



НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
1 августа 2016 г.**

Часть 1

Уфа
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

Н 57

НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ: сборник статей Международной научно - практической конференции (1 августа 2016 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч.1 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 246 с.

ISBN 978-5-906887-08-5 ч.1
ISBN 978-5-906887-10-8

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ», состоявшейся 1 августа 2016 г. в г. Уфа. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906887-08-5 ч.1
ISBN 978-5-906887-10-8

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Уральский государственный медицинский университет

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
Башкирский государственный университет

Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
Академия управления МВД России, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
Башкирский государственный университет

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
МГИМО МИД России

Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Кубанский Государственный Университет.

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Новокузнецкий филиал - институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Южно - уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng **Venelin Terziev**, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
University of Rousse, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет, Сочи.

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Башкирский государственный университет

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

ИНФОРМАЦИОННО - СОВЕТУЮЩАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЛОДОРОДИЕМ ОРОШАЕМЫХ ПОЧВ

Предотвратить деградацию мелиоративных агроландшафтов, добиться их экологической стабилизации можно только путем повышения качества решений по управлению использованием орошаемых земель. Повышение качества управленческих решений возможно за счет учета индивидуальных особенностей каждого орошаемого и при индивидуальном управлении ходом технологических процессов на нем.

Основой такого управления является создание и использование автоматизированных технологий управления плодородием и выращиванием полевых культур на конкретном поле, так как только их использование позволит значительно повысить обоснованность и качество принимаемых технологических решений.

В настоящее время по степени автоматизации автоматизированные технологии управления принято делить на три группы: информационно - справочные, информационно - советующие, информационно - управляющие.

Информационно - справочные - обеспечивают самую низшую ступень автоматизации управления. Их назначение - это выдача информации о ходе производства. Оценка выдаваемой информации и принятия управленческого решения осуществляется лицом, принимающим решения (ЛПР).

Информационно - советующая - характеризуется более высоким уровнем автоматизации управления. Они осуществляют получение информации об объекте управления, оценку этой информации и подготавливают допустимые варианты управленческих решений, один из которых ЛПР принимает в качестве основного.

Информационно - управляющая - обеспечивает еще более высокую ступень автоматизации управления, так как осуществляет выработку всех управленческих решений.

Большое разнообразие параметров состояния орошаемых полей, значительное количество факторов, влияющих на выбор управляющего воздействия (видов и параметров технологических операций), большое число этапов управления сменяющимися целями и методами воздействия, наличие разнообразных ограничений (технологических, экологических и т. д.) и другие особенности объектов управления нижнего уровня определяет целесообразность разработки автоматизированных технологий управления выращиванием сельскохозяйственных культур в виде информационно - советующих систем. Низшая (информационно - справочная), и высшая (информационно - управляющая) степени автоматизации в сельскохозяйственном производстве являются неадекватными объекту управления.

Информационно - советующая система управления плодородием орошаемых почв может использоваться как в составе комплексной системы проектирования технологий

выращивания культур и оперативного управления ими, так и самостоятельно – для проектирования и управления операциями по внесению органических и минеральных удобрений.

Система ориентирована на обеспечение сохранения, а при необходимости повышения почвенного плодородия орошаемых участков и эффективное использование материально - технических ресурсов поливных хозяйств региона. Это достигается путем проектирования рационального состава и параметров технологического процесса внесения органических и минеральных удобрений при возделывании 18 основных полевых орошаемых культур. Они способны обеспечить получение планируемых объемов растениеводческой продукции, в случае необходимости предотвратить дегумификацию почвы и обеспечить выравнивание содержания элементов питания в нужном направлении.

При разработке данной системы был применен оригинальный метод, который заключается в представлении процедурных знаний с помощью реляционных баз данных. Это позволило одновременно и унифицировано использовать как различные справочники, так и наборы процедурных правил оценки почвенно - мелиоративного состояния орошаемого участка, правила и алгоритмы определения видов, доз и сроков внесения органических и минеральных.

Список использованной литературы:

1. Пронько Н.А. «Агромелиоративные основы и автоматизация управления выращиванием полевых культур на орошаемых землях Поволжья». Автореф. дис. с. - х. наук. Саратов 1999.
2. Холуденева О. Ю. «Автоматизированные технологии ведения комплексного мониторинга орошаемых агроландшафтов Поволжья». Автореф. дис. техн. наук. Саратов 2002.
3. Филин В. И. Агрохимические проблемы и принципы управления плодородием почв // Почвенно - экологические проблемы в степном земледелии. – Пушино, 1992. – С.71 - 86.

© К. В. Гузенко, 2016

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Охарактеризуем такой недостающий компонент кластерной инфраструктуры как агрогород. Основные отличия агрогорода от других видов сельских поселений является наличие возможности самореализации личности через создание рабочих мест соответствующих его потребностям и компетенциям в области сельского хозяйства или открытие собственного дела. Еще одной особенностью является получение предпринимателем не только собственного жилья, но реального бизнес - проекта.

Основные компоненты агрогорода как территориальной единицы представлены на рисунке 2.

Наиболее удобный способ финансирования данного компонента кластерной инфраструктуры - государственно - частное партнерство:

- государство как партнер расходует бюджетные средства на создание инфраструктуры агрогорода и обеспечивает выдачу земли на льготных условиях;

- население или субъекты малого и среднего бизнеса развивают свой бизнес за счет имеющихся собственных средств и / или кредитных средств, выданных по линии Россельхозбанка.

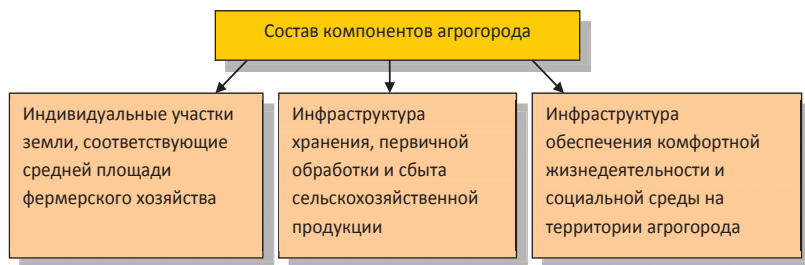


Рисунок 2 – Компоненты агрогорода как территориальной единицы

Проекты строительства агрогородов полностью совпадают с целями Национального проекта «Доступное и комфортное жилье - гражданам России», Федеральной целевой программы «Социальное развитие села» и других целевых программ.

В качестве основных покупателей кластерных инфраструктурных облигаций в СКФО выступают:

- население, желающее заниматься агробизнесом;
- объекты финансовой инфраструктуры – банка, пенсионные фонды и пр.;
- предприятия различных организационно - правовых форм.

Данный вид ценных бумаг является привлекательным для инвесторов из - за:

- высокой ликвидности и доходности, которую обеспечивают налоговые льготы;
- высокой степени надежности по сравнению с ценными бумагами коммерческих предприятий.

Регион обеспечивает частичные гарантии по кредитам для предпринимателей за счет средств региональных бюджетов и доходов от реализуемых инвестиционных проектов, под которые произведен выпуск инфраструктурных облигаций. Облигационный займ размещается при помощи одного или нескольких уполномоченных коммерческих банков.

Список использованных источников

1. Ратиев В.В, Ключко Е.Н. Проблемы и перспективы развития предпринимательства в России на современном этапе // Экономика и предпринимательство. – М., 2015. – №12. Ч. 4. – С. 237 - 241

2. Тарачев В.А., Петрикова Е.М. Инфраструктурные облигации в России как инструмент снижения инфраструктурных ограничений экономического роста // Проблемы економіки. - 2014. - № 2. – С. 70

© Адаменко А.А., 2016

УДК 339.138

Баклакова В.В.

Студент

Свинарева Ю.А.

Студент

Сорокина Ю.В.

аспирант

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ
в г. Шахты, Российская Федерация

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРОДВИЖЕНИЯ СЕРВИС - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ НА РЫНОК

Продвижение – это мероприятия, направленные на повышение эффективности продаж через коммуникативное воздействие на персонал, партнеров и потребителей. Продвижение преследует двоякую цель: активацию потребительского спроса и поддержание благоприятного отношения к компании [3]. При этом продвижение выполняет в маркетинге целый ряд важнейших функций:

- информирование потребителей о товаре и его параметрах;
- формирование образа престижности, низких цен и инноваций;
- поддержание популярности товаров и услуг;
- изменение стереотипов восприятия товара;
- стимулирование участников системы сбыта;
- продвижение более дорогих товаров (цена товара перестает быть решающим фактором при принятии решения о покупке тогда, когда товар приобретает в восприятии потребителей новое уникальное качество);
- благоприятная информация о предприятии (спонсорство, меценатство, социальные проекты и др.).

В маркетинге выделяют четыре основных вида продвижения: рекламу, прямые продажи, пропаганду (паблик релейшнз, паблисити) и стимулирование продаж. Все они могут использоваться и при продвижении программных продуктов, в том числе и сервис - ориентированных информационных систем.

Целесообразным видится разработка универсального алгоритма продвижения сервис - ориентированной информационной систем на рынок (1).



Рисунок 1 – Алгоритм продвижения сервис - ориентированной информационной системы на рынок услуг

Схематический алгоритм продвижения сервис - ориентированной системы на основе параметрической модели наглядно демонстрирует все этапы продвижения CRM - системы на рынок услуг и получение конечного результата – клиентской лояльности.

Когда первые три этапа пройдены, и клиент сделал заказ необходимо произвести внедрение CRM - системы, которое включает в себя четыре этапа (рисунок 2).

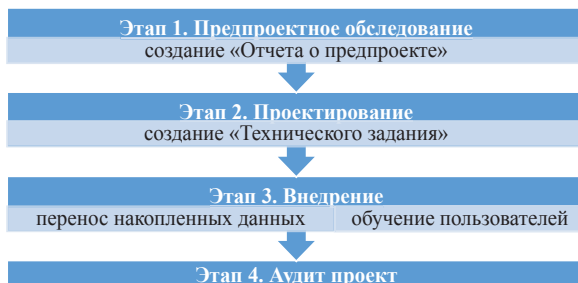


Рисунок 2 – Этапы внедрения CRM - системы

При разработке алгоритма продвижения сервис - ориентированной информационной системы были учтены особенности маркетинга программных продуктов. Зачастую, провайдеры CRM - систем используют в качестве продвижения своих продуктов только каналы Интернет - сети. Чаще всего используется контекстная и вирусная реклама [2]. В результате исследования мы предлагаем провайдерам и продуцентам CRM - систем использовать мероприятия маркетинга не связанных напрямую с Интернетом, наиболее эффективными можно считать методы тест - маркетинга, паблисисти и паблик рилейшнз.

Список использованной литературы:

1. Gornostaeva Z.V. The improvement of the technology of the service processes for the development of barrier - free Russian market of services Life Science Journal. 2014. Т. 11. № 11s. С. 412 - 416.

2. Баклакова В.В., Ступин А.О. Структура и особенности рынка услуг. Формирование благоприятного инвестиционного климата в сфере сервиса // Международный студенческий научный вестник. № 1, 2015. - С. 9.

3. Панченко, В.И. Экономически эффективные информационные системы для малого бизнеса. Международный научный журнал «Science time» – март, 2015. – №3 – С.467.

© В.В. Баклакова, Ю.А. Свинаярева, Ю.В. Сорокина 2016

УДК 338.51

Я.Н.Бараксина

студентка группы ЭО - 13

Физико - технического института, СВФУ им. М.К. Аммосова

г. Якутск, РФ

E - mail: baraksina _ yana@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В ЭНЕРГЕТИКЕ

Ценообразование – это установление цены на товар или услугу. Различают две основные системы ценообразования: рыночное ценообразование (на основе взаимодействия спроса и предложения) и централизованное государственное ценообразование (на основе назначения цен государственными органами).

В рыночной экономике процесс выбора окончательной цены производится в зависимости от себестоимости продукции, цен конкурентов, соотношения спроса и предложения, и других факторов.

В настоящее время электроэнергетика России функционирует в условиях переходного периода: происходит трансформация прежней вертикально - интегрированной модели в конкурентную электроэнергетику. Вслед за разделением РАО «ЕЭС России» и региональных АО - энерго на специализированные компании, произошла горизонтальная интеграция новых компаний регионального уровня в более крупные межрегиональные.

В случае если регулируемое ценообразование преобладает, уровень цен конкурентного рынка в существенной мере зависит от уровня регулируемых цен.

В результате распространены такие принципы ценообразования, как установление цен (тарифов) на основе издержек и перекрестное субсидирование.

Ценообразование на основе издержек предусматривает включение в цены (тарифы) фактических расходов. В результате у предприятий энергетики снижаются стимулы к повышению эффективности: ведь им компенсируют затраты, вне зависимости от эффективности работы. При этом в цены и тарифы может включаться инвестиционная составляющая – средства на капитальные вложения, объем которых, в отсутствие рыночных ограничителей и достоверной картины издержек производства, определяется произвольно.

Перекрестное субсидирование заключается в искусственном занижении цен (тарифов) для населения за счет их завышения для промышленных предприятий, либо в искусственном перераспределении прибыли между разными видами деятельности в электроэнергетике. Причем наиболее распространенным является установление пониженного тарифа для граждан, проживающих в сельской местности. Для данной категории тариф установлен в размере 70 % от тарифа городского населения.

В отличие от ценообразования на основе издержек, на свободном рынке электроэнергии цены формируются на основе спроса и предложения, и могут не учитывать фактические издержки энергетических компаний.

В систему цен на рынке энергии и мощности входят:

- цены на электрическую энергию на оптовом рынке и / или их предельные (минимальные или максимальные) уровни, включая регулируемый сектор, сектор отклонений и сектор свободной торговли;

- цены на электрическую и тепловую энергию на розничном рынке;

- цены за услуги, оказываемые на оптовом и розничном рынках электрической энергии и на розничном рынке тепловой энергии.

В процессе формирования тарифов на электро - и теплоэнергию учитываются особенности процессов производства и потребления энергии, особенности их как товара и особенности рынка энергии и мощности.

Энергия – это товар, который, в любой момент времени должен обладать определенным качеством (напряжением, частотой, синусоидальностью), соответствующим нормативным величинам, поддержание которых требует дополнительных затрат.

Даже при одинаковых качественных параметрах электроэнергии тариф может быть различным в зависимости не только от цены топлива, типа и параметров энергетического оборудования, но и от времени производства энергии (базисная или пиковая, летняя, зимняя энергия), надежности энергоснабжения, географического размещения потребителей.

Аналогичная ситуация наблюдается и в отношении тепловой энергии, для которой при одинаковых качественных параметрах (температуре и давлении воды и пара) тариф зависит от вида теплопроизводящей установки (ТЭЦ, котельная), типа и мощности теплогенерирующего оборудования, сезона года, цены на топливо.

Образование новых субъектов рынка энергии и мощности - электросетевых, сервисных компаний – привело к выделению самостоятельных видов услуг (по передаче энергии и мощности по ЕНЭС, по распределению энергии по региональным сетям, по ремонту, по

сбыту энергии, по диспетчеризации, коммерческих услуг АТС, услуг по поддержанию системной надежности) и формированию платы за оказание каждого вида услуг.

Список использованных ресурсов:

1. Особенности формирования тарифов в энергетике: [http:// pricinginfo.ru / publ / praktika _ cenoobrazovaniya / cenoobrazovanie _ v _ energetike / firmirovanie _ tarifov / 17 - 1 - 0 - 52](http://pricinginfo.ru/publ/praktika_cenoobrazovaniya/cenoobrazovanie_v_energetike/firmirovanie_tarifov/17-1-0-52)

2. Н.Д. Роголёв – «Экономика электроэнергетики», учебное пособие. Москва, 2005.

© Я.Н. Бараксина, 2016

УДК658.3

Гладкова А.М.

студентка,

гр. 35141 - ТУ, Нижегородский государственный университет
имени Лобачевского, г. Нижний Новгород

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

1. Организационная культура.

Организационная или корпоративная культура часто рассматривается как средство солидаризации членов организации. Это система ценностей, общая для всего персонала.

«Мы живем в век все возрастающего давления. Одновременно извне - давление глобального социально - экономического, политического и экологического кризиса и изнутри - давление духовного кризиса. И то и другое оказывает влияние на жизнь организации», - полагает Вейлл Питер.

Эксперты указывают на процесс возникновения общих установок членов коллектива, которые способствуют формированию культуры организации: всегда выполнять свои обязанности на высочайшем уровне компетентности; принимать решения; работать в команде; доверять и быть достойным доверия; уважать других; отвечать за свои поступки и принимать на себя ответственность.

Такие ценности могут помочь каждому сотруднику более легко адаптироваться в коллективе, осознать свое место в общеорганизационном механизме. Все это несомненно будет способствовать эффективности организации и преимуществом перед конкурентами.

Наличие корпоративной культуры - это приоритет каждой организации, но необходимо уметь поддерживать её следующими методами: полная и достоверная информация от менеджеров, которые дают знать работникам, что является важным и что от них ожидается; необходимо глубокое познание организационной культуры менеджерами и подчиненными, так как любая кризисная ситуация может потребовать усиление существующей культуры или внедрения новых ценностей и норм; моделирование ролей, обучение и тренировка; поддержание и развитие системы наград и привилегий; грамотное регулирование кадрового процесса; организационные символы и обрядность.

2. Роль мифов, героев и легенд в формировании корпоративной культуры и имиджа организации.

Как нестранно, мифы и легенды являются важными составляющими развитой корпоративной культуры. Как правило, они имеют место быть в компании и передаются одними руководителями и сотрудниками к другим.

Героями могут стать успешные менеджеры, которые внесли огромный вклад в компанию или стали известны в бизнесе на международной арене. Можно привести несколько таких героев: Ли Якокка («Форд»), Эндрю Гроув (Интелл), Билл Гейтс («Майкрософт»), Стив Джобс («Apple»).

Легенды и мифы, истории о героях призваны в наглядной, образной, живой форме довести до служащих общекорпоративные ценности. Оказывая сильное эмоциональное влияние на служащих. Кроме того, они призваны продемонстрировать, что усердие, труд, инициативность могут внести рядового служащего в лидеры коллектива и тем самым заинтересовать и замотивировать сотрудников к общему делу.

3. Развитие и тренинг персонала.

Наиболее важным элементом каждой компании должно быть развитие и обучение персонала. Тем более говоря о том, что мир не стоит на месте и постоянно требуются новые, «свежие» знания о современных технологиях, которые позволяют не только добиться наибольшей производительности, но и дальнейшему развитию потенциалы каждой отдельной личности организации.

Развитие персонала может выражаться в различных формах, это: повышение квалификации, переобучение персонала или сейчас достаточно актуальны различные мастер - классы и тренинги для персонала.

Тренинг - это попытка работодателем предоставить своим работникам возможность совершенствования навыков работы, повышения квалификации и знаний.

Существуют следующие виды тренингов: кейс, деловая игра, ролевая игра, групповая дискуссия, мозговой штурм.

Еще один вид обучения персонала - коучинг. Его главное отличие от тренингов заключается в том, что рассматриваются не типовые, стандартные ситуации, а конкретная задача, встречающаяся в работе или в жизни учеников, и под руководством тренера вырабатываются необходимые навыки для достижения желаемого результата.

Безусловно, такие форма развития персонала должны присутствовать в каждой компании. Так как благодаря им индивид повышает свои умения, знания и возможности, что, несомненно, ведет к соответствующим изменениям в его работе и работе всей фирмы в целом.

4. Корпоративная культура опыт стран и всемирно известных компаний.

Что касается корпоративной этики в России, то одним из ключевых элементов в российских компаниях выступает этика бизнеса. Как показывает практика, пока весьма сложно российских предпринимателей и менеджеров убедить применять на практике такие аспекты как: поддержание культуры, деловой этики и развитие персонала.

Но все же, есть такие фирмы, которые не пренебрегают этими важными фактами. На примере ОАО «ГАЗПРОМ».

Основными чертами корпоративной культуры, по мнению зам. директора «ГАЗПРОМ» - честность. *«Коррупция и злоупотребления порождают безответственность, влияют на взаимоотношения людей, которые перестают доверять друг другу.»*

Кроме того, у компании существует и активно применяется «Кодекс корпоративной этики ОАО «ГАЗПРОМ».

Если рассматривать зарубежный опыт, то следует остановиться на компании Google. *«Компания Google – это в первую очередь люди»* - такая выдержка есть на самом сайте компании. Google старается всегда поддерживать атмосферу стартапа, благодаря чему каждый сотрудник может высказывать свои мысли и предложения, вносить вклад для развития общего дела».

Восхождение Google на вершину, бес сомнения говорит о том, что менеджмент компании пытается непрерывно совершенствовать свое позитивное отношение к сотрудникам.

«Samsung». Основывая Samsung Group, Ли Бьонг Чулл сформулировал три миссии компании, одна из которых гласит: «С уважением относиться к трудовым ресурсам». В корпоративной культуре Samsung делается упор на интеграцию, эффективность талантливого персонала; лояльность с упором на честность и исполнительность.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что компонентами успеха компаний XXI века являются: развитие потенциала каждого сотрудника, сплочение коллектива, непосредственно внутренняя культура самой организации и, несомненно, забота и уважение своих потребителей. Именно баланс этих компонентов - этот тот инструмент, который в современных условиях позволяет улучшить работу сотрудников и значительно повысить эффективность компании.

Список использованной литературы:

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом Под ред. Т.Ю. Базарова : Учебник для вузов. Гриф МО / Под ред. Т.Ю. Базарова. - 2 - е изд. перераб и доп. - М: ЮНИТИ, 2005. - 560с.
2. Карташова Л.В., Никонова Т.В., Соломанидина Т.О. Организационное поведение: Учебник. – М.: ИНФРА - М, 2003
3. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: Учебник Под ред. А.Я. Кибанова, — 4 - е изд., доп. и перераб. — М.: ИНФРА - М, 2010. — 695 с. — (Высшее образование), 2010
4. Цыпкин Ю.А. Управление персоналом: Учебное пособие, Гриф МО. / Ю. А. Цыпкин; Под ред. проф. Ю.А. Цыпкина. - М: ЮНИТИ - ДАНА, 2001. - 446с. - ISBN 5 - 238 - 00227 - 0: 104,10.
5. Шарков Ф.И. Имидж фирмы. Технологии управления: Учебное пособие для вузов. - М: «Академический Проект», 2006. - 272с.

© А.М. Гладкова, 2016

УДК 336.64

А.С. Долганова

студентка кафедры экономики и управления промышленным производством,
Пермский национальный исследовательский политехнический университет,
г. Пермь, Российская Федерация

АНАЛИЗ МИРОВОГО РЫНКА НЕФТЯНОЙ ПРОДУКЦИИ

Нефть является основным мировым топливно - энергетическим ресурсом. Нефтяная промышленность является одним из главных секторов экономики ряда стран, а также в значительной мере влияет на развитие мирового хозяйства в целом. Проблема

формирования и прогнозирования цены на нефть является наиболее важной и актуальной с середины XX века. Это связано, в первую очередь, с ограниченностью ресурса, что может оказывать большое влияние на уровень цен и состояние мировой экономики в целом, а, во-вторых, с развитием альтернативных источников энергии, снижающих спрос на нефть (хотя эта тенденция почти не заметна). По оценкам многих экспертов, в ближайшие годы нефть будет сохранять лидирующие позиции среди других источников энергии.

Потенциал топливно - энергетических ресурсов России является одним из самых больших в мире. На территории России находится около 13 % от всех мировых (разведанных на данный момент) запасов нефти. Ежегодная добыча сырья энергоресурсов в России составляет 13 % от общемирового. Сегодня российская нефтяная промышленность – это одна из важнейших отраслей, устойчиво работающих и развивающихся [1, с. 123]. В России нефть является главной статьёй экспорта и важнейшим источником пополнения бюджета, что способствует стабильному и благоприятному развитию национальной экономики. В связи с этим, очень важно изучать факторы, влияющие на цену на нефть, и прогнозировать ее динамику в будущем.

Цена на нефть – основной показатель, влияющий на развитие нефтяного рынка. В течение 1999 - 2008 гг. отмечался стабильный рост цен на нефть [2], что было обусловлено высокими темпами развития мировой экономики, низким уровнем свободных производственных мощностей для добычи нефти, не позволявшим удовлетворить быстро растущий спрос на нефть. В 2008 г. мировой финансовый кризис негативно повлиял на нефтяной сектор России. В 2009 г. было отмечено ощутимое снижение цен на нефть, но в дальнейшем спрос на нефть восстанавливается, и цена на нефть к 2013 г. достигла уровня около 3500 руб. / барр. и выше [3, с. 95].

Цена российской нефти на мировом рынке в 2014 года снизилась на 89 % . Добыча нефти в России продолжает расти медленными темпами. Снижение добычи газа вызвано сокращением спроса как на внешнем, так и на внутреннем рынке. Экспорт российской нефти в Европу снижается, но в Азию – растет. Нефтеперерабатывающая отрасль стала одним из лидеров промышленности по темпам роста инвестиций. В структуре производства нефтепродуктов быстрее всего растет производство бензина высокого экологического класса.

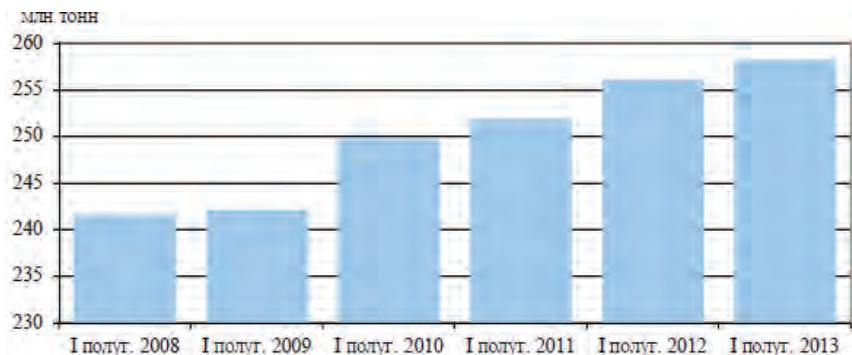


Рис. 1. Добыча нефти с газовым конденсатом, млн. т

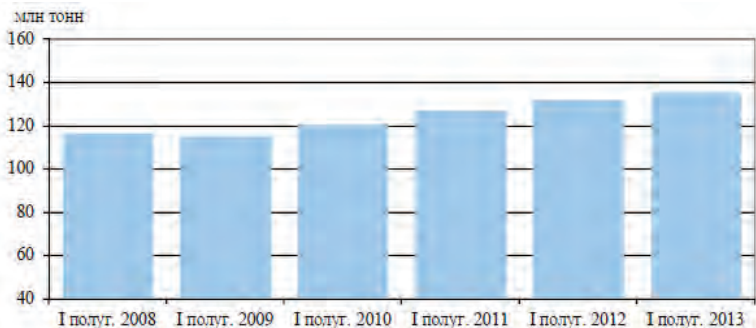


Рис. 2. Первичная переработка нефти, млн. т

Динамика нефтяных цен в 2014 была снижающаяся. В начале года наблюдался небольшой рост цен, который затем сменился резким спадом. В начале сентября цена нефти марки Brent опустилась ниже психологического уровня 100\$ за баррель. В начале ноября снижение составило ниже второго психологического уровня 80\$ за баррель, а в конце декабря ниже третьего психологического уровня 60\$ за баррель. Затем она стабилизировалась в рамках 60\$ за баррель (рис. 3).

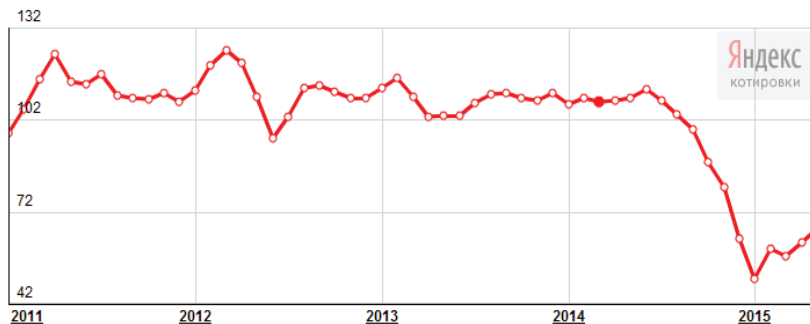


Рис. 3. Динамика цены на нефть, \$ за баррель

В среднем за 2014 год цена нефти марки Brent сократилась на 89 % до 56\$ за баррель. Снижение цен произошло из-за нескольких причин: 1) превышением добычи нефти над спросом; 2) удешевления способа добычи американской нефти; 3) появлением альтернативного сланцевого газа. В том числе продолжается замедление экономического роста в Китае и падение экономик многих европейских стран. Все это негативно сказывается на спросе, а также на настроениях инвесторов.

В первом и втором кварталах текущего года рынок нефти был профицитным, при этом профицит от квартала к кварталу увеличивался (рис. 4). По оценке ОПЕК и Международного энергетического агентства (МЭА), профицит нефти на мировом рынке составил во втором квартале 1,3 млн баррелей в день. Снижение спроса на нефть наблюдается в странах Западной Европы. В 2014 году он снизился здесь на 2,5 %.

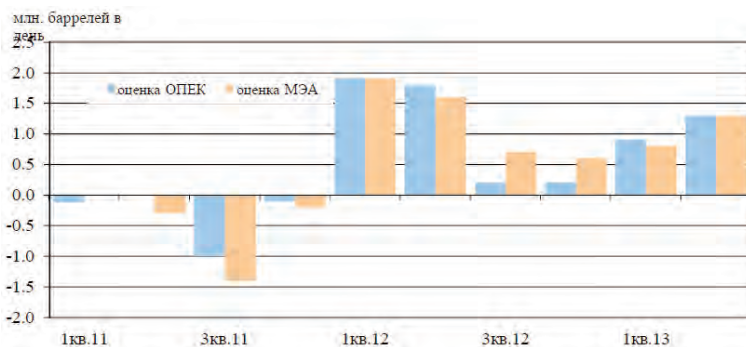


Рис. 4. Баланс на мировом рынке нефти (поставки - спрос)

Добыча нефти в 2014 году примерно соответствовала уровню аналогичного периода 2013 года. По - прежнему очень высокими темпами растет добыча нефти в США, благодаря активной эксплуатации сланцевых месторождений. Если в целом по стране добыча выросла почти на 10 % , то, например, в штате Северная Дакота, где разрабатываются сланцевые месторождения нефти, рост добычи составил около 35 % . Соответственно, увеличивая собственную добычу, США снижают импорт нефти.

Снижение спроса на импортную нефть в США и продолжающаяся стагнация в Европе вынуждают страны ОПЕК сокращать добычу.

Россия сохраняет первое место в мировой добыче сырой нефти. При этом динамика добычи в нашей стране остается положительной, хотя следует отметить, что данные ОПЕК по России отличаются от данных Росстата, который также зафиксировал рост добычи нефти в России, но темп роста был почти вдвое ниже, чем это следует из отчета картеля.

Таблица 1 – Объемы добычи нефти в странах мира, млн. баррелей в день

№	Страна	2014 год
1.	США	10,77
2.	Россия	10,46
3.	Саудовская Аравия	9,28
4.	Китай	4,26
5.	Канада	3,92
6.	Ирак	3,07
7.	Мексика	2,89
8.	Кувейт	2,81
9.	ОАЭ	2,71
10.	Иран	2,69
11.	Бразилия	2,52
12.	Венесуэла	2,34
13.	Нигерия	1,95
14.	Норвегия	1,81
15.	Ангола	1,75

Список использованной литературы:

1. Третьякова Е.А. Промышленное производство в России: динамика основных экономических показателей // Актуальные проблемы экономики и права. – 2011. - № 1 (17). – С. 123 - 131
2. Международное энергетическое агентство [Электронный ресурс]. – URL: www.iea.org/russian/
3. Гурвиц Ю.Б. Моделирование и прогнозирование цен на нефть // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. - № 1. – С. 94 - 98.

© А.С. Долганова

УДК 338.12.017

Ельшин Л.А.

К.э.н., доцент, заведующий отделом
Центра перспективных экономических исследований
Академии наук Республики Татарстан
г.Казань, Российская Федерация

Прыгунова М.И.

Научный сотрудник
Центра перспективных экономических исследований
Академии наук Республики Татарстан, г.Казань

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ЯВНЫХ И НЕЯВНЫХ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ

Необходимо признать, что сегодня любая теория в области изучения механизмов экономического роста является не полной без разработки в них прогностических функций и моделей. Данный тезис является справедливым и для применяемых в современных условиях хозяйствования методов и подходов государственного управления различными сферами жизнедеятельности. Любой процесс, включающий в себя элементы государственного управления, должен сопровождаться программированием и прогнозированием целевых показателей запланированных к реализации мероприятий. Более того последнее закреплено в Федеральном законе «О государственном прогнозировании и программах социально - экономического развития Российской Федерации». Таким образом процесс разработки прогностических моделей занимает крайне важное значение как в области теоретического обоснования теорий экономического роста, так и в области реализации системы государственного управления.

Неустойчивость развития внешних экономических интеграционных процессов, наблюдаемых в последние годы, определяет необходимость разработки новых концепций и взглядов к моделированию прогностических моделей, адаптированных к новым условиям хозяйствования. Традиционные модели, учитывающие преимущественно балансовые

методы, не всегда способны учесть волатильный характер развития внешней среды, генерирующей ряд ограничений экономического развития.

Традиционные подходы прогнозирования циклических колебаний, основанные на сценарном моделировании фазовых переходов на основе данных за прошлые периоды времени, сопряжены с целым рядом сложностей. Наиболее яркая из них выражается в дискуссионности принципов автоматического развития циклических траекторий развития. Дополнительный спор вызывает и включение в разрабатываемые модели системы факторов, оказывающих воздействие на макроэкономические параметры цикла. Определение их значимости является, пожалуй, наиболее дискуссионной и сложной методологической проблемой в теории циклического развития экономики.

На первый план в этом вопросе встает концепция обоснования включения тех или иных факторов в модель. При этом использование в процессе моделирования большого числа факторов может породить ряд известных в экономико - математическом моделировании проблем, начиная от появления ситуации эндогенности факторов и заканчивая возможным смещением оценок модели. С другой стороны, игнорирование ряда значимых факторов может привести к не высокому качеству разрабатываемых моделей с точки зрения достоверности получаемых с ее помощью результатов.

Важное место в теории и практике прогнозирования сегодня занимают разработки ученых в области циклических колебаний. Важность и значимость роли рассматриваемого методологического подхода была отмечена задолго до появления современных концепций. К примеру, следует заметить, что еще в начале XIX века семья Ротшильдов обнаружила закономерности в динамике (колебаниях) уровня процентной ставки, что позволило им, на основе разработанных прогностических параметров данных колебаний, достичь высоких результатов в инвестиционной деятельности.

Большинство прогностических концепций, построенных на базе теории циклических колебаний экономической системы, ориентированы на сценарное прогнозирование, основанное на тенденциях циклического развития в прошлом. Основной постулат, обосновывающий значимость данного подхода, заключается в том, что циклы – это регулярно повторяющийся процесс, не имеющий хаотичных признаков формирования траектории. Тем самым по мнению многих экономистов экстраполирование прошлых данных в будущие периоды является вполне закономерным и надежным процессом прогнозирования. Кроме того, считается, что регулярность траектории циклического развития позволяет прогнозировать и точки перелома тенденций, поскольку они также обладают признаками регулярности.

Вместе с тем практика последних лет демонстрирует уязвимость такого подхода. Экономическое развитие национальных и региональных систем может проявлять себя в высшей степени непредсказуемо. Динамика экономического роста может резко смениться отрицательными значениями и наоборот экономический спад может резко перейти в фазу поступательного роста минуя процессы плавного (фазового) перехода из одного состояния в другое в соответствии с теорией циклического развития. Непредсказуемость, отсутствие классических закономерностей в развитии экономических систем подрывает эффективность традиционных моделей прогнозирования, рассмотренных выше. Популярны механизмы, основывающиеся на автоматическом пересчете прошлых данных, оказываются не действенными.

Наблюдаемые процессы, характеризующиеся отсутствием закономерностей развития событий на основе данных прошлых периодов, во многом обусловлены деформацией классических рыночных механизмов в экономике. Формирование квазирыночных инструментов значительно искажает институционально оформленную действительность, что, в конечном итоге, и приводит к непредсказуемости развития исследуемых процессов.

Таким образом понимание тенденций и перспектив институционального развития и предопределяет точность предсказаний. Именно институциональный подход позволяет выявить возможные «перекосы» в системе институционального развития. Понимание этого приводит к осознанию возможных закономерностей развития всей системы в целом, что и обуславливает достоверность моделируемых процессов.

Касательно институтов, генерирующих развитие экономики, необходимо заметить, что качество их состояния определяется уровнем интеграции так называемых «невяных» институциональных подсистем (административных институтов, ментальных моделей общества и т.п.) в систему экономических отношений и взаимообусловленностей. Другими словами, помимо объективных факторов, влияющих на процесс макроэкономических генераций и циклического развития экономики, имеется набор субъективных параметров, изучение развития логики которых и приводит к наиболее полному представлению о перспективах развития изучаемых систем (в том числе и экономических).

Национальную экономическую систему, также, как и региональную, можно рассматривать как систему вертикально и горизонтально интегрированных подсистем, связанных между собой определенными процессами ресурсного обмена. Часть данных подсистем имеет вполне явное проявление в виде конкретных групповых и общественных институтов, тогда как другая их часть представлена в форме слабо структурированных или невяных образований. Выявление, исследование и оценка таких «невяных» образований является необходимой, поскольку они оказывают значительное воздействие на развитие системы макроэкономических генераций. Как показывает практика, их роль в функционировании хозяйственной систем как регионального, так и национального уровней экономики оказывается заметно более значимой, чем это предполагается в хорошо известных теоретических моделях.

Каждая из вертикально и горизонтально - интегрированных подсистем, как уже было отмечено ранее, может оказывать значительное влияние на процессы формирования и регулирования циклического развития экономики. При этом доминирование той или иной подсистемы в рассматриваемых процессах во многом определяется как изменчивыми условиями внешней среды, так и институциональными особенностями основных игроков, субъектов, - существенно влияющих на важнейшие макроэкономические тренды. В зависимости от того, какие общественные институты были задействованы в формировании макроэкономических генераций, определяется степень их воздействия на различные экономические процессы, в том числе связанные с циклическим колебаниями.

Циклическое развитие экономики формируется в результате сложного и многообразного взаимодействия структурообразующих элементов хозяйственной системы. Данное взаимодействие способно не только к образованию новых хозяйственных связей между хозяйственными агентами, что побуждает экономическую систему к определенным сдвигам в рамках циклического развития, но и способно к коренным трансформационным процессам в базовой структуре и ядре хозяйственной системы.

Исходя из вышесказанного можно предположить, что наиболее перспективным методом прогнозирования развития экономики на современном этапе развития является метод, основывающийся на определении текущего состояния явных и неявных институциональных систем, и их подсистем и их влияния на ожидания экономических агентов. При этом к явным можно отнести институты развития социально - экономических процессов, имеющих организационную, явную оформленность, а к неявным – институты развития норм и ментальных моделей общества.

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта №15 - 32 - 01353.

Литература

1. Сафиуллин М.Р., Ельшин Л.А., Прыгунова М.И. Разработка методик, прогнозов и сценариев развития экономики региона на основе моделирования деловой активности. 2015г.

2. 3. Л. Абалкин, Н. Кондратьев, Ю. Яковец, Н. Макашева, Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения. М.: Экономика, 2002.

© Ельшин Л.А., Прыгунова М.И.

УДК 338.12.017

Ельшин Л.А.

К.э.н., доцент, заведующий отделом
Центра перспективных экономических исследований
Академии наук Республики Татарстан
г.Казань, Российская Федерация

Прыгунова М.И.

Научный сотрудник
Центра перспективных экономических исследований
Академии наук Республики Татарстан,
г.Казань, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦИКЛИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Эволюционное развитие экономических систем демонстрирует цикличность во времени. При этом данные циклические колебания охватывают абсолютно все стороны экономических отношений, начиная от производственной сферы и заканчивая сферой услуг, ориентированной на обеспечение эффективности взаимодействия хозяйственных связей. Как показывает современная мировая практика циклическая динамика имеет целый ряд своих индивидуальных особенностей в зависимости от широкого набора факторов, например, таких как тип экономической системы (плановая или рыночная), тип рынка, формы и методы государственного или иного воздействия на регулирование процессов сглаживания циклов и т. п. Более того необходимо заметить, что возникающие диссонансы

в циклическом развитии отдельных рынков или экономических систем в целом являются акселераторами генерации кризисных явлений, тем самым запуская механизмы циклических форм воспроизводства и, соответствующих макроэкономических генераций неравновесного роста.

Вопросам циклического развития экономических систем посвятили внимание большое число экономистов – представителей различных экономических школ и направлений. Впервые закономерность циклического развития экономической активности национальной экономики была отмечена в XIX веке У. Гершелем, обнаружившим взаимосвязь между циклами солнечной активности и погодой на земле, предопределявшей качество урожая, а, следовательно, его цену, отражающейся на экономике в целом. В 1921г. Дж. Китчин обнаружил сорокамесячный цикл процентных ставок. Примерно в это же время К. Жугляра выявил закономерность циклического развития экономики сроком 10 - 12 лет. В 1928г. выдающимся русским ученым Н. Д. Кондратьевым в его основополагающем труде «Большие циклы конъюнктуры» раскрывается концепция длинных волн сроком 40 - 60 лет.

Современные теории циклического роста экономики условно можно подразделить на две, в зависимости от принадлежности их взглядов к кейнсианскому и классическому направлению. Первая из них придерживается позиции о том, что одним из главных факторов циклических волн является негибкость цен, в результате чего с регулярной периодичностью происходит перепроизводство в экономике, определяющее ряд макроэкономических последствий в результате чего национальная экономика входит в фазу кризиса. Вторая из них формирует концептуальные основы в русле классических взглядов и обосновывает циклические колебания процессом ценового приспособления к равновесию (закон Вальраса). На сегодняшний момент времени известно о более 1300 видов цикличности.

Вместе с тем в общепризнанном обиходе в научном сообществе используются четыре типа в порядке убывания их длины: долгосрочные циклы Кондратьева (≈50 лет), циклы Кузнеца (≈20 лет), циклы Жугляра (≈10 лет) и краткосрочные циклы Китчина (≈3 года). Не вдаваясь в общеизвестные нюансы и особенности каждого из них следует подчеркнуть, что изучение логики образования и эволюции каждого из них позволяет в известной мере определять текущие и перспективные уровни экономической активности. А это, в свою очередь, является важным инструментарием разработки всевозможных прогностических моделей, а также мер государственного воздействия на снижение негативных последствий циклического развития.

Несмотря на то, что познание логики циклической динамики позволяет понять горизонты отдельных этапов его развития, тем самым формируя концепцию прогностических взглядов эволюции национальной экономической системы, точность таких оценок может быть в значительной степени подвергнута критическим замечаниям. Это связано, в первую очередь, с тем, что в сложившихся условиях хозяйствования наблюдается значительная деформация институциональных условий, формирующих запуск соответствующих фаз цикла. К примеру, как показывает практика, классические циклы Жугляра, основывающиеся на факторе перепроизводства, могут длиться и не более 5 - 7 лет, значительно «сжавшись» от ранее наблюдаемых периодов классического капитализма. Сейчас положение осложняется еще и тем, что на кризисные фазы цикла Китчина накладываются кризисные фазы среднесрочных циклов Жугляра и долгосрочных

циклов Кондратьева, не говоря уже о сверхдолгосрочных цивилизационных циклах. Это вызывает отрицательный резонансный эффект и может приводить к диффузным или, наоборот, антидиффузным процессам в циклическом развитии экономических систем. Тем самым возникает методологическая проблема выявления и диагностики фаз циклического развития экономических систем в современных динамично трансформирующихся условиях хозяйствования.

На сегодняшний момент времени в экономической теории сформировалось несколько направлений, развивающих собственные теории циклических колебаний. Наиболее, на наш взгляд, популярной среди российских ученых является теория, основывающаяся на технологических нововведениях – как движущего фактора, генерирующего циклическое развитие экономических систем. Второе направление полагается, при изучении факторов, обуславливающих циклические колебания, на традиционные монетарные теории, в основе которых любые генерирующиеся в экономике процессы вызваны монетарными факторами (инфляция, колебания денежной массы, уровня процентных ставок и т. п.). Еще одно направление экономической теории увязывает циклические колебания с межрыночными взаимодействиями экономических агентов.

В целом, на сегодняшний момент времени, в теории циклического развития экономических систем сложился ряд научных направлений, согласно им, диагностика экономических циклов осуществляется на основе:

1. измерения изменения совокупности экзогенных и эндогенных факторов;
2. теории рациональных ожиданий (Модель несовершенной конкуренции С. Фишера);
3. изучения стратегии поведения макроэкономических субъектов (Модель борьбы за распределение национального дохода Крафта - Вайзе);
4. изучения экономического цикла не только экономическими переменными (Концепция Ч. Нельсона);
5. изучения внутренних свойств системы (эволюционно - институциональный подход).

Традиционные методы диагностики циклических колебаний основываются на сложном многомерном анализе с использованием методов построения дифференциальных уравнений производственных функций. Однако, при этом, их главным недостатком является линейность моделей, и как справедливо, на наш взгляд, отмечается в работе М. В. Ильина «предопределенность результатов исследования и возможность многовариантного развития событий» [1]. Кроме того, достаточно распространенной схемой анализа в контексте изучаемого вопроса является анализ циклов с помощью, так называемых, трендовых моделей. В их основе лежат простые методы статистического анализа временных рядов на основе использования различных математических зависимостей (полиномиальных, экспоненциальных, линейных и т.д.).

На наш взгляд, современное мировое рыночное устройство, обладает весьма широким набором факторов неопределенности и, как ранее уже было отмечено, трансформированности макрогенерирующих процессов. Особенно актуальными вышеприведенные доводы представляются в контексте изучения циклов в российской экономике, обладающей особой спецификой, связанной с характеризующейся перегруженностью административных методов регулирования и, соответственно, особым характером экономических циклов.

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта №15 - 32 - 01353.

Литература

1. М. В. Ильин Экономические циклы и их регулирование в национальной экономике Российской Федерации / диссертация на соискание научной степени кандидата экономических наук

2. Сафиуллин М. Р., Ельшин Л. А., Шакирова А. И. Об оценке деловой и экономической активности региона. Издательство «Экономика» г. Москва, 2011 г.

3. Сафиуллин М. Р., Ельшин Л. А., Мингазова Ю. Г. Анализ динамики изменения деловой активности региона как инструмент макроэкономического моделирования (на примере Республики Татарстан) // Экономический вестник Республики Татарстан. – 2010. - № 4. – с. 9 – 13.

4. Сафиуллин, Л.А.Ельшин, Прыгунова М.И. Влияние шоковых «импульсов» на развитие промышленного сектора экономики региона (на примере Республики Татарстан) // Экономический вестник Республики Татарстан. 2014. № 4. С. 5 - 11.

© Ельшин Л.А., Прыгунова М.И.

УДК 336.221.262

Тищенко Е.С.

К.э.н., доцент кафедры НИИБ
Кубанский государственный технологический университет
г. Краснодар, Российская Федерация

Клейменова Ю.А.

Ст. преподаватель кафедры НИИБ
Кубанский государственный технологический университет
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В РФ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Система регионального налогообложения имеет определенную схожесть с системами регионального налогообложения многих развитых стран, но существующую практику взимания региональных налогов в РФ нельзя назвать эффективной, так как имеются недоработки на законодательном уровне, которые значительно снижают эффективность поступления налогов в бюджеты субъектов РФ.

Поэтому необходимо реформирование системы регионального налогообложения в России, которое должно быть логичным, проработанным и приемлемым на практике.

Перечислим основные факторы, которые, по нашему мнению, существенно уменьшают поступление региональных налогов в бюджеты субъектов РФ:

1) по налогу на имущество организаций в Налоговом кодексе РФ предусмотрены только федеральные льготы и от налогообложения освобождается имущество, которое

используется федеральными органами исполнительной власти для нужд обороны, обеспечения правопорядка;

2) ряд имущественных объектов не попадает под налогообложение, вследствие того, что по нему не регламентированы сроки регистрации. В результате с этих имущественных объектов налог не уплачивается;

3) по транспортному налогу зачастую отсутствует достоверная информация о владельцах транспортных средств.

Некоторые налогоплательщики используют налоговые льготы, при этом, вовсе не попадая под льготную категорию. Как правило, в этом случае транспортные средства оформляются на граждан, которые имеют право на использование налоговых льгот;

4) действующая система ставок по транспортному налогу в РФ не отражает разную степень негативного воздействия автомобилей на дорожное полотно и не учитывает уровень загрязнения экологии;

5) поступление транспортного налога в бюджет РФ происходит по месту регистрации транспортных средств, поэтому некоторые регионы недополучают средства из-за того, что ставки в соседнем регионе могут оказаться ниже или система льгот более обширна.

Также при налогообложении, не учитываются транзитные перевозки. Это также приводит к недополучению средств бюджетами тех субъектов, дороги которых фактически используются для перевозок, а налог будет поступать в бюджет того региона, в котором зарегистрированы данные транспортные средства;

6) выделение на территории РФ игорных зон, привело к тому, что в большинство субъектов РФ поступление данного налога было прекращено.

В результате произошло снижение доли налоговых доходов бюджетов субъектов РФ в общем объеме налоговых доходов консолидированного бюджета РФ и как следствие снижение самостоятельности региональных бюджетов.

Далее рассмотрим динамику поступления региональных налогов в консолидированный бюджет РФ за 2013 - 2015 гг. Данные налоговой отчетности представлены в таблице 1 [4].

Т а б л и ц а 1 – Динамика поступления региональных налогов в консолидированный бюджет РФ за 2013 - 2015 гг., тыс.руб

Вид налога	2013 г.	2014 г.	2015 г.	Абсолют. отклонен. 2015 г. от 2013 г.	Темп роста 2015 г. к 2013 г., %
Налог на имущество организаций	615 114 166	634 584 658	712 421 529	97 307 363	115,82
Транспортный налог	106 132 738	117 532 227	139 978 228	33 845 490	131,89
Налог на игорный бизнес	459 499	524 644	616 297	156 798	134,12
Всего региональных налогов	721 706 403	752 641 529	853 016 054	131 309 651	118,19

Проанализировав данные в таблице 1 можно сделать вывод, что общая величина региональных поступлений в 2015 году по сравнению с 2013 годом увеличилась на 131 309 651 тыс.руб и составила 853 016 054 тыс.руб, так поступления налога на имущество организаций увеличились на 97 307 363 тыс. руб, транспортного налога – на 33 845 490 тыс.руб, а налога на игорный бизнес – на 156 798 тыс.руб.

Однако, несмотря на положительную динамику поступления региональных налогов в консолидированный бюджет РФ за 2013 - 2015 гг., наблюдается увеличение задолженности перед бюджетом по региональным налогам в РФ за 2013 - 2015 гг.

Сведения о задолженности перед бюджетом по региональным налогам представлена в таблице 2 [4].

Проанализировав данные в таблице 2, мы видим, что наибольшую долю (более 71 % в 2015 году) составляет задолженность по транспортному налогу.

За период с 2013 года по 2015 год структура общей суммы задолженности перед бюджетом по региональным налогам, в общем, возросла на 48,1 % .

Наибольший рост задолженности по транспортному налогу – на 50,7 % .

По налогу на имущество организаций рост задолженности составил – 49,2 % , а по налогу на игорный бизнес задолженность наоборот имеет тенденцию к снижению – на 37,9 % .

Т а б л и ц а 2 – Задолженность перед бюджетом по региональным налогам в РФ за 2013 - 2015 гг.

Показатель	2013 г.		2014 г.		2015 г.		2015 г. к 2013 г., %
	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	
Задолженность перед бюджетом, всего:	96 558 321	100	120 092 782	100	142 978 601	100	148,1
- по налогу на имущество организаций	26 281 257	27,2	35 601 503	29,6	39 222 778	27,4	149,2
- по транспортному налогу	67 838 553	70,3	82 588 541	68,8	102 242 899	71,5	150,7
- по налогу на игорный бизнес	2 438 511	2,5	1 902 738	1,6	1 512 924	1,1	62,1

Необходимо отметить, что резкое увеличение задолженности перед бюджетом по региональным налогам свидетельствует о наличии серьезных проблем в области администрирования этих налогов и необходимости кардинального улучшения ситуации.

На основе выявленных актуальных проблем регионального налогообложения и тщательной проработки мнения экспертов по поводу необходимости внесения изменений в действующее налоговое законодательства, в части регионального налогообложения, нами

предлагаются мероприятия по совершенствованию системы регионального налогообложения:

1. По налогу на имущество организаций:

– необходима разработка законодательных инициатив по отмене на федеральном уровне льгот данному налогу, установленных НК РФ, либо по компенсации из федерального бюджета выпадающих доходов бюджетов субъектов РФ от применения существующих льгот по данному налогу;

– необходимо наладить информационное взаимодействие налоговых органов со службами БТИ в целях обеспечения эффективности налогового контроля за правильностью исчисления и своевременностью уплаты налога на имущество организаций. Только строгий государственный учет способен обеспечить налоговые органы достоверной информацией об имуществе;

– отменить федеральные льготы для энергосетевых компаний и ряда федеральных учреждений. Между тем в целях поддержки инновационной деятельности следует освободить на три года от налога на имущество энергоэффективное оборудование;

– установление единых для всех поселений и муниципальных районов субъекта РФ нормативов отчислений в местные бюджеты в части исчисления и уплаты налога на имущество организаций. Данная мера позволит повысить качество прогнозирования данного налога [5].

2. По транспортному налогу:

– в соответствии со ст. 360 гл. 28 «Транспортный налог» НК РФ налоговым периодом по транспортному налогу признается календарный год. При этом отчетные периоды по транспортному налогу предусмотрены только для налогоплательщиков – юридических лиц.

Таким образом, налогоплательщиками – физическими лицами сумма транспортного налога уплачивается только по окончании налогового периода. С учетом того, что основную группу плательщиков транспортного налога представляют физические лица, установление сроков уплаты налога в течение налогового периода позволило бы равномерно распределить налоговую нагрузку и снизить задолженность по данному налогу. В связи с этим было бы целесообразно внести изменения в НК РФ, предоставляющие право субъектам Российской Федерации устанавливать для налогоплательщиков - физических лиц сроки уплаты транспортного налога в течение налогового периода;

– необходимо было бы индексировать базовую ставку транспортного налога в соответствии с ежегодным изменением индекса инфляции;

– создание дифференцированной схемы налогообложения в сфере автотранспорта связанная с проблемой действующей ставки транспортного налога не отражающую разную степень воздействия легковых, грузовых автомобилей и автобусов на дорожную сеть страны;

– в целях повышения эффективности мер принудительного взыскания задолженности по транспортному налогу, целесообразно организовывать работу по участию налоговых инспекторов в ежемесячных рейдах совместно с органами ГИБДД и службой судебных приставов, целью которых является работа с лицами, уклоняющимися от уплаты транспортного налога.

– предоставления права органам власти субъектов РФ устанавливать ставки транспортного налога в зависимости от года выпуска транспортного средства, а также его экологического класса [5].

Список использованной литературы:

1. Тамбовцева А. Р. Налог на имущество: очередные шаги на пути реформирования / А. Р. Тамбовцева // Экономика железных дорог. - 2010. - № 3. - С. 8 - 17.
2. Проблемы собираемости транспортного налога. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.r72.nalog.ru>.
3. Федеральная налоговая служба. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.nalog.ru/m23/related_activities/statistics_and_analytics/forms/
4. Основные направления налоговой политики РФ на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_183748/

© Е.С.Тищенко, 2016

© Ю.А. Клейменова, 2016

УДК 657

Н.А. Кононенко, И.Н. Щербатая

Студентки

Факультет корпоративной экономики и предпринимательства

Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»

Г. Новосибирск, Российская Федерация

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ КАК ОБЪЕКТЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

Деятельность каждого хозяйствующего субъекта в условиях рыночной экономики направлена прежде всего на достижение такой цели, как получение прибыли. Основой в её формировании выступает соотношение между доходами и расходами. На протяжении ряда лет проблема их сущности, учёта рассматривалась многими отечественными и зарубежными экономистами и в настоящее время является не менее значимой.

На сегодняшний день, под доходами коммерческой организации понимаются результаты операций, приводящие к росту экономических выгод вследствие притока денежных средств или получения других материальных ценностей, обладающих денежной стоимостью [3, с. 246]. Включение доходов в состав объектов бухгалтерского учета обращает внимание на то, что составление бухгалтерской (финансовой) отчетности официально признано неотъемлемой стадией бухгалтерского учета. Баланс характеризуют активы, обязательства и источники финансирования деятельности; сведения о доходах (в том числе и расходах) формируют отчет о финансовых результатах.

Расходами признаются любые затраты при условии, что они произведены для осуществления той деятельности, которая направлена на получение дохода [3, с. 254]. Обычно они принимают форму уменьшения активов и включают материальные затраты,

затраты на производство продукции (работ, услуг), оплату труда работников и управленческого персонала, амортизационные отчисления, иные затраты, а также потери.

Финансовый результат отражает все стороны деятельности компании, характеризует её положение на рынке, успешность управления, капитализацию компании и другие аспекты, интересующие всех пользователей финансовой отчётности. Превышение доходов над расходами обозначает прирост имущества – прибыль, а расходов над доходами – уменьшение имущества – убыток (рисунок 1) [1, с. 274].

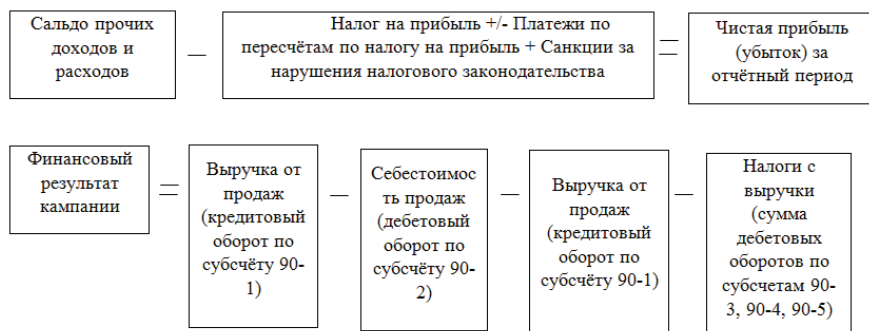


Рисунок 1. Расчёт значения финансового результата

Финансовый результат хозяйственной деятельности организации формируется из двух слагаемых, основным из которых является реализационный результат, полученный от продажи продукции, товаров, услуг и работ, а также от хозяйственных операций, составляющих предмет деятельности организации, таких как сдача в аренду основных средств, передача в платное пользование объектов интеллектуальной собственности и вложение средств в уставные капиталы других организаций.

Вторая часть в виде доходов и расходов, непосредственно связанных с формированием основного реализационного финансового результата, образует прочий финансовый результат, включающий в себя прочие доходы и расходы.

Если за отчётный период организация от продажи продукции, товаров, услуг, работ и других операций, составляющих предмет его деятельности, получила прибыль, то весь финансовый результат будет равен прибыли от продаж плюс прочие доходы минус прочие расходы. Если организация получит убыток от продаж, то её общий финансовый результат будет равен сумме убытка от продаж плюс прочие расходы минус прочие доходы. Сопоставление доходов и расходов строится на основополагающем принципе бухгалтерского учёта временной определённости фактов хозяйственной деятельности. В соответствии с ним доходы и расходы организации учитываются в том отчетном периоде, в котором они имели место, независимо от фактического времени поступления или выплаты денежных средств, связанных с этими фактами [2, с. 125]. Именно из применения этого принципа вытекают правила формирования информации о доходах и расходах компании, которые, в свою очередь, непосредственно влияют на принятие управленческих решений.

Таким образом, доходы являются источником существования коммерческой организации и важнейшим фактором финансового результата. Расходы, в свою очередь,

обычно принимают форму оттока или уменьшения активов, в том числе денежных средств или их эквивалентов, запасов, основных средств. Они так же непосредственно влияют на финансовый результат компании, а, значит, на все ключевые показатели оценки результативности деятельности.

Список использованной литературы:

1. Леонгардт В.А. Учёт и анализ (финансовый и управленческий учёт и анализ): учебное пособие. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. С. 445.
2. Мельник М.В., Герасимова Е.Б. Анализ финансово - хозяйственной деятельности предприятия: учебное пособие / М.В. Мельник, Е.Б. Герасимова – 2 - е изд., перераб. и доп. – М.: ФОРУМ, 2015. С. 192.
3. Шадрина Г.В., Егорова Л.И. Бухгалтерский учёт и анализ: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г.В. Шадрина, Л.И. Егорова. – М.: Юрайт, 2015. С. 429.

© Н. А. Кононенко, И. Н. Щербатая, 2016

УДК 657

Н.А. Кононенко, И.Н. Щербатая

Студентки

Факультет корпоративной экономики и предпринимательства
Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»
Г. Новосибирск, Российская Федерация

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ МЕТОДА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА

В целях формирования полной и достоверной информации о деятельности организации необходимой различного вида пользователям информации, организации обязаны проводить инвентаризацию имущества и обязательств.

Объектами инвентаризации подлежат: имущество организации независимо от его местонахождения; все виды финансовых обязательств; производственные запасы и другие виды имущества, не принадлежащие организации, но числящиеся в бухгалтерском учете; имущество, не учтенное по каким-либо причинам [1].

Виды инвентаризации очень различны в зависимости от того и с какой целью они проводятся.

По обязательности проведения можно выделить обязательную и инициативную инвентаризацию.

При инициативной инвентаризации количество инвентаризаций в отчетном году, дата их проведения, перечень имущества и финансовых обязательств устанавливается руководителем организации, кроме случаев, когда проведение инвентаризации обязательно [4, с. 9]. Обязательная инвентаризация проводится в случаях и сроки, установленных действующим законодательством Российской Федерации [1].

В зависимости от того, кто является инициатором проведения инвентаризации принято выделять бухгалтерскую и налоговую инвентаризацию имущества и обязательств организации.

Бухгалтерская инвентаризация имущества и обязательств организации производится в соответствии с принятой предприятием учетной политикой, а также на основании приказа руководителя. Налоговая инвентаризация имущества осуществляется на основе приказа утвержденного руководителем государственной налоговой инспекции или его заместителем. Перечень имущества и сроки проведения проверки определяются также в соответствии с эти приказом.

По методу проведения выделяют выборочную и сплошную инвентаризацию.

Сплошная инвентаризация предусматривает проверку все инвентаризируемые ценности или обязательства. Выборочная инвентаризация предусматривает проверку только какой-либо части имущества или обязательства организации.

По частоте или периодичности проведения различают ежесменные, ежемесячные (квартальные, полугодовые) и годовые инвентаризации.

Подготовительный этап включает мероприятия, осуществляемые перед началом инвентаризации, а именно подготовку приказа о проведении инвентаризации; формирование инвентаризационной комиссии; определение сроков проведения и видов инвентаризируемого имущества; получение расписок от материально - ответственных (ых) лиц (а) о том, что все расходные и приходные документы на имущество сданы в бухгалтерию или переданы комиссии.

Основной этап заключается в проведении проверки фактического наличия имущества и реальности учетных финансовых обязательств путём его подсчёта, взвешивания, обмера, а также составление инвентаризационных описей и актов.

На заключительном этапе проводится анализ полученных входе проведения инвентаризации данных. Инвентаризационные описи и акты передаются в бухгалтерию, которая сравнивает фактические остатки имущества с данными бухгалтерского учета. Все выявленные суммы излишков и недостач указываются в сличительных ведомостях в соответствии с их оценкой в бухгалтерском учете [3, с.58]. По окончании проверки инвентаризационная комиссия составляет протокол (акт), отмечая в нем свои решения и предложения, который утверждается руководителем организации. Затем определяется порядок регулирования выявленных разниц между данными инвентаризации и учёта.

Часто при инвентаризации могут быть выявлены расхождения между фактическим наличием имущества и данными бухгалтерского учёта: излишки, недостача, порча.

В соответствии с Планом счетов принятие к бухгалтерскому учёту излишков, выявленных в процессе проведения инвентаризации, должно отражаться следующей корреспонденцией счетов: дебет соответствующего счета учета материальных ценностей (например, счёт 01, 10, 41, 43 и т.п.) и кредит счета 91 субсчёт 1.

Общим для всех случаев будет первоначальное отражение выявленных недостач по дебету счета 94 и кредиту соответствующего счета учета материальных ценностей.

Списание недостач в пределах норм естественной убыли должно отражаться следующей корреспонденцией счетов: дебет счёта 20, 23, 25, 26, 29, 44 и кредиту счёта 94.

Суммы выявленных при инвентаризации недостач сверх норм естественной убыли, а также при отсутствии утвержденных в установленном порядке норм относятся на

виновных лиц. Суммы, подлежащие взысканию с виновного работника, отражаются в бухгалтерском учете организации:

- по фактической или остаточной стоимости: дебет счёта 73 субсчёт 2 и кредит счёта 94;
- на разницу между рыночной стоимостью, подлежащей взысканию с виновного лица, и суммой недостачи по фактической (остаточной) стоимостью: дебет счёта 73 субсчёт 2 и кредит счёта 98 субсчёт 4.

В случаях, когда виновные лица не установлены или суд отказал во взыскании с них убытков, то убытки от недостачи имущества списываются на издержки производства и обращения у организации [1]. В бухгалтерском учёте на основании указанных документов суммы недостач, учтённые первоначально по кредиту счёта 94 списываются в дебет счёта 91 субсчёт 2.

Таким образом, одна из самых действенных и эффективных процедур системы внутреннего контроля – это инвентаризация имущества и финансовых обязательств.

Список использованной литературы:

1. Приказ Минфина РФ от 13.06.1995 N 49 (ред. 08.11.2010 № 142н) «Методические указания по инвентаризации имущества и финансовых обязательств»
2. Леонгард В.А. Учёт и анализ (финансовый и управленческий учёт и анализ): учебное пособие. Ростов - н. / Д.: Феникс, 2015. С. 445.
3. Кондраков Н.П. Бухгалтерский учёт: учебник. 2 - е изд., перераб. И доп. М.: ИНФРА - М, 2014. С.681.
4. Тынтуева В.Н. Бухгалтерская технология проведения и оформления инвентаризации: учебное пособие. Сургут: Изд - во Сургут. финан. - экон. колледжа, 2014. С. 123.

© Н. А. Кононенко, И. Н. Щербатая, 2016

УДК 658. 86 / .87

В.О. Котляренко

бакалавр 3 курса направление «Экономика»,
ФГБОУ ВО «БГУ им. И.Г. Петровского»
г. Брянск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ПРОДАЖ

Отечественная практика организации учета реализации продукции (работ, услуг) претерпела значительные изменения при переходе от административно - командной экономики к рыночным условиям хозяйствования. Жесткое государственное регулирование сменилось самостоятельностью предприятия в организации учетного процесса в границах, установленных законодательными и нормативными актами по бухгалтерскому учету и налогообложению.

Реализация продукции и товаров производится на основе заключенных хозяйственных договоров с покупателями, либо осуществляется через розничную торговлю [1].

В системе бухгалтерского учета факт продажи признается по мере отгрузки товара, с момента осуществления которой право собственности переходит от поставщика к покупателю. Также по моменту отгрузки и предъявлению платежных документов покупателю или заказчику предприятие должно определить выручку и налоговую базу по НДС от продажи продукции, товаров, работ и услуг [8].

Не всегда продажную цену на свой продукт предприятие может установить самостоятельно. В современных условиях хозяйствования реализация может быть осуществлена по следующим ценам:

1) рыночные цены и тарифы, которые увеличиваются на сумму НДС (устанавливаются предприятием самостоятельно с учетом рыночной конъюнктуры);

2) регулируемые государством оптовые цены и тарифы, которые увеличиваются на сумму НДС (продукция топливно - энергетического комплекса, услуги производственно - технического назначения и т.д.);

3) регулируемые государством розничные цены и тарифы, которые включают в себя сумму НДС (социально значимые товары и услуги, предоставляемые населению по регулируемым ценам) [6].

Для признания в бухгалтерском учете выручки от реализации продукции (работ, услуг) необходимо соблюдение ряда условий:

- право на получение предприятием выручки вытекает из конкретного договора с покупателем или подтверждено иным соответствующим образом;

- имеется возможность определить сумму выручки;

- имеется возможность определить расходы, которые будут произведены в связи с конкретной сделкой по реализации продукции (работ, услуг);

- отсутствуют неопределенности, позволяющие сомневаться в увеличении экономических выгод предприятия в результате операций, связанных с продажей продукта по конкретной сделке;

- предприятие утратило право собственности на продукт, которое перешло к покупателю или заказчику [9].

Если предприятие получило оплату за реализованный продукт, но при этом не соблюдено хотя бы одно из выше перечисленных условий, то в его учетной системе выручка не признается, а полученные средства становятся основанием для образования кредиторской задолженности [7].

Учет реализации продукции (работ, услуг) организуется на активно - пассивном сопоставляющем счете 90 «Продажи». На этом счете происходит процесс формирования финансового результата от основной деятельности предприятия, указанной в учредительных документах.

Выручка от продаж формируется по кредиту счета 90 субсчет 1 «Выручка» в корреспонденции со счетом расчетов с покупателями и заказчиками на сумму дебиторской задолженности, включая НДС, а также при наличии акцизы и экспортные пошлины:

Дт 62 «Расчеты с покупателями и заказчиками»

Кт 90 «Продажи» субсчет 1 «Выручка».

При формировании финансового результата от реализации готовой продукции определяется ее себестоимость, которая включает расходы предприятия, относящиеся к изготовлению и реализации проданной продукции, признанные как в отчетном, так и в

предыдущих отчетных периодах, включая переходящие расходы, имеющие отношение к получению доходов в последующие отчетные периоды с учетом корректировок, связанных с особенностями изготовления продукции [5].

Расходы, связанные с продажей продукции, учитываются на счете 44 «Расходы на продажу» и включаются в себестоимость проданной продукции по окончании каждого месяца.

На некоторые виды продукции они относятся прямым путем, а если это не представляется возможным, их распределяют на отдельные виды продукции обычно пропорционально их производственной себестоимости, объему проданной продукции или иным способом. Если в отчетном месяце продана не вся изготовленная продукция, то расходы на продажу распределяют между реализованной и оставшейся на складе продукцией обычно пропорционально ее производственной себестоимости [4].

К расходам на продажу относят расходы, понесенные поставщиком при реализации продукции. Они вместе с производственной себестоимостью образуют полную себестоимость проданной продукции. Она формируется на счете 90 субсчет 2 «Себестоимость продаж».

НДС, включаемый в цену реализуемой продукции, отражается на субсчете 3 «Налог на добавленную стоимость», открываемому к счету 90. Таким образом, задолженность поставщика перед бюджетом по НДС, возникающая при реализации продукции, оформляется проводкой:

Дт 90 «Продажи» субсчет 3 «Налог на добавленную стоимость»

Кт 68 «Расчеты по налогам и сборам» субсчет «Расчеты по НДС».

Аналогично отражаются задолженности по акцизам и экспортным пошлинам, если поставщик является их плательщиком. Для этого к счету 90 открываются субсчета 4 «Акцизы» и 5 «Экспортные пошлины».

Кроме того, открывается субсчет 90.9 «Прибыль / убыток от продажи». В течение месяца по счету 90 «Продажи» записи производятся в обычном порядке. По окончании каждого месяца сопоставляются итоги оборота по указанным субсчетам, сумма итога дебетовых оборотов по субсчетам 90.2, 90.3, 90.4, 90.5 с итогом кредитовых оборотов по субсчету 90.1. Выявленный результат представляет собой прибыль или убыток от продажи готовой продукции за месяц. Эта сумма заключительным оборотом отчетного месяца по дебету счета 90.9 и кредиту счета 99 «Прибыли и убытки» (при наличии прибыли) или по дебету счета 99 «Прибыли и убытки» и кредиту счета 90.9 (при выявлении убытка) [3].

Таким образом, по окончании каждого месяца на синтетическом счете 90 «Продажи» никакого сальдо не имеется. Однако все субсчета этого счета имеют дебетовое или кредитовое сальдо, величина которого накапливается, начиная с января отчетного года. До конца отчетного года никакие списания по субсчетам счета 90 «Продажи» не производятся. На отчетную дату при составлении годовой бухгалтерской отчетности после списания финансового результата за указанный месяц внутри счета 90 «Продажи» производятся заключительные записи по закрытию всех субсчетов. Для этого оборотами со всех субсчетов списываются соответствующие сальдо на счет 90.9. Субсчета 90.2, 90.3, 90.4, 90.5, закрываются записями по кредиту в дебет счета 90.9. В результате произведенных записей по состоянию на 1 января нового отчетного года ни один из субсчетов счета «Продажи» сальдо не имеет.

Если выручка некоторое время не может быть признана для целей бухгалтерского учета, то для отражения отгрузки такой продукции применяют счет 45 «Товары отгруженные». В бухгалтерском учете предприятия оформляются следующие проводки:

Дт 45 «Товары отгруженные»

Кт 43 «Готовая продукция»

- отгружена продукция, выручка от реализации которой, в настоящий момент не может быть признана;

Дт 90 «Продажи» субсчет 2 «Себестоимость продаж»

Кт 45 «Товары отгруженные»

- списана себестоимость отгруженной продукции при получении извещения о возможности признания выручки;

Дт 62 «Расчеты с покупателями и заказчиками»

Кт 90 «Продажи» субсчет 1 «Выручка»

- предъявлен счет покупателю продукции по цене ее реализации с учетом НДС и акцизов [2].

Таким образом, в ответственной практике бухгалтерского учета создана стройная система отражения выручки от продаж и выявления финансового результата.

Список использованной литературы:

1. Дедова О.В., Ермакова Л.В., Кузнецова О.Н. Бухгалтерский учет выпуска и продажи готовой продукции на предприятиях общественного питания // Бюллетень науки и практики. 2016. № 5 (6). С. 333 - 338.

2. Дедова О.В., Мельгуй А.Э. Формирование информации по сегментам в организациях хлебопекарной отрасли // Сегодня и завтра Российской экономики – 2009. – №30. – С. 168 - 174.

3. Дедова О.В. Принципы формирования и учета финансовых результатов // Вестник Брянского государственного университета. - 2009. - № 3. - с. 97 - 102.

4. Ермакова Л.В., Дворецкая Ю.А., Мельгуй А.Э. Методы формирования информации в системе управленческого учета // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 5 (57). С. 164 - 167.

5. Ковалева Н.Н. Планирование дохода в аграрном секторе // Бухучет в сельском хозяйстве. 2010. № 10. С. 44 - 48.

6. Кузнецова О.Н., Гарькавенко О.Ю. Выбор оптимальной структуры источников финансирования экономического субъекта // Молодой ученый. – 2016. - №9 (113). – С. 614 - 617.

7. Кузнецова О.Н. Организация управленческого учета на малых предприятиях // Молодой ученый. – 2015. - №3(83). – С. 433 - 436.

8. Кузнецова О.Н. Система бухгалтерского учета резервов на предприятии: финансовые и налоговые последствия // Молодой ученый. – 2013. - №5. – С. 334 - 337.

9. Мельгуй А.Э., Катков Ю.Н., Ковалева Н.Н., Дворецкая Ю.А., Шварц М.Р. Бухгалтерский учет и анализ. Учебное пособие / Под научной редакцией А.Э. Мельгуй – Брянск: ООО «Ладомир», 2012. – 339 с.

© В.О. Котляренко, 2016

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РФ

В России современные возможности для малого бизнеса все еще используются не на полную мощность. Статистика показывает, что имеет место порядковое различие в численности малых предприятий между развитыми странами мира и Россией. Россия существенно уступает странам с развитой рыночной экономикой по степени «насыщенности» малыми предприятиями. Так, на тысячу граждан в среднем приходится всего лишь 10 малых предприятий, тогда как в развитых европейских странах – не менее 35. Роль малого бизнеса в общественном производстве также существенно изменяется в диапазоне от 10 - 11 % ВВП в России, в развитых странах до 50 - 60 %.

Малое предпринимательство в России испытывает серьезные трудности, для преодоления которых необходима последовательная работа, прежде всего, по дальнейшему совершенствованию законодательства, финансовой поддержки малого бизнеса, повышению эффективности региональных программ развития малого предпринимательства, по регулированию экономики, устранение административных барьеров, преодолению коррупции [1, с. 166].

В возникшей ситуации в первую очередь необходимо разработать долгосрочную стратегию развития малого бизнеса в России, которая позволит разрешить проблемы, связанные с процессом формирования новой социально - экономической системы страны. Именно сейчас, когда динамично развивается малый бизнес, особенно его инновационная сторона, является наиболее важным фактором развития рыночной экономики, повышения благосостояния людей, улучшения социально - экономической сферы в стране, в первую очередь необходим государственный подход, чтобы малый бизнес был обозначен как объект стратегической политики развития конкурентоспособного государства. Также для успешного развития малого бизнеса необходимо:

- иметь развитую правовую систему, которая включает в себя законы, эффективно защищающие предпринимателя. Формирование правовой среды решает многие проблемы, которые возникают на пути развития малого предпринимательства, начиная с регистрации, лицензирования и заканчивая процедурами банкротства и прекращения их существования;

- осуществлять устранение административных барьеров, расходы на преодоление которых, по оценкам экспертов, на сегодняшний день достигают 10 % от выручки предприятия. Прежде всего, необходимо защитить малый бизнес от бюрократии, упростить процедуру регистрации, сократить число контролирующих органов и проверок, продолжить процесс сокращения числа лицензируемых видов деятельности и продукции. Административное вмешательство в большей степени негативное влияет на развитие малого бизнеса;

- слабо развитая система гарантий и страхования рисков для финансирования и кредитования малого бизнеса, так же ограничивает доступ средних предприятий к кредитным ресурсам. Кредиты в нашей стране выдаются только под залог или поручительство, которые не всегда могут предоставить малые предприятия. Отсутствуют специальные банки для обслуживания малого бизнеса. В особо трудной ситуации оказываются частные предприятия малого бизнеса: невозможность получения кредита исключает возможность их конкуренции с другими предприятиями [2, с. 240];

- решение проблем налогообложения, потому что именно давление налоговой системы на малый бизнес превышает разумные пределы в нашем государстве. Четко не продуманная налоговая политика способствует еще большему уходу малого бизнеса в теневую сторону экономики.

Таким образом, говоря о важности малого бизнеса как фактора улучшения социально - экономической стороны государства необходимо, что бы малое предпринимательство стало одним из приоритетных направлений политики государства. Потому что помощь со стороны государства, а также содействие со стороны региональных органов власти, могут оказать существенное влияние на прогресс малого бизнеса, формирование среднего класса, снятия социально - экономической напряженности, способствует насыщению рынка товарами и услугами, созданию новых рабочих мест, развитию конкуренции и стабилизации цен.

В настоящее время Россия находится в той стадии, когда есть масса возможностей для создания новых проектов, внедрения инновационных технологий. Практика показывает, что достижение в части развития малого бизнеса в сфере социальной инфраструктуры имеют те из субъектов Российской Федерации, в которых разработаны, утверждены и реализуются программы, посвященные формированию в регионах благоприятной среды для малых предприятий. [3, с. 38].

В экономике России поддержка малого предпринимательства государством осуществляется в различных формах:

1. Создание системы информационного обеспечения, обучения и переподготовки кадров, нормативной базы, финансовой инфраструктуры и т. д.;
2. Налоговые льготы и послабления;
3. Целевые фонды, финансирование из федерального бюджета и местных бюджетов, зарубежная финансовая помощь на поддержку предпринимательских структур в России.

Один из самых многообещающих перспектив в России является трехлетний мораторий на проведение плановых проверок, вступивший в силу с 01.01.2016 года. С этого момента должна начать действовать новая система государственного и муниципального контроля (надзора), основанная на системе анализа рисков.

Субъектами РФ в 2015 - 2020 годы могут приниматься законы о налоговых каникулах для индивидуальных предпринимателей. Главное условие их предоставления – переход в течение двух лет после вступления в силу таких законов на УСН или патентную систему налогообложения. Ставка по данным налогам составляет 0 % на два налоговых периода со дня регистрации предпринимателя (Федеральный 29 декабря 2014 г. № 477 - ФЗ "О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации"). Этим же законом продлен срок уплаты стоимости патента. Кроме того, Президент РФ В.В. Путин дал поручение правительству обеспечить в период с 2015 по 2018 годы неизменность

условий налогообложения и страховых взносов во внебюджетные фонды, установленные до 1 января 2015 года. А также рассматривается вопрос о введении кратных штрафов в качестве наказания за совершение тяжких и особо тяжких преступлений, и преступлений в сфере экономической деятельности (ст.22 УК РФ) [4, с. 294].

Таким образом, в 2016 году малые предприятия получат полноценный доступ к закупкам субъектов естественных монополий, госкомпаний, госкорпораций и организаций с государственным участием, которые проводятся в соответствии с законодательством. Если Правительство РФ будет придерживаться своего плана по расширению доступа субъектов малого и среднего предпринимательства к закупкам инфраструктурных монополий и компаний с государственным участием, то к 2018 году доля таких закупок будет увеличена с 18 % до 25 % .

Список использованной литературы:

1. Вахрушина М.А. Анализ финансовой отчетности / М.А. Вахрушина, Н.С. Пласкова. – М.: Омега - Л, 2011. – 367 с.
2. Зимин А.Ф. Экономика предприятия: учебное пособие / А.Ф. Зимин, В.М. Тимирьянова. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА - М, 2012. – 288 с.
3. Головин. И. О малых предприятиях. – М.: ИНФРА - М, 2012. – 231 с.
4. Бухгалтерский финансовый учет: учебное пособие / Н.А. Каморджанова, И.В. Карташова. – СПб.: Питер Пресс, 2013. – 288 с.

© А.В. Котлярова, 2016

УДК - 338

Ю.В. Крутин

Старший преподаватель кафедры информационных систем и технологий
ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально - педагогический университет»,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИЙ КАК СЛЕДСТВИЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

«Инновация», как научный термин, применил впервые Й. Шумпетер в тридцатые годы XX века. Он определил следующие составляющие «инновации»:

- использование новой техники / технологического процесса;
- изготовление продукции, обладающей новым свойством;
- применение нового сырья;
- реорганизацию производства;
- формирование новых рынков.

По Шумпетеру «инновация» – это категория предпринимательской деятельности, при которой «существующие производительные силы используются для решения новых задач» [1, с.140]. По его мнению инновации всегда приводят к возникновению новых

предприятий, так как инновационная технология не может быть применима на старом предприятии.

Инновациями могут стать и новые схемы финансирования, управления и организации бизнес - процессов, информационные системы, методы анализа и оценки и прочие нововведения. Понятие «инновация» может быть применено к нововведениям во всех сферах деятельности.

По Друкеру «инновация» - это способность «создавать богатство посредством новых способов» [2, с.423].

Уровень инноваций определяет конкурентоспособность экономики страны на международном уровне.

Таблица 1. Инновационные предприятия, 2010г (% от общего числа предприятий) [3].

Россия	Германия	Бельгия	Дания	Австрия	Эстония	Греция
9,4	73	60	60	60	47	35

Таблица 2. Финансирование НИОКР, 2010г (% от ВВП) [3, с.30]

Россия	США	Швеция	Германия	Израиль	Япония	Ю.Корея
1 - 1,3	2,6	3,7	2,5	4,6	3,4	2,3

Современной научной основой инноваций является концепция «новой экономики», определяющей принципы функционирования национальных хозяйств при возрастании глобализации и информации. Концепция смещает акценты с собственно производства на инновации, а устойчивый рост экономики обеспечивается увеличением удельного веса затрат в развитие потенциала человека.

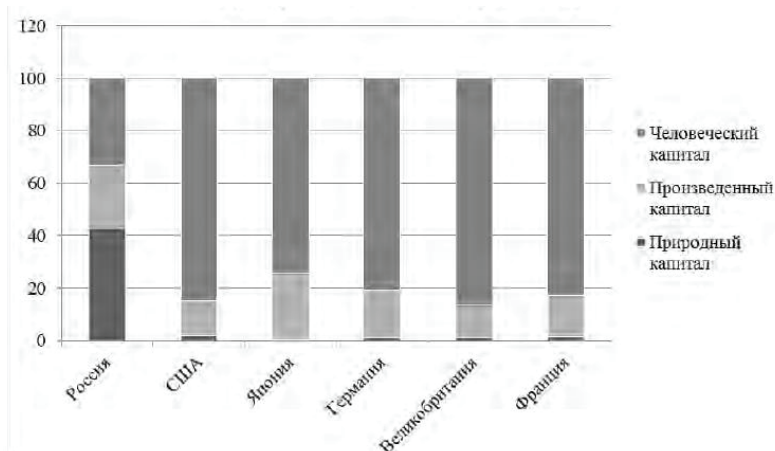


Рисунок 1. Структура НБ России и государств - лидеров [5].

Многие аналитики полагают, что развитие инноваций и экономический рост невозможны без увеличения «человеческого капитала» (ЧК). Считается, что основой

инновационной экономики является накопленный ЧК, и процессы роста ЧК и развития инновационной экономики составляют единый процесс формирования «общества знаний».

В национальном богатстве (НБ) России ЧК занимает менее 40 % , а НБ развитых стран на 80 % состоит из ЧК (рис.1). Таким образом, в развитых странах с инновационной экономикой (таблицы 1, 2) имеет место высокий уровень ЧК, который характеризуется высоким уровнем затрат на его развитие, в том числе на образование и здравоохранение (таблицы 3,4), т.е. высоким уровнем жизни (качеством).

По моему мнению, уместнее использовать термин «человеческий потенциал» вместо ЧК.

Ученый психолог А. Маслоу, известный экономистам по принципу иерархии потребностей в мотивации человека («пирамида потребностей А. Маслоу»), стоял у истоков гуманистической психологии. Основной концепцией данного направления психологии является концепция становления. С точки зрения гуманистической психологии личный рост, самосовершенствование и творчество, т.е. развитие потенциала человека, присущи самой его природе. Согласно А. Маслоу творчество является наиболее универсальной характеристикой человека. Именно потребности в реализации творческого потенциала находятся на вершине «пирамиды потребностей А. Маслоу». Общеизвестно, что инновация есть результат творческой деятельности человека. И только повышение качества жизни, которое обеспечивает удовлетворение остальных потребностей, будет способствовать развитию человеческого потенциала, и соответственно появлению инновационного потока.

В 2008 году правительство признало развитие человеческого потенциала приоритетным направлением: «В мире, где обостряется конкуренция между странами и моделями развития, тезис, что человек должен стать главной ценностью, именно по этим соображениям в российском государстве не является отвлеченным лозунгом... Без проведения последовательной политики по повышению качества так называемого человеческого капитала у России мало шансов прочно занять лидирующее в авангарде крупнейших мировых держав положение» [4, с.89].

Таблица 3. Финансирование здравоохранения, 2010г (% от ВВП) [3, с.30]

Среднее значение	США	Россия
8,7	15,3	5,3

Низкий уровень государственных затрат на здравоохранение определяет низкий уровень жизни, что подтверждают данные по России в рейтингах на 2010г [3, с.30]:

- 161 место по продолжительности жизни (из 224);
- 200 место по рождаемости детей на одну женщину (из 225);
- 7 место по смертности;
- 222 место по приросту населения (из 233).

Таблица 4. Финансирование образования, 2010г (% от ВВП) [3, с.30]

Россия	США	Норвегия	Канада	Франция	Словения	Швеция
3.8 - 4	5.5	6,7	4,9	5,6	5,2	6,7

По индексу ЧК в 2013г Россия находится на 55 месте (из 187), что свидетельствует о недостатке грамотности населения. Недофинансирование сферы образования приводит также к неудовлетворительному качеству профессиональной подготовки, а это, как следствие, сдерживает развитие экономики.

Финансирование двух сфер - образования и здравоохранения, которые создают основу качества жизни, по данным минфина РФ в 2013г - 4,3 % и 3,5 % от ВВП соответственно. Затраты по тем же направлениям в западных странах (в % от ВВП): США – 5,2 % и 17,1 % ; Германия– 5,0 % и 11,3 % ; в Финляндия – 6,8 % и 9,4 % ; в Чехия – 4,5 % и 7,2 % [3, с.33].

Финансирование образования и здравоохранения в РФ в период с 2010 года по 2013 год не демонстрировало тенденции к росту. Это говорит о том, что качество жизни в России за время, прошедшее после принятия программы социального развития, остается на низком уровне, что не способствует развитию человеческого потенциала, и соответственно не ведет к увеличению инновационной активности (табл.5).

Таблица 5. Инновационная активность организаций [6].

Наименование	2012 г	2013 г	2014 г
Удельный вес организаций, осуществлявших технологические инновации, в общем числе организаций (%)	9,9	9,7	9,7

Список использованной литературы:

1. Шумпетер Й.А. Теория экономического развития: Исследование предпринимательской прибыли, капитала, кредита, процента и цикла конъюнктуры / Й. Шумпетер. Пер. с нем. В.С. Автономова и др.; Общ. ред. А.Г. Милейковского – М.: Прогресс, 1982. – 456 с.
2. Друкер П. Бизнес и инновации. – М.: Вильямс, 2009. – 432 с.
3. Корчагин Ю.А. М.С. Человеческий капитал как фактор роста и развития или стагнации, рецессии и деградации: Монография. – Воронеж: ЦИРЭ, 2016. – 51 с.
4. Медведев Д.А. Национальные приоритеты: Статьи и выступления / Д.А. Медведев // Социально - экономическое развитие России: новые рубежи. – М.: Европа, 2008. – 504 с.
5. The Changing Wealth of Nations: measuring sustainable development in the new millennium, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https:// openknowledge.worldbank.org / handle / 10986 / 2252](https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/2252)
6. Индикаторы инновационной деятельности: 2016 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https:// www.hse.ru / primarydata / ii2016](https://www.hse.ru/primarydata/ii2016)

© Крутин Ю.В., 2016

УДК 339

А.Ю. Маргова

студент 3 курса факультета Мировая экономика и право
Сибирский государственный университет путей сообщения
г. Новосибирск, Российская Федерация

PROSPECTS AND WAYS TO INCREASE CARGO TURNOVER OF THE REPUBLIC OF KOREA AND THE RUSSIAN FEDERATION BY DEVELOPMENT OF TRANSPORT - LOGISTICS SERVICES

The Republic of Korea is among the three main trade partners of the Russian Federation in the South - East Asia together with China and Japan [3, p. 138]. Under the expanding current cooperation of the Russian Federation with Asia - Pacific countries, a search for additional

incentives to increase goods turnover between the countries is necessary. Development of logistics services is a significant factor of trade development.

The purpose of the study is a search for alternative ways to transport cargoes from the Republic of Korea to the Russian Federation with the account of the regional direction of the goods flow, cost, speed of transportation as well as other factors which allow both an exporter and an importer to gain benefits.

The Republic of Korea is heavily involved in international labor division as it ranks seventh in exports and ninth in imports (Table 1). However, in 2015 the country's export decreased by 8 % and the country's import decreased by 17 % compared to 2014. The reduction of the indicators in 2015 is due to slow exit of the world economy from crisis and slowing down the economic growth rates of China as a key trade partner. China's share in exports is 26 % .

Table 1 - Leading merchandise exporters and importers, 2014 [4, p. 26]

Rank	Exporters	Value, bln. USD	Share, %	Rank	Importers	Value, bln. USD	Share, %
1	China	2,342	12.4	1	USA	2,413	12.7
2	USA	1,621	8.6	2	China	1,959	10.3
3	Germany	1,508	8.0	3	Germany	1,216	6.4
4	Japan	684	3.6	4	Japan	822	4.3
5	Netherlands	672	3.6	5	UK	684	3.6
6	France	583	3.1	6	France	678	3.6
7	Korea, Republic of	573	3.0	7	Hong Kong	601	3.2
8	Italy	529	2.8	8	Netherlands	588	3.1

Main importers of the Republic of Korea are China and the USA. Russia's share in exports amounts to 0.9 % . Main exporters to the Republic of Korea are China, Japan and the USA. Russia's share in imports is 2.6 % (Table 2).

Table 2 - Main importers and exporters of the Republic of Korea, 2015 [2]

Importers	Exported value in 2015, USD thousand	Share in Korea, Republic of's exports, %	Exporters	Imported value in 2015, USD thousand	Share in Korea, Republic of's imports, %
World	526,900,733	100	World	436,547,721	100
China	137,140,476	26	China	90,236,930	20.7
USA	70,129,929	13.3	Japan	45,854,370	10.5
Hong Kong	30,420,949	5.8	USA	44,215,394	10.1

If we consider the trade structure between the Russian Federation and the Republic of Korea in order to identify the regional direction of goods flows, we will observe a significant volume of exports of vehicles, machinery, nuclear reactors and plastics to the Russian Federation. A conclusion can be made that the country primarily exports finished products while the Russian Federation is distinguished by exporting raw materials to the Republic of Korea, mineral fuels, aluminium, coal iron and steel being the largest in volume (Table 3).

Table 3 - Trade structure between Russia and the Republic of Korea, 2015 [1]

The Republic of Korea's export to Russia		Russia's export to the Republic of Korea	
Product label	Value in 2015, million USD	Product label	Value in 2015, million USD
Vehicles	1,751	Vehicles	1,751
Machinery, nuclear reactors, boilers, etc	706	Machinery, nuclear reactors, boilers, etc	706
Electrical, electronic equipment	492	Electrical, electronic equipment	492
Plastics and articles thereof	389	Plastics and articles thereof	389

We made a comparative analysis of the five options of cargo transportation between the countries (Table 4).

1. Development of the Trans - Korean Railway with the entrance to the Trans - Siberian Railway allows the member - countries to gain a lot of benefits. This option is the most attractive in terms of time and price. The Republic of Korea will have uninterrupted railway connection with China and the Russian Federation, thus, no additional trans - shipment is required as in Options 2 and 3, which decreases expenses of cargo owners and prevents the risk of accidental damage to the goods. Unfortunately, this option is not viable for political reasons.

2. Cargo transportation through the Japanese Sea and Russia's Far East ports with trans - shipment to the railway transport. This option is preferable for transporting mineral fuels and coal to Korea and for delivering Korean cargoes to the Far Eastern Federal District. However, if cargo turnover between the countries grows, to increase the traffic capacity, modernisation of the existing ports in Russia as well as construction of new ones will be necessary.

3. Transportation through the Northern corridor of the Silk Road as the largest part of cargoes from the Republic of Korea is carried out to the Central, North Western and Ural Federal Districts. The Customs Union of Russia and Kazakhstan simplifies the procedure of cargo customs clearance. The shortcoming of this route is that it requires deep awareness of technological and customs requirements by transport companies in all the route member - countries.

4. Because the New Suez Canal was opened in 2015, two - way movement of vessels is possible along 60 % of the Canal, which provides new opportunities of the route. This option is most frequently used for cargo delivery from the Republic of Korea to Russia with the account of comparatively low cost. The route has its risks connected with delays in loading and stowing cargoes on board the vessels as well as in moving through Suez Canal. Yet, by 2023, an increase in every - day traffic from 49 to 97 is planned.

5. Cargo transportation through the Indian and Atlantic Oceans to the ports of St. Petersburg. This option is infrequently used now. It is the most time - consuming to deliver cargoes and limitations are probable in entry of vessels to the port of St. Petersburg because of complicated ice situations due to weather conditions.

Table 4 - Generalised analysis of options

Route	Korea → DPRK → Russia	Korea → The Japanese Sea → Russia	Korea → China → Kazakhstan → Russia	Korea → Suez Canal → Russia	Korea → Indian and Atlantic Oceans → Russia
Length, km	19,133	10,271	12,555	21,900	28,000
Delivery, days	18 - 20	20 - 25	27 - 30	35 - 40	45 - 70
Traffic capacity, TEU	50,000 400,000	400,000	100,000 400,000	49 vessels every day	no restrictions
Cost, USD per TEU	4,500	5,000	5,100	2,500	5,000
Number of customs offices	3	2	3	2	2
Additional conditions	1 point of bogie exchange	1 trans - shipment of cargo	1 point of bogie exchange and 1 trans - shipment	none	none
Threats	- unstable political situation on the Korean Peninsula; - heavy workload of the Trans - Siberian Railway.	- limit of traffic capacity of ports; - heavy workload of the Trans - Siberian Railway.	awareness of technological and customs requirements of the member - countries.	- long holdover time for alley - way; - a small number of vessels passing through every - day.	- limitations of entry of vessels into ports due to the complicated ice situation because of weather conditions.

Thus, it is necessary for Russia and the Republic of Korea to continue the dialogue with the Democratic People's Republic of Korea in order to normalise relations and restore the work of the Trans - Korean Railway. Also it is necessary to develop transport - logistics links and to construct new ports in Russia in order to increase cargo turnover with countries in South - East Asia. It is

important to improve transport infrastructure in the existing ports in order to reduce cargo handling. It is necessary to develop the transport corridor 'Russia - Kazakhstan - China - Korea' together. The link of the Trans - Siberian Railway and the Northern corridor of the Silk Road will enable development of border regions as well as more efficient allocation of resources in them. Implementation of joint projects will allow the countries to use transit traffic between the Republic of Korea and the European Union more efficiently. Korea will be able to enhance foreign trade, while Russia will increase the volume of transportation services rendered.

References:

1. International Trade Center. Bilateral trade between Korea, Republic of and Russian Federation. // - Access mode: http://www.trademap.org/Bilateral_TS.aspx?nvpm=1|410|643|TOTAL||2|1|1|2|2|1|1|1|1
2. International Trade Center. List of importing markets for a product exported and imported by Korea, Republic of. // - Access mode: http://www.trademap.org/Country_SelProductCountry_TS.aspx
3. Russia and the World: 2016. Annual Forecast: Economy and Foreign Policy / Project leads – A.A. Dynkin, V.G. Baranovskii. – Moscow, IMEMO RAN, 2015. – 147 p.
4. World Trade Report 2015 / Project leads – Xiaozhun Yi, Robert Koopman. – WTO, 2015. – 153 p.

© А.Ю. Мартова, 2016

УДК 336.717

П.О. Мельникова

магистр гр. ДЭФ - 142 м,
Финансового факультета

ФГБОУ ВО Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова
Г. Москва, Российская Федерация

ВЫЯВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ И РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАБОТЫ НСПК

Бесперебойное функционирование платежных систем и предоставление качественных платежных услуг являются необходимыми предпосылками для эффективного функционирования экономики России, субъектов финансового рынка как внутри страны, так и на международной арене.

Для повышения эффективности вышеописанной системы предложить следующие стратегии развития НСПК (национальной системы платежных карт):

- уточнение ролей и обязанностей всех участников платежной системы.
- пересмотр установленных законом полномочий центрального банка в отношении платежных систем.
- установление стандартов платежной системы и обзор трансграничных практик валютного рынка.

- внедрение нормативной базы для поставщиков услуг оплаты клиринга.
- справедливое и прозрачные условия доступа.
- создание договоров участия для использования общих инвестиций в инфраструктуру.
- введение мер по ограничению кредитных рисков в массовых клиринговых процессах.
- взаимодействие с банками и финансовыми органами в регионе и создание форума платежной системы для решения соответствующих вопросов.

В связи с проведенным анализом НСПК необходимо алгоритм совершенствования деятельности НСПК (рисунок 1).

Федеральный закон от 27.06.2012 N 161 - ФЗ «О национальной платежной системе» определяет единые подходы к корпоративной системе управления рисками, требования по организации процессов управления, обеспечивает формирование модели информационных потоков и взаимодействия различных уровней управления НСПК в области управления основными рисками. Также в рамках Закона содержится определение категорий основных рисков НСПК, обеспечивается формирование единого классификатора основных рисков НСПК по направлениям деятельности.



Рис. 1. Алгоритм совершенствования деятельности НСПК

Отдельный пункт, который требует законодательного усовершенствования в рамках представленного на рисунке 1 алгоритма, - формирование матрицы разграничения полномочий и ответственности по управлению основными рисками. В связи с этим в рамках проведенного исследования предлагается сформировать матрицу разграничения полномочий и ответственности по управлению основными рисками НСПК (рисунок 2).



Рис. 2. Матрица разграничения полномочий и ответственности по управлению основными рисками НСПК

При разработке мероприятий по совершенствованию работы НСПК в России на современном этапе необходимо учитывать возможность оказания консультационных услуг через:

- коммерческие банки с тем, чтобы помочь идентифицировать и оценивать конкретные потребности и предпочтения для различных затратнокупаемых проектов и возможности снижения рисков для платежной системы в целом;
- ИТ - специалистов и поставщиков услуг, для разработки конкретных ИТ - решений;
- юридических экспертов и соответствующие регулирующие органы, чтобы сформулировать прочную правовую и нормативную базу для платежной системы;
- органы по ценным бумагам и организации обслуживания, чтобы помочь интегрировать оплаты крупных сумм и ценных бумаг, сформировать системную инфраструктуру с целью обеспечения безопасного и эффективного проведения финансовых операций.

На основе анализа деятельности НСПК (национальной системы платежных карт) была составлена матрица разграничения ответственности при управлении рисками НСПК, суть которой состоит в разграничении полномочий.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 27.06.2011 N 161 - ФЗ (ред. от 29.12.2014) «О национальной платежной системе» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016)
2. Банковское дело: Учебник / Под ред. проф. В.И. Колесникова, проф. Л.П. Кроливецкой. М.: Финансы и статистика, 2010. - 464 с.
3. Березина М.П. Система расчетов и центральный банк // Банковское дело. - 2012. - №1. - с.5 - 6
4. Бондаренко Т.Г. К проблеме мошенничества с использованием банковских карт в РФ // Инновационная наука. - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. № 2 - 1 (14). С. 56 - 59.

5. Бондаренко Т.Г. Основные тенденции развития банковской системы России на основе мирового опыта // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2013. № 2 - 1. С. 80 - 84.

6. Бондаренко Т.Г. Рисковые операции по платежным картам: система мониторинга // Прорывные экономические реформы в условиях риска и неопределенности: сборник статей Международной научно - практической конференции. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 134 с. С.13 - 15

7. Бондаренко Т.Г., Ключкова А.А. Развитие информационных технологий: необходимость усиления информационной безопасности банковского сектора // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2014. № 1 - 1. С. 87 - 91.

8. Копытин В.Ю. Технология проведения расчетно - кассовых операций с использованием банковских карт в России // Расчеты и операционная работа в коммерческом банке. – 2010. - №12. – с. 9.

9. Официальный сайт Центрального банка. URL: <http://www.cbr.ru>

© П.О. Мельникова, 2016

УДК 658.014

И. А. Анфимов,

Студент 3 курса

А.С. Бахталиев,

Студент 3 курса

Ю. Э. Муждабаев,

Студент 3 курса

Институт экономики и управления,

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»,

г. Симферополь, Российская Федерация

АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РИСКОВ КОМПАНИИ В УСЛОВИЯХ СЛОЖИВШЕЙСЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Конкурентоспособность любой компании, а также активное функционирование в существенной степени зависит от уровня инвестиционной эффективности компании и масштаба инвестиционной деятельности. [1].

Под инвестиционным риском понимается – возможность инфляции вложенных денежных средств, при непродуктивных действий руководства организации или государства. Каждый руководитель компании составляя так называемый инвестиционный портфель должен в первую очередь оценить риск инвестирования, а лишь после этого производить оценку своего дохода. В зависимости от вида инвестиций компании выделяют риск реального вложения и риск финансового вложения [4, с. 67].

Следует также отметить, что инвестиционная деятельность компании, независимо от вида экономической деятельности, обеспечивается благодаря следующим базовым принципам:

- принцип системности (компания изучается с точки зрения сложной системы);
- принцип обеспечения максимизации прибыли;
- принцип «замаски» (принцип свободы в принятии различного рода инвестиционных решений по мере их осуществления);
- принцип комбинации материальных и валютных оценок эффективности финансовых вложений;
- принцип приспособленных затрат (принцип реализации, а также учета издержек на приспособление к новейшей инвестиционной среде);
- принцип мультипликатора / т.н множителя (повышающийся спрос на продукцию в определенной отрасли, может повлечь к повышению спроса на продукцию в другой отрасли);
- Q – принцип (принцип установления зависимости цены определенного актива на фондовой бирже и его реальной стоимостью);
- принцип усовершенствования основных технологий и внедрения новейших технологий;
- принцип равновесия рисков (принцип установления высоко рискованных вложений за счет личных средств)[6, с. 201].

Процесс укрепления по всему миру экономической взаимозависимости различных государственных экономик, по причине того, что с повышением скорости движения и объемов товаров, услуг, технологий и капиталов через государственные границы рассматривается как экономическая глобализация [2]. Непосредственно, экономическая глобализация может иметь для любого предприятия ориентированного на коммерческую деятельность как позитивные, так и негативные последствия.

В условиях сложившейся на данный момент экономической глобализации предприятия, хоть и в разной степени, но испытывают усиление конкуренции со стороны нерезидентов. Это сказывается на росте уровня существенности выше перечисленных типов финансовых рисков и уровне финансовой устойчивости предприятий, вне зависимости от вида экономической деятельности (различие лишь в уровне эластичности). Следовательно, экономическую глобализацию можно рассматривать как катализатор либо усиление существенности риска потери ликвидности, либо роста уровня толерантности к совокупным рискам в деятельности конкретного предприятия.

Процесс влияние экономической глобализации преимущественно на изменение определенных принципов инвестиционной деятельности предприятия следует рассматривать не в смысле появления новых принципов, а именно в ракурсе смены их приоритетов для предприятий в рыночных условиях [3, с. 26].

Таким образом, следует констатировать, что в течении всего своего жизненного цикла предприятие может руководствоваться одним из четырех ранжированных по значимости рядов принципов:

1. Ранжированный ряд принципов инвестиционной деятельности в условиях толерантности предприятия к совокупным рискам.

Анализ содержания миссии, стратегии ведения бизнеса и финансовой отчетности отечественных компаний (ОАО «ГАЗПРОМ», ОАО «РЖД», ОАО «Лукойл», ОАО «Аэрофлот») за последние 5 лет показал определенные изменения в приоритетности

принципов инвестиционной деятельности (принятие и реализации инвестиционных решений) в зависимости от уровня существенности для них таких рисков как:

- риск потери ликвидности;
- риск потери платежеспособности;
- риск банкротства [5, с. 57].

Каждому состоянию существенности этих рисков, соответствует определенный класс финансовой устойчивости предприятий. В таблице 1 представлено это соответствие.

Таблица 1 Взаимосвязь между финансовой устойчивостью и уровнем существенности риска в деятельности предприятия

№	Уровень существенности риска	Класс финансовой устойчивости				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Отсутствие определенных существенных рисков	+	+			
2	Существенен риск потери ликвидности			+		
3	Существенен риск потери ликвидности				+	
4	Существенен риск банкротства					+

2. Ранжированный ряд принципов инвестиционной деятельности в условиях существенности для предприятий риска потери ликвидности;

3. Ранжированный ряд принципов инвестиционной деятельности в условиях существенности для предприятий риска потери платежеспособности;

4. Ранжированный ряд принципов инвестиционной деятельности в условиях существенности для предприятий риска банкротства.

Важным для предприятия является определение этих ранжированных рядов принципов инвестиционной деятельности. Последовательность выполнения этих принципов в каждой конкретной ситуации рискованной деятельности будет обеспечена лишь на основе социологического опроса руководителей предприятий опросного листа, в котором отражаются выше представленные базовые принципы инвестиционной деятельности. [7, с. 104].

Список литературы:

1. Федеральный законопроект «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений» от 26.02.2009 № 49 ФЗ.

2. Joshen, Rakeshed Mohan, (2014) International Business, Oxford University Press, New Delhi and New York.

3. Стрельникова, Е. Ю. Причины экономической нестабильности на финансовом рынке / Е. Ю. Стрельникова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9(1). – С. 26–32.

4. Ванчухин Н.В., Разетдинова И.Н.,. Формирование и реализация механизмов инновационного развития на предприятиях: монография. – Уфа: Изд - во УГНТУ, 2013. – 150 с.

5. Лейберг В.Л. Методические аспекты эффективности инвестиционного проекта. // Экономика и управление: научно - практический журнал. – 2014. - №8. – С. 57 - 60.

6. Лейберг В.Л., Халиков Ю.А. Организационно - экономические аспекты контроллинга финансового состояния в организации // Аудит и финансовый анализ. – 2015. - №1. – С. 201 - 207.

7. Ванчухин Н.В., Лейберг В.Л., Халиков Ю.А. Бизнес - планирование: учебно - практическое пособие. – Уфа: Изд - УСГТУ, 2014. – 207 с.

© И. А. Анфимов, Ю. Э. Муждабаев, А. С. Бахталиев, 2016

УДК 330.101.54

Е.С. Никулина

студентка 2 курса школы экономики и менеджмента
г. Владивосток, Дальневосточный федеральный университет

МЕТОДЫ АНАЛИЗА ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Любая организация имеет тесную взаимосвязь с окружающей её средой. Ни одно предприятие не может работать обособленно, оно функционирует непосредственно во внешней среде. Следовательно, внешняя среда оказывает на предприятие большое влияние. В литературе используется множество различных определений понятий «Внешняя среда организации». В таблице 1 приведены подходы различных авторов к определению данного понятия.

На основе подходов различных авторов можно обозначить, что *внешняя среда фирмы* это совокупность сред прямого и косвенного влияния (макросреды, микросреды и отраслевых факторов), которые влияют на повседневную и стратегическую деятельность фирмы и обязывают её устанавливать и поддерживать отношения с другими участниками рынка.

Определив факторы, влияющие на функционирование фирмы во внешней среде, следует перейти к методам, с помощью которых оценивается влияние ранее обозначенных факторов.

Не существует единого подхода к классификации методов анализа внешней среды фирмы. Рассмотрим подходы различных авторов к классификации методов анализа внешней среды фирмы.

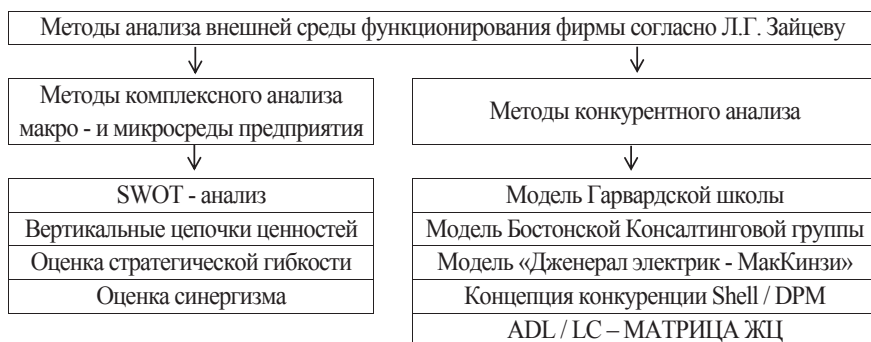
На рисунке 1 представлены методы анализа внешней среды согласно классификации К.Фляйшера. Согласно данным рисунка, Фляйшер К. разделяет методы анализа внешней среды на три категории: стратегические и аналитические методы, методы конкурентного анализа и анализа потребителей, методы анализа внешней среды.



Источник: [1]

Рисунок 1 – Классификация методов конкурентного анализа внешней среды фирмы согласно К.Фляйшеру

Далее, на рисунке 2 отображена классификация методов анализа внешней среды фирмы согласно Зайцеву Л.Г.

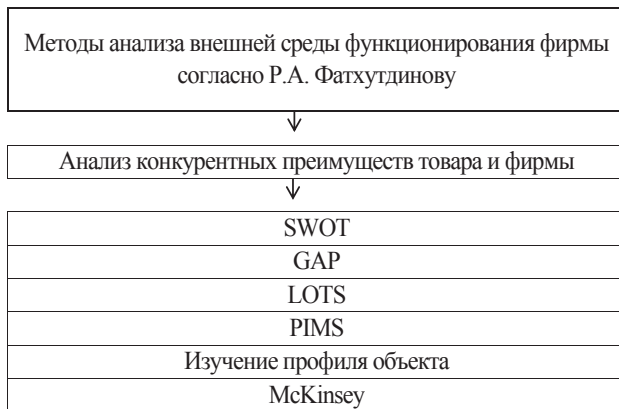


Источник: [2]

Рисунок 2 – Классификация методов анализа внешней среды фирмы согласно Л.Г. Зайцеву

Согласно данным рисунка 2, Зайцев Л.Г. разделяет методы анализа внешней среды на две категории: методы комплексного анализа макро - и микросреды предприятия, методы конкурентного анализа.

На наш взгляд интересна классификация методов анализа внешней среды фирмы, предложенная Фатхутдиновым Р.А., которая представлена на рисунке 3.

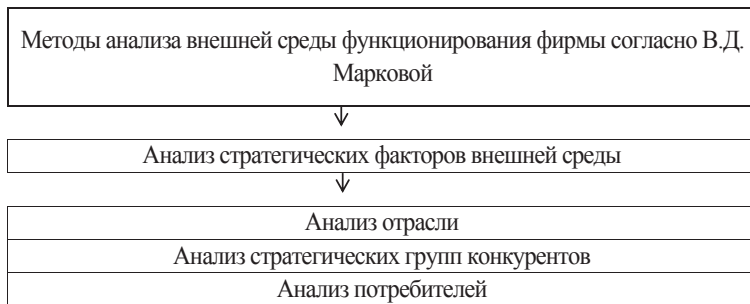


Источник: [3]

Рисунок 3 – Классификация методов анализа внешней среды фирмы согласно Р.А. Фатхутдинову

Но, следует отметить, что данная классификация рассматривает методы анализа внешней среды фирмы со стороны конкурентоспособности товара и фирмы. И это указывает на то, что используемая структура недостаточно полна для комплексного анализа внешней среды функционирования фирмы.

Далее перейдём к классификации методов анализа внешней среды функционирования фирмы согласно Макаровой В.Д. Классификация данных методов представлена на рисунке 4 [4].



Источник: [4]

Рисунок 4 – Классификация методов анализа внешней среды фирмы согласно В.Д. Макаровой

Согласно данным рисунка 4, Макарова В.Д. рассматривает анализ внешней среды фирмы со стороны анализа стратегических факторов внешней среды фирмы, что также предоставляет на наш взгляд не полную картину для анализа внешней среды фирмы.

На основе анализа подходов разных авторов к методам анализа внешней среды фирмы, представленных на рисунках 1 - 4, предложим классификацию методов, адаптированных для анализа внешней среды функционирования торговых предприятий (рисунок 5).



Источник: [1,2,3,4]

Рисунок 5 – Методы анализа внешней среды функционирования торгового предприятия

Предложенная классификация может быть использована специалистами в области управления и организации деятельности торговых предприятий для анализа факторов внешней среды их функционирования и разработки управленческих решений с целью повышения их конкурентоспособности.

Список использованной литературы:

1. Стратегический и конкурентный анализ. Методы и средства конкурентного анализа в бизнесе / К. Фляйшер, Б. Бенсуссан; пер. с англ. Д.П. Коньковой; под ред. И.М. Степанова, Ю.А. Ковальчук – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. – 541 с.
2. Стратегический менеджмент: учебник / Л. Г. Зайцев, М. И. Соколова.. – М.: Магистр, 2010. – 526 с.
3. Стратегический менеджмент: Учебник. – 8 - е изд., испр. и доп. / Р.А Фатхутдинов – М.: Дело, 2007. – 448 с.
4. Стратегический менеджмент: учебное пособие / В. Д. Маркова, С.А. Кузнецова – М.: ИНФРА - М, 2014. – 288 с.

© Е.С. Никулина, 2016

МЕХАНИЗМЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Вопросам современного развития механизмов устойчивого развития экономики промышленности России в последние годы посвящается значительное количество работ, среди них, стоит выделить следующие [1 - 4]. Механизмы устойчивого развития промышленности сегодня полноценно пересекаются с механизмами биоэкономического развития, в ряде случаев являясь синонимами.

Одной из особенностей биоэкономического развития сегодня состоит в том, что оно предполагается к реализации в первую очередь за счет предприятий малого и среднего бизнеса. Данное явление не отрицает права на существование в новых производственных цепочках крупных предприятий, в строящихся цепочках биоэкономических промышленных комплексов и биофабрик, в т.ч. огромных мясокомбинатов, пивоваренных заводов (изначально по факту биотехнологичных) или зерновых комплексов. Это означает, что биоэкономические промышленные комплексы вполне смогут обходиться без таких гигантов, не только не теряя при этом своей экономической эффективности, но и наоборот, превосходя их по скорости оборачиваемости оборотных средств и экономии капитальных вложений, за счет гибкости и наукоемкости. Одним из основных пунктов в реализации данного механизма в современных российских реалиях является опора на концептуальные модели взаимодействия власти, гражданского общества и бизнеса на региональном и федеральном уровнях [5 - 9]. Не менее значимым является в этом вопросе и опыт зарубежных стран, а также международного взаимодействия по проблематике [10 - 11]. Международное взаимодействие в построении биоэкономики в Российской Федерации, как и в большинстве иных стран, ведется в первую очередь на площадках тематических технологических платформ и национальных контактных центров. Наконец в целом, построение данной модели возможно к реализации только через формат кластерного взаимодействия науки, образования, промышленного производства, бизнеса, а в ряде случаев государственных (муниципальных, региональных) органов управления [12 - 17]. В рамках такого кластерного взаимодействия, научные организации, изготавливают требуемые для промышленного производства и бизнеса инновационные модели продукта, регламентируемые, а в ряде случаев и поддерживаемые государственными органами, а образовательные структуры для данного взаимодействия готовят и переподготавливают требуемые для производства, поддержки и реализации данного инновационного продукта. Описанная теоретическая модель кластерного взаимодействия возможно в своем практическом построении только при анализе проблематики реформ науки и образования, как в России, так и в мире в целом, в т.ч. в вопросах пропагандирования теории устойчивого развития и построения биоэкономики.

Список использованной литературы

1. Татуев, А.А. Проблемы биоэкологии и промышленной экологии в рамках общей проблематики экономической безопасности страны / А.А. Татуев // Экономика и предпринимательство. - 2015. - № 6 - 1 (59 - 1). - С. 46 - 49.
2. Складенко, С.А. Биоэкономика переработки отходов пивоваренной отрасли для вторичного потребления предприятиями пищевой промышленности / С.А. Складенко, Г.В. Баландин, А.А. Мاستихин, А.Л. Мастихина, И.И. Витушкин, Ф.И. Нур // Биоэкономика и экобиополитика. - 2015. - № 1 (1). - С. 86 - 90.
3. Болтаевский, А.А. Биосферная и экологическая безопасность как фактор социального благополучия / Болтаевский А.А., Прядко И.П. // В сборнике: Современная наука: теоретический и практический взгляд. - 2015. - С. 165 - 166.
4. Стригина, М.О. Экологические принципы управления региональной экономики и механизмы их реализации / М.О. Стригина, Д.А. Еделев // Terra Economicus. - 2007. - Т. 5. - № 2 - 3. - С. 296 - 299.
5. Шурдумова, Э.Г. Инвестиционное обеспечение устойчивого развития региона на современном этапе / Э.Г. Шурдумова, А.Б. Нагоев, Р.И. Пахомов // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 9 - 11. - С. 2545 - 2549.
6. Жарашуева, Л. М. Биоэкономика как новое и перспективное направление в экономике / Л.М. Жарашуева, Ф.Р. Бисчеква // Биоэкономика и экобиополитика. — 2015. — №1. — С. 8 - 10.
7. Вилков, А.А. Концептуальная модель взаимодействия власти, гражданского общества и бизнеса в условиях Российского региона / А.А. Вилков, Н.И. Шестов, Е.А. Крючкова, Е.Н. Тогузаева, М.В. Данилов, Ю.В. Барзилова, Е.В. Бердникова, Н.Н. Аверьянова, Д.В. Попонов, И.В. Лобанов / монография / Саратовский гос. ун - т им. Н. Г. Чернышевского. Саратов, 2011.
8. Лобанов, И.В. Оптимальная модель федеративных отношений в Российской Федерации / И.В. Лобанов // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Саратов, 2000.
9. Прокофьев, С.Е. Государственная и муниципальная служба / С.Е. Прокофьев, С.Г. Еремин, И.В. Лобанов / Москва, 2015. Сер. 60 Бакалавр. Прикладной курс (1 - е изд.).
10. Махамат, Ю. А. La Bioéconomie du Tchad dans un futur proche (The Bioeconomy of Chad in the near future) / Ю.А. Махамат // Биоэкономика и экобиополитика. — 2015. — №1. — С. 10 - 11.
11. Шарова, М. В. Формирование устойчивых кооперационных связей российских и европейских научно - исследовательских организаций, и интеграции российской науки в общеевропейскую научно - исследовательскую сферу в области окружающей среды, включая изменение климата / М.В. Шарова, С.Л. Соколов, А.А. Ветрова, В.И. Шаров // Биоэкономика и экобиополитика. — 2015. — №1. — С. 3 - 8.
12. Складенко, С.А. Формирование инновационного кластера взаимодействия образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования и предприятий пищевой отрасли г. Москвы / С.А. Складенко, А.А. Мастихин, М.Г. Филиппова, Ф.М. Каппушева // Пищевая промышленность. - 2013. - № 3. - С. 58 - 59.

13. Складенко, С.А. Модели сотрудничества науки и производства в пищевой промышленности / С.А. Складенко, О.А. Суворов, А.А. Мاستихин, М.Г. Филиппова, Ф.М. Каппушева // Молодой ученый. - 2013. - № 7. - С. 246 - 249.

14. Мастихин, А. Инновационно - образовательный кластер, как эффективный механизм развития профессионального образования / А. Мастихин, С. Складенко, Ф. Каппушева, М. Филиппова // РИСК: Ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. 2013. - № 2. - С. 321 - 324.

15. Складенко, С.А. Оценка механизмов перспективного развития инновационно - образовательного кластера «Технологии питания» / С.А. Складенко, А.А. Мастихин, М.Г. Филиппова, Ф.М. Каппушева // Научные труды SWorld. - 2013. - Т. 32. - № 2. - С. 24 - 27.

16. Складенко, С.А. Кластерная проблематика как спектр экономической и био - безопасности в области промышленной и агропромышленной сферы региональной экономики / С.А. Складенко, И.П. Прядко, А.А. Болтаевский, В.И. Шаров // Вопросы безопасности. - 2015. - № 2. - С. 43 - 63.

17. Бойко, А.С. Инновационный кластер как генератор организации работы центров аттестации и сертификации кадров / А.С. Бойко, С.А. Складенко С.А. // В сборнике: Создание центров аттестации и сертификации кадров в сфере торговой политики, урегулирования споров и защиты интересов предприятий в условиях членства в ВТО Сборник Международной конференции. - 2013. - С. 47 - 49.

© Ф.И. Нур

УДК 332.145

Е.С. Попова

магистрант кафедры «Менеджмента и маркетинга», ИНЭК, УГАТУ
г. Уфа, Российская Федерация

РАЗРАБОТКА ПЛАНА МАРКЕТИНГА ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ Г. УФЫ

В современных условиях объектами маркетинга становятся не только товары, услуги и организации, но и города, регионы, государства. Обладание конкурентным преимуществом становится важной стратегической задачей для глав территориальных ведомств.

Маркетинг территории позволяет решать столь актуальные вопросы, как: повышение благосостояния жителей региона, улучшение инвестиционного климата, развитие туристической индустрии, удовлетворение потребностей граждан и др. Данной проблеме необходимо уделять особое внимание, поскольку население является одним из ключевых ресурсов региона, что во многом определяет его будущее развитие. Во избежание утечки квалифицированного персонала в другие, более успешные и стабильные регионы, необходимо провести маркетинговое исследование с позиции привлекательности города, его имиджа и разработать рекомендации по поддержанию и накоплению материального и человеческого капиталов республики.

Понятие «маркетинг территории» появилось сравнительно недавно, в конце 1980 - х гг. – начало 1990 - х гг. Российский исследователь А.П. Панкрухин, обобщив взгляды и

суждения ряда ученых, рассматривает территориальный маркетинг как маркетинг, осуществляемый в интересах территории, ее внутренних и внешних субъектов, во внимании которых заинтересована данная территория [1].

Повышенный интерес к маркетингу и рекламе наблюдается как со стороны предпринимателей, так и властных структур. Принятие решений об изменении статуса города или региона сопровождается установлением целевых рынков, в данном случае ими будут являться резиденты и нерезиденты рассматриваемой территории. Необходимо разрабатывать мероприятия по повышению престижа города таким образом, чтобы стремления и потребности обеих целевых групп были удовлетворены.

В качестве примера рассмотрим меры, предпринимаемые властями крупных городов России по развитию инфраструктуры, промышленности, туристического сектора и улучшению инвестиционного климата. Каждый город обладает набором символов, уникальными историческими и культурными объектами, которые, зачастую, становятся главными предметами, способными создать определенный бренд города. Например, г. Тула известен на всю страну своими пряниками и самоварами, г. Санкт - Петербург – каналами и разводными мостами, г. Сочи – олимпийским парком, горнолыжным курортом и пляжами. Кроме того, некоторые города удостоиваются звания «столицы», как известно, Санкт - Петербург называют северной столицей, Казань – третьей столицей, а Екатеринбург – столицей Урала. Совокупность данных факторов формирует представление о городе и повышает его престиж в глазах местного населения и потенциальных гостей, туристов, бизнесменов и инвесторов.

С целью определить имидж г. Уфы автором статьи было проведено социологическое исследования, позволившее выявить отношение жителей к родному краю. В результате опроса было установлено, что основными символами столицы признаны: национальный герой республики Башкортостан – Салават Юлаев, а также национальный продукт края – мёд. Главными достопримечательностями горожане считают: монумент дружбы, памятник Салавату Юлаеву, фонтан «Семь деvушек», Парк Победы и Парк Аксакова. Однако, общий рейтинг привлекательности города для туристов составил всего 3,6 балла. Респонденты объясняют это недостаточно развитой инфраструктурой, количеством развлекательных мест и парковых зон, а также неудовлетворительным качеством дорожного покрытия. Тем не менее, сто процентов опрошенных сошлись во мнении, что город претерпевает позитивные изменения и преобразуется с каждым годом, это говорит о том, что стратегический курс развития, который принят высшим руководством республики, находит реальное отражение в жизни уфимцев и гостей столицы.

Следующие рекомендации, на взгляд автора, позволят повысить престиж г. Уфы:

1) создание собственного бренда. На сегодняшний день город прочно ассоциируется с историческим персонажем – Салаватом Юлаевым, во многом благодаря хоккейной команде с одноименным названием. Однако, городу необходим новый образ, который был бы известен и за пределами государства. Г. Уфа может уверенно претендовать на звание «медовой столицы» России и для этого есть все предпосылки: экологически чистые районы республики, одно из наиболее развитых отраслей сельского хозяйства является именно пчеловодство, а также сотрудничество с зарубежными партнерами по доставке уникального башкирского мёда. Качество продукта не вызывает сомнений ни у потребителей, ни у экспертов, в следствие чего активная маркетинговая кампания позволит

надежно «закрепить» образ нашего города с таким вкусным, полезным и лечебным продуктом, как мёд;

2) благоустройство города является весьма важным аспектом в формировании имиджа, который находит отражение с позиций и резидентов, и нерезидентов. Очевидно, сегодня город следует курсу развития других городов - миллионеров России, тем не менее, впереди еще долгий путь становления в качестве туристического центра Поволжья. Какие меры для достижения данной цели необходимо предпринять?! Во - первых, оборудовать пешеходные улицы. Во - вторых, увеличить количество парковых зон и мест отдыха и обустроить их всем необходимым. В - третьих, отреставрировать объекты исторического наследия, которые впоследствии могут стать местной достопримечательностью. В - четвертых, организовать смотровые площадки, демонстрирующие красоту и неповторимый ландшафт г. Уфы, виды которого могли бы служить визитной карточкой города;

3) Развитие инфраструктуры, промышленного сектора. На сегодняшний момент город недостаточно приспособлен к приему гостей, в частности, нацеленных и на бюджетный отдых: сравнительно небольшое число мини - отелей и хостелов, избыточное количество частных перевозчиков, которые не отвечают требованиям безопасности и создают угрозу жизни и здоровья населению. Другой аспект – это культурно - массовые мероприятия. В качестве альтернативы было рекомендовано создать собственный фестиваль, который бы привлек поток туристов не только с соседних регионов, но и со всей страны, как, например, ежегодный фестиваль «Алые паруса», проходящий в г. Санкт - Петербурге. Кроме того, основополагающей задачей для высшего руководства республики является повышение уровня жизни граждан, поскольку наблюдается тенденция роста уровня инфляции и, напротив, снижения уровня заработной платы. К примеру, средняя з / п в Башкортостане за февраль 2016 года составила 25,2 тыс. руб., а в Татарстане – 27,8 тыс. руб., в Самарской области – 26,4 тыс. руб. [2]. Это свидетельствует о необходимости принятия дополнительных мер по предотвращению оттока человеческого капитала в другие субъекты Российской Федерации.

Ожидается, что вышеупомянутые рекомендации по продвижению бренда г. Уфы позволят повысить конкурентоспособность региона, создадут позитивный имидж и увеличат турпоток в республику.

Список использованной литературы:

1. Панкрухин А.П. Маркетинг территорий. – СПб.: Питер. 2006. – 416 с.
2. Средняя заработная плата в России. [Электронный ресурс] – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8#.D0.9F.D1.80.D0.B8.D0.B2.D0.BE.D0.BB.D0.B6.D1.81.D0.BA.D0.B8.D0.B9_.D1.84.D0.B5.D0.B4.D0.B5.D1.80.D0.B0.D0.BB.D1.8C.D0.BD.D1.8B.D0.B9_.D0.BE.D0.BA.D1.80.D1.83.D0.B3 (дата обращения 24.07.16)

© Е. С. Попова, 2016

ИНТЕГРАЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ В ЗАДАЧАХ АНАЛИЗА РЕПУТАЦИОННЫХ РИСКОВ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СУБЪЕКТОВ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Важнейшим условием обеспечения национальной безопасности страны является стабильность и прозрачность ее экономической системы. Одним из элементов такой системы являются кредитные организации, репутационные риски которых необходимо оценивать.

На сегодняшний день особенно актуальным является вопрос борьбы с коррупционным и теневым сектором экономики. Вовлеченность кредитных организаций в противоправную деятельность, организацию схем по оказанию «подпольных» финансовых услуг является серьезной угрозой финансовой безопасности государства. Очевидно, что для решения этой проблемы необходима организация системного противодействия рискам и угрозам использования банков в качестве площадок обслуживания криминальных структур.

Оценка добросовестности той или иной исследуемой кредитной организации сводится к сравнению объектов, заданных упорядоченными наборами признаков (векторами), для которых отношение «больше — меньше» не определено. Эта неопределенность носит фундаментальный характер и для своего преодоления требует изыскания и синтеза адекватных интегральных скалярных характеристик объектов векторной природы во избежание субъективности оценок [1].

Современные методики диагностики финансового состояния банка основаны на изучении, систематизации и обработке большого объема информации, содержащейся в официальной банковской отчетности [2]. На практике анализ столь многочисленных полей отчетности приводит к ситуации «проклятия размерности». Кроме того, следует отметить, что экспертные подходы к решению задачи выявления и прогнозирования состояния кредитных организаций носят субъективный характер, могут быть политизированы. Математическое моделирование профиля рисков банков при принятии управленческих решений позволяет отказаться от экспертных оценок, на смену которым приходят точные количественные в виде интегральных оценок кредитных организаций.

Качественный автоматизированный финансовый мониторинг форм банковских отчетностей, а также тщательная проверка соблюдения действующего законодательства кредитными организациями России со стороны надзорных органов государственной власти может способствовать эффективному выявлению угроз финансового состояния, прогнозированию рисков кредитной организации.

Отчетная форма № 101 считается одной из самых информативных, именно с нее следует начинать анализ финансовой отчетности. Основная задача анализа формы № 101 сводится к получению информации об объемных и структурных показателях требований и

обязательств банка. Именно в этой форме отражены результаты многочисленных проведенных банковских операций за определенный период.

Проведенный анализ подходов к решению задачи свёртки и скаляризации векторных показателей отчетной формы № 101 показал, что к числу перспективных относится метод главных компонент факторного анализа.

Во многих задачах обработки многомерных наблюдений и, в частности, в задачах классификации исследователя интересуют в первую очередь лишь те признаки, которые обнаруживают наибольшую изменчивость (наибольший разброс) при переходе от одного объекта к другому.

С другой стороны, не обязательно для описания состояния объекта использовать какие-то из исходных, непосредственно замеренных на нем параметров, достаточно использовать значения нескольких признаков, являющихся производными от измерений ряда изначальных параметров. Естественно, что при этом теряется какая-то доля информации, как бы огрубляются при агрегировании получающиеся при этом классы. Однако, как показала практика, к вполне удовлетворительной классификации объектов приводит система, использующая три признака, каждый из которых является некоторой комбинацией от большего числа непосредственно замеренных на объекте параметров.

Именно эти принципиальные установки заложены в сущность того линейного преобразования исходной системы признаков, которое приводит к главным компонентам [3].

Рассмотрим теперь формализацию этих установок.

Если при конкретизации постановки задачи снижения размерности в качестве класса допустимых преобразований определить всевозможные линейные ортогональные нормированные комбинации исходных показателей, т.е. (1):

$$z^{(j)}(X) = c_{j1}(x^{(1)} - \mu^{(1)}) + \dots + c_{jp}(x^{(p)} - \mu^{(p)})$$

$$\sum_{v=1}^p c_{jv}^2 = 1, \quad j = 1, 2, \dots, p, \quad (1)$$

$$\sum_{v=1}^p c_{jv}c_{kv} = 0, \quad j, k = 1, 2, \dots, p \quad j \neq k,$$

где $\mu^{(v)} = E[x^{(v)}]$ – математическое ожидание $x^{(v)}$, а в качестве меры информативности $I_p(Z)$ выбрать выражение (2):

$$I_p(Z(X)) = \left(\frac{\sum_{i=1}^p D z_i}{\sum_{j=1}^p D x_j} \right) \quad (2)$$

(здесь D означает операцию вычисления дисперсии соответствующей случайной величины), то мы перейдем к p *главным компонентам* и *методу главных компонент*.

Решение поставленной задачи требует адаптации метода главных компонент применительно к синтезу интегральных оценок. В основу адаптированного метода главных компонент положена линейная модель. Если N – число исследуемых объектов, n – число признаков, то математическая модель принимает вид (3):

$$y'_j = \sum_{r=1}^n a_{jr} f_r, \quad (3)$$

где $r=1,2,\dots,n$, $j=1,2,\dots,n$, $f-r$ - я главная компонента, a_{jr} - вес r -ой компоненты в j -ой переменной, y'_j - нормированное значение j -ого признака, полученное из эксперимента, на основе наблюдения. В матричной форме выражение (3) имеет вид $y=Af$.

Первой главной компонентой $z^{(1)}(X)$ исследуемой системы показателей $X = (x^{(1)}, x^{(2)}, \dots, x^{(p)})$ называется такая нормированно - центрированная линейная комбинация этих показателей, которая среди всех прочих нормированно - центрированных линейных комбинаций переменных $x^{(1)}, x^{(2)}, \dots, x^{(p)}$ обладает наибольшей дисперсией. И далее: k -й главной компонентой ($k = 2, \dots, p$) исследуемой системы показателей X называется такая нормированно - центрированная линейная комбинация этих показателей, которая некоррелирована с $k-1$ предыдущими главными компонентами и среди всех прочих нормированно - центрированных и не коррелированных с предыдущими $k-1$ главными компонентами линейных комбинаций переменных $x^{(1)}, x^{(2)}, \dots, x^{(p)}$ обладает наибольшей дисперсией [4].

Анализ показателей финансовой отчетности № 110 кредитных организаций, выявил их взаимную корреляцию. Для дальнейшего анализа были выбраны только те показатели, которые не коррелированы и имеют при этом наибольшую смысловую нагрузку. Фрагмент корреляционной матрицы с новыми показателями изображен на рисунке 1.

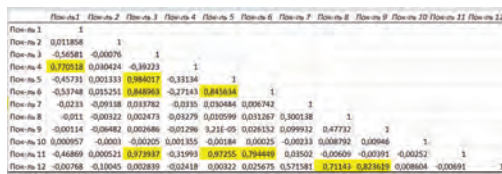


Рисунок 1. Корреляционная матрица показателей

Для проведения анализа методом главных компонент использовался стандартный пакет функций «Statistica». Интерфейс программного продукта приведен на рисунке 2.

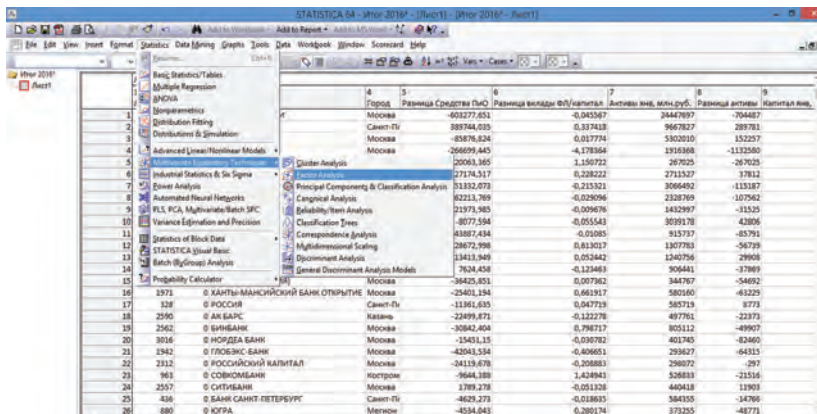


Рисунок 2. Интерфейс программного продукта «Statistica»

На основе корреляционной матрицы признаков, характеризующих банки, получены дисперсии первых четырех главных компонент (рисунок 3), а также коэффициенты корреляции признаков банков с главными компонентами – внутренними факторами (рисунок 4).

В таблице на рисунке 3 видно, что первые три главных компоненты составляют 67,5 % общей дисперсии.

Eigenvalues (Лист1 in Итор 2016)				
Extraction: Principal components				
Value	Eigenvalue	% Total variance	Cumulative Eigenvalue	Cumulative %
1	4,289106	35,74255	4,289106	35,74255
2	2,577787	21,48156	6,866894	57,22411
3	1,231928	10,26607	8,098822	67,49018
4	1,015618	8,46348	9,114440	75,95366

Рисунок 3. Характеристика суммарного вклада ГК в общую дисперсию

Factor Loadings (Varimax raw) (Лист1 in Итор 2016)				
Extraction: Principal components				
(Marked loadings are > .700000)				
Variable	Factor 1	Factor 2	Factor 3	Factor 4
Разница Средства ПИО	-0,395999	0,000810	-0,854242	-0,000895
Разница вклады ФЛ/капитал	0,010293	-0,020499	-0,023095	0,891589
Активы янв. млн. руб.	0,965275	-0,000845	0,223498	-0,006015
Разница активы	-0,182636	-0,017675	-0,935246	-0,023282
Капитал янв. млн. руб.	0,978520	0,001667	0,126361	-0,004261
Разница капитал	0,889342	0,025315	0,164390	0,033756
Кредиты пред./капитал	0,032239	0,520380	0,007415	-0,401684
Потр. кредиты/капитал	0,000695	0,808319	0,022184	-0,066278
Ценные бумаги/капитал	0,000125	0,814760	-0,000428	0,093952
Оборот средств/капитал	-0,013102	0,043849	0,025677	-0,245451
Средства ПИО янв., млн.	0,963821	-0,008951	0,129150	-0,010590
Вклады ФЛ/капитал	0,002093	0,981622	0,005065	-0,106965
Expt. Var	3,800628	2,554970	1,715804	1,043038
Prp. Totl	0,316719	0,212914	0,142984	0,086920

Рисунок 4. Коэффициенты корреляции признаков банков с главными компонентами

Таким образом, становится возможным рейтингование кредитных организаций по первым трем главным компонентам.

При реализации метода главных компонент важнейшее значение имеет интерпретация полученных результатов, интерпретация найденных главных компонент [5]. Так, по представленным в таблице на рисунке 4 нагрузкам на главные компоненты можно охарактеризовать первую компоненту, как показатель финансовой состоятельности и обеспеченности клиентского портфеля банка. Вторую – как показатель взаимодействия с физическими лицами и достаточности объема выпущенных ценных бумаг. Третью – как показатель прироста активов и размеров клиентского портфеля банка.

В качестве вывода, можно отметить, что применение метода главных компонент при анализе признакового пространства кредитных организаций позволяет получить новые количественные оценки финансовой безопасности. Предложенное решение также имеет прикладное значение, так как позволяет выявлять потенциально проблемные кредитные организации, и, что особенно важно, на место субъективных экспертных оценок приходят точные объективные количественные оценки.

Библиографический список:

- 1) Крылов Г.О., Селезнёв В.М. Сравнение учебных подразделений Военного Университета на основании интегральных оценок, полученных методом главных компонент // Тезисы доклада на конференции «Фундаментальные технологии образования», М. май 2000.
- 2) Пересецкий А.А. Модели причин отзыва лицензий российских банков – М.: Российская Экономическая Школа, 2010 – 26 с.
- 3) Фомин Я.А. Статистическое оценивание финансового состояния коммерческих банков / Я.А. Фомин, Я.Я. Фомин // Математико - статистический анализ социально - экономических процессов. 2008. № 5. С. 127 - 129.
- 4) Фомин Я.А. Статистическое распознавание экономического состояния предприятия. Труды IX Международной конференции «Применение многомерного статистического анализа в экономике и оценке качества». – М.: 2010, 176–179.
- 5) Корнев И.А., Попова Л.Г. «Риски информационной безопасности при использовании электронных денежных средств», / Информация и безопасность. 2013. Т. 16. № 2 С. 253 - 254.

© А.С. Приказчикова, Е.И. Гиреев, Р.Э. Асланов, 2016 г.

УДК 681.518

А.С. Приказчикова, Р.Э. Асланов

Аспиранты 1 курса кафедры «Финансовый мониторинг»
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
г. Москва, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ОБРАЗОВ ПРИ ДИАГНОСТИКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СУБЪЕКТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Совершенствование интеллектуальных систем (т.е. систем, содержащих элементы искусственного интеллекта) зависит от достижений в распознавании образов [1]. Ключевой проблемой дальнейшего развития информационных технологий является разработка и апробация подходов по оценке кредитных организаций как субъектов финансовой безопасности и стабильности страны.

В статье приведен пример возможного оценивания благонадежности кредитных организаций на основе теории распознавания образов.

В соответствии с теорией распознавания образов выбираются соответственно m_1 лучших и m_2 худших организаций. Лучшими в рамках настоящего исследования будем считать кредитные организации, признанные благонадежными на исследуемый момент времени, худшими – организации, лицензии которых были отозваны по решению Центрального банка России (далее – Банк России). Для определенности выберем по пять организаций из каждой группы, которые будем оценивать по следующим показателям: сумма активов,

капитал, объем выпущенных ценных бумаг, обороты средств в банкоматах. Исходные данные для анализа приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Исходные данные для анализа

№	Показатель	Благонадежные КО G_1					Ликвидированные КО G_2				
		$X_1^{(1)}$	$X_2^{(1)}$	$X_3^{(1)}$	$X_4^{(1)}$	$X_5^{(1)}$	$X_1^{(2)}$	$X_2^{(2)}$	$X_3^{(2)}$	$X_4^{(2)}$	$X_5^{(2)}$
1	Сумма активов, млрд.руб.	9668	3066	916	440	805	3,6	5,8	3	0,7	0,95
2	Капитал, млрд.руб.	286	125	113	0	36	0,65	0,48	0,36	0,33	0,3
3	Ценные бумаги, млрд.руб.	0,86	3,14	1,01	1,18	3,37	1,39	0,02	0	0	0,25
4	Обороты средств в банкоматах, млрд.руб.	0	0,12	0,45	0,37	0,41	1,52	0,05	0,04	0	0

Рассмотрим вначале признаковое пространство, состоящее из первых трех показателей. Для групп предприятий G_1 и G_2 составим векторы средних a_1 и a_2 по формулам (1), (2) соответственно, где m_1 и m_2 – количество благонадежных кредитных организаций и количество кредитных организаций, лицензии которых были отозваны по решению Банка России (здесь и далее $m_1 = m_2 = 5$); а также их разность $(a_1 - a_2)$ и сумму $(a_1 + a_2)$:

$$a_1 = \frac{1}{m_1} \sum_{i=1}^{m_1} x_i^{(1)} = \begin{bmatrix} 2979 \\ 324 \\ 1,912 \end{bmatrix}, (1)$$

$$a_2 = \frac{1}{m_2} \sum_{i=1}^{m_2} x_i^{(2)} = \begin{bmatrix} 2,81 \\ 0,424 \\ 0,332 \end{bmatrix}, (2)$$

$$a_1 - a_2 = \begin{bmatrix} 2976,19 \\ 323,576 \\ 1,58 \end{bmatrix},$$

$$a_1 + a_2 = \begin{bmatrix} 2981,81 \\ 324,424 \\ 2,244 \end{bmatrix}.$$

Вычислим ковариационные матрицы M_1 и M_2 по формулам (3) и (4) соответственно.

Ковариационная матрица M_1 :

$$M_1 = \frac{1}{m_1 - 1} \sum_{i=1}^{m_1} (X_i^{(1)} - a_1)(X_i^{(1)} - a_1)^T (3)$$

$$M_1 = \begin{pmatrix} 15044764 & 2037302 & -1595,08 \\ 2037302 & 290551,5 & -323,183 \\ -1595,08 & -323,183 & 1,52247 \end{pmatrix}$$

Ковариационная матрица M_2 :

$$M_2 = \frac{1}{m_2 - 1} \sum_{i=1}^{m_2} (X_i^{(2)} - a_2)(X_i^{(2)} - a_2)^T \quad (4)$$

$$M_2 = \begin{pmatrix} 4,378 & 0,1907 & 0,173225 \\ 0,1907 & 0,02063 & 0,071065 \\ 0,173225 & 0,071065 & 0,36097 \end{pmatrix}$$

Теперь найдем общую ковариационную матрицу M по формуле (5)

$$M = \frac{1}{m_1 + m_2 - 2} * (m_1 M_1 + m_2 M_2) \quad (5)$$

$$M = \begin{pmatrix} 9402980 & 1273314 & -996,815 \\ 1273314 & 181594,7 & -201,945 \\ -996,815 & -201,945 & 1,17715 \end{pmatrix}$$

и обратную ковариационную матрицу:

$$M^{-1} = \begin{pmatrix} 0,000003445 & -0,0000258 & -0,00152 \\ -0,0000258 & 0,000200675 & 0,012541 \\ -0,001516203 & 0,012541 & 1,717005 \end{pmatrix}$$

Для определения достоверности D_3 вычислим расстояние Махалонобиса по формуле (6):

$$d_3^2 = \frac{1}{2} * (a_1 - a_2)^T * M^{-1} * (a_1 - a_2) \quad (6)$$

$$d_3^2 = 2,30032, \quad d_3 = 1,517.$$

Найдем Ω_1 и Ω_2 по формулам (7), (8) соответственно, значение n для упрощения вычислений выберем минимальным $n = 1$.

$$\Omega_1^2 = \frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2} \quad (7)$$

$$\Omega_2^2 = \frac{1}{m_1} + \frac{1}{m_2} + \frac{4}{n} \quad (8)$$

$$\Omega_1 = 0,632, \quad \Omega_2 = 2,098.$$

Далее находим вероятности ошибок распознавания $\alpha_3 = \beta_3$ по формуле (9):

$$\alpha_3 = \beta_3 = F(-d_3 / \Omega_2) + (\Omega_2 / d_3 * (2\pi)^{1/2}) * \exp(-d_3^2 / 2\Omega_2^2) * [(\Omega_2^2 / (\Omega_2^2 - \Omega_1^2))^{(p-1)/2} - 1] \quad (9),$$

где $F(z)$ – табулированный интеграл вероятности

Достоверность распознавания вычислим по формуле (10):

$$D_3 = 1 - \alpha_3 = 1 - \beta_3 \quad (10)$$

$$D_3 = 0,7225.$$

Поскольку достоверность распознавания D_3 при трех показателях оказывается недостаточно высокой, добавим в анализ еще один показатель (№4) – обороты средств в банкоматах.

Для групп предприятий G_1 и G_2 составим векторы средних a_1 и a_2 , а также их разность ($a_1 - a_2$) и сумму ($a_1 + a_2$) по формулам (1), (2) соответственно:

$$a_1 = \frac{1}{m_1} \sum_{i=1}^{m_1} x_i^{(1)} = \begin{bmatrix} 2979 \\ 324 \\ 1,912 \\ 0,27 \end{bmatrix},$$

$$a_2 = \frac{1}{m_2} \sum_{i=1}^{m_2} x_i^{(2)} = \begin{bmatrix} 2,81 \\ 0,424 \\ 0,332 \\ 0,322 \end{bmatrix},$$

$$a_1 - a_2 = \begin{bmatrix} 2976,19 \\ 323,576 \\ 1,58 \\ -0,052 \end{bmatrix},$$

$$a_1 + a_2 = \begin{bmatrix} 2981,81 \\ 324,424 \\ 2,244 \\ 0,592 \end{bmatrix}.$$

Далее вычислим ковариационные матрицы M_1 и M_2 по формулам (3) и (4) соответственно:

$$M_1 = \begin{pmatrix} 15044764 & 2037302 & -1595,08 & -687,17 \\ 2037302 & 290551,5 & -323,183 & -83,6475 \\ -1595,08 & -323,183 & 1,52247 & 0,0171 \\ -687,17 & -83,6475 & 0,0171 & 0,03935 \end{pmatrix}$$

$$M_2 = \begin{pmatrix} 4,378 & 0,1907 & 0,173225 & 0,339475 \\ 0,1907 & 0,02063 & 0,071065 & 0,08594 \\ 0,173225 & 0,071065 & 0,36097 & 0,39482 \\ 0,339475 & 0,08594 & 0,39482 & 0,44902 \end{pmatrix}$$

Найдем общую ковариационную матрицу M по формуле (5):

$$M = \begin{pmatrix} 9402980 & 1273314 & -996,815 & -429,269 \\ 1273314 & 181594,7 & -201,945 & -52,226 \\ -996,815 & -201,945 & 1,17715 & 0,25745 \\ -429,269 & -52,226 & 0,25745 & 0,305231 \end{pmatrix}$$

и обратную ковариационную матрицу M^{-1} :

$$M^{-1} = \begin{pmatrix} 0,0000050323 & -0,000038 & -0,00285 & 0,003054 \\ -0,00003758 & 0,000287 & 0,22433 & -0,02259 \\ -0,00285374 & 0,022433 & 2,844379 & -2,57423 \\ -0,003054111 & -0,02259 & -2,57423 & 5,877947 \end{pmatrix}$$

Для определения достоверности D_4 вычислим расстояние Махалонобиса по формуле (6): $d_4^2 = 2,87181$, $d_4 = 1,695$.

Значения Ω_1 и Ω_2 не изменяются, так как $m_1 = m_2 = 5$ и $n = 1$.

Теперь найдем вероятности ошибок распознавания $\alpha_4 = \beta_4$ по формуле (11):

$$\alpha_4 = \beta_4 = F(-d_4 / \Omega_2) + (\Omega_2 / d_4 * (2\pi)^{1/2}) * \exp(-d_4^2 / 2\Omega_2^2) * [(\Omega_2^2 / (\Omega_2^2 - \Omega_1^2))^{(p-1)/2} - 1] \quad (11)$$

Достоверность распознавания вычислим по формуле (12):

$$D_4 = 1 - \alpha_4 = 1 - \beta_4 = 0,758351 \quad (12)$$

Для установления оптимальной размерности p признакового пространства вычислим отношение расстояний Махалонобиса d_4^2 (при $p = 4$) и d_3^2 (при $p = 3$): $d_4^2 / d_3^2 = 0,79 < \sqrt{p} = 2$, итак, оптимальная размерность признакового пространства $p = 4$.

Вычислим теперь обобщенный показатель благонадежности кредитной организации $\ln L$ при $n = 1$ по формуле (13):

$$\ln L = \frac{1}{2} * (a_1 - a_2)^T * M^{-1} * [2X_i - (a_1 + a_2)] \quad (13)$$

$$\frac{1}{2} * (a_1 - a_2)^T * M^{-1} = (-0,00093 \ 0,008894 \ 1,696705 - 1,29599)$$

Таблица 2 – Организация № 1

№	Показатель	Значение
1	Сумма активов, млрд.руб.	24447,697
2	Капитал, млрд.руб.	2352,644

3	Ценные бумаги, млрд.руб.	0,00097
4	Обороты средств в банкоматах, млрд.руб.	0,00113

X_i	X_1
$2X_i - (a_1 + a_2)$	21465,89
	4380,864
	- 2,242
	- 0,58974
ln L	16,058

Таблица 3 – Организация № 2

№	Показатель	Значение
1	Сумма активов, млрд.руб.	11,189
2	Капитал, млрд.руб.	1,247
3	Ценные бумаги, млрд.руб.	0,00268
4	Обороты средств в банкоматах, млрд.руб.	0

X_i	X_1
$2X_i - (a_1 + a_2)$	- 2959,43
	- 321,93
	- 2,23864
	- 0,592
ln L	- 3,155577

С высокой вероятностью можно утверждать, что Организация № 1 является благонадежной, а Организация № 2 несет финансовые и правовые риски.

Итак, применение теории распознавания образов при анализе признакового пространства кредитных организаций позволяет синтезировать новые количественные оценки экономической и информационной безопасности.

Библиографический список:

1. Фомин Я.А., «Распознавание образов. Теория и применение»; изд. «Фазис», 2012 г.
© А.С. Приказчикова, Р.Э. Асланов, 2016 г.

УДК 338.242.2

Сайфуллина Ф.М.

к.э.н., старший преподаватель кафедры ЭУН КГАСУ, г.Казань, Российская Федерация

Девярых Я.А.

студент 3 - го курса экономического факультета КГАСУ, г.Казань, Российская Федерация

РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Сегодня приоритетным направлением в деятельности любого государства является развитие науки. Во многих странах созданы особые правительственные ведомства, занимающиеся проблемами ее развития. На науку сегодня в развитых странах

затрачивается 3 - 4 % всего валового национального продукта. В России данная сумма составляет 1 - 2 % , и не следует забывать, что из сферы науки и научного обслуживания в бюджет происходит изымание средств путем начисления прямых и косвенных налогов, и фактически доля финансирования составляет 0,4—0,5 % от выделяемой доли ВВП.

Прогресс сегодня во всем мире и, конечно, в России, а также прогресс будущего - это, прежде всего, развитие на основе постоянных нововведений. Инновации выступают как важнейшая движущая сила устойчивого экономического роста страны, способствуют созданию надежной материальной и нематериальной основы жизнедеятельности настоящего и будущих поколений [6,7,13].

История свидетельствует о том, что введенное в свое время в хозяйственную жизнь что - либо новое через определенное время обязательно приносит полезный эффект, позволяет полнее удовлетворить потребности общества. В свою очередь, именно общество в процессе своей эволюции создает предпосылки для разработки инноваций и внедрения их в жизнь людей. Именно запросы людей требуют от воспроизводственного процесса создания новых продуктов и услуг, а также поиска современных решений насущных проблем и потребностей. И именно на общество возложены задачи по совершенствованию своей жизни посредством выработки новых идей и воплощения этих идей в реальности.

Очевидно, что инновации возможны лишь на базе научных исследований. Если мысленно вообразить условный образ процесса создания инноваций, то очень точно об этом выразился автор Р.С. Голов, представивший крупное листовое дерево, в котором «ствол - фундаментальная наука, ветви - исходящие из нее прикладные науки, а листья - отдельные инновационные разработки». В ходе своего развития это дерево непрерывно растет вверх в соответствии с исторической диалектикой. Возле корней данного дерева находятся уже в некоторой степени утратившие свое стратегическое значение прикладные науки и научные достижения, а близ кроны расположены современные и быстро развивающиеся научные разработки, и соответственно, инновации. Гарантией социально-экономического прогресса является непрерывность и цикличность эволюции данного дерева. [1, С. 19 - 22].

В современном мире в процессе внедрения инноваций постоянно увеличиваются объемы производства продуктов, товаров и услуг и их разнообразие. При этом используется огромное количество первичных ресурсов и энергии, растет отрицательное воздействие современного производства и потребления на окружающую среду, повышаются затраты на утилизацию завершивших свой жизненный цикл производств, продуктов и товаров. Технологии новых поколений ориентированы на наращивание их прогрессивных преимуществ и удержание в заданных границах влияния отрицательных факторов социально - экономического развития.

В настоящее время в России в условиях скромных инвестиционных ресурсов стержнем научно - технической, технологической и инновационной государственной деятельности должна стать разработка системы мер и условий их реализации, направленных на максимизацию в долгосрочной перспективе социально - экономического эффекта за счет всеохватывающего использования технологического и интеллектуального потенциалов [3,4,5,8,9,10,11,12,14,15]. В ходе активизации инновационных процессов на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований (при достаточном и

устойчивом ресурсном обеспечении) возможно создание отечественных передовых технологий, организация производства и реализация наукоемкой продукции [2, С. 32 - 36].

На базе уже существующих российских компаний, имеющих международный опыт работы на рынках высокотехнологичной продукции, целесообразно создать крупные инновационно - маркетинговые центры для продвижения российской продукции. Эти центры вместе с государственными органами, курирующими внешнеэкономическую деятельность, должны разработать механизмы расширения присутствия такой продукции страны на мировых рынках, включая меры государственного лоббирования.

Подводя итоги, можно заключить, что инновации играют важнейшую роль как в развитии современной науки, так и в развитии общества в целом. Поэтому разработка и внедрение новых технологий должны стать одним из приоритетных направлений государственной политики.

Список использованной литературы:

1. Голов Р.С. Инновационный путь как важнейшее условие устойчивого развития России // Инновационный путь развития РФ как важнейшее условие преодоления мирового финансово - экономического кризиса: Материалы международной научно - практической конференции 21 - 22 апреля 2009 г. ,Заседание секций, Том 1. - М.: ВЗФЭИ, 2009. - 396 с.
2. План мероприятий по реализации в 2002 - 2003 годах «Основ политики Российской Федерации в области развития науки и технологий на период до 2010 года и дальнейшую перспективу». Концепции // Научно - практический журнал. 2002. № 2 (10),.
3. Абдуханова Н.Г. Государственно - частное партнерство – путь к инновационному развитию жилищно - коммунального комплекса // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 19 - С. 3217 - 3224.
4. Вирцев М.Ю., Тимирбаева А.Ш. Повышение конкурентоспособности управляющих компаний при реализации инвестиционных проектов в жилищном строительстве // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 19 - С. 3193 - 3200.
5. Гареев И.Ф., Рожков В.Л. Практика сотрудничества средней и высшей школы в рамках научно - образовательного кластера в строительной отрасли // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16. № 19 - С. 3311 - 3320.
6. Добросердова Е.А., Низамова А.Ш. Реализация концепции инвестиционно - инновационного лифта для предприятий малого бизнеса в условиях современной экономической ситуации // Вестник экономики, права и социологии, 2015, № 2 - С. 19 - 22.
7. Зайнуллина Д.Р. Основные направления государственного регулирования инновационной деятельности // Актуальные вопросы экономических наук, 2011, № 18 - С. 100 - 105.
8. Ильина Е.В. Влияние санкций на экономику России // Вестник экономики, права и социологии, 2015, № 4 - С. 34 - 38.
9. Клещева О.А. Развитие автодорожного строительства в Республике Татарстан // Вестник экономики, права и социологии, 2015, № 3 - С. 49 - 52.
10. Кульков А.А. Пути оптимизации оценочной деятельности в рамках деvelopeмента городских территорий // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 19 - С. 3225 - 3234.

11. Медяник Ю.В. Резервы снижения стоимости жилья в рамках реализации государственных жилищных программ // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 5 (275) - С. 777 - 786.

12. Мухаррамова Э.Р. Инвестиционная деятельность РТ: проблемы и механизм управления // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 17 - С. 2787 - 2800.

13. Сайфуллина Ф.М., Бадрутдинова А.Р. Современные инновационные технологии в малоэтажном жилищном строительстве // Российское предпринимательство, 2015, Т. 16, № 19 - С. 3167 - 3174.

14. Федорова С.Ф. Снижение стоимости оплаты жилищно - коммунальных услуг при внедрении энергосберегающих технологий // Вестник экономики, права и социологии, 2015, № 4 - С. 137 - 139.

15. Шагиахметова Э.И., Сунгатуллина А.И. Анализ сбалансированности стратегического развития основных отраслей промышленности РТ // Известия Казанского государственного архитектурно - строительного университета, 2014, № 2 - С. 275 - 283.

© Ф.М. Сайфуллина, Я.А. Девярых, 2016

УДК 336.22

Р.Н. Теймуров

Курсант 304 учебного взвода
Уфимский юридический институт МВД России
Г. Уфа, Российская Федерация

Р.Р. Субхангулов

К.э.н.
Уфимский юридический институт МВД России
Г. Уфа, Российская Федерация

АКЦИЗ НА АЛКОГОЛЬНУЮ ПРОДУКЦИЮ В 2016 ГОДУ

Акциз это косвенный налог, который взимается с налогоплательщиков, реализующих и производящих алкогольную продукцию, подходящую под акциз.

В налоговой системе Российской Федерации акцизом облагались разные товары, которые являлись дефицитными [1, с. 112]. Акциз в отличии от НДС представлен в виде комбинированных ставок [2, с. 114]. Помимо этого акциз распространялся на тетовары, без которых люди не могли существовать, то есть товары первой необходимости. Ранее в России подакцизными товарами являлись спички, сахар, нефть, табак, вплоть до октябрьской революции этот перечень не изменялся. Они облагались по причине того, что являлись товарами массового потребления и без них граждане не могли существовать, акцизы на эти товары приносили в бюджет более 50 % всех доходов государства. В начале 20 века акцизами облагались соль, сахар, керосин и спички. В России после распада СССР заново была введена акцизная система налогообложения отдельных товаров.

С 2016 года для магазинов реализующих алкогольную продукцию стало обязательным внедрение ЕГАИС (единая государственная автоматизированная информационная система)

в оптовое и розничное звено — это одна из ключевых мер по стабилизации алкогольного рынка. Ведь проблема эффективности ЕГАИС все эти годы заключалась в том, что она не отслеживала движение алкогольной продукции на всех этапах товаропроводящей цепочки, начиная с момента производства спирта и алкогольной продукции и заканчивая моментом реализации бутылки конечному потребителю. С 2006 года система работала исключительно на уровне производителей. Отсюда и получалась ситуация, что на выходе с заводов мы четко фиксировали один объем продукции, а в магазинах продавалось существенно больше. С 1 января 2016 года к ЕГАИС должны быть обязательно подключены организации оптовой и розничной торговли. Так же с 1 июля 2016 года необходимо при реализации крепкого алкоголя, то есть кроме пивных напитков сканировать акцизную марку и распечатывать чек с кодом.

При поступлении алкогольной продукции в магазины, оборудованные ЕГАИС данные о наименовании продукта, отличительные признаки, покупной цена и количество заносятся в базу данных при помощи сканирующего прибора. В случае если штрих - код производителя отсутствует, то данные о товаре заносятся в ручную и им дается внутренний код, который организация присваивает самостоятельно. Реализация алкогольной продукции осуществляется таким же способом - внесения данных в базу данных [3, с. 8].

ЕГАИС – это инструмент государственного контроля за производством и продажей спиртных напитков. В базе ЕГАИС содержится информация о составе, производителе, крепости, объеме каждой выпущенной бутылки.

Минфин РФ к осени подготовит новую систему распределения алкогольных акцизов между регионами, которая будет учитывать объемы продаж алкогольной продукции на территории субъектов РФ, сообщил журналистам замминистра финансов Илья Трунин. «С введением ЕГАИС у нас появятся достоверные данные об объемах розничных продаж к 2018 году, и тогда можно будет перераспределять часть акцизов по аналогии с акцизами на бензин», — сказал он.

Трунин И.В. уточнил, что новая система распределения может быть введена и раньше 2018 года - все будет зависеть от данных системы ЕГАИС, которые начнут приходить с июля текущего года. «В любом случае, я за постепенный переход», - сказал замминистра.

Такую политику государство ввело в отношении налогообложения алкоголя с целью:

- 1) снижения производства и реализации алкогольной продукции;
- 2) уменьшения количества потребляемого населением алкоголя, так как большая часть населения злоупотребляет им;
- 3) «отучивание» население от употребления крепкого алкоголя в сторону слабоалкогольной продукции.

Конечно, пока рано судить о том, хорошо или плохо справляется налоговая политика с достижением данных целей. Необходимо только определить основные направления развития, которые ожидают производителей данной категории товаров:

- 1) ставки акцизов на некрепкий алкоголь возросли. Повышение касается ставок на вино (кроме вина с защищенным географическим указанием или наименованием места происхождения) и пиво;

- 2) на вина с защищенным географическим указанием установлена пониженная ставка акциза;

3) для вин, которые имеют защищенное географическое указание или наименование места происхождения, ставка акциза в 2016 году составит 5 руб., а для игристых вин - 13 руб. за литр. Акциз на другие вина и игристые вина равен 9 и 26 руб. за литр соответственно;

4) изменился список подакцизных товаров. К подакцизным были добавлены средние дистилляты, а бытовое печное топливо исключено из настоящего списка;

5) с 1 января 2016 года возросли пени за просрочку уплаты налога. Это произошло в связи с повышением ставки рефинансирования. ЦБ РФ более не устанавливает её самостоятельное значение. Ставка рефинансирования теперь равна ключевой ставке и составляет 11 %.

В настоящее время поступления от акцизов на крепкий алкоголь распределяются между региональными и федеральными бюджетами в пропорции 40 % в региональный бюджет и 60 % в федеральный бюджет, причем региональная часть распределяется между бюджетами субъектов РФ исходя из того, где производится алкогольная продукция [4, с. 75].

В ближайшее время намечается изменение в распределение доходов от акцизов. Однако федеральную часть акциза Минфин РФ трогать не планирует, но намерен изменить систему распределения поступлений в регионы: частично сохранится действующая система, но еще часть акциза будет распределяться пропорционально объемам продаж алкоголя в субъектах РФ.

Список использованной литературы:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации: части первая и вторая. – М.: Проспект, КноРус, 2016.

2. Субхангулов Р.Р. Особенности правоприменения налога на добавленную стоимость в Российской Федерации // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина. 2016. № 19 - 2. С. 114 - 122.

3. Соловьев И. Н. Выявление налоговых правонарушений и преступлений в сфере производства и реализации фальсифицированной продукции // Налоговый вестник. 2015. №4.

4. Малис Н. И., Веселова А. В. Акцизы на алкогольную продукцию: практика применения // Финансы. 2015. № 4.

© Р.Н. Теймуров, Р.Р. Субхангулов, 2016

УДК 33

А.Ю. Цыбульский

Студент, НИУ СФ «МЭИ»

Г. Смоленск, Российская Федерация

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Рост самостоятельности отдельных регионов страны объективно приводит к тому, что все более заметную роль в их развитии начинает играть грамотная региональная политика. Ее основной задачей является повышение эффективности региональной экономики.

На повышение эффективности региональной экономики оказывают влияние множество факторов:

- экономико - географическое положение региона;
- природные условия и природные ресурсы региона,
- демографический фактор,
- сложившаяся структура хозяйственного комплекса,
- развитость финансово - банковской системы,
- конъюнктура региональных, национальных и мировых рынков ресурсов и сбыта готовой продукции.

Для эффективного управления регионом его руководству необходима четкая и целостная картина функционирования регионального хозяйственного комплекса, информация о котором должна быть достоверной, своевременно представленной и оперативно обработанной. На основании этой информации руководство региона должно решать ряд важных задач, последовательность которых такова:

- 1) контроль над состоянием финансовой устойчивости региона путем постоянного анализа доходной и расходной частей территориального бюджета;
- 2) определение эффективности работы предприятий как основы налогооблагаемой базы региона;
- 3) мониторинг экспортно - импортных операций региона и доходов от них;
- 4) рациональное использование природных ресурсов территории и их эффективное воспроизводство;
- 5) отслеживание демографической обстановки в регионе;
- 6) разработка комплексных программ социально - экономического развития территории на основе принципа индикативного планирования;
- 7) совершенствование структуры регионального управления, повышение ее эффективности и оптимизация затрат на содержание аппарата управления.

Для оперативного решения управленческих задач руководству требуется такой инструментарий, который бы позволил координировать работу всех секторов народного хозяйства, как по их технологической специализации, так и по формам собственности, а также гарантировать прочную основу для их развития.

Для того чтобы обеспечить региональное развитие, руководители регионов могут использовать различные инструменты регулирования.

По степени универсальности и широте воздействия их можно разделить на две группы:

- а) макроинструменты;
- б) микроинструменты [3, с. 13].

Макроинструменты регионального развития применяются как средство воздействия на поведение экономических субъектов и представляют собой дифференцированные по регионам параметры (нормативы, ставки и т.н.) и условия общегосударственной налоговой, кредитной, инвестиционной, социальной политики. Так, для стимулирования экономического роста и повышения эффективности экономики регионов устанавливаются пониженные ставки налогов на предпринимательство, льготные кредитные ставки, льготные транспортные тарифы и др. Цель применения таких стимулов

— поднять конкурентоспособность определенных регионов на национальном рынке, а также на внешних рынках.

Различия регионов создают объективную основу для целесообразной региональной дифференциации макроэкономических регуляторов в целях компенсации неблагоприятных региональных факторов и стимулирования использования благоприятных факторов. Однако эта дифференциация не должна вредить единству национального рынка, усиливать неравенства условий для экономических субъектов в разных регионах, создавать неоправданные преимущества одним регионам в ущерб другим.

Микроинструменты региональной экономической политики применяются для непосредственного воздействия на деятельность субъектов региональной экономики. Можно выделить два основных направления воздействия: на труд и на капитал.

С целью достижения более полной и эффективной занятости в регионе, особенно при реструктуризации экономики, на государственные средства организуется переподготовка кадров, выделяются субсидии и целевые кредиты для создания рабочих мест. Для снижения уровня безработицы в регионе стимулируется перемещение рабочей силы посредством повышения ее мобильности (за счет компенсации части затрат на переезд, выдачи ссуд на новое жилье, улучшения информации о рынках труда и т.д.).

Основными микроинструментами воздействия на капитал являются различного рода инвестиционные гранты (субсидии и скидки). Они должны предоставляться на инвестиции в конкретные объекты, способствующие экономическому развитию региона, на расширение производства экспортной продукции, на создание новых технологий и проведение НИОКР, на улучшение качества управления. Наиболее высоким приоритетом в стимулировании регионального предпринимательства должна обладать инновационная деятельность, в том числе создание малых высокотехнологичных фирм, формирование научно - исследовательских центров при университетах, образование специальных инвестиционных фондов.

Для повышения эффективности экономики регионов, помимо рыночных институтов, государство может использовать и административные меры. Например, это запреты на размещение новых и расширение действующих предприятий в перенасыщенных городах и, наоборот, поощрение передислокаций предприятий в менее развитые регионы. При этом могут быть использованы следующие инструменты: облегченная регистрация предприятий на новых местах, предоставление промышленных площадок, информационная поддержка.

Важное стимулирующее воздействие на экономику региона оказывает деятельность общественного сектора. Основными направлениями такой деятельности являются реализация платных услуг предприятиям и населению, создание производственной и социальной инфраструктуры за счет центральных и региональных бюджетов, проведение общественных работ, распределение государственных заказов между предприятиями.

Эффективность государственного регулирования регионального развития во многом зависит от того, насколько удачно сочетаются друг с другом различные макроинструменты и микроинструменты, а также от контроля над целевым применением стимулов. Практика многих стран свидетельствует, что бесконтрольность субсидий и льгот провоцирует коррупцию среди государственных чиновников.

В связи с этим возникает необходимость разработки программ регионального развития, которые должны быть нацелены на решение не столько тактических, сколько

стратегических задач региона, имеющих общегосударственное значение. Для одних регионов это может быть реструктуризация экономики, для других - преодоление хронической отсталости, активизация полюсов роста, освоение природных ресурсов и т.д. основными принципами разработки и реализации региональных программ в современных условиях являются:

- комплексность целей и задач программы на каждом этапе ее выполнения;
- целевая направленность и системность мероприятий программы;
- вариантная разработка мероприятий программы с учетом неопределенности условий ее реализации;
- ресурсная обеспеченность программы,
- адресность заданий программы (исполнители, сроки, контрольные показатели и т.п.);
- обеспечение управляемости программы (создание необходимых правовых, организационных, финансовых механизмов).

Таким образом, повышение экономической эффективности региональной экономики возможно за счет всестороннего использования макро - и микроинструментов регионального регулирования, контроля над целевым применением различных стимулов, разработки и реализации программы долгосрочного регионального развития, совершенствования структуры регионального управления.

Список использованных источников:

1. Ларина Н И , Кисельников А.А. Региональная политика в странах рыночной экономики. - М.: Экономика, 2015. С 13 - 14.

© А.Ю. Цыбульский 2016

УДК 33

А.Ю. Цыбульский

студент

НИУ СФ «МЭИ»

Г. Смоленск, Российская Федерация

ИНТЕРНЕТ - САЙТ КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ

На появление новых способов продвижения продуктов, чей потенциал развития ещё не приобрел должного значения, оказало влияние быстрое развитие интернет - коммуникаций и электронной коммерции. В настоящее время мы очевидцы трансформации маркетинговых приёмов и методов, которые обусловлены спецификой сетевых интернет - коммуникаций. В marketing - mix интернет занимает большую и большую долю малого, среднего и крупного бизнеса. Всё большее количество менеджеров и маркетологов приходят к убеждению, что Интернет, то есть средство коммуникации, реализует маркетинговые рекламные проекты не просто намного дешевле, но и наиболее эффективно. Единственной проблемой является то, что маркетинговые характеристики интернет -

коммуникаций до сегодняшнего дня не получают надлежащего внимания в методологии и теории коммуникаций. Попробуем сформировать должную характеристику интернет - сайтов – современного инструмента коммуникационной политики любой организации [1, с. 104].

Существует различное множество видов сайтов, использование которых необходимо в определенных условиях и предполагает определенные маркетинговые результаты. На практике сайты очень часто являются комбинированными, и могут быть приписаны к разным видам. Поэтому вид сайта практически всегда определяется целями и задачами коммуникаций. Виды сайтов представлены на рисунке 1 [2, с. 48].

Как уже было сказано выше, часто можно встретить различные комбинации видов сайтов. Таким образом достигается наибольшее соответствие целям коммуникационной политики с наименьшими затратами.

Наглядное представление информации всегда оказывало значительное влияние на аудиторию. Обеспечить необходимый контроль над должным донесением информации, оправдывающим затраты средств маркетинговых коммуникаций, призваны элементы интернет - сайтов. Характеристика элементов интернет - сайта может быть представлена в следующем виде: поверхность, схема, структура, рамки, стратегия. Сравнительная характеристика элементов сайтов с точки зрения решения задач коммуникации представлена в таблице 1.

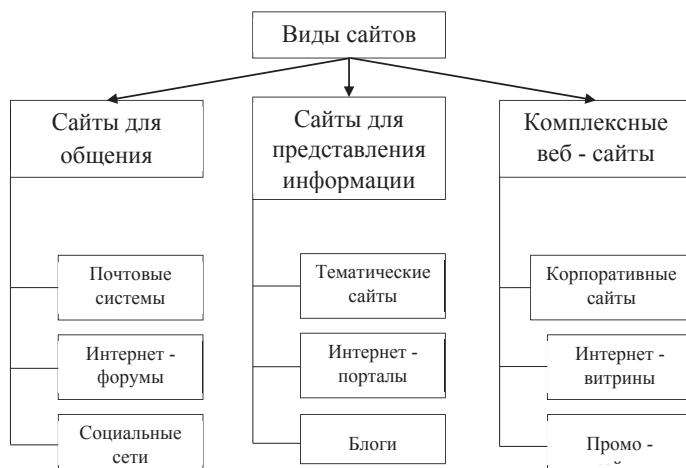


Рисунок 1 – Виды веб – сайтов

Наличие качественного интернет - сайта, разработанного с помощью необходимых элементов, при выборе наиболее эффективного вида сайта или их комбинации могут не давать должного результата, и коммуникационная политика может оказаться неудачной. Исключить возможность слабого влияния на аудиторию позволяют факторы, действующие на всю работу сайта как инструмента коммуникации. Важно не просто разработать сайт, но и сделать так, чтобы он создавал и поддерживал наиболее верный образ товара или услуги.

Среди факторов сайтов можно выделить дизайн, функциональность и текст, и все они имеют большое значение для создания положительного образа продукта [3, с. 45].

Таблица 1 - Сравнительная характеристика элементов сайтов
с точки зрения решения задач коммуникации

Элемент сайта	Характеристика
Поверхность	Разрабатывая яркие и бросающиеся в глаза графические элементы, можно с большей уверенностью привлечь внимание посетителей сайта.
Схема	Располагая блоки текста и кнопки, можно достичь максимальной эффективности и эффектности сайта, чтобы пользователь смог своевременно найти кнопки действий и необходимую информацию.
Структура	Грамотное соотношение функций и материалов позволит упростить восприятие информации и сделает сайт доступным для большинства людей.
Рамка	Создавая функции, удобные для всех пользователей, можно усилить простоту и удобство пользования веб - сайтом.
Стратегия	Расстановка приоритетов позволит выявить необходимые цели и задачи работы веб - сайта.

Дизайн сайта — один из самых непростых граней для формализации, так как нет возможности обозначить определенные правила для создания такого дизайнера, что будет в полной мере обеспечивать положительный отзыв о бренде. Как и при создании любого рекламного продукта, удачное творческое решение дизайнера сайта включает несколько характеристик: решение соответствует рекламной стратегии; решение вызывает удивление, восторг и запоминается; оно эмоционально насыщено, основывается на знании, что хочет конечный пользователь, что может предложить ему реальная марка [3, с. 46].

Функциональность сайта должна дать удобное пребывание пользователя на сайте. В первую очередь, необходимо исключить вероятность возникновения у пользователя негативных эмоций, что может поспособствовать формированию негативного впечатления от бренда. Зачастую у пользователя появляется раздражение из - за длительной загрузки страниц, назойливой рекламы, реализованной по принципу всплывающих окон, перегруженности страниц.

Пользователь должен понимать, что о его удобстве подумали, а функции ориентированы на клиента, это подразумевает возможность предугадать желания пользователя и его «маршрут» по сайту. Последовательность действий клиента является его пошаговым продвижением по сайту для достижения своей цели.

Текст, размещенный на сайте, - основной источник информирования и оказания влияния потребителя. Работая над текстом для сайта, необходимо придерживаться таких факторов, как лаконичность, правильная форма подачи материала, удобство для беглого ознакомления, удобство зрительного восприятия.

Следование перечисленным условиям разработки сайта как средства коммуникации позволит обеспечить грамотное привлечение клиентов, удержание их, создание

привлекательности бренда в целом и достижения конкретных целей маркетинговой политики любой организации.

Список использованных источников:

1. Завалько Н. А. Рыночные инструменты: теоретический аспект // Креативная экономика. 2013. № 3 (75). с. 102 - 107.
2. Завьялов П.С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах. Учебное пособие. М.: ИНФРА - М, 2016.
3. Попов Ж.Г. Психология восприятия рекламы потребителем. // Маркетинг в России и за рубежом. 2012. №5. с. 43 - 46.

© А.Ю. Цыбульский 2016

УДК 004

А.Ю. Цыбульский

студент

НИУ СФ «МЭИ»

Г. Смоленск, Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ ИТ - АУТСОРСИНГА ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

В настоящее время все большее число организаций в мире использует в своей повседневной деятельности информационные технологии (ИТ). Основная цель таких технологий – получить необходимую для пользователя информацию с целью принятия на ее основе управленческих решений.

Передача специализированной организации функций, связанных с применением информационных технологий, называется ИТ - аутсорсингом. Необходимость в нем возникает, когда организации, стремясь идти в ногу со временем, расширяют спектр используемых ИТ. Это приводит к увеличению объема их обслуживания и сопровождения, и, следовательно, к высоким временным и финансовым затратам. Поэтому руководители ищут экономически выгодные способы решения этой задачи, один из которых – передача технической поддержки сторонней организации, для которой данные услуги являются основным видом деятельности, то есть на ИТ - аутсорсинг. ИТ - аутсорсинг позволяет гарантировать качество выполнения работ при фиксированных затратах, а также упрощать некоторые задачи управления ИТ - персоналом (отпадает необходимость содержания в штате узкоспециализированных специалистов в определенных ИТ областях, потребность в знаниях которых возникает лишь периодически) [1, с. 36].

Многие ИТ - организации способны предоставить эффективные ИТ - услуги. К показателям эффективности можно отнести:

- качество выполняемых работ;
- оперативность их выполнения;
- обеспечение необходимого уровня информационной безопасности.

Развитие и широкое применение ИТ для промышленных предприятий является глобальной тенденцией мирового развития современного общества, поскольку позволяет повысить уровень жизни граждан, обеспечить конкурентоспособность экономики, развитие человеческого капитала, а также модернизацию основных институтов государственной власти. Рынок ИТ до конца прошлого года являлся одним из наиболее динамично развивающихся в мировой экономике. Но, несмотря на общемировой спад экономики, использование ИТ - аутсорсинга становится нормой и для многих отечественных организаций, о чем свидетельствует увеличение числа операторов, оказывающих такие услуги.

К тому же одной из особенностей является удаленное администрирование компьютерных систем. В результате этого организация может прибегать к услугам малых организаций, которые могут быть значительно удалены от заказчика. Из-за сокращений расходов вследствие мирового финансового кризиса многие организации перешли на ИТ - аутсорсинг. В первую очередь, это относится к поддержке и сопровождению сайтов организаций. Заказчик по электронной почте либо у себя на сервере выкладывает необходимую информацию, а организация - исполнитель производит соответствующие обновления на сайте организации. Для создания малых предприятий в сфере ИТ - аутсорсинга с целью реализации данных функций необходим штат специалистов всего лишь из нескольких человек [2, с. 88].

Таким образом, ИТ - аутсорсинг является одним из приоритетных направлений развития бизнеса в РФ для малых предприятий. Учитывая стоимость предоставления услуг по удаленному сопровождению компьютерных систем, а также возрастающую потребность в данных услугах в условиях мирового финансового кризиса со стороны средних организаций, данный вид бизнеса является одним из перспективных и высокодоходных в настоящее время [3, с. 27].

Также сейчас требуется значительная государственная поддержка для малого бизнеса в сфере ИТ, так как вкладываемые средства и усилия в данном направлении принесут еще больший синергетический эффект развития всех отраслей промышленности и позволят гораздо быстрее нашей стране преодолеть последствия мирового финансового кризиса. В качестве примера рассмотрим Смоленскую область. На территории Смоленской области необходима разработка и внедрение целевой программы поддержки малого бизнеса именно в сфере ИТ. В основном, данный бизнес не требует значительных финансовых вложений, в то же время рынком сбыта, внедрения и обслуживания ИТ может выступать как смоленский регион, так и вся Россия. Также возможен экспорт ИТ - технологий и осуществление ИТ - аутсорсинга для организаций за пределами нашей страны. В Смоленской области имеется база по подготовке технических специалистов, что в определенной мере снимает проблемы в сфере подготовки кадров для данного рынка, а также в определенной мере решает проблему трудоустройства молодых специалистов. Совместные усилия местных органов власти и малого бизнеса в сфере ИТ позволяют промышленным предприятиям улучшить свою деятельность путем использования передовых ИТ, что в конечном итоге приведет к значительному повышению как конкурентоспособности местных товаропроизводителей, так и улучшению экономического состояния региона.

Список использованных источников:

1. Аалдерс Р. ИТ - аутсорсинг: практическое руководство. М.: АИФ, 2014.
2. Аникин Б.А. Аутсорсинг и аутстаффинг. Учебное пособие. М.: ИНФРА - М, 2013.
3. Потемкина М.А. Аутсорсинг: как определить, что именно передавать. // Консультант. 2016. №3. с. 24 - 27.

© А.Ю. Цыбульский 2016

УДК 336.22

Р.М. Янбухтин

К.с.н., доцент кафедры социально - гуманитарных дисциплин
Уфимский юридический институт МВД России
Г. Уфа, Российская Федерация

Р.Р. Субхангулов

К.э.н., старший преподаватель кафедры социально - гуманитарных дисциплин
Уфимский юридический институт МВД России
Г. Уфа, Российская Федерация

РЕКЛАМА НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ И ИХ ПРЕКУРСОРОВ

В данной работе проведен анализ случаев рекламы, пропаганды наркотических средств по Республике Башкортостан и показаны примеры таких экспертиз. При помощи критериев обнаружения объектов, содержащих рекламу наркотиков, станет более эффективней профилактика среди подростков недопущения вовлечения их в ряды наркозависимых.

Очень большое количество наркологических заболеваний среди населения, а именно лиц не старше 25 летнего возраста представляет собой опасную угрозу здоровью населения Российской Федерации в целом. Поэтому данная ситуация требует повышенного внимания со стороны служб осуществляющих контроль за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, а также правоохранительных органов, медицинских организаций и общественности. Один из самых главных вопросов на сегодняшний день, который касается профилактики среди подростков недопущения вовлечения их в ряды наркозависимых, остается борьба с рекламой наркотических средств, ведь именно она является неотъемлемым фактором влияющим на подсознание молодежи в их юные годы. Довольно часто, осознавая пагубность данной рекламы на население и её вред для малолетних лиц, сотрудники правоохранительных органов, а также служб занимающимися контролем за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, не предпринимают никаких действий к этому факту, из - за незнания порядка расследования таких дел и отсутствия прошлого опыта по таким событиям [4, с. 294]. К нашему сожалению проанализировав ряд научной литературы информации по данному вопросу также не было встречено [3, с. 165].

В наше время на наш взгляд уже каждый гражданин в стране хоть раз встречался с рекламой наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров. Данную

рекламу мы можем встретить на зданиях, в подъездах многоквартирных домов нарисованную аэрозольным распылителем (рис. 1).



Рис. 1. Аэрозольные распылители

Также высокое распространение в наше время получили большое количество листовок и наклеек на почтовые ящики, в лифтах многоквартирных домов, дверях и т.д. (рис. 2).



Рис. 2. Реклама на подъездах

Ну а также оставшиеся нам с прошлого десятилетия способы рекламы наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров на футболках, кепках, сумках и т.д. (рис. 3,4).



Рис. 3. Нагрудный знак



Рис. 4. Пропаганда на одежде

В данной статье проведен анализ случаев рекламы, пропаганды наркотических средств по Республике Башкортостан и показаны примеры таких экспертиз [5, с. 152].

В соответствии с вышесказанным результаты проведения экспертизы по данным вопросам задаваемым до её начала могут быть следующие:

- объекты не относятся к рекламе и пропаганде наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;
- объекты являются рекламой наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;
- объекты относятся к скрытой рекламе наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;
- объекты относятся к пропаганде наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров.

В настоящее время практика по экспертизам товаров содержащих какую - либо информацию о наркотических средствах, психотропных веществах и их прекурсоров установила критерии обнаружения объектов, содержащих рекламу наркотиков. Результаты исследований по экспертизам в наше время используются в высших учебных заведениях МВД РФ при проведении семинарских и практических занятиях у переменного состава институтов и академий, а также у лиц проходящих курсы повышения квалификации сотрудников органов внутренних дел, которые специализируются именно на борьбе с правонарушениями в сфере потребительского рынка [2].

За 2015 в Республике Башкортостан было возбуждено 4 дела по ст. 6.13 Кодекса об административных правонарушениях РФ [1]. За этот же год было составлено сотрудниками органов внутренних дел 5 протоколов при этом сумма штрафа за данные правонарушения составила 59 тысяч рублей. На экспертизу было представлено большое количество снимков со стен зданий и сооружений, листовок, футболок, шарфов и т.д., на всех были логотипы и надписи содержащие признаки наркотических средств и психотропных веществ.

Таким образом, вопрос который касается рекламы наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров остается открытым. Ведь большое количество рекламы на территории нашего государства пагубно влияет на развитие молодежи, т.к. подсознание у этих лиц, еще не до конца сформировано, и они склонны попыть по неправильному течению. Тем самым реклама наркотиков стоит наравне с их употреблением и нуждается в немедленном внимании со стороны власти.

Список использованной литературы:

1. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 № 195 - ФЗ // "Российская газета", N 256, 31.12.2001 // Собрание законодательства РФ, 07.01.2002, N 1 (ч. 1), ст. 1.
2. Федеральный закон РФ № 38 - ФЗ от 13.03.2006г. «О рекламе» // Собрание законодательства РФ, 20.03.2006, N 12, ст. 1232.
3. Субхангулов Р.Р. Роль средств массовой информации при формировании антинаркотического мировоззрения среди населения // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке. 2016. № 8 - 2. С. 161 - 166.

4. Ахметшин Р.А. Деятельность правоохранительных органов Башкирии по реализации новой экономической политики // Евразийский юридический журнал. 2015. № 10 (89). С. 293 - 295.

5. Игбаева Г.Р. Содействие совершенствованию и модернизации законодательства российской федерации. Обзор конкурса проектов нормативных правовых актов «Законотворец республики Башкортостан» // Евразийский юридический журнал. 2012. № 7 (50). С. 151 - 153.

© Р.М. Янбухтин, Р.Р. Субхангулов, 2016

УДК 332.1

Мнацаканов М. Г.

Студент 4 курса

Яроцкая Е. В.

к.э.н., доцент

Инженерно - землеустроительный факультет
Кубанский государственный аграрный университет
г. Краснодар, Российская Федерация

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В МО Г АРМАВИР

Одной из важнейших характеристик земельного участка, объекта капитального строительства и любого объекта недвижимости является его чётко установленная и описанная граница. В этом вопросе нельзя не согласиться с А.А. Третьяченко, которая отмечает, что сведения о границах земельных участков необходимо вносить в базу данных ГКН Росреестра, так как в настоящее время уже стало недостаточным определение границы на местности. Также необходимо вносить сведения не только о государственных границах, но и о границах субъектов РФ, муниципальных образований, населённых пунктов. Поэтому чётко установленные границы населённых пунктов регулируют основное целевое назначение этих земель – застройку и развитие населённых пунктов. Таким образом, достоверность установления границ населённых пунктов и земельных участков ведёт к значительному улучшению качества ведения ГКН [4].

В соответствии с п. 1 ст. 84 ЗК РФ установление или изменение границ населённых пунктов могут являться [2]:

- 1) изменение или утверждение генплана населенного пункта, в котором отображаются границы населенных пунктов;
- 2) изменение или утверждение схемы территориального планирования МО, которая отображает границы населенных пунктов..

Решением Армавирской городской думы в 2014 году был утверждён новый генеральный план застройки МО г. Армавир, который является градостроительным документом, определяющим основные идеи градостроительного развития городского округа на ближайшие 20 лет до 2033 года. В нём планируется установление функциональных зон, зон

планируемого размещения объектов капитального строительства для государственных и муниципальных нужд, зон с особыми условиями использования территорий.

При разработке генплана учитывались основные положения ранее разработанной градостроительной и другой документации, такой как:

- Генеральный план городского округа Армавир утверждённого в 2010 году;
- кадастровая карта МО г. Армавир с семантической базой данных;
- Стратегия инвестиционного развития МО г. Армавир до 2020 года;
- паспорта инвестиционных проектов и инвестиционных площадок по отдельным проектам капитального строительства, располагаемым на территории городского округа.

Основными задачами, которые планируется решить в данном проекте, являются:

- функциональное развитие территории;
- отображение зон планируемого размещения объектов капитального строительства местного значения;
- планируемые границы населённых пунктов.

Основные положения территориального планирования решаются с учетом анализа существующего использования территории населенных пунктов, границ территорий объектов культурного наследия, границ с особыми условиями использования территории, границ территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Утвержденный проект генерального плана используется в качестве основы для создания территориального градостроительного кадастра, банка данных для разработки всех последующих градостроительных программ развития городского округа.

В состав материалов проекта входят положения о территориальном планировании и материалы по обоснованию генерального плана городского округа Армавир.

Также направления совершенствования ведения ГКН намечены в Плате мероприятий («дорожной карте») «Повышение качества государственных услуг в сфере государственного кадастрового учета недвижимого имущества и государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», утвержденном распоряжением Правительства РФ от 01.12.2012 г. № 2236 - р.

Все мероприятия предусмотренные «Дорожной картой» необходимы для осуществления ведения ЕГРН, который будет создан на базе ГКН и ЕГРП. С 1 января 2017 г. вступает в законную силу Федеральный закон от 13.07.2015 г. № 218 - ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который регулирует вопросы введения единой учетно - регистрационной процедуры в отношении объектов недвижимости.

Рассматриваемый закон должен решить следующие задачи:

- уменьшение высокой удельной ресурсоёмкости предоставления государственных услуг в сфере регистрации прав и кадастрового учета недвижимости и повышение эффективности налогооблагаемой базы;
- исключение дублирования сведений о правах и объектах, содержащихся в ЕГРП и ГКН, синхронизация сведений этих информационных систем и сокращение в них количества ошибок.

При анализе основных положений Закона о регистрации недвижимости, нами были выявлены проблемные моменты, а также перспективы развития законодательства в данной сфере.

Следует отметить, что Закон о регистрации недвижимости не предусматривает каких - либо переходных положений, закрепляющих правила объединения в единую информационную систему и синхронизации сведений, содержащихся в ГКН и ЕГРП, что является, на наш взгляд, существенным недостатком, ведь еще не исправлены ошибки, допущенные при слиянии сведений ГКН с БТИ. Для того чтобы ошибки, существующие в ГКН на сегодняшний день не перешли в ЕГРН, а также, чтобы не допустить ошибок при слиянии данных ГКН с ЕГРН необходимо: установить переходный период, разработать методику передачи сведений, обеспечить данный процесс необходимым программным обеспечением, апробировать данную процедуру на пилотном районе [1, 3].

В рамках реализации положений Закона о регистрации недвижимости надлежит разработать подзаконные нормативно - правовые акты. При этом в уже принятых, на наш взгляд, есть «белые пятна».

Так, например, принятые нормы Приказа Минэкономразвития России от 13.11.2015 г. № 848 «Об утверждении требований к картам и планам, являющимся картографической основой Единого государственного реестра недвижимости, а также к периодичности их обновления» не во всех регионах могут быть исполнены. Данный вопрос также остается очень злободневным, принимая во внимание тот факт, что на территории Краснодарского края до настоящего времени отсутствует картографическая основа ГКН [3].

Органы учёта города Армавира и частные кадастровые инженеры на данный момент в полной мере не готовы приступить к переходу на новые формы обслуживания населения, так как не обладают достаточной для этого информационной и материальной базой.

Список использованной литературы:

1. Ванжа М. В., Яроцкая Е. В. Рациональное использование земельных ресурсов как основная задача государственной политики // Модернизация аграрного образования: интеграция науки и практики: сборник научных трудов по материалам II - ой Международной научно - практической конференции. Издательство: Новосибирский государственный аграрный университет (Новосибирск). 2014. – с. 12 - 15
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136 - ФЗ (ред. от 23.05.2016) [Электронный ресурс] // Правовой портал Консультант плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173579/
3. Мнацаканов М. Г., Яроцкая Е. В. Особенности оценки объектов капитального строительства в современных условиях // ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ И ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – с. 223 - 225
4. Федеральный закон от 21.12.2004 N 172 - ФЗ (ред. от 01.05.2016) «О переводе земель или земельных участков из одной категории в другую» [Электронный ресурс] // Правовой портал Консультант плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=197524&fld=134&dst=100000001,0&rnd=0.11139296028547396>

© Е. В. Яроцкая, М. Г. Мнацаканов, 2016

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ТЕЗАУРУСНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Данная статья посвящена проблеме подготовки специалистов иностранных языков, формированию необходимых компетентностей выпускников современных вузов. Статья дает определение термину «тезаурус», отражает его специфику и области применения.

Ключевые слова: иноязычная компетентность, тезаурус, тезаурусный подход, языковая личность, общая картина мира, языковая картина мира, семантическое пространство.

Тенденции развития высшего образования в современном мире ставят перед высшей школой задачу воспитания конкурентоспособного специалиста, обладающего профессиональной компетентностью, то есть задача вузов заключается в формировании компетенций, что предполагает наряду с получением знаний, развитием навыков и умений, приобретение опыта практической деятельности.

В настоящее время, в сложившемся поликультурном мире важное значение имеет формирование иноязычной компетентности специалистов, то есть необходимо свободное и полное владение иностранным языком и даже несколькими, умение использовать инструменты языков грамотно и своевременно.

Важным направлением системного изучения иноязычной лексики является тезаурусный подход. «Тезаурус» (thésaurós) в переводе с греческого означает сокровище, сокровищницу. В качестве научного термина используется в лингвистике, семиотике, информатике, теории искусственного интеллекта, культурологии, социологии, антропологии, литературоведении и других областях гуманитарного знания.

Хотя значение термина может меняться в зависимости от научного контекста, в котором он применяется, существует универсальное научное толкование: тезаурус – это то, что характеризует некое накопление, богатство, достаточность, вся сумма накопленных знаний.

Более узкое определение дает Ю.Н. Караулов в своем труде «Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка»: «Тезаурус — это всякий словарь, который в явном виде фиксирует семантические отношения между составляющими его единицами». Под это определение подходят все типы идеографических словарей и, в частности, выдержавший множество изданий и очень известный словарь Роже [4, с. 167].

Что касается теории тезауруса Ю.Н. Караулов показывает, что тезаурус дает полное и обобщающее представление семантического пространства языка и разнообразие элементов в нем и позволяет наблюдать уровневую организацию лексики (роль ключевых слов в сегментации семантических полей).

В своих трудах Ю.Н. Караулов вводит концепцию языковой личности, в структуре которой он выделяет три уровня [3, с. 93]:

- 1) вербально - семантический;
- 2) лингво - когнитивный (тезаурусный);
- 3) мотивационный (прагматический).

К структурным единицам тезаурусного уровня относятся идеи, концепты, из которых складывается собственная картина мира каждой языковой личности, которая представлена как некая иерархия социальных и культурологических ценностей, сформировавшаяся в ходе приобретения навыков и опыта. Это выражается в использовании излюбленных речевых форм и индивидуальных лексических оборотов.

Вслед за Ю.Н. Карауловым, И.И. Халеева рассматривает основной целью обучения иностранному языку формирование вторичной языковой личности, способность проникнуть в «дух» изучаемого языка, в культуру народа для обеспечения эффективной межкультурной коммуникации.

Принимая трехуровневую организацию языковой личности Ю.Н. Караулова, И.И. Халеева условно делит тезаурусную сферу на два взаимосвязанных, но в тоже время автономных компонента: тезаурус - 1 и тезаурус - 2 [5, с. 56].

Тезаурус - 1 представляет собой способ формирования языкового сознания, восходит к ассоциативно - вербальной сети языка и формирует «языковую картину мира», в то время как **тезаурус - 2** формирует «концептуальную, или глобальную, картину мира», включает знания не только о системе языка, но и о мире в целом. Его источниками выступают чувственный опыт и деятельность, отраженные в текстах.

Взаимосвязь проявляется в том, что тезаурус - 1 формируется под воздействием тезауруса - 2.

Вопросы определения понятия «картина мира» рассматриваются в работах многих исследователей. Большинство авторов разграничивают понятия общей и языковой картины мира.

Понятие общей картины применяется в отношении особого идеального мира, существующего в виде абстрактных понятий и умозрений, которые человек создает внутри себя с целью эффективной жизнедеятельности в реальном мире, выстраивания своего поведения.

Языковая же картина мира является частью общей или глобальной картины мира и состоит из «...образов, представлений, понятий, установок, то есть концептов, и включает значения, извлекаемые из языковых форм и затем абстрагируемые на этой основе» [5, с. 28].

Общая и языковая картины мира отражаются в тезаурусе личности. Через тезаурус выражается содержание индивидуального языкового сознания.

Тезаурус является гибкой, открытой системой знаний, которая функционирует в сознании каждой языковой личности по принципу от общего к частному в рамках определенной области употребления.

Тезаурус индивида, осваивающего новый для себя язык формируется его профессиональным коммуникативным окружением. Важно, что в тезаурусе, достаточно дифференцированном для каждого носителя понятия, есть нечто общезначимое для всех языковых личностей, а именно, определенный набор значений языковых элементов и норм конструирования речевых оборотов.

Тезаурус является инструментом для создания лексической модели индивида. Он создает представления семантического пространства, дает возможность наблюдения системных отношений в нем, изучить уровневую организацию лексики. В этом смысле тезаурусный подход оказывается одним из перспективных методов семантических исследований. Иностранному языку при данном подходе рассматривается как большая система взаимосвязанных и взаимодействующих элементов.

Список используемой литературы

1. Гальскова Н. Современная методика обучения иностранному языку. Пособие для учителя. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
2. Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. Лингв. Ун - тов и фак. Ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 336 с.
3. Караулов Ю. Русский язык и языковая личность. — М.: Издательство ЛКИ, 2010. — 264 с.
4. Караулов Ю.Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка. — М.: Наука, 1981. — 367 с.
5. Халеева И. И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи (подготовка переводчика). — М.: Высшая школа, 1989. — 236 с.
6. Халеева И.И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста // Язык - система. Язык - текст. Язык - способность. - М.: Институт русского языка РАН, 1995. — С. 277–278.
7. Языковая личность. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под общ. ред. А.А. Бодалева. URL: <http://www.psyoffice.ru/6-1095-jazykovaja-lichnost.htm>.

1. Gal'skova N. Sovremennaya metodika obucheniya inostrannym yazykam. Posobie dlya uchitelya. — М.: ARKTI, 2003. — 192 s.
2. Gez N.I. Teoriya obucheniya inostrannym yazykam: Lingvodidaktika i metodika: Ucheb. posobie dlya stud. Lingv. Un - tov i fak. In. yaz. vyssh. ped. учеб. zavedenij. — М.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2004. — 336 s.
3. Karaulov YU. Russkij yazyk i yazykovaya lichnost'. — М.: Izdatel'stvo LKI, 2010. — 264 s.
4. Karaulov YU.N. Lingvisticheskoe konstruirovaniye i tezaurus literaturnogo yazyka. — М.: Nauka, 1981. — 367 s.
5. Haleeva I. I. Osnovy teorii obucheniya ponimaniyu inoyazychnoj rechi (podgotovka perevodchika). — М.: Vysshaya shkola, 1989. — 236 s.
6. Haleeva I.I. Vtorichnaya yazykovaya lichnost' kak recipient inofonnogo teksta // YAzyk - sistema. YAzyk - tekst. YAzyk - sposobnost'. - М.: Institut russkogo yazyka RAN, 1995. — С. 277–278.
7. YAzykovaya lichnost'. Psihologiya obshcheniya. EHnciklopedicheskij slovar'. Pod obshch. red. A.A. Bodaleva. URL: <http://www.psyoffice.ru/6-1095-jazykovaja-lichnost.htm>.

© А.С. Авакян, 2016

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Российское высшее образование на современном этапе информатизации обращает серьезное внимание на содержательные аспекты подготовки специалиста в вузе, т.к. современный выпускник вуза должен владеть не только методами получения и обработки информации, но и рационально использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала.

Многие исследователи (С.А.Бешенков, С.Г.Григорьев, В.П.Демкин, А.А.Кузнецов, М.П.Лапчик, С.В.Панюкова, И.В.Роберт, К.Evelin, B.Oliver, J.Higgins, S.Papert, T.Russel и др.) видят новые возможности информатизации образования в оптимальном сочетании традиционных образовательных технологий с современными информационными и коммуникационными технологиями в формате смешанного дистанционного обучения (СДО).

Концепция СДО (Blended Learning, 60е годы XX в., термин в 1999 г., синонимы Blending Learning, Hybrid Learning, Blended Education, Technology - Mediated Instruction, Web - Enhanced Instruction, Mixed - Model Instruction) трактовалась по - разному до 2006 г., когда Бонк и Грэм уточнили, что смешанное обучение подразумевает объединение возможностей Интернета и цифровых медиа с образованием в классах (от 30 до 79 % учебного времени должно проводиться он - лайн).

Современный темп жизни оставляет все меньше времени для обучения в аудиторных классах, поэтому, по мнению практиков СДО, смешанное обучение является быстро и динамично развивающейся формой обучения. Несомненно, что для эффективной реализации обучения в СДО необходимо разработать

методическое обеспечение программы обучения, состоящее из учебно - методических материалов; компьютерной поддержки на основе современных информационных и коммуникационных технологий.

Специалисты Стэнфордского университета провели анализ результатов смешанного обучения и доказали, что смешанное обучение оказалось значительно эффективнее, чем онлайн обучение.

СДО обеспечивает студентам новые условия для получения знаний: можно в удобное время изучить учебный материал в режиме онлайн, пройти любое тестирование по предмету, проверить знания, ознакомиться с дополнительными источниками. СДО позволяет использовать аудио - и видео - записи, анимацию, симуляцию, там имеется форум, e - mail, что дает возможность общения и студентам, и преподавателю.

Преимущества СДО более четко выявляются при сравнении архитектур традиционного и смешанного курсов. Элементы традиционного курса - лекционные, семинарские, практические занятия, практические задания, контроль и оценка знаний и навыков. Это более удобно для выпускников школ, а проблемы взрослых работающих студентов, людей с ограниченными возможностями здоровья может решить СДО.

Архитектура смешанного курса в какой – то степени похожа на традиционную модель, но активно дополняется такими средствами общения, как чат, форум, электронная почта со значительным возрастанием объема самостоятельной работы. Важно, что оценку успеваемости можно проводить в различных формах (тестирование, выполнение групповых проектов, написание эссе, докладов, рефератов, выполнение контрольных работ).

СДО также формирует самодисциплину и самоконтроль, и люди, обучающиеся по модели СДО, вынуждены формировать у себя эти качества, т.к. они необходимы для работы на производстве. Онлайн - занятия проводятся в форуме, чате, виртуальной классной комнате, по электронной почте. Оценка успеваемости проводится и в режиме онлайн, и в классе, тестирование – в классе в присутствии преподавателя.

Основой архитектуры смешанного курса является элемент «активный студент» (Active Student). При традиционном обучении, центрированном на преподавателя (teacher – centered), студента учат, а при смешанном студенту помогают учиться, процесс обучения нацелен на студента (student – centered). Студент при этом корректирует учебный процесс, много работает самостоятельно, сам планирует свое учебное время. Оценка успеваемости студента может состоять из оценки за индивидуальную и групповую работу. Преподаватель сам определяет баланс групповых и индивидуальных работ в зависимости от содержания изучаемого курса.

В СДО учебный материал имеет своеобразные форматы: это различные виды технологий и медиа – средств, которыми можно пользоваться в процессе чтения учебного материала, не прерываясь, создавая свой гипертекст. Основой большинства онлайн – курсов являются текст и изображение. В традиционном обучении студенты обычно сами ищут дополнительную информацию, а в СДО вполне возможно добавлять статьи, отчеты, которые актуализируют материал лекции. Картинки и изображения поясняют информацию, обеспечивая наилучшее восприятие материала.

Анализ опыта применения смешанного курса показывает, что он эффективнее всего реализуется в три этапа: работа «ДО», «ВО ВРЕМЯ» и «ПОСЛЕ». Во время работы «ДО» студенты продумывают способы контакта с членами своей группы или преподавателем, готовят вопросы, уточняют детали, выполняют задание, которое позволяет осмыслить учебную проблему в полном объеме. Работа «ВО ВРЕМЯ» всегда является контактной: это семинары, форумы, т.е. студентам предлагаются такие виды заданий, которые нуждаются в подготовке и осмыслении.

Преподаватель может почитать лекцию, провести практическое занятие, ответить на вопросы студентов. Далее есть возможность провести закрепление, проверку знаний с помощью тестов, вопросов или практических заданий. На этапе «ПОСЛЕ» выполняется домашнее задание, тест, упражнение. Преподаватель отвечает на вопросы студентов, комментирует уже присланные задания. Эти этапы регулярно повторяются. Студенты учатся целенаправленно, не тратят время на повторение уже известной информации. Такие занятия вызывают больший интерес, нацеливают на главное. Опыт преподавателей СДО говорит, что занятия становятся более интересными, учат выделять главное, важное, применять знания на практике при решении важных производственных вопросов.

Известны различные сертификационные программы смешанного обучения, однако каждый тип контента имеет свои сильные и слабые стороны: Cisco (900000 человек), где

требуются учебные программы на веб – основе, система Siemens (10000 человек) требует решения на основе симуляции. Есть методика создания очень интересного и эффективного электронного контента, окруженного «очеловеченным» интерактивным контентом.

Большую мощность контенту СДО придают обучение в классе, веб - ориентированный тренинг, видео, вебинары, курсы на CD - ROM, EPSS системы (*Electronic performance support system*), симуляторы. Считается, что другие виды контента менее действенны (книги, телефонные конференции, рабочие руководства, слайды презентаций, документы). В British Telecom установили, что более эффективной становится такая программа, когда комплексный контент смешивается какими – то простыми источниками. Такой программой может быть веб - ориентированный курс, соединенный с интерактивным обучением в классе. Специалисты по СДО утверждают, что для выбора эффективной «смеси» нужно правильно определить блоки: Аудитория, Время, Масштаб, Контент, Ресурсы.

Сейчас выделяют несколько моделей смешанного обучения: 1) нацеленная на знание, которая соединяет самообучение с обучением при помощи преподавателя (инструктора); 2) обучение, нацеленное на сотрудника, сочетающее различные учебные мероприятия и методы доставки контента для обучения человека для конкретной должности; 3) нацеленное на компетенции, в котором объединяются средства поддержки обучения с ресурсами и методами управления знаниями для развития компетенций рабочего места.

Преподаватель может создавать электронный учебный курс с помощью iSpring, iSpring Suite, iSpring QuizMaker. С iSpring QuizMaker можно создавать полноценные модули Ситуация→Реакция→Подкрепление.

Уже известны сложности, которые могут появиться при реализации СДО: отсутствие у студентов канала с широкой полосой пропускания; различные версии браузеров и плагин на рабочих станциях и некоторые другие.

Для повышения эффективности общения с преподавателем можно назначить в каждой учебной группе координатора, и он будет руководить потоком поступающей к преподавателю информации.

В СДО принято преподавать базовый курс на очных занятиях, а расширенный и углубленный изучать в процессе дистанционного и онлайн – обучения. Занятия Face – To – Face рекомендуется осуществлять в трех форматах: защита проектов, презентация, дискуссия. Дистанционный блок содержит ссылки на дополнительные материалы в Сети, промежуточные тесты и задания повышенной сложности.

Итак, действительно, СДО придает динамику современному образовательному процессу, т.к. соединяет в себе преимущества традиционного, интерактивного и дистанционного обучения.

Список использованной литературы

1. Авдонина Л.П. Электронная педагогика как феномен информационного общества. В сб.: Современные вопросы теории и практики обучения в вузе. - Новокузнецк: СибГИУ, 2015. – С.74 – 81.

2. <http://zillion.net/ru/blog/375/blended-learning-pieriekhod-k-smieshannomu-obucheniuiu-za-5-shaghov>

3. Малинина И.А. Применение технологии смешанного обучения иностранному языку в высшей школе. <http://web.snauka.ru/issues/2013/10/27936>

© Л.П.Авдонина, 2016

М.О. Алексеева

Магистрант 2 курса

БГУ им. ак. И.Г. Петровского
г. Брянск, Российская Федерация

И. А. Будина

Магистрант 2 курса

БГУ им. ак. И.Г. Петровского
г. Брянск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Ранний детский аутизм — особая аномалия психического развития, при которой в первую очередь нарушено формирование эмоционального контакта ребёнка с окружающим миром. Основным характерным признаком аутизма является неконтактность ребёнка, проявляющаяся уже на первом году жизни: нарушены экспрессивно - мимическое и предметно – действенное общение, являющиеся довербальными формами общения, не формируется зрительный контакт - малыш не смотрит в глаза взрослого, не протягивает ручки с немой просьбой, взять его на руки, как это делает здоровый ребёнок.

Отсутствие речи или её недоразвитие у детей с аутизмом – одна из ведущих проблем, на решение которой направлены усилия специализированных учреждений.

Ранний детский аутизм имеет сложную структуру дефекта, которая обуславливает дисгармоничную клинику - психологическую картину нарушения. Изучением данной проблемы занимались такие исследователи, как Башина В.М, Симашкова Н. В., Каган В.Е, Бендер Л. Главными проявлениями этого заболевания являются нарушение понимания речи и умения ей пользоваться. У детей с аутизмом выявлен широкий спектр речевых нарушений: или речевые возможности ограничены произнесением случайных гласных или согласных звуков, издаваемых редко и бесцельно, или речь, в которой не видно непосредственного отношения к происходящему и не имеет значимости для социального общения.

Развитие знаний об аутизме претерпело значительные изменения за последние тридцать лет. Вначале, когда аутизм рассматривался как проявление шизофрении, исследования были ориентированы на психопатологию, и особое внимание уделялось поведенческим характеристикам аутистов, что автоматически вело к сегрегации.

В настоящее время специалисты рассматривают эту проблему с точки зрения патологии развития - международные классификационные системы в этой области также пересмотрены, и сейчас аутизм относится к нарушениям в развитии, а не к психическим болезням, как это было ранее [1, с.156].

Аутисты отстают в определенных областях развития, сообщает Ковалев В.В. Все люди с аутизмом испытывают сложности в трех областях, которые принято называть триадой нарушений при аутизме. К этой триаде относятся:

- трудности социальной коммуникации;
- трудности социального взаимодействия;
- трудности социального воображения.

Трудности в социальной коммуникации у детей с аутизмом в большей части обусловлены недоразвитием речевой сферы. Речевые нарушения занимают большое место среди характерных признаков раннего детского аутизма и отражают основную специфику аутизма, а именно несформированность коммуникативного поведения. Подавляющее большинство исследователей отмечает нарушение коммуникативной функции речи у детей с аутизмом.

Особенности речевого развития детей с аутизмом представляется важным и для диагностики их интеллектуальных возможностей. Аутистическая мысль отличается нецелесообразностью, направлена на удовлетворение элементарных потребностей, не приспособляется к внешней действительности, не социальна, а индивидуальна и главное - не отражается речью.

Эгоцентрическое мышление занимает промежуточное место и направлено в первую очередь на удовлетворение желаний, однако все же служит не только органическим потребностям и игре. До семи лет у ребенка преобладает эгоцентрическая речь, которая не соответствует точке зрения собеседника и не служит цели социального общения и говорит об эгоцентризме мысли.

Л. С. Выготский первым показал, что уже первоначальная речь ребенка многофункциональна и содержит в себе социальную функцию. С взрослением речь ребенка делится на эгоцентрическую и коммуникативную, первая возникает у ребенка в процессе коммуникации, то есть «на основе социальной путем перенесения ребенком социальных форм поведения, форм коллективного сотрудничества в сферу личных психических функций» [2, с.267].

Эгоцентрическая речь служит базой для развития внутренней речи и служит основой мышления, в одних случаях логического, в других — аутистического. Аутистическое мышление рассматривается как более позднее, которое возникает на основе реалистического мышления, действительно удовлетворяющего потребности.

Проявления речевой патологии у детей с аутизмом чрезвычайно многообразны и отличаются различной степенью выраженности. Исследования нарушений речи у детей - аутистов проводились отечественными исследователями в трех направлениях: клиническом, клиничко - психологическом и педагогическом. Авторы обнаружили у них наличие диссоциированного развития речевой сферы, которое качественно отличается от общего недоразвития речи церебрально - органического генеза, наблюдаемого у детей с алалией. В основе речевых расстройств у группы детей - аутистов лежали психопатологические особенности и «прежде всего недостаточность мотивации к общению с окружающими, слабость побуждений, особенности познавательной деятельности и эмоционально - волевой сферы» [3, с.69].

Т. И. Морозова и О. С. Никольская с соавторами проанализировали особенности речевого развития детей, соотнеся их со степенью тяжести аффективной патологии, и в соответствии с этим выделили четыре группы детей с аутизмом.

Для детей первой группы характерны глубокие аффективные расстройства, резкое снижение психического тонуса, выраженное расстройство развития произвольной деятельности. У них отсутствует потребность в любого рода контактах, навыки социального поведения не сформированы, затруднено самообслуживание. Довольно часто раннее речевое развитие у детей этой группы по сравнению с детьми в норме ускоренно.

Распад собственной речи у этих детей начинается приблизительно в 2—3 года на фоне значительных расстройств в эмоциональной сфере. У большинства детей этой группы потеря речи достигает уровня мутизма. На фоне высокого аффективного стресса у детей могут появиться бессвязные слова, крики, а в острых эмоционально - возбуждённых состояниях могут наблюдаться слова и даже простые фразы [4, с.59 - 66].

Дети - аутисты второй группы малодоступны контакту, как и дети первой группы, у них наблюдается значительное число стереотипных действий, речевых штампов, отмечаются отсроченные эхолалии. Однако для них характерна задержка речевого развития, которая проявляется в более позднем развитии гуления, произнесении первых слов. Seriously страдает звукопроизносительная сторона речи, прослеживается взаимосвязь речевого и общемоторного недоразвития.

У детей с аутизмом третьей группы аффективная патология менее выражена, чем у детей первых двух групп, и раннее речевое развитие происходит немного быстрее, чем у здоровых детей. Отмечается бурное развитие словарного запаса, раннее освоение сложной фразовой речи, наблюдается склонность к рифмотворчеству, словотворчеству, но коммуникативная функция речи у них нарушена. Наблюдается задержка в использовании личных местоимений, фонетические нарушения, недоразвитие просодики, темпа и ритма речи.

Дети последней, четвертой группы, характеризуются повышенной сенсорной ранимостью, повышенной тормозимостью, робостью преимущественно в процессе общения. Для них, так же как для детей первой группы, характерен регресс в речевом развитии в возрасте 2—3 лет, однако он не переходит в полный мутизм.

В зависимости от типа и степени аутизма формирование личности и социализация аутичных детей происходит по - разному. Определено, что во многих случаях дети без аутизма, но с отдельными признаками аутизма, включены в этот ряд. Выявлены особенности динамичного роста аутичных детей при взаимодействии с учителями, с друзьями в процессе учебной деятельности.

Анализируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы. Работая с детьми аутистами специалист должен с особой чувствительностью относиться к ребенку - аутисту. Особое внимание должно быть уделено личному и эмоциональному развитию ребенка с аутизмом. Это несет в себе огромное значение в социализации аутичного ребенка.

Список использованной литературы:

1. Башина В. М. Аутизм в детстве. - М: Медицина, 2000, с.154 - 165.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений. - М: Студия АРДИС, 2014, с.368.
3. Мاستюкова Е. М., Ульянова Р. К. Особенности речевого развития у детей с ранним детским аутизмом, проявляющимся на фоне резидуально - органической недостаточности ЦНС. – Дефектология №5, 2003, с. 66 - 71.
4. Морозова Т.И. Характеристика и основные принципы коррекции речевых нарушений при раннем детском аутизме. - Дефектология №5, 2003, с. 59 – 66.

© М.О. Алексеева, 2016

© И.А. Будина, 2016

ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГБОУ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ОРЕНБУРЖЬЯ»

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Губернаторский многопрофильный лицей - интернат для одаренных детей Оренбуржья» (далее - лицей - интернат) формулируется в контексте основных нормативно - правовых документов Российской Федерации и Оренбургской области, регламентирующих процесс и содержание образования, а так же деятельность образовательных организаций. Она подразумевает создание условий для становления «социально ответственной, критически мыслящей поликультурной личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях непредсказуемо изменяющегося социально - культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни» [3; 4].

Личностно - ориентированное педагогическое взаимодействие учителей и обучающихся происходит с помощью приемов актуализации жизненного опыта обучающихся (опора на жизненный опыт), методов диалога и полилога, приемов создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора, свободного и ограниченного учителем, рефлексивных приемов и методов, методов диагностики и самодиагностики.

Отслеживание результатов данного уровня обучения, направленного на осознанный выбор профиля обучения на основе сформированных ценностных ориентаций, состоит в анализе результатов административных контрольных срезов, качества знаний, профориентационных диагностик, уровне сдачи экзаменов при поступлении в профильный класс, сдаче единого государственного экзамена.

Спецификой деятельности ГБОУ «Губернаторский многопрофильный лицей - интернат для одаренных детей Оренбуржья» является то, что образовательная работа осуществляется только с учащимися 9 - 11 классов. В этой связи обозначены следующие сроки освоения ООП (табл.1):

Таблица 1.

Сроки освоения основной образовательной программы по уровням образования

Наименование образовательной программы	Уровень	Нормативный срок освоения ООП
Основная образовательная программа основного общего образования	III	1 год

Основная образовательная программа среднего общего образования	IV	2 года
--	----	--------

Учебный план лицея - интернат, составленный с соблюдением требований санитарно - эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821 - 10), имеет целью реализацию образовательных программ основного и среднего общего образования. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин и является частью основной образовательной программы; предусматривает осуществление государственных гарантий доступности и равных возможностей получения общего образования. Его выполнение обеспечено учебниками и программно - методической литературой согласно Федеральному перечню.

Федеральный (инвариантная часть) и региональный компонент учебного плана также не противоречит основным нормативно - правовым документам в области образования. В инвариантной части учебного плана реализуются федеральный и региональный образовательные компоненты, которые обеспечивают единство образовательного пространства в Оренбургской области и гарантируют овладение выпускникам лицея необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования.

Вариативная часть обеспечивает индивидуальный характер развития школьников, учитывает их личностные особенности, интересы и склонности. Увеличение количества часов в профильных классах осуществляется за счет вариативной части базисного учебного плана.

Школьный компонент, помимо прочего, обеспечивает потребности Оренбургской области, родителей и самих обучающихся в поддержке и педагогическом сопровождении одаренных детей в соответствии с интересами, склонностями, способностями, и предусматривает два уровня образования: основное общее - 9 класс; среднее общее - 10 - 11 классы.

Обучающиеся лицея - интерната включены в образовательное пространство ведущих вузов региона: Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный университет, Оренбургский государственный аграрный университет, Оренбургский институт (филиал) Московской государственной юридической академии, Оренбургский государственный медицинский университет.

Лицей работает по вузовской системе. Уроки в классах ведутся парами. Качество обучения в предпрофильных классах отслеживается 3 раза в год при проведении зачетной микросессии и экзаменационных сессий. В профильных классах в зимнюю и весеннюю сессии.

Подобное структурирование системы образования позволяет рассматривать ГБОУ «Губернаторский многопрофильный лицей - интернат для одаренных детей Оренбуржья» как единое образовательное пространство, интегрирующее систему общего, непрерывного базового и непрерывного дополнительного образования: обучение, воспитание и развитие человека, учебную и практическую деятельность.

Список использованной литературы:

1. Мусс, Г. Н. Современное образование: некоторые аспекты работы с одаренными детьми / Г. Н. Мусс. // Образование и наука в современных условиях. - 2015. - № 1 (2). - С. 114 - 115.
2. Мусс, Г. Н. О педагогическом сопровождении одаренного ребенка / Г. Н. Мусс. - Наука вчера, сегодня, завтра: теория и практика: материалы международного электронного симпозиума. - 2015. - С. 53 - 58.
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». - Режим доступа : <http://минобрнауки.рф/документы/543>
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». - Режим доступа : <http://минобрнауки.рф/документы/543>

© Н.В.Андреева, 2016

УДК - 372.874

А.М. Богаткина

студентка 3 курса института искусств и художественного образования
Владимирский государственный университет
Научный руководитель: Л. А. Кошелева
к.п.н., доцент
Владимирский государственный университет
г. Владимир, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ЭСТАМПА У УЧАЩИХСЯ 12 - 13 ЛЕТ

В данной статье рассматривается проблема формирования навыков работы в технике эстампа у учащихся 12 - 13 лет. Обращение к теме исследования обусловлено реформированием российской системы образования, которое происходит уже более двух десятков лет. Множество проблем, сопровождающих реформы, напрямую влияет на уровень нынешнего художественно - эстетического образования в современных школах.

В наше время дети имеют достаточно смутное представление об искусстве графического портрета. Этому способствовало множество факторов — урезание количества часов в школах, посвященных уроку ИЗО, незаинтересованность учебных заведений гуманитарными науками, отсутствие интереса школьников к творчеству, незнание родителей о последствиях отсутствия творческой деятельности ребенка посредством изобразительного искусства.

Именно руководство педагога достигнуть того уровня творческого потенциала, который может быть в нем заложен. Учащиеся все меньше уделяют внимания частностям и деталям, современный подход к обучению учит детей выделять главное, отсекая второстепенные

детали, что ведет к узости кругозора и общей незаинтересованностью окружающей действительностью. В настоящее время на уроках изобразительного искусства в рисунках дети учатся выражать свои чувства и мысли, собственное восприятие окружающей действительности. Это способствует общему эстетическому развитию.

Существуют различные графические техники. Одной из самых выразительных и, к сожалению, малоиспользуемых в школе, остается техника эстампа. Целью данного исследования послужила необходимость теоретически обосновать и разработать частную методику, направленную на формирование у учащихся навыков работы в технике эстампа.

Исходя из цели исследования, определены следующие задачи: выявление возможностей адаптации техники эстампа к условиям средней общеобразовательной школы, изучение педагогической и методической литературы по исследуемому вопросу и разработка частных рекомендаций к проведению уроков по эстампу. Теоретический анализ психолого - педагогической и методической литературы по данной теме, наблюдение, анализ продуктов детского творчества послужили методом исследования. Главной проблемой исследования стало недостаточное количество конкретных рекомендаций по обучению школьников данной технике. Объектом исследования выступает процесс обучения учащихся 6 класса изобразительному искусству. Предмет исследования – методика обучения, направленная на формирование у школьников навыков работы в технике эстампа. За методологическую основу взяты исследования и научные труды известных отечественных и зарубежных педагогов и методистов.

В ходе исследования установлено, что эстамп - особое явление как в художественно - педагогическом процессе, так и в графике. Работа в технике эстампа, а конкретно гравюры на картоне, позволяет учащимся на базовом уровне сформировать навыки работы в печатных техниках. Печатная графика заслужила особое положение в сфере обучения благодаря взаимодействию в работе эмоционального и интеллектуального процессов. Данный процесс формирует сотворчество – взаимообмен опытом учителя и ученика. Это постоянный процесс в образовании, но здесь он приобретает особенное значение, проявляясь во взаимодействии между художником и материалом так, как это происходит в эстампе. Эстамп позволяет взглянуть на сотворчество в области художественной педагогики иначе.

Анализ литературы, изучение опыта работы в данной технике художников доказал, что гравюра на картоне занимает почетное место среди графических техник. Гравюра на картоне позволяет выполнять эстампы двух видов: высокой и глубокой печати, в одной работе могут совмещаться обе техники печати. Гравюрная техника позволяет работать в черно - белой и цветной манере, дает использовать самые разнообразные выразительные средства. Художественно - выразительные возможности данной техники создают благоприятные условия для создания полноценных художественных произведений, позволяют решать проблему как графичности, так и живописности в эстампе. Техника эстампа, обладает широким творческим потенциалом.

В ходе исследования произошло подтверждение гипотезы о технологической доступности данной разновидности эстампа для работы с детьми в условиях различной оснащенности материалом. В процессе исследования мы выяснили, что занимаясь гравюрой на картоне, учащиеся совершенствуют знания об эстампе и расширяют собственную творческую реализацию. Все этапы, сопровождающие выполнение гравюры

на картоне, имеют сформулированные временные рамки. Таким образом, выполнение гравюры на картоне можно расценивать как высокорезультативный творческий процесс. Эстамп, несмотря на свою профессиональность, является в то же время достаточно доступной техникой. Несмотря на свою недооцененность, он способен стать эффективным компонентом процесса обучения.

Исследование показало, что занятия гравюрой на картоне являются наиболее эффективными среди учащихся 5 - 7 классов. Работа в технике эстампа влияет на формирование следующих навыков: навык работы в печатных техниках; навык в работы в графике; навык изготовления оттисков; навык резки по материалу (картон, сухая игла).

Регулярные занятия гравюрой на картоне приводят к существенному улучшению результатов при выполнении работ по изобразительному искусству, они повышают уровень ответственности к выполнению заданий, творческого подхода при решении различных задач.

Список использованной литературы:

1. Яблочкина Н., Гравюра на картоне как компонент дополнительного художественного образования детей среднего школьного возраста, 2004 — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-gravyura-na-kartone-kak-komponent-dopolnitelnogo-hudozhestvennogo-obrazovaniya-detej-srednego-shkolnogo-vozrasta>(дата обращения 29.06.2016)

© А. М. Богаткина, Л. А. Кошелева, 2016

УДК 373

В.Н.Болдырихина

канд. биол. наук, доцент

социально - педагогического института

Мичуринского ГАУ,

E-mail: valenbol@mail.ru

О.Н.Шкуренко

воспитатель детского сада

комбинированного вида №24 «Светлячок»

г. Мичуринск, РФ

ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проблема создания педагогических условий для повышения эффективности образовательного процесса ДОО при использовании различных форм работы с детьми, педагогами и родителями отражена в содержании ФГОС ДО и является весьма актуальной. Нас заинтересовал вопрос о том, каковы педагогические условия повышения эффективности образовательного процесса ДОО при использовании различных форм работы. Для исследования этой проблемы из всего многообразия воспитательной работы детского сада мы выбрали экологической воспитание. Мы предположили, что качество

работы дошкольной образовательной организации зависит от комплексного подхода к использованию различных форм и методов работы с детьми, родителями и педагогическими кадрами.

Мы изучили возможные затруднения педагогов при организации деятельности по экологическому воспитанию дошкольников с помощью анкетирования. Педагогам было предложено ответить на два вопроса, касающихся организации деятельности по экологическому воспитанию дошкольников: 1. Какие затруднения Вы испытываете при организации деятельности по экологическому воспитанию дошкольников? 2. В каких формах Вы осуществляете экологическое воспитание в детском саду? На основании анализа ответов педагогов, наибольшие затруднения вызвала методика организации игровых обучающих ситуаций по экологии – у 52,0 % педагогов; организация семейных проектов экологической направленности – 30,2 %; организация деятельности детей на экологической тропе ДОО – 18,5 %; методика проведения экологических досугов – 11,0 %; методика применения моделей в экологии – 9,3 %; организация труда детей на участке, с т.з. экологического воспитания – 8,5 %. Анкетирование педагогов детского сада показало также, что экологическое воспитание в детском саду осуществляется в виде различных форм. Самыми популярными оказались экологические занятия и беседы – 32,9 % . Остальные формы экологической работы распределились следующим образом: экскурсии и прогулки в природе – 21,6 % , наблюдения за природными объектами, процессами, явлениями – 15,5 % , досуговые занятия – 19,8 % , игры – 9,7 % ; практическая работа (опыты, исследования) – 4,8 % ; консультации с родителями – 3,2 % ; родительские собрания экологической тематики – 3,0 % , тематические выставки – 2,6 % .

На основании данных диагностики мы разработали систему мероприятий, которые включили в календарь планирования. В частности, нами была разработана программа по познавательному развитию дошкольников, которая была составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта по разделу «Познание», временных (примерных) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От Рождения До Школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, переработанной в соответствии с ФГОС ДО [49]. Один из разделов разработанной нами программы посвящён ознакомлению с природой, имеет экологическую направленность и опирается на методические рекомендации к основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От Рождения До Школы» [58]. В разработанной нами программе по познавательному развитию дошкольников нами был осуществлён комплексный подход с т.з. разнообразия форм, методов, приёмов и средств экологического воспитания дошкольников. Особое внимание в работе мы обратили на комплекс мероприятий, направленный на повышение сотрудничества с родителями по экологическому образованию детей, а также повышению уровня экологической культуры самих родителей. Мы также приняли активное участие в организации методической работы в детском саду по экологическому образованию педагогов. В результате проведённого исследования мы пришли к следующим выводам:

- К педагогическим условиям по взаимодействию ДОО и семьи в экологическом образовании детей, ведущим к повышению экологической грамотности старших

дошкольников можно отнести: 1) активное вовлечение родителей в экологическую образовательную среду ДОУ; 2) систематический мониторинг и диагностику уровня экологической воспитанности детей; 3) постоянную информацию родителей об успехах в экологическом образовании детей; 4) повышение экологической культуры самих педагогов; 5) в основе взаимодействия ДОУ и семьи по вопросам экологического образования детей должно лежать сотрудничество.

- Проведенная работа показала, что наиболее эффективными оказались интерактивные формы методической работы.
- В результате проведенной работы произошло повышение экологической воспитанности в экспериментальной группе детей на 8,3 % по сравнению с контрольной группой.

Список использованной литературы:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. : Мозаика - Синтез, 2010. – 304 с.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5 - 6 лет. ФГОС. – М.: Мозаика - Синтез, 2016 –112 с.

© В.Н. Болдырихина, О.Н. Шкуренко, 2016

УДК 378.1; 371.3

Н. Е. Болонкин,

студент, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: Е. Ю. Шварцкопф,

преподаватель, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ

Возможность определения и исследования самореализации личности обучающегося в структуре подготовки будущего педагога по физической культуре является одним из решаемых условий продуктивного становления будущего педагога.

Качество социализации и самореализации личности едины в представлении и отображении данных, данной практике свидетельствуют многочисленные публикации о возможности продуктивного становления обучающегося и педагога в совместной деятельности, о значимости личностного и социального выбора условий и возможностей самореализации и самоутверждения через продукты и услуги, создаваемые личностью единолично и в коллективе.

Определим в конструктах педагогического моделирования и педагогической методологии возможность уточнения категории «самореализация» в модели занятий

пауэрлифтингом, выделив работы [1 - 10] в качестве конструктивных форм определяемых и решаемых педагогическим моделированием примеров.

Самореализация обучающегося в широком смысле – функция антропосреды, определяющая продукты деятельности личности высшей ценностью и смыслом развития личности, включенной в систему социальных отношений и способов самоутверждения, доказывающих состоятельность идеи развития в модели деятельности и общения.

Самореализация обучающегося в узком смысле – процесс определения возможностей продуктивного становления обучающегося через продукты системы образования, основы науки, искусства, спорта, культуры, предопределяющих успешность и востребованность личности на протяжении всего периода жизнедеятельности.

Самореализация обучающегося в локальном смысле – процедура верификации качества продуцирования элементов и целостного объекта развития личности в модели социально детерминированной практики самоутверждения и самосовершенствования личности обучающегося, включенного в систему непрерывного образования.

Самореализация обучающегося в унифицированном смысле – реализуемая модель продуцирования благ и продуктов современного образования, гарантирующая личности своевременность определения и решения задач развития личности в модели ведущей деятельности и общения.

Самореализация обучающегося, занимающегося пауэрлифтингом, – процесс акмеверификации качества решения задач развития личности обучающегося в модели включения в систему персонифицированного выбора условий и возможностей развития, гарантирующих социально значимое создание продуктов деятельности идеального и материального генеза, определяющих в своей основе возможность получения высоких достижений становления через спорт и пауэрлифтинг, гарантирующий личности и обществу устойчивое развитие интересов и мотивов выбора занятий спортом и пауэрлифтингом, определяющих формирование потребности здорового образа жизни и высоких спортивных достижений в едином конгломерате ценностей, социального опыта и конструкта компетенций спортсмена, включенного в систему непрерывного образования как гаранта стабильности и состоятельности личности и предлагаемых и реализуемых ею решений.

Список использованной литературы

1. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
2. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
3. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
4. Степанов С. В., Козырева О. А. Культура самостоятельной работы педагога как механизм формирования профессиональной компетентности, самореализации и конкурентоспособности // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2011. №1 (3). С. 76 - 80.

5. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

6. Болонкин Н. Е. Некоторые особенности социализации и самореализации личности в пауэрлифтинге // Глобализация науки: проблемы и перспективы: сб. стат. Междун. науч. - практ. конф. Уфа : Омега Сайнс, 2015. С.147 - 149.

7. Калашник А.М., Свиначенко В.Г., Шварцкопф Е.Ю. Социализация обучающегося ДЮСШ: детерминации и возможности // Современная педагогика. 2016. № 1. С.7 - 16.

8. Зубанов В.П., Макарова Л.Н., Корниенко Е.Д. Адаптивная педагогика как продукт и условие гуманизации современного образования и культуры // Интернетнаука. 2016. № 6. С. 317 - 326.

9. Попов И.Н., Козырева О.А. Специфика и функции работы летнего спортивно - оздоровительного лагеря для обучающихся, занимающихся пауэрлифтингом // Современная педагогика. 2016. № 7.

10. Аксенов Г.А., Зубанов В.П., Свиначенко В.Г. Здоровьесбережение как ценность и продукт педагогической деятельности в модели профессионально - педагогической подготовки будущего педагога по физической культуре // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 1. С. 84 - 94.

© Н. Е. Болонкин, 2016

УДК 37.013

Т.Р. Бочкарева

Магистр педагогики,
зам. директора МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.»
Оренбургского района, Оренбургской области
Г. Оренбург, Российская Федерация

КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА

Сельский социум – это устойчивая общность, характеризующаяся единством условий жизнедеятельности людей, общим местом проживания и наличием вследствие этого общей культуры [1].

Сельский социум является предметом научных исследований: социологов (А.А. Хагуров, П.А. Михеев, И.В. Бестужев - Лада, С.П. Чуйко); психологов (В.А. Баранова, Ю.И. Мельник); философов (О.В. Нечипоренко, В.С. Шмаков, А.Л. Маршак), культурологов (В.А. Шонин, Ж.А. Калабаева, Гуркин В.А.).

Педагоги активно изучают потенциал сельского социума, рассматривая проблемы профессионального становления и развития педагогического сообщества в сельском социуме (Е.А.Зорина), этнохудожественного воспитания учащихся в условиях сельского социума (Г.С.Голошумова), региональных и национальных традиций в социальной работе с молодежью в сельском социуме (Н.В.Леонова), теории и практики управления процессом

модернизации системы образования в сельском социуме (Б.А.Куган), творческого саморазвития учителя в сельском социуме (Г.А.Федотова), этнокультурного воспитания школьников на традициях якутского сельского социума (А.П.Божедонова), педагогических условий патриотического воспитания школьников в условиях современного сельского социума (К.А.Якупов) и др.

Анализ научно - педагогических исследований позволяет сделать вывод о том, что сельский социум является уникальным культурно - образовательным пространством, под которым мы понимаем сложную структурированную систему отношений между субъектами сельского социума, состоящую из совокупности взаимосвязанных и взаимозаменяемых структурных компонентов: концептосфера, язык, нормативное поведение, обычаи и ритуалы, мифы, ценности, которые выражаются, сохраняются и транслируются посредством друг друга.

В культурно - образовательном пространстве создаются условия и возможности для личностного развития детей и подростков, определяемые качеством социокультурной среды как педагогического феномена, интегрирующего педагогическую теорию и практическую педагогическую деятельность на основе творческого и делового сотрудничества педагогических работников сельской школы, работников сферы культуры, спорта, социального развития, религиозных и иных общественных организаций, обусловленного культурно - историческим развитием села.

В этой связи актуализируется и приобретает новый смысл одно из важнейших составляющих понятия «культурно - образовательное пространство» – «культура» – как «система убеждений и связей между людьми, которая позволяет им помогать друг другу и лучше понимать друг друга» [2].

Культура как свод «правил игры» общественного существования, набора способов социальной практики, хранимых в социальной памяти общества, выработанных людьми для осуществления социально значимых практических и интеллектуальных действий, является основным источником содержания образования, отражающим ценностные результаты ментальной деятельности человека [3].

Содержательно новая культурно - образовательная композиция современного села, включающая детский сад, школу, культурно - досуговый центр, церковь, общественные организации (Совет женщин, Совет ветеранов, казачье общество и др.) ориентирована на управление культурными ориентациями и социальными интересами людей, что позволяет сельскому обществу успешно решать вопросы духовного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания, организации профориентационной работы, создавать благоприятные условия для передачи опыта поколений, традиций, формирования ценностных ориентиров.

Казачье село Черноречье Оренбургского района Оренбургской области, расположенное в 30 км от города Оренбурга, имеет уникальное культурно - образовательное пространство, которое формируют МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.» – член ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ», МБУ «Центр «Вдохновение» с разветвленной системой досуговой деятельности и дополнительного образования (хореографическая и вокально - хоровая студия, спортивных секций для детей и взрослых), храм Казанской иконы Божией Матери – культурный памятник Оренбуржья,

общественные организации: Совет женщин, Совет ветеранов, Молодежный парламент, общественная комиссия по делам несовершеннолетних.

Деятельность субъектов культурно - образовательного пространства села разрушает стереотипы восприятия современного сельского социума, заключающиеся в том, что:

– «сельский житель всегда проигрывает в сравнении с городским по причине суженности социокультурного пространства сельского социума» (В.А.Шонин);

– «отсутствуют условия для удовлетворения элементарных духовных потребностей людей, общения их в творчестве» (Н.Г.Денисов);

– «села превратились в замкнутые локальные сообщества, находящиеся практически на полном самовыживании» (Е.В.Бочарова);

– «важнейшие сферы жизни села (трудовая занятость, организация общественного быта, образование детей, медицинское обслуживание) оказались в ситуации дезинтеграции, за их состояние отвечают лишь финансово несостоятельные ведомства» (И.Е.Штейнберг);

– «характерные для сельской общности традиционные ценности общинности, коллективизма, социальной солидарности, поддержки, взаимопомощи приходят в противоречие с реальными процессами, в большей степени ориентированными на индивидуальную активность и самопомощь» (А.В.Качкин);

– «стратегии и типы поведения сельского населения приобретают черты поляризации: происходит либо ориентация на самозащиту и собственную активность, на усиление локальных сетей для реализации собственных интересов, либо - на социальную пассивность, смирение и ожидание помощи со сторонь» (М.В.Шаповалов).

Список использованной литературы:

1.Михеев П.А. Интегративные процессы в сельском социуме изменяющейся России: автореф. дис. ... д - ра социолог. наук. Саратов, 2007.

2.Разлогов К. Э. Российская культура: развитие или безопасность – что важнее? // Культурологический журнал. 2010.№2.

3.Социокультурная коммуникация в контексте образовательного диалога: учеб. пособие / В.Л. Бенин, А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховая, О.В. Фролов. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. — 312 с.

© Т.Р. Бочкарева, 2016

УДК 371.3

Варакина Е. В., студентка 4 курса
Старкина Е.Н., студентка 4 курса
филологический факультет
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Российская Федерация

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА

В наше время значительно возросла образовательная значимость изучения мордовских (эрзянского, мокшанского) языков, их профессиональная функция на рынке труда в Республике Мордовия, что повлекло за собой усиление мотивации в их изучении [2, с. 174].

В соответствии с концепцией модернизации российского образования особое значение приобретают вопросы коммуникативного обучения мордовским (эрзянскому, мокшанскому) языкам, так как коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении школьным предметом, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника. Безусловно, нельзя рассматривать коммуникативную компетенцию как личностную характеристику того или иного человека: ее сформированность наиболее ярко проявляется в процессе общения. Коммуникативная компетенция может по праву рассматриваться как ведущая и стержневая, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций.

Существует множество путей развития коммуникативной компетенции, предлагаемых различными методистами и психологами. Рассмотрим некоторые из них.

Во - первых, мы считаем, что с целью развития коммуникативной компетентности учащихся целесообразно использовать на уроках мордовского языка такие инновационные технологии, как метод проектов, технология критического мышления, проблемное обучение, дифференцированное обучение и др. Эти технологии направлены на развитие активного мышления, что позволяет учащимся не просто запоминать и воспроизводить новые слова и речевые модели, но и уметь применять их в различных речевых ситуациях в процессе коммуникации [1, с. 142].

Различные речевые ситуации прорабатываются, как правило, на уроках нетрадиционного типа, таких как: урок - путешествие («Мир вокруг нас»); урок - игра («Покупки»); урок - соревнование («Что вы знаете о Мордовии?»); урок - викторина («Занимательная грамматика»); видео - урок («Путешествие по Мордовии»); урок - защита проекта «Семья» «Генеалогическое древо».

Во вторых, на уроках необходимо использовать разнообразные приемы с коммуникативно - ориентированным подходом к обучению мордовским языкам. Вот некоторые из них.

- использование невербальных средств общения (использование невербальных средств общения - мимики и жестов является испытанным способом объяснения значений новых слов для начинающих. Это позволяет избежать постоянного перевода на русский язык);

- приемы запоминания новых слов (слова мордовского (мокшанского, эрзянского) языка нужно заучивать, а это большая трата времени и непростой труд, поэтому существует несколько общих рекомендаций. Например, при записывании эрзянских слов в тетрадь - словарик вместо словесного перевода рисуется картинка, то есть учащиеся запоминают не русское значение слова, а его образ. Особенно эффективен, по нашему мнению, этот прием в начальных классах в качестве домашнего задания. Приведем еще один пример эффективного освоения лексем при изучении темы «Свободное время». Так, можно предложить учащимся на уроке выполнить следующие задания: 1) найти в представленном списке необходимые слова и переписать их в тетрадь; 2) прочитать небольшой текст о занятиях детей в свободное время и дополнить его словами из своих колонок, описывающими, чем ты занимаешься в свободное время; 3) рассказать о себе и своих занятиях, используя новую лексику (монолог); 4) поработать в парах: расспросить друг друга о своих занятиях в свободное время (диалог);

- приемы активизации устной речи (преимущество таких приемов в том, что учащиеся, активно участвуя в процессе, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал. Например, мозговой штурм; поиск недостающей информации и т.д.).

Таким образом, необходимо отметить, что развитие коммуникативной компетентности происходит не естественным путем, а с помощью специальных приемов, заключающихся в создании особых ситуаций воздействия и преследующих одну цель: оказать социально - психологическое воздействие на личность, способствующее развитию и совершенствованию ее коммуникативной компетентности. Залогом успешной речевой активности учащихся являются инновационные приемы обучения мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языку, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре мордовского народа, а также расширяют знания о культурном наследии России, что позволяет им принимать активное участие в диалоге культур.

Список использованной литературы:

1. Старкина Е. Н., Варакина Е. В., Прокаева Е. П. Использование пословиц и поговорок в обучении эрзянскому языку // Наука сегодня: задачи и пути их решения: материалы междунар. науч. - практич. конф., г. Вологда, 25 мая 2016г. – Вологда : ООО «Маркер», 2016. – С. 141–142.

2. Старкина Е.Н., Прокаева Е.П. Формирование положительной мотивации в обучении родному языку // Интеграция науки и культуры в образовательное пространство: молодежный взгляд: материалы всерос. науч. - практич. конф. – Саранск, 2013. – С. 174–178.

© Е.В. Варакина, Е. Н. Старкина, 2016

УДК 378

В.С. Винцкевич

Аспирант

Курский государственный университет

Г. Курск, Российская Федерация

ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОВЕРКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АННОТИРОВАНИЮ ТЕКСТОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭПИСТЕМИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Проверка эффективности модели формирования готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности являлась сложным процессом и включала в себя констатирующий и формирующий этапы опытно - экспериментальной работы. В процессе экспериментального исследования была апробирована система заданий, направленных на формирование профессиональной готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности. Данная система заданий была построена на интеграции различных деятельности переводчика, важнейшей составляющей

из которых является деятельность переводчика в музыкальной сфере. В этой связи предлагаемые задания характеризовались обязательной спецификой, отражающей особенности текстов музыкальной направленности. Разработанный комплекс заданий был неразрывно связан с реализацией практико - ориентированных переводческих тренингов и проектов, обеспечивающих овладение знаниями, навыками и умениями аннотирования, приемами творческой деятельности в сфере аннотирования, опытом в сфере аннотирования текстов музыкальной направленности, а также формирование ценностно - смыслового отношения будущих переводчиков к деятельности в сфере аннотирования текстов указанной направленности.

Эффективность модели формирования профессиональной готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности выявлялась в ходе констатирующего и формирующего этапов экспериментальной работы, которая представляла собой целостный процесс и предполагала проверку эффективности технологии аннотирования и комплекса соответствующих условий. Экспериментальная работа проводилась с 2013 по 2016 год, и в ней приняли участие 204 студента факультета иностранных языков ФГБОУВО «Курский государственный университет».

Констатирующий этап эксперимента проходил в 2013 - 2014 году. Целью данного этапа было определение основных проблем, связанных с деятельностью переводчиков по аннотированию текстов. В ходе констатирующего этапа опытно - экспериментальной работы решались следующие задачи: определить изначальный уровень профессиональной готовности студентов - переводчиков к аннотированию (знания, навыки, умения, приемы, необходимые для осуществления деятельности по аннотированию текстов); установить трудности, с которыми сталкиваются студенты; (мотивация к осуществлению переводческой деятельности; мотивация к аннотированию); определить лингвистический (языковая грамотность) и социокультурный уровень студентов (социокультурные знания, умения и опыт), а также их профессионально - переводческий уровень (умения проводить анализ / самоанализ созданной аннотации). Констатирующий этап также был направлен на определение эффективности традиционных технологий овладения аннотированием будущих переводчиков.

Для студентов - участников констатирующего эксперимента были подготовлены серии заданий и контрольных вопросов, разработаны тесты, проведены интервью. Сформулированы серии заданий и контрольных вопросов, предназначенные для студентов старших курсов, которые должны были способствовать выявлению имеющихся у них знаний, навыков, умений и опыта, необходимых для переводческой деятельности, связанной с аннотированием.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что уровень профессиональной готовности студентов 4 - ого курса факультета иностранных языков являлся недостаточным для осуществления эффективной деятельности в сфере аннотирования текстов различной направленности. Были выявлены следующие трудности, с которыми сталкивались студенты в процессе аннотирования текстов различной направленности: - мотивационные (только 30 % студентов осознавали необходимость аннотирования в профессиональной деятельности переводчика); - лингвистические (студенты испытывали трудности в применении профессиональной терминологии, а также в использовании грамматических структур, характерных для аннотаций, например

"Verbals"); - социокультурные (недостаточный объем социокультурных знаний, затрудняющих эффективность аннотирования); - профессионально - переводческие (недостаточный уровень сформированности переводческих навыков, низкий уровень развития переводческих умений и недостаточное владение переводческими приемами аннотирования).

В ходе констатирующего эксперимента также было установлено, что методике обучения аннотирования уделяется недостаточное внимание в процессе подготовки переводчиков. Студенты старших курсов имеют общие теоретические представления о составлении аннотаций, однако не владеют специфическими приемами аннотирования, необходимыми для создания качественной аннотации.

В ходе проведения формирующего эксперимента устанавливались причинно - следственные связи между эффективностью предлагаемой модели формирования готовности к аннотированию текстов и соответствующей технологией, условиями и формами проведения и организации занятий, необходимыми для ее эффективной реализации. Педагогический эксперимент также предполагал измерение результатов предлагаемой технологии обучения аннотированию текстов на необходимые знания, навыки, умения и опыт переводческой деятельности, связанный с аннотированием.

В ходе педагогического эксперимента на констатирующем и формирующем этапах для обработки экспериментальных данных был применен критерий Фишера, использование которого предполагает применение дихотомической шкалы для измерения уровней сформированности профессиональной готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов по всем показателям. В этом случае каждый показатель может иметь только два значения: "сформирован" или "не сформирован" [2]. Для этого было принято считать что, студенты - переводчики, имеющие низкий уровень сформированности профессиональной готовности к аннотированию текстов, относятся к членам выборок с несформированными показателями. Если же студенты - переводчики имеют средний и высокий уровень сформированности профессиональной готовности к аннотированию текстов, то они относятся к членам выборок со сформированными показателями. В ходе формирующего эксперимента применяется специально - разработанная поэтапная технология, включающая в себя следующие этапы:

- 1) создание мотивационных установок на овладение эпистемой с учетом ее социокультурной специфики;
- 2) знакомство с социокультурными особенностями речевого и неречевого поведения, связанного с особенностями функционирования и использования изучаемой эпистемы в различных культурах;
- 3) аккумуляция социокультурных знаний, соответствующих осваиваемой эпистеме;
- 4) проведение сравнительного анализа образовательной эпистемы на трех основных уровнях (уровень родной культуры, уровень культуры страны изучаемого языка, уровень мировой культуры) с целью разрушения существующих стереотипов восприятия культур;
- 5) систематизация приобретенных знаний, связанных с особенностями функционирования эпистемы;
- 6) представление оригинального образовательного опыта, отражающего особенности функционирования и использования эпистемы у представителей различных культур в процессе межкультурной коммуникации;

7) анализ использования образовательного опыта по освоению образовательной эпистемы в переводческом продукте в процессе аннотирования текстов музыкальной направленности [1].

Предлагаемая технология была апробирована в ходе констатирующего эксперимента и доказала свою эффективность, что проявилось в положительной динамике по всем выявленным критериями и показателям, что было подтверждено оценками студентов полученными в ходе проведения курсового экзамена по дисциплине практический курс перевода, который включал в себя задания на аннотирование текстов различной направленности. Большинство студентов после проведения опытно - экспериментальной работы считали деятельность по аннотированию текстов одной из важнейших в деятельности переводчиков. Студенты продемонстрировали необходимый уровень лингвистических и социокультурных умений, а так же способность качественно составлять аннотацию и проводить ее всесторонний анализ с целью дальнейшего совершенствования.

В процессе экспериментального исследования было апробирована система заданий, направленного на формирование профессиональной готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности. Данная система заданий построена на интеграции различных сфер деятельности переводчика, важнейшей составляющей которой является деятельность переводчика в музыкальной сфере. В этой связи предлагаемые задания характеризуются обязательной спецификой, отражающей особенности текстов музыкальной направленности. Разработанный комплекс заданий был неразрывно связан с реализацией практико - ориентированных переводческих тренингов и проектов, обеспечивающих овладение знаниями, навыками и умениями аннотированиями, приемами творческой деятельности в сфере аннотирования, опытом в сфере аннотирования текстов музыкальной направленности, а также формирование ценностно - смыслового отношения будущих переводчиков к деятельности в сфере аннотирования текстов указанной направленности.

Главным для студентов - переводчиков было овладеть алгоритмом профессионального аннотирования с использованием системы педагогических средств с целью создания индивидуального творческого продукта аннотирования и проанализировать качество полученной аннотации. Деятельность, направленная на создание продукта аннотирования, включала в себя этапы: целеполагание; прогнозирование; проектирование; сбор информации на основе использования аутентичных источников музыкальной направленности; передача наиболее значимой информации в аннотации в сжатой форме потенциальному адресату; обработка информации (дополнение и конкретизация, использование информации в индивидуальном творческом продукте с учетом рекомендаций субъектов профессиональной деятельности); обсуждение и коллективная оценка продукта аннотирования – аннотации специалистами в сфере переводоведения и музыки; корректировка аннотации; устная и письменная презентация аннотации.

В процессе создания творческой аннотации осуществляется интерактивное взаимодействие в следующих направлениях: преподаватель - студент; студент - группа; студент - студент; студент - преподаватель; студент - специалист переводчик в сфере аннотирования; студент - специалист в сфере музыкальной культуры.

В процессе опытно - экспериментальной работы студентам была предложена специальная система заданий и контрольных вопросов, разработаны тесты и материалы для

проведения интервью с целью определения сформированности выявленных критериев и показателей, свидетельствующих об эффективности разработанной модели формирования готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности. В качестве ведущих критериев и показателей эффективности предлагаемой модели были определены следующие критерии: мотивационный (мотивация к переводческой деятельности, ценностная ориентация будущих переводчиков), теоретический (профессиональные переводческие знания, лингвистическая и социокультурная корректность), способность анализировать переводческий продукт, включающий в себя образовательные эпистемы, полученный в процессе аннотирования текстов музыкальной направленности; способность вносить коррективы в переводческий продукт; способность анализировать переводческий продукт, включающий в себя образовательные эпистемы, полученный в процессе аннотирования текстов музыкальной направленности; способность вносить коррективы в переводческий продукт; способность анализировать переводческий продукт, включающий в себя образовательные эпистемы, полученный в процессе аннотирования текстов музыкальной направленности; способность вносить коррективы в переводческий продукт.

Список использованной литературы:

1. Винцкевич В.С. Применение эпистемического подхода в процессе формирования профессиональной готовности будущих переводчиков к аннотированию текстов музыкальной направленности. // Научный журнал «Среднее профессиональное образование». – 2016. № 5.

2. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. - СПб.: ООО «Речь», 2000. – 350 с.

© В.С. Винцкевич, 2016

УДК 378.1; 371.3

Е. И. Воронина, преподаватель,
Новокузнецкое училище олимпийского резерва, г. Новокузнецк, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Педагогическая деятельность как конструкт современного образования – сложное явление, возможности которого описывают в различных системах детерминант, моделях визуализации и исследования, формах выражения и условиях воспроизводства опыта продуктивности и конкурентоспособности. Определим уровневую модель категории «педагогическая деятельность», выделив три смысла – широкий, узкий и локальный, заложив в основу работы возможности педагогической поддержки [1 - 2], педагогического моделирования [3 - 6], научного исследования в педагогике [5], примеры качественного решения задачи детерминации категории «педагогическая деятельность» [7 - 9].

Педагогическая деятельность в широком смысле – педагогический инструмент и педагогический конструкт, определяющий в целостном продуктивном поиске оптимальных

условий развития личности обучающегося, повышения качества образовательных услуг, оптимизации функционирования системы образования конструктивную возможность решения задач и определяемых прогнозов, строящихся в плоскостях гуманистической парадигмы современного образования и культуры профессионально - педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность в узком смысле – процесс детерминации идеи гуманистического развития личности обучающегося в конструктах и технологиях учета условий и специфики выбора направлений и возможностей развития, иллюстрируемых в системе «хочу – могу – надо – есть», где педагогические условия оптимизации развития личности определяются в системе учета нормального распределения способностей и здоровья, предопределяющего выбор адаптивных или акмепедагогических форм, методов, средств, педагогических технологий решения задач современного образования, гарантирующего личности его построение в соответствии с запросами и возможностями личности и государства.

Педагогическая деятельность в локальном смысле – процедура определения и коррекции возможностей планирования и организации развития личности в системе ценностей и идей образовательной организации, определяющей в своем уставе и правилах для обучающихся возможность выполнения тех или иных видов деятельности, специфики оказания образовательных услуг и стимулирования обучающихся и педагогов за достижения в системе образования, науки, искусства, культуры, спорта.

Педагогическая деятельность в унифицированном смысле – ресурс системы непрерывного образования в модели самоорганизации и самосохранения ценностей и продуктов культуры, науки, искусства, образования, спорта и прочих направлений самореализации личности, гарантирующий успешное определение и решение противоречий в модели развития личности и системы образования.

Педагогическая деятельность учителя физической культуры – процесс формирования личности обучающегося в системе ценностей и норм культуры, предопределяющих качественное формирование основ здорового образа жизни, возможности включения личности обучающегося в систему занятий физической культурой и спортом, гарантирующих личности персонализированные результаты в выбранной области деятельности и сотрудничества.

Педагогическая деятельность педагога среднего профессионального образования – процесс создания благоприятных условий и возможностей развития обучающегося СПО в воспитательно - образовательной среде училища (техникума), гарантирующий качественное освоение программ образования в системе дисциплин и детерминированных ФГОС компетенций, предопределяющих выполнение профессионально - трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом и решаемыми согласно трудового договора задачами деятельности и общения.

Список использованной литературы

1. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Проф. образование в России и за рубежом. 2016. № 1. С.152 - 156.

2. Зубанов В.П., Макарова Л.Н., Корниенко Е.Д. Адаптивная педагогика как продукт и условие гуманизации современного образования и культуры // Интернетнаука. 2016. № 6. С. 317 - 326.

3. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.

4. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

5. Свиаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

6. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

7. Адыев А. Н. Некоторые функции педагогической деятельности в работе педагога по физической культуре // Глобализация научных процессов : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер.: 2 - х ч. Ч.2. Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2016. С.37 - 38.

8. Исакова К. А. Возможности уточнения функций педагогической деятельности // Глобализация научных процессов : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Киров, 23 июня 2016 г.) : 2 - х ч. Ч.2. Уфа : Омега Сайнс, 2016. С.64 - 66.

9. Элерт Т. С. Основы педагогической деятельности будущих педагогов по физической культуре в конструктах и моделях // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Пенза, 18 июня 2016 г.) : 2 - х ч. Ч.2. Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2016. С.222 - 224.

© Е. И. Воронина, 2016

УДК 745 / 749

Е.А. Воропаева

студент 3 курса кафедры «Дизайн,
изобразительное искусство и реставрация»
Владимирский государственный
университет имени А.Г и Н.Г. Столетовых

Л.А. Кошелева

к.п.н., доцент кафедры «Дизайн,
изобразительное искусство и реставрация»
Владимирский государственный
университет имени А.Г и Н.Г. Столетовых
г. Владимир, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЙЗАЖА В КРАСКАХ

Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приемов для его изображения. Такой жанр изобразительного искусства, как пейзаж был популярен во все времена, так как природа и человек, это

единый организм. Говоря простым языком, пейзаж – изображение природы естественной или преобразенной человеком. Актуальность данного исследования состоит в том, что современному ребенку не хватает общения с природой. С помощью пейзажной живописи у школьников появляется возможность узнать и почувствовать природу.

Изобразительная деятельность детей младшего школьного возраста характеризуется особой яркостью. Главное в этом возрасте – эмоции, а не стремление к реалистичности. Их изображения более схематичны, порой даже не понятны, так как в этом возрасте очень хорошо развита фантазия. Специфической особенностью учеников подросткового возраста является то, что они не довольствуются схематическим изображением предмета, а стремятся передать все его особенности, каждую деталь изображают любовно. Предлагаемый подход к формированию у школьников навыка последовательного выполнения пейзажа в красках, заключается в том, что объяснение педагогом учебного материала должно основываться на личном показе учителя.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить научную и специальную литературу по рассматриваемой проблеме;
- дать психолого - педагогическое обоснование процесса формирования и развития навыка пейзажной живописи у учащихся младшего и среднего школьного возраста;
- выявить особенности выполнения пейзажа в технике гуаши;
- определить методические особенности процесса формирования и развития навыка последовательного выполнения пейзажа в технике гуаши и разработать планы - конспекты уроков для 2 и 6 классов.

Объектом исследования выступает учебно - воспитательный процесс по предмету "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе. Предметом обучения является методика обучения учащихся младшего и среднего школьного возраста изображению пейзажа. Гипотеза данного исследования состоит в том, что процесс формирования и развития навыка последовательного выполнения пейзажа в гуаши у учащихся младшего и среднего школьного возраста будет эффективным, если объяснение педагогом учебного материала основывается на личном показе.

В процессе данного исследования была разработана эффективная методика, основанная на рабочей программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», направленная на формирование у школьников навыка последовательного выполнения пейзажа в технике гуашь (на примере уроков во 2 и 6 классах).

В результате исследования установлено, что гуашь является лучшим материалом для изображения пейзажной живописи, как для учащихся младшего, так и среднего школьного возраста. Для успешного выполнения такой работы от учеников требуется четкое знание последовательности выполнения пейзажа. Схема выполнения последовательности для детей младшего и среднего возраста одинаковая. Были выделены основные этапы выполнения пейзажа в технике гуаши исходя из промежуточных задач, решаемых учащимися. Различие состоит в манере и сложности исполнения: в начальной школе – декоративность, в средней – реалистичность. Для детей младшего школьного возраста задача упрощается: основные отношения – земля и небо; от пятна намечаются элементы композиции; прорабатываются детали. Для детей среднего школьного возраста задача усложняется: основные отношения – земля и небо; намечаются планы – дальний, средний,

передний; от пятна намечаются элементы композиции; обозначается светотень; нюансируются цветовые отношения; прорабатываются детали.

Литература:

1) Антонова, Л.А. Использование способов и приемов работы красками (акварель и гуашь) в развитии художественно - творческой активности детей. Учебно - методических пособий / Л.А. Антонова – В.: Маркарт, 2003 – с. 76.яч

2) Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Н. М. Сокольникова - М.: Изобразительный центр «Академия», 1999 – 368 с., 12 л. ил.: ил

3) Обухова, А.Ф. Детская психология: Теории, факты, проблемы / А.Ф. Обухова – М.: Тривола, 1995. – 360 с.

© Е.А. Ворopaева, Л.А. Кошелева

УДК 37.034

Е.Е. Гончарова

учитель начальных классов

МБОУ «Алексеевская СОШ

Корочанского района Белгородской области»,

Российская Федерация

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Во все века люди высоко ценили духовно - нравственную воспитанность. В нашей стране утрачены многие традиции духовно - нравственного воспитания, да и само понятие духовности в XX веке меняло свое содержание в зависимости от социально - экономического и политического строя. Глубокие социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В России в последние годы нравственные ценности в области сопричастности к общему, коллективному, соборному (в православном понимании) идеалу ответственности человека за человека, из области сопереживания другим людям сместились к собственной выгоде, к проявлению практичности и рационализма. Все больше усиливается разобщенность людей, снижается уровень нравственности, разрушаются семьи, люди теряют смысл жизни, нарастают формы девиантного поведения, такие как наркомания, алкоголизм, бродяжничество, половая распущенность и т.д. Все это может привести к нравственной деградации общества. Поэтому тема духовно - нравственного воспитания особенно актуальна для нынешней молодежной среды, и в первую очередь, для современной школы. Это поставило перед государством неотложную задачу социально - педагогической коррекции юных членов российского общества. Перед общеобразовательной школой поставлена задача подготовки ответственного гражданина, патриота своей страны, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами и потребностями окружающих людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно - нравственных свойств личности школьника [1, с. 68]. Поэтому именно в школе должна

быть сосредоточена не только познавательная и интеллектуальная, но и духовно - культурная жизнь школьника.

Наряду с изучением предмета «Основ религиозной культуры и светской этики», школьники имеют возможность познакомиться с нравственной культурой и во время внеурочной деятельности. Для этого разработан и апробирован целый ряд программ, как в рамках работы системы дополнительного образования, так в рамках внеклассной работы. Духовно - нравственное воспитание во внеурочной деятельности имеет огромное значение, так как дает возможность каждому школьнику попробовать свои силы в поисково - исследовательской деятельности, развивает познавательные способности школьников, а также создает условия для самореализации творческих способностей детей [2, с. 9 - 12]. При системном построении и организации внеурочной работы открываются возможности для самостоятельного выбора учениками вида деятельности, таких как: работа с терминами и понятиями, разработка сюжетного рассказа, разработка сценария, выполнение рисунков и плакатов, участие в различных конкурсах духовно - нравственной направленности. И благодаря работе в системе, в сообществе формируются важные качества воспитания, как целостность, упорядоченность, неповторимость, эффективность и результативность. Вся совместная и индивидуальная деятельность детей и взрослых направлена на развитие познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и творческого потенциала личности. Поэтому духовно - нравственное воспитание во внеурочной деятельности играет важную роль в воспитательной работе школы в целом.

Главная задача педагогического коллектива – воспитывать у школьников любовь к своей земле, народу, культуре; воспитывать интерес к познанию своей истории, ее самобытности. А одна из миссий каждого учителя, какой бы предмет он не преподавал, - это воспитание духовно - нравственных и гражданско - патриотических качеств учащихся. Школа в целом имеет в своем арсенале огромное количество средств для развития таких качеств, как добро, честь, любовь, справедливость, патриотизм. И мы, учителя должны помочь детям развить в себе эти качества!

Список использованной литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно - нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2009. - № 11.
2. Леднев В.С. Духовно - нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – № 6.

© Е.Е. Гончарова

УДК 372.881.1

В. И. Григорьева

Студент 4 курса Института зарубежной филологии и регионоведения
Северо - Восточного федерального университета, г. Якутск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В наши дни учителя активно прибегают к использованию мультимедиа технологий на уроках в школах. Важно, чтобы мультимедиа технологии оказывали эффективное воздействие на учебный процесс.

В обучении иностранному языку необходимо использовать компьютерные технологии. Главное свойство современных технологий – это интерактивность. Интерактивность делает учебный процесс более интересным и творческим. Появляется возможность использовать большой объем дидактического и педагогического материала. Однако важно учитывать уровни знания языка учащихся, а также возрастные особенности. В настоящее время на уроках в школах часто используются функции компьютера, но стоит помнить, что компьютер – это не учитель.

Современные педагогические технологии помогают учителю научить учащихся ориентироваться в информационном пространстве, находить и анализировать полученную информацию.

«Обучение с использованием мультимедийных ресурсов становится «реальным средством развития технологии образования, открывая новые перспективы для повышения эффективности образовательного процесса». [1, с. 123]

К мультимедийным технологиям относятся: интерактивная доска, электронные учебники, видео презентации, (видео) аудиофайлы. Именно данные технологии благотворно влияют на работу учащихся. Они активизируют учащихся, вовлекая их в активный учебный процесс.

Интерактивная доска – это улучшенная школьная доска. С ее помощью можно выделять значимые части урока, давать комментарии, сохранять результаты урока на компьютер для дальнейшей работы. В работе интерактивной доски используются маркеры разных цветов для обозначения наиболее важных моментов и для заострения внимания учащихся.

Видео презентация может быть использована при изучении нового материала и его закреплении. Можно использовать для визуального эффекта среди младших школьников. А также как демонстрационный материал в старших классах. Презентация также можно использовать для контроля знаний учащихся и как дополнительный материал на уроках иностранного языка.

Электронный учебник – это одно из самых распространенных и доступных мультимедийных средств. Популярность электронного учебника обуславливается тем, что в наши дни идет активный процесс обновления информации, которую учащиеся получают в школе. Так, например, информация, которую мы получаем из учебников, может уже быть устаревшей, ведь французский язык, как и любой другой язык подвижен и не стоит на месте.

(Видео) аудио файлы зачастую являются дополнительным материалом к электронным учебникам. Для изучения иностранного языка необходимо, чтобы иностранная речь была на слуху. Таким образом можно использовать песни, видеоклипы в качестве слуховых упражнений. Можно практиковать упражнения, в которых необходимо заполнить пропущенные слова из песни.

«Различные средства мультимедийных технологий значительно расширили возможности учителей, значительно облегчили их труд, оптимизировали изучение иностранных языков, сделали этот процесс увлекательным и познавательным». [2, с. 207].

Мультимедийные средства стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Их использование способствует не только быстрому распространению информации, но и также экономии средств, затрачиваемых на учебники и учебные пособия. Благодаря использованию мультимедийных средств, у учащихся формируются навыки, необходимые для жизни в современном обществе.

Список использованной литературы:

1. Ксензова Г. Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: учеб. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. 213 с.
 2. Лазарева О. С. Информационные технологии в преподавании иностранного языка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. - №7. – с. 207 - 210.
- © В. И. Григорьева, 2016

УДК 372.881.1

В. И. Григорьева

Студент 3 курса Института зарубежной филологии и регионоведения
Северо - Восточного федерального университета
г. Якутск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В наши дни особое место занимает проблема формирования творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка. Важно, чтобы учащиеся развивали творческое мышление, так как с помощью творческого подхода можно найти нестандартное решение поставленным задачам, а также выход из сложившихся сложных жизненных ситуаций.

Творческая деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Под творчеством понимают наличие у учащегося определенных способностей, которые развиваются постепенно в особых условиях. Необходимо развивать творческие способности у учащихся еще в младших классах, чтобы в дальнейшем они могли решать творческие задания, задачи. В старших классах многие учащиеся сталкиваются с проблемой отсутствия фантазии. Они привыкли выполнять задания по шаблону, данному учителем или взятому из интернета. Именно по этой причине современный учитель должен уделять большое внимание развитию творческих способностей учащихся.

Творческая деятельность на уроках благотворно влияет на учебный процесс, делает его разнообразным, интересным и эффективным. При этом творчество – это то, в чем учащийся может раскрыться как личность, проявить себя. Таким образом, оригинальные задания на уроках иностранного языка могут не только разнообразить урок, но и повлиять на всю дальнейшую жизнь школьника. Можно сказать, что современный учитель должен сам быть творческим, чтобы направлять учащихся в необходимое русло, но при этом, позволяя им проявить свою креативность и изобретательность в решении поставленных задач.

«Креативная составляющая рассматривается как важнейший компонент в общей структуре личности младшего школьника, существенно влияющий на всю образовательную траекторию личностного развития, как в начальной школе, так на старших этапах школьного образования». [2, с. 494]

«Под креативностью понимают творческие возможности (способности человека), которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и (или) ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания». [2, с. 494]

Учитель может проводить уроки в нетрадиционной форме как контроль знаний. То есть, это будет выглядеть как подведение итогов некоего блока знаний. Стоит отметить, что подобные изменения в монотонном учебном процессе вносят оживление в школьную

жизнь учащихся, что положительно влияет на успеваемость. Именно во время подобных мероприятий, можно «расшевелить» учащихся, которые обычно отсиживаются на уроках и совершенно не имеют желания учиться. А также можно составить психологические портреты учащихся.

«Интерес – один из мощных стимуляторов взаимодействий и общения на уроках иностранного языка. Особое внимание должно быть отведено началу урока. Нестандартный подход может в корне изменить весь ход занятия. [1, с. 1537]

Важно помнить, что необходимо развивать творческие способности систематично, то есть регулярно. Учитель должен подбирать задания с учетом их влияния на память, мышление и воображение учащихся. Именно эти задания воздействуют на творческие способности, улучшая их, позволяя учащимся самовыражаться.

На уроках французского языка учитель может проводить такие мероприятия, как уроки - проекты. Например, создание туристического проекта по родному краю, защита окружающей среды, поездка в тур. Уроки - игры, на которых будет присутствовать здоровый спортивный дух. Учащиеся могут выполнять творческие задания, демонстрируя свою находчивость и изобретательность. Уроки - экскурсии по родному краю, городу с использованием аудиоматериала и видеоматериала.

Современный учитель должен уметь организовать урок таким образом, чтобы он формировал творческие способности учащихся наряду с интеллектуальными способностями. Школа – это этап, который подготавливает учащихся ко взрослой самостоятельной жизни. Этим самым мы подчеркиваем важность школы в жизни ребенка, и важность развития творческих способностей учащихся в школьной среде.

Список использованной литературы:

1. Рындина Ю. В., Некрутова О. С. Формирование творческих способностей у младших школьников на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1536 - 1538
2. Сарафанова О. В. Развитие креативности младших школьников средствами иностранного языка // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 494 - 498.

© В. И. Григорьева, 2016

УДК 372. 854

Д.А. Ермакова

студентка 4 курса Саратовского национального исследовательского института имени Н.Г. Чернышевского, институт химии

Г.А. Пичугина

к.п.н., доцент кафедры общей и неорганической химии

Саратовского национального исследовательского института имени Н.Г. Чернышевского

Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского

г. Саратов, Российская федерация

УЧЕБНО - КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «УГЛЕВОДОРОДЫ»

С развитием информационных технологий компьютерное моделирование нашло свое место в учебном процессе, так как оно является приблизительным воспроизведением каких

- либо объектов, которые по своей сложности и величине не поддаются, или плохо поддаются исследованию (изготовлению в натуральном виде).

Изучение объекта посредством модели возможно потому, что объект и модель обладают сходством, но различаются по масштабной категории. Замена предмета исследования моделью очень удобна для организации процесса познания, в том числе и химии.

Учебно - теоретическое моделирование является одним из основных методов в изучении органической химии в школьном курсе. Особенно этот метод необходим при рассмотрении вопросов, касающихся строения молекул органических веществ. Это связано с тем, что сущность процесса образования молекул метана, этилена, ацетилен и бензола скрыта от непосредственного наблюдения и может быть объяснена только с теоретической точки зрения.

Для объяснения сущности механизмов, происходящих в процессах макро - и микромира, учителем используются различные средства наглядности – схемы, таблицы, шаростержневые модели и др. Но, данные средства обучения не дают возможности в полном объеме показать учащимся механизм образования молекул, преобразование электронных облаков, расположение молекул в трехмерном пространстве. В связи с этим восприятие, представление и воображение обучающихся не всегда могут быть правильными, что может спровоцировать ошибочное толкование теоретических понятий среди учащихся.

Поэтому в методике возникает необходимость создания таких моделей, которые позволяли бы донести до сознания обучающегося сущность происходящих процессов и организовать процесс познания. Новизна применения учебно - компьютерных моделей заключается в том, что в организации процесса познания на уроке химии, они выступают не только наглядным средством обучения, но и средством организации учебного процесса.

Следует отметить, что моделирование выступает в изучении химии как представитель оригинала, заместитель, прототип, который более удобен для изучения. В учебном процессе модели, и связанные с ними представления, являются продуктами сложной познавательной деятельности, включающей, прежде всего, мыслительный процесс переработки изучаемого материала. Отсюда моделирование служит не только средством отображения явления и процессов реального мира, но объективным практическим критерием проверки усвоения знаний.

С помощью учебно - компьютерного моделирования мы предлагаем организовать процесс познания при изучении органических веществ в школьном курсе. При этом процесс познания должен сочетаться с процессом теоретического моделирования, который состоит из трех этапов (построения модели, изучения модели и экстраполяция) и самостоятельного моделирования обучающимися.

Используя имеющиеся данные о строении и свойствах многих макромолекул, мы с помощью компьютерных программ (Microsoft Power Point, Blender 3D) создали модели метана, этилена, ацетилен и бензола.

Нами разработаны динамические модели, которые наглядно отображают процесс образования гибридных облаков, их перекрывание в пространстве, механизм образования σ - и π - связей и геометрическую фигуру молекул в целом.

Еще одна особенность разработанных нами моделей заключается в том, что она не имеет голосового сопровождения. Это сделано с той целью, чтобы дать возможность

обучающимся самим составить комментарий к механизму образования молекул и тем самым показать уровень усвоения и правильность формирования понятия. Учащиеся, работая с моделями, учатся вести наблюдения, сопоставлять, анализировать увиденное, самостоятельно делать выводы в форме собственного комментария.

Компьютерное моделирование молекул, использование графических систем и соответствующих методов, компьютерных программ позволяет составить достаточно полное представление о трехмерной структуре молекул органических веществ и повысить уровень усвоения теоретического материала.

Методическая разработка учебно - компьютерного моделирования может быть использована как на этапе изучения нового материала, так и при актуализации, обобщения изученного материала и в процессе подготовки к итоговой аттестации.

© Д.А. Ермакова, Г.А. Пичугина, 2016

УДК 378

Л.А.Камалова

К.п.н, доцент

ИПО КФУ

Г.Казань, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ВУЗЕ

Современное общество развивается в сложных геополитических условиях, характеризующихся процессами глобализации, этническими и религиозными конфликтами, вспышками ксенофобии и экстремизма, проявлениями различных форм насилия и террора. Усиливаются процессы миграции в современном мире, растет число беженцев, вынужденных вследствие национальных, этнических, религиозных конфликтов переселяться в другие страны. Результатом данных процессов является мультикультурализм «как один из альтернативных ответов на вызов глобализации по вопросу о судьбе национальных культур» [1].

Теоретико - методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых Д.М.Бондаренко, Л.Ф.Гайсиной, Е.Б. Деминцевой, О.И.Кавыкина, А.И.Куропятник, В.С. Малахова, М.П. Мчедловой, Л.Р.Низамовой, Г.В.Палаткиной, И.В. Следзневского, Д.А.Халтурина, К.В.Теркиной, В.А.Тишкова, Ф.А.Шебзуховой, в трудах зарубежных учёных Дж. Бэнкса, С. Нието. Мультикультурное (этноконфессиональное) образование – это «образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов» [2,с.41 - 47]. Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур [2,с.41 - 47]. Проблемы мультикультурности обуславливают необходимость нового методологического подхода к подготовке педагогов в современном российском вузе - подготовке мультикультурного учителя, который сможет успешно

работать в современной образовательной этноконфессиональной среде. По мнению Г. В. Палаткиной, высококвалифицированный педагог в условиях мультикультурной образовательной среды должен быть компетентен в областях: 1) разнообразие и динамика культур, их сущность и соотношение; 2) особенности мультикультурного образовательного пространства; 3) взаимопонимание культур; 4) разнообразие способов мышления, связанных с культурой; 5) культурные различия и становление психосоциальной идентификации [2,с.41 - 47]. Важнейшим условием этноконфессиональной подготовки современного учителя в российском вузе выступает необходимость изменения содержания образовательных программ и курсов. По мнению В.А.Тишкова, следует «устранять из учебников этноцентристские версии истории и культуры, а также устаревшие этнонационалистские и расистские интерпретации и взгляды» [3]. Необходимо, как пишет ученый, «вводить в систему образования всех уровней методические разработки, программы, формирующие у молодежи культуру межнационального общения, дружбу, веротерпимость» [3]. Сегодня возникает необходимость введения в учебно - воспитательный процесс современного вуза таких учебных дисциплин для подготовки учителей, как «Этнос и религия», который призван: 1) формировать понимание взаимосвязи религии и этноса в истории и современном мире; 2) формировать навыки анализа этнорелигиоведческого материала; курс «Диалог культур в мультикультурном мире», целью которого является изучение многообразия культур и религий в современном мире. Острой необходимостью является введение курса «Этноконфессиональный мониторинг», с помощью которого будущие учителя смогут оценивать социально - культурную ситуацию в классах с многоэтничным составом учащихся с целью сохранения и развития этнокультурного многообразия и определения существующей или потенциальной угрозы. В соответствии с основными задачами по подготовке мультикультурного учителя в программу обучения студентов российских университетов и педагогических вузов необходимо ввести курс «Диагностика навыков общения в мультикультурной среде», что будет способствовать формированию умений, навыков, компетенций обучающихся в области межкультурного диалога. Как усиление гуманитарной составляющей современного образования, нацеленного на взаимодействие культур разных народов, выявляется необходимость изучения студентами - бакалаврами русской литературы в сопоставлении с литературой народов других национальностей, населяющих территорию России, то есть в контексте диалога культур. Диалог культур при изучении курса русской отечественной литературы «предполагает выявление общего в родной и неродной культурах и вхождение посредством этого в специфический национальный мир другой культуры» [4,с.92]. Таким образом, необходима подготовка педагога нового типа - мультикультурного педагога, призванного осуществлять профессиональную деятельность в условиях поликультурного общества, обладающего системными этнокультурными знаниями, психолого - педагогическими технологиями, толерантностью, способностью к межэтническому диалогу.

Список использованной литературы:

1. Хлыщева Е.В. Мультикультурализм – глобальный вызов для Европы // Известия ВГПУ. Серия «Социально - экономические науки и искусство». – 2009. – № 3. – С. 63–68.

2. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях / Г.В.Палаткина // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41 - 47.
3. Тишков В.А. Реквием по этносу. Исследования по социально - культурной антропологии / В.А. Тишков М.: Наука, 2003. - 544 с.
4. Камалова Л.А.Изучение русских народных сказок в контексте диалога культур в школах Республики Татарстан. - Казань: РИЦ «Школа»,2006. – 148 с.

© Л.А.Камалов,2016

УДК 61+37.015.3]:658.51

А. Г. Кварацхелия

К.б.н., старший преподаватель

Н. В. Сгибнева

К.б.н., ассистент

Н. А. Насонова

К.м.н., ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко» Минздрава России, г. Воронеж, Россия

ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Самостоятельная работа студентов является одной из форм организации учебного процесса, осуществляемая студентом под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этой цели внеаудиторное и аудиторное время, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер [1, с. 54; 2, с. 12]. Эффективная реализация самостоятельной работы студентов зависит от их заинтересованности в достижении результата, т.е. от устойчивой мотивации, которая может быть направлена на достижение успехов в карьере, на проявление способностей при обучении в медицинском вузе, или на достижение общих целей при выполнении определенного вида работы. Современный подход к организации образовательного процесса в вузе заключается в ориентации его на формирование у обучающихся умений самостоятельно приобретать новые знания и использовать их в своей профессиональной деятельности [5, с. 77]. Организация самостоятельной работы иностранных студентов, обучающихся на начальных курсах медицинского вуза, является темой для широкой дискуссии. В первую очередь преподаватели сталкиваются с проблемой отсутствия учебно - методической базы [3, с. 6093]. Другой проблемой является языковой барьер, который препятствует активному, квалифицированному диалогу преподавателя и иностранного студента.

На кафедре нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко активно ведутся занятия на английском языке. На первом практическом занятии иностранные студенты знакомятся с кафедрой, ее требованиями, системой проведения занятий и контроля, получают рекомендации наиболее

рациональных путей изучения анатомии: участие в заседаниях научного студенческого кружка, посещение занятий по анатомическому препарированию. При работе с иностранными студентами следует учитывать тот факт, что наиболее эмоционально и психологически комфортной формой контроля для них является групповые устные ответы, когда они чувствуют поддержку своих соотечественников.

В первую очередь преподаватель разрабатывает график самостоятельной работы студентов в аудиторное и внеаудиторное время. Предполагается, что для самостоятельной подготовки студент затрачивает в среднем 3–4 часа в неделю. Преподаватель управляет самостоятельной работой, оказывает помощь в ее организации, осуществлять продуманную систему контроля и помощи студента на всех этапах обучения. После необходимого периода адаптации [4, с. 63] и освоения изучаемого в начале семестра материала, студенты приступают к выполнению заданий преподавателя, которые представлены следующими видами аудиторной работы:

1 – выполнение и защита рефератов по теме занятия; 2 – работа с препаратами, муляжами, схемами, атласом; 3 – решение ситуационных задач; 4 – препарирование, выделение изолированных органов, овладение методиками, приобретение умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя:

1 – изучение анатомической учебной литературы на русском и английском языках с привлечением дополнительных источников на родном для иностранного обучающегося языке; 2 – составление словаря латинских терминов; 3 – экскурсия в анатомический музей и обсуждение имеющихся там препаратов по теме занятия с обязательными клиническими примерами; 4 – участие в работе научного кружка кафедры, участие в олимпиадах, выступление на конференциях.

Для успешной самостоятельной работы у иностранных обучающихся, в первую очередь, необходимо сформировалась культуру взаимного общения в процессе сотрудничества как с преподавателем, так и внутри группы. Кроме контроля каждого из этапов самостоятельной работы, обязательным является поощрение и адекватная оценка успехов студентов при выполнении каждого из этапов работы.

Список литературы:

1. Вентцель Р.П. Организация системы самостоятельной работы студентов / Психолого - педагогические принципы применения оптимальных методов обучения студентов в медицинском вузе: сб. трудов / Р.П. Вентцель, О.А. Сидельникова. М., 1986. – С. 54–60.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г. М. Коджаспирова. М.: Айрис - пресс, 2008. – 256 с.
3. Лященко Д.Н. Особенности преподавания анатомии человека на английском языке / Д.Н. Лященко [и др.] // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 2. – С. 6093–6095.
4. Сгибнева Н.В. Особенности адаптации иностранных студентов в высшей медицинской школе / Н.В. Сгибнева, А.Г. Кварацхелия, О.П. Гундарова, Н.В. Маслов, А.М. Карандеева / *Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология*. 2016. № 2 (25). – С. 60–64.
5. Ульяновская С. А. Организация и методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по анатомии человека в медицинском вузе / С.А. Ульяновская, Д.В. Баженов // *Журнал анатомии и гистопатологии*. – 2015. – Т. 4, № 4 (16). – С. 73–79.

© А.Г. Кварацхелия, Н.В. Сгибнева, Н.А. Насонова, 2016

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С ХОРОМ МЛАДШИХ КЛАССОВ

*"Концертмейстер - это призвание педагога,
и труд его по своему предназначению сродни труду педагога"
(К.Виноградов)*

Концертмейстер нужен буквально везде - и в классе (по всем специальностям, кроме собственно пианистов), и на преподавательском поприще (концертмейстерского мастерства). В первой половине двадцатого века мнение о том, что "хорошего" аккомпаниатора должно быть ни видно, ни слышно придерживались многие музыканты. В те годы имена концертмейстеров обычно даже не указывались в программе концерта, что зачастую было связано с самим отношением аккомпаниатора к своему делу, когда фортепианная партия воспринималась как некий сопровождающий, малозначительный фон. В 1987 году появляется книга "Певец и аккомпаниатор", посвященная этой сложной и нужной профессии. Автор книги Джеральд Мур - выдающийся английский пианист, который всю жизнь посвятил искусству концертмейстерства и достиг головокружительных высот. Его заслугой является то, что он повысил статус аккомпаниатора от подчиненного лица до равноправного творческого партнера. Именно он создал принципиально новый тип аккомпаниатора - художника, значительно подняв престиж этой скромной, казалось бы, музыкантской профессии.

Что же касается работы концертмейстера в хоровом классе, то эта проблема остается без должного внимания со стороны исследователей, в то время как существует множество трудов, посвященных музицированию в камерных ансамблях и хорах. В связи с этим хотелось бы более подробно рассмотреть задачи концертмейстера и его значение в процессе хоровых занятий.

Одной из важнейших задач концертмейстерской деятельности является плодотворная работа аккомпаниатора с хором, в процессе которой происходит формирование и развитие музыкальных способностей, а главное - овладение сложным искусством общения как с солистом (при наличии сольной партии), так и с коллективом. Концертмейстер хора - пианист, аккомпанирующий хоровому коллективу на уроках, репетициях и концертах. В своей работе с хором концертмейстер берет на себя обязательства художественного исполнения произведения. Здесь важным условием профессионализма концертмейстера является наличие у него исполнительской культуры и эстетического вкуса.

Работа концертмейстера с детским коллективом над музыкальным произведением - процесс многоплановый. Зачастую роль концертмейстера сводится не только к игре по нотам, но и к разучиванию вокальных партий по голосам, созданию образа, интерпретации,

контролю над качеством исполнения хористами музыкального произведения, и умению подсказать правильный путь к исправлению тех или иных недостатков.

Концертмейстер помогает также педагогу и в выборе хорового репертуара. Используя свои знания и опыт в области хоровой музыки, он может подсказать и посоветовать то или иное произведение. Здесь могут быть переложения для детских хоров русских и зарубежных авторов, народные песни, современные и джазовые произведения. При выборе репертуара обязательно надо учитывать степень подготовленности детского хора, его возможности, интересы и восприимчивость.

Являясь помощником педагога, концертмейстер не только учит с хором репертуар, но и в значительной мере помогает обучающимся усваивать указания преподавателя. Чем больше работает концертмейстер в классе одного педагога, тем прочнее взаимопонимание между ними и даже «рабочая терминология» у них становится общей.

Во времена концертных выступлений хора концертмейстер должен быть особенно внимателен и чуток. Учащиеся от волнения могут забыть темп, не вовремя вступить, «сползти» с тональности. Концертмейстер должен компенсировать, если это необходимо, темп, а часто настроение и характер, а в случае надобности незаметно подыграть мелодию. Он должен быть спокоен и собран, передавать свою уверенность и настроение партнерам.

Знание специфических певческих проблем и задач должно органично войти в сознание каждого концертмейстера, работающего с детским хором. Стать хорошим хоровым концертмейстером может лишь тот, кто понимает всю сложность и многообразие этой профессии и по-настоящему любит хоровое искусство.

Помимо того, концертмейстер должен быть хорошим преподавателем, психологом, организатором. В работе с младшим хором он должен быть правой рукой и первым помощником во всей учебной и воспитательной работе хормейстера, его единомышленником.

Работа концертмейстера младшего хора отличается от работы концертмейстера, аккомпанирующего солистам. Ему постоянно необходимо следить за жестами дирижера во время исполнения, поэтому он обязан знать основы дирижерской техники таких как: "ауфтакт", "точка", "снятие звука", жесты изображающие штрихи и оттенки, дирижерские сетки соответствующие размеру.

Способность концертмейстера приспособиться к индивидуальности дирижера (показа оттенков, штрихов и других выразительных средств), удерживать дирижерские жесты в поле своего внимания концертмейстеру помогает периферийное зрение, во время моментов темповых отклонений, пианист применяет технику быстрых зрительных переключений смотреть то на нотный текст, то на дирижера, контролируя при этом качество своего ансамбля с хоровым звучанием. Очень важно дослушивать окончания фраз, где хористы берут дыхание, "не наступать на хор". Нужно стремиться к сильной доле, не затягивая движение в музыке, ее темп.

В занятиях с малышами на первых этапах самое большое внимание уделяется унисону и точности интонации. Причем, не только точности звуковысотного интонирования мелодии, но и окраске звука, его качеству. К пению многоголосия переходят только тогда, когда в хоре выработался хороший унисон и появились успехи в осознанном слышании самостоятельной фортепианной партии. Одним из важнейших начальных этапов обучения хоровому пению детей является подбор произведений с облегченной фактурой, то есть с

обязательной хоровой партией и с минимальным присутствием сложных "уходов" от основной темы. Учитывая неточность детского интонирования на данном этапе обучения, возникает необходимость дублирования основной мелодии, которая зачастую не выписана в тексте сопровождения. Концертмейстеру необходимо адаптировать трехстрочное изложение нотного текста для двуручного исполнения, не теряя целостности характера произведения. Хоровое произведение всегда начинается с вступления, которое готовит детей к исполнению песни. Поэтому вступление должно быть сыграно максимально выразительно, сразу в нужном характере и темпе. Перед началом хоровой партии желательно уйти на *diminuendo*. Вступления, проигрыши и заключения играют более ярко по звуку, чем остальное сопровождение партии во время звучания хора. Поэтому там, где вступает хор можно взять левую педаль. Это поможет лучшему балансу между хоровым звучанием и партией концертмейстера. Все проигрыши нужно играть не затягивая, чуть большим движением к началу хоровой партии. Этот прием сохраняет форму и создает целостность характера произведения.

В ходе учебного процесса могут возникнуть ситуации когда концертмейстеру поручается проводить урок самостоятельно. Здесь концертмейстер использует те же приемы и методы обучения, какие использует преподаватель хора.

В этом случае, концертмейстер проводит все подготовительные упражнения и распевки, повторяет слова песен, разучивает с учащимися их партии. Как правило, в младшем хоре - это унисон, а через определенное время - пение подголосков и пение на два голоса. Важно помнить, что задача младшего хора - это чистое интонирование и правильно сформированные вокально - хоровые навыки. В этой работе необходимо учитывать степень развития слуховых и певческих данных ребенка, особенности дыхания и артикуляции, интонационные трудности в работе над хоровым произведением и методы их преодоления. В работе над вокальной партией песни полезно использовать прием " про себя" с четкой артикуляцией, а также прием вычленения неудобного скачка в мелодии как с нотами, так и со словами вместе, и отработка его, как распевку. Разучивать вокальные партии желательно по - фразно. Концертмейстер должен овладеть навыками общения с младшим хоровым коллективом. Ведь среди детей, поющих в хоре, встречаются совсем не знакомые с музыкальной грамотой или недостаточно хорошо ее усвоившие. Их слух еще не привык к самоконтролю, приблизительное по высоте или ритму пение кажется им правильным и чистым, а чуть более сложный ритм вызывает большие трудности. Концертмейстеру необходимо контролировать качество исполнения хористами музыкального произведения, подсказать правильный путь к исправлению недостатков, он должен показать хору партитуру на фортепиано, уметь задать хору тон. Для этого надо знать основы вокально - хоровых навыков, понимать такие приемы как цепное дыхание, выразительная артикуляция и дикция, чистота интонации, способы звукоизвлечения (*стаккато*, *легато*), мягкая атака звука, стройность ансамбля.

Деятельность концертмейстера требует от пианиста применение знаний и умений по курсам гармонии, сольфеджио, полифонии, истории музыки, анализа произведений вокальной и хоровой литературы, педагогики - в их взаимосвязях.

Умение слушать и играть с дирижером и хором очень важная деталь профессионального мастерства пианиста. Концертмейстерское искусство доступно далеко не всем пианистам. Специфика работы концертмейстера состоит в поиске смысла и удовольствия в том, чтобы

быть не солистом, а участником музыкального действия, причем участником второплановым. Оставаясь в "тени", успешной педагогической практике во многом помогает именно концертмейстер.

Нет задачи благороднее, чем совместно с педагогом приобщать обучающихся к миру прекрасного, прививать навыки хорового пения, такого необходимого в наше компьютеризированное время.

Список литературы:

1. Кубанцева. Е.И. Концертмейстерский класс. Учебное пособие. Москва. "ACADEMA". 2002.
2. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога. – М.: Музыка, 1996.
3. Абелин. Л.М. Как организовать детский хор. - Работа с детским хором. Сборник статей под ред. В.Г.Соколова. М., "Музыка."1981.
4. Овчинникова.Т.Н. Об отборе репертуара для работы с хоровыми коллективами школьников. Работа с детским хором. М."Музыка",1981.
5. Дж. Мур. Воспоминания. М.,Радуга,1987.Т.Воскресенская. Заметки о чтении с листа в классе аккомпанемента. - О мастерстве ансамблиста. Сборник научных трудов. Л.1986.

© А.Б.Кудашкина

УДК 372.874

И.Ю. Кузнецова

к.п.н., доцент Л. А. Кошелева ИИиХО, ВлГУ,
Г. Владимир, Российская Федерация

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ ШКОЛЬНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В современной методике преподавания изобразительного искусства в школе особую роль играет тема, связанная с изображением животных. Для того, чтобы научиться их рисовать, недостаточно иметь перед собой фотографии или картинки животных. В этом есть смысл, но до определенного момента. Важно наблюдать за животными, замечать их особенности и характер. Знание анатомии животных и птиц при работе над их изображением имеет не меньшее значение, чем знание анатомии человека. Все это требует особого внимания, большого терпения и подвижности со стороны художника. Поэтому хотелось бы, чтобы в школе рассматривали данную тему, ведь она формирует не только эстетическое восприятие природы (животного мира), но и художественное мышление, развитие наблюдательности и фантазии.

Животные, так же, как и люди – уникальны. Возможно, цветовой окрас, размер и другие физиологические особенности похожи, но сам характер животного индивидуален. Так как животное не может позировать, как человек, художник должен уловить характер, анатомические особенности и сделать зарисовку в быстром темпе.

В связи с этим, проблема исследования заключается в недостаточности конкретных методических рекомендаций по эффективному формированию у школьников младшего и среднего возраста в процессе обучения изобразительному искусству навыка изображения животных.

Цель данного исследования заключается в теоретическом обосновании методики обучения и разработке конкретных рекомендаций по формированию навыка изображения животных у учащихся разного возраста. Исходя из поставленной цели, задача данного исследования заключается в том, чтобы, опираясь на психолого - педагогические особенности учащихся 1 - 4 - х классов и 5 - 9 - х классов, определить методические особенности передачи анатомических особенностей животных у учащихся, а также разработать эффективную методику проведения урока.

Объектом исследования является учебно - воспитательный процесс по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Предметом исследования является методика обучения учащихся младшего и среднего школьного возраста изображению животных.

Гипотеза данного исследования состоит в том, что процесс формирования у учащихся разного школьного возраста навыка изображения животных предполагает использование наглядно - динамического пособия основанного на конструктивном изображении животных; методического подхода соответствующего возрастным особенностям школьников; включение упражнений направленных на формирование навыка изображения животных.

За основу взяты труды таких авторов как: Л.С. Выготский, А.Ф. Обухова, О.В. Чикишева, Б.М. Неменский, В.С. Кузин, С.П. Ломов. Рассмотрены рекомендации зарубежных авторов: Б. Тилтона, Дж. Хамма, Л. Дж. Эймиса, предлагающих свои методы изображения животных.

В ходе проведенных исследований были сделаны следующие выводы.

При формировании навыка изображения животных у учащихся младшего и среднего школьного возраста, педагогу необходимо опираться на психолого - физиологические особенности учащихся данных возрастных групп.

Задача художника заключается в том, чтобы подробно изучать пластическую анатомию животного, его строение и внешние особенности.

Анализ школьных учебных программ В.С. Кузина [1], Б.М. Неменского [3] и С.П. Ломова [2] в контексте анималистического жанра показал, что содержание каждой из них может послужить основой для формирования навыка изображения животных.

Определено, что для разных возрастов есть свои методы изображения, но, в основном, мы пользуемся одним средством выражения – посредством построения геометрических фигур.



Рисунок 1. Строение кошки.

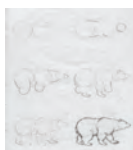


Рисунок 2. Строение медведя.

Учащимся младшего школьного возраста целесообразно показать в рисунке то, что изображаемое является животным, чтобы зрительно было понятно, какое именно животное изобразили. Учащимся среднего школьного возраста рекомендовано обратить внимание на детали в изображении животного, точную передачу его характера и фактуры.

Данные задания могут выполняться пастелью и сепией. В работе будут использоваться: кисточка, салфетка, растушевка или пальцы рук.

В результате проведенной работы были определены методические особенности формирования навыка передачи анатомических особенностей животных у учащихся младшего и среднего школьного возраста и разработана эффективная методика проведения уроков.

Список использованных источников

[1] Кузин, В.С. Авторская программа «Изобразительное искусство. 5 - 9 классы» Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2011.

[2] Ломов, С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. / С.П. Ломов // Москва «Дрофа» 2013г.

[3] Неменский, Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – 6 - е изд. – М.: Просвещение, 2016. - 128 с.

© И.Ю. Кузнецова, 2016

УДК 372.87.4.

Л.Д.Кошелева

к.т.н., доцент кафедры «Дизайна,
изобразительного искусства и реставрации»
Владимирский государственный университет
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

Н.К.Кузьмина

студент 3 курса факультета искусств и
художественного образования
Владимирский государственный университет
им. А.Г.и Н.Г.Столетовых
г. Владимир, Российская Федерация

ЗНАКОМСТВО ШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ПОСТИМПРЕССИОНИСТОВ НА УРОКАХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова – постимпрессионизм, младший школьный возраст, цветоведение, искусство, методика, обучение.

Аннотация - в данной статье рассматривается творчество постимпрессионистов и исследуется методика проведения уроков в общеобразовательной школе, знакомящих школьников с их творчеством. Искусство постимпрессионистов, творческий метод и открытия в работе с цветом, формой, композицией и пластикой представляет собой интересный методический материал для освоения на их основе законов цветоведения. К тому же, подобные уроки позволяют расширить представления об искусстве и обогатить творческую деятельность юных художников новыми знаниями, приемами и навыками. В данной статье дается психолого - педагогическая характеристика младшего школьного возраста. Этот период у учащихся является сензитивным и восприимчивым к любой информации, поступающей извне, что следует учитывать в организации процесса обучения. Также для данной работы были проанализированы учебные школьные программы в контексте изучения постимпрессионизма и определен педагогический подход к изучению данного направления, разработана методика проведения уроков.

Знакомство школьников с творчеством постимпрессионистов на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе — вопрос, который требует дополнительного изучения. Творчество постимпрессионистов представляет собой интересный методический материал для освоения на их основе законов цветоведения. Открытия постимпрессионистов легли в основу некоторых законов цвета, и в данный момент успешно применяются художниками. Их творческий метод и открытия в работе с цветом, формой, композицией и пластикой позволяют расширить представления об искусстве и обогатить творческую деятельность юных художников новыми знаниями, приемами и навыками.

Однако в практике школы существует проблема недостаточности рекомендаций по эффективной методике направленной на формирование знаний о творчестве постимпрессионистов у учащихся начальной школы.

Цель данного исследования – теоретически обосновать и разработать частную методику проведения уроков в общеобразовательной школе, знакомящих школьников с творчеством постимпрессионистов. Исходя из цели, были сформулированы следующие задачи:

- рассмотреть психолого - педагогическую характеристику учащихся начальной школы;
- исследовать основные сведения о постимпрессионизме как направлении в искусстве;
- проанализировать учебные школьные программы в контексте изучения постимпрессионизма и определить педагогический подход к изучению данного направления;
- выявить возможности использования произведений постимпрессионизма в процессе обучения цветоведению в начальной школе;
- разработать методику проведения урока в начальной школе.

Использование односторонних традиционных методов преподавания ограничивает ребенка в выборе замысла, поиске формы и выразительных средств художественного образа. Это не позволяет полностью раскрыться творческим способностям учащегося, препятствует свободе творчества и самовыражения.

Создание необходимого эмоционального фона как на занятиях обучения живописной грамоте, так и уроках знакомства с творчеством художников обеспечивают развитие художественного восприятия у школьников [4].

В настоящее время известно достаточно много педагогических методов, в том числе нетрадиционных (также альтернативных). Их целью является «развитие ресурсов личности ребёнка путём диалогического взаимодействия, групповое решение учебных задач, решение задач по выбору, а также исследовательских (проектных) задач. Результатом использования таких активных педагогических методов является изменение системы учебных стимулов: внешние стимулы (оценка, поощрение, наказание) теряют свою значимость и уступают место внутренним стимулам (познавательный интерес, творчество, потребность в качественном образовании)» [4, с.213].

Кроме того, знакомство школьников с творчеством постимпрессионистов на уроках изобразительного искусства будет успешным при использовании форм, методов, приемов, соответствующих возрастным особенностям младших школьников. Младший школьный возраст один из важнейших периодов жизни человека. На этом этапе развития ученики накапливают знания об окружающем мире. Этот период является сензитивным и восприимчивым для любой информации, поступающей извне. У ученика младшего школьного возраста есть желание учиться, познавать новое, соответственно, материал о новых художниках и их открытиях дети должны воспринять хорошо.

Младший школьный возраст – это ответственный этап обучения, на котором закладываются основы успешного обучения. Для развития всех навыков способствует весь процесс обучения, а особенно урок изобразительного искусства. Благодаря рисованию развивается память, воображение, мышление и т. д., а творческий подход постимпрессионистов поможет формированию новых навыков и умений, чувства цветовой культуры, осуществляя синтез эмоционально - образного и абстрактно - логического, как существенной характеристики художественного мышления и творческой деятельности ребенка.

Известный ученый Н. Волков одним из первых затронул значение художественного восприятия в изобразительной деятельности ребенка, утверждал, что для полноценного его развития необходимо понять «язык живописи», поэтому представляется важным использование произведений постимпрессионизма в процессе обучения цветоведению в начальной школе. Постимпрессионизм дает возможность понять «язык живописи».

«С конца XIX—начала XX в.в. разнообразные новые течения во французской живописи объединились под названием постимпрессионизм, который сознательно выступил против некоторых принципов импрессионизма» [6]. «Восприняв от импрессионизма чистоту и звучность цвета, постимпрессионизм противопоставил ему поиски постоянных начал бытия, устойчивых материальных и духовных сущностей, обобщающих, синтетических живописных методов, повысил интерес к философским и символическим аспектам, к декоративно–стилизующим и формальным приемам» [1, с.1047]. Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации (П.Сезанн, Ван Гог, П. Гоген). К постимпрессионизму относится творчество А.Тулуз - Лотрека, который изображал на своих полотнах жизнь актеров, циркачей, певцов, танцовщиц. Картины Ж.Сера, П. Синьяка, некоторые полотна К. Писсарро, написанные раздельными мазками (пуантилизм), так же причисляют к постимпрессионизму [1].

В работах постимпрессионистов мы видим передачу глубины без потери яркости красок и достижение упорядоченной композиции, без потери ощущения глубины, которые могли

осуществляться за счет незначительной деформации деталей, искажения природы и правильности рисунка и перспективы (работы Сезанна). Также, мы видим сильные, насыщенные цвета, вместе с ясной структурой [2].

Последовательно нанося на поверхность холста мелкие, напоминающие точки и прямоугольники, мазки чистого цвета, наподобие мозаики, «уничтожая контуры предметов и способствуя разложению форм на состоящие из разноцветных точек поверхности» [2, с.542] – открывают оптическое смешение цвета на холсте (работы Ж.Сера).

Они изучают созвучия цветов, влияние и сочетание контрастных, дополнительных и открытых цветов, на создание определенного образа, впечатления и настроения.

Цвет, линии, формы становятся выразителями индивидуальности художника, его чувств и мыслей. В данном случае возможно утрирование, изменение облика вещей, если это отвечает цели. В работах постимпрессионистов мы видим цвет, несущий в себе драматическую нагрузку, влияющий на зрителя, передающий чувства (работы Ван Гога) [2].

Постимпрессионисты отказываются от «имитации природы». Стремятся к гармонии своего искусства с «примитивным» искусством, за счет упрощения очертания форм и использования широких плоскостей яркого цвета, использования в картинах приемов местных ремесленников. Цвет и рисунок должны были быть «дикими», чтобы воздать должное «неиспорченным» детям природы, чтобы постичь аборигенов и посмотреть на мир их глазами (работы П. Гогена) [2].

Говоря о теории цвета и законах, действующих в ней, Делакруа в книге «Художники моего времени» писал: «Ни анализ, ни изучение теории цвета в художественных школах Франции даже не предусмотрены, поскольку отношение к этим проблемам предопределяется поговоркой: научить рисовать можно, но живописцем нужно родиться ... Тайны теории цвета? Зачем называть тайнам и законы, которые должны быть известны каждому художнику и которым мы все должны обучаться?» [3, с.10].

Знание законов, действующих в искусстве, не должно сковывать юного художника, и скорее, наоборот, может помочь освободиться от неуверенности и колебаний. Отметим, что «учителю необходимо раскрыть те художественные средства, которые использовал художник для выразительности образа» [3, с.10]. Для этого важен грамотный педагогический подход, отвечающий современным требованиям возможностям.

Б.М. Неменский, живописец и педагог считает, что современная педагогика искусства, определяя направление развития детского художественного восприятия, опирается на понимание художественного изображения, прежде всего, как изображения выразительного [5].

Таким образом, рисуя, ребенок познает окружающую действительность, отображая свои представления о мире в художественно-образных формах, а знакомство с творчеством постимпрессионистов, их методом и открытиями помогут ребенку в его художественной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Большой энциклопедический словарь / А.М. Прохоров [и др.]; под ред. А.М. Прохорова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 1456 с.

2. Гомбрих, Э.Х. История искусства / Э.Х. Гомбрих. – М.: Искусство - XXI век, 2014. - 688 с.
3. Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, 2015. - 96 с.
4. Лукьянова, М.И. Современный урок и требования ФГОС / М. И. Лукьянова // Народное образование. –2012. - №8. - С. 212 - 219.
5. Неменский, Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. - М: Просвещение, 1987. - 192 с.
6. Ревальд, Д. Постимпрессионизм. От Ван Гога до Гогена / Д. Ревальд. – М.: Республика, 1996. - 646 с.

© Н.И. Кузьмина, 2016

УДК 364

Н.Н.Литвинова

К.пед.наук, доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В. И. Вернадского» г. Ялта, Российская Федерация

Д.В.Горобец

К.пед.наук, доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В. И. Вернадского» г. Ялта, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

Следствием экономических, социальных и политических процессов в России последних лет стало изменение уровня и качества жизни населения. Изменение уровня и качества жизни населения трансформировалось в острейшие социально - экономические проблемы, которые имели не менее острые демографические следствия. Среди них можно выделить следующие: катастрофическое снижение доходов, а также снижение уровня жизни основной части населения, вытекающая отсюда жилищная проблема; высокая доля бедных; значительные масштабы безработицы, и многие другие.

Перечисленные проблемы социально - экономического развития дополняются и углубляются политической нестабильностью в мире и мировым экономическим кризисом, напрямую влияющим на состояние экономики России. Заложниками сложившейся ситуации оказались в первую очередь социально незащищенные слои населения, к которым можно отнести и молодежь.

Рассмотрим некоторые из вышеперечисленных проблем, наиболее остро затрагивающие молодежь. И первая среди них – проблема безработицы, в нашей стране практически каждый четвертый трудоспособный гражданин – безработный. Основная часть безработного населения формируется из наиболее активной, образованной, динамичной, перспективной прослойки населения – из молодых людей, до 40 % от общего числа зарегистрированных безработных, как в странах Европы, так и в России, составляет

молодежь в возрасте до 29 лет. Сегодня выпускник высшего учебного заведения, дипломированный специалист, в большинстве случаев остается на улице.

Безработица среди молодежи ведет к следующим последствиям: к углублению бедности и обнищанию бюджетов молодых семей (как следствие – увеличение разводов, аборт, снижение рождаемости, увеличение числа беспризорных и брошенных детей, детей - сирот, детей - инвалидов); снижение социальной защищенности и неадекватная оценка молодежного труда способствуют падению национального патриотизма, приводят к оттоку молодых специалистов в развитые капиталистические страны; прививает интерес к поиску альтернативных форм заработка в сфере неформальной экономики и теневого бизнеса; ведет к усугублению криминогенной обстановки в стране: увеличивается количество экономических и уголовных преступлений, расцветает алкоголизм и наркомания, увеличивается количество венерических и прочих заболеваний, сокращается уровень продолжительности жизни, увеличивается смертность - все это способствует естественному вырождению нации.

Отсутствие у молодых семей прочной материальной базы, хорошо оплачиваемой работы (а зачастую и просто работы), материальная зависимость от родителей ведут к тому, что молодые семьи сегодня предпочитают иметь только одного ребенка, а некоторые молодые семьи сегодня откладывают рождение детей на неопределенный временной период, который, учитывая сегодняшнюю печальную статистику по разводам, не обязательно заканчивается рождением ребенка.

В какой - то степени ситуацию, казалось бы, должно было смягчить решение Правительства Российской Федерации о пособии при рождении второго ребенка. Однако это имеет определяющее значение в первую очередь для сложившихся семей, где супруги состоялись в профессиональном плане, и имеют достаточно высокий уровень доходов, а также, изначально мотивированы на рождение в семье более чем одного ребенка.

Еще одна острая проблема для молодых людей, которая вытекает из сложившейся социально - экономической ситуации в стране и в значительной степени усугубляет проблему низкой рождаемости, - это проблема жилья. Решением квартирного вопроса, по результатам социологических исследований, сегодня озадачено примерно 60 процентов населения, и в первую очередь это молодежь. При этом для многих собственное жилье – пока только цель, осуществить которую не позволяет даже пожизненное кредитование, поскольку уровень доходов подавляющего большинства молодых семей не дает возможности выплачивать ежемесячно крупные суммы по ипотечному кредитованию.

Комплекс этих проблем приводит к тому, что многие молодые люди принимают решение не вступать в брак, и это выливается в серьезную социальную проблему – рождение детей вне брака. К сожалению, значительное число этих детей составляет так называемую «группу риска».

В целом можно сказать, что социально - экономические проблемы в нашей стране, сегодня резко обострившиеся на фоне мирового экономического кризиса, напрямую и, возможно, в первую очередь касаются молодежи. В данной ситуации существуют следующие варианты решений. Это восстановление системы распределения молодых специалистов, квотирование мест на предприятиях и учреждениях для молодых специалистов, надбавки для молодых специалистов на период первых лет работы на предприятии, льготное беспроцентное кредитование молодых семей на приобретение

жилья с условием передачи жилья в собственность без выплаты оставшегося кредита при рождении трех, а может быть даже и двух детей и другие.

Список использованной литературы:

1. Гурко Т.А., Мацковский М.С. Молодая семья в большом городе. М., 2003.
© Н.Н.Литвинова, © Д.В. Горобец, 2016

УДК 378.1; 371.3

А. И. Мезенцев,

студент, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ ХОККЕЙ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Понятие «социализация» определяет многомерный поток представлений нашего современника о качестве и возможностях формирования опыта социальных отношений в моделях и конструктах оценки качества включения личности в социум.

Попытаемся определить категорию педагогики «социализация» в системе моделей уточнения и детализации качества научного поиска, фасилитирующих многомерное исследование возможностей современного педагогического процесса в структуре непрерывного образования, заложив в основу практики работы по теории педагогического моделирования [1 - 2], специфики выбора условий и моделей развития личности в системе образования [3 - 4], теории и практике формирования культуры самостоятельной работы [4 - 5], гарантирующей продуктивное становление и самореализацию личности в контексте учета адаптивного или акмепедагогического знания [6 - 7].

Социализация в широком смысле – педагогический конструкт и условие самосохранения личности и общества в уникальном многообразии социально допустимых и востребованных способах преобразования объективного, оптимизации социальных ролей и функций социального развития личности, включенной в систему деятельностно - практических отношений и продуктивно - креативных форм самовыражения и самореализации личности, возрастосообразного определения возможностей сотрудничества и решения задач развития как показателя качества развития и интеллектуального возраста личности.

Социализация в узком смысле – процесс формирования социального опыта в многомерных связях и отношениях, детерминируемых в микро - , мезо - , макрогруппах и способах оптимизации качества предлагаемых решений качественного выявления и решения задач развития личности и социума, в современной практике детерминируемых через повышение качества таких показателей и единиц, как мировоззрение, ценности,

уровень притязаний, уровень развития, уровень обученности, компетенции, трудовые функции и пр.

Социализация в локальном смысле – процедура верификации истинности целеполагания и социальных достижений личности, включенной в поликультурные социально - образовательные отношения в конструктах адаптивного или акмепедагогического знания.

Социализация обучающегося, занимающегося хоккеем, – процесс поэтапного, персонифицированного, адаптивно - акмепедагогического включения обучающегося в систему занятий и соревнований в хоккее, предопределяющий качественные результаты деятельности в оценке профессионалов и любителей хоккея.

Социализация в хоккее в модели непрерывного образования – процесс многомерного, поэтапного, возрастосообразного включения личности, определяющей себя и свои достижения через социально значимые продукты, определяемые в системе ценностей и возможностей игры хоккей, гарантирующий обществу неподдельную культуру и зрелищность хоккея, доступность и персонифицированную практику развития личности в модели учебно - тренировочного процесса, сохранение и преумножения ценностей и достижений игры на региональном, государственном и мировом уровнях.

Выделенные детерминации были определены в конструктах продуктивного становления будущего тренера по хоккею, в основе которого рефлексия определена как конструкт повышения качества организуемой деятельности [7], системность как ресурс самоорганизации верифицируемой практики [8 - 9].

Список использованной литературы

1. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
2. Козырев Н.А., Козырева О.А. Педагогическое моделирование как продукт и метод научно - педагогического исследования // Современная педагогика. 2015. № 8 (33). С. 14 - 23.
3. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с.
4. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
5. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
6. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Проф. образование в России и за рубежом. 2016. № 1. С.152 - 156.
7. Козырева О.А., Козырев Н.А. Педагогическая рефлексия в модели детерминации, оптимизации и исследования качества профессионально - педагогической подготовки // Псих., социол. и педагогика. 2015. № 8. С.13 - 22.
8. Емец И.Ю., Кириенко С.А., Козырева О.А. Возможности педагогического моделирования в решении задач социализации и самореализации обучающегося, занимающегося хоккеем // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 7. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/07/67599>

9. Сапегин И.И., Козырева О.А. Особенности детерминации и уточнения категории «социализация» в исследовании качества социализации обучающихся, занимающихся хоккеем // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 4. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/04/66048>

© А. И. Мезенцев, 2016

УДК 373.3

А.К. Мендыгалиева
к.п.н., доцент, ФГБОУ ВПО «ОГПУ»
г. Оренбург, Российская Федерация

ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Новые стандарты ФГОС включают в себя не только требования к знаниям, но и к уровню воспитанности, развития личности, а также к условиям образования. Вот почему перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. В настоящее время школа пока ещё продолжает ориентироваться на обучение, выпуская в жизнь человека обученного – квалифицированного исполнителя, тогда как сегодняшнее, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

В требованиях к уровню подготовки выпускников базового и профильного математического уровней указывается, что в результате изучения математики ученик должен знать и понимать «значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе». В перечне зафиксированных стандартом умений содержится требование к формированию умений использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально - экономических и физических. В практике работы учителя начальных классов систематически и целенаправленно используют так называемые практико - ориентированные задания. Особый интерес вызывают у детей задания с практическим содержанием, представляющие собой реальные жизненные ситуации. Примерами таких задач могут служить задания из учебника «Математика». Приведем примеры таких задач:

Задача 1. Один килограмм рыбы стоит 300 рублей. Мама купила 3 килограмма рыбы и отдала 1 тысячу рублей. Сколько рублей сдачи мама должна получить?

Задача 2. Магазин открывается в 9 часов утра, а закрывается в 9 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 13 до 14 часов. Сколько часов в день открыт магазин?

Задача 3. Сколько штук обрезной доски нужно для 2 кубов досок, если одна обрезная доска имеет размеры 16см *40 мм* 6,5 м ?

Задача 4. Из куска проволоки согнули квадрат со стороной 6 см. Затем разогнули проволоку и согнули из нее треугольник с равными сторонами. Какова длина стороны треугольника?

Задача 5. От Мариного дома до Сашиного можно проехать на велосипеде по двум дорогам (двумя способами), а от Сашиного дома до Лизиного – тремя способами. Сколькими способами можно доехать на велосипеде от Марины до Лизы, если по дороге надо заехать к Саше?

Задача 6. Таня хочет обшить кружевом салфетку прямоугольной формы. Размеры салфетки 20 см и 30 см. Сколько сантиметров кружев ей потребуется?

Задача 7. Масса слона 6700 кг, а льва – 200 кг. Рысь весит в 100 раз меньше, чем слон и лев вместе. С помощью какого выражения можно узнать массу рыси?

Задача 8. За обои и краску для ремонта комнаты заплатили 3968 рублей. За краску заплатили 1928 рублей. На сколько рублей обои стоят дороже, чем краска?

Задача 9. Скорость слабого ветра 4 м / с, а скорость ураганного – в 9 раз больше. Скорость штормового ветра на 10 м / с меньше скорости ураганного ветра. Какова скорость штормового ветра?

Практико - ориентированная задача повышает интерес учащихся к самому предмету, поскольку для подавляющего большинства ценность математического образования состоит в ее практических возможностях.

Под задачей с практическим содержанием понимается математическая задача, фабула которой раскрывает приложения математики в окружающей нас действительности, в смежных дисциплинах, знакомит ее с использованием в организации, технологии и экономике современного производства, в сфере обслуживания, в быту, при выполнении трудовых операций. Содержание таких задач, представленных в школьном учебнике, может быть дополнено задачами на:

- вычисление значений величин, встречающихся в практической деятельности;
- построение простейших алгоритмов;
- составление расчетных таблиц;
- вывод формул зависимостей, встречающихся на практике.

Практика показывает, что школьники с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания. Учащиеся с увлечением наблюдают, как из практической задачи возникает теоретическая, и как к чисто теоретической задаче можно придать практическую форму. К практико - ориентированной задаче следует предъявлять следующие требования:

- в содержании практико - ориентированных задач должны отражаться математические и нематематические проблемы и их взаимная связь;
- задачи должны соответствовать программе курса, вводиться в процесс обучения как необходимый компонент, служить достижению цели обучения;
- вводимые в задачу понятия, термины должны быть доступными для учащихся, содержание и требование задачи должны «сближаться с реальной действительностью»;
- способы и методы решения задачи должны быть приближены к практическим приемам и методам;
- прикладная часть задачи не должна покрывать ее математическую сущность.

Практико - ориентированные задачи могут быть использованы с разной дидактической целью, они могут заинтересовать или мотивировать, формируют универсальные учебные действия у учащихся, помогают объяснять соотношение между математикой и другими дисциплинами.

Решение задачи тогда эффективно, когда учащиеся встречались с описываемой ситуацией в реальной действительности: в быту, на экскурсии, при изучении других предметов. Эффективным средством является широкое использование наглядности: фотографий, слайдов, плакатов, рисунков и т.д.

Важным средством достижения практической направленности обучения математике служит планомерное развитие у школьников наиболее ценных для повседневной деятельности навыков выполнения вычислений и измерений, построения и чтения графиков, составления и применения таблиц, пользование справочной литературой. Примером такой практической работы может быть работа на вычисление расстояния, где учащиеся знакомятся со способами измерения: измерение расстояния с помощью рулетки или портняжного метра; измерение расстояния шагами; измерение расстояния скоростью движения.

С целью осознания роли математики в жизненной практике, можно предложить школьникам просчитать свой семейный бюджет, составить калькуляцию (смету) и определить сколько денег надо семье тратить на питание в месяц. При этом учащимся необходимо предоставить таблицы: «Норма продуктов питания», «Средняя калорийность продуктов».

Опыт показывает, что использование задач в преподавании математики только тогда может дать педагогический эффект и вызвать интерес у учащихся, если эти задачи удовлетворяют следующим требованиям:

- допускают краткую формулировку;
- использующиеся в них понятия известны учащимся, легко определяемы или интуитивно ясны;
- применение математического аппарата не требует существенной затраты времени;
- решение задач имеет важное практическое значение.

Список использованной литературы:

1. Истомина Н.Б. Математика. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.
2. Истомина Н.Б. Математика. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.

© А. К. Мендыгалиева, 2016

УДК 745 / 749

Т.С.Миронова, студент 3 курса кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация»

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых

Л.А. Кошелева, к.п.н., доцент кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация»

Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых
г. Владимир, Российская Федерация

ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОНЯТИЯМИ: ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Актуальность данного исследования определяется тем, что развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем большим количеством элементов действительности ребенок располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.

В настоящее время, когда школы работают по вариативным программам, невозможно дать единые методические рекомендации проведения уроков изобразительного искусства. В одном случае в основу обучения берется рисование с натуры (В.С.Кузин), в другом акцент ставится на эмоциональном развитии школьников (Б.М.Неменский), в третьем больше внимания уделяется изучению народного искусства (Т.Я.Шпикалова) и др. Однако ни одна программа не может обойтись без выполнения заданий, связанных с основами работы цветом, теория цветоведения, так как это значительно обогащает мир ребенка. Теория теплых и холодных цветов.

Цель данного исследования: изучить методические особенности процесса формирования у учащихся младшего школьного возраста навыка работы в теплой или холодной гамме и разработать эффективную методику проведения урока. Гипотеза исследования состоит в том, что: процесс развития восприятия цвета у школьников будет наиболее эффективным, если на уроках изобразительного искусства использовать специальные упражнения на отработку навыка передачи теплой или холодной гаммы.

Анализ психолого - педагогической и методической литературы свидетельствует о постоянном внимании ученых и практиков к проблеме обучения младших школьников основам цветоведения. Цвет в изобразительном искусстве является важным выразительным средством, отражающим материальные свойства предметов, передающим многообразие окружающего мира в его цветовом звучании, с которым знакомятся младшие школьники на уроках по основам цветоведения, используя цвет для передачи своего замысла, своего отношения к изображаемому. Если детей не учить изобразительной грамоте по основам цветоведения, то в дальнейшем, они начинают понимать, что их рисунок не соответствует действительности. У них наступает разочарование, неверие в свои силы и многие дети совсем перестают рисовать.

В ходе исследования была определена сущность и особенности организации процесса формирования у учащихся младшего школьного возраста навыка работы в теплой или холодной гамме. Теоретическая значимость исследования в том, что обоснована необходимость осуществления грамотных методов и приемов обучения основам цветоведения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Практическая значимость — в разработке серии упражнений по обучению младших школьников теплой и холодной гамме и анализе работы по их реализации.

Упражнение №1. 1 класс. Тема занятия: «Разноцветные краски». Задание: проба красок - создание красочного листочка. Перед выполнением задания учитель знакомит детей с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами (теоретическая часть). На парту каждому ученику даются трафареты листочков разной формы (рис.1). Детям предлагается наложить трафарет своего листочка на лист бумаги и с помощью губки заполнить его цветом тёплой гаммы (рис.2).



Рисунок 1 Рисунок 2

В процессе выполнения задания обращать внимание детей на цветовой круг. Смешение цветов приходит непосредственно на листе. Дети пользуются только основными цветами: желтый, красный, синий. Таким образом, дети: знакомятся с теорией цветоведения, приобретают навыки работы с трафаретом и тампонированием, изучают теплые цвета на практике.

Список использованных источников

- 1) Антонова Л.А. Использование способов и приемов работы красками (Акварель и гуашь) в развитии художественно - творческой активности детей. Учебно - методических пособий / 2003. [1,с.73]
- 2) Игнатъев С.Е. «Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов». – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.А. Author and R. Smith, "Title of the paper". In Proc. 4th International Symposium on Power Semiconductor Devices & ICs (ISPSD'92, Waseda Univ., Tokyo, Japan, May 1992), pp. [5,с.118 - 123]
- 3) Рябчикова Л.А. «Развитие цветового восприятия у младших школьников на уроках изобразительного искусства» / 1995. [8,с.86]

© Т.С.Миронова, 2016

УДК 336

Г. Н. Мыс

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «ОГПУ»

г. Оренбург, Российская Федерация

ДЕТЕРМИНАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПРОЦЕССОМ И СОДЕРЖАНИЕМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из существенных факторов, который определяет характер и темпы развития общества, всегда было духовно - нравственное воспитание личности. Процессуальная характеристика воспитания во все времена – это не до конца решенная проблема. Многие родители могут сказать, что воспитание младших школьников полностью зависит от учителя, от его подхода к собственной работе. Педагоги же, наоборот, свидетельствуют, что здесь многое зависит от родителей, и от той среды, в который находится ребенок каждый день. Дискуссионной остается и проблема отбора содержания воспитания. Родители и учителя задаются вопросом, какие жизненные нормы и правила самые важные, каким из них должно усвоить подрастающее поколение.

В этом смысле воспитание гражданина современной России также напрямую зависит от его нравственных убеждений, духовных ценностей и моральных норм. Поэтому социальный заказ государства транслируется не только как некая декларация, но и нормируется посредством Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федерального закона «Об образовании в Российской

Федерации», «Национальной доктриной образования до 2025 года», соответствующих им региональных программ, основными образовательными программами образовательных организаций и пр.

Наиболее ярко воспитанность личности отражает уровень ее нравственности, осознание, принятие и следование нормам морали, овладение этической культурой как исторически сложившейся системой духовных ценностей, в основе которой лежат традиции и устои, характерные для определенной социальной, этнической группы.

Специфика возрастных возможностей младшего школьника, его сензитивность к педагогическим влияниям, с одной стороны, и необходимость следовать концепции Федерального государственного образовательного стандарта, с другой, детерминируют работу над достижением им личностных результатов освоения содержания основной образовательной программы начального общего образования. Во ФГОС НОО говорится, что личностные универсальные учебные действия включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально - личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности» [1].

Описывая характер личностных универсальных учебных действий теоретики и практики сходятся во мнении, что они (ЛУУД) отражают

- внутреннюю позицию ребенка младшего школьного возраста на уровне устойчивого позитивного отношения к учебному процессу,
- ориентацию на принятия образца «хорошего школьника»,
- успеваемость в учебной деятельности,
- способность к самооценке,
- гражданскую идентичность,
- чувство гордости и сопричастности к истории своей страны и народа; любовь к Родине,
- осознание своей этнической принадлежности,
- ориентацию в нравственном, этическом смысле и значении своих поступков и поведения окружающих людей,
- развитость этических чувств, таких как стыд, совесть, вина и пр.,
- первичные представления о моральных нормах,
- направленность личности на их выполнение,
- приоритетность ведение здорового и безопасного для окружающих образа жизни и т.п.

Учеными неоднократно констатирован факт процессуального и ценностно - содержательного единства внеурочной и урочной деятельности. В настоящее время данная мысль отражена и во ФГОС НОО. Считается, что организация учебной деятельности учащихся должно сопровождаться и созданием такой образовательной среды, где полученные на уроке знания, умения и навыки как инструментальная основа компетенций применялись бы в практической личностно, социально значимой деятельности во внеурочное время, тем самым обеспечивая достижение метапредметных и личностных результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная работа в контексте ФГОС НОО является образовательной деятельностью, которая реализуется в иных, в отличие от урока, формах, и обеспечивает младшему школьнику

- познавательное развитие,
- становление системы ценностей и ценностных ориентаций,
- мотивацию к социально значимой деятельности,

- подготовку к жизненному и профессиональному самоопределению,
- формирование способности к самостоятельному нравственному выбору,
- развитие активной социальной и гражданской позиции,
- устойчивое (на основе моральных норм) отношение к окружающему миру, людям, к самому себе,
- социальную адаптацию, где опыт межличностного взаимодействия опирается на нормы этически и человеческого общежития,
- участие в деятельности детских общественных организаций,
- развитие творческого потенциала,
- формирование общей культуры личности,
- духовное становление.

Разработка программ воспитательной работы в том случае будет способствовать достижению личностных результатов освоения младшими школьниками содержания ООП НОО, если

- основу содержания воспитания составляют культура, искусство, наука, техника, нравственность, идеология государства, базовые национальные ценности,
- организация внеурочной деятельности младшего школьника проводится с учетом трудностей и актуальных проблем этого периода жизни детей, а также потенциала конкретной образовательной организации,
- программы внеурочной деятельности разнообразны по формам реализации (т.е. носят коллективный, групповой или индивидуальный характер)
- учитываются интересы родителей или законных представителей детей,
- отобраны современные педагогические технологии,
- имеется соответствие требованиям нормативно - правовых документов,

Отмечаем четкую взаимосвязь между результатами формирования личностных УУД и содержанием внеурочной деятельности. В этом смысле процесс воспитания организационно должен быть представлен так, чтобы

- методы, формы, приемы и средства, применяемые во внеурочной деятельности, гарантировали появление у младшего школьника не только воспитательного результата (как некоего сиюминутного приобретения), но и воспитательного эффекта (как устойчивой характеристики личности, где на основе полученного сейчас, ребенок действует в вариативных жизненных ситуациях);
- присутствовала логика, преемственность и этапность перехода от одного уровня воспитанности к другому;
- имела место диагностика личностных универсальных учебных действий как неперсонифицированный мониторинг, выявляющий эффективность работы учителя и школы по реализации программ внеурочной деятельности.

Таким образом, основная цель начального образования в современной России – это разностороннее развитие личности, необходимость заложить ребенку морально - нравственные основы и этическую культуру. Именно это в дальнейшем будет определять качество его жизни. Педагогический потенциал внеурочной деятельности заключается в ее влиянии на процесс формирования личностных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста и, как следствие, на духовно - нравственное воспитание личности в целом.

Список использованной литературы:

О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373. // ФГОС НОО. Учебно - методический портал - 18 мая 2015 года / <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html>

© Г. Н. Мусс, 2016

УДК 378.1; 371.3

И. Ш. Накаева,

студент, Новокузнецкий филиал – институт
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий филиал - институт
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ПРОДУКТ УСПЕШНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Социализация личности в модели современного образования определяет возможность общества качественно и своевременно оценивать и корректировать достижения личности обучающегося в системе общечеловеческих ценностей и продуктов развития общества и личности.

Определяя социализацию как продукт успешной самореализации личности, мы выделяем в выборке на кривой нормального распределения всех обучающихся, определяющих своё будущее в профессионально - трудовых отношениях и, как следствие, принятие модели социализации через решение задач самореализации в конструктах педагогики развития и акмепедагогики.

Определим детерминацию категории «социализация» в трех смыслах (микро - , мезо - , макроуровень), выделим приоритеты формирования социального знания в выборе направления социализации и самореализации личности через спорт, определив для решения задач работы [1 - 11] в качестве программно - педагогического сопровождения продуктивного решения задач педагогического моделирования и научно - педагогического исследования.

Социализация в широком смысле (макроуровень детерминации) – педагогический конструкт верификации качества выявления приоритетов развития личности и общества в модели поликультурных, общечеловеческих ценностей и взаимоотношений, распределяющий все составные социального блага в различных направлениях поиска оптимального развития личности и общества в целом, гарантирует сохранение и преумножения наследия народа и культуры.

Социализация в узком смысле (мезоуровень детерминации) – педагогический процесс определения и решения задач формирования опыта социальных отношений и поиска способов решения задач развития личности, детерминация качества решения которых могут быть в плоскостях адаптивного и акмепедагогического направлений педагогической деятельности, реализующих права обучающихся на доступное, качественное обучение и образование в образовательной организации.

Социализация в локальном смысле (микроуровень детерминации) – процедура коррекции социального опыта личности, включенной в системе социальных и образовательных отношений в микрогрупповых отношениях и способах решения задач самореализации и самоутверждения через определенное направление деятельности и общения.

Социализация обучающегося через спорт – процесс формирования и развития личности обучающегося в конструктах становления и самоутверждения через занятия физической культурой и спортом, определяющих достижения личности продуктами и условиями развития социального знания и социальных ценностей, значимости деятельности и спорта в решении задач преумножения богатств и наследия народа и государства, культуры и искусства, науки и образования, системно модифицирующих условия развития личности и общества в единой модели воспроизводства определяемых системой и описываемых процессом ресурсов самосохранения и самоорганизации в поле смыслов, ценностей, целей, компетенций, продуктов и прочих новообразований ноосферы.

Выделенные словесно - логические модели будут использованы в структуре работы с обучающимися при прохождении педагогической практики, реализация которых определена организационными формами воспитательной работы, работы с родителями и комплексной, согласованной работе с системой дополнительного образования детей и юношества.

Список использованной литературы

1. Богачев А. И. Социализация как условие успешности развития и самореализации // Инновационные технологии научного развития : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер.: в 3 ч. Ч.2. Уфа : Аэтерна, 2016. С.155 - 157.
2. Книга А. Ю. Возможности детерминации категорий «социализация» и «самореализация» в структуре изучения курса «Теоретическая педагогика» // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.223 - 224.
3. Намикос Н. В. Детерминация категории «социализация» в конструктах педагогической методологии // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.236 - 238.
4. Соснина А. О. Возможности педагогического моделирования в оптимизации моделей социализации и самореализации // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.253 - 255.
5. Тарасова А. Н. Особенности педагогического моделирования в детерминации основ социализации // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.258 - 260.
6. Юрченко А. Ю. Социализация как функция и конструкт педагогической деятельности // Материалы и методы инновационных исследований и разработок : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. Уфа : Омега Сайнс, 2016. С.284 - 286.
7. Таширов А. И. Оптимизация как категория современной педагогики // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.260 - 261.

8. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

9. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

10. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

11. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.

© И. Ш. Накаева, 2016

УДК 37

Мария С. Пак

Д.п.н., профессор

Факультет химии ФГБОУ ВО «РГПУ имени А. И. Герцена»,

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Одной из актуальных проблем в науке, обществе, государстве и современном образовании является проблема информационной безопасности.

Раскрытие сущности и аспектов информационной безопасности посвящены публикации ученых (Е.А. Беляев, М.И. Бочаров, А. В. Крутских, В. Н. Лопатин, Т.А. Полякова, Н.И. Саттарова, И. Л. Сафронова, И.В. Симонова и др.). По разным аспектам информационной безопасности защищены диссертации на соискание ученых степеней (Артамонова Я.С., Бородин А.С., Бубнов А.В., Вербенко Б.В., Кафтанчиков Д.П., Кравчук Л.Е., Лопатин В.Н., Николаев А.А., Проценко Е.В., Сафронова И.Л., Швец Д.Ю. и др.). Очень емко сформулирована тема докторской диссертации Владимира Николаевича Лопатина: «Информационная безопасность России» (2000).

По информационной безопасности имеются современные учебные и методические пособия многочисленных авторов (Белов Е.Б., Лось В.П., Мещеряков Р.В., Шелупанов А.А.; Будко В.Н.; Вайнштейн Ю.В., Демин С.Л., Кирко И.Н., Кучеров М.М., Сомова М.В.; Вешкельский А.С.; Емельянов Г.В., Стрельцов А.А.; Галатенко В.А.; Шабуров А.С.; Ярочкин В.И. и др.).

В опубликованных изданиях приводятся авторские определения категории «информационная безопасность», анализ которых позволил нам сформулировать наше рабочее ее определение. Нами сделана попытка добиться лаконичности этого емкого по содержанию определения: *Информационная безопасность – это защищенность информации от разных воздействий, могущих нанести ущерб устойчивому развитию личности, общества и государства.* Данное определение информационной безопасности

позволяет нам выделить в нем *три существенных (ключевых) момента*: 1) *сущность* информационной безопасности – это *качественное состояние* защищенности информации; 2) *воздействия* на информацию *могут быть разными* (случайными, преднамеренными, вредными, естественными, искусственными и другого характера); 3) *устойчивое развитие личности, общества и государства должно быть обеспечено (защищено)*. Совершенствованию определения информационной безопасности, безусловно, нет предела.

Об актуальности проблемы информационной безопасности в настоящее время свидетельствуют: заседания Совета безопасности при Президенте РФ и Государственной думы РФ в июле этого года; внимание к этой проблеме не только *научно - исследовательских университетов* (НИУ «МЭИ», НИУ «МИЭТ», НИ ядерный университет «МИФИ» и др.), но и *научно - образовательных учреждений* (Академия информационных систем АИС, Московская академия рынка труда и информационных технологий МАРТИТ, Смоленский ИПКП, ВУЗы разного профиля и др.). В тематическом плане *Международного Салона «Комплексная безопасность»* (который 9 - ый раз проходил в Москве 17 - 20 мая 2016 года) всегда предусматривается раздел «Информационные технологии», включающий подраздел «Информационная безопасность» с многочисленными секциями и подсекциями.

Реализация дополнительной профессиональной программы «Информационная безопасность» *государственными и общественными организациями, образовательными учреждениями* требует согласования с ФСТЭКом и ФСБ Российской Федерации. Это не случайно, ибо информационные воздействия в процессе образования, формирующие духовно - нравственный мир личности (школьника, студента, учителя), могут вызвать неадекватное социальное (антипатриотическое или криминальное) поведение людей (и нанести им психофизический, материальный и моральный ущерб), если неправильно решаются образовательные задачи.

Разнообразные труды авторов (диссертации, научные статьи, учебные пособия и методические рекомендации), адресованные преподавателям вузов, школьным учителям, студентам, школьникам, посвящены формированию в образовательном процессе понятия «информационная безопасность». Так, М.И. Бочаров и И.В. Симонова в *методике обучения информационной безопасности старшеклассников* рекомендуют выделить как *гуманитарный* аспект (необходимый для формирования информационной культуры, информационной этики и т.п.), так и *информационно - технологический* аспект (связанный с защитой информации, с ее конфиденциальностью, целостностью и доступностью, с обеспечением надежного функционирования ИКТ и др.).

Пристального внимания, на наш взгляд, заслуживает проблема формирования информационной безопасности подрастающего поколения в процессе обучения учебным предметам. Отметим, что в процессе предметного обучения химии и биологии традиционно обращается внимание на раскрытие вопросов, связанных с *химической, биологической и экологической безопасностью*, Химическая информация о безопасности тесно связана с содержанием таких специфических современных ключевых понятий, как «химическая авария», «химически опасные объекты, «аварийно химически опасное вещество» (АХОВ). В процессе химического образования школьников и студентов необходимо уделить особое внимание не только предмету химии (вещества, свойства, превращения), но и специфике химической информации (вещества огнеопасные,

взрывоопасные, аварийно химические опасные, с удушающим, общеядовитым, нейротропным, метаболическим действием), а также специфике методики ее раскрытия с учетом специфики психологического восприятия химической информации личностью

В новой Доктрине информационной безопасности Российской Федерации (2016) определены (на основе анализа вызовов и угроз и оценки ее состояния) основные направления обеспечения национальных интересов в информационной сфере с учетом стратегических национальных приоритетов.

© Мария С. Пак, 2016

УДК 373.31

М.А. Пашинина

студентка 4 курса факультета

Дошкольного и начального образования

Оренбургский государственный педагогический университет

Научный руководитель: О.В. Исаева

к.п.н., доцент кафедры ТиМНиДО

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Успешность обучения младших школьников зависит от готовности их речевого, психологического и физиологического развития, а также от содержания и правильной организации работы над элементами знаний фонетики. Отдел языкознания, изучающий звуковую строй языка, называется фонетикой (от греческого *phonetikos* - звуковой). [3, с. 380]

По мнению В.С. Мухиной, первые годы жизни детей сензитивны к развитию познавательных процессов и речи. Именно в этот период у ребёнка появляется чуткость к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности - он начинает входить в реальность образно - знаковой системы. [2, с. 269]

Особое внимание при обучении школьников на первоначальном этапе уделяется развитию речевого слуха. Если у учащегося плохо развит речевой слух, то это приведет к трудностям в общении ребенка с окружающими людьми. Поэтому не случайно в процессе обучения детей в первом классе особое место отводится изучению фонетики.

Роль усвоения младшими школьниками знаний фонетики для формирования письменной и устной речи достаточно велика. Это объясняется тем, что с опорой на фонетические знания учащиеся первого класса овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте, а также знание фонетики позволяет детям правильно произносить слова (в соответствии с правилами и нормами русского языка).

Ещё можно сказать о том, что фонетические знания, находясь во взаимодействии со словообразовательными и морфологическими, создают базу, которая позволяет

сформировать у учеников ряд орфографических навыков, которые помогут детям не допускать ошибок в правописании проверяемых безударных гласных, глухих и парных звонких согласных в корнях слов. А также знания фонетических элементов нужны детям для того, чтобы осознанно интонировать предложения и соблюдать в них логические ударения. Запас знаний о звуковом составе слова является важным для правильного употребления слова в речи и осознания его лексического значения.

На сегодняшний день достаточно распространенным является мнение о том, что учить детей читать можно и не опираясь на фонетические знания, поэтому в некоторых букварях работе над звуковым строем языка уделяют очень мало внимания. Именно недостаточная фонетическая подготовка учащихся первого класса на начальном этапе обучения, и недооценка значения изучения фонетики является одной из главных причин как орфографических, так и графических ошибок учащихся. Всё это происходит потому, что детям не удаётся услышать звучащее слово, они не могут легко определить в слове последовательность звуков, без затруднений распознать безударные и ударные гласные и так далее. Для того, чтобы решить эти проблемы, нужно в период обучения грамоте заложить прочный фонетический фундамент. И от его качества будет зависеть успешность обучения младших школьников письму, и последующего обучения орфографии.

Русское письмо по своей сути является звукобуквенным, причём между буквами и звуками нет однозначного соответствия. В зависимости от расположения в слове одна и та же буква может «озвучиваться» по - разному и, наоборот, один и тот же звук при написании, находясь в различных позициях, может обозначаться разными буквами. Это является особенностью русского языка. С такими особенностями связаны объективные трудности для тех, кто начинает осваивать письменную речь. При этом на уроке детям необходимо предъявить объективные трудности, помочь всё осмыслить и оказывая свою поддержку, преодолеть их. А сделать это невозможно без обращения к фонетике.

Формирование фонетических умений у детей младшего школьного возраста требуют регулярной тренировки, для которой используются задания различных видов. Порядок включения таких заданий может быть представлен как совокупность следующих друг за другом этапов:

- 1 этап – совершенствование слухового восприятия, слухоречевой памяти и чувств ритма;
- 2 этап – развитие фонематического восприятия и формирование четких фонематических представлений;
- 3 этап – формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза. [1, с. 154]

На первом этапе учитель предлагает детям задания, направленные на различение тембра, высоты и силы голоса, узнавание неречевых звуков.

При этом на уроках могут использоваться различные задания. Например, предложить детям прослушать серию звуков и определить их количество (отхлопать столько же раз, показать цифру); различить голоса учеников класса на слух по тембру, силе, высоте; запомнить и воспроизвести как можно точнее с помощью отстукивания, отхлопывания или зарисовывания определённый ритмический рисунок; после прослушивания различных звуков предложить учащимся выделить и назвать только звуки, которые относятся к неречевым (например, звучание музыкальных инструментов, бытовые шумы) и так далее.

На втором этапе в урок можно включить задания, которые будут направлены на различение слов, близких по звучанию, распознавание согласных и гласных звуков,

дифференциацию согласных звуков в слове. Содержание заданий постепенно усложняется, и включаются в работу речевые звуки, с которыми младшим школьникам предлагается сделать следующие действия: запомнить и без ошибок воспроизвести ряд звуков, слогов или слов, начиная с двух - трех элементов и заканчивая шестью - семью; угадать по беззвучной артикуляции гласный звук; в слоговом ряду найти лишний слог, который отличается одним звуком; подобрать слова сходные по звучанию и так далее.

Третий этап сосредоточен на воспитании у детей четкого умения проводить анализ и синтез, звукового и слогового состава слов. Педагог на уроках также предлагает детям ряд заданий. Например, заданный звук сначала выделить из ряда резко контрастных, а затем близких по артикуляционным и акустическим признакам звуков; найти в словах общий звук; выделить слова с заданным звуком из предложения, текста; придумать самостоятельно слова с заданным звуком; в названном учителем слове определить первый и последний звуки; определить и назвать по порядку все звуки в слове, место каждого звука по отношению к другим и их количество; определить в предложенных словах количество слогов; объединить в группы изображения в зависимости от количества слогов в их названиях; из разрезной азбуки составить слова разной звуковой и слоговой структуры; подобрать слова к схемам, либо составить схемы заданных учителем слов; установить соотношение между знаковым и звуковым составом слов и многие другие.

Существует огромное количество заданий, которые можно использовать для реализации всех трёх этапов. Речевой материал для работы на втором и третьем этапах педагог может найти в пособиях И.Н. Садовниковой и Л.Н. Ефименковой.

Использование в учебном процессе на ступени начальной школы вышеперечисленных заданий позволяет учащимся овладеть умениями называть звуки, из которых состоит слово; не смешивать понятия «звук» и «буква»; определять в слове количество букв и звуков; делить заданные слова на слоги; определять в слове место звука.

Итак, работа с детьми, которая будет проводиться в указанной последовательности, создаст условия для результативного усвоения учащимися грамоты и освоения ими звукопроизношения. В свою очередь, это будет уточнять их представления о звуковом составе языка, и содействовать закреплению навыков фонематического анализа и синтеза.

Таким образом, недостаток фонетической работы в период обучения грамоте обязательно сказывается на качестве последующей подготовки учащихся. Вот почему самое серьезное внимание следует обратить на это направление работы.

Список использованной литературы:

1. Кумарина, Г. Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. Ф. Кумарина, М. Э. Вайнер, Ю. Н. Вьюнкова и др.; ред. Г. Ф. Кумариной. — Москва: Издательский центр «Академия», 2003. — 320 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов. - Москва, Академия, 2000. – 348 с.
3. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / ред. Д. Н. Ушакова. – Москва: Альта - Принт, 2005. — 1216 с.

© М.А. Пашинина, 2016

Н.Б. Лисовская

к.п.н., доцент

ИПП РГПУ имени А.И. Герцена
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

С.Б. Пашкин

д.п.н., профессор

ИПП РГПУ имени А.И. Герцена
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛУЖЕБНОЙ КАРЬЕРЫ

Статья является логическим продолжением наших предыдущих работ [1, 2].

Дисциплина «Психологическое сопровождение служебной карьеры» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла подготовки специалистов по направлению подготовки (специальности) **37.05.02** «Психология служебной деятельности» - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов современного научного представления о теориях карьеры и выработка конкретных навыков и умений построения и управления карьерой.

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

знали:

- сложившиеся в современной психологии подходы к проблеме карьеры как социально - психологическому феномену;
- генезис карьеры;
- основные факторы, влияющие на формирование карьеры;
- специфику служебной карьеры;

умели:

- выявлять специфику психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, тендерной, этнической и другим социальным группам;
- описывать структуру деятельности профессионала в рамках определённой сферы (психологический портрет профессионала), прогнозировать, анализировать и оценивать психологические условия профессиональной деятельности;

владели:

- способностью разрабатывать программы, организовывать и осуществлять общую, специальную и целевую психологическую подготовку сотрудников, военнослужащих и иных лиц;
- способностью реализовывать психологические методики и технологии, ориентированные на личностный рост, охрану здоровья индивидов и групп ;

– способностью осуществлять консультирование в области интерперсональных отношений, профориентации, планирования карьеры, профессионального и личностного роста.

Балльно - рейтинговая система оценки применяется в соответствии с технологической картой учебной дисциплины. Технологическая карта состоит из базового и дополнительного модулей (табл. 1, 2).

Таблица 1. Базовый модуль

№ за - ня - ти - я	Посе - щае - мос - ть / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол - во баллов мин. / макс.	Нако - пель - ная «стои - мост ь» / балл	Колич - ество часов СР для подгот - овки к видам контро - ля
1	2	3	4	5	6
<i>Девятый семестр</i>					
1	3	Лекции 1 / 1, 1 / 2, 1 / 3. Введение в психологию карьеры. Место и роль психологии карьеры в системе психологических наук. Становление и современное состояние психологии карьеры в отечественной психологии. Феномен карьеры в зарубежной психологии.		3	2
2		Практические занятия 1 / 1, 1 / 2. Введение в психологию карьеры.	2 / 4	5 / 7	2
3	3	Лекции 2 / 1, 2 / 2, 2 / 3. Теория и практика карьеры. Эволюция понятия карьеры в зарубежной и отечественной литературе по управлению персоналом, психологии управления, акмеологии, сопоставление точек зрения на этот феномен различными исследователями, ключевые характеристики карьеры. Типологизация карьер. Целеполагание в карьере и карьерное планирование. Основные модели и стратегии карьеры. Критерии и факторы карьерного успеха. Гендерные аспекты карьеры.		8 / 10	2
4		Практические занятия 2 / 1, 2 / 2. Теория и практика карьеры.	2 / 4	10 / 14	2
5		1 текущий контроль: Индивидуальное контрольное собеседование по темам 1 - 2.	2 / 8	12 / 22	2

6	4	Лекции 3 / 1, 3 / 2, 3 / 3, 3 / 4. Психологическое сопровождение карьеры. План развития карьеры. Карьерные кризисы на ранних этапах планирования карьеры и технологии их преодоления. Психологическое консультирование как форма психологического сопровождения при возникновении кризиса. Методы психологического консультирования. Система организационно - психологического сопровождения карьеры.		16 / 26	2
7		Практические занятия 3 / 1, 3 / 2. Психологическое сопровождение карьеры.	2 / 4	18 / 30	2
8	3	Лекции 4 / 1, 4 / 2, 4 / 3. Технологии карьерного менеджмента. Диагностика и развитие карьерной компетентности. Технологии карьерного продвижения и оценки карьерного потенциала. Карьерный самоменеджмент как один из инструментов управления карьерным продвижением. Технология самопланирования карьеры и реализации карьерного потенциала личности.		21 / 33	2
9		Практические занятия 4 / 1, 4 / 2. Технологии карьерного менеджмента.	2 / 4	23 / 37	2
10		2 текущий контроль: Индивидуальное контрольное собеседование по темам 3 - 4.	2 / 8	25 / 45	2
11	3	Лекции 5 / 1, 5 / 2, 5 / 3. Специфика служебной карьеры. Карьера в системе государственного и муниципального управления. Система государственной службы. Специфика служебной карьеры госслужащего. Общая модель психологического сопровождения развития профессионализма государственного служащего.		28 / 48	2
12		Практические занятия 5 / 1, 5 / 2. Специфика служебной карьеры.	2 / 4	30 / 52	2
13	3	Лекции 6 / 1, 6 / 2, 6 / 3. Психология управленческой карьеры. Теоретические, методологические, методические проблемы психологии управленческой карьеры. Системное описание развития личности руководителя. Интегральная модель управленческого развития. Детерминанты развития личности руководителя. Управление развитием		33 / 55	2

		личности руководителя.			
14		Практические занятия 6 / 1, 6 / 2. Психология управленческой карьеры.	2 / 4	35 / 59	2
15		3 текущий контроль: Индивидуальное контрольное собеседование по темам 5 - 6.	2 / 8	37 / 67	2
16		1 рубежный (кафедральный) контроль: опрос (индивидуальное контрольное собеседование по темам 1 - 8).	2 / 10	39 / 77	4
17		2 рубежный (внешний) контроль: тестирование.	5 / 10	44 / 87	4
Промежуточная аттестация - Зачет (может быть поставлена по сумме баллов за посещаемость и итогам текущих и рубежных контролей).			22 / 30	до 100	4
Итоговая сумма баллов за семестр			50 / 100	до 100	

Изучение дисциплины предполагает проведение 19 лекций, 12 практических занятий, а также проведение в ходе последних 3 текущих контролей. За посещение каждой лекции обучающийся получает по 1 баллу. В зависимости от глубины выступления, научности докладов, активности по итогам практического занятия студентам выставляется от 1 до 2 баллов. По итогам каждого текущего контроля студент может получить от 2 до 8 баллов.

После изучения всех тем дисциплины кафедра проводит 1 - й рубежный контроль в форме собеседования по итогам которого студент получает от 2 до 10 баллов. Кроме того, при изучении дисциплины предусмотрен один внешний рубежный контроль, проводимый учебно - методическим отделом (деканатом) Института в тестовой форме, по результатам которого студент может получить от 5 до 10 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе суммы баллов за посещаемость, текущие и рубежные контроли и промежуточную аттестацию (зачет). Последняя предполагает выставление от 22 до 30 баллов.

Дополнительный модуль применяется для сдачи отсутствующими студентами задолженностей и добора баллов.

Таблица 2. Дополнительный модуль

№ п / п	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1.	В часы консультаций	Темы 1 - 2 - собеседование.	4 / 8
2.	В часы консультаций	Темы 3 - 4 - собеседование.	4 / 8
3.	В часы консультаций	Темы 5 - 6 - собеседование	4 / 8

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале приведено в табл. 3:

Таблица 3. Соотнесение баллов и оценок

Баллы	80 и более	65 - 79	50 - 64	менее 50
Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
	Зачет			Незачет

Баллы выставляются в зависимости от глубины и полноты раскрытия содержания выбранной темы и заданных вопросов, степени свободы владения предметом, умения анализировать, систематизировать и структурировать материал, оперировать категориальным аппаратом, устанавливать причинно - следственные и межпредметные связи, самостоятельности и практической направленности ответа.

Список использованной литературы:

1. Лисовская Н.Б. Балльно - рейтинговая система оценки компетенций студентов в области психологического сопровождения служебной деятельности [Текст] / Лисовская Н.Б., Пашкин С.Б. // Сборник статей Международной научно - практической конференции «Роль инноваций в трансформации современной науки» (Уфа, 1.07.2016 г.). В 2 ч. Ч. 1. - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. - С. 267 - 274.

2. Психологическое сопровождение служебной деятельности: учебно - методический комплекс по сетевой образовательной программе подготовки магистров по направлению «030300 – психология» / Виноградов П.Н., Лисовская Н.Б., Макаров Ю.В., Пашкин С.Б., Семикин В.В., Худяков А.И. / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт - Петербург, 2013. - 299 с. Сер. Программа стратегического развития Герценовского университета 2012 - 2016.

© Н.Б. Лисовская, С.Б. Пашкин, 2016

УДК 37.03

И.А.Плаксенко

соискатель кафедры социальной педагогики
и социальной работы ОмГПУ,
г. Омск, Российская Федерация,
E - mail: irina _ plaksenko@mail.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Императив инновационного развития России ставит, как одну из ключевых, задачу подъема образования. Именно образование — как система формирования интеллектуального капитала нации и как одна из главных сфер производства инноваций — создает базовые условия для быстрого роста рынков на основе быстрого обновления технологий и продуктов.

Образование выступает первым звеном инновационной цепочки «образование — исследование — венчурные проекты — массовое освоение инноваций».[1, с.2]

Каким же должно быть образование и сам образовательный процесс, для того чтобы преодолеть порог заданный государством и обществом для поддержания инновационного развития?

Приемлемым должно стать многоуровневое непрерывное креативное образование, конечной целью которого является формирование интеллектуальной развитой, физически здоровой, творчески думающей личности в процессе прохождения ее по всем уровням образовательного процесса от дошкольного до послевузовского образования.

Вопросом развития творческих способностей школьников занимались многие педагоги, психологи, философы в разные периоды времени. Л.С. Альтшуллер, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.Н. Лук, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Тальзина, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др., в их трудах отмечена важность проблемы развития творческих способностей обучающихся и формирования творчески развитой личности.

За последние полвека выдвинуто немало «теорий творчества». Одни исследователи связывали творческие успехи с химическим составом крови и генетической предрасположенностью, другие считали что, творчество это удел психически не здоровых людей, третьи сводили все к случайности... На самом деле механизм творчества возможен, при большом количестве проб и путей решения поставленной задачи и почти бесконечной «игре»: идея - критика - новая идея... [2, с.47]

Человек не рождается способным к какой – либо деятельности, его способности могут сформироваться или развиваться, лишь в правильно организованной, деятельностной среде, на протяжении жизни, под влиянием обучения и воспитания и чутким руководством опытного наставника.

Нет единой теории творчества и развития творческих способностей. Но есть уверенность, что такие качества личности как любознательность, упорство, изобретательность, независимость, позволят школьнику творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить, помогут сформировать умение находить решения в нестандартных ситуациях, проявлять высокую степень увлечённости, интеллектуальной и познавательной активности, то есть быть креативным.

В школу приходят дети с разным уровнем развития творческих способностей, у некоторых данные способности могут, не проявляться, хотя природные задатки данных способностей присущи каждому человеку. Чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные объективные и субъективные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, волевые качества личности (упорство, работоспособность, смелость и др.). Создание условий для развития творческих способностей и есть задача, как для педагога – предметника, так и для всего педагогического коллектива.

Творчество не удел избранных, а биологическая потребность, часто не осознаваемая личностью.[3, с.212]

Создание необходимых условий для развития творческих способностей участников образовательного процесса, начинается задолго до самого образовательного процесса, и в первую очередь, заключаются в написании педагогом правильного сценария урока. Урок способный заинтересовать обучающихся и соответственно настроить на развитие творческих способностей, должен отличаться от привычного репродуктивного урока и носить исследовательский (поисковый) характер. НФТМ – ТРИЗ (Непрерывное формирование творческого мышления и развития творческих способностей с активным использованием теории решения изобретательских задач) М.М. Зиновкиной, урок как не какой другой урок содержит в себе все те дидактические принципы, которые реализуются в

учебном процессе через креативные инновационные педагогические технологии и делают учебный процесс инновационным.

Использование столь необычной структуры урока требует от самого педагога быть творческой личностью, чем разносторонне развит сам учитель, тем вероятнее, что он сможет повести за собой, то есть выявит, обучит и разовьет у школьников творческие качества.

Хочется так же отметить, что каждый блок, а их – 8, в ходе урока, содержит элемент творчества и, следовательно, у школьника нет времени на бездействие. Данный тип урока, помимо цели, сделать, процесс обучения развивающим, интересным и продуктивным, позволяет успешно осваивать программный материал курса общеобразовательной школы, и способствует продуктивной социализации школьников. Непрерывное формирование творческого мышления и развития творческих способностей с активным использованием теории решения изобретательских задач способствует формированию интеллектуального потенциала нашей страны и главную функцию в этом играет педагог. Современный педагог не может находиться вне творчества и, следовательно, должен быть в поиске новых форм и методов проведения школьных уроков.

Список используемой литературы:

1. Российское образование — 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях [Текст] : к IX Междунар. науч. конф. «Модернизация экономики и глобализация», Москва, 1—3 апреля 2008 г. / под ред. Я.Кузьмина, И. Фрумина ; Гос. ун - т — Высшая школа экономики. — М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. — 39, [1] с.
2. Альтшуллер Г.С. Активизация человеческого фактора в учебно - воспитательном процессе. - М.: изд. «Знание», 1987. - С. 46 - 62.
3. Зиновкина М. М. НФТМ – ТРИЗ: креативное образование XXI века. Теория и практика: монография. – М.: МГИУ, 2007. – С.306
4. Утёмов В. В., Зиновкина М. М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ - ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. – Концепт. – 2013. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>

© И.А. Плаксенко, 2016

УДК 372.881.161.1

Н. Г. Поляк

учитель русского языка и литературы
МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»
Иркутская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

О формировании исследовательских навыков школьников сегодня много пишут. Никто не станет возражать, что это необходимая часть учебной работы современной школы. Уже успешно внедряются методические разработки по исследовательскому обучению физике, химии, истории. Вместе с тем внедрение исследовательского подхода в преподавание русского языка остаётся проблемой. Это обусловлено особенностями русского языка как

школьного предмета. Поэтому сам исследовательский подход в современной методике преподавания русского языка в школе остаётся проблемой.

С. В. Абрамова, руководитель дистанционных курсов по организации учебно - исследовательской работы по русскому языку при педагогическом университете «Первое сентября», ссылаясь на компетентностный подход при постановке целей и задач обучения во ФГОС, считает, что исследовательская работа позволяет развивать все четыре уровня компетенции школьников:

- Лингвистическую компетенцию: знание основ науки о языке, об истории языка, о методах лингвистического анализа, о выдающихся лингвистах.
- Языковую компетенцию: владение системой языка, знание грамматических, лексических, орфографических, пунктуационных, орфоэпических норм языка.
- Коммуникативную компетенцию: владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры речи.
- Культуроведческую компетенцию: осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи истории народа и истории языка.

С другой стороны, мы, как практики, понимаем, что не все цели преподавания русского языка могут быть достигнуты средствами исследовательской деятельности. В. В. Пазынин выделяет три основные цели:

1. выработка устойчивых навыков правописания (техника);
2. развитие устной и письменной речи (искусство);
3. осмысление языка как системы знаков разных уровней (наука).

«...очевидно, что для достижения первой цели используются в основном задания репродуктивного характера, вторая цель достигается системой творческих заданий (сочинений, изложений, эссе, рассказов и т.п.) и лишь третья цель преподавания родного языка допускает непосредственное отношение к научному способу познания».

Несмотря на различия точек зрения, разные методисты признают существование психолого - педагогических оснований для использования исследовательского подхода к обучению языку. Среди них названы современные проблемы преподавания языка в школе:

- Падение интереса к обучению.
- Перегрузка памяти.
- Сухое воспроизведение информации.
- Страх перед учителем и оценками.
- Однообразии уроков

Предлагаются два пути решения этих проблем:

- Работа над содержанием учебного материала.
- Организация учебного процесса, при котором формируется внутреннее побуждение к учению (активизация познавательного процесса, включающая использование исследовательских заданий).

Среди современных предпосылок развития языковой личности школьников через исследовательскую работу можно назвать и независимую проверку знаний в форме ЕГЭ, которая предполагает необходимость овладения всеми уровнями языковой компетенции для успешной сдачи экзамена.

Задания исследовательского характера, позволяющие активизировать познавательный процесс на уроке и во внеклассной работе, можно классифицировать следующим образом:

1. Познавательная задача;
2. Самодостаточная лингвистическая задача;
3. Урок - исследование;

4. Исследовательские задания;
5. Задания творческого характера.

Познавательная задача

Примеры познавательных задач:

1. Название *нос* получили мыс и передняя часть судна. Есть *носок* у чайника. *Носок* – так теперь мы называем короткий чулок. Ещё сохранилось выражение – *подняться на носки*. Когда - то слово *носок* означало передний конец обуви или чулка. Как объяснить эти факты?

2. Прочитайте русские слова в старой орфографии.

Бѣлѣть, грезѣть, дѣльный, медокъ, мѣлокъ, плеть, рѣка, свѣтлый, селѣть, снѣгъ, темно, щѣка, щѣлка.

Правило употребления буквы *ѣ* до её отмены в 1917 - 1918 гг. считалось очень трудным. Однако употребление букв *ѣ* и *е* диктовалось достаточно простым правилом

Исходя из приведённого выше списка слов, сформулируйте это правило и напишите в старой орфографии (вставляя там, где надо, букву *ѣ*) следующие слова.

Бѣда, верѣть, весна, ель, лесок, плен, пчельник, резать, сера, стена, стрѣла.

Как отмечает Абрамова, если пути решения выбираются самостоятельно, без помощи и подсказки учителя, происходит «открытие» новых знаний или новых способов добывания этих знаний. Так исследовательский метод воплощается в познавательных задачах.

Самодостаточная лингвистическая задача

- Решаются, как и математические задачи, с использованием логических операций.
- Часто материалом служат совершенно незнакомые языки.
- Условие самодостаточной задачи содержит всё необходимое для её решения.
- Не требует от решающего специальных знаний и подготовки

Пример самодостаточной лингвистической задачи:

даны словосочетания на русском языке и их переводы на шведский:

Ствол берёзы – stamen pa bjorken;

Фуляр от очков – etuiet till glasogonen;

Звук взрыва – ljudet i fran explosionen;

Страница газеты – sedan i tidni ngen;

Голова собаки – huvudet pa hunden;

Якорь корабля – ankaret till skeppet;

Дым от сигареты – roken fran cigarettens;

Член правительства – medlemmen i regeringen;

Батарейка приёмника – batteriet till transistorn;

Спинка кресла – ryggstodet pa lanstolen;

Шнурок ботинка – snoren till skon;

Запах цветка – doften fran blomman;

Боец батальона – soldatten i bataljonen.

Заполните пропуски в следующих словосочетаниях, объяснив своё решение:

Свет от лампы – skenet ... lampan;

Крыша здания – taket ... byggnaden;

Крышка кастрюли – locket ... kastrullen;

Статья закона – paragrafen ... lagen;

Участник заговора – deltagaren ... sammansvarjningen.

Автор условия и решения Я. Г. Тестелец.

Исследовательские задания

Предлагая исследовательские задания, проблему, цель и задачи ставит учитель. Материал подбирают учащиеся самостоятельно.

Пример:

1. *Есть ли вокруг нас слова, написанные не по современным орфографическим правилам? Запишите, подумайте, чем объясняется подобное написание.*

Учащиеся привели такие примеры нарушения орфографических правил:

Глюкоза (псевдоним певицы), СТОлица (название станции техобслуживания), Азия (павильон автозапчастей), БанкЪ «Столичный». Как считают старшеклассники, в большинстве случаев орфографические правила нарушаются в рекламных целях.

2. *Слово оканчивается на –ЛЮ. Какой частью речи оно может быть? Приведите примеры.*

Ответ ученицы 8 класса:

Слово, оканчивающееся на –ЛЮ, может быть существительным (хорошее дело), прилагательным (платье мало), глаголом (море шумело), категорией состояния (в комнате светло), наречием (тепло встретить), предлогом (около дома).

Урок - исследование

Языковой факт, изучение которого предусматривается программой, наблюдается под руководством учителя. Эффективен при повторении, обобщении, комплексной работе с текстом.

Учитель подбирает материал для наблюдения, планирует и определяет этапы работы. В качестве приложения к сообщению предлагается разработка урока - исследования по русскому языку в 6 классе «Имя существительное – хлеб языка». В начале урока выдвигается гипотеза: существительные играют очень важную роль в речи. Каждый этап урока – это поиск доказательств гипотезы. Чтобы подобрать аргументы, под руководством учителя шестиклассники выполняют такие виды работ:

1. анализ текста о хлебе, выявление роли существительных, которые использует автор для выражения почтения к хлебу;

2. статистическая обработка текста, позволяющая получить доказательство частотности существительных в речи;

3. эксперимент – чтение текста, из которого удалены все существительные, так учащиеся получают доказательство невозможности существования подобных текстов;

4. наблюдения «Что могут называть существительные?»; итог – доказательство того, что существительные называют все предметы;

5. обращение к компетентному мнению поэтов, анализ морфологического строя стихотворения Фета, который убеждает в том, что существительные – это средство выразительности в поэтической речи;

6. подведение итогов и вывод: существительные – это действительно хлеб языка;

7. оформление результатов исследования в домашнем сочинении - рассуждении.

Часто исследовательская деятельность осуществляется на определённом этапе урока, позволяя школьникам путём самостоятельных размышлений получать новые для них знания.

Например, в 6 классе на первом уроке по теме «Местоимение» размышляем над термином, выясняем, что он указывает на то, что эта часть речи может заменять имена: существительные, прилагательные, числительные, следовательно, указывает на предмет,

признак, количество. Путь к общеизвестным фактам заставляет думать, сопоставлять слово, его значение и явление, которое за ним стоит.

Задания творческого характера

Могут носить форму загадки, ребуса, необычного текста, содержать вопрос, ответ на который требует осознания языкового факта. Такие задания часто используются в качестве лингвистической разминки на уроке.

Пример:

1. Предположите, что могут обозначать непонятные вам слова белорусского языка (задача из книги Плунгяна В. А. «Почему языки такие разные?»)

*Стаяла яблыня ля вескі,
Як падарожнік між дарог.
Вясною падалі пялесткі
Нібы сняжынкi на мурог.*

Ответ: *стояла яблоня у деревни, как подорожник меж дорог. Весною падали лепестки, как снежинки на луг.*

Стихотворный вариант восьмиклассника:

*У деревеньки яблонька стояла,
Как подорожник меж дорожных рук,
Весною лепесточки осыпала,
Словно снежинки, на зелёный луг.*

2. О чём идёт речь? Какие языковые явления лежат в основе этой задачи - шутки?

- Она чёрная?
- Нет, красная.
- А почему она белая?
- Потому что зелёная.

Ответ: это смородина. В основе этой задачи - шутки такие языковые явления, как эллипсис (опущена часть вопроса) и многозначность слова *зелёная* (в данном случае – *неспелая*).

Исследовательские работы учащихся

Во всех ранее указанных примерах исследование ограничено рамками разработанного задания, но такая работа помогает формированию исследовательских умений учащихся. Обучать исследованию можно двумя способами:

1. Через универсальный курс обучения методике исследования;
2. поэтапное проведение исследования.

Второй путь представляется более продуктивным. Переходя от этапа к этапу, школьник учится

1. работать с первоисточниками;
2. наблюдать явления;
3. объяснять, сравнивать факты;
4. разрабатывать и проводить эксперимент;
5. составлять и решать задачу;
6. формулировать гипотезу;
7. обобщать материал и представлять его в виде текста.

Выбор темы исследования – самый трудный шаг. Тема должна быть интересна исследователю, соответствовать его возможностям и характеру.

В практике организации исследовательской работы в школе учащимися 8 - 10 классов были проведены несколько исследовательских работ. На первом этапе была проведена диагностика уровня готовности учащихся к исследованию, которая дала неожиданный

результат: среди 6 учащихся 8 - 10 классов необходимые навыки оказались сформированными в большей степени у ученицы 8 класса.

Самой интересной получилась работа девятиклассницы о формах обращения в ситуациях школьного общения (на примере Кудинской средней школы). Были собраны и классифицированы формы обращений среди учащихся 5 - 10 классов и учителей, далее была сделана попытка выявить этимологию обращений - прозвищ, в итоге исследователь пришёл к выводу о том, что в каждом классе существует своя автономная система обращений.

В работе исследователю понадобились не столько знания фактов, сколько умение видеть причинно - следственные связи, мыслить, сопоставлять, делать выводы.

Таким образом, можно сделать вывод о целесообразности исследовательского обучения, при котором изучение норм и грамматики языка становится не целью, а средством развития логического мышления, умения добывать информацию самостоятельно, сопоставлять мнения. Именно эти умения будут востребованы в жизни каждого учащегося, в то время как содержание школьных учебников забудется.

Список использованной литературы:

1. Абрамова С. В. Организация учебно - исследовательской работы по русскому языку. Учебно - методическое пособие. М., Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
2. Дроздова О. Е. Методические рекомендации к урокам языкознания в 5 - 8 классах: пособие для учителя. М., 2003.
3. Дроздова О. Е. Конференция «Языкознание для всех» : история с продолжением. // РЯШ, 2003, № 3.
4. Лингвистические задачи. Пособие для учащихся старших классов. М., 1983.
5. Пазынин В. В. Исследовательские задания на уроках русского языка // Русский язык, 2007, № 17.
6. Счастливая Т. Н. Рекомендации по написанию научно - исследовательских работ // Исследовательская работа школьников. 2003, № 4.

© Н. Г. Поляк

УДК 377

С.В. Попова

аспирант кафедры педагогики и андрагогики
ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования»,
специалист отдела по практическому обучению
ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж»,
Г. Тюмень, Российская федерация

СИМУЛЯЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ

В статье рассмотрены основные проблемы и перспективы развития симуляционного обучения в Российской Федерации, изучен опыт применения симуляционных технологий отечественными учеными и педагогами в области медицинского образования.

Ключевые слова: симуляционное обучение, имитационные технологии, медицинские услуги, практическое обучение.

Достижения естественных и технических наук произвели буквально революцию в медицине, открыв перед нею новые перспективы в диагностике, лечении, профилактике болезней. Это закономерно привело к преобразованиям в области среднего профессионального образования и значительным изменениям в процессе обучения медицинских специалистов. Необходимостью обучения становится концентрация внимания на общих и профессиональных компетенциях будущих медицинских работников, что требует от образовательных организаций качественно нового подхода к практической подготовке обучающихся [18, с.3].

На данном этапе существуют очевидные проблемы, а именно не все выпускающиеся специалисты в достаточной степени компетентны, чтобы приступить к профессиональной деятельности с минимальной адаптацией. Неуверенность в своих действиях, страх практикантов, а также молодых специалистов, провоцирует пациентов и их родственников на недоверие, отказ от услуг неопытного медицинского работника [7]. Именно состояние клинической компетентности обучающихся характеризуется, как очень сложный вопрос в работе любой образовательной организации[11].

Еще две с половиной тысячи лет назад Конфуций предполагал, что репетиция один из лучших методов обучения[4]. Ключевое, что изменилось в концепции, поддерживающей ценность моделирования действий, так это методы, составляющие базовую основу практической подготовки.

Вместе с тем, современное обучение навыкам выполнения медицинских услуг в рамках своих полномочий осложнено тем, что объектом является реальный человек и «...пациент должен быть проинформирован об участии обучающихся в оказании ему медицинской помощи и вправе отказаться от участия обучающихся в оказании ему медицинской помощи» [8].

В сложившихся обстоятельствах, закономерно, что одним из главных направлений в области медицинского образования является концентрация на практической подготовке специалистов, при сохранении должного уровня теоретической базы. Только после этого студент допускается к выполнению медицинских услуг пациентам в рамках программы производственной практики в медицинских и фармацевтических организациях.

Переход от теории к практическим навыкам подразумевает интеграцию в образовательный процесс активных методов обучения, а именно имитационных. Они предполагают моделирование различных ситуаций как стандартных, так и непредвиденных в виртуально созданной профессиональной среде максимально приближенной реальной.

Термин «имитационные методы обучения» на английском звучит «simulation teaching methods», термины «имитационные технологии» и «симуляционные технологии» переводятся одинаково – «simulation technology». Если брать во внимание, что термины заимствованы, то можно сделать вывод, что имитация и симуляция - это слова синонимы. Вместе с тем, термин «симуляционные технологии» получил наибольшее распространение в медицинском образовании.

Нами проведен обзор ряда библиографических источников по изучаемой проблеме, что позволяет сделать вывод об опыте внедрения симуляционных технологий в

образовательную среду средних либо высших учебных заведений (Е.А. Антипочкина, М.Д. Горшков, Т.В. Коннова, Г.П. Котельников, А.А. Иванов, И.Н. Пасечник). Подходы к интеграции симуляционных технологий во многом схожи, но они адаптированы в каждом конкретном случае под специфику образовательного процесса, приоритетные цели и задачи образовательных организаций, особенности оснащенности собственных симуляционных центров.

Весомые достижения сделаны в области подготовки высшего медицинского звена. Так, разрабатываются различные симуляционные тренажеры, виртуальные программы, адаптированные под отечественную медицинскую школу. Например, на базе Самарского государственного медицинского университета созданы симуляционный тренажер эндоскопической хирургии, 3D – симулятор хирургии с открытым операционным полем и др. [10, с. 34; 15, с. 34].

Однако имеющиеся фантомы, представленные на современном рынке, не могут удовлетворить стоящие перед современной Российской медицинской школой потребности. Авторы схожи во мнении, что без развития собственных инновационных подходов, невозможна дальнейшая эволюция нашего медицинского образования [9, 10, 14, 15].

Развитие симуляционных центров по всему миру с начала 2000 - х годов не оставило в стороне и нашу страну. С 2012 года, когда было создано Российское общество симуляционного обучения в медицине, формируется круг специалистов в данной области, происходит адаптация международного опыта к особенностям отечественного образования [14, с. 16].

Имеющийся опыт симуляционного обучения позволил обобщить структуру занятия с использованием симуляционных технологий, и она состоит из пяти последовательных этапов:

1 этап - исходный контроль знаний в форме тестирования. Предполагает предварительную самостоятельную подготовку обучающихся по материалам лекций, семинаров, дополнительных источников информации. Педагог формирует банк тестовых заданий по изучаемому междисциплинарному курсу и составляет список литературы. Тестирование проходит в кабинете информатики.

2 этап – брифинг. Педагог рассказывает о задачах, об основе действий обучающихся в форме лекции. При подготовленной, мотивированной аудитории, брифинг проводится как семинар, сопровождается демонстрацией слайдов или фильма по изучаемой теме. Продолжительность данного этапа от тридцати минут до полутора часов. Этот вид обучения соответствует первому уровню визуально - вербальной реалистичности.

3 этап – практический. Отработка алгоритмов действий, происходящая в помещении, имитирующем палату, процедурный кабинет, операционную. В процессе тренинга происходит отработка тех или иных манипуляционных навыков на симуляторах второго (без контролера) и третьего (с электронным контролером) уровня реалистичности. После изучения до автоматизма приобретенного умения, происходит усложнение условий. Например, при решении ситуационных задач, мануальные навыки и клиническое мышление можно испытать в нестандартной ситуации, но весьма вероятной. Обучающиеся заменяют одни действия другими или исключают часть. Здесь формируется наблюдательность, активная мыслительная деятельность, находчивость. Повышается надежность формирования умений и навыков.

4 этап – дебрифинг. Разбор полученных результатов при работе на симуляционном оборудовании. При использовании видеозаписи третьего этапа – анализируют собственные ошибки, что мотивирует в следующий раз подходить более ответственно к выполнению данной манипуляции.

5 этап – подведение итогов. Индивидуальное оценивание работы каждого участника тренинга с проведением итогового тестирования и заполнением оценочного листа[17].

Вопрос о несоответствии компетентности и предъявляемых требований к медицинским работникам по - прежнему остается острым. Дальнейшая работа по разработке единых стандартов и адаптации симуляционных технологий в условиях обучающих имитационных центров на базе медицинских колледжей будет способствовать изменению траектории формирования общественного мнения о профессионализме медицинских работников.

Список использованной литературы:

1. Антипочкина, Е.А. Технология формирования профессиональных компетенций на основе симуляционного обучения. / Е.А. Антипочкина, С.Н. Миронова // Реализация непрерывного профессионального образования как основа повышения качества подготовки медицинских кадров: материалы Всероссийской конференции студентов и молодых специалистов. – Рязань: РИО РязГМУ, 2015. – с.9 - 11.

2. Горшков, М.Д. История симуляционного обучения в России и за рубежом / М.Д. Горшков, А.Л. Кольш // Общероссийская общественная организация "Российское общество симуляционного обучения в медицине", РОССОМЕД 2012

3. Горшков, М.Д. Подразделение симуляционно - аттестационных центров на три уровня. / М.Д. Горшков // Виртуальные технологии в медицине. 2013. - № 2 (10) - с. 24 - 27.

4. Горшков, М.Д. Симуляционное обучение в медицине / Под редакцией профессора Свистунова А.А. // Составитель: Горшков М.Д. - Москва: Издательство Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, 2013 - 288с. ил.

5. Горшков, М.Д. Симуляционный тренинг базовых медицинских и хирургических навыков. / М.Д. Горшков, А.В. Федоров // Виртуальные технологии в медицине. 2014. - № 1 (11) - с. 34 - 39.

6. National Growth in Simulation Training within Emergency Medicine Residency Programs / Y. Okuda et. al. // Acad. Em. Med. — 2008. — № 15. — P. 1—4.

7. Опыт аттестации студентов с использованием симуляционного оборудования. / Т.В. Коннова // II Съезд Российского общества симуляционного обучения в медицине РОССОМЕД - 2013. –М., 2013.

8. Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации: федеральный закон Российской федерации от 21 ноября 2011 г. N 323 - ФЗ (с изменениями на 29 декабря 2015 года)

9. Опыт развития виртуальных образовательных технологий в Самарском государственном медицинском университете. / Г.П. Котельников, А.В. Колсанов, Б.И. Яремин и др. // II Съезд Российского общества симуляционного обучения в медицине РОССОМЕД - 2013. М., 2013.

10. Опыт разработки симуляционного тренажера эндоскопической хирургии. / Колсанов, А.В., Чаплыгин, С.С., Бардовский, И.А. и др. // Виртуальные технологии в медицине 2013. - № 2 (10). - С. 34.

11. Организация и проведение группового объективного структурированного клинического экзамена / Риклефс В.П., Мулдаева Г.М., Ключкова Е.В., Колесникова Е.А., Шушаева А.А. // Виртуальные технологии в медицине. 2016. № 1 (15) - с. 35.

12. Оценка эффективности работы симуляционного центра в условиях различных подходов к обучению хирургов / Иванов, А.А., Гушин, А.В., Волков, В.В. и др. // II Съезд Российского общества симуляционного обучения в медицине РОССОМЕД - 2013. - М., 2013.

13. Павлов В. Н. Симуляционные технологии в формировании профессиональных компетенций / В. Н. Павлов // Современные тенденции в медицинском образовании. - 2012. - № 1. - С. 43 - 46.

14. Пасечник, И.Н. Симуляционные технологии в анестезиологии – реаниматологии: первые итоги. / Пасечник, И.Н., Блащенкова, С.А., Скобелев Е.И. // II Съезд Российского общества симуляционного обучения в медицине РОССОМЕД - 2013. – М., 2013.

15. Первый опыт создания отечественного 3D - симулятора хирургии с открытым операционным полем на брюшной стенке / Колсанов. А.В., Юнусов. Р.Р., Яремин, Б.И. и др. // Виртуальные технологии в медицине. 2013. - № 2 (10) - с. 34.

16. Современные проблемы симуляционного обучения в медицине / И. И.Косаговская, Е. В.Волчкова, С.Г. Пак // Эпидемиология и инфекционные болезни. - 2014. №1.

17. Современные проблемы симуляционного обучения в медицине / Косаговская, И.И., Волчкова, Е.В., Пак, С.Г., Умбетова, К.Т. и др. // Наука и образование: проблемы и перспективы: сборник статей 43 Международной научно - практической конференции. 13 марта 2014 в 2 ч. Ч.1 / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. - 225 с.

18. Совцов, С.А. Симуляционные технологии в подготовке молодых хирургов. / Совцов, С.А., Газизуллин. Р.З. // II Съезд Российского общества симуляционного обучения в медицине РОССОМЕД - 2013. М., 2013.

19. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело квалификация Медицинская сестра / Медицинский брат / утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 502.

© С.В. Попова, 2016.

УДК 371.3

Прокаева Е. П., доцент
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им М. Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Российская Федерация

ИЗЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Мордовские (мокшанский, эрзянский) языки являются государственными языками Республики Мордовия, средством общения лиц мордовской национальности, орудием

познания и отражения действительности и важнейшим средством воспитания в национальных образовательных организациях.

Следует отметить, что важнейшей целью модернизации образования на современном этапе является ориентация не только на усвоение учащимися знаний, умений и навыков, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей. В связи с более глубоким изучением механизмов речемыслительной деятельности в методике преподавания родного языка появилось понятие коммуникативной компетенции, включающей речевую и языковую компетенцию [1, с. 139]. В системе работы, призванной развивать и совершенствовать коммуникативные речевые умения учащихся, большую роль играют изложения как традиционный, проверенный в практике обучения вид письменной работы по развитию связной речи. Бесспорно, изложение в большей степени, чем сочинение, способствует обогащению речи учащихся, потому что выявляет не только творческий потенциал школьников, но и умение слушать, запоминать, интерпретировать исходный текст. Под влиянием языковых особенностей исходного текста учащиеся начинают использовать в своей речи более разнообразные по структуре и стилистике грамматические конструкции. Систематическое использование подобных работ является одним из реальных средств усиления речевой направленности уроков родного (мокшанского, эрзянского) языка [2, с. 175].

Некоторые вопросы методики изложений рассматриваются в отдельных работах мордовских методистов, однако следует признать, что на сегодняшний день отсутствуют фундаментальные труды, посвящённые методике написания изложений на уроках родного (мордовского) языка, вследствие чего методический потенциал этого эффективного вида творческой деятельности учащихся, с помощью которой развиваются умения работать с готовым текстом, а также формируются умения создавать свое собственное высказывание, не до конца реализуется в практике школьного обучения. Однако мы убеждены, что научить школьников пользоваться родным языком как средством общения, средством познания мира и себя в нём; развить в них умение отбирать социально значимые ценности дают возможность именно те уроки, где высшей единицей обучения выступает текст, в котором интегрируются все элементы языковой системы. Анализ методической литературы, посвященной работе с мордовским текстом, свидетельствует о том, что имеется большой круг вопросов, нуждающихся в дополнительных лингвистических и методических исследованиях и в соответствующем теоретическом и практическом обосновании.

На основании проведенного исследования можно констатировать, что в современном преподавании мордовских (мокшанского, эрзянского) языков наблюдаются две тенденции: стремление повысить компетенцию учащихся в вопросах языка и речи, а также стремление опереться на текст в организации учебного процесса. Одним из основных видов работ по развитию письменной речи и формированию языковой и речевой компетенций является изложение, в основе которого лежит создание (воспроизведение) текста на основе исходного. В школьной практике обучения родному (мордовскому) языку используются разные по цели и разнообразные по содержанию исходного текста изложения. По нашему мнению, тексты для изложения должны представлять интерес для школьников и отвечать следующим требованиям: доступность, новизна, актуальность, информативность, соответствие возрастным и учебным возможностям учащихся, согласованность с программой данного класса. Работа над изложением в национальной школе связывается с определёнными этапами, причём каждый этап обучения речи в школе решает свои задачи и, следовательно, предполагает использование разных, всё усложняющихся видов работ.

Можно выделить три этапа: подготовительный (1–3 классы); систематический (4–8 классы); завершающий (9–11 классы).

Рассмотрев содержание программ по эрзянскому языку для 5–11 классов, мы определили, что наибольшее количество часов в рамках развития связной речи выделяется в 5 классе (30 часов). Как правило, изложение проводится после изучения большой темы, и для того, чтобы написать изложение в соответствии со всеми требованиями, необходимо провести большую предварительную работу. В нашей методической копилке для каждого класса представлены подборки отрывков из художественных текстов мордовских писателей, умелое использование которых для написания изложений различных типов позволит плодотворно решать проблемы формирования позитивных ценностных ориентаций школьников. Кроме того, к каждому тексту предложены разработанные нами модели работы, в структуру которых включены мотивационный, содержательный, технологический и результативный компоненты, что позволяет, на наш взгляд, эффективно использовать социальный, гуманистический, эмоциональный и творческий потенциал изложения на уроке родного языка.

Список использованной литературы:

1. Прокаева Е.П., Старкина Е.Н. Особенности реализации современных технологий обучения эрзянскому языку // Наука и образование в XXI веке: теоретический и методический аспекты: сб. науч. тр. по материалам междунаро. науч. - практич. конф. 31 октября 2014 г.: в 17 ч. Ч. 8. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – С. 139–141.

2. Старкина Е.Н., Прокаева Е.П. Формирование положительной мотивации в обучении родному языку // Интеграция науки и культуры в образовательное пространство: молодежный взгляд: материалы Всерос. науч. - практич. конф. – Саранск, 2013. – С. 174–178.

© Е. П. Прокаева, 2016

УДК 372.874

Д.А. Русанова

студентка 3 курса

института искусств и

художественного образования,

кафедра ДИИР

Л. А. Кошелева

к.п.н. доцент института искусств и

художественного образования,

кафедра ДИИР

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЕШЕНИЯ ЦВЕТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в общеобразовательных школах можно видеть отсутствие приоритетного отношения к предмету изобразительное искусство. Так как этот предмет не

сдаётся в форме единого государственного экзамена в конце обучения, урок ИЗО относят к числу необязательных предметов. Во многих школах предмет ИЗО и вовсе убирают, из - за «ненужности», особенно в школах с математическим уклоном. Дети, занимаясь самостоятельным творчеством вне школы, не могут добиться успехов в рисовании из - за неимения практики, опыта и знаний, которые могли бы получить, работая с педагогом. Уже давно замечено, что малая детская творческая активность приводит к скудной фантазии ребёнка и слабо развитому творческому мышлению. В младшем школьном возрасте, работая в цвете, ребёнок подсознательно, не давая себе отчёта, рисует яркими цветами, достигая определённых успехов, характерных для этой возрастной группы. Взрослея, школьник теряет способность передавать и работать яркими, насыщенными цветами. Цветовая гамма скудеет так же в силу того, что ребёнок не приучен пользоваться палитрой и смешением цветов. Именно поэтому, очень важно развивать и направлять творческую деятельность учащихся младшего школьного возраста. В.Сухомлинский отмечал: «В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».

В связи с этим, проблема исследования выражается в недостаточности конкретных рекомендаций по формированию у детей младших классов навыка смешения красок с целью поиска цвета. Наблюдения показывают неумение школьников мыслить через палитру и искать сложный цвет путём смешения основных цветов.

Цель данного исследования заключается в теоретическом обосновании предлагаемой методики, направленной на формирование у младших школьников навыка смешивания цветов с целью поиска цвета. Исходя из цели, определены следующие задачи исследования: изучить психолого - педагогическую литературу по теме исследования; выявить психологические особенности передачи цвета у младших школьников; разработать упражнения по развитию восприятия цвета на уроках изобразительного искусства для развития навыка смешения цвета.

В качестве гипотезы выступает предположение, что формирование навыков смешения цвета у младших школьников будет эффективно, если методика включает серию упражнений, основанных на личном показе учителя. Методологической основой исследования взяты труды отечественных психологов и: Л.С. Выготского; С.Л. Рубинштейна, В.П. Зинченко А.В. Запорожца; теоретиков искусства - Н.Н.Волкова, Н.П. Крымова, С.С. Алексеева, В.В. Кандинского, В.С.Денисова; исследователей детского творчества - В.С. Кузина, Б.М. Неменского, проводивших исследования в области формирования творческого отношения к действительности.

Проведённый анализ завершённого детского рисунка в младших классах показал, что в детских работах проявляются большие проблемы с цветосмешением. Неумение пользоваться палитрой и не знание основных законов цветоведения на начальном этапе творчества затормаживает творчество учащихся, задерживая рисунки на уровне примитивного рисунка дошкольника. В младшем школьном возрасте ребенок должен знать 7 цветов радуги и их последовательность, называть оттенки цветов (темно - синий, светло - розовый), уметь смешивать цвета и называть получившийся цвет, различать «теплые» и «холодные» цвета, уметь сочетать цвета в композиции, иметь представление о контрасте и родственных оттенках цвета, о главных красках, правила смешения основных красок.

Целесообразно обосновать для ребёнка возможность получения цвета при смешении различных красок. Цвет можно мыслить и конструировать. Цвет может лепить форму предмета, изображать красоту окружающего мира, выражать чувства, настроения, определенное эмоциональное состояние. Помогают развитию чувства цвета занятия живописью [2, с. 45 - 48].

В качестве начального упражнения в работе с красками лучше всего сделать несколько набросков с осенних листьев. Плоские и поэтому не обладающие светотеневым построением, осенние листья понятны по своему цветовому состоянию и удобны в изображении для начинающих художников [1, с. 45 - 48].

В ходе исследования художественной, психологической и методической литературы по использованию цвета в живописных работах учеников младших классов выделены основные аспекты детского творчества: дети не умеют пользоваться цветом в своих работах как средством выразительности. Только специальная методика обучения воспитывает в учащихся грамотное знание и использование цвета на палитре и в работе; нужно целенаправленно развивать в детях навык смешения цвета; демонстративный метод работы, с показом техники работы старых мастеров улучшает процесс обучения; детское творчество требует чётких требований в работе; каждое задание должно повышать уровень навыков учащихся, подготавливая почву для новых познаний и обучения.

В ходе данного исследования разработана серия упражнений, направленных на формирование навыка смешения красок учащихся младшего школьного возраста, интегрированная в программу Б. М. Неменского с 1 по 4 класс (первая четверть): «Осенняя палитра» - урок по овладению первичными навыками смешения цвета, получение сложного цвета путём смешения основных цветов (работа гуашью); «Выразительные возможности изображения» - урок по изучению различных техник рисования акварелью (алла прима, по - сырому, смешанная техника); «Осенние листья» - заключительный урок – закрепление полученных знаний на практике: работа с натуры (рисунок осеннего листа с использованием понравившейся техники). Данные упражнения должны: научить поиску цвета с помощью палитры, красок; развить технические навыки (работа с гуашью, акварелью), такие как, техника «алла прима», работа по сырому, техника «набрызг» и др; развивать композиционное мышление (размещение предметов на листе бумаги, величина предметов, их взаимное расположение); овладение кистью (работа мазками или же путем лессировок).

Таким образом, проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что формирование навыков смешения цвета у младших школьников будет эффективно, если методика включает серию упражнений, основанных на личном показе учителя.

Список использованной литературы:

[1] Игнатъев С.Е. «Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов». – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с. А. Author and R. Smith, "Title of the paper". In Proc. 4th International Symposium on Power Semiconductor Devices & ICs (ISPSD'92, Waseda Univ., Tokyo, Japan, May 1992), pp. 118 - 123.

[2] Романова Анна Ивановна, педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад «Туллукчаана» с.Хорула, Нюрбинский район, Республика Саха (Якутия): «Развитие восприятия цвета у младших школьников на уроках изобразительного искусства»

[3] Рябчикова Л.А. «Развитие цветового восприятия у младших школьников на уроках изобразительного искусства» :[http:// festival.1september.ru / articles / 632595 /](http://festival.1september.ru/articles/632595/)

© Д.А. Русанова, 2016

УДК 37.03

Е.В. Семенова

аспирантка ГБОУ ВПО МО

«Академия социального управления»

Г.Москва, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ СМИ НА ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Становление России как прогрессивной цивилизованной европейской страны невозможно без развитого аграрного сектора, ведущая роль в создании которого принадлежит сегодняшним выпускникам сельских школ. Следовательно, возрастает роль сельской школы в подъеме экономики и социальном развитии села, в обеспечении психологической, социальной и профессиональной готовности выпускников школ к реформированию аграрного сектора и социальной сферы села. Сегодня быстро развивающемся технологическом мире важным становится оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современный инструментарий и методы.

Как показывают наблюдения, существенную часть свободного времени сельских школьников заполняют электронные средства массовой информации — телевидение, видео, радио, сеть Internet. Они формируют внутренний мир обучающихся, их художественные предпочтения, ценностные ориентации, культурные установки. При этом контакты со СМИ носят в большей степени не познавательный, а развлекательный характер. По наблюдениям А.В. Мудрика, «... у человека, находящегося в компьютерной виртуальной реальности, создается впечатление, что он непосредственно участвует в им же порожденных событиях. Более того, именно он главный участник событий».[3,с. 6].

С точки зрения развивающей, воспитывающей и развлекательной реализации функций СМИ сегодня преобладает последняя. В основном школьники предпочитают смотреть американские боевики, российские сериалы, всевозможные шоу, а также демонстрируемые по музыкальным каналам видеоклипы поп - и рок - исполнителей. Контакты с радио ограничиваются целенаправленным прослушиванием коммерческих FM - станций, звучащих непрерывным фоном к повседневной жизни, в которых новостные выпуски и реклама смешиваются с поп - музыкой. Выход в сеть Internet в основном направлен на «зависание» в online - играх, посещение социальных сетей, чатов и просмотром порнографии, реже — с поиском информации или «скачиванием» готовых рефератов. При этом интерес к художественной литературе у школьников катастрофически снижается.

Учитывая повышенный интерес школьников к электронным СМИ, мы считаем возможным придать им познавательный и научный характер, используя для этого как урочные, внеурочные так и внеклассные формы организации обучения — уроки

эстетического цикла, факультативные занятия по литературе, мировой художественной культуре, Internet - тренинги.

На уроках и факультативных занятиях следует обращать внимание обучающихся на познавательные и культурные радио - и телепередачи .

Эффективной формой организации обучения, позволяющей совмещать развлекательную и познавательную стороны деятельности школьников, является Internet - тренинг¹. Тренинги обладают существенными достоинствами, главные из которых — оперативность и широта выбора.

На телеэкранах российского телевидения ежечасно освещаются в подробностях негативные новости: траурные события, катастрофы, убийства, несчастные случаи, жертвы, их плачущие родственники. Зрелище смерти регулярно преследует почти каждую семью. Подобные новости вызывают у многих телезрителей чувство сострадания, снижение настроения, тревогу за своих близких, которые могут оказаться в кризисных или чрезвычайных ситуациях. Таким образом, отрицательные эмоции, возникающие при просмотре указанных телепередач, в результате их накопления могут привести к подрыву у школьников психического здоровья, повышению уровня тревожности, нарушениям сна, развитию невротических расстройств. Все изложенные выше данные вполне соотносятся с концепцией информационной экологии². Более гармоничное развитие личности и высокий уровень психического здоровья будут обеспечены тогда, когда человек с детства живет и развивается в условиях благоприятной, психогигиеничной, облагоустроенной информационной среды. Неблагоприятная, «загрязненная», деструктивная информационная среда будет отрицательно влиять на личность и психическое здоровье человека по тем же закономерностям, по которым влияет на человека природная среда его обитания. [2,с. 123] Проблемы информационной экологии не менее важны и практически значимы в эпоху информационного общества, чем вопросы экологии природной среды, которым уделяется постоянное внимание во всем мире. Право человека на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии закреплено в 42 - й статье Конституции РФ и Федеральном законе об охране окружающей среды³. Указанный закон утвердил право граждан на охрану здоровья от неблагоприятного воздействия окружающей среды, вызванного хозяйственной или иной деятельностью.

В связи с этим, можно сделать вывод, что состояние современных СМИ сегодня можно оценить в высокой степени загрязнения. Если следовать концепцией информационной экологии, то школа должна и может в этом активно участвовать. Учитель используя профессиональные педагогические методы может извлечь нужную информацию у учеников: что они накануне посмотрели или послушали, с какой целью заходили в сеть Internet и дать правильные комментарии, предложения и рекомендации на классных часах, родительских собраниях.

¹ Под Internet - тренингом принято понимать форму интерактивного занятия, направленную на приобретение учащимися максимального количества практических навыков поиска, обработки и отбора информации в Сети Internet.

² Информационная экология — это наука, изучающая закономерности влияния информации: на формирование и функционирование интеллектуальных биосистем включая человека, человеческие сообщества и человечество в целом; на здоровье, как состояние психического, физического и социального благополучия. Информационная экология ставит своей задачей развитие методов совершенствования информационной среды и часто связывается с информационной гигиеной (Eguomin 1998)

Список использованной литературы:

1. Доклад о состоянии здоровья населения и организации здравоохранения по итогам деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ за 2014 год.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. — М.: Academia, 2001.

© Е.В. Семенова, 2016

УДК 378.14: 811

Н.В.Сидакова

К.п.н., доцент кафедры иностранных языков
Северо - Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова
г. Владикавказ, Российская Федерация

ЯЗЫК КАК ВЫРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ КУЛЬТУРЫ, РЕЧЬ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СВОБОДЫ

Актуальность вопросов, связанных с изучением иностранных языков уже приобрело глобальный характер. С растущей прозрачностью границ, когда Европа стала единым многонациональным и мультикультурным целым, владение иностранными языками стало потребностью времени и масс.

Европейский языковой портфель – унифицированная программа языкового развития, разработанная еще в 1991 году, впервые подчеркнула заинтересованность в овладении языками, расширении представлений о структуре языковой способности, о контакте с разными культурами, об относительной независимости видов речевой компетенции друг от друга. Этот факт является свидетельством новых концептуальных основ образовательного стандарта по иностранному языку [8].

Современное общество находится на такой стадии развития, когда оно остро нуждается в международной и межкультурной коммуникации. Культура, речь, язык, – величайшие достижения человечества. Они являются отражением духовного и материального уровня общества, совокупностью богатейших обретений во всех сферах человеческой деятельности.

Еще в античности внимание философов привлекал феномен языка, его природы и сущности, его роли в познании человеком мира. Два различных ответа на основной вопрос философии о первичности материи и сознания обусловили также и два принципиально различных подхода к природе языка.

Первый подход заключается в следующем: познание мира, мышление не зависят от языка, сущность которого заключается в том, чтобы быть орудием общения между людьми, и является внешним средством для познания мира. Согласно второму подходу, мир познается через язык, благодаря языку, сущность которого заключается не только в передаче мысли, но и в функции носителя и хранителя мысли в сознании человека. Наиболее точным определением, согласно мнению большинства исследователей, принимается второй тезис, тезис социальности языка. Он означает, что природу языка следует понимать как диалектическое единство вербального средства общения и

общественного сознания, или, в более определенных терминах, как единство языка и национальной культуры [2, с.10].

Греческий философ - материалист (VI - V вв. до н.э.) Гераклит Эфесский, один из основоположников диалектики, считал язык «седалищем», «вместилищем» знаний. Линия Гераклита была продолжена Платоном, впоследствии Аристотелем, который выводил значение слова за пределы языка.

Материалистическое и всеобъемлющее обоснование социальности языка принадлежит классикам марксизма - ленинизма. Данное понимание языка лежит в основе советского языкознания, советской социолингвистики.

Значительный вклад в современную науку внесли многочисленные исследования ученых - психологов и лингвистов в области изучения культуры речи и речевой деятельности. Теория речевого общения широко и тщательно исследовалась в философии, психологии, в социолингвистике. Сегодня эта тема является актуальной и перспективной в свете обучения иностранным языкам, исследуется развернутая характеристика речевой деятельности как объекта обучения и овладения ею в процессе преподавания иностранного языка, в основе которой лежат коммуникативные умения и навыки, характеризующиеся устойчивостью, стабильностью, лабильностью и гибкостью [6].

Систематизация прогрессивного педагогического опыта преподавания иностранных языков позволила проследить современное влияние языка на единое образовательное пространство мира, показать взаимосвязь иностранных языков с гуманитарными и естественными науками, выявить возможности организации культурно - образовательной среды вуза

При изучении иностранного языка студент познает историю, быт и традиции, национальное достояние народа страны изучаемого языка, его духовное наследие, а также способы достижения межкультурного взаимодействия и взаимопонимания. Овладение иностранным языком и иноязычной культурой – это не процесс, методически выработанный и направляемый преподавателем, а процесс, имеющий активный, творческий и познавательный характер, определяющий внутреннюю культуру человека [5;7].

Говоря о развитии речевой деятельности, следует подчеркнуть, что источником речевой деятельности во всех ее видах и проявлениях является коммуникативно - познавательная потребность, «нужда» в выражении мысли и получения речевой информации.

Следует выделить основные виды речевой деятельности: говорение, чтение, письмо, думание, слушание. Данные виды применяются в зависимости от рецептивности или продуктивности и обусловлены характером общения: общается ли человек с собеседником, присутствующим или отсутствующим, размышляет ли сам с собой, обращается ли к чтению или письму.

«В одних случаях мы называем речью определенную деятельность человека как самый процесс общения, осуществляемый средствами языка. В других случаях мы называем речью то, что является конечным результатом этого процесса» [2, с 17]. Если предметом речевой деятельности является мысль, на интерпретацию которой направлена речевая деятельность, то язык является средством выражения этой мысли. Если средством формирования и формулирования мысли является язык, то способ формирования и

формулирования мысли является воплощением того, что называется речью. Речь является конечным результатом процесса общения [3].

От уровня мыслительных способностей, речевой деятельности, коммуникативных свойств студентов зависит, насколько успешно они способны осуществлять целенаправленную учебную активность, реализовать свой творческий потенциал и преломить его через призму изучения иностранных языков. Решение этих вопросов во многом зависит от социальных, психологических, педагогических, психолингвистических и методических факторов обучения.

В этой связи отметим, что для овладения иностранным языком необходимо использовать не только конкретные методы лингвистики (теория языка), но и овладение речью, речевыми действиями на данном языке, а также информацией о том, как функционирует язык в качестве средства общения, каково место речевой деятельности в профессиональном общении. Но невозможно работать над речью и культурой не учитывая воспитательные факторы общения, которые заключаются не только в расширении общего кругозора, но и способствуют развитию технических образований (внимания, воображения, мышления, памяти, речи и т.д.) [4].

Специфика обучения иностранному языку требует от студента значительного времени для упражнений, направленных на отработку речевых и лексических навыков, автоматизмов, восприятия речи собеседника, без чего невозможно овладение языком. Отсюда вытекает необходимость содержательного отбора языкового материала, используемого в учебном процессе, развивающего культуру профессиональной речи на иностранном языке у будущих специалистов. Для этой цели используются аутентичные и адаптированные материалы, другие задания, предназначенные для работы с терминологией, символикой, со словесно - логическими конструкциями, разнообразными тестами и текстами [9].

Соответствие содержания этого материала системе потребностей студентов повышает эффективность обучения, независимо ни от этапа изучения иностранного языка, ни от специальности обучаемого. Заметим, что сегодня наиболее востребованы креативные методы, основанные на артистическом, творческом подходе к обучению иностранному языку.

Достижение определенного успеха в изучении живого иностранного языка зависит не только от владения его практическим курсом, использования речевых и грамматических норм, но и от внутренней культуры, языковой свободы, эрудиции человека.

Список использованной литературы:

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Пособие для преподавателей и студентов.– М., 1965.– 227 с.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного.– М.: Рус. яз., 1990.– 246 с.
3. Леонтьев А.А. Речевая деятельность // Основы теории речевой деятельности.– М.: Наука, 1974.– С. 21–28.
4. Сидакова Н.В. Иностраннный язык дистанционно: «pro» и «contra» // Вектор науки ТГУ. Сер.: Педагогика, психология.– 2015.– №3(22)– С.149–152.

5. Сидакова Н.В. Качество иноязычного обучения – важнейший системообразующий фактор высшего образования // Вестник КГУ им. А.Н. Некрасова.– 2014.– Т.20 – №4.– С. 189 - 192.

6. Сидакова Н.В. Профессионально - компетентностная модель иноязычного обучения: пути формирования в условиях многоуровневого образования: Монография.– Владикавказ: Изд - во СОГУ, 2012.– 180 с.

7. Сидакова Н.В. Гуманитарная составляющая высшего профессионального образования (на примере дисциплины «Французский язык») // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова.– 2015.– Т.21 – Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика.– №4.– С.164–167.

8. Gohard - Radencovic A., Downing S. Le portfolio européen des langues: sa philosophie et les nouvelles attitudes qu'elle implique dans l'apprentissage des langues // Иностранные языки в школе.– 2006.– №4.– С. 75–80.

9. Sidakova N.V. L'esprit scientifique: Учебное пособие по технике перевода специальных текстов / Под ред. докт. филолог. наук, проф. Т.Д. Щербаковой.– Владикавказ, 2014.– 103 с.

© Н.В.Сидакова, 2016

УДК 372.874

Т.А. Соловьева

к.п.н., доцент Л.А. Кошелева

ИИиХО, ВлГУ

Г. Владимир, Российская Федерация

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Народный костюм – неотъемлемая часть достояния русской культуры, которая складывалась веками. Формирование уважения к искусству и традициям своего народа – важный аспект в воспитании и формировании личности ребенка. Народное искусство открывает человеку его прошлое, знакомит с эстетическим опытом предшествующих поколений, их стремлениями, мечтами, идеалами, традициями, передает духовную культуру прошлого своего народа. Как ничто другое, оно несет в себе заряд национальных особенностей и незаменимо в плане этнокультурного развития. Знакомство в яркой и доступной форме с народным искусством в соответствии с возрастными особенностями и возможностями учащихся развивает у них художественный вкус, вырабатывает потребность ориентироваться на духовные ценности своего народа.

В данной статье акцентируется внимание именно на проблеме, которая состоит в необходимости изучения детьми народного костюма родного края. Национальная одежда каждого народа уникальна, ведь в ней заключен эстетический идеал определенного времени. К тому же, традиционный костюм способствует передаче духовных ценностей от одного поколения к другому.

Практическая значимость данной статьи заключается в сочетании изучения истории русского народного костюма и декоративно прикладного творчества.

Предлагаемый подход к изучению проблемы на уроках изобразительного искусства заключается во введении в школьную программу текстильного коллажа. Это поможет развить у учащихся многие умения и навыки, связанные с изучением данного предмета.

Текстильный коллаж представляет собой направление декоративно - прикладного искусства с технологией создания композиций путем наклеивания деталей на основу. Здесь объединяются исторические народные традиции создания орнаментальных композиций и новаторские тенденции создания сюжетных и жанровых композиций на плоскости. Объёмные элементы в текстильном коллаже способствуют большему раскрытию образа и содержания декоративной композиции.

Основными целями и задачами изучения объёмного коллажа детьми являются: эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие у учащихся, информирование у них представлений о культурных ценностях разных народов мира в области ДПИ, приобщение к декоративно – прикладному искусству как культурному наследию. Так же важную роль здесь играет образное мышление, дающее в полной мере выразить замысел автора.

Так же, как и другие виды художественной деятельности, текстильный коллаж требует тщательно продуманного подхода. Здесь важно все – и способность наблюдать за природой, и художественный вкус, и умение стилизовать различные формы. Работа над текстильным коллажем не может обойтись без усидчивости, терпения и многих других навыков.

Приобщение к искусству начинается в начальной школе, постепенно расширяется – от ближайшего окружения до искусства родного народа, края, и так далее. Темы программ, как правило, логически связаны между собой и развивают друг друга. Например, если в 5 классе при изучении в блоке «Изображение человека и предметного мира» темы «В русской избе» внимание уделяется построению интерьера по законам перспективы, то в 7 класса эта тема рассматривается уже с применением в рисунке предметов быта, их значения.

Так же рабочие программы включают в себя уроки, которые важны при изучении народных костюмов. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн на уроках изобразительного искусства предусматривают изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ и эскизов костюмов. Во время практики важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: следует помнить, что каждый из художественных материалов обладает своими выразительными особенностями. Это актуально и при выполнении текстильного коллажа.

Несмотря на разнообразие тем и видов уроков изобразительного искусства, важно отметить недостаток внимания к декоративному творчеству. Возможно, это связано с тем, что деятельность школьников больше направлена на изучение окружающей действительности, хотя освоение навыков при работе в области ДПИ так же важно для всестороннего развития.

Список использованных источников

- 1) Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: Учебное пособие. Часть I. — М.: Издательство МГУК, 2015.
- 2) Векслер А.К. Коллаж из текстильных материалов. Учебно - методическое пособие // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение. - 2013, МЕТ 005, - СПб., 2013г.
- 3) Журнал «Научный журнал» Современные наукоемкие технологии. – 2013. – № 6
© Т.А. Соловьева, 2016

УДК 378.1; 371.3

Е. В. Тамачаков,

студент, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Воспитание как продукт эволюции общества и культуры, образования и искусства определяется как конструкт фасилитации формирования ценностей и норм взаимоотношений, следование которым обеспечивает высокие результаты развития личности и общества, сохранение и преумножение ценностей и богатств общества.

В модели непрерывного образования воспитание может быть определено в различных конструктах и формах детерминации, гарантирующих обществу и личности исследователя определенно высокие показатели качества в визуализации и измерении тех или иных показателей качества рассматриваемого процесса, механизма, педагогического средства, процесса, явления. В таком понимании важность научно - педагогического поиска и использования педагогического моделирования [1 - 2] определяется практикой развития научной и педагогической мысли, возможностей современной цивилизации определять и оптимизировать решения научных задач в конструктах и направлениях их системной детерминации и визуализации данных.

В структуре анализа возможностей воспитания как продукта современного образования может быть выделено понятие и педагогический процесс формирования культуры самостоятельной работы личности [3 - 4], системность формирования которого определено в иерархии ценностей и смыслов развития личности, определяющей противоречия «хочу - могу - надо - есть» базовыми единицами развития и продуктами научно - педагогического поиска, верифицирующего истинность постановки и решения задач современного образования.

Педагогическая поддержка [5] как условие и результат эволюции современного образования и культуры определяет нормы культуры и образования в

персонифицированном включении личности в иерархию формирования и развития, саморазвития и самореализации, где воспитание диктует тактику и стратегию формирования ценности гуманизма в микро - , мезо - , макрогруппах и масштабах визуализации и коррекции. Примерами нами выделенной практики могут быть работы [6 - 9]

Определение возможностей воспитания в развитии личности – одна из наиболее популярных задач современной педагогики, в настоящей профессионально - педагогической подготовке будущего педагога реализуется возможность теоретического и практического уточнения модели воспитания личности в конструктах развития в многоуровневом определении и решении задач современного образования.

В структуре курса «Теоретическая педагогика» будущие педагоги уточняют понятие «воспитание», в структуре курса «Практическая педагогика» и «Методика воспитательной работы» будущие педагоги разрабатывают различные формы организации педагогического взаимодействия – классные часы и внеурочные формы развития обучающегося, в структуре прохождения педагогической практики – проходит апробация и коррекция представлений будущего педагога о возможности персонифицированного развития личности обучающегося в моделях адаптивного и акмепедагогического знания.

В таком понимании конструкты воспитания и развития определяют перспективность профессионального становления будущего педагога, возможность его развития в модели непрерывного образования, основы которого лежат в плоскости воспитания.

Список использованной литературы

1. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
2. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с.
3. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
4. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
5. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Проф. образование в России и за рубежом. 2016. № 1. С.152 - 156.
6. Кириенко С. А., Емец И. Ю., Козырева О. А. Некоторые аспекты детерминации категории «воспитание» в ресурсах индивидуального подхода // Теоретические и практические вопросы науки XXI века : сб. стат. Межд. науч. - практ. конф. (Уфа, 18 апреля 2015 г.). Уфа : Омега Сайнс, 2015. С. 136 - 138.
7. Камалов Н. В., Кириенко С. А., Козырева О. А. Некоторые аспекты детерминации категории «воспитание» в ресурсах личностного подхода // Роль науки в развитии общества: сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 13 декабря 2014 г.). Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2014. С. 135 - 137.

8. Зубарев А. В., Кириенко С. А., Козырева О. А. Некоторые аспекты детерминации категории «воспитание» в ресурсах информационного подхода // Научные аспекты глобализационных процессов: сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 3 декабря 2014 г). Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2014. С. 100 - 101.

9. Зиновьев К. О., Кириенко С. А., Козырева О. А. Некоторые возможности моделирования определений категории «воспитание» в подготовке будущего педагога по ФК // Наука и образование в современной конкурентной среде: матер. Междун. науч. - практ. конфер. Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. С. 49 - 51.

© Е. В. Тамачаков, 2016

УДК 00

Е.В. Тихомиров

С.А. Серченков

ЧПОУ Краснодарский колледж управления, техники и технологий
г. Краснодар, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Согласно классификации педагогических технологий Г.К. Селевко, преподаватель должен использовать на своих занятиях педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала, на основе эффективности управления и организации учебного процесса, альтернативные и частнопредметные педагогические технологии и т.д. [2]. Преподаватель физической культуры на своих занятиях не всегда может реализовать все элементы современных педагогических технологий в силу своей специфики дисциплины. Складывается стереотип, что на занятиях по физической культуре можно использовать только здоровьесберегающую технологию, хотя именно на этих занятиях можно и нужно применять все виды технологий.

Физическая культура обязательный предмет в образовательных учреждениях, так как оздоровление и формирование основ здорового образа жизни у обучающихся – это важное и непростое дело.

Средние профессиональные учреждения – это промежуточное звено в процессе обучения молодого поколения.

Именно в колледжах обучающиеся получают новые знания и закрепляют пройденный материал.

Существует множество определений термина «физическая культура».

На каждом историческом этапе физическая культура видоизменяется, учитывая специфику цивилизации. Преподаватель физической культуры сегодня также должен ориентировать на современные педагогические технологии.

Сегодня современность столкнулась с уменьшением двигательной активности, связанную с увеличением различных гаджетов.

Но, информационные технологии возможны для применения не только на занятиях естественно - научного цикла, но и на занятиях по физической культуре. На этих занятиях также можно использовать информационные технологии, создавать презентации, видеоуроки и т.д.

Технология уровневой дифференциации необходима на занятиях по физической культуре, так как индивидуальный подход к обучающимся – залог успешного усвоения дисциплины.

Соревновательная технология помогает обучающимся достичь более улучшенных результатов.

Каждое занятие имеет в своем тематическом планировании ряд нормативов для юношей и девушек, которые обучающиеся должны узнать и закрепить. Каждый обучающий – это индивид, обладающий своим уникальным набором возможностей и способностей. Соревновательная и игровая технологии дают возможность уяснения нового материала в доступной и интересной форме. Например, проведение таких аудиторных и внеаудиторных занятий, как «Веселые старты», «А, ну - ка, парни!», «А, ну - ка, девушки!» и т.д.

Все эти методы активно используются на занятиях, так как физическая культура – это, в первую очередь, практическое занятие.

Таким образом, понимая актуальность, содержание, ценность современных педагогических технологий, можно использовать и реализовывать их на занятиях по физической культуре и наблюдать рефлексию также, как и в других дисциплинах.

Список используемой литературы

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура 10 - 11 класс // М.: Просвещение, 2012. С. 7 - 8.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., Просвещение, 1998.

© Е.В. Тихомиров, С.А. Серченков

УДК 379.8

С.Ш. Умеркаева

К.п.н., доцент

Институт культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

З.С. Асанова

Студентка

Институт культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА» В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Проблема организации культурно - досуговой деятельности людей «третьего возраста» является актуальной не только для столичного мегаполиса, но и для всего мирового сообщества. Характерной тенденцией в современном мире становится предвзятое отношение общества к старости (эйджизм), недостаточная разработанность

концептуальных подходов к изучению специфики и технологий социокультурной работы с людьми старшего и пожилого возраста, отсутствие специализированных программ по организации творческого досуга людей «третьего возраста» с учетом их потребностей и интересов [1].

Пожилый человек должен чувствовать себя полноправным членом общества, иметь право на отдых, инициативу и творчество в сфере досуга, т.е. жить полноценной жизнью, отвечающей современным представлениям о комфорте и безопасности. Насыщенный и разнообразный досуг улучшает самочувствие пожилых людей, формирует активную жизненную позицию, помогает преодолевать трудности и страхи [2].

Вопросы социальной политики, управления в социальной сфере, теории и методики социальной работы, социального обслуживания граждан пожилого возраста глубоко проанализированы в работах В.И. Жукова, В.В. Маркина, Г.И. Осадчей, А.Б. Тугарова, Е.И. Холостовой и др.

Досуг является эффективным способом адаптации людей «третьего возраста» к социальным переменам и защиты от негативных факторов. Вопросы социального поведения и самочувствия пожилых людей в обществе поднимали в своих исследованиях Е.И. Данилова, Н.Ф. Дементьева, А.В. Дмитриев, Н.Г. Ковалева, Т.З. Козлова, А.В. Писарев, Ж.Т. Тощенко и др.

В условиях современной действительности проблема организации досуга старшего поколения вызывает особый исследовательский интерес. В частности, некоторые особенности культурно - досуговой работы с лицами «третьего возраста» рассматриваются в трудах Е.И. Григорьевой, В.З. Дуликова, И.Н. Ерошенкова, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, О.В. Красновой, О.Ю. Мацукевич, Н.Б. Шмелевой, Н.П. Щукиной, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова и мн. др.

Анализ литературы и социокультурной практики позволяет констатировать, что в работе с людьми «третьего возраста», в том числе с пожилыми инвалидами, недостаточно применяются современные технологии социально - культурной деятельности; кроме того, в учреждениях культуры и досуга остро ощущается нехватка высококвалифицированных специалистов, знающих специфику работы с пожилыми людьми [5; 6].

Таким образом, актуальность исследования проблемы организации культурно - досуговой деятельности людей «третьего возраста» обусловлена противоречием между потребностью старшего поколения в интеллектуальном развитии, творческой и общественной самореализации и недостаточной разработанностью единых механизмов, которые позволили бы создать целостную систему организации содержательного и рационального досуга граждан пожилого возраста.

Большими возможностями в решении данной проблемы располагают центры социального обслуживания населения, которые предлагают пожилым людям срочную социальную помощь, юридические консультации, социальную помощь на дому [4]. В современных центрах социального обслуживания функционируют литературные и музыкальные салоны, университеты «третьего возраста», курсы иностранных языков, компьютерные классы, танцевальные клубы и многое другое.

Интересный опыт социально - культурной работы с людьми «третьего возраста» имеется в Государственном бюджетном учреждении города Москвы Территориальный центр социального обслуживания «Таганский» (ТЦСО «Таганский»). ТЦСО «Таганский» имеет

три филиала: «Замоскворечье», «Хамовники» и «Якиманка». ТЦСО «Таганский» и его филиалы предоставляют жителям Таганского района целый спектр необходимых услуг, организуют культурный досуг, создают условия для реализации творческого потенциала аудитории старшего возраста, ветеранов, семей с детьми и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Уникальность ТЦСО «Таганский» – в реализации инновационных проектов социально - культурной направленности, которые с успехом внедряются в деятельность различных учреждений социальной защиты населения города Москвы. Примером может служить инновационный проект «Таганский университет социальной адаптации», в рамках которого для жителей Таганского района функционируют факультеты, клубы по интересам, арт - студии, салоны и мн. др. Особого внимания заслуживает инновационный проект «Социальное общественное издательство «Таганский Центр», разработанный с целью повышения качества жизни, творческой реабилитации и социальной адаптации ветеранов, лиц с ограниченными возможностями здоровья и других категорий получателей услуг ТЦСО «Таганский» [3].

Рассмотрим некоторые особенности организации культурно - досуговой деятельности людей «третьего возраста» в ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники».

Филиал был создан в 1992 году. Основной задачей филиала является проведение социальных, оздоровительных, педагогических, профилактических мероприятий, направленных на социальную поддержку и обслуживание граждан пожилого возраста, инвалидов, семей с детьми и других категорий граждан района Хамовники. В филиале проводится разъяснительная работа среди населения района по вопросам, связанным с действующим законодательством и его изменениями, а также с целью реализации программы повышения правовой культуры населения [3].

В филиале работают следующие отделения:

1. Отделение дневного пребывания, которое предназначается для социально - бытового и культурно - досугового обслуживания разных групп граждан района Хамовники. Отделением дневного пребывания предоставляется широкий спектр услуг:

- социально - бытовое обслуживание: организация горячего питания (обед);
- проведение культурно - просветительских мероприятий: экскурсии (автобусные, пешеходные); посещение театров, концертов, выставок, музеев; лекции, беседы, встречи с интересными людьми; консультации юристов;
- организация досуговой деятельности: спортивные клубы – скандинавская ходьба, латинские танцы с элементами фитнес - аэробики «Zumba - Gold», классические танцы в клубе «Венский Вальс», занятия суставной и дыхательной гимнастикой; творческие клубы – кинозал «Синематограф», творческая мастерская «Подарки своими руками», клуб компьютерной грамотности, занятия французским языком в клубе «Шанталь», уроки живописи.

2. Отделение социального обслуживания на дому, которое включает в себя деятельность по предоставлению социальных услуг с целью улучшения условий жизнедеятельности получателей услуг при сохранении пребывания в привычном месте проживания. Данное отделение предоставляет следующие виды социальных услуг: социально - бытовые, социально - медицинские, социально - психологические, социально - правовые.

3. Отделение социальной реабилитации детей - инвалидов и членов их семей. Отделение работает по следующим направлениям:

- социокультурная реабилитация: посещение выставок, музеев, театров, цирков, проведение мастер - классов, детских праздников;
- индивидуальные развивающие занятия с детьми - инвалидами;
- психологическая разгрузка в сенсорной комнате;
- консультативно - правовая помощь;
- помощь в получении информации по образованию и трудоустройству;
- помощь в получении услуг реабилитации в реабилитационных медицинских центрах России и за рубежом [3].

Таким образом, в ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники» сложилась комплексная система социальной поддержки населения, оказания адресной помощи нуждающимся гражданам. В филиале созданы комфортные условия для социокультурной интеграции старшего поколения в современный социум.

Большое значение в работе ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники» уделяется клубным формированиям. В частности, в филиале функционируют клубы по интересам для людей «третьего возраста»:

1. Клуб «Золотая осень» создан с целью организации культурного досуга пожилых людей. Участники клуба в свободное время занимаются поэзией и пением.
2. Клуб «Салон искусств» знакомит пожилых людей с мировыми шедеврами в различных областях искусства: архитектура, музыка, литература, живопись и т.д.
3. Клуб «Литературная гостиная» работает для тех, кто открыл в себе дар поэта, писателя, журналиста или актера.
4. Клуб «Караоке: поем вместе – поем для души» открыт для любителей пения.
5. Клуб «Мои любимые старые фильмы» функционирует для любителей старого кинематографа.
6. Клуб «Старая Москва» организует для пожилых людей познавательные встречи и экскурсии по Москве, посещение музеев, монастырей, знакомит с историей архитектуры.
7. Клуб «Социальный туризм» создан с целью посещения мест с относительно нетронутой природой, исторических и культурных достопримечательностей района Хамовники, г. Москвы и Московской области.
8. Межтерриториальный клуб знакомств «Встречи в Хамовниках» открыт для людей, нуждающихся в расширении круга общения.
9. Клуб «Здоровье и долголетие» функционирует для активных людей старшего возраста, стремящихся к здоровому образу жизни. В клубе проводятся лекции по вопросам медицины, «физкультминутки», оздоровительные прогулки в парке района и мн. др.
10. Клуб «Мой внутренний мир» позволяет проводить индивидуальные и групповые занятия с психологом.
11. Клуб «Окно в новый мир» реализует программу обучения людей старшего возраста базовым навыкам работы с персональным компьютером [3].

Клуб, как объединение, создаваемое на основе добровольности, согласования общих творческих интересов и индивидуальных потребностей его участников, выполняет важную социальную функцию. В условиях деятельности центра социального обслуживания населения клубное формирование позволяет удовлетворять духовные, коммуникативные,

социокультурные, образовательные, информационные запросы и интересы людей «третьего возраста» в сфере свободного времени.

С целью решения проблем социальной и психологической дезадаптации, развития духовного и творческого потенциала пожилых людей средствами художественно - творческой деятельности в ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники» систематически проводятся различные тематические вечера, праздники, концерты, конкурсно - игровые программы, арт - терапевтические занятия и мн. др.

Одной из наиболее популярных и демократичных форм организации культурно - досуговой деятельности людей «третьего возраста» в ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники» является тематический вечер. По нашим наблюдениям проведение тематического вечера (вечера - портрета, вечера - встречи, вечера - концерта, вечера вопросов и ответов, литературного вечера, музыкального вечера и т.д.) можно считать эффективным средством реабилитации пожилых людей, обеспечивающей формирование активной жизненной позиции, повышение уровня самооценки, развитие жизненно важных познавательных и коммуникативных навыков.

Следует отметить, что в процессе работы с пожилыми людьми сотрудники ТЦСО «Таганский» придерживаются точки зрения известного советского психолога Л.С. Выготского, согласно которой художественная деятельность играет особую роль и в развитии психических функций, и в активизации творческих способностей. В процессе занятий искусством формируется мышление, активизируется целенаправленная деятельность, появляется устойчивость внимания, решаются коммуникационные задачи. Кроме того, занятия творчеством становятся источником позитивных переживаний и в качестве инструмента коррекции подходят как для агрессивных и гиперактивных людей, так и для замкнутых и тревожных.

В целом, опыт работы ТЦСО «Таганский» филиал «Хамовники» свидетельствует о том, что социально - культурная деятельность является эффективным средством оптимизации досуга людей «третьего возраста» и направлена на повышение качества жизни граждан старшего поколения, что является приоритетным направлением социальной политики Правительства Москвы.

Список использованной литературы:

1. Асанова, З.С. Культурно - досуговая работа с людьми пожилого возраста в пространстве столичного мегаполиса / З.С. Асанова, С.Ш. Умеркаева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы II Международной научно - практической конференции (Чебоксары, 7 февраля 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 37 - 42.
2. Асанова, З.С. Организация досуга людей пожилого возраста средствами любительского творчества / З.С. Асанова, С.Ш. Умеркаева // Наука и образование в современной конкурентной среде: материалы II Международной научно - практической конференции (Уфа, 27 - 28 февраля 2015 г.). – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 21 - 26.
3. Государственное бюджетное учреждение города Москвы Территориальный центр социального обслуживания «Таганский» / веб - сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tcsotaganskiy.ru/filiali/filial-hamovniki/>.

4. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы / веб - сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dszn.ru/> .

5. Умеркаева, С.Ш. Актуальные проблемы организации досуга пожилых людей в сельских учреждениях культуры / С.Ш. Умеркаева, Е.А. Жарикова, И.П. Самолин // Наука и общество в эпоху перемен: материалы Международной научно - практической конференции (Уфа, 15 - 16 октября 2015 г.) / отв. ред. О.Б. Нигматуллин. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 29 - 35.

6. Умеркаева, С.Ш. Социально - культурная реабилитация пожилых инвалидов: к постановке проблемы / С.Ш. Умеркаева, Е.А. Жарикова // Образование и наука в современных условиях: материалы VII Международной научно - практической конференции (Чебоксары, 22 мая 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (7). – С. 214 - 216.

© С.Ш. Умеркаева, З.С. Асанова, 2016

УДК 372.874

А.А. Халиуллина

Студент группы Хг - 113

очной формы обучения

государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Владимирский государственный университет

имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Институт искусств и художественного образования

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

Специальность: «Изобразительное искусство»

Г. Владимир, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКА ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕЙЗАЖА В АКВАРЕЛИ, ГУАШИ И ВОСКОВЫХ МЕЛКАХ

Каждому человеку от рождения дано чувство прекрасного, но оно нуждается в постоянном развитии. Обращение к рисованию, как виду творчества позволяет детям формировать мыслительные операции, учит их самостоятельно находить способы решения различных творческих задач, планировать свою деятельность, раскрывать свои творческие способности.

В процессе обучения школьников используются различные материалы. При изображении пейзажа - акварель, гуашь и восковые мелки. В связи с этим, цель исследования: теоретически обосновать и разработать методику обучения формирования у учащихся младшего школьного возраста навыка изображения пейзажа в различных художественных материалах: акварель, гуашь, восковые мелки. Задачи исследования: изучить и проанализировать научную, методическую, психологическую,

искусствоведческую литературу, изучить программный материал по изобразительному искусству на занятиях ИЗО в школе по теме исследования; выявить и проанализировать возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста; особенности художественных материалов – акварели, гуаши и восковых мелков; проанализировать и выбрать основные сведения о жанре пейзаж методом изучения тематической литературы и соответствующих теме репродукций; разработать методику обучения младших школьников изображению пейзажа и сформировать навыки работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Гипотеза исследования состоит в том, что формирование у учащихся младшего школьного возраста навыка изображения пейзажа в акварели, гуаши, восковых мелках будет эффективно, если разработана система упражнений по навыкам работы художественными материалами, основанная на личном показе учителя.

При изучении данного вопроса были рассмотрены труды учёных и педагогов - Выготского Л.С., В.С. Кузина, Л.А. Неменской, Б. М. Неменского - касающиеся детской изобразительной деятельности. В ходе исследования было установлено, что процесс формирования возрастных психологических особенностей у детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет) протекает довольно сложно. Задача педагога, правильно оценить личность ребенка и создать соответствующие педагогические условия для правильного формирования его психики. Один из воспитательных моментов, необходимых в младшем школьном возрасте - это воспитание у детей эстетического отношения к действительности посредством художественной деятельности. Но это ещё не развитие детей в искусстве. Вместе с тем этот период, обеспечивающий фундамент дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте ребёнку ещё не хватает навыков изобразительной деятельности. В частности, навыков изображения пейзажа в техниках акварели, гуаши и восковых мелках. Задачи педагога создать педагогические условия, при которых навык мелкой моторики будет правильно формироваться.

В ходе исследовательской работы было рассмотрено понятие «Пейзаж» («Пейзаж - рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.» [12, с. 497]) история и основные особенности этого жанра. Дети, в процессе своего обучения рисованию пейзажа, могут многому научиться, если их внимание будет обращено к творчеству художников, например: Левитан, Шишкин, Грабарь, Поленов, Рылов, Рерих, Айвазовский и др. Благодаря этому воспитывается любовь к природе, возникает интерес к пейзажной живописи и появляются мотивы для роста в изобразительной деятельности.

Исследование показало, что в начальной школе на уроках ИЗО соблюдается ступенчатость в обучении изображению пейзажа. Задания разрабатываются с учётом психологических особенностей возраста. В первом классе - происходит ознакомление с материалами (акварель, гуашь, восковые мелки) и формируются первичные навыки работы с ними. Далее в 2,3 и 4 классах поэтапно происходит усложнение учебных заданий. От детей начинает требоваться более аккуратная техника исполнения, более сложное смешение красок, более глубокие познания в области композиционного построения.

Исследование выявило, что формирование у младших школьников навыка изображения пейзажа акварелью, гуашью, восковыми мелками целесообразно на основе личного показа учителя для того чтобы научить детей пользоваться различными художественными материалами при изображении пейзажа, ему самому необходимо владеть техниками работы с акварелью, гуашью и восковыми мелками, чтобы показывать каждому ученику в отдельности и всему классу в целом методы и приёмы работы. Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

В ходе исследовательской работы были разработаны упражнения, которые можно включить в программу Б.М. Неменского в 3 и 4 классах в 1 четверть для формирования у учащихся младшего школьного возраста навыка изображения пейзажа в различных художественных материалах: акварель, гуашь, восковые мелки. Данные упражнения способствуют развитию мелкой моторики, мышления, художественного вкуса, эстетических чувств, любви к природе своей Родины, развивают воображение и творческие способности. Основаны все разработанные выше упражнения на личном показе учителя всех этапов работы над созданием ученического рисунка.

В ходе исследовательской работы были разработаны задания и упражнения по программе под н / р Б.М. Неменского в 3 и 4 классах в 1 четверть, направленные на формирование у учащихся младшего школьного возраста навыка изображения пейзажа в различных художественных материалах: акварель, гуашь, восковые мелки.

Тема урока: «Пять красок – всё богатство цвета и тона». 3 класс. Материал: акварель 5 цветов (жёлтый, синий, красный, чёрный и белый). Задание: используя только три основных цвета красок придумать пейзаж. Упражнение: расположить лист горизонтально, наметить линию горизонта и водоём с берегом и деревьями. Смочить лист и затонировать область неба и водоёма голубым цветом широкими мазками. Также затонировать область земли и листвы на деревьях (но только уже зелёной краской) - для этого надо смешать жёлтую и синюю краску. Прорисовать стволы деревьев. Для этого надо сделать коричневый цвет при помощи смешения всех 3 - х красок (жёлтой, красной и синей).

Тема урока: «Пейзаж родной земли» (смешанный урок). 4 класс. Материал: гуашь. Задание: нарисовать пейзаж родной природы в технике гуаши, основываясь на личном показе учителя. Упражнение: расположить лист горизонтально и наметив линию горизонта затонировать область неба голубым цветом (смешивать с белыми). Также затонировать область земли (это поле). Далее на заднем плане сделать небольшими мазками лес а на переднем плане вертикальными крупными мазками белой краски сделать стволы берёз. Следующий этап - это прорисовка тонкой кистью чёрных пятен на берёзовом стволе и прорисовка листвы. После этого нанести на поле белыми пятнышками - ромашки.

Тема урока: «Гармония жилья и природы». 4 класс. Материалы: презентации, иллюстрации, рисунки, художественные принадлежности, восковые мелки, бумага. **Задание:** Работа над образом традиционного русского дома – избы на фоне родного пейзажа (пейзаж с архитектурными мотивами). Упражнение: подержать минуту в пальцах мелки и дать им оттаять от тепла - они станут пластичнее. расположить лист горизонтально, наметить простым карандашом линию горизонта и бревенчатые избы и деревянную церковь. начиная с верхнего края листа и до линии горизонта нанести голубой цвет – это небо. Ниже линии горизонта закрасить до нижнего края листа зелёным цветом. Далее при помощи маленьких штрихов показать лес на горизонте и вертикальными крупными штрихами обозначить бревенчатую избу. Для избы необходимо подобрать золотисто - бежевый цвет мелков. Потом заточить тёмно - коричневый мелок и обвести по контуру все брёвна тёмно - коричневым цветом.

Таким образом, проведённое исследование показало правильность выдвинутой гипотезы о том, что формирование у учащихся младшего школьного возраста навыка изображения пейзажа в акварели, гуаши, восковых мелках будет эффективно, если разработана система упражнений по навыкам работы художественными материалами, основанная на личном показе учителя.

Список использованной литературы:

1. Алексеев, С.С. О цвете и красках / С.С. Алексеев – М.: Искусство, 1962. – 51 с.
2. Бенуа, А.Н. История русской живописи XIX век / А.Н. Бенуа – М.: Прогресс, 1995. – 336 с.
3. Бровко, Н.В. Творчество. Мышление. Живопись: Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Живопись» / Н.В. Бровко – О.: ГОУ ОГУ, 2003. – 28 с.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский – СПб.: Союз, 1997. – 93 с.
5. Гомезо, М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей пед. вузов / М.В. Гомезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 512 с.
6. Зубарева, Н.М. Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей / Н.М.Зубарева - М.: Просвещение, 1969. - 111с.
7. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 1 - 4, 5 - 9 классы: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин – М.: Дрофа, 2009. - 358 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. Пособие / В.С Кузин – М.: АГАР, 1998. – 334 с.
9. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 - 9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский – М.: Просвещение, 2010. – 140 с.
10. Неменский, Б.М., Неменская Л.А., Поурочные разработки.1 - 4 класс / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская - М.: Просвещение, 2013. — 240 с.
11. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М Неменский - М.: Просвещение, 2012. - 240 с.
12. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова - М.: ООО «ИТИ Технологии», 2003. - 944с.

© А.А Халиуллина, 2016 г.

УДК 378.147

Черненкова Е.И.

к.и.н, доцент

Петрозаводский государственный университет

Г. Петрозаводск. Российская Федерация

РАБОТА С ПЕРВОИСТОЧНИКАМИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ» В ФОРМАТЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Работа выполнена при поддержке
Программы стратегического развития ПетрГУ**

Изучение истории политических учений является важнейшим структурным компонентом политологического и юридического образования. Дисциплина «История

политических и правовых учений» ориентирует студентов на усвоение категориального аппарата и концептуальных подходов, на постижение основных учений и концепций мировой и отечественной политической мысли. Содержание и методика преподавания учебного курса нацелены на обеспечение видов и задач профессиональной деятельности, определяющих специфику подготовки бакалавров. Принципиальную значимость обретает самостоятельная работа студента, организация которой заключается в создании необходимых условий для усвоения компетенций, определенных государственными стандартами по соответствующим направлениям подготовки бакалавров. В основе выполнения всех видов самостоятельной работы по дисциплине находится изучение текстовых источников и их практическое использование с целью развития предусмотренных стандартом знаний, навыков, умений. Обращение к источникам развивает способность понимать движущие силы и закономерности политического процесса. Работа с историческими источниками и оригинальными текстами ориентирует студентов на развитие умения извлекать необходимую информацию и оперировать ею в контексте поставленных задач как репродуктивного, так и поискового, творческого характера.

Содержание дисциплины дает возможность выработки навыков анализа основных разновидностей политических текстов прошлых эпох, их происхождения, информативных возможностей, репрезентативности, способов интерпретации, степени включенности в научный оборот и характера оценок, предлагаемых различными научными школами и направлениями. Обращение к различным видам источников связано с решением задач, поставленных при изучении конкретной темы, при этом внимание студентов обращается на необходимость учитывать исторический контекст, предназначение, происхождение, структурные и композиционные особенности документов, специфику употребления понятий, особенности аргументации, артикуляцию социальных, групповых или персональных интересов, ценностную ориентированность текстов.

Необходимость обеспечения качественного усвоения содержательных линий дисциплины актуализирует задачу поиска наиболее оптимальных форм организации учебной и внеучебной деятельности студентов. В этом отношении весьма высок потенциал методов электронного обучения, включаемых в образовательный процесс наряду с традиционными формами образовательной деятельности. Как показывает практика преподавания дисциплины в Петрозаводском государственном университете, расширение использования технологий e - learning позволяет эффективнее использовать интерактивные методы в учебном процессе. При этом инновации предполагают изменение в первую очередь форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Речь ни в коем случае не идет о полном вытеснении из образовательного процесса традиционных форм взаимодействия преподавателя и студентов. В случае с преподаванием социальных и гуманитарных дисциплин, когда, наряду с задачами выявления дескриптивных значений, постоянно всплывает необходимость определения коннотативных звучаний, содержащихся в текстах источников, переоценка возможностей новых технологий недопустима. Это может обернуться не наращиванием качества усвоения необходимого материала, а, скорее, ростом произвольных интерпретаций смыслов и субъективизма в оценках изучаемых феноменов как следствия незавершенности формирования научной картины мира у студентов, обучающихся по программам бакалавриата. Недопущение этой произвольности

достигается в первую очередь традиционными методами индивидуальной и групповой работы преподавателя со студентами в аудитории. Однако это никоим образом не означает отказ от признания положительных эффектов использования этих технологий в гуманитарном образовании, в частности при решении задач, связанных с переработкой информации, содержащейся в текстах первоисточников. На протяжении ряда лет эти возможности апробировались автором статьи в организации самостоятельной работы бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки «Политология» и «Международные отношения». Главная задача заключалась в конструировании алгоритма работы над текстом первоисточника, обеспечивающего возможность воспроизводить, комментировать, интерпретировать изучаемый материал в соответствии с историческим контекстом появления документа, его семантическими, логическими и структурными особенностями. Начальная фаза работы над текстами заключается в выполнении в электронной форме конспектов первоисточников, сплошных или выборочных. При этом каждый студент получает индивидуальное задание по развернутому комментированию существенных взаимозависимостей тех или иных фрагментов текста. Этим достигается самостоятельность выполнения полученных заданий. На следующем этапе извлечение необходимой информации связано с анализом проблемного поля нескольких источников, сгруппированных по синхронному или диахронному принципу, данные которых в сравнении, сопоставлении, дополнении различных текстов фиксируются в одном документе.

При подготовке заданий творческого характера, требующих обращения к большим массивам информации, применение электронных технологий по аннотированию текстов помогает существенным образом экономить время и способствует развитию навыков сжатия содержания изучаемого источника. В предлагаемых заданиях по подготовке аннотаций формулируются требования описания композиции работы, предметно - тематического поля, идеологической и методологической основ. Системность работы по аннотированию текстов в электронных форматах обеспечивает возможность формирования каждым студентом собственного кейса по изучаемой проблеме. В дальнейшем он пополняется реферированием, проблемно - тематическим обзором основных положений текста (текстов) в контексте полученного творческого задания. Аннотирование и реферирование являются неотъемлемой составляющей частью всех типов самостоятельной работы познавательного - поискового, познавательного - практического и творческого характера, связанных с поиском и формированием корпуса источников и литературы для подготовки презентаций, докладов, рефератов, обобщающих результаты изучения отдельных модулей дисциплины. Выполнение заданий по аннотированию и реферированию литературы, нацеливающих студентов на грамотное извлечение основных положений источника и оформление документов в соответствии с формальными требованиями, способствует овладению навыками грамотного построения письменной речи, работы с носителями информации, навыками использования информационных ресурсов в подготовке справочного материала.

Формирование умений работы с оригинальными текстами способствует развитию навыков корректного использования научного стиля речи, в том числе за счет концептуализации понятий, содержащихся в источниках. В этом плане возможности электронных форм обучения трудно переоценить. Обращение к категориальному аппарату

имеет как собственное значение, связанное с систематизацией и концептуализацией получаемых знаний, так и вспомогательное, направленное на совершенствование научного стиля речи. Доминантным требованием научного текста является достижение понятийной точности, возможное при условии усвоения системно организованной и теоретически обусловленной научной терминологии.

Важнейшим способом, обеспечивающим грамотное употребление научных понятий, терминов, категорий является самостоятельная работа студентов с электронными словарями. Её цель – выработка алгоритма поиска значений в словарях, наращивание навыков активного их употребления, понимания прямого и переносного значения. Определение и верификация понятий фиксируется в самостоятельно составляемых словниках, которые, в зависимости от способа группировки материала обретают форму глоссариев или тезаурусов, дополняющих формируемые индивидуальные кейсы по изучаемым темам.

Визуальное отражение связи между понятиями может иметь достаточно большое количество вариантов, фиксируемых в соответствии с выполнением заданий по схематизации и моделированию текстового материала. Развитие навыков группировки и систематизации фактической информации дает возможность реализации разнообразных практик абстрагирования, конструирования полученных знаний в знаковые формы и дальнейшего оперирования с ними в соответствии с логикой и принципами учебной деятельности. В схематизации и моделировании применяются специфические кодовые системы, овладение которыми весьма удобно с помощью методов электронного обучения. Текстовые формулировки, опирающиеся на научные понятия, дополняются логическими, формальными средствами и приемами организации естественной речи, выраженными в графической форме. Работа над схемами и моделями в контексте индивидуальных заданий завершает работу над формированием кейса по теме. В целом, применение технологий электронного обучения в организации работы над текстами первоисточников помогает решать целый комплекс дидактических задач, обеспечивая применение инновационных технологий в формировании совокупности компетенций, необходимых для подготовки обучающихся к выполнению профессиональных задач, обусловленных видами профессиональной деятельности, которые определены государственными стандартами. В первую очередь следует отметить их эффективность в сопровождении самостоятельной работы студентов, в обеспечении индивидуальных образовательных маршрутов, в наращивании навыков использования информационно - коммуникационных технологий в учебной деятельности.

© Е.И.Черненкова, 2016

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

CONCEPTUAL INTERIOR FEATURES ECO - FRIENDLY CAFÉ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРЬЕРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАФЕ

Каждое заведение является полноценным произведением искусства. Дизайн интерьера кафе – это точный индивидуальный подход выполнение поставленной задачи и определенной идеи. Интерьер кафе может быть необычным: авангардным, вызывающим, ярким, кричащим, экзотическим, романтическим, спокойным, современным, эклектическим, оформленным в стиле ретро. Правильно подобранная концепция дизайна интерьера составляет половину успеха и процветания данного заведения. Каждое кафе должно отличаться от себе подобных декорированием и отделкой интерьера. У каждого кафе должно быть свое отличие, а именно эксклюзивный дизайн [1].

Огромное значение для общественных заведений составляет мебель. Она должна вписываться и подчеркивать общий стиль кафе, быть удобной, прочной и красивой. А живая зелень, приятный текстиль добавляют дополнительный уют и наполняют помещение жизнью. Однако необходимо помнить, что главное в дизайне интерьера кафе – это уют. Данная тема является не только актуальной на данный момент, но и весьма перспективной в дальнейшей реализации. Сегодня актуальны экологические кафе, которые чаще всего являются узконаправленным предприятием [1].

Концепция дизайна эко - кафе основана в первую очередь на сочетании минимального количества цветов. Так, черный контрастирует с белым и зеленым, использованным для обозначения ярких акцентов. Источником других тонов и полутонов выступает мебель из темной древесины, натуральный материал, который, как и растения и просто зеленый цвет в интерьере выступают как привязка к данному интерьеру.

Данному виду кафе характерно использование простых деревянных конструкций и комбинированных натуральных и искусственных материалов. Это делает интерьер зала, одновременно простым и в то же время интересным [6].

Светлый и лаконичный зал ресторана остается уютным как при ярком дневном освещении, так и при искусственном свете по вечерам. Комфорт интерьеру придает живая стена, являющаяся одним из важнейших элементов в данном интерьере. Современные технологии позволяют соорудить потрясающие конструкции данных стен. Подобный вариант отделки особенно удобен при небольших пространствах помещения, когда нет способа достаточно озеленить его другими способами. Однако фитостенка может быть использована и в достаточно больших помещениях, в качестве декоративных перегородок,

настенных панно или других элементов. Живая стена увеличивает пространство помещения. С определенных ракурсов может создаться впечатление, что над помещением есть второй этаж или веранда. Таким образом, сглаживается замкнутость пространства и небольшая площадь помещения.

В данного рода интерьерах зеркало на потолке несколько неуместно, в связи с тем, что большинство людей не совсем привыкли во время приема пищи находиться перед зеркалом. Однако можно предположить оптимальный вариант, чтобы зеркало на потолке занимало лишь определенную зону, которая позволит несколько визуальнo расширить пространство, сгладить замкнутость помещения и вдвое увеличить производимый эффект от живой стенки.

В данном интерьере от пола до потолка, в качестве декора можно использовать картины, которые будут являться одним из основных акцентов всего помещения. Они гармонично дополнят интерьер, заполняя пространство и украшая его.

Полы в таком интерьере можно выполнить темным, а в противовес светлым колорировать стены. Деревянные полы подходят по тематике кафе, но имеют как преимущества, так и недостатки. Важным из которых является то, что это общественное посещение, которое рассчитано на посещение его большого количества людей, к тому же в обуви, покрытие пола должно быть весьма надежным. Деревянное покрытие не обладает достаточным запасом прочности, однако имеет множество положительных качеств. При регулярном хождении людей в уличной обуви по паркету, он со временем значительно протирается в местах наиболее проходных, что серьезно портит эстетику помещения. Подобный недостаток можно было бы компенсировать при помощи ковров. Однако, в данном случае преимущество отдадим керамической плитке, так как это не только природный материал, т.е. глина, но и покрытие, обладающее достаточно большим запасом прочности [3].

Покрытие пола керамической плиткой позволяет избежать протираний или других возможных дефектов на протяжении длительного периода, которые неизбежны в общественном заведении, что дает огромные возможности в выборе цветов и фактур. Этим преимущества от данного выбора отделки не ограничиваются. Плитка также является весьма гигиеничным материалом, ее гладкую поверхность легко очистить, она является неподходящим местом для жизнедеятельности бактерий и плесневых грибов, пыль на ней не скапливается, кроме того, ее можно мыть даже агрессивной бытовой химией. Она обладает устойчивостью к ударам, механическим повреждениям, к падению тяжелой посуды, что особенно уместно на кухне и в зале интерьера кафе. Однако это качество во многом зависит от качества укладки самой плитки. Плитка – это материал экологичный, долговечный и легкий в реставрации [5].

Необходимо учитывать важнейший недостаток плитки, ее скользкость, поэтому выбор стоит остановить на более или менее шершавом покрытии. В данном случае нет смысла вдаваться в эксперименты с цветом и можно применить классическую черную плитку. Она будет выглядеть достаточно контрастно с белыми стенами и зеленою, а также не будет сливаться с деревянной мебелью.

Для поддержания интерьера помещения кафе экстерьер должен быть созвучен с внутренним дизайном, хотя и не обязан во всем его повторять. При необходимости, рядом с кафе может находиться не простая вывеска или спотыкач, а спроектирована какая-либо

инсталляция. В данном случае, инсталляция может быть создана из чего угодно, от живого растения, до кухонной утвари, от больших деревянных фанер, до металлических пластин. Подобный ход является весьма интересным и необычным, однако, вовсе необязательным. Среднестатистическое кафе может спокойно обойтись и хорошей интересной вывеской на фасаде [2].

Изучив достаточное количество аналогов и имея представления о требованиях и тенденциях в дизайне интерьера, можно предположить, что выше изложенный материал может быть использован в непосредственной разработке проекта.

Список использованной литературы:

1. Дубынин Н.В. Архитектурно - строительные термины // Жилищное строительство. - 2007 г. - №6. - С. 28 – 29, ил.
2. Никуленкова Т.Т., Лавриненко Ю.И., Ястина Г.М. "Проектирование предприятий общественного питания". - М.: Колос, 2000 - 216 с.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование. М.: Архитектура - С, 2010.
4. Нанасова С. М. Конструкции малоэтажных зданий. М.: Изд - во Ассоц. строит. вузов, 2007.
5. Ткачев В. Н. Архитектурный дизайн. М.: Архитектура - С, 2006.
6. Режим доступа: <http://decolat.ru/blog/articles/styles/english.html>

© Р.И.Бавбеков

УДК 7.06

Д. А. Дюжакова

Студент

НГПУ им. К. Минина

Г. Нижний Новгород, Российская федерация

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

Вдохновение - это «расположение души к живейшему принятию впечатлений, следственно к быстрому соображению понятий, что и способствует объяснению оных».

Пушкин А.С.

Войдя в новую профессию, начинающие дизайнеры с особым рвением и вниманием начинают узнавать свою профессию. Подключают все чувства и эмоции, используют старые заготовки и задумки, но что делать если силы на исходе, идеи закончились, а впереди ещё много работы? Что, если ваша фантазия иссякла и муза не посещает вас? Где найти новые идеи для творчества?

«Вдохновение — означает ту степень творческого возбуждения, когда человек чувствует себя как бы совсем исторгнутым из области впечатлений жизни и вовлеченным в круг иных переживаний» [1, с 203]; это творческие возможности человека, способного создать принципиально новые идеи, непохожие на традиционные подходы в сфере дизайна. Вдохновение тесно переплетается с креативностью человека. Согласно высказыванию американского психолога Абрахаму Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики. Именно креативный человек способен

создавать своими проектами резонанс в обществе, выходить за рамки привычного, совершенствовать обыденную действительность. Источником креативного видения является вдохновение – бесценный инструмент для любого творческого человека.

На самом деле, найти идеи креатива не так уж и сложно. Всё, что нам в действительности требуется это всего лишь «открыть» глаза, начать смотреть на жизнь по-иному. [2, с. 188] Вот несколько рекомендаций и советов, чтобы нас посетило вдохновение. Для этого:

- *Потратим* всего лишь *несколько минут* на то, чтобы понаблюдать за природой, порадоваться жизни и отвлечься от городской суеты.

- *Насладимся природой*. Попробуем клетками кожи почувствовать её, ощутим, как тёплые лучи солнца согревают нас летом и как шипит мороз зимой. Услышим её: насладимся, как журчит ручей, поют птицы, шумят деревья. Увидим красоту родного края. Безусловно, разнообразие природного колорита вне зависимости от времени вдохновляет людей. В мегаполисе влияние природы может оказаться важным, достаточно выбраться за город, и мы почувствуем прилив сил и эмоциональный подъем.

- *Путешествие*. Поездки в неизведанные уголки земного шара, как и книги — это всегда новые эмоции и отличный ресурс вдохновения. Удивительно, но порой самые интересные и неординарные идеи возникают у нас во время долгих поездок. Так мы не только найдём новую идею, но и способы её воплощения.

- *Чтение*. Книга - источник мудрости. Она выводит нас за край обыденного. Чтение книг позволяет ответить на множество вопросов. Они мотивируют на улучшение себя и достижение больших результатов. Хорошая книга вызовет у человека разнообразие эмоций, что и генерирует появление новых идей.

- *Любовь* - невидимая, неиссякаемая творческая сила, которая даёт толчок для креатива и вдохновения. «Более же всего облекитесь в любовь, которая есть совокупность совершенства» [3], - именно в этой фразе заключён весь смысл жизни.

- *Слушанье музыки*. Она вызывает в нас многообразие эмоций, ассоциаций, помогает оторваться от повседневности. Музыка становится нашим спутником по жизни, она способна раскрывать в человеке его душу, вдохновлять на саморазвитие, становится источником креатива.

- *Занятие спортом*. Только физические нагрузки способны дать силы для созидания. Они наполняют энергией тело человека. Считается, что при больших силовых нагрузках у человека стремительнее развивается мозг. Исследования показали, что если мы занимаемся спортом ещё и с удовольствием, то мы становимся более остроумными и счастливыми.

- *Здоровый сон*. Именно сон способен стать нашим источником вдохновения. Утомлённое тело и мозг почти не способны на творчество. Поэтому перед тем, как начать важное дело, нужно как следует дать себе отдохнуть. Многим людям именно во сне пришли новые креативные идеи и благодаря им они стали знаменитыми.

- *Хорошее настроение*. Только на позитивной волне возможно максимально продуктивно работать. Для этого - приготовьте любимое блюдо. Посмотрите любимый фильм. Пообщайтесь с лучшими друзьями. Позвольте себе нечто большее.

- *Общение с детьми*. Детская непосредственность может вдохновить каждого. Они не задумываются что одеть, как поступить или что нужно говорить в данное время. В них подкупает непринуждённость и искренность. Дети готовы радоваться любому моменту в жизни. Они постоянно открыты всему новому. Взрослым следует чаще вспоминать своё детство, возможно, тогда мир станет добрее и счастливее.

- *Придумайте себе ритуал*. Так писатель Джозеф Конрад обычно принимал горячую ванну, Людвиг ван Бетховен (говорят) обливался холодной водой, а композитор Брамс

начищал ботинки, Леонардо да Винчи – включал музыку, открывал окно в цветущий сад – настраивался на творчество.

- *Посещение выставок и музеев.* Очень важно соприкоснуться с миром искусства, особенно для начинающих специалистов. Здесь вы можете подчерпнуть бесценный опыт, узнать новинки из мира дизайна и новых технологий, выделить для себя интересное, отобрать идеи для своего проекта, прочувствовать красоту и стилистику авторского исполнения.

Помните, что около полуночи вдохновение приходит гораздо чаще. Но таким методом лучше не злоупотреблять. Иначе в конечном итоге мы получим полное эмоциональное истощение и физическую усталость.

И ещё один важный совет - если у нас появились новые креативные идеи, то надо брать бумагу, ручку и стараться записать всё, не упустив мелочей. Кто знает сколько нового преподнесёт вдохновение в эту минуту. Надеюсь, что изложенные советы и рекомендации помогут нам в развитии нашей креативности и индивидуальности.

Список использованной литературы:

[1] Иосиф Эйгес. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 - х т. Под редакцией Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова - Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина - Ветринского. — М.; Л.: Изд - во Л. Д. Френкель, 1925

[2] Ривкин Б. И. «Малая история искусств. Античное искусство.», М, 1972

[3] Библия, Новый Завет

© Дюжакова Д., 2016

УДК 725:711:316.35

Е.Е. Ибе

Доцент кафедры «Строительство», ХТИ - филиал СФУ
г. Абакан, Российская Федерация

Д.В. Микрюкова

Студентка 3 курса, группа 33 - 2, ХТИ - филиал СФУ
г. Абакан, Российская Федерация

А.И. Баранова

Студентка 3 курса, группа 33 - 2, ХТИ - филиал СФУ
г. Абакан, Российская Федерация

«ДОСТУПНАЯ СРЕДА» В Г. АБАКАНЕ РХ

Каждый человек должен вести активную жизнь, чтобы нормально жить в современном мире. Для здорового человека доступны абсолютно все сферы жизнедеятельности, он с легкостью может организовать свой досуг, получить образование.

А как быть людям, возможности которых ограничены их физическим состоянием? Инвалиды с ограниченными возможностями передвижения такие же обычные люди, только у них есть одна особенность – они передвигаются на колясках. Но для нормального обитания в социуме им также необходимо вести социально - активную жизнь. Они так же хотят учиться, посещать музеи и театры, развиваться в творчестве, общаться, заниматься спортом. Им нужно посещать врачей и проходить необходимое лечение. Эти люди должны получать такие же услуги, как и здоровые люди.

В настоящее время в российском обществе пока не сложился четкий устойчивый механизм формирования доступной среды для маломобильных категорий населения, обеспечивающий реализацию всех прав и свобод людей с ограниченными возможностями здоровья. [1]

В Республике Хакасия на сегодняшний день проживает 2800 инвалидов - колясочников, но только 400 из них обустроены.

Программа «Доступная среда» была разработана по Поручению Президента и Правительства Российской Федерации в ноябре 2009 года. Государственным заказчиком и координатором будущей Программы выступило Министерство здравоохранения и социального развития РФ. Премьер - министр РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение Правительства РФ от 27 октября 2014 г. № 2136 - р "О продлении до 2020 года срока реализации государственной программы "Доступная среда". [2] В настоящее время данная программа активно реализуется во многих городах России.

Госпрограмма разработана Минтрудом РФ и направлена на:

- оценку состояния доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения;
- повышение уровня доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения;
- устранение социальной разобщенности инвалидов и граждан, не являющихся инвалидами; модернизацию государственной системы медико - социальной экспертизы;
- обеспечение равного доступа инвалидов к реабилитационным услугам.

В Республике Хакасия на данный момент действует Постановление Правительства от 13 ноября 2013 г. № 616. Одним из результатов проведения программы ожидается увеличение социальности, преодоление тенденции к самоизоляции маломобильных групп и негативного отношения к людям с ограниченными возможностями. Обеспечение роста уровня стабильности и внутреннего единства в социуме.

На данный момент совершенствования касаются только некоторых социальных объектов и объектов здравоохранения. На рис. 1 представлена карта доступности социально значимых объектов в городе Абакане. На ней видно, что совсем малая часть объектов доступна полностью, большая часть объектов условно доступна.

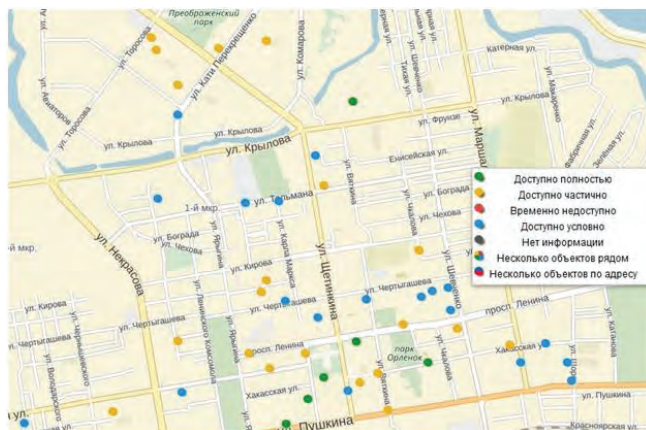


Рисунок 1 – Анализ доступности социально значимых объектов г. Абакана маломобильным группам населения

В городе Абакане уже многие организации оборудовали пандусы, при помощи которых инвалиды - колясочники могут попасть в здания. Это образовательные организации, культурно - досуговые и медицинские учреждения, а также некоторые сетевые магазины и предприятия общественного питания. Среди перечисленных учреждений есть как бюджетные организации, так и частные предприятия. Примеры таких зданий представлены на рис. 2.



Рисунок 2 – Устройство пандусов в соответствии с нормами:

а) – ГЦК «Победа»; б) - муниципальная аптека

Однако во многих организациях вход для инвалидов хоть и предусмотрен, но человек на коляске не сможет туда попасть. Примеры таких входных групп представлены на рис. 3.



Рисунок 3 – Устройство входных групп с нарушениями норм:

а) Филиал КраГАУ; б) аптека по ул. Щетинкина; в) аптека по ул. К. Маркса;
г) аптека по ул. Торговая; д) гостиница «Абакан»

Как видим, рассмотренные объекты после проведения модернизации также не обеспечивают доступность пользования объектами для маломобильных групп населения.

Доступная среда необходима также и для других групп инвалидов. В особых условиях нуждаются люди, имеющие инвалидность по зрению. В странах Европы уже разработаны и воплощены в жизнь проекты «тактильного» города. Разработано специальное покрытие в виде тактильной плитки. Разные виды плиток имеют разные рисунки и размеры. Каждый тип плитки имеет свое назначение и применяется в различных местах города: на переходах, тротуарах, в торговых центрах, в парках и т.д. Специальная тактильная плитка с продольными рифлениями монтируется для того, чтобы сообщить о направлении движения. Конусообразный указатель на плитке говорит о том, что человек приближается к крайним ступенькам лестницы. Плиты с квадратными рифлениями устанавливают в местах перед препятствиями. Диагональное рифление по направлению влево или вправо указывает на соответствующий поворот. На рис. 4 представлены примеры доступной тактильной среды для инвалидов в Германии.



Рисунок 4 – Тротуары с тактильными элементами в Германии

Некоторые виды тактильных плиток служат в роли дорожных указателей, что помогает слабовидящим людям самостоятельно передвигаться по городу. Также применяются различные таблички с использованием шрифта Брайля для ориентировки слепых людей на местности. Применение данных устройств в нашем городе Абакане также поможет людям с ограниченными возможностями по зрению адаптироваться к окружающей среде самостоятельно и не помешает жизни здоровых людей.

Однако и в России есть хорошие и интересные примеры по реализации программы «Доступная среда». Разрабатываются и воплощаются в жизнь проекты сенсорной среды: «Сенсорный сад» для детей с физическими недостатками в Москве, Екатеринбурге, Владивостоке, в Псковской области. [3]

В ближайшее время мы планируем подобрать решения для создания безбарьерной среды в г. Абакане, а также создать модель тактильного города для расширения возможностей познания слабовидящих людей. Безбарьерная среда комфортна для всех людей.

Список использованной литературы:

1. Терскова, С.Г. Механизм формирования доступной среды для инвалидов [Электронный ресурс] / С.Г. Терскова // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 7

[Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/07/12062> (дата обращения: 20.07.2016).

2. Распоряжение Правительства РФ от 27 октября 2014 г. № 2136 - р "О продлении до 2020 года срока реализации государственной программы "Доступная среда".

3. Динеева, А.М. Сенсорный сад как неотъемлемая часть территориальной организации реабилитационных учреждений и зоны отдыха общего доступа [Текст] / А.М. Динеева // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2014. Вып. №3(16). С. 11 - 14.

© Е.Е. Ибе, Д.В. Микрюкова, А.И. Баранова, 2016

УДК 22.06; 27.523

И.Г. Шарков

старший преподаватель ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты
г. Шахты, Ростовская область Российская Федерация,

Л.Б. Томилина

старший преподаватель ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты
г. Шахты, Ростовская область Российская Федерация

БИБЛЕЙСКИЕ КАМНИ И ИХ САКРАЛЬНОЕ ЦЕРКОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Камень в культуре ассоциируется с прочностью, монолитностью, основательностью. Разнообразие минералов и горных пород Земли огромно. Мы встречаемся с ними повсюду: это и прохладная гранитная плитка древнего церковного пола, и сероватая базальтовая скала у моря, и белая гора известняка на стройке, и заросший мхом розовый валун кварцита на опушке леса. Цвет и оттенки горных пород обусловлены присутствием в них разных химических элементов, окрашивающих минеральные богатства великолепием немеркнущих красок.

С древнейших времён ярко окрашенные камни привлекали к себе внимание человека. Среди природных минералов особенно выделяются драгоценные камни - самоцветы. Обычай использовать драгоценные камни для украшения, приумножения благосостояния и придания блеска торжественным обрядам восходит к далёкому прошлому.

Говоря о символике камня в церковном искусстве известный российский ювелир Ю.А. Федоров отмечает, что в силу своей плотности и твердости, камень «является идеальной эмблемой материального мира, символом надежности и стабильности. Но так как в христианстве не только человек, но и материя включены в Божий промысел спасения и предназначены к преобразению, то и христианская символика камня носит духовный характер и отражает процессы духовного созидания и преобразования» [1].

Святоотеческая традиция относит образ камня, упомянутый Господом Иисусом Христом в Евангелии от Матфея «камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла» (Мф. 21, 42) к Самому Христу. Христос и есть Камень краеугольный, Которого отвергли иудейские старейшины и фарисеи. Апостол Павел, также, называет Христа «краеугольным камнем» (Еф. 2,19 - 20). Подчёркивая твёрдость веры апостола Петра, Христос называет его камнем (Мф.16,18).

Символический язык Церкви складывался многими веками и передавался в поколениях. Неслучайно, камень как символ, использовали не только в сакральной храмовой архитектуре, но и в церковном ювелирном искусстве. Здесь, конечно, речь идёт о драгоценных и полудрагоценных в нынешнем понимании камнях – минералах – самоцветах. Так, например, библейскими камнями называют 12 камней – самоцветов, упоминающихся в книгах Ветхого и Нового Заветов. «Сих камней должно быть двенадцать, по числу сынов Израилевых, по именам их»: рубин, топаз, изумруд, карбункул, сапфир и алмаз, яхонт, агат и аметист, хризолит, оникс и яспис (яшма) (Исх.28, 17–21; 39,9–14). Нагрудный щиток (наперсник) иудейских первосвященников украшали двенадцать драгоценных камней, на каждом из которых было выгравировано название одного из двенадцати колен Израилевых. Однако достоверно определить все эти камни затруднительно, поскольку в древности камни в основном различались по цвету и в какой-то степени по твёрдости, часто под одним и тем же названием подразумевались камни, относящиеся к различным минеральным видам; в то же время камни, являющиеся разновидностями одного минерала, могли считаться разными.

В древности люди часто приписывали самоцветам различные необычные свойства. Так, «Епифаний, епископ Саламанский, в своем трактате о 12 камнях на ризе Первосвященника говорит, что гиацинт имеет свойство не только не гореть в огне, но и гасить его и даже делать несгораемым холст, в который тот завернут. Таким же оберегающим от огня свойством, по мнению древних, обладал хризолит или оливин» [2, с. 123].

В Новом Завете, в книге «Откровение Иоанна Богослова» (Апокалипсис) при описании стен Небесного Иерусалима также упоминаются камни самоцветы. Это в основном те же камни, однако, в отличие от камней, украшавших наперсник первосвященника, здесь появляются вместо алмаза, карбункула, агата и оникса – хризолит, халцедон, сардоникс, хризопраз и иакинф (гиацинт). «Основания стены города были украшены всякими драгоценными камнями: основание первое яспис, второе сапфир, третье халкидон, четвертое смарагд. Пятое сардоникс, шестое сердолик, седьмое хризолит, восьмое вирилл, девятое топаз, десятое хризопраз, одиннадцатое гиацинт, двенадцатое аметист» (Откр.21,19–21).

Церковная традиция усваивала именам апостолов в качестве символов различные минералы. В толковании на Апокалипсис святителя Андрея Кесарийского приводится следующее соответствие: «яспис (яшма или нефрит) – апостол Петр, сапфир (лазурит) – апостол Павел, халкидон (гранат) – апостол Андрей, смарагд (изумруд) – апостол Иоанн Богослов, сардоникс – апостол Иаков Алфеев, сердолик (сердолик) – апостол Филипп, хризолит – апостол Варфаломей, вирилл (берилл) – апостол Фома, топаз – апостол и евангелист Матфей, хризопраз – апостол Фаддей (Иуда Леввей), иакинф (гиацинт) – апостол Симон Зилот, аметист – апостол Матфий» [3, с. 188–191].

Ещё на первых страницах Библии, при описании земли Хавила, упомянут оникс (Быт.2,11–12). Выражение «драгоценные камни» в Священном Писании встречается 16 раз: 2 Цар.12,30; 3 Цар.10,2;10,11; 1 Пар.20,2; 29,8; 2 Пар.9,1;9,10; 32,27; Прит.17,8; Ис.54,12; Иез.27,22; Дан.11,38; Откр.21,11,19. В большинстве библейских мест упоминание драгоценных камней используется для символического выражения идей священной Господней славы, открытой святым пророкам. Камни – самоцветы упоминаются в числе

подарков царей и князей, а также в качестве добычи, взятой на войне; в качестве украшения праздничных и священнических одежд, при постройках, в частности ветхозаветного Храма.

В христианском искусстве камни всегда занимали важное место. Развитие христианской символики драгоценных камней обосновано упоминанием о них в Библии. В выборе тех или иных драгоценных камней для церковного ювелирного изделия главным было духовное значение, определяемое, в первую очередь, цветом камня, а его размер указывал на степень значимости. Так, яркие, сверкающие самоцветы украшали церковные книги и сосуды, головные уборы и облачения духовенства, иконы и кресты. На Руси «самоцветы в вышивке стали применяться с XVI века. Они были прозрачные и непрозрачные, блестящие и матовые, отшлифованные и необработанные» [4, с. 291].

В Библии и в понимании древней Церкви драгоценные камни, главным образом, являлись символами духовных качеств. Так, в псалме, издревле читаемом на панихиде и при погребении, праведник «возлюбил закон Твой паче злата и топазия» (Пс.118,127). В книге Иова премудрость ценится выше золота и разных драгоценных камней – оникса, сапфира, коралла, жемчуга, рубина, топаза эфиопского (Иов.28,12–19). В древнем акафисте твёрдость веры и непоколебимое стояние в истине великомученика и целителя Пантелеимона именуются адамантом, то есть алмазом, как прочнейшим веществом: «Радуйся, твердый адаманте Церкви».

Средневековое, перенявшее увлечение камнями у античности, придавало символизм не только изваяниям и изображениям, но и самому материалу. Используемый в церковном пространстве красный сардоникс означал Христа, проливающего Свою кровь на кресте за всё человечество; прозрачный берилл был образом христианина, озаренного светом Христа.

Часто используемый в церковном ювелирном искусстве аметист стал символом богословских образов и идей. В своих трудах епископ Андрей Кесарийский отмечал, что камень очень схож с апостолом Матфием, который всегда горячо хотел служить Господу, а все его речи светились таким же небесным огнём, как и грани аметиста. Аметист называют «епископским камнем», в христианской символике он означает скромность и смирение, он традиционно занимает почётные места на анагирях и крестах православных и католических архиереев.

Драгоценные камни широко использовались ювелирным искусстве Руси, которое известно с первых веков отечественного христианства. На русское ювелирное искусство огромное влияние оказала Византия. Это влияние наиболее заметно прослеживается в период с XI–XII вв. и вплоть до XVI столетия. Византийское влияние отражено в орнаментальных мотивах, присутствующих в ювелирных работах мастеров Руси. Часто на церковных украшениях этого периода присутствуют византийские камни.

В ювелирных изделиях наряду с синтетическими камнями нередко применяются и имитации. Среди них различают стекла и дублеты или триплеты. Причём использование имитаций драгоценных камней известно достаточно давно. И, если для светского ювелирного дела это вполне приемлемый способ создать красивое и недорогое изделие, то для искусства церковного такой приём неуместен. Как неуместна всякая фальшь в вопросах духовных. В Церкви всё символично и призвано нести высшие ценности, проповедовать Истину языком творчества и искусства, и, поэтому всякая имитация или подмена искажает

задачи этой проповеди. Благочестивые люди всегда стремились посвятить Богу и Его святым самое лучшее и дорогое, а не имитировать богатые вотивные подношения.

С XIV века начался расцвет ювелирного искусства в Великом Новгороде, Тотьме, Великом Устюге и других городах Руси. Но отрасль, связанная с обработкой драгоценных камней в России появляется лишь в эпоху царя Петра Великого. При императрице Екатерине II русское ювелирное дело продвинулось вперед, в России были созданы несколько шлифовальных фабрик. В XIX в. ремесленные цехи уступили своё место фабрикам, артелям и торговым домам. Во второй половине XIX – начале XX века крупные московские и петербургские ювелирные дома завоевывали отечественный рынок, постепенно вытесняя иностранную продукцию. Ведущую роль в русском и европейском ювелирном искусстве в это время играла фирма Фаберже, имевшая отделения в нескольких городах России и за её пределами. Карл Фаберже имел звание придворного ювелира русского императорского двора и придворного ювелира Швеции и Норвегии. С конца XIX в. «поставщик Двора Его Величества» начинает выпускать декоративные пасхальные яйца с сюрпризами. Карл Фаберже впервые стал использовать в своих изделиях уральские, кавказские и сибирские самоцветы. Мастера его фирмы умели изменять естественный цвет минерала и получать нужные оттенки и тона. Фаберже являлся признанным знатоком минералов и большим авторитетом в этой области, он был оценщиком драгоценных камней при императорском дворе. Коллекция минералов Карла Фаберже имела большую известность, часть её ныне находится в московском Минералогическом музее имени А.Е. Ферсмана.

Сегодня церковное ювелирное искусство возрождается, интерес к церковной тематике возрастает. Многие культурологи определяют наше время как переходную эпоху от гуманитарной культуры чувственного типа к культуре сакральной, сверхчувственной. Но для подлинного понимания символизма в церковном искусстве необходим духовный подход, который невозможен без глубинного религиозного чувства.

Помимо ювелирного применения самоцветы издревле широко применялись в живописи и, в частности, в иконописи. Из природных минералов путём растирания исторически изготавливают минеральные пигменты, традиционно используемые в иконописи в качестве красок в виде яичной темперы. Минералы очищают, растирают в порошок, и изготавливают эмульсии на основе яичного желтка. Так было и в древности, и в средневековье. И сегодня, несмотря на огромное предложение и ассортимент синтетических красителей, большинство иконописцев отдают предпочтение именно минеральным пигментам. Это объясняется тем, что для иконописи особенно важна прозрачность красочных слоёв, а большинство синтетических красок этому требованию не соответствуют. Измельчённые же натуральные основы – минералы способны создавать проницаемые для света красочные слои, через которые световой луч не только проходит насквозь, но ещё и многократно преломляясь, создаёт эффекты глубины изображения и его внутреннего свечения.

Для изготовления синей краски иконописцы в качестве естественного пигмента часто использовали лазурит или азурит в крупном помоле, для голубой – годилас азурит в мелком помоле, для красной – прокаленный гематит, для зелёного – малахит, для жёлтого – вульфенит и другие.

Таким образом, драгоценные камни в церковном искусстве ценны не только и столько в материальном отношении, сколько в их удивительных, уникальных свойствах, расширяющих возможности человека творчески воспевать Создателя.

Список использованной литературы:

1. Фёдоров Ю.А. Символика камня в церковном ювелирном искусстве // «Jewelry Garden» (Ювелирный Сад). – 2005. – №3. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.feodorov.ru/public07.htm> (дата обращения 12.05.2016).
2. Бурцев А.К., Туськова Т.В. Драгоценные камни: Красота, долговечность, редкость, магия, легенды, жизнь [Текст]. – М.:ПРИМАТ, 1992. – 128 стр.,ил.,18 цв. вкл.
3. Толкование на Апокалипсис Святого Андрея, Архиепископа Кесарийского. М., 1901. Репринт Иосифо - Волоколамского монастыря [Текст], 1992. – 220 с.
4. Хребина Т.В. Драгоценность в церковном шитье // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. Аспирантские тетради [Текст]. – СПб., 2007. – № 18 (44). – С.289 - 293.

© Шарков И.Г., Томилина Л.Б., 2016

УДК 781

А.П.Шаховской

доктор искусствоведения

профессор

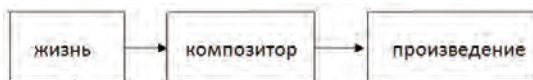
Нижегородская государственная

консерватория им. М.И.Глинки

Российская Федерация

ПРОЦЕСС КОМПОЗИТОРСКОГО ПЕРЕВОДА “НЕ - МУЗЫКАЛЬНОГО” В “МУЗЫКАЛЬНОЕ”

Творческий процесс это динамически развертывающийся акт освоения композитором отражаемой действительности, проникновения в сущность жизни, эмоционального осознания ее типичных черт и явлений в их взаимосвязи, воспроизведение отобранной (по степени значимости для композитора) информации в продукте творчества – произведении. По сути творческий процесс это система, включающая в себя три основных компонента: жизнь (=реальная действительность) – композитор – музыкальное произведение, что можно отразить следующим образом:



Не выявляя глубинных моментов творческого процесса, являясь по существу его внешней формой, приведенная схема отражает переход объективно существующего

явления (=реальная действительность) через субъективное (=композитор) в свое инобытие (=музыкальное произведение); в свою очередь, указывает на взаимосвязь трех компонентов (=подсистем), их диалектическое триединство.

Анализ данной взаимосвязи устанавливает в качестве первоосновы композиторского творчества объективную реальность, включающую в себя все реальное бытие, в котором расположены прототипы музыкальных образов. Очевидно, что для искусства центральной фигурой бытия является человек. Именно через его психологию композитор в качестве предмета вводит в свой мир все явления действительности, все усвоенные богатства духовной культуры, собственные идеи и концепции.

Композитор – центральное звено системы – выступает как преобразующий природу и социальный мир человек. В системе творческого процесса композитор понимается как субъективное начало в силу специфики деятельности. Вместе с тем вся система указанного процесса объективна, что обусловлено общественной практикой, социальными и историческими условиями протекания творческой деятельности любого художника. Данная обусловленность находит свое материальное воплощение в продукте творческой деятельности композитора – в созданном произведении, которое, поступая в сферу общественных связей, становится новой объективной реальностью, объектом отражения.

Здесь необходимо подчеркнуть следующее: творческий познавательный процесс композитора всегда связан с процессом мышления, происходящим на уровнях: а) художественного освоения содержания отражаемой действительности, б) формирования звуковой материи. Б.В.Асафьев детально проанализировал этот процесс в музыке, ввел понятие “интонация”, которая является переходным феноменом от звучащей жизни к субстанции ее музыкального содержания (=бытия). Музыкальный образ у Асафьева определяется как “интонируемая мысль”, ибо чувство и мысль композитора, его жизненные впечатления, чтобы стать звуковыраженными, становятся интонацией [См. 2]. Вследствие этого созданное музыкальное произведение как “произведение” является продуктом мышления, а не только внешней формой, “сосудом” содержания идей.

Мышление, соответственно, неизбежно связано с отражением, они представляют единое целое, в котором условно можно выделить две зоны. Одна из них связана с познанием отражаемой действительности и переработкой познанных композитором явлений в звуковые представления, вторая – с переводом данных представлений в систему нотной графики, что представляет собой непрерывный процесс опредмечивания и распределмечивания. По сути же, это – переход объективных отражаемых явлений действительности, пропущенных через творческое сознание композитора, в субъективный музыкальный художественный образ.

Этот процесс переосмысления действительности (от конкретного к абстрактному и от абстрактного к новой конкретности) является центральным в деятельности композитора. Качество его оказывает наиболее существенное влияние на содержательную и конструктивную стороны создаваемого произведения и в конечном счете обуславливает его судьбу в сфере общественных культурных связей.

Перемещение музыкального произведения в центр системы позволяет выяснить другие важные закономерности взаимодействия объекта (=отражаемой действительности) и субъекта (=композитора).

Процесс познания изначально ориентирован на объект. Уже в ощущениях субъекту (композитору) дан не он сам, а противостоящая ему объективная реальность. Вместе с тем, движение “в глубь” объекта может быть истолковано как движение от субъективной идеи к объективной истине. Под субъективным знанием композитора в данном случае понимается весь его творческий опыт, включающий и подсказывающий пути реализации приобретаемого знания в плоды творческого труда. Здесь нужно отметить, что такими “плодами” могут быть не только музыкальные произведения, но и концепции, идеи, теоретические решения или новые связи в системе известных музыкально - выразительных средств, в логике их композиторского использования.

Движение от субъективного к объективному (показателем этого движения является создаваемое музыкальное произведение) связано с диалектическим процессом перехода авторского познания к, условно говоря, абсолютной истине. Ибо для композитора представляемый им идеал звучащего мира выступает именно в таком качестве, что и становится энергетическим импульсом произведения. С этой точки зрения субъективной идеей является произведение (=относительная истина), содержание которого определено субъектом.

Многостороннее познание объекта композитором есть бесконечный процесс приближения к объективной истине и степень этого приближения определяет художественную и социальную значимость произведения, творчества композитора в целом. Этим же определяется и качество композиторского познания действительности, умение найти в реальной жизни яркое, наиболее значимое явление, как прообраз будущей художественной действительности.

Познание композитора всегда направлено на осознание сущности отражаемого объекта в его развитии, типичных черт, которые в результате переосмысления в музыкальные абстракции, то есть в определенные звуковые конструкции, предстают как художественный образ произведения. Пропущенные через композиторское сознание прообразы действительности воплощаются, условно говоря, в своем инобытии – в музыкальном образе. Последний, по сути, отражает диалектику объективного и субъективного в композиторском творчестве, где активно - творческая роль субъекта (=композитора) в процессе познания ведет к определенной взаимосвязи объективного и субъективного в истине.

Таким образом, в творческом процессе композитора осуществляется синтез действительности и неповторимого мира художника. Результатом этого синтеза является созданное произведение, художественная правда которого определяется тем, насколько автору удалось раскрыть типичность познаваемого объекта через себя, а типичность своей личности через этот объект.

И, наконец, последняя перестановка, ставящая в центр системы жизнь (=реальную действительность), устанавливает новое соотношение элементов: жизнь, только она во всем ее многообразии рождает композитора как личность, оплодотворяет его творческое сознание, дает ему идеи и замыслы произведений. Только жизнь, являясь объектом познания композитора, устанавливает истинность его музыки. Данное положение не нуждается в дополнительных комментариях; на это постоянно указывали композиторы, делясь секретами своей творческой “лаборатории”; не случайно гениальный немецкий композитор Пауль Хиндемит в конце седьмой главы книги “Мир композитора” приводит

слова одного из китайских мыслителей о том, что истинный дух музыки – природа и Вселенная [3, с.182].

Немецкий теоретик Ноттебом еще в начале XIX века высказал идею, тревожащую до сих пор исследователей музыки, идею о том, что мы можем исследовать музыкальное произведение в целом и в его деталях, изучать его строение, восхищаться его красотой, но генезис его останется для нас тайной (*wird verschweigen*) [4, с.7]. В принципе это верная мысль; проникнуть в “тайны тайных” композиторской лаборатории исследователям не удастся и, вероятно, это в принципе вряд ли возможно. Но можно приблизиться к пониманию скрытых механизмов творчества, если найти (=установить) некую “архимедову точку”, которая позволит, если не “перевернуть мир”, то хотя приоткрыть дверь в мир творения. По мнению исследователей такая точка есть, и эта точка – человек. Как заметил в свое время Тейяр де Шарден, только исходя из человека, может человек разгадать (*dechiffre*) мир [5, с. 98]. И конечно, музыкальное произведение необходимо рассматривать именно с точки зрения отражаемой в нем мысли о человеке.

Музыкальное произведение, являясь материальным воплощением результатов композиторского познания, представляет собой комплекс взглядов, представлений и идей композитора. Вместе с тем, оно всегда – обобщение опыта и практики общественной жизни, выражающее те или иные явления общественной психологии и потому направленное (в идеале) на преобразование общественного человека и его бытия. Будучи отражением действительности, результатом познания действительности, творчество композитора (=произведение) несет на себе печать мысли автора, черты личности творца, а через него отражает общество, его потребности, возможности и интересы.

С этой точки зрения музыкальное произведение никим образом не может трактоваться как поток музыки. Именно в том его цельность и сила, что оно не набор звучаний, а результат размышлений автора, результат его проникновения в глубины человеческого духа, а в более крупном плане – синтетическое отражение мира людей в его многосторонних связях.

Это могут быть мгновения из жизни человека (например: прелюдии ор. 11 Скрябина) или размышление о судьбе человека (Симфония N 5 Бетховена). Содержанием музыкального произведения могут стать: бытовая картина (“Болеро” Равеля), трагические страницы истории общества (Реквием Б.Бриттена). Познающая мысль композитора может проникать в глубь веков (“Жанна Д’Арк на костре” А.Онеггера) или обращаться к современнику (Симфония N 2 Слонимского). Здесь можно указать и на музыкальные картины природы (“Море” К.Дебюсси), музыкальную сказку (“Снегурочка” Н.А.Римского - Корсакова) и устремленную в будущее фантастику (“Фантасма” венгерского композитора Секея). Сколько бы не продлевался список примеров, общим для всех произведений является одно: в любом из них присутствует человек. Ибо все в искусстве раскрывается и рассматривается глазами человека, пропускается через его душу. Здесь к месту вспомнить Г.Гейне с его знаменитой фразой о том, что если мир треснет, трещина пройдет через сердце поэта.

В данном случае весьма значима трактовка содержания классической симфонии, данная М.Г.Арановским [1, с. 24], которая в целом отражает мысль композитора о человеке. Четыре части симфонии предстают как четыре сферы (=концепции) взаимодействия человека с миром:

- 1 часть – человек действующий,
- 2 часть – человек думающий,
- 3 часть – человек играющий,
- 4 часть – человек общественный.

Таким образом, содержательной субстанцией музыки является Человек, ибо ничто не в силах заменить живую человеческую душу, духовную красоту. Каждое произведение, следовательно, представляет собой авторскую концепцию человека (=жизни). Этим обуславливается логика перевода “*HE* - музыкального” в “музыкальное”, в этом внутренняя сила творческих исканий композитора, энергетический заряд его творений.

СПИСОК ЦИТИРОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арановский М.Г. Симфонические искания. Л., 1979.
2. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. Л., 1973).
3. Hindemith P. Komponist in seiner Welt. Zurich, 1959.
4. Nottebohm G. Zwei Skizzenbuecher Beethovens aus den Jaren 1801 bis 1803. Leipzig, 1924.
5. Teilhard de Chardin. Images et paroles. Paris, 1966.

© Шаховской А.П., 2016

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А.О. Бордовская

студент, магистратура 2 курс
ФУП, ФГБОУ ВО «КубГУ»

Г.Краснодар, Российская Федерация

А.С. Новоковская

студент, магистратура 2 курс
ФУП, ФГБОУ ВО «КубГУ»

Г.Краснодар, Российская Федерация

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЛОЯЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРСОНАЛА КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА

Социальная адаптация – это двухсторонний процесс взаимодействия, который подразумевает активность, как отдельного работника, так и организации в целом. При таком взаимодействии адаптация играет роль плацдарма для формирования и развития востребованных профессиональных качеств работника [1].

Организационная лояльность и профессиональная идентичность рассматриваются как основные составляющие социальной адаптации. Именно эти феномены способствуют быстрой адаптации человека к решению новых трудовых задач, характеризуют степень принятия на себя сотрудником трудовых обязательств, определяют границы применения консервативных приемов труда и направления возможных изменений профессиональной ориентации [1].

Мы предполагаем, что достижение социальной адаптации работников взаимосвязано с демонстрируемой ими организационной лояльностью и позитивной профессиональной идентичностью. Исследование проведено на базе коммерческого банка, а именно в отделе по работе с персоналом. Выборку составили 25 респондентов. Применены следующие методики: «Тест на диагностику профессиональной идентичности» (Л.Б. Шнейдер) [4]; «Методика оценки уровня и параметров демонстрируемой лояльности сотрудника к организации» (Е.С. Белимова) [5]; методика диагностики социально - психологической адаптации личности (К. Роджерса и Р. Даймонд) [3].

Для того чтобы определить тенденции к конкретным статусам идентичности среди работников, следует разделить их на 2 группы.

Первая группа статусов – позитивная профидентичность (достигнутая позитивная и гиперидентичность). Вторая группа статусов – кризисная профидентичность (мораторий, диффузная, навязанная идентичности).

В процессе исследования было обнаружено ряд устойчивых взаимосвязей между феноменами профессиональной идентичности и организационной лояльности.

Корреляционный анализ связи организационной лояльности и профессиональной идентичности работников коммерческого банка показывает обратные достоверные связи. Так высокий уровень лояльности обратно коррелирует со статусами кризисной профидентичности ($r = -0,299$; $p < 0,05$). То есть, чем более сформирована профессиональная идентичность работника, тем менее он склонен демонстрировать лояльность. И наоборот,

чем выше уровень организационной лояльности, тем больше сотрудник подвержен кризису в профессиональной идентификации.

Работники обладают целостным взглядом на профессиональные и организационные ценности, лежащие в основе его жизненной и профессиональной самореализации. Они любят, свою профессию, свою организацию, они стремятся к ее развитию. Но они нелояльны к руководству, не принимают их организационные решения по управлению. И наоборот, работник, который находится в поиске способов реализации своих профессиональных возможностей, будет демонстрировать позитивную лояльность к руководству компании. Подобная связь просматривается и у сестринского персонала.

У сотрудников банка выделяется прямая взаимосвязь с высоким ($r= 0,357$; $p<0,05$) и средним ($r= 0,519$; $p<0,01$) уровнями организационной лояльности со статусами кризисной профидентичности. Данные связи иллюстрируют факт того, что работник, который только формирует свою систему профессиональных ценностей, будет демонстрировать лояльность к управлению в организации. Такой феномен объясняется тем, что работники, в связи с неопределенными профессиональными ценностями, видят возможность проявления себя в поддержке организационных мнений руководства и ценностей, традиций компании. Они будут поддерживать те или иные решения руководства, подразумевая, что сами они не смогут предложить, что - то иное.

Мы видим закономерную тенденцию зависимости статусов позитивной профидентичности и низкой организационной лояльности у данной группы респондентов. То есть чем более у сотрудника сформирована позитивная профессиональная идентичность, тем менее он демонстрирует лояльность к управлению компанией.

Для исследования роли профессиональной идентичности и организационной лояльности в процессе адаптации мы использовали корреляционный анализ взаимосвязи данных рассматриваемых феноменов.

Для банковских работников достижение адаптации непосредственно связано с проявлением лояльности к организации и к системе менеджмента ($r= 0,432$; $p<0,05$). Работник, который положительно оценивает заботу и справедливость решений руководства по отношению к сотрудникам, намного легче преодолевает процесс адаптации. Противоположная ситуация происходит, если сотрудники банка демонстрируют низкий уровень лояльности, тем самым продолжительность процесса адаптации увеличивается.

Для персонала банка характерен «низкий уровень» адаптации, но также присутствуют выраженные показатели «среднего» уровня адаптации. Сотрудники банка обладают высоким уровнем лояльности, но вместе с тем для них характерны статусы кризисной профессиональной идентичности. То есть можно говорить о том, что работники, находящиеся в состоянии кризиса профессиональной самореализации, более склонны к демонстрации организационной лояльности, и соответственно они быстрее адаптируются к внутренним и внешним изменениям в компании.

Список использованной литературы

1. Кибанов, А. Я. Управление персоналом: учебник / А. Я. Кибанов, Л. В. Ивановская, Е. А. Митрофанова. – М. : ПРИОР, 2007. – 288 с.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М.: изд - во «Академия», 2004. – 304 с.

3. Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Речь, 2003. – 448 с.
4. Шнейдер, Л. Б. Профессиональная идентичность: Монография / Л. Б. Шнейдер. – М.: МОСУ, 2001. – 272 с.
5. Ясько, Б. А. Введение в организационную психологию: Учебное пособие / Б. А. Ясько. – Краснодар: Кубан. Гос. ун - т, 2012. – 212 с.

© А.О. Бордовская, А.С. Новоковская 2016

УДК 159.99

Я.Н.Гайдамашко,
директор Департамента маркетинга ГК «Бизнес кар»
E - mail: jana.soldatova@mail.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КРИЗИСОВ МЕНЕДЖЕРОВ ДИЛЕРСКИХ КОМПАНИЙ

АННОТАЦИЯ. В статье описываются стадии развития адаптивного потенциала менеджеров дилерских компаний, которым соответствуют определенные кризисы.

ABSTRACT. The article describes stages of development of the adaptive capacity of managers of dealer companies that meet certain crises.

Ключевые слова: адаптивный потенциал, менеджеры дилерских компаний, кризис, гиперопека.

Key words: adaptive capacity; managers of dealer companies, crisis, Hyper.

Процесс развития адаптивного потенциала менеджеров дилерских компаний, как и любой, другой личности начинается в детском возрасте. Соглашаясь с Гербертом Мидом, мы считаем, что формирование адаптивного потенциала проходит три стадии: стадию «ролевой игры», «коллективной игры» и «обобщенного другого». На этих стадиях происходит копирование адаптивных моделей у ближайшего окружения без собственного их осознания. Именно на этой «основе» происходит дальнейшее развитие адаптивного потенциала, за счет формирования типичных адаптивных моделей применяемых личностью в процессе взаимодействия с параметрами внешней (социальной) среды, отражающих характер самой личности [1].

Соответственно, последующее развитие адаптивного потенциала менеджеров дилерских компаний, связано с предыдущим, т.е. на основе имеющихся адаптивных моделей адаптивными стратегиями формируются новые, которые наиболее оптимальны для данных параметров среды, в которых находится личность [3].

Развитие адаптивного потенциала происходит на протяжении всей жизни человека. По аналогии с теорией Эрика Эриксона можно выделить восемь стадий развития адаптивного потенциала, которым соответствуют свои кризисы:

1. *Младенчество.* Характеризуется состоянием адаптированности - внутреннее ощущение индивида, и проявляющееся в психологическом состоянии личной

удовлетворенности. Это состояние образуется потому, что его кормят, ухаживают, дают ласку, заботу, результатом чего и является адаптированность. На данном этапе у индивида отсутствуют адаптивные модели и стратегии необходимые для приспособления к внешним условиям. Индивид зависит от ближайшего окружения.

Кризис связан с качеством ухода за ребенком. Причина кризиса – отсутствие адаптивных моделей и стратегий, которые бы позволили приспособиться к внешним условиям. Особенно это остро проявляется, если недостаточно уделяется внимание ребенку.

Отрицательное разрешение кризиса – развитие чувства опасности к внешней среде.

2. *Раннее детство*. Охватывает две стадии по Герберту Миду: стадию «ролевой игры» и стадию «коллективной игры».

Именно на этой стадии происходит формирование основы адаптивного потенциала. «Я сам» характеризуется копированием адаптивных моделей взрослых без собственного осознания. Этот период можно характеризовать периодом дооперационного мышления, когда ребенком осознаются только цель и результат собственного действия.

Разрешение кризиса на этом этапе зависит от возможности «обкатки» имеющихся адаптивных моделей и стратегий. Именно сейчас происходит «закладывание» набора адаптивных моделей и стратегий, необходимых для дальнейшего взаимодействия с внешней средой.

Соответственно при гиперопеке или попустительстве со стороны взрослых у ребенка возникнет чувство неуверенности в своих силах [5].

Положительное разрешение кризиса: закладка «основы» адаптивного потенциала.

3. *Возраст игры*, этап характерен для стадии «обобщенного другого» Герберта Миды.

Данный период характеризуется периодом конкретных операций, когда происходит осознание временной и функциональной последовательности действий [4]. Здесь разворачивается конфликт, связанный с осознанием имеющихся адаптивных моделей и стратегий (которые он перенял в процессе социализации) и правилами их применения, длящийся от 4 - х лет до школы.

Положительное разрешение кризиса: «принятие роли» и «исполнение роли», которое позволяет ребенку в дальнейшем развивать адаптивный потенциал для успешного взаимодействия в социальной среде.

4. *Школьный возраст* (6 - 12 лет) - соответствует латентному периоду Эриксона.

На этом этапе происходит основное развитие адаптивного потенциала, проявляющееся в формировании новых адаптивных моделей и стратегий, необходимых для взаимодействия с социальной средой.

Этот период характеризуется периодом личностных операций, когда начинают осознаваться параметры среды и применяемые адаптивные стратегии, необходимые для формирования тех или иных адаптивных моделей, т.е. развитию рефлексии (как я это сделал, что я об этом раньше думал, почему получилось именно так) проведенной над собственными действиями [2]. Причем основы рефлексии закладываются на втором и третьем этапах, за счет взаимодействия с ближайшим окружением (в виде вопросов от него: почему ты так сделал, что ты думал, когда это делал, надо было делать так и так, потому что, ...).

Отрицательное разрешение кризиса проявляется в невозможности сформировать адаптивные модели и стратегии, необходимые для адаптированности в данных конкретных

условиях (проявляются в виде насмешек дома и в школе, неудачи в дружбе со сверстниками) и в неуверенности в собственных силах.

5. *Юность* (13 - 19 лет). Основная задача в этот период состоит в том, чтобы собрать воедино все имеющиеся к этому времени адаптивные модели и стратегии и установить взаимосвязи между ними и интегрировать свой адаптивный потенциал в личную идентичность.

Кризис характеризуется путаницей применения адаптивных стратегий (адаптивных моделей) при взаимодействии с социальной средой, что приводит к чувству беспомощности, разлада, бесцельности из-за невозможности достигнуть состояния адаптированности в тех или иных параметрах [7].

6. *Ранняя зрелость* (20 - 25 лет) - это стадия социального начала взрослой жизни. Характеризуется периодом ухаживания, раннего брака и начала семейной жизни. Основывается на культуре данного общества.

Кризис связан с взаимодействием двух личностей на основе заложенных в период раннего детства адаптивных моделей, характерных их ближайшему окружению именно в тот период, и попыткой применить ту или иную адаптивную стратегию для формирования новой адаптивной модели характерной данным параметрам взаимодействия, но на основе имеющихся адаптивных моделей для данных параметров [6].

7. *Средняя зрелость* (26 - 64 лет) соответствует, как и школьный возраст - латентному периоду.

Данный период характеризуется дальнейшим формированием адаптивного потенциала, формированием адаптивных моделей и стратегий, необходимых для взаимодействия с различными параметрами внешней среды.

Кризис может характеризоваться функцией ступенчатости адаптивного потенциала, когда при резких изменениях внешних условий, отсутствуют те или иные модели, необходимые именно для этих условий (параметров взаимодействия).

8. *Поздняя зрелость* (65 -). Изменение внешних условий приводит к наличию большого количества адаптивных моделей и стратегий, используемых ранее постоянно и которые теперь использовать невозможно (связанно с уменьшением параметров среды в которые включается личность). Поэтому возникает необходимость создания совершенно новых адаптивных моделей в связи с изменившимися параметрами внешней среды.

Кризис может быть связан с трудностью отказа от имеющихся адаптивных моделей и стратегий.

Таким образом, содержание кризисов развития адаптивного потенциала менеджеров дилерских компаний, состоит в динамическом приспособлении личности, направленном на формировании новых адаптивных моделей и переориентации уже имеющихся к новым жизненным ситуациям, связанным с внешними условиями, ведущими к смене характера взаимодействия со средой.

Список литературы:

1. Гайдамашко И.В. Психологические аспекты разрешения внутриличностных конфликтов руководителей образовательных организаций // Современная психология. 2013. № 2. С. 3.

2. Гайдамашко И.В., Пугачева Е.В., Жемерикина Ю.И. Конкурентная среда - основной фактор влияния на процесс допрофессионального развития человека // Человеческий капитал. 2014. № 3 (63). С. 40 - 45.
3. Марьясис И.Б., Чепурная Ю.В. Теоретические основы исследования стрессовых ситуаций // Международный журнал психологии и педагогики в служебной деятельности. 2016. № 1. С. 30 - 32.
4. Падалка С.А. Психологическая характеристика структурных компонентов психолога - педагогической компетентности руководителя // Современная психология. 2013. № 2. С. 6.
5. Пугачева Е.В. Теоретические аспекты профессиональной надежности работника в организации // Современная психология. 2013. № 1. С. 2.
6. Селезнев В.Н., Сысоев В.В., Гайдамашко И.В. Подготовка антикризисных менеджеров методами психологического анализа профессиональной деятельности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. 2012. № 2. С. 155 - 163.
7. Чепурная Ю.В. Основные научные подходы к понятию «профессиональная компетентность» // Вестник Московского университета МВД России. 2015. № 10. С. 344 - 347.

© Я.Н. Гайдамашко, 2016

УДК 336

Н.В. Матяш

Д - р психол. Наук, профессор
Бгу им. ак. И.Г. Петровского
Г. Брянск, Российская Федерация

И.А. Афонин

К. пед. наук, заслуженный учитель России
Лицей №27

Г. Брянск, Российская Федерация

М.О. Алексеева

Магистрант 2 курса
Бгу им. ак. И.Г. Петровского
Г. Брянск, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Ежегодно растет число молодых людей, испытывающих проблемы интеграции в социокультурную среду. Их самооценка, уровень притязаний, идеалы и ценности зачастую идут вразрез с общепринятыми нормативными ожиданиями и требованиями и, в конечном счете, ведут к дезадаптации. В научный оборот вошла категория «дети группы риска», предполагающая нарушение гармоничного развития системы взаимоотношений подростка в школе, с ровесниками, со своей семьей и с самим собой [1, с. 15]. В большей степени это

обусловлено проблемами, возникающими в познавательной и в коммуникативной сферах личности подростков, у многих в этом возрасте занижена самооценка, до конца не усвоены ценностно - смысловые и эмоционально - волевые установки. Деадаптация как правило сопровождается неуспеваемостью, сложными отношениями с родителями и учителями, грубостью в общении, тревожностью, проявлением злобы, конфликтностью, нарушениями в поведении, тягой к спиртным и наркотическим препаратам, уходом от действительности [2, с. 21]. Профилактика и коррекция этих явлений возложена преимущественно на систему образования, ориентированную на гуманистические идеалы и ценности, способствующую реализации возможностей молодых людей, их адаптации в процессе положительной социализации.

Анализ теорий социализации (Э. Эриксон, З. Фрейда, Ж. Пиаже, Дж. Мида, Ч. Кули) свидетельствует о том, что деадаптацию и адаптацию относят к процессам социализации; ребенок, находясь в системе общественных отношений с неблагоприятной тенденцией, может подвергаться сложной деадаптации; вхождение ребенка в общество с положительной тенденцией, усвоение им положительного общественного опыта, интенсивное участие в производственной работе обуславливает вероятность реализации процесса настоящей адаптации, являющейся принципиальным психологическим и педагогическим условием коррекции нарушений поведения подростков в ходе социализации. Огромное значение для понимания сути нарушений поведения несут взгляды гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс), считающих адаптацию приспособлением и условием положительной социализации, реализованную необходимость в самореализации. В работах российских ученых (А.Г. Асмолов, А.В. Петровский, А.Н. Леонтьев) адаптация рассматривается как фаза личностного развития индивида, условие гармонизации его взаимоотношений со средой, которая, к тому же, играет роль механизма приспособления личности ребенка в окружающей среде. Деадаптация же описана как нарушение поведения, процесс разрушения структурно - функционального механизма личности ребенка (либо отдельных личных инстанций), охватывающего все стороны психической жизнедеятельности, состоит в неумении ребенка адаптироваться к условиям среды, отражает трудности общественного, индивидуально - личностного содержания (нарушения поведения, работы, чувственных реакций), характеризуется изменениями в развитии новообразований подросткового возраста [5, с. 14]. В научных работах, посвященных вопросам социализации и деадаптации (А.С. Белкина, Н. Ф. Головановой, Л.Н. Собчик и др.), под социализацией понимается процесс интенсивного установления позитивных отношений индивида с социумом; адаптивность, способность адекватно позиционировать себя в разных социальных средах. Оценка научной литературы, посвященной вопросам адаптации, деадаптации и социализации говорит о том, что, невзирая на существенное число публикаций по проблеме нарушений в поведении, психолого - педагогическая коррекция остается развивающейся темой, требующей разработки новых методов и подходов.

Профилактика нарушений адаптации подростков изначально как направление школьного воспитания ориентирована на предотвращение возможности включения их в категорию риска, ориентирована на блокирование зарождающихся нарушений посредством психологической и педагогической помощи, направленной на преодоление

личностных проблем, росту их адаптивных способностей, стрессоустойчивости к меняющимся условиям жизни [4, с. 21].

Оценка практики педагогической работы общеобразовательных учреждений указывает на то, что деятельность по коррекции нарушений поведения подростков должна быть в большей степени ориентирована на реализацию потребности в адекватном общении, развитии коммуникативных способностей, физических и умственных, личных возможностей. Необходимость социума и практики общеобразовательных учреждений в изучении психолого - педагогических механизмов коррекции дезадаптации школьников говорит о том, что эта проблема на сегодняшний день актуальна и значима.

Стоит отметить, что в практике психологической коррекции психолог зачастую сталкивается с трудностями, которые обусловлены нехваткой методов и методик диагностики. Эффективность психокоррекции в значительной мере зависит от грамотно подобранных методик, анализа полученных результатов [3, с. 30]. С целью изучения личностных особенностей подростков, обоснования адекватных методов и методик психокоррекционной работы мы провели пилотажное исследование по выявлению подростков «группы риска», определению их психосоциальных характеристик, позволяющих судить о дезадаптационных тенденциях.

Экспериментальное изучение было проведено на базе школ г. Брянска. Генеральная совокупность – 80 человек. В исследовании принимали участие подростки в возрасте от 12 до 14 лет в численности 50 человек (контрольная группа). Все подростки – хорошо успевающие дети, которые живущие в семье; некоторые живут в неполных семьях, оказавшиеся в тяжелой жизненной ситуации. В экспериментальной группе - 30 детей «категории риска».

Для исследования были использованы 2 методики диагностики подростков: личностный опросник Х. Шмишека, предназначен для диагностики типа акцентуации личности; опросник «Поведение родителей и отношение подростков к ним» (ADOR) Шафера, изучает установки, поведение и методы воспитания родителей так, как видят их дети в подростковом возрасте, позволяет описать отношения с родителем по наиболее общим проявлениям: доброжелательность, враждебность, автономия, директивность.

Методика Шафера показала, что в детско - родительских взаимоотношениях в семье школьников ЭГ представлены такие модели поведения родителей как хладнокровие, попустительское поведение в отношении своих детей, тенденции к лидерству. Профили отношений родителей к детям ранжированы следующим образом: Шкалы: 1 - позитивное отношение; 2 - директивность; 3 - враждебность; 4 - автономность; 5 - непоследовательность.

Средний уровень враждебности к матери описывается как неоднозначное отношение к домашней среде и дистанция относительно к ее членам (а именно, к подросткам). Сомнительное поведение и отказ от социально общепризнанных норм и правил приводят их, к изоляции, возвышению себя над остальными. Заключительную ЭГ сообщали о том, что ощущают в том числе и нехватку внимания со стороны собственных мам. Наивысший уровень по шкале «непоследовательность» со стороны папы дети видят внезапную смену стиля, способов, представляющих из себя переход от слишком серьезного, и наоборот, переход от психического принятия дочери к чувственному ее отвержению. Дети претерпевают потребность в поддержки, почти всегда принимают его мировоззрение. Те же

формы поведения, как властность, недоверчивость, направленность к лидерству - не подтверждаются. Все же, просто адекватное поведение, позитивный метод взаимодействия и чувственные проявления оказываются недостающими для того. Они рвутся к полечению крепкого, адекватного и самостоятельного взрослого человека. Описывая директивность собственных отцов, многие подростки замечали твердый контроль с их стороны, основанной на амбициях, где мнение подростка не учитывается. Эти отцы рассчитывают на строгое наказание, полагая, что их точка зрения правильная, а их ребенок еще слишком мал, чтобы опровергать что - либо. Результаты по шкале «враждебность», свидетельствуют о негативно окрашенном отношении с отцом, проявляющемся в таких формах как требовательность, идеализированный образ ребенка, завышенные требования к нему. Это все ведет к нарушениям детско - родительских отношений, приводит, как правило, к высоким показателям тревожности у подростка, неадекватной (заниженной или завышенной) самооценке.

В системе отношений дети характеризуют родителей как лидеров, с которыми трудно общаться. Безразличие отца приводит к тому, что все его действия и точка зрения не совсем понятны близким, из - за чего он игнорирует их потребности.

Анализ результатов, полученных по «Методике диагностики акцентуаций характера» Г. Шмишека, выявил, что 72 % подростков, участвующих в исследовании, имеют акцентуации характера. Наиболее часто встречаемый вид акцентуаций – гипертимный, он встречается у 67 % выборки. Как правило это подростки, обладающие психической активностью, жизнерадостностью, инициативностью, оптимизмом, но и легкомыслием. Наблюдается стремление к лидерству. 33 % исследуемых подростков имеют такой вид акцентуации, как экзальтированность. Это значит, что школьники реагируют на жизнь более бурно, чем остальные, переменчивы в настроении, отличаются высокой коммуникабельностью. Они часто спорят по любым поводам, но не конфликтны.

У 20 % подростков выражена такая акцентуация, как педантичность. Подросткам с подобной акцентуацией характера трудно переключаться с одной ситуации на другую. Любят четкость во всем, главным смыслом жизни становится порядок и аккуратность. Когда отсутствует хорошее настроение, крайне озлоблены. Могут проявлять агрессию. Тревожность встречается у 19 % выборки. Возбудимость и эмоциональность выявлена у 15,5 % школьников. Им присуща неуправляемость, повышенная импульсивность, занудство, угрюмость, склонность к хамству и брани, конфликтам, где они занимают активную позицию. Могут быть властными, выбирая для общения максимально слабых. Застывание – у 10 % . Этот тип характеризуется, как занудливый, склонный к нравоучениям, неразговорчивый. Склонен к страданиям по поводу несправедливости к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость к людям. Дистимичность – у 5 % испытуемых. Подростки отличаются серьезностью, подавленностью настроения, медлительностью. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость и заторможенность.

На дальнейшем этапе были выявлены особенности, которые обуславливают нарушения поведения. Учебная дезадаптация школьников «категории риска» проявляется в повышенной неусидчивости, эмоциональной незрелости, неуспеваемости, отсутствии социального опыта, в неумении адекватно выразить точку зрения, эмоциональном

напряжении. Ведущими показателями социальной дезадаптации исследуемых подростков являются неумение общаться, выражать чувства и эмоции.

Таким образом проведенное пилотажное исследование позволило изучить психологические особенности подростков, выявить дезадаптированных а так же разработать профилактические способы решения проблем, связанных с предупреждением асоциального поведения. Главная цель психокоррекции - оказать целенаправленное активное воздействие на развитие личности, повысить интеллектуальный уровень подростка, помочь ему разобраться в себе, в потребностях, интересах, повысить адаптационные возможности.

Список использованной литературы:

1. Павлова Т.А., Матяш Н.В. Возрастная психология. – М.: Педагогическое общество России, 2011.
2. Матяш Н.В., Володина Ю.А. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения подростков в учреждениях интернатного типа. М.: Педагогическое общество России, 2010.
3. Потанин Г.М. Психолого - коррекционная работа с подростками, С - Пб., 2004 г.
4. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга, С - Пб., 2003 г.
5. Эскин Е. В., Словарь психолога, Калининград, 2005г.

© Н.В. Матяш, 2016

© И.А. Афонин, 2016

© М.О. Алексеева, 2016

УДК 159.9

О. М. Нарышкина

студентка магистратуры

КубГУ

г. Краснодар, Российская Федерация

ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕВЕРСИВНОЙ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ М. АПТЕРА

Подход к психической жизни с точки зрения мотивационных стилей и реверсий открывает в психологии совершенно новую панораму. С помощью реверсивной теории можно определить базовые мотивы личности, связь эмоций человека между собой, узнать какие качественно разные определения присущи отношениям между людьми.

Реверсивная теория даёт ответы на вопросы, которые долгое время упускали из внимания психологи: например, что является причиной того, что люди добровольно тратят свое время и силы на какую - то ненужную деятельность, почему при определенных обстоятельствах негативные эмоции переживаются как позитивные, из - за чего людям иногда присуще желание совершать запрещенные действия.

С. Свebak исследовал соотношение целевого / парцелевого состояния с некоторыми физиологическими характеристиками. Было выявлено, что при электромиографических исследованиях стрелка прибора отклоняется сильнее, если субъект находится в целевом состоянии; в условиях опасности количество сердечных сокращений значительно больше у индивидов с преобладанием целевой системы; у последних наблюдается также более глубокое грудное дыхание [4, с. 170], [5, с. 64 - 65].

Также известно исследование Р. Мартина, в котором он показал, что для индивидов с преобладанием целевой системы чем сильнее стресс, тем больше тревожность. Для лиц с доминированием метациелевой системы характерно обратное: до определенного уровня чем сильнее стресс, тем лучше настроение.

Дж. Уолтере, М. Аптер и С. Свebak проводили исследование на 116 служащих, расположили цвета спектра индивидуально для каждого испытуемого в соответствии с их активизирующим или снижающим активацию воздействием, просили выбрать цвет, соответствующий их состоянию, через одинаковые временные интервалы рабочего дня. Испытуемые выбирали такие цвета, которые соответствовали или очень низкому, или очень высокому уровню активации, «пропуская» промежуточные цвета и переходя время от времени от одной крайности к другой. Иными словами, частота распределения выборов уровня активации имела амбивалентный характер, как и предполагалось теорией реверсивности, и не соответствовало «нормальному» закону, как следовало из теории оптимума бодрствования [6, с. 211].

В клинических условиях теория реверсивности широко используется для разработки эффективных методов лечения. Последнее время все большее число психотерапевтов руководствуется ими в своей практической деятельности.

На основании теории в целях диагностики была построена новая классификационная система невротических нарушений. Предполагается, в частности, что существует небольшой набор основных типов психопатологических изменений, которые могут быть определены в мотивационных терминах. Новое понимание этих проблем позволяет точнее выбирать формы терапии. Более подробно приложения такого подхода обсуждались применительно к проблемам принятия решений в кризисных ситуациях [2, с. 189], биологической обратной связи [3, с. 441] и семейной психотерапии [1, с. 91 - 93].

Теория реверсивности также находит применение в управлении. Например, при подборе персонала успешно применяют тест на целевую доминантность для выявления таких характеристик личности, как любовь к риску, умение планировать, принимать решения в условиях неопределенности, концентрироваться в случае опасности, целеустремленность и т. д.

Итак, мы выяснили, что с помощью реверсивной теории возможно определять базовый мотивы личности, связь эмоций между собой, выявили, что теория изначально была разработана для детской клиники, однако позднее стала применяться психотерапевтами, спортивными тренерами, консультантами в области менеджмента, в психологических исследованиях. Также ознакомились с возможностями использования реверсивной теории мотивации в управлении, в частности в профотборе и обучении.

Список использованной литературы:

1 Аптер, М. J., Psychological reversals: Some new perspectives on the family communication / M. J. Apter // Family Therapy. – 1979. Vol. 6. – P. 89–100.

2 Murgatroyd, S. Reversal theory: A new perspective on crisis counselling / S. Murgatroyd // Brit. J. of Guidance and Counselling. – 1981. – Vol. 9. – P. 180 - 193.

3 Svebak, S. High arousal can be pleasant and exciting. The theory of psychological reversals / S. Svebak, J. Sloyva // Biofeedback and Self - Regulation. – 1980. – Vol. 5. – P. 439 - 444.

4 Svebak, S. Active and passive forearm flexor tension patterns in the continuous perceptual - motor task paradigm: The significance of motivation / S. Svebak // Internet. J. of psychophysiol. – 1994. - Vol. 2. – P. 167 - 176.

5 Svebak, S. The effect of information load, emotional load and motivational state upon tonic psychological activation / S. Svebak, H. Ursin, R. Murison // Oxford: Pergamon Press. – 1994. – Vol. 2. – P. 61 - 73.

6 Walters, J. Colour preference, arousal and the theory of psychological reversals / J. Walters, M. J. Apter, S. Svebak // Oxford: Pergamon Press. – 1982. – Vol. 6. – P. 193 - 215.

© О.М. Нарышкина, 2016

УДК 1

К.К. Эшанкулова

студентка 2 курса магистратуры факультета Управления и психологии
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, Российская Федерация

РАЦИОНАЛЬНЫЙ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ

Управленческие решения, связанные с организацией и управлением деятельностью персонала, во многом определяют эффективность функционирования предприятия.

Л.И. Лукичева и Д.Н. Егорычев считают, что управленческое решение – это прежде всего творческое и волевое воздействие субъекта управления, основанное на знании объективных законов функционирования управляемой системы и анализе управленческой информации о ее состоянии, направленное на достижение поставленных целей [7, с.145].

Менеджер должен справляться с целым потоком решений на всех уровнях. Одни решения могут быть схожи с теми, которые были приняты ранее, другие – абсолютно новые, при этом столь важны, что требуют тщательного обдумывания. Решения иногда следует принимать самостоятельно, а иногда – взаимодействуя с другими людьми.

При принятии решения перед руководителем стоят две задачи: выработать возможные варианты решений и из них выбрать наилучшее.

С нашей точки зрения, принятие управленческих решений становится сегодня одной из основных проблем совершенствования системы управления.

Именно решения, принимаемые руководителями любой организации, определяют не только эффективность ее деятельности, но и возможность устойчивого развития, выживание в быстро меняющемся мире [3, с. 548].

Так как принятие решений – это не только наука, но и искусство, поэтому преимущества принятия решений принадлежит лицам, принимающим решения (ЛПР). Также личность

ЛПР может быть склонным к различной степени риска, обладать различным опытом выполнения тех или иных способов управленческого взаимодействия на ситуацию, в некоторой степени развитым чувством интуиции.

Процесс принятия решения – это процесс выбора лицом, принимающим решение, наиболее эффективного варианта из множества альтернатив [7, с.149].

По характеру процесса принятие решения разделяют:

- интуитивные решения – выбор, сделанный только на основе ощущения того, что он правилен. Лицо, принимающее решение, не занимается при этом сознательным взвешиванием «за» и «против» по каждой альтернативе и не нуждается даже в понимании ситуации. То, что мы называем озарением или шестым чувством, и есть интуитивные решения;

- решения, основанные на суждениях – выбор, обусловленный знаниями или накопленным опытом. Человек использует знание о том, что случалось в сходных ситуациях ранее, чтобы спрогнозировать результат альтернативных вариантов выбора в существующей ситуации. Опираясь на здравый смысл, он выбирает альтернативу, которая принесла успех в прошлом. Однако суждение невозможно соотносить с новой ситуацией, поскольку у руководителя отсутствует опыт, на котором он мог бы обосновать логический выбор. Сюда следует отнести любую ситуацию, новую для организации. В сложной ситуации суждение может оказаться неверным, поскольку факторов, которые необходимо учесть, слишком много для «невооруженного» человеческого разума, и он не в состоянии их все охватить и сопоставить.

- рациональные решения. Главное различие между решениями рациональными и основанными на суждении заключается в том, что первое не зависит от прошлого опыта. Рациональное решение обосновывается с помощью объективного аналитического процесса [7, с. 153].

В силу особенностей психологии личности и характера руководители по-разному оценивают значимость проблемы, ограничения и возможные варианты. Такая разница в оценках нередко порождает конфликты и несогласия в ходе разработки и принятия управленческих решений, а также может оказать решающее влияние на выбор варианта решения. Чувство симпатии или антипатии руководителя к работнику может коренным образом повлиять на принятие решения [1, с. 289].

Так, например, Юнг разделил все психологические типы на два класса: рациональные (мыслительные и чувствующие) и иррациональные (интуитивные и ощущающие) [4, с. 447].

Рациональные типы - ориентированные на разум, они стремятся жить с принятым решением, иметь твердое мнение. Они не склонны его менять, постоянно имеют устойчивую позицию в любой ситуации. Когда обстоятельства меняются, рационалам необходимо время, чтобы к ним привыкнуть, освоиться, перестроить планы, принять новое решение. Главная черта рациональных типов – жизнь с принятым решением. Каким будет это решение успешным или нет – зависит от интеллекта, образования, воспитания, опыта и т.п., но оно должно быть принято. Такой тип в типологии Майерс - Бриггс называют судящим или рассуждающим.

Иррациональные типы - ориентированные на непосредственное восприятие, на свой взгляд на мир, они стремятся увидеть новые возможности, уловить свои ощущения.

Обычно они не спешат с принятием решения, наблюдают, собирают информацию. Если же ситуация меняется, иррационалы реагируют на нее быстрее, чем рационалы, так как они более открыты для восприятия нового. В типологии Майерс - Бриггс этот тип называют воспринимающим [2, с. 561].

Итак, характерные черты рационалов: они более последовательны, чем иррационалы, четко излагают свои мысли, в работе равномерны, закрепляются на достигнутом уровне.

Особенности же иррационалов: реакция зависит от эмоционального состояния, они подхватывают новшества, рассказывая, могут отвлекаться на ассоциации [5, с. 342].

Результат принятия решений напрямую зависит от типа руководителя, мы считаем, что иррациональный тип более адаптивен к меняющимся условиям, быстрее принимает решения, и если же у него оптимально сочетается опыт, знания и искусство правильно понять и оценить ситуацию, то такой руководитель непременно приведет организацию к успеху [8, с. 465].

Вместе с этим, при принятии управленческих решений неизбежна и субъективность личностных оценок при ранжировании или расстановке приоритетов в процессе принятия решения. Основа формирования всех управленческих решений – система ценностей руководителя. Система ценностей определяет его действия и влияет на принимаемые решения. Например, в процессе принятия управленческого решения руководитель может остановиться на выборе альтернативы, обеспечивающей соблюдение социально - этических норм, но требующей больших временных затрат [6, с. 292].

К тому же не исключена ситуация, когда лицо, принимающее решение может не согласиться ни с одним из предложенных вариантов. Следует отметить, что при принятии сложных, многоаспектных решений роль оценочных суждений специалистов, профессионально владеющих проблемами, по которым принимается решение, значительно возрастает.

С нашей точки зрения, иррациональная модель более адаптивна к работе в современных условиях и характеризует руководителей настоящего времени. Ведь для успешного функционирования организации мало принять верное решение, оно также должно быть принципиально новым, необычным. Всё чаще при принятии решений руководители опираются в основном на свои управленческие убеждения, которые иногда оказываются предрассудками. И данная работа затрагивает в основном иррациональный подход в управленческой деятельности, субъективный мир руководителя и его влияние на процесс управления организацией.

Для создания продуктивно работающей организации, необходимо учитывать множество факторов, такие как особенности кадровых решений, модели и методы принятия решений, тип личности и уровень субъективизма руководителя. К успеху обязательно приведет оптимальное сочетание опыта и знаний высококвалифицированных специалистов - экспертов и искусства руководителей правильно понять и оценить ситуацию и принять единственно верное решение. Следовательно, высокопрофессиональные кадровые решения создают условия для повышения эффективности функционирования организации.

Список использованной литературы:

1. Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа / А. Г. Асмолов. – М. : 2002. – 412 с.

2. Бриггс - Майерс, И. Типология Майерс Бриггс / И. Бриггс - Майерс, М. Х. Мак - Колли, А. Л. Хэммер // Психология индивидуальных различий // Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. 2 - е изд. – М. : ЧеРо, 2002. – 752 с.
3. Занковский, А. Н. Организационная психология / А. Н. Занковский. – М. : Флинта: МПСИ, 2002. – 648 с.
4. Зеленский, В. В. Карл Густав Юнг. Жизнь, личность, работа / В. В. Зеленский // Юнг К. Г. Психологические типы. – СПб. : Ювента; М. : Прогресс - Универс, 1995. – 675 с.
5. Лайенс, Ж. - Ф. Основные концепции и подходы в социальном познании / Ж. - Ф. Лайенс, Б. Дарден // Перспективы социальной психологии: Пер. с англ. – М. : Эксмо Пресс, 2001. – 452 с.
6. Литвак, Б. Г. Разработка управленческого решения / Б. Г. Литвак. – 3 - е изд., испр. – М. : Дело, 2002. – 392 с.
7. Лукичёва, Л. И. Управленческие решения: учебник по специальности «Менеджмент организации» / Л. И. Лукичёва, Д. Н. Егорычев. – 2 - е изд., стер. – М. : Омега - Л, 2007. – 383 с.
8. Уткин, В. Б. Управленческие решения / В. Б. Уткин, К. В. Балдин, С. Н. Воробьев. – М.: Дашков и К, 2012. – 495 с.

© К.К. Эшанкулова, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

К. В. Гузенко ИНФОРМАЦИОННО - СОВЕТУЮЩАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЛОДОРОДИЕМ ОРОШАЕМЫХ ПОЧВ	6
--	---

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Адаменко А.А. КЛАСТЕРНЫЕ ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ОБЛИГАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СПЕЦИФИКАЦИИ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К СУБЪЕКТАМ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА	8
Баклакова В.В., Свинарева Ю.А., Сорокина Ю.В. РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ПРОДВИЖЕНИЯ СЕРВИС - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ НА РЫНОК	11
Я.Н.Бараксина ОСОБЕННОСТИ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В ЭНЕРГЕТИКЕ	13
Гладкова А.М. ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	15
А.С. Долганова АНАЛИЗ МИРОВОГО РЫНКА НЕФТЯНОЙ ПРОДУКЦИИ	17
Ельшин Л.А., Прыгунова М.И. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ЯВНЫХ И НЕЯВНЫХ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ	21
Ельшин Л.А., Прыгунова М.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦИКЛИЧЕСКИХ КОЛЕБАНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СИСТЕМ	24
Тищенко Е.С., Клейменова Ю.А. ПРОБЛЕМЫ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В РФ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	27
Н.А. Кононенко, И.Н. Щербатая ДОХОДЫ И РАСХОДЫ КАК ОБЪЕКТЫ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА	31
Н.А. Кононенко, И.Н. Щербатая ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ МЕТОДА БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА	33
В.О. Котляренко ОРГАНИЗАЦИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ПРОДАЖ	35

А.В. Котлярова СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РФ	39
Ю.В. Крутин РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИЙ КАК СЛЕДСТВИЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА	41
А.Ю. Мартова PROSPECTS AND WAYS TO INCREASE CARGO TURNOVER OF THE REPUBLIC OF KOREA AND THE RUSSIAN FEDERATION BY DEVELOPMENT OF TRANSPORT - LOGISTICS SERVICES	45
П.О. Мельникова ВЫЯВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ И РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАБОТЫ НСПК	48
И. А. Анфимов, А.С. Бахталиев, Ю. Э. Муждабаев АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РИСКОВ КОМПАНИИ В УСЛОВИЯХ СЛОЖИВШЕЙСЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	51
Е.С. Никулина МЕТОДЫ АНАЛИЗА ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	54
Ф.И. Нур МЕХАНИЗМЫ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	58
Е.С. Попова РАЗРАБОТКА ПЛАНА МАРКЕТИНГА ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ Г. УФЫ	60
А.С. Приказчикова, Е.И. Гиреев, Р.Э. Асланов ИНТЕГРАЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ В ЗАДАЧАХ АНАЛИЗА РЕПУТАЦИОННЫХ РИСКОВ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СУБЪЕКТОВ ФИНАНСОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	63
А.С. Приказчикова, Р.Э. Асланов ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ОБРАЗОВ ПРИ ДИАГНОСТИКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СУБЪЕКТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	67
Сайфуллина Ф.М., Девярых Я.А. РОЛЬ ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ	71
Р.Н. Теймуров, Р.Р. Субхангулов АКЦИЗ НА АЛКОГОЛЬНУЮ ПРОДУКЦИЮ В 2016 ГОДУ	74
А.Ю. Цыбульский ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	76

А.Ю. Цыбульский ИНТЕРНЕТ - САЙТ КАК ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ	79
А.Ю. Цыбульский ЗНАЧЕНИЕ ИТ - АУТСОРСИНГА ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ	82
Р.М. Янбухтин, Р.Р. Субхангулов РЕКЛАМА НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ И ИХ ПРЕКУРСОРОВ	84
Мнацаканов М. Г., Яроцкая Е. В. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В МО Г АРМАВИР	87
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
А. С. Авакян ТЕЗАУРУСНЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	91
Л.П.Авдонина СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	94
М.О. Алексеева, И. А. Будина ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ	97
Н.В.Андреева ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГБОУ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ОРЕНБУРЖЬЯ»	100
А.М. Богаткина ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ЭСТАМПА У УЧАЩИХСЯ 12 - 13 ЛЕТ	102
В.Н.Болдырихина, О.Н.Шкуренко ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	104
Н. Е. Болонкин НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ ПАУЭРЛИФТИНГОМ	106
Т.Р. Бочкарева КУЛЬТУРНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА	108
Варакина Е. В., Старкина Е.Н. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА	110

В.С. Винцкевич ХОД И РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОВЕРКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АННОТИРОВАНИЮ ТЕКСТОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭПИСТЕМИЧЕСКОГО ПОДХОДА	112
Е. И. Воронина ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	116
Е.А. Воропаева, Л.А. Кошелева ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЙЗАЖА В КРАСКАХ	118
Е.Е. Гончарова ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	120
В. И. Григорьева ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	121
В. И. Григорьева РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	123
Д.А. Ермекова, Г.А. Пичугина УЧЕБНО - КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «УГЛЕВОДОРОДЫ»	124
Л.А.Камалова ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ВУЗЕ	126
А. Г. Кварацхелия, Н. В. Сгибнева, Н. А. Насонова ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ	128
А.Б.Кудашкина ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С ХОРОМ МЛАДШИХ КЛАССОВ	130
И.Ю. Кузнецова ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ ШКОЛЬНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	133
Л.Д.Кошелева, Н.К. Кузьмина ЗНАКОМСТВО ШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ПОСТИМПРЕССИОНИСТОВ НА УРОКАХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	135

Н.Н.Литвинова, Д.В.Горобец ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ	139
А. И. Мезенцев СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ ХОККЕЙ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	141
А.К. Мендыгалиева ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	143
Т.С.Миронова, Л.А. Кошелева ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОНЯТИЯМИ: ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА	145
Г. Н. Мусс ДЕТЕРМИНАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПРОЦЕССОМ И СОДЕРЖАНИЕМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	147
И. Ш. Накаева СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ПРОДУКТ УСПЕШНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ	150
Мария С. Пак ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ	152
М.А. Пашина ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	154
Н.Б. Лисовская, С.Б. Пашкин БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛУЖЕБНОЙ КАРЬЕРЫ	157
И.А.Плаксенко ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	161
Н. Г. Поляк ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	163
С.В. Попова СИМУЛЯЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ МЕДИЦИНСКИХ КАДРОВ	168
Прокаева Е. П. ИЗЛОЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ	172

Д.А. Русанова, Л. А. Кошелева ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СМЕШЕНИЯ ЦВЕТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	174
Е.В. Семенова ВЛИЯНИЕ СМИ НА ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ	177
Н.В.Сидакова ЯЗЫК КАК ВЫРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ КУЛЬТУРЫ, РЕЧЬ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СВОБОДЫ	179
Т.А. Соловьева ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	182
Е. В. Тамачаков НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	184
Е.В. Тихомиров, С.А. Серченков ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	186
С.Ш. Умеркаева, З.С. Асанова НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА» В ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ	187
А.А. Халиуллина ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКА ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕЙЗАЖА В АКВАРЕЛИ, ГУАШИ И ВОСКОВЫХ МЕЛКАХ	192
Черненко Е.И. РАБОТА С ПЕРВОИСТОЧНИКАМИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ» В ФОРМАТЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ	195
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
Р.И.Бавбеков Vaubekov Riza Enverovich CONCEPTUAL INTERIOR FEATURES ECO - FRIENDLY CAFÉ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРЬЕРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАФЕ	200
Д. А. Дюжакова ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА	202

Е.Е. Ибе, Д.В. Микрюкова, А.И. Баранова
«ДОСТУПНАЯ СРЕДА» В Г. АБАКАНЕ РХ 204

И.Г. Шарков, Л.Б. Томилина
БИБЛЕЙСКИЕ КАМНИ И ИХ САКРАЛЬНОЕ ЦЕРКОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ 208

А.П.Шаховской
ПРОЦЕСС КОМПОЗИТОРСКОГО ПЕРЕВОДА
“НЕ - МУЗЫКАЛЬНОГО” В “МУЗЫКАЛЬНОЕ” 212

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

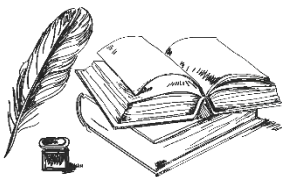
А.О. Бордовская, А.С. Новоковская
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
И ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЛОЯЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ
СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРСОНАЛА КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА 218

Я.Н.Гайдамашко
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КРИЗИСОВ
МЕНЕДЖЕРОВ ДИЛЕРСКИХ КОМПАНИЙ 220

Н.В. Матяш, И.А. Афонин, М.О. Алексеева
СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ 223

О. М. Нарышкина
ИЗУЧЕНИЕ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РЕВЕРСИВНОЙ ТЕОРИИ МОТИВАЦИИ М. АПТЕРА 227

К.К. Эшанкулова
РАЦИОНАЛЬНЫЙ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД
В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ 229



АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем Вас принять участие
в Международных научно-практических конференциях.**

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;

По итогам конференций издаются сборники статей. Сборникам присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN)

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники статей размещаются на сайте aeterna-ufa.ru, а также отправляются в почтовые отделения для осуществления рассылки. Рассылка сборников производится заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе **РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем - 3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте aeterna-ufa.ru

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru> +7 (347) 266 60 68 _____ info@aeterna-ufa.ru



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
**ИННОВАЦИОННАЯ
НАУКА**

ISSN 2410-6070

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru)

№103-02/2015

Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru)

№32505-01

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас опубликовать результаты исследований в
Международном научном журнале «Инновационная наука»

Рецензируемый междисциплинарный **международный научный журнал «Инновационная наука»** приглашает авторов опубликовать результаты своих научных исследований в очередном выпуске

Формат издания журнала: Журнал издается в печатном виде формата А4

Периодичность выхода: *ежемесячно (прием материалов до 12 числа каждого месяца)*. Статьи принимаются Редакцией журнала постоянно без каких-либо ограничений по времени.

В течение 20 дней после окончания приема материалов в очередной номер журнал будет отправлен в почтовые отделения для рассылки. Рассылка будет произведена заказными бандеролями.

На сайте Редакции выложены все номера журнала и представлена подробная информация о нем и требования к статьям.

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru>

+7 (347) 266 60 68

science@aeterna-ufa.ru

Научное издание

НАУКА:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ,
БУДУЩЕЕ

Сборник статей
Международной научно - практической конференции
1 августа 2016 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 03.08.2016 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 15,30. Тираж 500. Заказ 451.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
<http://aeterna-ufa.ru>
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68



РЕШЕНИЕ

о проведении
01.08.2016 г.

Международной научно-практической конференции НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) в лице:

- 1) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
- 2) Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук
- 3) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
- 4) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
- 5) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
- 6) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
- 7) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
- 8) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
- 9) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
- 10) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
- 11) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
- 12) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
- 13) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
- 14) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
- 15) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
- 16) Курманова Лилия Рашидовна, Доктор экономических наук, профессор
- 17) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
- 18) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
- 19) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 20) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
- 21) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук

- 22) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
- 23) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
- 24) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
- 25) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
- 26) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 27) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
- 28) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 29) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
- 30) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
- 31) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 32) Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 33) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
- 34) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
- 35) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
- 36) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук,
- 37) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Асабина Катерина Сергеева
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Носков Олег Борисович
- 4) Ганеева Гузель Венеровна
- 5) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Определить следующие направления конференции

- | | |
|---|-----------------------------------|
| Секция 01. Физико-математические науки | Секция 12. Педагогические науки |
| Секция 02. Химические науки | Секция 13. Медицинские науки |
| Секция 03. Биологические науки | Секция 14. Фармацевтические науки |
| Секция 04. Геолого-минералогические науки | Секция 15. Ветеринарные науки |
| Секция 05. Технические науки | Секция 16. Искусствоведение |
| Секция 06. Сельскохозяйственные науки | Секция 17. Архитектура |
| Секция 07. Исторические науки | Секция 18. Психологические науки |
| Секция 08. Экономические науки | Секция 19. Социологические науки |
| Секция 09. Философские науки | Секция 20. Политические науки |
| Секция 10. Филологические науки | Секция 21. Культурология |
| Секция 11. Юридические науки | Секция 22. Науки о земле |

5. В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н., доцент



Сукиасян
Асатур Альбертович



НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

+7 347 266-66-68
E-MAIL: INFO@AETERNA-UFA.RU
ICQ: 3336699
SKYPE: AETERNA-UFA
г. УФА, УЛ. ГАФУРИ 27/2



АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции
«НАУКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»,
состоявшейся 01 августа 2016

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию было прислано 225 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 180 статей.
3. Участниками конференции стали 230 делегатов из России, Узбекистана и Казахстана.
4. Все участники получили именные сертификаты участников конференции
5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н., доцент



Сукиасян
Асатур Альбертович