АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

Сборник статей
Международной научно - практической конференции
15 декабря 2016 г.

Часть 4

Екатеринбург
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

И 57
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 декабря 2016 г., г. Екатеринбург). В 8 ч. Ч.4/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 231 с.

ISBN 978-5-906925-51-0 ч.4
ISBN 978-5-906925-56-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ», состоявшейся 15 декабря 2016 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906925-51-0 ч.4
ISBN 978-5-906925-56-5

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук,
Уральский государственный медицинский университет»

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
Башкирский государственный университет

Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
Академия управления МВД России, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
Башкирский государственный университет

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
МГИМО МИД России

Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственныхнаук,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Кубанский Государственный Университет.

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Новокузнецкий филиал-институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Южно-уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng Venelin Terziev, DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
University of Rousse, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет, Сочи.

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Башкирский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 377.5

Э.А. Абдулхакова
К.п.н.
ГАПОУ НЧМК
г. Набережные Челны, Российская Федерация

РОЛЬ ИКТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ СПО

Основная цель и задача среднего профессионального образования - подготовка квалифицированных специалистов конкурентоспособных на рынке труда.

В наше время осуществляется поиск новых форм и методов обучения способствующих решению задач стоящих перед СПО.

К задачам СПО относятся: повышение качества образования, научный уровень преподавания, формирование познавательного интереса и т.д.

Познавательный интерес студента и успешность определяют интеллектуальное и физиологическое развитие. Формирование познавательного и творческого интереса студента в процессе обучения осуществляется использованием современных образовательных технологий. Современные образовательные технологии способствуют повышению качества образования, уровня преподавания.

Преимущества современных образовательных технологий в СПО заключаются в том, что студенту даются широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, а преподавателю позволяется отрабатывать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности, формированию практических навыков студентов.

Использование ИКТ является в наше время одним из основных средств повышения эффективности формирования познавательного интереса у студентов. Внедрение компьютеров в образовательный процесс способствует оптимизации процессов организации самостоятельной деятельности студентов, формированию у них исследовательских способностей, личностных качеств по принятию решений.

Большую часть информации мы получаем визуально. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, обеспечивает высокий уровень его усвоения. Таким образом компьютерные технологии обеспечивают высокий уровень наглядности по сравнению с традиционными схемами, таблицами, моделями.

Презентационное сопровождение позволяет смоделировать те явления и действия, которые невозможно или затруднительно продемонстрировать в реальности.

Презентации – это наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов, который включают в себя анимации, аудио и видеофрагменты, элементы интерактивности.

Презентации акцентирую внимание студентов на значимых моментах учебного материала; воздействуют на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную, моторную.

Работа с презентациями заставляет конкретизировать объемный материал, формулировать свои мысли предельно кратко и лаконично, систематизировать полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта.

Уроки с использованием презентаций способствует повышению качества усвоения учебного материала.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс приводит к интенсивному участию студента в процессе обучения, формированию личности, способности адаптироваться к условиям современной жизни.

Использование современных образовательных технологий способствует развитию творческого потенциала студентов, что приведет к высокому уровню активности и самостоятельности.

Применение различных форм и методов способствует развитию различных видов деятельности и мышления, повышает интерес к обучению, что приводит к более качественной подготовке специалистов.

Список использованной литературы:

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М.: Академия, 2003. - 192 с..

2. Интернет - технологии - образованию / Под. ред. В.Н. Васильева и Л.С. Лисицыной - СПб.: Питер, 2003. - 464 с

© Э.А. Абдулхакова, 2016

УДК 377.12

Д.В. Галкина
Методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ
Е.В. Агафонова
Методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ
Е.Н. Несветова
Зав. библиотекой, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Новый виток развития общества выявляет целый пласт новых проблем в системе образования нашей страны, которые обусловлены различными факторами в социально - экономическом плане, в политическом и других. На первый план выносится необходимость улучшения качества и доступности образования в целом, а так же укрепление связей между различными слоями образовательного процесса, развитие механизмов инновационной деятельности, создание качественно новой информационно - образовательной среды развития системы образования.

Осознание того, что система образования должна в первую очередь отвечать интересам общества и его социально - экономическим потребностям, способствовать развитию

врождённых человеческих способностей, привело к созданию качественно - новой информационно - образовательной среды.

Активное внедрение умений, способов и новых форм в образовании является инновационной деятельностью, целью которой является реализация потенциальных возможностей ребёнка, развитие способностей творчески подходить к решению сложных жизненных проблем с минимальной затратой времени, его интеллектуальных и материальных ресурсов.

Инновационная деятельность оказывает положительное влияние на развитие самостоятельности в ориентировании в информационном поле, нестандартного мышления, благоприятно влияет на раскрытие природных задатков человека.

В последние годы значительно увеличились объёмы и темпы усвоения знаний, благодаря широкому и повсеместному внедрению в образовательный процесс технологических и организационных инноваций, что породило целый ряд изменений в этой сфере и стало предметом анализа и изучения. Ключевым условием повышения качества образования и эффективным использованием ресурсов и времени является применение современных образовательных и педагогических технологий.

Анализируя опыт работы педагогов, отмечается, что использование на занятиях традиционных методов и приёмов преподавания не даёт таких плодов, как модернизированный инновационный подход учителя к уроку.

В рамках современного урока главной задачей учителя становится побуждение ребёнка к познанию, активности, а для этого необходимо заинтриговать, заинтересовать, привлечь и акцентировать его внимание к предмету, путём совершенствования методов, форм и приёмов работы, эффектного использования образовательных технологий. Конечно, на помощь педагогу приходят информационные и инновационные педагогические технологии:

- информационно - коммуникационные технологии;
- интерактивные методы;
- работа в группе;
- проблемное обучение;
- игровые методы;
- технологии развития «критического» мышления;
- проектно - исследовательские методы обучения.

Использование данных технологий позволяет педагогу шагать в ногу со временем, развивать аналитическое мышление, даёт возможность вырабатывать и уметь отстаивать свою точку зрения, умение анализировать и делать выводы, формирует умение ориентироваться в современном мире и соответствовать его требованиям.

Список использованной литературы:

1. http: // center - yf.ru / data / stat / Innovacionnye - tehnologii.php
2. http: // www.vfmgiu.ru / sovremennie _ tendencii _ v _ visshem

© Е.В. Агафонова, Д.В. Галкина, Е.Н. Несветова, 2016

УДК 374.1

Е.В. Агафонова
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТОиДТТ,
Д.В. Галкина
методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ,
Е.Н. Несветова
заведующая библиотекой, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ
г. Белгород, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Компьютерные технологии стали незаменимыми в нашей жизни и это явление кардинально поменяло среду развития и воспитания современных детей, что теперь даже самым талантливым профессиональным педагогам и искренне любящим родителям трудно адаптироваться в новых условиях. Наиболее распространённой среди учащихся является зависимость от компьютерных игр.

Ни одна система воспитания ранее не учитывала возможности ухода в виртуальные миры. Компьютер сегодня вытесняет не только книги, но и живых людей, формируя игровую зависимость. Эта серьёзная проблема, которая затрагивает всё большее и большее количество людей.

Даже у хорошо успевающего ребёнка, не имеющего проблем в общении со сверстниками и родителями, может сформироваться зависимость, так как в компьютерных играх присутствуют психологические эффекты, которым школьник ещё не может противостоять.

Термин «Компьютерная зависимость» (аддикция) появился в 1990 году, когда развитие компьютерных технологий набрало ускоренный темп. Психологи называют компьютерную зависимость разновидностью эмоциональной зависимости, похожей на алко - и наркозависимость. Ребёнок погружается в свой вымышленный мир и не может уже нормально существовать в реальном мире. Он теряет контроль за временем, проявляет агрессию, если его лишают доступа к компьютеру. Компьютер является главным источником общения, что влечёт за собой потерю зрения, снижение иммунитета, бессонницу, головные боли, страхи, усталость, раздражительность и агрессию.

Поэтому компьютерная зависимость является одной из актуальных проблем, повсеместность использования компьютеров растёт, как для обучения, так и для развлечения детей любого возраста.

Таким образом, для решения проблемы формирования компьютерной зависимости у детей и подростков, необходимо принимать меры по профилактике и предупреждению аддикции, проводить активную работу по просвещению учащихся и их родителей, обеспечивая включения их в различные виды деятельности.

Содержание методической разработки направлено на информирование учащихся о последствиях злоупотребления компьютером, формирования здорового образа жизни. Залог успеха – выявление среди пользователей ПК группу риска и профилактическая, и коррекционная работа с ними на начальном этапе формирования аддикции.

Важный этап профилактики компьютерной зависимости - это привлечение ребенка в процессы, не связанные с компьютером, чтобы электронные игры не стали заменой реальности. Показать, что существует масса интересных развлечений помимо компьютера (футбол, поход на природу, в театр, кино, игра в шахматы, рукоделие), которые позволяют пережить острые ощущения, тренируют тело и нормализуют психологическое состояние.

Цель данного мероприятия определить на взгляд педагога степень зависимости детей данной группы от компьютера. Показать другие способы игры и развлечений.

Ребенок и подросток не может сидеть на месте, ничего не делая, ни чем не занимаясь.

Досуг ребенка - мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование, развитие, самовоспитание. Суть досуга - поддержать ребенка как человека и деятеля. Досуг для детей - всегда самореализация и самореабилитация. Грамотно организованный досуг учащихся - школа профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узкости, практической ограниченности.

Таким образом, досуг имеет большое значение в развитии детей и подростков. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

Список используемой литературы:

1. Касаткин В. Магия повтора и зависимость. М. Чистые пруды, 2009.
2. Котляров А.В.. Другие наркотики, или Homo Addictus. Психотерапия. Москва, 2006.
3. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. Москва. Вако, 2007.

© Е.В.Агафонова, Д.В. Галкина, Е.Н. Несветова, 2016

УДК 374.1

Е.В. Агафонова
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТОиДТТ,
Д.В. Галкина
методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ,
Е.Н. Несветова
заведующая библиотекой МБУДО ЦТОиДТТ
г. Белгород, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С появлением компьютерных сетей учащиеся и педагоги получили новую возможность быстро получать информацию из любой точки земного шара. В общении учащихся между

собой и их общение с педагогом может осуществляться с использованием современных информационных технологий.

Информационно - коммуникативных технологий (ИКТ) позволяют повысить эффективность обучения с внедрением компьютерных средств и сети Интернет. Занятия в объединении знакомит с новыми методиками, современными технологиями обработки материалов, формируют у учащихся кругозор, даёт им возможность приобщиться к созидательному труду. Труд играет важную роль в развитии самостоятельности учащихся, эстетической и экологической культуры.

Занятие с использованием ИКТ - экономит время педагога и учащегося, это наглядно, красочно, информативно, интерактивно. Позволяет учащимся работать в своем темпе, педагогу с учащимися работать индивидуально, дает возможность проконтролировать и оценить результаты обучения. Применение технических средств обучения определяется возрастом учащихся и необходимостью использования в познавательной деятельности. Поэтому на занятии необходимо чередовать умственный труд и эмоциональную разрядку, используя упражнения для снятия напряжения и утомления.

Необходимо соблюдать гигиенические требования к работе учащихся за компьютером. Для учащихся непрерывная длительность занятий с компьютером: в 1 - 5 класс - 15 минут, в 5 - 7 класс - 20 минут, 8 - 9 класс - 25 минут, 10 - 11 класс - 20 - 30 минут. Количество уроков с применением технических средств обучения в неделю не должно превышать шести.

Появились новые возможности для создания иллюстративного материала: слайдов, видеофильмов, презентации, инструкционные карты. Учебный материал предполагает постепенно усложняющиеся объекты труда, от простого к сложному, при изготовлении которых учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творчество. ИКТ помогают активизировать внимание учащихся на основных моментах занятия. Содержание обучения опирается на ранее изученный материал и подготавливает базу для усвоения новых знаний, умений и навыков и предполагает постепенно усложняющиеся объекты труда, при изготовлении которых учащиеся могут реализовать свои индивидуальные возможности, проявить творчество.

Творчеству нельзя научить, ограничившись показом или рассказом. С помощью соответствующей организации деятельности учащихся с применением компьютерных технологий на занятиях, становится новым методом организации активной, осмысленной работы учащихся.

Используя мультимедиа, можно провести виртуальную экскурсию по образцам изделий созданных в XIX–XX веках и сохранившихся в музеях. Интерес к народным традициям, обрядам и обычаям вполне закономерен, так как связан с осознанием исторической преемственности поколений. Вспомнить с детьми обычаи и обряды предков - значит научить их любви к Родине.

Привлечение регионального компонента на занятии способствует развитию познавательной деятельности, повышает результативность обучения, стимулирует активный творческий поиск. Компьютерные программы направлены не только на формирование знаний и умений, но и на выработку опыта творческой деятельности. Электронные презентации дают возможность педагогу при минимальной подготовке и

незначительных затратах времени подготовить наглядность к занятию. Урок с применением ИКТ не создает нового качества обучения, он расширяет возможности.

Однако есть и негативные стороны применения ИКТ: ограниченное общение педагога и учащихся, обучаемые не использует живую речь, тем самым не получают практики диалогического общения, лишает учащихся возможности проведения опытов своими руками; много информации отвлекает их от главной и важной информации. ИКТ могут не только помогать развитию и становлению личности, но и наоборот способствовать формированию шаблонного мышления. Применение средств ИКТ направлено на совершенствование существующих технологий обучения и являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся. Однако ИКТ не сможет заменить живое знакомство с искусством: выход на экскурсии, посещение музеев, работу с материалом, коллекциями и т. д.

Список используемой литературы:

1. Личносто - ориентированный урок: конструирование и диагностика: Учебно - методическое пособие / Под ред.М.И. Лукьяновой. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006

2. Татаринцев А. И. Использование информационно - коммуникативных технологий на уроках технологии / Концепт. - 2013. - № 01 (январь).

© Е.В.Агафонова, Д.В. Галкина, Е.Н. Несветова, 2016

УДК 378 (07)

С.И. Аксёнов
К.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

МИССИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В современной России происходит значимые изменения во всех сферах образования, в том числе в педагогическом образовании. Сегодня не вызывает сомнений, что в условиях российской действительности потребность в высококвалифицированных специалистах в сфере образования стабильно высока и еще более возрастает в связи с социально - экономическими изменениями, происходящими в обществе. В последнее время высшее педагогическое образование претерпевает кардинальные изменения, связанные с процессами переосмысления образовательной парадигмы в целом, направленности образования, способов его организации. Происходит поиск и рождение новых образовательных смыслов, тесно сопряженных с персональным пространством субъекта образования. Это связанно, прежде всего, со стремительным развитием общества, с продолжающейся интеграцией в мировое образовательное пространство, возникновением

новых социальных реалий, которые оказывают влияние на мотивационно - потребностную сферу личности.

Одной из приоритетных задач современного педагогического образования является соответствие современным требованиям и образовательным стандартам, обеспечение потребности личности в непрерывном образовании и соответствие актуальным задачам общественного и государственного развития. Приоритетами в высшем педагогическом образовании являются построение комплексной системы гарантий качества образования, создание единого образовательного пространства, поиск новых технологических решений.

Образование сегодня характеризуется, прежде всего, потребностью в инновационных процессах, способных преодолеть недостаточно развитую мобильность образовательных процессов, преобразовать образовательную деятельность в контексте обеспечения качества и эффективности образования. Сегодня занимает ведущую позицию тенденция перехода к дистанционной форме образования.

Вместе с тем, ряд западных ученых и экспертов утверждают, что образование сегодня возможно без учителя. Утверждается, что видеолекции и он - лайн сопровождение ученика в освоении дисциплины способно заменить реальное присутствие учителя в классе. И уже проведены экспериментальные исследования, доказывающие эффективность такого образования. Ярким примером такой реалии стали МООС. Идея возникновения таких образовательных платформ как Coursera обусловлена необходимостью обеспечения доступности, открытости интегративного мирового образовательного пространства и динамичной мобильности субъекта в нем.

Вместе с тем, выводы о том, что учитель не будет играть значимую роль в образовательном процессе, вызывают серьезные опасения. Безусловно, обучающийся является субъектом образовательного пространства, однако, и педагог наделен субъектной активностью, которая во многом предопределяет возможности реализации субъектности самого обучающегося.

Миссия педагогического образования – подготовка высококлассных эффективных учителей. Если же мы будем признавать тенденцию отрицания учителя в образовательном пространстве как истинную, в русле западной мысли, тогда педагогическое образование утратит свой смысл, либо его значение жестко трансформируется.

На наш взгляд, сегодня особенно важно найти аутентичный путь развития образования, способный отделить истинные верные решения от ложных, учитывающий и опирающийся на многовековую отечественную историю и традиции российского народа. Однако это не говорит о необходимости обособления российского педагогического образования в контексте мирового образовательного пространства. Напротив, российскому педагогическому образованию необходимо транслировать в мировое сообщество лучшие образовательные практики, при этом, вбирая в свой арсенал лучший мировой инновационный опыт в сфере образования. Такой взаимообмен при условиях критического анализа существующих образовательных тенденций будет способствовать определению вектора развития образовательного пространства в русле приоритета гуманистических ценностей личности.

Социально - экономические преобразования оказали влияние и на характер профессиональной деятельности российского учителя. Педагог сегодня должен использовать инновационные подходы и принципы, обеспечивающие новое качество

образования, направленное на формирование личности ребенка, который не просто готов к жизни в обществе, но готов к его активному созидательному преобразованию. Педагог должен обладать готовностью выполнять функциональные обязанности тьютора, владеть технологиями менторинга, с целью сопровождения ребенка в образовательном пространстве, совместно проектировать его персонально - событийный путь в образовании. Очевидно, что арсенал профессиональных компетенций значительно расширился. Однако и в данном случае мы сталкиваемся с очевидным противоречием – данное преобразование педагогической деятельности в контексте современных требований сталкивается с препятствиями.

Однако видится, что именно у российского педагогического образования есть многообещающее будущее. Дискуссия о будущем педагогического образования указывает на существование продуктивных идей, выработки новых инициативных решений. Преодолевая противоречия, российское педагогическое образование займет ведущее место в мировом образовательном пространстве, опираясь на свои конкурентные преимущества, сохраняя и продолжая развивать систему специализированных педагогических вузов.

Список использованной литературы:

1. С.В. Фролова Педагогическое сопровождение студента на индивидуальном образовательном маршруте внеучебной деятельности Учебное пособие / Нижний Новгород, 2016.

© С.И. Аксенов, 2016
© В.А. Фролов, 2016

УДК 378

Ю. В. Алеева
канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика»
Алтайский Государственный педагогический университет
А. С. Андриенко
студентка 2 курса магистратуры ИПиП
Алтайский Государственный педагогический университет,
г. Барнаул, Российская Федерация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Экологическая культура человека является важным условием сохранения окружающих природных условий, без которого невозможно рациональное природопользование, а, значит, и экологическое равновесие. Современное человечество знает особенности эффективного и бережного приодопользования, может прогнозировать негативные последствия своей деятельности в природе и понимает необходимость соблюдения экологических норм. Однако, это знание и понимание не связывается с личностной значимостью для конкретного человека и своей жизни, с его ответственностью за каждый поступок, который

может повлиять на состояние окружающей среды, и неизбежно отразится и на жизни самого человека, и его потомков. Для понимания и учета в жизнедеятельности этой связи необходимо формирование экологической культуры личности.

Понятие «экологическая культура» соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с ними и руководствоваться ими в различных видах деятельности; стремление к оптимальному соотношению интересов природы и человечества в процессе природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно - волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности. Она основывается на экологическом сознании человека, содержащем понимание причин необходимости экологической культуры. Экологическое сознание и экологическая культура формируются и развиваются в процессе экологического воспитания и социализаци.

Изучив различный опыт работы экологического воспитания школьников среднего звена, мы сформулировали следующие методические рекомендации педагогу по формированию экологической культуры у учащихся среднего звена:

1. В процессе экологического воспитания важную роль играет сотрудничество с родителями, т.к. «семья — важнейший институт социализации как подрастающих поколений, так и взрослых» [1, с. 95]. Поэтому, необходимо актуализировать экологические знания и ценностное отношение к окружающей среде у родителей. А также важно проводить совместные детско - родительские мероприятия экологической направленности.

2. Немаловажную роль играет сотрудничество с другими педагогами (например, преподавателями экологии, биологии или природоведения) как процессе экологического воспитания, так и для обмена опытом между педагогами.

3. Совместная деятельность педагога и учреждений дополнительного образования (например, станции юных натуралистов) наиболее эффективна в практической экологической деятельности учащихся, т.к. учреждения дополнительного образования экологической направленности имеют узкую специализацию, более мощную и развитую базу для исследовательской, информационно - поисковой, экспериментальной экологической деятельности учащихся.

4. При составлении плана работы по экологическому воспитанию важно учесть содержание учебной и внеучебной деятельности для того, чтобы избежать дублирования информации или ее противоречивости, создания целостной системы экологического воспитания в образовательной организации.

5. Личностно - ориентированный подход очень важен в деятельности по экологическому воспитанию, т.к. от индивидуального уровня развития экологической культуры и ее компонентов зависит дальнейшая работа с учащимся.

6. «Классный руководитель — это педагог группы, прослеживающий процесс формирования личности каждого ребенка группы и содействующий наилучшему освоению, усвоению и присвоению мира каждым ребенком» Н.Е. Щуркова [2, с. 17]. Именно поэтому любому педагогу образовательной организации важно сотрудничать с классным руководителем в процессе экологического воспитания.

7. Также необходимо формировать связь практической деятельности с обучением, содержание его с актуальными для учащихся экологическими проблемами.

8. Участие в уборке территории школы, посадки деревьев и кустарников благотворно влияет на развитие экологической культуры личности школьника.

Таким образом, экологическая культура — безусловно важный компонент успешной социализации школьников, их гармоничного и ценностного взаимодействия с окружающей средой. Сформулированные нами методические рекомендации помогут педагогу более эффективно организовать процесс экологического воспитания в школе, а, значит, внести свой вклад в развитие будущего общества.

Список использованной литературы:

1. Мудрик А. В. Социальная педагогика [Текст]: учебник для студ. высш. учебн. заведений. Москва: Академия, 2007. 224 с.

2. Щуркова Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология. Москва: Педагогическое общество России, 1999. 222с.

© Ю.В. Алеева, А.С. Андриенко, 2016

УДК 81

А.А. Апросимова
Студентка 4 курса, НОТ - 13
Руководитель: А.С. Сакердонова
старший преподаватель
Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова»
г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Современное состояние и перспективы обучения языкам коренных малочисленных народов до настоящего времени почти не привлекали внимания специалистов. Актуальность темы определяется также катастрофическим состоянием языков коренных малочисленных народов Севера. По данным ЮНЕСКО, Россия находится на седьмом месте среди стран с наибольшим количеством языков, находящихся под угрозой исчезновения. По мнению генерального директора ЮНЕСКО К.Мацуура, «исчезновение языка влечет за собой исчезновение многочисленных форм нематериального культурного наследия и в ообенности драгоценного наследия традиций и устных форм выражения общин – поэзии и легенд, даже поговорок и шуток. Утрата языков наносит ущебр связи между челочечеством и биологическим разнообразием, поскольку языки являются носителями богатейших знаний о природе и вселенной». [1]

Ключевые слова: *эвенский язык, сохранение эвенского языка, проблемы изучения родного языка*

Одним из основных задач ЮНЕСКО в сохранении языкового и культурного разнообразия определяется в информировании руководства государств, а также в содействии исследователям. Разработаны нормативные документы как «Всеобщая

декларация культурного разнообразия» и принятый в 2001 году «План действий». А также в ЮНЕСКО были приняты «Конвенция по сохранению нематериального культурного наследия». На территории Российской Федерации, на ряду международными документами приняты и действуют Конституции РФ; Законы «О языках народов Российской Федерации», «Об образовании» и рад других актов гарантир.

Эвенский язык, как язык коренных малочисленных народов Севера, также находится на грани исчезновения. По итогам переписи 2010 года численность эвенов в Российской Федерации составляет 22383 человека, из них 15071 проживают в Якутии. Данные предыдущей переписи поколения показывают, что ежегодно сокращается число людей, владеющих родным языком, в 1970г. – 41,7 % , в 1979г. – 44,1 % , в 1989г. – 34,7 % , в 2002г. – 28 % , в 2010г. 25,9 % . [2]

Одной из причин сокращения числа носителей эвенского языка явилось то, что язык не применяется в обиходе – повседневной жизни. Существенное изменение во второй половине 1950 - х годов традиционной системы социализации и передачи знаний стало также одной из одной главных причин этого явления. А в некоторые периоды времени общаться на родном языке запрещалось детям даже между собой.

А также распространенность в различных административно - территориальных образованиях – в настоящее время эвены маленькими группами проживают в Республике Саха (Якутия), Камчатской и Магаданской областях, Хабаровском крае, Корякском и Чукотском автономных округах – в силу этого отдельные территориальные группы народов Севера находятся в различном иноязычном окружении и представляют собой объект разных форм и направлений региональной языковой политики. Значительная диалектная раздробленность – начитывается до 20 диалектов и говоров, которые заметно различаются между собой. [3]

По данным Министерства образования в 2004 г. Из 69 общеобразовательных школ населенных пунктов компактного проживания малочисленных народов Севера эвенский язык изучается в 19 школах.

И так, в одном из таких школ, где изучают эвенский язык, а именно в Саккырырской средней общеорбазовательной школе, был проведен опрос: отношение учащихся к эвенскому языку.

По результатам анкетирования было выяснено, что у учащихся есть этническое самосознание и стремление к изучению родного языка, но тем не менее средством общения являются якутский и русский язык. Мероприятия также проводятся либо на якутском, либо на русском языке. Следовательно, функции родного языка у эвенов сведены до минимума.

Одной из серьезных проблем современной школы является отсутствие привлечения учащихся к изучению языка. Зачастую мы сталкиваемся с тем, что на уроках эвенского языка изучается не язык во всем разнообразии его форм, а свод правил. Ученики заучивают правила, пишут диктанты, выполняют массу упражнений, разборов, изложения и другие работы. Уроки порой бывают скучны и однообразны, к тому же дети, у которых существуют проблемы с грамотностью, чувствуют себя не спокойно, не могут раскрыть себя и увидеть красоту изучаемого предмета. Большинство выпускников школ впоследствии крайне редко вспоминают уроки эвенского языка.

Задача педагогов – изменить подобное отношение к урокам эвенского языка. Умелое использование научных сведений, дополнительных материалов, расширяющих кругозор

учащихся, материалов занимательного характера, творческих и самостоятельных работ воспитывают у школьников любовь к родному языку, к урокам эвенского языка. Учителю необходимо в своей работе особое внимание уделять вопросу формирования у учащихся познавательного интереса к своему предмету, познавательной активности и самостоятельности.

Наши великие писатели, знатоки эвенского языка внесли ценнейший вклад в понимание языка как общественного явления, в познание особенностей и основных закономерностей его развития. Их суждения о родном нам эвенском языке, о его природе и развитии заслуживают самого пристального внимания и изучения. Круг языковых проблем очень богат и разнообразен. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в системы(В.Г. Белинский).

Учебники эвенского языка являлись центральным компонентом формировавшейся системы средств обучения в школе родному языку. Однако функции учебной книги в системе средств обучения, её роль и место в образовательном процессе претерпевают существенные изменения.

Существующие ныне учебники по эвенскому языку и книги для чтения составлены на основе первых учебников на родных языках, выпущенных в 30 - е годы прошлого столетия, которые были предназначены для обучения грамоте. Они носят традиционную форму обучения письму и чтению и сыграли в свое время положительную роль в сохранении родного языка. Учебники по эвенскому языку в традиционном понимании уже не в состоянии выполнять возлагаемые функции даже в рамках создаваемых учебно - методических комплексов и ранее сформировавшихся систем средств обучения.

В связи со всем этим для разрешения проблемы сохранения и повышения интереса эвенского языка необходимо: создать условия для свободного использования родного языка в различных сферах общественной жизни, проектировать оптимальные модели и вариативные технологии обучения, усовершенствование учебно - методической базы преподавания, разработать современные учебно - методические комплексы, издать необходимые учебные программы, пособия и учебники. Также создать условия для повышения профессионального, качественного и культурного уровня учителей эвенского языка, для дистанционного обучения с использованием возможностей Интернета.

Результаты внедрения таких изменений будут способствовать решению общественно - значимых проблем для совершенствования языковой политики в школьном образовании.

Список использованной литературы:

1. Цит. по: Iglesias Kuntz, 2009
2. Слепцов Ю. А., Кочевой лагерь как летняя школа по обучению родному языку многочисленных народов Севера // Наука и образование. – 2009. - №1. – 120с.
3. Ассоциация эвенов Республики Саха (Якутия). Режим доступа: assembly.ykt.ru / obshiny / associaciya - evenov - respubliki - saxa - yakutiya
4. Мурадова А.Р. Языковое разнообразие в киберпространстве: российский и зарубежный опыт [Как исчезают языки и как их возраждают]. - М., 2008.
5. Тарабукина У.П. Журнал «Таткачирук» Система образования на Севере, с.н.с. ФГНУ НИИ НШ РС(Я), 2009г.
6. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX - XXI веков. М.: ИНИОН, 2006.

7. Верченов Л.Н. Этнокультурные процессы в России на рубеже XX - XXI веков. М.: ИНИОН, 2006.

© А.А. Апросимова, 2016

УДК 796

И.В. Бобров
преподаватель, Санкт - Петербургский Горный университет
г. Санкт - Петербург, РФ
Е.А. Бавыкин
преподаватель, Санкт - Петербургский Горный университет
г. Санкт - Петербург, РФ

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ

Одной из наиболее важных проблем теории и практики спортивной тренировки является повышение эффективности технической подготовки спортсменов, и актуальность данной проблемы возрастает по мере роста спортивных результатов. На современном этапе развития спортивных единоборств наиболее остро стоят вопросы построения рациональной системы обучения технике приемов, что требует от тренеров эффективной работы со спортсменами на начальном этапе подготовки, так как эффективность данного этапа определяет результативность тренировочной деятельности на последующих этапах многолетней подготовки [1].

На сегодняшний день наблюдается недостаточность исследований и отсутствие научно обоснованной методики начального обучения техническим действиям в видах единоборств, обусловленных сложно координационной направленностью соревновательной деятельности, т.е. в тех видах, в которых наблюдается сложное сплетение различных видов техники борьбы, например как в смешанном боевом единоборстве [1].

Существуют разные представления о понятиях техники и тактики в спортивной подготовке. Так, например Ю.Ф. Курамшин дает следующее определение технической подготовки: техническая подготовка – это процесс обучения технике движений и доведение их до совершенства [9].

В тоже время Г.С. Туманян разделяет техническую подготовку на общую и специальную и дает следующие определения: общая техническая подготовка – расширение общего двигательного опыта и совершенствование общих координационных способностей [10].

Специальная техническая подготовка – совершенствование специальных координационных способностей и освоение техники конкретного вида спорта

Л.П. Матвеев определяет техническую подготовку как обучение технике действий, выполняемых в состязании или служащих средствами тренировки, и доведение сформированной техники до необходимой степени совершенства [8].

Ряд авторов, приводят следующие определения техники: техника – двигательное действие, направленное на решение задач защиты и нападения, исходя из особенностей

данного вида и школы единоборств, техника – совокупность рациональных, разрешенных правилами, действий и приемов, применяемых для достижения победы [2].

На основании этих определений можно дать следующие определения технической подготовки: техническая подготовка – процесс обучения двигательным действиям, направленным на решение задач защиты и нападения, а также их совершенствование, исходя из особенностей данного вида и школы единоборств; техническая подготовка – процесс обучения совокупности рациональных, разрешенных правилами, действий и приемов, применяемых для достижения победы, а также их совершенствование.

С.А. Казанцев отмечает, что между различными видами спортивной подготовки технической, тактической, физической и др. нет четкой границы. Процесс, связанный с одним видом подготовки будет затрагивать и другие виды подготовки. Несмотря на то, что точка зрения автора изложена для ориентирования, она представляется верной и для других видов спорта, в том числе и для борьбы [6].

Ряд авторов говорят о том, что тактика – это главное организующее начало в системе технических действий, тактических приемов, рекомендаций спортивной борьбы. Способ наиболее целесообразного использования своих технических, физических и волевых возможностей в конкретно сложившихся условиях для достижения наилучшего результата в соревнованиях Несколько позднее это определение им было уточнено: тактика борьбы есть умелое использование технических, физических и волевых возможностей в конкретно сложившихся условиях для достижения наилучшего результата на соревнованиях [3,4,5,7].

Список использованной литературы:

1. Анисимов М.П. Структура техники смешанного боевого единоборства / Научно - теоретический журнал «Ученые записки», № 10 (116) – 2014 год.
2. Ашкинази С.М., Климов К.В. Технико - тактическая подготовка в комплексных единоборствах. Монография // Санкт - Петербург, 2007. 104 с.
3. Бавыкин Е.А., Зиновьев А.А. Влияние уровня развития физических качеств на техническую подготовленность спортсмена // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сборник статей международной научно - практической конференции – УФА: ООО «Аэтерна», 2016 – С. 123 - 125.
4. Бавыкин Е.А., Пелагеич Н.В. Взаимосвязь между технической подготовкой и развитием физических качеств спортсменов // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сборник статей международной научно - практической конференции – УФА: ООО «Аэтерна», 2016 – С. 123 - 129 - 131.
5. Бавыкин Е.А., Пелагеич Н.В. Проблема совершенствования технического мастерства спортсменов // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сборник статей международной научно - практической конференции – УФА: ООО «Аэтерна», 2016 – С. 127 - 129.
6. Казанцев С.А. К вопросу о соотношении понятий: физическая, техническая, психологическая подготовка в спортивном ориентировании // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2013. №11(105). С.54 - 56.
7. Ленц А.Н. Спортивная борьба: учебное пособие для тренеров. М.: Физкультура и спорт,1964. 495 с.

8. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991. 542 с.

9. Теория и методика физической культуры : учебник для студентов высших учебных заведений по направлению 521900 "Физическая культура" и специальности 022300 - "Физическая культура и спорт" / [Ю.Ф. Курамшин, В.И. Григорьев, Н.Е. Латышева и др.]; под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. [4 - е изд., стер.]. Москва : Советский спорт, 2010. 463 с.

10. Туманян Г.С. Спортивная борьба: теория, методика, организация тренировки. Учебное пособие. В 4 - х кн. Кн.II. кинезиология и психология. М.: Советский спорт, 1998. 280 с.

© И.В. Бобров, Е.А. Бавыкин

УДК 378

В.В. Бакаев
к. п. н., профессор, СПб ПУ Петра Великого
Н.Н. Миняйленко
к. ю. н., профессор, СПб ВИ войск национальной гвардии РФ
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДЪЮНКТУР, ВУЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИИ

В настоящее время войска национальной гвардии создаются на базе внутренних войск РФ и, совершенно естественно, что подготовка кадров для этих войск, в том числе и научно - педагогических кадров высшей квалификации ляжет на плечи военных вузов Федеральной службы войск национальной гвардии РФ (ранее вузов внутренних войск РФ). Это означает, что программы адъюнктур военных вузов внутренних войск должны быть расширены и адаптированы для того, чтобы соответствовать юридическим нормам и Законам. [1,2]. Система образования в вузах национальной гвардии должна соответствовать решению профессиональных задач. [3]. В соответствии с этими задачами должно осуществляться управление профессиональным развитием специалистов. [4,5,6]. Профессиональное развитие адъюнктов должно осуществляться в рамках Закона.

Остановимся более подробно на некоторых положениях Закона.

«Статья 25. Подготовка кадров для войск национальной гвардии

1. Подготовка кадров для войск национальной гвардии осуществляется путем:

1) обучения в соответствии с федеральным законом по образовательным программам;

2) профессионально - должностной, командирской и боевой подготовки военнослужащих;

3) профессиональной служебной и физической подготовки сотрудников».

Организация деятельности адъюнктур военных вузов Федеральной службы войск национальной гвардии России требует незамедлительного решения. Работа должна опираться на новые образовательные стандарты, которые должны быть адаптированы в

соответствии с ФЗ № 226 от 03.03.2016. До момента утверждения новых образовательных стандартов мы предлагаем в рабочие программы учебных дисциплин (вариативная часть) вводить соответствующие учебные модули, позволяющие сформировать соответствующую компетенцию, необходимую для реализации определенных статей ФЗ 226.

Данная статья закона подразумевает, наличие в Программе учебной дисциплины «Информационные технологии в науке и образовании» по специальности: 44.07.01 «Образование и педагогические науки» и 40.07.01 «Юриспруденция» формирование следующей профессиональной компетенции (таблицы 1).

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Индекс компетенции	Формулировка компетенции
формируемые компетенции в результате освоения дисциплины	
в области научно - исследовательской деятельности:	
ПК - XX*)	способность к работе в защищенных сетях, способность использования стандартных пакетов программного обеспечения для баз данных, формированию запросов и пополнению баз данных, к анализу и интерпретации результатов исследований
Примечание: * – номер компетенции в соответствии с ФГОС	

Вывод. Адъюнктуры вузов войск национальной гвардии РФ должны осуществлять свою образовательную деятельность с учетом решаемых выпускниками задач в рамках новых образовательных стандартов.

Список использованной литературы:

1. Болотин, А.Э. Педагогическая модель управления развитием юридической грамотности у руководителей ГПН МЧС России / А.Э. Болотин, О.В. Битюцкая // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 7 (101). – С. 31 - 35.

2. Болотин, А.Э. Технология управления развитием юридической грамотности у руководителей ГПН МЧС России / А.Э. Болотин, О.В. Битюцкая // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 8 (101). – С. 34 - 39.

3. Болотин, А.Э. Оценка значимости военно - прикладных навыков для решения боевых задач личным составом подразделений специального назначения, внутренних войск МВД России / А.Э. Болотин, А.В. Зюкин, А.В. Петренко // Научный рецензируемый журнал «Научное мнение». – 2015. - № 4 - 2. – С.102 - 108.

4. Бочковская, В.Л. Управление профессиональным развитием будущих педагогов в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности человека / Диссертация канд.пед. наук. Университет ГПС МЧС России, Алексеевка. - 2009.

5. Бочковская, В.Л. Технология управления профессиональным развитием студентов педагогических вузов / В.Л. Бочковская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 8. – С. 17 - 21.

6. Панченко, И.А. Педагогическая модель обеспечения физической готовности личного состава горноспасательных подразделений / И.А. Панченко, А.В. Волков, А.Э. Болотин // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». – 2014. – № 2. – С. 32 - 34.

© В.В. Бакаев, Н.Н. Миняйленко, 2016

УДК 378.1

Е.В. Белановская
к.т.н., доцент
Череповецкий государственный университет
Г. Череповец,
Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУКЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» относится к УГСН 07.00.00 «Архитектура» и предполагает выпуск специалистов, работающих в архитектурно - строительных проектных организациях как архитекторы, дизайнеры интерьера, ландшафтные или средовые дизайнеры. В их подготовке большую роль играет понимание роли конструктивной системы здания, а также тех конструктивных элементов, из которых можно будет возвести создаваемое архитектором сооружение.

В подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» для достижения этих целей изучается дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне». В отличие от бакалавров строительных направлений, для архитекторов необходимо обязательно связывать преподавание данной дисциплины с формой здания, давать различные конструктивные решения, с тем, чтобы предоставить студентам больше свободы, больше гибкости в создании новых форм. В настоящее время существует большое количество стандартных конструкций и деталей промышленного изготовления, в результате возросло и количество комбинаций строительных элементов. Эти аспекты должны быть учтены при преподавании дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне» для студентов архитектурных специальностей. Кроме того, изучение данной дисциплины необходимо связывать с выполнением курсовых проектов по «Архитектурно - дизайнерскому проектированию».

На кафедре дизайна архитектурной среды Череповецкого государственного университета дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне» изучается в 5 и 6 - м семестрах. Трудоемкость составляет 7 зачетных единиц, т.е. 252 часа. Аудиторная нагрузка составляет 120 часов, из них 58 ч – лекции, 62 ч – практические занятия. В шестом семестре выполняется курсовой проект.

В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК - 2 – способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно - компьютерных средств;

ПК - 2 – способность создавать архитектурно - дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно - техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы.

Для формирования профессиональных компетенций лекционный курс состоит из следующих разделов:

1. Конструктивные системы гражданских зданий.
2. Конструктивные решения малоэтажных жилых зданий.
3. Конструктивные решения зданий массовой застройки на основе каркаса.
4. Конструктивные решения бескаркасных зданий массовой застройки.
5. Конструктивные решения уникальных гражданских зданий.
6. Конструктивные решения промышленных зданий.

В каждом из разделов рассматриваются типовые решения, применяемые в г. Череповце для зданий различной пространственной формы, а также современные конструктивные решения, используемые в Москве, С. - Петербурге и за рубежом.

На практических занятиях производится обсуждение возможных вариантов конструктивных решений гражданских зданий различного назначения, а также изучаются правила выполнения архитектурно - строительных чертежей согласно ГОСТ 21.1101 - 2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» и ГОСТ 21.501 - 2011 «Правила выполнения архитектурно - строительных рабочих чертежей». Курсовой проект по дисциплине «Конструкции в архитектуре и дизайне» выполняется в соответствии с тематикой, разрабатываемой на предмете «Архитектурно - дизайнерское проектирование». На выбор предлагаются следующие темы:

1. Детский сад на 140 мест;
2. Школа на 392 учащихся;
3. Многоуровневый гараж;
4. 9 - 16 - ти этажный жилой дом.

В результате освоения дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне» студенты овладевают знаниями конструктивных решений зданий и навыками грамотного оформления проектной документации, что является необходимым условием для будущей практической деятельности.

Список использованной литературы:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 270300 Дизайн архитектурной среды. – Приказ Минобрнауки РФ от 21.03.2016 № 247.

© Е.В. Белановская, 2016

УДК 51

Беляева Е.Ю.,
студентка 4го курса факультета начального и дошкольного образования
ФГОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
г. Оренбург
Швецова Р. Ф.,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики начального и дошкольного образования
ФГОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
г. Оренбург.

ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Понятие тест в современном русском языке имеет много лексических значений.

Тест можно определить как инструмент. Тест – это инструмент, который состоит из стандартной процедуры проведения и заранее спроектированного анализа результатов для измерения качеств и свойств личности.

Тест определяется и как метод инструмента. Тест - это технология измерения, включающая разработку систем тестовых заданий с определенными заданными качественными и количественными характеристиками. [1. с. 123]. Необходимы тесты для надежного и объективного оценивания учебных достижений учащихся, а также интерпретации и анализа полученных результатов.

В зарубежной и отечественной тестологии существуют несколько классификации педагогических тестов в зависимости от выбранного основания: цели тестирования, формы предъявления теста, подход к разработке теста и однородности содержания. [2. с. 54].

Рассмотрим вид теста в зависимости от цели использования в начальной школе. Так, по целям использования тестов на уроках математике выделяют:

1. Входное тестирование, которое обеспечивает проверку умений и знаний в начале обучения.

Этот вид теста проводится в самом начале обучения или следующего этапа изучения нового материала. Его цель – это определение степени владения знаниями и умениями, которые необходимы, для изучения математики. То есть, входное тестирование позволяет выяснить готов ли ребенок к усвоения новых знаний. С помощью этого тестирования определяется степень владения материалом до начала его изучения. Входное тестирование может определить, есть ли слабые учащиеся, которым давать новый материал рано, поэтому для них проводиться повторение базовых знаний, а также устранение пробелов. Работа проводиться для того, чтобы можно было приступить к дальнейшему обучению учащегося.

Примером данного вида теста, может быть входная диагностика первоклассника:

а) Запишите все цифры, которые знаете.

б) Нарисуйте столько треугольников, чтобы их было на 2 меньше, чем кружочков.

в) Обозначьте цифрой количество палочек ////// . [3. с. 2].

2. Формирующее и диагностическое тестирование, которое предполагает контроль формирования новых знаний и умений в процессе обучения.

Данный вид теста помогает формировать качественные знания. Используют этот тест для определения качества усвоения материала по отдельному разделу или теме. Задания, которые включены в тест, направлены на проверку изучаемого или только что изученного материала. Этот тест выполняет функцию обратной связи между учителем и учащимся. Формирующий тест чаще всего представлен в компьютерном варианте, поэтому учащиеся самостоятельно контролируют свои знания и умения. Тест часто сопровождается конкретными рекомендациями, пожеланиями к работе для исправления допущенных ошибок. Примером такого вида теста, может быть тест по пройденной теме решение тестовых задач:

а) Петя и Вася соревнуются в беге на 40 м. Вася прибежал к финишу первым. Кому из мальчиков потребовалось больше времени, чтобы пробежать 40 м? Ответ: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _;

б) На кондитерской фабрике автомат за 3 часа упаковал 600 коробок конфет. Сколько коробок упакует автомат за 9 часов? Выбери ответ.

1. 800 коробок

2. 810 коробок

3. 1000 коробок

4. 1800 коробок.

в) Маша заплатила за 3 одинаковых пирожка 120 руб. Сколько денег потребуется Маше, если захочет купить 7 таких пирожков?

1. 21 руб.

2. 280 руб.

3. 320 руб.[3. с. 4].

Если же возникают трудности в решение таких тестов, то проводиться индивидуальная или дополнительная работа с учащимися.

3. Тематическое, рубежное тестирование, которое обеспечивает определение итоговых достижений.

Данный вид теста направлен на выявление причин допущенных ошибок, на выяснение, почему же возникли те или иные пробелы в знаниях учащихся. Состоит тест из заданий на определенную конкретную область содержания, такие тестовые задания отличаются предельной детализацией, что помогает отследить, где именно, на каком этапе возникли ошибки. Тест проводится только после формирующего теста, когда выявлены ошибки и пробелы знаний. Анализ результатов же диагностического теста помогает установить причины ошибок и пути их устранения.

Например, если допущена ошибка при решении текстовой задачи:

Маша заплатил за 3 одинаковых пирожка 120 руб. Сколько денег потребуется Маше, если захочет купить 7 таких пирожков?

1. 21 руб.

2. 280 руб.

3. 320 руб.

То, в диагностическом тесте устанавливаются причины ошибок и пути их устранения, задание такого же типа разбивается на части, чтобы понять с каким действием учащийся не справился:

120 : 3 – не умеет правильно делить;

7 * 40 – не умеет умножать;

Не решил задачу – не умеет решать текстовые задачи.

Роль тестов значима, но также необходимо учитывать, что ответы на вопросы в тестировании кратки и не всегда аргументированы. Поэтому, нужно не отказываться от традиционных методов опроса. А использовать тесты там, где это удобно благодаря чему повысится уровень знаний и развития учащихся при тех же затратах времени и усилий.

Список использованной литературы:

1. Баракина Т.В Использование тестов на уроках математики в начальных классах. - М., 2002
2. Бенеш М.И Тесты для начальной школы // Арман - П.В.,2004
3. TestEdu.ru 2013 - 2016 / математика 1,2,3, 4 класс.

© Е. Ю. Беляева, 2016

УДК 373.2

Березина А.Д.,
Студент ОГПУ, факультет ДиНО
г.Оренбург, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЙ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Быстрые темпы развития современного общества диктуют необходимость интеллектуального развития детей, начиная с самых ранних лет жизни. В психологическом словаре интеллект – в широком смысле – рассматривается как «совокупность всех познавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения; в более узком смысле – мышление»[2]. Проблемой интеллектуального развития детей занимались отечественные и зарубежные педагоги психологи (Б.Г. Ананьев, Н.А. Менчинская, З.И. Калмыкова, М.А. Холодная). Интеллектуальное развитие детей связано с овладением и использованием различных типов мышления. В свою очередь, мышление организует познавательные процессы, которые являются частью мыслительных актов. Сформированное произвольное внимание обеспечивает умение задержать в памяти образ и долгое время удерживать на нем внимание для выполнения конкретных действий, внимательно слушать и наблюдать. Необходимо способствовать развитию произвольно - образной и словесно - логической памяти, ее долговременности и оперативности. Благодаря развитому интеллекту дети с легкостью могут анализировать, синтезировать, сравнивать и обобщать[2].

Математика играет огромную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта. В процессе обучения математики происходит развитие мышления детей, активизируются внимание, память, логическое мышление. Интерес к процессу познания, переносится на уровень духовных потребностей, где получение новых знаний становится необходимостью[4].Разнообразный занимательный математический материал, который используется в работе с дошкольниками, облегчает детям процесс усвоения, анализа и систематизации новых знаний и включает в себя дидактические игры, наглядный материал, стихи, пословицы, поговорки, сказки. Игра является одним из средств умственного воспитания дошкольников. В процессе игры ребенком лучше усваиваются знания об окружающем мире, у него формируются основные элементарные понятия, причинно – следственные связи. Дидактические игры помогают детям в освоении математических понятий, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры.

Однако, дети часто испытывают трудности в усвоении знаний по математике и не могут самостоятельно находить решения математических задач. В этом случае большую значимость приобретают приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность, а включение воображения позволяет находить новые пути решения задач. Внедрение теории решения изобретательских задач (далее ТРИЗ) в образовательный процесс ДОУ способствует достижению нового уровня образования, благотворно влияет на формирование личности ребенка. Создателем ТРИЗ является отечественный изобретатель инженер и писатель Генрих Саулович Альтшуллер. В 1946 году он создал метод, который позволяет каждому научиться изобретать, решать изобретательские задачи в любой области знаний. Г.С. Альтшуллер долгое время изучал технические изобретениия, созданные человеком. Он находил сходства и различия между слабыми и сильными изобретениями. Основным критерием для него служили противоречия. В результате этой деятельности были выявлены типовые приемы решения технических противоречий [1, с. 15]. Целью ТРИЗ является развитие фантазии ребенка, что позволяет воспитателю преподносить не готовый материал, а давать ребенку возможность мыслить системно, находить суть проблемы самостоятельно. ТРИЗ предполагает коллективную деятельность. Дети совместно решают поставленные перед ними задачи, обмениваются идеями и знаниями.

Интеллектуальному развитию способствует творческая деятельность детей, проведение тематических бесед, на которых раскрываются интересующие детей темы. Например, при ознакомлении детей с натуральным числовым рядом используется произведение С.Я. Маршака «Веселый счет» («От одного до десяти»), наглядный материал (иллюстрации с цифрами). Во время обучения обратному счету от десяти до одного можно использовать стихотворение И. Груниной «Сказка про лисят». Эти произведения помогут при обучении сложению чисел до пяти. При знакомстве детей с цифрами можно использовать прямую аналогию, по которой дети сравнивали бы цифры с предметами, на которые они похожи. Например, единица похожа на спицу, двойка – на лебедя, шесть – на замочек. Для закрепления знаний используются ребусы, загадки, кроссворды, которые привнесут разнообразие в непосредственную образовательную деятельность детей. Игры - сказки вызывают особый интерес у детей. После проведения игры - сказки «Про нуль» воспитатель проводит беседу, которая помогает выявить не только уровень освоенности темы, но и отношение детей к произошедшей ситуации, их личные переживания.Для релаксации и отвлечения от счета и письма можно предложить ребятам поразмышлять на тему «Зачем животные в математике». Ребята с радостью займутся данной деятельностью. В дальнейшем можно составить рассказ про животных, но не простой. Здесь будет использоваться метод фокальных объектов. Суть этого метода состоит в том, что сначала

выбирается два объекта: фокальный и случайный. Фокальный объект – конь; случайный объект – окно. Подбираем признаки случайного объекта: замерзшее, витражное, разбитое, открытое. А затем присваиваем признаки случайного объекта фокальному объекту. В итоге у нас получается: замерзший конь, витражный конь, разбитый конь. Выбирается понравившееся словосочетание и составляется рассказ [2]. Использование дидактических игр «Дорисуй фигуру», «Что забыл нарисовать художник» способствуют развитию целостного восприятия и наблюдательности. Игры «Закончи ряд», «Веселые гусеницы» помогут детям в составлении ряда по различным признакам. Игры «Восстанови ряд», «Что изменилось» развивают память детей. Для закрепления о пространственном расположении используются игры: «Грибная поляна», «Укажи дорогу». Занимательный материал является неотъемлемой частью обучения детей математике.

Интеллектуальное развитие дошкольников предполагает свободную ориентацию педагога в особенностях интеллектуального развития детей конкретного возраста, мотивированное побуждение к интеллектуально - познавательной деятельности, привлечение каждого ребенка к реализации своего познавательного опыта, что в дальнейшем обеспечит успешность детей в школе. Использование методов и приемов ТРИЗ в математическом развитии детей дошкольного возраста способствует лучшему усвоению материала путем создания непринужденной обстановки в ходе решений изобретательских и проблемно – ситуативных задач.

Список используемой литературы:

1. Альтшуллер, Г. С., Шапиро, Р. Б. О психологии изобретательского творчества // Вопросы психологии..1956. №6.
2. Зак, А.З. Учимся мыслить, стараясь рассуждать: как проверять и развивать логическое мышление детей / А. З. Зак. М.: Фолиум, 1996. 199с.
3. Зебзеева, В. А. Условия повышения уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы: IV межд. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.).Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.–524 с.
4. Овчинникова, С. М. Применение ТРИЗ для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация. 2015.

© А.Д. Березина, 2016

УДК 378

Ш.И. Бетербиев
Студент 3 курса
Юридического факультета, ЧГУ
г. Грозный, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ - АКТИВИСТОВ

Настоящее время характеризуется внезапными переменами в общественно - политической, экономической структуре общества, в сознании людей. В последние годы в Российской Федерации огромный интерес уделяется построению гражданского общества, где неотъемлемой частью уделяется внимание преемственности поколений. В Концепции

социально - экономического развития «Политика - 2020» поставлена цель развития социально активного, креативного, конкурентоспособного специалиста, обладающего инновационным мышлением, лидерскими качествами. Лидеры организованных групп молодого поколения (общественных объединений) составляют основной ресурс для пополнения российской политической и административных элит. Непосредственно лидеры общественных объединений, движений выступают в качестве запаса приема на работу на должности государственного либо муниципального служащего, специалиста социального учреждения для молодого поколения.

Одной из наиболее значительных групп молодого поколения считается студенчество, способное оказывать прямое и существенное влияние на характер и направленность социально - экономических и общественно - политических процессов в обществе. Вузы обязаны понимать высокую степень ответственности не только лишь за профессиональную подготовку учащихся, но и за формирование их как сознательных людей великой державы. В сегодняшних условиях в данном направлении нужен поиск новых и результативных форм организаторской работы с вузовской молодежью. Студент как личность формируется в системе человеческих отношений, при этом направление и характер его формирования напрямую зависят от того, какое положение студент занимает в различных видах отношений, какова его внутренняя позиция.

Развитие и формирование лидерских качеств у студентов - активистов в системе высшего образования имеет особенное значение. Студенческое самоуправление - это функциональная, независимая работа студентов по решению многих задач [12, с.37]. Она формирует условия для проявления лидерских качеств у студентов. Студенты сами организуют, исследуют, планируют, мероприятия, таким образом, получая опыт, развивают на практике лидерские качества. Формирование лидерских качеств, доступно любому студенту со средним уровнем развития интеллектуальных возможностей. Оно достигается благодаря развитию навыков использования тех способностей, которые есть в каждом. Наиболее важное и существенное различие, можно найти в умении управлять собственными поступками и своим поведением, а также в уровне личной внутренней мотивации добиться чего - либо стоящего в жизни подталкивая, и вдохновляя преступить предел личных возможностей.

Развитие лидерских качеств - это направленный процесс творческого взаимодействия студентов друг с другом. Студенческое самоуправление оказывает содействие в социализации молодой личности, способной успешно жить в обществе. Важным является создание благоприятных условий для обретения личностью таких качеств субъектности как, самостоятельность, активность, ответственность и т.д. Предполагается, что в этом случае выпускник вуза сможет созидать социальные отношения на основе своего неповторимого личностного потенциала.

Лидерские качества молодого поколения носят не абсолютный, а относительный характер, так как в различных ситуациях проявляются разные личностные качества. На формирование лидерских качеств у студентов влияют:

- юный возраст студентов, являющийся сенситивным для развития лидерских качеств личности. Юношеству свойственно создавать профессиональные и жизненные планы. В этот период формируются идеалы и жизненные ценности, мировоззрение. Активное отношение к действительности и желание её изменить, возросшая самостоятельность и

ответственность за собственные действия дают возможность приобщать студентов к социально значимой деятельности во внутреннем и внешнем социуме.

- содействие в работе органов студенческого самоуправления дает возможность достаточно эффективно создавать лидерские качества студентов, так как общественная работа предполагает вовлечение в разнообразную по содержанию и формам социально значимую деятельность во внутреннем и внешнем социуме. Педагогическая поддержка студенческих инициатив и стимулирование общественной деятельности способствуют формированию активности, инициативности, самостоятельности и решительности студентов.

Список использованной литературы:

1. Коротаев Р. Путь к лидерству - уверенность в себе / Р. Коротаев // Управление качеством. - 2007. №1. С. 77 - 80.

2. Рожков М.И. Теория и практика развития самоуправления в ученических коллективах Текст. / М.И. Рожков. Высшая школа, 1990. 167с.

3. Кривеньшева Е.Н. Аксиология молодежного лидерства в регионе / Е.Н. Кривеньшева // Регионология. - 2009. №3. С. 221 - 229.

© Бетербиев Ш.И., 2016

УДК 336

Г. А. Бирюкова
ст. преподавать
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
Г. Хабаровск, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ

Под физической культурой понимают совокупность всех присущих данному обществу целей, задач, средств, форм мероприятий, способствующих физическому развитию и совершенствованию людей. Сюда входят физическое воспитание, спорт [2].

Значение физической культуры и спорта в жизни человека трудно переоценить.

Сейчас актуальна мотивация на здоровый образ жизни студентов. Студенты — это наше будущее. От них зависит социально экономическое благополучие нашей страны и здоровья на последующие годы. От их физического и психологического здоровья, социального благополучия во многом зависит работоспособность будущих специалистов.

Двигательная активность, необходимая для поддержания здоровья, обеспечивается физической культурой. Минимальный недельный объем двигательной активности студента должен составлять около 10 часов. Основная масса студентов занимается физической культурой только на обязательных учебных занятиях, которые занимают 4 часа в неделю.

Наибольшей популярностью у студенческой молодежи пользуется физическая рекреация. Физическая рекреация как вид физической культуры вошла в жизнь студенческой молодежи в разных терминах и понятиях, характеризующих ее отдельные

стороны: «массовая физическая культура», «оздоровительная», «Массовый спорт», активный отдых». Она представляет собой процесс использования физических упражнений, игровых видов спорта в упрощенных формах, развлечения, переключения на другие виды деятельности, отвлечение от процессов, вызывающих физические, интеллектуальные, психические утомления, получение удовольствия, наслаждения от физической деятельности [1].

Здоровье и обучение взаимосвязанных и взаимообусловлены, чем крепче здоровье студента, тем продуктивнее обучение.

Если бы удалось добиться четкого понимания большинством студентов того, что физическая активность и спорт являются необходимым условием нормального развития их ума и тела, что абсолютное большинство физических и психических заболеваний, так или иначе связаны с обездвижением и ожирением, что физическая активность снимает стрессовые состояния, повышает работоспособность, снижает уровень агрессивности, то нам удалось бы, не только приостановить физическую деградацию студентов, но и поднять их уровень здоровья [1].

Современные понятия о качестве жизни неразрывно связаны с возможностями каждого студента сохранить здоровье, как высшее, абсолютное благо.

Физическая культура является уникальным средством сохранения и потенциала здоровья молодежи. Необходимо формирование у студентов устойчивой потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни, повышения уровня их образованности в области физической культуры, обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям [3].

Содержание занятий со студентами вуза базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять физическую культуру, использовать профессионально - прикладную физическую подготовку. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения.

Большую роль в формировании здоровья наших студентов, играет личность преподавателя кафедры физического воспитания, который должен быть не только убежденным сторонником принципов здорового образа жизни, но и должен владеть технологий формирования у студентов практических навыков профилактического толка. Жизненно необходимым условием для развития личности студентов становится инновационные педагогические подходы, позволяющие осуществить воспитание потребности в сохранении и укреплении здоровья, как ценности [4].

Как бы хорошо не был оснащен и организован процесс физического воспитания и вузе, но конечный результат его будет зависеть от самих студентов. Насколько они сами осознаю значимость физической культуры для их здоровья. Важно, чтобы студенты были мотивированны в сфере физической культуры.

Список использованной литературы:

1. Ильич В. И. Физическая культура студента и жизнь: учеб. для ВУЗов / В.И. Ильинич.М:Гардарики, 2010. - 368с.

2. Масляков В. А., Матяжов В. С. Массовая физическая культура в вузе. / Учебное пособие - М.: «Высшая школа»,1991. - 240с.

3. Масияускене О. В., Муравянникоа Ж. Г. Валеология: учебное пособие - Ростов Н / Д; Феникс,2008. - 251с.
4. Мпольская Ю. А. Физическое развитие и адаптационные возможностисовременных школьников / Российский педагогический журнал. - 1998. - №1 - С.9 - 11.
© Г.А. Бирюкова, 2016

УДК 796.011

А.Э. Болотин
д.п.н., профессор, СПб ПУ Петра Великого
Ю.Я. Лобанов
д.п.н., профессор, РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт - Петербург, Российская Федерация
М.В. Лисичкин
соискатель, ВА войсковой ПВО ВС РФ им. В.П. Василевского
Смоленск, Российская Федерация

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ

В современных условиях подготовка биатлонистов к соревновательной деятельности должна осуществляться в комплексе со стрелковой подготовкой, в которой широко используется пневматическая винтовка. [1,2,4]. В то же время, рассматривая подготовку биатлонистов к соревновательной деятельности, в комплексе с использованием пневматической винтовки можно сделать заключение, что пока нет достаточного научного обоснования ее содержания. Одной из центральных задач является адекватное представление о разнообразных формах и функциях использования пневматической винтовки в подготовке биатлонистов к соревновательной деятельности. [6]. От решения этой задачи в значительной мере зависит формирование готовности биатлонистов к соревновательной деятельности.

При исследовании подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности с использованием пневматической винтовки, её многообразные компоненты, формы и виды следует рассматривать не изолированно, а во взаимосвязи и в общей системе факторов, влияющих на эффективность соревновательной деятельности. При этом особое внимание следует акцентировать на обнаружении оснований комплексной подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности с использованием пневматической винтовки. [3,5]. Это означает, что создание психолого - педагогических условий, необходимых для качественной подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности является важной педагогической задачей. Создание таких условий направлено на широкое объяснение большого количества аспектов тренировочного процесса. Эти условия должны истинно отражать систему подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности, а также содержать и обобщать познания о закономерностях использования пневматической

винтовки в тренировочном процессе. Можно утверждать, что система подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности с использованием пневматической винтовки – это совокупность определённых элементов подготовки, совместное взаимодействие которых направлено на формирование психофизиологической надежности спортсменов для эффективных действий в условиях соревновательной борьбы.

В ходе проведенного исследования была обоснована ранговая структура психолого - педагогических условий, необходимых для качественной подготовки спортсменов к соревнованиям по армейскому биатлону. Этими условиями являются: подбор наиболее эффективных упражнений для тренировки биатлонистов, обеспечивающих высокий уровень готовности к соревнованиям; разработка технологии подготовки спортсменов к соревнованиям по армейскому биатлону с использованием стрельбы из пневматической винтовки; направленность основных усилий на повышение психологической устойчивости биатлонистов во время стрельбы в ходе соревнований. Менее значимыми условиями являются: создание соревновательной обстановки в ходе тренировочного процесса, а также во время стрельбы на огневом рубеже; постоянное использование в тренировочном процессе стрельбы из пневматической винтовки на фоне высокой физической нагрузки; применение средств во время тренировки, повышающих концентрацию внимания во время стрельбы.

ВЫВОД. Проведенное исследование свидетельствует о необходимости создания вышеперечисленных психолого - педагогических условий в ходе подготовки биатлонистов к соревнованиям. Большое внимание должно уделяться использованию пневматической винтовки в тренировочном процессе, а также созданию обстановки на занятиях соответствующей особенностям соревновательной деятельности по армейскому биатлону.

Список использованной литературы:

1. Бакаев В.В. Структура педагогической технологии деятельности преподавателей по развитию координации и точности движений у офицеров - спецназовцев / В.В. Бакаев, Н.Е. Гуков // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 74 - 76.

2. Бакаев В.В. Содержание педагогической технологии формирования навыков здоровьесберегающего поведения у студентов вузов / В.В. Бакаев, В.Л. Бочковская // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 115 - 117.

3. Бакаев В.В. Распределение мышечных усилий при стрельбе из лука / В.В. Бакаев // Путь науки. Международный научный журнал. – 2016. - №3 (25). - С. 86 - 88.

4. Bakayev, V. Determining the significance of practical military skills applied by the special purpose regiments of the Internal Troops of the Russian Ministry of Internal Affairs to deliver combat objectives / V. Bakayev // Journal of Physical Education and Sport. – 2015. - № 15(4). - p. 615 - 618.

5. Болотин А.Э. Педагогическая модель подготовки стрелков из лука к соревновательной деятельности / А.Э. Болотин, В.В. Бакаев // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. - 2014. - № 10 (116). – С. 39 - 42.

6. Васильева В.С. Проблемы судейства в спорте на современном этапе развития общества / В.С. Васильева, С.В. Пунич // Международный научный журнал «Символ науки» в 4 ч. ч .2. - 2016. - №3 / 2016. – С. 36 - 38.

© А.Э. Болотин, Ю.Я. Лобанов, М.В. Лисичкин, 2016

УДК 379.8

БОЛОТСКИХ В.О.
Магистрант 2 - го курса Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого,
г. Великий Новгород, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

К началу XXI в. туризм стал неотъемлемой частью жизни современного человека. И сегодня на стыке туризма и педагогики формируется образовательный туризм, задачей которого является в первую очередь удовлетворение образовательных нужд широкого спектра потребителей образовательных и туристических услуг.

Существует множество подходов к дефиниции понятия «образовательный туризм». Впервые определение этого понятия дали И. В. Зорина и В. А. Квартальнова в «Энциклопедии туризма»: «Туристские поездки, экскурсии с целью образования, удовлетворения любознательности и других познавательных интересов» [1, с. 267]. Похоже определение образовательного туризма дал Л.П. Шматько в своём учебном пособии «Туризм и гостиничное хозяйство». Образовательный туризм он описывает как поездки, главной целью которых является получение или улучшения знаний [2, с. 11]. Более исчерпывающее определение дал Э.А. Лунин: «образовательный туризм - поездки на период от 24 часов до 6 месяцев для получения образования (общего, специального, дополнительного), для повышения квалификации – в форме курсов, стажировок, без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания» [3, с.13]

Тема образовательного туризма рассматривается отечественными учеными и в диссертационных работах. В.Л. Погодина в своем исследовании предлагает следующее определение понятия: «Образовательный туризм – феномен интеграции образования и туризма через организацию туристско - образовательной деятельности для достижения целей и задач, определяемых учебными программами и направленных на становление и развитие личностных качеств, которые проявляются при формировании универсальной, общепрофессиональной и профильно - специализированной компетентностей» [4, с. 4]

А.Н. Николаева в диссертационном исследовании «Педагогический потенциал образовательного туризма в системе непрерывного образования человека» предлагает разделять образовательный туризм в узком и широком смысле: «В узком смысле (то есть строго в контексте туриндустрии) образовательный туризм – это особое направление туризма, включающее в себя различные специально организованные интерактивные

формы и виды сочетания отдыха, обучения и просвещения людей различного возраста, которые осуществляются вне постоянного места жительства, как правило, в форме туристических поездок на срок от 24 - х часов до 6 месяцев с целью разрешения конкретной педагогической цели или развивающей задачи без занятия деятельностью для получения доходов в месте пребывания. В широком смысле – это любая познавательная деятельность в процессе путешествия». [5, с. 161]

В данных выше определениях сущность образовательного туризма связано в первую очередь с туристической деятельностью, но существует определение, где за основу взята педагогическая технология образовательного туризма. В статье «Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России», написанной В.П. Соломиным и В.Л. Погодиной образовательный туризм рассматривается как «высокоэффективная технология обучения и одновременно форма организации учебного процесса». [6, с.96]

Также необычный подход к сущности образовательного туризма использовали О. И. Кузнецова и А. Ю. Фодоря. Под образовательным туризмом они понимают одну из составляющих социокультурной деятельности общества, которая позволяет туристу совмещать отдых с обучением. [7, с.61]

Таким образом, рассмотрев некоторые из определений образовательного туризма, можно прийти к выводу, что существует множество различных подходов к определению данного явления, но преобладающим является понимание образовательного туризма как одного из видов туристической деятельности.

Образовательный туризм включает в себя множество различных форм. Его можно разделить на:

1. Учебные поездки с целью изучения общеобразовательных или специальных предметов, как правило, являющихся дополнительными по отношению к программам средней и высшей школы.

2. Обучающие языковые туры, т. е. поездки только с целью изучения иностранных языков.

3. Ознакомительные практические поездки в учреждения, организации и на предприятия, как правило, связанные с повышением квалификации.

4. Научные и учебные стажировки в научных учреждениях и образовательных организациях.

5. Участие в семинарах, конференциях, съездах, конгрессах, творческих мастерских и мастер - классах, целью которых является обмен опытом и получение новой, актуальной, профессионально важной информации.

6. Экскурсионно - ознакомительные путешествия по различным городам, природным зонам и странам по определенной тематике и с учебно - познавательными целями.

7. Временные поездки в сезонные детские, молодежные, семейные, тематические и специализированные лагеря с целью получения дополнительного образования, новых знаний, умений, а также для отдыха и оздоровления. [8]

Ежегодно возрастает популярность путешествий с образовательными целями за рубеж. В последние годы в образовании сложилась устойчивая тенденция к интернационализации и интеграции. Концепция открытого образовательного пространства, принятая в России, и присоединение России к Болонскому процессу естественным образом увеличивает

количество российских студентов, которые принимают участие в образовательных путешествиях за рубеж.

Видя возрастающую популярность образовательных путешествий в частности и туризма вообще, следует обратить внимание на тот факт, что международный туризм всегда будет связан со столкновением разных культур, причем это столкновение может носить как позитивный, так и негативный характер. Образовательный туризм содержит в себе не только педагогический компонент, но он также может выступать как средство формирования толерантного отношения к представителям других культур.

Н. В. Молчанова в своей статье «Туризм как средство формирования толерантности» приходит к выводу, что одним из средств формирования толерантности может выступать туристская деятельность. Она подчеркивает, что образовательный туризм имеет четко выраженную педагогическую направленность. Туристическая детальность в общем имеет широкий спектр форм, средств и методов воздействия на культурное развитие личности, в том числе и на развитие толерантности. [9, с.82] Среди форм образовательного туризма, которые могут выступать средством формирования толерантности она выделяет:

1. Событийный туризм – путешествия на различные национальные праздники, фестивали, спортивные события и т.д.;

2. Сельский туризм – погружение в конкретную самобытную культурную среду народа;

3. Культурно - познавательный туризм – знакомство с различными историческими, архитектурными или культурными эпохами путем посещения архитектурных памятников, музеев, исторических маршрутов и т.д.;

4. Экологический туризм – туры истории природы, путешествия в природные заповедники и резервации;

5. Религиозный туризм экскурсионно - познавательной направленности.

Для того, чтобы установить положительный контакт с представителями другой культуры, а также успешно коммуницировать, вербально или невербально, грамотному туристу нельзя оставаться на позиции этноцентризма. Ему необходимо перейти на позицию этнорелятивизма, то есть уметь оценивать поведение человека с позиций его культуры, быть «мультикультурной» личностью, которая владеет межкультурной компетенцией и толерантностью. Формированию данных качеств способствует туризм. За достаточный уровень межкультурной компетенции обычно принимается совокупность языковой, коммуникативной и культурной компетенции, обеспечивающая возможность адекватного общения в конкретной социальной или этнической группе.

В образовательном туризме специфика межкультурной коммуникации обусловлена особенностями этого рода деятельности. Эта специфика, по мнению Л.Ф. Гостевой определяется:

1) характером коммуникации «гость – хозяин» (между представителями инициативного сообщества и представителями рецептивного сообщества);

2) характером коммуникации типа «гость – гость» (между представителями разных инициативных сообществ на территории рецептивного сообщества);

3) сочетанием неподготовленной и подготовленной коммуникации (неподготовленная: коммуникация между туристами как представителями инициативного сообщества и любыми представителями населения рецептивного сообщества; подготовленная: коммуникация между туристами и персоналом индустрии туризма и гостеприимства);

4) особенностями невербальной коммуникации (универсальным компонентом которой во всех ситуациях коммуникации в туризме и гостеприимстве является, например, улыбка и умение улыбаться);

5) особенностями вербальной коммуникации: выбором общего для коммуникаторов языка межкультурного общения, которым может быть или родной язык туриста, или один из международных языков; специфической стилистикой языковой и речевой коммуникации; [10, с.14]

Л.И. Воронкова, , рассматривая туризм в целом, выдвигают идею о том, что туризм способствует социализации индивидов, созданию возможностей для самореализации в условиях межкультурной коммуникации [11, с.26]. А.В. Мозговой полагает, что главной функцией туризма является самореализация человека в модернизирующемся обществе. [12, с.65]

Интересно замечание о функциональности туризма Усыскина Г.С. и М.Б. Биржакова. Они утверждают, что способы и образцы социального поведения человека в процессе туристской деятельности расширяют межличностное пространство людей, способствуют социализации и толерантности на национальном и международном уровне. [13, с.2]

Итак, на сегодняшний день количество образовательных путешествий за рубеж существенно увеличилось и вследствие этого возросло и количество коммуникаций между представителями различных культур. Образовательный туризм, как один из видов туризма, может являться средством формирования межкультурной компетенции, которая включает в себя толерантное отношение к представителям других культур. При этом толерантность является важной составляющей, которая необходима для формирования среды, которая была бы благоприятна для международного сотрудничества.

Список использованной литературы:

1. Зорин И. В., Квартальнов В. А. Энциклопедия туризма. М.: Финансы и статистика, 2003.

2. Шматько Л.П. Туризм и гостиничное хозяйство: учебное пособие / Л.П. Шматько. – Москва: Ростов - на - Дону: МарТ, 2005. – 346 с

3. Лунин Э. А. Совершенствование управления образовательным туризмом в РФ: автореф. дис. канд. экон. наук (08.00.05); Санкт - Петербург. гос. ун. — Санкт - Петербург, 2009. – 156 с.

4. Погодина В.Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии: автореф. дис. д - ра пед. наук. – М.. 2009. – С. 51.

5. Николаева А.Н. Педагогическая модель образовательного туризма как средство повышения уровня познавательной активности обучающихся // Вектор науки ТГУ. – 2013. – № 1(12). – С. 161–164.

6. Соломин В.П., Погодина В.Л. Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России // Известия РГПУ А.И. Герцена. – 2007. – № 30. – С. 96.

7. Кузнецова О. И., Фодоря А. Ю. Международный образовательный туризм как направление социокультурной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии — Новосибирск: «СибАК». — 2013. — № 9(32). — С. 60–68.

8. Алтай – перекресток миров [Электронный ресурс] // Алтайский гос. ун - т. URL: http: // www.asu.ru / university _ life / tourism / international / altai / (дата обращения 10.12.16).

9. Молчанова Н. В. Туризм как средство формирования толерантности // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. - 2016. - №1(35). – С.81 - 84

10. Воронкова, Л.И. Культурологические знания в системе отечественного туристического образования / Л.И. Воронкова, О.В. Еремкина // Наука о культуре: итоги и перспективы. – Научно - информационный сб. – М.: РГБ, 2006. – Вып. 3. – С. 55 - 62.

11. Гостева Л.Ф., Середа Н.Д. Туризм как форма и способ межкультурной коммуникации / География и туризм. – Пермь, 2008.

12. Мозговой, А.В. Социокультурная мотивация путешествий людей в современном обществе [Текст] : дис. канд. социол. наук: 22.00.06 / А.В. Мозговой. – Ростов на / Д., 2008.

13. Усыскин Г.С. Очерки истории российского туризма. М.; ИТД «Герда», 2000. – С. 22 - 41

© В. О. Болотских

УДК.: 376

Д.Р. Булатова
студентка 4 курса
Р.Э. Ибрагимова
к.п.н., доцент
Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак

РОЛЬ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В настоящее время, к сожалению, возрастает численность младших школьников с проблемами в обучении. Недостаточная сформированность умений устной и письменной речи (бедность словарного запаса, неумением правильно строить предложения и др.), является одной из таких причин. Школьникам с такими трудностями в речи необходима своевременная помощь.

Педагоги и психологи утверждают, что фольклор, а именно, пословицы и поговорки как нельзя лучше способствуют развитию устной речи учащихся младших классов. Пословицы и поговорки издревле считаются жемчужинами фольклора.

Задачи, решаемые на материале пословиц и поговорок, многогранны. При использовании их в своей речи, дети учатся точному и лаконичному выражению своих мыслей и чувств. Происходит интонационное окрашивание как устной, так и письменной речи. Постепенно развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Пословицы и поговорки по праву считаются незаменимым материалом при использовании упражнений для развития дикции. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что пословицы и поговорки помогают «выломать язык ребенка на русский лад» [1, с. 47].

Нами накоплен определенный опыт по использованию иллюстрированных сборников с пословицами и поговорками на таких уроках, как русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, а также классных часах и на внеклассных мероприятиях. Учащиеся с большим удовольствием рассматривают и легко запоминают пословицы и поговорки, вспоминают те , с которыми встречались раньше.

Школьники учатся отличать пословицы от поговорок. Беседы с учащимися помогают сделать вывод, что поговорка – это «цветок», а пословица – «ягодка», что поговорка лишена поучительного смысла и применяется при одних и тех же обстоятельствах [2, с. 83].

От занятия к занятию растет запас выученных пословиц и поговорок. Собрав большую коллекцию, дети приходят к выводу, что тематика народных мудростей весьма многообразна - возникает потребность в их классификации. Тематическая классификация пословиц и поговорок позволяет отбирать демонстрационный и дидактический материал.

Формированию умения замкнуть речь пословицей можно с помощью следующих заданий:

1. Закончи пословицу.
2. Узнай пословицу по предметам.
3. Закончи (допиши) пословицы.
4. Составь пословицу из слов.
5. Сопоставить пословицы и поговорки с произведениями художественной литературы.

Тексты художественной литературы для выполнения заданий готовятся заблаговременно. В библиографический список вносятся как новые для учащихся произведения, так и хорошо известные: ранее изученные рассказы, сказки, басни и т.д. При этом условии младшие школьники с огромным удовольствием и энтузиазмом вспоминают пословицы, поговорки, которые подошли бы к героям произведений полюбившимся басен И. А. Крылова, рассказов К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого и др. С помощью них учащиеся сопереживают героям произведений, дают им различного рода наставления и советы [4, с.225].

Устные и письменные высказывания младшие школьники иллюстрируют пословицами и поговорками, что позволяет активизировать их и сделать речь выразительной, точной и богатой.

Одним из приемов работы является развертывание пословиц в рассказ. М. Горький вспоминал, что сам учился думать и писать на пословицах и поговорках и советовал молодым писателям обращаться к материалу, который научит «сжимать слова, как пальцы в кулак, и развертывать слова, крепко сжатые другими…», а младшие школьники, составляя развернутые рассказы по пословицам и поговоркам, очень хорошо и за достаточно короткий срок овладевают как связной речью, так и ее отдельными элементами [3 с. 67].

На всех этапах изучения пословиц и поговорок проводятся специальные праздники и интеллектуальные игры: конкурсы затоков пословиц и поговорок, КВН и др.

Систематическая работа над пословицами и поговорками существенно расширяет лексический и фразеологический запас детей, активизируется познавательная и речевая деятельность, способствует эстетическому и эмоциональному развитию младших школьников.

Список использованной литературы

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Детская литература, 1998.–175с.
2. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. – М., 2004. – 200с.
3. Введенская Л. А. Пословицы и поговорки в начальной школе.– М.: Просвещение, 1983 г. – 120 с.
4. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М.: Изд - во Эксмо, Изд - во ННН, 2006, – 616с.

© Д.Р. Булатова, Р.Э. Ибрагимова, 2016

УДК 379.8

Варфоломеева А.М.
Студент УрфУ им Б.Н.Ельцина
ИГУП УП - 330107
Г. Екатеринбург, Российская Федерация

POLE DANCE КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ СПОРТИВНО - ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Рассмотрена проблема неоднозначности восприятия направления спортивно - танцевальной дисциплины pole dance

Ключевые слова: pole dance, танцы, стриптиз, шест, пилон, спорт

Актуальность: танец на шесте сегодня имеет весьма неоднозначную репутацию – понимание того, что такое на самом деле Pole dance, у непосвященного среднестатистического человека довольно расплывчатое. На данный момент современное общество разделилось в своих мнениях на два противоположных взгляда. Одни с укором утверждают о том, что женщина не должна заниматься подобным видом танца, путая pole dance со стриптизом. Другие считают это направление настоящим искусством, достойным внимания и уважения. Однако все так же практически не существует мнения, что pole dance это самостоятельная спортивно - танцевальная дисциплина. Исходя из вышеизложенного, целесообразно выдвинуть ведущую идею статьи: изучить и проанализировать мнения среднестатистических жителей города Екатеринбург о pole dance, ознакомить посредством данной работы общество с относительно новым направлением спортивно - танцевальной дисциплины - pole dance; рассмотреть различия pole dance и стриптиза; рассмотреть спорт на пилоне как официальный вид спорта.

Pole Dance (танец на пилоне, шестовая акробатика, пилонный танец, англ. pole dance) — разновидность танца, в которой исполнитель выступает на одном или двух пилонах (шестах), сочетая элементы хореографии, спортивной гимнастики, акробатики. [1]

Пилоны — это специальный снаряд, состоящий из двух параллельных труб (окрашенных шестов) вертикально установленных, одна из которых жестко закреплена, а вторая свободно вращается вокруг своей оси. При этом требования к снаряду регламентированы и описаны в правилах чемпионатов воздушно силовой атлетики. [4].

Pole dance в немного другой форме был известен уже сотни лет назад. В Египте и Риме мужчины устраивали силовые тренировки с деревянной палкой. В XII веке в Индии стали заниматься йогой на шесте. В то время шест представлял собой деревянный столб. Позднее цирковые артисты начали выполнять разные акробатические трюки на шесте. Именно цирковые артисты изобрели много новых акробатических элементов, которые в наше время изучают на занятиях pole dance. В 1968 году из атмосферы цирка пол дэнс ушел в зарубежный стриптиз. Например, в штате Орегон в США начали танцевать стриптиз на пилоне, тем самым, танец приобрел новый смысл, выступления стали более сексуальны и соблазнительны. Но уже в 1980 году pole dance отошел от стрип - клубов и приобрел танцевально - акробатический характер. [5]

В настоящий момент танцевальное направление pole dance подразделяется на три группы: артистик, акробатик, экзотик. [2]

В направлении акробатик (acrobatic) спортсмены демонстрируют силу, гибкость и выносливость. Трюки выполняются в основном в верхней части пилона. Хореография здесь минимальна, большее значение имеет сложность выполняемых элементов, скорость перехода между ними, техничность. Такое направление напоминает спортивную гимнастику.

Артистик (artistic) – это танец на пилоне, содержащий в себе не только акробатические и танцевальные элементы, но и постановку танца в соответствии с определенным образом. Внешний облик и хореография должны соответствовать музыке.

Экзотик (exotic) – это стрип - пластика у пилона с небольшим количеством трюков, как правило, в партере. Такой вид танца в основном танцуют в туфлях на высоких платформе и каблуке, которые называются стрипами. Сложность трюков на пилоне здесь не имеет особого значения. Экзотик – самое молодое направление pole dance, которое зародилось именно в России и «заражает» другие страны.

Многие люди склонны путать pole dance со стриптизом.

По результатам самостоятельного опроса среди населения г. Екатеринбурга в возрастных группах 20 - 30 лет и 31 - 45 лет, проведенного посредством он - лайн сервиса «Google Формы», сделаны следующие выводы:

1. Возрастная группа 31 - 45 лет неблагосклонно относится к pole dance и скорее считает его «аморальными танцами», нежели «видом искусства». Осведомленность данной возрастной группы о pole dance как о спортивном направлении практически отсутствует и составляет только 2 % от общего числа опрошенных данной возрастной категории (см. рис. 1.).

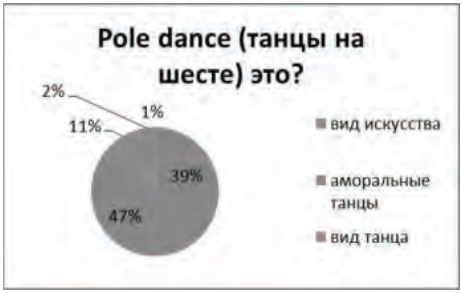

Рисунок 1. Осведомленной возрастной группы 31 - 45 лет о pole dance.

Такую репутацию pole dance приобрел благодаря историческим и современным фактам использования пилона танцовщицами стриптиза для танца. Однако, это не одно и то же. Стриптиз – это танец, содержащий в себе набор движений, направленный на демонстрацию женского или мужского тела.[6] Pole dance – это спортивно - акробатический танец.[6]

23 июля 2014 года SportAccord и Международная Федерация Спортивной Гимнастики присудила официальный статус Pole Sport (пилонному спорту). На соревнованиях пол дэнс запрещены: сексуальная форма одежды, обнажение тела, интимные жесты.

Однако более 60 % респондентов отмечают, что знакомы с направлением pole dance лишь посредством выступлений в пабах и барах, 34 % посредством СМИ и лишь 4 % узнали о pole dance из официальных спортивных источников (см. рис. 2.).

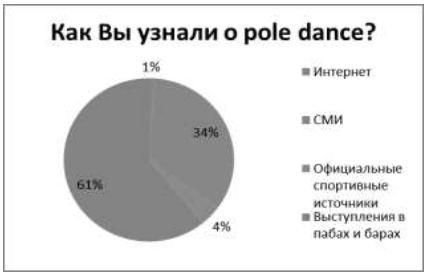

Рисунок 2. Источники информации о pole dance в возрастной группе 31 - 45 лет

Таким образом, можно говорить о том, что в СМИ ведется неэффективная работа по популяризации и ознакомлению населения с данным видом спорта. Ночные заведения создают ошибочное мнение среди жителей города, прикрывая стриптиз pole dance, а спортивные источники информации не актуальны среди населения либо не в достаточной мере передают подлинную информацию о pole dance. Сеть интернет так же не является эффективным источником информации среди данной возрастной группы в связи с непопулярностью интернет - запросов о pole dance.

2. Возрастная группа 20 - 30 лет толерантно относится к данному виду спорта. Однако здесь наблюдается тенденция восприятия pole dance как вида искусства, такой ответ дали более 60 % респондентов. Осведомленность о pole dance как о спортивном направлении так же остается на низком уровне (см. рис. 3.).

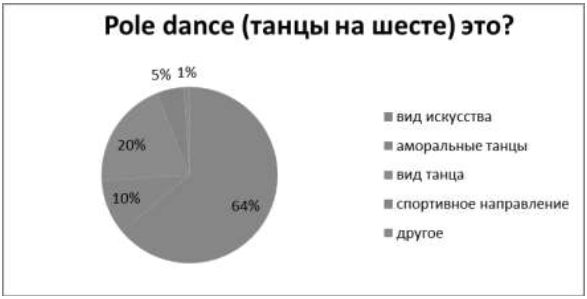

Рисунок 3. Осведомленность возрастной группы 20 - 30 лет о pole dance.

Отвечая на вопрос «Как Вы узнали о pole dance», в данной возрастной группе превалирует ответ «Интернет»(67 %). Посредством официальных спортивных источников, с pole dance знакомы более 10 % респондентов. Весомая часть респондентов так же отмечает ответ «СМИ» (23 %) (см. рис. 4.).

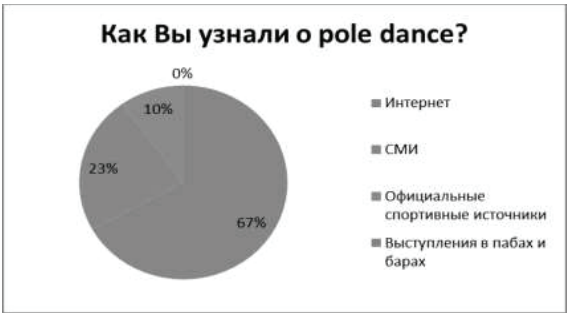

Рисунок 4. Источники информации о pole dance в возрастной группе 20 - 30 лет

Тем не менее, восприятие pole dance как спортивной дисциплины по - прежнему остается на низком уровне, что говорит о неэффективной работе СМИ. В свою очередь пользователи сети Интернет более осведомлены об этом спортивном направлении, что говорит о продуктивной работе по популяризации данного вида спорта. Стоит отметить, что данная возрастная группа осознает, что танцы в ночных заведениях и pole dance это абсолютно разные понятия.

В связи с выявленными выше проблемами можно предложить следующие рекомендации:

1. Разделить способы информирования населения о pole dance в зависимости от возрастных групп;
2. Транслировать соревнования по pole dance на спортивных телеканалах;
3. Создать систему мониторинга по размещению информации о pole dance в СМИ и Интернет;
4. Создать систему мониторинга по использованию понятия «pole dance» в том или ином контексте.

Отдельное спортивное направление - спорт на пилоне или pole sport, входит в состав дисциплин воздушно силовой атлетики, развивается как самостоятельное спортивное направление.[4] Соревнования по этой дисциплине происходят на спортивных площадках, сертифицированными судьями, по утвержденным правилам и выступления каждого участника содержит обязательный набор гимнастических, акробатических элементов, связок и переходов. Участники этих соревнований выступают в спортивных костюмах под музыкальное сопровождение.

По состоянию на 1 января 2016 года в России зарегистрированы следующие организации, развивающие различные направления танцевально - акробатических и спортивных дисциплин на пилоне:

- Межрегиональная общественная организация танца на пилоне и фитнеса (МОО ТПФ)

- Российская федерация спорта на пилоне и воркаута (РФСПВ)
- Федерация спортивной хореографии России
- Федерация шестовой акробатики России

Между федерациями идет острая конкурентная борьба за первенство в развитии спортивного и танцевальных направлений акробатики на пилоне в России. Из вышеперечисленных федераций можно выделить РФСПВ которая, помимо спорта на пилоне развивает так же и другие виды воздушно - силовой атлетики - воздушные полотна и воздушное кольцо, а так же уделяет внимание развитию Воркаута.

В конце января 2014 года Российскую Федерацию Спорта на Пилоне и Воркаута приняли в члены Комитета Национальных и Неолимпийских Видов Спорта (КННВС). 23 июля Международная Федерация Пилонного Спорта (IPSF) получила письмо от SportAccord и Международной Федерации Спортивной Гимнастики, в котором говорится о присуждении официального статуса Pole Sport (пилонному спорту) и, собственно, самой Федерации в качестве управляющей структуры пилонного спорта. Также, было сказано, что МФСГ не будет против включения Pole Dance в программу WORLD GAMES (Вторые после Олимпийских Игр международные соревнования). На данный момент планируется организация соревнований по Pole Dance в рамках URBAN GAMES, включающих в себя как виды спорта, включенные в Олимпийские Игры, так и не включенные: баскетбол, BMX и др.

Таким образом, можно говорить о том, что пилонный спорт уже давно стал официальным видом спорта. Спортсмены - пилонщики признаны по всему миру и участвуют в официальных международных соревнованиях. Неоднозначность восприятия pole dance в России обусловлена смешением стилей, а так же консервативными взглядами взрослого населения. В настоящее время ведется активная работа по популяризации воздушно - силовой атлетики, однако по - прежнему остаются сложности с пониманием термина «pole dance» среди населения. Однако в эпоху информационных технологий эта проблема становится решаемой.

В статье рассмотрена проблема неоднозначности восприятия направления спортивно - танцевальной дисциплины pole dance, рассмотрены различия pole dance и стриптиза, изучены и проанализированы мнения жителей г. Екатеринбурга о пилонном спорте, даны рекомендации по решению выявленных проблем.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации №1101 - р от 07.08 2009 «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».
2. Толково - этимологический Словарь Иностранных Слов Русского Языка / Piotr , (filolog).; Margarita Nadel - - Ternopol' : Krok, 2012.
3. Egipet : iskusstvo i / Moskva : Bonechi, 2010.
4. Pole Dance Und Fitness / Jeannine Wilkerling. - Buch & Netz, Virtual Management Services AG, 2011.
5. Pole Story: Essays on the Power of Erotic Dance / Claire Griffin Sterrett. - Pole Story, 2011.
6. http: // rfapa.ru / sport - na - pilone
7. Egipet : iskusstvo i / Moskva : Bonechi, 2010.

© Варфоломеева А.М.

УДК 372.881.111.1

Л.Я.Галкина, МБОУ СОШ №2
г. Нягань, Российская Федерация

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым. Важно учитывать в процессе обучения психологические особенности детей этого возраста. Как правило, младшие школьники обращают внимание в первую очередь на то, что вызывает их интерес. Игра является ведущим видом деятельности для младших школьников. Через игру они познают мир, строят какие - то планы, выражают свои мечты и надежды. Кроме того, в игре дети чувствуют себя спокойно и непринуждённо. Играя, младшие школьники более естественные и раскрепощённые. Поэтому роль игры на уроках английского языка огромна. Она является действенным инструментом преподавания, который позволяет сделать учебный процесс привлекательным, интересным и заставляет учащихся волноваться и переживать. Для детей игра – прежде всего увлекательное занятие. В игре все равны. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются иногда более важными, чем знание предмета. Атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается и языковой материал.

Итак, игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательнее и интереснее, заставляет волноваться и переживать, что формирует мощный стимул к овладению языком. В начальных классах я очень часто использую такой инструмент преподавания. И это даёт видимые результаты. Учитывая это, я использую на своих уроках разнообразные игры. Вот некоторые элементы игры, которые я применяю на уроке.

1.Для запоминания произношения и написания некоторых, буквосочетаний применяется игра «Доктор». По считалке дети выбирают «доктора», который должен помочь больным словам. В словах отсутствуют буквосочетания sh и th, потому они болеют и произносят недостающие звуки. «Доктор», вписывая нужные буквосочетания, лечит их.

2.Для запоминания структуры вопросительного предложения можно проводить игру «Что в мешке?» Учитель показывает сумку, в которой неизвестные предметы. Детям нужно отгадать, что за предметы, задавая вопросы учителю. – Are you big? Is it blue? и т. д.

3.Игра «движения» помогает запомнить глаголы. Учитель называет глаголы, дети повторяют его вслух и показывают соответствующее слову движение. Затем учитель или кто - то из учащихся показывает движение, учащиеся называют глагол.

4. Очень нравятся детям ролевые игры с куклами, способствующие развитию речи. Используются, например, при изучении знакомства. Дети обыгрывают диалоги по образцу учителя с куклами.

5. Кто лучше знает цифры. Представители от каждой команды выходят к доске, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

6. Загадки о животных. Учитель читает учащимся загадки, учащиеся должны их отгадывать. Например, It is very small and grey. (a mouse) I ' got four legs and a long tail. It's big and brown. (a horse).

7. Хлопаем в ладоши. Члены обеих команд становятся в круг. Ведущий – в центре круга. Он называет вперемежку домашних и диких животных. Когда дети слышат название дикого животного, они хлопают один раз, когда слышат название домашнего животного, то хлопают два раза. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Победителем считается та команда, в которой останется больше игроков. Такую же игру можно провести с лексикой по теме «Еда», а именно фрукты и овощи.

8. Буквы рассыпались. Преподаватель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «Было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «Кто быстрее догадается, какое это было слово?» Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово. Выигравший придумывает свое слово, сообщает преподавателю или сам пишет и разрезает его, и показывает всем рассыпанные буквы. Действие повторяется.

9. Кто больше назовет животных. Участники двух команд по очереди называют животных, изображенных на картинке. (Тематика картинок может быть разная)

10. Кто быстрее отгадает значение слова? Команды пишут перевод с английского языка названия цифр, игрушек, членов семьи. Учитывается правильность и быстрота ответов.

11. Кто лучше считает? В быстром темпе ребята называют числа по порядку, кто неправильно называет - выходит с игры. Затем можно усложнить и считать в обратном порядке или в разброс.

12. Для закрепления лексики часто использую мяч. Кидаю мяч и называю слово на русском, а дети возвращают мяч и говорят слово на английском (можно наоборот).

Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения. Поэтому, какую бы игру мы не выбрали, её всегда можно применить с пользой. Главное, знать, чего мы хотим добиться и над чем хотим работать.

© Л.Я.Галкина

УДК 373.2

Гараева Л.Р.,
Студент ОГПУ, факультет ДиНО
г.Оренбург, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНЕКТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Большинство родителей сегодня мечтают, чтобы их ребенок был интеллектуально развит, креативно мыслил, оригинально решал творческие задачи. Мышление – психический процесс, однако от других он отличается тем, что включается, когда есть проблема, которую необходимо решить, изменив условия. Эффективным методом развития

творческого мышления является метод синектики, создателем которого считается У.Гордон. Само слово синектика произошло от английского «Synectics», что означает «объединение разнородных предметов».

Метод синектики реализуется по следующей программе:

1. Постановка проблемы. Педагог вместе с детьми уточняет, выявляет определенную проблему, которую необходимо решить.

2. Деление проблемы. Проблему необходимо раздробить на несколько задач, каждая из которых направлена на достижение одной конкретной цели.

3. Генерирование идей. То есть, педагог и дети рассматривают разные области и как в них решается данная проблема.

4. Перенос решений. Найденные аналогичные решения необходимо применить в решении данной задачи. Те решения, которые были предложены, анализируются.

Синектика, как метод, имеет свои приемы, их еще называют механизмами активизации творческого мышления. Они основаны на аналогии.

Прямая аналогия характеризуется размышлениями о том, как решить задачу, которая похожа на данную. Этот прием сам по себе напоминает поиск ассоциаций. Здесь полезно с ребенком сравнивать предметы по форме, величине, цвету, размеру, свойствам, характеру, задачам, функциям.

Например, помидор: по форме он, как яблоко, солнце, круглый шар. По цвету помидор красный, как яблоко, как шарф, как сарафан. По мере взросления ребенка круг представлений, возникающих при рассмотрении предмета, расширяется. Можно попросить найти аналогии таким предметам, как машина, самолет, холодильник. Творческое мышление развивается эффективнее, если ребенок учится находить аналогии в других областях.

Личная аналогия предполагает, что ребенок представляет себя на месте какого - либо человека, либо какого - либо предмета. Например, представить, себя зайчиком, которого преследует волк. Рассказать о чем думает луна, когда все спят? О чем она разговаривает со звездочками? Представить себя чайником,, который забыли выключить. Показать испуганного волчонка.

Фантастическая аналогия. Особенность этого приема заключается в том, что, решая задачу, все границы, законы откладываются, и ребенок, как в волшебной сказке придумывает решение. В идеальном решении, которое содержит фантастическую часть, можно выделить реально действующее решение, новый выход из ситуации.

Символическая аналогия предполагает поиск символов или знаков, которые заменят реально существующий объект (знаки на дорогах, которые показывают, что необходимо делать, вывеска на магазинах, зданиях, по которым понятно назначение предмета или явления). С помощью этой аналогии можно показать яркость, красочность и необычность предмета, явления или человека. С ребенком можно играть во время экскурсий или прогулок придумать знаки, которые будут отображать правила поведения в лесу, в парке, во дворе.

Словесная аналогия помогает в изучении метафор. Прием аналогий способствует формированию многозначных слов. Например, игра «Подбор по действию» помогает понять, что разные предметы, объекты могут делать одно и то же действие. Игра «На что похоже?» построена по типу прямой аналогии. Детям предлагается продолжить: Огурец

такой же зеленый, как… Мяч такой же круглый, как… Медведь такой же грозный, как…. По этой же аналогии построена игра «Кто такой же?»: Какие зубы у волка? А у кого такие же? Кто царапается как кошка? Кто крадет сыр как мышка? Кто плачет как ребенок? Разновидность данной игры – сравнение двух предметов, объектов, животных похожих друг на друга, и нахождение в них различий и сходство.

Метод синектики можно использовать как на занятиях, так и вне их. Так, например, по развитию речи или экологи и можно провести игры, в которых отображен этот метод: «Сравни по цвету», «Подбери по форме», «Сравни по величине». Эти игры помогут в составлении загадок типа «Какой, кто или что бывает таким же?». Игры «Найди друзей», «Найди похожих - непохожих» помогают в расширении словаря, в подборе словосочетаний: теплое одеяло – теплая печка. Для символической аналогии характерна игра «Знаток правил», где ребенку представлены модели - символы, заключающие в себе запреты.

Трудности в использовании этого метода могут возникнуть, если предмет, человек совершенно ребенку не знакомы либо находятся в той области, которую ребенок не знает. Следовательно, перенеся задачу в ту форму, которая понятна ребенку, можно преодолеть это препятствие.

Таким образом, ТРИЗ характеризуется не готовыми знаниями, а процессом поиска, творчества, проявления мастерства. Благодаря его использованию творческие способности детей дошкольного возраста развиваются, возникает интерес к познанию окружающего мира и развивается творческое мышление.

Список использованной литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука / Г.С.Альтшуллер. Петрозаводск: Скандинавия, 2004. –208 с.
2. Гришин И.М. Занимательная «синектика» / И.М.Гришин – СПб., 2005. – 124 с.

© Л.Р.Гараева, 2016

УДК 37.034

Гасанлы Р.
студентка 4 курса факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»
г.Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

РОЛЬ МУЗЫКИ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Современный мир характеризуется чрезвычайной противоречивостью явлений и процессов, протекающих во всех сферах жизнедеятельности общества. Ситуация усложняется наметившимся в обществе духовным кризисом, который проявляется в утрате понимания значимости высокого искусства в формировании нравственности (в частности, в

недооценке ценности классической музыки в нашей жизни), в измерении значимости индивидов по материальному достатку, что нарушает равновесие между материальным и духовным: материальная сторона жизни общества развивается намного стремительнее, чем духовная. В этом – большая проблема современного общества, которую необходимо безотлагательно решать.

По мнению И. А. Ильина, «наше время ни в чем так не нуждается, как в духовной обогащенности. Ибо «сбились мы», и «следа» нам не видно. Но след, ведущий к духовному обновлению и возрождению, найти необходимо и возможно». [] А это напрямую связано с системой воспитания подрастающего поколения, основной задачей которой является формирование у воспитанников высокой духовности, представляющей собой целостную совокупность идей, целей, идеалов, образов и чувств, ориентированных на ценности возвышенного и прекрасного, истинного и праведно - созидательного. Очень важно помочь каждому в формировании его личной духовности, придающей высшее значение и смысл жизни.

Формирование духовности необходимо осуществлять в школьные годы, «так как приобретение духовности в эти годы наиболее устойчиво и сохраняется долгое время, определяя духовно - нравственный облик человека практически на всю его жизнь».

К значимым факторам формирования духовности школьников в системе общего образования, безусловно, относится музыкальная деятельность. Музыка по своей природе является явлением идеальным, она обладает огромной силой педагогического влияния на духовность человека и на окружающий его мир. Воспитательная цель музыки заключается в лежащем в ее основе «призыве» к добру и справедливости. С помощью музыки происходит формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности, способной во всей полноте ощутить ценность жизни, почувствовать ее значимость и силу.

Значение музыки в формировании духовных качеств личности признавалось во все времена, и в том числе самими творцами музыки. Так, итальянский композитор и музыкальный теоретик эпохи Ренессанса Дж. Царлино утверждал, что музыкальное искусство способно к выражению всеобщей гармоничности, как мировой, так и человеческой. В своем произведении «Гармонические установления» в главе «Для какой цели нужно учиться музыке?» он писал: «Музыку нужно изучать не как необходимую науку, но как свободную и достойную, так как посредством нее мы можем достичь хорошего и достойного поведения, ведущего по пути добрых нравов ...» . Г. Гендель хотел, чтобы его музыка не просто доставляла удовольствие, но чтобы под её влиянием люди становились лучше, приобретали новые значимые качества личности.

О духовно - нравственном воздействии музыки, её способности улучшать человека писали специалисты в области музыкальной педагогики – Л. А. Баренбойм, А. Б. Гольденвейзер и Г. Г. Нейгауз.

Взгляд на музыку с нравственных позиций был характерен и для многих педагогов прошлых столетий. Я. А. Коменский рассматривал музыкальное воспитание как действенное средство формирования духовности растущей личности, указывал на необходимость приобщения к национальной музыке уже в «Материнской школе» и предлагал обязательное включение музыки в программу всех четырех ступеней обучения того времени. Д. Юм подчеркивал важную роль искусства и особенно музыки в воспитании нравственных чувств самой личности.

Музыка в нашей жизни - это живое знание и представление человека о самом себе, это путь к самому себе и открытие себя. Обращение к музыке предоставляет исключительные возможности для «расширения» сознания, «обогащения внутреннего мира личности»; музыка создает предпосылки для самоанализа личности над собственными душевными и духовными состояниями внутреннего мира. Можно сказать, что личность, чувствующая музыку, глубоко и тонко ощущает мир, умеет видеть прекрасное в окружающей жизни и воспринимать мир во всем его многообразии.

Музыка в системе общего образования – основа процесса воспитания духовности школьников. Приобретаемые на уроке музыки знания, умения и навыки становятся личностным важным аспектом жизни каждой личности. Благодаря музыке, школьник может духовно расти и самоутверждаться в современном мире, который не всегда дружелюбен, а иногда даже жесток.

С целью выяснения представлений школьников - подростков о роли музыки в воспитании личности можно обратиться к школьникам со следующими вопросами: «Считаете ли Вы воспитание духовности необходимым условием для формирования личности?», «Какие учебные дисциплины, на Ваш взгляд, больше влияют на воспитание духовности?», «Ориентируют ли Вас уроки музыки на осознание значимости воспитания духовности?». Исследования показывают, что 44 % опрошенных школьников считают воспитание духовности необходимым условием для формирования личности в современном мире, 62 % –выделяют урок музыки в качестве учебной дисциплины, оказывающей наибольшее влияние на воспитание духовности, 38 % – учащихся отмечают, что урок музыки ориентирует на осознание значимости формирования нравственных качеств личности. Причем школьники отмечают значение различных видов музыкальной деятельности в процессе воспитания духовности: 25 % из них считают необходимым занятия по музыкальной литературе, так как они более интересны и значимы для них, 20 % – испытывают огромную потребность в разучивании песен, потому что любят петь, но петь нельзя на других дисциплинах, кроме музыки, 17 % – в слушании музыкальных произведений. Многие, подчеркивая потребность в музыке, считают ее отсутствие «скучным», «мрачным и неинтересным существованием в школе».

Таким образом, вышеизложенное позволяет сделать вывод об огромном воспитательном потенциале музыкального искусства и о том, что музыка занимает особое место в нашей жизни. Музыка как учебный предмет в системе общего образования может и должна более широко использоваться в целях воспитания духовности школьников, тем самым способствуя развитию их разносторонней личности.

Список использованной литературы.

1. Арябкина И.В. Инновационные подходы к духовно - нравственному развитию личности // Гуманитарные науки (г.Ялта). 2016. № 3 (35). С. 49 - 55.

2. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. № 2 (19). С. 32 - 35.

3. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании – Л., 1973. – 144с.

4. Бахтизина Д. И., Канапацкий А. Я. Истинность музыки: философско - онтологический аспект: Монография. – Уфа: РИО БашГУ, 2005.–101 с.

5. Ильин И. А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России: Статьи 1948 - 1954 гг.: В 2 - х т. – Т.1. – М.: «Рарог», 1992. – 271 с.

6. Косичев А. Д., Платонов Г. В. Духовность и проблема воспитания // Высшее образование в России. – 1998. – № 1. – С. 124 - 127.

7. Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие для студ. нач. фак. педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368с.

8. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. – М: Наука, 1993.

© Р. Гасанлы, 2016.

УДК 37.034

Гасанлы Ч.
студентка 4 курса факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»
г.Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Отличительной особенностью нового образовательного стандарта начального общего образования является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности обучающегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу периода начальногообучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД предполагают, что у выпускников начальной школы будут сформированы, в числе прочих личностных качеств, основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общееблагополучие, осознание своей этнической принадлежности [4, с.15].

Безусловно, формирование основ гражданской идентичности осуществляется в начальной школе на разных предметах. Большим потенциалом в решении данной задачи обладает учебная дисциплина «Русский язык». Ведь язык есть средство формирования и сохранения знаний.По словам А.А.Леонтьева, язык есть вся система значений, включающая и языковые, и предметные значения, отражающие качества и свойства реального мира [3, с.138]. Из результатов этого познания складывается языковая картина

мира. При этом каждый язык создает свою особую картину мира, в которой отражается не только общечеловеческий, но национально - культурный опыт народа – носителя языка.

Организация работы по формированию основ российской гражданской идентичности у младших школьников предполагает отбор учебного материала, позволяющего формировать когнитивный компонент основ РГИ в ходе изучения предусмотренных программой начальной школы предметных областей, проведение бесед гражданско - патриотической направленности на классных часах, подготовку и проведение воспитательных мероприятий, посвященных государственным праздникам.

Национально - культурный компонент становится одним из важных средств развития духовно - нравственных качеств младшего школьника, его ценностно - ориентационной культуры, национального самосознания, в конечном счете русской языковой личности.

Известно, что в переломные исторические эпохи родной язык и литература становится символом национального самосознания. Школа становится одним из социальных институтов, обеспечивающих сохранение и развитие языка и культуры. Поэтому в условиях духовно - нравственного возрождения России усиливается значимость русского языка и литературы в формировании национального, личного самосознания, духовной культуры русского народа.

Изучение языка предусматривает развитие национального самосознания личности, формирование представлений о родной культуре как материальной и духовной ценности, воспитание любви к народу, в то же время формирование в сознании обучающегосяцелостной картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия.

Язык является одной из форм существования культуры, а культура –

в ее духовном и материальном аспекте – одним из компонентов языка.Наряду с собственно лингвистическими особенностями языковые единицы закрепляют элементы культурного опыта, и язык нации служит отражением ее культуры в целом.

Реализация культуроведческого аспектапредполагает использование системы текстов с национально - культурным компонентом – текстов культуроведческой направленности. Основными критериями отбора таких текстов является насыщенность их культуроведческими сведениями (о традициях, истории, событиях, связанных с национальной и мировой культурой), а также способность текста воспитывать читателя и эмоционально воздействовать на него.Культуроведческие тексты отражают традиции, обычаи,быт, религию русского народа, в целом воссоздающих национально - культурный фон России. Круг этих текстов включает в себя произведения художественной литературы, мифы, предания, публицистические произведения.

Текст культуроведческой направленности помогает реализовать одну из основных целей воспитания гражданственности и патриотизмау младших школьников, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному языку, что в целом связано с формированием культуроведческой компетенции обучающихся.

Безусловно, большая роль в формировании основ гражданской идентичности младших школьников принадлежит учителю начальных классов, который должен обладать высоким

уровнем профессиональной (и в том числе культурно - эстетической) компетентности, широким кругозором, сформированной личностной гражданской позицией.

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. № 1 (1). С. 61 - 68.
2. Арябкина И. В. Культурно - эстетические контексты патриотического воспитания в современных условиях // В сборнике: Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы Материалы межрегиональной научно - практической конференции. Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова. 2015. С. 6 - 13.
3. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранныепсихологические труды. – М.: Издательство Московского психолого - социального института; Воронеж:Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – С. 138.
4. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандартывторого поколения). – ISBN 9785090210584

© Ч. Гасанлы, 2016.

УДК 372.8:51

Гребенникова Н.Л.
кандидат педагогических наук, доцент
Гаффарова Г.И.
студент
факультет педагогики и психологии
Стерлитамакский филиал Башкирского Государственного Университета,
г. Стерлитамак, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время происходят стремительные изменения в социальной среде, которые требуютформирования определенных качеству подрастающего поколения, что возлагается на систему образования. Именно в период получения образования в школе у ребенка складывается основы развития, воспитания и обучения. Школа учит быть самостоятельным, развивает творческие способности, формирует мышление, ведет к самоутверждению учащихся при достижении поставленной цели идр.Для достижения этогов процессе обучения активно используются различные педагогические технологии и подходы, такие как обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный поход к обучению, проектная деятельность. Именно такая деятельность по математике даёт

новые возможности учащимся. Они не просто получают готовые знания и умения,а добывают их сами и используют на практике.

Термин «проект» трактуется как «метод обучения, который может быть использован при изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеурочной деятельности».«Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, ощутимым и применимым в реальной практической деятельности. Суть метода проектов – стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний» (Е.С.Полат [2, с.66]). Метод проектов используется как компонент системы образования. Проектная деятельность по математикеносит творческий, исследовательский характер. Ученикам интересно работать в такой форме. Начинать проектную деятельность лучше всего с 3 – 4 классов, когда учащиеся более серьезно относятся к такому типу задания. Требования к построению проекта особые: во - первых это наличие или постановка какой - либо значимой проблемы, во - вторых планирование действий по разрешению проекта; в - третьих разработка каждого этапа плана. Каждый проект требует творческой и исследовательской направленности.«Существенно в методе проектов то, что в результате сочетания индивидуальной и групповой деятельности учащиеся не только получают новые знания, но и создают учебный продукт, материальный результат совместного труда» (Н.Л. Гребенникова, С.А. Косцова[1, с. 51]).

И.С Сергеев утверждает, что «…проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта. То есть проект – это «пять П». Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое П проекта – его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др. Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!» [3, с. 10]. Формула «пять П» отражает поэтапность работы над созданием проекта.Использование методов проекта по предмету математика в начальной школе способствует у учащихся обеспечению целостности педагогического процесса, развитию у учащихся активности и творчества, формированию мышления, познавательных мотивов.При разработке проекта по математике можно применять информационные технологии. Младшие школьники видя, результат своего проекта, проявляют стремление и к учению.

При созданиипроекта также могут использоваться знания и из других предметов школьной программы (окружающий мир, литературное чтение). Например, проект «Маршрут». Цель которого– проложить на карте маршрут путешествия при условии экономного использования денег. Его можно разрабатывать группой школьников, можно индивидуально или совместно с родителями. Необходимо в этом проекте продумать маршрут. С помощью карт рассчитать расстояние, которое должны будут проехать участники, и путь, который они пройдут пешком. В этом задании ученики должны будут применять не только основные арифметические операции, но и навыки работы с картой, а также учиться определять расстояние в километрах с учетом масштаба. Их задача – проложить маршрут, который был бы интересен всему классу, был бы экономичным, то есть не требовал бы больших расходов на проезд и был посильным для всех участников.

Ученики понимают, что проектная деятельность очень полезна для них, что полученные в ходе выполнения этого проектазнания, будут необходимы имв аналогичных ситуациях в жизни.

Таким образом, проектная деятельность по математике в начальной школе необходима, для того чтобы учащиеся не просто получали знания, умения, навыки, а могли использовать их на практике, в любой жизненной ситуации. При разработке проекта учащиеся видят реальное применение своих знаний, они понимают, как много оказывается, они еще не знают и им предстоит это обязательно узнать, пройдя по непроторённым ещё «маршрутам».

Список использованной литературы

1.Гребенникова Н.Л., Косцова С.А. Подготовка будущих учителей начальных классов к реализации стандартов второго поколения: Учебная монография.– Стерлитамак: Стерлитамак.гос.пед. академия им. З.Биишевой, 2012.–245 с.

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие / Сост. Е.СПолат. – М.: Академия, 2002. – 303 С.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – 7 - е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2009. – 80 С.

© Гребенникова Н.Л., Гаффарова Г.И., 2016

УДК 37.01:39

Р.С - А.Гацаева
Ст. преподаватель
Кафедры «Алгебра и геометрия»
Чеченский государственный университет
Г. Грозный, Российская Федерация

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КАТЕГОРИИ «МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

Аннотация: в данной статье раскрывается необходимость воспитать сегодняшнее студенческое сообщество в толерантном духе.

Ключевые слова:межэтническое взаимодействие ; межэтническая культура ; менталитет ; нация; толерантность; этнос; этническая культура; этническая идентичность; язык; культура.

Межэтническое взаимодействие – это феномен, во многом определяющий не только собственно этнические процессы, но и активно связанный со всеми сферами жизнедеятельности: политикой, экономикой, социальными отношениями, культурой и др. В современных условиях формирования единого экономического и информационного пространства проблемы межэтнических взаимодействий и развития этнической идентичности приобретают особую актуальность и значимость в сфере гуманитарных и

общественных наук. Изучение особенностей межэтнического взаимодействия представляется особенно важным для полиэтнических и поликультурных стран.

В среде российских экспертов популярна точка зрения, что межэтнические отношения - это коммуникации, механизмы взаимодействия людей одного этноса с согражданами или жителями иных государств, представляющих другие народы. Их сущность может базироваться на обсуждении бытовых, семейных, политических и других тем, совместном решении задач. Специалисты в области психологии выделяют два основных уровня, на которых выстраиваются межэтнические отношения - личностный и коллективный.

Что является ключевым фактором того, будут ли межэтнические отношения позитивными, или же, наоборот, будут нести в себе потенциал для конфликтов? Прежде всего отметим, что все зависит от уровня взаимодействия людей - одного из двух, что отмечены выше. Сначала изучим факторы, характерные для коллективного. Эксперты считают, что прогноз в отношении того, как будет складываться общение разных наций на коллективном уровне, может зависеть прежде всего от того, как они взаимодействуют исторически. Это логично: большинство наций и этносов современного мира сформировалось сотни лет назад, а если говорить о некоторых народах - то и тысячи. "Молодых", не имеющих значимого исторического опыта межэтнической коммуникации народов сравнительно немного, хотя они и есть.

Каковы факторы, влияющие на межэтнические отношения на личностном уровне? Конечно, те, что мы перечислили выше, также играют весомую роль. Однако они вполне могут сойти на нет, если люди хорошо ладят между собой (или, наоборот, имеют противоречия) на индивидуально - психологическом уровне. Также на то, как будут относиться одни народы к другим, влияют конкретные поступки людей в определенных ситуациях. Если, например, представители двух традиционно враждующих наций окажутся в сложном положении и совместными силами выпутаются из него, то не исключено, что дружба у них будет, что называется, не разлей вода.

Есть, безусловно, государства, в которых подобная проблема не стоит - просто потому, что население почти "моноэтнично", одноязычно, нация по умолчанию консолидирована в силу единства культуры и менталитета. Каковы критерии адекватной национальной политики? Как находить и успешно решать проблемы межэтнических отношений? Экспертами называются самые разные критерии. Рассмотрим примеры наиболее логичных и обоснованных.

И что немаловажно - в отношении всех народностей, населяющих государство. Межэтнические и межнациональные отношения - это, прежде всего, части политического процесса. Соответственно, нации, которые в нем участвуют, должны иметь одинаковые ресурсы для выражения собственной позиции, взглядов, убеждений. В их распоряжении должны быть сопоставимые, а в идеале - идентичные инструменты взаимодействия с властью.

Гармонизация межэтнических отношений в рамках одной страны затруднительна, если разные народы, пусть даже проживающие очень далеко друг от друга, имеют неодинаковый и несопоставимый доход, доступ к хорошему образованию, медицине, инфраструктуре. Власть должна выстраивать такую модель хозяйственного развития страны, при которой национальные районы, нуждающиеся в экономической поддержке, получали бы ее, но не в ущерб тем, где дела идут лучше. Практические инструменты здесь -

взвешенная налоговая и бюджетная политика, разумное инвестирование - в промышленность, инфраструктуру, образование.

Бывает, что у нескольких разных народностей настолько несхож менталитет и культура, что они утрачивают способность не столько к конструктивному диалогу, сколько к осуществлению коммуникаций как таковых. Они могут не понимать друг друга, даже если общение идет на одном, понятном для каждого из них языке. Речь идет, быть может, не о смысле фраз, а о поступках, принципах, нормах поведения. Но это понимание может помочь наладить некий третий народ посредством им созданного института, призванного решать подобные проблемы, предоставляя каждому из "непонимающих" некую компромиссную модель поведения, создавая атмосферу, в которой недостатки другой нации принимаются, а не отрицаются. Должна иметь место, говоря современным языком, толерантность в межэтнических отношениях. Практическими инструментами для реализации этого компонента национальной политики могут быть совершенствование образовательных программ, работа со СМИ, проведение мероприятий федеральных масштабов по профилю культурного обмена.

Рассмотрим теперь, как складываются межэтнические отношения в России на уровне отдельных социальных институтов. Начнем со сферы образования. При всех возможных замечаниях к советской системе образования, один из ее неоспоримых плюсов - наличие обучения тем дисциплинам, что наиболее значимы с точки зрения развития общества - истории, литературе, обществоведении. При этом никогда не разыгрывалась национальная карта. Исторические и политические события практически не преподносились детям сквозь призму вражды между народами, населяющими СССР, или же как итог героизма какой - либо отдельно взятой нации. Все то хорошее, чего достигла социалистическая родина, удалось благодаря стараниям всего советского народа.

Многие из современных экспертов полагают, что во многом благодаря именно этой, заложенной еще в школе установке, сегодняшние взрослые граждане РФ по умолчанию рассматривают другие нации преимущественно в дружелюбном ключе, считая, что теперь мы - составная часть единого российского народа. Некоторые специалисты считают, что мы должны быть во многом благодарными за то, что сейчас есть относительная гармонизация межэтнических отношений, школе советского времени. Важно не растерять тот ценный опыт, что нарабатывался педагогами времен СССР десятилетиями. Безусловно, отдельные примеры того, когда межэтнические отношения в школе сопровождаются сложностями, есть. Однако они, вероятно, не представляют собой систему. Сегодняшние дети, подобно их советским предшественникам, - за дружбу народов.

Межэтнические отношения в современной России выстраиваются государством исходя из официальной концепции. Рассмотрим ее особенности. Один из первых значимых правовых актов в этом направлении - Указ Президента РФ, подписанный летом 1996 года. Этот документ уже утратил силу, однако данный правовой акт содержит достаточно интересную систему взглядов, а также приоритетов и различного рода принципов, которых должны придерживаться органы власти на федеральном и региональном уровнях касательно национальных отношений. Целью создания правового акта провозглашалось обеспечение единства народов России в новом историческом контексте. В документе сказано, что культура межэтнических отношений в нашей стране складывалась веками. Большинство этносов, населяющих Россию - коренные народы, которые сыграли важную

историческую роль в процессе формирования государственности. Подчеркивается то, что русский народ сыграл роль объединяющую, благодаря чему россияне - нация, которая характеризуется уникальным сочетанием единства и многообразия этносов.

В Указе от 1996 года отмечен ряд тенденций, которые, по мнению властей, могут характеризовать межконфессиональные и межэтнические отношения в России.

Во - первых, пока идет переходный этап (на момент написания закона прошло не так много лет с дня распада СССР), на развитие российской нации влияет стремление многих народов к самостоятельности. Во - вторых, этносы, формирующие нашу нацию, испытывают потребность в проведении властью курса эффективных реформ с учетом того обстоятельства, что социально - экономические ресурсы регионов могут быть неодинаковыми. В - третьих,межэтнические отношения в современной России характеризуются тем, что народы, населяющие нашу страну, стремятся сохранить и далее развить свою культурную самобытность.

Что предлагает закон с точки зрения практических направлений политики сегодня? Какие им предусмотрены мероприятия гармонизации межэтнических отношений в России? На смену Указу от 1996 года пришло новое президентское распоряжение, опубликованное в 2012 - м. Многие из ключевых концепций, что мы отметили выше, подтверждены этим правовым актом.

Итак, что предлагает делать власть, выстраивая межэтнические отношения в России? Приведем ряд выдержек, которые могут дать представление о возможной практике работы механизмов, изложенных в новом президентском указе. Предполагается развитие и интенсификация межрегиональных культурных коммуникаций, распространение в среде одних этносов знаний о других; государство ставит задачу активизации работы в этнографическом направлении, в области культурно - познавательных межэтнических мероприятий, турпоездок, спортивных соревнований; важным направлением считается совершенствование воспитательной работы с детьми и молодежью с акцентом на патриотизм и повышение гражданского самосознания.

Эти и многие другие механизмы взаимодействия власти и общества должны, как полагает российский законодатель, создать мощный фундамент, на базе которого будет строиться развитие социума не только нынешнего, но также и будущих поколений. Идея, безусловно, замечательная. Реализация же ее зависит не только от политики властей, но также и от действий самих граждан.

Список использованной литературы:

1. И. С. Асанова И. С. Этнокультурные факторы межэтнического взаимодействия . Майкоп: Агу, 2008.

2. Бочарникова , Н. А. Калюжная, Е. Н. Богодухова , Астрахань: ОМЦ НК 2005. Духовная культура современного российского общества: состояние и тенденции развития.

3. О межэтническом общении. Язык. Этническая идентичность .Этническая толерантность . М.: книга по требованию,2010 . Н. В. Жукова

4. Самраилова Е. К. Системообразующие противоречия в межэтнических взаимоотношениях. - М.: палеотип, 2009.

5. Трофимова Е. Л., Корнышов А. Д. Методы исследования и оптимизации межкультурного взаимодействия. - Иркутск: БГУЭП, 2006.

© Р.С - А.Гацаева, 2016

УДК 37.013.42

Н.Ф. Гейжан
Д.пед.н., профессор кафедры педагогики и социальной психологии
СПбУМВД России
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация
И.А. Сошникова
Адъюнкт кафедры педагогики и социальной психологии
СПбУМВД России
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ

Воспитание личного состава подразделений Министерства внутренних дел России традиционно четко регулируется и регламентируется. В образовательных ведомственных организациях оно осуществляется в соответствии с нормативными документами специально уполномоченными лицами в рамках воспитательной работы. Данное положение характерно для любых образовательных организаций, где воспитание реализуется как специально организованный и управляемый процесс формирования личности будущего специалиста.

В педагогической литературе понятие «воспитательная работа» ассоциируется с воспроизводством рекомендаций, «готовых» методик воспитания, формализмом. Однако некоторые авторы отмечают, что понятие «работа» выражает не что иное, как «прикладной аспект воспитательной деятельности, необходимость преодоления педагогом противоречий при достижении целей» [1, с. 125].

С такой же точки зрения вопрос взаимосвязи воспитания и воспитательной работы рассматривал В.И. Гинецинский. Он считал, что «педагогика выступает одновременно и как теория, и как практика воспитания»[2, с. 5]. Практическая ее сторона реализуется через воспитательную работу.

Таким образом, можно сказать, что воспитание и воспитательная работа соотносятся как общее и частное. Причем, частное определено особенностями служебной деятельности и служебных отношений, в которые включены курсанты и слушатели с первых дней обучения в образовательных организациях МВД России.

Анализ практики воспитательной работы позволяет выделить ряд её отличительных черт в системе воспитания.

Во - первых, воспитательная работа осуществляется в специализированных образовательных организациях, типы которых определены Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации».

Во - вторых, лица, осуществляющие воспитательную работу определены нормативными документами. Их обязанности и ответственность по качеству воспитательной работы предусмотрены должностными регламентами (инструкциями).

В - третьих, воспитательная работа всегда носит плановый характер, с четко поставленными целями, заранее определенными формами и путями их достижения.

Процесс и содержание этой работы в обязательном порядке получает отражение в служебной документации.

В ведомственных образовательных организациях воспитательная работа является составной частью морально - психологического обеспечения службы сотрудников органов внутренних дел, которая, в свою очередь, входит в систему кадрового обеспечения МВД России. Направления и содержание воспитательной работы, как основного вида морально - психологического обеспечения, определяет приказ министерства внутренних дел России «О морально - психологическом обеспечении оперативно - служебной деятельности». Воспитательная работа стоит в одном ряду с психологической, социальной, культурно - просветительной работой, работой по укреплению служебной дисциплины и законности среди личного состава.

В образовательных организациях МВД России создается концепция воспитательной работы с обучающимися, которая определяет общие направления развития воспитательной работы на определенный период времени. На основе концепции разрабатывается программа воспитательной работы с курсантами и слушателями образовательных организаций на весь период обучения, где более конкретно определено практическое содержание и основные мероприятия воспитательной работы.

В соответствии с программой разрабатываются разделы планов работы образовательных организации на год. В них предусматриваются конкретные мероприятия по каждому виду морально - психологического обеспечения службы сотрудников органов внутренних дел, в том числе и по воспитательной работе. На уровне факультетов эти планы конкретизируются и расписываются на каждый семестр обучения. В свою очередь руководство каждого курса планирует воспитательную работу на месяц и на неделю. Здесь предусматриваются конкретные мероприятия с четко определенной категорией курсантов и (или) слушателей.

Анализ планов на семестр обучения по нескольким факультетам Санкт - Петербургского университета МВД России показал, что восемь разделов плана, освещающих все виды деятельности факультета (учебная, научная, служебная и т.д.) занимают, в среднем, 30 страниц; 16 из них посвящены морально - психологическому обеспечению службы курсантов и слушателей, в том числе и воспитательной работе. Следовательно, мероприятия по морально - психологическому обеспечению в строевых подразделениях занимают 53 % от общего числа мероприятий, проводимых с личным составом.

Как показывает практика, содержание данных планов формализовано и заштамповано. Копирование из года в год форм и медов, используемых в воспитательной работе с курсантами, понижает ее эффективность. Такое положение тесно связано с двумя факторами. С одной стороны, устаревающая форма планирования входит в противоречие с запросами сегодняшнего дня – современные молодые люди по - иному воспринимают воспитательные воздействия. С другой – эта неэффективность заставляет субъектов воспитательной работы предъявлять всё более строгие требования к её проведению.

Согласно нормативным документам, субъектами воспитательной работы с обучающимися в образовательных организациях МВД России являются: начальники образовательных организаций, их заместители, профессорско - преподавательский состав, подразделение по работе с личным составом. Непосредственно воспитательную работу осуществляют сотрудники факультетов, имеющие в своем подчинении курсантов и

слушателей: начальник факультета, заместитель начальника факультета по работе с личным составом, начальник курса, его заместитель, командир взвода. Обязанность проводить воспитательную работу и ответственность за ее качество прописаны в их должностных регламентах.

Такая система воспитательной работы складывалась на протяжении многих десятилетий, но постепенно она входит в противоречие с уровнем подготовленности обучающихся в информационную эпоху и требованиями к личности будущего специалиста, которому придётся решать сложные служебные задачи, общаясь с разными категориями граждан. Современное понимание воспитания утверждает, что курсанты и слушатели не являются пассивными объектами воспитательной работы, они должны быть равноправными субъектами всего образовательного процесса. Такое понимание закреплено и в нормативных документах. В частности, Статья 7.2. Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения утверждает: «Вуз обязан сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности»[3]. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет воспитание как деятельность воспитателя по созданию условий для развития обучающегося. Традиционное понимание воспитания как «воздействия на психику» с целью формирования необходимых качеств специалиста заменяется на создание условий для развития личности. Такой нормативный документ, как Стратегия государственной молодежной политики в РФ до 2016 года предполагает решение воспитательных задач через развитие системы молодежных проектов. Ещё более инновационный и креативный характер носят задачи, поставленные в Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года.

Воспитательная работа в вузе как часть целостной системы воспитания должна быть согласована с этим новым пониманием и нормативными требованиями. Однако в рамках существующей организации воспитательной работы проявление субъектности курсантов и слушателей затруднительно.

В связи с этим необходимо искать и апробировать такие методы и технологии воспитания, которые позволили бы строить воспитательную работу в образовательных организациях МВД России в рамках «субъект - субъектных» отношений. Анализ опыта организации воспитания в высшей школе показывает, что продуктивными здесь оказываются два основных направления – внедрение в практику интерактивных технологий воспитательной работы, в том числе метода проектов, и использование возможностей самоуправления. И то, и другое направление противоречит жесткой ее регламентации в ведомственных вузах. Тем не менее, опыт нашей исследовательской работы показывает, что здесь имеются значительные неиспользованные ресурсы. Их исследование и методическая инструментовка является задачей дальнейшей экспериментальной работы.

Список использованной литературы:

1. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова]; под общ. Ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. – 4 - е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 336 с.

2. Гинецинский В.И. Основы теоретической педагогики: Учеб пособие. СПб.: Изд - во С. - Петербургского университета, 1982 – 154 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030900 Юриспруденция (квалификация (степень) "бакалавр"). Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 мая 2010 г. N 464.

1. Educational activities of the teacher: textbook. a manual for students. ouch. proc. institutions / [by I. A. Kolesnikova, N. M. Borytko, S. D. Polyakov, N. L. Selivanova]; under total Ed. V. A. Slastenin and I. A. Kolesnikova. – 4th ed. erased. – M.: Publishing center "Academy", 2008 – 336 p.

2. Ginetsinsky V. I. theoretical Basics of pedagogy: Study guide. SPb.: Izd - vo S. - Peterburgskogo universiteta, 1982 – 154 p.

3. Federal state educational standard of higher professional education on training direction 030900 Jurisprudence (qualification (degree) "bachelor"). Order of the Ministry of education and science of the Russian Federation dated 4 may 2010 No. 464.

© Гейжан Н.Ф., Сошникова И.А., 2016

УДК 002

О.В. Горлов
студент 2 курса магистратуры, факультет
физики, математики информатики
Курский государственный университет
г. Курск, Российская федерация

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ШКОЛЕ

Аннотация:
В школьных программах по «Информатике и ИКТ» недостаточно времени уделяется разделу «Компьютерная графика», что не позволяет создать у учащихся нужные навыки для создания и обработки объектов в различных графических редакторов. Для решения данной проблемы внедрим в школьный курс информатики элективный курс «Черчение с элементами компьютерной графики» для обучающихся старших классов.

Ключевые слова: компьютерная графика, информатика, ученики, школа, высшие учебные заведения элективный курс, черчение.

В настоящее время компьютерная графика получает массовое распространение в всем мире. Компьютерная графика — это раздел информатики, изучающий способы создания, редактирования и обработки графического изображения с помощью компьютера. Компьютерная графика - область научных знаний, которая охватывает технологии, методы и средства для создания компьютерных изображений различного характера (растровых, векторных двухмерных, векторных трехмерных, фрактальных и др.) [2]. На сегодняшний

день компьютерной графикой занимаются не только художники и дизайнеры. Уроки компьютерной графики существуют и в школах, и в высших учебных заведениях. Несмотря на широкое использование компьютерной графики в повседневной жизни человека можно определить несколько направлений ее применения. Использование компьютерной графики получило широкое распространение при создании рекламно - полиграфической продукции, телевизионно - рекламных роликов и презентаций. Еще одной значительной областью применения компьютерной графики является мультимедийная анимация, использующаяся в мультипликации, при создании художественных фильмов и компьютерных игр, а также рекламной сфере. Еще одним направлением применения компьютерной графики можно выделить использование в конструкторской, деловой и научной графике. С её помощью можно создавать как сложные дизайнерские проекты, так и чертежи, графики, диаграммы.

При рассмотрении учебно - методического комплекса (базовый курс) по информатике для старшей школы (10 - 11 классы) мы видим, что теме компьютерная графика отведено всего лишь 7 часов (против 12 часов на профильном уровне), следует учесть, что это время рассчитано как на рассмотрение теоретической, так и практической частей. Ученики рассматривают понятия: растровая и векторная графика; растр, пиксель, битовая глубина, графический примитив, форматы графических файлов. Графические редакторы: Paint и встроенный векторный редактор в MS Office. В то время как в профильном курсе школьники уже имеют поверхностное представление о таких графических редакторах как Adobe Photoshop и CorelDraw.

При изучении учебных планов высших учебных заведений мы видим, что предмет «Инженерная графика» присутствует в большинстве направлений подготовки будущих инженеров. Как показывает практика в рамках этих дисциплин студенты учатся черчению элементов промышленного оборудования в системе автоматизированного компьютерного проектирования «Компас». При опросе выясняется, что в процессе построения чертежей и компьютерных схем, большинство студентов 1 - 2 курсов испытывает затруднения, а большинству требуется дополнительная подготовка, т.к. школьных знаний недостаточно.

Проведем анализ учебника «Информатика и ИКТ» для 10 - 11 классов под редакцией Угриновича Н.Д. седьмая глава которого называется «Технология обработки графической информации» и включает следующие разделы:

1) Растровая и векторная графика;
2) Растровые и векторные графические изображения;
3) Форматы графических файлов;
4) Графические редакторы;
5) Растровые и векторные редакторы;
6) Редактирование изображений в растровом редакторе Paint;
7) Создание изображения в векторном редакторе, входящем в состав текстового редактора Word [1, с.303].

Отсюда сделаем вывод, что в существующих школьных учебных планах мало времени уделяется теме «Компьютерная графика». Как показывает практика, и вовсе компьютерная графика в составе школьного курса информатики является всего лишь строкой учебной программы и зачастую вообще исключается из реального учебного процесса в силу ряда объективно - субъективных причин. Учитывая меж предметные связи и преемственность в преподавании учебного материала различных школьных дисциплин, увеличение общего времени, которое отводится на изучение компьютерной графики, заметно расширило кругозор учеников и способствует наилучшему усвоению ими учебных программ.

Для решения данной проблемы внедрим в рабочую программу по информатике элективный курс «Черчение с элементами компьютерной графики» (с использованием автоматизированной системы проектирования КОМПАС) для старших классов. Содержанием курса предусмотрено изучение форм предметов, правила чтения графических изображений, методы и правила графического изображения информации об объектах; выполнение графической документации при овладении как ручными, так и компьютерными способами проектирования. Программой предполагается освоение системы КОМПАС.

Система автоматизированного проектирования «Компас» разработана российской компанией «Аскон». Система автоматизированного проектирования «Компас» используется для автоматизированного проектирования, создания конструкторской и проектной документации в соответствии со стандартами [3].

Задачами внедряемого курса является: 1) изучение методов моделирования трехмерных макетов и деталей; 2) формирование навыков, необходимых для выполнения чертежей машинным способом и усвоения правил чтения чертежей; 3) развитие мышления как на логическом, так и на пространственном уровне.

Рассматриваемый элективный курс позволит расширить творческий потенциал ученика, сформировать необходимые компетенции для создания, обработки и редактирование графических объектов, будет способствовать развитию познавательного интереса.

Список использованной литературы:

1.Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10 - 11 классов / Н.Д. Угринович. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003 - 512 с.: ил.

2. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: - Режим доступа:h p: // https: // ru.wikipedia.org / wiki / Компьютерная _ графика / , свободный. – Загл. с экрана. – Яз.рус.

3. Официальный сайт САПР КОМПАС [Электронный ресурс]: - Режим доступа:h p: // http: // kompas.ru / , свободный. – Загл. с экрана. – Яз.рус.

© О.В.Горлов, 2016

УДК 3706

Горченко С.А.,
зав. лабораторией стратегического развития Чукотского филиала СВФУ им. М.К. Аммосова, канд.социол.н., доцент;
Попов С.М.,
директор Чукотского филиала СВФУ им. М.К. Аммосова, канд.пед.н.
Анадырь, Чукотский автономный округ, Российская Федерация

АКТУАЛЬНЫЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ЧУКОТСКОГО АО)

Ресурсы каждого отдельного человека, ребенка ограничены. Любой, независимо от места рождения, особенностей родительской семьи (национальных, религиозных и т.п.), должен иметь доступ к образовательному мейнстриму, потому что иначе это было бы

дискриминацией, несправедливостью. Но при этом у семьи, ребенка должен быть оправданный выбор собственной образовательной стратегии.

Необходимо различать образовательную стратегию «мейнстрима», закладывающую фундамент процветания будущих поколений во всей стране за счет освоения передовых достижений человечества в целом, России в частности – и образовательные стратегии, закладывающие будущее коренных малочисленных этносов, находящихся в состоянии реликтового гомеостаза, - ради сохранения их самобытности, которая является особой ценностью для всего человечества.

Декларация Организации Объединённых Наций о правах коренных народов, принятая резолюцией 61 / 295 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 сентября 2007 года, предусматривает создание особых условий, при которых бы образование представителей таких этносов «соответствовало свойственным их культуре методам преподавания и обучения» (Ст. 14, п. 1.) [1]. И чем меньше этнос, тем сложнее сохранить его самобытность при жестко задаваемых параметрах общего образования.

По состоянию на 30.09.2016 в Чукотском автономном округе всего 7258 учащихся в 41 общеобразовательной организации. Дошкольников - 3 659 человек. В 27 школах Чукотского автономного округа 1 534 учащихся изучают чукотский язык, в 2 школах 91 учащийся изучает эвенский язык, в 3 школах 84 учащихся изучают эскимосский язык. Всего в образовательных организациях Чукотки языки коренных народов Крайнего Севера изучают системным образом 1724 человека: 1709 школьников и 15 дошкольников (только чукотский язык).

Департамент образования, культуры и спорта Чукотского автономного округа и Чукотский институт развития образования и повышения квалификации (ЧИРОиПК) вопросы сохранения этнической идентичности обучающихся ставят в число важнейших приоритетов. Например, специалистами ЧИРОиПК была разработана «Концепция по развитию родных языков коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа (чукотского, эскимосского, эвенского) с 2014 по 2025 годы», утвержденная распоряжением Правительства Чукотского АО от 19 мая 2014 года № 203рп. Тем не менее, даже по такому основному показателю, как изучение родного языка, картина неоднозначная. Это первая проблема.

Вторая проблема связана с первой: родной язык изучается *как иностранный*. В семьях, где растут дети, общения на родном языке практически нет. Языка не знают родители. Иногда его знают представители старших поколений, но их немного, и еще меньше тех, кому возраст и здоровье позволяют активно взаимодействовать с окружающими.

В советские времена детей, практически принудительно, изымали из семей оленеводов - кочевников и из тундры направляли в интернаты, где они забывали язык. Возвращаясь на каникулы, они пробовали общаться с родственниками на родном языке, но делали ошибки – и прекращали попытки. Повзрослев, они, в большинстве своем, не испытывали практической необходимости в знании языка и теперь зачастую не могут поддержать своих детей в этом.

Третья проблема. Методики изучения родных языков в образовательных организациях малоэффективны. Если для дошкольников эти методики хотя бы сообразны возрасту, то в школьных методиках слишком много академизма, и даже старательные дети продвигаются не слишком далеко.

Федеральный центр особой заинтересованности в изменении ситуации не проявляет, зато определяет уровень знания общеобязательных предметов таким образом, что на «неглавное», к чему отнесены родные языки, не остается ни времени, ни сил, ни финансовых ресурсов. Как следствие, даже часы для дополнительного образования по новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) используются под факультативы по математике, русскому языку и т.п.

В результате ребенок утрачивает не только этническую идентичность, но и просто связь с реальностью за окном. Осень – красные листья клена, весна – цветение яблонь… И далеко не каждый учитель, изучая соответствующую тему, сориентирует детей на погоду и природу в их родном населенном пункте. Вместо разнообразия – единообразие, отрыв от среды обитания, образование «в виртуале», не подготовка к будущей гармоничной жизни на малой родине («где родился – там и сгодился»), а формирование человека с психологией перекати - поля. В помощь телевизор, гаджеты - девайсы, реклама во всех ее проявлениях. Эти же силы разрушают многопоколенную семью, родственные связи, подрывают основы воспитания ответственных родителей и семьянинов.

Чукотке до сих пор ставят в вину невысокие показатели ЕГЭ по русскому языку, хотя для жизни, для получения профессионального образования этих знаний выпускникам вполне достаточно, жалоб на это никогда не было ни от ребят, ни от родителей, ни от организаций профессионального образования (большинство 11 - классников поступают в «материковые» вузы и успешно там обучаются). А реальная беда остается в тени.

Четвертая проблема – кадровая. В «нулевые» годы отделение педагогики и культуры Чукотского многопрофильного колледжа несколько раз предпринимало попытки набрать студентов на специальность «родные языки». Это удалось сделать только с третьего раза, группу сформировали по преимуществу из тех, кто не поступил на более престижные специальности, обучение было завершено в 2009 году, из выпускников по специальности работают единицы, при этом после колледжа продолжать учебу в вузе именно по этому профилю не захотел никто. В частности, и потому также, что одним только профессиональным знанием родных языков заработать на жизнь крайне сложно, особенно в глубинке.

Есть проблемы и в системе профессионального образования. Федеральный центр ставит Чукотке в упрек подготовку оленеводов, морзверобоев, мастеров резьбы по кости и рогу, по изготовлению изделий из кожи и меха – и призывает готовить профессионалов, способных работать со сложным оборудованием, в военных областях, на высокотехнологичных производствах. Но выпускники, ориентированные на эти профессии, получают их, как правило, в «материковых» вузах. В округе остается очень мало активной молодежи послешкольного возраста, а после окончания вузов многие на Чукотку не возвращаются.

Таким образом, лицо чукотской молодежи представляют именно те, кто получил здесь среднее профессиональное образование или рабочую профессию. Многие из выпускников, получивших профессиональное образование на Чукотке, впоследствии продолжают обучение заочно, без отрыва от производства. Однако в итоге получается, что те дети, от которых впрямую зависит будущее Чукотки, остаются на периферии государственной образовательной политики.

Второй блок проблем связан с сохранением традиционной культуры (культур) коренных малочисленных народов Чукотки.

Управление культуры Департамента образования, культуры и спорта Чукотского автономного округа с подведомственными организациями (дома культуры, клубы, библиотеки и др.), ЧИРОиПК, организации профессионального образования работают в этом плане много и успешно. Но делается это нередко не «благодаря», а «вопреки» федеральной стратегии управления в этой сфере. Особенно серьезный ущерб был нанесен масштабными сокращениями кадров в организациях культуры Чукотки, ухудшающимися возможностями финансирования проектов в области культуры.

Человечество пришло к однозначному выводу о важности сохранения редких эндемиков - растений, животных, языков, культур. Группу риска по фактору «исчезновение» заносят в соответствующую Красную книгу или каким - то иным образом выделяют в общем массиве, прилагают специальные усилия к сохранению, восстановлению этой субъектности, со значимым комплексом ее характеристик.

«Реликтовый» уклад определенной части населения Чукотки, с элементами традиционного натурального хозяйства, с уникальной культурой, складывавшейся веками из отдельных субкультур, - достояние всего человечества, достояние будущего. Но именно этнопедагогическая составляющая оказалась на сегодня в самом уязвимом положении. Когда оленеводы пытаются оставлять детей школьного возраста в стойбищах (прячут их во время посадки в вертолет перед учебным годом), это считается нарушением закона «Об образовании», за что санкциям могут быть подвергнуты не только родственники, отвечающие за ребенка, но и специалисты, «допустившие» такое нарушение.

Каждая семья из числа коренных стоит перед непростым выбором: как помочь детям, с одной стороны, получить полноценное образование «как у всех», чтобы дорога в большой мир не оказалась закрытой на старте. А с другой стороны – сохранить единую, из поколения в поколение, этническую идентичность, чтобы молодые не росли «не помнящими родства», не забыли свои корни, могли перенять культуру предков, освоить традиционные промыслы, сберечь землю для внуков и правнуков.

Этнопедагогика – сфера по преимуществу семейная, общинная. Знания и духовные ценности передаются от старших поколений к младшим не столько на уроках, сколько через уклад. В условиях быстро меняющегося мира традиционный уклад подвергается мощнейшему давлению, разрушается и деформируется.

Разрушение уклада негативно отражается не только на сохранении культуры, но и на самоощущенни, на здоровье взрослых и детей из числа коренных малочисленных народов. Медики наблюдают рост депрессивных состояний, алкоголизацию, суицидальное поведение, различные заболевания психосоматического характера. В таких семьях проблемы растут, как снежный ком: на дискомфорт, вызванный дезадаптированностью каждого конкретного человека, налипают беды других близких родственников, друзей - земляков, поселения и общины в целом.

Лидеры, которые могли бы помочь остальным, нередко стремятся реализоваться в других направлениях (что рекомендуется всеми профессионалами, обучающими людей успешности: общаться не с неудачниками, а с теми, с кого можно брать пример).

В Российской Федерации национальные меньшинства говорят на 240 языках, исходя из чего можно вести комплексный поиск решения проблемы – не для каждого малого этноса в отдельности, а системно: как совместить механизм уникальных настроек подрастающего поколения на этническую идентичность и при этом не уменьшить возможность для интеграции человека в социум за пределами своей малой группы.

То есть по отношению к детям – как гармонизировать обязательное образование и этнопедагогику. В действующей системе, по большому счету, выбор обязательного

образования фактически закрывает многие каналы этнопедагогической настройки, и наоборот.

У родителей есть право по заявлению отказаться от обязательного посещения школы, переведя ребенка на анскулинг – домашнее, семейное, дистанционное обучение, экстернат. Но в настоящий момент реализация такого права объективно затруднена и чревата многими рисками.

Частично проблема может решаться (и в отдельных случаях успешно решается, см: [5]) в системе дополнительного образования, но и этот образовательный маршрут затрудняется давлением общегосударственных приоритетов, в жертву которым приносятся этнопедагогические.

При обучении - воспитании по усредненным образцам, в условиях утраты этнопедагогической составляющей, в долгосрочной перспективе обедняются, страдают и человек, и природа, и страна, и цивилизация в целом.

Россия здесь не уникальна. Этнопедагогика коренных малочисленных народов по всему миру находится в уязвимом положении. Но есть примеры успешного решения этнопедагогических проблем – например, в Финляндии (саамы). Стратегия социального развития коренных малочисленных народов должна строиться с учетом этого опыта.

Список использованной литературы:

1. Декларация Организации Объединенных Наций о правах коренных народов. Принята резолюцией 61 / 295 Генеральной Ассамблеи от 13 сентября 2007 года.

2. Кожемяков А., Соколовский С. Европейская Хартия региональных языков или языков меньшинств в Российской Федерации. М.: TACIS, 2012.

3. Крысько В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. М., 2002. 4. Никитин А.П. Двуязычие как фактор воспитания учащихся национальной и многонациональной школы. Автореф. канд. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http: // www.dissercat.com / content /

5. Шемшурина С.А. Моделирование процесса формирования краеведческой компетенции подростков в учреждениях дополнительного образования. Омский научный вестник. ОмГТУ – 2009. № 5(81). С.148 - 151.

© С.А. Горченко, С.М. Попов, 2016

УДК 37.02

Н.Н.Губарева
студентка факультета математики, физики, информатики
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Создание образовательных методических материалов уже давно определено в качестве одного из основных направлений стратегии информатизации всех форм и уровней образования в России. Универсальной технологией создания учебных методических материалов не существует.

Современная школа, перешедшая на новые образовательные стандарты, требует от педагогов разработки и систематизации учебно - методических материалов на качественно новом уровне. Педагог, как центральная фигура в образовательном учреждении всегда выполнял и выполняет большой объем работы по подготовке к учебным занятиям, внеклассным мероприятиям и другим видам учебной деятельности. Данная ситуация усложняется еще и тем, что современный педагог должен уметь не только методически правильно провести урок или мероприятие, причем с использованием современных педагогических технологий, но и уметь работать с нормативно - методической документацией, которая становится важным элементом при организации учебного процесса.

Многие практикующие педагоги являются оппонентами формализации учебного процесса, гласно высказываются о том, что обучающиеся в учебном процессе ушли на второй план, по отношению к документам и стандартам. Педагоги отказываются, или с большим трудом соглашаются оформлять учебно - методическую документацию с учетом последних изменений ссылаясь на занятость и загруженность. Как мне видится, данная дилемма может быть разрешена путем внедрения в образовательный процесс учреждения обучающих технологий по комплектации и формированию учебно - методического комплекса, которые облегчили труд педагога и сделали его эмоционально - радостным и интересным. В некоторой степени, отсутствие системных знаний по правильной комплектации учебных дисциплин может также являться психологическим барьером к подобной деятельности, особенно у молодых начинающих педагогов, которые в силу своего опыта не имеют четкого представления и знаний, а у педагогов - стажистов может быть вызвана нежеланием отступать от традиционной методики, которая сложилась в их педагогической деятельности.

Для решения возникшей проблемы я в своей работе сформулировала следующую цель: рассмотреть технологические этапы разработки учебно - методического комплекса на примере комплектации общеобразовательных дисциплин учреждения среднего профессионального образования. Рассмотрим выявленные мной технологические этапы по формированию и созданию учебно - методического комплекса на примере дисциплин общеобразовательного цикла.

Первый этап заключается в ознакомлении и изучении нормативной и учебно - методической документацией, которая включает в свой состав:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт.
2. Примерный учебный план.
3. Примерную учебную программу.
4. Локальные акты образовательного учреждения по организации и контролю учебного процесса.
5. Рабочие программы, рабочий учебный план, рабочая учебная программа регионального компонента.

Второй этап определяет выбор средств обучения, имеющихся в наличии на базе образовательного учреждения и педагога:

1. Учебная и учебно - методическая литература (учебники, пособия, практикумы, лабораторные работы).
2. Учебно - наглядные пособия (схемы, плакаты, портреты, карты).
3. Технические средства обучения (мультимедийное оборудование, компьютер, телевизор, проектор, аудио - , видеомагнитофон и т.п.).

4. Электронные средства обучения (аудио - , видеокассеты, CD - диски, интернет - ресурсы).

5. Специальное оборудование для практической деятельности.

Третий этап направлен на определение типа и вида занятий посредством разработки педагогом:

1. Календарно - тематического плана.

2. Аудиторных занятий.

Четвертый этап контроль усвоения знаний, умений, формируемых компетенций обучающихся. Для этих целей педагог разрабатывает следующие контрольно - оценочные средства:

1. Контрольные работы.

2. Тестовые задания.

3. Практические работы.

4. Лабораторные работы.

5. Задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

6. Вопросы, задания для зачета, дифференцированного зачета.

7. Пакет экзаменационных материалов.

Пятым этапом и на наш взгляд, самым сложным является написание педагогом методических рекомендаций, разработка пособий сопровождающих учебный процесс:

1. Методические рекомендации по выполнению практических работ.

2. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ.

3. Методические рекомендации по выполнению контрольных работ.

4. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самос - тоятельной работы.

5.Методические рекомендации по написанию научно - исследователь - ских работ обучающихся.

6. Методические рекомендации по выполнению эссе, сочинений.

Представленный перечень не является исчерпывающим и может быть откорректирован и дополнен педагогом по своему усмотрению и запросу образовательного учреждения, а также с учетом специфики учебной дисциплины.

Системное изучение и разработка учебно - методического материалов педагогом в соответствии с рассмотренными нами технологическими этапами позволит педагогу сформировать полный комплект материалов по учебной дисциплине.

Над разработкой учебно - методического комплекса может работать авторский коллектив, так и отдельный педагог, преподающий данную учебную дисциплину. В таком случае, коллектив авторов или автор являются ответственными за качество содержания и актуальность представленных материалов, и его полное соответствие требованиям ФГОС и современным достижениям науки. Компоненты разработанного учебно - методического комплекса по учебной дисциплине рассматриваются на заседании цикловой комиссии и утверждаются на методическом совете образовательного учреждения и проходят процедуру внешнего рецензирования. Обновление содержания учебно - методического комплекса или его отдельных компонентов производится по мере необходимости или в соответствии с изменениями в образовательных стандартах

Процесс создания методических материалов по изучению темы «Обработка статистической информации в MSExcel» представляет собой сложную, многоплановую работу, включающую несколько взаимосвязанных этапов:

- поисковый этап;
- отбор содержательной части изучаемой темы;

– структурирование материала, необходимого для изучения;
– создание примерной программы для изучения темы;
– обоснование применения средств, методов и приемов преподавания темы с учетом её специфики;
– разработка методических рекомендаций к проведению занятий.

Следующий этап выбора инструментальных средств для разработки учебных методических изданий.

Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П. Теория учебника: Дидактический аспект. – М., 2011. –25 с.
2. Габай Т.В. Учебная деятельность и ее средства. – М.,2013 – 67 с.
3. Гейн А.Г. Основы информатики и вычислительной техники. Учебник для 10 - 11 - х классов средних школ. - М.: Просвещение, 2012. – 34с.
4. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. - М., 2012. – 56 с.
5. Гречихин А.А., Древс Ю.Г. Типология стандартизация, компьютеризация: Учеб. - метод. пособие. — М, 2010. - 255 с.

© Н.Н.Губарева, 2016

УДК 376.3

Уколова А. С.
Магистрантка 2курса
Магистрант факультета коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет» г. Челябинск, Российская Федерация
e - mail: nastia.13121@mail.ru
Дружинина Л. А.
Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик
ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный
гуманитарно - педагогический университет»г. Челябинск, Российская Федерация;
e - mail: dozentlad@yandex.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДИСГРАФИИ КАК ОСНОВА КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

THEORETICAL STUDY OF DYSGRAPHIA AS A BASIS FOR CORRECTIONAL AND LOGOPEDIC WORK

Аннотация: в статье представлены теоретические основы понятия дисграфия, ее этиология, рассмотрены основные ошибки, допускаемые младшими школьниками с нарушением интеллекта, так же определена возможность коррекционно - логопедического воздействия.

Abstract: the article presents theoretical foundations of the concept of dysgraphia, its etiology, the basic mistakes made by younger pupils with intellectual disabilities, as defined by the ability of correctional and logopedic influence.

Ключевые слова: нарушение интеллекта, умственная отсталость, дисграфия, дефектология, речь, дети младшего школьного возроста.

В настоящее время существует большое количество определений понятия «дисграфия» научная общественность не пришла к единому мнению. Прежде всего это связано с отсутствие единого взгляда на природу данного явления и нечетко выработанных подходах к ее анализу.

Впервые понятие дисграфии ввел немецкий терапевт А. Куссмауль в 1877 году. Он определил нарушения письменной речи как самостоятельную аномалию, не связанную со снижением интеллекта. Годами позже в 1900 году Д. Гиншельвуд, окулист из г. Глазго, описал еще несколько случаев нарушений чтения и письма. В конце XIX в., начали рассматривать патологию письма и чтения как одно из проявлений умственной отсталости (Т. Хеллер, И. Вольф). На рубеже XIX и XX вв. появляется новая теория, объясняющая дефекты письма неполноценностью зрительного восприятия. Сторонники этого подхода (В. Морган, П. Раншбург, Х. Баштиан и др.) обозначили данный дефект термином «врожденная словесная слепота». Современные дефектологи и психологи (В.П. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, А.Н. Корнева, О.Б. Иншаковой и др.) в своих исследованиях не пришли к единому мнению появления письменных нарушений.

В своих публикациях О.Б. Иншакова и Е.А. Логинова дает общее представление о дисграфии. О.Б. Иншакова трактует понятие дисграфия, как «специфический вид нарушения письма, проявляющийся в заменах, смешениях, пропусках, перестановках букв и слогов в сильной позиции, имеющих стойкий и повторяющийся характер» [2, с. 9]. Е.А. Логинова определяет, что дисграфия – это «стойкое нарушение у ребенка процесса реализации письма на этапе школьного обучения, когда овладение «техникой» письма считается завершенным» [7, с.8].

В исследовании М.Е. Хватцева понятие дисграфия трактуется как «разнообразное расстройство письменной речи, возникающие на почве патологических состояний устной речи, всего организма или психики пишущего».

Относительно влияния нарушения интеллекта на возникновение дисграфии позиции авторов расходятся. Ряд исследователей связывают возникновение нарушения письма с трудностями овладения фонетикой и орфографией, а не интеллектуальными нарушениями.

Так, дефиниция «дисграфия» с позиции И.Н. Садовниковой трактуется как «частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, и данное нарушение не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с регулярностью школьного обучения» [4, с. 3]. Дисграфия в понимании А.Н. Корнева – это «стойкая неспособность овладения навыками письма» [3, с. 7]. Автор связывает дисграфию с трудностями овладения фонетикой в орфографии. По мнению О.И. Азовой, И.В. Прищеповой и других авторов дисграфия – это «стойкое нарушение в усвоении и реализации правил орфографии, обусловленное не сформированностью языковых операций, обеспечивающих овладение орфографией в норме» [5, с. 7].

Другие исследователи отмечают влияние нарушений интеллекта на возникновение дисграфии. Так, Р.И. Лалаева трактует понятие «дисграфия», как «частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных не сформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [6, с. 13]. В своем исследовании А.Л. Сиротюк определяет дисграфию как «частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга» [7, с.4].

Таким образом, дисграфия – это определённое нарушение письма, происходящее под влиянием различных факторов, среди которых нарушение интеллекта. Дисграфия не является изолированным нарушением, помимо этого нарушения наблюдаются ещё некоторые расстройства устной речи и других психических функций в зависимости от того, какой компонент недостаточно сформирован.

По данным М.Е. Хватцева, В.В. Воронковой, нарушения письма у школьников со сниженным интеллектом отмечаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом.

Ученые (Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, М.Е. Хватцев и др), которые занимались изучением особенности нарушений письма у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью выделили основные ошибки допускаемые учениками: замены, смещения, вставки букв, слогов, слитное написание слов, раздельное написание элементов одного слова, контаминации, ошибки, связанные с неумением выделять границы предложения, аграмматические ошибки, ошибки в структурном оформлении предложения, пропуски слов в предложении, ошибки оптического характера. Эти исследования позволили выделить основные причины их появления:

замена и смешение букв при письме Р.Е. Левина, Л.Ф.Спирова, А.В. Ястребова, А.Н. Корнев видят недостаточную сформированность фонематического слуха (либо первичную, либо вторичную); И.Н. Садовникова - неправильное обозначение звука буквой; Е.Ф. Соботович, Е.М. Гопиченко связывают замены букв с тем, что при фонемном распознавании школьники опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль;

перестановку букв И.Н. Садовникова видит в недостаточности звукового анализа; А.Н.Корнев указывает на нарушение фонематического анализа с недостаточностью слухоречевой памяти, внимания;

вставка букв И.Н. Садовникова связывает с появлением призвука при медленном проговаривании слова в ходе письма, другие авторы объясняют их несформированностью фонематического слуха и восприятия.

нарушения структуры предложения, выделения границ предложения Р.Е. Левина объясняет бедностью словаря, ограниченностью понимания слов; А.Н. Корнев объясняют состоянием интеллектуальных способностей и предпосылок интеллекта: произвольной концентрации и переключения внимания, динамического праксиса;

аграмматизмы авторы объясняют бедностью словаря, недостаточностью языковых общений, несформированностью морфологического анализа и синтаксиса.

Дисграфия у детей с интеллектуальной недостаточностью сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение

многих правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Нарушения развития речи сопровождаются, с одной стороны, расстройствами в овладении письменной речью, с другой - трудностями использования орфографических правил.

При целенаправленном коррекционно - логопедическом воздействии постепенно симптоматика дисграфии сглаживается.

Дисграфия у детей с нарушением интеллекта сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Волкова Л.С. отмечает, что большая распространенность и особенности симптоматики дисграфии у учащихся с нарушением интеллекта обусловлены недоразвитием познавательной деятельности, нарушением устной речи, несформированностью языковых обобщений, нарушением речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, нарушением структуры операций письма, особенностями организации психической деятельности [1, с. 534].

Таким образом, мы установили взаимодействие дисграфии с детьми имеющими нарушения интеллекта так, как дисграфия у умственно отсталых младших школьников проявляется чаще всего в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм. Так трудности в овладении письменной речью происходят из - за сочетания трех групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем; возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям. Это изучение дало нам возможность проведения исследования по устранению дисграфии у младших школьников с нарушением интеллекта.

Список использованной литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. —— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
2. Иншакова О.Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ / О.Б. Иншакова, А.Г. Иншакова // Практическая психология и логопедия, 2003. – № 1 - 2 — с.37–41
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнеев – СПб.: МиМ, 1997. — 286 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.
5. Лалаева Р.И. Нарушения письменной речи. – М.: Просвещение, 1989. — 234с.
6. Лалаева Р.И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова – СПб.: Образование, 1997. – 172 с.
7. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л.С. Волковой – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. – 208 с.

© Уколова А.С., Дружинина Л.А., 2016

УДК 1174

Зверькова В.А.
студентка ИРНИТУ ФТИ,
РДб - 13 - 1
г.Иркутск,
Российская Федерация

МНОГОЛЕТНЯЯ ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ В БЕГОВЫХ ТЕСТАХ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В настоящее время среди молодежи наблюдается неблагополучная тенденция ухудшения физической подготовленности, что напрямую влияет на здоровье студента [2]. В процессе обучения студент вынужден проводить много времени в малоподвижном состояние вследствие чего, постепенно ухудшаются его физические показатели и, соответственно, здоровье [1, 4]. В течение всего учебного времени студент занимает сидячее положение, поэтому в процессе обучения в вузе просто необходимо следить за динамикой изменения его физического состояния, что в дальнейшем определяет необходимость занятий физической культурой или спортом. Для коррекции физической подготовленности студентов проводится его мониторинг и оценивается динамика развития показателей физической кондиции. Мониторинг состояния физического здоровья это информативный способ наблюдения за состоянием студентов, который позволяет внести инновационные методики в учебный процесс по физической культуре в вузе направленные на укрепление их здоровья [3].

Цель работы – дать динамику изменения физической подготовленности студентов технического вуза г.Иркутска для коррекции учебного процесса по физической культуре в вузе.

Материал и методы. Проанализированы результаты мониторинга физической подготовленности студентов Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНИТУ) с начала их обучения (2012 / 2013 учебный год, 1 семестр) и до 5 семестра 3 курса (2014 / 2015 учебный год) в беговых тестах (бег на 100 метров, челночный бег 10х5 м и бег на 1000 метров). Полученные данные представлены в таблице.

Таблица

Динамика изменения физической подготовленности студентов ИРНИТУ

Год обучения	Бег на 1000 метров	Челночный бег	Бег на 100 метров
2012 / 2013 1 семестр	04:13,9	_	_
2012 / 2013 2 семестр	04:19,2	17,49	14,38
2013 / 2014 3 семестр	04:22,9	16,83	14,41
2013 / 2014 4 семестр	04:28,8	16,16	14,52
2014 / 2015 5 семестр	04:38,3	16,23	14,85

Когда студенты только были зачислены в университет их среднее время прохождения дистанции 1000 м составляло 4 мин 13,9 сек. В 5 семестре время прохождения дистанции возросло и составило 4 мин 38,3 сек, что на 24,4 сек хуже первоначального показателя. За 2 года средняя скорость студента снизилась с 3,94 м в секунду до 3,59 метра в секунду, что составляет уменьшение времени прохождения дистанции на 8,9 % .

В тесте челночный бег в течение 3 семестров наблюдается обратный результат. Установлено улучшение показателей с каждым новым семестром сначала с 17,49 до 16,83 сек, что составляет уменьшение времени прохождения дистанции на 0,66 сек, а в дальнейшем с 16,83 до 16,16 сек, что составляет уменьшение времени прохождения дистанции на 0,67 сек. Но в последнем семестре результат несколько ухудшается с 16,16 сек до 16,23 сек, что составляет увеличение времени прохождения дистанции на 0,07 секунды. Изменение незначительно и соответственно можно считать и ухудшение незначительным, но тем не менее положительная тенденция стабилизировалась.

Отрицательная динамика отмечается в тесте бег 100 м. С каждым новым семестром средняя скорость уменьшается. Во втором семестре (семестр с которого начался мониторинг этого теста) средняя скорость прохождения дистанции студентов составила 6,95 метров в сек, в последний же семестр скорость прохождения той же дистанции составила 6,73 метров в секунду, прохождение этого теста ухудшилось на 3,58 % .

Выводы

Многолетняя динамика наблюдения за значениями показателей в беговых тестах свидетельствует об ухудшении физической подготовленности студентов ИРНИТУ, за исключением челночного бега, где отмечается улучшение показателей. В этой связи, для повышения физической подготовленности целесообразно использовать инновационные технологии физического воспитания студентов и обратить их внимание на целесообразность самостоятельных, индивидуальных занятий физическими упражнениями и мотивировать их на посещение спортивных секций.

Библиографический список

1. Амбарцумян Р.А. Физическое развитие иностранных студентов, обучающихся в техническом вузе Прибайкалья / Р.А. Амбарцумян, М.М. Колокольцев // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2013. - № 2 (73). - С. 216 - 220.

2. Колокольцев М.М. Эффективность расширенного двигательного режима в физическом воспитании иностранных студенток / Колокольцев М.М., Амбарцумян Р.А., Власов Е.А. // Теория и практика физической культуры. 2014. - № 6. - С. 18 - 20.

3. Колокольцев М.М. Особенности двигательных качеств студентов Прибайкалья с учетом типов их конституции / М.М. Колокольцев // Теория и практика физической культуры. - 2015. - № 7, - С. 35 - 37.

4. Колокольцев М.М. Сравнительная характеристика физического развития и физической подготовленности студенток технического вуза Прибайкалья в условиях поликультурной образовательной среды / М.М.Колокольцев, Р.А.Амбарцумян // Вестник Иркутского государственного технического университета. - 2013. - № 10 (81). - С. 399 - 404.

© В.А. Зверькова, 2016

УДК37

Зеленина А. О.
студентка 4 курса ФГБОУ ВО
«Пятигорский государственный университет»
Науч. рук. – Бабаян А.В., д.п.н., проф. ФГБОУ ВО
«Пятигорский государственный университет»

РЕКЛАМНО - ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

XXI век – век информационной индустрии. Информация во все времена являлась крепким фундаментом, помощником и двигателем развития любой области, экономики или культуры. Информационная индустрия занимается производством, сбором, распространением и передачей информации. Информация как продукт имеет своего потребителя, свою аудиторию, но необходим инструмент, с помощью которого подается информация, которая побуждает на приобретение того или иного продукта, услуги. Этим инструментом является реклама. В совокупности информация и реклама являются эффективным вспомогательным средством в продвижении в общество товара или услуги.

Социально - культурная деятельность довольно - таки специфическая область. В этой сфере рекламно - информационное обеспечение имеет в качестве объекта конкретный социально - культурный продукт или услугу (спектакль, изделие, игровую или образовательную программу, журнал, книгу и т.д.), а в качестве цели - продвижение этого продукта или услуги на потребительский рынок для того, чтобы у потенциальных пользователей продукта или услуги (в том числе зрителей, читателей, слушателей) вызвать связанный с ними интерес. Для обозначения у потребителя представлений, переживаний, эмоций, которые уже сами рождаются у него при мысли о каком - либо социально - культурном объекте, существует так называемый брэнд. Брэнд – это не просто логотип, марка или же сам продукт. Прежде всего это отношение потребителя к услуге, продукту, это восприятие продукта в сознании его пользователей. Также при создании рекламно - информационного обеспечения нельзя забывать об интересе тех, кто вкладывает средства в их производство и рекламу, а не только ориентироваться на интерес потребителей и производителей.

Поскольку социально - культурная деятельность специфична, то и продукт, формируемый при помощи рекламно - информационных технологий, отличается от продуктов других областей. По большому счету это может зависеть от содержания и направленности рекламных кампаний. Например, брэнд премьеры спектакля в период гастрольной поездки театра и брэнд вуза при проведении набора абитуриентов существенно различаются друг от друга в зависимости от используемых методов и приемов, от степени охвата аудитории, динамизма, постоянства, стабильности и эмоциональности воздействия.

Для поддержания брэнда необходимо разработать медиаплан - план рекламно - информационного обеспечения социально - культурного проекта и проекта любого предприятия. Медиаплан разрабатывается либо по заказу специальными агентствами и фирмами, либо самим заказчиком. Медиаплан является универсальной формой

планирования информационно - рекламной поддержки и продвижения самых различных образовательных, художественно - зрелищных, развлекательных и других досуговых предложений и инициатив.

Анализ современной практики разработки и осуществления рекламно - информационного обеспечения социально - культурной деятельности позволил установить, что при разработке бюджета медиаплана нужно учесть стоимость различных видов рекламно - информационного обеспечения предлагаемого продукта или услуги: стоимость закупки выставочной площади и дизайна стенда, изготовления роликов на телевидении и радио, рекламы в журнале и газете, информационного сообщения - листовки, страницы в Интернет - сети, наружной рекламы, рекламы в метро (в крупных городах) и рекламы в наземном транспорте, стоимость проведения конференций, семинаров и презентаций. В целях рекламно - информационной поддержки обеспечения социально - культурной деятельности привлекаются продукты и услуги предприятий, которые выпускают полиграфическую и сувенирную продукцию. Без этой продукции сейчас сложно представить тот или иной продукт, услугу, то есть сувенирная продукция прочно вошла в повседневный обиход больших и малых учреждений и предприятий. Созданию имиджа, продвижению предоставляемых потребителю социально - культурных услуг способствуют специально изготовленные фирменные изделия: настенные, настольные и карманные календари, поздравительные открытки и пригласительные билеты, проспекты и буклеты, книги и брошюры, каталоги и фирменные бланки.

Исследование современной практики рекламно - информационного обеспечения социально - культурной деятельности показывает, что любое социально - культурное учреждение, фирма, предприятие имеет возможность обратиться к общественности, проинформировать население о своих ближайших планах и премьерах, заявить о своей миссии через печатные издания, радиоэфир, телевидение, Интернет. Нельзя сказать о том, что рынок социально - культурных услуг сегодня отстает в разработке рекламно - информационного обеспечения. Данная деятельность достаточно оснащена рекламно - информационной индустрией. В социально - культурной сфере активно используются современные технологии рекламы. Однако в связи с непрерывным развитием социально - культурной деятельности необходимо изучение механизмов совершенствования ее рекламно - информационного обеспечения.

Литература

1. Барежев В.А., Малькевич А.А. Организация и проведение PR – кампаний. - СПб.: Питер, 2010. - 84 с.

2. Демин Ю.М. Бизнес - PR. М.: Бератор - Пресс, 2003. - 336 с.

3. Джефкинс Ф., Ядин Д. Паблик рилейшнз. Учеб. пособие для вузов / пер. с англ. Под ред. Б.Л.Еремина – М.: ЮНТИ - ДАНА, 2003.

4. Ефимова Е.В. Сущность и структура компетенций менеджера. Университетские чтения - 2010. Материалы научно - методических чтений ПГЛУ. Часть XIII. Секции 2 - 5 симпозиума 3. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – С.122 - 127.

5. Храпылина Л.П., Косенко О.Ю. Экономика и управление в сфере специальных социальных услуг населению. Монография. – М.: РАГС, 2009. – 136 С.

© Зеленина А.О.

УДК 796.79

Н.А. Зиновьев, Старший преподаватель
Санкт - Петербургский горный университет
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация
А.А. Зиновьев, Старший преподаватель
БГТУ им. Д.Ф. Устинова «Военмех»
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация
А.О. Филатов, Преподаватель
Санкт - Петербургский горный университет
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ОБ ТРЕНИРОВКАХ С СОБСТВЕННЫМ ВЕСОМ

Несмотря на существующее огромное количество фитнес - центров и тренажерных залов, на доступность различных тренажеров и силовых рам, большую популярность возвращает себе калистеника, или говоря простым языком, тренировки с собственным весом.

Сейчас многие тренеры даже не слышали о таком способе тренировок и отрицают абсолютно весь тренировочный процесс на развитие силы без отягощения. Хотя исторически гимнастика всегда служила способом развития силы и формирования атлетичного тела. Большинство людей ошибочно полагают, что калистеника — это многочисленные повторы отжиманий, выпадов, кранчей и других не очень энергозатратных упражнений, и что высокая интенсивность повторений этих упражнений развивать выносливость, а силу нельзя развивать без штанги и гантелей. Это далеко не так. Приведем примеры упражнений из калистеники: выход силой на две руки, флажок, выход ангела, горизонт, ласточка и др.

Упражнения калистеники задействуют мышцы всего тела. Для развития силы мышц рук выполняют различные подтягивания, отжимания на брусьях, турниках, перекладинах и т.д. Для развития силы мышц ног чаще всего применяют приседания [1].

Когда эти упражнения становятся довольно простыми и спортсмены уже обладают хорошей техникой, то они переходят к статическим упражнениям, также известным как изометрические. Самыми распространенными являются: флажок и планш / горизонт. Эти упражнения гораздо сложнее, чем динамические. Они также требуют не только значительного развития силы, но и технических навыков.

Упражнения:

1. Подтягивания, отжимания от пола с поднятыми ногами и отжимания на брусьях развивают силу грудных мышц, трицепсов, бицепсов и передних пучков дельтовидных мышц.
2. Подтягивания, подтягивания обратным хватом и гиперэкстензии развивают силу мышц спины.
3. Приседания, «девчоночьи приседания», выпады, «пистолетики», наклоны вперед на коленях развивают силу мышц бедер.
4. Отжимания в стойке на руках развивают дельтовидные мышцы.
5. Обратные отжимания от скамьи нагружают трицепс.
6. Икроножные мышцы нагружаются подъемами на носки.

Так как упражнений в калистенике не так уж и много, для равномерного развития спортсмены используют различные вариации этих упражнений и различную амплитуду движений.

Большим преимуществом калистеники является то, что она не требует затрат и оборудования. Упражнения можно выполнять даже дома, используя подручные средства или предметы мебели.

Калистеника задействует несколько мышечных групп сразу, что способствует большим энергозатратам и, соответственно, эффективному снижению лишнего веса. Исследование, проведенное в Горном университете показало, что через шесть месяцев выполнения всего шести упражнений два раза в неделю, группа студентов, страдающих ожирением, уменьшила в среднем уровень избыточного веса с 35 % до 25 % [1].

Упражнения с собственным весом являются естественными для человека и анатомически правильными.

Калистеника не является скучным и монотонным способом развития силы и набора мышечной массы.

Такой вид тренировок отлично подходит как для новичков, так и для опытных спортсменов [2].

Также калистеника отличается низкой вероятностью получения травм.

Список использованной литературы:

1. Зиновьев Н.А. Способы привлечения студентов к занятиям физической культурой / Н.А. Зиновьев // В сборнике: Современные образовательные технологии в преподавании естественно - научных и гуманитарных дисциплин сборник научных трудов II Международной научно - методической конференции. А.Б. Маховиков (отв. редактор). 2015. С. 597 - 601.

2. Зиновьев Н.А. Проблема здорового образа жизни студентов / Н.А. Зиновьев, М.М. Громов // Альманах мировой науки. 2016. № 9 - 2 (12). С. 112 - 113

© Н.А. Зиновьев, А.А. Зиновьев, А.О. Филатов, 2016

УДК37

М.М. Имомалиева
Студентка 5 курса, НГПУ им. К. Минина
Г. Нижний Новгород, Российская Федерация
Ю.В. Шлыкова
Студентка 5 курса, НГПУ им. К. Минина
Г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, МЫШЛЕНИЯ И ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 2 - 4 КЛАССОВ И ИХ УЧЕТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Человек, как существо уникальное по своей природе, имеет тенденцию развиваться и меняться на протяжение всей своей жизни. В соответствии с возрастом, его

индивидуальные особенности, его требования к окружающим его людям, особенности психики и черты характера могут варьироваться.

Характеризуя детей начальной школы, а именно детей вторых – четвертых классов, можно сказать, что они могут выполнять какие - либо действия, мыслить, приступать к какому - либо делу произвольно. Также необходимо сказать, что у них есть внутренний план действия, который еще не свойственен ребенку первого класса или дошкольнику. Важным является и то, что ребенок этого возраста приобретает навыки рефлексии, которые важны не только для изучения иностранного языка, но и для обучения в школе, в целом. Именно благодаря данным новообразованиям, школьник является готовым психически к продолжению обучения в средней школе.

Важно сказать, что по мнению Маклакова А.Г. игра как основной вид деятельности уступает место познавательной деятельности в начальной школе. Познавательная деятельность заключается в получении и переработке огромных объемов информации. Также, необходимо заметить переход наглядно - действенного мышления, присущего для детей в начале школьного периода, в абстрактно - логическое мышление, которое заключается в использовании понятий и логических конструкций [3, с. 242].

Развитие познавательных процессов важно для изучения иностранного языка, так как эта деятельность предполагает наличие устойчивого внимания, высокого уровня восприятия и развитого мышления. Обучение ребенка вторых – четвертых классов необходимо строить в соответствии с уровнем развития его познавательных процессов и развитием его психики. Здесь, важно знать то, что на данной стадии развития ребенка, умственные операции, которые он совершает, становятся обратимыми.

По мнению Петровского, на начальной ступени обучения, такой познавательный процесс, как восприятие, развит, но не в той мере, которая бы позволила ему самостоятельно планировать работу восприятия и осуществлять ее. На первых порах ему трудно отличать главное от второстепенного. Но, на данном этапе, роль учителя состоит в том, чтобы помочь школьнику развить это качество, направить в правильное русло [1, с.84]. Исследование Л.В. Занкова и его сотрудников показывает, что у младших школьников восприятие можно развить в значительной мере [1, с.85].

Следующим аспектом, важным для изучения иностранных языков, является мышление. Развитие этого познавательного процесса у учеников начальной школы происходит в две стадии. Не первой стадии, приблизительно ученики первых – вторых классов, мышление детей схоже с мышлением дошкольников. Анализ процесса обучения у этих школьников носит наглядно - действенный характер [1, с.91]. Что говорит о том, что детям легче воспринимать информацию, которая подкрепляется наглядностью или предметами, т.е. дети анализирует предметы или их изображения чувственно.

В связи с таким видом мышления, дети делают выводы о том или ином предмете лишь по отличительным, по самым ярким его чертам. Единичный внешний признак предмета служит основанием для выводов о нем. При этом, логических суждений о сделанном выводе нет, но есть соотнесения сделанного суждения о предмете с сведениями, которые ученик воспринимает.

Соотнося это с изучением языка, можно сказать, что ребенок второго класса способен воспринять и применять, к примеру, только прямое значение слова, не обращая внимания на второстепенные его значения, или же, применять правило чтения гласного звука к слову,

в котором чтение этого звука является исключением и не соответствует правилу чтения данного звука.

Говоря о второй стадии развития мышления младших школьников, можно сказать, что характер данного познавательного процесса начинает меняться к третьему году обучения в школе. При поддержке и помощи учителя в анализе тех или иных предметов или явлений, ребенок к третьему классу приходит к осознанию такого понятия как классификация [1, с.82].

Если говорить о внимании, то в младшем школьном возрасте, внимание ребенка переключается от непроизвольного к произвольному. Вместе с тем, также развиваются такие свойства внимания как объем и устойчивость, переключаемость и концентрация. Уровень развитости данных свойств у ребенка 10 - 11 лет такой же, как и у взрослого человека, говорит Г.А. Маклаков [3, с.251]. Примечательно и то, что такое свойство как переключаемость у детей данного возраста обладает большим уровнем развитости чем у взрослого человека. Но, стоит заметить, что внимание проявляется в большей мере тогда, когда ребенку предъявляют предмет или явление, которое является действительно интересным для него. В.С. Мухина считает, что ребенок может сосредоточить свое внимание на чем - либо на два - три часа только в том случае, если преподнесенный ему материал является для него интересным. А та деятельность, которая ему не нравится, будет для него томительна. В данном случае он будет отвлекаться и чувствовать себя несчастным [2, с.282].

Зная о наглядном характере внимания ребенка в начальной школе, необходимо строить занятия так, чтобы суметь максимально привлечь внимание ученика и заинтересовать в познавательной деятельности. В таком случае возможно достичь высокого развития внимания у младших школьников. Также, В.С. Мухина рекомендует включать в занятия элементы игры и достаточно частую смену форм занятия [2, с.282].

При изучении иностранных языков есть возможность привлечь внимание ребенка, комбинируя игровые моменты с широким применением яркой наглядности, что безусловно привлечет внимание школьника младших классов. Более того, использование таких пособий позволит не только привлечь и удержать его внимание, но и не позволит угаснуть интересу к изучению языка.

Характеризуя рассматриваемый возраст в целом, можно сказать, что большинство когнитивных особенностей ребенка, в частности восприятие, внимание, мышление, в этом возрасте начинают приобретать произвольный и осознанный характер. В связи с такими изменениями в ребенке, необходимо организовывать учебную деятельность так, чтобы создать условия для полного развития когнитивных особенностей ребенка и комфортного прохождения процесса обучения.

Список литературы:

1. Возрастная и педагогическая психология: учебник для студенто - в пед. ин - тов; под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979 – 84 - 93сс.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия». – 281 - 283сс.
3. Психология человека от рождения до смерти. – СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2002. – 242 - 256сс.

© М.М. Имомалиева, Ю.В. Шлыкова, 2016

УДК37

Э.М. Исламова
учитель английского языка МБОУ «СОШ № 50» г. Калуги
Российская Федерация

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Дидактическая игра способствует более активному и непосредственному общению между педагогом и учащимися, снимает скованность в группе, что помогает передаче накопленного опыта, получению новых знаний, развитию памяти. Использование разнообразных методов и приёмов обучения, построенных на эмоциональных, зрительных и слуховых образов, способствует поддержанию интереса и активности учащихся.

Среди дидактических игр, применяемых при изучении иностранных языков, выделяются речевые и языковые.

Языковые игры в целом способствуют активизации внимания на занятиях, развитию речевой инициативы. Игровая же форма работы даёт возможность в достаточной степени повторить и закрепить усвоенные лексические единицы и типовые фразы, сделать формы работы на уроке более разнообразными и постоянно удерживать активное внимание учащихся. Игра также на определенный отрезок времени способствует созданию необходимой для интенсивного изучения иностранного языка языковой среды, позволяющей практическое использование знаний, умений и навыков обучаемых. Таким образом, ученик попадает в смоделированные игровой ситуацией естественные условия, также формируется возможность автоматизации определенных языковых ситуаций. Для реализации всех этих задач главное – правильно подобрать системы языковых игр[3,с.65].

Для того, чтобы языковые игры проводились методически грамотно, необходимо:

– повторять одну и ту же игру несколько раз, модифицируя ее сценарий путём подстановки новых лексических единиц, конструкций;

– игре необходимо придать характер соревнования, чтобы получить от нее наибольший эффект;

– снабдить играющих различными видами наглядности: аксессуарами, предметами, пособиями;

– использовать специально подобранный набор ключевых лексем и стандартных фраз, который поможет провести игру на иностранном языке.

Как показывает практика, все виды языковых игр положительно влияют на образовательный процесс. Каждая игра выполняет свою учебную функцию, способствует накоплению у обучаемого активного языкового материала, закреплению полученных ранее знаний, формированию речевых навыков и умений. Использование игры как одного из приёмов обучению иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его более разнообразным, интересным, активным.

Существуют определенные правила, способствующие более эффективному применению дидактических игр при изучении иностранного языка:

1. Простота организации игры: правила должны быть простыми, лучше всего объяснять правила на родном языке учеников, а оставшееся время потратить на саму игру.

2. Простота применяемых дидактических материалов, которые легко изготовить.

3. Универсальность игры, которую можно использовать в группах разных возрастных категорий, с разным уровнем знаний, разных по наполненности[2,с.32].

Использование игр даёт хорошие результаты, повышает интерес слушателей групп по изучению иностранного языка к занятию, позволяет сконцентрировать их внимание на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность обучаемого:

I. **Предметные игры**, предполагающие манипуляции с игрушками и предметами. Такие игры применимы в группах младшего возраста, с детьми до 12 - 13 лет.

II. **Творческие, сюжетно - ролевые**, построенные на определенном смоделированном для последующей интеллектуальной деятельности сюжете. Такие игры эффективны в группах подростков и взрослых.

III. **Игры - путешествия**, способствуют расширению словарного запаса обучаемых, изучением ими страны изучаемого языка. Эти игры построены на активировании воображения, логического мышления, изучением культурных реалий страны и связанной с этим лексикой.

IV. **Познавательные игры**, направленные на изучения определенной группы лексики и конструируемые по заранее заданным правилам. Такие дидактические игры являются одним из наиболее эффективных приемов работы.

V. **Строительные, трудовые, технические, конструкторские**, отражающие профессиональную деятельность, развивающие речевые навыки в определенной сфере, дающие возможность расширить словарный запас профессиональной речи. В профессиональных группах учащихся использование таких языковых игр достаточно эффективно[1,с.68].

Некоторые дидактические игры направлены на формирование орфоэпических, лексических, грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном этапе овладения иностранным языком.

На занятиях изучения иностранных языков в качестве обучающей игры можно также применять пение, которое позволяет развивать фонетический слух, навыки орфоэпии, воспринимать в несложной форме грамматические конструкции.

Языковые дидактические игры в зависимости от поставленных задач можно разделить на:

– фонетические;
– игры для обучения аудированию;
– игры для обучения говорению;
– лексические;
– игры с фразами;
– грамматические игры;
– смешанные игры;
– коммуникативные игры.

Дидактические игры позволяют развивать индивидуальные способности каждого ученика, формируют познавательную активность. Результативность дидактических игр

зависит, во - первых, от систематического их использования на протяжении обучения, во - вторых, от продуманной целенаправленности игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Таким образом, изучив роль дидактической игры в процессе обучения и проанализировав целесообразность применения игр на занятиях по изучению английского языка, можно сделать вывод, что развивающая ценность обучения в игровой форме заключается в ее содержании и направленности на активное решение задач, поставленных педагогом.

Список использованной литературы:

1. Ганина, Н. С. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Н. С. Ганина // Альманах школы № 139. – 2007. – С. 67 – 68.
2. Иванцова, Т. Ю. Игры на английском языке / Т. Ю. Иванцова // ИЯШ. – 2008. – № 4. – С. 31 – 33.
3. Конышева, А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам – [Текст] / А. В. Конышев. - СПб.: Каро, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – С. 55 – 89.

© Э.М.Исламова, 2016

УДК 377

Е. Г. Ишмаметьева
Магистрант
Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И.Носова
г. Магнитогорск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Исследовательская компетентность представляет собой личностное качество, которое формируется в процессе научно - исследовательской деятельности, выражается в способности к организации исследовательской деятельности, во владении специальными знаниями, умениями и навыками, в способности к творческой деятельности. [1]

Ключевыми составляющими исследовательской компетентности студентов университета являются способности личности к системному мышлению, самостоятельному освоению знаний и применению их на практике, самоорганизации, самоанализу и рефлексии, принятию ответственных решений, сотрудничеству и толерантности. -

Формирование исследовательских компетенций у студентов университета возможно осуществить в процессе их самостоятельной работы.

Проблема организации самостоятельной работы всегда существовала в педагогике и в форме практического использования, и в рамках теоретического осмысления. О необходимости самостоятельной работы говорится в трудах Конфуция, Сократа,

Аристотеля, Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, А. В. Дистервега, К. Д. Ушинского, Н. И. Пирогова и ряда других авторов.

Формирование исследовательской компетентности студентов в процессе самостоятельной работы обеспечивается при реализации следующих педагогических условий:

- вовлечение студентов в самостоятельную познавательную и практическую деятельность;
- создание у студентов целевой установки на овладение комплексом умений и навыков самообразовательной и научно - творческой деятельности;
- использование современных информационных технологий и сервисов;
- равенство в отношении исследовательских позиций преподаватель - студент, студент - студент, готовность к совместной работе для достижения поставленной цели;
- свобода выбора, т.е. реализация личностной позиции студента. [2]

Одним из значимых элементов исследовательской компетентности является самоорганизация и самообучение. Поэтому необходимость формирования при обучении в университете навыков решения проблемных задач в области исследовательской деятельности становится одной из ключевых в учебном процессе. Для поиска новых путей выхода на мировые рынки или создания новых продуктов, использования новых инструментов, успешные выпускники должны уметь создавать и оценивать креативные идеи решения проблем с реальным набором требований и условий. Обобщенная схема организации самостоятельной работы студентов может выглядеть так:

1. Формулировка проблемы и исследовательского задания (определение области исследования) на вводном занятии.

2. Знакомство с особенностями организации самостоятельного исследования: выделение основных этапов и их особенностей, пояснение сути и задач, решаемых на каждом этапе, планирование работы (может быть реализовано в рамках семинарского занятия, соответствующей лабораторной или практической работе).

3. Самостоятельное изучение литературы и Интернет - ресурсов по теме исследования.

4. Самостоятельная разработка программ выполнения исследовательского задания (проектирование хода исследования, возможно с применением ментальных карт).

5. Коллективное обсуждение, корректировка программ выполнения исследовательского задания.

6. Проведение опытно - экспериментальной работы (в случае, если самостоятельная работа по данному предмету предполагает практическую реализацию).

7. Коллективное обсуждение полученных данных, составление выводов, разработка рекомендаций.

8. Оформление и публикация (предпочтительно с использованием социальных сервисов Веб 2.0) результатов исследовательской работы.

Эффективность организации самостоятельной работы студентов университета как основы формирования исследовательской компетентности зависит от наличия системного подхода в вузе (организация самостоятельной работы в рамках разных учебных предметов, интегрированные задания и т.п.), глубины вовлечения студентов в исследовательский процесс, а также наличия «ведущего методического звена».

Список литературы

1.Морзе Наталия Викторовна, Кузьминская Елена Геронтиевна Организация самостоятельной работы студентов в контексте формирования исследовательской компетентности // Образовательные технологии и общество. 2013. №1. URL: http: // cyberleninka.ru / article / n / organizatsiya - samostoyatelnoy - raboty - studentov - v - kontekste - formirovaniya - issledovatelskoy - kompetentnosti (дата обращения: 05.12.2016).

2. Набиева Е.В. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СПЕЦКУРСОВ ПО ЕДИНОЙ ПРОБЛЕМЕ // Современные наукоемкие технологии. – 2004. – № 4. – С. 69 - 71; URL: http: // www.top - technologies.ru / ru / article / view?id=21902 (дата обращения: 05.12.2016).

© Е. Г. Ишмаметьева, 2016

УДК 37

Казанцева В. А.
преподаватель кафедры педагогики и методики
начального образования
Кубанский Государственный Университет
г. Краснодар, РФ
e - mail:cerg.vika@mail.ru
Мелешко Галина Юрьевна
студентка 4 курса ФППК
Кубанский Государственный Университет,
г. Краснодар, РФ,

ПОЛОВОЗРОСТНАЯ СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА

Конфликты закономерно приходят в нашу жизнь. Меняется жизнь, меняются причины и формы конфликтов. Они могут ожидать нас в каждой встрече с новым человеком или с новой ситуацией. Конфликты можно считать неотъемлемым компонентом любой сферы человеческой деятельности.

Необходимо отметить, что детские конфликты – это не просто негативные явления в детской жизни, это – особые, значимые ситуации общения. И от того, насколько педагоги будут готовы к правильному руководству по разрешению конфликтных ситуаций, во многом будет зависеть полноценное развитие детей.

Тема конфликта неисчерпаема. Это одна из проблем, которую можно назвать извечной. Пока существуют люди, пока развивается общество, существуют и споры, приводящие к конфликтным ситуациям [2].

Конфликтами охвачены все сферы жизни российского общества. Понимание их природы, причин возникновения и развития помогает выработать правила поведения и пути урегулирования к обоюдному согласию противоборствующих сторон.

Причины, вызывающие конфликты, так же разнообразны, как и сами конфликты. Различают объективные причины и их восприятие индивидами. В начальной школе чаще приходиться сталкиваться с субъективными причинами.

Такие эмоции могут стать причинами глубокого и длительного расстройства всего поведения. Находясь в состоянии волнения, ребёнок не может последовательно думать, последовательно и планомерно действовать, контролировать своё поведение.

Исследования показали, что, вступая в общение с окружающими его людьми, школьник удовлетворяет одну из основных социальных потребностей, причём необходимость в удовлетворении потребности в общении увеличивается с возрастом, достигая максимума в ранней юности.

Будучи важным фактором формирования личности школьника, межличностные отношения содержат в себе огромные педагогические возможности. Педагогам необходимо определить возможность управления общением школьников с целью стимулирования его позитивного воздействия на личность и нивелирования негативных мотивов. Реализация этих возможностей необходима для повышения эффективности воспитательного процесса в целом.

Исследователи конфликтов предлагают общую схему действий, направленных на то, чтобы сделать конфликт более рациональным и не допустить перехода конфликтной ситуации в конфликт. В психолого - педагогических исследованиях описан очень небольшой спектр профилактических мер, направленных на предотвращение конфликтов и конфликтных ситуаций в начальной школе. Основными являются беседы и психологические игры [4].

Прекращение конфликтного взаимодействия – первое и очевидное условие начала разрешения любого конфликта. До тех пор пока с двух сторон будет взаимодействие по усилению своей позиции или ослаблению позиции участника с помощью насилия, речь о разрешении конфликта идти не может.

Есть немало оснований полагать, что половая принадлежность участников конфликтов также, как и их возраст, является важной характеристикой при выборе и осуществлении тех или иных стратегий, а в их рамках, разумеется, в значительной мере влияет на тактики поведения. Можно уверенно утверждать, что половозрастные особенности выступают в конфликте двояко. С одной стороны, именно эти особенности как идентификационные являются собственно теми противоречивыми обстоятельствами, которые образуют материал конфликта; с другой сто-роны, эти ментальные характеристики являются значимыми при выборе тех или иных способов поведения.

Общепринято считать возрастом учебной (школьной) готовности 6–7 лет, независимо от половой принадлежности. В это время процесс школьного обучения никак не учитывает уже достаточно выраженный половой диморфизм. Так, девочки и мальчики должны одинаково работать на уроках и отвечать общим требованиям школы. Вместе с тем при внимательном взгляде вполне очевидно, что и содержание, и формы учения дети разного пола воспринимают и строят по - разному при условии, что семейное воспитание и дошкольное учреждение учитывало их половую принадлежность.

Начальный школьный период в течение нескольких лет может быть охарактеризован как период борьбы педагогов с проявлениями пола в содержании и формах деятельности, в том числе и борьбы с помощью такого специфического ресурса, как игнорирование. При этом в

силу исторически сложившейся культурной традиции борьба эта, по - видимому, направлена, прежде всего, против маскулинных проявлений [5].

Всем без исключения учителям понятно, почему мальчики в абсолютном большинстве менее усидчивы, более склонны к спонтанности и различного рода деструктивным действиям.

Эта общая установка проявляется и в тех редких случаях, где учителями в начальной школе являются мужчины.

Неудивительно поэтому, что мальчики уже в начальной школе испытывают гораздо более сильное нормативное определяющее воздействие, нежели девочки.

Это тем более тревожный фактор, что именно с переходом к школьной жизни с ее возможностями самоутверждения и само актуализации для мальчика, казалось бы, открывается перспектива обнаружения и присвоения новых средств идентификации в отличие от дошкольного периода. Однако эти неявные ожидания не только не оправдываются, но и зачастую становятся дополнительными факторами непродуктивной конфликтности. Сам по себе нормальный и необходимый полоидентификационный конфликт в этой возрастной группе в большинстве случаев приобретает деструктивные черты, поскольку взрослые, и прежде всего педагоги, не только не создают условий для его адекватного разрешения (внимание, понимание и поддержка ментально - типологических способов деятельности, наличие образцов для подражания и сравнения и т.д.), но и действуют «с точностью до наоборот».

Обычно, действия учителя буквально направлены на формирование пар: за одной партой или во время прогулок и других передвижений, «разбившись по парам». При этом обычна практика специального подбора пары для достижения определенного эффекта.

Оценка самими детьми успешности складывающихся взаимоотношений во многом формирует половую идентичность. При этом важны не только парные отношения, но и внутригрупповые, и то, как взрослые относятся к этому факту.

Половая самоидентификация в это время входит во вторую фазу, когда ребенок уже не просто принимает телесно и извне оформленное полоопределенное «Я», но начинает активно использовать новые, теперь уже поведенческие психологические структуры,

Таким образом, официальная педагогическая установка сама по себе непоследовательна: с одной стороны, она декларирует паритетность в отношениях, с другой – требует от одного пола признания своеобразного приоритета другого пола. И все это в целом, в свою очередь, приходит в противоречие с субъективной действительностью людей, включенных в организованный учебный процесс.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно заключить, что лучшим способом разрешения конфликтной ситуации является сознательный выбор оптимальной стратегии поведения. От этого зависит и «окрашенность» конфликта, т.е. какую роль (положительную или отрицательную) сыграет он на взаимоотношениях полов.

Список используемой литературы:

1. Баранова О.И. Коучинг - технология как способ формирования умений соуправления учением у студентов – будущих учителей начальных классов и младших школьников // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 9. – С. 6–10.

2. Гребенкин Е.В. Школьная конфликтология для педагогов и родителей / Е.В. Гребенкин. – Ростов н / Д: Феникс, 2013.

3. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. – М., 2005.

4. Карпенко А.В. Казанцева В.А. Формирование межличностных отношений младших школьников в процессе учебной деятельности // Успехи современной науки: научно - исследовательский журнал. – № 3. – Т. 1, Клюев Сергей Васильевич, г. Белогород, 2016, С. 75–79.

5. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / комплексная программа – СПб: 2002 г.

© В.А. Казанцева, 2016
© Г.Ю. Мелешко, 2016

УДК 37.013.8

Э.И.Казачкова
Центр перспективного развития, ГБПОУ «Воробьевы горы»
г. Москва, Российская Федерация

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФРГ

Ступень дошкольного воспитания в германскую систему образования не включена и является частью системы оказания помощи детям и молодежи. Согласно «Детскому закону и закону о борьбе с безнадзорностью» от 26.06.1990, в Германии детские сады призваны поддержать и дополнить воспитание в семье, а также компенсировать недостатки в развитии ребенка с тем, чтобы предоставить ему наилучшие шансы для дальнейшей жизни и для получения образования. Целью воспитательной работы детских садов является развитие самостоятельной, способной жить в обществе личности [3].

В ФРГ образование педагогов дошкольного воспитания и обучения относится к сфере специалитета учреждений среднего педагогического образования. Учеба в них длится от двух до трех лет, предполагая аудиторные занятия и профессиональную практику. Поступить в такой техникум можно при наличии среднего образования и параллельной двухгодичной подготовки к профессии, с тем, чтобы общий срок образования составил 4 - 5 лет. Студенты изучают педагогические дисциплины (социальная педагогика, педагогика здоровья, педагогика религии, менеджмент дошкольного образования и т.д.), предметы областей «Культура и общество» (немецкий язык, иностранный язык, социология, религия) и «Средства социально - педагогического воздействия» (игра, музыка, детская и юнешоская литература, труд и физическое воспитание). Обучение предусматривает трехнедельную практику в детских учреждениях [4].

В современной Германии воспитателей готовят в специальных институтах или в университетах. Сравнение их учебных планов с планами подготовки в училищах и техникумах позволяет сделать вывод о тенденции усиления образования данной группы педагогов, расширения его содержания и ориентации на общеевропейский опыт. Например, в институте Эсслинген для подготовки студентов к практической деятельности с

дошкольниками разработаны следующие учебные модули, рассчитанные на методико - дидактические действие при использовании ориентировочных или образовательных планов: коммуникации и язык; эстетическое воспитание и креативность; естественно - научное, математическое и техническое образование; эмоциональное и социальное воспитание; средства информации, детская и юношеская литература; музыка, ритмика и психомоторика.

Система профессионального образования в Германии имеет дифференцированный, многоуровневый характер. Вспомогательный, педагогический и руководящий персонал получает образование в различных типах учебных заведений (профессиональных школах, средних специальных школах (училищах), высших профессиональных школах, университетах).

Так, помощники воспитателя проходят двухгодичную подготовку в специальных профессиональных школах по уходу и присмотру за детьми дошкольного возраста. Особое внимание в течение первого года обучения обращается на экономичное и рациональное ведение домашнего хозяйства. Профессиональные школы по уходу и присмотру за детьми традиционно пользуются популярностью среди выпускников и особенно выпускниц немецких основных школ, что обусловлено бытовым, жизненно значимым для девушек характером подготовки, возможностью приобретения среднего образования и хорошей профессиональной ориентировкой в деятельности воспитателя.

Большинство учащихся далее продолжает обучение в средних специальных учебных заведений по подготовке социальных работников. В ФРГ они называются профессиональные школы или профессиональные академии по социальной работе. Будущие специалисты получают в течение первых двух лет обучения широкую социально – педагогическую подготовку для работы с детьми и дошкольных, внешкольных учреждениях и семье.

К обязательным учебным предметам относятся: педагогика, психология, социология, родной язык, обществоведение, биология (воспитание здоровья), лечебная педагогика, детская литература, правоведение, теология, дидактика детского учреждения, художественное воспитание, ритмика, спорт, практикумы социально – педагогического характера в зависимости от специализации (детский сад, группа продленного дня, молодежный центр, интернат). Факультативно предлагаются занятия в хоре, оркестре, игра на музыкальном инструменте, работа с техническими средствами массовой информации. Заканчивается подготовка воспитателей годичной профессиональной практикой, курируемой преподавателями академии.

Интересной является вариативная форма теоретического обучения, при которой право сдачи выпускных экзаменов по педагогике (или психологии), по лечебной педагогике и детской литературе (или теории) представляется не только тем, кто занимается теорией стационарно, но и лицам, имеющим минимальный (четырехлетний) стаж работы в соответствующем учреждении. Подобные льготы распространяются и на женщин, имеющих малолетних детей и ведущих самостоятельно домашнее хозяйство.

Выпускники вузов работают в качестве руководителей, инспекторов и методистов дошкольных учреждений, а также преподавателей средних специальных и профессиональных школ. При этом следует иметь в виду, что выпускники университетов имеют две академические степени: магистр или дипломированный педагог с

университетским образованием. А выпускники высшей профессиональной школы получают квалификацию дипломированного социального педагога.

Образование будущих магистров в области «дошкольная педагогика» (которая чаще всего выступает в качестве второй, дополнительной специальности) в стенах университета длится обычно девять семестров. В течение первых четырех семестров студенты обязаны принять успешное участие в просеминарах по проблемам «Теория и методы дошкольного воспитания», «История дошкольного воспитания», пройти четырех недельную практику в дошкольном учреждении и сдать устный экзамен.

Главный этап обучения (последующие пять семестров) включает работу в нескольких спецсеминарах по проблемам воспитания в условиях семьи и дошкольного учреждения. Кроме этого, будущие магистры должны посещать дисциплины другой (основной) специальности. Причина этого заключается в невозможности получения самостоятельной степени магистра по дошкольной педагогике в немецких университетах. В этом проявляется серьезная дискриминация данной специальности.

Девятый семестр посвящается завершению дипломной работы по теме первой специальности, подготовке и написанию письменной работы, сдаче трех устных экзаменов.

Подготовка дипломированного педагога в университете длится обычно 11 - 12 семестров. Базовый этап обучения (первые четыре семестра) предполагает обязательное участие в четырех семинарах по педагогике, двух семинарах по психологии или социологии. Для допуска к дипломному экзамену обязательное прохождение шестинедельной практики в детском саду, а также участие в лекционном курсе на выбор в течение 4 - х часов.

Студенты подготавливаются к профессиональной деятельности в различных учреждениях социальной сферы, т.е. в дошкольных, внешкольных учреждениях, службах помощи молодой семье, правовых инстанциях, лечебно - педагогических заведениях. Занятия носят ярко выраженный практико - ориентированный характер [2].

Кроме технологической направленности изучаемых теоретических дисциплин, вузовское обучение включает практическое участие будущих специалистов в социально - психологическом и педагогическом обеспечении населения конкретного города и региона. Такая профессиональная практика продолжается два семестра – пятый и шестой. В конце восьмого семестра студенты защищают дипломные работы и сдают два экзамена, связанных с конкретной специализацией, как, например, организация помощи семье, ресоциализация, реабилитация и др.

Такой подход позволяет расширить знания студентов о тех категориях детей, с которыми им предстоит работать непосредственно и «опосредованно»: будущий воспитатель познает не только особенности работы с дошкольниками, но и имеет возможность получить представление о воспитании детей в младших классах, и соответственно, о том, как эффективнее подготовить их к школе, как связать деятельность детских садов и школы, как организовать свое сотрудничество с учителями начальных классов, психологами и родителями [1].

Список использованной литературы:

1. Сурудина Е.А. Интеграция как превалирующая тенденция современных образовательных систем / Международный академический вестник. Уфа: Автономная

некоммерческая организация "Исследовательский центр информационно - правовых технологий", 2014, №4 (4), с.27 - 30.

2. Сурудина Е.А. Роль профессиональных проб в педагогической практике студентов / Новая наука: современное состояние и пути развития. Уфа: Агентство международных исследований, 2015, с. 39 - 43.

3. Сурудина Е.А. (в соавт.) Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 272 с.

4. Сурудина Е.А. Условия проведения профессиональных проб как предпосылки успешной профессионализации / Педагогическое образование: вызовы XXI века. Материалы VII Международной научно - практической конференции, посвященной памяти академика В. А. Сластёнина. Под общей редакцией Н. И. Вьюновой. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2016. с. 249 - 252.

© Э.И. Казачкова, 2016

УДК 37

Т.Ю. Каратаева
старший преподаватель
кафедры физического воспитания
Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация
С.Н. Фортыгина
к.п.н., старший преподаватель кафедры
педагогики, психологии и предметных методик
Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ: КОМПЕТЕНТНОСТНО - КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД

Проблема изучения компетентностно - контексного подхода появилась относительно недавно и связывают ее с процессом модернизации системы российского образования. Компетентностно - контексный подход состоит из двух подходов, каждый из которых целесообразнее рассматривать в отдельности.

В научно - исследовательской литературе компетентностный подход трактуется как «формирование у студента способностей действовать в новых, неожиданных, проблемных ситуациях, применяя полученные профессиональные знания, умения и навыки» [4]. Сущность понятия «компетентностный подход» следует рассматривать через содержание понятия «компетенция», которое трактуется как «обобщенный способ действия, обеспечивающий продуктивное осуществление профессиональной деятельности» [3].

Такое определение понятия «компетенция» обусловлено спецификой будущей профессиональной деятельности, причем речь идет не об отдельных знаниях, умениях или навыках, а о комплексе, который позволит студенту осуществлять свою профессиональную деятельность.

Теоретический анализ научно - исследовательской литературы показал, что компетентностный подход образован от контекстного подхода к обучению, основоположником которого является член - корреспондент РАО, доктор психологических наук А.А. Вербицкий. По мнению А.А. Вербицкого, обучение является контекстным, когда моделируется предметно - социальное содержание профессиональной деятельности «с помощью всей системы традиционных и новых педагогических технологий в формах учебной деятельности, все более приближающихся к формам профессиональной деятельности» [2].

В педагогической литературе понятие «контекст» рассматривается как «система внутренних и внешних условий поведения и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование субъектом конкретной ситуации, придавая смысл и значение этой ситуации как целому и ее компонентам» [1]. Поэтому важнейшую роль в контекстном подходе будут играть активные методы и формы обучения, которые способствуют всестороннему развитию личности студента [5].

Таким образом, компетентностно - контекстный подход рассматривается как формирование профессиональных компетенций в процессе перехода от учебной деятельности к практической с необходимой сменой целей, задач, действий и планируемых результатов [6].

Список используемой литературы:

1. Вербицкий, А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография / А.А. Вербицкий. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.

2. Вербицкий, А.А. Контекстно - компетентностный подход к модернизации образования [Текст] / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – № 5. – С. 32 - 37.

3. Прилепина, А.В. О соотношении понятий «компетенция» – «компетентность» в педагогических исследованиях [Текст] / А.В. Прилепина // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2007. – № 4. – С. 153 - 160.

4. Фортыгина, С.Н. Теоретико - методологические подходы к профессиональной подготовке будущих педагогов / И.В. Забродина, Н.А. Козлова, С.Н. Фортыгина, А.А. Чепуренко // Ученые записки им. П.Ф. Лесгафта. – № 10 (140). – 2016. – С. 57 - 61.

5. Фортыгина, С.Н. Проектирование современного урока в информационно - образовательной среде / С.Н. Фортыгина // Приволжский научный вестник. – 2013 г. № 9 (25). – С 91 - 94.

6. Фортыгина, С.Н. Формирование проектировочных компетенций у будущих учителей начальных классов в контексте ФГОС НОО / С.Н. Фортыгина // «Стандарты и мониторинг в образовании»: научно - методический и информационный журнал. – 2013г. Т.1. № 5. – С.46 - 48.

© Т.Ю. Каратаева, С.Н. Фортыгина, 2016

УДК - 37

А. В. Карпенко
преподаватель
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, Российская федерация
Е.С. Вигирич
студентка 4 курса НО ДО
Кубанского государственного университета
г. Краснодара, Российская федерация

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Социально - значимые качества определяют личностное в человеке. Человек влияет на других людей, и они влияют на него. Каждый человек напрямую зависим от общества, в котором он живет. Таким образом, социально - значимые качества – это качества, которые формируются в обществе и необходимы человеку для жизни в нем. Мы рассматриваем социально - значимые качества личности, которые формируются в ходе социализации, как качества, которые не даются человеку от природы и не является его генетическим достоянием или особенностью.

Формирование социально - значимых качеств личности происходит в течение всей жизни в процессе взаимодействия с другими людьми путем усвоения и присвоения индивидом общественно выработанного опыта.

Социально - значимые качества личности проявляются в ее действиях, поступках и отношении к другим людям.

При характеристике современного образования уже невозможно обойти понятие «социализация». Социализация – это процесс усвоения индивидом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для функционирования в данном обществе. Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни. В самом широком смысле это понятие означает вхождение ребёнка в социальную жизнь, в культуру. Она предполагает выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций и своего стиля жизни. При этом воспитание представляет собой систему целенаправленных и специально организованных воздействий на мотивационно - ценностную систему личности ребёнка и является одним из главных путей обеспечения условий для нормальной социализации детей.

Социализация обязательно предполагает индивидуализацию: становление личности с присущей ей уникальностью и неповторимостью, своеобразное обретение себя. Игнорируя природу социализации ребёнка, мы сводим к нулю планируемый результат наших воспитательных воздействий.

Процесс социализации всегда предполагает адаптацию к социуму (приспособление себя к окружающим условиям, обстоятельствам) и самоопределение в социуме (это активная позиция, предполагающая оценку происходящего вокруг). Для самоопределения в социуме

ребёнок младшего школьного возраста располагает достаточным количеством психологических предпосылок, но способ проявления своей «самости» в процессе социализации, позиции субъекта социализации нужно воспитывать. В центр внимания следует поставить социальный опыт ребёнка как главный показатель его социализации.

Социальный опыт младшего школьника – это многоуровневое единство познавательного, аксиологического, коммуникативного и поведенческого компонентов его жизнедеятельности. Иными словами, социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

В основу современных подходов к определению социализации положены исследования А.В. Мудрика, который рассматривает результативность социализации личности как сформированность черт, задаваемых статусом личности и требуемых в данном обществе, развитие определённых положительных качеств.

В содержательном определении социальное становление – процесс постоянного физического, психологического и социального роста ребёнка, освоения социального пространства, определение в нём собственного места и положения, которое происходит в деятельности и социальных контактах со сверстниками.

Задачи социального становления детей определяются как задачи социализации ребёнка на каждом возрастном этапе. А.В. Мудрик выделяет следующие группы задач: естественно - культурные, социально - культурные, социально - психологические.

Естественно - культурные – связаны с достижением определённого уровня физического развития;

Социально - культурные – познавательные, морально - нравственные;

Социально - психологические – становление самопознания личности и её самоопределение в реальной жизни, самореализация, самоутверждение.

Важным фактором социального становления детей является конкретная социально и лично значимая деятельность. При организации учебного процесса, для социального становления младших школьников учащиеся знакомятся с разнообразными видами деятельности, чтобы развить ответственность, изобретательность, умение принимать решения. Ученик начальной школы должен уметь ставить цели, решать проблемы и делать выводы.

Прежде всего, следует учитывать особенности психологии учащихся младших классов. Младший возраст считается наиболее благополучным с точки зрения воспитательного процесса. Учащиеся сравнительно послушны, признают авторитет старшего, восприимчивы к замечаниям, стараются подражать взрослым, старательны, податливы. Но это кажущееся благополучие. В этом возрасте можно отметить и упрямство, и капризность, и шаткую волю, и повышенную эмоциональность, непосредственность в выражении чувств, а порой их неустойчивость, слабость понимания обязанностей и долга. В этом возрасте заметны индивидуальные отличия: есть дети угрюмые и весёлые, жадные и добрые, эгоистичные, порой жестокие и т.д..

Учитель «создавая», «взращивая» в своем ученике личность, в первую очередь, всегда формирует у ребенка представление о самом себе, о своей самооценке и о своем внутреннем «Я», а затем и о своем месте в группе, классе, школьном коллективе, в обществе и т.д.

Все это происходит благодаря:

- играм («Я – ученик») [2, с. 27];
- тренингам, беседам (на тему: «Кто я?», «Какой я?», «Какие хорошие и плохие качества людей я знаю?» и т.д.);

– работе в группах;
– обсуждению литературных произведений и зарисовок к ним;
– анализу картин;
– рисованию (на темы «Какой я», «Моя семья»);
– организации выставок т.д.

Благодаря работе по формированию социально - значимой личности ребенок:

– приобретает четкие представления о нормах и правилах, установившихся в социуме;
– учиться чувствовать и понимать других людей, более глубоко познавать их эмоции;
– приобщается к общечеловеческим ценностям – красоте, добру, счастью, здоровью, семье и т.д.;
– видит ценность представителей флоры и фауны на Земле, учится сохранять экологию и тем самым планету;
– приобретает уверенность в себе;
– познает самого себя;
– учится слушать и слышать собеседника;
– учится принимать свои собственные решения и достигать результаты, которые поставлены определенными целями и т.д.

Именно в начальных классах происходит усвоение социальных норм и правил поведения, в значительной мере оказывающих влияние на формирование общественной направленности личности

Таким образом, процесс формирования социально - значимых качеств младших школьников способствует формированию индивидуальных особенностей личности, становлению жизненных планов, личностного определения.

Список использованной литературы:

1. Бим - Бад Б.М. Воспитание человека обществом и общества человеком. // Педагогика, 1996. – №5. – С.3–9
2. Посмитная С.Л. «Я – ученик». Региональное учебно - игровое пособие для младших школьников. Хабаровск, 2008. – 100 с.
3. Сергеева В.П. Особенности развития и воспитания младших детей. – М., 1999.

© А.В. Карпенко, Е.С. Вигирич, 2016

УДК 371

С. П. Колесова, Студент 4 курса
Кафедра начального образования, Педагогического института
Северо - Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова
г. Якутск, Российская федерация

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭВЕНСКИХ ИГР В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Игровой фольклор эвенов богат и разнообразен. Неоценим он и по своему двигательному содержанию. Ходьба, бег, прыжки, метание, бросание, ловля и другие виды

движений – все это можно найти в национальных играх. Характерной особенностью эвенской народной игры является – соревнование, сотрудничество и коллективность, высокая эмоциональность. С помощью игры развиваются различные физические качества, и прежде всего быстрота и ловкость. Играя в народные игры, ребенок познает окружающий мир. Разучивает хороводные фольклорные тексты и песни. Познает ценность и символы культуры своего народа. Народные игры являются неотъемлемой частью, как духовного, так и физического воспитания детей. В игре организм выполняет ряд физиологических важных движений и таким образом в значительной степени способствует правильному росту и развитию ребенка. Играя, он укрепляет свои мускулы, улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

Национальные игры кочевых народов Севера - один из ключей к возрождению их духовной культуры и физического развития и неотъемлемая часть выживания в суровых условиях [3, с. 33].

Эвены уделяют большое внимание своим детям и поэтому большинство игр играют вместе.

Игра «Хаамнубапах» — прежде всего выступает как метод народной педагогики, как органическая часть всего «дьэпэрийэ». Весной или ранним летом, в пору пробуждения жизни в природе, эвены собирали детей и организовывали игру. В мешочек из рыбьей кожи («утукан») клали «чем» — самую мягкую верхнюю часть оленьих пантов. При этом объясняли, что «чем» — это дар счастливой страны, рассказанной в «мондьи». Дети должны стараться вырвать друг у друга «Mju q K». Тот, кому он достанется, должен стать счастливым и добрым человеком. Затем в игру вступали взрослые. Тому, кому доставался мешочек, говорили: «Ты самый добрый, счастливый человек и потому достался дар Вселенной!» При этом приго-варивали: «Да будет полное счастье тебе!». Победитель объявлялся «мондьи».

«Тенэркэчээх» — играющие делятся на утку с утятами и на сокола. На поляне чертят 2 или 3 круга, обозначающие озера. «Утки» перелетают с одного озера на другое. При этом сокол гоняется за ними, пытаясь поймать. Тот, кто пойман соколом, считается «съеденным» им. А когда утки переступают черту (круг), т.е. «садятся на озеро», сокол уже не может их достать, таким образом утки спасаются.

Данная игра сложилась из жизненных реалий и развивает быстроту реакции, ловкость, выносливость. В ней показывается борьба доброго начала со злом. В случае, если победу одержит злая сила, на этих озерах жизнь прерывается, и не будет слышно пения птиц, и уже не будет выводить своих птенцов уточка. Этой игрой взрослые хотят научить своих детей тому, чтоб каждый ребенок умел противостоять злу, насилию, умел постоять за себя, и развивает мысль, что сильный не должен обижать слабых [1, с. 89 - 90].

В практике школы недооцениваются и не используются игры с национальным содержанием на уроках физкультуры, переменах и на прогулке. Если национальные эвенские игры будут проводиться в школе, то у детей сформируется знания о традициях эвенов; дети научатся использовать национальные игры в свободной деятельности; в семье установится связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве.

Таким образом, народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставлять детям удовольствие и радость.

Использованная литература:

1. Алексеев А.А. Забытый мир предков: очерки традиц. мировоззрения эвенов северо - западного Верхоянья / М - во культуры РС (Я); М - во по делам народностей Севера РС (Я). – Якутск, 1993.
2. Линденау Я. И. Описание народов Сибири (первая половина XVIII в.): историко - этногр. мат - лы о народах Сибири и Северо - Востока. Магадан: Книжн. изд - во, 1983. – 176 с.
3. Турутина П. Г. Школа детей лесных ненцев. Новосибирск: Академ. изд - во «Гео», 2007. - 87 с.
4. Хухляева О. В. Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре: учеб. пос. М.: Моск. психол. - соц. ин - т, 2008. - 248 с.

© С. П. Колесова, 2016

УДК 37.03

Ю.В. Кострикова
студент 4 курса факультета педагогики и психологии
ЛПИ - филиал СФУ
Г. Лесосибирск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Главные задачи современной школы - раскрытие способностей у каждого ученика. И здесь должна обеспечиваться успешная социализация детей как с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов, находящихся в трудной жизненной ситуации, так и детей, которые имеют самые комфортные жизненные или семейные условия. В настоящее время педагогам часто приходится встречаться и работать с детьми, имеющими различные отклонения в психофизическом развитии (нарушения зрительного восприятия, слуховой и речевой систем, интеллектуальной и эмоционально - волевой сфер, опорно - двигательного аппарата и др.). В ряде случаев могут отмечаться не грубые формы нарушений, а легкие отклонения от нормы[1].

Цель работы: беседа с учителями начальных классов на тему социально - педагогического сопровождения детей с особыми потребностями, выявление особенностей обучения детей данной категории. Проводилась онлайн - беседа на педагогических форумах (easyen.ru, uchportal.ru , pedsovet.su и др.)

Онлайн - беседа состоялась, в ней приняли свое участие 10 учителей начальных классов из различных городов России. Из 10 только 4 педагога работали с данной категорией детей, остальные подчеркнули что в классе, где они преподают, таких детей нет и, более того, они не имеют опыта работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Но

абсолютно все учителя указали на то, что для работы с детьми с особыми потребностями нужна адаптированная образовательная программа. Нужно разрабатывать индивидуальную траекторию развития и обучения, план работы. Далее встал вопрос «Как же обучать этих детей?» Один из педагогов довольно скептично высказался поэтому поводу: « Я считаю, что такие дети должны учиться в специальных школах».

Рассмотрим, какую работу с детьми проводят 2 из участвующих педагогов, это Светлана К. и Ольга Е.

Учитель начальных классов Светлана К. особенно ответственно подошла к моему вопросу и отправила мне план своей работы с детьми 2 класса, у которых системное недоразвитие речи 2 - 3 степени, обусловленное стойким нарушением познавательной деятельности. Светлана пишет, что занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики. Содержание занятий согласовано с программой по чтению, развитию речи, русскому языку. Цель индивидуально – коррекционных занятий: восполнение пробелов в развитии лексико - грамматической стороны речи коррекция и развитие психических процессов. Она рекомендует такие формы учебных занятий как, экскурсии, уроки с элементами моделирования ситуаций и сюжетно – ролевыми играми, занятия - соревнования, викторины, занятия с элементами театрализации. Используя при этом словесные методы (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (демонстрация натуральных объектов, таблиц, схем, иллюстраций), практические методы (работа с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение).

Ольга Е. так же преподает во 2 классе и у нее есть дети, которые отстают в развитии. Работает по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» проводя с детьми занятия по развитию крупной моторики, формированию чувства равновесия, развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движением рук), развитие мелкой моторики пальцев и руки и др. Ольга в качестве формы контроля использует диагностические методики Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)». Диагностика учащихся проводится как в группах, так и индивидуально. Контрольное диагностирование проводится в сентябре и мае месяце. Результаты заносятся в специальный бланк. Диагностирование должно проводиться в несколько этапов. Время диагностирования: после отдыха детей во второй половине дня, продолжительность диагностирования зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, проведя онлайн - беседу с учителями начальных классов, можно сделать вывод, что большее количество педагогов, а в нашем случае все 10 являются компетентными педагогами, готовыми работать с детьми с особыми потребностями, они умеют организовывать и включать всех детей в образовательный процесс, хотя некоторым из них не удалось пока практиковать это. Можно добавить еще то, что студенты - будущие учителя начальной школы так же должны готовиться к тому, что в классе, где они будут преподавать, могут быть дети с особыми образовательными потребностями и надо готовить себя к работе с такими детьми.

Список использованных источников:

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями– 3 - е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 186 с.
2. Блинов Л.В. Макарова, И.А. Развитие идей интегрированного образования: от истории к современности // Педагогическое образование и наука. - 2011. - №5. С. 51 - 59.

© Ю.В. Кострикова, 2016

УДК 37

Г. А. Кузнецова
студентка 3 курса факультета психологии, дефектологии и физической культуры,
Курганский государственный университет
г. Курган, Российская Федерация

АССОЦИАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Речь – это важнейшая психическая функция человека, предполагающая использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива.

Основным показателем хорошего владения речью является адекватное использование языковых средств, поэтому, прежде чем переходить к оценке различных речевых характеристик и личностных особенностей субъектов речевой коммуникации, следует убедиться в том, что испытуемые достаточно хорошо ориентируются в системе языковых знаков, т.е. в системе семантических связей.

Свободное владение словом, понимание его значения, точность словоупотребления являются необходимым условием освоения ребенком грамматического строя языка, овладения звуковой стороной речи, развития умения строить самостоятельное связное высказывание [3]. Поэтому в процессе обучения детей родному языку нужно ориентироваться на смысловую сторону слова и помнить, что новые слова будут усвоены ребенком быстрее и прочнее, если в процессе работы над словом у ребенка устанавливаются ассоциативные связи с его значением.

Ассоциативный метод – прием, направленный на выявление ассоциаций, сложившихся у индивида в его предшествующем опыте [1].

Использование ассоциативного метода помогает выявить особенности понимания многозначного слова, определить качественную оценку лексического развития ребенка и показывает, насколько у него развито умение поиска слова в определенном семантическом пространстве.

Кроме того, ассоциативный эксперимент выявляет умение ребенка выбрать наиболее подходящее слово для данного контекста, а также возможности использовать это слово в различных словосочетаниях, предложениях, связном высказывании [2]. **Ассоциативные тесты** дают представление о развитии мышления ребенка и всех особенностях этого процесса.

Методика ассоциативного эксперимента предполагает последовательное предъявление 15 многозначных слов - стимулов (разных частей речи), которые обозначают предметы, действия и признаки предметов и относятся к разным частям речи. При этом имена существительные обозначают, как конкретные предметы (стол), так и абстрактные понятия (смелость). В протоколе фиксируется реакция и её характер, а также отмечается латентное время реакции, что позволяет проанализировать преобладание различных типов ассоциативных связей у детей.

Перед началом эксперимента детям дается инструкция: «Внимательно послушай слово, которое я скажу и, как можно быстрее, ответь другим словом, которое первым придет в голову» [4].

Когда получены ответы на все слова, педагог возвращается к высказыванию ребенка и выясняет, почему он подобрал именно это слово. Высказывания - объяснения также фиксируются — это важный показатель речевого развития детей.

Далее ребенку предлагается составить рассказ (сказку) на тему многозначного слова. Это задание выявляет понимание детьми разных значений многозначного слова и умение в сюжете отобразить это понимание. Рассказ лучше записывать на диктофон или под диктовку ребенка. Для анализа очень важно, какие предложения использует ребенок для рассказа — простые или сложные, правильно ли они грамматически оформлены и связаны ли между собой, передается ли содержание рассказа в логической последовательности и соответствует ли заданной теме.

После выполнения трех заданий анализируются ответы детей. Ассоциативный эксперимент выявляет, прежде всего, понимание значения слова. Если ребенок на одно слово дает разные значения этого слова, то это говорит о высоком уровне его речевого развития. Ответ выявляет, понимает ли ребенок разные значения многозначного слова, ориентируется ли на одно из его значений, или он не понимает (пока не соотносит) заданное слово с его смыслом [2].

И.Г. Овчинникова, Л.А. Дубровская, Н.И. Береснева выявили особенности детского ассоциирования. Среди детских ассоциаций реже встречаются абстрактные существительные и причастия. Реакции детей в меньшей степени, чем реакции взрослых носителей языка, выражают логические отношения со словом стимулом. Ассоциации ребенка отражают характер его мышления и уровень интеллектуального развития. У детей с низким интеллектом меньше скорость ассоциирования, большая вариативность реакций, чем у детей с более высоким интеллектом. Практически всеми исследователями отмечаются такие особенности: чем ниже уровень развития ребенка, тем больше в его ответах персевераций, отказов, повторений, чаще встречаются развернутые реакции в виде фраз. Наблюдается возрастная динамика ассоциаций. Замечены различия в ассоциировании мальчиков и девочек. Мальчики реагируют быстрее, чем девочки. По мнению одних исследователей, реакции мальчиков разнообразнее, по мнению других — стандартнее, чем реакции девочек.

Также обнаружена связь между ассоциациями детей и развитием грамматического строя их речи. Существует тесная связь между тем, насколько правильно (в соответствующей грамматической категории) дети отвечают на слова, и уровнем речевого развития. Более высокий уровень речевого развития соответствует более частому появлению реакций, обладающих теми же грамматическими категориями, что и слово. Эти два исследования

подтвердили гипотезу о том, что анализ характера реакций может дать ценный материал для понимания процесса усвоения языка маленькими детьми [3].

Ассоциативный эксперимент позволяет глубже других методик выявить подготовку ребенка к дальнейшему обучению в школе, умение логически мыслить и выстраивать связное высказывание (при толковании и объяснении выбранных слов - реакций). Такая проверка может выявить и детей, с которыми надо проводить специальную работу по развитию как их умственных, так и языковых способностей.

Список использованной литературы:

1. Евсеева О. В. Ассоциативный эксперимент как исследовательская процедура в психолингвистике // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. 2009. №2 (135)

2. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб . - - метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

3. Попова Т.В. ассоциативный эксперимент в психологии : [электронный ресурс] учеб. пособие / Т.В. Попова. — 2 - е изд., стереотип. — М. : ФлИНта : НОУ ВПО «МПСИ», 2011. — 72 с.

4. www.kindergenii.ru / metodiki / issledovanie - leksiki.htm

© Г. А. Кузнецова, 2016

УДК37

В. С. Кулакова, магистрант
Научный руководитель: Л. Н. Санникова, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г. И. Носова»
Г. Магнитогорск, Российская Федерация

ЭКСПЕРТИЗА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Продуктивным механизмом управления процессами функционирования и развития дошкольных образовательных организаций становится самообследование.

Процедура самообследования дошкольной образовательной организации нормативно закреплена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», в котором указано, что «в процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно - методического, библиотечно - информационного обеспечения, материально - технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования»

[2]. Однако, нормативно закрепленная процедура самообследования дошкольных образовательных организаций не имеет на сегодняшний день четко прописанной технологии, конкретных способов проведения. В рамках своего исследования мы обратились к такому параметру оценки в ходе самообследования как развивающая предметно - пространственная среда.

Под развивающей предметно - пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества [1].

Актуальность нашего исследования заключается в необходимости разработки технологии проведения экспертизы развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации при самообследовании.

В данный период в нашей стране существует система нормативных требований к построению развивающей предметно - пространственной среды. Это психолого - педагогические, санитарно - гигиенические, методические, эстетические требования безопасности. Все они представлены в нормативно - правовых актах и документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций. Эти требования должны стать основой для разработки механизмов проведения экспертизы развивающей предметно - пространственной среды, организуемой в рамках процедуры самообследования дошкольной образовательной организацией (ДОО).

Анализ психолого-педагогической литературы и нормативно-правовых документов убедительно доказывает актуальность вопроса разработки новых методов изучения, оценки и совершенствования развивающей предметно - пространственной среды детского сада в условиях вариативности дошкольного образования. Экспертиза, как один из таких методов, на наш взгляд, заслуживает особого внимания, так как, с одной стороны, она позволяет получить достоверную информацию о состоянии развивающей предметно - пространственной среды ДОО на текущий период времени, с другой, позволяет выделить конкретные методические рекомендации по повышению качества условий пребывания дошкольников в учреждении [3].

На основе анализа психолого - педагогической литературы мы определили содержание педагогической экспертизы, её основную цель, охарактеризовали предмет – развивающую предметно - пространственную среду дошкольной образовательной организации, методы, результат, и выделили основные этапы и действия, необходимые для её осуществления.

Для обеспечения объективности данного исследования и вариативности подходов к осуществлению процедуры проведения экспертизы развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации, нами предложено два блока показателей оценки: инвариантный и вариативный. В нормативно - правовых документах, таких как «Порядок проведения самообследования образовательной организацией» и «Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» нет критериев и показателей для оценки развивающей предметно - пространственной среды. В связи с этим мы обратились к таким документам, как Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы 2.4.1.3049 - 13, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, где обозначены

конкретные требования к построению развивающей предметно - пространственной среды в дошкольной образовательной организации, на которых строятся показатели её оценки. Требования вышеуказанных нормативных и методических документов составили инвариантную часть разработанных показателей.

Вариативная часть опирается на образовательную программу «Развитие», разработанную авторским коллективом психолого - педагогического центра им. Л.А. Венгера, и авторскую методику экспертизы развивающей предметно - пространственной среды Е.О. Смирновой, Е.А. Абдуллаевой, И.А. Рябковой [4].

Подробное описание технологии экспертизы развивающей предметно - пространственной среды будет представлено в других наших публикациях. На наш взгляд, использование педагогической экспертизы позволит руководителю любой дошкольной образовательной организации эффективно оценить условия для развития дошкольников, созданные педагогическим коллективом ДОО, и наметить пути совершенствования этих условий в рамках проведения самообследования.

Список использованной литературы:

1.Авдулова, Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность / Т. П. Авдулова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – № 8. – С. 46 - 51

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»

3.Санникова, Л. Н. Способы оценки качества образовательной деятельности ДОУ / Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2009. - № 5. - С. 10 - 14.

4.Смирнова, Е. О. Методика экспертизы предметно - развивающей среды ДОУ / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдуллаева, И. А. Рябкова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – № 6. - С. 30 - 35

© В. С. Кулакова

УДК 37.02

Кюнкрикова И. В.
к.п.н. доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова»,
г. Элиста, Российская Федерация
Салчак А. К.
студентка 1 курса магистр «Педагогический менеджмент»
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
им. Б.Б. Городовикова»,
г. Элиста, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

В научных исследованиях в области педагогики и психологии известным фактом является то, что познавательные интересы у детей появляются на ранних этапах развития.

Современный младший школьник развивается в информационном мире, с его разнообразным содержательным спектром и может удовлетворять свои познавательные потребности различными способами. В связи с этим возникает необходимость создания познавательной среды в условиях начальной школы.

В различные периоды проблему, связанную с развитием познавательного интереса рассматривали многие отечественные ученые. Особую значимость для нашего исследования представляют работы Л.И. Божович, Н.Г. Морозовой С.Л. Рубинштейна, Г.И. Щукиной, и др., посвященные анализу понятия «интерес» и его компонентов.

На современном этапе развития системы образования изучение обозначенных вопросов приобретает особую актуальность в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), который основывается на системно - деятельностном подходе. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся. Метапредметные результаты направлены на освоение познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, предполагающих освоение способов решения поискового характера [1, с. 7]. В соответствии с требованиями ФГОС НОО учащиеся должны получать знания не только в готовом виде, где учитель является источником информации, но и уметь добывать знания путем совершения мыслительных операций в процессе познания.

Интерес как научная категория является одним из движущих механизмов развития человека. Данная дефиниция интерпретируется с точки зрения различных областей. В обучении интерес имеет специфическую особенность, а именно направленность на постижение и познание нового, что дает право определить его как познавательный.

Отечественный психолог С.Л. Рубинштейн рассматривает понятие интерес в единстве с «…мыслительной деятельностью, вниманием и направленностью человека…» [2, с. 121]. Л.И. Божович указывает на ситуативность и неустойчивость познавательного интереса, особенно на начальном этапе обучения, а также на его зависимость от возрастных периодов [3, с. 193]. По мнению Н.Г. Морозовой, интерес находится в тесной взаимосвязи с эмоциональным восприятием мира [4, с. 44]. С точки зрения психологии дефиниция «интерес» объединяет функционирование, как психических познавательных процессов, так и потребности и их отношении.

Изучение структуры познавательного интереса отечественными психологами (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) привело к выводу, что данный феномен является сугубо личностным образованием, находящимся в единстве с интеллектуальными, эмоциональными и волевыми процессами. Психолог А.Н. Леонтьев, проанализировав познавательный интерес младших школьников, пришел к выводу, что развитие познавательного интереса является неоднозначным процессом, который включен в общую структуру развития.

Известный отечественный ученый Л.С. Выготский, определил, что познавательный интерес является «естественным двигателем детского поведения». Л.С. Выготский в своей теории указывал на роль окружающей среды в интеллектуальном развитии детей. Основные положения теории включают в себя следующие утверждения:

- При определенном содействии дети способны выполнять сложные задачи (т.е. зона ближайшего развития);

- В процессе неформального общения, а также в процессе взаимодействия в учебной деятельности, взрослые передают социокультурный опыт, который помогает учащимся воспринимать и реагировать на окружающий мир;
- Способы мышления, язык и речь становятся все более взаимозависимыми, особенно в первые годы жизни ребенка;
- Психические познавательные процессы начинают взаимодействовать с различными видами деятельности;
- Познавательные процессы и их средства формирования имеют важное значение для изучения детского когнитивного развития;
- Сложные задачи максимально способствуют познавательному развитию (зона ближайшего развития). [5, с. 92].

Исследую данную проблему, Г.И. Щукина выделяет уровни развития познавательного интереса, которые зависят от индивидуальных особенностей развития ребенка и приобретенного им опыта.

Элементарный уровень познавательного интереса, по ее мнению, характеризует непосредственный интерес к новым открытиям, событиям, фактам.

Более высокий уровень направлен на постижение внутренней сути процессов или явлений и требует особой мыслительной деятельности, в частности – догадки, поиска, умения оперировать полученной информацией. Как правило, познавательный интерес на этом уровне связан с решением задач прикладного характера, но не предполагает вычленение закономерностей познания. Этот уровень характерен для младших школьников, которые не имеют достаточного уровня теоретических знаний, но уже не находятся на элементарном уровне познавательного интереса.

Еще более высокий уровень познавательного интереса находится во взаимосвязи с умением устанавливать причинно - следственные связи, а также умением определять закономерности и выделять общности тех или иных процессов и явлений [6, с. 96].

В условиях начальной школы одним из способов формирования познавательного интереса может являться изучение краеведческого материала, которое осуществляется как во внеурочной деятельности, так и в учебной деятельности, с учетом требований ФГОС. Процесс изучения краеведческого материала должен строиться таким образом, чтобы соответствовать возрастным особенностям и познавательным возможностям учащихся. С учетом стандарта начального образования краеведческая работа должна быть нацелена на формирование у младших школьников общеучебных навыков. Особая роль при этом отводится поисковой и исследовательской деятельности, где учитель ориентирует, направляет и оказывает помощь в познании, поиске новой информации. Одна из задач учителя на данном этапе заключается в гармоничном и доступном введении учащегося в окружающий мир, где он становится активным участником процесса познания. При этом важно научить школьников наблюдать, задавать вопросы, обобщать результаты.

Принимая во внимания возрастные особенности младших школьников, следует отметить, что содержание краеведческого материала отбирается с учетом:

– актуальных для учащихся знаний;

– развития познавательного интереса на основе новой неизвестной информации;

– с учетом реализации принципа эмоциональности в обучении;

– применения заданий на основе интеграции, моделирования и творческого подхода с ориентацию на продуктивную деятельность младших школьников;

– переноса полученных знаний в различные новые ситуации, различные сферы и предметные области, что способствует выявлению закономерностей в познании и освоении картины мира.

Таким образом, изучение краеведческого материала способствует эмоционально - чувственному восприятию, что в свою очередь активизирует познавательный интерес учащихся, который является главной составляющей интереса и выполняет все его функции как целостного образования. Для него характерны избирательность, целостность объективности и субъективности, а также отличается наличием умственных процессов и чувственного отношения.

Список использованной литературы:

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1989. – 528 с.
2. Петунин, О.В. Система активизации познавательной самостоятельности учащихся / О.В. Петунин // Вестник Московского университета. - 2010. - № 4. - С. 63 - 70.
3. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / под ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 352 с.
4. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. - М.: Знание, 2009. – 246 с.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. - М.: Просвещение, 1991. – 189 с.
6. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе / Щукина, Г.И. - М: Просвещение, 1979. – 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011и 2012 г.г. - М.: Просвещение, 2014. - 35 с.

© И.В. Кюнкрикова, А.К. Салчак, 2016

УДК 373.24

И.В. Лапшина
Студент
СГУ им. Н.Г. Чернышевского, ф - т ППиСО
Г.Саратов, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Изобразительная деятельность выступает частью всей воспитательно - образовательной работы с дошкольниками. Занятия по изобразительной деятельности приобретают важное значение для многостороннего развития личности ребёнка и содействуют умственному развитию детей вследствие того, что в основе созидаемого ими изображения находятся впечатления, которые дети получили из окружающей жизни естественным путём,

посредством понимания предметов и явлений, выделение их свойств и качеств (формы, величины, строения, цвета, фактуры и др.). В ходе познания предметов и их изображения подключаются операции сравнения, уподобления, выделения схожести и различия и на данной основе происходит объединение предметов в группы, схожие по определенным качествам. Дети в ходе создания изображения познают свойства и изобразительные возможности орудий (карандаша, фломастера, кисти, ножниц и др.) и материалов (красок, сангины, угольного карандаша, пастели, цветных мелков и др.). С помощью создания коллективных композиций формируются умения: общения и взаимодействования со сверстниками, воспитателем, в случае необходимости уступать друг другу, восхищаться успехами других.

На современном этапе в дошкольном образовательном учреждении очень актуальным выступает решение задач, которые направлены на развитие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, и рассматривается как развитие личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира индивидуальных смыслов и практического опыта.

В детском образовательном учреждении рисованию отводится одно из главных мест в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Все видам присущи специфические задачи, определяющие программный материал и содержание работы.

Главная задача обучения рисованию - помощь детям в познании окружающей действительности, развитие у них наблюдательности, воспитание чувства прекрасного и обучение приемам изображения, одновременно исполняется важнейшая задача изобразительной деятельности - вырабатывание творческих способностей дошкольников в создании выразительных образов разнообразных предметов возможными для этого возраста изобразительными средствами.

Закрепление знаний, умений и навыков детей по изобразительной деятельности можно проводить с согласия детей в свободное от занятий время.

В ходе самостоятельной деятельности фиксируются различные умения детей. Изобразительная деятельность, проявляющаяся в процессе игры, имеет подчиненный характер. Ее целями и содержанием определяются потребности игры. В частности, игра в «школу» вынуждает сделать для участников игры тетради, книги, сумки. Некоторые дети конструируют из бумаги эти предметы. Такой деятельностью развивается инициатива, творческие способности и обогащается содержание игры.

Во время проявления заботы касательно развития у детей художественных способностей, педагог обязан знать то, что является первым побудительным к выработке интереса ребят к рисованию, лепке и им подобному. Один из таких факторов - это зачастую сильное эмоциональное переживание детей в процессе восприятия предмета или явления - яркая картинка, книжка, игрушка, праздничный пейзаж. Эмоциональное переживание поспособствует желанию ребенка поведать окружающим о каком - либо явлении, а также показать это при помощи изобразительных средств. Ведь создавая рисунок, ребенок заново переживёт тот самый эмоциональный подъем, присутствовавший во время наблюдения, он испытает большое удовольствие от самого процесса рисования. У ребенка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке все то, что видит вокруг.

Изобразительное творчество невозможно не связывать с оперированием образами памяти и представлениями ребенка, что получены в процессе рисования, лепки и им подобным. Итоговая цель для дошкольника - такое знание предмета, дающее возможность овладеть навыками совершенно непринужденно изображать сей предмет по представлению.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, а также формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. С данной особенностью психики маленького человека находится в связи высокая сила влияния на него искусства – явления эмоционально – образного по своей сути. Специфические стороны искусства, особенности языка разных его видов превращают художественную деятельность в уникальное средство воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Ценностью любого произведения изобразительного искусства является отражение создающим это произведение своего внутреннего мира, а также отношения к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. От того, насколько раньше будет происходить развитие эмоционально – чувственного мира ребенка, зависит насколько ярче будет как он сам, так и и плоды его творчества. Цель педагога – развитие интереса к изобразительному искусству, зарождения потребности в нем.

Интеграция живописи, графики, скульптуры и изобразительной деятельности в одном занятии способствует приобщению детей к изобразительному искусству, развитию у них эмоционально - личностного отношения к произведениям искусства. Для этого необходимо формировать у дошкольников представления о видах, жанрах и средствах художественной выразительности, развивать художественное восприятие и детское творчество в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном труде), воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Следовательно, занятия изобразительным искусством выступают существенным средством всестороннего развития дошкольников.

Формирование творческой личности, личности эстетически развитой и нравственной является важнейшей проблемой современной дошкольной педагогики. Решить эту проблему сможет искусство. Любовь к прекрасному, которую будет прививать педагог своим подопечным в детстве, пройдет с ними по жизни, поможет осознать настоящие ценности, обогатит яркими эмоциями.

«Список использованной литературы»

1.Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2014. [317 с.]

2.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в ДОУ: Пособие для воспитателей / В.С.Кузин. М.: Просвещение, 2011. [51 с.]

3.Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т. Г. Казакова – М. : ВЛАДОС, 2006. [255с.]

© И.В. Лапшина, 2016

УДК 37.018

В.В. Малев
к.п.н., доцент
кафедра информатики и МПМ ФГБОУ ВО ВГПУ
г. Воронеж, Российская Федерация
А.А. Малева
к.п.н., доцент
кафедра информатики и МПМ ФГБОУ ВО ВГПУ
г. Воронеж, Российская Федерация

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ

В системе советского образования курс «Основы информатики и вычислительной техники», как и другие учебные дисциплины, был встроен в единую учебно - воспитательную систему. При этом он выступал также важным средством профориентационной работы и элементом политехнического образования.

В ходе социально - экономических реформ и утраты идеологических установок система образования, и в частности, школа, на довольно продолжительное время была отстранена от воспитательной деятельности. Воспитательная функция урока не реализовывалась в полной мере. Традиционная для советской школы внеклассная работа в лучшем случае сводилась к организации досуговой и познавательной деятельности.

В 2000 - е годы наблюдалось постепенное возрождение воспитательной работы, обществом осознавалась ее неформальная роль в становлении личности школьника. Однако реализовывалась воспитательная функция в первую очередь во внеучебной и внеклассной работе [1, 2].

Принятие федеральных государственных образовательных стандартов общего образования существенно изменило ситуацию. В структуре основной образовательной программы каждого уровня образования присутствует обязательный раздел «Программа духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся». В «Программе…» можно условно выделить блоки гражданского, социально - правового, духовно - нравственного, экологического (в широком смысле слова), профориентационного и эстетического воспитания.

В контексте данной статьи имеет смысл рассматривать воспитание на различных уровнях:

- как функцию общества, осуществляемую всеми его социальными структурами (государственными, религиозными, семьей, школой, средствами массовой информации, общественным мнением и т.д.);
- как функцию системы образования: специально организованный и педагогически управляемый процесс формирования личности;
- как деятельность конкретных образовательных учреждений и их сотрудников в конкретных педагогических ситуациях и условиях.

Именно последний аспект имеет прямое отношение к процессу педагогической деятельности и к ее содержанию. В частности, курс информатики и педагогическая

деятельность учителя информатики имеет значительный воспитательный потенциал. Сформулируем соответствующие положения в виде ряда тезисов. Предварительно заметим, что с точки зрения организационных форм использование возможностей информатики и ИКТ может осуществляться как классная или внеклассная, урочная или внеурочная, учебная или внеучебная деятельность.

1. Гражданское воспитание может быть успешно реализовано: при использовании статистических, исторических и фактических данных о семье, школе, городе и т.п.; при выполнении творческих и исследовательских работ с использованием ИКТ (компьютерная графика, web - сайты, презентации, анимация, видео, иные проекты историко - патриотической направленности); при рассмотрении вопросов истории развития информатики, ИКТ и вычислительной техники. Не менее важно и интересно изучение современного состояния российской IT - индустрии. При этом необходимо акцентировать внимание на вклад отечественных инженеров и ученых.

2. Задачи социально - правового воспитания решаются, в первую очередь, в при изучении содержательной линии «Социальная информатика» (использование и защита информации, авторское и информационное право, основы информационной безопасности личности и т.д.).

Информационная культура – не только и не столько система теоретических знаний и практических навыков в области информационных технологий, в первую очередь – это именно культура человека информационного общества, одним из основных видов деятельности которого является информационная деятельность. Важно формировать негативное отношение к таким видам «информационного хулиганства» (а иногда – и преступности), как компьютерный вандализм, создание вирусов, рассылка спама, использование чужих файлов, взлом сайтов и т.д., знакомить учащихся с нормами компьютерной этики и компьютерного права. Должны быть сформированы соответствующие нормы поведения и деятельности в условиях информационного общества.

3. Духовно - нравственное воспитание на уроках информатики, в первую очередь, формирует у школьников коммуникативную культуру (сетевой этикет, этика использования информации, программного обеспечения и т.д.), а также формирует у учащихся ценностное отношение к материальной и духовной культуре;

4. Экологическое воспитание реализуется в значительной степени путем интеграции средств ИКТ в дисциплины естественнонаучного направления и использования содержания этих дисциплин в курсе информатики – проектная и исследовательская деятельность на уроках и во внеклассной работе.

Однако и непосредственно в курсе информатики изучаются вопросы режима безопасной работы за компьютером, профилактика утомления во время работы с компьютером, т.е. обеспечение экологии личности. Учащиеся должны знать о негативных последствиях несоблюдения санитарно - гигиенических норм работы за компьютером, проблемах компьютерной и интернет - зависимости, социальных последствиях информатизации и компьютеризации общества.

5. Профориентационное воспитание включает профессиональное просвещение как знакомство с ИТ - специальностями и профилями подготовки, выявление интересов и способностей к информатике и ИКТ, консультирование при выборе будущей профессии.

При этом используются рассказы о профессиях, беседы и встречи, экскурсии на организации ИТ - профиля и т.д.

6. Информатика и ИКТ могут стать мощным средством эстетического воспитания, которое реализуется, например, во время изучения технологий обработки графической и звуковой информации. При этом учащиеся должны знакомиться с лучшими образцами современной компьютерной графики, музыки, видео, другой мультимедийной продукции, способной оказывать эмоциональное и эстетическое воздействие.

Культура и эстетика должны быть во всем: в оформлении текста набираемой программы, электронной таблицы или документа; в организации интерфейса программы, каталогов на диске, Рабочего стола Windows; в организации диалога компьютерной программы, в электронной переписке; в процессе выполнения проектных и творческих работ – то есть во всех видах информационной деятельности.

В заключение отметим следующее.

Особое значение имеет внеклассная и внеурочная деятельность, ориентированная на создание условий для неформального общения и межличностных отношений, имеющая выраженную практическую направленность (кружок программистов; экскурсия на ВЦ; создание программ или стендов; редакция школьной интернет - газеты или Web - сайта и т.д.).

В процессе такой деятельности формируется мотивация к познанию и творчеству, личностному и профессиональному самоопределению.

Важным направлением реализации воспитательного потенциала курса информатики может стать построение процесса обучения на основе коллективной деятельности. При этом перед учащимися должна быть поставлена общая цель, с одной стороны, интересная для всех, с другой – требующая от каждого определенного трудового и интеллектуального вклада. Одним из приемов организации такой деятельности является метод проектов.

Воспитательный эффект коллективной деятельности заключается в том, что она способствует формированию навыков совместной деятельности, формированию коллектива, исполнительских и организаторских качеств. При этом возможны и элементы соревновательности, способствующие повышению качества как конечного продукта деятельности, так и личного опыта, полученного в процессе деятельности.

Межпредметные связи – мощное средство воспитательного воздействия. Оно реализуется как на методологическом уровне (общие понятия: язык, синтаксис, семантика, выражения и т.д.; способы деятельности: перевод, расчет, практикум, эксперимент и т.д.), так и на содержательном материале. Многие способы деятельности (УУД), освоенные в курсе информатики, имеют существенное значение для дальнейшей деятельности личности.

В целом, учитель должен сформировать у учащихся потребность в использовании средств информатики и ИКТ при решении задач из любой предметной области, и ее же средствами способствовать формированию системы компетенций.

Список использованной литературы:

1. Жуковская З.Д. Методическая система подготовки будущего учителя информатики к профессиональной деятельности / Жуковская З.Д., Малев В.В., Малева А.А.; Под науч. ред.

З.Д. Жуковской // Исслед. центр пробл. качества подгот. специалистов, Воронеж. гос. техн. ун - т. – Москва, 2003. – 158 с.

2. Малев В.В. Внеаудиторная деятельность студентов в системе методической подготовки учителя информатики / В.В. Малев, А.А. Малева // Педагогическая информатика. – 2003. – № 4. – С. 56–63.

© В.В. Малев, А.А. Малева, 2016

УДК37

Мальгин В. Е.
Аспирант СФГА г. Москва
специальность 13.00.01
директор МБОУДОД ДЮСШ
ЗАТО г. Радужный Владимирской области
Мокроусов С. В.
тренер - преподаватель МБОУДОД ДЮСШ
ЗАТО г. Радужный Владимирской области
Российская Федерация

РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

В настоящее время во всех развитых странах мира на уровне государственной политики достигнуто признание того, что знания во все возрастающей степени становятся основой развития общества, что необходимым средством социально - экономического прогресса в XXI веке является трансформация человечества в общество «пожизненного обучения». Положение «от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь» может служить лозунгом совокупной системы образования и наиболее полно отражает потенциал и задачи неформального образования, которое, в свою очередь, должно стать одним из механизмов реализации концепции образования на протяжении жизни [2, с. 61].

В современных условиях непрерывно меняющегося мира, постоянного совершенствования и внедрения новых технологий развитие модели современных образовательных учреждений, соответствующих целям опережающего инновационного развития экономики и социальной сферы, обеспечивающей рост благосостояния страны, и, способствующей успешной социализации и адаптации детей и взрослых, приобретает фундаментальное значение [3, с. 604].

Изменения, связанные с модернизацией в российской системе образования, тоже в той или иной мере продиктованы переходом к информационному обществу всего мирового развития. С другой стороны массовая информатизация основных сфер деятельности человека, неизбежно влечет за собой перенасыщение учебных программ общеобразовательных школ, и как следствие ведет к уменьшению или вытеснению

возможностей использования программ учреждений дополнительного образования. Переход к крайне востребованной сейчас вариативности дополнительных образовательных программ, тормозят рамки формального образования (длительность цикла, стандартизация, ресурсозатратность, сертификация и др.), а при традиционном авторитарно - манипулятивном стиле педагогического управления, вообще нарушаются условия для гармоничного духовного и физического развития подрастающего поколения [3, с. 603].

Отсутствие вариативных программ для взрослых и «простаивание» учреждений дополнительного образования, в том числе и спортивной направленности, в свободное от занятий детей время не способствуют приобщению населения к физической культуре и спорту и увеличению количества занимающихся своим здоровьем.

В связи с вышесказанным, рассмотрим особенности педагогической модели процесса неформального образования детей и взрослых через внедрение вариативных форм неформального образования в детско - юношеской спортивной школе и ее влияния на образовательную среду учреждения дополнительного образования [3, с. 603].

Проблемы взаимодействия основного и дополнительного образования детей и взрослых, открытости единого образовательного пространства, предоставления возможных условий развития личности детей и взрослых в рамках неформального образования может быть продуктивно и рационально решена, прежде всего, на уровне создания модели образовательной программы, которая может представлять собой интеграцию основного и дополнительного образования, исходя из потребностей детей и взрослых на основе их свободного выбора. Это особенно важно не только в подростковом возрасте, когда интересы ребенка достаточно изменчивы, но и в других возрастных периодах характеризуемых нехваткой времени, удаленностью формальных образовательных центров, отсутствием программ и многими другими причинами — неформальное образование может сыграть совершенно особую роль развитии детей и взрослых, предоставляя для этого достаточно широкие возможности [5].

Актуальность и выявленные противоречия обусловили выбор темы экспериментальной работы школы — «Развитие вариативных форм неформального образования детей и взрослых на базе детско - юношеской спортивной школы» для апробации модели управления образовательным пространством учреждения в процессе развития вариативных форм неформального образования с использованием информационно - коммуникационных технологий.

В результате экспериментальной работы по внедрению вариативных форм неформального образования, мы хотим доказать устойчивую зависимость количественных характеристик предлагаемых образовательных услуг (вариативных курсов) и качественных, которые будут выражаться в воспитании физической культуры у детей и подростков, а также формирование устойчивой потребности в физической активности и физкультурно - оздоровительной деятельности у различных групп населения города как необходимого стимула формирования нового, более продуктивного уровня жизнедеятельности.

В качестве базы экспериментальной деятельности будут использоваться площади и материально - технические возможности учреждения (плавательный бассейн, два игровых, тренажерный и борцовский залы, теннисные корты и зал бокса).

Непосредственную реализацию программ по видам спортивной деятельности будут осуществлять тренера - преподаватели ДЮСШ и приглашенные тьюторы из числа

активистов спортивно - массовой работы. В построении эффективно работающей модели среды неформального образования детей и взрослых на базе детско - юношеской спортивной школы, мы исходим из того, что неформальное образование всегда основывается на сетевых принципах взаимодействия.

Для определения востребованности вносимых изменений обратимся к методу мониторинга. Мониторинг сопровождает реализацию инновационных проектов, что особенно важно на современном этапе развития дополнительного образования.

Мониторинг востребованности тех или иных видов спортивной занятости детского и взрослого населения был проведен с помощью анкетирования родителей и детей во время классных собраний в общеобразовательных школах. Анкеты были анонимными, а вопросы предполагали однозначные ответы:

— Каким индивидуальным видом спорта Вы захотели бы заняться...
— Каким командным видом спорта Вы захотели бы заняться...
— Какой вид спорта Вы посоветовали бы ребенку (родителю)...
— В какую спортивную игру Вы поиграли бы в свободное время...
— Каким спортивным навыкам Вы хотели бы научиться...
— Какие физические качества Вы хотели бы в себе развить...
— Какие туристические навыки Вас привлекают...
— Какой спортивной деятельности Вы смогли бы научить других...
— Ваш пол и возраст... [3, с. 603]

Всего в анкетировании приняли участие 962 человека в возрасте от 7 до 53 лет.

Пол	Возраст	Кол-во	Плавание	Лыжи	Фитнес	Борьба	Бодибилдинг	Танцы	Футбол
М	7–18	230	61	13	-	33	20	7	96
	19–35	110	52	18	8	12	8	-	12
	36–53	65	30	10	-	-	-	-	25
Ж	7–18	222	80	22	65	2	5	41	7
	19–35	190	75	14	95	-	-	6	-
	36–53	145	90	32	23	-	-	-	-
		962	388	109	191	47	33	54	140

Результаты предварительного мониторинга [4, с. 165 - 168]

Мониторинг значительно расширяет оценочный диапазон, способствует решению психологических задач: снимает негативное восприятие неуспешности деятельности, акцентирует внимание на позитивных перспективах, гуманизирует педагогические взаимодействия субъектов образования в учреждении; способствует поиску и освоению новых технологий обучения и управления. Мониторинг способствует устранению

противоречий между заявленными целями и результатами деятельности внешкольного учреждения, что повышает качество дополнительного образования [1, с. 65 - 70].

Подводя промежуточные итоги экспериментальной деятельности можно сказать, что модель неформального образования должна создаваться в процессе самой образовательной деятельности и являться открытой.

Предложенная реализация образовательной программы модели неформального образования на базе спортивной школы основывается на:

- ориентации на культивируемые в школе виды спорта и формировании основных физкультурно - спортивных компетенций детей и взрослых;
- интеграционных процессах и объединении досуговой, учебной и внеучебной, тренировочной и соревновательной деятельности;
- выборе обучающимися собственного вида спортивно - досуговой деятельности и индивидуальной траектории их развития и реализации;
- доступности и открытости, а в зависимости от условий (потребностей и интересов, проблем и результатов, целей и задач участников образовательного процесса) иметь возможность меняться.

Принятие решение о внедрении новой педагогической модели основывается на использовании оценочных компонентов. Расчет многокритериальной оценки возможности принятия управленческого решения проходил на основе сравнения показателей реальной системы и потенциальной.

Итак, успешная реализация проекта «Модель среды неформального образования детей и взрослых с использованием ресурсов и возможностей детско - юношеской спортивной школы», позволит более полно удовлетворить потребность детей и родителей в многопрофильных услугах в сфере спортивного образования, профессионального спорта, круглогодичного физкультурного досуга и оздоровления, а так же позволит использовать новые ресурсы и возможности в сфере неформального образования. Таким образом, процесс развития среды неформального образования детей и взрослых на базе детско - юношеской спортивной школы, способствует более успешной социализации детей и самореализации взрослых города, обусловлен требованием современного развивающегося общества, модернизацией системы образования и необходимостью повышения общего благосостояния и оздоровления населения страны.

Список использованной литературы:

1. Абакумова Н.Н. Использование технологии педагогического мониторинга для оценки эффективности реализации инновационных проектов и программ профильного обучения // Вестн. Том. гос. ун - та. - 2012. - №358 - С.65 - 70.

2. Леднев В.С. Содержание образования. - М.: Наукма, 1989. – С. 61

3. Мальгин В. Е., Трофимова О. В., Щергунова Н. В. Разработка модели среды неформального образования детей и взрослых с использованием ресурсов и возможностей детско - юношеской спортивной школы // Молодой ученый. — 2014. — №20. — С. 604

4. Мальгин В. Е., Попова И. Н., Митина М. Е. Педагогическая модель неформального образования детей и взрослых в детско - юношеской спортивной школе [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 165 - 168.

5. Интернет ресурс информационный портал Дополнительное образование URL http: // dopedu.ru / konferentsii / itogi - integratsiya - formalnogo - i - neformalnogo - obrazovaniya - kak - uslovie - dostizheniya - aktualnich - obrazovatelnich - rezultatov

© Мальгин В. Е., 2016

УДК 373

И.С. Мельникова
Студент 4 курса психолого - педагогического
и специального образовательного факультета
Саратовский государственный университет им. Чернышевского
Научный руководитель: М.П Зиновьева
Доцент по кафедре педагогики начального и дошкольного образования, 2010 г.
Саратовского государственного университета им. Чернышевского
г. Саратов Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В статье рассматривается развитие дошкольников средствами музыкально - творческой деятельности.

Ключевые слова: Музыкальная деятельность, музыкально - творческая деятельность, музыкально - ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментов, музыкально - дидактические игры, творческая деятельность, развитие дошкольников.

Дошкольный возраст – один из важнейших этапов в развитии личности ребенка, так как именно в это время дети начинают осваивать окружающий мир, учатся взаимодействию со своими ровесниками и взрослыми. В развитии дошкольника необходимо уделять внимание всем сторонам его развития: интеллектуальному, нравственному, физическому и эмоциональному. Основой дошкольного образования становится формирование целостной научной картины мира у детей. Самым доступным видом деятельности для ее воспроизведения с помощью не логических законов, а эмоциональных образов у детей является музыка. Разные виды музыкальной деятельности специфически воздействуют на развитие личности ребенка. Ученые установили, что музыкальное искусство: ● способствует снижению эмоционально - психического напряжения, создавая положительные эмоции; ● способствует формированию моторики и укреплению физического здоровья; ● развивает артикуляционный аппарат, речевой слух и речедвигательную координацию (при применении ручных жестов в пении небольших попевок); ● развивает певческие и речевые навыки – звукообразование, дыхание, дикцию, чистоту и выразительность интонирования; ● влияет на развитие памяти, внимания и музыкальных способностей; ● формирует нравственные качества у дошкольников; ● способствует умственному развитию детей; ● развивает творческие способности и фантазию дошкольников. Проблема развития старших дошкольников средствами музыкальной деятельности освещена в научных работах отечественных и зарубежных

ученых - музыкантов К. Орфа, Э. Жак - Далькроза, Г.П. Стуловой, Н.А. Ветлугиной, О.П. Радыновой, Д.Б. Кабалевского, Д.Е. Огороднова, А.И. Бурениной, и других.

Накопление интонационного опыта восприятия высокохудожественных музыкальных произведений и развития на этой основе эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства является одним из важнейших условий формирования основ музыкальной культуры детей.

Учёные, как отечественные, так и зарубежные, утверждают, что воздействия извне, в том числе и музыкальные, участвуют в формировании человека ещё до рождения, на эмбриональной стадии развития. Так, американский учёный Энтони де Каспер, английский учёный Томас Верн высказывают предположения о том, что зародыш способен запоминать звуковые впечатления с восьми месяцев, а возможно и ранее. В настоящее время ведутся исследования в области пролонгированного эффекта систематического звукового воздействия – от эмбриональной стадии к дошкольному возрасту.

Музыкальная культура детей начинается с первого года жизни и до трёх лет формируется в процессе общения со взрослыми, прежде всего с родителями. Важную роль здесь играет общение ребёнка с матерью: музыка материнского голоса, ритм, темп, интонация и динамика речи и пения являются важнейшими средствами приобщения ребёнка к музыке, формирования у него устойчивого заинтересованного отношения к музыкальному искусству.

К двум с половиной – трём годам, когда ребёнок начинает овладевать речью и когда речевой слух становится своеобразным антиподом слуху интонационному, важно продолжать развитие интонационного слуха параллельно с речевым. Обогащение интонационно - слуховых представлений ребёнка расширяет его эмоциональную сферу, создавая благоприятные условия для формирования основ его музыкальной культуры.

Таким образом, до трёх лет музыкальная культура детей формируется главным образом в домашней обстановке в процессе общения с близкими, в первую очередь с матерью. В этой связи важно, чтобы ребёнка с ранних лет окружала насыщенная положительными эмоциями музыкальная среда. При продуманной организации музыкальной деятельности к трёхлетнему возрасту у ребёнка формируется такие компоненты музыкального сознания, как музыкальные эмоции, потребность в музыке и простейшие суждения о музыке.

С четвёртого года жизни у детей формируется интерес к музыке и к определённым видам музыкальной деятельности, таких как слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально - дидактические игры, творческая деятельность. Рассмотрим более подробно виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста:

Слушание музыки. В работе с детьми в основном используется программная инструментальная музыка, то есть снабженная литературной программой или названием, в котором композитор конкретизирует образное содержание произведения.

Пение. В процессе певческой деятельности у детей дошкольного возраста происходит освоение элементарных вокально - интонационных навыков. Пение способствует развитию, укреплению легких и голосового аппарата, выработке правильной осанки у детей. Слушая и исполняя песни, ребенок эмоционально откликается на них, воспринимает их художественные образы, осмысливает содержание в целом. Вокальные произведения,

воздействуя на чувства, вызывают определенные отношения к тому, что в них предано, развивают нравственные качества растущей личности.

Музыкально - ритмическая деятельность. Основной задачей данного вида деятельности является интегрирование навыков координации движения и музыки, воображения и слухового восприятия звукового образа.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает творческие способности посредством музицирования в оркестре и ансамбле. Важно заметить, что, внедряя элементарное музицирование в практику дошкольного образования, педагоги, прежде всего, находят эффективный и верный путь приобщения детей к народной музыке.

Музыкально - дидактические игры. Основной формой музыкальных занятий у детей дошкольного возраста выступает игра (ведущий вид деятельности), она способствует развитию воображения, фантазии, образно - ассоциативного мышления и речевой активности ребенка раннего возраста. Музыкально - дидактические игры закрепляют навыки слухового восприятия отдельных средств музыкальной выразительности, таких как темп, ритм, тембр, динамика, направление звучания мелодии.

Творческая деятельность детей дошкольного возраста преимущественно проявляется:

в подборе к предложенному игровому образу элементарного детского музыкального инструмента;

в импровизации мелодии, ритмического аккомпанемента, а также в звукоподражании;

в эмоциональной отзывчивости в процессе исполнения музыкального сочинения;

в озвучивании персонажей сказок;

в музыкальной рефлексии (способности ребенка передать характер мелодии с помощью жеста, цвета (графических изображений), слова).

Подводя итоги можно сказать, что формирование основ музыкальной культуры у ребенка дошкольного возраста происходит в процессе его музыкального развития, то есть в результате музыкального воспитания и обучения, что в свою очередь содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому самосовершенствованию. Так же, формирование основ музыкальной культуры можно рассматривать как процесс музыкального развития детей дошкольного возраста с позиции педагогики и психологии и в опоре на теоретические основы эстетики. Лишь опираясь на детские музыкальные интересы и отталкиваясь от них можно ненавязчиво, без принуждения направлять развитие музыкального вкуса ребёнка, обогащать его музыкально – слуховые представления и музыкальный опыт посредством различных видов музыкальной деятельности. Результатом такой работы станет становление основ музыкальной культуры личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования". – опубликовано 5 марта 2010 г. в "РГ" - Федеральный выпуск №5125 // http: // www.rg.ru / 2010 / 03 / 05 / obr - dok.html#comments

2. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. пособие. / О. В. Кацер. – СПб.: Изд - во «Музыкальная палитра», 2005. – 52 с. – ISBN 5 - 8290 - 0287 - 6.

3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. – ISBN 978 - 5 - 86775 - 813 - 4.

© И.С Мельникова, М.П Зиновьева, 2016

УДК 373.2.016:811.161.1

А.Д. Музафарова, магистрант 3 курса ИП
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Г.Ф. Кудинова д. филол. н,
зав. кафедрой общего языкознания
БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа

ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

По значению и грамматическим характеристикам имена прилагательные традиционно делятся на 3 разряда: качественные, относительные и притяжательные. 1.Качественные – обозначают признак предмета непосредственно, без отношения к другим предметам (высокое здание). 2.Относительные – указывают на признак через отношение к другому предмету, действию, обстоятельству (апельсиновый сок – сок из апельсинов). 3.Притяжательные – обозначают принадлежность предмета определённому лицу или животному (медвежья берлога). Отметим, что современная лингвистика располагает и другими классификациями. Например, «Русская грамматика» предлагает классифицировать прилагательные по двум основаниям: во - первых, по характеру называемого признака, во - вторых, по характеру обозначения признака. В рамках исследования формирования лексико - семантической системы речи детей дошкольного возраста мы провели эксперимент, направленный на выявление количества слов, обозначающих признак предмета, в речи дошкольников 3 - 4 лет.

Цель: выявить количество прилагательных, употребляемых дошкольниками 3 - 4 лет.

*Задачи: 1.*Определить количественные показатели уровня развития активного словаря у ребенка дошкольного возраста (на примере употребления имен прилагательных);

2.Выявить лексико - грамматические разряды имен прилагательных (качественные, относительные и притяжательные прилагательные).

Задание: а) Описание предмета на основе представлений о нем. В эксперименте детям предлагалось представь себе лимон. В случае затруднения задавались наводящие вопросы: «Подумай и скажи, какой он?», « Какой на вкус?», « Какого цвета?» и др.

б) Описание предмета, изображенного на картинке. Детям предлагалось посмотреть на картинку. «Кто нарисован на картинке?», « Подумай и скажи, какой он?», «Чем питается?» и др.

в) Описание натурального предмета. Детям предлагалось посмотреть на предмет и описать его. Задавались наводящие вопросы: «Какого цвета?», «Какой формы?», «Каков на ощупь?» и др.

В первом задании детям были предложены для описания три предмета: лимон, петух, мячик.

Ответы детей отмечались в протоколе эксперимента. Методика подсчета результатов складывалась из оценки количественных и качественных показателей.

Для оценки качественных показателей мы распределили все употребленные детьми прилагательные по 6 группам: прилагательные, обозначающие цвет; прилагательные, обозначающие форму; прилагательные, обозначающие величину; прилагательные, обозначающие вкусовые качества; прилагательные, обозначающие внешний вид; прилагательные, обозначающие материал.

Количественные показатели эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1. Количество употребленных детьми прилагательных при описании предмета на основании представления о нем, по картине, по натуральному предмету.

№	Имя ребенка	Количество прилагательных употребляемых ребенком		
		По представлению	По картине	Описание натурального предмета
1.	Сафия М.	3	4	5
2.	Арсений Ж.	4	5	5
3.	Миляуша М.	2	2	4
4.	Софья А.	2	3	3
5.	Таир Х.	2	3	3
6.	Маша Р.	3	3	3
7.	Софья Ш.	1	2	2
8.	Назанин С.	0	1	1
9.	Алина М.	0	1	1
10	Ислам А.	1	2	3

Из анализа таблицы 1 можно сделать вывод, что количество употребляемых детьми прилагательных при описании натурального предмета выше, чем при описании предмета на основе представления о нем.

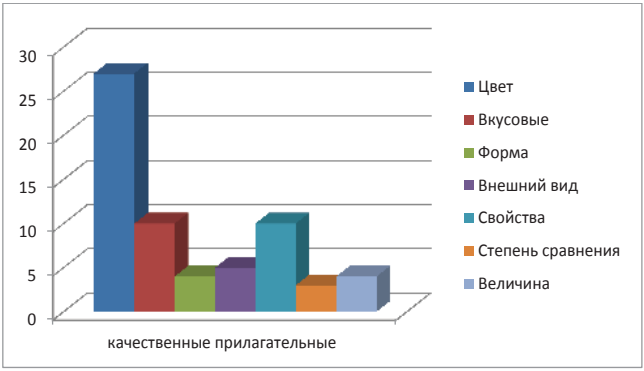

Рисунок 1.Качественный анализ прилагательных.

Качественный анализ данных показывает, что больше всего дети называли прилагательные, обозначающие цвет. Меньше всего встречаются в речи детей прилагательные, обозначающие величину, степень сравнения.

Самые частотные ответы при описании лимона: кислый, желтый, горький.

При описании петуха: большой, красивый, красный, зеленый.

При описании мяча: мягкий, резиновый, оранжевый, зеленый, круглый.

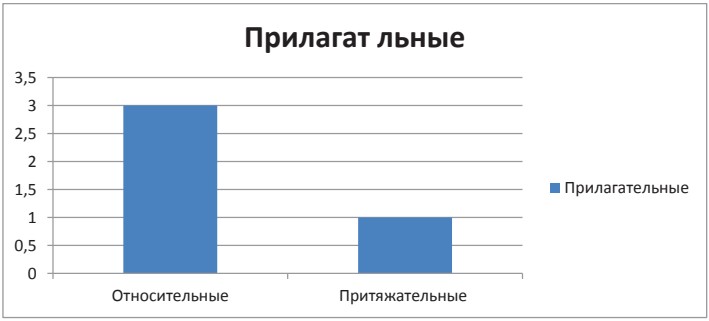

Рисунок 2.Количество относительных
и притяжательных прилагательных в речи детей 3 - 4 лет

Дальнейший анализ показал (см. рис. 1,2), что дети в большинстве случаев употребляют при описании предмета качественные прилагательные. Относительные прилагательные встретились в речи только у троих детей, а притяжательные прилагательные в нашем эксперименте употребил только один ребенок.

Таким образом, по результатам пилотного эксперимента можно сделать выводы:

1.Количество употребляемых детьми прилагательных при описании натурального предмета выше, чем при описании предмета на основе представления о нем.

2. Качественных прилагательных в речи детей 3 - 4 лет больше, чем относительных и притяжательных.

Данные пилотного эксперимента были подтверждены в дальнейшем более масштабными исследованиями в период с сентября 2015 г. по декабрь 2016 г. в детских садах Кармаскалинского района Республики Башкортостан.

Литература

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2003. - с.27 - 43.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 400 с.

3. Сидоренко Е.Н. Теоретические и практические материалы по морфологии современного русского языка. Часть 2. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. - Симферополь 2005.

© Музафарова А.Д., Кудинова Г.Ф., 2016

УДК 373.2

Надина О. Н.,
Студент ОГПУ, факультет ДиНО
г.Оренбург, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Перед педагогами современного образования ставятся новые задачи, которые направлены на развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии. Именно эти процессы позволяют ребенку нестандартно мыслить в любой ситуации, креативно и эффективно решать жизненные проблемы, преобразовывать окружающую действительность.

В научной литературе творчество рассматривается как вид человеческой деятельности, направленной на создание чего – то нового, оригинального и своеобразного. Главным в творчестве являются хорошо развитые психические процессы (воображение, память, мышление)[2, с. 47].

Основной технологией развития творчества, воображения и фантазии у детей дошкольного возраста является ТРИЗ – технология. Впервые вопросами теории решения изобретательских задач заинтересовался Генрих Саулович Альтшуллер в 1946 году. Им была разработана методика изобретательства, которая позволяет развивать творческое воображение с помощью разнообразных методов и приемов [1, с.15].

В настоящее время имеется огромный теоретический и практический опыт по проблеме развития творчества, воображения и фантазии у детей дошкольного возраста в работах ученых: И. П. Волкова, О. М. Дьяченко, А. В. Петровского, Е. Л. Яковлева и др.

Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин отмечали важность развития у детей дошкольного возраста творчества и воображения в процессе игр и специальных упражнений.

Именно активное участие в такой деятельности помогает детям фантазировать, творить, придумывать новые образы, новые решения, реализовывать собственные творческие замыслы.

Исходя из этого, можно сказать, что именно педагоги дошкольного образования должны помочь развитию у детей творческих способностей, без которых дальнейшая жизнь в эпоху научно – технического прогресса не сможет стать успешной.

В своей практике, в ходе образовательной, индивидуальной деятельности, мы активно использовали методы и приемы ТРИЗ – технологии для развития творческих способностей, воображения и фантазии детей дошкольного возраста.

На занятиях по развитию речи мы использовали распространенный вариант приема «системного оператора» – девятиэкранку, в которой раскрывается прошлое, настоящее и будущее предметов и явлений.

Дети с удовольствием выделяли систему, подсистему и надсистему данного объекта. После того, как все «окошки» девятиэкранки были заполнены, вместе с детьми был составлен творческий рассказ о елочке. Такая деятельность способствует развитию у детей

широты взглядов, усвоению изменчивости объекта в разное время, формированию творческого мышления и воображения.

Так же, мы развивали фантазию детей при работе с «волшебниками»: Волшебник Уменьшения, Волшебник Оживления, Волшебник Поддержки. Дети активно отвечали на вопросы, придумывали интересные рассказы и сказки о волшебниках, после чего, мы предложили нарисовать детям своих волшебников и создали волшебную книгу.

Мы использовали методы сочинения волшебных историй, сказок, рассказов, которые предлагал Джанни Родари. Основой для сочинения он предлагал брать любой набор слов – ассоциаций, обязательно присутствовавший в «невероятной истории».

Чем случайнее будет набор слов, тем интереснее получится сочинение. Например, все слова на одну букву: игра, ирис, искра, иголка; слова, рифмующиеся с первым словом: гном – дом, сом, астроном и т.д..

Так же, для придумывания новых героев, городов, в своих сочинениях Дж. Родари предлагал добавлять к словам приставки анти - , мега - , мини - , макси. Этот метод открывает перед детьми дошкольного возраста еще больший простор для фантазирования и придумывания фантастических историй [4, с. 25]. Использование методов наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы) позволяет активизировать зрительную, двигательную, слуховую память, мышление, речь, делать ответы детей последовательными, связными и логичными.

Игра «Сказочный винегрет» повышает интерес ребенка к художественным произведениям. Суть игры заключается в придумывании сказок со знакомыми героями, но при этом все события перемешаются, отрицательные герои обращаются в добрых, послушных и наоборот.

В игре «Как это еще можно использовать?» детям даются разные предметы и предлагается найти как можно больше вариантов их использования. Такую игру можно проводить и в виде соревнования, кто больше идей назовет. В процессе игровой деятельности важно поощрять детей, обсуждать с ними задумку игры, помогать активизировать интерес и воображение.

Мы предлагали детям игру «Необычный подарок», суть которой заключается в переносе свойств и признаков одного объекта на другой и придумывании нового практического применения получившемуся объекту (например: кисточка с пультом управления).

Метод фокальных объектов позволяет создавать уникальные, интересные варианты проведения занятий по разным видам деятельности, прогулок, праздников, развлечений (мокрая прогулка, прыгающее занятие, пушистая игра).

Таким образом, для развития у детей дошкольного возраста творческой деятельности, воображения и фантазии важно использовать в работе с детьми разнообразные методы и приемы теории решения изобретательских задач.

Список использованной литературы:

1. Альтшуллер, Г. С., Шапиро, Р. Б. О психологии изобретательского творчества / Г. С. Альтшуллер, Р. Б. Шапиро // Вопросы психологии. 1956. №6.

2. Дьяченко, О. М., Кирилова, А. И. О некоторых особенностях развития воображения / О. М.Дьяченко, А. И. Кирилова // Вопросы психологии. 1980.№2.

3. Зебзеева, В. А. О развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования / В.А.Зебзеева // Современные научные исследования и разработки. 2016. №3.

4. Озерова, О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения / О. Е. Озерова. Ростов - на - Дону: Феникс, 2005.

5. Страунинг, А. М., Страунинг, М. А. Игры по развитию творческого воображения. По книге Джанни Родари «Грамматика фантазии» / А. М. Страунинг, М. А. Страунинг. Ростов – на – Дону, 1993.

© О.Н. Надина, 2016

УДК 37.062.2

Г.А. Назарова,
заместитель директора, преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Уварова С.А., методист
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Несветова Е.Н., преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация

О НЕКОТОРЫХ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА

В педагогическом процессе непременно присутствуют две активные стороны - преподаватель и ученик. По утверждению К.С. Станиславского, деятельность преподавателя не индивидуальная, а совместная. Как сценический, так и педагогический успех дела определяется ансамблем всех участников, объединенных единым творческим методом и общностью понимания идеи.(2,255).

Урок – это основная форма процесса обучения, при которой преподаватель в течение точно установленного времени в специально отведенном месте руководит учебной деятельностью группы учащихся с учетом особенностей каждого из них, а также содержание обучения[1,125].

Как же построить урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у ребят искренний интерес, увлеченность, формировало их творческое сознание.

Качество подготовки учителя к учебным занятиям имеет важное значение для успешной педагогической деятельности.

Формами обучения выступают: урок, лекция, семинар, практические занятия, консультация, зачет, экзамен, экскурсия, диспут, деловая игра и т.д. [3, 79]. При обучении старшеклассников применение разнообразных форм обучения обусловлено содержанием учебного материала. Чтобы разнообразить учебный процесс, но при этом успешно достичь

учебных, развивающих, воспитательных и профориентационных целей широко используются разнообразные формы и методы обучения: урок - беседа, урок - практикум, урок – фонтан идей, урок - мультимедиа, урок - конкурс. Методы работы помогают нам активизировать познавательную деятельность учащихся, стимулировать к самостоятельной работе. Современная форма проверки знаний – тестирование, систематически применяется на уроках, что является одним из условий осуществления образовательного процесса, создает условия для самоконтроля и контроля, который может осуществлять как учитель, так и ученик.

Тесты, как правило, предъявляются в письменном виде, но конструктивнее использовать тестовые задания на персональном компьютере по программе «Конструктор тестов», где в конце тестирования программа автоматически выставляет оценки учащимся. Использование тестов создает условия для высокой степени самостоятельности, активной деятельности одного ученика и всей группы, экономит время, дает быстрый практический результат и его проверку. Тематика тестов позволяет применять системы заданий по теме урока при текущей и итоговой оценке знаний и умений, а также при повторении и закреплении учебного материала.

Результативно использование мультимедийных презентаций к уроку. Презентации позволяют использовать различные формы обучения и виды деятельности на уроке, активизируют познавательную деятельность учащихся, придают наглядность. Важным элементом подготовки, особенно нетрадиционных уроков, является материально - техническое оснащение учебного кабинета: современные компьютеры, локальная сеть, принтер, звуковые колонки, интерактивная доска, что позволяет оптимизировать учебный процесс, значительно облегчает труд учителя.

Одной из эффективных форм повышения качества обучения служат недели профессионального мастерства, способствующие более глубокому и прочному овладению изучаемого материала, прививая навыки самостоятельной работы, развивая интерес к профессии.

В течение этой недели преподаватели проводят нетрадиционные уроки: уроки - конкурсы, викторины и т.п. Это сложные по подготовке и проведению мероприятия, где разрабатываются подробные сценарии их проведения, и долгий подготовительный этап. Для подготовки и успешного проведения такого урока - конкурса необходимо обратить особое внимание на этапы подготовки:

домашнее задание (подготовить компьютерную презентацию о профессии); разработка и оформление эмблемы профессии; продумать свой внешний вид в соответствии с профессией; наличие компетентного жюри; оригинальное подведение итогов конкурса.

Нетрадиционные уроки способствуют развитию речи, умению понимать вопросы в различных формулировках, развитию навыков выбора одного решения из множества альтернативных, воспитанию коллективизма, ответственности, культуры поведения, бесконфликтного общения.

На собственном опыте, мы убедились в практической значимости нетрадиционных уроков, которые способствуют созданию условий для творческого развития учащихся, формирования активной жизненной и гражданской позиции, создания возможности для самовыражения и самоутверждения детей, развития интеллектуальных и творческих

способностей учащихся, формирования у старшеклассников представлений о профессиональных и личностных перспективах.

Список использованной литературы:

1.Организация и методика профессионального обучения, В.А.Скакун, Москва,ФОРУМ - ИНФА - М,2009г.

2.Основыпедагогическогомастерства, С.Д.Якушева,Москва,издательский центр «Академия», 2010г.

3.Теория обучения в вопросах и ответах, В.И.Загвязинский, Москва, издательский центр «Академия»,2006г.

© Г.А. Назарова, С.А.Уварова, Е.Н. Несветова 2016

УДК 37.062.2

Г.А. Назарова,
заместитель директора, преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Уварова С.А., методист
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Яструбенко Н.И., преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА

Не каждый, кто пожелает связать свою профессию со строительством, имеет склонности и способности к данной работе. Она требует определенных качеств. Очень важно в школьные годы попробовать себя и определить свою профессиональную пригодность к этой работе. Поэтому и была разработана программа объединения по интересам «Дом моей мечты», которая дает основы в проектировании и архитектурно - художественном оформлении здания.

Государственных программ для Центров технологического образования по данному направлению деятельности не существует. Поэтому программа разрабатывалась на основе программы для профессиональной подготовки Министерства образования Российской Федерации «Каменщик», «Штукатур» разработанной институтом развития профессионального образования и на основе Перечня профессий (специальностей) общеобразовательных учреждений (Письмо Минобрнауки России от 21.06.2006 года № 03 - 1508 «О перечне профессий (специальностей) общеобразовательных учреждений»). Образовательная программа дополнительного образования детей «Дом моей мечты» носит профориентационную и техническую направленность.

Содержание и объем часов скорректированы с учетом особенностей обучения в Центре. Добавлены разделы «Разработка проекта своего дома», «Дизайн жилища», «Построение

макета дома». В рамках этих разделов обучающиеся осваивают расчеты по проектированию дома, выбор отделочных материалов и технологию выполнения макета дома.

Программа имеет явно выраженную практическую направленность и позволяет учащимся использовать полученные знания в проектировании, строительстве и отделке индивидуального дома. Овладев программным материалом, они сумеют читать и вычерчивать планы зданий, создать экономичный проект индивидуального дома с учетом функциональных и технических требований (придать зданию прочность, устойчивость и жесткость), а также соблюсти архитектурно - художественную выразительность здания, не забывая об экономических требованиях.

Программа предполагает двухлетнее обучение. Общее количество часов, отводимое на реализацию программы – 288, из них 92 часов на теоретические занятия и 196 часов на практические занятия, из расчета 144 часов в год, 4 часа в неделю (два раза по два часа).

Теоретический этап – проводится в форме бесед, устного решения тестов и направлен на выявления уровня усвоения теоретической части программы. Практический этап – проводится в форме представления творческих проектов, включает в себя реализацию полученных теоретических знаний на практике.

Основным методом обучения – является метод проектов. Обучение в объединении по интересам имеет вид деятельности, формирующей способность реализовать свои идеи в виде эффективного, результативного решения (проекта) в сфере проектирования индивидуальных домов и планирования приусадебного участка. Задача учителя – помочь ученику спроектировать и реализовать свой проект целенаправленного развития.

В первом полугодии проводилось много теоретических занятий, на которых учащиеся ознакомились с основными архитектурно - конструктивными элементами зданий и их функциями в конструкции здания и с азами строительных чертежей. С целью определения уровня знаний по пройденным темам было проведено тестирование (задание по разработке проекта индивидуального дома). Каждый учащийся вычертил фасады дома и поэтажные планы размещения помещений в данном доме. По завершении проектирования индивидуального дома, была проведена оценка каждого проекта с участием самого ученика, присутствующих учащихся и учителя.

Имея разработанные чертежи индивидуального дома, учащиеся приступили к выполнению макета данного дома из картона.

Делая макеты, учащиеся узнают, какие конструктивные решения позволят снизить нагрузку на фундамент, стены, перекрытия, какие стены несущие, а какие ненесущие или самонесущие, какие бывают фундаменты по конструктивному решению, как уменьшить расходы на строительство дома, заменяя дорогостоящие технологии на более экономичные, знакомятся с общими принципами планирования и обустройства жилища, приусадебного участка. Также дети получают основные понятия о строительном проекте: архитектурно - строительном черчении, масштабе, условных обозначениях, сметах, фасадах и др. Обучение ведется на интегративной основе, объединяющей такие области, как строительное проектирование, дизайн, экология, краеведение.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабрь) с целью оценки успешности продвижения учащихся в предметной области и дают возможность

оценить успешность выбора методики обучения и в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень овладения учащимися образовательной программы.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" [Глава 7] [Статья 66].
2. Организация и методика профессионального обучения, В.А. Скакун, Москва, ФОРУМ – ИНФРА – М, 2009 г.

© Г.А. Назарова, С.А.Уварова, Н.И. Яструбенко, 2016

УДК 37.062.2

Г.А. Назарова,
заместитель директора, преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Уварова С.А., методист
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Яструбенко Н.И., преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация

ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ УЧИТЕЛЯ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА

В начале своего трудового пути учитель вряд ли осознает всю меру ответственности перед человечеством, которую он добровольно принимает на себя. Это понимание приходит с годами.

Выпускник, вступая в большую жизнь, унесет с собой не только те знания, которые дал ему учитель, но и ошибки, и сомнения учителя.

Конечно, учитель должен быть мастером, должен стремиться к безупречному владению своим ремеслом. Большинство преподавателей нашего учреждения используют инновационные педагогические технологии в организации учебного процесса. Преподаватели смежных профессий регулярно проводят интегрированные уроки: «Делопроизводитель» и «Оператор ЭВ и ВМ», «Парикмахер» и «Маникюрша», «Чертежник» и «Штукатур». Например, преподаватели Федотова С.Н. и Яструбенко Н.И. в рамках регулярно проводимых профессиональных недель, провели очередной интегрированный урок по теме: «Основные правила нанесения размеров на чертежах», на котором были найдены как сходства, так и различия в нанесении размеров в машиностроительных и строительных чертежах.

На областном семинаре для преподавателей строительных профессий города и области Яструбенко Н.И. провела урок - практикум на тему «Нанесение раствора на оштукатуриваемую поверхность способом «набрасывания» с помощью кельмы с сокола». При практическом показе данного способа нанесения раствора невозможно детально

показать путь движения раствора от растворного ящика до оштукатуриваемой поверхности, поэтому учитель использовал мультимедийную презентацию. Использование различных форм проведения уроков преподавателями говорит об их высоком профессиональном уровне. Вместе с тем, безупречное владение своим ремеслом – это только первая ступень профессионализма. В педагогической деятельности очень трудно, а порой и невозможно, разделить профессиональный и личностный аспекты. Нельзя рассматривать повышение психолого - педагогической компетентности учителя вне связи с развитием его личности. Эта связь служит основным инструментарием, средством достижения психолого - педагогического результата.

Профессия учителя опасна в плане личностного развития. В данной профессии мы быстрее «консервируемся»: чаще всего увеличивается консервативность взглядов, поведение становится все более «ритуальным», автоматизмы вытесняют сознательный выбор. Чтобы этого не произошло, необходим постоянный личностный рост учителя.

Личностный рост предполагает ревизию структурных компонентов личности, ценностных и смысловых аспектов; свежий взгляд на привычное; открытость к информации; решение проблем, конфликтных ситуаций, а самое главное – жизнелюбие. Единство профессионального и личностного компонентов деятельности заложена в профессионально значимых личностных качествах учителя. В идеале учитель должен ясно понимать самоценность образования, быть «человеком в культуре», прекрасно знать собственный предмет , педагогику и психологию, использовать личностно - ориентированные педагогические методы и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию своей личности.

Наиболее актуальны функции учителя:

1. Учитель как собеседник – это функции эмоциональной поддержки.

Ты должен не только обладать знанием и опытом его передачи, но и уметь соучаствовать в жизни других людей, не нарушая их автономии: проявлять внимание к интересам ученика, обращенность к нему. Чтобы работать в русле личностного роста, я учусь работать с эмоциональными проявлениями, как своими, так и учеников; также стараюсь уважать и понимать чувства учеников – не игнорирую эмоциональные проявления ученика, а иначе можно вызвать в ученике чувство обиды и даже враждебности; проявляю искренность своих чувств – реагирую на подлинные чувства ученика, а не на чувства, которые я, как учитель, могу неверно приписывать ученику; избегаю обобщенных высказываний.

2. Учитель как исследователь.

Я как учитель, самостоятельно стараюсь обнаружить психологические проблемы, а также решение конкретных практических задач в контексте реальности; использую психодиагностические методы; стараясь внедрять в учебный процесс развивающие технологии личностного роста.

3. Учитель как человек, создающий условия для учения.

На уроках стараюсь не только передавать знания, но и создавать ребенку условия для самостоятельного их открытия и обнаружения, стараюсь помочь в усвоении и освоении нового.

4. Учитель как эксперт.

Учителю необходимо обладать глубокими системными знаниями, разносторонними практическими навыками, чтобы вырастить потребность ученика в учителе. Поэтому я, как

учитель, стараюсь быть настолько компетентна в области знаний, чтобы могла свободно владеть материалом без специальной подготовки.

Учитель, обучая учеников, развивается и в профессиональном личностном плане, т. е. личностный рост учителя является результатом педагогического процесса. Но, не следует думать, что проработав несколько лет учителем, не работая над собой, вы станете мастером своего дела. Чтобы стать настоящим профессионалом, нужно непрестанно трудиться над совершенствованием своего мастерства.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" [Глава 7] [Статья 66].
2. Организация и методика профессионального обучения, В.А. Скакун, Москва, ФОРУМ – ИНФРА – М, 2009 г.

© Г.А. Назарова, С.А.Уварова, Н.И. Яструбенко, 2016

УДК 371.31

О.В. Наумова, В.Н. Мильцен
МОУ СОШ №3
г. Балашов, Саратовская область, Россия

ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

Тьютор – это педагог, который сопровождает индивидуальную образовательную программу ребенка. В центре деятельности педагога - тьютора в начальной школе познавательный интерес школьника. Именно в младшем школьном возрасте происходит становление познавательных интересов и здесь важно не упустить возможность развить этот интерес.

В настоящее время и у нас в стране, и во всём мире идет активный поиск и отбор образовательных и воспитательных технологий, обладающих именно таким потенциалом. Проектно - исследовательская деятельность является одной из ведущих среди тьюторских образовательных технологий.

Тьюторское сопровождение исследовательской деятельности школьника на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов:

1 этап – диагностико - мотивационный, где ребенок фактически представляет тьютору свой познавательный интерес, рассказывая об истории возникновения своего интереса; где тьютор фиксирует первичный образовательный запрос учащегося, его интересы, склонности, показывает значимость данного интереса и перспективы совместной работы в этом направлении, выясняет планы учащегося;

2 этап – проектировочный, основным содержанием которого является организация сбора теоретической информации относительно зафиксированного познавательного интереса;

3 этап – реализационный, где учащийся осуществляет реальный поиск и затем представляет полученные им результаты этого поиска;

4 этап – аналитический, на этом этапе организуется тьюторская консультация по итогам презентации проекта, на которой были представлены результаты работы тьюторанта.

Далее представлен опыт работы тьюторского сопровождения проектно - исследовательской деятельности обучающихся в проекте «От значка ГТО к спортивным рекордам» (1 класс).

Цель: знакомство с Всероссийским физкультурно - спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» и программой физкультурной подготовки в школе.

1 этап включает в себя предварительную подготовку и самоопределение к деятельности. До проведения мероприятия каждый желающий может: выучить стихотворение о здоровом образе жизни, о видах спорта, нарисовать рисунок на тему «Спорт в моей жизни», выучить частушки о спорте. Начинают учитель и 3 ученика:

- Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые гости! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем вам желаю здоровья! Ведь здоровье для человека – это самая главная ценность (ученики читают стихи о спорте).

2 этап включает в себя актуализацию знаний, постановку учебной проблемы, построение проекта выхода из затруднений.

Учитель читает небольшой отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» и задаёт вопросы: какой подвиг совершил этот герой? Что было известно об этом герое? Что знаете о знаке ГТО?

Постановка учебной проблемы:

- Сегодня мы совершим виртуальное путешествие в спортивный город ГТО. Хотите узнать, что собой представляет знак «ГТО» и кто может его получить? В этом городе вас ожидает сюрприз (спортивный кубок, внутри – значки ГТО).

Построение проекта выхода из затруднений:

- Класс разделён на группы. Каждая группа будет двигаться своим маршрутом. На столе каждой группы маршрутный лист, согласно которому вы достигните заветной цели. По пути следования сделаем 5 остановок, на которых изучим 5 нормативов ГТО: 1 - бег на месте (30м или челночный бег 3х10м), 2 - наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу, 3 - метание теннисного мяча в цель, дистанция 6м (2 - 4 раза), 4 - бег на лыжах на 1км (8 мин), 5 - плавание без учета времени (10м).

3 этап включает в себя работу в группах под руководством тьютора и самостоятельно.

- Начинаем движение. Каждая группа, согласно маршрутному листу, выполняет задания: слушает песни, рассказывает стихи, отгадывает загадки, участвует в играх, конкурсах, викторинах, собирает разрезные картинки о разных видах спорта (футболе, хоккее, баскетболе, волейболе, лыжном спорте).

- Командиры групп представляют результаты работы своих групп.

4 этап целесообразно провести сразу после самостоятельной работы групп и представления результатов работы.

- Мы достигли конечной цели. Перед нами город ГТО. ГТО - «Готов к труду и обороне», Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс. С видами испытаний (нормативами) вы уже познакомились. Сдача нормативов будет подтверждаться особым знаком «ГТО» (дети получают значки ГТО, нарисованные художником).

Рефлексия деятельности. Звучит песня «Герои спорта».

Проектно - исследовательская деятельность не оставляет никого равнодушным и безучастным. Дети с удовольствием включаются в эту работу, даже самые слабые и неуверенные. Им помогает в этом учитель. Направляя деятельность ребёнка, мы помогаем ему достичь больших успехов.

© О.В. Наумова, В.Н. Мильцен, 2016

УДК 378

Н.А. Остапчук
магистрант первого года обучения
Южный федеральный университет
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация
Е.Н Остапчук
учитель музыки
МБОУ СОШ УИОП города Зернограда
г. Зерноград, Российская Федерация

РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным средством воздействия на учеников является речь учителя. Отличительной особенностью речи учителя считается ее направленность, обращенность к ученикам. Наблюдательный и опытный педагог всегда строит свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Учитель может предположить, какую реакцию он вызовет у учащихся, как отзовется на его призыв каждый из них, какую оценку получит материал, представленный педагогом, сформируются ли доверительные отношения между участниками педагогического процесса.

Подобный анализ педагогического процесса помогает учителю сформировать определенную уместную и необходимую модель речевого поведения, скорректировать уже имеющуюся манеру объяснения материала, помочь в построении оптимального межличностного общения.

В.А. Сухомлинский отмечал, что грамотная способность к самоанализу педагога, помогает вызвать у учеников ответный интеллектуальный отклик на свои слова, создать атмосферу сопереживания, соразмышления, заражающую всех общим настроением, переживанием. Речь учителя, основанная на личном опыте, вызывает у учеников чувство доверия к тому, о чем рассказывает педагог. Важна искренность, как отдельных слов, так и всего высказывания в целом. В.А. Сухомлинский также подчеркивал, «общение с детьми – это способ самовыражения, самораскрытия духовного богатства перед учениками» [1,16].

В «Российской педагогической энциклопедии» педагогическое общение определяется как « специфическое межличностное взаимодействие педагога и воспитанника (ученика), опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно - воспитательном процессе. Общение – неотъемлемый элемент педагогической деятельности, вне его невозможно достижение целей обучения и воспитания» [2].

В сознании учащихся речь учителя фиксируется при помощи двух каналов восприятия:

1. Звукового (непосредственная речь учителя)
2. Визуального (невербальные средства общения: мимика, жесты, движение).

Невербальные средства общения усиливают влияние речи учителя на учеников, добавляют в речь выразительность, эмоциональную оценку самого педагога и, к тому же, наглядно демонстрируют некоторые свойства и характер объясняемого материала.

Многими учеными доказано, что любая речь лучше воспринимается и надежно фиксируется в памяти человека, если она произносится без опоры на письменный текст, она импровизирована, но в то же время точна и логична. Именно такой представляется речь учителя. Настоящий учитель - профессионал всегда говорит без опоры на текст конспекта или методического пособия к конкретному учебному предмету. Говоря свободно, учитель анализирует, выражает собственное отношение, использует яркие примеры, ориентируется на собственный опыт, тем самым красочно и со знанием дела описывает то или событие / явление. Такое «публичное размышление» подкреплено соответствующей интонацией, паузами, темпом речи. Учитель задает вопросы, на которые тут же дает ответ, подбирает самые точные и необходимые на его взгляд слова и выражения, тезисно выделяет основные положения выбранной темы. Но в то же время, педагоги всегда заранее продумывают каждое слово своего импровизированного рассказа, определяют необходимый объем повествования, продумывают связность текста, выстраивают его части в логической последовательности, выбирают тон, стиль и интонацию для выгодной презентации материала.

Таким образом, построение речи учителя – важный и ответственный процесс. От нее зависит прочность и качество усвоения материала в сознании учащихся. Умение четко, конкретно и доступно дать ответ на поставленный вопрос – немаловажный навык педагога. В таких ситуациях повышается порог ответственности учителя за целесообразный отбор слов, речевых конструкций, тона и темпа речи. К тому же, проявляется общая культура личности учителя, находит отражение нравственный опыт педагога, характер взаимоотношений с учениками.

Список использованной литературы:

1. Березовин, Н.А. Проблемы педагогического общения: учебно - методическое пособие для педагогов. – Минск, 1997. - 248 с.

2.Панов В.Г. Российская педагогическая энциклопедия. М: «Большая Российская Энциклопедия», 1993.

© Н.А. Остапчук, Е.Н. Остапчук, 2016.

УДК 378.4

Д.А. Павлова
магистр 1 курса, кафедра ИКСС
Дальневосточный федеральный университет
г. Владивосток, Россия

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ВУЗА

В настоящие время успешная работа и функционирование высших учебных заведений во многом зависит от эффективности организации её внутренней среды и взаимодействия с заинтересованными сторонами (или «стейкхолдеры») на добровольной основе. Высшее образование давно перестало быть элитарным, а ВУЗы стали важнейшим социальным институтом. Университеты способны не только передавать знания, умения и навыки от

поколения к поколению; но и приобщать молодое поколение к общечеловеческим ценностям, нормам, моделям поведения. Поэтому в последнее время усилилось внимание к такому феномену, как социальная ответственность (СО).

В условиях жесткой конкурентной борьбы между университетами мирового класса возникает потребность постоянно совершенствовать имидж ВУЗа для всех стейкхолдеров. Для реализации долгосрочных стратегий развития самые именитые учебные заведения интегрируют социальные, экологические и экономические факторы, с учетом ожиданий заинтересованных сторон, что способствует увеличению эффективности работы сотрудников и студентов, поддержанию конкурентоспособности, повышению инвестиционной привлекательности вуза. Это создает положительную нишу для развития сотрудничества между высшей школой и обществом. Формирование и управление социальной ответственностью в соответствии с лучшими практиками включает в себя добровольное участие университета в социальных и общественных, экологических и экономических проектах общин, региона, страны в целом.

В формулировании миссии университета часто отражается его общественная роль [1, с. 106]. Социальную миссию определяют стейкхолдеры, где университеты выступают как источник знаний, который базируется на честности и интеллектуальной компетентности, что ведет к увеличению привлекательности вуза. Университеты получают возможность заключать компетентные партнерства, привлекать больше студентов, развивать разнообразные практики, где акцент будут сделан на социальную и экономическую полезность обществу. Обучающиеся, помимо академических знаний, имеют возможность формировать личностное образование, включая сознательную установку на добровольное, активное выполнение социальных ролей с учетом ценностных ориентаций общества, а также в готовности отвечать за полученный результат.

Так, например, во многих Европейских и Западных учебных заведениях СО ставиться на первое место, перед научной и образовательной деятельностью. Совершенно другая картина представлена в формировании миссии российских ВУЗов [1, с. 107]. В основном университеты фокусируется на внутренней среде организации, не уделяя достаточного внимания заинтересованным сторонам.

Таблица 1 – Миссии зарубежных и отечественных ВУЗов [2–9]

Название ВУЗа		**Миссия**
Зарубежные высшие учебные заведения		
Массачусетский Технологический Институт	Massachusetts Institute of Technology (MIT)	«подготовку специалистов в области естественных и технических наук, которые будут двигать вперед прогресс и формировать лицо XXI века»
Университет Стэнфорд	Stanford University	«содействие общественному благосостоянию, путем влияния от имени человечества и цивилизации»
Университет Оксфорда	University of Oxford	«нацелен на лидерские позиции в мире, в исследовании и образовании. Мы стремимся достичь этого методами, которые принесут пользу обществу в национальном и глобальном

		масштабе»
Университет Кембриджа	University of Cambridge	«вклад в общество посредством образования, обучения и исследования на самом высоком международном уровне»
Отечественные высшие учебные заведения		
Санкт - Петербургский государственный университет	СПбГУ	«служение развитию, консолидации и укреплению конкурентоспособности России в глобальном соревновании инновационных обществ и экономик в качестве центра академического, научного и ресурсного превосходства»
Дальневосточный государственный университет путей сообщения	ДВГУПС	«объединяя талант и опыт интеллектуальной элиты востока России, формирование личности, и воспитание творчески, свободно мыслящих Профессионалов»
Иркутский Национальный Исследовательский Технический Университет	ИРНИТУ	«обеспечение качественного, доступного, современного образования, трансформированного через развитие научных и образовательных технологий для выпускников новой формации, способных к практической реализации полученных знаний в науке, производстве, предпринимательской деятельности»
Дальневосточный федеральный университет	ДВФУ	«образованием и просвещением, приумножением научных знаний и созданием новых технологий способствовать взаимопониманию и сотрудничеству стран Азиатско - Тихоокеанского региона, их социальному и культурному процветанию, развитию молодого человека»

Рассмотренные примеры зарубежных ВУЗов входят в десятку мировых университетов Рейтинга QS (QS World University Rankings 2016 - 2017), для составления рейтинга одним из критериев является оценка социальной миссии университета. Можно утверждать, что в данных университетах студенты и преподаватели социально защищены, а сами ВУЗы находятся в процессе постоянного улучшения. Это формирует привлекательность вузов для абитуриентов, благотворительных организаций, инвесторов, так же расширяет возможности для преподавателей и студентов и обеспечивает благополучие всех заинтересованных сторон и населения в целом.

В целом становится очевидным, что российские ВУЗы предпочитают формировать свои стратегические цели, как институциональные, т.е. направленность на интенсивное инновационное развитие, более полное раскрытие человеческого капитала. Такая идея развития существует согласно концепции Министерства образования и науки Российской Федерации, главной целью которой является развитие системы высшего

профессионального образования на основе оптимизации региональных образовательных структур и укрепления связей образовательных учреждений высшего образования с экономикой и социальной сферой федеральных округов [10, 36].

Стоит отметить и положительную сторону – это формирование необходимости сотрудничества с обществом, ВУЗы стремятся найти свою нишу для взаимодействия. Вместе с тем, очевидно, что не существует апробированных моделей взаимодействия университета и сообщества, не разработаны направления деятельности университетов по обеспечению потребностей сообщества, не структурированы и потребности сообщества в отношении университетов, и само сообщество [11, с. 4].

Сфера социальной ответственности среди высших учебных заведений России, еще слабо развита, хотя нельзя утверждать, что она вообще не представлена. Высокая концентрация сил заключается в обеспечении высокого качества образовательного процесса. Хотя основные направления социальной деятельности отечественных университетов совпадают с мировыми. Это благотворительность, забота об окружающей среде и проведения учебно - образовательных мероприятий для населения.

Для внедрения СО в ВУЗы необходимо сформировать команду профессионалов, для определения конкретных целей, которые в итоги удовлетворят потребности всех заинтересованных сторон. Важно так же найти доступные источники для реализации на практике программы СО среди локальных, региональных или национальных партнеров. Проанализировать и исследовать лучшие примеры внедрения СО в образовательных учреждениях и разработать план их адаптации в своем университете.

Сейчас на этапе реформации и реорганизации отечественных высших учебных заведений, из - за перехода страны к экономике инновационного типа, университеты находятся в процессе трансформации организационной модели, концентрируясь не только на научной и образовательной деятельности, но и попытках сформировать социальную миссию. Осознание университетами необходимости усиления их публичной роли в долгосрочной перспективе будет способствовать их устойчивому развитию, в соответствии с новыми требованиями к организации и работе образовательных учреждений. Создание программы СО ведет к тому, что позволяет выделить ключные приоритеты для реализации различных социальных задач, гармонизировать интересы внутренних и внешних партнеров, а так же непосредственно быть участником регионального развития, местного сообщества, местного бизнеса, местных этнических общин и местных органов власти.

Список использованной литературы:

1. Социальная миссия и социальная ответственность Университета в современном Мире / Л.А. Фадеева, К.А. Пунина // Ars Administrandi (Искусство управления). – 2014. – № 3. – С. 106 - 113.

2. Massachusetts Institute of Technology. Mission [Электронный ресурс]. URL: http: // web.mit.edu / facts / mission.html (дата обращения: 07.12.2016).

3. Stanford University. Stanford's Mission [Электронный ресурс]. URL: http: // exploredegrees.stanford.edu / stanfordsmission / (дата обращения: 07.12.2016).

4. The University of Oxford. Strategic Plan 2013 - 18 [Электронный ресурс]. URL: http: // www.ox.ac.uk / about / introducing _ oxford / strategic _ plan _ 201318 (дата обращения: 07.12.2016).

5. The University of Cambridge. The Un v y' mission and core values [Электронный ресурс]. URL: http: // www.cam.ac.uk / about - the - university / how - the - university - and - colleges - work / the - universitys - mission - and - core - values (дата обращения: 07.12.2016).

6. Санкт - Петербургский государственный университет. Программа развития. Санкт - Петербургского государственного университета [Электронный ресурс]. URL: http: // csr.spbu.ru / wpcontent / uploads / 2010 / 10 / programma _ razvitiya.pdf (дата обращения: 09.12.2016).

7. Дальневосточный государственный университет путей сообщения. Миссия и политика ДВГУПС [Электронный ресурс]. URL: http: // www.dvgups.ru / main / mission - and - policy (дата обращения: 09.12.2016).

8. Иркутский Национальный Исследовательский Технический Университет. Миссия университета [Электронный ресурс]. URL: http: // www.istu.edu / structure / 56 / 1503 / (дата обращения: 09.12.2016).

9. Дальневосточный федеральный университет. Миссия ДВФУ [Электронный ресурс]. URL: http: // wwwold.dvfu.ru / missia / (дата обращения: 09.12.2016).

10. О федеральных университетах : указ Президента РФ №716 от 07 мая 2008. Принят Президент РФ // Собрание законодательства Российской Федерации, № 19, 12.05.2008, 2118 с.

11. Голубев С.В. Университет как социально ответственный партнер территории / С.В. Голубев, Т.В. Светенко, Т.Г. Новикова. – М.: 2011, 92 с.

© Д.А. Павлова, 2016

УДК 378.1

Т.П. Полосина
магистрант 2 курса факультета
дошкольного и начального образования
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского», Арзамасский филиал,
г. Арзамас, Российская федерация

УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Проблема поиска средств и методов активизации познавательной активности подрастающего поколения не нова и является предметом внимания философов, социологов, педагогов и психологов. Большинство из них оценивали широкое использование самостоятельной мысли как основы творчества, основы активной жизненной позиции. Рассмотрение самостоятельной работы как средства формирования познавательной активности дает возможность выстроить систему управления этим процессом с учетом специфических психологических особенностей студентов младших и старших курсов.

Изучение и анализ педагогической, психологической и методической литературы позволяет определить познавательную самостоятельную деятельность студента как проблему многоаспектную: как *качество личности*, выражающееся в способности субъекта организовать свою познавательную деятельность; *как потребность личности* в овладении знаниями, умениями и способами деятельности; как *деятельность личности*, направленную на овладение педагогическим мастерством.

Самостоятельность – как свойство личности характеризуется взаимосвязанными факторами: совокупностью знаний, умений и навыков личности; отношением личности к процессам деятельности, ее результатам и условиям осуществления; способностью самостоятельно мыслить и ориентироваться в новых ситуациях, критически подходить к оценке педагогических фактов и явлений. Активность в учении рассматривается как качество деятельности, в котором проявляется личность студента с его отношением к характеру этой деятельности и стремлением мобилизовывать свои нравственно - волевые усилия на достижение учебно - познавательных целей.

Понятия «самостоятельность» и «активность» неразрывно связаны между собой, дополняют друг друга, но не тождественны. Активность предполагает внимательное усвоение знаний и их воспроизведение. Самостоятельность, наряду с воспроизведением готового, предусматривает творческий элемент, внесение мысли от себя. Самостоятельность предполагает и включает активность как условие: нельзя быть самостоятельным, не будучи активным. Но активность может и не сочетаться с самостоятельностью. Таким образом, активность и самостоятельность рассматриваются нами как две стороны процесса познания и преобразования объективной действительности.

Вопросы активизации познавательной деятельности студентов тесно связаны с проблемой организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа рассматривается как средство организации познавательной деятельности и как форма учебной деятельности студента, на обеспечение которой направлена методическая обучающая деятельность преподавателя.

Самостоятельная работа как условие формирования познавательной активности и самостоятельности должна строиться на учете познавательных возможностей студента; задания должны быть адекватны его достигнутому уровню образованности и обязательно предусматривать повышение общего уровня развития обучающегося.

При организации самостоятельной работы преподавателям необходимо учитывать специфические психологические особенности студентов младших и старших курсов. С первых дней пребывания в институте студент чувствует резко возрастающие требования к самостоятельной работе. Происходит адаптационный период от школьной опеки к самостоятельности. Психологическая перестройка происходит как в личностном, так и в деятельностном плане.

Исследования показывают [1], что введение первокурсников в новые для них условия жизни, ломка сложившегося динамического стереотипа в учебной деятельности, для большинства студентов процесс очень болезненный. Так, у студентов - первокурсников в 25 % случаев отмечаются состояния, близкие к депрессивным, или стрессовым (в зависимости от их индивидуально - психологических особенностей). Еще у 25 % выявлены состояния типа «работа по необходимости» с низким уровнем показателей ожидания успеха в учебной деятельности и мотивации. Поэтому на данном этапе в рамках

самостоятельной работы целесообразно давать конкретные задания; не откладывать надолго проверку их выполнения. Большую помощь в этом случае окажут составление графиков самостоятельной работы, четкость в определении дня и часа консультации с педагогом, что позволит студентам почувствовать ответственность, выработать навык элементарного планирования самостоятельной деятельности. Причем, при такой организации работы в начальный период обучения легче будет учесть познавательные возможности студентов и индивидуализировать задания.

К концу второго – началу третьего курса функциональное психическое состояние студентов приближается к оптимальному для учебной деятельности (по результатам исследований), меняется и само отношение к процессу обучения. Существенной характеристикой самостоятельной работы студентов и заданий для нее на этом этапе будет отсутствие постоянного непосредственного руководства всеми действиями студента со стороны преподавателя, его прямых указаний, рекомендаций и т.д. Это исключает послушное выполнение действий, предписанных преподавателем, дает простор активности и творчеству студента. Организация самостоятельной работы и контроль за ее качеством становятся заботами самого студента, познавательная активность при этом становится все более саморегулируемой и самоуправляемой со стороны субъекта обучения. Это достигается через разрешение проблемных ситуаций, спорных вопросов, поставленных педагогом или учащимися, углубление изучаемого материала, выступление на занятиях и конференциях.

На последних курсах обучения самостоятельная работа характеризуется свободной ориентацией в выборе объекта изучения, умением ставить задачи и целенаправленно их решать, нести ответственность за результаты своей работы. Преподаватель выступает уже не как организатор и контролер, а как помощник, умеющий поддержать, умело направит инициативу студента. Это является необходимым условием, обеспечивающим студентам возможность самостоятельно анализировать изучаемые явления, сопоставлять ранее изученное с новыми знаниями, применять их для решения практических задач.

Таким образом, навык самостоятельной работы формируется у студентов постепенно в ходе совместной с педагогом целенаправленной, планомерной работы, учитывающей возрастные особенности и возможности будущих специалистов. В ходе выработки этого навыка развивается способность выделять главное, находить пути к его достижению и оценивать свой результат. От того, как быстро студент сумеет выработать оптимальный режим своей учебной деятельности и навыки самостоятельной работы будет зависеть не только успех в учебе, но и в формировании профессиональной мотивации [1].

Обозначенная проблема далеко не изучена во всей своей полноте в современной педагогической теории и практике. Нужна дальнейшая целенаправленная работа по разработке оптимальных методов и форм организации самостоятельной работы, как внеаудиторной, так и аудиторной, что позволит повысить качественный уровень подготовки будущего педагога.

Список использованной литературы:

1. Горшков Е.А., Троицкая И.Ю. Деятельность психолого - педагогической службы по развитию мотивации студентов // Акмеология. – 2015. - №3(55) – С. 60 – 61.

2. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. - 2000. - № 1. - С. 114 - 115.

3. Щербакова Е. В. Особенности организации самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам // Актуальные вопросы современной психологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, март 2011 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 139 - 141.

© Т.П. Полосина, 2016

УДК 37.034

Полякова Н.,
студентка 4 курса факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»
г.Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основным методом проектирования и развития образования становится культурологический подход, ориентирующий систему образования на диалог с культурой человека как ее творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию.
Е. В. Бондаревская

В современной музыкальной педагогике актуализируется культурологический аспект музыкального образования и воспитания личности.

Впервые понятие «культурологический подход» в рассмотрении вопросов высшего музыкально - педагогического образования было сформулировано в исследовании Л. А. Рапацкой. Культурологическая концепция образования, изложенная в трудах ученого, опиралась как на теорию, так и на практику отечественного музыкального образования. До настоящего времени проблема культурологического подхода в музыкальном образовании остается малоисследованной. Изучена лишь только та часть вопроса, которая выходит на интеграцию теории художественной культуры и теории музыкально - педагогического образования (Л. А. Рапацкая).[3]

Одним из перспективных направлений реализации культурологического подхода в воспитании можно считать идеи В. С. Библера, представленные в его концепции «Школа диалога культур». Воспитательный процесс в рамках этой концепции строится на том, что жизнедеятельность человека в своей основе диалогична, и личность свое духовное обогащение в процессе становления черпает не иначе, как в условиях диалога культур. В

этой связи представляет несомненную актуальность книга Е. Ю. Глазыриной «Ребенок и музыка: опыт диалога». [5]

И.В. Арябкина, Т. К. Решетникова считают, что на уроке музыки в начальной школе важность применения культурологического подхода носит безусловный характер. Музыкальное воспитание детей на основе полихудожественного восприятия различных видов искусств раздвигает горизонты познания искусства, музыкального в частности. [2] Речь идет о формировании гуманитарно - ориентированной, творческой личности школьника. Предметы художественно - эстетического цикла направлены на формирование у детей ценностных ориентаций в области музыкальной, художественной культуры. В связи с этим современная практика преподавания музыки характеризуется постоянной работой по разработке инновационных методик полихудожественного образования школьников. [8]

Какие же существуют пути для реализации культурологического подхода на уроках музыки в начальной школе? Один из путей – гуманизация музыкального образования. Д. С. Лихачев настойчиво утверждал, что XXI век должен быть веком гуманитарной культуры или его не будет вовсе.

Следует заметить, что в методологическом отношении культурологическая концепция музыкального образования соприкасается с концепцией М. М. Бахтина о специфике методологии гуманитарного познания [6]. Сегодня многие аспекты гуманистического наследия М. М. Бахтина привлекают внимание мировой и отечественной науки, потому что философско - методологические подходы в образовании и воспитании ориентируют на концепцию гуманизации и гуманитаризации. Диалог с идеями величайшего мыслителя составляет общую методологическую тенденцию нашей эпохи.

Т. К. Решетникова считает, что культурологический принцип предполагает направленность на приобретение учащимися *знаний, умений и навыков культурологического характера,* к которым относятся: ассоциативно - образное мышление; креативные способности; полихудожественное развитие.

Урок музыки – урок духовной культуры, на котором возможна реализация культурологических задач. Учителю музыки следует рассматривать эти задачи как: относящиеся к творческому типу; возникающие в условиях проблемно - поисковой ситуации; реализуемые в процессе интеграции смежных видов искусства. [8]

Выделяются следующие типы культурологических задач (концепция Е. И. Кубанцевой) : художественно - содержательные; художественно - аналитические; художественно - аксиологические; художественно - конструктивные [6]

Методика, ориентированная на полихудожественный контекст, подразумевает решение задач культурологического типа. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Работа, созданная на основе сопряжения различных видов художественного материала, является мощным стимулом развития ассоциативного мышления. Система творческих заданий на уроке музыки ориентирована на активные формы и методы, направленные на творческое становление младших школьников.

Особое место в работе по развитию ассоциативного мышления в процессе восприятия музыкального произведения отводится педагогическому такту, художественно -

педагогическому, культурологическому анализу музыкального произведения. В условиях полихудожественного восприятия искусства главное – чтобы дети почувствовали настроение и характер музыки и включили свое внутреннее видение, то есть нашли визуальный и словесный образ, адекватный образу музыкальному. Обогащение художественно - образного мышления учащихся является важной задачей в развитии творческого потенциала детей. Целостное освоение художественной культуры, мира позволяет обучающимся постичь теснейшую связь искусства с жизнью, способствует их мировоззренческому и нравственному развитию. Развить чувство прекрасного можно не столько путем объяснения, приобщения школьников к отдельным видам художественного творчества, сколько через процесс активного наблюдения – переживания различных сторон окружающего мира в произведениях искусства на основе собственной творческой деятельности детей в доступных для них формах, на основе синтеза искусств.

Творческая деятельность на уроках музыки в начальных классах представляет собой единую систему не только последовательно развивающихся, но и детерминированных творческих заданий, раскрывающих специфические связи искусства с окружающим миром.

Важнейшей целью творческих заданий является развитие образно - ассоциативного мышления, художественного воображения, отзывчивости, формирование художественной фантазии. От того, насколько мышление школьников наполнится образным элементом и ассоциативными связями, зависит успех в учебе и развитии музыкальных и общих способностей.

Одним из способов обогащения художественно - образного мышления обучающихся является сопоставление художественных образов различных произведений искусства, в частности музыкальных, живописных, литературных. Музыка – это наиболее сложное, а значит, и наиболее развитое из искусств, которое, будучи порождением самых непосредственных, самых острых ощущений – слуховых, способно сильнее других искусств воздействовать на эмоциональную жизнь младших школьников. Основная цель музыки – сделать человека выше в духовном отношении. [8]

В целях реализации культурологического подхода на уроках музыки в начальной школе Т. К. Решетникова [7] рекомендует будущим и современным учителям музыки обратиться к изучению и практическому применению определённых программ по музыке. Например, представляет интерес программа формирования общей музыкальной культуры младших школьников под редакцией Е. Ю. Глазыриной. Она вводит ребенка в мир музыкального искусства и художественной культуры [4]. В ее основе лежит интегрированный подход, при реализации которого музыкальные произведения находятся в единстве с произведениями изобразительного искусства и художественной культуры.

Эффективность применения культурологического подхода к организации музыкальных занятий в начальной школе напрямую зависит от культурно - эстетической компетентности учителя, в сложной структуре которой можно выделить личностную и профессионально - педагогическую составляющую. [1]

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. № 1 (1). С. 61 - 68.

2. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение. 2016. № 2 - 1. С. 65 - 68.

3. Бахтин В.В., Гордеева Л.В., Решетникова Т.К. Формирование музыкальной культуры школьников: культурологический аспект: Учебно - методическое пособие – Пензенский государственный университет, 2014. –162 с.

4. Глазырина Е.Ю. Ребенок и музыка : опыт диалога : учеб. - метод. пособие / Е. Ю. Глазырина. − Урал. гос. пед. ун - т. – Екатеринбург, 1995. – 204 с.

5. Носорев Ю.А. Значимость культурологического подхода в содержании музыкально - педагогического образования [Текст] / Ю. А. Носорев // Вестник Челябинского государственного университета. - 2008. - N 11. - С. 115 - 121.

6. Решетникова Т.К. Актуальность идей М. М. Бахтина в методологии высшего педагогического образования / Т.К. Решетникова // Высшее педагогическое образование России: традиции, проблемы, перспективы: материалы научно - практической конференции, посвященной 125 - летию Московского педагогического государственного университета: в 2 частях. Ч. 2. − М., 1997. – С. 202 - 205

7. Решетникова Т. К. Музыкальное образование в школе в аспекте проблемного поля культурологии / Герценовские чтения. Начальное образование. - СПб.: ВВМ, 2012. - Т.3, вып. 3: Художественное образование ребенка: традиции и инновации. - С. 144 - 150

8. http: // pedagogika - cultura.ru / po - rubrikam - 3 / muzykalnoe vospitanie / reshetnikova - t - k - kulturologicheskij - podkhod - v - muzykalnom - obrazovanii - shkolnikov

© Н.Полякова, 2016.

УДК 796 / 799

Прокофьев И.Е.
аспирант,
Безбабичев Р. В.
магистрант,
Лавриненко В.И.
старший преподаватель
ЕГУ им. И.А. Бунина
г. Елец, Липецкая обл., РФ

ОПТИМИЗАЦИЯ СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ГРУПП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (9 - 10 ЛЕТ)

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается эффективность применения в условиях учебно - тренировочного процесса специализированных средств подготовки юных футболистов 9 - 10 лет, выполняемых с использованием спортивного тренажёра «мяч на резинке», направленных на повышение уровня их технической подготовленности по разделу «удары по мячу».

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: техническая подготовка, техническая подготовленность, юные футболисты, группы начальной подготовки первого года обучения, тренажёр «мяч на резинке», специализированные упражнения, удары по мячу.

ВВЕДЕНИЕ. С большой долей уверенности можно утверждать, что футбол в силу ряда объективных и субъективных причин на современном этапе развития спортивной индустрии не просто является «спортом №1», но и игрой, превосходящей все остальные виды спорта наивысшим накалом конкуренции, что в значительной мере и обеспечивает интерес спортивной науки к изучению и поиску путей совершенствования спортивной подготовки в нём.

Современный уровень футбола требует от спортивной науки принципиально новых подходов в теории и методике обучения данного вида спорта, направленных на оптимизацию процессов различных видов подготовки спортсменов - футболистов. Ведущая роль при этом должна отводиться технической подготовке, которая, исходя из особенностей современной действительности, характеризующейся низким уровнем технической подготовленности по европейским и мировым стандартам ведущих отечественных футболистов, требует внедрения научно обоснованных методических разработок и, особенно, на самых ранних этапах подготовки юных спортсменов.

К тому же, повышение уровня мастерства футболистов, в том числе и технического, остаётся в прямой взаимосвязи и зависимости с развитием детско - юношеского футбола. Да и исправление ошибок в технической подготовленности футболистов во взрослом возрасте достаточно трудно и малоэффективно. Тем самым, чем эффективнее будет процесс обучения технической подготовки в группах начальной подготовки, тем успешнее будут в дальнейшем выступления в соревновательной деятельности.

Таким образом, можно констатировать, что проблемы технической подготовки спортивного резерва, а также проблемы, связанные с повышением и оптимизацией процесса данного вида подготовки, на сегодняшний день остаются недостаточно изученными и объясняют дальнейший повышенный интерес со стороны спортивной научно - исследовательской деятельности. А существующие противоречия между необходимостью повышения уровня технической подготовленности учащихся и выпускников спортивных школ лишь усиливают этот интерес и призывают спортивную науку к поиску новых путей совершенствования процесса технической подготовки юных футболистов.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ. В процессе исследования был использован комплекс научных методов, в том числе: теоретический анализ научно - методической литературы, педагогическое наблюдение, анализ и обобщение передового опыта и тренировочных программ подготовки спортивного резерва, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ.

Для выявления особенностей использования в учебно - тренировочном процессе юных футболистов 9 - 10 лет тренажёра «мяч на резинке», а также для определения эффективности применения специализированных упражнений, направленных на обучение технических элементов, связанных с ударами по мячу ногами и головой, с его участием нами был проведен педагогический эксперимент, в котором приняло участие 30 футболистов (по 15 спортсменов в экспериментальной и контрольной группах).

Нами были предложены методические условия оптимизации и эффективности тренировочных средств технической подготовки юных футболистов 9 - 10 лет по разделу «удары по мячу» и предложена разработанная экспериментальная методика. С этого момента начался основной эксперимент, продолжавшийся с сентября 2015 по июнь 2016 г.

Важнейшим составляющим проведения эксперимента и применения разработанной нами методики стало условие использование в работе с экспериментальной группой тренажёра «мяч на резинке». Экспериментальный комплекс включал в себя 52 специализированных упражнения с определенным количеством повторений и серий.

Экспериментальные упражнения тренажера «мяч на резинке», призванные повысить уровень технической подготовленности юных футболистов, включал различные удары по мячу: внутренней стороной стопы, средней частью подъема, внутренней частью подъема, носком, головой. Контрольная группа занималась согласно общепринятым программам для ДЮСШ, СДЮШОР, Федеральному государственному стандарту спортивной подготовки по виду спорта «футбол».

Перед началом эксперимента было проведено тестирование в контрольной и экспериментальной группе с целью выявления исходного уровня технической подготовленности юных футболистов.

После проведенного педагогического эксперимента в испытуемых группах было проведено повторное тестирование технической подготовленности, в результате которого было установлено, что по всем проведенным тестам, характеризующим техническую подготовленность различия между контрольной и экспериментальной группой значительны и статистически достоверны (таблица 1).

Таблица 1

Изменение показателей в тестах технической подготовки у юных футболистов ГНП - 1 экспериментальной и контрольной групп

Показатели	Экспериментальная группа			Контрольная группа			Разница
	В начале X ± q	После X ± q	Прирост 1 P	В начале X ± q	После X ± q	Прирост 2	Прироста различий 1 - 2 P
Удар на точность (баллы, кол - во раз)	2.0±1.0	6.0±1.0	4.0	2.5±1.5	3.5±1.5	1.0	3.0
Жонглирование мяча ногами (баллы, кол - во раз)	6.5±2.0	19.0±3.0	12.5	7.0±3.0	10.0±2.0	3.0	9.5
Жонглирование мяча головой (баллы, кол - во раз)	5.5±2.0	15.0±2.0	9.5	6.0±1.5	8.5±2.0	2.5	7.0

Ведение мяча 15 метров – «слалом» (с)	7.48±0.34	6.40±0.20	0.68	7.41±0.30	7.04±0.21	0.37	0.31

По завершении педагогического эксперимента было выявлено, что прирост технической подготовленности в контрольной и экспериментальной группах в применяемых тестах составил соответственно:

- удар по мячу ногой на точность 40 % и 200 % ;
- жонглирование мячом ногами 42,8 % и 192 % ;
- жонглирование мяча головой – 41,7 % и 172 % ;
- ведение мяча 15 метров «слалом» 5 % и 9 % .

ВЫВОДЫ. В результате внедрения экспериментального комплекса технических упражнений с использованием тренажера «мяч на резинке» в тренировочный процесс футболистов групп начальной подготовки первого года обучения (9 - 10 лет) в экспериментальной группе были выявлены достоверно значимые различия по сравнению с контрольной группой по показателям, характеризующим техническую подготовленность юных футболистов в тестах, связанных с ударами по мячу. Эти обстоятельства указывают на эффективность экспериментального комплекса технических упражнений, выполняемых с использованием тренажера «мяч на резинке», направленных на повышения качества обучения по разделу «удары по мячу», для футболистов групп начальной подготовки 9 - 10 лет.

© И.Е. Прокофьев, 2016

УДК 796 / 799

Прокофьев И.Е.
аспирант,
Безбабичев Р. В.
магистрант,
Лавриненко В.И.
старший преподаватель
ЕГУ им. И.А. Бунина
г. Елец, Липецкая обл., РФ

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ТЕХНИКО - ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 9 - 10 ЛЕТ

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается влияние отдельных специализированных средств технической подготовки юных футболистов групп начальной подготовки первого года обучения (9 - 10 лет), направленных на повышение уровня их технико - тактической подготовленности.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: технико - тактическая подготовка, юные футболисты, группы начальной подготовки.

ВВЕДЕНИЕ.

Технико - тактическая подготовка играет большую роль в становлении футболистов высокого класса. От уровня технико - тактической подготовленности футболистов во многом зависит их успех в соревновательной деятельности, а также общий успех команды в целом. На сегодняшний день многие специалисты отмечают значительное отставание по уровню технико - тактической подготовленности отечественных футболистов от спортсменов большинства европейских футбольных школ, связывая это в первую очередь с недостатками и просчётами построения учебно - тренировочного процесса в детско - юношеском возрасте.

К тому же существующие противоречия между необходимостью повышения уровня технико - тактической подготовленности отечественных футболистов, в том числе на самых ранних этапах подготовки, и содержанием современных программ по футболу, Федеральным государственным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «футбол», в которых прописывается лишь общий объём нагрузки по данному виду подготовки и отсутствуют конкретные рекомендации и количество часов, отводимых на изучение каждого конкретного элемента, оставляют данную проблему востребуемой с точки зрения научно - спортивных исследований и призывают спортивную науку к поиску новых путей совершенствования технико - тактической подготовки юных футболистов.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ. В процессе исследования нами были использованы такие научные методы, как теоретический анализ научно - методической литературы, педагогическое наблюдение, анализ и обобщение передового опыта и тренировочных программ подготовки спортивного резерва, педагогический эксперимент.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ.

Для выявления особенностей соревновательной деятельности футболистов групп начальной подготовки первого года обучения, определения общего, а также частных объёмов, использованных ими отдельных технико - тактических действий (далее – ТТД) за матч, нами был проведён анализ 32 видеозаписей официальных матчей первенства Липецкой области, проводимых в формате 9Х9. Эксперимент проводился на базе групп подготовки ФК «Елец».

В результате нам удалось выявить, что в среднем за матч футболисты 9 - 10 лет выполняют 266,8±77,4. Частный объём отдельных ТТД и процент брака при их использовании футболистами 9 - 10 лет в рамках отдельного матча представлены в таблице 1.

Таблица 1

Средние показатели технико - тактических действий юных футболистов групп начальной подготовки 1 - го года обучения (9 - 10 лет) за матч в условиях соревновательной деятельности

№ п / п	Технико - тактические действия	Количественные показатели	% брака
1	Короткие и средние передачи мяча вперёд	102,1±16,9	41,8
2	Короткие и средние передачи мяча назад и поперёк	43,9±14,1	16,8
3	Отбор мяча	27,1±7,9	28,8
4	Ведение мяча	22,2±10,8	39,7
5	Обводка (финты)	41,0±12,5	29,3
6	Перехваты мяча	13,1±5,9	20

7	Игра головой	10,2±3,7	49,4
8	Удары по воротам ногой	6,2±5,1	49,2
9	Удары по воротам головой	1,0±0,5	68,8
ИТОГО: общий объём (количество) ТТД и средний % брака		266,8±77,4	38,2

Далее нами был проведён основной эксперимент. Следует отметить, что основной педагогический эксперимент проводился с целью выявления особенностей использования в учебно - тренировочном процессе юных футболистов 9 - 10 лет тренажёра «мяч на резинке», а также для определения эффективности применения специализированных упражнений, направленных на обучение технических элементов, связанных с ударами по мячу ногами и головой, с его участием.

В эксперименте приняло участие 30 футболистов (по 15 спортсменов в экспериментальной и контрольной группах). Важнейшим составляющим проведения эксперимента и применения разработанной нами методики стало условие использование в работе с экспериментальной группой тренажёра «мяч на резинке».

В тоже время в результате основного эксперимента нами были получены данные, указывающие на прямую взаимосвязь и влияние экспериментальных средств технической подготовки футболистов 9 - 10 лет на уровень их технико - тактической подготовленности.

До начала педагогического эксперимента различия между контрольной и экспериментальной группой по показателям объёма выполняемых технико - тактических действий были незначительными и составляли: КГ=268,2±77,8, а в экспериментальной – ЭГ=266,6±77,0. Незначительно отличался и процент брака выполнения данного объёма технико - тактических действий, который составлял в среднем: КГ – 38,2 % и ЭГ – 38,4 % .

По окончании основного педагогического эксперимента нами был проведён повторный анализ технико - тактических действий, используемых в рамках матча соревновательной деятельности юных футболистов групп начальной подготовки 1 - го года обучения (9 - 10 лет), участвующих в эксперименте, на основе видеозаписей 12 официальных и 9 товарищеских контрольных матчей с участием юных футболистов, принимающих участие в эксперименте и 20 матчей с участием футболистов этого же возраста, не принимающих участие в эксперименте (см. таблицу 2).

Анализируя полученную информацию, можно утверждать следующее:

- предложенная нами методика обучения ударам по мячу ногами и головой способствовала увеличению объёма технико - тактических действий, выполняемых юными футболистами 9 - 10 лет в пределах одного матча в условиях соревновательной деятельности в формате игры 9Х9, и, особенно, технико - тактических приёмов (далее – ТТП), связанных с различными способами ударов (передачи мяча, удары ногами, головой).

В результате сравнения контрольной и экспериментальной групп по показателям технико - тактических действий за матч у юных футболистов 9 - 10 лет были выявлены статистически значимые различия.

Так в экспериментальной группе по окончании педагогического эксперимента общий объём технико - тактических действий за матч в среднем увеличился на 48,3 ТТП или 18,1 % , в то время, как в контрольной группе динамика этих же показателей составила – 17,1 ТТП или 6,3 % .

Причём в целом этот результат стал возможным благодаря увеличению выполняемых юными игроками технико - тактических действий, напрямую связанных с ударами по мячу, а именно:

- короткие и средние передачи мяча вперёд, где прирост в ЭГ составил 26,5 ТТД или 26 % , а в КГ - всего 7,7 ТТД или 7,5 % ;

- короткие и средние передачи мяча назад и поперёк, где прирост в ЭГ составил 7,0 ТТД или 16 % , а в КГ – 2,6 ТТД или 6 % ;

- игра головой с приростом ЭГ 5,5 ТТД или 54 % в отличии от КГ, где эти показатели составили 0,7 ТТД или 7 % ;

- удары по воротам ногами, где показатели прироста ТТД за матч составили 3,5 или 56,5 % в ЭГ и 0,7 ТТД или 11,3 % в КГ;

- удары по воротам головой, где показатели прироста ТТД за матч в ЭГ составили 1,2 или 120 % , в отличии от КГ – 0,3 ТТД или 30 % .

В тоже время динамика всех остальных технико - тактических действий футболистов группы начальной подготовки 1 - го года обучения и в экспериментальной, и в контрольной группах оказались примерно идентичными с небольшими расхождениями в показателях, связанными с естественным приростом показателей от планомерно проводимой учебно - тренировочной работы.

На положительное влияние и воздействие экспериментальной методики указывает и факт значительного снижения брака при выполнении технико - тактических действий в экспериментальной группе. Можно констатировать, что процент брака при выполнении технико - тактических действий в пределах матча юными футболистами обеих групп, участвующих в эксперименте, снизился и в экспериментальной, и в контрольной группах. В тоже время показатель процента барака ТТД в контрольной группе снизился незначительно всего на 3,0 % и составил 35,2 % . В экспериментальной же группе процент брака ТТД снизился на 10,3 % и составил по окончании эксперимента 27,9 % , что в 3,4 раза превысило показатели динамики футболистов контрольной группы.

Наиболее существенно динамика уменьшения показателей брака при выполнении технико - тактических действий юными футболистами ЭГ наблюдалась в технико - тактических приёмах, напрямую связанных с техническими элементами – удары по мячу. Во всех остальных случаях показатели по окончании эксперимента в обеих группах были практически идентичными, без существенных различий (см. табл. 2).

В тоже время при анализе ещё 20 видеозаписей матчей первенства Липецкой области с участием юных футболистов групп начальной подготовки 1 - го года обучения 9 - 10 лет, не принимавших участия в эксперименте, было выявлено, что общий средний объём выполняемых ими технико - тактических действий за матч незначительно расходится с подобными показателями контрольной группы и составляет – 282,1±72,8, при среднем показателе брака – 35,4 % .

Если рассматривать показатели по каждому отдельному технико - тактическому действию за матч, то складывается следующая картина:

1) короткие и средние передачи мяча вперед – 109,2±11,7 с процентным отношением брака 38,2 % ;

2) короткие и средние передачи мяча назад и поперёк – 46,1±12,9 с процентным отношением брака 15,2 % ;

3) отбор мяча – 42,2±12,9 с процентным отношением брака 28,1 % ;
4) ведение – 28,2±6,6 с процентным отношением брака 27,1 % ;
5) обводка (финты) – 23,4±11,4 с процентным отношением брака 35,2 % ;
6) перехваты – 14,2±7,4 с процентным отношением брака 18,2 % ;
7) игра головой – 11,3±4,7 с процентным отношением брака 48,0 % ;
8) удары по ворота ногами – 6,1±4,6 с процентным отношением брака 45,2 % ;
9) удары по воротам головой – 1,4±0,6 с процентным отношением брака 63,7 % .

Таблица 2

Сравнение средних показателей (кол - во, % брака)
технико - тактических действий юных футболистов групп начальной подготовки 1 - го года обучения (9 - 10 лет) контрольной и экспериментальной групп за матч в условиях соревновательной деятельности по окончанию педагогического эксперимента

Технико - тактические действия	Экспериментальная группа			Контрольная группа			Разница
	Средне статистически е до эксперимента, % брака	После эксперимента, % брака	Динамика 1, + % брака в динамике (+ / -)	Средне статистически е до эксперимента, % брака	После эксперимента, % брака	динамика 2, + % брака в динамике (+ / -)	Прирост динамики 1 - 2, + %
Короткие и средние передачи мяча вперёд	102,1±16,9 41,8 %	128,6±13,8 24,4 %	26,5 17,4 %	102,1±16,9 41,8 %	109,8±11,8 38,1 %	7,7 3,7 %	18,8 13,7 %
Короткие и средние передачи мяча назад и поперёк	43,9±14,1 16,8 %	50,9±12,9 7,8 %	7,0 9 %	43,9±14,1 16,8 %	46,5±12,1 14,8 %	2,6 2,0 %	4,4 7 %
Отбор мяча	41,0±12,5 29,3 %	42,6±13,5 26,7 %	1,6 2,6 %	41,0±12,5 29,3 %	42,8±13,6 26,8 %	1,8 2,5 %	- 0,2 0,1 %
Ведение мяча	27,1±7,9 28,8 %	28,4±6,9 24,1 %	1,3 4,7 %	27,1±7,9 28,8 %	27,9±5,9 27,2 %	0,8 1,6 %	0,5 2,9 %
Обводка (финты)	22,2±10,8 39,7 %	22,7±11,2 34,3 %	0,5 5,4 %	22,2±10,8 39,7 %	23,2±11,4 34,9 %	1,0 4,8 %	- 0,5 0,6 %

Перехваты мяча	13,1±5,9 20 %	14,3±6,7 17,2 %	1,2 2,8 %	13,1±5,9 20 %	14,4±6,9 17,0 %	1,3 3,0 %	- 0,1 - 0,2 %
Игра головой	10,2±3,7 49,4 %	15,7±5,7 37,9 %	5,5 11,5 %	10,2±3,7 49,4 %	10,9±5,2 47,8 %	0,7 1,6 %	4,8 9,9 %
Удары по воротам ногой	6,2±5,1 49,2 %	9,7±6,1 30,1 %	3,5 19,1 %	6,2±5,1 49,2 %	6,9±5,6 46,5 %	0,7 2,7 %	2,8 16,4 %
Удары по воротам головой	1,0±0,5 68,8 %	2,2±0,8 48,2 %	1,2 20,6 %	1,0±0,5 68,8 %	1,3±0,7 64,9 %	0,3 3,9 %	0,9 16,7 %
Итого:	266,8±77,4 38,2 %	315,1±77,6 27,9 %	48,3 10,3 %	266,8±77,4 38,2 %	283,7±73,2 35,2 %	16,9 3,0 %	31,2 7,3 %

ВЫВОДЫ. В результате внедрения экспериментального комплекса технических упражнений с использованием тренажера «мяч на резинке» в тренировочный процесс футболистов групп начальной подготовки 9 - 10 лет нами было установлено, что специализированные средства технической подготовки, связанные с эффективностью использования ударов по мячу, оказывают непосредственное влияние на общий уровень, объём и надежность технико - тактической подготовленности, в том числе таких отдельных ТТД, как короткие и средние передачи мяча вперёд, короткие и средние передачи мяча назад и поперёк, игра головой, удары по воротам ногами, удары по воротам головой.

© И.Е. Прокофьев, 2016

УДК 37.03

Ю.В. Кострикова
студент 4 курса факультета педагогики и психологии
ЛПИ - филиал СФУ
Е.А. Радченко
студент 4 курса факультета педагогики и психологии
ЛПИ - филиал СФУ
Г. Лесосибирск, Российская Федерация

ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ПЕДАГОГА

Проблема организации социально - педагогического сопровождения детей с особыми потребностями в настоящее время является актуальной, что отражается в «Законе об

образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО и «Профессиональном стандарте педагога», исходя из которых государство должно обеспечивать равные возможности получения качественного начального общего образования для всех детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы начального общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени начального общего образования, важность ступени начального общего образования как фундамента всего последующего образования. Так же учитываются образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья[1].

В основе ФГОС лежит системно - деятельный подход, предполагающий учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

В « Профессиональном стандарте педагога » также уделяется большое внимание вопросам сопровождения детей с особыми потребностями. Учитывая необходимость работы в образовательных организациях с детьми, имеющими проблемы в развитии и ограниченные возможности, планируется рассмотреть введение дополнительных специальностей: педагог - психолог, специальный педагог (дефектолог), осуществляющий свою деятельность в общеобразовательном учреждении общего образования; тьютор, оказывающий индивидуальную поддержку и сопровождение ребенка - инвалида. Таким образом, профессиональный стандарт педагога ориентирует учителя на работу с детьми с разными образовательными возможностями[2].

Мы проводили анкетирование студентов 1 - 2 курса Лесосибирского пединститута, обучающихся по направления «начальное образование», мы получили следующие результаты, из 39 опрошенных 78 % ясно знают о том, что в настоящее время вводятся новые стандарты обучения, причем 70 % плохо осведомлены о содержании нововведённых стандартов и затрудняются ответить на вопрос о том, что должен уметь педагог в соответствии с ФГОС НОО? Ответ одного из студентов: « Правильно организовывать и проводить уроки, придерживаясь компетенций». Другой же студент ответил на этот вопрос так: « Педагог должен уметь реализовывать универсальные учебные действия ». Но все же они понимают, что дети разные и современный педагог должен уметь работать с разными категориями детей, в том числе и с детьми с особыми потребностями.

7 % из числа опрощенных указали на то, что так же знают о введении ФГОС НОО, но они не имеют представления о том, какие изменения происходят в школе, что по этому поводу утверждается в Федеральном государственном стандарте НОО.

Однако, более 80 % опрошенных сообщили, что на занятиях преподаватели рекомендовали изучить ФГОС НОО и «Профессиональный стандарт педагога», а 1 курс по направлению «начальное образование» проходит еженедельно педагогическую практику в школе и имеет об этом представление.

При этом, 5 % из общего числа опрошенных студентов не имеют никакого понятия о новых стандартах образования, а следовательно и о том, какими технологиями должен владеть педагог в соответствии с ФГОС НОО. По их мнению, тщательное ознакомление с обязанностями педагога, изучения дисциплин, необходимых для накопления знаний,

навыков и умений работы с детьми с особыми потребностями ждет студентов на последующих курсах.

Студенты, которые видят себя в будущем, как педагога, а в нашем случае, как учителя начальных классов, должны многое уметь. Они должны быть готовы принять в свой класс совершенно разных детей, так же детей с особыми образовательными потребностями, они должны найти подход, способ или метод что бы научить каждого ребенка основным знаниям, подготовить его к дальнейшему обучению. Будущим педагогам необходимо быть готовыми взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого - медико - педагогического консилиума, а так же уметь составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка. Только совместными силами нескольких специалистов, по - моему, мнению можно добиться положительного результата. Ведь начальная школа - это фундамент всего образования. Все это так же прописывается в федеральном государственном и профессиональном стандарте, которому должны соответствовать педагоги будущего.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(1 - 4 кл.) [Электронный ресурс],(дата обращения 13.12.2016).

2. Профессиональный стандарт педагога. [Электронный ресурс],(дата обращения 13.12.2016).

© Ю.В. Кострикова, Е.А. Радченко, 2016

УДК 37.034

Родионова Р.
студентка 5 курса факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»
г.Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Когда мы слышим слово "интеллект", в нашем сознании возникает ассоциация с эрудицией, логикой или с тем, что наиболее полно может определить потенциал нашего сознания.

Ученые не могут прийти к единому определению понятия «интеллект», в частности, потому, что оно достаточно обширно и имеет множество критериев.

Говард Гарднер, американский психолог, разработал теорию множественного интеллекта, определив семь его видов:

- лингвистический интеллект;
- логико - математический интеллект;

- визуально - пространственный интеллект;
- телесно - кинестетический интеллект;
- музыкальный интеллект;
- натуралистический интеллект;
- межличностный интеллект;
- интраперсональный интеллект;
- экзистенциальный интеллект.

Данная статья посвящена проблеме музыкального интеллекта.

Музыкальный интеллект можно охарактеризовать как способность к порождению, передаче и пониманию смыслов, связанных со звуками, включая механизмы, ответственные за восприятие высоты, ритма и тембра звука, т.е. качественных его характеристик.

Фактически, музыкальный интеллект - это наличие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, способностей к восприятию и оценке музыки.

У композиторов ученые выделяют логическое музыкальное мышление, понимаемое как способность к обработке музыкального импульса, к музыкально - техническим операциям.

Как связан музыкальный интеллект с другими видами интеллекта?

Музыкальный интеллект базируется на слухо - голосовой системе, системе восприятия и воспроизведения. Соответственно, улучшить музыкальные способности можно путем развития слухо - голосовых каналов. Здесь можно проследить связь с лингвистическим интеллектом, но важно помнить, что они будут во многом различаться на неврологическом уровне.

Многие композиторы подчеркивали тесные связи между музыкой и языком тела и жестов. Г. Гарднер пишет, что и саму музыку правильней было бы представить в виде продолжительного жеста - это вид движения, который осуществляется телом, пусть даже и имплицитно. Например, маленькие дети естественным образом соотносят музыку и движение, поэтому для них практически невозможно спеть песню, не помогая себе при этом жестами. Многие современные методики обучения музыке задействуют не только голос, но и руки, тело.

Связь между музыкой и пространственным интеллектом не столь очевидна, но, тем не менее, существенна. Расположение музыкальных способностей в правом полушарии позволяет сделать предположение, что определенные музыкальные навыки могут быть тесно связаны с пространственными. Физиолог Лорен Харрис приводит доказательства того, что для композитора необходимо наличие развитых пространственных способностей, с помощью которых можно построить, оценить и изменить сложную архитектонику музыкального произведения.

Связь между музыкальным исполнением и чувствами человека считается неоспоримой. А так как чувства занимают главное место в личностном интеллекте, можно предположить, что музыкальный интеллект зависит не только от аналитических механизмов коры головного мозга, но и от тех подкорковых структур, которые считаются основой ощущений и мотивации. Люди, у которых выявлены нарушения в подкорковых структурах или в связи между корой или подкоркой, часто могут быть восприняты как равнодушные к какому - либо воздействию.

Наконец, рассмотрим вид интеллекта, который по многим рассуждениям, наиболее тесно связан с музыкой, - математический.

Связь между музыкой и математикой часто привлекала внимание мыслителей. Еще в Средние века тщательное изучение музыки было схоже с занятиями математическими науками (интерес к пропорциям, коэффициентам, повторяющимся моделям и др.).

Чтобы понять ритмический компонент в музыке, человек должен обладать определенными познаниями в математике. Для исполнения музыкальных произведений требуется чувствительность к соотношениям и пропорциям. Конечно, все это представляет математическое мышление лишь на относительном уровне.

Чувствительность к математическим моделям и соотношениям была присуща многим великим композиторам (в их числе Бах, Шуман, Моцарт). Изучение данного феномена имеет большое значение для музыкальной педагогики на любой ступени образовательной системы.

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. № 1 (1). С. 61 - 68.
2. Арябкина И.В. Формирование культурно - эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно - ориентированного подхода: теоретические аспекты : монография / И.В. Арябкина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2010. – 184 с.
3. Аткинсон Р.Л., Аткинсон Р.С., Смит Э.Е., Бем Д. Дж., Нолен - Хоэксема С. Введение в психологию / Под общей редакцией В.П. Зинченко.
4. Г. Гарднер. Структура разума: теория множественного интеллекта – М.: Вильямс, 2007. – 512 с.

© Р. Родионова, 2016

УДК 378

С.А. Самсонова
Д.п.н., доцент
САФУ
Г. Архангельск, Российская Федерация

КЕЙС - ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Метод case - study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно - ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод конкретных ситуаций (метод case - study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения [1].

Вопросы использования кейс - технологий в обучении находят отражение в работах А.М. Долгорукова, Е.Н. Красиковой, Е.И. Михайловой, О.Г. Смоляниновой, Ю.П. Сурмина и др.

В тестовых материалах, размещенных на Едином портале Интернет - тестирования в сфере образования, имеются кейс - задания, «содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин... Выполнение студентом кейс - заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно - следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения» [2].

Приведем пример кейса, включенного в контрольное тестирование по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика» для студентов, обучающихся по направлению «Прикладная математика и информатика» [2]. Всего в тесте по дисциплине два кейс - задания. Рассмотрим первый кейс, представленный следующими тремя задачами.

Задача 1. В магазин поставляются однотипные изделия тремя производителями. Первый производитель поставляет 30 % всех изделий, второй – 50 % , а третий – 20 % . Процент бракованных изделий первого производителя составляет 6 % , второго – 7 % , а третьего – 9 % . Вероятность того, что случайно взятое изделие окажется бракованным равна …

1. 0,929; 2. 0,073; 3. 0,071; 4. 0,927.

Задача 2. В магазин поставляются однотипные изделия тремя производителями. Первый производитель поставляет 30 % всех изделий, второй – 50 % , а третий – 20 % . Процент бракованных изделий первого производителя составляет 6 % , второго – 7 % , а третьего – 9 % .

Магазин закупает изделия по 5000 у.е. за одну секунду. Годные изделия реализуются по 6000 у.е. за единицу, а бракованные изделия списываются, и магазин терпит убытки. Тогда математическое ожидание прибыли магазина при закупке одного изделия равна _ _ _ _ _ у.е.

Задача 3. В магазин поставляются однотипные изделия тремя производителями. Первый производитель поставляет 30 % всех изделий, второй – 50 % , а третий – 20 % . Процент бракованных изделий первого производителя составляет 6 % , второго – 7 % , а третьего – 9 % .

Закупочная цена изделия выросла на a % . Установите соответствие между ростом стоимости изделий и математическим ожиданием прибыли магазина, если всего было закуплено 1000 изделий.

1. $a = 5$ % ; 2. $a = 7{,}5$ % ; 3. $a = 10$ %

В первой задаче вероятность события A (случайно взятое изделие окажется бракованным) вычислим по формуле полной вероятности:

$P(A) = 0{,}3 \cdot 0{,}06 + 0{,}5 \cdot 0{,}07 + 0{,}2 \cdot 0{,}09 = 0{,}071$.

Во второй задаче введем случайную величину X – прибыль от реализации одного изделия. Используем результаты решения предыдущей задачи:

X	–5000	1000
P	0,071	0,929

Тогда математическое ожидание прибыли магазина при закупке одного изделия $M(X) = -5000 \cdot 0{,}071 + 1000 \cdot 0{,}929 = 574$ у.е.

Для решения третьей задачи используем результаты предыдущих двух. Составим уравнение, тем самым вычислим прибыль магазина от реализации одного изделия:

$$M(X) = -\left(5000 + 5000 \cdot \frac{a}{100}\right) \cdot 0{,}071 + \left(1000 - 5000 \cdot \frac{a}{100}\right) \cdot 0{,}929 = 574 - 50a\,.$$

Тогда при реализации 1000 изделий математическое ожидание прибыли будет равно $1000 \cdot (574 - 50a) = 574 - 50a$ тыс. у.е. Следовательно,

1. $574 - 50 \cdot 5 = 324$ тыс. у.е.

2. $574 - 50 \cdot 7{,}5 = 199$ тыс. у.е.

3. $574 - 50 \cdot 10 = 74$ тыс. у.е.

Материалы для составления кейсов по дисциплине можно найти в наших работах [3, 4].

Как видим, использование метода кейсов при изучении теории вероятностей и математической статистики стимулирует у студентов познавательный интерес к изучаемому материалу и дисциплине в целом, к проведению исследовательской работы, развивает вероятностное мышление, математическую и информационную культуру, мыслительные творческие способности.

Список использованной литературы:

1. Долгоруков А. Метод case - study как современная технология профессионально - ориентированного обучения [Электронный ресурс]. – URL: http: // pycode.ru / 2012 / 05 / case - study / (дата обращения 29.10.2016)

2. Единый портал Интернет тестирования в сфере образования [Электронный ресурс]. – URL: http: // i - exam.ru / (дата обращения 25.05.2016)

3. Самсонова С.А. Практикум по теории вероятностей (учебное пособие) // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 8 - 2. – С. 261 - 262

4. Самсонова С.А. Практикум по математической статистике (учебное пособие) // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 2 - 1. – С. 102.

© С.А. Самсонова, 2016

УДК37

Санакоева И. Г.,
Аспирант
Северо - Осетинский государственный педагогический институт,
Владикавказ, Россия
E - mail:ir.sanakoev@mail.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются разные подходы к изучению функциональных стилей русского и осетинского языков, констатируется разность в определениях, оценивается их

убедительность. Также отмечается, что закономерности функционально - стилистической системы носят во многом вероятностно - статистический характер

Ключевые слова: функциональный стиль, литературный язык, текст, функциональный подход в стилистике, функционально - стилистический подход, методика изучения русского языка.

Развитие речи возможно только при условия выдвижения перед обучающимся конкретной речевой задачи, ориентированной на общение в определённой ситуации общения. Именно в определенных условиях общения активизируется принцип отбора языковых средств, понимаемый в лингвистике как функциональный стиль.

Функциональный стиль – это язык в миниатюре, сфера обслуживания которого ограничивается той или иной областью общественной жизни – вот один из вариантов базового определения для понятия функционального стиля, которое бы имело право на полноценное существование, если бы можно было абстрагироваться от терминов, подходов и методик изучения. Но так как оно не соответствует академическим нормам, то обратимся к словарю лингвистических терминов под редакцией Т.В. Жеребило. Согласно определению под функциональным стилем принято понимать «исторически сложившуюся, общественно осознанную речевую разновидность, обладающую речевой системностью, специфическим характером, сложившимся в результате реализации особых принципов отбора и сочетания языковых средств, а также разновидность, соответствующую сфере общения и деятельности соотносимой с определенной формой сознания: наукой, искусством, правом и т.п.» [3].

Несмотря на всю полноту определения, в кругу языковедов существует несколько точек зрения. Так, академик В.В. Виноградов, разработавший основы современной функциональной стилистики, и его последователи, среди которых, к примеру, М.М. Бахтин и Б.Н. Головин под функциональным стилем понимают исторически сложившийся тип функционирования языка, существующий в сознании говорящих, представляющий собой крупные композиционные типы речи, созданные под влиянием комплекса базовых экстралингвистических стилеобразующих факторов. Ряд исследователей, в числе которых Д.Н.Шмелев, А.Н. Кожин и В.В. Одинцов, рассматривает функциональный стиль как разновидность литературного языка. А вот создатель пермской школы функциональной стилистики профессор М.Н. Кожина выступает за слияние двух вышеприведенных точек зрения.

Различия в определениях во многом определяются приверженностью лингвистов к тому или иному функциональному подходу в изучении стилистики. Несмотря на то, что намечен он был еще античными ораторами, развитие получил только в XIXвеке, а распространение – аж в XX. Идеи по развитию функционального подхода в стилистике занимают особое место в работах языковедов таких, как Г.О. Винокур, В.В. Виноградов, В.Г. Костомаров, Д.Э. Розенталь, Л.В. Щербы и других. Под функциональным подходом в стилистике в широком смысле понимают полную характеристику текста с учетом всех факторов, влияющих на языковую форму речи, на выбор языковых средств. Однако выделяется и множество направлений. К примеру, одно изучает текст как конкретное произведение, делая акцент на проблеме связи содержания и его выражения (В. В. Одинцов). Другое – рассматривает вопросы применения языка в качестве инструмента построения текстов,

проблемы воздействия внелингвистических факторов на принципы организации текстов, а также направления выбора языковых средств в различных группировках текстов. Третье же, находящееся на стыке с лингвистикой (или грамматикой) текста, рассматривает структуру, построение текста вообще, его единицы и их связи в композиции целого текста, их стилистические функции и стилистическую значимость[11]. Кроме того, существует функционально - стилистический подход Т.В. Матвеевой к изучению текстовых категорий и реализации последних в разных функциональных стилях[7]. Однако надо отметить, что функционально - стилистические границы современного русского языка настолько тонки, что закономерности функционально - стилистической системы носят во многом вероятностно - статистический характер.

Североосетинские языковеды сводятся к мнению, что функциональный подход в стилистике сводится к изучению текста в связи с его идейно - тематическим содержанием, то есть имеет стилистико - синтаксический характер и требует рассмотрения языковой формы в ее эстетическом значении как средства передачи идейно - тематического содержания. [6, с.140].

Сказанное позволяет утверждать, что вне изучения функциональных стилей развитие речи невозможно. Кажется правомерным на начальном этапе изучения функциональных стилей текст рассматривать с точки зрения проявления в нем общих закономерностей языка. Специфика же каждого стиля рассматривается лишь при дальнейшем погружении в тему.

Именно в рамках функционального стиля возможно говорить об обучении речи жанрово дифференцированной, потому что невозможно говорить о жанрах, не попадающих в рамки определенного функционального стиля, хотя необходимо признать существование жанров, синтезирующих в себе стороны двух стилей, например, жанры художественной публицистики.

Функционально - стилевой подход к изучению языка позволит решить вопрос о формировании необходимых для обучающегося языковых и речевых компетенций.

Список литературы:

1. Бутаева М.О., Кочиева Л.Н., Цаликова М.А. Культура речи. Учебное пособие для студентов - нефилологов / Под редакцией Тедтоевой З.Х., Цаликовой М.А.. Владикавказ, 1998.

2. Дзусова Б.Т. Социальные аспекты национального (осетинского) речевого этикета в контексте речевой массовой коммуникации / В сборнике: Речевая коммуникация на современном этапе: социальные, научно - теоретические и дидактические проблемы материалы международной научно - методической конференции, 5 - 7 апреля 2006 г.: в 2 - х частях. Российский государственный университет туризма и сервиса. Москва, 2006. С. 17 - 21.

3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: изд. 5 - е, исправленное и дополненное. - Назрань: изд - во «Пилигрим», 2010. - 486с.

4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – 3 - е изд. – М., 1993.

5. Костомаров В.Г. Тезисы возможнойконцепции функциональных стилей // Из опыта преподавания русского языка нерусским. Вып. 5. – М.,1970.

6. Кучиева Л.А., Матевосян И.С.. Методика изучения рассуждения в начальной школе. Функциональный подход: учебно - методическое пособие / Л.А. Кучиева, И.С. Матевосян. Владикавказ: Изд - во СОГПИ, 2007 – 143 с.

7. Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. Свердловск, 1990.

8. Развитие функциональных стилей современного русского языка. М., 1968.

9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 1997

10. Туаева Л.А. Концептуальные основы обучения осетинскому языку, разработанные Б.А.Алборовым / В сборнике: Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества материалы II Международной научной конференции, проходившей под эгидой и при финансовой поддержке ЮНЕСКО. Владикавказ, 2008. С. 332 - 337.

11. Цаликова М.А., Хачатурова Г.А Экспрессия газетных заголовков (на материале современной российской и немецкой прессы) // В сборнике: Журналистика XXI века: исторический опыт и современное развитие межвузовский сборник научных трудов. Владикавказ, 2012. С. 218 - 225.

12. Цаликова М.А. Изучение русского языка в вузах как условие профессиональной подготовки / В сборнике: Актуальные проблемы современного образования в условиях двуязычия Материалы II Всероссийской научно - практической конференции, посвященной 100 - летию профессора К.Е. Гагкаева. Под редакцией Р.П. Бибиловой. 2013. С. 68 - 71.

© Санакоева И.Г., 2016

УДК 373.31

Е. С. Сафаргалиева,
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №88 с УИОП
Г. Воронеж, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ - ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Активизация учебной деятельности, особенно в условиях начальной школы, на протяжении длительного времени является актуальной научно - практической проблемой. В настоящее время существуют теоретические подходы к данному вопросу, сформировано множество методических разработок, но постоянное появление инновационных методов обучения приводит к поиску соответствующих путей активизации учебной деятельности младших школьников.

Дополнительным условием актуализации данной темы является ориентация на личность ученика, а не на предметные результаты с введением ФГОС НОО. Стандарты нового поколения ставят целью образования научить младшего школьника самостоятельно ставить задачу, организовать ее решение, контролировать результат. Всему этому

способствует использование инновационных технологий, активизирующих учебную деятельность младших школьников, одной из которых является квест: ФГОС предусматривает системно - деятельностный подход, обеспечивающий готовность к саморазвитию и непрерывному образованию, чему, в свою очередь, способствует технология квеста, мотивируя изучение нового, обеспечивая самостоятельную деятельность учащихся [7, с.75].

Английское слово «квест» предполагает целенаправленный поиск информации для решения проблемы или выполнения задания. На внеурочных занятиях по математике, русскому языку и другим предметам поиск информации тесно связан с игрой и приключениями, то есть это могут быть проблемные ситуации с проигрыванием различных вариантов событий [3, с.117].

Квест - урок предполагает применение как групповой, так и индивидуальной формы работы. Необходимо отметить, что в начальной школе предпочтительна групповая форма такой работы.

Основные области применения квест - технологии в настоящее время достаточно обширны и включают как естественно - научные, так и гуманитарные дисциплины. В начальной школе данная технология, в основном, применяется на уроках математики. Это обусловлено спецификой программы обучения в младших классах и отсутствием целесообразности применения квестов в рамках других предметов на начальном этапе обучения: у младших школьников еще нет должного уровня владения навыками чтения и это создает дополнительные трудности, так как сложная для их понимания информация могла бы снизить интерес и мотивацию к поиску. Математика позволяет наиболее полно реализовать основные возможности квест - технологии: способствовать концентрации внимания учащихся, активизации познавательного интереса, мотивации детей к обучению.

В качестве методических материалов для квест - технологии в начальной школе применяются видеофильмы, презентации и т.д. При этом в рамках большинства школ, применяющих квест - технологии, ведущей по применению именно в младших классах является разработанная корпорацией Microsoft программа компьютерных слайд - фильмов. В отличие от обычных слайдов программа Microsoft PowerPoint имеет средства квазимультипликации, которые позволяют существенно разнообразить динамику показа: слайды могут сопровождаться записью речи, музыкой, содержать кинофрагменты, рекламные ролики, элементы анимации. Мультимедийное проектирование положительно влияет на формирование способности действовать в практически чрезвычайных обстоятельствах, активизировать коммуникативные и информационные способности [8, с.10].

Предпочтительно применение в начальной школе данной технологии в рамках внеурочной деятельности. Например, из числа учеников формируются две команды. Каждой команде дается листок с указанием 4 станций (станций должно быть больше, чем команд) в виде кабинетов на их этаже, при прохождении которых нужно выполнить определенное задание. Участие в квесте могут принять и учащиеся более старшей ступени при условии отсутствия ущерба для основной учебной деятельности. Станции могут носить, например, такие названия: «Плюс на минус» (на скорость предлагается сложить или вычесть определенные числа, задание вытягивается из нескольких вариантов билетов), «Рынок чисел» (посчитать стоимость определенной группы товаров из списка, например, домашних животных, фруктов и т.п. – общий список включает случайное распределение возможных покупок), «Погрузочная» (выбрать из списка предыдущие покупки снова и быстро сложить из сумму на скорость), «Угадай - ка» (отгадать кроссворд математический) и т.д. [1, с.114].

Правила поведения в квесте - важнейший момент игры, который нельзя упустить. При нечетком формулировании правил поведения могут возникать конфликтные моменты, ошибки в подсчетах штрафных и поощрительных баллов. Например, любое передвижение по городу в рамках применения квест - технологии уже в более старших классах, связано с опасностями, которые поможет избежать небольшая инструкция по технике безопасности. Вот почему необходимо крайне ответственно подойти к данному этапу игры [2, с.206].

Таким образом, применение квест - технологий способствует активизации учебной деятельности младших школьников при условии учета возрастных особенностей развития данной группы учащихся, включения данного метода обучения во внеурочную деятельность, поскольку применение квестов не только мотивирует учащихся, пополняет знания по разным предметам, расширяет словарный запас, но и учит работать в группах, слушать и слышать других, анализировать и обобщать информацию.

Список использованной литературы:

1. Арюткина С.В., Напалков С.В. Web - квест технологии на занятиях практикума по решению задач школьной математики [Текст] / С.В. Арюткина, С.В. Напалков // Фундаментальные исследования. 2015. № 2 - 1. С. 114 - 119.
2. Кретинина Е.К. Использование технологии деятельностного типа на уроках математики и во внеурочной деятельности в начальной школе. Квест - технология [Текст] / Е.К. Кретинина // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2016. № 1. С. 206 - 208.
3. Кузнецова Н.М. Веб - квест технология как ресурс инновационной образовательной деятельности [Текст] / Н.М. Кузнецова // Региональное образование: современные тенденции. 2016. № 1 (28). С. 117 - 120.
4. Чмир Р.А., Федулова Ю.А., Николашин В.П. Использование квест - технологий в образовательной деятельности высших и средних образовательных учреждений [Текст] / Р.А. Чмир, Ю.А. Федулова, В.П. Николашин // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК – продукты здорового питания. 2016. № 1 (9). С. 75 - 79.
5. Ширшов В.Д. Инновационные технологии обучения [Текст] / В.Д. Ширшов // Аграрное образование и наука. 2013. № 1. С. 10.

© Е.С. Сафаргалиева, 2016

УДК 796

А.А. Смирнова
Иркутский национальный исследовательский технический университет
г. Иркутск, Российская Федерация

ОЦЕНКА ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Многие студенты стараются любыми способами уменьшить свои физические нагрузки. Они всеми путями добывают справки об освобождении и при этом находят поддержку в лице своих родителей и, что самое ужасное врачей. От чего же возникает такая проблема? [5]

Отношение к занятиям физкультурой может быть подпорчено в связи с тем или иным обстоятельством. Например, непростой адаптации бывших школьников к занятиям в вузе. Чаще всего в школе занятия физической культурой проходят безболезненно, результаты особо не учитываются, нормативы сдаются редко, основная часть занятий посвящена играм и свободной форме занятий. А порядки, которым подчиняется преподавание в вузе гораздо строже. Нормативы сдаются в зачет, а самостоятельность в выборе формы физической активности сводится к нулю. Такие нагрузки первое время кажутся чрезмерно тяжелыми, в связи с этим некоторые студенты ищут пути освобождения себя от них. Не давая себе шанс привыкнуть к новым порядкам и принять их, как должное [1, 2, 3].

Цель исследования. Оценить отношение студентов к здоровью в контексте физкультурно - оздоровительной деятельности.

Организация и методы исследования. В ходе написания работы, в Иркутском национальном исследовательском техническом университете (ИРНИТУ) был проведен опрос среди пятидесяти шести студенток 1 - 3 курса, физико - технического института. Студенткам нужно было ответить на вопрос: «Что, по вашему мнению, в большой степени влияет на здоровье человека?». Также были позаимствованы данные, о состоянии здоровья молодежи, за последние 15 лет в городской поликлинике №1, г. Ангарска.

Результаты исследования и их обсуждение. По данным опроса (рис. 1), на вопрос: «Что, по вашему мнению, в большой степени влияет на здоровье человека?». Более 53,8 % студенток считают, что на здоровье человека влияют усилия самого человека (в том числе вредные привычки и занятия спортом), 31,4 % убеждены, что на здоровье влияет условия жизни (наследственность и качество медицинского обслуживания) и только 14,8 % учли негативное воздействие факторов природной среды. По результатам опроса, будущие инженеры определили, что основным фактором, влияющим на здоровье человека, является выбор самого человека, в пользу здоровья или наоборот. Следовательно, в большинстве случаев здоровье студентов зависит только от них.

Рисунок. 1. Влияние различных факторов на здоровье человека, по мнению студентов

Не секрет, что состояние здоровья российской молодежи несколько хуже, чем у их сверстников в других странах. Об этом свидетельствуют данные самооценки здоровья студентов, среди вузов разных стран, в докладе Н.М Римашевской «Проблемы здоровья населения и демографический кризис России»: В Швейцарии 93 % , в Швеции 72 % , во Франции 55 % ,в Германии 40 % , в России 28 % – студентов считают себя здоровыми [4]. Ситуация в стране в целом, и в самой Иркутской области – схожа. По данным врачей одной из поликлиник Иркутской области (г. Ангарск, городская поликлиника №1), современная молодежь небрежна к своему здоровью, но в последнее время динамика здоровья молодого населения области улучшается. Так по данным с 2000 по 2010 год число учащихся различных учебных заведений освобожденных от занятий физической культуры

увеличилось с 13 до 43 % . А за последний пять лет, ситуация меняется в положительную сторону, здоровье и физическая подготовка молодых людей, улучшилось на 11 % , снизилось число освобожденных, увеличилось число здоровых призывников, уменьшилось пристрастие молодежи к спиртному, курению и наркотикам. Все чаще студенты обращаются к врачам, ни с какой - либо проблемой, а для получения разрешения для занятий какой - либо активной, физической деятельностью.

Вывод. По проведенным исследованиям хочется отметить, что большинство молодого населения, не совсем правильно относятся к своему здоровью. Здоровых молодых людей в процентном соотношении гораздо меньше, чем тех, у кого есть проблемы со здоровьем. И самое главное, что большинство болезней развиваются из - за неподобающего образа жизни самих людей. Все больше молодежь теряет мотивацию к физкультурно - оздоровительной деятельности, подаваясь различным пристрастиям в своей жизни.

В качестве непременного условия в критерии здоровья входит возможность полноценно, активно, без всяких ограничений заниматься трудовой и общественно полезной деятельностью. Поэтому нарочно избегая занятий физической культуры люди, существенно подрывают свое здоровья. Ведь в современной жизни, когда плохая экология и большая часть времени уходит на интеллектуальную деятельность, для достижения высот, получения заработка (работа, учеба), вызывая эмоциональную и психическую неустойчивость, занятие спортом могут сформировать основы здоровья.

Список использованной литературы

1. Исмиянов В.В. Мотивация студентов к занятиям физической культуры и спортом на примере железнодорожного вуза / В.В. Исмиянов, И.А. Зубанов, Д.А. Макаревич, Д.В. Синицын // Актуальные вопросы современной науки – 2015. – № 1 (5). – С. 44 - 47.
2. Койпышева Е.А. Физическое развитие и физическая подготовленность дошкольниц, школьниц и студенток Иркутска / Койпышева, Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский // Теория и практика физической культуры. – 2016. – № 4. – С. 41 - 43.
3. Лебединский В.Ю. Физическое развитие дошкольниц, школьниц и студенток / В.Ю. Лебединский, Е.А. Койпышева, Л.Д. Рыбина: монография. – Иркутск: Изд - во ИрНИТУ, 2016. – 206 с.
4. Римашевская Н.М Проблемы здоровья населения и демографический кризис / Н.М Римашевская, Б.Н. Иванов, А.В. Суворов // Проблемы *охраны* здоровья населения России. – 2003 – С. 116 - 117.
5. Яроцкий А.И. Жизнесохранение / А.И. Яроцкий // Гродненский государственный университет им. Янки Купалы. – Гродно: Изд - во ГрГУ, 2001. – С. 209 - 210.

© А.А. Смирнова, 2016

УДК 37.013.77

А. В. Сурина, Н. И. Попова, студентки 3 курса
Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиала)
ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ СКАЗКОТЕРАПИИ

"Маленькие детки - маленькие бедки" - гласит народная мудрость. Действительно, чем взрослее становятся наши дети, тем больше появляется у них взрослых проблем.

Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, порой не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь своему ребёнку?

Сказка… Детство…Радость за одного героя и сочувствие другому…

Все мы помним мир детства и сказочных персонажей. Родителей, которые рассказывали нам сказки. Многие специалисты утверждают, что полезно и нужно знакомить детей со сказкой, так как возможно воспитание сказкой, коррекция детских недостатков при помощи сказки.

Возникает вопрос: «Что же такое сказкотерапия или воспитание сказкой?».

«Сказкотерапия – один из наиболее увлекательных видов здоровьесберегающих технологий. Он является инновационным методом в работе с детьми дошкольного возраста, который может доступно и ненавязчиво воздействовать на ребёнка» [3, с. 5]. Сказкотерапия – самый древний и самый детский метод практической психологии. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

С помощью сказок можно решить многие проблемы. Это и низкая самооценка, и неуверенность, и различные боязни (темноты, врачей), проблемы с едой или горшком, слишком агрессивный или гиперактивный ребенок, гибель близкого члена семьи и многое другое.

Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Часто психолог предлагает малышу сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребёнком и для ребёнка - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Через сказку можно, например, узнать об отношении ребенка - дошкольника к разводу родителей.

Сказка сближает родителей с ребенком, ведь именно сказка является понятной как ребенку, так и его родителям. Благодаря сказкам с ребенком могут произойти чудесные перемены.

«Почему сказка так эффективна при работе с детьми разных возрастов? В дошкольном возрасте восприятие сказки позволяет ребенку свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка – не только вымысел и фантазия, но и особая реальность, которая позволяет в доступной форме для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир переживаний и чувств» [2, с. 179].

Как же сочинить лечебную сказку? Прежде чем самостоятельно заниматься сказкотерапией, родителям следует почитать книги по этой методике, или пройти курс психологического консультирования, где специалисты научат, как правильно самим сочинять сказки. Если вы заметили, что у вашего ребёнка есть какая - то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать сказку, где герои, их похождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала, мы описываем героя, похожего на ребенка по возрасту и характеру

(придуманная нами сказка может даже начинаться со слов: "Жил - был мальчик, очень похожий на тебя..."). Далее, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия - это индивидуальные сказки для конкретного человека, надо чтобы малыш мог видеть в главном герое себя). Затем, выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже чего - то боится, чувствует себя одиноким и. т. п.) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его.

«Неизменным обучающим и воспитывающим народным средством является сказка. Народные сказки сопровождают человека на протяжении всей его жизни…Первый воспитательный аспект сказки – это её содержание. В них рассказывается о жизни, быте, занятиях, обычаях и нравах народа.

Сказка помогает ребёнку поверить в силу добра, которое побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом. Сказки учат мыслить, понимать добро» [5, с. 224]. Например, ребёнку, любящему приврать по пустякам, стоит почитать сказку "Заяц - хвастун", легкомысленному и шаловливому "Приключения Незнайки", эгоистичному и жадному малышу будет полезно послушать сказку "О рыбаке и рыбке", а робкому и пугливому - "О трусливом зайце". В этом случае не стоит явно указывать на сходство героя с ребёнком - малыш сделает выводы сам. Просто обсудите сказку вместе. Это поможет малышу лучше усвоить извлеченный из сказки опыт, а родителям - лучше понять своего ребенка.

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь.

«…сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь, это делает её эффективным психотерапевтическим и развивающим средством. И чтобы это средство дало результат, надо использовать сказки в полной мере…» [1, с. 249].

Список литературы:

1. Бутров В. Е., Семенова Т. П. Сказкотерапия – как метод психолого - педагогической коррекции развития ребенка с нарушением речи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. - №9. – С. 246 - 249.

2. Виневская А. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / авт. - сост. А. В. Виневская; под ред. И. А. Стеценко. – Ростов н / Д: Феникс, 2014. – 253, [1] с. – (Библиотека студента).

3. Позднякова О. В. Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. - №56. – С. 5 - 6.

4. Рыжманова А. Л. Сказкотерапия как направление психосоциальной работы // Журнал «Труды молодых ученых Алтайского государственного университета». – 2010. - №7. – С. 236 - 238

5. Снопова Т. К. Народная сказка – средство воспитания и обучения детей // Сибирский педагогический журнал. – 2008. - №3. – С. 223 - 227

© А. В. Сурина, Н. И. Попова, 2016

УДК 37.013.8

Е. А. Сурудина
К.п.н., доцент
Факультет дошкольной педагогики, МПГУ
Чеглакова Е.С.
магистрант
Факультет дошкольной педагогики, МПГУ
г. Москва, Российская Федерация

КОНЦЕПЦИИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

XXI век называют «веком глобального информационного общества». В таком обществе образование, знания, информация и коммуникация составляют основу развития и благополучия человеческой личности. Медиа с каждым годом играют все большую роль в жизни людей и в образовательном процессе. Медиаобразование позволяет людям осуществлять их право на свободу самовыражения и информацию, что не только способствует личному развитию, но также увеличивает их социальное участие и интерактивность.

Медиаобразование необходимо, так как оно стремится развивать медиакомпетентность, понимаемую как критическое и вдумчивое отношение к медиа с целью воспитания ответственных граждан, способных высказать собственные суждения на основе полученной информации.

Медиаобразование давно официально введено в дошкольные, школьные и вузовские курсы многих стран. Вопрос о том, что такое медиаобразование, в чем его сущность и характерные особенности, стал в последние годы одним из самых дискуссионных в педагогической среде.

Построение концепций медиаобразования относится к 60 - 70 годам XX столетия. Они возникали практически одновременно в различных странах мира. Точнее говоря, в каждой стране, проявившей интерес к данной проблеме, появилась своя концепция или даже несколько.

Анализ теории и практики медиаобразования в разных странах приводит к мысли, что в мировой педагогике нет единой концепции обоснования медиаобразования, в силу многоаспектности его содержания. Вместе с тем, можно выделить, по крайней мере, 8 основных теоретических подходов в данной области:

1. "Инъекционная" ("защитная", "протекционистская", "прививочная") концепция медиаобразования. Ее, так же, называют «протекционистской» (предохранительной от вредных воздействий медиа), «концепцией гражданской защиты» (так же защиты от медиа)

или концепцией «культурных ценностей» (здесь имеется в виду, что негативному воздействию медиа противопоставляются ценности культурного наследия). В этой концепции говорится о том, что медиа оказывают прямое, в основном негативное воздействие на аудиторию. Это проявляется в том, что дети зачастую применяют в жизни приемы насилия, увиденные на экране. Наша аудитория, в основном, состоит из пассивных потребителей, которые не могут понять сути медиатекста.

«Главной целью данной концепции является смягчение негативного эффекта чрезмерного увлечения медиа (в основном по отношению к детской и молодежной аудитории). Педагоги пытаются помочь учащимся в понимании разницы между реальностью и медиатекстом. Для этих целей они используют метод вскрытия негативного влияния медиа на конкретных примерах, которые понятны аудитории. Этот подход особенно распространен в США. Некоторые американские педагоги руководствовались этой концепцией, начиная с 30 - х - 40 - х годов XX века, рассматривая медиа как "агента культурной деградации": в этом обвинялись комиксы, реклама в прессе и на телевидении, "желтые" массовые издания с их навязыванием стереотипов. В современной Америке лидерами в этой области являются медиапедагоги и исследователи четырех университетов - Калифорнийского (Б.Вилсон, Д.Канкэл, Э.Доннерштайн и др.), Северной Каролины (Ф.Бьокка, Дж.Браун и др.), Техасского (Э.Вортелла, Ч.Витни, Р.Лопес и др.) и Мэдисон (штат Висконсин)» [4]. В 90 - х годах «защитная» концепция получила поддержку со стороны образованной при ЮНЕСКО Международной палаты "Дети и насилие на экране" (UNESCO International Clearinghouse on Children and Violence on the Screen). Организовывались международные научно - педагогические конференции, выпустили специальные журналы, интернет сайты, книги посвященные негативному влиянию медиа на детей.

2. Концепция медиаобразования как источника "удовлетворения потребностей" аудитории. В ней говорится о том, что влияние медиа на аудиторию ограничено, учащиеся могут сами выбрать и оценить медиатекст в соответствии со своими потребностями.

Следовательно, главной целью медиаобразования является помощь учащимся извлекать из медиа максимум пользы в соответствии со своими потребностями. Педагогическая стратегия: анализ и оценка отдельных элементов медиатекста.

Эта концепция медиаобразования полностью противоположна «инъекционной», так как первая основана на отрицательном влиянии медиа, а вторая, наоборот, на его положительном и полезном влиянии. В тоже время, концепция медиаобразования как источника удовлетворения потребностей довольно близка к концепции медиаобразования как формирования "критического мышления", потому что и здесь и там речь идет о том, чтобы развить у учащихся умения правильно выбрать и критически оценить медиатекст. Однако тут имеются и существенные отличия: в первом случае медиапедагоги опираются на "положительные" стороны медиаинформации, а во втором – на "отрицательные", то есть пытаются защитить аудиторию от манипулятивного воздействия медиа.

3. "Практическая" концепция медиаобразования. Этот подход известен также под названием "медиаобразование как "таблица умножения". Здесь имеется ввиду, что учащиеся должны знать и уметь работать с медиааппаратурой так же хорошо, как таблицу умножения. Главной целью медиаобразования является помощь учащимся извлекать из медиа максимум практической пользы в соответствии со своими потребностями.

Педагогическая стратегия: изучение технического устройства медиааппаратуры и формирование практических умений использования данной аппаратуры, в том числе и для создания собственных медиатекстов.

«Практический вид медиаобразования был особенно популярен в 30 - е - 50 - е годы. В частности, если вспомнить историю российского образования, то только такой вид массового медиаобразования одобрялся сталинским режимом во второй половине 30 - х - первой половине 50 - х годов, что соответствовало общей установке на художественное воспитание: минимум размышлений и анализа, максимум исполнительской, преимущественно коллективной, практики (хоры, театрализованные праздники и т.д.). Однако и сегодня данное направление медиаобразования имеет немало сторонников среди российских и зарубежных педагогов, считающих анализ медиатекстов пустой тратой времени и предпочитающих конкретные практические упражнения в кружках юных киномехаников, операторов, фотографов и т.д.» [4].

4. Концепция медиаобразования как формирования "критического мышления".

Главной целью медиаобразования является защита учащихся от манипулятивного воздействия медиа, обучение ориентировки в информационном потоке современного демократического общества. Педагогическая стратегия: анализ влияния медиатекстов на индивида и общество, развитие "критического мышления" учащихся (в основном уровня колледжа и выше) по отношению к медиаинформации.

Считается, что учащимся (школьникам, студентам) надо дать ориентир в условиях переизбытка разнообразной информации, научить грамотно воспринимать ее, понимать анализировать, иметь представление о механизмах и последствиях ее влияния на зрителей, читателей и слушателей. Односторонняя или искаженная информация (которая передается, к примеру, телевидением, обладающим большой силой пропагандистского внушения), несомненно, нуждается в осмыслении. Вот почему считается полезным, чтобы учащиеся могли определить: различия между заданными и общеизвестным фактами и требующими проверки; надежность источника информации; допустимые и недопустимые утверждения; различие между главной и второстепенной информацией; пристрастность суждения; неясные или двусмысленные аргументы; логическую несовместимость в цепи рассуждения; силу аргумента и т.д.[2].

5. Марксистская концепция медиаобразования.

В этой концепции говорится о том, что медиа могут манипулировать общественным мнением. Дети же легче всего поддаются воздействию медиа. Отсюда главная цель медиаобразования: вызвать у аудитории желание изменить систему массовой коммуникации (если у власти в стране находятся силы, далекие от марксистских теорий), или, наоборот, внушить, что сложившаяся система медиа - самая лучшая (если власть в государстве принадлежит лидерам марксистского толка), в этом случае усиленно критикуется медиакультура других, например, западных стран.

Педагогическая стратегия: анализ многочисленных противоречий, которые содержат политические, социальные и экономические аспекты медиа с точки зрения того или иного класса.

В 60 - х - первой половине 80 - х годах эта концепция существовала в виде двух основных вариантов - "западного" и "восточно - европейского". В западном варианте медиапедагоги уделяли основное внимание критическому анализу политических,

социальных и экономических аспектов медиатекстов своих стран. Во втором варианте медиапедагоги полагали, что следует критически анализировать вышеупомянутые аспекты медиатекстов, созданных на капиталистическом Западе. Медиапродукция так называемых социалистических стран изначально считалась политически, социально и экономически верной, поэтому полностью выводилась за рамки такого рода критического анализа.

В настоящее время марксистская (или "идеологическая") концепция медиаобразования в весьма значительной степени утратила свои позиции, но в какой - то степени трансформировалась: на первый план стал выходить не классовый, а национально - региональный, социально - политический подход к медиаинформации.

6. Семиотическая концепция медиаобразования.

Эта концепция опирается на труды теоретиков медиа семитического (структуралистского) направления, как Р.Барт и К.Метц . Суть этой теории в том, что медиа часто стараются замаскировать многозначный характер своих текстов, это угрожает свободе потребления информации. А так как детская аудитория пассивна по отношению к "чтению" медиатекстов, то главной целью медиаобразования является помощь детям в "правильном чтении" медиатекста. Педагогическая стратегия: обучение правилам декодирования медиатекста, описания его содержания, ассоциаций, особенностей языка и т.д. Как мы видим, эта концепция является полной противоположностью марксистской, т.к. акцентирует проблемы языка медиа, а не политического или социального смысла медиатекста. Зато своими подходами к анализу медиатекстов семиотическая теория медиаобразования в какой - то степени напоминает концепцию медиаобразования как формирования критического мышления аудитории.

7. Культурологическая концепция медиаобразования.

Здесь утверждается что медиа предлагает интерпретацию медиатекстов, а не навязывает. Аудитория всегда находится в процессе диалога с медиатекстами и их оценивания. Аудитория не просто "считывает" медиаинформацию, а вкладывает различные смыслы в воспринимаемые медиатексты, самостоятельно их анализирует.

Таким образом, главной целью медиаобразования становится помощь учащимся в понимании, как медиа могут обогатить восприятие, знания аудитории. Педагогическая стратегия: оценка и критический анализ медиатекстов. Наиболее сильные позиции данная концепция имеет в Великобритании (Д.Бэкингем, К.Бэзэлгэт, Э.Харт и др.) и Канаде (Б.Дункан, К.Ворсноп и др.), хотя имеет немало сторонников и в других странах мира (во Франции, Австралии, Германии, России и др.).

8.Эстетическая (художественная) концепция медиаобразования.

Главная цель медиаобразования: помочь учащимся понять основные законы и язык художественного спектра медиаинформации, развить эстетическое (художественное) восприятие и вкус, способности к квалифицированному анализу художественных медиатекстов. Педагогическая стратегия: критический анализ художественных медиатекстов, их интерпретация и оценка. Во многих странах Восточной Европы (прежде всего - в России) эстетическая концепция медиаобразования на протяжении многих десятилетий (с 20 - х до 80 - х годов XX века) сочеталась с марксистской. Начиная с 60 - х годов, признанными лидерами этого направления в России стали Ю.Усов, С.Пензин, О.Баранов, И.Вайсфельд, Ю.Рабинович, И.Левшина и др. Сегодня эта концепция в значительной степени тяготеет к культурологической концепции медиаобразования,

поскольку имеет явное сходство в теоретической базе, в отношении к проблеме "медиа и аудитория" и значительное сходство в целях, задачах, содержании и педагогической стратегии.

Эстетическая концепция медиаобразования была весьма популярной в Северной Америке и в Западной Европе в 60 - е годы XX века. Однако, начиная с 70 - х годов, она стала интенсивно вытесняться концепциями медиаобразования как формирования критического мышления, семиотическими и культурологическими концепциями медиаобразования, авторы и последователи которых считают, что художественная сфера медиа - далеко не самая важная в современном мире. Что медиатекст надо оценивать, прежде всего, не по его эстетическим качествам, а по сути содержания, по идеям, компонентам языка, символам и знакам. Вместе с тем лучшие учебные программы по медиакультуре сочетают сферу художественного, экспериментального, аналитического медиаобразования с практикой.

В большинстве случаев концепции медиаобразования подчинены центральной роли ребенка, школьника, студента, что является прогрессивной тенденцией, отвечающей принципам равенства, свободы, соразвития в психологических отношениях между педагогом и учащимися. В целом анализ трудов российских и зарубежных ученых приводит к выводу, что в концепциях медиаобразования в целом преобладают воспитательные, обучающие и креативные подходы к использованию возможностей медиа.

Проведя анализ концепций, можно сделать вывод, что:

1. К "защитному" подходу можно отнести как "инъекционную", "марксистскую", так и "эстетическую" концепции медиаобразования. Так как везде говориться, что педагоги пытаются оградить учащихся от вредного влияния медиа, включая медиатексты низкого художественного качества. И противопоставить этому влиянию "классические культурные ценности" или лучшие современные произведения - книги, фильмы, телепередачи и т.д.

2. К "аналитическому" подходу в медиаобразовании можно отнести концепцию формирования критического мышления и семиотическу. Так же, марксистские и эстетические подходы в медиаобразовании также предполагают критический анализ медиатекстов, только с другими задачами и целями.

3. Конечно, "практическая концепция" медиаобразования в чистом виде существенно отличается от "протекционистской" или "аналитической". Но анализ показывает то, что практические подходы в разном виде присутствуют во всех концепциях [1].

4. Можно сказать о том, что в концепциях медиаобразования центральная роль отводится школьникам, студентам, что соответствует прогрессивной тенденции, отвечающей принципам равенства, свободы, соразвития в психологических отношениях между педагогом и учащимися [3].

Список использованной литературы:

1. Сурудина Е.А. Роль профессиональных проб в педагогической практике студентов / Новая наука: современное состояние и пути развития. Уфа: Агентство международных исследований, 2015, с. 39 - 43.

2. Сурудина Е.А. (в соавт.) Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 272 с.

3. Сурудина Е.А. Интеграция как превалирующая тенденция современных образовательных систем / Международный академический вестник. Уфа: Автономная некоммерческая организация "Исследовательский центр информационно - правовых технологий", 2014, №4 (4), с.27 - 30.

4. Федоров, А.В., Новикова, А.А. Медиаобразование в ведущих странах Запада. - Таганрог: Кучма. – 2005. – 270 с.

© Е.А.Сурудина, Е.С.Чеглакова, 2016

УДК37

О.Н. Терещенко
Учитель высшей квалификационной
категории начальных классов,
социальный психолог,
МБОУ СОШ № 24 им. М.Б. Раковского
Г. Липецк, Российская Федерация

ФУНКЦИИ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Решение арифметических задач в обучении математике младших школьников полифункционально.

Арифметические задачи являются **целью обучения**: в процессе их решения младшие школьники овладевают умением решать арифметические задачи предусмотренных программой видов и типов.

Как считает Н.П. Фаустова «арифметические задачи - важнейшее **средство обучения:** в процессе их решения раскрываются новые математические понятия (конкретный смысл арифметических действий, их свойства, связь между величинами и др.), происходит овладение операционными знаниями, через содержание задач учащиеся получают новые сведения» [1, с. 129].

В процессе решения задач происходит **развитие** учащихся: развивается мышление, память, формируются интеллектуальные операции, опыт творческой деятельности и др.

Арифметические задачи - **средство воспитания:** формируются отношения детей друг к другу, к окружающему миру, положительные качества личности.

Осознание учителем различных функций задач в обучении чрезвычайно важно, так как это определяет методику работы с ними.

В практике работы школы учителем, как правило, актуально осознается лишь одна функция: задачи - цель обучения. И как следствие этого – «натаскивание» детей на решении задач предусмотренных программой видов и типов. Не происходит овладение детьми на соответствующем уровне общим способом деятельности по решению задач, дети вынуждены запоминать способы решения отдельных задач. Такой подход не обеспечивает усвоение детьми теоретических знаний (понятий, зависимостей, свойств и др.), которые в

соответствии с требованиями учебной программы по математике должны формироваться в процессе решения арифметических задач.

В подтверждение сказанного приведем один пример.

При решении задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц дети должны не только научиться правильно выбирать арифметическое действие, но и усвоить смысл отношений «больше на...», «меньше на...», которые являются одними из важнейших понятий математики.

Рассмотрим задачу: «У Вити 5 рыбок, у Коли на 2 рыбки больше. Сколько рыбок у Коли?». Работа над подобной задачей проводится, как правило, следующим образом. Учитель спрашивает, что известно в задаче (или: «Скажи условие задачи»), что надо узнать в задаче (или: «Скажи вопрос задачи»), а затем предлагает детям назвать действие, которым решается задача. В некоторых случаях учитель требует пояснить, почему выбрано именно это арифметическое действие. Обоснование выбора арифметического действия обычно звучит так: «Прибавлял, потому что сказано «больше», «Прибавлял, потому что у Вити 5 рыбок, а у Коли на 2 больше», «Потому что у Коли на 2 больше» и т.п. Как видим, выбор арифметического действия дети осуществляют либо на основе установления механической связи отдельного слова («больше») с арифметическим действием, либо на основе представления конкретной ситуации, описанной в задаче.

Это является следствием того, что учителем не осознается как специальная учебная задача овладение детьми в процессе решения задач данного вида знанием смысла отношения «больше на ...»: как видим, эти знания при решении задачи актуально не осознаются детьми (обоснование выбора арифметического действия должно было бы звучать так: «У Коли на 2 рыбки больше, чем у Вити, т.е. столько же, сколько у Вити, да еще две. Нахожу большее число, буду прибавлять»), в связи с чем не усваиваются.

Таким образом, не выполняется требование учебной программы по математике о том, что формирование данного понятия должно осуществляться в процессе решения простых арифметических задач данного вида.

Подобная последовательность вопросов учителя не способствует формированию полноценных знаний о структуре деятельности по решению любой арифметической задачи: сначала нужно установить связи между данными и искомым, актуализировать необходимые знания, а затем уже выбрать арифметическое действие. В приведенном же примере видно, что сначала ребенок побуждается указать арифметическое действие, которым решается задача, а затем обосновать причину его выбора, т.е. ориентировочные операции актуализируются после исполнительных операций, что не имеет никакого здравого смысла.

Список использованной литературы:

1. Фаустова Н.П. Методика обучения математике младших школьников (вопросы частной методики): учебное пособие [Текст] / Н.П. Фаустова, Т.В. Меркулова. – Елец, 2007. – 319 с.

© О.Н. Терещенко, 2016

УДК 373.24

А.С. Ткаченко студентка,
И. А. Веревкин научный руководитель
Елабужский Институт Казанского (Приволжского) Федерального Университета
г. Елабуга, Российская Федерация

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наше время – это время перемен. Сейчас очень возрос интерес к развитию творческих способностей. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту и творческий подход к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал и научить мыслить творчески.

К сожалению, современные школы до сих пор сохраняют нетворческий подход к усвоению знаний. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Современными психологическими исследованиями определено, что основы диалектического способа мышления закладываются с четырехлетнего возраста (Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса и др.). В связи с этим, перед педагогами дошкольных учреждений стоит задача создания оптимальных условий для развития у детей основ творческого мышления.

Творческое мышление – это одна из удивительнейших способностей человеческого разума - решать интеллектуальные задачи творчески, то есть не по заранее освоенному алгоритму, а гибко, адаптивно и с некоторой долей предприимчивости. Это созидающее мышление, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, которое приводит к новым идеям и открытиям.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации.

Полноценное развитие интеллекта возможно только в том случае, если в раннем возрасте в равной мере формируются стандартные социокультурные навыки и развиваются творческие способности. Именно развитие творческого мышления создает базу для интеллектуального развития ребенка, и уровень развития интеллекта в старших возрастах до некоторой степени зависит от развития творческого мышления в младших возрастах.

Особенностями творческого мышления дошкольников является то, что оно характеризуется радом критериев:

- быстрота – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
- гибкость – способность высказывать широкое многообразие идей.
- оригинальность – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
- законченность – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид [1, с. 17 - 19].

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют следующие условия успешного развития творческого мышления детей:

Первым шагом к успешному развитию творческого мышления является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Вторым важным условием является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Третье условие эффективного развития творческого мышления вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Если у ребенка закатился далеко под диван мяч. Родители не должны спешить достать ему эту игрушку из - под дивана, если ребенок может решить эту задачу сам.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким - либо делом. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Также для творчества необходимо комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому пятое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе [2, с. 183 - 187].

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Список использованной литературы:

1. Богат В., Нюкалов В. Развивать творческое мышление // Дошкольное воспитание. - 1994. - №1. - С. 17–19.

2. Запорожцева Н. Г. Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. — С. 183–187. — ISBN 978 - 5 - 906626 - 50 - 9.

© А. С. Ткаченко, И. А. Веревкин, 2016

УДК 378

Ткаченко М. В.
ФГБОУ ВО «АлтГПУ», Г.Барнаул, Российская Федерация
Алеева Ю.В.
К.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «АлтГПУ», Г.Барнаул, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

В научной литературе все большее внимание уделяется исследованиям особенностей взаимодействия и общения детей друг с другом и взрослыми, проблемам изучения родного

языка. Ведь именно овладение родным языком в полной мере обеспечивает успешную социализацию ребенка, усвоение родной культуры и изучение культуры других народов, что в дальнейшем обеспечивает эффективное межкультурное взаимодействие. Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства, поскольку старший дошкольный возраст является сензитивным периодом овладения коммуникативными способностями в силу особой чуткости детей к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта и общению с окружающими.

Развитие коммуникативной компетентности в настоящее время является одной из обязательных задач воспитательной системы. Современное представление о содержании дошкольного образования, соответствующее социальному заказу, находит свое отражение в образовательной области «Коммуникация», направленной, в соответствии с ФГОС ДО, «на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи» [3, с.61].

Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребенка. Необходимая социально - психологическая адаптация ребенка в окружающем его мире обеспечивается благодаря коммуникативной компетентности.

Под коммуникативной компетентностью мы понимаем совокупность индивидуальных качеств личности, способствующих установлению социальных и межличностных взаимосвязей, межкультурного взаимодействия, содержанием которых является взаимное понимание и обмен информацией, основанные на вежливости, тактичности, гуманном отношении к людям [2, с. 49].

Система воспитания коммуникативной компетентности старших дошкольников должна включать в себя:

- разработанный диагностический инструментарий;
- комплексную программу развития коммуникативной компетентности дошкольников (речевое развитие, включение дошкольников в различные формы ознакомления с коммуникативными навыками);
- отработку технологий взаимодействия в различных ситуациях коммуникации;
- повышение самостоятельности в освоении коммуникативных навыков (развитие готовности к коммуникации, формирование коммуникативной культуры) [1, с. 4].

Анализ научной литературы по проблеме нашего исследования позволил выделить следующие средства развития коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста:

- диалог (Е.О. Смирнова, Т.А. Репина, Е.А. Белова);
- создание сюжетных ситуаций (З.Я. Футерман);
- дидактические игры;
- лексические упражнения.

В качестве одного из средств формирования коммуникативной компетентности выступает сюжетно - ролевая игра, являющая ведущим видом деятельности данного возрастного периода. Игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности ребенка в целом. Посредством игры ребенок устанавливает общение со сверстниками и взрослыми, познает окружающую действительность.

Таким образом, выделенные нами средства развития коммуникативной компетентности будут оказывать положительное влияние на социализацию детей дошкольного возраста, что в свою очередь будет способствовать развитию толерантного отношения и успешной межкультурной коммуникации в дальнейшем.

Список использованной литературы:

1. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. - № 1. – С. 3 - 8.

2. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. Образ и мысль. Образовательная программа для дошкольных учреждений и начальной школы. — Санкт - Петербург, 2000. – 452 с.

3. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, 2008. - № 1– С. 58 - 65.

© М.В. Ткаченко, Ю.В. Алеева, 2016

УДК 378

Ткаченко М. В.
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
Г.Барнаул, Российская Федерация
Алеева Ю.В.
К.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
Г.Барнаул, Российская Федерация

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последнее время не теряет свою актуальность проблема формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Самостоятельность является важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка. Доказано, что развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

Под самостоятельностью в общепринятом значении понимают независимость, способность и стремление человека совершать действия или поступки без помощи других людей.

Самостоятельность - обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценки и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение [1, с. 248].

Проблемой формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста занимались многие ученые (А.В. Запорожец, А.Г. Ковалева, А.А. Люблинская, С.Л. Рубинштейн и др.). Исследователи отмечают, что период дошкольного детства открывает благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, творчества.

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В этот период формируется личность человека, закладываются основы физического, психического, нравственного и духовного здоровья детей, происходит функциональное совершенствование всех органов и систем организма. Поэтому так важно развивать самостоятельность именно в данный период [3, с. 43].

Целесообразность развития самостоятельности именно на этапе дошкольного детства отмечается также и в нормативно - правовых документах. Так, к примеру, в «Концепции дошкольного воспитания» указывается необходимость «побуждать детей к инициативности и самостоятельности», также определены основные положения по формированию не просто социального индивида, а социально активной личности.

Развитие самостоятельности у **дошкольников идет в тесной взаимосвязи** с развитием основных видов детской деятельности: игровой, трудовой, познавательной, изобразительной, конструктивной, коммуникативной [2, с. 113].

Анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить основные направления работы по развитию самостоятельности детей старшего дошкольного возраста:

- Формирование стремления к решению различных задач без посторонней помощи.
- Формирование умения поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование.
- Развитие способности реализовать задуманное и получить соответствующий результат.
- Развитие стремления к проявлению инициативы, творчества в решении возникающих задач.

Таким образом, самостоятельность является одной из ведущих качеств личности, которая выражается в умении человеком ставить цели и добиваться результата своими силами, а также неся ответственность за свои действия и поступки. Развитие данного свойства должно иметь свое начало еще в период дошкольного детства, поскольку от его развития будет зависеть дальнейшее проживание ребенком каждого последующего возрастного этапа.

Список использованной литературы:

1. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания [Текст] : учебное пособие / Б.Г. Ананьев – М. – Воронеж, 1996. – 383 с.

2. Тарловская, Н. Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду [Текст] / Н. Ф. Тарловская, Л. А Топоркова. - М.: Просвещение, Владос, 1994. - 216 с.

3. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей [Текст] / Г. Юсупова. – М.: Речь, 2002. - 79 с.

© М.В. Ткаченко, Ю.В. Алеева, 2016

УДК 371

Токарева Д.В., психолог,
Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, РФ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТОВ - МИГРАНТОВ

Аннотация: Автор статьи размышляет о том, что взаимодействие студентов - мигрантов в группе, состоящей из представителей разных культур, будет плодотворным только при условии, что ее участники способны адаптировать свои действия к конкретным условиям данной группы.

Ключевые слова: студенты - мигранты, социокультурное взаимодействие.

Вынужденные мигранты в процессе болезненного переезда и адаптации на новом месте испытывают множество трудноразрешимых экономических, социальных и психологических проблем. Без внешней помощи им практически невозможно выжить, и создание системы государственной поддержки вынужденных мигрантов – дело чести каждого цивилизованного общества [1]. Невозможно быть готовым к межкультурному взаимодействию без развитой социокультурной компетенции, сформированного национального самосознания и культурного самоопределения личности [2].

Социокультурная компетенция является комплексным явлением и включает в себя набор компонентов, относящихся к различным категориям:

- лингвострановедческий компонент (лексические единицы с национально - культурной семантикой, и умение их применять в ситуациях межкультурного общения); - социолингвистический компонент (языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов); - социально - психологический компонент (владение социо - и культурнообусловленными сценариями, моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре); - культурологический компонент (социокультурный, историко - культурный, этнокультурный фон) [3].

Межкультурные процессы происходят между культурными группами и между отдельными людьми. Но если на уровне отдельных индивидов неудача взаимодействия не всегда прослеживается как конфликт культур, то на уровне групп это бывает всегда явно, так как здесь появляется антитеза «свой» – «чужой» [4]. Студенческий коллектив вуза – это малые группы взаимодействия, состоящие из представителей различных молодежных субкультур, чьи культурные нормы не идут вразрез с монокультурой территории, где это учебное заведение функционирует [5]. Но взаимодействие в группе, состоящей из представителей разных культур, будет плодотворным только при условии, что ее участники способны адаптировать свои действия к конкретным условиям данной группы [6]. Таким образом, члены монокультурной группы обычно придерживаются общих норм, тогда как члены межкультурных групп действуют как представители своих культур, и их специфические ценности оказывают существенное влияние на характер взаимодействия [7]. Вот почему при организации совместной досуговой деятельности субъекты взаимодействия (студенты - мигранты и представители принимающей стороны) должны быть связаны единой, регулярно повторяющейся деятельностью, тогда взаимоотношения будут строиться более осознанно [8]. Отечественным социокультурным традициям наиболее соответствуют диалог, национальное самопознание и стремление к всеединству, которые служат методологическими основаниями современной российской школы, а адаптационный процесс интерпретируется некоторыми авторами как процесс активной межкультурной трансформации личности [9].

Список использованной литературы:

1. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М., 1999.
2. Апанасюк Л.А. Оптимизация качества подготовки иностранных студентов к межкультурному сотрудничеству // Балтийский гуманитарный журнал. – Калининград. – 2015. - №4 (13). – С. 66 - 69.
3. Апанасюк Л.А. Теоретико - методологические основы профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально - культурной деятельности: дис. … д - ра пед. наук / Л.А. Апанасюк. – Тамбов, 2014. – 536 с.
4. Апанасюк Л.А. Педагогическая эффективность преодоления ксенофобии в молодежной среде // Балтийский гуманитарный журнал. – Калининград. – 2013. - №3. – С. 10 - 15.
5. Апанасюк Л.А., Даниэль Д.Б. Преодоление ксенофобии в процессе организации социально - культурного взаимодействия студентов - мигрантов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – №4 (26). – С. 193 - 198.
6. Апанасюк Л.А. Психолого - педагогический аспект преодоления ксенофобии среди молодежи // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. - №2 (24). – С. 389 - 395.
7. Апанасюк Л.А. Традиции и инновации в профилактике экстремизма и ксенофобии в молодежной среде: социокультурный аспект // Социально - экономические явления и процессы. – 2013. – №6 (052). – С. 199 - 204.
8. Апанасюк Л.А. Ксенофобия в молодежной среде: социокультурный подход: монография. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2013. – 182 с.
9. Леонтович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения: Монография / О.О. Лонтович. – Волгоград: Перемена, 2002.

© Д.В. Токарева, 2016

УДК 376.3

Уколова А. С., Магистрантка 2курса
Магистрант факультета коррекционной педагогики
ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет» г. Челябинск, Российская Федерация e - mail: nastia.13121@mail.ru
Дружинина Л.А.
Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой специальной педагогики, психологии и предметных методик
ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет»г. Челябинск, Российская Федерация; e - mail: dozentlad@yandex.ru

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДИСГРАФИИ КАК ОСНОВА КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
THEORETICAL STUDY OF DYSGRAPHIA AS A BASIS FOR CORRECTIONAL AND LOGOPEDIC WORK

Аннотация: в статье представлены теоретические основы понятия дисграфия, ее этиология, рассмотрены основные ошибки, допускаемые младшими школьниками с

нарушением интеллекта, так же определена возможность коррекционно - логопедического воздействия.

Abstract: the article presents theoretical foundations of the concept of dysgraphia, its etiology, the basic mistakes made by younger pupils with intellectual disabilities, as defined by the ability of correctional and logopedic influence.

Ключевые слова: нарушение интеллекта, умственная отсталость, дисграфия, дефектология, речь, дети младшего школьного возроста.

В настоящее время существует большое количество определений понятия «дисграфия» научная общественность не пришла к единому мнению. Прежде всего это связано с отсутствие единого взгляда на природу данного явления и нечетко выработанных подходах к ее анализу.

Впервые понятие дисграфии ввел немецкий терапевт А. Куссмауль в 1877 году. Он определил нарушения письменной речи как самостоятельную аномалию, не связанную со снижением интеллекта. Годами позже в 1900 году Д. Гиншельвуд, окулист из г. Глазго, описал еще несколько случаев нарушений чтения и письма. В конце XIX в., начали рассматривать патологию письма и чтения как одно из проявлений умственной отсталости (Т. Хеллер, И. Вольф). На рубеже XIX и XX вв. появляется новая теория, объясняющая дефекты письма неполноценностью зрительного восприятия. Сторонники этого подхода (В. Морган, П. Раншбург, Х. Баштиан и др.) обозначили данный дефект термином «врожденная словесная слепота». Современные дефектологи и психологи (В.П. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, А.Н. Корнева, О.Б. Иншаковой и др.) в своих исследованиях не пришли к единому мнению появления письменных нарушений.

В своих публикациях О.Б. Иншакова и Е.А. Логинова дает общее представление о дисграфии. О.Б. Иншакова трактует понятие дисграфия, как «специфический вид нарушения письма, проявляющийся в заменах, смешениях, пропусках, перестановках букв и слогов в сильной позиции, имеющих стойкий и повторяющийся характер» [2, с. 9]. Е.А. Логинова определяет, что дисграфия – это «стойкое нарушение у ребенка процесса реализации письма на этапе школьного обучения, когда овладение «техникой» письма считается завершенным» [7, с.8].

В исследовании М.Е. Хватцева понятие дисграфия трактуется как «разнообразное расстройство письменной речи, возникающие на почве патологических состояний устной речи, всего организма или психики пишущего».

Относительно влияния нарушения интеллекта на возникновение дисграфии позиции авторов расходятся. Ряд исследователей связывают возникновение нарушения письма с трудностями овладения фонетикой и орфографией, а не интеллектуальными нарушениями.

Так, дефиниция «дисграфия» с позиции И.Н. Садовниковой трактуется как «частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, и данное нарушение не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с регулярностью школьного обучения» [4, с. 3]. Дисграфия в понимании А.Н. Корнева – это «стойкая неспособность овладения навыками письма» [3, с. 7]. Автор связывает дисграфию с трудностями овладения фонетикой в орфографии. По мнению О.И. Азовой, И.В. Прищеповой и других авторов дисграфия – это «стойкое нарушение в усвоении и

реализации правил орфографии, обусловленное не сформированностью языковых операций, обеспечивающих овладение орфографией в норме» [5, с. 7].

Другие исследователи отмечают влияние нарушений интеллекта на возникновение дисграфии. Так, Р.И. Лалаева трактует понятие «дисграфия», как «частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных не сформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [6, с. 13]. В своем исследовании А.Л. Сиротюк определяет дисграфию как «частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга» [7, с.4].

Таким образом, дисграфия – это определённое нарушение письма, происходящее под влиянием различных факторов, среди которых нарушение интеллекта. Дисграфия не является изолированным нарушением, помимо этого нарушения наблюдаются ещё некоторые расстройства устной речи и других психических функций в зависимости от того, какой компонент недостаточно сформирован.

По данным М.Е. Хватцева, В.В. Воронковой, нарушения письма у школьников со сниженным интеллектом отмечаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом.

Ученые (Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Н. Садовникова, М.Е. Хватцев и др), которые занимались изучением особенности нарушений письма у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью выделили основные ошибки допускаемые учениками: замены, смещения, вставки букв, слогов, слитное написание слов, раздельное написание элементов одного слова, контаминации, ошибки, связанные с неумением выделять границы предложения, аграмматические ошибки, ошибки в структурном оформлении предложения, пропуски слов в предложении, ошибки оптического характера. Эти исследования позволили выделить основные причины их появления:

замена и смешение букв при письме Р.Е. Левина, Л.Ф.Спирова, А.В. Ястребова, А.Н. Корнев видят недостаточную сформированность фонематического слуха (либо первичную, либо вторичную); И.Н. Садовникова - неправильное обозначение звука буквой; Е.Ф. Соботович, Е.М. Гопиченко связывают замены букв с тем, что при фонемном распознавании школьники опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль;

перестановку букв И.Н. Садовникова видит в недостаточности звукового анализа; А.Н.Корнев указывает на нарушение фонематического анализа с недостаточностью слухоречевой памяти, внимания;

вставка букв И.Н. Садовникова связывает с появлением призвука при медленном проговаривании слова в ходе письма, другие авторы объясняют их несформированностью фонематического слуха и восприятия.

нарушения структуры предложения, выделения границ предложения Р.Е. Левина объясняет бедностью словаря, ограниченностью понимания слов; А.Н. Корнев объясняют состоянием интеллектуальных способностей и предпосылок интеллекта: произвольной концентрации и переключения внимания, динамического праксиса;

аграмматизмы авторы объясняют бедностью словаря, недостаточностью языковых общений, несформированностью морфологического анализа и синтаксиса.

Дисграфия у детей с интеллектуальной недостаточностью сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение многих правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Нарушения развития речи сопровождаются, с одной стороны, расстройствами в овладении письменной речью, с другой - трудностями использования орфографических правил.

При целенаправленном коррекционно - логопедическом воздействии постепенно симптоматика дисграфии сглаживается.

Дисграфия у детей с нарушением интеллекта сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Волкова Л.С. отмечает, что большая распространенность и особенности симптоматики дисграфии у учащихся с нарушением интеллекта обусловлены недоразвитием познавательной деятельности, нарушением устной речи, несформированностью языковых обобщений, нарушением речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов, нарушением структуры операций письма, особенностями организации психической деятельности [1, с. 534].

Таким образом, мы установили взаимодействие дисграфии с детьми имеющими нарушения интеллекта так, как дисграфия у умственно отсталых младших школьников проявляется чаще всего в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм. Так трудности в овладении письменной речью происходят из - за сочетания трех групп явлений: биологической недостаточности мозговых систем; возникающей на этой основе функциональной недостаточности; средовых условий, предъявляющих повышенные требования к отстающим в развитии или незрелым психическим функциям. Это изучение дало нам возможность проведения исследования по устранению дисграфии у младших школьников с нарушением интеллекта.

Список использованной литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. —— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.

2. Иншакова О.Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ / О.Б. Иншакова, А.Г. Иншакова // Практическая психология и логопедия, 2003. – № 1 - 2 — с.37–41

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнеев – СПб.: МиМ, 1997. — 286 с.

4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.

5. Лалаева Р.И. Нарушения письменной речи. – М.: Просвещение, 1989. — 234с.

6. Лалаева Р.И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова – СПб.: Образование, 1997. – 172 с.

7. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л.С. Волковой – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2004. – 208 с.

© Уколова А.С., Дружинина Л.А., 2016

УДК - 376

А.С. Фатеева
Студентка АГУ, 3 курс
г. Астрахань, Российская Федерация

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕБЕНКА

Занятия в сенсорной комнате способствуют закреплению норм и правил поведения благодаря эмоциональному воздействию интерактивного оборудования. В то же время речь идет не только о коррекции поведения, но о комплексном воздействии на личность ребенка.

Благодаря эффективному использованию оборудования сенсорных комнат происходит развитие слухового внимания и памяти, пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего; тонкой и общей моторики, координации движений; мимической мускулатуры; произвольного внимания. Параллельно снимается напряжение, агрессия, демонстративность поведения.

При работе в сенсорной комнате создаются условия, позволяющие детям ощущать себя в безопасности и комфорте рядом со взрослым в новом пространстве, формируется потребность взаимодействия со взрослыми, навык принятия помощи взрослого, выполнения совместных действий и подражания, закрепляется навык адекватного поведения в изменяющихся условиях среды, незнакомой ситуации, понимание и возможность самостоятельного использования различных мимических и жестовых средств в соответствии с ней; обучение детей выполнению элементарной речевой инструкции, что крайне важно для ребенка с нарушением интеллекта [2].

Важный аспект в работе по коррекции ребенка – это обучение навыкам общения с окружающими [1].

Влияние группы сверстников на развитие личности ребенка заключается, прежде всего, в том, что именно в условиях общения со сверстниками ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспосабливать эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям.

В совместной деятельности детей непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умение отказаться от личных желаний ради достижения общей цеди. В этих ситуациях дети не всегда находят нужные способы поведения. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свои права, не считаясь с правами сверстников. Вмешиваясь в

конфликты, улаживая их, воспитатель учит детей осознанному выполнению норм поведения.

Дети с низкой популярностью, не надеясь на сочувствие и помощь со стороны сверстников, нередко становятся эгоистичными, замкнутыми. Дети с особенно высокой популярностью могут «заразиться» излишней самоуверенностью, зазнайством. От воспитателя, который работает с детьми с нарушенным интеллектом, требуется большая работа, направленная на регулирование детских взаимоотношений, создания в группе общей благожелательной атмосферы, выравнивание положения, занимаемого в группе разными детьми [1].

Полифункциональная среда сенсорной комнаты помогает не только эмоционально настроиться и «войти» в ситуацию, но и расширить представления ребенка о новых способах саморегуляции тревоги.

Перенесение локуса - контроля на ребенка. Основной прерогативой этого приема было перенос контроля над ситуацией в руки ребенка. Отныне не чувство тревоги диктует условия, а сам ребенок. Работа с тревогой при помощи пазлов - новый и интересный подход [3]. Получается, дети сами, изобразив свою тревогу, сами делят ее на кусочки, сами режут и превращают ее в пазл. Теперь ситуация целиком и полностью зависит от ребенка. В работе с этим приемом используется зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити». Их можно собрать в один большой канат, а можно разделить на тонкие волокна в зависимости от сюжета занятия и желания ребенка.

Закрыть тревогу в сундук и оставить в замке на хранении – один из часто применяемых приемов избавления от страхов. Суть заключается в том, что, нарисовав свой страх и достаточно много рассказав о нем, ребенку предлагается запереть страх в сундук и оставить в замке на хранении. При этом используется натуральный сундук, ключ, фонтан водный настольный в виде замка, или светильник «Вулкан». Суть заключается в том, что, нарисовав темной гуашью свою тревогу и достаточно много рассказав о ней, ребенку предлагается запереть ее в сундук [2].

Многофункциональность различных модулей сенсорной комнаты заключается в возможности их использования различными специалистами: воспитателем, педагогом - психологом, учителем - логопедом, музыкальным руководителем, дефектологом [3].

Очень важно добиваться смены впечатлений, видов детской деятельности, что снижает психоэмоциональное напряжение и утомляемость.

Список использованной литературы:

1. Чупрова Е. С. Использование информационных технологий в коррекционной работе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 75 - 78.

2. Браудо Т.Е., Кириченко Ю.А., Соловьева Е.А. и др. Методическое пособие по использованию «Сенсорной комнаты» / под ред. Е.Т.Лильина. –М., 1998. – 13 с.

3. Диагностика психического состояния детей дошкольного возраста / Сост. Велиева С.В. – СПб.: Речь, 2005

© А.С. Фатеева, 2016

УДК 372.893

А.А.Федоров
студент 4 курса, группы Б - ПОИ - 13
Исторический факультет
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
г.Якутск, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ИСТОРИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 - Х КЛАССОВ

На сегодняшний день компьютерные технологии становятся все более популярными в образовательном процессе. На этой почве существуют дискуссии: «допустимо ли применение компьютерных игр на уроках и во внеклассной работе?». Мнения педагогов и ученых расходятся, другие считают, что компьютерные игры отрицательно воздействуют на школьников. Другие, напротив, предлагают почаще прибегать к компьютерным играм.

Стороны дискуссий приводят различные аргументы. Все аргументы по - своему верны и по - своему логичны. Весомый аргумент против применения игр в обучении истории: «Использование компьютерных игр в обучении истории недопустимо, ибо в играх часто нет достоверной исторической информации, не объясняются причины тех или иных событий». Игра не имеет воспитательной функции, во время игрового процесса человеку, тем более школьнику, безразлично за кого тот играет, за «Хороших» или за «Плохих», вот тут и приходит на помощь учитель, который раскрывает, дополняет, объясняет ту или иную информацию из игры.

В статье «Компьютерные игры в обучении истории»[1]даются следующие аргументы в пользу применения компьютерных игр в обучении истории:

« - Компьютерная игра дает уникальную возможность опосредованно (в игровой форме) пережить исторические события, что, в свою очередь, ведет к устойчивому интересу к тому или иному периоду истории. По компьютерной игре может идти обращение к специальной и художественной литературе, другим источникам дополнительной информации, что в конечном итоге приводит к формированию у школьника более полной картины исторических событий;

- Большинство персонажей и предметов в играх полностью соответствуют своему времени (пейзажи, интерьеры, военная техника, солдаты и т.п.).

- В хорошо выполненной компьютерной игре с исторической тематикой игрок оказывается в гуще событий и ему необходимо иметь определенный запас знаний для того, чтобы победить. Компьютерные игры часто содержат приложения в виде небольших справочных разделов. Разработчики игр пользуются услугами консультантов, иногда - участников реальных событий»[1].

На уроках истории, обучающимся необходимо овладеть базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко - культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов. Такие вещи в полной мере наглядно можно наблюдать в исторических компьютерных играх.

В 5 - ом классе целесообразно применять игры, которые подходят для их возраста. Яркий пример такой игры«Age of Mythology».

Игра рассказывает о приключениях героев древнегреческих мифов, о богах и легендах Древнего мира, о Древнеегипетской, Древнегреческой и Скандинавской мифологии. К каждому юниту, к каждому герою, богу и др. явлениям в игре, есть энциклопедическое пояснение - справка. Механика игры построена таким образом, что обучающемуся придется не просто водить своих юнитов на войну, но и, в ходе построения своего государства, учитывать такие социо - культурные и социо - экономические явления как религия, необходимая жилплощадь жителей и пища. Все это, при правильном применении, способствуют к формированию таких компетенций как – лидерские качества, стратегическое планирование / мышление, способность решать проблемные ситуации. Совокупность неплохой графики и исторически достоверных сюжетов игры наверняка вызовут дополнительный интерес у обучающихся к изучаемому периоду истории и к истории как к таковой.

Пример использования компьютерной, стратегической игры в обучении истории древнего мира есть у западного педагога Джеремийя МакКолла. С помощью схожей с «Age of Mythology» игры «CivilizationIV» Джеремийя МакКолл решил очень сложную задачу: На уроке истории Древнего мира в 8 - ом классе он показал, как повлияло сельское хозяйство на становление человеческой цивилизации [3].

Примеров применения у западных педагогов компьютерных игр в образовании накопилось достаточно много. В отечественной же методике обучения использование компьютерных игр в обучении изучено не в полной мере. В большинстве случаев в школах применяются традиционные методы обучения как на уроках, так и во внеклассной работе.

Список использованной литературы:

1.Студенческая библиотека онлайн [электронный ресурс]: http: // studbooks.net / 65979 / informatika / kompyuternye _ igry _ obuchenii _ istorii (Дата обращения 12.12.16).

2.Образовательный портал Newtonew, сайт об образовании и обучении: https: // newtonew.com / discussions / videogames - as - school - lessons (дата обращения 12.12.2016).

3. Teacher Design Notes: Using Civilization IV to Learn about Agrarian Societies: https: // gamingthepast.net / 2014 / 05 / 30 / teacher - design - notes - using - civilization - iv - to - learn - about - agrarian - societies (дата обращения 12.12.2016).

© Федоров А.А., 2016

УДК 379.8

А.А. Федорова., студентка 4 курса ПИ СВФУ
З.Н. Егорова., студентка 4 курса ПИ СВФУ
Г. Якутск, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА СТУДЕНТОВ

Аннотация: в работе рассматривается проблема досуга студентов, показана необходимость совмещения развлекательного досуга с развитием культуры студентов и познанием нового.

Ключевые слова: досуг, свободное время, студент, ценностные ориентации, личность.

Досуг – это творческая деятельность, осуществляемая в свободное время вне сферы труда благодаря, которой человек развивает свои умения и способности, талант. На основе анализа досуговой активности россиян Н. Н. Седова выявила следующие тенденции: Свободное время и досуг остаются в российском массовом сознании «вторичными» по отношению к работе. При этом свободное время находится под угрозой ценностной девальвации, развивается тенденция на «одомашнивание» досуга. Пренебрежение досугом может привести к усугублению проблем в сфере здоровья, социализации, личностного развития и самореализации россиян. Сегодня особое значение приобретает формирование отношения к досугу как источнику разнообразных знаний, умений и навыков, освоения мира культуры, самореализации и общественного признания [3, с. 56].

В жизни каждого человека, общества досуг важен для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения конфликтов, развития общения, удовлетворения потребностей. К центральным ценностям человека относится свободное время, и поэтому особое внимание нужно уделить к вопросу о ценностной ориентации досуга. Досуговые предпочтения являются одним из важных характеристик предпочтений человека.

Особое место в досуге современного человека должно занимать искусство. Развитие искусства непосредственно связано с эмоциональным развитием человека, восприятие искусства формирует эмоциональную сферу человека. Традиционно в российской психологии эмоциональное развитие связывали с нравственным становлением личности: чувства интеллектуальные предшествуют развитию чувств нравственных, индивидуальные нравственные чувства – социальным[1, с. 58].

Досуг является благоприятной почвой для испытания юношеством человеческих потребностей. В процессе досуга человеку проще формировать в себе уважительное отношение к себе, так как даже личные недостатки можно изменить посредством досуговой деятельности. Также досуг способствует выходу из стрессов и различных мелких беспокойств. Особая ценность досуга заключается в том, что он может помочь студенту реализовать те лучшие качества, которые в нем есть.

Можно выделить следующие виды досуга:

- Реальный досуг (общественно полезный);
- Мнимый досуг (асоциальный, личностно значимый).

Реальный досуг никогда не находится не находится в разрыве ч личностью и обществом, наоборот, это состояние деятельности, создание свободы из необходимых дел, время для отдыха, развлечения.

В целях изучения досугового пространства студентов, будущих специалистов системы образования, были опрошены 20 студентов педагогического колледжа в возрасте 19 - 21 год и 20 студентов педагогического института в возрасте 19 - 22 года.

Свободное время в форме приобщения к культуре (чтение, просмотр телепередач, посещение театра, музеев и кино) проводят практически 50 % студентов. Время за творческими занятиями больше проводят студенты вуза, нежели колледжа. Общение с друзьями и прогулки предпочитают 80 % студентов. Юноши проявляют больший интерес занятиям спортом (40 %) по сравнению с девушками (30 %). Своим хобби занимаются 50 % юношей из вуза и 20 % студентов - юношей колледжа. Студенты - юноши вуза также активнее посещают кружки. Практически 100 % студентов, как юноши, так и девушки «часто» проводят время в социальных сетях Интернета. Ничего не делать более всего

предпочитают девушки - студентки вуза, вероятно по причине большей по сравнению с колледжем учебной занятостью и в связи с этим большей потребностью в пассивном отдыхе.

Результаты опроса показали, что, несмотря на ограниченность во времени и в материальных ресурсах, которые испытывают большинство студентов, ребята находят возможность для саморазвития вне учебно - профессиональной деятельности. Однако, определилась тенденция к проведению пассивного досуга в сети Интернет. Следовательно, досугом студентов, особенно младших курсов, необходимо управлять. Кураторам или преподавателям мы рекомендуем направлять внимание студентов на духовно - содержательные мероприятия, формирующие эмоциональные и нравственные эталоны поведения [2, 11 - 15]; показывать пути и способы расширения сферы общения молодежи в реальном пространстве.

Литература

1. Михалева, А.Б. Истоки экспериментального исследования эмоций в России / А.Б. Михалева. - Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2012. - № 1. – 57 - 61 с.
2. Михалева А.Б., Харитонова В.В. Культура досуга студентов // Сборник научных трудов SWorld / А.Б. Михалева. – Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2015. – № 1(38).
3. Седова, Н.Н. Досуговая активность россиян // Социологические исследования / Н.Н. Седова. – 2009. – № 12. – 56–68 с.

© А.А. Федорова, 2016
© З.Н. Егорова, 2016

УДК 378 (07)

Н.Д. Федякова
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
г. Нижний Новгород
В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.А. Горячева
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) содержится положение о том, что в его основе лежит системно - деятельностный подход, предполагающий формирование творческого потенциала младших школьников. В ФГОС НОО так же определены результаты освоения основной образовательной программы НОО – личностные, предметные и метапредметные. К метапредметным результатам относятся те, которые ученики осваивают в процессе

изучения нескольких учебных дисциплин. Такие результаты необходимы не только для успешного обучения в школе, но и для решения проблем в различных жизненных ситуациях. Именно к таким результатам относится освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, которое содержится в Стандарте.

В настоящее время социальная среда характеризуется сложностью, нестабильностью и неоднозначностью, а так же высокой степенью динамичности и быстрым темпом развития. Из этого следует, что общество заинтересовано в человеке активном, инициативном, обладающим гибким мышлением, который бы быстро ориентировался в меняющихся условиях среды и вырабатывал бы нестандартные идеи в решении различных задач. Всеми названными характеристиками обладает творческая личность.

Стандартная урочная форма работы, репродуктивные задания приводят к тому, что учащиеся не могут проявить себя в соответствующих областях культуры и не развиваются как творческие личности. Основным способом взаимодействия ребенка с внешним миром в такой ситуации становится поглощение информации о нем, что при стремительном возрастании ее объема приводит к физической и психической перегрузке учащихся и, как следствие, возникновения у них различных психосоматических расстройств. В дальнейшем людям, воспитанным в таких условиях, свойственна низкая культура, ригидность поведения и мышления, социальная пассивность и безответственность, повышенная тревожность и неуверенность в завтрашнем дне. В связи с этим возникает необходимость развития творческой личности, которая предполагает поиск таких методов и средств, которые бы позволили преодолеть отчужденность и потребительское отношение ребенка, развить его лучшие личностные качества и востребовать его творческий потенциал.

Проблема развития творческого мышления уже рассматривалась многими учеными, например, Дж. Гилфордом, который выделил уровни развития креативности по главенству в мышлении определенных способностей. Так же проблемой творческого мышления занимался отечественный ученый Я.А. Пономарев, определивший стадии развития творческого мышления.

В развитии мышления младших школьников психологи выделяют две основные стадии. На первой стадии (1 - 2 классы) их мышление во многом похоже на мышление дошкольников: анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно - действенном и наглядно - образном плане. Дети судят о предметах и явлениях по их внешним отдельным признакам, односторонне, поверхностно. Умозаключения их

опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии, и выводы делаются не на основе логических аргументов, а путем прямого соотношения суждения с воспринимаемыми сведениями. Именно поэтому так важен в начальной школе принцип наглядности.

К 3 - му классу мышление переходит в качественно новую, вторую стадию, требующую от учителя демонстрации связей, существующих между отдельными элементами усваиваемых сведений. Дети овладевают родовидовыми соотношениями между отдельными признаками понятий, т.е.

классификацией, формируется аналитико - синтетический тип деятельности, осваивается действие моделирования. Это значит, что начинает формироваться формально - логическое мышление. Анализ начинается как частичный и постепенно становится комплексным и системным. Синтез развивается от простого, суммирующего к более широкому и

сложному. Сравнение в младшем школьном возрасте идет от несистематического, ориентированного на внешние признаки, к плановому, систематическому. При сравнении знакомых предметов дети легче замечают сходство, а при сравнении новых — различия. [1]

Творчество в различных проявлениях выступает катализатором для инновационной деятельности, быстрой адаптации и выживаемости в условиях непредсказуемой и быстро меняющейся жизни, что и является целью Стандарта второго поколения.

Список использованной литературы:

1. Бахтин В.В. Развитие творческого мышления младших школьников в условиях взаимодействия различных видов искусства / В.В. Бахтин // Вестник МГОУ (электронный научный журнал) 2015 №2 с.67 - 68

2. Деменева, Н.Н. Личностно - ориентированные педагогические технологии, соответствующие требованиям ФГОС: Учебно - методическое пособие. / Н.Н. Деменева, Н.В. Иванова. - М.:АРКТИ, 2015. – 224 с.

© Н.Д. Федякова, 2016
© В.А. Фролов, 2016
© Н.А. Горячева, 2016

УДК 378 (07)

В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.А. Горячева
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.Д. Федякова
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
г. Нижний Новгород

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Современное высшее педагогическое образование несет в себе миссию - «образовать» не только специалиста, но прежде всего личность педагога, обладающую духовным, нравственным сознанием, отражающимся в суждениях, поступках, в его поведении. Современный педагог должен быть готов к преодолению рисков и кризисов в профессиональной деятельности, его миссия – это воспитание гражданина России. Профессионально - личностную компетентность наряду с учебным процессом формирует и внеучебная деятельность в вузе. Направления воспитательной деятельности реализуются посредством воспитательных событий.

Воспитательное событие воздействует на личность студента как факт увиденного, пережитого, оставивший глубокое впечатление. Воспитательное событие воздействует на личность студента как факт увиденного, пережитого, оставивший глубокое впечатление. В БСЭ событием называется происшествие, явление, произошедшее в общественной жизни.

Личностный аспект события раскрывается в философии постмодернизма. М. Хайдеггер считал, что событие представляет собой единство двух начал – Бытия и Времени – и именно в событии человек способен к осуществлению, вычленении себя в Бытии [5]. Опираясь, на исследования М. Хайдеггера, П. Рикера, М.М. Бахтина, С.В. Фроловой выделим основные черты события:

- однократность (многократное повторение одного и того же перестает восприниматься как событие, становясь этапом какого - либо процесса);
- диалогичность как взаимодействие между участниками общения;
- непредопределенность происходящего в отличие от процесса, результат которого заранее известен;
- фрактальность – способность события быть представленным в виде цепи эпизодов, характеризующихся единством времени и места;
- интенциональность – неотделимость события от человеческого сознания.

В исследованиях В.И. Слободчикова, М.Д. Хилиной, А.А. Попова индивидуальное образовательное событие рассматривается как ситуация, которая проживается, осознается человеком как значимая в его собственном образовании и времени.

Как форма организации взаимодействия участников образовательного процесса индивидуальное образовательное событие имеет особенности:

- выход за рамки привычного уклада образовательного учреждения (школы, вуза);
- наличие культурно - исторического прототипа как модели человеческого общения (научная конференция, круглый стол, симпозиум, экскурсия и т.д.) с применением, если есть необходимость, сопровождающей его атрибутики, традиций;
- многослойность образовательного события, обусловленного сочетанием в нем различных видов деятельности, форм взаимодействия, специальной организацией коммуникации, одиночных процедур;
- возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов, в этой связи используются игра, диалог, групповая работа, метод проектов, образовательное путешествие, погружение;
- образовательное событие становится источником новых проектов, ряда последующих событий.

Современной характеристикой образования является событийность, благодаря которой преодолевается отчужденность, обыденность, повседневность образовательного процесса.

Г.Е. Соловьев определяет событие как вариант сообщения информации, который содержит в себе богатый эмпирический материал и направлен на интерпретацию и осмысление значимых категорий для личности человека [1, с.107].

В исследованиях С.В. Фроловой воспитательное событие рассматривается как звено индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности, являющегося технологией построения воспитательного пространства вуза с одной стороны, а с другой – инструментом его управления [2;4].

Проектирование воспитательных событий в образовательном пространстве воплощает событийный подход к его организации, что является основой развития, фактором становления личности будущего педагога.

Список использованной литературы:

1. Соловьев Г.Е. Событийный подход в воспитании школьников / Вестник удмурдского университета, 2009, вып № 2, С. 103 - 111
2. Фролова .В. Технология создания индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности студентов / С.В. Фролова // Нижегородское образование - 2013. - № 4. - С. 79 - 85.
3. Фролова, С.В. Идеалы и идеология в молодёжной среде современной России / С.В. Фролова, В.А. Соловьёв, О.В. Шоронова // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. с. 31.
4. Фролова, С.В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности студентов по формированию духовно - нравственных ценностей / С.В. Фролова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2013. № 6 (26). С. 13.
5. Хайдеггер М. Время и бытие. — М.: Республика, 1993, с. 72.

© В.А. Фролов, Н.А. Горячева, Н.Д. Федякова, 2016

УДК 378 (07)

В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.А. Горячева
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.Д. Федякова
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
г. Нижний Новгород

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОБЫТИЙНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В период модернизации отечественной системы образования актуализируется активный поиск новых педагогических подходов и технологий к организации воспитания.

Словосочетание «воспитательное пространство» в педагогическую науку введено Л.И. Новиковой. Воспитательное пространство рассматривается как результат конструктивной деятельности для повышения эффективности воспитания. Основной идеей автора является формирование воспитательного пространства через создание гуманистической воспитательной системы. Инструментально эта идея реализуется в категориях целостности системы воспитательных воздействий, их согласованности и управляемости, определенности места и времени воспитания. [1, с. 488]

Технология проектирования событийного воспитательного пространства включает в себя несколько компонентов: проективно - организационный, технологический, деятельностный, рефлексивно - диагностический.

Проективно - организационный компонент

Проективно - организационный компонент проектирования воспитательного пространства является его фундаментом, благодаря которому определяется его сущность и аксиологическое насыщение. В вузе студенты, особенно на старших курсах, становятся организаторами различных событий и разнообразных видов деятельности. Каждый из видов событий имеет свою цель, задачи, содержание, посредством и в процессе их реализации осуществляется воспитание студентов – участников деятельности. Организаторам воспитания необходимо выдвигать не только цель события (деятельности), но и цель воспитания, в противном случае участие в событии может быть либо нейтральным в воспитательном отношении процессом, либо менее значительным, чем ожидалось [2].

Проективно - организационный компонент включает несколько операций:

Операция планирования события. Организатор воспитательного пространства внеучебной деятельности составляет график инвариантного образовательного маршрута, в котором отражаются все события воспитательного процесса. Данная операция направлена на определение ценностно - смыслового содержания события, его места в цепи событий воспитательной деятельности, цели, задач и его целевой аудитории.

Операция предварительной экспертизы события. Очень важным моментом является оценка потенциальных рисков и возможностей в реализации события воспитательного пространства. Здесь нужно определить, что является риском, а что сопутствующим фактором к успешной реализации события. Таким образом, учитывая анализ организуемого события, существует вероятность предотвращения определенных рисков и использование выигрышных позиций в организации события воспитательного пространства [3].

Технологический компонент. Технологический компонент заключается в выборе определенных средств реализации события в соответствии с его формой и направленностью. Организатором воспитательного пространства определяется педагогическое сопровождение события, осуществляется выбор определенной методики проведения события в зависимости от его формы и целей.

Деятельностно - процессуальный компонент. В задачи данного компонента входит непосредственная реализация события во внеучебном пространстве вуза. Деятельностно - процессуальный компонент включает в себя несколько операций по реализации события.

Рефлексивно - диагностический компонент. После реализации событий организаторам и участникам необходимо подвести итоги, провести анализ эффективности события и рефлексию участников. Критериями эффективности реализации события воспитательного пространства являются актуальность события в воспитательном пространстве вуза, эффективность реализации целей и задач события, степень информированности аудитории вуза в проведении события, уровень включенности целевой аудитории в событие, эффективность педагогического сопровождения события

Реализация события в воспитательном пространстве вуза позволяет не только повысить уровень воспитанности студентов, их гуманистической направленности, но и повысить качество обучения в целом.

Список использованной литературы:

1. Рогалева Г. И. О воспитательном пространстве вуза // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 488 - 492.

2. Илалтдинова Е.Ю., Фролова С.В Пространственный подход к воспитанию в образовательной организации. Народное образование. 2016. № 4 - 5. С. 219 - 224.
3. Фролова С.В. Проектирование события индивидуального образовательного маршрута внеучебной деятельности студента Молодой ученый. 2014. №4. С. 1120 - 1122.
4. С.В. Фролова Педагогическое сопровождение студента на индивидуальном образовательном маршруте внеучебной деятельности Учебное пособие / Нижний Новгород, 2016.

© Н.Д. Федякова, 2016
© В.А. Фролов, 2016
© Н.А. Горячева, 2016

УДК 373.2

Халикова К. К.
Аспирантка, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», г.Москва

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Современные условия предъявляют особые требования к выпускнику дошкольного образовательного учреждения. Все требования отражены во ФГОС ДО , а также в примерных образовательных программах дошкольного образования. Часто детей дошкольного возраста приводят в организации дополнительного образования. Популярными являются занятия по подготовке к школе, но в последнее время все чаще родители стали выбирать кружки естественнонаучной направленности. Со словами : «Сделайте что - нибудь, мой ребенок постоянно проводит какие - то эксперименты, что - то смешивает и ломает», - родители «сдают» своих деток педагогам дополнительного образования. Согласно информации на сайте ДОгМ: «Программы естественнонаучной направленности ориентированы на становление у детей и молодежи научного мировоззрения, освоение методов познания мира. Занятия детей в объединениях естественнонаучной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по математике, физике, биологии, химии, информатике, экологии, географии; формированию у обучающихся интереса к научно - исследовательской деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.»[1]

[1] http: // dogm.mos.ru / napdeyat / obdet / education _ dop / science /

Согласно информации на сайте ДОгМ : «К одной из основных целей естественнонаучных программ относится формирование у детей научной картины мира, а также освоение ими современных технологий и методов познания окружающей среды. Ключевое значение имеет обучение ребят навыкам экспериментальной работы; исследования; моделирования с использованием новейших технологий и оборудования, а также программного обеспечения, позволяющего обрабатывать результаты практической работы.

Одним из показателей результативности освоения естественнонаучной программы является участие обучающихся в олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах, где они могут продемонстрировать не только знания теории, но и навыки практической деятельности, компетенции по предметам (олимпиады «Природа России», «Зеленая олимпиада юных экологов и туристов», городской детский фестиваль науки, городской квест по естественным наукам, Всероссийская олимпиада школьников по предметам естественнонаучного цикла).»[2]

В отделении дополнительного образования ГБОУ Школа № 439 «Инженерный лицей «Интеллект» реализуются программы дополнительного образования в том числе для детей старшего дошкольного возраста преимущественно по дисциплинам естественнонаучного цикла. Кружки и творческие объединения обладают преемственными программами. То есть после освоения одной программы ребенок может перейти на следующий уровень в рамках той же дисциплины.

Согласно теории В.Д. Шадрикова, способности человека тесно связаны с познавательными процессами [6]. Получается что познавательные процессы позволяют формировать способности человека. Сфера познания является достаточно большим блоком в жизни человека.

[2] http: // dogm.mos.ru / napdeyat / obdet / education _ dop / science /

Познавательные процессы могут развиваться при абсолютно различных видах деятельности человека, то есть при занятии художественной деятельностью, например, также могут развиваться мышление, память, внимание, воображение, ощущение и восприятие, на занятиях спортом также развивается воля, внимание, ощущение и восприятие, память. Различные виды деятельности затрагивают познавательные процессы ребенка, активно стимулируя развитие познавательных способностей, формируя таким образом познавательные компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование познавательных компетентностей является своеобразной интеграцией познавательных способностей ребенка, которые закладываются предпосылки для формирования познавательных компетентностей, и познавательной деятельности, которая может реализовываться посредством занятий в различных направленностях дополнительного образования. В этом и заключается универсальность познавательных компетентностей. То, что вид деятельности не влияет на качество формирования универсальных познавательных компетентностей, наоборот, максимально качественно подобранный вид деятельности для каждого ребенка индивидуально в системе дополнительного образования позволяет максимально эффективно формировать универсальные познавательные компетентности детей старшего дошкольного возраста.

При определении универсальных познавательных компетентностей детей старшего дошкольного возраста чаще всего применяется компетентностный подход, отображенный в работах А.В. Хуторского [5] , И.А. Зимней [1], М. В. Кондурар [2] и других исследователей.

В результате анализа трудов исследователей, занимающихся компетентностным подходом, было сформировано определение универсальных познавательных компетентностей, применимое к детям старшего дошкольного возраста.

Универсальные познавательные компетентности - это совокупность свойств личности человека, включающих опыт, способности, знания, умения, навыки, субъектные качества, реализуемые в пределах ключевых компетенций, направленные на самостоятельные действия в области сферы познания.

Формирование универсальных познавательных компетентностей детей старшего дошкольного возраста является предпосылкой формирования универсальных учебных действий у младших школьников.

Занятия, которые проводятся по данным направленностям, чаще всего имеют преемственные программы, поскольку дети дошкольного возраста, которые удовлетворяют свой познавательный интерес на занятиях дополнительного образования выбранной направленности имеют склонность к продолжению выбранными занятиями и в дальнейшем. Программы позволяют повышать уровень освоения детьми в рамках выбранной предметной области за счет усложнения заданий. Формирование универсальных познавательных компетентностей перетекает из дополнительного образования также в систему основного общего образования - в начальную школу, где активно формируются универсальные учебные действия.

Литература:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Интернет - журнал "Эйдос". - 2006. - 5 мая. http: // www.eidos.ru / journal / 2006 / 0505.htm.

2. Кондурар Марина Викторовна Понятия компетенция и компетентность в образовании // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2012. №1. URL: http: // cyberleninka.ru / article / n / ponyatiya - kompetentsiya - i - kompetentnost - v - obrazovanii (дата обращения: 04.08.2016).

3. ФГОС ДО

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016)"

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2002. Центр «Эйдос» http: // www.eidos.ru / journal / 2002 / 0423.htm

6. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. - М.: Издательская корпорация "Логос", 1994. С. 320.

© Халикова К. К

УДК 004

Холмирзоев Д. Н., студент
Масалыгина А.С., студент
Захаров Н.В., студент
ФГБОУ ВПО Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева
Г. Красноярск, Российская Федерация

ПРОЕКТИРВОАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ПО ФИЗИКЕ НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА: ВРАЩАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается применения практико - ориентированных задач по теме вращательное движение на уроках физики.

Одной из главных целей модернизации общего образования является переход на новые образовательные стандарты, другими словами переход от предметных знаний и умений к социальной компетентности. Естественнонаучное образование обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка за время его обучения и воспитания в школе.

Именно физика, как школьный предмет должна давать основы знаний, которые можно использовать в жизни. Начиная с первых уроков, необходимо донести до учащихся, что физические явления и законы действуют в мире живой и неживой природы, что они имеют важное значение для деятельности человека и создания естественных оптимальных условий существования на Земле. Для достижения данных целей существует практико - ориентированный подход к обучению. Суть данного подхода заключается в использование практико - ориентированных задач на уроках.

Под практико - ориентированными задачами понимают задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Далее в статье будет представлен пример практико - ориентированной задачи по физике на примере раздела «Вращательное движение»

Одним из тяжелых дорожно - транспортных происшествия является опрокидывание автомобиля. Подобного рода происшествия в большей части происходят на загородных трассах. В определяющей степени это обусловлено тем, что к опрокидыванию ведет езда на достаточно высокой скорости.

При какой скорости автомобиль, движущийся при повороте (по дуге окружности), может опрокинуться?

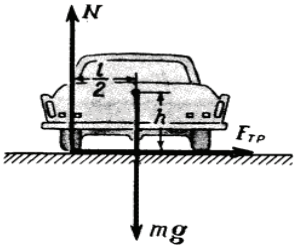

Рисунок 2. Движение автомобиля

Решение:

В момент опрокидывания автомобиля как сила реакция дороги N, так и сила трения $F_{\text{тр}}$ приложены к « внешнему» колесу. При движении автомобиля по окружности со скоростью v на него действует сила трения $F_{\text{тр}} = \frac{mv^2}{R}$. Эта сила создает момент относительно центра тяжести автомобиля $M_{\text{тр}} = \frac{mv^2}{R}h$. Максимальный момент силы реакции дороги $N = mg$ относительно центра тяжести равен $mg\frac{l}{2}$ (в момент опрокидывания сила реакции проходит через внешнее колесо). Приравнивая эти моменты, найдем уравнение для максимальной скорости, при которой автомобиль еще не опрокинется:

$\frac{mv^2}{R}h = -\frac{mgl}{2}$,

Откуда:

$v = \sqrt{\frac{glR}{2h}} \approx 30\frac{\text{м}}{\text{с}} \approx 110$ км / ч

Чтобы автомобиль мог двигаться с такой скоростью, необходим коэффициент трения $k \geq \frac{v^2}{gR}$.

Аналогичная ситуация возникает при повороте мотоцикла или велосипеда. Сила трения, создающая центростремительное ускорение, имеет момент относительно центра тяжести, стремящийся опрокинуть мотоцикл. Поэтому для компенсации этого момента моментом силы реакции дороги мотоциклист наклоняется в сторону поворота [1].

Список использованной литературы:

1. Журнал «Квант» 1972 №9 [Электронный ресурс].URL: http: // kvant.mccme.ru / 1972 / 09 / dvizhenie _ po _ okruzhnosti.htm;

© А.С. Масалыгина, Д.Н. Холмирзоев, Н.В.Захаров, 2016

УДК:001.89:378.147

Н.И. Чабанова
Старший преподаватель кафедры Математика,
Волгодонский инженерно - технический институт
- филиал НИЯУ МИФИ
Национального исследовательского ядерного
университета «МИФИ», город Волгодонск,
Ростовская область, Российская Федерация

НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТИ И ПУНКТУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА АТОМНОЙ ОТРАСЛИ

Катастрофа на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС в 1986 году, привела к ужасными последствиям. Вследствие высокого уровня радиации тысячи людей заболели онкологическими заболеваниями, десятки тысяч были эвакуированы, пострадали леса, водоемы, животные. Официально причиной аварии считается человеческий фактор. Аварии, связанные с утечкой радиации были и в Америке, и в Японии, и в странах Европы.

Для обеспечения безопасности жизни людей и окружающей среды проблема человеческого фактора на ядерных объектах имеет исключительное значение. Цена профессиональной ошибки – жизнь и здоровье сотен тысяч людей. У работников атомной отрасли должно быть сильно развито чувство ответственности, в формировании которой определенную роль играют такие качества как исполнительность и пунктуальность.

Пунктуальность – точность, аккуратность [5, с.1082]. Пунктуальность - это обязательность в словах и ответственность в поступках, непременная добродетель успешного делового человека, точный временный расчет, внутренняя самодисциплина и уважение к окружающим, один из существенных показателей надежности человека в качестве делового партнера. Пунктуальность освобождает от несобранности и легкомыслия, даёт уважение со стороны деловых партнеров, друзей, близких. Пунктуальность даёт спокойствие за счет заблаговременного планирования всех дел и возможности успевать сделать больше в течение меньшего отрезка времени.

Исполнительный – старательный, хорошо выполняющий поручения [2,с. 237].Исполнительность – это волевое качество человека, которое заключается в активном, старательном и систематическом исполнении принимаемых решений. Исполнительный человек испытывает потребность в том, чтобы полностью завершить начатое им или порученное ему дело.

Исполнительность – это положительное нравственно - этическое качество личности, проявляющееся как готовность и способность честно и в соответствии с инструкцией (предписанием, просьбой) выполнять поручение, функцию, поставленную задачу.

Мы рассматриваем научную организацию труда студентов как средство воспитания выше обозначенных качеств. Научная организация труда является одним из ключевых элементов повышения уровня образования, формирования творческой личности студентов. Главное в организации работы студентов в вузе заключается в создании условий высокой активности, самостоятельности и ответственности студентов. Задача преподавателя состоит

в том, чтобы перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их созидателя, умеющего сформулировать проблему, анализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Научная организация труда студента вуза – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на непрерывное, систематическое исследование и оптимизацию организации учебного труда и его условий в целях обеспечения наибольшей эффективности обучения при рациональном использовании времени, сил и средств в интересах всестороннего развития личности [3,с. 115].

Научная организация труда – процесс совершенствования организации труда на основе достижений науки и техники, физиологии и гигиены труда [5, с. 867]. Научную организацию труда студентов можно определить как любую деятельность, связанную с воспитанием мышления будущего профессионала, любой вид занятий, создающий условия для зарождения мысли, познавательной активности студента. В широком смысле под научной организацией труда следует понимать совокупность всей деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Ведущей деятельностью студентов в высших учебных заведениях является учебная. Она заключается в мотивированной активности в процессе достижения целей обучения. Учебная деятельность студентов имеет профессиональную направленность, где существенным является усиление роли профессиональных мотивов самообразования и самовоспитания.

Через формирование умений научной организации труда и преподавателям, работающим со студентом, и самому студенту необходимо обращать внимание на развитие таких качеств как исполнительность и пунктуальность.

Целью построения учебного процесса в высшем учебном заведении является создание необходимых условий для получения высококачественного образования. Для этого используются как традиционные формы учебных занятий так и интерактивные методы преподавания. В процессе обучения у студента важно сформировать потребность в знаниях, научить его учиться, привить навыки самостоятельной работы, без которых невозможен процесс непрерывного самосовершенствования и развития профессиональных способностей. Научная организация самостоятельной работы студента позволит ему вникнуть в сущность изучаемых наук, усвоить систему знаний, овладеть профессиональными навыками, развить свои способности, воспитать в себе исполнительность и пунктуальность – качества, необходимые будущему специалисту. Являясь важным средством образования, самостоятельная работа должна базироваться на основе научной организации умственного труда. Студенту важно определить свои возможности, подобрать для себя методы самостоятельной работы и улучшать их. Начиная работу, четко определить ее цели, сделать план работы и стремиться к его выполнению. Необходимо проводить в процессе работы самоконтроль, уметь создать благоприятную обстановку для своей работы, выполнять требования гигиены труда, работать систематически [1, с.74]. Четкое выполнение этих требований способствует развитию пунктуальности. Систематически определяя и выполняя эту задачу, студент предъявляет к себе требования и при выполнении любого другого задания, не обязательно учебного. Приступая к работе в отрасли эти качества проявляются в профессиональной деятельности, и этот работник с большей вероятностью не может позволить себе проявление халатности в

той или иной степени, тем самым гарантируя безопасность эксплуатации ядерных объектов.

Атомная отрасль – одна из тех сфер, где необходимо находить нетривиальные решения, решать новые задачи и постоянно развиваться.

Студенту первокурснику необходимо объяснить, что следует придерживаться определенных правил работы: заниматься надо ежедневно, желательно в одно и то же время; работу начинать без промедления; усилием воли создавать благоприятное настроение для занятий; установить связь нового материала с ранее изученным; не отвлекаться, сосредоточиться только на работе; важно выработать интерес даже к неинтересной работе; работать с четкой установкой на то, чтобы понять, усвоить, закрепить, выработать навыки; больше уделять времен трудному материалу; стремиться видеть практический смысл в усвоенных знаниях.

С первых дней обучения в вузе студент должен помнить об ответственности перед собой, своей семьей, обществом о взятых на себя обязательствах по получению образования, а в последствие по выполнению должностных обязанностей. Студент, умеющий организовать свое рабочее место, умеющий определить свои возможности, распределить время на выполнение работы, отдыха, способный к самообразованию и самосовершенствованию, обладает и качеством ответственности.

Только ответственно сделанный верный выбор, позволит студенту в будущем быть счастливым человеком, нашедшим свое предназначение.

Важна мотивация научной организации труда. Без нее активная работа студентов невозможна. Сильными мотивирующими факторами является подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности, понимание значимости овладения профессией, интерес к учебе и отдельным предметам, удовлетворение от познания нового материала.

К внутренним факторам, способствующим активизации организации труда студентов, относятся: бально - рейтинговая система (зная, что результаты его работ влияют на итоговые оценки, студент меняет свое отношение к выполнению задания в лучшую сторону); участие студентов в творческой деятельности (научно - исследовательская работа, выступление с докладами на мероприятиях, участие в научно - исследовательских конференциях и др.); внедрение инновационных методов преподавания (активные методы обучения с использованием Интернет - ресурсов) [4,с. 39].

Преподавателям необходимо правильно организовать процесс передачи знаний студентам, формировать умения и навыки в профессиональной деятельности, применять методику эффективного контроля за усвоением пройденного материала и применять интерактивные методы преподавания. Необходимо перестроить взаимоотношения со студентами на качественно новый уровень. Формирование новых взаимоотношений между студентом и преподавателем или между студентом и студентом позволяют воспитывать исполнительность и пунктуальность. Такие качества формируются в процессе выполнения групповых работ. Выполняя совместные задания, студенты учатся находить баланс в группе между личным и общим, распределять роли себе и другим, делегировать ответственность – это те навыки, которые важно сформировать уже в процессе получения студентами профессионального образования.

Сотрудник АЭС ориентирован на работу с реальными проблемами в реальных ситуациях, владеет различными методами работы, отличается комплексным подходом к рассмотрению ситуации, ищет и находит простые решения в сложных ситуациях, способен создать новый метод под новую конкретную задачу, располагает большим набором хорошо работающих методов, удачных шаблонов, отзывчив, доброжелателен и честен в отношении других сотрудников АЭС, тактичен, внимателен и деликатен в обращении с оборудованием, соблюдает строжайшую конфиденциальность, ответственен за жизнь и здоровье людей, обладает выдержкой и самообладанием во время работы с атомным реактором.

Для обладания этими качествами в достаточной степени будущий специалист должен уметь организовать свою учебную и самостоятельную работу. Справиться в одиночку с задачами, которые стоят перед сотрудниками атомной отрасли невозможно. Профессиональная поддержка коллег и совместная работа по достижению амбициозных целей – это важная часть жизни профессионала Госкорпорации «Росатом». Главный потенциал Госкорпорации «Росатом» – это знания, человеческий капитал. При поступлении на работу молодые профессионалы проходят классическую проверку теории и испытания практическими задачами. Здесь проверяется и техническая грамотность, и способность отстаивать свою идею, и навыки работы в команде, и т.д. Как правило, наиболее успешны в проведенном тестировании выпускники, которым свойственны, умение организовать свое рабочее место, пунктуальность и ответственность.

Экономия времени способствует повышению производительности любого труда, в том числе и учебного. Возросла скорость процессов самой жизни; успехи науки и техники и рост образованности людей неизмеримо увеличили результативность деятельности человека. Важно с наибольшей пользой для себя и общества использовать время, самые малые его промежутки. Сосредоточенная, упорядоченная умственная и физическая работа с использованием каждой минуты более продуктивна, менее утомительна, чем неорганизованный труд. Порядок на рабочем месте и благоприятная окружающая обстановка существенно повышают эффективность умственного труда.

Научная организация труда студентов должна стать основой образовательного процесса высшей школы, высокой активности, самостоятельности, ответственности и формирования творческой личности студентов. Это предполагает переход к активным методам овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход к самостоятельной работе с учетом потребностей и возможностей личности. Усиление роли работы студентов означает принципиальный пересмотр организации образовательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Список использованной литературы:

1. Зайцева, С.С. Формирование культуры умственного труда студентов вуза : дисс... к. п. н. : 13.00.01 / С.С. Зайцева. – Нижний Новгород, 2007, 212 с.

2.Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Рус.яз., - 1982 - 816с.

3.Раченко И. П. Ставропольская лаборатория по проблемам научной организации педагогического труда: Документы, материалы, 1966 – 1991. –Пятигорск, 1991.

4.Смирнова Г. А. Как воспитать инженера // Школьная педагогика. — 2015. — №1. — С. 38 - 41.

5.Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедический словарь, 1987. – 1600с.

© Н.И. Чабанова, 2016

УДК 37.01

Чалкина Н.А.,
Канд. пед. наук, доцент
Амурский государственный университет,
г. Благовещенск, Российская Федерация

ОПЫТ РЕЙТИНГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ВУЗЕ

Современное общество требует от высшей школы подготовки конкурентоспособных специалистов, а это значит – необходимо повышать качество образования в высшей школе. Качественная подготовка специалиста не возможна без наличия объективного контроля в течение всего периода обучения.

В настоящее время в российском образовательном пространстве идет процесс освоения новых подходов к оценке качества образования учебных достижений обучаемых. К числу наиболее перспективных тенденций в контрольно - оценочных процессах можно отнести стремление к объективизации оценок и смещению акцентов результата на оценку процесса получения результата. Следовательно, современная внутривузовская контрольно - оценочная система должна:

- давать возможность индивидуализации учебного процесса на основе результатов контроля и реализации развивающих технологий обучения;
- предоставлять возможность самоконтроля, самокоррекции и самооценки учебной деятельности студентов;
- предоставлять объективную информацию об уровне и качестве индивидуальных достижений студентов в целях коррекции учебного процесса, выставления итоговых оценок.

Среди огромного количества существующих на сегодняшний день форм и методов контроля и оценки знаний и умений, на наш взгляд, наиболее эффективна рейтинговая форма.

Рейтинговый контроль успеваемости студентов позволяет осуществлять непрерывный мониторинг за работой студента в течение семестра и точнее дифференцировать оценку в зависимости от уровня приобретенных знаний и умений. Рейтинговый контроль способствует обеспечению регулярной и целенаправленной самостоятельной работы студентов по усвоению учебной программы, равномерной нагрузке и дает возможность постоянного контроля за успеваемостью самими студентами и преподавателями, повышению качества обучения и прочности знаний студентов [2]. Он имеет ряд

преимуществ перед традиционной системой оценивания, поскольку обладает высокой степенью информативности и позволяет всесторонне и объективно оценить результаты обучения, подходя к оценке качества знаний и умений с позиций математических методов исследования. При этом рейтинг решает еще одну проблему: оценка знаний и умений становится «открытой» и доступной для каждого студента, то есть не возникает вопрос о предвзятом субъективном отношении преподавателя к тому или иному студенту. Иными словами, рейтинг можно сопоставить с положением места каждого студента в выбранной шкале согласно результатам его работы в течение всего процесса обучения.

Сущность рейтингового контроля состоит в отслеживании достигнутого уровня знаний и умений студентов на отдельных этапах процесса обучения. Это в свою очередь позволяет выявить динамику развития каждого обучаемого в сопоставлении этого уровня с запланированным и сопутствующей корректировкой, а также в возможности выведения итоговой оценки по результатам промежуточного рейтинга без процедуры итогового контроля [1].

Рейтинговая система позволяет студентам:

осознать необходимость систематической работы по выполнению учебного плана на основании знания своей текущей рейтинговой оценки по дисциплине и ее изменение из - за несвоевременного освоения материала;

своевременно оценить состояние своей работы по изучению дисциплины, выполнению всех видов нагрузки до экзаменационной сессии [3].

При введении рейтингового контроля предварительно весь учебный материал можно разделить на блоки или модули, определить сроки контроля и технологию рейтинга. Каждый блок или модуль должен включать лекционный, семинарский и лабораторный материал. При этом учебно - познавательная деятельность студентов должна быть постоянной: посещение занятий без пропусков, самостоятельная работа с методической литературой, выполнение различных творческих заданий и т.д.

Состав видов учебной деятельности следует определять, исходя из анализа способов освоения обучающимися значимых видов деятельности, как с точки зрения конкретной дисциплины, так и целостного образовательного процесса.

Контроль усвоения студентами учебного материала дисциплины в течение семестра осуществляется с помощью текущего, рубежного и итогового контролей.

Видами текущего контроля являются выполнение и сдача: лабораторных и практических работ, индивидуальных домашних заданий. Виды текущего контроля и их количество зависят от содержания дисциплины и ее объема. Количество проверок знаний студентов по текущему контролю определяется преподавателем исходя из специфики дисциплин.

Рубежный контроль проводится по материалам пройденных тем, модулей, контрольных и расчетно - графических работ и так далее, и является одним из видов текущего контроля. В зависимости от содержания и общего объема учебной нагрузки по дисциплине, ее разделов, определяемых рабочей программой дисциплины, проводится рубежный контроль для промежуточной оценки знаний студентов по изучаемой дисциплине. Количество рубежных контролей и сроки их проведения определяется преподавателем самостоятельно. Рубежный контроль проводится в тестовой форме или в виде кейс - заданий.

Рубежный контроль предназначен для проведения итогов самостоятельной работы студентов при изучении ими отдельных тем и разделов дисциплин.

Итоговый контроль проводится в форме зачета или экзамена во время сессии.

При проведении рейтингового контроля знаний устанавливается максимальное количество балов, которое студент может набрать в течение рейтингового периода.

Во время зачетно - экзаменационной сессии проводится итоговый контроль знаний студентов по дисциплине. Рейтинг (R) подсчитывается по формуле:

$$R = \frac{R_1}{R_{\max}} \cdot 100\%,$$

где R_1 – сумма баллов, набранная в течение семестра; R_{max} – максимально возможный балл.

Нами была разработана рейтинг - таблица для контроля знаний студентов по дисциплине «Информатика».

Таблица 1 – Распределение баллов по модулям дисциплины

Модуль	Название	Количество баллов за модуль	Виды работ
1	Общие характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации	14	Тест Контрольная работа Лабораторная работа
2	Технические средства реализации информационного процесса	17	Тест Реферат Лабораторная работа
3	Программные средства реализации информационных процессов	37	Тест Контрольная работа Лабораторная работа
4	Базы данных	6	Тест Контрольная работа Лабораторная работа
5	Локальные и глобальные сети	6	Тест Контрольная работа Лабораторная работа
	Экзамен	20	

Полученный в процентах результат соотносится с традиционной шкалой оценки:

- «неудовлетворительно» – если $R<50$ % ;
- «удовлетворительно» – если $50\% < R \leq 75\%$;
- «хорошо» – если $75\% < R \leq 90\%$;
- «отлично» – если $90\% < R \leq 100\%$.

Если студент набирает 90 % и более от суммы баллов за текущий контроль, то он освобождается от экзамена и автоматически получает оценку «5». Набравшие 80 % и более – оценку «4». Студенты, набравшие 80 % от максимальной суммы, при желании могут отказаться от «автоматической» оценки «4» и сдавать экзамен во время сессии. Студенты, набравшие менее 80 % , сдают экзамен.

Внедрение рейтингового контроля знаний в процесс обучения студентов имеет такие положительные стороны как: повышение качества подготовки студентов; обеспечение систематичности работы; повышение объективности оценок; возможность прогнозировать результаты деятельности; индивидуализация и дифференциация учебного процесса; стимулирование познавательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Чалкина Н.А., Лебедь О.А. Рейтинговый контроль знаний студентов вуза // Информатика и системы управления. – 2005. – №2 (10). – С. 185 - 194.

2. Чалкина Н.А., Киселева А.Н. О необходимости подготовки студентов к организации самостоятельной работы по информатике // Образовательная среда вуза: ресурсы, технологии. Материалы региональной науч. - метод. конф. – Благовещенск: АмГУ, 2006. – С. 18 - 19.

3. Девятова И.Е. Из опыта внедрения рейтинговой системы оценки успеваемости студентов // Вестник Южно - уральского профессионального института, 2012. – № 2. – Т. 8. – С. 47 - 58.

© Н.А. Чалкина, 2016

УДК 373.2

С.Н. Юревич
к.пед.н, доцент
Институт гуманитарного образования
Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
Е.А. Ахметшина
Завхоз МДОУ «Д / с № 4 о.в.»
г. Магнитогорск

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РУКОВОДСТВА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Благоприятный социально - психологический климат педагогического коллектива — есть основа для эффективной деятельности воспитателей и повышения их творческой активности. Психологический климат в дошкольной образовательной организации оказывает мощное влияние на успехи и неуспехи каждого педагога, и, безусловно, влияет на качество воспитательно - образовательного процесса, на формирование знаний и умений у детей дошкольного возраста. Существенное влияние климат оказывает на удовлетворенность трудом педагогов.

Социальная психология определяет социально - психологический климат как «специфическое социально - психологическое явление, которое складывается в коллективе под влиянием той сложной системы взаимоотношений, в которой находятся члены

коллектива между собой и с окружающей социальной средой, в процессе труда и общения, проявляется в эмоциональном, поведенческом, когнитивном, нравственном и идеологическом плане, воздействует на активность личности и деятельности коллектива» [1].

В.М. Шепель раскрыл понятие социально - психологического климата и определил структурные составляющие данного понятия в виде трех климатических зон:

- социальный климат, который определяется тем, насколько на данном предприятии высока осознанность работниками общих целей и задач, насколько здесь гарантировано соблюдение всех конституционных прав работников как граждан;

- моральный климат, который определяется моральными ценностями общепринятыми в данном коллективе;

- психологический климат, то есть неофициальная атмосфера, которая складывается между работниками, находящимися в непосредственном контакте друг с другом [2].

Одним из путей совершенствования социально - психологического климата в дошкольной образовательной организации выступает стиль управления. Совершенствованию управленческих умений руководителей образовательных учреждений, в том числе ДОО посвящены работы О.Ю. Бараевой, Л. Бондаренко, Н.С. Анциперовой и Л.К. Гребенкиной, Э.В. Литвиненко, В.И. Зверевой, Н.Н. Лященко и Л.В. Поздняк. Исследователи приходят к выводу о том, что выработать оптимальный стиль руководства можно только на основе личностных качеств руководителя.

К личностным качествам, в первую очередь, относят честность и порядочность, предполагающие всегда соблюдение норм общечеловеческой морали, скромность и справедливость по отношению к окружающим. Руководитель должен стараться понимать своих подчиненных, видеть в них личности, достойные уважения, уметь разбираться в их поведении, быть человечным и заботиться о людях, стремиться к сотрудничеству, учитывая при этом интересы всех. Руководитель должен быть принципиален во всех вопросах, должен уметь противостоять давлению как «сверху», так и «снизу», последовательно и твердо стоять на своем, не скрывать своих взглядов, защищать до конца те ценности, которые он исповедует, и помогать обретать эти ценности другим посредством личного примера твердо держать данное слово.

Другая группа качеств, необходимых любому руководителю — профессиональные. Это компетентность, т.е. система специальных знаний и практических навыков (она бывает специальной и управленческой). Это культура - общая, техническая, экономическая, правовая, информационная, психолого - педагогическая. Важны и ряд других моментов. Прежде всего, современного руководителя отличает хорошее знание действительности, как внутренней, так и внешней, понимание целей фирмы и своего подразделения, умение видеть проблемы, выделять в них наиболее существенные стороны, быть восприимчивым к новизне и изменениям.

Однако руководитель должен быть не только хорошо подготовленной и высокообразованной, но еще и творческой личностью. От него требуется не только верить в свои творческие способности, но и ценить такие способности в других.

Очередной группой качеств, определяющих руководителя, являются организаторские и деловые, которые являются волевыми. Они отражают уровень организаторской культуры руководителя, владение им технологией управленческой работы: подбором, расстановкой и

использованием кадров; выработкой норм, нормативов и регламентов; разработкой личных планов и планов - графиков проведения мероприятий; доведением заданий до исполнителей, инструктажем, распорядительством, контролем. К организаторским качествам нужно отнести, прежде всего, целеустремленность.

Для того, чтобы климат в коллективе был благоприятным, руководителю нужно знать качества, которые ему в обязательном порядке должны быть присущи, и уметь их развивать.

Список использованной литературы:

1. Бойко, В.В. Социально - психологический климат коллектива и личность / В.В. Бойко, А.Г. Ковалев, В.И. Панферов. - М.:Мысль,2008. - 193с.
2. Шепель, В.М. Управленческая антропология: Человековедческая компетентность менеджера / В.М. Шепель. – М.: Дом педагогики, 2000. - 260 с.

© С.Н. Юревич, 2016

УДК 373.2

С.Н. Юревич
к.пед.н, доцент
Институт гуманитарного образования
Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
Ю.В. Иванова
старший воспитатель МАДОУ «Д / с №119 о. в. «Соловушка»,
г. Магнитогорск

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙ «МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА»

Современные социально - экономические условия, введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также профессионального стандарта «Педагог» предъявляют серьезные требования к личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения, к уровню его профессиональной компетентности. Это в свою очередь актуализирует проблему эффективной организации методической работы как одного из ресурсов развития кадрового потенциала дошкольного образовательного учреждения.

Следует заметить, что в настоящее время происходит переоценка методической работы в ДОО. Постепенно создаются новые модели методической службы, отвечающие запросам современного общества (К.Ю. Белая, Л.М. Волобуева, А.А. Майер, Л.М. Маневцова, С.А. Езопова, Г.В. Яковлева и др.). Появляются новые направления и формы. Вместе с тем, образовательная практика свидетельствует о том, что многие педагоги, независимо от их стажа и опыта педагогической деятельности, не обладают требуемым уровнем

профессиональных знаний, умений и способностей, испытывают существенные затруднения при осуществлении методической работы. Организация методической работы затрудняет многих старших воспитателей. Эффективная организация методической работы связана, в первую очередь, с осмыслением сущности таких понятий как «методическая деятельность педагогов» и «методическая работа» в образовательном учреждении.

Методическая деятельность в образовательном учреждении выступает частью системы непрерывного образования педагогов. «Это последовательная система способов теоретического познания и практического применения какой - либо деятельности, в том числе и педагогической» (В.А. Мижериков). Под методической деятельностью, по нашему мнению, следует понимать самостоятельный вид профессиональной деятельности педагога ДОО по проектированию, разработке и конструированию, исследованию методов, приемов, средств обучения и воспитания, позволяющих осуществлять образовательный процесс в ДОО.

Анализ понятия «методическая деятельность» может быть осуществлен с позиций различных подходов: системно - деятельного, личностно - ориентированного, компетентностного и др. С позиций деятельностного подхода методическая деятельность педагогов исследуется по следующим критериям. Объектом методической деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения является процесс формирования методических знаний, умений и навыков. Предмет методической деятельности составляют различные приемы и методы, способы реализации и регуляции образовательного процесса в ДОО. Эта деятельность проявляется опосредованно через методические продукты (результаты), созданные в ходе методического проектирования и конструирования. Субъектами методической деятельности являются педагог или коллектив педагогов. Опыт педагога - новатора ассоциируется с конкретным методическим приемом, который сконструирован и удачно включен в собственную методическую систему. Высшими формами представления методического творчества в практике обучения являются его обобщение в различных публикациях, открытие собственных семинаров педагогов (мастер - классов), создание собственной методической системы. Продуктами (результатами) методической деятельности являются: методически переработанный, отобранный материал в различных формах представления информации; алгоритмы решения задач; приемы, методы обучения и воспитания; методическое обеспечение образовательного процесса и т.д.

Важное место занимает компетентностный подход к профессионально - педагогической деятельности в целом и к методической деятельности, в частности. Компетентностный подход позволяет рассматривать педагога как человека, умеющего профессионально решать проблемы и типичные задачи в реальных ситуациях профессиональной деятельности. Методическая подготовка, формирующая профессиональную компетентность, предполагает обеспечение педагогов знаниями принципов, содержания, правил, фактов, форм и методов конкретных направлений воспитания и обучения.

Методическая работа в дошкольном образовании традиционно заключается в оказании системной помощи педагогам дошкольного образовательного учреждения в развитии профессиональной компетентности как непрерывного процесса образования, самообразования и совершенствования педагогов и всего педагогического коллектива для решения вопросов эффективной организации педагогической деятельности. Другими словами, методической работе в ДОО отводится ведущая роль в процессе интенсификации педагогического труда, развития профессиональной компетентности и активизации деятельности педагогов. С этих позиций методическая работа рассматривается как аспект

управления ДОО. Методическая работа как управленческая деятельность руководителя включает в себя совокупность управленческих функций по планированию, организации, контролю и анализу методической работы.

Опираясь на исследования Ю.К. Бабанского, М.М. Поташника, С.Г. Молчанова, В.А. Сластенина, Л.С. Подымовой, Г.В. Яковлева определила методическую работу как «часть профессионально - педагогической (профессионально - управленческой) деятельности, в рамках которой осваиваются, экспертируются и разрабатываются теоретические продукты, обеспечивающие педагогические или управленческие действия» [2].

Проникновение теории управления в дошкольное образование, разграничение субъектов и объектов управления ДОУ, выделение направлений деятельности руководителя с точки зрения объектов (управление персоналом, (кадрами), управление материально – технической базой и др.) позволили определить методическую работу как аспект управления и рассматривать как деятельность, направленную на обеспечение качества образовательного процесса ДОО (С.Ф. Багаутдинова) [1].

Сегодня качественно меняется содержание методической работы, проявляется такая тенденция, как вариативность и разноуровневость методической деятельности в зависимости от запросов и готовности педагогов образовательных учреждений. Сегодня реальный уровень постановки методической работы в дошкольном учреждении становится одним из важнейших критериев оценки его деятельности.

Список использованной литературы:

1. Багаутдинова, С.Ф. Преемственность ФГОС дошкольного образования и профессионального стандарта педагога / С.Ф. Багаутдинова // Мир детства и образование: сб. материалов IX очно - заочной Всеросс. науч. - практ. конф. с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова. – 2015. – С. 172 - 179.

2. Яковлева, Г.В. Концепция развития инновационной методической деятельности в дошкольном образовании / Г.В. Яковлева. - Челябинск: Цицеро, 2014– 339с.

© С.Н. Юревич, 2016

УДК 7967012.68

Яковлев Д.С.,
к. пед. н., начальник кафедры физической подготовки, доцент
Сидоров А.В.,
заместитель начальника кафедры физической подготовки
Половников Е.В.
г. Тюмень, Российская федерация
Тюменское высшее военно - инженерное командное училище
им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова

РАЗВИТИЯ ПРЫГУЧЕСТИ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА

Волейбол — ациклическая командная игра, где мышечная работа носит скоростно - силовой, точностно - координационный характер. При малых размерах и ограничении касании мяча выполнение всех технических и тактических элементов требует точности и целенаправленности движений. Двигательные действия заключаются во множестве

молниеносных стартов и ускорений, в прыжках вверх на максимальную и оптимальную высоту, большом количестве взрывных ударных движений при длительном, быстром и почти непрерывном реагировании на изменяющуюся обстановку, что предъявляет высокие требования к физической подготовленности волейболистов.

Прыжковая игровая деятельность доминирует в соревновательном процессе волейболистов. Известно, что большая часть выигрышных очков в игре достигается борьбой над сеткой, а именно при нападении (нападающие удары) и во время защитных действий (блокирование), поэтому необходимость развития прыжковой подготовленности волейболистов должно быть на высоком уровне[1, с. 14].

Прыгучесть — это комплексное качество, основу которого составляет сила и быстрота мышечных сокращений с оптимальной амплитудой движений. Для полного представления о прыгучести вначале разберем технику выполнения прыжка. Прыжковое движение состоит из двух фаз: фазы амортизации и фазы активного отталкивания. Первая фаза характеризуется тем, что центр тяжести идет вниз и приближается к точке опоры. Для этой фазы характерна уступающая работа мышц. В фазе активного отталкивания происходит удаление общего центра тяжести от площади опоры. Во время отрыва волейболиста от опоры наблюдается разгибание в коленном суставе. Эта фаза характеризуется преодолевающей работой мышц. [3, с. 158]

Максимум усилий возникает в момент переключения от одного движения к другому, т. е. в момент перехода от уступающей к преодолевающей работе. При прыжках в волейболе время амортизации больше времени отталкивания и составляет соответственно: 178—213 и 95— 112 м / с. При этом следует отметить, что у мастеров спорта время отталкивания значительно меньше, чем у спортсменов более низкой квалификации. Эффективность же отталкивания в прыжках практически и определяется реактивной способностью мышц к проявлению определенного эффекта мгновенно после механической нагрузки быстро перейти от уступающего режима работы мышц к преодолевающему [2, с.234].

Основу прыгучести составляют сила и быстрота мышечных сокращений. При развитии силы и скорости сокращения мышц ног особое внимание необходимо уделить разгибателям бедра, голени и сгибателям стопы. При изучении структуры прыгучести выделяются факторы, определяющие уровень развития прыгучести: максимальная сила, «взрывная сила» мышц, способность к быстроте двигательного акта, морфологические особенности игрока и способность к быстроте реагирования нервно - мышечного аппарата [4, 5].

По характеру мышечной деятельности прыжок относится к группе скоростно - силовых упражнений с ациклической структурой движений, в которой в главном звене толчке развивается мышечное усилие максимальной мощности, имеющие реактивно - взрывной характер. Таким образом, прыгучесть является одним из главных специфических двигательных качеств определяющимся скоростью движений в заключительной фазе отталкивания.

Список используемой литературы:

1. Харламов С.В. Методика развития прыгучести в волейболе. / Харламов С.В., Гребнев В.П., Фирсов А.И. Электрон. Дан. – Сыктывкар: СЛИ, 2014

2. Яковлев Д.С. Исследование физической подготовленности военнослужащих военно - инженерного вуза в XXI веке / Д.С. Яковлев, В.Н. Володин, А.В. Сидоров // Материалы Международная научно - практическая конференция «Теоретические и практические вопросы науки XXI век» (28 января 2015). г.Уфа, 2015. с. 234 - 236

3. Яковлев Д.С. Развитие координационных способностей у военнослужащих инженерных войск средствами волейбола / Д.С. Яковлев, А.В. Сидоров, Е.В. Половников. В сборнике: Международной научно - практической конференции «Научно - методологические и социальные аспекты психологии и педагогики», г. Нижний Новгород. 10 октября 2016. с. 158 - 160.

4. Яковлев Д.С. Техника выполнения и обучение отдельным упражнениям военнослужащих на тренировках по волейболу / Д.С. Яковлев, А.В. Сидоров, Е.В. Половников, // Международный научный журнал «Символ науки». 2016. № 7 - 1. с. 148 - 151.

5. Яковлев Д.С. Выполнения отдельных технических упражнений для военнослужащих на тренировке по волейболу / Д.С. Яковлев, А.В. Сидоров, Е.В. Половников. В сборнике: Международной научно - практической конференции «Современные концепции развития науки» 2016, с. 149 - 153.

© Яковлев Д.С., Сидоров А.В., Половников Е.В., 2016

УДК 37.034

Якшамкина А.С.,
магистрант ФГБОУ ВО
«Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Применение интерактивных методов в начальной школе очень актуально на данный момент. Необходимо помнить, что при использовании этих методов центральная роль принадлежит обучающимся, учитель же является лишь координатором и помощником. Суть интерактивных методов заключается в вовлечении обучающихся в познавательную деятельность через деятельность творческую, в процессе чего происходит анализ и поиск решения различных проблем.

Интерактивные педагогические методы обучения имеют огромное значение в создании одного из основных компонентов процесса обучения – учебно - мотивационного. Использование этих методов на уроках в начальной школе происходит в основном с применением компьютера, что является эффективным средством управления учебной деятельностью обучающихся. Однако следует учесть, что существует множество современных интерактивных педагогических методов. Рассмотрим некоторые из них.

Перспективным интерактивным методом обучения с использованием интернет ресурсов является технология образовательных Веб - квестов (Web - Quests).

Веб - квестом (quest – от англ. – поиск, искать) называют сайт в Интернете, посвященный определенной теме и состоящий из нескольких связанных единой сюжетной линией разделов, насыщенных ссылками на другие ресурсы Интернет [4].

В образовании под веб - квестом в настоящее время понимается веб - проект, в котором часть или вся информация, с которой работают обучающиеся, находится на различных веб - сайтах. Ученику дается задание решить какую - либо проблему, используя собранные им материалы в Интернете. Ссылки на некоторые источники даются педагогом, а что - то они могут найти сами, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершению квеста обучающиеся либо представляют собственные веб - страницы по данной теме, либо какие - то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме [5].

Кейс - метод (case - study) появился и распространился в образовании в начале 20 - х гг. прошлого века. Впервые этот метод был применен в школе права Гарвардского университета в 1870 году. Основными понятиями являются «кейс», «ситуация», «анализ понятия, ситуации», «метод». Сами по себе эти понятия очень неоднозначно понимаются разными специалистами.

Кейс (case) – это:

– описание реальной ситуации;

– «кусочек» реальной жизни (в английской терминологии TRUE LIFE);

– события, реально произошедшие в той или иной сфере деятельности и описанные авторами для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, «сподвигнуть» обучающихся к обсуждению и анализу ситуации, и принятию решения;

– «моментальный снимок реальности жизни», «фотография находящейся действительности» [1].

В общем, можно сказать, что кейс – это не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Грамотно изготовленный кейс провоцирует дискуссию, привязывая обучающихся к реальным фактам, позволяет смоделировать реальную проблему, с которой в дальнейшем придется столкнуться на практике. Кроме того, кейсы развивают аналитические, исследовательские, коммуникативные навыки обучающихся, вырабатывают умения анализировать ситуацию, планировать стратегию и принимать управленческие решения.

Целью метода проектов является создание необходимых условий, позволяющих обучающимся:

- учиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

- самостоятельно приобретать недостающие знания из разных источников информации;

- приобретать коммуникативные умения, работая в парах и группах; развивать исследовательские умения (умения выявления проблем, построения гипотез, обобщения, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа);

- развивать системное мышление.

Исходные теоретические позиции метода проектов таковы:

1) построение образовательного процесса происходит в логике деятельности, а не в логике учебного предмета, которая имеет личностный смысл для самого обучающегося, что повышает его мотивацию к обучению;

2) в центре внимания - обучающийся, учитель старается создать условия для развития его творческих способностей;

3) темп и скорость работы над проектом для каждого обучающегося индивидуальный, что способствует выйти ему на свой уровень развития;

4) целостный подход в разработке учебных проектов способствует развитию основных физических и психических функций обучающегося;

5) базовые знания усваиваются не на поверхности, а глубоко и осознанно, за счет их использования в различных ситуациях.

С учетом возрастных особенностей (в данном случае младшего школьного возраста) использование тех или иных интерактивных методов происходит с усложнением уровня заданий и техники выполнения. Так, например, в веб - квесте желательно сначала указывать только ссылку на страницу сайта, в следующем веб - квесте дается уже сама ссылка на сайт, где обучающиеся ищут необходимую для них информацию. Следующий шаг заключается в том, что обучающимся указывается уже несколько сайтов для поиска информации, в дальнейшем ссылок на сайты не даются вообще, поиск информации обучающиеся проводят самостоятельно.

При применении в начальных классах такого интерактивного метода как метод проектов, необходимо сначала давать мини - проекты на один урок (выполняемые индивидуально или в группе), потом уже проект, который будет охватывать 2 и более уроков, затем - проекты, которые обучающиеся подготавливают в классе и дома. Использование кейс - метода происходит по тому же принципу – от простого к сложному, т.е. по принципу постепенного усложнения ситуаций и соответствующих им заданий.

Список используемой литературы:

1. Андюхов Б. Кейс – технология – инструмент формирования компетентностей / Б. Андюхова // Директор школы. - 2010. - №4. - С.61 - 65.

2. Арябкина И.В., Марковцева О.Ю. Основополагающие методы формирования культурно - эстетической компетентности учителя начальной школы в условиях педагогического вуза // Педагогическое образование и наука. 2013. № 3. С. 139 - 143.

3. Арябкина И.В., Нестерова А.А. Кейс - технология в процессе реализации образовательных программ магистратуры по направлению подготовки «Педагогическое образование» // Казанский педагогический журнал. 2016. № 1 (114). С. 81 - 87.

4. Интерактивные методы в образовании: личностно созидающие смыслы: сб. науч. ст. – Хабаровск: ХГПУ, 2002. – 263 с.

5. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М.В. Кларин. – М.: Педагогика, 2000. – 347 с.

© А.С. Якшамкина, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Э.А. Абдулхакова
РОЛЬ ИКТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ СПО 6

Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Е.Н. Несветова
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 7

Е.В. Агафонова, Д.В. Галкина, Е.Н. Несветова
РАЗВИТИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ 9

Е.В. Агафонова, Д.В. Галкина, Е.Н. Несветова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 10

С.И. Аксёнов, В.А. Фролов
МИССИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 12

Ю. В. Алеева, А. С. Андриенко
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ 14

А.А. Апросимова
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА 16

И.В. Бобров, Е.А. Бавыкин
ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ 19

В.В. Бакаев, Н.Н. Миняйленко
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДЪЮНКТУР, ВУЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИИ 21

Е.В. Белановская
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУКЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ 23

Беляева Е.Ю., Швецова Р. Ф.
ТЕСТЫ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 25

Березина А.Д.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЙ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 27

Ш.И. Бетербиев
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ
У СТУДЕНТОВ – АКТИВИСТОВ 29

Г. А. Бирюкова
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ 31

А.Э. Болотин, Ю.Я. Лобанов, М.В. Лисичкин
ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ
К СОРЕВНОВАНИЯМ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ 33

БОЛОТСКИХ В.О.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ 35

Д.Р. Булатова, Р.Э. Ибрагимова
РОЛЬ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК
В РАЗВИТИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ 39

Варфоломеева А.М.
POLE DANCE КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
СПОРТИВНО - ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА 41

Л.Я.Галкина
ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ 46

Гараева Л.Р.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНЕКТИКИ
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 47

Гасанлы Р.
РОЛЬ МУЗЫКИ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ
СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА 49

Гасанлы Ч.
РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 52

Гребенникова Н.Л., Гаффарова Г.И.
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 54

Р.С - А.Гацаева
СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ КАТЕГОРИИ
«МЕЖЭТНИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» 56

Н.Ф. Гейжан, И.А. Сошникова
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ МВД РОССИИ 60

О.В. Горлов
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ШКОЛЕ 63

Горченко С.А., Попов С.М.
АКТУАЛЬНЫЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ
(НА ПРИМЕРЕ ЧУКОТСКОГО АО) 65

Н.Н.Губарева
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ 69

Уколова А. С., Дружинина Л. А.
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДИСГРАФИИ
ОСНОВА КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
THEORETICAL STUDY OF DYSGRAPHIA AS A BASIS
FOR CORRECTIONAL AND LOGOPEDIC WORK 72

Зверькова В.А.
МНОГОЛЕТНЯЯ ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ
В БЕГОВЫХ ТЕСТАХ У СТУДЕНТОВ
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА 76

Зеленина А. О.
РЕКЛАМНО - ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 78

Н.А. Зиновьев, А.А. Зиновьев, А.О. Филатов
К ВОПРОСУ ОБ ТРЕНИРОВКАХ С СОБСТВЕННЫМ ВЕСОМ 80

М.М. Имомалиева, Ю.В. Шлыкова
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ,
МЫШЛЕНИЯ И ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 2 - 4 КЛАССОВ
И ИХ УЧЕТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ 81

Э.М. Исламова
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 84

Е. Г. Ишмаметьева
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ 86

Казанцева В. А., Мелешко Галина Юрьевна
ПОЛОВОЗРОСТНАЯ СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТА 88

Э.И.Казачкова
ПОДГОТОВКА КАДРОВ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФРГ 91

Т.Ю. Каратаева, С.Н. Фортыгина
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ:
КОМПЕТЕНТНОСТНО - КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД 94

А. В. Карпенко, Е.С. Вигирич
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА 96

С. П. Колесова
РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭВЕНСКИХ ИГР
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 98

Ю.В. Кострикова
ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ 100

Г. А. Кузнецова
АССОЦИАТИВНЫЕ МЕТОДЫ
В ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 102

В. С. Кулакова
ЭКСПЕРТИЗА РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
КАК СРЕДСТВО САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 104

Кюнкрикова И. В., Салчак А. К.
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО 106

И.В. Лапшина
ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА
К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 109

В.В. Малев, А.А. Малева
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО КУРСА ИНФОРМАТИКИ 112

Мальгин В. Е., Мокроусов С. В.
РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ 115

И.С. Мельникова
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ 119

А.Д. Музафарова, Г.Ф. Кудинова
ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
В РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 122

Надина О. Н.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ
В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 125

Г.А. Назарова, Уварова С.А., Несветова Е.Н.
О НЕКОТОРЫХ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ
В МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА 127

Г.А. Назарова, Уварова С.А., Яструбенко Н.И.
ОБ ИННОВАЦИОННЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА 129

Г.А. Назарова, Уварова С.А., Яструбенко Н.И.
ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ УЧИТЕЛЯ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА В МБУДО «ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. БЕЛГОРОДА 131

О.В. Наумова, В.Н. Мильцен
ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД 133

Н.А. Остапчук, Е.Н Остапчук
РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ КАК ЭЛЕМЕНТ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 135

Д.А. Павлова
РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
В РАЗВИТИИ ВУЗА 136

Т.П. Полосина
УПРАВЛЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ 140

Полякова Н.
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 143

Прокофьев И.Е., Безбабичев Р. В., Лавриненко В.И.
ОПТИМИЗАЦИЯ СРЕДСТВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ГРУПП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (9 - 10 ЛЕТ) 146

Прокофьев И.Е., Безбабичев Р. В., Лавриненко В.И.
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ТЕХНИКО - ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 9 - 10 ЛЕТ 149

Ю.В. Кострикова, Е.А. Радченко
ПОДГОТОВКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ПЕДАГОГА 154

Родионова Р.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИНТЕЛЛЕКТА 156

С.А. Самсонова
КЕЙС - ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ 158

Санакоева И. Г.
К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА 160

Е. С. Сафаргалиева
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ - ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 163

А.А. Смирнова
ОЦЕНКА ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 165

А. В. Сурина, Н. И. Попова
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ СКАЗКОТЕРАПИИ 167

Е. А. Сурудина, Чеглакова Е.С.
КОНЦЕПЦИИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 170

О.Н. Терещенко
ФУНКЦИИ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 175

А.С. Ткаченко
УСЛОВИЯ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 177

Ткаченко М. В., Алеева Ю.В.
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА 178

Ткаченко М. В., Алеева Ю.В.
НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 180

Токарева Д.В.
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТУДЕНТОВ – МИГРАНТОВ 182

Уколова А. С., Дружинина Л.А.
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДИСГРАФИИ
КАК ОСНОВА КОРРЕКЦИОННО - ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
THEORETICAL STUDY OF DYSGRAPHIA AS A BASIS
FOR CORRECTIONAL AND LOGOPEDIC WORK 183

А.С. Фатеева
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ
В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕБЕНКА 187

А.А.Федоров
ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ
ИСТОРИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 - Х КЛАССОВ 189

А.А. Федорова., З.Н. Егорова.
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА СТУДЕНТОВ 190

Н.Д. Федякова, В.А. Фролов, Н.А. Горячева
РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО 192

В.А. Фролов, Н.А. Горячева, Н.Д. Федякова
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА 194

В.А. Фролов, Н.А. Горячева, Н.Д. Федякова
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
СОБЫТИЙНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА 196

Халикова К. К.
ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ПРОГРАММАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 198

Холмирзоев Д. Н., Масалыгина А.С., Захаров Н.В.
ПРОЕКТИРВОАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ПО ФИЗИКЕ
НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА: ВРАЩАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ 201

Н.И. Чабанова
НАУЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТИ И ПУНКТУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
ВУЗА АТОМНОЙ ОТРАСЛИ 203

Чалкина Н.А.
ОПЫТ РЕЙТИНГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
ПО ИНФОРМАТИКЕ В ВУЗЕ 207

С.Н. Юревич, Е.А. Ахметшина
ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ РУКОВОДСТВА
НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 210

С.Н. Юревич, Ю.В. Иванова
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА» 212

Яковлев Д.С., Сидоров А.В., Половников Е.В.
РАЗВИТИЯ ПРЫГУЧЕСТИ
У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА 214

Якшамкина А.С.
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 216

АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие
в Международных научно-практических конференциях.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;
По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN.
Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.
В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются сайте **aeterna-ufa.ru**, а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы
Печатный сборник, печатный сертификат, размещение в РИНЦ, почтовая доставка авторского экземпляра сборника уже включены в стоимость

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте **aeterna-ufa.ru**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070 (print)
Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru) №103-02/2015
Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru) №32505-01

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука» приглашает авторов опубликовать результаты своих научных исследований

Формат издания журнала: Журнал издается в печатном виде формата А4
Периодичность выхода: *ежемесячно (прием материалов до 12 числа каждого месяца)*. Статьи принимаются Редакцией журнала постоянно без каких- либо ограничений по времени.
В течение 15 дней после окончания приема материалов в очередной номер журнал будет отправлен в почтовые отделения для рассылки. Рассылка будет произведена заказными бандеролями.
На сайте Редакции выложены все номера журнала и представлена подробная информация о нем и требования к статьям.

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 19.12.2016 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 13,43. Тираж 500. Заказ 519.

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
http://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

РЕШЕНИЕ

о проведении
15 ДЕКАБРЯ 2016 г.
Международной научно-практической конференции
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) в лице:

1) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
2) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
3) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
4) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
5) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
6) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
7) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
8) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
9) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
10) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
11) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
12) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
13) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
14) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
15) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
16) Курманова Лилия Рашидовна, Доктор экономических наук, профессор
17) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
18) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
19) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
20) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
21) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
22) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
23) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
24) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
25) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук

26) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
27) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
28) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
29) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
30) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
31) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
32) Venelin Terziev, DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
33) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
34) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
35) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
36) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук,
37) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

3. Утвердить состав секретариата в лице:
1) Асабина Катерина Сергеева
2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
3) Носков Олег Николаевич
4) Ганеева Гузель Венеровна
5) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Определить следующие направления конференции

Секция 01. Физико-математические науки
Секция 02. Химические науки
Секция 03. Биологические науки
Секция 04. Геолого-минералогические науки
Секция 05. Технические науки
Секция 06. Сельскохозяйственные науки
Секция 07. Исторические науки
Секция 08. Экономические науки
Секция 09. Философские науки
Секция 10. Филологические науки
Секция 11. Юридические науки
Секция 12. Педагогические науки
Секция 13. Медицинские науки
Секция 14. Фармацевтические науки
Секция 15. Ветеринарные науки
Секция 16. Искусствоведение
Секция 17. Архитектура
Секция 18. Психологические науки
Секция 19. Социологические науки
Секция 20. Политические науки
Секция 21. Культурология
Секция 22. Науки о земле

5. В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ,
состоявшейся 15 ДЕКАБРЯ 2016

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию было прислано 685 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 670 статей.
3. Участниками конференции стали 1005 делегатов из России и Казахстана.
4. Все участники получили именные сертификаты участников конференции
5. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции
6. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович