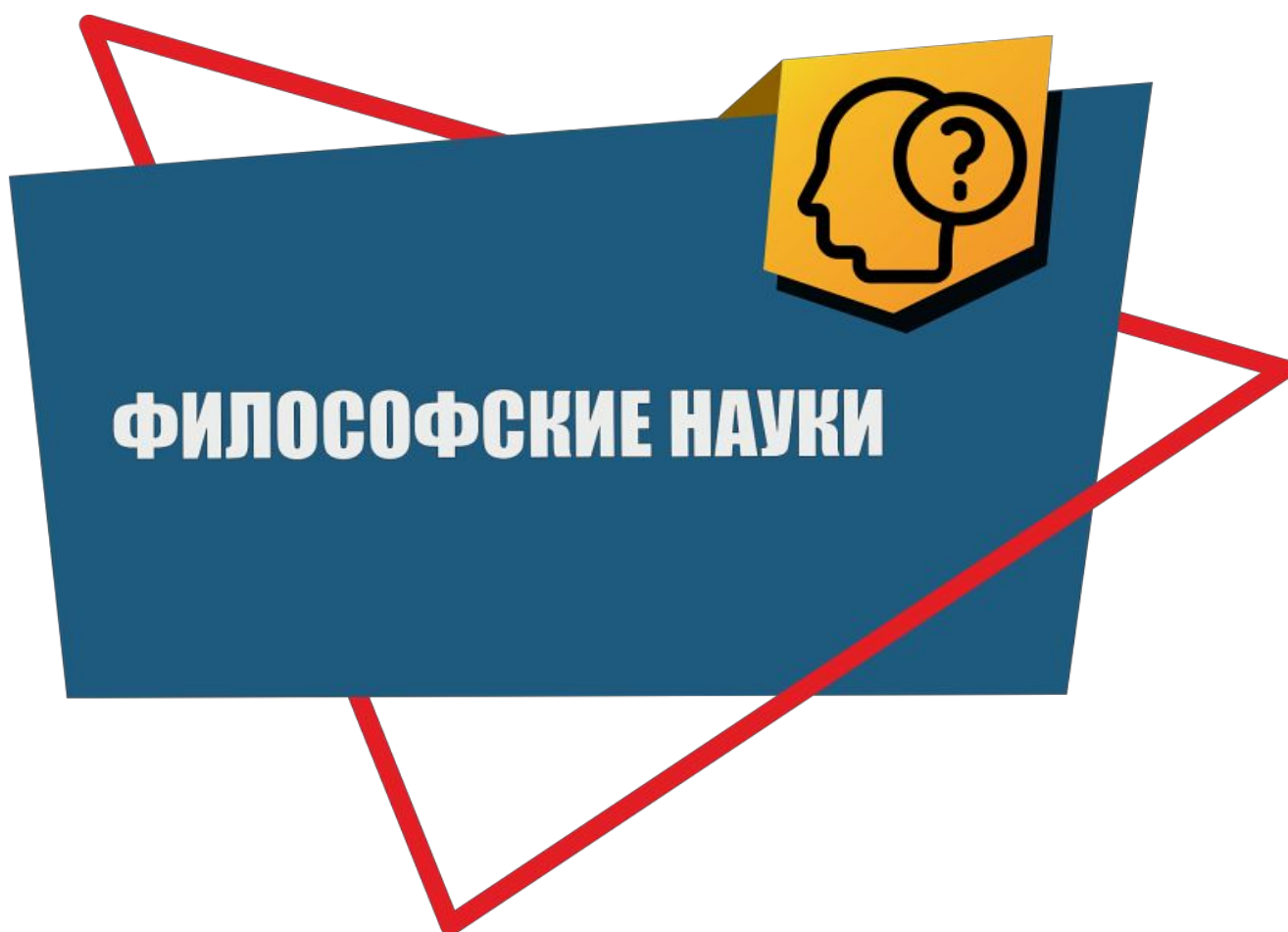
Особенностью данной отрасли и в то же время слабой стороной является ограниченный срок хранения и реализации продукции, поэтому центры ответственности отражают сведения об остатках продукции в разработанных формах отчетности в целях недопущения образования значительных остатков готовой продукции в холодильниках.

Из выделенных угроз особое внимание хотелось бы уделить проблеме вспышки инфекционных заболеваний птицы. Угроза большого отхода птицы может привести к значительным затратам, а как следствие и убытки компании. К сожалению, не всегда возможно предотвратить такие последствия. Тем не менее, введение обязательной вакцинации птицы позволяет снизить риски заболеваний. Из данной проблемы может возникнуть недополучение прибыли, поскольку потери от падежа в ООО «Ставропольский бройлер» списываются на себестоимость реализованной птицы, однако увеличение цены в таком случае не является решением, так как может привести к уменьшению спроса.

Проведенный анализ внутренних и внешних факторов ООО «Ставропольский бройлер» показывает превалирование сильных сторон над слабыми, это означает, что внутри организации наблюдается низкая концентрация рисков.

Список использованной литературы:

1. Теория экономического анализа: Учебник / А.Д. Шеремет. - 3-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.
© Кочергина О.В., Чепракова Т.Н., 2021



УДК 130.2

Бронникова О.Н.
магистрант, ФГБОУ ВО «АГУ»,
г. Астрахань, РФ

ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

Визуальность становится все больше неотъемлемой частью современной культуры, а также влияет на мировоззрение и мироощущение человека. Интерес к визуальности можно связать с такими чертами характерными для общества потребления, как желание создания комфортабельного существования, индивидуализация социального поля, рост значимости искусственно созданной среды, окружающей человека.

Ключевые слова:

визуальная культура, формат, игра, удовольствие, культура, визуальность, кино, искусство, технологии.

Почему же в современной культуре так востребована визуальность? Как предполагал американский литературный критик Ф. Джеймисон связано это с социальным опытом современного общества, характерными чертами которого являются индивидуализация, дефицит другого и отчуждение [2]. На примере западной культуры можно увидеть образец рождения урбанизированных пространств, после появления которых индивид начинает автономно замыкаться на своей территории, а его бытие становится функциональным и инструментальным по отношению к общественной системе [4, с.192]. В следствие этого возрастает значимость искусственной среды обитания, цель которой обеспечивать комфортабельное и индивидуальное сосуществование соответствующих ей культурных продуктов, но при этом создается дефицит понимания и смысла [4, с.192].

Говоря о визуальной культуре, запечатленной на телевидении, в кинематографе, компьютерной продукции нельзя не упомянуть о подвижности границ между созерцаемым действием и зрителем. В процессе созерцания происходит иллюзия расширения рамок реального мира. Говоря, иными словами создается эффект восполнения (либо замены) реального мира, виртуальным [4, с.193]. С развитием технологий эта граница становится все более подвижной, то есть происходит своеобразный процесс сближения зрителя и видимого им действия [4, с.193]. Процесс сближения может происходить в двух формах: включение в реальный мир элементов виртуального; выстраивание виртуального мира по образу и подобию реального жизненного пространства [4, с.193].

Примером первой формы могут служить компьютерные игры и разнообразные виртуальные пространства, так обильно предлагаемые индустрией развлечений. В данном случае, процесс восприятия начинается с того, что индивид теряет ощущение реальности и начинает воспринимать действительность сквозь призму виртуальной реальности. Способствуют данному процессу оптические эффекты (например, стереочки), объемное и разнообразное звучание, устройства, влияющие на осязание и обоняние [4, с.193]. Стоит отметить тот факт, что данный процесс восприятия породил феномен «компьютерного мышления»: ситуация, когда индивид воспринимает себя и различные ситуации окружающего мира как часть процесса электронных манипуляций, к которым возможно применение различных компьютерных команд (например, «help», «deleted») [4, с.193].

Примером второй формы, когда действие, транслируемое на экране, становится приближенным к реальности, являются реалити-шоу. В самом начале своего появления реалити-шоу были достаточно непривычным и «дикивинными», связано это с тем, что действие шоу построено на игре, реальности и видимости, а также срежесированности действий [4, с.193]. Существуют реалити-шоу, в которых роль спланированного сценария снижена за счет ставки на импровизацию (например, «Фабрика звезд», «За стеклом»). Замысел шоу в том, чтобы создать иллюзию реальности на экране, тем самым мы получаем на экране просто спланированный кем-то видеоряд, а феномен, в котором реальные люди играют сами себя

[4, с.193]. Реалити-шоу представляет собой некий синтез ценностного распорядка и документально зафиксированных событий [4, с.193]. Российский философ О.В. Аорсон анализируя феномен реалити-шоу утверждал, что данный формат шоу представляет собой реальность особенность которой заключается в эксперименте и зрелищности [1]. Цель, поставленная шоу, определяет то каким будет поведение героев, тем самым происходит стирание границ между привычным поведением и игрой [1]. Реалити-шоу состоят чаще всего не из моментов являющихся отражением реальной жизни, а из отдельно зафиксированных моментов (часто специально созданных): интимных, выходящих за рамки общепринятых норм [1]. Чем насыщеннее шоу различными моментами связанными с проявлением неловких ситуаций, эмоций и т.п., тем больше оно приковывает внимание зрителей.

Обобщая сказанное, отметим, что визуальность становится все больше неотъемлемой частью современной культуры, а также влияет на мировоззрение и мироощущение человека. Интерес к визуальности можно связать с такими чертами характерными для общества потребления, как желание создания комфортабельного существования, индивидуализация социального поля, рост значимости искусственно созданной среды, окружающей человека [4, с.198]. Современные тексты все больше построены на визуальности, нежели на повествовании, проявляется это в поверхностной передаче и восприятии телесного, созерцаемого культурного кода, восприятию «здесь и сейчас», а также ином уровне рефлексии [4, с.198].

Взгляды и принципы современного человека находятся под влиянием кинематографа, компьютерных и виртуальных миров, видеопродукции и прочих визуальных артефактов. Стоит отметить тот факт, что визуальная культура породила собой создание нового рода удовольствия, представляющего собой проекцию и идентификацию индивида с созерцаемыми визуальными образами, которые расположены в рамках искусственно созданной, либо виртуальной реальности. В процессе созерцания визуальных артефактов индивид переносится на иной уровень бытия, в котором ценности визуального мира дополняют действительность [4, с.198]. Тем самым индивид воспринимает, что его собственное существование представляет собой «существование в ценности», существование соотносящиеся с характерной экранной ситуацией [4, с.198].

Современная визуальная культура на сегодняшний день является неотъемлемой частью сферы бизнеса (мода, реклама, различные корпоративные образы), политики (создание виртуальных образов политических героев и антигероев), культуры (медиа, искусство и литература), религии (религиозные учения, манускрипты, литература, иконы и иные изображения) и т.п [5, с.53]. Это связано с тем, что процесс визуализации информационного пространства становится одним из комфортных и эффективных способов представления аудитории самых разнообразных сведений [6, с.265]. В наши дни визуальные образы являются частью медиа и изучения одного без другого становится невозможным изучение одного без другого, поскольку их активность дает возможность перехода от пассивного потребления продукции к анонимному творчеству в повседневной жизни [3, с.259]. В работе американского культуролога Г. Дженкинса «Растекающиеся медиа: создание ценности и значимости в сетевой культуре» рассказывается о том, как благодаря участию группы добровольцев процесс распространения визуального материала превращается из своеобразного побочного явления жизнедеятельности мультимедийных сообществ в большое культурное явление и средство производства творческого продукта [7, р.168].

Между тем отметим то, что в современной культуре происходит изменение структуры образов и способов бытия, а также специфики визуальных исследований. Современные визуальные исследования во многом основываются на том, что объекты нашей чувственности, имеющие экзистенциальный статус и существующие в повседневной реальности человека, обладают собственной жизнью и способностями к действию [3, с.259]. Эти объекты могут быть как художественными, так и выходящими за рамки искусства, при этом они могут быть центрами ритуальных действий, оправданиями индивидуальных или общих потребностей или быть индексами культурных ценностей [3, с.259].

Список использованной литературы:

1. Аронсон О. Случайное непристойное // Искусство кино. 2002. №2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.kinoart.ru>, свободный. – (дата обращения: 15.01.2021)

2. Горных А. Повествовательная и визуальная форма: критическая историзация по Фредерику Джеймсу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fast-notes.livejournal.com>, свободный. – (дата обращения: 15.01.2021)
3. Дроздова А.В. Специфика визуальных исследований в современном гуманитарном знании// Ярославский педагогический вестник. 2015. №3. С.254-259.
4. Емельянов А.В. Визуальная культура и пространство удовольствия// Вестник Удмуртского государственного университета. Серия «Социология и философия». 2003. С.190-198.
5. Селиванова Е.В. Истоки формирования визуальной культуры// Обсерватория культуры. 2014. №2. С.50-55.
6. Ткаченко О.К., Красноярова Д.К. Креативная основа визуальной коммуникации// Омский научный вестник. 2013. №5 (122). С.265-267.
7. Mitchell W.J.T. Showing Seeing: Response to Visual Culture Questionnaire// Journal of visual culture.: London, Thousand Oaks, CA and New Delhi. SAGE Publications. 2002. № 1(2). P. 165-181.

© Бронникова О.Н., 2021

УДК 17.02

Зимбули А.Е.,

доктор философских наук, профессор,

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена
(191186, Россия, г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48)

ДУРАКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация

Свою статью автор посвящает одной из серьезнейших угроз культуре – проблеме дураков. Ведь как бы ни понимать культуру, обобщённую характеристику разумной созидательности человека, трудно придумать что-то более серьёзно ей противостоящее, чем человеческую глупость. Странное дело, при всей этой очевидности, справочно-философская литература, в том числе этические словари, о дураках ничего нам не сообщают. Автор предпринимает краткий историко-философский экскурс для выявления основных черт, которые получали дураки в пословичной мудрости разных народов и в сочинениях философов-профессионалов. Выдвигается идея, что на основе этого наследия давно можно было бы извлечь и систематизировать то полезное, что было высказано про дураков. Пожалуй, даже целесообразно было бы создать своего рода «Энциклопедию о дураках», со строго классифицированными проявлениями глупости, в частности – бытовыми и профессиональными, учебными, военными, политическими, технологическими, научными. Специалистам разных наук – культурологам, этикам, психологам, патопсихологам, правоведам, историкам философии, этнографам и прочим специалистам, заинтересовавшимся проблемой человеческой глупости, – удастся не только убедительно описать многомерную матрицу дураков, но и чётко отграничить житейскую глупость от медицинских недугов. А пока сообщество гуманитариев в этих целях не самоорганизовалось, этики имеют возможность сфокусированным образом всмотреться в нравственные вызовы, которые несут дураки человеческой культуре. Для этого автор обозначает этически значимые ракурсы ситуации, когда кто-то оказался (или показался) дураком: *СУБЪЕКТ-дурак, контекст* происходящего, то *ДЕЛО*, в котором он оказался (показался) несостоятельным, *СЕРЬЁЗНОСТЬ* промаха, *ОТНОШЕНИЕ СУБЪЕКТА* к собственному промаху, *ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ* к произошедшему и к дураку. *ПОСЛЕДСТВИЯ*. Кратко охарактеризовав каждый из этих ракурсов, автор высказывает надежду на то, что люди научатся осмысливать свои и соседские реальные созидательные способности, преодолевая собственные слабости и избегая крайностей в мироотношении.

Ключевые слова

Культура, дураки, ключевые компоненты ситуации глупости (субъект, контекст, дело, серьёзность, отношение субъекта, отношение окружающих, последствия).

Andrey E. Zimbuli,

Doctor of Philosophy, Professor,

Herzen Russian state pedagogical University

(48 Moika river embankment, Saint Petersburg, Russia, 191186),

Где кончается разум – там начинается глупость.

Вьетнамская пословица

Если человек глуп, то это надолго.

Ф.-М.А. Вольтер

Дурачиться нам будет можно.

Всеми пора, всеми свой миг [...]

А.С. Пушкин

Там, где для дурака тупик, для умного – развилка.

Народная мудрость

Как только не определяют думающие люди культуру –

- универсальный механизм, который осуществляет всю самоорганизацию человеческой жизни (Н.Н. Скотов) [39],

- накапливаемый человеком социальный опыт (С.Н. Артановский) [5],

- опыт, который должен быть передан (В.А. Конев) [19],

- актуальная целостность способностей человека (В.И. Авдеев) [2],

- способ человеческой деятельности (Э.С. Маркарян) [24],

- способ существования человека в природе (А.П. Валицкая) [50],

- деятельно-практическое единство человека с природой и обществом (В.М. Межуев) [26],

- связь всех людей (М.М. Пришвин) [33],

- диалог индивида и общества (А. Швейцер) [48],

- мера господства человека над миром и над собой (П. Ничков) [29],

- искусственная природа (М.С. Каган) [15],

- сфера реализации ценностей (Г.П. Выжлецов) [8],

- способность и усилие человека быть (В.П. Зинченко) [14],

- внутренний смысл человеческой деятельности (Н.З. Чавчавадзе) [46]. Такие определения можно множить и множить. Каждое из них по-своему глубоко верно, и все они – именно о том, что характеризует человека, выделяет нас из природы. Но ведь разве не очевидно, что выделяться можно как по-хорошему, так и по-плохому? Не на пустом же месте возникло рассуждение Николая Сербского: «если есть молитвы против гордыни, против ненависти, дикости, безбожия, ересей, насилия, грабежа, против всякого богохульства и всякой бесчеловечности, то почему не быть молитве против культуры и цивилизации как совокупности этих зол?» [36, С. 39]. Ну, лично я по своему образованию и воспитанию не настолько недоверчив к культуре, но, конечно, же тоже склоняюсь к тому, что как в сохранении культурных достояний, так и в культуротворчестве нужно быть очень вдумчивым, избирательным, ответственным. Когда на улицах Парижа после кровопролития в редакции глумливейшего журнала собирается манифестация, и люди несут транспаранты: «ЗА СВОБОДУ», «ПРОТИВ НАСИЛИЯ», я из российского далёка могу только грустно недоумевать – ну почему рядом с этими транспарантами не выставлены такого же размера надписи «ЗА ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ», «ПРОТИВ ГЛУМЛЕНИЯ»? Ведь что это за культура, которая утрачивает то, что известно даже на зоне: «ЗА БАЗАР НАДО ОТВЕЧАТЬ»? А когда сегодняшние новости сообщают про тот же Париж, что там разворачиваются протесты против запрета на обнародование

в интернете фотографий сотрудников силовых структур и их родственников, мне тем более не по себе. Получается, что защитники порядка оказываются реально беззащитными перед лицом принципиально уходящих от общественного контроля молодчиков.

Да, наверное, чужую глупость бывает заметить проще. Вспоминается грустный анекдот тех советских времён, когда желающим искать счастья за границей только-только официально разрешили уезжать. Атлантика. Навстречу друг другу плывут и разъезжаются на близком расстоянии два парохода. Один – везёт вчерашних советских людей в Америку, а второй – увозит обратно тех, кто там побывал и решил вернуться. Пассажиры того и другого судна сгрудились на палубе, глядят на палубу встречного парохода – и дружно крутят пальцем около виска.

Жизнь покажет, пассажиры которого парохода были умнее. Не будем опережать события. А на тему разъехавшихся пароходов поделюсь уже не анекдотом, а более серьёзным сюжетом. На одной из петербургских философских конференций слышал доверительное выступление Т.М. Горичевой, уехавшей из нашей страны ещё до развала СССР. Эмиграция, сказала она, – это серьёзное испытание. Реэмиграция – испытание ещё более серьёзное. И решиться на него ещё труднее.

Нужно подчеркнуть: мы нисколько не удалились от главного направления рассуждений. О культуре и, как было обещано, о дураках. Ведь с темой эмиграции тут немало пересечений. По крайней мере – через подтемы «опрометчивость», «обидчивость», «легковерность». Но не будем отнимать хлеб у специалистов по изучению истории и современного положения разнорасовых эмигрантов, реэмигрантов в тех или иных странах мира. Сфокусируем внимание на заявленной теме.

Как бы ни понимать культуру, обобщённую характеристику разумной созидательности человека, трудно придумать что-то более ей противостоящее, чем человеческую глупость. И даже удивительно, что в приведённом рассуждении Николая Сербского не упомянуты дураки. Не сомневаюсь, в молитве, призванной защитить человека от непредсказуемой культуры, нужно было бы обязательно сказать об угрозах, которые несут себе и окружающим дураки.

Странное дело, при всей этой очевидности справочно-философская литература о дураках ничего нам не сообщает. «Новая философская энциклопедия» приводит статьи *Дуализм*, *Дунс Скот*, *Дун – Цзин*, *Дун Чжуншунь*, *Дунь Ю*, *Дуранд*, *Дух* [30, С. 701 – 708]. В «Словаре по этике» можно прочесть разъяснения на темы *Достоинство*, *Дружба*, *Дуссель*, *Духовность* [40, С. 84 – 89]. Издание «Этика: Энциклопедический словарь» содержит статьи *Достоинство*, *Дóши*, *Дружба*, *Духкха*, *Духовность* [51, С. 126 – 133]. Можно подумать, авторы указанных солидных изданий не знали, насколько малорадостно, если друг оказался дураком, или если дурак принимается утверждать высшие духовные ценности. Нет понятия *Дурак* и в «Логическом справочнике-словаре» Н.И.Кондакова – там на искомым страницах трактуются понятия *Дуализм*, *Дуальность*, *Дублировать*, *Дунс Скот*, *Дух* [18].

Примечательно, что Библия не содержит ни единого упоминания слова «Дурак». Нет там и лексических форм *Дурить*, *Дурачиться*, *Одурачивать*, *Придуриваться*, *Полудурак*, *Придурак*. Встречается только единственное высказывание с этим корнем: «я знаю высокомерие твоё и дурное сердце твоё» [1 Цар. 17: 28], это говорит Давиду его старший брат Елиав. По контексту понятно, что речь идёт не о глупости, а о недоброкачественности. Кстати, пора бы заглянуть в толковые словари. «Словарь русского языка» – самым первым даёт такое значение слова «дурной»: «Плохой, скверный по качеству, вызывающий самую отрицательную оценку» [41, С. 454]. А вот основное значение слова «дурак»: «Глупый, тупой человек» [там же, С. 453]. В.И. Даль приводит, как обычно, краткое и выразительное объяснение слова дурак: «глупый человек, тупица, тупой, непонятливый, безрассудный» [11].

Богатейшие россыпи наблюдений про дураков собраны в пословицах разных народов.

Бывает, что и мудрец в дурни попадает (японская) (~ «И на старуху бывает проруха», никто не застрахован от того, чтобы попасть впросак).

Взял дурака в лодку – держись берега (финская) (очень точно обозначена ответственность, которая ложится на тех, кто оказывается рядом с распознанным дураком).

Глупец и товарищу кривую дорогу укажет (курдская) (так сказать, подведёт не по злобе).

Глупости совершают не только дураки (африканская, акан) (по всей видимости, доля «круглых»

дураков, то есть абсолютно неспособных к разумному вхождению в культуру, пока не стала угрожающей для человечества. Но и люди совершенные-всесторонние-безошибочные – вряд ли среди нас преобладают. Отсюда очевидный вывод: разнообразные ляпы – это удел всех обычных нас).

Глупость и гордость – близнецы (лужицких сербов) (кстати, и уживаются они получше многих всамделишных близнецов).

Глупые люди берутся делать любую работу (бразильская) (очень нужная поговорка: через неё становится очевиднее, что трудолюбие и инициатива – не всегда похвальны и созидательны).

Глупый найдёт другого, который будет им восхищаться (французская) (вряд ли кто-то усомнится, что эта формула народной мудрости возникла задолго до интернет-пространства, в котором она подтверждается день ото дня многими сотнями тысяч подписчиков у сегодняшних властителей дум).

Городской дурак лучше деревенского удалца (корейская) (это наблюдение можно сопоставить с русской поговоркой о «первом парне на деревне», которая редко означает похвалу – ведь завершается эта поговорка уточнением: «а в деревне один дом»).

Грудной ребёнок не боится тигра (корейская) (зато младенцев вряд ли в каких бы то ни было культурах назовут дураками. Несмышлёными – да. Но ведь это совсем разные вещи!).

Дурак всегда прав (сомалийская) (подозреваю, что эта поговорка имеет древнее происхождение, когда, вероятно, матрица человеческой глупости была проще. Нынче нет ничего странного, в том, что встретишь того, кто предаётся нескончаемому самокопанию-самоуничижению).

Дурака и в алтаре бьют (латышская) (хотелось бы надеяться, что не обязательно эту поговорку понимать буквально, но уж тот смысл, что 1) глупость повсеместна и 2) что за неё приходится расхлёбываться – она в себе всяко заключает).

Дурака хоть кулаком бей, дураком останется (лужицких сербов) (и тут можно видеть по меньшей мере два ракурса: 1) неслучайность состояния глупости, 2) трудность подобрать от неё лекарство).

Дуракам и сумасшедшим дорогу уступай (японская) (тут не только важен основной посыл, но и предполагается возможность различать ненормальных интеллектуально и психически).

Дураки никогда не знают, когда им хорошо (англ.) (самое безобидное, что по этому поводу приходит на ум, – картинка, где Винни Пух обращается к сидящему на траве, как всегда, унылому ослику Иа: «Вдруг ты на самом деле счастлив, просто бессимптомно?»).

Дураки строят дома, а умные в них живут (нидерландская) (сильно надеюсь, что нидерландские дураки-строители с древних времён и по сию пору находятся под неусыпным контролем людей более умных).

Если кто-то обманул тебя раз – он глуп [потому что обманом подорвал доверие к себе], а если он обманул тебя дважды – то глуп ты [потому что доверился ему] (сомалийская) (очевидно, как в доверчивости, так и в осмотрительности требуется разумная мера; а при её нарушении с обоих полюсов находятся крайности – соответственно, легковёрности и паранойи).

Если этот человек дурак, то какой он друг, какой он враг? (казахская) (может, где-то уже есть чеканная фраза, дополняющая известное наблюдение про «услужливого дурака, который опаснее врага»? Она бы могла звучать приблизительно так: «Глупый враг – почти помощник»).

За хитрость хитрая лисица и шкурой может поплатиться (опять казахская) (крайности – нередко сходятся. В русском языке есть, например, такое слово: «перемудрить». Оно, в сущности, об этом же).

Из умных дураками становятся (марийская) (тема перехода человека из одного социокультурного статуса в другой – достойна того, чтобы над нею поработали представители целого содружества наук: социальной психологии, патопсихологии, культурологии и, конечно же, этики).

Ищут мудрости – умнеют, ищут богатства – глупеют (арабская) (не менее очевидно, что глупость может множиться и, например, в погоне за славой).

Медленно идущий глупец лучше лежащего умного (китайская) (понятно – при допущении, что идущий избрал верное направление).

Мудрые отдают время поэзии и наукам, глупцы – порокам, сну и ссорам (индийская) (думаю, создатели этого изречения не слишком на меня обидятся, если я к первой половине добавлю созидание, а

ко второй суету).

Мудрый говорит об идеях, грамотный – о делах, глупый – о том, что он ест (монгольская) (можно б добавить в конец варианты: о том, как себя чувствует).

Надо быть дураком, чтобы с дураком договориться (уйгурская) (к сожалению, подобные спрессованные наблюдения трудно опровергнуть – как, например, утверждение: «Меньше знаешь – крепче спишь»).

Не тот дурак, кто на чердаке сеял, а тот, кто ему помогал (абхазская) (сугубо важный сюжет: найти дурака и назначить его стрелочником – это не решение проблемы!).

Один дурак, а умных пятерых ссорит (немецкая) (увы, стоило бы констатировать: если этот один дурак и вправду пятерых рассорил, – так ли уж они умны?).

От денег некоторые умнеют, а некоторые глупеют (греческая) (цены бы этой поговорке не было бы, кабы к ней ещё в придачу шла чёткая инструкция: для кого-когда-при каких обстоятельствах деньги полезны, а для кого – опасны-губительны).

Пока умный решит, что делать, дурак сына женит (армянская) (здесь обнаруживается, что глупость – только один полюс проблемы. Другая крайность – ненужное умничанье, в разных вариантах. Это уже другая, отдельная тема для обсуждения).

Про дураков всех слов ещё не сказано (колумбийская) (с полным основанием заявляю: и предлагаемый текст вовсе не претендует на то, чтобы поставить точку в этом сюжете).

Пьяным натворишь – трезвым ответишь (финская) (не буду называть имени российского артиста, кто летом 2020-го сполна подтвердил эту констатацию).

Ребёнку не надо давать нож, а дураку – власть (монгольская) (кабы всё было так просто – человеческая история наверняка бы уже привела нас к благодному состоянию. Ведь дурак может просто сплеховать. А вот во зло используют своё положение, пожалуй, гораздо чаще вовсе не дураки).

Сила без ума – обуза (греческая) (эту констатацию нужно бы вкладывать в уши тем, кто не понимает полушутливого намёка «Сила есть – ума не надо»).

Скажешь – дураком будешь, не скажешь – ослом станешь (армянская) (очень выразительно подчёркивается, что далеко не всякое молчание – золото).

Слепая дочка лучше беззаботного сына (курдская) (как пронзительно показана никчёмность человека бездумного!).

Слишком умный часто дураком кажется (японская) (+ существенно важный сюжет: и реальная глупость не обязательно будет оценена адекватно).

Спешка дурака – не скорость (англ.) (пожалуй, это ровно то, что говорится в русской поговорке: «Поспешишь – людей насмешишь»).

Только дурак может пожертвовать лососем, чтобы поймать пещаря (французская) (что поделать, «Охота пуще неволи». А кроме того – как говорится, «На вкус и цвет товарищей нет»).

У дурака друзей много (уйгурская) (иногда диву даёшься, как точна поговоричная мудрость, которая рождалась и оттачивалась за долгие века до наших дней, с сотнями и тысячами «друзей» в социальных сетях).

У каждого в голове свой дурман (афганская) (~ На всякого мудреца довольно простоты).

У кого в голове беспорядок, у того он и в доме (афганская) (очень тонкий сюжет: порядок должен быть соразмерным ситуации – абсолютная чистота и упорядоченность, пожалуй, ни художнику, ни ремесленнику во время работы не нужны).

Умный враг лучше глупого друга (абхазская) (подтверждающие эту мысль примеры можно множить и множить – из самых разных сфер жизни, а вовсе не только из каких-нибудь сказок и басен).

Умный действует по обстоятельствам, глупый – наперекор смыслу (хлёсткое слово «наперекор», по сути, означает лишь то, что действия дурака никак не связаны со смыслом, их вектор произволен-случаен).

Умный учится, дурак учит (немецкая) (так или иначе, риск самозванства и некомпетентности, конечно же, существует во многих сферах, включая самые социально важные).

Ярость лишает рассудка (турецкая) (навскидку тут же следовало бы в дополнение к ярости назвать жадность, любовь, легковерие, усталость, праздность).

Ну и было бы непочтительно по отношению к русскому народному пословичному опыту не привести хотя бы несколько наших отечественных наблюдений про дураков, пусть и без комментариев.

Где два дурака дерутся, там третий смотрит.

Дурака и наверх посади, всё равно больше не увидит.

Дуракам закон не писан.

Дурень и дом сожжет, так огню рад.

Жили старые дураки, поживут и молодые.

За глупость Бог простит, а за дурость бьют.

Зверю нравится над дураком позабавиться.

И дурак на дурака не приходится.

Иной дурак может и умному посоветовать.

Когда дурак умен бывает? коли молчит.

На всех угождать, самому в дураках сидеть.

На море два закона: один – для умных, другой – для дураков.

Не дай Бог с дураком ни найти, ни потерять!

От старых дураков молодым житья нет.

От черта крестом, от медведя пестом, а от дурака ничем.

Посади дурака за стол, а он и ноги на стол.

Пуля дура, а виноватого найдет.

Пьяный проспится, а дурак никогда.

Рад дурак, что дурня (дуру) нашел.

С дураком пива не сварить, а и сварить, так не разопьёшь.

Свяжись с дураком, сам дурак будешь.

Старые дураки глупее молодых.

У нас, на Руси, дураков, слава Богу, лет на сто напасено!

Услужливый дурак опаснее врага.

Чужой сын дурак – смех; а свой дурак – смерть (стыд)!

А что говорят о дураках философы, в особенности – те, кто проявил себя в области этики? Родоначальник самой науки этики Аристотель не задавался специально задачей описать тип дурака-глупца, но в целом из «Никомаховой этики» становится понятно: глупец не умеет принять верное решение [3, С. 101], берётся за неподобающие дела [там же, С. 128], неспособен быть добродетельным [там же, С. 130], склонен жить ради развлечений [там же, С. 280]. Особо подчёркивает Аристотель глупость спесивца [там же, С. 134].

Для Августина глупым представляется то, что отвлекает человека от общения с Богом [1, С. 61 – 66, 127], глупы те, кто в гордыне своей полагаются исключительно на собственные силы [там же, С. 333 – 334].

По Фоме Аквинскому картина мира предстаёт вполне вселяющей оптимизм: «учитель ведёт своего ученика от познанных последним вещей к непознанным» [45, С. 524], тогда как, по контрасту, «просвещения в собственном смысле у демонов быть не может» [там же, С. 445].

М. Монтень, наряду с содержательными-выразительными упоминаниями дурного нрава, дурных привычек, дурных средств для достижения поставленных хороших целей, дурных умыслов, дурного состояния общественных дел, пишет про одного, высокого мнения о себе, человека, которого он именуется педантом, «дуралеем» и отмечает, в частности: «это был человек высокоученый, пользовавшийся известностью и занимавший видное положение. [...] Кто присмотрится внимательнее к этой породе людей, надо сказать, довольно распространенной, тот найдет, подобно мне, что чаще всего они не способны понять ни самих себя, ни других, и что, хотя память их забита всякой всячиной, в голове у них совершенная пустота, – кроме тех случаев, когда природа сама не пожелала устроить их иначе» [28, С. 152 – 153]. Очень

примечательное наблюдение, оно совершенно не утратило силы и в наши дни, когда нет недостатка в подобных субъектах, щеголяющих заморскими терминами, звонкими цитатами, плюс надёрганными из разных эпох датами. Стоит привести и ещё одно актуальное для нас извлечение из «Опытов», где автор честно сообщает: «Я не так боюсь конюха-картежника, как конюха-дурака» [там же, С. 214]. Уже в XXI-м столетии на северо-западе Испании произошла серьёзная железнодорожная катастрофа, унесшая несколько десятков жизней пассажиров, – а причиной случившегося было то, что вопреки инструкции машинист-лихач, забывшись, не снизил скорость на опасном участке полотна [25].

Нет сомнений, что из рассуждений большинства представителей гуманитарной мысли разных народов давно можно было бы извлечь и систематизировать то полезное, что было ими высказано про дураков. Пожалуй, даже целесообразно было бы создать своего рода «Энциклопедию о дураках», со строго классифицированными проявлениями глупости – бытовыми и профессиональными, учебными, военными, политическими, технологическими, научными и так далее. Причём особо нужно было бы позаботиться, чтобы эта систематизированная информация использовалась прежде всего для помощи человеческому сообществу в защите от дураков, для просвещения реальных и потенциальных дураков, но не для того, чтобы этих дураков всячески «разводить» и эксплуатировать.

В этой «Энциклопедии» нашли бы отражение глупости реальные и вымышленные, персонифицированы представленные в мифах, сказках, баснях, анекдотах. Глупости, проявленные в обыденной повседневности, в праздниках – и доведшие людей до военных столкновений. Особое место там заняли бы языковые обозначения типичных ситуаций, в которых проявляет себя творческий глупости человек:

- *сам глупый человек* (балда, баран, дебил, доктринёр, дуб, дурак <дуралей, дурашка, дурень, дурила, дурында>, идиот, кретин, лопух, лох, недоумок, олух, осёл, остолоп, охломон, пень, полудурок, придурок, простак, простофиля, раздолбай, тупица, чайник;

- *личностные качества, мешающие дураку поступать по-умному* (беспечность, забывчивость, инфантильность, легковёрность, легкомыслие, невнимательность, недальновидность, нерешительность, несдержанность, несерьёзность, несобранность, опрометчивость, паникёрство, поспешность, ребячливость, сумасбродство, тугодумность),

- *поведенческое обнаружение глупости* (допустить промашку, оговориться, оступиться, пойти на поводу, сглупить, совершить оплошность).

- *плод «творчества» дурака* (ахиня, белиберда, бессмыслица, бред, вздор, дурь, ерунда <ерундистика>, заблуждение, заскок, нелепица, чепуха, чушь),

- *межчеловеческие взаимодействия, через которые манифестируют свою сущность дураки* (дураком выставить, дурачиться, дурить, за дурака принимать (считать), одурачивать, опростоволоситься, оставить (остаться) в дураках, придуриваться, сбивать с панталыку, сбивать (сбиваться) с толку).

Пожалуй, самым почётным в числе соавторов данной «Энциклопедии» оказался бы Эразм Роттердамский, как известно, сочинивший замечательную «Похвалу глупости» [49]. Ведь он не просто сфокусировал внимание на дураках, но и философски их обличил, за что, конечно же, благодарное человечество будет его почитать, пока способно различать мудрость и глупость.

Пусть историки философии и собственно философы подтвердят, что наравне с вкладом Эразма Роттердамского должно быть представлено в Энциклопедии дураковедения то, как сущность дурака раскрыл советский философ-психолог-наукоед, Александр Наумович Лук. Могу признаться, его книгу «О чувстве юмора и остроумия» [23], где представлен чрезвычайно доходчиво, выразительно, доказательно тип дурака, я когда-то читал с благодарностью и энтузиазмом. А как же иначе – из объяснений автора о том, что от глупости не застрахуешься, что даже самые великие люди не могут быть всезнающими и всеумеющими, я понял: нужно не комплексовать бесконечно по поводу самых разных собственных промахов, нужно спокойно работать над собой, развивая свои позитивные способности.

В разделе «Об уме и глупости» посмертно изданного труда А.Н. Лука особое место занимает сюжет, названный «Глупость – объект осмеяния и социальной угрозы» [22, С.384 – 414]. Обратим внимание на это название – оно задаёт вполне оправданные ракурсы отношения к дуракам. Но исчерпывается ли

человеческая жизнь даже важными и чётко поименованными ракурсами? Разумеется, нет. И если нас сейчас интересует нравственно-значимая сторона сюжета, то мы должны бы тут же добавить, что к дуракам отношение может быть не только критическое, высокомерное и насмешническое. Но, например, и сострадательное, опекающее, равнодушное, корыстное, честное, лицемерное. Понятно также, что очень разными бывают и жизненные позиции самих дураков – дураки могут быть инициативными и ленивыми, общительными и замкнутыми, доброжелательными / злонамеренными, самонадеянными / кающимися, транжирами / скупыми, бесшабашными / трусливыми, легковёрными / вечно и во всём сомневающимися, характеризующимися разбросанностью интересов или, напротив, уцепившимися за какую-то единственную страсть, делающей их однобокими. Кроме того, к учтённому в рассуждениях А.Н. Лука бдительному дураку следовало бы добавить дурака беспечного, к военному – уклониста, к критикующему – начисто воздерживающегося от критики, к безответственному – пребывающего в самобичевании. В многомерной матрице дураков должны бы учитываться дураки-индивиды и дураки, объединённые в социальные группы. По последнему поводу, грустным образом, вспоминаю: на излёте советских времён я, заглядывая в свой партийный билет, мог увидеть внутри него профиль Ленина и набранное красивыми буквами его изречение: «Партия – ум, честь и совесть нашей эпохи». Увидеть – и спрятать подальше, чтобы не видеть этот позор. Каковы были в ту пору ум, честь и совесть «самого передового отряда» советского народа – говорить не приходится. Идеология в тот момент на всех уровнях окончательно выдохлась, и именно партийное руководство страны привело нас в тупик перед развалом СССР. Нисколько не сомневаюсь, что исторический суд народов над дураками и жуликами, заводящими большие группы людей в подобные тупики, обязательно должен состояться – пусть в виде объективного научного разбирательства конкретных (по возможности поимённых!) просчётов – чтобы в будущем не наступать на те же грабли.

Кстати, говоря о групповой глупости, можно вспомнить очень точные наблюдения Эразма Роттердамского, касающиеся высокомерия греков и иудеев по отношению к соседствующим народам [49, С. 93] – и нисколько не сомневаюсь, что в наши дни автор «Похвалы глупости» нашёл бы что в этом же смысле добавить про высокомерие англичан и американцев, как яркий пример умственного закоснения. Или про новообразовавшихся независимых российских соседей, у которых, иногда кажется, в устоявшемся кладезе народной мудрости начисто отсутствуют аналоги русской поговорки «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться».

Убеждён, что сообщая – культурологам, этикам, психологам, патопсихологам, правоведам, историкам философии, этнографам и прочим специалистам, заинтересовавшимся проблемой человеческой глупости, – удастся не только убедительно описать многомерную матрицу дураков, но и чётко отграничить житейскую глупость от медицинских недугов, врождённых и приобретённых аномалий – разного рода умственного помешательства, деградации и неуправляемых человеческой волей «сдвигов», типа имбецильности, идиотии, деменции, маразма. Хотя, понятно, и медицинские случаи обязательно включают в себя этически значимые ракурсы (честность, ответственность, гуманность, справедливость).

Пока же сообщество остальных учёных ещё не самоорганизовалось, у этиков есть возможность попробовать сфокусированным образом всмотреться в нравственные вызовы, которые несут дураки человеческой культуре. Беда, среди прочего, заключается в том, что для себя и для сообщества опасны как действующий, так и бездействующий дурак. Как болтливый, так и молчаливый, как sentimentalный, так и эмоционально холодный, как дурак-неумеха, так и человек, обогативший себя нереализуемыми компетенциями. Дурак-советчик – и дурак злорадно наблюдающий за теми ситуациями, в которых мог бы кому-то реально помочь. То есть – опредмечиваемая сущность дурака проявляется в практике взаимоотношений, вплетается в ткань событий, объективная оценка происходящего при этом часто отставлена далеко в будущее. Широко известна, например, история, произошедшая когда-то с древнегреческим мудрецом Фалесом. Засмотревшись на звёзды, он упал в яму. И над ним стала смеяться какая-то старая женщина. Это нам сейчас понятно, что от неловкости-неуклюжести нет гарантий ни для кого. В том числе, конечно же, для тех, про кого принято говорить, что они не от мира сего. Но ведь вот что характерно. Про ту самую смеявшуюся современницу Фалеса нам больше ничегошеньки не известно.

В чём положительном-общественно-ценном она себя проявила-запечатлела? Только упомянутым злорадным хихиканьем? Фалес же остаётся интересным-уважаемым человеком, чьи наблюдения, суждения, предвидения, обобщения носят универсально значимый характер для европейца, африканца, азиата, австралийца. Так кто же из участников ситуации со звёздами и ямой был дураком? Или кто был дураком в Калуге начала XX века, когда в нескладного пожилого земляка, шедшего по улице или ехавшего на велосипеде, детвора частенько бросала комья глины? Кто из тогдашних детишек мог знать, что их земляк прославит и Калугу, и российскую науку, и будет почитаем мировой культурой как отец космонавтики – Константин Эдуардович Циолковский?!

Итак, пришла пора, переходя к финальной части рассуждений, конкретно обозначить этически значимые аспекты ситуации, когда кто-то оказался (или показался) дураком: *СУБЪЕКТ-Дурак*, *КОНТЕКСТ* происходящего, то *ДЕЛО*, в котором он оказался (показался несостоятельным), *СЕРЬЁЗНОСТЬ* промаха, *ОТНОШЕНИЕ СУБЪЕКТА* к собственному промаху, *ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ* к произошедшему и к дураку. *ПОСЛЕДСТВИЯ*. Вспомнимся вкратце в каждый из этих аспектов.

Про *СУБЪЕКТА-Дурака* уже немало было высказано; главное, видимо, – следующее. Дураки бывают индивидами, группами; и не хотелось бы, чтобы всё вместе взятое человечество оказалось недостойным своего места в Универсуме. Дурак может быть начальником, коллегой, родственником, соседом, конкурентом, другом, врагом; статус всякий раз накладывает особый отпечаток на его роль, ответственность, и на ожидания окружающих от него. Наиболее существенными нравственными характеристиками здесь выступают *СВОБОДА*, *ВМЕНЯЕМОСТЬ*, *ОБЩАЯ* и *НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*, *ДОСТОИНСТВО*.

КОНТЕКСТ. Про какие сферы жизни не шла бы речь – науку, политику, религию, право, искусство, спорт, материальное производство, медицину, образование, общественные коммуникации – вряд ли мы ошибёмся, если скажем, что при прочих равных условиях людям проще в условиях стабильности. Резкие перемены способствуют резкой дифференциации сообщества: кто-то удачно вписывается в изменяющиеся условия, а кто-то действует скоропалительно или проявляет себя как тугодум. Соответственно, везде мы видим полюса заскорузлого консерватизма и безудержного реформаторства. Для этого компонента наиболее значима такая синтетическая характеристика, как *НРАВСТВЕННАЯ МЕРА*.

ДЕЛО, в котором субъект оказался несостоятельным. Если речь идёт не о бытовых мелочах – рядовой оговорке, пропущенной в личном письме запятой, дважды вымытой чайной ложке и им подобных проявлениях рассеянности – а о ситуациях жизненно важных, судьбоносных, то применительно к этому компоненту очень уместно вспомнить то, что говорится в Бхагавад Гите: «Гораздо лучше выполнять собственные обязанности, пусть даже несовершенным образом, чем безукоризненно выполнять чужие» [7, стих 35]. Здесь наиболее важны такие этические категории, как *НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР*, *ПРИЗВАНИЕ*.

СЕРЬЁЗНОСТЬ промаха – определяется мерой его исправимости и простительности. Письменная работа на приёмном экзамене сдана – тут уже этот документ, а не сам старательно писавший его абитуриент, служит основанием для выставляемой оценки. Даже детишкам известно, что слово – не воробей. Если проявлена неосторожность, несдержанность, и слово вылетело грубое-оскорбительное – то для нормализации взаимоотношений приходится потрудиться, нужно успокаивать обиженного, покаянно приносить извинения. И, конечно же, если речь идёт не просто о нанесённой обиде, а о причинённом ущербе, то ситуация непосредственно переходит в ведомство юриспруденции, где ограничиться извинениями удаётся очень редко. Непосредственно относятся к этому компоненту характеристики *ВИНЫ*, *ПОКАЯНИЯ*.

ОТНОШЕНИЕ СУБЪЕКТА к собственной ограниченности, конечно же, бывает чрезвычайно разнообразным – от непонимания или игнорирования до болезненного самобичевания, и от упомянутого покаяния до дерзкой позиции: «вот я какой есть, принимайте меня таким!». Кроме того, собственную глупость к нашим дням многие хитрецы поднаторели замечательно маскировать – особенно это ярко проявляется в публикациях, пестрящих нарочитой иноземной лексикой – кстати, о стремлении некоторых своих современников «пересыпать латинские слова греческими словечками, словно бубенцами» уже писал

когда-то Эразм [49, С. 19]. Особые оговорки касаются тех случаев, когда имеет место игра, смех, самоирония – но, явно, эти случаи должны подпадать под соображения уместности, такта. Наиболее значимые характеристики здесь – *САМООЦЕНКА, САМОКРИТИКА, ТАКТ*.

ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ к произошедшему и к дураку, понятно, бывает суровым-придирчивым или мягким-всепрощенческим, справедливым или несправедливым. Кстати, это отношение не в последнюю очередь выражается в словесных формах – «дурак», «дебил», «чудак», «особенный», «каким местом думал?», «что с него возьмешь!». Можно подчеркнуть, между прочим, что глупость не попала в число семи смертных грехов, хотя, явно, эти строго осуждаемые пороки: гордыня, алчность, блуд, зависть, обжорство, гнев, уныние – напрямую связаны с нею, как следствия неспособности человека разумно противиться жизненным испытаниям и искушениям. Здесь наиболее существенными нравственными характеристиками выступают *ОБЪЕКТИВНОСТЬ, ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ, ГУМАННОСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ*.

ПОСЛЕДСТВИЯ. Это только в сказках складно получается: жил-был Иван Дурак, а прошёл череду испытаний, одолел мифических чудовищ – и стал Иваном Царевичем, всем на радость, родным и соотечественникам. В реальной жизни, к сожалению, глупость очень часто оказывается источником новых и новых бед. Не только нас живущих, но и наших потомков. Например, натыкаюсь недавно в интернете в комментариях про орден Святого Георгия на такую фразу: «Горжусь, что не служил и приказы не исполнял». И ведь написана фраза без грамматических ошибок. Значит – учили этого недалёкого субъекта грамоте исправно, и живёт он, изъясняясь на родном языке, под надёжной защитой от всяких Чингисханов, Наполеонов, Гитлеров. И не отдаёт себе отчёта, что в противном случае – быть бы ему в услужении каким-нибудь арийцам, и ходить бы только в начальные классы, чтобы не слишком умничать. До чего прав был Ф.М. Достоевский, когда подмечал: «скорее мир, долгий мир зверит и ожесточает человека, а не война. Долгий мир всегда рождает жестокость, трусость и грубый, ожирелый эгоизм, а главное – умственный застой» [12]. Где, скажите, мощная культура инков? Куда делся-исчез Великий Египет? А цивилизация Месопотамии? Куда канули обры? Вправе ли каждый из нас проявлять анархическую беспечность, и печься лишь о личных свободах-правах-возможностях беспечно жить и плодиться? А то и даже жить по принципам «чайлдфри»? Прийти – и кануть в небытие? Для этого ли нас учили-просвещали-окультуривали? Об этом ли мечтали во все века искатели главных жизненных истин? К данному компоненту прямым образом относятся такие характеристики, как *СОБОРНОСТЬ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, СМЫСЛ ЖИЗНИ*.

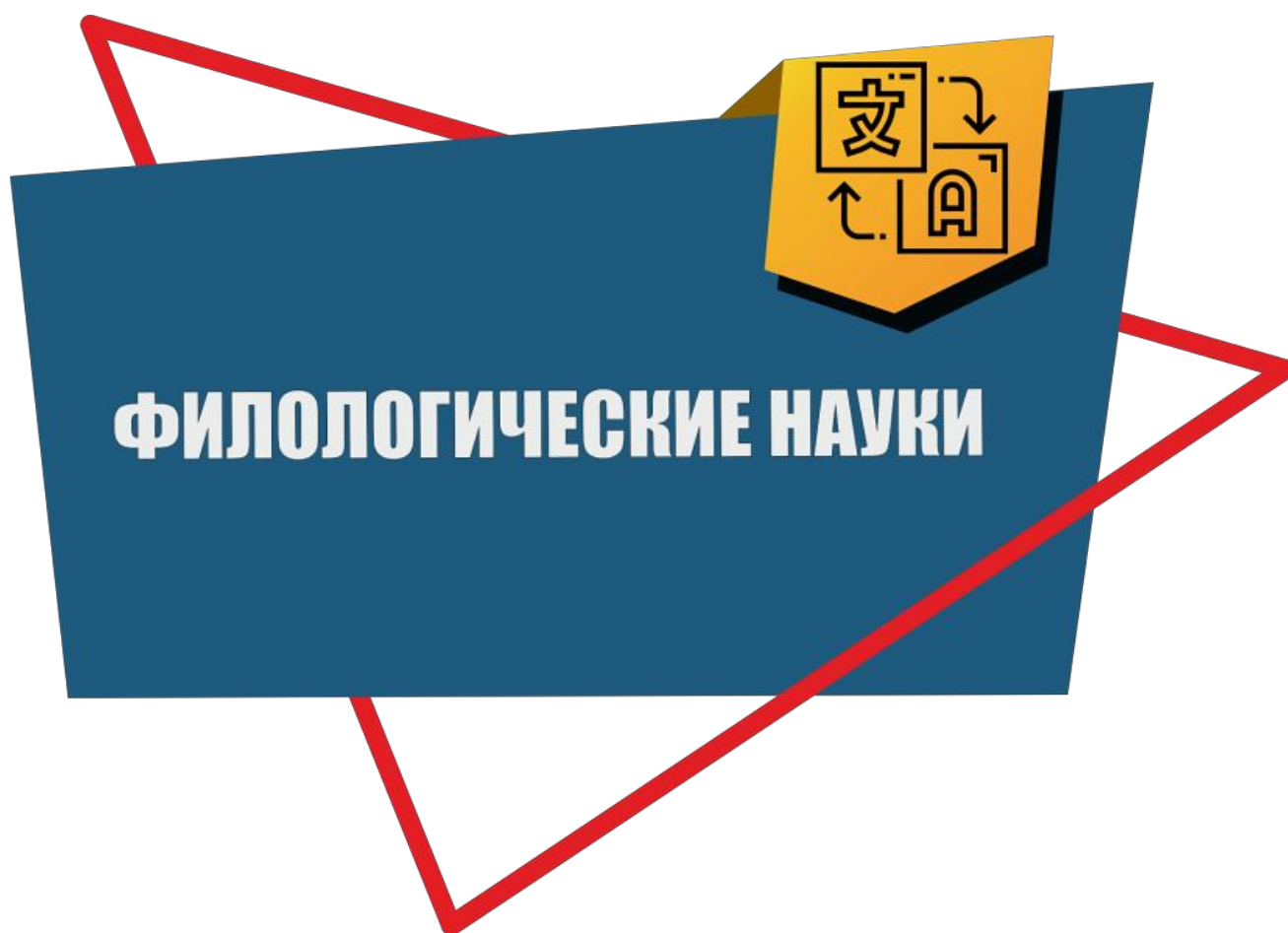
Переходим к финальным обобщениям. Дураки – многолики и неистребимы. В идеале бы – систематизировать-обобщить типические промахи-недосмотры от детского садика до дома престарелых, и как на чужих орфографических или арифметических ошибках – учить всех, приходящих в этот мир, становиться умнее-внимательней-дальновиднее предков. Да вот, похоже, не очень пока получается. Уже писал где-то, что не было бы сильной ошибки, если б на нашем национальном гербе были изображены журавль в небе и грабли на земле. Хотя, если смотреть на сегодняшнюю хронику новостей – то выход Великобритании из Евросоюза, то сопротивление Швеции медицинским самоограничениям, то запредельно впечатляющая последняя избирательная кампания в США, то рассуждения французского президента о свободе слова применительно к карикатурам на пророка Мухаммеда – приходишь к пониманию: нет у России никаких привилегий на упомянутые символы. По крайней мере – на грабли. Но надежда всё же остаётся. На человеческую способность не только расслабляться и придуриваться, но и трезво оценить происходящее. Осмыслить свои и соседские промахи, свои и соседские реальные созидательные способности. И в меру собственных сил стараться минимизировать прежде всего собственную глупость: понимать и преодолевать недалёковидность и излишнюю мечтательность, невнимательность и заикленность на избранном виде деятельности, беспечное шапкозакидательство и оголтелое цифробесие, безбрежную доверчивость и подозрительность ко всем и вся, неодолимый реформаторский зуд и замшелый консерватизм. По силам ли человеку и человечеству такое мироотношение? Хочется надеяться, что по силам.

Список использованной литературы:

1. Августин. Исповедь. – М.: Ренессанс, 1991. – 488 с.
2. Авдеев В.И. Синтез духовности и культуры. – М.: Изд-во МГСУ ИПК «Союз», 2004. – 121с.
3. Аристотель. Никомахова этика // Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т.4. – М.: Мысль, 1983. – С. 53 – 293.
4. Армянский фольклор. – М.: Наука, 1979. – 375с.
5. Артановский Сергей Николаевич: Российская Культурология // <http://www.culturalnet.ru/main/person/49> – обращение 27.1.21
6. Афганские народные пословицы и поговорки. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1961. – 66с.
7. Бхагавад-Гита // http://www.bhagavatgita.ru/chapter_3.html – обращение 27.1.21
8. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры. – СПб.: СПбГУ, 1996. – 150с.
9. Гварджаладзе И.С., Мchedlishvili Д.И. Английские пословицы и поговорки. – М.: Высшая школа, 1971. – 77с.
10. Граф А.Е. Словарь немецких и русских пословиц. – СПб.: Лань, 1997. – 287с.
11. Даль В.И. Толковый словарь живаго великорусскаго языка // <https://slovardalja.net/letter.php?charkod=209> – обращение 27.1.21
12. Достоевский Ф.М. Дневник писателя за 1877 г. https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003591130?page=1&rotate=0&theme=white – обращение 27.1.21
13. Древнеиндийские афоризмы. – М.: Наука, 1966. – 96с.
14. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. – М.: ТОО «Тривола», 1994. – 333с.
15. Каган М.С. Философия культуры. – СПб.: Петрополис, 1996. – 415с.
16. Казахские пословицы и поговорки. – Алма-Ата: Жазушы, 1987. – 84с.
17. Каланов Н.А. Словарь пословиц и поговорок о море. – М.: Моркнига, 2010. – 420с.
18. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник. – М.: Наука, 1975. – 720с. // <https://runivers.ru/bookreader/book138457/#page/716/mode/1up> – обращение 27.1.21
19. Конев Владимир: Google Академия // <https://scholar.google.ru/citations?user=LxoKEfcAAAAJ&hl=ru> – обращение 27.1.21
20. Корейские народные изречения. На корейском и русском языках. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1982. – 359с.
21. Курдские пословицы и поговорки. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1972. – 456с.
22. Лук А. О памяти, эмоциях, чувствах; юморе, остроумии, творчестве; об уме и глупости; о любви. – Киев – Москва – Франкфурт-на-Майне, 2017. – 886с.
23. Лук А.Н. О чувстве юмора и остроумии. – М.: Искусство, 1968. – 191с.
24. Маркарян Э.С. Очерки теории культуры // <http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:21574/Source:default> – обращение 27.1.21
25. Машинист испанского поезда хвастался лихачеством в соцсетях // <https://polit.ru/news/2013/07/26/train/> – обращение 27.1.21
26. Межуев В.М. Книги онлайн // <https://www.koob.ru/mezhuev/> – обращение 27.1.21
27. Монгольские народные пословицы и поговорки. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. – 86с.
28. Монтень М. Опыты: В трёх книгах. Т. 1. – М.: Голос, 1992. – 383с.
29. Ничков П.Н. Духовная культура и её роль в повышении эффективности общественного производства: Автореф. дис. на соискание учён. степени канд. филос. наук. – М.: АОН при ЦК КПСС, 1971. – 23с.
30. Новая философская энциклопедия. В 4-х томах. Т.1. – М.: Мысль, 2010. – 742с.
31. Пословицы абхазского народа. – Сухуми: АГУ, 1994. – 74с.
32. Пословицы народов мира. – СПб.: Изд-во «Глосса», 1995. – 159 с.
33. Пришвин М.М. Дневники. – М.: Правда, 1990. – С. 245.
34. Пушкин А.С. К Каверину: [Ранняя редакция] // <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol01/y012237-.htm?cmd=p> – обращение 27.1.21
35. Сад камней: Мудрость Китая и Японии. – СПб.: Паритет, 2005. – 318 с.

36. Святитель Николай Сербский (Велимирович). Из окна темницы. – Минск: Изд-во Дмитрия Харченко, 2010. – 379с.
37. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию // https://librebook.me/epistulae_morales_ad_lucilium/vol1/113?mtr= – обращение 27.1.21
38. Сказки, пословицы и песни лужицких сербов. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. – 159с.
39. Скатов Николай Николаевич: Российская Академия Наук // http://www.ras.ru/win/db/show_per.asp?P=.id-2566.In-ru – обращение 27.1.21.
40. Словарь по этике. 6-е изд. – М.: Изд-во политической литературы, 1989. – 448с.
41. Словарь русского языка: в четырёх томах. Т. 1. – М.: Русский язык, 1981. – 696с.
42. Сомалийские пословицы и поговорки. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1983. – 284с.
43. Уйгурские пословицы и поговорки. – М.: Главное издательство восточной литературы, 1981. – 182с.
44. Финские народные пословицы и поговорки. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1962. – 58с.
45. Фома Аквинский. Сумма теологии: Часть 1. Вопросы 75 – 119. – Киев: Эльга, Ника-Центр, 2005. – 576с.
46. Чавчавадзе Н.З. Культура и ценности. – Тб.: Мецниереба, 1984. – 171с.
47. Чакалов И.В. Пословицы и поговорки цалкинских (триалетских) греков. – Салоники: Эродиос, 1997. – 216с.
48. Швейцер А. Культура и этика // <http://www.lib.ru/CULTURE/SHWEJCER/kultura.txt> – обращение 19.12.20
49. Эразм Роттердамский. Похвала глупости. – Калининград: Кн. Издательство ИПП «Янтарный сказ», 1995. – 214 с.
50. Эстетика и этика: глоссарий. – СПб.: Астерион, 2015. – 189с.
51. Этика: Энциклопедический словарь. – М.: Гардарики, 2001. – 669с.
52. Японские народные пословицы и поговорки. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1959. – 95с.

© Зимбули А.Е. 2021



УДК 70

Гузев С.В.

Научный руководитель, Штейман М. С.,

канд. филол. наук, доцент

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ МАСС-МЕДИА (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)**Аннотация**

Новые медиаформаты должны учитывать основные потребности и ситуативные интересы аудитории. Взаимодействие с потребителем характеризуется высокой вовлеченностью и эмоциональностью адресата. Региональные издания постепенно превращаются в мультиплатформенные СМИ, хотя и находятся в стадии зарождения. Редакции неохотно внедряют новые инструменты, используя в основном те, что не требуют особых затрат времени. Однако влияние современных глобальных тенденций заставляет региональные издания экспериментировать с новыми жанрами.

Ключевые слова

Развитие СМИ, конвергенция, СМИ, региональные СМИ, медиа

Начало XX века ознаменовалось коммуникативной революцией – появились новые виды связи для передачи данных. Технологии, которые теперь умещаются в один даже не самый дорогой смартфон, сделали практически для каждого возможным потреблять и распространять разный контент с минимальными затратами. Цифровые технологии не только лишили бумажные СМИ экономической основы – нанесли мощный удар по платной системе распространения. Но главное – изменили традиционную для всех масс-медиа вещательную модель коммуникации (от источника информации к потребителю).

Впрочем, не только цифровая революция, но и запросы потребителей привели к мультимедизации журналистики. По мнению специалистов, аудитория стремится получать удовольствие за счет развлечений. Любая информация должна приносить максимум удовольствия вне зависимости от содержания. При этом получать новости современный человек хочет в любой ситуации: на ходу, в очереди, в транспорте, на работе, во время еды. Стоит отметить, что общество с большой скоростью уходит от текстового мышления и текстовых видов потребления и переходит к изобразительному мышлению и визуальным видам потребления. По статистике, примерно 40% реципиентов являются визуалами, а 20-30% – аудиалами. Немаловажно, что контент должен быть кроссплатформенным, направленным на активизацию поведенческих моделей аудитории, а также адаптирован к новым технологиям. Среди пользователей современных медиа сформировался слой людей, которые не читают газеты, не смотрят телевизор и не слушают радио. Интернет и мобильные сервисы играют для них важную информационную роль.

По данным исследовательского центра компании «Делойт» [5], в России основным источником информации для респондентов всех возрастных категорий в 2019 году являлись новостные, аналитические и официальные сайты в Интернете. На втором месте для граждан большинства возрастных категорий по-прежнему остается телевидение. При этом по мере увеличения возраста наблюдается тенденция роста значимости телевидения: от 28% для возрастной группы 16–24 года; до 66–69% – для респондентов старше 45 лет. Также по мере увеличения возраста среди опрошенных растет популярность новостных, аналитических и официальных сайтов (с 64% до 87%), и снижается значимость социальных сетей и блогов (с 67% до 25–26%). При этом необходимо подчеркнуть, что всего за год значительно выросла значимость социальных сетей и блогов (+ 7%): наибольшее увеличение среди молодых людей от 16 до 34 лет (+8-10% в сравнении с 2018 годом). Телевидение как ключевой источник новостей в 2019 году потеряло в среднем 9%. Падение произошло в каждой возрастной группе, сильнее всего – среди респондентов в возрасте 16–24 лет (– 13%). Чтобы не упустить из виду большую группу людей, традиционные СМИ были вынуждены

предлагать отвечающий её потребностям контент. Новое содержание стало совершенно иным продуктом, который сочетает в себе все возможности онлайн-среды: интерактивность, гипертекстуальность, мультимедийность. Благодаря этим уникальным свойствам, которые предоставляют технологии Интернета, журналисты могут расширить объем и содержание информации, использовать различные коды общения при донесении информации до аудитории, дать ей более широкие возможности для реагирования и участия в информационном обмене [4].

Теоретики постмодернизма акцентируют внимание, что новые медиаформаты должны учитывать основные потребности и ситуативные интересы аудитории. Новый вид взаимодействия с потребителем характеризуется важной ролью адресата, его высокой вовлеченностью и эмоциональностью. В контексте развития новых медиа региональные издания превращаются в мультиплатформенные СМИ, которые одновременно вещают на нескольких ресурсах (бумага, сайт, радио, мобильное приложение, телевидение и пр.) [2]. Термин «мультимедиа» означает одновременное использование различных форм представления информации: текстовая, аудиальная, графическая, видео, и ее обработки в едином объекте-контейнере. В цифровую эпоху меняются не только форматы и платформы СМИ – в редакциях перестраивается сам процесс подготовки контента. Теперь журналист должен не только принести эксклюзивную информацию, но и уметь «упаковать» её, чтобы потребитель получил ее в понятной для себя форме. Процесс мультимедиазации СМИ является новым этапом в развитии современной региональной журналистики, который, впрочем, тормозится, как из-за дефицита журналистов новой формации, так и все еще высоких затратах при использовании новых форматов.

Исследователи выделяют три жанра новых медиа: текстовые, мультимедийные и синтетические. Текстовые включают в себя как традиционные жанры (новость, очерк, колонка и т.д.), так и новые жанры – текстовая трансляция. Синтетический жанр предполагает объединение нескольких элементов – текста, иллюстрации, звука, интерактива (слайд-шоу со звуком, мультимедийное ток-шоу, мультискрипт, информационные игры). Среди мультимедийных жанров выделяют иллюстративные жанры (фотоленга, фоторепортаж, слайд-шоу, инфографика), аудиальные жанры (подкаст, аудиоиллюстрация, аудиоверсия текста, аудиосюжет), видеожанры (видеоиллюстрация, видеосюжет, потоковое видео) [1, с. 131-142]. Чтобы понять изменения, которые происходят в редакциях местных СМИ, мы провели исследование и на его основе описали основные инструменты мультимедийной региональной журналистики. В качестве источника рассмотрено одно из ведущих изданий Липецкой области – информационный портал LipetskMedia, входящий в структуру ИД «Липецкая газета». Были проанализированы мультимедийные публикации с марта по май 2020 года. Редакция в основном использует привычный для аудитории жанр фоторепортажа. Интерес вызывают публикации, в которых используются материалы «бумажных» коллег по холдингу – «Липецкой газеты» и нового журнала «Лица». Например, в материале «Легенда липецкого истфака, ровесник Победы» (от 14 мая 2020 года) о Леониде Земцове красивые фото украшают и дробят довольно большой текст. Однако, в целом, несовременная верстка ресурса не позволяет по-настоящему заинтересовать случайного читателя. Видео на сайт встраивается через видеохостинг YouTube. В основном размещается контент посредственного качества, но довольно оперативный, снятый журналистами всего несколько минут назад на месте какого-то события (публикация от 28 апреля 2020 года), или предоставленный пресс-службами разных органов власти (материал от 7 мая 2020 года). Стоит отметить, что редакция производит оригинальный видео-контент, но размещает его только в своем аккаунте в Инстаграм, что явно лишает пользователей, которые не зарегистрированы в этой социальной сети, интересного продукта (например, материал от 13 мая 2020 года). Инфографика, используемая на ресурсе, содержит всю важную для потребителя информацию, легко воспринимается, но не отличается креативностью. Сегодня транслируется много сообщений о ситуации с заболеваемостью коронавирусной инфекцией (публикация от 11 мая 2020 года). Весьма интересно используется сервис Яндекс.Карты, который позволяет пользователю наглядно увидеть, где именно, например, планируется изменение дорожного движения, в каких дворах пройдет благоустройство (материал от 11 мая 2020 года) [3].

На основе проведенного исследования можно констатировать, что мультимедийная журналистика на региональном уровне все еще находится в стадии зарождения. Редакции неохотно внедряют новые

инструменты, используя в основном те, что не требуют особых затрат времени. Это вполне объяснимо, поскольку создание современного мультимедийного контента требует гораздо больших усилий и, соответственно, финансовых затрат. Однако влияние современных глобальных тенденций заставляет региональные онлайн-СМИ экспериментировать с новыми жанрами. Тем более, что в цифровую эпоху местным изданиям приходится конкурировать не только между собой, но и с крупными мировыми и российскими масс-медиа. Поэтому необходимо активнее привлекать внимание пользователей, улучшая качество транслируемой информации. В противном случае, региональные издания будут продолжать терять свою аудиторию.

Список использованной литературы:

1. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / под ред. А.Г. Качкаевой. Москва. 2010. 200 с.
2. Как новые медиа изменили журналистику / под ред. С. Балмаевой, М. Лукиной. 2016. URL: <http://newmedia2016.digital-books.ru/wp-content/uploads/2016/06/New-Media-2016.pdf>. (дата обращения 18.04.2020).
3. Легенда липецкого истфака, ровесник Победы [Электронный ресурс]// lipetskmedia.ru, 14 мая 2020. URL: http://www.lipetskmedia.ru/news/view/130916-Lyegyenda_lipyetskogo.html (дата обращения 14.05.2020).
4. Лукина М.М., Фомичева И.Д. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие. Москва: Факультет журналистики. - МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. 87 с.
5. Тенденции монетизации контента в Интернете. Медиапотребление в России – 2019 [Электронный ресурс] // URL: <https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/ru/Documents/technology-media-telecommunications/russian/mediaconsumption-russia-2019.pdf> (дата обращения: 29.04.2020).

© Гузев С.В., 2021

УДК 81.23

Мухудаева Р. А.

кандидат филол. наук,
доцент кафедры английского языка
Дагестанского государственного
университета народного хозяйства,
г. Махачкала

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация:

Данная статья посвящена важности использования ролевых игр при обучении английскому языку.

Ключевые слова:

ролевая игра, грамматика, лексика, фонетика, творческие игры.

Об эффективности использования на уроках английского языка ролевых игр известно давно. Ролевая игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. При изучении английского языка игра раскрывает богатые обучающие возможности. Ролевая игра дает широкие возможности для активации учебного процесса, и является воспроизведением реальной деятельности людей. Игры мотивируют и побуждают учеников к активному участию в учебной деятельности. Игра активизирует желание обучающихся контакту друг с другом и учителем. При этом создает условия равенства в речевом партнерстве, дает робким учащимся говорить и тем самым

преодолевать барьер неуверенности. Ролевые игры помогают сделать урок английского языка более интересным и увлекательным. Также игры предлагают учащимся веселую и расслабляющую атмосферу обучения. Изучив и попрактиковавшись в новой лексике, ученики получают возможность использовать язык без стресса. Во время игры внимание учащихся сосредоточено на сообщении, а не на языке. Вместо того чтобы обращать внимание на правильность языковых форм, большинство участников будут делать все возможное, чтобы победить. Это ослабляет страх быть негативно оцененным на публике, что является одним из основных факторов, препятствующих учащимся использовать изучаемый язык в присутствии других людей. В игровом контексте снижается тревожность и формируется беглость речи, таким образом, достигается коммуникативная компетентность.

Ролевые игры занимают особое место в процессе обучения, являясь одновременно и методом, и формой обучения. В процессе ролевой игры развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом. Игра также является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность учащихся в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Дух соперничества также заставляет учащихся концентрироваться и интенсивно думать во время процесса обучения, что усиливает неосознанное приобретение входных данных. Поэтому использование ролевой игры на уроках английского языка увеличивает эффективность учебного процесса, поддерживает интерес учащихся к английскому языку на всех этапах обучения.

Следует отметить следующие преимущества ролевых игр в обучении английскому языку:

1. Способствует развитию коммуникативной компетентности.
2. Создает значимый контекст для использования языка.
3. Повышает мотивацию к обучению.
4. Снижает учебной тревожности.
5. Интегрирует различные лингвистические навыки.
6. Поощряет творческое и спонтанное использование языка.
7. Создает совместную среду обучения.

При обсуждении игр необходимо учитывать множество факторов, одним из которых является целесообразность. Учителя должны быть очень осторожны в выборе игр, если они хотят сделать их выгодными для процесса обучения. Чтобы игры были успешными, они должны соответствовать, либо уровню ученика, либо возрасту, либо материалу, который должен быть представлен или отработан. Для учащихся разных возрастов требуются различные темы, материалы и режимы игр. Структурные игры, практикующие или усиливающие определенный грамматический аспект языка, должны относиться к способностям и предшествующим знаниям учащихся. Игры становятся трудными, когда задача или тема неподходящие или находятся вне опыта ученика.

При обучении английскому языку нужно создавать своеобразные ситуационные перипетии, при которых учащиеся вынуждены активизировать свои творческие способности, мобилизовать свое внимание, подстегнуть свою память под влиянием эмоционального переживания событий. Для того чтобы создать такие ситуации в классе, учитель должен соблюдать три принципа: создание языковой среды, постоянный контроль и стимулирование успеха. Многие педагоги по собственному опыту знают, как трудно создать в классе благоприятную психологическую атмосферу, позволяющую ученикам преодолеть застенчивость для свободного общения на английском языке и уменьшить страх ошибок.

Ролевые игры подразделяются на две группы:

К первой группе относятся фонетические, грамматические, лексические, и орфографические игры, формирующие речевые навыки. Существенное внимание при этом уделяется грамматическим играм, так как освоение грамматического материала, способствует переходу к активной речи учащихся. Цель грамматических игр - это научить обучающихся применить речевые образцы, содержащие определенные грамматические трудности, и при этом, создавать естественную ситуацию для использования данного речевого образца;

Наиболее распространенной трудностью при формировании лингвистической компетенции

является усвоение новой лексики. Учащиеся не имеют достаточной практики в использовании английских слов. Часто лексика не связана с их интересами. Как правило, обучение идет монотонно, поэтому не приносит желаемых результатов. Применение соответствующих игр является хорошим решением этой проблемы.

Цель лексических игр – это активизировать речемыслительную деятельность учащихся, Некоторые игры предназначены чтобы тренировать учащихся в использовании отдельных частей речи. Другие игры соответствуют определенным темам. Ролевую игру можно применить при изучении любой темы.

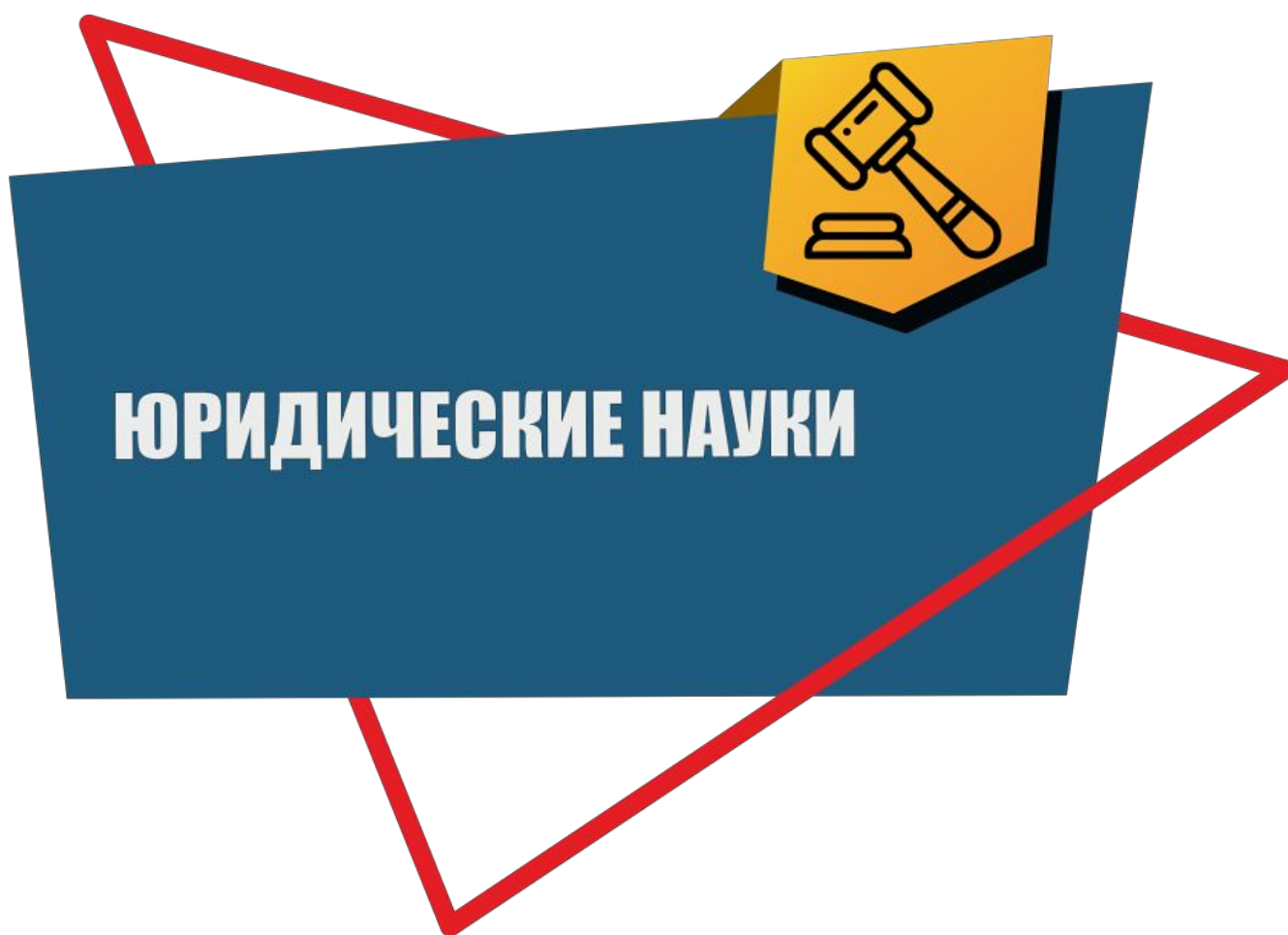
Вторая группа – это «Творческие игры». Цель этих игр – содействовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Также в данных играх проявляются такие качества речевого умения как возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков. Эти игры тренируют обучающихся в умении творчески использовать речевые навыки.

В заключении отметим, что ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соперничества. Применение ролевых игр на уроках английского языка делает учебный процесс более информативным и качественным, поскольку игры притягивают учащихся к познавательному процессу, становясь эффективным инструментом управления процессом обучения. Они вовлекают изучающих английский язык в активную деятельность, в ходе которой усваивается до 90% информации и побуждает учащихся добиваться хороших результатов.

Список использованной литературы:

1. Гаврилова, О. В. Ролевая игра в обучении иностранных языков / О. В. Гаврилова // English, 2008. – № 1. – р. 7-8.
2. Иванцова Т. Ю. Игры на английском языке // Иностранные языки в школе, 2008 № 4.
3. Филатов, В. М. Ролевые игры на занятиях по иностранному языку в начальных классах школы / В. М. Филатов // Класс, 1995. – №4 – С. 12-15.

© Мухудаева Р.А. 2021



УДК 34.06

Гамаюнова К.

Студентка 1 курса, факультета «Юриспруденция»
Всероссийский государственный университет юстиции
Россия, г. Сочи

Научный руководитель: Чакрян В.Р.,

кандидат технических наук
доцент кафедры «юридических и социально-экономических дисциплин»
Всероссийский государственный университет юстиции
Россия, г. Сочи

ЭКСПЕРТНЫЕ СИСТЕМЫ В ОБЛАСТИ ПРАВА

Аннотация

В данной статье дается характеристика экспертных систем в области права. Кроме того, автором выявлено, что на сегодняшний день экспертные системы особо развились в деятельности судебных экспертов, следователей и оперативных работников. В конце работы подводится итог о том, что использование экспертных систем в качестве поддержки принятия решения в юридическую деятельность позволит значительно снизить временные затраты на принятие решений в рамках конкретной ситуации, связанной с правом.

Ключевые слова:

информация, информационные технологии, экспертная система,
юридическая деятельность, цифровизация.

В страховой и рекламной деятельности, банковской сфере, военных технологиях системы, основанные на искусственном интеллекте уже внедряются и активно используются. В конце семидесятых годов в исследованиях по искусственному интеллекту сформировалось самостоятельное направление, получившее название «экспертные системы». Экспертные системы находят активное применение и криминалистике, являясь логическим продолжением процесса цифровизации и алгоритмизации расследования преступлений.

Экспертные системы в области права – это прикладные системы искусственного интеллекта, в которых на основе специально систематизированных знаний высококвалифицированных специалистов (экспертов), решаются конкретные задачи юридической практики [1, с. 64].

Основными элементами экспертной системы являются: интерфейс, ядро, база знаний, рабочая память, машина ввода (решатель), а также подсистема объяснения и приобретения знаний. В разработке экспертных систем участвуют: эксперт в проблемной области, задачи которой будет решать ЭС, инженер по знаниям, программист по разработке инструментальных средств.

Экспертные системы обладают следующими особенностями, отличающими их от обычных программ [2, с. 42]:

- они способны приобретать новые знания и изменять своё поведение в соответствии с ними;
- данные системы обосновывают полученные решения, они «осознают» в терминах пользователя, как было получено решение;
- эксперты, внедряющие знания в системы, могут не разбираться в программировании;
- метод получения решения неизвестен заранее, а строится экспертными системами с помощью рассуждений на основе знаний эксперта в символьном виде.

С помощью данных систем решаются такие задачи как: определение хода расследования

(формирование версий о событиях с учетом различных источников получения информации), выбор наиболее вероятных направлений; уменьшение нагрузки субъектов расследования, сокращение следственных ошибок; предоставление пользователю рекомендаций относительно дальнейших действий (назначение экспертиз, проведение оперативно-поисковых мероприятий, проверочные и следственные действия и т.д.). Экспертные системы также способствуют приобретению знаний и обогащению опыта сотрудников следственных, экспертных и оперативных подразделений; «выравниванию знаний» не одинаково подготовленных сотрудников; установлению «пограничных» типов преступников, распознать которых другими методами невозможно или трудно [3, с. 138].

На сегодняшний день экспертные системы особо развились в деятельности судебных экспертов, следователей и оперативных работников. Так, выделяют следующие экспертные системы:

– экспертная система «Автоэкс», которая в режиме диалога решает ряд вопросов, затрагивающих определение числовых параметров различных элементов дорожно-транспортного происшествия, а также ряд расчетно-логические вопросов, например: остановочный путь автомобиля, его скоростью, возможность водителю транспортного средства предотвратить столкновение с пешеходом.

- экспертная система «Балэкс», обеспечивающая проведение баллистической экспертизы;
- экспертная система «Наркоэкс», предназначенная для экспертизы наркотических веществ;
- экспертная система «Кортик», обеспечивающая проведение экспертизы холодного оружия;
- экспертная система «Эврика», которая позволяет проводить экспертизу кабелей.

Стоит отметить, что экспертные системы активно применяют для борьбы с экономическими преступлениями. Учебно- научный комплекс компьютеризации деятельности органов внутренних дел Академии МВД РФ работая вместе с творческой производственной фирмой «Таис» разработали экспертную систему «Блок» по раскрытию хищений, совершаемых при строительстве.

Экспертная система «СПРУТ» предназначена для выявления связей субъектов преступного формирования на основании знаний о нём, экономических составляющих и фактов, имеющих оперативный интерес, связей между лицами [4, с. 23].

Экспертная система «Розыск», основанная на использовании криминалистической модели (портрете) виновного лица, ориентирована на предоставление помощи следователю, оперативному работнику при выдвижении типовых версий о насилии.

Для поддержки принятия решений следователям и оперативным сотрудникам при раскрытии серийных убийств, совершённых по сексуальным мотивам, и выдвижении версии о предполагаемом преступнике, разработана экспертная система «Маньяк». Система сопоставляет вводимую информацию с находящимися в базе значимыми криминалистическими признаками, позволяющими устанавливается связь между преступлением и убийцей.

Таким образом, использование экспертных систем в качестве поддержки принятия решения в юридическую деятельность позволит значительно снизить временные затраты на принятие решений в рамках конкретной ситуации, связанной с правом.

Список использованной литературы:

1. Алиев Р.А. Производственные системы с искусственным интеллектом / Р.А. Алиев, Н.М. Абдикеев, М.М. Шахназаров. - М.: Радио и связь, 2019. – 264 с.
2. Васильев В.И. Распознающие системы / В.И. Васильев. - К.: Наукова думка; Издание 2-е, перераб. и доп., 2018. – 425 с.
3. Гаврилова Т.А. Базы знаний интеллектуальных систем / Т. А. Гаврилова, В. Ф. Хорошевский. – СПб.: Питер, 2018. – 382 с.
4. Любарский Ю.Я. Интеллектуальные информационные системы / Ю.Я. Любарский. - М.: Наука, 2019. – 232 с.

УДК 34.09

Радченко М.

Студентка 1 курса, факультета «Юриспруденция»

Сочинского филиала ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Сочи

Научный руководитель: Чакрян В.Р., кандидат технических наук
доцент кафедры «юридических и социально-экономических дисциплин»
Сочинского филиала ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Сочи

РОЛЬ ИНТЕРНЕТА В РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Аннотация

В статье раскрываются сущность, особенности и роль интернета в реализации информационных процессов в юриспруденции. Помимо этого, автор рассматривает основные функции Интернета в современном мире. В конце работы подводится итог о том, что на сегодняшний день Интернет сыграл огромную роль в реализации информационных процессов. Кроме того, Интернет также является бесконечно большим источником правовой информации и юриспруденции. Основной его задачей является, прежде всего, передача и управление информацией, сбор данных, общение.

Ключевые слова:

Интернет, информация, юриспруденция, информационные процессы, справочно-правовые системы.

Интернет играет важную роль в реализации информационных процессов. Большой объем информации, быстродействующие жизненные процессы и растущий спрос на общие знания заставляют людей постоянно искать надежные и исчерпывающие источники информации, которые Интернет может предоставить нам[1, с. 66].

Интернет – уникальная совокупность локальных, региональных, национальных и общемировых компьютерных сетей и универсальная технология обмена информацией – является важнейшим символом и главным связующим средством глобального информационного пространства.

Изначально Интернет возник как частная программа, однако сейчас – это средство информационного обмена людей во всем мире.

Основная идея Интернета – публично распространять информацию и устанавливать связи между отдельными лицами[2, с. 104].

Интернет был разработан так, чтобы пользователи имели полный доступ к передаче данных независимо от типа программного обеспечения, оборудования, которым владеют. Эта система, сеть связанных друг с другом машин, создает иллюзию виртуальности. Интернет – это коммуникационная технология, которая состоит из физических устройств: компьютеров и серверов, интернет протоколов, операционных систем, программ и данных.

В реализации информационных процессов Интернет выполняет следующие функции[3, с. 82]:

– делает материалы учебных заведений и отдельных преподавателей доступными для всех учащихся, независимо от их трудоспособности, а также географического положения и времени доступа к этим материалам;

– обеспечивает онлайн доступ к медицинским и социальным услугам;

– дает возможность полноценно работать по электронным магистральям, находясь дома;

– позволяет смотреть последние фильмы, читать новые книги, журнальные и газетные статьи на мониторе компьютера;

– дает возможность получать правительственную информацию прямо из источника и устанавливать контакты с менеджерами, принимающими наиболее важные решения на региональном и федеральном

уровнях, а также связываться с банком или магазином прямо из дома;

– позволяет правительству и бизнес структурам обмениваться информацией в электронном виде, сокращая объем бумажной работы и улучшая качество услуг.

Кроме того, Интернет открывает новые возможности для формирования профессиональных навыков студентов-юристов. Использование Интернета при доставке лекционного материала и проведении практических занятий повышает его усвояемость, формирует в сознании устойчивые зрительные образы, позволяет продемонстрировать практический материал[4, с. 103].

Применение сети Интернет в юриспруденции необходимо для решения нескольких задач:

- получение правовой информации;
- подготовка правовой информации для других;
- осуществление взаимного обмена информацией;
- повышение эффективности профессиональной деятельности[5, с. 53].

Следует отметить важность справочно-правовых систем (СПС) в юридической деятельности.

Поскольку справочно-правовые системы являются вторым по распространенности источником юридических документов, в наше время их достаточно, но наибольшей популярностью пользуются Гарант и Консультант Плюс. Следует подчеркнуть, что не все имеют легкий доступ оффлайн применения СПС, особенно студентам юридических факультетов. По этой причине бесплатное использование СПС онлайн считается более удобным инструментом в юридической деятельности.

Следует отметить, что Консультант Плюс является наиболее удобным в юридической деятельности, так как имеет специальную разработку для юристов «Консультант Юрист».

СПС Консультант Юрист- это новый информационный банк, представляющий собой комплекс систем, содержащих нормативные и информационные уникальные авторские материалы: комментарии к действующему законодательству, консультации в форме вопроса и ответа. Изучение этих материалов в профессиональной юридической деятельности позволяет раскрыть полную картину законодательства на практике.

С данной точки зрения, это способствует более точной оценке ситуации, правильной правовой формулировке выводов. Материалы предоставляющее СПС, безусловно, полезно для юриста. Это удобно, когда одна онлайн-программа содержит полный пакет информации, которая может помочь юристу для обучения и работы.

Таким образом, на сегодняшний день Интернет сыграл огромную роль в реализации информационных процессов, поскольку уже стал одной из основных технологий современного мира. Кроме того, Интернет также является бесконечно большим источником правовой информации. Основной его задачей является, прежде всего, передача и управление информацией, сбор данных, общение.

Список использованной литературы:

1. Булгакова М.В. Информационные технологии в экономике: учебное пособие/ М.В. Булгакова. – Челябинск:Изд -во Челяб. гос. ун-та, 2019. – 106 с.
2. Вдовин В.М. Интернет и информационные процессы: Учебное пособие / В.М. Вдовин, Л.Е. Суркова. - М.: Дашков и К, 2019. – 304 с.
3. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: Учебник для прикладного бакалавриата / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. - Люберцы: Юрайт, 2019– 383 с.
4. Информационные системы и технологии: Научное издание / Под ред. Ю.Ф. Тельнова. - М.: Юнити, 2018. – 303 с.
5. Советов Б.Я. Информационные технологии: учебник для прикладного бакалавриата / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский. - Люберцы: Юрайт, 2017. – 263 с.

УДК 347.191.11

Смоленков Э.О.
магистрант 3 курса ЮШ ДВФУ
г. Владивосток, РФ

ПОНЯТИЕ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ИХ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ В ГРАЖДАНСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РФ

Аннотация

В данной статье рассматривается понятие некоммерческих организаций и анализируются различные подходы к его определению. Подробно рассматриваются признаки, позволяющие отграничить НКО от коммерческих организаций, раскрываются подходы к определению понятий «предпринимательская деятельность» и «приносящая доход деятельность» некоммерческих организаций.

Ключевые слова

некоммерческие организации, признаки некоммерческих организаций, предпринимательская деятельность, приносящая доход деятельность

Первым делом, необходимо отметить, что понятие «некоммерческая организация» в России появилось совсем недавно, тогда как в других странах их деятельность ведется уже достаточно продолжительное время. Ранее, данные организации, как отмечает Гришаев С.П., существовали в небольшом количестве как организации, действующие в общественных интересах [1].

На сегодняшний день, законодательство о некоммерческих организациях стало гораздо более совершенным, чем это было ранее. Это произошло благодаря закреплению в гражданско-правовой сфере РФ самой идеи существования некоммерческих организаций, а также благодаря реформе, проведенной в 2014 году в сфере юридических лиц. Кроме того, необходимо отметить, что Конституцией Российской Федерации в статье 30 устанавливается свобода деятельности общественных объединений и право граждан на объединение [2]. Соответственно, на основании вышеизложенного, в первой части Гражданского кодекса Российской Федерации были зафиксированы основные нормы о некоммерческих организациях.

В научной литературе исследователи отмечают, что определение «некоммерческих организаций» можно понимать по-разному. Например, в широком смысле под некоммерческими организациями можно понимать различные организации, в том числе и различные коллективные образования, не являющимися юридическими лицами, при этом созданные с социально-полезными и общественно важными целями, но не способные выступать в гражданском обороте. Подобные организации Попова Ю.С. в своей работе называет неформальными некоммерческими организациями [3, с. 79]. Их возникновение связано с попыткой решить какие-либо насущные проблемы. В качестве примера таких объединений можно привести различные инициативные группы граждан, попечительские советы в вузах, школах. Подобные объединения обычно являются созданными на короткий промежуток времени, неустойчивыми структурами. Их деятельность впоследствии завершается по достижению поставленной задачи. Однако, при продуктивной и эффективной работе, при накоплении информации и практического опыта, данные организации могут стать некоммерческими организациями в узком смысле, если они зафиксируют свое существование в установленном законом порядке и получают статус юридического лица.

Однако, в гражданском законодательстве закреплены такие некоммерческие организации, понятие которых в узком смысле заключается в том, что таковыми являются только такие организации, которые получили статус юридического лица в соответствии с установленным порядком и имеющие свои определенные права и обязанности в соответствии с законодательством Российской Федерации и своими документами.

Далее необходимо выделить специфические признаки некоммерческой организации, которые позволяют отграничить их от коммерческих организаций. Для этого необходимо обратиться к

Федеральному закону от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (далее – Федеральный закон № 7-ФЗ), поскольку он содержит два важных признака некоммерческой организации, отвечающие вышеназванному назначению [4].

Первым признаком является то, что данные объединения не должны ставить своей основной целью получение прибыли. Такие организации могут создаваться только для общественно-полезных целей. Их перечень определен в п. 2 ст. 2 вышеуказанного федерального закона. Так, некоммерческие организации могут создаваться для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей, в целях охраны здоровья граждан, развития физической культуры и спорта, удовлетворения духовных и иных нематериальных потребностей граждан, защиты прав, законных интересов граждан и организаций, разрешения споров и конфликтов, оказания юридической помощи, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ. Однако, необходимо отметить, что некоммерческие организации могут осуществлять приносящую доход деятельность. Так, в пункте 4 ст. 50 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть первая) от 20.11.1994 № 51-ФЗ (далее – ГК РФ) указано, что некоммерческие организации могут осуществлять такую деятельность, если это предусмотрено их уставами, только если это служит достижению целей, ради которых они созданы, и если это соответствует таким целям [5].

У коммерческой организации основная задача – получение прибыли любыми доступными способами. Тогда как, некоммерческая организация получение прибыли в качестве основного предмета деятельности не избирает, и полученную прибыль участники не вправе распределить между собой. Необходимо также отметить, что законодательство разделяет коммерческие и некоммерческие организации по типу правоспособности. Так, у некоммерческой организации правоспособность – специальная, в отличие от коммерческих организаций, которые обладают общей правоспособностью. В Гражданском кодексе РФ закрепляется одна из важнейших особенностей – некоммерческая организация вправе осуществлять деятельность, приносящую доходы только в рамках тех основных целей, для которых эта организация создавалась.

Рассматривая вышеназванную особенность, необходимо сразу поставить вопрос о том, что же следует понимать под приносящей доход деятельностью некоммерческой организации, поскольку законодатель не дает четкого определения понятию «приносящая доход деятельность». Лескова Ю.Г в своей работе также отмечает, что в законодательстве данный вопрос до сих пор надлежало не урегулирован [6, с. 144]. Более того, в законодательстве о некоммерческих организациях встречается понятие «предпринимательская деятельность». Например, в п. 5 ст. 123.24 ГК РФ за автономными некоммерческими организациями, закреплено право на предпринимательскую деятельность. В статье 23 Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (далее – Федеральный закон № 125-ФЗ) с названием «предпринимательская деятельность религиозных организаций» религиозные организации также наделяются правом осуществлять предпринимательскую деятельность, в том числе создавать собственные предприятия [7]. Далее, в части 1 статьи 26 Федерального закона от 11.07.2001 № 95-ФЗ «О политических партиях» (далее – Федеральный закон № 95-ФЗ) отмечается право политических партий на предпринимательскую деятельность [8].

Следующим важнейшим признаком некоммерческой организации необходимо отметить особый механизм распределения прибыли, заключающийся в запрете распределения прибыли организаций между участниками данного объединения. Прибыль должна расходоваться на достижение целей, ради которых некоммерческая организация была создана. Однако, данный критерий разграничения можно применять не ко всем некоммерческим организациям. Например, можно отметить потребительский кооператив, поскольку его задача заключается в удовлетворении материальных и иных потребностей членов кооператива. Об этом указано в п. 5 ст. 116 ГК РФ, согласно которому доходы, полученные потребительским кооперативом от предпринимательской деятельности, осуществляемой кооперативом в соответствии с законом и уставом, распределяются между его членами. Исходя из этого, некоторые ученые отмечают, что данное положение не согласуется с п. 1 ст. 50 ГК РФ, который содержит запрет на распределение прибыли между участниками некоммерческой организации. Кроме того, вышеназванный

признак не совсем согласуется с законодательством, регулирующим общины коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Предполагалось оставить лишь один признак – это запрет на распределение получаемой прибыли между участниками таких объединений. Например, Дацко Р.А. верно подметил в своей работе, что, в п. 54 Концепции развития корпоративного законодательства, разработанной Министерством экономического развития и торговли Российской Федерации предлагалось отказаться от первого квалифицирующего признака некоммерческой организации, как не обладающего недостаточной эффективностью [9, с. 40]. Подобная идея была обусловлена тем, что на практике очень сложно определить, является ли получение прибыли организации основной целью либо вспомогательной, необходимой лишь для обеспечения деятельности организации. Это обусловлено тем, что некоторые некоммерческие организации, наравне с коммерческими организациями, фактически занимаются предпринимательской деятельностью, при этом оставляя свою основную общественно-полезную цель на второй план. Данный подход и аргументы имеют определенный вес, но, однако, отказ от данного исторически сложившегося признака, применяемого для выделения некоммерческих организаций в самостоятельную группу может причинить весьма огромный ущерб экономической составляющей некоммерческих организаций.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что некоммерческие организации являются важной составляющей гражданского общества России. Кроме того, некоммерческие организации отличаются от коммерческих по нескольким основаниям, на основании которых можно легко их разграничить. Установлено, что законодателем до сих пор не разъяснена разница между понятиями «приносящая доход деятельность» и «предпринимательская деятельность», несмотря на то, что в законодательстве данные понятия фигурируют раздельно. Одни учёные считают, что одним лишь решением законодателя невозможно изменить правовую природу данного явления. То есть, «приносящая доход деятельность» так и остаётся «предпринимательской». Другие исходят из того, что хозяйственная деятельность некоммерческих организаций всё равно не является предпринимательской, хотя и соответствует в некоторых случаях признакам предпринимательства, указанным в ст. 2 ГК РФ.

Список использованной литературы:

1. Гришаев С.П. Некоммерческие организации. [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». [дата обращения: 28.06.2020]
2. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2014. № 31, ст. 4398.
3. Попова Ю.С. Теоретико-методологические основы определения социально-экономической эффективности некоммерческой сферы («третьего сектора») // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 8. С. 79.
4. О некоммерческих организациях: федер. закон от 12.01.1996 N 7-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1996. № 3. Ст. 145 (ред. от 02.12.2019).
5. Гражданский кодекс Российской Федерации: федер. закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301 (ред. от 08.12.2020).
6. Лескова Ю.Г. К вопросу о модернизации правил ГК РФ о юридических лицах // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2014. № 102. С. 144.
7. О свободе совести и о религиозных объединениях: федер. закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1997. № 39. Ст. 4465 (ред. от 02.12.2019)
8. О политических партиях: федер. закон от 11.07.2001 № 95-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2001. № 29. Ст. 2950 (ред. от 02.12.2019).
9. Дацко Р.А. К вопросу о понятии и признаках некоммерческих организаций в гражданском законодательстве РФ. // Актуальные проблемы современного частного права. 2016. № 1. С. 40.

© Смоленков Э.О., 2021

УДК 336.22

Шитова Т.С.
Студентка 2 курса магистратуры РГГУ,
г. Москва, РФ

ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НАЛОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В 2021 ГОДУ

Аннотация

В данной работе анализируется деятельность органов налогового контроля, оценивается эффективность камеральных и выездных проверок. Обосновывается необходимость совершенствования налоговой системы Российской Федерации. Предлагаются пути решения существующих проблем путем внесения изменений и дополнений в действующее законодательство.

Ключевые слова

Налоговый контроль, Налоговый кодекс РФ, камеральная проверка, налоговый мониторинг, налоги, налоговый учет, налоговая база.

Развитая финансовая система страны – это путь к успешному развитию и устойчивости. Налоговый контроль является одним из аспектов финансовой системы любого государства.

Под налоговым контролем понимается деятельность уполномоченных органов по контролю над соблюдением законодательства о налогах и сборах в порядке, установленном НК РФ. Налоговый контроль обеспечивает:

- Исполнение принципа законности;
- Безопасность финансовой сферы;
- Соблюдение интересов государства;
- Рациональность взимаемых налоговых сборов [7, с. 117-121].

Помимо вышперечисленного, природа налогового контроля заключается в обеспечении своевременного исчисления налогов и сборов и последующей их передачи в бюджеты различных уровней бюджетной системы государства. (не только, налоги и сборы передаются также в бюджеты субъектов и местные бюджеты, так что лучше употребить термин «в бюджеты бюджетной системы»)

Рассмотрим, какие органы в большей или меньшей степени участвуют в осуществлении данного вида контроля:

1. Федеральная налоговая служба РФ;
2. Федеральная таможенная служба РФ;
3. Счетная палата РФ;
4. Министерство Внутренних дел РФ;
5. Федеральная служба по финансовому мониторингу РФ;
6. Следственный комитет РФ [10, с. 1017-1022].

Изучая и анализируя статистические данные проведенной работы по налоговому контролю, осуществляемому налоговыми органами РФ за 2015-2019 г.г., можно обратить внимание на определенную тенденцию.

Количество проводимых камеральных проверок стремительно росло с 2015 по 2018 гг. с 32 млн. проверок до 68 млн. проверок, в 2019 году показатель составил 63 млн. проверок. При этом, количество результативных проверок (с выявленными нарушениями) в абсолютных значениях также увеличивалось (с 2 млн. в 2015 году до 3.5 млн. в 2018 году), однако в соотношении – уменьшалось с 6.1% в 2015 году до 3.9% в 2019 году. В то же время количество выездных проверок снижалось вместе с их эффективностью: с 30 тыс. в 2015 году с выявленными в 99% случаев нарушениями до 9 тыс. в 2019 году с выявленными в 96.2% случаев нарушениями.

Однако, это не тот показатель, который определяет эффективность проверок. Рассмотрим динамику

доначислений в среднем на одну результативную проверку. В 2015 году этот показатель составил 38 тыс. руб. на одну результативную камеральную проверку и 8,8 млн. руб. на одну результативную выездную проверку. В 2016 году показатели составили 44 тыс. руб. и 13,6 млн. руб.; в 2017 – 20 тыс. руб. и 15,7 млн. руб.; в 2018 – 16 тыс. руб. и 22,7 млн. руб.; в 2019 – 15 тыс. руб. и 33,3 млн. руб. соответственно.

Приведенная статистика свидетельствует о существенном росте количества проводимых проверок с еще более существенным снижением их результативности и эффективности.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что за 5 лет органы, осуществляющие налоговый контроль, не добились значимых, положительных результатов в осуществлении своей деятельности. [4].

Данный факт свидетельствует о необходимости пересмотра проведения налогового контроля, и законодательства, регулирующего деятельность данных органов. Нельзя констатировать факт, что деятельность органов по осуществлению налогового контроля не несет никакой пользы.

Просматривается тенденция на увеличение количества проводимых проверок с каждым годом, в то время как количество выявляемых нарушений снижается. Необходимо сказать, что это не тот результат, который должны показывать органы налогового контроля. Выездные проверки занимают много времени и усилий и также не исправляют наметившуюся тенденцию.

В связи с вышеизложенным, необходима разработка мер направленных на пересмотр механизма работы налоговых органов, а именно:

- Минимизация количества проводимых выездных проверок;
- Усиление накладываемых санкций за совершение налоговых правонарушений, что приведет к уменьшению количества нарушений и повышению налоговой дисциплины;
- Проверки должны нести характер не рекомендаций, а профилактики, предотвращая совершения нарушений, а не фиксируя их последствия;

Решить данную проблему возможно, для этого следует:

1). Разработать план проведения мероприятий, направленных на устранение правовой безграмотности и выработку правовой культуры лиц, уплачивающих налоги и сборы. Данная мера обеспечивает получение необходимых знаний, для повышения гражданской ответственности и послужит мерой предупреждения совершения налогового правонарушения.

2). Необходимо так же обратиться к зарубежному опыту. В сравнении с рядом европейских, налоговые органы Российской Федерации имеют более ограниченные полномочия, а многие взаимодействия с другими органами власти недостаточно хорошо налажены. К примеру, в Германии налоговой службе предоставляются полномочия по изучению баз налогоплательщиков в банках, в иных кредитных организациях, в том числе баз бухгалтерского учета. Все это оказывает положительное воздействие на эффективность осуществляемой органами налогового контроля деятельности. Вследствие чего, необходимо заранее продумать законодательную базу, которая наделила налоговые органы правами доступа к данным базам [11, с. 94-97].

3). Кроме того, необходимо рассмотреть возможность принятия международного опыта, который состоит в применении косвенных методов определения налоговых обязательств. Другими словами, изучение данных, которые не числятся в бухгалтерской отчетности. В чем же заключается данная необходимость? Это связано в первую очередь с тем, что множество организаций уклоняются от уплаты налогов, при ведении бухгалтерской отчетности с грубыми нарушениями, либо при отсутствии таковой вовсе в целях сокрытия финансовых средств, вследствие чего органы налогового контроля намеренно вводятся в заблуждение [6, с. 14-15].

К примеру, можно рассмотреть принятие системы, используемой в Великобритании. Данная страна является примером использования на практике косвенных методов определения. Данные меры являются актуальными в том случае, если лицо ведет образ жизни, не соответствующий его обыденному образу жизни, к примеру, в социальных сетях, демонстрируя роскошную недвижимость и пр., что согласно налоговым данным не может соответствовать действительности. Такое поведение вызывает подозрения и создает возможность для применения косвенных методов. Однако, следует обратить внимание, что они направлены для формирования альтернативной оценки налогооблагаемой базы, а отнюдь не для

применения наказания.

Таким образом, косвенные методы применяются для формирования альтернативной налоговой оценки, но в случае, если лицо несогласно с данной оценкой, ее можно оспорить в судебном порядке [9, с. 50-52].

4). Налоговый мониторинг. Данная система дает возможность постоянного контроля финансовых операций конкретных компаний, которые находятся на контроле у налоговых органов и к их деятельности имеются вопросы. В свою очередь, компании, понимая, какая деятельность ведется в их отношении, будут иметь мотивацию осуществлять свою финансовую деятельность в соответствии с законом. Данная мера сильно повышает налоговую дисциплину и ответственность налогоплательщиков, поскольку дает налоговому органу доступ ко всем операциям и первичным документам и делает бизнес практически полностью прозрачным.

Таким образом, необходимо рассмотреть возможность массового внедрения рассматриваемой системы мониторинга. Важно, чтобы мониторинг осуществлялся по отношению ко всем, либо к значительной части существующих организаций, но только в том случае, если есть возможность обеспечить ее стабильное функционирование. Для этого необходимо наличие большого квалифицированного рабочего состава, и серьезное, продвинутое техническое обеспечение.

Данный вид мониторинга на сегодняшний день успешно внедрен и не менее успешно функционирует более чем 15 мировых странах. Российская Федерация не является исключением, но достижение высокого уровня налогового мониторинга и его обеспечения является приоритетным направлением развития всей налоговой системы РФ.

Так же следует сказать, что рассмотренная проблема не является единственной, помимо нее имеется ряд иных проблем в деятельности налоговых органов. Чтобы обеспечить указанные меры, необходимо их отразить в некоторых НПА:

- В части перовой НК РФ [1];
- В ФЗ «О налоговых органах Российской Федерации» [2];
- В Приказе МНС РФ «Об усилении контроля за полнотой и качеством проведения мероприятий налогового контроля по проверке обоснованности применения налоговой ставки процентов и налоговых вычетов по налогу на добавленную стоимость при экспорте товаров» и ряд других [3].

Можно сделать вывод, что на современном этапе сфера налогового контроля требует значительного преобразования, так как множество существующих проблем оказывают существенное влияние на ее эффективность [8, с. 154-157].

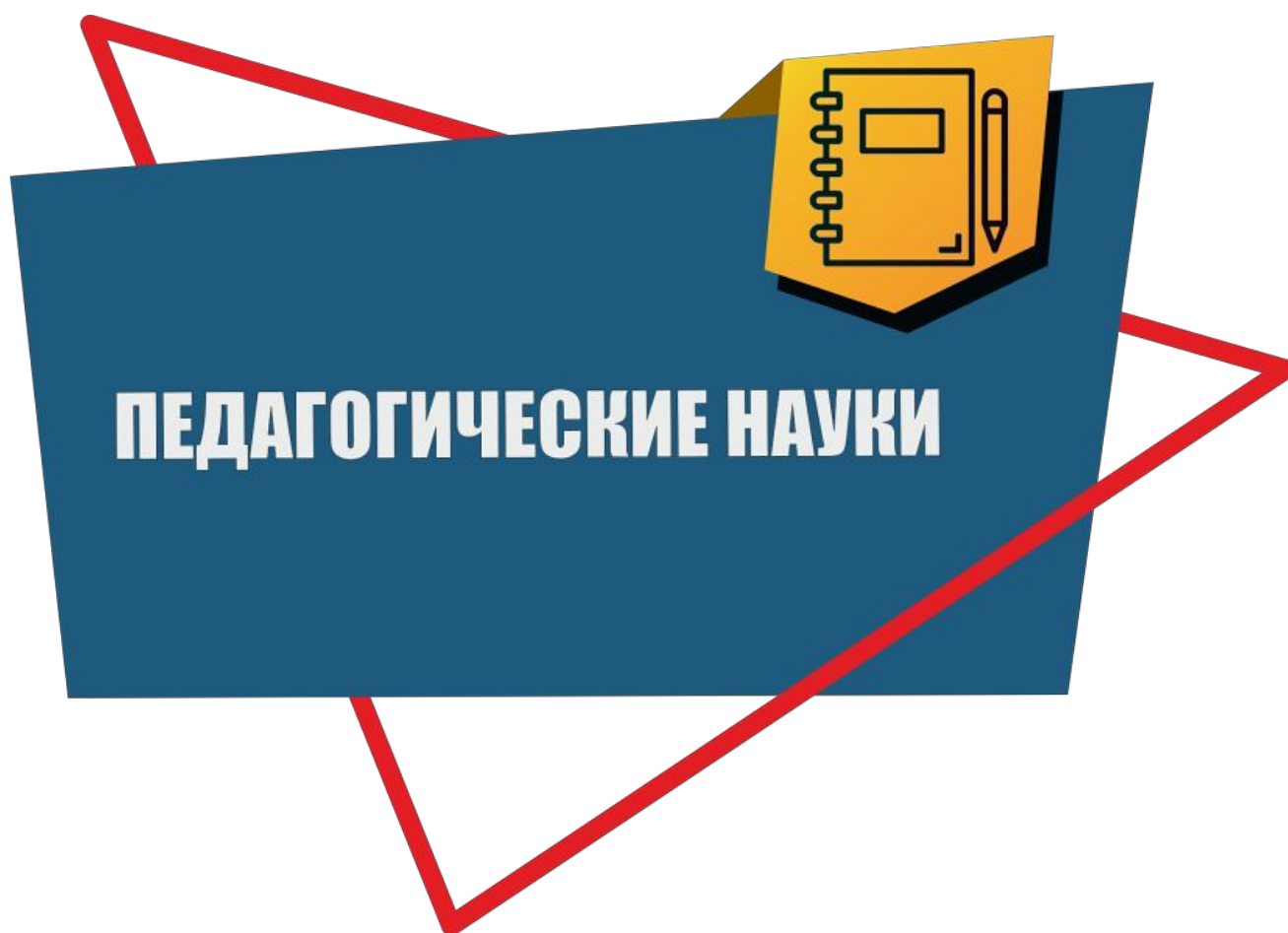
В целях разрешения рассмотренной нами проблемы предлагается введение вышеуказанных изменений и дополнений, что положительно скажется на деятельности органов осуществляющих налоговой контроль, а кроме того позволит решить некоторые существующие проблемы, используя действующий зарубежный опыт.

Список использованной литературы:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 года № 146 – ФЗ // URL: <http://www.pravo.gov.ru>. – (дата обращения: 19.01.2021).
2. Закон РФ "О налоговых органах Российской Федерации" от 21.03.1991 N 943-1 // URL: <http://www.pravo.gov.ru> – (дата обращения: 19.01.2021).
3. Приказ МНС РФ «Об усилении контроля за полнотой и качеством проведения мероприятий налогового контроля по проверке обоснованности применения налоговой ставки процентов и налоговых вычетов по налогу на добавленную стоимость при экспорте товаров» от 15 октября 2002 года N БГ-3-06/573 (с изменениями на 30.12.2004) // URL: <http://www.pravo.gov.ru> – (дата обращения: 19.01.2021).
4. Отчет о результатах контрольной работы налоговых органов Раздел 3. Сведения об организации и проведении камеральных и выездных проверок по состоянию на 01.01.2020 г. // URL: <http://www.nalog.ru>. – (дата обращения: 19.01.2021).
5. Бурькин И.А., Попонова Н.А. Место налогового контроля в системе финансового контроля. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 49-52.

6. Валиева А.Р. Налоговый контроль как основная форма государственного контроля // Сборник научных трудов по материалам XXII международной научной конференции. 2019. С. 14-15.
7. Долгобаева Д.А. Формы налогового контроля: мониторинг как современная форма налогового контроля. // В сборнике: Актуальные проблемы менеджмента, экономики и экономической безопасности. Сборник материалов Международной научной конференции. 2019. С. 117-121.
8. Дыкусова А.Г., Зубарева К.Р. Налоговый контроль: экономическое значение и место в системе финансового контроля. // В сборнике: Информатизация и виртуализация экономической и социальной жизни. Материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 154-157.
9. Красносова О.В. Место и роль налогового контроля в системе государственного финансового контроля. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2019. С. 50-52.
10. Нененко Ю.А. Модернизация инструментов налогового контроля как способ повышения эффективности налогового контроля. Форум молодых ученых. 2019. № 1-2 (29). С. 1017-1022.
11. Почуева А.А., Кускильдин Т.Т. Налоговый контроль как вид финансового контроля: его совершенствование в предупреждении правонарушений в налоговой сфере. Сборник научных статей III Международной научно-практической конференции. 2019. С. 94-97.
12. Самотос Ю.Ю. Налоговый контроль как частный случай финансового контроля. В Сборнике: Современные тенденции развития юриспруденции, экономики и управления. Сборник материалов межрегиональной научной конференции. 2019. С. 147-149.

© Шитова Т.С., 2021



УДК 37.013

Акимова Н. Ю.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Басов А.А.

Кандидат исторических наук,
Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Басов В. А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Гандельсман А. И.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящем исследовании выявлены наиболее значимые достоинства и сформулированы рекомендации, направленные на повышение эффективности проведения устного опроса как формы контроля уровня подготовленности обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ключевые слова:

устный опрос, методы обучения, учебное занятие, проблемное обучение,
среднее профессиональное образование.

Устный опрос как форма контроля уровня подготовленности студентов позволяет преподавателю быстро и компетентно выявить уровень подготовленности, спроектировать индивидуальные траектории обучения и формирования необходимых компетенций студентов [1, С. 38]. В результате достигается усвоение учебного материала, пробуждается интерес к обучению, развиваются навыки к сотрудничеству [2, С. 30].

С нашей точки зрения, устный опрос является одной из наиболее эффективных форм контроля уровня подготовленности студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

По нашему мнению, целесообразность использования именно этой образовательной технологии обусловлена наличием ряда преимуществ устного опроса перед другими формами контроля уровня подготовленности студентов:

- 1) Высокой скоростью проведения устного опроса по сравнению с некоторыми другими формами тестирования обучающихся;
- 2) Развитием посредством проведения устного опроса коммуникативных навыков студентов;
- 3) Мобилизацией скрытого потенциала студентов перед лицом столкновения со стрессовой ситуацией;
- 4) Получением более детальных и достоверных данных об уровне подготовленности студентов;
- 5) Отсутствии возможности для списывания и для других нарушений учебной дисциплины в силу более акцентированного контроля преподавателем опрашиваемого студента.

При проведении контроля уровня подготовленности студентов посредством устного опроса в

образовательных учреждениях среднего профессионального образования, с нашей точки зрения, можно выработать следующие рекомендации, направленные на повышение эффективности применения данной образовательной технологии:

1) Проведению устного опроса могут предшествовать другие формы закрепления пройденного материала (проведение интеллектуальной викторины, решение ситуационных задач, разбор отдельных вопросов тестирования на семинарском занятии и т.д.);

2) Перед проведения устного опроса на занятии студентам необходимо время для быстрого повторения закрепляемого материала;

3) Проведению устного опроса должна предшествовать беседа преподавателя со студентами, воздействие которой должно быть направлено на создание комфортной психологической обстановки при проведении опроса;

4) Для того, чтобы студент наилучшим образом смог раскрыть свой образовательный потенциал в процессе устного опроса, следует начинать с вопросов малого уровня сложности, постепенно повышая его с каждым последующим вопросом;

5) При проведении устного опроса необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов, в том числе, связанные со скоростью мышления;

6) После проведения опроса в отношении каждого обучающегося следует произвести анализ достоинств и недостатков его ответа.

Список использованной литературы:

1. Баклушина И. В. Устный опрос как форма входного контроля уровня подготовленности студентов технического вуза // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 1-1. – С. 36 – 38.

2. Баклушина И. В. Опрос как метод интерактивного обучения // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2014. – № 3. – С. 25 – 30.

© Акимова Н. Ю., Басов А. А., Басов В.А., Гандельсман А. И., 2021

УДК 377

Антонова Д.А.

магистрант, факультет иностранных языков, ЮУрГГПУ
г. Челябинск, РФ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

Аннотация

В статье рассмотрено понятие лексической иноязычной компетенции студентов с позиции коммуникативного подхода и представлены задания на формирование иноязычной лексической компетенции.

Ключевые слова:

компетенция, иноязычная, студенты, лексика, упражнения, коммуникативный, подход.

Основное назначение иностранного языка как предметной области обучения, рассматривается как содействие в овладении студентами умениями и навыками общаться в соответствии с мотивами, целями и социальными нормами речевого поведения в типичных сферах и ситуациях.

В основе современного иноязычного обучения лежит использование коммуникативного подхода в развитии всех навыков иноязычной речевой деятельности.

Коммуникативный подход – предполагает формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, овладение языковым материалом для построения речевых высказываний,[1]

Главным преимуществом указанного подхода является сведение к минимуму использования родного языка во время занятий, что, в свою очередь, позволяет обучаемому воспринимать иностранную речь без каких-либо ассоциаций с родным языком. В коммуникативном подходе обучающиеся находятся в центре обучения. Это означает, что роль преподавателя изменилась по сравнению с предыдущими методами обучения. Преподаватель в настоящее время рассматривается как помощник в учебном процессе.

Организация коммуникации на занятии развивает все языковые компетенции и навыки - от устной и письменной речи до чтения и аудирования.

Важнейшим видом деятельности в развитии иноязычной компетенции, является умение общаться на изучаемом языке, грамотно использовать полученные и сформированные лексические навыки в общении. К лексике относятся слова, сокращенные слова, устойчивые словосочетания.

Без овладения словарным запасом невозможно ни воспроизводить речь на иностранном языке, ни выразить собственные мысли. Для этого необходимы продуктивные, рецептивные навыки, социокультурные знания и умения, а также лингвистические знания.

Основываясь на коммуникативном подходе, исследователь Е.В. Ятаева, в 2007 году вводит понятие «учебная иноязычно-лексическая компетенция», которое трактуется как «интегративное личностное образование, представляющее собой единство когнитивной и практической готовности и способности обучающегося к овладению иноязычной лексикой, обеспечивающих качественное... усвоение лексических единиц...» в условиях организации коммуникативного взаимодействия.[5]

Мы вполне соглашаемся с тем фактом, что лексическая компетенция – это интегративное качество языковой личности, лингвистическая основа иноязычной коммуникативной компетенции. А.А. Фетисова определяет лексическую компетенцию «как способность и готовность студента на основе совокупности приобретенных лексических знаний, навыков и умений, языкового и речевого опыта осуществлять корректное иноязычное общение в учебной и повседневной деятельности в соответствии с языковыми, стилистическими и социокультурными нормами изучаемого языка» [3].

Последнее определение нам более близко, поскольку относится к субъекту педагогического образования – студенту

Говоря о лексической компетенции студентов, невозможно не учитывать развитие когнитивной сферы, включающей в себя такие процессы, как мышление, восприятие, внимание, память, воображение.

Лексическая компетенция формируется в процессе общения на языке: студент сначала запоминает слова, выражения, языковые формулы, а затем использует их в реализации собственной коммуникации сначала в учебных условиях организованных педагогом, а затем и во внеучебной коммуникации на изучаемом языке.

Цель - научить студента говорить на иностранном языке не только свободно, но и правильно применять лексику.

Таким образом, с позиции коммуникативного подхода, лексическая компетенция рассматривается как составная часть коммуникативной иноязычной компетенции. Дело в том, что эффективность языка повышается, если студенты не концентрируют внимание на содержании высказывания, а, напротив, неосознанно их постигают и усваивают, в то время, как «сознательно выученные языковые формы не приобретают свойств произвольно усвоенных способов выражения, хотя и создают предпосылки овладения языком» [5].

Итак, можно сказать, что в соответствии с коммуникативным подходом, через использование четырех видов речевой деятельности на занятиях английского языка: чтения, говорения, аудирования, письма, в организации эффективной коммуникации на занятиях английского языка, формируется лексическая компетенция, как составляющая иноязычной коммуникативной компетенции во всех этих видах деятельности.

Фактически, лексическая компетентность рассматривается как центральная часть коммуникативной компетенции, независимо от того, является ли иностранный язык первым или вторым. Однако приобретение этой компетенции является сложным процессом, в котором учащиеся постоянно ищут

эффективные способы изучения и запоминания.

Становление лексической компетенции обеспечивается специальной лексической стратегией, имеющей два аспекта:

1) организация и запоминание лексического материала на основе специальных приемов, основанных на учете особенностей когнитивной деятельности обучаемых;

2) усвоение самих лексических единиц, семантической информации о них, отработка практических действий со словом на разных уровнях сложности, выработка навыков по комбинированному использованию лексических единиц в самых разнообразных ситуациях речевого общения.[2]

Для лексической компетенции характерны следующие показатели умений:

- осознанное имитирование звукового образа иноязычного слова;
- реконструирование ментального (когнитивного) образа слова в естественную языковую форму;
- прогнозирование последующего слова с учетом правил лексической и грамматической валентности;

- ассоциирование словесных пар и целых тематических рядов при порождении высказывания;
- владение разными аспектами лексической стратегии;
- использование персонального стиля при усвоении лексического материала;
- выделение в текстах смысловых вех и организация вокруг них единиц лексического уровня;
- выражение одной и той же мысли разными лексическими средствами (лексическая гибкость);
- умение добиваться выразительности речи путем подбора специальных лексических единиц;
- решение проблемы нехватки лексических единиц разными путями;
- осуществление лексической самокоррекции.[1]

Таким образом, для успешного овладения иностранным языком обучаемый должен приобрести все виды языковых компетенций (лексическую и грамматическую), а также речевую (коммуникативную) компетенцию.

Формирование лексической компетенции состоит в образовании и закреплении в сознании (ментальном лексиконе) обучаемого устойчивых ассоциативных связей между звуковой (графической) оболочкой иноязычных лексических единиц (слов, устойчивых словосочетаний) и их концептуальным содержанием.

Для составления упражнений для студентов неязыковых специальностей стоит учитывать некоторые факторы. Такие упражнения должны:

- обладать ситуативностью
- иметь цель участников коммуникации
- обеспечить единство содержания и формы при направленности сознания обучающихся на содержание и задачу высказывания
- гарантировать безошибочность выполнения
- быть экономичными во времени.[1]

Приведем примеры лексических упражнений, которые направлены на запоминание слова, его семантики в единстве с фонетической и грамматической формой слова, в результате чего обеспечивается операция выбора слова из долговременной памяти.

Упражнение №1.

Complete the missing words or phrase using words in the box.

Paying through the nose; curb; stick to; broke; in the hole; blow your money on; keep track of; make ends meet.

To be honest, I'm really _____, and I can't seem to _____ these days.

I mean, how do you _____ your income and expenses?

Why are you _____ for such a small place when you could find a cheaper one somewhere outside of the downtown area?

You can't just _____ things like that!

You've got to _____ your spending, or you'll end up _____.

And you need to create a budget for yourself and _____ it.

Также бывают упражнения, направленные на формирование сочетаний слов смыслового характера. Упражнение № 2. Match each word with another in order to make a set expression.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1: use of | B: employment |
| 2: economic | C: natural resources |
| 3: to earn | D: waste products |
| 4: generation of | E: growth |
| 5: to seek | |
| A: profits | |

Приведем пример упражнения на организацию коммуникации с применением лексического материала в форме лексических и наглядных опор.

Упражнение №3: Посмотрев видео, разделиться на группы и обсудить проблемный вопрос, согласно регламенту, предложенному в приведенной таблице нарисовать написать или изготовить с помощью ИКТ- технологий коллаж-презентацию, работая в группе, используя статистические данные, согласовать группой варианты решения приведенных вопросов и представить их всему классу вместе с предложениями.

Организация: студенты делятся на группы по 3-5 человек и обсуждают вопрос. Группа принимает решение, рисует или составляет коллаж и представляет его.

Working in groups. Activity. Environment pollution.

Instructions: Watch the video. Divide into groups, discuss reasons and impact of pollution on earth, brainstorm possible solutions. Draw and make presentation.



Рисунок 1 – Наглядный материал к заданию 3

Таблица 1

Лексические опоры

<i>Reasons</i>	<i>Impact</i>	<i>Solutions</i>
<i>Natural:</i>	<i>On marine</i>	?
	<i>On earth</i>	?
<i>Man made:</i>	<i>On climate</i>	?
	<i>On animals</i>	?
	<i>On humans</i>	?

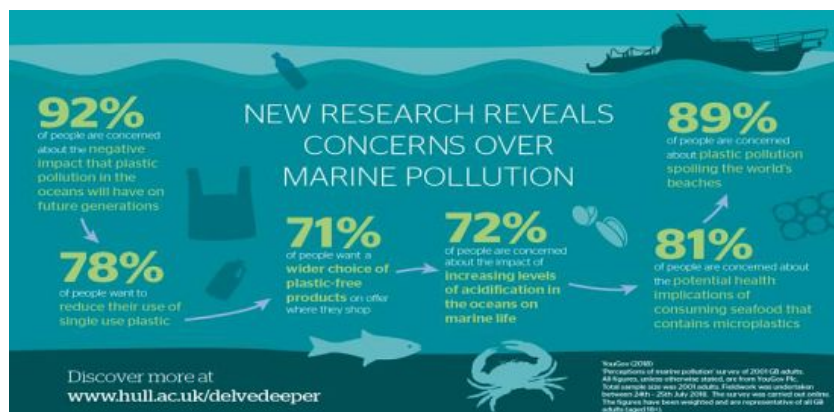


Рисунок 2 – Наглядный материал к заданию №3

Во время формирования лексической иноязычной компетенции студентов среднего профессионального образования необходимо соблюдать определенные условия. Работать над словом в контексте изучаемого материала. Внимательно анализировать слово, как с грамматической, так и с лексической точки зрения. Использовать иллюстративную и языковую наглядность в зависимости от области интересов и профессиональной деятельности. Подбирать упражнения, соответствующие характеру поставленной цели. Тщательно продумывать последовательность упражнений, которая соответствует этапам формирования лексического навыка. Осуществлять проверку знаний слов с точки зрения правильного их использования в процессе коммуникации, а не путём опроса.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если при формировании лексического навыка будут соблюдены вышеуказанные факторы, то лексический навык будет качественным, а соответственно, с позиции коммуникативного подхода, формированию лексической компетенции студентов будут способствовать использование упражнений на коммуникацию.

Список использованной литературы:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие. М.: Академия, 2014. – 96 с.
2. Парпибоева М. Формирование лексической компетенции на уроке иностранного языка. Актуальные научные исследования в современном мире. 2017. № 4-2 (24). С. 84-86.
3. Фетисова, А.А. Методика управления фактором произвольности в процессе развития иноязычной лексической компетенции студентов (I курс, педагогический вуз) [Текст]: авт. дис. ... канд. пед. наук / А.А. Фетисова. – М., 2010. – 20 с.
4. Химик В. В. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик, Л. Б. Волкова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 284 с.
5. Ятаева, Е.В. Учебный глоссарий как средство развития учебной иноязычно-лексической компетенции в профессиональном языковом образовании [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Ятаева. – Екатеринбург, 2007. – 297 с.

© Антонова Д.А., 2021

УДК 37.013

Басов А.А.

Кандидат исторических наук,
Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Басов В.А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Бутаков В. А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Калинина Н. Н.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящем исследовании сформулированы рекомендации, направленные на повышение

эффективности проведения научно-практических конференций в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ключевые слова:

научно-практическая конференция, научный доклад, научно-исследовательская деятельность, форма организация научной деятельности, среднее профессиональное образование.

Традиционно к одной из самых распространенных форм профессиональной коммуникации относят форму конференции [1, С. 35]. Научно-практическая конференция - это мероприятие, которое проводится с целью обсуждения различных вопросов науки, методики и практики, выработки рекомендаций по их решению [2, С. 151].

С нашей точки зрения, научно-практическая конференция является одной из наиболее эффективных форм организации научно-исследовательской деятельности студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

По нашему мнению, целесообразность использования именно этой образовательной технологии в образовательном процессе учреждений среднего профессионального образования обусловлена тем, что в результате проведения научно-практической конференции возможно решение следующих образовательных задач:

- 1) создания условий для реализации научно-исследовательского потенциала студентов;
- 2) популяризации научного знания в студенческой среде;
- 3) выявления и реализации творческого потенциала одаренных студентов;
- 4) формирования в среде обучающихся средних профессиональных образовательных учреждений уважительного отношения к моральным, нравственным, этическим нормам, ценностям развитого гражданского общества, научным знаниям, этике и традициям;
- 5) совершенствования навыков научно-исследовательской деятельности студентов;
- 6) повышения уровня профессиональной компетенции студентов за счет приобщения студентов к передовому научно-технологическому опыту и инновациям в сфере профессиональной деятельности.

С нашей точки зрения, при проведении научно-практических конференций в образовательных учреждениях среднего профессионального образования целесообразно придерживаться следующих рекомендаций, направленных на повышение эффективности применения данной образовательной технологии:

- 1) Тема исследовательской работы студента должна иметь практическое значение для профессиональной деятельности в рамках его специальности;
- 2) Целью научной работы должны быть выявление проблем в исследуемой области и формулировка путей их решения;
- 3) В качестве аргументов, подтверждающих позицию студента по вопросам обозначенным в научной работе, должны быть приведены примеры из его практической деятельности;
- 4) Оптимальным является наличие в числе членов жюри представителей потенциальных работодателей участников конференции;
- 5) Желательно, чтобы в обсуждении выступления обучающихся принимали участие не только члены комиссии, но и другие участники конференции.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Т.Б., Гладкая И.В., Сеницына А.И. Интернет-конференция как форма научной коммуникации молодых исследователей // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2013. – № 5. – С. 35-39;
2. Буковская Г. В. Научная конференция – важный этап в организации исследовательской деятельности студентов // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – № 2. – С. 151-158.

© Басов А. А., Басов В.А., Бутаков В.А., Калинина Н. Н., 2021

УДК 37.013

Басов В.А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Беляева И. В.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Блохина И.С.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Слепченкова И. Н.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВИКТОРИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящей статье рассматриваются основные формы, приемы и методы проведения интеллектуальных викторин в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, направленные на повышения уровня вовлеченности обучаемых в решение учебных вопросов, повышение эффективности образовательного процесса и формирование профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта.

Ключевые слова:

интеллектуальная викторина, методы обучения, практическое занятие, ролевая игра, среднее профессиональное образование.

В соответствии с частью 1 статьи 68 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ: «среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования» [1].

В целях повышения эффективности реализации образовательных программ и формирования профессиональных компетенций обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, с нашей точки зрения, при проведении практических занятий в качестве одной из форм организации учебной деятельности целесообразно использовать проведения интеллектуальных викторин, которые в области педагогических исследований, характеризуются учеными как одна из наиболее эффективных форм коллективной учебно-познавательной деятельности учащихся [2, С. 115].

По нашему мнению, применение интеллектуальной викторины как формы работы с обучающимися и средства обучения при проведении практического занятия может способствовать:

- 1) Развитию творческого потенциала обучающихся;
- 2) Повышению уровня вовлеченности аудитории в решение учебных задач;
- 3) Развитию коммуникативных навыков обучающихся;
- 4) Установлению доверительных отношений между педагогом и студентами;
- 5) Повышению уровня сплоченности учебного коллектива;

- 6) Формированию навыков продуктивной командной работы;
- 7) Развитию критического мышления обучающихся;
- 8) Закреплению ранее пройденного учебного материала посредством его воспроизведения в рамках живого общения;
- 9) Формированию комфортного психологического климата на занятии как результата игровой и в той же время учебной активности студентов;
- 10) Формированию критического мышления и навыков проблемного обучения контингента группы;
- 11) Развитию способности к рефлексии, критической оценке проведенной работы.

Наиболее оптимальными формами проведения интеллектуальной викторины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, по нашему мнению, являются:

- 1) Командная викторина, предполагающая разделение обучающихся на несколько соперничающих мини-групп, способствующая развитию навыков командной борьбы и межличностного взаимодействия;
- 2) Ролевая викторина, предполагающая распределение между обучающимися различных ролей, определяющих степень и форму их участия в практическом занятии и особенности взаимодействия с другими студентами группы, направленная на развитие коммуникативных навыков, дисциплины, привитие обучающимся чувства ответственности за выполнение возложенных на них задач.

Список использованной литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) // "Российская газета", N 303, 31.12.2012.
2. Холод Н. И., Никитина И. Ю. Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе // Ярославский педагогический вестник – 2017 – №2 – С. 115-118.

© Басов В. А., Беляева И. В., Блохина И. С., Слепченкова И.Н., 2021

УДК 37.013

Басов В. А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Гектор О.П.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Игошина И. В.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Шмелева Т.Д.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМЕ РЕШЕНИЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящей статье сформулированы рекомендации, направленные на оптимизацию

образовательного процесса при проведении практических занятий в форме решения ситуационных задач в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, направленные на повышение уровня вовлеченности обучаемых в решение учебных вопросов, повышение эффективности образовательного процесса и формирование профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта.

Ключевые слова:

ситуационные задачи, методы обучения, практическое занятие, проблемное обучение, среднее профессиональное образование.

Ситуационная задача может рассматриваться в качестве «формы организации содержания учебного материала, при помощи которой педагогу удастся создать творческую (проблемную) ситуацию» [1, С. 41].

Источниками построения сюжета (содержания) и постановки проблемы ситуационной задачи являются научные знания, образовательный процесс и содержание обучения, личностный опыт, литература (учебная, художественная, публицистическая, нормативная, статистическая) и другие источники информации [2, С. 49].

Решение ситуационных задач, с нашей точки зрения, является одной из наиболее эффективных форм организации учебного процесса на практических занятиях в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

По нашему мнению, о целесообразности проведения практических занятий в форме решения ситуационных задач свидетельствует то, что применение данной образовательной технологии может способствовать:

- 1) Повышению уровня компетентности студентов в разрешении ситуаций, имеющих прямое отношения к реальной практике профессиональной деятельности;
- 2) Развитию творческого мышления обучающихся;
- 3) Более глубокому пониманию основ профессиональной деятельности студентов;
- 4) Развитию навыков командной работы;
- 5) Применению теоретических знаний на практике;
- 6) Развитию аналитических способностей обучающихся.

При проведении практического занятия в форме решения ситуационных задач в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, с нашей точки зрения, можно выработать следующие рекомендации, направленные на повышение эффективности применения данной образовательной технологии:

- 1) Предоставлять студентам возможность найти решение проблемы, содержащейся в ситуационных задачах с позиции разных профессиональных ролей (директора организации, заместителя директора, начальника низшего звена, работника и т.д.);
- 2) Использовать в качестве ситуаций, лежащих в основе задач, реальную производственную практику предприятий субъекта РФ, где находится образовательная организация;
- 3) Предоставлять студентам определенную степень плюрализма при определении путей решения проблем, лежащих в основе задач;
- 4) Проводить сравнение путей решения проблем, содержащихся в задачах, выработанных обучающимися с решениями, которые реально были приняты в производственной практике с выявлением достоинств и недостатков этих решений и определением наиболее оптимальных из них;
- 5) Привлекать обучающихся к обсуждению выработанных решений, приведению аргументов в пользу своей позиции по предмету диалога и контраргументов, направленных против критики оппонентов.

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. - Казань: Изд. Казанского университета, 1988. - 237 с.
2. Приходько М. А., Смирнова О. Б. Ситуационных задачи как средство интеграции фундаментальных и специальных знаний // Интернет журнал «Мир науки», – 2018 – № 3 – С. 44 – 53.

© Басов В. А. Гектор О. П., Игошина И. В., Шмелева Т. Д., 2021

УДК 37.013

Басов В.А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Фомичева Н. И.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Никифоров И. Е.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Шаипкина С. А.

Преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящем исследовании выявлены наиболее значимые достоинства и сформулированы рекомендации, направленные на повышение эффективности проведения тестирования как формы контроля уровня подготовленности обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ключевые слова:

тестирование, методы обучения, учебное занятие, формы контроля уровня подготовленности обучающихся, среднее профессиональное образование.

Тестирование рассматривается исследователями в качестве одной из актуальных форм контроля качества подготовки студентов, позволяющей объективно оценить объем усвоения учебной дисциплины [1, С. 283]. По своей объективности и скорости получения результата тестирование превосходит многие другие формы контроля [2, С. 115].

С нашей точки зрения, тестирование является одной из наиболее эффективных форм контроля уровня подготовленности студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

По нашему мнению, целесообразность использования именно этой образовательной технологии в образовательном процессе учреждений среднего профессионального образования обусловлена наличием ряда преимуществ тестирования перед другими формами контроля уровня подготовленности студентов, к числу которых относятся:

- 1) Объективность полученных результатов;
- 2) Возможность применения образовательной технологии практически на любом этапе учебного процесса (в начале, середине, конце занятия);
- 3) Высокая вариативность применения данной формы контроля уровня подготовленности студентов (вопросы тестирования могут быть закрытыми или открытыми, предполагать варианты ответа или свободную формулировку ответа обучающимися и т.д.);
- 4) Высокая скорость проверки выполненных заданий;
- 5) Возможность разделения тестовых заданий по уровню сложности и обеспечения дифференцированного подхода оценки уровня подготовки студентов.

При проведении контроля уровня подготовленности студентов посредством тестирования в

образовательных учреждениях среднего профессионального образования, с нашей точки зрения, можно выработать следующие рекомендации, направленные на повышение эффективности применения данной образовательной технологии:

1) При составлении тестовых вопросов следует использовать практический опыт организаций, осуществляющих производственную деятельность по специальности, получаемой студентами;

2) Формулировка вопросов тестов должна быть лаконичной, информативной, не допускающей двусмысленности;

3) В целях развития критического мышления обучающихся оптимальным является наличие в одном и том же наборе тестов заданий с одним, несколькими вариантами правильных ответов и даже полным отсутствием правильных вариантов как таковых;

4) Вопросы тестов должны быть расположены последовательно, структурно и логически взаимосвязаны;

5) Желательно, что вопросы тестов носили проблемный характер, мотивирующих студентов не только к запоминанию пройденного материал, но и к применению аналитического мышления;

6) После завершения тестирования должна быть проведена работа над ошибками, а также обсуждение результатов с группой с выявлением достоинств и недостатков проделанной работы.

Список литературы

1. Попов А. В. Тестирование как метод контроля качества знаний студентов // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2013. – № 1. – С. 283 – 286.
2. Чурина, К. В. Тестирование как форма контроля результатов обучения // Молодой ученый. – 2015. – № 9 (89). – С. 1214-1217.

© Басов В. А., Фомичева Н. И., Никифоров И. Е., Шаипкина С. А., 2021

УДК 372.893

Борисов В.А.

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

г. Белгород, РФ

Борисова М.В.

учитель истории

МОУ «Северная СОШ №1»

п. Северный, Белгородская область, РФ

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ», ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация

В статье рассматривается опыт применения дистанционных форм обучения на базе двух уровней образования (в общеобразовательной школе и учреждении среднего профессионального образования), приведена характеристика положительных и отрицательных сторон использования различных методов, идей, площадок для организации эффективного дистанционного учебного процесса.

Ключевые слова

дистанционное обучение, метод, информационные технологии, школа, учреждение СПО.

Система образования в современной России находится на этапе постоянного реформирования и улучшения отдельных элементов. Современные требования образовательного учебного процесса

подразумевают широкое использование информационных коммуникативных технологий, личностно-ориентированного и системного подходов, внедрение элементов бережливого образования, усовершенствования имеющихся форм организации учебного процесса. Одной из таких форм, особенно широко использующей возможности информационных технологий является дистанционный формат обучения. В условиях событий весны - лета 2020 года и распространения эпидемии коронавирусной инфекции (covid-19) в нашей стране был совершен повсеместный переход к дистанционной форме обучения как в общеобразовательной школе, так и в среднем профессиональном образовании. К особенностям такой формы обучения можно отнести:

Во-первых, отсутствие в большинстве случаев непосредственного зрительного и аудиального контакта между обучающимися и преподавателем, за исключением прямых включений в формате онлайн занятий.

Во-вторых, уменьшение контроля над выполнением заданий, работа с результатами учебной деятельности обучающихся.

В-третьих, использование широких источников информации обучения, как при подготовке занятий, так и при работе обучающихся в ходе их проведения.

Дистанционная форма обучения применительно к предметам обществознание и история в то же время выявила и ряд трудностей. В первую очередь это связано с самим характером этих предметов, где важно не только знать определенные исторические события, даты или определения, но и уметь правильно их объяснить, дать развернутый ответ с раскрытием причин, особенности или хода проведения, итогов, последствий и результатов [1, с. 51]. В ходе традиционного урока к подобного рода развернутому ответу обучающегося может подтолкнуть непосредственно сам преподаватель, при помощи уточняющих вопросов и работы с другими обучающимися, в дистанционном формате такой подход практически не используется. Ещё одной проблемой является возможность реальной оценки знаний обучающихся, поскольку например при письменном ответе, существует высокая вероятность использование одного и того же источника информации, не всегда вполне отражающего всестороннюю оценку какого-либо события или явления, а порой и прямое списывание одним обучающимся вариантов ответа другого. Определенным решением этих и других проблем стали специализированные площадки для обучения, предлагающие широкие возможности как для преподавателя (в области оценивания ответов и вариаций разработки занятий), так и для обучающихся. При этом используемые авторами площадки обладали системами контроля не позволяющими одним обучающимся видеть ответы других студентов или учеников.

Авторы данной статьи в своём опыте использовали различные платформы в которых наряду с положительными элементами были, конечно же, и недостатки, связанные с высокой нагрузкой на эти сервисы и отсутствием проработки некоторых элементов, что делало учебный процесс не вполне удобным и высокоэффективным. Так, в рамках обучения в общеобразовательной школе использовался портал «Виртуальная школа», в рамках учреждения СПО портал «moodle». Далее кратко опишем варианты улучшения формы занятий, исходя из работы в этих и других электронных площадках.

Во-первых, перед началом работы таких сложных системах необходимо произвести обучение, как преподавательского состава, так и студентов или учеников основам работы на определенной платформе и всем нюансам как технического, так и методического характера, связанным с данной работой.

Во вторых, на наш взгляд, в рамках предметов с широким распространением устных ответов учеников необходимо расширение, во всяком случае, для некоторых дисциплин вариантов использования прямых ответов учащихся в ходе прямого включения. Хотя эта проблема остается особенно актуальной в связи с недоступностью достаточно быстрого интернета в отдельных районах и населённых пунктах и с недостаточной разработанностью определённых платформ.

В-третьих, помимо проведения традиционных форм занятий и оценивания ответов обучающихся в виде конспектов или докладов, тестирования для проверки промежуточных знаний, необходимо более широкое внедрение различных методик, будь то использование видеофрагментов, презентаций, работы с документами, и так далее, что позволит разнообразить учебный процесс и более эффективно выполнить

задачи по обучению и воспитанию студентов и учеников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование дистанционной формы обучения в современных реалиях является достаточно приоритетным направлением. Но для улучшения и корректировки определённых проблем, возникающих как в теоретической части разработки занятий и их форм, так и в практической их реализации необходимо проводить усовершенствование данного подхода, постоянно повышая квалификацию преподавателей. Важным является и внедрение элементов распространяющихся на традиционную форму обучения как, например, технологий бережливого обучения для экономии времени, сил и творческого потенциала, как преподавателя, так и обучающихся. Тем более что дистанционный формат обучения включает в себя применение новейших форм и методов, связанных с использованием информационных технологий, хотя и требующих хорошего оборудования и высокоскоростного интернета. Однако при этом следует сказать, что дистанционная форма обучения не может полностью заменить традиционную, потому как процесс общения, непосредственного контакта преподавателя и обучающегося выступает центральным элементом для формирования знаний и умений, воспитания детей [2, с. 120].

Список использованной литературы:

1. Белянская М.Х. Дистанционное обучение в школе: реалии и перспективы // Социосфера. 2020. № 3. С. 49-52.
2. Блоховцова Г.Г., Волохатых А.С. Перспективы развития дистанционного образования. Преимущества и недостатки // Символ науки. 2016. №10-2. С. 119-121.

© Борисов В.А., Борисова М.В., 2021

УДК 372.893

Борисов В.А.

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

г. Белгород, РФ

Борисова М.В.

учитель истории

МОУ «Северная СОШ №1»

п. Северный, Белгородская область, РФ

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»

Аннотация

В данной статье рассматривается методика применения видеофрагментов в ходе проведения занятий по дисциплине «история», различные подходы по использованию фрагментов, как художественных фильмов, так и документальных. Затрагиваются вопросы организации дистанционного обучения с применением видеофрагментов, практические и теоретические основы проведения занятий с использованием видеоматериалов.

Ключевые слова

методика использования видеофрагментов, история, наглядные средства обучения, кинематограф, кинохроника.

Несмотря на широкое распространение информационных средств обучения и достаточно долгую практику использования видеоматериалов на занятиях, современные условия диктуют всё более новые

подходы и методики по внедрению элементов просмотра видеоматериалов в ходе занятия. К таковым нововведениям можно отнести личностно-ориентированный подход в обучении, широкое распространение дистанционной формы обучения, использование необычных форм урока и так далее.

Традиционно выделяют три подхода по использованию видеофрагментов на занятиях истории:

Во-первых, применение в начале урока, что позволяет сразу же наметить определённые условия и погрузить обучающихся в атмосферу рассматриваемых событий. Так, например, изучая тему «СССР в годы Великой Отечественной войны», можно использовать видеофрагмент с обозначением планов германского командования по захвату территории СССР, отображением событий первых часов войны, объявления по радио речи В.М. Молотова о начале конфликта, проведение всеобщей мобилизации и т.д.

Вторым подходом является использование видеофрагментов на одном из этапов занятия, чтобы подчеркнуть определённые особенности того или иного исторического события, рассмотреть в качестве наглядного видеоматериала определённый пункт из плана занятия. Например, при изучении темы «Монгольское завоевание и его последствия. Экспансия с запада в XIII веке», можно использовать видеофрагменты художественных фильмов, например картины С.М. Эйзенштейна «Александр Невский» 1938 года, при рассмотрении определённых исторических событий, тактики войск, связанных с Битвой на Чудском озере 5 апреля 1242 года [1, с. 84].

В ходе как первого, так и второго подхода, важной является и методика представление видеофрагмента. Перед началом его показа преподаватель должен пояснить его сущность, раскрыть предыдущие события, подводя в ходе своего повествования к историческим фактам, описываемым во фрагменте документального фильма, кинохроники либо художественной картины. В ходе его показа необходимым является также комментирование каких-либо особенностей, событий, которые не раскрываются в самом видеофрагменте. Наконец, после показа возможно проведение дискуссии с обсуждением, уточнением отдельных моментов, значимости демонстрируемых событий.

К третьему подходу относится использование видеофрагментов в завершающей части урока, что необходимо с целью закрепления изученного материала, при этом особенно важной в данном случае является именно методика обсуждения событий, явлений и фактов, раскрываемых во фрагменте. Также следует выделить и фактор длительности представляемых видеороликов, она должна составлять от 5 до 10 минут, что позволяет за короткое время сконцентрировать внимание обучающихся на определенной теме или событиях, при этом, не понижая их внимание к предыдущему повествованию и дальнейшим этапам урока [1, с. 87].

Помимо этих основных вариантов, существуют дополнительные методики по использованию видеофрагментов. Так, например, можно использовать просмотр видеороликов, в том числе и заранее перед занятием для проведения урока-дискуссии по какой-либо проблеме. Разбирая различные трудные исторические события с неоднозначной оценкой можно задать обучающимся посмотреть два фрагмента различных документальных фильмов по-разному описывающих определенные исторические события, а затем воспользоваться разделением на подгруппы и провести урок-дискуссию или урок-дебаты, с защитой определённой позиции. Кроме того, помимо полноценного показа видеофрагмента целесообразным выглядит использование небольших видеофрагментов каких-либо событий. Например, при изучении темы «Распад СССР» параллельно с рассказом преподавателя о событиях «Августовского путча» можно использовать поясняющие документальные кадры, фрагменты исторической хроники которые позволят в более наглядной манере представить описываемые события, раскрыть внешность исторических личностей и участие народных масс в ходе событий августа 1991 года.

В условиях дистанционного обучения методика применения видеофрагментов также может быть достаточно распространенной. Примером может служить определенного вида задание, связанное с просмотром видеофрагментов и их анализом, ответом на вопросы предоставленных преподавателем к данному видеоролику, подготовкой докладов и выступлений с опорой на какой-либо документальный фильм (сюда также можно включить работу с историческими документами, свидетельствами очевидцев и так далее).

Подводя итоги, следует сказать, что использование видеофрагментов на занятиях истории обладает

достаточно широким разнообразием приемов применения, как в ходе учебного занятия, так и вне его. В современных условиях с повсеместным распространением наглядных средств обучения, информационных технологий, использование фрагментов кинохроники документальных и художественных фильмов приобретает все более широкую распространенность, но при этом важным является сохранение активной роли как обучающихся, так и преподавателя. Включением в работу над анализом событий, явлений и фактов, представленных в видеофрагменте обеих этих сторон учебного процесса.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко Ю.В. Методика применения видеофрагментов в процессе проведения лекционных занятий по дисциплине «история государства и права России» // Вестник УЮИ. 2018. №3 (81). С. 82-87.

© Борисов В.А., Борисова М.В., 2021

УДК 37.013.78

Булгаков С.С.,

Преподаватель спец.дисциплин,
ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»,

Булгакова О.А.,

Социальный педагог,
ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»,
г. Белгород,

**ОРИЕНТАЦИЯ НА КАЖДОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК ДЕТЕРМИНАНТ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация

Актуальность. Статья посвящена системе современного образования, качеству обучения, методике индивидуализации обучения.

Ключевые слова

Индивидуальный подход, детерминант, обучение, качество обучения, искусство педагога.

Система современного образования ставит перед собой цель всестороннего развития личности каждого обучающегося, а также создание необходимых условий для его самореализации, поскольку на образование возложена важная общественная функция - формирование самосознания человека.

В рамках современного образования и открытости информационного пространства на качество обучения значительное влияние оказывает умение педагога найти подход к каждому обучающемуся, привлечь интерес к своему предмету, помочь успешно усвоить материал, овладеть знаниями и приобрести необходимые навыки. Все это является «вечными» вопросами педагогики, и чтобы раскрыть способности обучающихся, в процессе обучения необходимо применять индивидуальный подход к каждому из них.

Современный ребенок кардинально отличается от своего сверстника несколько десятилетий назад. Если раньше у него наблюдался своего рода информационный голод, то сегодня во Всемирной паутине легко найти любую информацию, а, следовательно, мотивы к обучению у детей становятся другими.

Индивидуальный подход как детерминант современного образования означает, что педагог владеет всей информацией об обучающемся, а значит, знает, как привлечь ребенка к обучению. Именно в этом состоит суть успеха индивидуального подхода в процессе обучения.

Методика индивидуализации обучения предполагает:

1. Создание доверия и взаимопонимания между педагогом и обучающимся;
2. Использование различных форм общения, в особенности диалога;
3. Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
4. Стимулирование и поощрение в отношении обучающихся.

Применяя в своей практике индивидуализацию обучения, педагог работает с каждым обучающимся отдельно, индивидуально. Содержание и объем рабочей программы при этом не меняется, но традиционная форма занятия заменяется на блок занятий, который подразумевает под собой логическую последовательность из десяти этапов проведения занятий по определенной теме:

1. Педагог напоминает основные понятия, изученные на прошлом занятии, создает положительный настрой в группе, при необходимости напоминает пройденный материал. Задача педагога состоит в том, чтобы объяснить еще раз непонятый материал;
2. Дает основную информацию из новой темы и преподносит ее в максимально понятной форме;
3. Поясняет суть решения типовых задач и предлагает для обучающихся решение проблемных ситуаций;
4. Разным обучающимся дается разный объем материала, затем педагог должен проверить, насколько всеми усвоен материал, проводит опрос и выставляет отметки;
5. Обучающиеся проверяют себя и самостоятельно оценивают свои успехи, при этом, они должны сравнить себя не с другими обучающимися, а самими собой и учесть насколько хорошо или плохо они усвоили новый материал;
6. Педагог подводит итог занятию и сопоставляет цели полученным результатам;
7. Домашнее задание: на этом этапе обучающимся должны быть представлены задания из трех уровней на выбор: базовый, общий, продвинутый;
8. Обобщающее повторение изученного материала помогает обучающимся систематизировать приобретенные знания;
9. Проведение контроля знаний, где задания делятся по уровню: базовый, общий, продвинутый;
10. Поиск ошибок и их корректировка.

Индивидуальный подход должен представлять собой целую систему обучения и воспитания личности. Конечная цель индивидуализации обучения состоит в том, чтобы не допустить появления пробелов в знаниях обучающихся, а также создать условия, при которых каждый из них сможет проявить свои способности и индивидуальность.

«Нет психолого-методических истин, носящих абсолютно универсальный характер. Иными словами, нельзя ни учить всех одинаково, ни давать рекомендаций, имеющих одинаковую силу для всех...» А.А. Леонтьев[2,77].

Список использованной литературы:

1. Блинков А.Д. Индивидуализация образовательного процесса //Справочник заместителя директора школы. – 2008. - №6.- С.67-79
2. Леонтьев А.А. Психологические особенности деятельности лектора. – М.: Знание, 1981. – 88с;
© Булгаков С.С., Булгакова О.А., 2021

УДК 37.012

Ваниев Р.С.
студент 5 курса филиала СГПИ,
г. Ессентуки, РФ
Коваль Л.Н.
канд.пед.наук, доцент филиала СГПИ,
г. Ессентуки, РФ

О РОЛИ ВЛИЯНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ВОЛЕЙБОЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье дается анализ теоретических и методических подходов проблемы повышения физической

подготовленности учащихся на уроках волейбола в общеобразовательной школе, построенных с учетом возрастных особенностей обучения техническим приемам.

Ключевые слова:

физическая подготовленность, функциональная и координационная подготовленность волейболиста, физические качества, двигательные способности.

Annotation:

The article analyzes the theoretical and methodological approaches to the problem of increasing the physical fitness of students at volleyball lessons in a secondary school, built taking into account the age characteristics of teaching techniques.

Keywords:

physical fitness, functional and coordinating fitness of a volleyball player, physical qualities, motor abilities.

В мировом рейтинге, среди видов спорта, волейбол занимает одно из ведущих мест. Техника различных приемов игры характеризуется богатым и разнообразным двигательным содержанием. По мнению специалистов Хапко В.Е., Маслова В.Н., Рыцарева В.В., и др. результативность и зрелищность волейбола, как игры двух команд, всецело зависит от технической и физической подготовленности игроков. А начинающие волейболисты, в большинстве случаев, имеют плохую физическую, функциональную и координационную подготовленность [8, 9].

Стратегия физической воспитания, применяемая на практике специалистами, предполагает, что обучение жизненно важным двигательным умениями и навыкам учащихся на уроках физической культуры, с учетом сенситивных периодов в развитии двигательных качеств, будет способствовать улучшению физической подготовки обучающихся, а также разнонаправленно воздействовать на их физическое развитие (К.Д. Чермит, 2005, Т.Е. Виленская, 2009, В.А. Баландин, 2010, О.В. Кудрявцева, 2020 и др.).

Анализ научно-методической литературы показывает, что у практиков-профессионалов и педагогов физического воспитания не вызывает вопрос об оптимизации школьного урока по физической культуре. Считается, что улучшение физического состояния и укрепление здоровья обучающихся должно происходить средствами и методами физического воспитания, основой которым служить физическая подготовка школьников. Физическая подготовка учащихся строится на трех основных задачах теории физического воспитания. Это, во-первых, формирование интеллектуальной базы индивида за счет получения теоретических знаний на основе их умений и навыков (А.А. Оплетин, 2009, Л.И. Лубышева, Л.А. Семенов, 2018 и др.). Во-вторых, формирование позитивной мотивации у обучающихся к физкультурно-спортивной деятельности (А. М. Соленова с соавт., 2008, Т.А. Полякова, 2009). В-третьих, собственно биологических, связанных с развитием двигательных умений и навыков, а также основных физических качеств (К. Чедов, 2004, И.А. Чуева, 2006, Н.И. Дворкина, Л.С. Дворкин, А.И. Попова, 2017).

Планирование уроков по волейболу должно строиться исходя из задач изучаемого предмета и с учетом индивидуальных особенностей учеников. Задачи необходимо ставить на каждый урок и даже на его отдельные части. Для обучения игроков техническому приему волейбола, существует необходимость развития таких физических качеств, которые будут помогать успешно выполнять данный прием. Воспитывать физические качества волейболистов надо не вообще, а учитывая особенности игры.

Опрос специалистов в области физической культуры и спорта показал, что ведущими физическими качествами волейболистов являются такие, как быстрота реакции, стартовая быстрота, координационные возможности, мышечное чувство, прыгучесть. Чем выше квалификация, тем больше требований предъявляется к специальной физической подготовленности и более главными становятся – прыгучесть, время стартовой реакции, время, затраченное для упражнений на координацию и ловкость [1, с. 28-36].

Как отмечают авторы А.А. Ржанов и др., что понимание закономерностей развития физических качеств позволит наиболее эффективно использовать средства и методы обучения элементам волейбола школьников. Особенно отмечается работа вестибулярного аппарата. С целью его полноценного развития в урок можно включать элементы акробатики в чередовании с легкоатлетическими беговыми

упражнениями, прыжки с вращениями в различных направлениях движения. В основе проявления рефлекторного механизма координации двигательных актов и вестибулосоматических реакций лежит вестибулярная устойчивость, которую необходимо тренировать для повышения физической и технической подготовленности волейболистов [7, с.6-8].

Совершенствование научно-методического обеспечения школьного урока физической культуры должно строиться на возрастных особенностях обучения учащихся техническим приемам. Тогда уровень физической подготовленности будет соответствовать требованиям игры в волейбол, и освоенным компетенциям обучающихся государственного образовательного стандарта и общеобразовательной программы по разделу «Волейбол» [5].

В процессе обучения школьников техническим приемам встает вопрос об учете теории возрастной периодизации созревания определенных структур организма [6, с. 16] и развитии физических качеств [4, с. 2-6], как фундамента качественной физической подготовки. Исследования отдельных сторон онтогенетического физического развития детей и подростков, благоприятно сказывающиеся на формировании определенных умений, навыков, усвоения информации определенного типа, подтвердили представления о существовании таких особенностей организма [6, с.17].

Поэтому в основу гипотезы нашего исследования легли предположения о том, средства и методы повышения физической подготовленности обучающихся на уроках волейбола будут эффективными, если:

- в занятия будут включены комплексы специальных упражнений, направленные на развитие скоростных, координационных и силовых способностей;
- будут учтены возрастные особенности развития физических качеств учащихся;
- применены оптимальные двигательные режимы для создания рациональной системы повышения физической подготовки обучающихся;
- проведены тесты, определяющие физическую подготовленность, с целью успешного освоения программного учебного материала по разделу «Волейбол».

Для совершенствования всех сторон физической подготовки необходимо создать условия для развития функциональных возможностей организма ребенка с целью воспитания физических качеств. В научно-методической литературе различают общую и специальную физическую подготовку. Общая физическая подготовка характеризуется всесторонним развитием физических качеств человека, высоким уровнем систем организма и функциональных возможностей при условии слаженности их проявления в процессе двигательной деятельности. И от того как человек может сознательно владеть и управлять движениями своего тела можно характеризовать уровень общей физической подготовленности. Для этого необходим мониторинг физической подготовленности и функционального состояния школьников.

Для определения уровня физической подготовленности в общеобразовательных школах используют пробы, как косвенные показатели. Это тесты, которые определяют уровень развития двигательных способностей. По изменению отдельных признаков функционального состояния организма и сформированных двигательных умений и навыков судят об уровне физической подготовленности. Хорошая физическая подготовка является основой высокой работоспособности.

В процессе тренировки, как считают Г.М. Куколевский, Н.Д. Граевская и др. дефиниции «физическая подготовленность» и «тренированность» в определенной мере указывают на степень здоровья. Потому что организм адаптируется к физическим нагрузкам путем функциональной и морфологической перестройки, расширением потенциальных возможностей различных органов и систем.

Потому что при занятиях физическими упражнениями одновременно формируются и совершенствуются двигательные умения и навыки и развиваются физические качества. Таким образом, формируется техника двигательного действия в определенном виде спорта, т.е. «тренированность». При многократном повторении физического упражнения формируется готовность человека к наиболее эффективной мышечной деятельности.

Рассматривая физические способности человека, как фундамент для развития физических качеств, мы понимаем, что «двигательные» и «психомоторные» качества не подменяют само понятие. А, с точки зрения физиологии показывают неразделимость психических и биологических процессов, происходящих

в организме человека

Анализ научно-методической литературы показал, что единого мнения в этом вопросе у ученых и практиков нет. Предложенные методические рекомендации с целью повышения физической подготовленности учащихся школьного возраста можно поделить на четыре значимые группы. Во-первых, это сенситивные периоды в развитии физических качеств, во-вторых, комплексное развитие двигательных качеств, в-третьих преимущественное развитие «отстающих» физических качеств, и, в четвертых, приоритетное развитие «ведущих» двигательных качеств.

Результаты исследований авторов О.В. Кудрявцевой, Е.Е. Бендусова, М.Е. Соловых, 2020 доказывают, что для формирования техники двигательных действий на уроках физической культуры необходимо использовать комплексный подход в обучении, который дал положительные результаты. Целевые рационально подобранные методики отразились по окончании эксперимента на таких комплексных показателях, как физическая и техническая подготовленность, осознанная индивидуальная саморегуляции поведения, социально-значимые личностные качества, семантики эмоционально-чувственного состояния психики. Учет педагогами возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся способствует эффективной соревновательной деятельности школьников, повышению их интереса к физическими упражнениями [3, с. 65-88].

Непрерывность процесса физической подготовки раскрывает физиологическую основу. Интервалы между уроками должны обеспечивать положительное взаимодействие срочных тренировочных эффектов со всеми видам подготовки [2, с.10-11]. Вывод, что наибольшее количество уроков, на которых развиваются скоростно-силовые, скоростные и координационные способности будут более плодотворными.

Таким образом, теоретической и методической предпосылкой эффективности процесса физической подготовки обучающихся является понимание механизмов возрастного развития в онтогенезе при установке актуального уровня зрелости учащихся в условия использования биологически оправданной системы упражнений.

Список использованной литературы:

1. Булыкина Л.В. Ведущие физические качества волейболистов различной квалификации./ Л.В. Булыкина, А.С. Ананьин// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта». 2018. № 3. С. 28-36.
2. Годик М.А., Бальсевич В.К., Тимошкин В.Н. Система общеевропейских тестов для оценки физического состояния человека // Теория и практика физической культуры. 1994. № 5 – 6. С.10-11.
3. Кудрявцева О.В. Комплексный подход в формировании представлений о двигательных представлений обучающихся на уроках физической культуры./ О.В. Кудрявцева, Е.Е. Бендусов, М.Е. Соловых// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта». 2020. № 4. С. 65-88.
4. Лубышева Л.И. Система базовых условий для подготовки школьников к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. / Л.И. Лубышева, Л.А. Семенов// Физическая культура, воспитание, образование, тренировка. 2018. № 2. С. 2-6
5. Лукьяненко В.П., Муханова Н.В. О преподавании теоретического материала на уроке физической культуры / В.П. Лукьяненко, Н.В. Муханова // Физическая культура в школе . 2020. № 4. С.23.
6. Лысова Н.Ф., Ширшова В.М., Айзман Р.И., Завьялова Я.Л. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие / Лысова Н.Ф., Ширшова В.М., Айзман Р.И., Завьялова Я.Л. Новосибирск: Сибирское университетское издательство. 2010. 275 с.
7. Ржанов А.А. Вестибулярная устойчивость и равновесие как координационный атрибут подготовленности волейболиста./ А.А Ржанов., Е.Н. Матросова, С.А. Тигунцев// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта». 2020. № 3. С.6-8.
8. Рыцарев В.В. Волейбол [Текст]: Попытка причинного истолкования приемов игры и процесса подготовки волейболистов / В.В. Рыцарев. М., 2005. 384 с.

9. Хапко В.Е., Маслов В.Н. Совершенствование мастерства волейболистов. Киев: Здоровье, 1990. 124 с.
© Ваниев С.Р., Коваль Л.Н., 2021

УДК 37.032

Исаева Ю.А.
старший преподаватель ГОУ ВПО «ДонНУ»,
Бенедюк К.Д.
студент 5-го курса ГОУ ВПО «ДонНУ»,
г. Донецк, ДНР
Фиялова Л.П.
зам. директора по дошкольному образованию
МОУ «Гимназия г.Макеевка»
г. Макеевка, ДНР

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития познавательных интересов у детей дошкольного возраста. Основное внимание акцентируется на коллекционировании как средстве развития познавательного интереса.

Ключевые слова

Коллекционирование, познавательная активность, старший дошкольный возраст, природные материалы.

Актуальность. Уже в раннем возрасте дети начинают проявлять интерес к различным предметам. Среди интересов ребенка дошкольного возраста значительное место занимает коллекционирование. Сколько всего нужного и не очень они несут к себе домой с прогулки. И если кто-то из детей в детстве проявляет интерес к собирательству, то родители и другие взрослые могут помочь ему в коллекционировании, тем самым развивая разного рода способности. Главное, чтобы ребенок сам захотел создать свою коллекцию, а миссия взрослых - помочь направить его энергию и усилия в нужное русло.

Коллекция (от лат. Collectio - сбор) - систематизированное собрание предметов, которые объединяются по определенным признакам, характеризуются внутренней целостностью и принадлежат конкретному владельцу - частному лицу, организации и тому подобное [2, с. 33].

Цель нашей статьи – обобщить практический материал по развитию познавательной активности у детей старшего возраста путём создания коллекций.

Основная часть. Проблеме познавательной активности были посвящены исследования ученых П.И. Гальперина, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина Ю.Ю. Березина, Л.И. Божович, В работах А.И. Сорокиной, М.И. Лисиной, Г.И. Щукиной, А.М. Матюшина определяется сущность познавательного интереса, обуславливающего познавательную активность [1, 3]. В свою очередь В.С. Шубинский и С.Н. Николаева указывают на значимость познавательной активности в практической исследовательской деятельности, одним из видов которой является коллекционирование.

Создание с детьми разных коллекций может быть направлено на реализацию различных задач познавательного развития: ознакомление с окружающим миром, развитие навыков классификации объектов по определенным признакам, умение систематизировать информацию и т.п. А также помогает

наладить игровое и коммуникативное взаимодействие между педагогом и воспитанниками.

Отметим, что при этом коллекция должна быть не только образцом, демонстративной наглядностью, но и объектом, с которым ребенок имеет возможность играть постоянно.

Выбор объектов для коллекционирования должен опираться на возрастные возможности и интересы детей, а также на задачи, предусмотренные программой, по которой работает дошкольная образовательная организация.

При работе со старшими дошкольниками можно предложить им коллекционировать природные материалы (камни, листочки или плоды деревьев (желуди, орехи, каштаны), ракушки и т.д.), вещи из прошлого и др. Но мы остановились на коллекции камней [5].

В целом работа строилась по следующему алгоритму:

- собранные образцы камней были хорошо промыты, просушены и разложены в коробки с нишами или в специальные пластиковые коробки с отделениями для хранения принадлежностей для рукоделия;
- чтобы не забыть названия камней, подписали их: на каждый образец был наклеен соответствующий номер, а на листе бумаги записаны пронумерованные названия.

В начале работы по коллекционированию ребятам было предложено самим дать названия камням, учитывая их особенности: блестящий, теплый, рыжий, холодный и т.д. Со временем дошкольникам следует сообщать научные названия этих камней, их особенности, сферу применения.

Хорошо также добавить в коллекцию кусочки битого стекла, обкатанного водой, керамзита, кирпича и т.д. Размещать её необходимо на уровне глаз детей. Она должна быть доступной, безопасной (не иметь острых краев и т.п.) и разнообразной.

Следует также подключать к работе и родителей. Выезжая с детьми на природу или в отпуск, скажем, на берег реки или озера, предложить заняться поисками различных камней.

Кроме того, можно провести конкурс на нахождение красивого, тонкого, самого грубого, яркого камешка. Либо на поиск камней овальной, треугольной, прямоугольной и т.д. форм.

Преимуществом работы по коллекционированию можно считать его интегрированность, поскольку собранные детьми коллекции можно использовать на занятиях по развитию речи, по формированию математических представлений и по изобразительной деятельности, конструированию, ну и конечно на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Заключение. Таким образом, коллекционирование – являясь одной из форм нетрадиционного обучения, позволяет эффективно решать проблемы формирования и поддержания познавательного интереса дошкольников. Дальнейшим направлением нашего исследования станет систематизация и введение в перспективное планирование работы по коллекционированию с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Список использованной литературы:

1. Березина Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного воспитания. 2013. № 8. С.192-195.
2. Корепанова И.А., Журкова Е.А. Коллекционирование – феномен культурный и психологический // Культурно-историческая психология. -2007. №4. С. 32-38.
3. Мокеева С. В., Кувалдина Е. А. Развитие познавательного интереса старших дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 28. С. 209–211.
4. Николаева А.Н., Попова Л.В. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2017. Т.6. С. 242-245.
5. Таньчук Р. Искусство коллекционирования, коллекционирования как форма культуральной активности. Харьков : Гуманитарный центр, 2016. 372 с.

УДК 37.013

Кириллов С.Л.

Кандидат экономических наук, Директор
ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Миронова Т.Ю.

Заместитель директора по учебной работе
ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Шавакина Л. Е.

Заместитель директора по социальной и воспитательной работе
ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

Басов В. А.

Преподаватель
ГБПОУ ВО «Владимирский строительный колледж»,
г. Владимир, РФ

ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В настоящем исследовании рассматриваются приемы и методы проведения лекционных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, направленные на повышения эффективности образовательного процесса и формирование профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта.

Ключевые слова:

лекция, методы обучения, практически-ориентированное обучение, учебное занятие, среднее профессиональное образование

В соответствии со статьей 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ профессиональное образование представляет собой «вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности» [1].

На основе анализа рассматриваемой статьи закона можно прийти к выводу, что образовательный процесс в организации среднего профессионального образования должен быть ориентирован на выработку навыков, знаний и умений, позволяющих вести профессиональную деятельность, то есть быть практически ориентированным.

При этом зачастую практическую направленность при проведении занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования имеют практические и лабораторные занятия, в то время как учебные занятия в лекционной форме в значительно меньшей степени ориентированы на получение практически полезных знаний и умений.

К числу основных достоинств лекции как формы учебного занятия в числе прочего относят: открытость позиции преподавателя, наличия факта «живого общения» с аудиторией, выражение преподавателем собственной мотивированной позиции по предмету обсуждения [2, С. 127], проблемный характер лекции, интерактивность, обеспечивающая диалогическое взаимодействие участников учебного

процесса, продуктивность учебной деятельности студентов; интеграция лекции с другими формами организации обучения [3, С. 77], ориентация при подборе материала и его изложении на конкретные особенности аудитории, возбуждение резонансного взаимодействия лектора и аудитории, совместного поиска, «персонализация» общения, применение встречных высказываний на реплики слушателей, стимулирующих вопросов [4, С. 40].

По нашему мнению, в целях подготовки конкурентоспособных и компетентных специалистов, при проведении лекционных занятий в образовательных организациях среднего профессионального образования необходимо акцентировать внимание обучающихся на практически значимой информации, овладение которой может способствовать решению профессиональных задач.

С нашей точки зрения, для достижения основных образовательных целей и задач и повышения эффективности образовательного процесса при проведении лекционного занятия в образовательных учреждениях среднего профессионального образования преподавателю необходимо придерживаться следующих рекомендаций, связанных с приемами и методами организации обучения, направленных на обеспечение практической ориентации учебного процесса:

1) акцентировать внимание обучающихся на практическом значении, которое может иметь использования информации, полученной в ходе лекционного занятия;

2) в качестве аргументации заявленной педагогом позиции по вопросам, связанным с профессиональной деятельностью обучающихся, приводить примеры из производственной, административной и судебной практики;

3) приглашать для выступления или совместного ведения лекционного занятия практикующих специалистов из организаций, сотрудничающих с образовательным учреждением среднего профессионального образования;

4) в процессе общения с аудиторией мотивировать обучающихся к обсуждению личного опыта трудовой или волонтерской деятельности по получаемой специальности;

5) для демонстрации особенности производственного процесса использовать презентации, содержащих изображения на которых запечатлены особенности производственного процесса организаций, являющихся приоритетными для устройства обучающихся по получаемой специальности;

6) ставить перед аудиторией проблемные вопросы, связанные с типичными и нетипичными ситуациями, возникающими в процессе профессиональной деятельности;

7) словесно моделировать ситуации, решение которых требует применения профессиональных компетенций, полученных при освоении образовательной программы;

8) в качестве аргумента в пользу правильности избранной педагогом позиции по тому или иному вопросу, связанному с профессиональной деятельностью обучающихся, приводить примеры из личного опыта трудовой деятельности педагога;

9) проводить сравнение профессионального опыта педагога, практикующих специалистов и обучающихся с целью выявления общих закономерностей профессиональной деятельности;

10) в целях развития критического мышления обучающихся, мотивировать их к приведению контраргументации отдельных утверждений педагога в случае озвучивания обучающимися противоположной или противоречащей мнению педагога позиции по вопросам, связанным особенностями профессиональной деятельности;

11) в ходе дискуссии с обучающимися предлагать им самостоятельно смоделировать ситуацию, характерную для профессиональной деятельности, иллюстрирующую определенный аспект изучаемой проблемы.

Выполнение вышеуказанных рекомендаций, с нашей точки зрения, будет способствовать повышению практической значимости изучаемого материала, формированию у обучающихся навыков и умений, имеющих ключевое значение для осуществления профессиональной деятельности, а также универсальных навыков анализа, постановки и решения проблем.

Список использованной литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от

08.12.2020) // "Российская газета", N 303, 31.12.2012.

2. Роботова А.С. Университетская лекция: прошлое, настоящее, будущее //Высшее образование в России. – 2011. - №4. – С. 127-133.

3. Идиятов И. Э. Формирования исследовательской компетенции студентов в процессе проблемного обучения: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Идиятов Ильяс Эльбрусович – Казань, 2016. – 237 с.;

4. Загвязинский В.И. Вузовская лекция в структуре современного учебного процесса//Образование и наука. - 2014. - №2. – С.34-46.

© Кириллов С.Л., Миронова Т.Ю., Шавакина Л. Е., Басов В.А., 2021

УДК 51-7

Лунев П.И.

учитель географии, МОУ «Краснооктябрьская СОШ»
с. Красный Октябрь, Белгородский район, Белгородская область, РФ

Коротких О.В.

учитель математики, МОУ «Краснооктябрьская СОШ»
с. Красный Октябрь, Белгородский район, Белгородская область, РФ

Кондратова Т.В.

учитель математики, МОУ «Краснооктябрьская СОШ»
с. Красный Октябрь, Белгородский район, Белгородская область, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МАТЕМАТИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ 6 КЛАССА

Аннотация

В статье рассматривается вопрос применения математических знаний при изучении географии. При рассмотрении темы о географической карте, необходимо знание понятий из математики о масштабе и координатной плоскости. При изучении темы атмосферы, необходимо умение работать с графиками и диаграммами, изучаемыми в математике.

Ключевые слова

Математика, география, масштаб, географические координаты, условные знаки.

Основная задача школы – научить применять теоретические знания на практике. Использовать материал разных предметов для решения конкретных учебных задач, вопросов и проблем. Внедрение ФГОС ООО ориентируется на формирование метапредметных связей, которые в старой школе назывались межпредметные. Суть межпредметных связей в том, чтобы дети самостоятельно могли усваивать не только теорию, но могли её применять на уроках других дисциплин, изучаемых в школе.

География и математика имеют много общих вопросов. В данной работе мы рассмотрим в основном те темы, которые представлены в ВПР по географии в 6 классе, но которые связаны с математикой 6 класса.

Например, при рассмотрении первого задания по ВПР – работа с географической картой – необходимо соотнести буквы и название материков: то есть по контурной карте определить название материков по их очертаниям.

При работе со вторым заданием – Определение географических координат и направлений по географической карте – необходимо понимать, что сама карта – это математическое изображение земной поверхности на плоскости с помощью градусной сетки. География немислима без карты. А умение определять географические координаты, является первым очень важным навыком в данном предмете.

Третье задание ВПР по географии – работа с фрагментом топографической карты – определение

направления на указанный географический объект, определение расстояния между объектами природы с помощью масштаба, а также по карте определить возможный характер человеческой деятельности в зависимости от формы рельефа.

Задание 3.1. На каком берегу реки находится церковь? - На правом. В каком направлении от церкви расположен родник? – В западном (рис 1.).

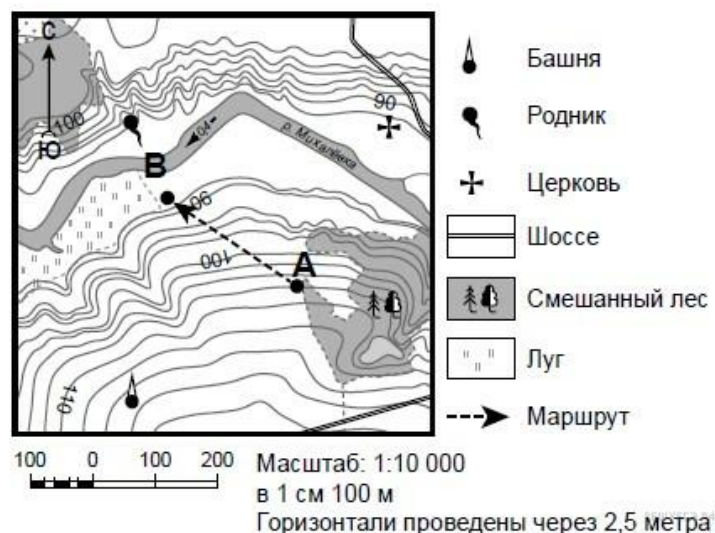


Рисунок 1 – Топографическая карта

3.2. Какова протяжённость проложенного на карте маршрута А–В? Для выполнения задания используйте линейку. Расстояние измеряйте по центрам точек. Ответ дайте в метрах – 300 метров.

3.3. Какой из изображённых на фотографиях объект может быть сооружён на участке, по которому проходит маршрут А–В (рис 2.)? Обоснуйте свой ответ.



А – футбольное поле



Б – санный спуск

Рисунок 2 – Фотографии

Б – подходит, потому что по маршруту А – Б проходят горизонталы в сторону понижения к реке, а санному спуску это и нужно. И еще по маршруту нет препятствий в виде деревьев, ям и оврагов.

В четвертом задании – вычисление времени в разных частях Земли – по часам в разных городах нужно определить время в данный момент; и используя режим дня в разных городах – указать характер деятельности учеников каждого города; а также объяснить – причины разницы во времени в разных частях Земли.

Задание 4.1. Разница во времени между Санкт-Петербургом и Якутском составляет +6 часов. На рисунках представлены показания часов в Санкт-Петербурге и Якутске в тот момент, когда в Санкт-Петербурге 5 часов вечера. Запишите под каждым рисунком, как отображается то же самое время на электронных часах в этих городах (рис 3.).

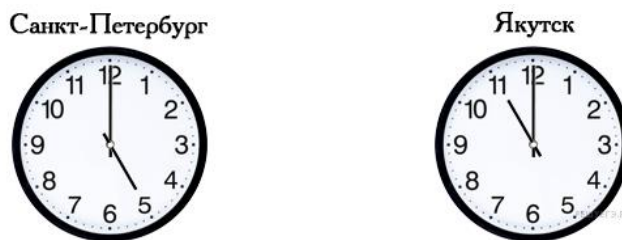


Рисунок 3 – Часы

4.3. Разница во времени между городами обусловлена осевым вращением Земли и её шарообразной формой.

В шестом задании - анализ графической интерпретации погоды - работа по графику хода температуры – определение минимальной или максимальной температуры; амплитуды температур; определение характера погоды по знакам: облачности, выпадающим осадкам, направлению ветра, температуры и влажности воздуха (рис 4.).

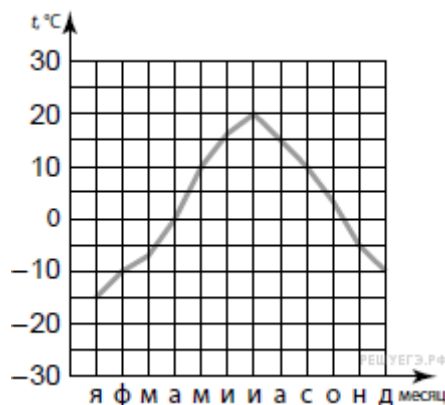


Рисунок 4 – График

На метеорологической станции города N в течение года наблюдали за температурой воздуха. По результатам наблюдений метеорологи построили график годового хода температуры. Рассмотрите график годового хода температуры и ответьте на вопросы. Какой месяц был самым холодным в году? - январь. Какова годовая амплитуда температур? $20 - (-15) = 35$

6.2. На каком рисунке знаками отображена погода в тот день, когда температура воздуха опустилась ниже 15 градусов мороза? Укажите букву, которой обозначен этот рисунок. Составьте описание погоды в этот день (рис. 5.)

А	●	*	→	-16 °C	85%
Б	○		↖	-6 °C	40%
В	●	••	↘	+18 °C	90%

Рисунок 5 – Температура

На рисунке А температура воздуха опустилась ниже 15 градусов мороза? Описание погоды для пункта А – облачно, выпадает снег, западный ветер, температура – 16 градусов, влажность 85%.

В восьмом задании – анализ информации о населении стран мира – определение по таблице населения – стран с наибольшей и наименьшей плотностью населения, а также ранжировать страны по численности населения.

Задание 8.1 Используя приведённую ниже таблицу, выполните задания.

Численность и состав населения (см. табл. 1).

Таблица 1

Численность и состав населения

№	Страна	Численность населения, млн человек	Состав населения, %	
			городское	сельское
1	Австралия	25	88	12
2	Греция	11	80	20
3	Египет	95	43	57
4	Франция	65	80	20

Расположите страны в порядке уменьшения численности населения, начиная со страны с самой большой численностью. Запишите в ответе последовательность порядковых номеров этих стран. – 3,4,1,2.

В какой стране преобладает сельское население? Запишите в ответе название страны – Египет.

В каких странах доля городского населения одинакова? Запишите в ответе названия стран – Греция и Франция.

В советское время широко использовались межпредметные связи разных предметов. Была система в изучении разных предметов в определенной последовательности. Например, в курсе математики, раньше рассматривалась тема – масштаб, чем та же тема в курсе географии. В настоящее время, жаль, нет такого контроля, за содержанием разных предметов, чтобы была определенная взаимосвязь между разными учебными предметами. Поэтому иногда в курсе географии приходится давать математические сведения, которые в курсе математики изучаются позже, что не очень хорошо для географии, ибо в 6 классе на изучении курса географии дается только один час в неделю, а математики пять часов.

Современный этап развития науки характеризуется взаимопроникновением наук друг в друга. Математика и география – это две науки, которые не могут существовать друг без друга, они неразрывно связаны между собой и продолжают работать вместе на формирование современной научной картины мира.

Список использованной литературы:

1. Алексеев А.И., Николина В.В. География. 5-6 классы: учеб. для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – 191с.
2. Банников С.В., Эртель А.Б. География ВПР 6 класс. типовые задания М., Экзамен, 2018. – 264 с.
3. Виленкин Н.Я., и другие. Математика 6 класс; учеб. для общеобразовательных организаций. – М.: Мнемозина, 2018. – 288с.
4. Савин А.П. Энциклопедический словарь юного математика. – М.: Педагогика, 1989. – 352 с.

© Лунев П.И., Коротких О.В., Кондратова Т.В., 2021

УДК 372.83

Поселенов А.В.

учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 2»

г. Коржма, РФ

ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД УСВОЕНИЕМ СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация

Актуальность исследования обусловлена наметившимся в последнее десятилетие увеличением

количества обучающихся старших классов школ, выбирающих предмет «Обществознание» для прохождения аттестации в рамках ЕГЭ, а также наличием трудностей, возникающих у значительной доли обучающихся при усвоении учебного материала.

Ключевые слова

Понятие, определение, таблица, обобщение, обществознание, абстрагирование,

Усвоение понятийного аппарата обществознания является необходимым условием успешности обучения. В частности, подготовка обучающихся к экзамену по обществознанию требует овладения несколькими сотнями сложных по содержанию понятий. Между тем, дети, выбирающие обществознание в качестве дисциплины для ЕГЭ, нередко совершают этот выбор, во-первых, без достаточного осознания уровня сложности учебного материала, который необходимо будет освоить, а во-вторых, не обладая достаточной подготовкой для освоения огромного объёма информации из области гуманитарных наук.

Приступая к основательному изучению курса обществознания, школьники сталкиваются с массой трудностей. Наиболее распространёнными из них являются:

- непонимание, вследствие недостаточности активного и пассивного словарного запаса, научной терминологии и, как следствие, определений понятий, что чревато невозможностью их осмысленного запоминания;

- неумение, вследствие неосознанного, механического запоминания, сохранить в памяти весь массив определений для их последующего воспроизведения, что приводит к невыполнению заданий, связанных с необходимостью объяснить сущность какого-либо общественного явления или процесса, когда вследствие волнения плохого самочувствия или иных причин обучающиеся забывают часть определения и не могут восполнить возникший пробел вербальной конструкцией собственного сочинения;

- неумение идентифицировать незнакомые определения известных понятий с самими понятиями, и, как следствие, допущение ошибок в заданиях, требующих осуществить синхронизацию понятий с их определениями;

- неумение в свободной форме производить рассуждения относительно свойств социальных объектов;

- неумение выделить главные характеристики в определяемых объектах;

- неумение осуществить связь теоретического материала с социальной практикой, что находит своё выражение в невозможности приведения аргументов и примеров в тех заданиях, которые ориентированы на создание аргументации собственных точек зрения.

На фоне перечисленных факторов, затрудняющих усвоение теоретического материала курса обществознания, совершенно необходимо, по мнению автора, обучать школьников технике составления определений обществоведческих понятий с опорой на научные данные, сгруппированные особым образом в конспектах учеников.

Для осуществления педагогической поддержки детей с целью преодоления описанных трудностей автор предлагает следующую методику.

Этап 1.

Необходимо временно отвлечься от обществоведческого материала, предполагающего высокий уровень абстрагирования, и перейти к мысленным операциям с привычными материальными объектами окружающего мира. Это позволяет снизить уровень тревожности и опасений обучающихся, переключить внимание на доступные их пониманию вещи.

Главным на этом этапе будет обучение отделению главных признаков объектов от второстепенных с их последующей вербализацией.

Примерное задание.

Обучающимся предлагается дать определение такого привычного и распространённого предмета как, например, стол.

В ходе выполнения задания обнаруживается, что сразу составить определение не удаётся.

Тогда обучающимся предлагается:

во-первых, отделить главные признаки определяемого объекта от второстепенных и для наглядности записать их в таблицу.

Таблица 1

Признаки определяемых объектов.

Главные	Второстепенные
Наличие горизонтально ориентированной плоскости	Цвет
Высота установки плоскости	Материал
Функции стола	Количество опор
	Способ крепления плоскости (подвес, опора или шарнирное крепление)

В ходе обсуждения выясняется, что, например, цвет стола не является важным, сущностным признаком, а наличие горизонтально ориентированной плоскости – наоборот, является.

Во-вторых, составить определение стола с опорой на перечень его признаков, функций, а также соотнесение понятия «стол» с видовым понятием «мебель».

Например, стол – это предмет мебели, представляющий собой плоскость, выставленную горизонтально на таком расстоянии от пола, которое обеспечивает удобство письма, чтения, приёма пищи и т.д. Количество перечисляемых функций определяется обучающимися произвольно, с опорой на их жизненный опыт.

После того, как школьники приобретут прочный навык определения привычных им предметов, необходимо осуществить переход к определению абстрактных понятий.

Этап 2.

Цель его – осуществить переход от определения конкретных объектов материального мира к определению абстрактных объектов.

Обучающимся при изучении каждой темы предлагается (после подробного рассмотрения характеристик социального объекта или процесса, а также после формирования конспекта в тетрадах) внести в таблицу перечень сущностных признаков.

Например, в ходе изучения социальных общностей может быть составлена такая таблица.

Таблица 2

Признаки социальных общностей.

Социальные общности	
Массовидные	Групповые
Отсутствие иерархии статусов	Наличие иерархии статусов
Отсутствие собственной территории	Наличие собственной территории
Отсутствие собственной морали	Наличие групповой морали
Неопределённость состава и непостоянство	Определённость и постоянство состава
Отсутствие взаимодействия между членами	Наличие взаимодействия, совместной деятельности

После заполнения таблицы в тетрадах обучающимся предлагается самостоятельно составить определение групповой социальной общности. Как и в ходе первого этапа, опора при составлении определения осуществляется, во-первых, на соотнесение с видовым понятием (здесь – понятие социальной общности), во-вторых, на перечисление признаков определяемого социального объекта. Важно при этом, чтобы дети не имели перед собой готового определения социальной группы, так как это способно помешать процессу синтетической деятельности. В законченном виде определение может иметь следующий вид: социальные группы представляют собой вид социальных общностей, который характеризуется иерархическим расположением социальных статусов членов, наличием собственной территории, системы моральных норм, регулирующих взаимодействие членов друг с другом и с представителями прочих социальных общностей, постоянством численного состава и его определённости, а также обязательным наличием совместной для членов общности деятельности, составляющей основу существования общности.

Работа производится аналогично той схеме, которая описана в первом этапе.

Необходимо также указать, что одновременно с осуществлением работы в рамках описанных этапов

необходимо производить составление в тетрадах конспектов таким образом, чтобы в рамках каждой темы у обучающихся была возможность, используя имеющиеся данные, самостоятельно составлять определения понятий курса обществознания.

Результатом реализации мероприятий указанных этапов должно стать умение составлять собственные определения обществоведческих понятий, которое позволит успешно справляться с перечисленными в начале статьи проблемами. Данная методика работы над усвоением понятий была апробирована автором в ходе индивидуальных занятий при подготовке к сдаче экзамена по обществознанию. Необходимо отметить, что обучение детей составлению собственных определений, конечно, не может привести к созданию ими полностью соответствующих научному стилю определений, однако сформированное умение оказывает положительное воздействие на общий ход усвоения теоретического материала, так как, во-первых, обучающиеся приобретают умение производить осознанные манипуляции с блоками обществоведческой информации, во-вторых, прекращается механическое заучивание, в-третьих, происходит глубокое и прочное усвоение материала за счёт активной его обработки в процессе формирования определений понятий.

Список использованной литературы:

1. Боголюбов Л.Н. Методические рекомендации по изучению курса «Обществоведение». – М., 2004..
2. Брунер Дж. Психология познания. М., 1997.
3. Войшвилло Е.К. Понятие как форма мышления: логико-гносеологический анализ. Изд.2-е, М., 2007
4. Губина Е. В. Методика преподавания обществознания /Губина Е. В. – Казань: Казан. Ун-т, 2015. – 48с.
5. Новые подходы в обучении истории и обществознанию в условиях перехода на ФГОС и Историко-культурный стандарт/ сост. Некрасова Л. И. – Томск: ТОИПКРО, 2016. – 136. с.
6. Сарбалаева, А. Д. Формирование понятий на уроках обществознания в рамках реализации ФГОС / А. Д. Сарбалаева. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – Москва: Буки-Веди, 2017. – С. 82-85. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/215/12432/>

© Поселенов А.В., 2021

УДК 37.012

Пшуков Ю.Х.

студент 5 курса филиала СГПИ,
г. Эссентуки, РФ

Коваль Л.Н.

канд.пед.наук, доцент филиала СГПИ,
г. Эссентуки, РФ

О ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье дается анализ теоретических и методических подходов к технике обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся старших классов в общеобразовательной школе.

Ключевые слова:

легкоатлетические упражнения, техника, эталон техники, двигательные действия, методика обучения.

Annotation

The article provides an analysis of theoretical and methodological approaches to the technique of teaching

athletics exercises for senior students in a general education school.

Keywords:

track and field exercises, technique, standard of technique, motional actions, teaching method.

Легкая атлетика, как вид спорта, способствует повышению уровня развития двигательных способностей обучающихся общеобразовательных школ и тем самым, по мнению ученых Н.И. Озолина, В.Г. Никитушкина и других авторов, способствует улучшению состояния здоровья подрастающего поколения [7, 8, 9].

В современном обществе отрицательная динамика здоровья и физического состояния учащихся указывает на достоверное нарушение жизненно важных функций для растущего организма, в виду не получения профессиональной помощи от преподавателей физической культуры, медицинских работников, средств массовой информации о формировании навыков правильной организации здорового образа жизни. В итоге по факту получаем результаты - дисгармоничное физическое развитие и сниженную физическую подготовленность детей и подростков. Одной из причин является физическая инертность учащихся, другой, немало важной, сокращение учебных часов в школах и вузах. Редко найдешь человека, который бы не испытывал на себе всестороннее негативное влияние разного характера [3, с. 77]. Все это отражается на психологическом состоянии и уровне здоровья [5, с. 215].

Рассматривая проблему методики обучения упражнениям легкой атлетики, хотелось бы отметить их доступность, разнообразие, прикладность по жизни, что, несомненно, привлекает огромное количество желающих обучаться технике этого вида спорта. Правильно подобранная методика обучения в старшем школьном возрасте помогает овладеть двигательным опытом. Практически на обучение технике физических упражнений, развитию двигательных способностей, повышению работоспособности организма должны быть нацелены уроки легкой атлетики.

Обучение двигательным действиям в современной теории и методике физического воспитания и спорта рассматривается как комплексная система целей, задач, форм, методов и средств освоения человеком рациональных способов управления своими движениями. Чаще всего, средства и методы на уроках физической культуры, применяются как способ подражания педагогу без учета биомеханических закономерностей движений. Поэтому школьники не всегда могут освоить технику более сложных упражнений, как прыжки в высоту и длину с разбега, метания мяча. Целью и задачами педагога в общеобразовательной школе становится обучения умениям и навыкам, т.е. технике двигательного действия с помощью методических подходов, изучая физические упражнения, как важнейший элемент явления физической культуры [4, с.206].

Движения любого уровня и «назначения формируют искусство исполнения, т. е. техники, которая должна отвечать определенным критериям: способствовать увеличению эффективности, экономичности движений, снижению риска травматизма» [4, с.67]. Требования, предусмотренные государственными образовательными стандартами, нацелены на обучение технике упражнений с использованием традиционных и инновационных технологий [6, 10].

Анализ учебно-методической литературы показывает, что под техникой понимается «...наиболее полная реализация механизма двигательных действий и движений при выполнении определенного физического упражнения» [4, с.307]. В таком понимании подчеркивается, что упражнение подчиняется определенным механическим воздействиям на человека. А роль учителя уметь анализировать, подбирать методы и средства и вносить корректировочные действия в технику выполненного упражнения учащегося в связи его с индивидуальными возможностями.

Боген М.М. под техникой двигательного действия понимает «описание оптимального решения двигательной задачи, обоснованное требованиями биомеханики действия и психологии его восприятия обучаемым...» [1, с.57]. Тогда, если использовать эту трактовку для обучения детей упражнениям легкой атлетики, техника будет подразумеваться, как системное освоение человеком рациональных способов

управления своими движениями в беге, прыжках и метаниях. Обучение технике легкоатлетических упражнений строится на формировании правильной динамики движений. Перемещения, которые выполняет человек, это серия вращательных и поступательных движений звеньев тела для рационального выполнения любого упражнения. На практике реализуется в виде подражания эталону упражнения, представленному учителем на уроке путем выполнения определенного количества попыток. При этом в обучении важна строгая последовательность от известного к неизвестному, от простого к сложному [7, 8]. Таким образом, в теории и методике физического воспитания определились следующие критерии техники физических упражнений - это эффективность, стабильность, вариативность, экономичность.

Для обучения технике упражнений одни специалисты предлагают использовать проблемное обучение (В.И.Лях, 1997, 2001, А.А. Зданевич, 2011 и др.), другие активизировать познавательную деятельность (Курьсь В.Н., 1998, 2001, 2002, Лукьяненко В.П., 2002, Сляднева Л.Н, 2002, Труфанова Т.Е., 2001, 2002 и др.), а научные поиски ученых и практиков ГАФК им. П.Ф. Лесгафта направлены на совершенствование комплексного подхода в реализации образовательных программ в общеобразовательной школе.

Ведущими специалистами и тренерами отмечается, что многочисленные фундаментальные исследования, затрагивают в основном совершенствование методики преподавания видов легкой атлетики на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, не учитывая взаимосвязь технической и физической подготовленности учащихся разновозрастных групп (Власов В.Н., 1971; Петровский В.В., 1972; Лях В.И., 1971, 2010; и др.). Раздел «Легкая атлетика» учебной программы для всех возрастных групп направлен на формирование базовой двигательной активности - получение двигательных умений, навыков и воспитание физических качеств [11].

Боген М. М. отмечает, что в процессе освоения движений формируются устойчивые динамические стереотипы на основе условных рефлексов, которые слабо на практике поддаются перестройке [1, 2]. Переучивание учащихся технике упражнений является проблемой для педагога. За эталонную технику в учебном процессе можно принять - эффективный способ выполнения двигательного действия, тогда индивидуальная техника будет связана с постоянным переучиванием обучающихся.

Обучая технике легкоатлетических упражнений учащихся, необходимо создать представление об упражнении, наполнив смысловой основой. Сформировать в сознании ученика основные требования к движению. Объяснить, как оптимально решить двигательную задачу, соблюдая основные определяющие характеристики упражнения.

Учение Бернштейна Н.А. о построении движений дает объяснение реакции организма на различные факторы механизмов сенсорных коррекций, путем сличения движения с образом до тех пор, пока действия не совпадут с программой движения. Получение информации о правильности совершенных действий, является обязательным условием качества обучения [2, с. 53].

Обучая технике легкоатлетических упражнений, обращают внимание на элементах внешней картины движений. А, М. М. Боген обратил внимание на направленность обучения, при котором «задача обучения формулируется на основе динамики действия», и внимание при этом сосредоточено на поиске правильных усилий [2, с. 53]. Поэтому Боген М. М. и Озолин Н.Г. предлагают рассматривать закономерности динамики двигательного действия как его основу в связи с тем, что детали действия при выполнении упражнений индивидуальны и зависят от типов телосложения, физической подготовленности учащихся и внешних сил, воздействующих на объект [1, 2, 9].

Существует два противоположных подхода к обучению сложным двигательным действиям. Одни предлагают расчленить сложные двигательные действия на более мелкие (Боген), другие считают, что лучше применять целостный метод, не создавая искусственно сложные условия для выполнения упражнения (Н.А. Берштейн). При расчлененно-конструктивном методе определяются опорные признаки, которые приводят к осознанию ключевых параметров движения. При этом учащийся должен анализировать, сравнивать и обобщать свои умения и знания.

А, смешанный метод обучения, предложенный учеными Тер-Ованесяном А. А. и Тер-Ованесяном И. А., включает в себя элементы целостного метода и метода расчлененно-конструктивного упражнения [10].

Таким образом, рассматривая проблему обучения технике легкоатлетических упражнений учащихся старшего школьного возраста, необходимо рассмотреть методы и результаты качества выполнения двигательных действий.

Поэтому в основу гипотезы нашего исследования легли предположения о том, что обучение технике легкоатлетических упражнений на уроках физической культуре в общеобразовательной школе будет успешным при выполнении следующих условий:

- включения подводящих и подготовительных упражнений, основанных на обучении базовым позам техники легкоатлетических упражнений;

- использования специальных и подготовительных упражнений, направленных на развитие физических качеств, необходимых для освоения техники упражнений.

Для выполнения этих условий можно применить комплексно подводящие упражнения. Биомеханическая структура упражнения должна быть направлена на его координацию. Сличение качества реально сформированных навыков с моделью в сознании учащегося характеризует возможность достигнутого уровня в управлении двигательным действием способностей [4, с.458] и позволяет учащимся объективно оценить свои возможности.

Считаем, что для обучения сложно координированных видов двигательных действий легкой атлетики (метания, прыжков) необходимо развивать двигательные способности, необходимых для их овладения [6, 9, 10, 11]. Создание условий, при выполнении трудных, но посильных заданий в процессе обучения, можно не только обучить технике двигательного действия, но и добиться разностороннего, гармоничного развития двигательных способностей учащихся старших классов.

Список использованной литературы:

1. Боген М.М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика/ Предис. П.Я. Гальперина. М.: Книжный дом «Либриком», 2014. 230с.
2. Боген М.М. Обучение двигательным действиям: теория, методика. URSS, 2020. 124 с.
3. Коваль Л.Н., Ярошенко Е.В., Щекин А.Ф., Журавлева Ю.И. Проблемы физической подготовки человека в современных реалиях. Тенденции развития науки и образования// Самара. НИЦ «Л-Журнал». 2020. № 64. Ч.4. С.77.
4. Курьсь В.Н. Биомеханика. Познание физического упражнения. / В.Н. Курьсь / Ставрополь, 2012. 528 с.
5. Лесгафт П.Ф. Психология нравственного и физического воспитания. Избранные психологические труды / П.Ф. Лесгафт. М.: Институт практической психологии. МОДЭК, 2016. 416 с.
6. Лях В.И. Физическая культура. Методические рекомендации. 8-9 классы: пособие для учителей общеобраз. организаций / В.И. Лях. М.: Просвещение, 2015. 2-е изд. 190 с.
7. Никитушкин В. Г. Легкая атлетика в начальной школе: учеб. пособие для СПО / В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. М.: Издательство Юрайт, 2019, 205 с. (Серия: Профессиональное образование).
8. Никитушкин В.Г. Многолетняя подготовка юных спортсменов / В.Г. Никитушкин. М.: Физическая культура, 2014. 240 с.
9. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера. М.: АСТ АСТРЕЛЬ, 2004. 863с.
10. Тер-Ованесян И. А. Подготовка легкоатлета: современный взгляд / И. А. Тер-Ованесян. М.: Терра-Спорт, 2000. 128 с.
11. Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания обучающихся./ В.И. Ляха, А.А. Зданевича. М.: Просвещение, 2016. 171 с.

© Пшуков Ю.Х., Коваль Л.Н., 2021

УДК 37

Френт Ж.Е.

директор

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»

г. Кызыл, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье анализируются содержательно-целевые линии формирования социокультурной компетентности младших школьников в процессе нравственно-патриотического воспитания на уроках русского языка.

Ключевые слова

Компетентностный подход в обучении, социокультурная компетентность, нравственно-патриотическое воспитание, патриотическое чувство, языковое образование, младший школьник.

Современный этап образовательного процесса в начальной школе характеризуется наличием вариантных образовательных программ, ориентированных на идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направленных на разностороннее личностное развитие обучающихся на деятельностно-компетентностной основе.

Языковое образование детей младшего школьного возраста в последние десятилетия приобрело более широкий смысл. По определению известного ученого-лингводидакта Т. Г. Рамзаевой, языковое образование в его полифункциональном понимании рассматривается как «процесс и результат познавательной деятельности, направленной на усвоение основ теории языка в целях коммуникации, на речевое, умственное, нравственное и эстетическое развитие, на овладение культурой народа – носителя данного языка» [4, с. 4].

Все названные в определении аспекты (компоненты) языкового образования не противоречат друг другу, но тесно взаимодействуют в процессе обучения русскому языку младших школьников, овладевающих основами лингвистической теории, категориями языка и правилами их функционирования в речи, готовящихся к полноценной речевой деятельности в устной и письменной форме и познающих культурно-языковые и социально-исторические традиции народа – носителя русского языка.

Понимание содержательно-целевых линий работы с текстами патриотической направленности невозможно без осмысления основополагающего понятия «патриотизм». Сложность однозначного терминологического определения этого понятия определяется многоаспектностью его изучения, различными смысловыми оттенками, вкладываемыми в это явление философами, психологами, литераторами, общественными деятелями, педагогами прошлого и наших современников.

Наиболее распространенным определением понятия патриотизм является «любовь к Родине», а также синонимичные: «любовь к Отчизне» (В. И. Даль), «любовь к Родине, земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа» (Б. Т. Лихачев), «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» (С.И. Ожегов).

Патриотизм многими историками и философами относится к одному из наиболее глубоких чувств человека, закрепленных веками и присущих всем народам. Это качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить интересам своей страны, выполнять гражданский долг и конституционные обязанности. Н. М. Карамзин это определение трактовал следующим образом: «Патриотизм есть любовь ко благу и славе Отечеству и желание способствовать им во всех отношениях» [цитир. по 3, с. 9]. Созвучно этому и определение философа В. С. Соловьева: «Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма» [там

же, с. 10].

Кроме того, по мнению Н. А. Ивашкиной, «патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям» [2, с. 30]. Окружающая природа, народное искусство, достижения выдающихся людей – всё это основа для возникновения патриотических чувств человека в любом возрасте. «На первых этапах развития патриотические чувства возникают неосознанно, ребенок тянется к отцу, матери; через некоторое время у него появляется привязанность к друзьям, родной улице, селу, городу; и только взрослея, он начинает осознавать свою принадлежность к Отчизне», – пишет Н. А. Ивашкина [2, с. 30].

С точки зрения научно-педагогических воззрений компетентностный подход – это «ориентация учебного процесса на формирование ключевых, универсальных компетенций» [2, с. 36], которые рассматриваются авторами концепции универсальных учебных действий в качестве «конкретизированных предметных целей образования» [5, с. 7].

В теории и практике преподавания русского языка, вслед за Е. А. Быстровой, В. Д. Янченко и другими исследователями, выделяют четыре вида целевых предметных компетенций: лингвистическую, языковую, коммуникативную (речеведческую), культуроведческую (культурологическую, социокультурную) [1]. В отличие от трех других социокультурная компетенция носит надпредметный (метапредметный) характер, поскольку ее формирование осуществляется во всей системе школьной подготовки, в рамках любой учебной дисциплины.

В отношении предмета «Русский язык» формирование социокультурной компетентности (как результата научения) обучающихся характеризуется как двусторонний процесс. С одной стороны, невозможно изучить русский (как и любой другой) язык без познания того, что создано и накоплено народом, творившим этот язык и говорящим на нем. С другой стороны, культура народа не может существовать вне языковой культурной традиции, проявления моральных, нравственно-этических, нравственно-эстетических и патриотических воззрений и духовно-ценностных проявлений.

В формировании нравственно-смыслообразующих социокультурных позиций младших школьников немаловажное значение имеет их патриотическое воспитание. С позиций компетентностного подхода, содержательно-целевые линии патриотического воспитания на уроках русского языка ориентированы на формирование социокультурной компетенции и соотносятся со смысловыми компонентами нравственного становления юного гражданина, его потребностями, знаниями, патриотическими чувствами, волевыми и рефлексивно-оценочными суждениями.

По авторитетному мнению многих отечественных психологов: А. В. Зосимовского, Н. Д. Левитова, А. В. Петровского и других, патриотические чувства не являются врожденными, но воспитываются с первых лет жизни в отношении к любви и уважению ко всему близкому и родному: месту, где родился; братьям и сестрам; друзьям и товарищам, школьным традициям и т. д., позднее – к большой Родине и великому Отечеству.

Период младшего школьного возраста правомерно называют периодом «собственно нравственного развития ребенка и усиленного обогащения его морального сознания» [1, с. 38]. Младшие школьники овладевают нравственно-патриотическими представлениями, подражая конкретным образцам. Тексты из литературно-художественных и публицистических произведений нравственно-патриотической направленности содержат богатый языковой материал для детского чтения и лексико-грамматического анализа.

Но не только текстовый дидактический материал является основой нравственно-патриотического воспитания обучающихся. Воспитательный потенциал несет в себе содержание предмета, учебная и исследовательская деятельность учащихся на уроке, личность педагога и методы, применяемые им в работе с учебниками и другими источниками информации.

Воспитательный потенциал несет в себе деятельность обучающихся по подготовке и презентации языкового материала патриотической направленности: составление тематических словников, подбор пословиц и поговорок русского народа и эквивалентных им по смысловой выразительности афоризмов из других языков, самостоятельный подбор небольших художественно-публицистических текстов

патриотического содержания с последующим иллюстрированием и выразительным прочтением, заучивание стихотворений о большой и малой родине (включая литературное творчество местных поэтов) и т. д.

Формированию социокультурных представлений младших школьников, наполнению текстовых материалов смысловыми нравственно-патриотическими представлениями способствуют многие другие виды работы с языковым материалом: раскрытие семантики социально-политических терминов, посылных для детей младшего школьного возраста, устные и письменные ответы на предтекстовые и послетекстовые вопросы с использованием патриотической лексики, представленные в форме мини-рассуждений (этюдов-эссе) письменные формы работы с текстовыми материалами историко-культурной, аксиологической направленности, в том числе показывающие ценность русского языка в истории национального развития и культурного наследия нашего государства и каждого отдельного человека. В качестве лингвистического «сопровождения» предлагаются различные виды грамматического и грамматико-орфографического разбора. Это далеко не полный перечень видов работы на основе «патриотических»

Выборку текстов патриотической направленности с целью активизации словарного запаса младших школьников и расширения их общего патриотического кругозора следует осуществлять по следующим содержательно-целевым (содержательно-методическим) линиям, терминологические определения которых могут быть вариативными.

Образовательная линия развития ориентирована на развитие языкового сознания учеников, их знаний и умений патриотического характера и предполагает ознакомление учащихся с основными историческими, географическими, социально-культурными и общественно-экологическими особенностями родного края, родного государства. Это, по определению Т. Г. Рамзаевой, мировоззренческий аспект осмысления понятий «патриотизм», «патриот» в самом широком их социально-нравственном понимании.

Ценностная (культурно-аксиологическая) линия развития заключается в познании языковой системы русского языка и проявляет себя, прежде всего, в работе с общественно-политическими терминами и близкими им по смыслу перифразовых или фразеологических сочетаний метафорического характера, объединяющимися, как и другие группы слов, в тематические и узкотематические лексико-семантические «сообщества» и/или синонимические ряды на уровне слов разных частей речи: *Россия, Родина, Отечество, Отчизна, отчий край, родная земля и др.; страна, государство, держава, столица нашей Родины – Москва; государственный, великий, величавый, торжественный, знаменитый, славный и др.; трудиться, работать, созидать, творить и др.*

Деятельностная линия развития направлена на становление культуросообразного поведения школьников в зависимости от места проживания, социокультурных традиций родного края, традиций школы в единстве разнообразия видов деятельности учащихся. Эта линия проявляет себя в нормативно-практическом аспекте предмета «Русский язык» и связана с формированием конкретно-языковых компетенций младших школьников.

Основным видом работы в этом направлении может выступать наполнение лингвистического портфолио ученика лучшими его творческими и другими языковыми работами, которые для него самого представляют определенную ценность.

Коммуникативно-творческая линия развития предусматривает развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, их исследовательских и эвристических языковых умений, навыков самообразования.

Для реализации творческой линии патриотического воспитания школьников актуальны мини-исследования по «биографии» слов, решение проблемных лингвистических задач и эвристических «этюдов», выполнение заданий олимпиадного характера, создание лингвистических мини-проектов или решение проектных задач языкового содержания и т. д.

Рефлексивная) линия развития направлена на развитие самооценочных умений учащихся в процессе осмысления патриотических представлений и способствует, по словам Т. Г. Рамзаевой, «воспитанию

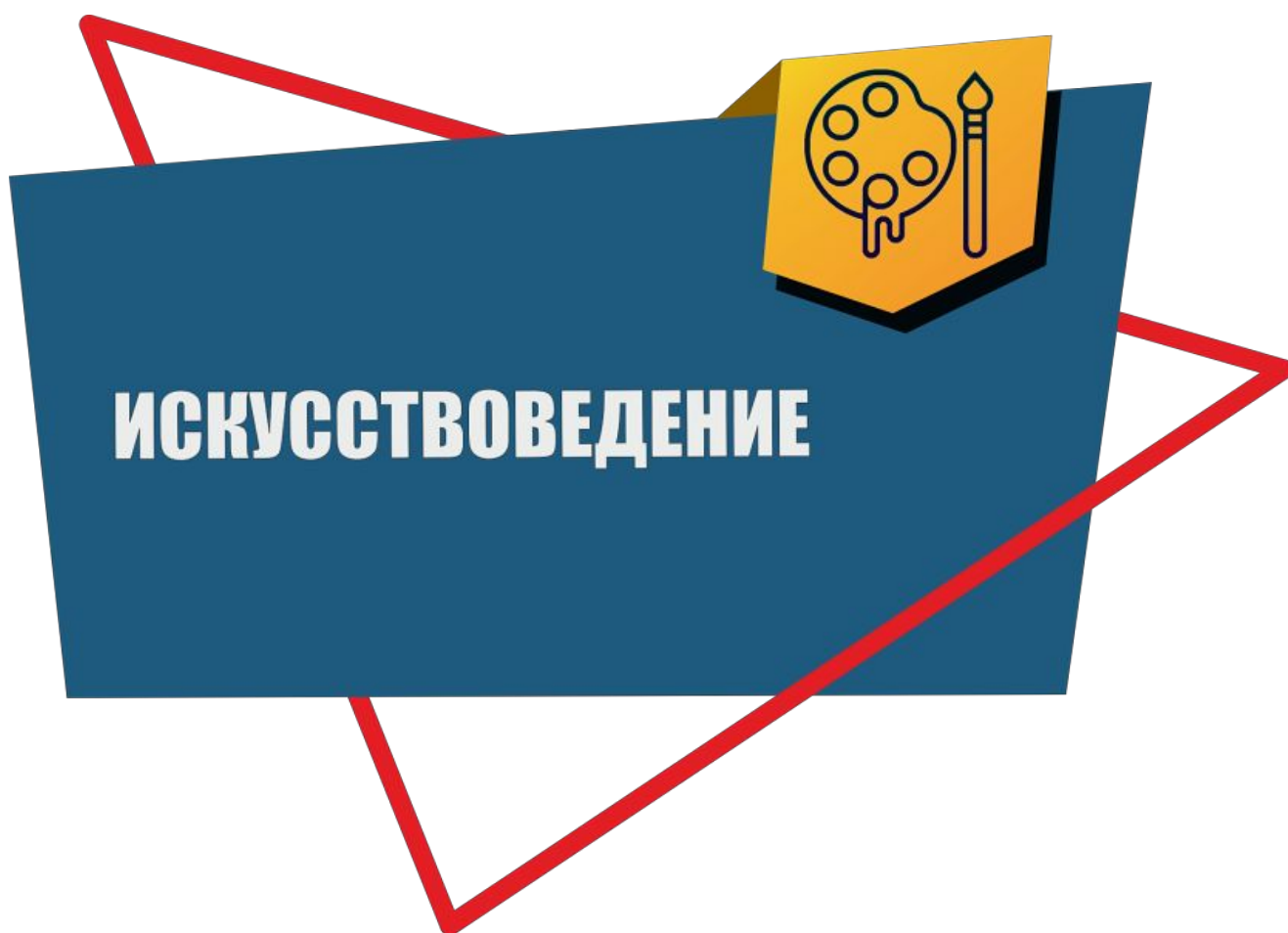
патриотических чувств и проявлению волеизъявлений патриотического характера» [4, с. 4]. Эта линия прослеживается на всех этапах организация работы по патриотическому воспитанию младших школьников и обеспечивает реализацию всех других содержательно-целевых линий патриотического воспитательного процесса на уроках русского языка.

Целевые установки и содержание уроков русского языка должно соответствовать идее последовательного введения ученика в нравственный мир социальной культуры и любви к своему Отечеству, неотъемлемой частью которого является он сам и данный ему с рождения русский язык.

Список использованной литературы:

1. Быстрова Е. А. Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках русского языка / Е. А. Быстрова // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 35-40.
2. Ивашкина Н. А. Патриотическое воспитание младших школьников / Н.А. Ивашкина // Начальная школа. – 2007. - № 7. – С. 29-33.
3. Игнаткина М. Приобщение к культуре народа – основа патриотического воспитания школьников / М. Игнаткина // Воспитание школьников. – 2007. - № 10. – С. 7-16.
4. Методические основы языкового содержания и литературного развития младших школьников / Под общ. ред. Т. Г. Рамзаевой. – СПб.: «Специальная литература», 2004. – 168 с.

© Френт Ж.Е., 2021



УДК 792

Катерева И.Е.

доктор искусствоведения, преподаватель
Академии Музыки, Театра и Изобразительных искусств,
г. Кишинев, Молдова

ТРАСПЕРСОНАЛЬНЫЙ АКТ АКТЕРА**Аннотация**

В статье рассматривается трансперсональный акт актера-человека как специфический способ существования в роли в европейском театре второй половины XX века. Автор определяет сущность и специфику трансперсонального акта на примере театрального опыта Е. Грозовского и П. Брука. В работе использован междисциплинарный подход и комплекс взаимодополняющих методов исследования. Результат исследования позволил раскрыть природу актерской игры, когда актер-человек существует одновременно на уровне инстинкта и сознания, действуя на основе внутренних импульсов.

Ключевые слова

трансперсональный акт, трансцендентальный театр, внутренний импульс, искусство актера

Katereva Irina E.

Doctor in Study of Arts, professor,
Academy of Music, Theatre and Fine Arts,
Chisinau, Moldova

TRANSPERSONAL ACT OF ACTOR**Abstract**

The article considers the transpersonal act of the actor-man as a specific way of existence in the role in the European theater of the second half of the XX century. The author defines the essence and specifics of the transpersonal act on the example of the theatrical experience of J. Grotowski and P. Brook. The work uses a multidisciplinary approach and a set of complementary research methods. The result of the study revealed the nature of acting, when the actor-man exists simultaneously at the level of instinct and consciousness, acting on the basis of internal impulses.

Keywords

transpersonal act, transcendental theatre, internal impulse, actor's art

Сценическое бытие актера – специфическое существование в роли, в режиссерском театре XX века определяется его эстетической направленностью, драматургией, актерскими традициями и школами, а также личными духовными устремлениями режиссеров, формирующими индивидуальные творческие методы.

В театральной практике известны разные способы актерского существования, диктующие принципы создания образа и средства актерской выразительности. Например, «перевоплощение», предполагающее создание психологического образа у К. С. Станиславского; определенная дистанция между образом и актером, условность его выразительности, связь движений с энергетическим импульсом и соединенных со звуком, раскрывающих архетипичность персонажа у В. Э. Мейерхольда; иронично-игровое отношение к образу актеров Е. Вахтангова, сочетающих подлинность чувств и яркую условную театральность жеста и слова; театрализация жизни у Н. Н. Евреинова, разнообразие актерской выразительности от декламации, до пения и танца; понимание актерского искусства исключительно как медитацию во всех деталях, обращение к миру третьего сознания, диктующего психологический жест как прообраз бытового М. Чеховым. Общеизвестно так же, что актер-сверхмарионетка в символистском театре Г. Крэга, отказавшись

от переживания и чувств, создает образ на уровне архетипа, материал для которого находится вне его личности; очуждение персонажа, отстранение актера от образа и эпический символизм его слова и жеста в театре Б. Брехта; экстатическое существование актера и его выразительность на уровне иероглифа, знака, символа в театральной концепции А. Арто; безмолвный сакральный акт актера, отказавшегося от слова, поскольку оно неспособно выразить истинный смысл, так как давно превратилось в штамп в теории Метерлинка.

Во второй половине XX века в европейском театральном искусстве сформировалось уникальное и многогранное явление - трансцендентальный театр, - новая театральная модель, со своими целями и задачами. Выйдя за рамки какой-либо религиозной принадлежности или направленности, опираясь на метафизические корни и духовную основу как универсальные общечеловеческие составляющие театрального искусства, на многовековой опыт театральных традиции Востока и Запада, трансцендентальный театр стал проводником трансцендентальных знаний, чтобы посредством искусства театра помочь человеку достичь иного уровня духовности. Представляя собой нейтральное пространство для игры, и выдвигая на первый план актера-человека как главного проводника, превращающего посредством своего искусства абстрактные идеи Великих духовных традиций в непосредственный опыт, он стал способом познания истинной Реальности для него и зрителя [4, с.181]. Среди множества его представителей наиболее яркими на взгляд автора, являются Ежи Гротовский и Питер Брук.

Трансцендентальный театр определил не только специфику построения театрального действия, взаимоотношений актер - зритель, но и особый способ сценического существования актера-человека и его выразительности, которые обрели черты театра сверхличностного. К нему, согласно искусствоведу П.М. Степановой, относятся театральные системы, отказавшиеся от психологии персонажа и актера, исходя из принципа создания образа, существующего не по принципам обыденной жизни. Сверхличностный театр направляет актера «не передавать психологию, а создавать художественный образ, максимально обобщенный, воплощающий концепцию бытия» [6, с.43]. Как справедливо утверждает Степанова, театр психологический и театр сверхличностный опираются на противоположные принципы создания сценического образа, в последнем сценическое существование актера вызывает к жизни образы архетипические, понятные любому человеку. По мнению культуролога М. Н. Эпштейна, сверхличностная игра, характерная для театра, опирающегося на миф, легенду, ритуал, позволяет актеру не перевоплощаться в облик конкретного персонажа, а раскрывать с помощью персонажа самого себя, осуществляя с полна свое человеческое бытие на сцене [7]. В этом смысле, важно отметить, что, раскрывая персонаж как представителя рода человеческого, он глубже познает себя как человеческую сущность, совершая не только творческий процесс, но и архетипическое познание, что, безусловно, имеет связь с психоанализом. Театровед В. И. Максимов, рассматривая связь артодианского символа-типа с юнговским архетипом, отмечает его внеличностный уровень воздействия, на котором происходит приобщение к общечеловеческому, в чем собственно и состоит смысл дионисийства и сущность театра для Арто [5]. Философ искусства Л. Б. Капустина замечает, что театр А. Васильева «Школа драматического искусства», в котором заложен сценический эффект непосредственного, стихийно-художественного переживания мифа, вовлекающего в ритуальное действие и самого зрителя, ориентирован на внеличностные игровые структуры [3].

Очевидно, несмотря на разные определения, речь идет о способе сценического бытия, который, вместо психологических нюансов, охватывает то, что находится за границей субъективно-психического и в персонаже и в актере, в контексте теории К.Г. Юнга, то есть – в области сверхличного (коллективного) бессознательного. Вместе с тем, затрагивая душу актера – внеличностное начало в человеке, в смысле идей Н. О. Лосского, он превращается в духовный процесс, позволяя внеличностно-объективно отражать истинную Реальность, взамен обманчивой повседневности. При этом отказ от психологии образа в контексте системы Станиславского, подразумевает, что актер не избавляется от переживания как такового, а воплощает его на другом уровне. Аналогичный процесс характерен и для надличностной игры, при которой, согласно трансперсональным исследованиям Р. Уолша и Ф. Воон, чувство самотождественности выходит за пределы индивидуальной, или личной самости, охватывая человечество в целом, жизнь, дух и

космос [11, с.7].

Актерское искусство в трансцендентальном театре, объединяя в себе внеличный, сверхличный и надличный характер, раскрывает явления высшего порядка, затрагивает человека на уровне подсознания, включая человеческие переживания высших уровней. Это обусловлено с одной стороны, духовной природой трансцендентального театра, с другой стороны, самой природой актера-человека, его трансцендентальной сущностью, где нет барьеров между душой и телом, сознанием и подсознанием.

Актер-человек в профессиональных качествах неотделим от своей человеческой природы. Представляя собой в конечном итоге, результат творения, произведение – он, подобно шаману в древнем ритуале, творит внутренний мир персонажа на основе непрекращающихся собственных духовных действий, так что итог его творчества становится процессом. Его игра деперсонализована, в контексте юнговского определения персоны, являя собой практику «концентрации на самом себе, которая открывает путь к силе (энергии), известной как шаманская, йога или «мистическая», в ней все индивидуальные психические силы интегрированы» [8, с.57]. И здесь важно различать «личное выражение, которое является бессмысленным самоудовлетворением, и тем выражением своего «я», когда быть безличным и быть индивидуальным есть, по существу, одно и то же» [9, с.64]. Это качество является центральной точкой, характеризующей деперсонализованный актерский бытия, на которой сосредотачивают свое внимание практики театра. Вместо общепринятого транспонирования на сцену искусственной условности повседневной жизни и психологического обоснования поведения личности, оно позволяет материализовать образы, вытасканные из глубоких слоев подсознания. Создавая архетипический образ персонажа, актер-человек не играет, а наоборот, становится самим собой, «снимая» с себя все маски социальных ролей.

Известным стандартам общепринятого социально обусловленного сценического существования и аналогу повседневных человеческих действий, которые преподносятся в качестве естественности сценического бытия, практики европейского театра противопоставляли возможность актера действовать целостно на уровне своего человеческого естества. Ключ к такому «от-условленному» способу сценического бытия, когда актер существует одновременно на двух противоположных концах одного и того же регистра, на двух различных полюсах – на полюсе инстинкта и на полюсе сознания, кроется, по мнению Ежи Гротовского, в нераздельном единстве его психофизической и духовной техники [2, с.228]. Рассматривая актера-человека как посредника между невидимым миром тонких материй и материальным миром, он видит в нем источник и творца театральной реальности, создающего сценический мир своей душой. Отсюда первостепенное значение обретает духовный процесс. В связи с этим, от-условленное сценическое бытие актеров Гротовский определяет как «духовный акт, совершаемый человеком-актером перед лицом человека-наблюдателя, перед лицом зрителей. Это деяние можно свести к понятию безграничной искренности, предельного проявления и обнажения того, что носит наиболее личный характер человека, к совершению этого деяния всем собой, целостным, всем своим существом – как бы в акте полной самоотдачи» [2, с.80]. Это своего рода, поясняет режиссер, техника транса, техника интеграции всех духовных и физических сил, владеющих человеком и поднимающихся в актере из области инстинктивно-интимной – к просветлению. Происходящий здесь и сейчас, духовный акт характеризуется возможностью «вертикального движения к утонченности и нисхождения (того, что утончено) к плотности тела» [2, с.226].

В отличие от психологического театра, где основой для переживания служит воображение на тему роли, актер-человек добивается сознательного освобождения себя от власти, глубоко спрятанных воспоминаний, комплексов, обид. Для этого ему необходимо уметь «манипулировать сценическим образом, как скальпелем, для препарирования собственной индивидуальности» [2, с.71]. Роль становится поводом для провокаций по отношению к себе и к зрителю, чтобы каждый из них мог добраться до настоящей правды о самом себе. В результате, меняясь сам, он включает в процесс изменений и людей, пришедших на спектакль.

Вместе с тем, от-условленное сценическое бытие – это не только духовный вызов, но и вызов

собственному телу. Погружаясь в свой внутренний мир, к той границе, когда исчезает актер и остается только человеческая сущность, важную роль обретает его умение обращаться к своему незримому телу-памяти, содержащему опыт прадедов, с которыми он связан родовой связью. Это, своего рода энерго-информационный шлейф, открывая который, актер может ощутить свою целостность как представитель рода человеческого во всех его аспектах. И тогда любое движение его руки или даже пальца, могут трансформироваться в воспоминание, например, об опыте прикосновения к кому-то, о каком-либо событии. В этом смысле, от-условленный способ сценического бытия это не изобретение новой манеры игры актеров, а возвращение им прастарых природных и органичных возможностей, приближающих их к архетипу, который наиболее ярко влияет на зрителя.

Для Гротовского очевидно, что сценическое существование актера-человека основывается на сочетании спонтанности и четкой выверенности, то есть спонтанности, рожденной из упорядоченности. Поскольку духовный процесс, лишенный упорядоченности, дисциплины, структурирования роли, превращается в нечто бесформенное. При этом спонтанность не исключает детальной композиции роли, напротив, она достижима только на почве четкой актерской партитуры, основу которой составляет точный поток «человеческих импульсов и реакций, очищенных от любой случайности» [2, с.79]. Ее человек-актер творит всем своим существом, целостностью своих духовных и физических возможностей. Не разделяя эти два аспекта, режиссер-экспериментатор уделяет огромное внимание тренингам с целью освободить актера от всего, что мешает его раскрытию, а с 1969 года сосредотачивает свои усилия только в этом направлении. Очевидно, что работа над ролью становится одновременно и способом изучения себя, того, что скрыто под маской повседневности.

Для Питера Брука сценическое бытие актеров это искусство деперсонализации, которое требует умения задействовать глубокие пласты подсознания. Проявляясь через напряженные внутренние импульсы, оно позволяет выражать всю полноту человеческих переживаний так, что они становятся понятными даже без слов. Однако это требует, чтобы актерская игра, оставляя в стороне психологию и все личностное, высвобождала внеличностное, сверхличностное, надличностное в природе актера. Для этого ему необходимо войти в состояние транса, чтобы разбудить свое подсознание. Такое погружение даст ему материал для создания образа. Но, предупреждает Брук, он должен остерегаться погружения в своеобразный сон, поскольку путешествие в бессознательное может оказаться всего лишь иллюзией, которая порождает новую иллюзию и не способствует работе над ролью. Задача, стоящая перед актером, считает режиссер, намного сложнее. Ему необходимо найти баланс между отстраненностью и вовлеченностью, так как «отстраненность – это подчинение общему смыслу; вовлеченность – это полное подчинение текущему моменту; обе ипостаси существуют во взаимодействии» [10, с.66].

Определяя актера как рассказчика со многими головами, Брук, как и Гротовский, стремится к непосредственности и естественности его существования, видя формулу его чистосердечной и искренней игры в способности проживания всего через тело. Подчеркивая важность осознания актером своей человеческой цельности, неразрывности единства тела, души и разума, он первостепенное значение отдает его умению слышать и распознавать общечеловеческие коды, спрятанные в подсознании. Для этого необходимо создать пустоту, тишину внутри себя, чтобы смог проявиться весь реальный потенциал. На самом деле есть два вида тишины, уточняет Брук, «безмолвие, означающее простое отсутствие шума, инертная тишина, и тишина – состояние небытия, наполненного жизненной энергией, пропитывающей и оживляющей каждую клетку плоти» [1, с.191]. Во втором случае, любое душевное движение, едва уловимый внутренний импульс находит немедленное выражение в жесте или звуке, и актер-человек обретает уникальную исполнительскую неповторимость и неограниченные выразительные возможности. Таким образом, в отличие от перевоплощения актера в психологическом театре, где внутренний монолог является неотъемлемой частью создаваемого образа, искусство деперсонализации предполагает внутреннюю тишину, которая позволяет ему, направить взгляд вовнутрь, прислушаться к себе, услышать свое подсознание. В этом случае, внутренние импульсы, коды диктуют действие, движение, ритм.

Необходимым условием сценического бытия актера-человека практики трансцендентального театра видят в его умении слышать импульсы, идущие из глубин подсознания и дающие начало любому

движению. Гротовский убежден, что разбуженный в актере скрытый неосознанный человеческий потенциал, дает внешнее выражение некой художественной форме, уже существующей внутри него. Например, жест, начинающийся в его руке, всегда будет фальшивым, результатом «актерства», и только живая реакция, начинающаяся внутри актера, рождает истинно правдивый жест. То есть ему не надо выдумывать движение или интонацию, ему надо отыскать их внутри себя. Слушая импульсы, он реагирует и совершает действие всем своим человеческим существом, не ограничиваясь механическим движением или звуком. Но самое главное, подчеркивает Гротовский, он не ограничивается мыслью, которая, не в состоянии управлять всем организмом, а может только побуждать к чему-либо. В этом смысле, актер должен остановить свой внутренний монолог, научиться концентрации, сосредоточенности, в противном случае целостность разрушается, и импульсы становятся лишь формальной видимостью.

Рассматривая тело актера-человека как проводник энергий разного качества, режиссер придает особое значение умению пользоваться резонаторами и энергетическими центрами, расположенными во всех его частях. Являясь своего рода стимуляторами, они дают толчок и побуждают к целостной реакции-ответу, позволяя духовный акт «не иллюстрировать организм, а совершать организм» [2, с.88]. Ярким примером этому может служить актерская игра Ришарда Чесляка (Принц Фернандо) в спектакле «Стойкий принц» (1965). В финальной сцене, стоя на коленях, то приподнимаясь, то сгибаясь и падая на них головой, то снова поднимаясь и откидываясь назад, Фернандо-Чесляк говорит свой последний монолог. Самые невообразимые для звучания голоса положения тела актера, не только не мешали, но способствовали извлечению звука свободного, яркого, сильного и чистого, словно прорвавшийся сквозь плоть крик души. В каждом звуке участвовало все человеческое естество актера, наделяя его такой энергетической силой, что в резонанс вступали стены и потолок. По словам очевидцев, его тело было буквально «насыщено флуоресцирующими частицами. Это была неистовая сила урагана. Сила такого натиска, что большему, казалось, уже не вырваться наружу. И все-таки намного более могучая, высокая и свежая волна неслась из его тела, и била, и рушилась на все, что было вокруг него» [2, с.295]. Сделав поток внутренних импульсов видимым с помощью тела и голоса, Чесляк получил всеобщее признание как светоизлучающий актер.

Питер Брук как и Ежи Гротовский, придает ключевое значение умению актеров слышать, распознавать и откликаться на малейшие внутренние импульсы души, подсознания. Начиная с труппы «Театра жестокости» (1965), организованного совместно с Чарлзом Маровицем, он видит главную задачу в том, чтобы пробудив тело актера, включить его в этот процесс. В противном случае, он вынужден брать идеи из знакомых и много раз используемых участков сознания, в ущерб более глубоким творческим уровням. Другим универсальным элементом сценического бытия актеров, Брук считает циркулирующую энергию, поскольку только «внутренняя энергия, постепенно наполняющая и объединяющая организм, сообщает смысл любому выбору и любому действию» [1, с.198]. В организованной им интернациональной группе, он, как и Гротовский, пытается обнаружить в актере-человеке источники энергии, рождающие подлинные импульсы. Для этого ему, по мнению Брука, необходимо освободить тело от доминирующего влияния мыслей, восстановить тишину, то есть прекратить беспорядочный внутренний монолог. Гармония триады «тело-душа-разум» предполагает равноправие всех составляющих, при котором ни одна из них не доминирует. В результате, актер-человек становится восприимчивым к своим внутренним процессам и из этой восприимчивости появляются формы, жесты, ритмы, действия. Свободно циркулирующая в нем энергия, сообщает качество присутствия, делая его притягательным магнитом, то есть он присутствует в образе не только как актер, но и как человек, обретая, тем самым, возможность отказаться от устоявшихся способов выражения персонажа.

Вместе с тем, стремясь к актерской выразительности на уровне общечеловеческого языка, понятного любому жителю земли, Брука интересуют возможности тела слышать коды и импульсы, таящиеся в корнях различных культурных традиций. Работа над спектаклями, систематические упражнения, импровизации стали тренингом для актеров по исследованию собственных возможностей. Руки, глаза, сердце, душа – стали одновременно объектом и инструментом исследования где, шаг за шагом, расширяя свои знания о самих себе, они обретали возможность выражать образы, извлеченные из темных глубин коллективного бессознательного. В результате стало понятно, что звук тоже является эмоциональным кодом.

Отказавшись от рационального подхода, они приобрели способность слышать телом импульс настолько ясно, что могли выразить его в любой форме естественного действия. Так в спектакле «Беседа птиц» (1973) выразительность актеров явилась не только способом передачи архетипических качеств персонажа, но, подобно «танцам или музыке определенных суфийских орденов, стала способом самоисследования и самопознания» [9, с.59].

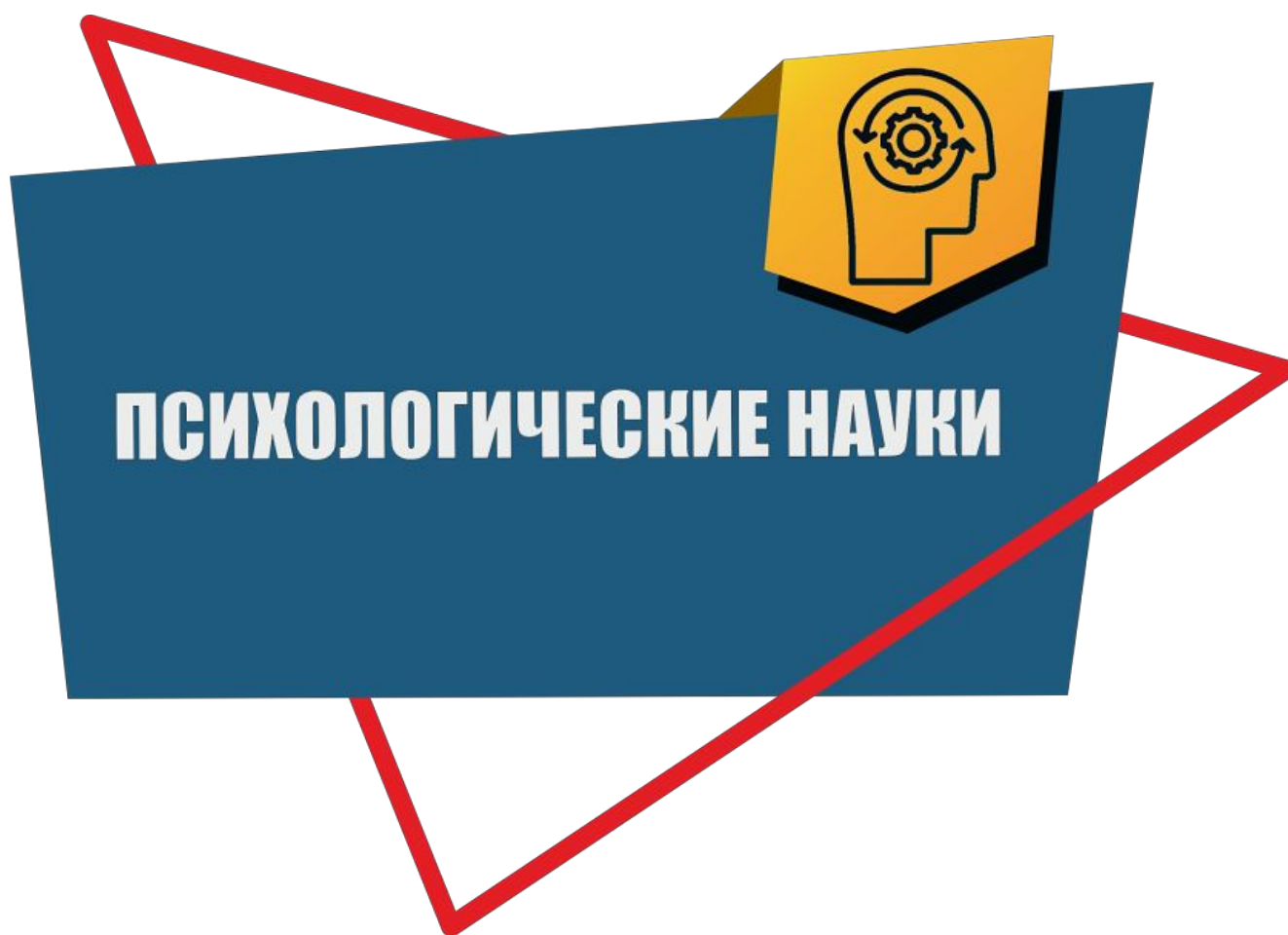
Таким образом, трансперсональный акт актера связан с его предельными духовными человеческими возможностями. В его процессе, актер-человек не является медиумом и не впадает в состояние транса с отключением сознания, он играет, но природа его игры другая: он существует одновременно на уровне инстинкта и сознания, действуя на основе внутренних импульсов. Это, своего рода, медитативная самоуглубленность, открывающая доступ к потаенному внутреннему миру, акт внутреннего преображения, подобно тому, как игра актеров индийского театра является разновидностью духовного действия. Отключив внутренний диалог, он концентрируется на своих внутренних процессах, открывая свой безграничный потенциал. В итоге раскрываются истинные, высшие способности человека, рождается не стандартный набор жестов, движений или мимики, который, в конечном счете, приводит к определенному количеству клише, а возможность каждый раз по-новому откликаться на различные внутренние импульсы.

Трансперсональный акт - процесс целенаправленного управления энергией, направленный на создание архетипического образа, питаемый переживаниями, объединяющими внеличностное, надличностное и сверхличностное в актере, которые он стремится выразить, существуя одновременно на уровне сознания и бессознательно действующей души. Освободившись от наслоений социума, он может слушать подсознание и выносить наружу услышанное и почувствованное внутри. Безусловно, это требует мобилизации всех его душевных и физических сил, человеческой целостности, которая обретается в результате полной внутренней и внешней свободы и факторов, ее обуславливающих.

Список использованной литературы:

1. Брук П. Нити времени. М.: Артист. Режиссер. Театр, 2005. 384 с.
2. Гротовский Е. От бедного театра к искусству проводнику. М.: Артист.Режиссер. Театр, 2003. 351 с.
3. Капустина Л. Б. Все, что минуло, что есть и что будет. «Илиада» А. Васильева в «Школе драматического искусства»//Петербургский театральный журнал. 2005. № 3(41). С. 80 – 84.
4. Катерева И. Е. Театр без преград как вектор развития театрального искусства//Приоритетные направления научных исследований. Анализ, управление, перспективы. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа: Аэтерна. 2020. С. 173 – 181.
5. Максимов В. И. Введение в систему Арто. СПб.: Гиперион, 1998. 192 с.
6. Степанова П. М. Театр без кулис: Театральные опыты Ежи Гротовского. СПб.: Гиперион, 2008. 175 с.
7. Эпштейн М. Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX – XX веков. М.: Советский писатель, 1988. 416 с.
8. Barba E. Land of Ashes and Dimonds. Great Britain: Black Mountain Press, 1999. 192 с.
9. Brook P. The Empty Space. New York: A Touchstone Book, 1996. 141 с.
10. Brook P. The Shifting Point. New York: Theatre Communications Group, 2006. 251 с.
11. Walsh R., Vaughan F. Paths Beyond Ego: The Transpersonal Vision. USA: Penguin Group Incorporated, 1993. 320 с.

© Катерева И. Е., 2021



УДК 165.1

Михина М.В.

магистр психологии, независимый исследователь
г. Иркутск, РФ

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ФОТОГРАФИИ

Аннотация

В гуманитарных науках произошел поворот к визуальным исследованиям. Фотографии активно применяются в массовых коммуникациях, но в исследованиях они все чаще признаются как вид искусства и изучаются с позиций искусствоведения. Тем не менее, попытки исследователей в объяснении производства изображений посредством технических устройств в данном вопросе разделились. Цель данной статьи в определении границ между произведениями искусств и неотредактированными с помощью компьютерных программ фотографиями.

Ключевые слова

философия фотографии, фотография, визуальные средства коммуникации, искусство, фотоискусство, фотоснимок

*«неграмотным в будущем будет не тот,
кто не владеет алфавитом,
а тот, кто не владеет фотографией»
В. Беньямин [1, с.38]*

В 20 веке фотографу требовались ресурсы на покупку фотоаппарата, пленки с пределом 36 кадров, фотобумаги, а также времени для проявления пленки и печати фотографий. Достижения науки позволили встроить фотокамеры в мобильные устройства, сохраняющие тысячи снимков. Дисплеи и экраны увеличили скорость, на них почти мгновенно можно рассмотреть в деталях итог съемки и соотнести полученное изображение с желаемым.

Желание сохранить в кадре видимый момент действительности отдаляет фотографа от переживания актуального исторического времени, внимание направленно на акт фотографирования, сохранение значимого момента, который воспримется опосредованно через объектив камеры. В. Беньямин [1, с.31], В. Флюссер [2, с.37], А. ван Лиер [3, С.116] сравнивают его с охотником, вооруженным фотоаппаратом. Целью является добыча функционального трофея в виде пойманной в объектив световой проекции фрагмента действительности, который можно передавать, размножать, уменьшать и увеличивать в размере, но в нем уже нет психической причинности. Добытые трофеи способствует престижу, авторитету охотника в племени.

Прошедшее проскальзывает в настоящее с помощью фотографий, позволяя подробно рассмотреть, как визуально выглядели наши предшественники и ранее мы сами. Юная девушка с обложки старинного журнала «живет среди нас, и обложка журнала успешно справляется с задачей напомнить о ее телесном присутствии» [4, с.21]. Но обнаруживаемое на фотографии это не живой, блуждающий среди настоящего призрак прошедшего субъективного переживания, скорее, это созданная с мгновения действительности пустая маска.

Улучшение возможностей фототехники способствует передаче реалистичности, отчетливости, максимальной детализации фотографируемого явления, техника высокоскоростной съемки позволяет увидеть, например, пулю, только что вылетевшую из ствола оружия, все это указывает на связь со знанием, но не дает понимания внутренней сущности оригинала, прототипа.

Изначально фотографировались значимые для человека фигуры (семья, архитектурные сооружения, природа, домашние животные и т.п.), со временем с помощью письма светом профессиональные фотографы стали демонстрировать наблюдаемую ими симметрию, красоту физических форм. Но,

гениальные фотографии пошли дальше и решились с помощью фотографии передавать мысль, например, фотографией «Dali Atomicus» Филипп Халсман попытался выразить научную гипотезу о подвешенном состоянии материи при остановке движения. Их используют с поясняющими надписями в массовых коммуникациях в качестве мотиваторов, демотиваторов, мемов, высказываний. Фотографии, как и видео в сети «Интернет» применяют в качестве ответной реакции, например, приложение «TikTok» позволяет пользователям снимать их реакции на другое видео и добавлять отснятое в массовые коммуникации.

Фотографии подобны языку, отображают действительность, но не сквозь призму художественных образов, а направляют к понятийному постижению действительности. «В языке есть место научным рассуждениям, бюрократическим документам, любовным письмам, спискам съестных припасов и Парижу Бальзака. В фотографии – снимкам для паспорта, фотографиям погоды, порнографическим картинкам, рентгенограммам, свадебным снимкам и Парижу Атже» [7, с. 196].

Фотография увеличивает скорость коммуникаций, благодаря своей информативности, является средством визуализации интернет-коммуникаций, а умение пользоваться им становится развивающим фактором для людей, «живущих» в информационно-коммуникационной сети и адаптирующихся к электронным взаимодействиям. Круткин отмечает, что «легитимным оправданием фотографической практики является ее социальная функция, а не эстетическая. Вот что обычно забывают при обсуждении вопроса, является ли фотография искусством, обладает ли фотография эстетической ценностью» [5]. Внедрение фотографий в массовые коммуникации свидетельствует о том, что познание мира с помощью фотографий становится менее индивидуальным и более социальным. Если в индивидуальном познании господствует память о личной пережитой истории, то в социальном – это память об отношениях.

Статичные личные снимки, подобны завязыванию узелков на память, неоднократное их рассматривание владельцем содействует заучиванию отснятых мгновений, структурированию прошлого и дальнейшему выбору воспоминания. «Призванная помочь человеку «помнить себя», фотография оказывается в то же время мощным инструментом разрушения спонтанной, органической памяти, подручным материалом, из которого человек индустриальной и постиндустриальной цивилизации возводит фото-конструкцию своего прошлого» [6]. Изменяется качество воспоминаний, вместе с глубоким и эмоционально окрашенным переживанием с экзистенциальной основой всплывают в памяти и ранее выученные фотографии-знаки прошлого.

Опасность может быть заключена в том, что фотографию соединяют с искусством, связанным с эстетическим освоением действительности. Здесь говорится именно о неотредактированных с помощью специальных компьютерных программ фотографиях. «Художественному произведению необходим для создания период во времени, иногда создание одного произведения измеряется годами, а фотографии важна скорость реакции фотографа, чтобы ухватить подходящий момент, нажав на кнопку аппарата» [8]. Результат и процесс фотографирования и художественного творчества качественно отличаются. «Мужчина, позировавший Трюбнеру, для портрета, попросил художника не забыть морщины и складки на его лице. Трюбнер указал за окно и сказал: «Там живет фотограф. Если вам угодно складок и морщин, позовите его, он вам их все изобразит; ну а я пишу историю» [4, с.15]. Художник выражает в созданном им произведении особенности чувственного восприятия, он не ограничивается точным копированием анатомии тела, физических форм, порой он пренебрегает ими ради творческого замысла, идеализируя, искажая, стремясь подчеркнуть отличительную индивидуальную особенность, внутреннюю связность, целостную структуру произведения. Субъективный выбор в определении художником меры, величины несет в себе идею уникальности художественного образа, выражает символический смысл произведения, подчеркивает различие в чувственном восприятии. Зарегистрированное аппаратом излучение, автоматическое измерение наблюдаемого момента исключает элемент духовного развития.

Современному человеку следует ответить на возникающие перед ним вопросы: разные или одни и те же чувства вызывают у наблюдателя обнаженные тела, интимные места взрослых и детей, эротические сюжеты в произведениях изобразительного искусства и фотографиях? Гостеприимно открытые двери музеев, галерей для показа фотографий, не способствуют ли смене целостного восприятия произведения искусств на развитие анализирующего фотографического восприятия? Признание фотографии

искусством, не является ли первым шагом к вытеснению искусства, его уходу в тень, упадку нравственного, уникального? Эти вопросы в настоящее время остаются открытыми.

Список использованной литературы:

1. Беньямин В. Краткая история фотографии. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2017. – 168 с.: ил.
2. Флюссер В. За философию фотографии / Пер. с нем. Г. Хайдаровой. – СПб.: Издво С.Петербур. унта, 2008. – 146 с.
3. А. ван Лиер. Философия фотографии/Перев. с англ. Шаповал Ж.В. – Х.: «Гуманитарный центр», 2019. – 202 с, илл.22 с.
4. Кракауэр З. Орнамент массы: [сб.эссе]. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 92 с.: ил. – (Серия Minima; 08).
5. Круткин В. Л. Пьер Бурдьё: фотография как средство и индекс социальной интеграции // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2006. №3. С.40-55.
6. Лишаев С.А. Помнить фотографией (к анализу фотографической конструкции памяти) // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология. 2009. №1. С.12-36.
7. Сонтанг С. О фотографии. – 7-е изд. – М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2018. – 272 с.
8. Михина М.В. Фотография: философский подход // Инновационная наука. 2019. №12. С.90-93.

© Михина М.В., 2021

УДК 336

Рубцова Т.А.,
Воронежский Государственный
Педагогический Университет

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ ПРОФИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

Аннотация

В статье представлены исследования отечественных и зарубежных психологов, посвященные изучению феномена психологической безопасности. Кроме этого, в данной статье психологическая безопасность рассматривается в качестве условия профессиональной и личностной самореализации студентов. А также проанализированы критерии психологической безопасности.

Ключевые слова:

психологическая безопасность, юношеский возраст, самоактуализация.

UDC 37.015.3

T.A. Rybtsova,
Voronezh State
Pedagogical University

**THEORETICAL ANALYSIS OF THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL SAFETY OF STUDENTS
OF DIFFERENT PROFILES OF TRAINING**

The article presents studies of domestic and foreign psychologists dedicated to the study of the phenomenon of psychological safety. In addition, in this article, psychological safety is considered as a condition for the professional and personal self-realization of students. And also analyzed the criteria of psychological safety.

Keywords:

psychological safety, adolescence, self-actualization.

Процесс формирования и развития личности является длительным и сложным процессом. На особенности личности человека влияет большое количество как внутренних, так и внешних факторов. На различных возрастных этапах личность сталкивается с рядом трудностей, проблем. В таких ситуациях крайне важным является уровень сформированности такого феномена как психологическая безопасность.

Именно состояние и ощущение безопасности позволяет личности развиваться, самореализовываться.

В психологической литературе можно выделить два подхода к пониманию психологической безопасности. Первый рассматривает ее с точки зрения безопасности среды, а второй - с точки зрения личностного аспекта.

С точки зрения безопасности среды психологическую безопасность рассматривали такие авторы, как Б.Г. Ананьев [2], Г.М. Андреева [3], И.В. Дубровина [4] и др. В работах данных авторов психологическая безопасность представляет собой такие условия, которые были созданы человеком, и при которых личность способна адаптироваться, адекватно выстраивать отношения с окружающими, а также удовлетворять жизненные потребности.

Изучением психологической безопасности с точки зрения личностного аспекта занимались такие авторы, как Р.В. Агазумян и Е.Б. Мурадян. Авторы обращают внимание на тот факт, что структура психологической безопасности, ее содержательная сторона зависят от направленности личности, от ее идеологии, а также ценностей.

Таким образом, индивидуальные характеристики личности оказывают влияние на восприятие психологической безопасности. Психологическая безопасность нарушается, когда человек испытывает опасность, угрозу, риск на любом из уровней. Также нарушение психологического здоровья личности, душевного благополучия, негативных изменений в эмоциональной сфере влияют на ощущение психологической безопасности.

При рассмотрении психологической безопасности на уровне общественной среды, обнаруживается, что ощущение безопасности человек теряет в трудных и экстремальных жизненных ситуациях.

В работах М.А. Котика [5] выделяются следующие критерии психологической безопасности: персонально-психические характерные черты человека, проявляющиеся в обстоятельствах ситуации, и персональных навыках человека. Разнообразие критериев защищенности обуславливается критериями отношений человека со средой. Ещё одним критерием психологической безопасности выступает индивидуальный рост и формирование человека. Формирование человека в условиях преодоления им угрожающих, небезопасных факторов считается перспективой развития себя и собственного жизненного пути, самоактуализации личности, ее профессионального становления.

На основании анализа литературы, можно говорить о том, что психологическая безопасность представляет собой состояние динамического баланса отношений субъекта к миру, себе, другим. Именно психологическая безопасность способствует сохранению целостности личности, ее возможностям к саморазвитию и самореализации.

Особенно остро вопросы развития и самореализации встают в период студенчества. Следовательно, в юношеском возрасте возрастает необходимость личности в ощущении психологической безопасности. В первую очередь, это связано с тем, что на данном возрастном этапе активно формируется самостоятельность действий, возрастает уровень ответственности личности за свои поступки, осуществляется процесс профессионального становления и т.д.

В юношеском возрасте необходимо учитывать, как внешние, так и внутренние угрозы психологической безопасности. В случае нарушения психологической безопасности личности начинают формироваться негативные психические состояния. Данные состояния имеют две направленности: активное и пассивное реагирование.

Практически каждый студент подвержен влиянию неблагоприятных факторов, которые связаны как

с процессом обучения, так и с процессами межличностного взаимодействия. Особенно остро встает вопрос о будущем месте работы, о возможностях достижения целей.

Значимым фактором в обеспечении психологической безопасности студентов выступают условия и возможности образовательной среды, образовательного пространства.

Сложный, длительный процесс формирования ценностного отношения к миру, к самому себе, переживание студентами психологического кризиса формирует потребность в психологической безопасности, в освоении стратегий ее обеспечения.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что психологическая безопасность выступает в качестве одного из центральных факторов развития личности, особенно в период студенчества. Ввиду этого необходимо детально изучать те продуктивные стратегии, которые обеспечивают психологическую безопасность.

Продуктивными стратегиями обеспечения психологической безопасности в студенческом возрасте являются смысловые или экзистенциальные стратегии, направленные на определение жизненных смыслов и формулирование лично значимых целей, являющихся одним из базовых условий развития и самореализации студентов.

Список использованной литературы:

1. Агузумян, Р.В., Мурадян, Е.Б. Психологические аспекты безопасности личности. ВППО №1 (январь-март), -2009. с. 47.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды Текст. / Б.Г. Ананьев. В 2 т. Т. 1 Москва.: Педагогика, -1980. с. 232.
3. Андреева, Г.М. Психология социального познания Текст. / Г.М. Андреева. Москва. Аспект-Пресс, -2007. с. 304.
4. Дубровина, И. В. Практическая психология образования: учеб. пособие для вузов / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Н. И. Гуткина, и др.; Под ред. И. В. Дубровиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Питер, -2009. 588 с.
5. Котик, В.И. Психология и безопасность Текст. / В.И. Котик Таллин, -1986. 420 с.
6. Ремшмидт, Х. Подростковый и юношеский возраст: Проблемы становления личности Текст. / Х. Ремшмидт. Москва: -1994. - 297 с.
7. Степанова, С.С., г. Благовещенск, АмГУ, Россия. Представления о психологической безопасности студентов вуза [Электронный ресурс] http://amgpgu.ru/upload/iblock/634/stepanova_s_s_predstavleniya_o_psikhologicheskoy_bezopasnosti_studentov_vuza.pdf
8. Шлыкова, Н.Л. Психологическая безопасность субъекта профессиональной деятельности Текст. / Н.Л.Шлыкова. Триада 2004. - 151 с.

© Рубцова Т.А., 2021

УДК61

Салынец И.В.

Канд. мед. наук, доцент кафедры
психиатрии, психотерапии и психосоматической патологии
ФНМО Медицинского института РУДН, г. Москва, РФ.

КАТАМНЕЗ КЛИНИЧЕСКОГО СЛУЧАЯ КОМПЛЕКСНОГО ЛЕЧЕНИЯ ЗАИКАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИПНОЗА ПРИ НАРУШЕНИИ РЕЧИ, ОБОСТРИВШИЕСЯ НА ФОНЕ ПЕРЕНЕСЕННОГО COVID 19

Аннотация

Актуальность диктуется проблемой в эффективности комплексного лечения заикания взрослого

пациента при его активном участии с воздействием гипноза как диагностического и лечебного метода, а также изменения речи при воздействии Covid-19.

Цель - показать на отдельном клиническом случае эффективность гипноза в комплексном лечении заикания у взрослого пациента переболевшим Covid-19.

Метод. В комплексном лечении заикания используется гипноз, как с лечебной целью, так и с диагностической. По ККГ можно судить о динамике лечебного процесса. Так же используется аутосуггестия пациента.

В результате использования описанной в статье методики у пациента наступили значительные улучшения качества речи.

Ключевые слова:

Гипноз, клинические картины гипноза (ККГ), заикание, Covid-19, диагностика, лечение.

Пациент В. обратился к автору статьи в 2016 г с жалобами: затруднения речи в форме заикания, которое усиливается при общении с людьми, во время выступления перед аудиторией. Из анамнеза следует отметить, что до 5 лет плохо выговаривал букву «р», букву «п» до взрослого возраста. До 3,5 лет шепелявил. Начал читать с 4,5 лет. До 10 лет сохранялся энурез: связывал это с возникающими частыми семейными конфликтами на почве алкоголизации отца. По-своему переживал эпизоды этих запоев: если отец был пьян,- пропадал аппетит, возникал «ком в горле». Испытывал обиду «за дурное поведение отца в период запоев», а вне запоя чувствовал себя «эмоционально хорошо».

Начало заикания, со слов отца больного, возникло сразу после «сильного конфликта, когда В. «вырвался из детской комнаты от удерживающего его брата в родительскую комнату, чтобы утихомирить родителей, но в ответ услышал их крик и приказ,- выйти из комнаты!». Со слов матери, заикание она обнаружила в виде речевых запинок весной, когда В. уже учился во 2 классе. Позже появились затруднения при чтении вслух, «как будто что-то мешает». Эти явления вызывали «негативные эмоции». Заикание продолжилось и в 3-м классе, тогда уже речевой дефект заметил учитель. В. начал отказываться от проверки успеваемости в виде контрольного чтения, «потому что чувствовал свою неполноценность, стыд из-за заикания». Отказывался ходить в магазин, потому что боялся и стыдился появления заикания перед людьми. Дома заикался меньше. Говорил лучше со знакомыми людьми, но «с отцом всё равно трудно было говорить» Попытки «заговорить у бабок заикание» были безуспешны. После 4 класса в течение 10 дней получал комплексное лечение у врача, специализирующегося по лечению заикания. Положительного результата это лечение не принесло, как и посещение молитвенного храма. До 9 класса заикание сохранялось, особенно, во время устных ответов (возникло нервное напряжение), но в летнее время становилось легче говорить. Испытывал «чувство своей неполноценности», но продолжал общаться со сверстниками и учился на «отлично», хотя участвовать в мероприятиях, где нужно было выступать с речью перед публикой,- отказывался. На уроках литературы не всегда мог прочесть стихотворение. Но учителя относились к этому снисходительно. Либо терпеливо выслушивали ответ, либо позволяли давать письменные задания у доски. Вскоре, после того, как отец был закодирован от алкоголизма и перестал употреблять алкоголь, - мог уверенно прочесть текст перед классом, хотя рассказывать какой-либо текстовый фрагмент было всё-таки трудно. И всё же старался избегать поручений, в которых нужно было что-то передать на словах. В 10 классе родители возили на гипноз, который представлял собой сеанс «собираания плохой энергии» с помощью жестов и чтения молитв текста. Некоторое время чувствовал себя лучше, но после первого же стресса заикание вновь стало проявляться в прежней степени. По окончании средней школы поступил в институт. С ужасом представлял, как предстоит жить в другом городе и самостоятельно общаться с людьми, отвечать на занятиях и экзаменах. Состояние речи оставалось прежним. Ответы на семинарах очень зависели «от внешнего вида преподавателя, его настроения, тона и собственного настроения».

В середине 3-го курса – обострение состояния: «не мог общаться с одногруппниками, перестал отвечать на занятиях, боялся говорить («боялся своей речи»). По совету психотерапевта стал медленнее говорить, и заикание несколько уменьшилось. До 4 курса состояние речи существенно не менялось. С 4

курса начал заниматься с психологом. Использовалась дыхательная гимнастика, йога, массаж, упражнения на дикцию. Это дало некоторый эффект, в улучшении речи, но только «в моменты, когда был абсолютно спокоен». По наблюдениям В., если нужно о чём-то попросить охранника, кассира, прохожего или любого другого незнакомого человека, - появляется страх проявления заикания, учащается сердцебиение, появляется чувство дискомфорта, часто не удаётся сказать и слова.

При первичном осмотре в соматическом и неврологическом статусе патологии нет. В психическом статусе обращает на себя внимание облик скромного невысокого молодого человека, застенчивого, немногословного, несколько напряжённого. При ответе на вопросы обнаруживаются речевые запинки в первых словах предложения, преимущественно, - тянущиеся слоги (тонические судороги) и сопутствующие движения (сжатия пальцев рук), нарушение ритма «речевого рисунка», дыхательная дизритмия с параллельно возникающим покраснением кожи на лице и груди. Эмоционально лабилен, сенситивен. Интеллект высокий. Отличник в медвузе. Волнение, страх говорить с незнакомыми людьми приводит к затруднениям речи (запинки, заикание, «перехватывает дыхание», сжимаются пальцы рук), в домашней обстановке речь заметно улучшается. Ухудшается качества речи так же на фоне снижения настроения, повышенной физической нагрузке, астенического состояния.

Лечебный процесс состоял из комплексной терапии, которая кроме психофармакотерапии (пантогам, грандаксин, фенибут и феназепам) включала ряд методов психотерапии (аутотренинг, гипнотерапию с одним сеансом наркогипнокатарсиса), дыхательную и артикуляционную гимнастику [1, с. 125-220], иглорефлексотерапию с аурикулярными точками (АТ:34,55,51,0), корпоральными точками (VC23, VC24, VG14, VG20) и сочетанием их [2, с. 383-386, 127-133, 135-139].

Гипносуггестии были направлены на преодоление волнения перед разговором, страха речи, касались волевой сферы. Гипносуггестии усиливали уверенность в себе, активировали внутренние ресурсы на преодоление болезненных явлений. В процессе гипнокатарсиса больной отреагировал психотравмирующие картины из прежних этапов жизни.

На фоне лечения В. вёл ежедневно дневник наблюдения, где отмечал состояние речи в различных ситуациях, фон своего настроения и общее самочувствие. Проводил функциональные тренировки речи в диалоге с незнакомыми людьми в общественных местах.

Изменение клинической картины гипноза (ККГ) [3, с: 44-55; 4, с: 14-26; 5] и сеансов самовнушения в зависимости от приема лекарств, общего фона настроения и физического состояния основывается на анализе дневников наблюдения пациента и лечащего врача.

В основе проводимых сеансов внушения и самовнушения лежит прослушивание 20-ти минутных аудиозаписей гипносуггестий лечащего врача, содержащих голосовые гипносуггестии, внушаемые образы и картины природы, наставления (постгипнотические внушения). Прослушивание аудиозаписей выполнялось в условиях кабинета, либо в домашних условиях, а также, периодически в условиях общественного транспорта через аудиосистему.

Первая половина сеанса направлена на достижение полного расслабления и погружения в гипнотическое состояние: происходит последовательное расслабление рук и ног, затем мышц живота, дыхательной мускулатуры, мышц лица и шеи. При этом «происходит постепенное угнетение сознания» (т. е. сужение сознания), «перед глазами встаёт белая пелена, голос врача отдаляется и раздается, воспринимается как будто не из комнаты или динамика телефона, а звучит глубоко в голове».

Вторая часть сеанса - гипносуггестии, как правило, «наполнены командами-гипносуггестиями для преодоления страха речи и волнения, внушаемыми образами и картинками, которые обсуждаются предварительно до начала сеанса» Данными образами и картинками (ситуациями) могут быть следующие: общение с товарищами школе и в институте, общение с отцом и семьёй, разговоры с коллегами и больными. Описание возможных ситуаций из жизни тесно переплетается с описанием природы: пляж, море, пение птиц, т.о., - расслабляющие пейзажи природы, которые позволяют достичь необходимой глубины погружения в гипноз, помогают снять мышечное напряжение, учащённое сердцебиение и дыхание.

ККГ имели свои особенности и качество, эффективность гипнотерапевтического воздействия

зависело от условий сеанса, состояния пациента и реализации гипносеанса (реально проводимого врачом или с помощью аудиозаписи этого же сеанса). Очные гипносеансы в кабинете врача приводили к достижению наиболее глубокого погружения в состояние гипноза, В. отмечал максимальное расслабление мышц, «дыхание ровное и глубокое». Отмечалось уменьшение частоты сокращения сердца. Внушаемые образы картин природы яркие, чёткие, «как будто телесным кольцом окружают» В. «чувствует прямым участником событий, которые описывает гипнолог». Часто отмечается «чувство полёта». Непосредственно, после сеанса некоторое время (несколько часов) остаётся ощущение легкости во всём теле, уверенность в своих силах и своём голосе. Речь становится более, плавной, спокойной.

Прослушивание гипносеанса в домашних условиях: помехами для погружения в гипноз могут быть мысли о событиях рабочего дня (конфликты на работе, невыполнение поручений). И на первом этапе возникает дремотный, естественный сон (без раппорта), на 2 этапе восстанавливается раппорт, но внушаемые образы (из аудиозаписи) менее яркие и менее выразительные, в отличие от очного сеанса. Эффективность от сеанса посредством аудиозаписи не снижается. Наиболее часто после сеанса «достигается душевное спокойствие, из головы исчезают плохие мысли и беспокойство, происходит быстрое засыпание». Если после такого сеанса приходится с кем-либо общаться по телефону,- отмечается достижение плавной и спокойной речи.

Прослушивание гипносеанса в транспорте (метро или автомобиль) сидя, закрыв глаза: первая часть записи позволяет достичь некоторого расслабления мышц, устранения спазма в дыхательной мускулатуре и мышцах лица, однако погружения в состояние дремоты не происходит. Суггестии врача воспринимаются как часть аудиозаписи (без реализации этих внушаемых слов) и внушаемые образы не «создают в голове целостной картины описываемого события». Но всё же после прослушивания сеанса отмечается внутреннее спокойствие, уверенность в своих силах в течение дня. А при предстоящем выступлении, обходе своих пациентов или докладе на конференции уменьшается выраженность вегетативных реакций (потливость, сердцебиение, ощущение кома в горле).

Прослушивание гипносеанса, когда «настроение приподнятое»: в первой части гипносеанса достигается «максимально быстро мышечное расслабление». Образы, внушаемые врачом, чёткие и яркие. Периодически возникает «чувство полёта». Изредка приятные события прошедшего дня (или положительные впечатления) мешают восприятию образа и погружению в гипноз. После такого прослушивания в состоянии приподнятого настроения длительно сохраняется уверенность в собственной речи, возникает желание поговорить с кем-либо из знакомых.

Если перед прослушиванием гипносеанса есть тревожность и беспокойство,- то в первой части мышечная релаксация неполная, возникает ощущение мышечных спазмов в руках, ногах, приходится неоднократно повторять врачебные суггестии-команды по типу «мои мышцы полностью расслаблены, дыхание ровное и глубокое» для достижения полного расслабления. Нередко, вегетативные реакции в виде учащенного сердцебиения или сухости во рту сохраняются во время сеанса, а плохие мысли или события дня мешают погружению в гипноз. Т.е. становятся своеобразными помехами для погружения в гипноз. Картины и образы, возникающие на фоне тревожного настроения, чаще яркие и четкие, однако могут приобретать мрачные черты или оттенки (особенно при описании эпизодов стрессовых ситуаций из детства). Нередко происходит спонтанное «пробуждение из состояния гипноза, если появляется посторонний шум из окружающей среды (это может быть признаком неустойчивости самого гипнотического состояния). Но всё же после сеанса, как правило, чувство тревоги несколько уменьшается, но полностью не уходит.

Воздействие аудиогипносеанса после длительного психического напряжения: В. испытывает «состояние психического истощения (после длительного стресса на работе, конфликта с пациентами или коллегами, необходимости говорить перед публикой) сопровождается нежеланием говорить и снижением качества речи. Во время прослушивания первой части сеанса быстро достигается мышечное расслабление, возможно погружение в состояние гипноза с «провалами» в сон. Образы в голове при этом имеют размытые границы, цвета при этом блеклые, смазанные. Чувства полёта не бывает. После окончания сеанса, как правило, сохраняется чувство истощённости и нежелание говорить, однако оно становится

менее выраженным.

Воздействие гипносеанса после полноценного сна и отдыха (выходные дни): на 1-м этапе сеанса происходит быстрое расслабление мышц, выравнивание дыхания и сердцебиения, «однако бодрость и желание двигаться мешает погружению в состояние гипноза». Внешние раздражители часто отвлекают от суггестий врача, в голове возникают мысли о событиях или предстоящих делах. «Картины образов в такие периоды чёткие и яркие, но расположены как будто вдалеке, а голос врача воспринимается, как «исходящий именно из динамика, а не изнутри», что мешает полному погружению. После сеанса сохраняется «чувство наполнения силами, возникает желание говорить с близкими по телефону, проверить свою речь».

При заметном физическом утомлении (высокие нагрузки и предшествующие дежурства) возникает «ощутимое затруднение речи, особенно на уровне диафрагмы и мышц, участвующих в произношении звуков и слов». Может присутствовать чувство скованности в груди, «зажатости» в горле или спазма в нижней челюсти. Во время прослушивания первой части сеанса быстро достигается мышечное расслабление во всех группах мышц, однако при этом может ощущаться болезненность в области мышц пресса, диафрагмы и нижней челюсти. При прослушивании 2 части сеанса часты провалы в естественный сон, потеря раппорта. При пробуждении во время сеанса образы, возникающие в голове, нечёткие. Сеанс «становится похожим на состояние чуткого сна, как на дежурстве или в перерыве на работе, когда изменение громкости голоса врача или внешние шумы и звуки вызывают неполное пробуждение. После завершения сеанса возникает чувство расслабленности, желание продолжить сон. Значительного улучшения качества речи не возникает. Восстановление качества речи, как правило, происходит после сна или отдыха.

При возникновении соматического заболевания (простуда, головная боль) характеристика состояния речи схожа с таковой при выраженной физической усталости. Отличие – «в отсутствии спазмов и болезненности в речевых и дыхательных мышцах». При прослушивании 1 части сеанса расслабление мышц достигается быстро. Погружение в гипноз глубокое, нередко «провалы» в состояние естественного сна. Внушаемые картины и образы далекие, «размытые». Чувство полёта не характерно для этого состояния. После завершения сеанса отмечается приподнятость настроения, однако, при попытке говорить сохраняется затруднение в произношении слов.

В весенний период 2020 г. в условиях госпиталя COVID -19, ношение средств индивидуальной защиты больным В. характеризовалось быстрым утомлением, повышенной нагрузкой на речевой аппарат, значительной усталостью к концу рабочей смены. Необходимость дистанционной связи с «зелёной зоной» требовала частых телефонных звонков, что вызывало дополнительные стрессы, т. к. среди станций приёма был директор клиники, начмед, поэтому каждый выход в эфир сопровождался предварительным восстановлением ритма дыхания, а также коротким аутотренингом с ключевыми аутосуггестиями («моя речь плавная и спокойная, я сейчас буду говорить хорошо»). Это помогало давать быстрые, чёткие ответы, приказов медсёстрам. Работа в условиях непрерывного психоэмоционального напряжения без выходных, - приводила к высокой раздражительности, нежеланию общаться с людьми вне клиники. За время работы в данном госпитале уменьшилось частота прослушивания аудиосеансов из-за высокой утомляемости, часто начало прослушивания сопровождалось быстрым засыпанием. Когда и сам В. заболел пневмонией (обусловленной COVID) отмечались изменения в речи, свойственные для любого соматического заболевания» быстрое утомление дыхательной и речевой мускулатуры, общая астения, нежелание говорить с окружающими.

Анализ динамики симптоматики в психическом статусе В. в процессе гипнотерапии на фоне психофармакотерапии по наблюдению врача и самонаблюдению пациента в течение 4-х лет выявляет следующее:

1. Наиболее эффективно применение фенибута, уменьшающего волнение в период речевой активности.
2. Применение грандоксины уменьшало уровень тревожности и вегетативных реакций (ощущение кома в горле, сухость во рту., потливость, «легкость в мышцах»).

3. Использование карбомазепина способствовало выравниванию настроения и более спокойному отношению к напряжённым ситуациям (выступление перед аудиторией, экзамены и т.д.)

4. Приём грандоксина и фенибуты в общей схеме лечения усиливал общий эффект: речь становилась более плавной, исчезали «мышечные спазмы дыхательной мускулатуры, даже во время речи в некомфортном окружении».

Итак, к концу 4-х летнего амбулаторного лечения и наблюдению пациент В. успешно закончил ординатуру, продолжает работу врачом в ковид-отделении. Значимые положительные изменения следующие: заметно уменьшился «страх телефонных разговоров», более частые ответы на занятиях, выступления перед коллективом с докладами о своих пациентах, выступления перед большой аудиторией слушателей. Расширен заметно круг общения и уменьшился страх общения с незнакомыми людьми, а также частота и выраженность вегетативных нарушений в стрессовых ситуациях.

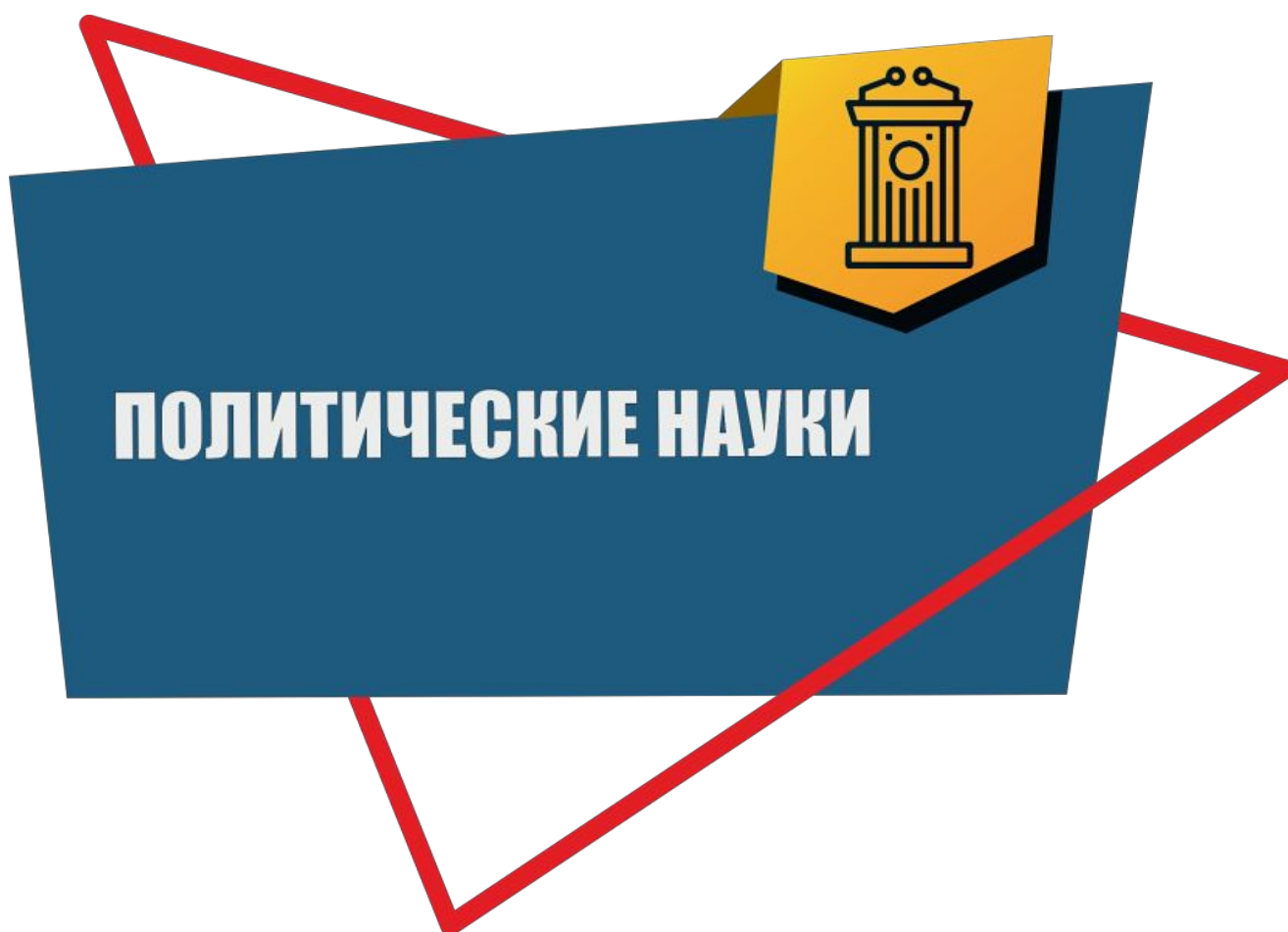
Результат: за время наблюдения (4 года), даже несмотря на перенесённый Covid-19, работу в ковид-отделении, и комплексного лечения (с использованием ИРТ, психофармакотерапии, особенно карбомазепина, фенибуты и грандоксина), гипнотерапии, - отмечается положительная динамика в состоянии пациента (особенно, речи) и, соответственно, в качестве ККГ, отображающих эффективность лечебного процесса.

Вывод: гипноз можно и нужно использовать не только в качестве лечебного метода очно, но и в аудиозаписи (если налажен раппорт врач-пациент), но и с диагностической целью: ККГ могут отображать динамику состояния больного по гипнотическим феноменам (стойкость гипноза, отображение внушённых образов в цветном, чёрно-белом изображении) и симптомам болезненного расстройства, не только основного заболевания, но и сопутствующих симптомов (субдепрессивных, астенических и др.). Повышению эффективности лечения гипнозом способствовало использование фенибуты, грандоксина и карбомазепина.

Список использованной литературы:

1. Сикорский И. О заикании. М.-1889- 320 с.
2. Гаваа Лувсан. Очерки восточной рефлексотерапии. М.- 1980.
3. Салынцев И.В. Гипнотерапия в практике врача-психотерапевта. М.-2015- 145 с.
4. Салынцев И.В. Гипноз в диагностике и комплексном лечении небредовых ипохондрических расстройств эндогенно-процессуального происхождения. /автореферат канд дииссерт/М.-1999г- 26 с.
5. Салынцев И. В. Гипноз в комплексном лечении заикания (клинический случай)// Прорывные научные исследования как двигатель науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции 20 апреля 2018 г. (Часть 2). Тюмень. 2018. С.213-218.

© Салынцев И.В., 2021



УДК 336

Тучков Д. А.

Студент 4 курса ТГУ

г. Тамбов, РФ

Научный руководитель: Михайлов И.В.

к.и.н., доцент ТГУ

г. Тамбов, РФ

ДОГОВОР СНВ- III В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ «ПЕРЕЗАГРУЗКИ» В РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

Аннотация

Данное исследование является актуальным, поскольку в феврале текущего года заканчивается срок действия Договора о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНВ-III), который действовал на протяжении последнего десятилетия. Продление этого соглашения имеет серьёзное значение, как для России, так и для США, поскольку вопрос ядерного паритета исторически является одним из наиболее проблемных во взаимоотношениях двух сверхдержав. В исследовании представлены позиции двух сторон, занимаемые ими перед началом переговорного процесса по подписанию СНВ-III. Также в работе изложены преимущества и недостатки рассматриваемого соглашения.

Ключевые слова

СНВ-III, ядерный паритет, российско-американские отношения, ядерное оружие, политика «перезагрузки»

Политика «перезагрузки» российско-американских отношений была провозглашена президентом США Б. Обамой ещё до своего президентства в 2008 году. Её цель заключалась в стабилизации отношений между двумя сверхдержавами, которые находились на низком уровне после президентского срока Дж. Буша-младшего [6, с. 416].

В рамках данной политики был осуществлён ряд мероприятий, благоприятно повлиявших на сотрудничество Российской Федерации и Соединённых Штатов. В качестве главного положительного итога политики «перезагрузки» можно назвать подписание этими странами Договора о мерах по дальнейшему сокращению и ограничению стратегических наступательных вооружений (СНВ-III) в 2010 году, поскольку увеличение двумя конкурирующими сверхдержавами своего ядерного потенциала и боевой мощи в целом способно привести мир к новой глобальной войне в случае возникновения конфронтации между ними.

Подписанию рассматриваемого соглашения предшествовал ряд событий.

В 2008 году, во время предвыборной кампании, Б. Обама подчёркивал, что уменьшение количества ОМУ станет приоритетной целью его президентского срока. В 2009 году на лондонском саммите G20 Д.А. Медведев и Б. Обама пришли к единому мнению насчёт необходимости ограничения ядерного вооружения. В этом же году, во время пребывания американского президента в Москве, лидеры сверхдержав стали прорабатывать конкретные положения нового договора. После этого начался длительный переговорный процесс, включивший в себя несколько раундов [2, с. 218].

С целью более глубоко анализа рассматриваемой проблематики необходимо понимать, какие позиции занимали обе стороны перед началом переговоров по подписанию СНВ- III.

Россия выступала за сокращение стратегического ядерного вооружения, поскольку ещё за несколько лет до обозначенных событий она уже начала в большом количестве выводить из обращения его устаревшие образцы. Также РФ намеревалась исключить из нового соглашения положения, имевшиеся в СНВ-I, которые ограничивали её в разработке определённых видов вооружения. Российская Федерация акцентировала своё внимание на необходимости редуцирования сторонами своих систем противоракетной обороны, что было обусловлено опасениями России из-за размещения США элементов своей ПРО в

Восточной Европе.

Соединённые Штаты были готовы пойти на уменьшения количества своего стратегического ядерного вооружения, так как, начиная с XXI века, они ставили приоритетом разработку высокоточного оружия, а не ядерного. Администрация Б. Обамы хотела, чтобы будущий договор не предполагал ликвидацию имеющихся носителей ядерного вооружения (пусковые установки, атомные подводные лодки). Кроме того, Соединённые Штаты выступали за сохранение возможности осуществлять специальные проверки, предназначенные для контроля количества ядерного оружия у государства-соперника. В частности, речь шла о воткинском заводе, производящем межконтинентальные баллистические ракеты [2, с. 219-220].

В итоге, в апреле 2010 года президент США Б. Обама и президент России Д.А. Медведев подписали договор СНВ-III. В качестве наиболее значимых условий рассматриваемого соглашения можно выделить: во-первых, обязательство государств в течение следующих семи лет после подписания документа сократить количество межконтинентальных баллистических ракет до 700 единиц. Общее количество развёрнутых, а также неразвёрнутых носителей боезарядов у двух сверхдержав не должно было превышать 800 единиц. Уровень максимального количества боезарядов устанавливался в 1550 единиц. Во-вторых, раз в год Российская Федерация и Соединённые Штаты должны были предоставлять друг другу информацию о проведённых ими ракетных испытаниях. В-третьих, в новом соглашении была обговорена процедура выхода из него при условии, если выполнение обязательств, предусмотренных договором, угрожают интересам какого-либо государства, подписавшего его [1].

России удалось добиться ликвидации невыгодных для неё положений, существовавших в СНВ-I. Также удалось договориться о том, что СЯВ должны быть расположены исключительно на собственной территории и о запрете развёртывать элементы противоракетной обороны на подводных лодках. При этом США по-прежнему имели право увеличивать объём высокоточного оружия и расширять свою систему ПРО [2, с. 220-221].

Действие СНВ-III истекает уже в феврале 2021 года, и оба государства заявили о необходимости его пролонгирования [4]. Исходя из этого, стоит проанализировать преимущества и недостатки, которые имеет СНВ-III.

Одно из достоинств данного договора заключается в том, что он поспособствовал достижению относительного паритета между Россией и США по наличию у них ядерного оружия. Это важно, поскольку весомое преимущество одной сверхдержавы над другой во владении оружием массового уничтожения неизменно ведёт к нарастанию противоречий между ними. Кроме того, Российская Федерация и Соединённые Штаты продемонстрировали, что они в состоянии наладить плодотворную совместную работу над сложным проектом, не вступая в конфронтацию. Это повлияло на повышение уровня взаимного доверия между ними, выраженного, в том числе и юридически, ведь согласно СНВ-III, Россия и США договаривались об ограничении взаимных проверок, необходимых для контроля за процессом уничтожения ОМУ. Реализуя сокращение своих стратегических наступательных вооружений, сверхдержавы высвобождали дополнительные средства, которые представлялось возможным перенаправить в другие области (например, на иные секторы военной отрасли). Также стоит отметить, что Россия и США повысили свой международный авторитет, продемонстрировав остальным государствам, что страны, являвшиеся на протяжении многих лет геополитическими и идеологическими соперниками, способны идти на взаимные уступки и эффективно сотрудничать по вопросам ядерного разоружения [3, с. 119].

Недостатки рассматриваемого соглашения состоят в том, что после его подписания часть американских политиков проявили скепсис относительно этого события, так как США имели в своём арсенале большее количество боеголовок и их носителей, чем Россия, поэтому складывалась ситуация, при которой только американская сторона занималась их редуцированием, пытаясь достичь российских показателей. Американские политики видели здесь несправедливость.

Как отмечает доктор исторических наук С. Ю. Шенин, консервативная часть американской политической элиты заявляла, что обновлённый Договор о сокращении стратегических наступательных

вооружений не предполагал эффективных контролируемых механизмов, которые давали бы возможность следить за тем, насколько правильно Российская Федерация выполняет условия соглашения [5, с. 228]. В договоре СНВ-III были недостаточно качественно проработаны некоторые технические моменты. Например, неопределённый статус имели крылатые ракеты морского базирования, поскольку юридически они не относились к разряду стратегического вооружения, однако являлись важной частью морской ядерной мощи государств [3, с. 120].

Можно сделать вывод, что «перезагрузка» российско-американских отношений была бы невозможна без урегулирования проблемных вопросов в сфере ядерного разоружения государств. По этой причине подписание Договора СНВ-III в 2010 году стало действительно значимым событием в рамках рассматриваемой политики, так как оно продемонстрировало реально существующие намерения России и США улучшить их ранее испорченные взаимоотношения. Также заключение столь важного соглашения подтвердило намерения двух сверхдержав в эффективности политики «перезагрузки».

Кроме того, подписание СНВ-III можно считать наиболее важным событием политики «перезагрузки» ещё по двум причинам: во-первых, конкурирующие сверхдержавы начали производить сокращение своих запасов ядерного вооружения, которые они были в состоянии применить друг против друга в случае возникновения между ними серьёзных разногласий. Во-вторых, своим примером Россия и США продемонстрировали международному сообществу, что можно вести плодотворное сотрудничество со своим историческим противником, а также, что необходимо поддерживать тенденцию к общемировому сокращению ядерного потенциала.

Подписание СНВ-III было выгодным для обеих сторон, поскольку Россия на момент организации переговорного процесса по нему уже продолжительное время занималась ликвидацией устаревшего ядерного оружия, а США отдавали предпочтение другому виду вооружения.

Обе сверхдержавы преследовали собственные интересы, связанные с подписанием рассматриваемого соглашения, которых им отчасти удалось достичь.

Список использованной литературы:

1. Договор между Российской Федерацией и Соединёнными Штатами Америки о мерах по дальнейшему сокращению и ограничению стратегических наступательных вооружений, 8 апреля 2010 года // Официальные сетевые ресурсы Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/512> (дата обращения 20.01.2021).
2. Евтодьева М.Г. Договор СНВ-3 и национальные интересы России и США // Россия: тенденции и перспективы развития. 2011. С. 218-223.
3. Есин В.И. Договор СНВ-3: что он значит для России? // Вестник Московского университета. 2010. № 25. С. 118-121.
4. Песков оценил предложение Байдена по СНВ-3 (сообщение информационного агентства «Российская Газета»). URL: <https://rg.ru/2021/01/22/peskov-ocenil-predlozhenie-bajdena-po-snv-3.html> (дата обращения 20.01.2021).
6. Шенин С. Ю. «Хрупкий консенсус» Б. Обамы и будущее договора СНВ-III // Известия Саратовского университета. Международные отношения. 2020. Т. 20, вып. 2. С. 227-230.
7. Obama B. A promised land. New-York: Crown. 2020. P. 768.

© Тучков Д.А., 2021.