АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА

Сборник статей
Международной научно - практической конференции
20 декабря 2016 г.

Часть 3

Казань
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

И 57
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА: сборник статей Международной научно - практической конференции (20 декабря 2016 г., г. Казань). В 6 ч. Ч.3/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 238 с.

ISBN 978-5-906925-59-6 ч.3
ISBN 978-5-906925-63-3

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА», состоявшейся 20 декабря 2016 г. в г. Казань. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906925-59-6 ч.3
ISBN 978-5-906925-63-3

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук,
Уральский государственный медицинский университет»

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
Башкирский государственный университет

Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент
Академия управления МВД России, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
Башкирский государственный университет

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
МГИМО МИД России

Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственныхнаук,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Кубанский Государственный Университет.

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Новокузнецкий филиал-институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Южно-уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng Venelin Terziev, DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
University of Rousse, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно-строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет, Сочи.

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук
Башкирский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.031.1

К.Ю. Адамкевичус
студент 4 курса физико - математического
факультета ЛПИ – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Российская федерация

КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Сегодня организация кружковой работы с детьми – одно из направлений повышения качества образования. Кружки условно подразделяются на группы: предметные; натуралистические; художественно - эстетические; физкультурно - спортивные; туристско - краеведческие; общественно - политические; технические.

В своей работе мы остановимся на организации научно - технического кружка «Программисты – это будущее». Кружок предполагает совместную работу студентов и школьников под руководством преподавателей вуза.

Нами был проведен опрос среди школьников и студентов. Выяснилось, что достаточное количество учащихся хотели бы изучать языки программирования высокого уровня, а некоторые из них, продолжать совершенствовать свои начальные навыки.

Целью нашей работы является создание кружка программирования для студентов и старшеклассников на базе института ЛПИ - филиала СФУ. Данный кружок – это место где студенты и школьники смогут изучать основы программирования на языке высокого уровня. Однако важной задачей занятий станет развитие навыков системного мышления, которое позволит в дальнейшем проектировать и писать программы для компьютеров и не только.

Несмотря на то, что со времени создания языков Си и Си++ прошло много лет, они продолжают лидировать во многих областях программирования. Актуальность изучения этих языков вряд ли изменится в худшую сторону в течение ближайших пяти лет. Даже несмотря на появление новых, интересных языков, предпочтение все же отдается Си и С++.

Основной язык программирования, который будет изучаться на кружке – С++ (Си Плюс Плюс) и C# (Си Шарп), однако опыт использования этих языков впоследствии позволит программировать на любом языке высокого уровня, в том числе и при разработке веб - приложений. На занятиях будет использоваться, пожалуй, самый популярный инструментарий для разработки Windows - приложений – профессиональная среда программирования MS VisualStudio.

На занятиях школьники узнают:

- что такое исходный код программы и как его написать;
- что такое алгоритм и как его составить;
- что такое компилятор и отладчик, как их применять;
- как находить и исправлять ошибки, допущенные во время написания кода программ.

Студенты изучат основы языка программирования (С++, C#) на задачах различного уровня сложности (алгоритмы обработки строк и поиска, динамическое программирование, оптимизация исходного кода и много другое).

У студентов и школьников в окружении мало ребят, которые увлекаются программированием. В условиях сформированного кружка ребята не только смогут изучать языки программирования, но и что не маловажно познакомятся со своими единомышленниками и заведут новых друзей. Для учащихся планирующих сдавать

единый государственный экзамен по предмету «информатика и ИКТ» занятия в данном кружке станут неплохой подготовкой для успешной сдачи. А возможно для кого - то это сыграет не маловажную роль при выборе будущей профессии. Для студентов, особенно обучающихся на профилях, связанных с математикой и информатикой, кружок будет полезен, так как развивается логическое и алгоритмическое мышление.

Для меня, как для студента и будущего учителя информатики, важность данного кружка заключается в получении опыта преподавания, развития навыков работы с детьми и конечно для общего развития.

Обучение будет проходит поэтапно. Начиная с основ и элементарных задач с последующим усложнением материала. Занятия будут проводиться не только в стандартной форме. К примеру, при объяснении учащимся массива, будут использоваться коробки (контейнеры). Перекладывая предметы и переставляя коробки, ребятам легче будет разобраться с материалом. Так же будут использованы сквозные проекты – перед участниками будет ставиться задача, например, сделать игру, а затем поэтапно реализовываться до конца обучения.

Что же в итоге дадут занятия по дополнительному образованию?

- Тестирование способностей к творческому самостоятельному мышлению.
- Развитие качеств личности крайне необходимых ребенку в школе (а затем человеку в жизни).
- Развитие умения применять свои творческие способности на практике, в реальной.
- Создание общих занятий для разных поколений семьи.

Статья написана при поддержке КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно - технической деятельности».

Список использованной литературы:

1. Горский В. А. Педагогические принципы развития системы дополнительного образования детей / В. А. Горский, А. Я. Журкина // Дополнительное образование. - 2014. - № 2. – С. 6 – 11.

2. Дополнительное образование: опыт и перспективы развития: учеб. пособие / под ред. С. В. Сальцевой. - М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2013. - 135 с.

© К.Ю. Адамкевичус, 2016

УДК 378

Ю. В. Алеева, канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика»
Алтайский Государственный педагогический университет
А. С. Андриенко, студентка 2 курса магистратуры ИПиП
Алтайский Государственный педагогический университет,
г. Барнаул, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Не секрет, что бережное отношение к окружающей среде и эффективное природопользование, на сегодняшний день, особенно актуальны. Основой этим

тенденциям служит экологическая культура, формированием и воспитанием которой необходимо заниматься с самого раннего возраста. А так как окружающая среда — непосредственная среда развития ребенка, то особенно важно формирование интереса к ней и к деятельности по ее сохранению, развитию.

Познавательный интерес – это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Особенно важную роль познавательный интерес играет в области природоохранной деятельности и эффективного приодопользования. Он обеспечивает не только наличие у ребенка знаний в этой области, но и использование их в повседневной жизни, понимание необходимости защиты и сохранения природы.

Формирование познавательного интереса в целом является важным стимулом воспитания целеустремленности, настойчивости в достижении цели, стремления к завершению деятельности. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость успеху, гордость в случае решения задачи - все это создает у ребенка уверенность в своих силах, побуждает к новому поиску [2, с. 5]. Формирование познавательного интереса у дошкольников связано с преобладанием особых форм активности и положительного эмоционального состояния, возникающего из потребности во внешних впечатлениях, и происходит в деятельности.

Для возникновения устойчивых интересов недостаточно познакомить ребенка с основами экологии и экологической культуры человека. Основное условие развития познавательного интереса к природоохранной деятельности – широкое ознакомление с явлениями окружающей жизни и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним. Возникновение интереса обеспечивается следующими факторами:

1) наличие внешних условий, создающих возможность получать достаточные впечатления от окружающей среды, осуществлять адекватную возрастным особенностям природоохранную деятельность;

2) накопление соответствующего опыта, делающего данную деятельность частично знакомой;

3) создание положительного отношения к этой деятельности (или к окружающей среде в целом), вызвать желание заниматься и обеспечить прочный интерес [1].

В рамках природоохранной деятельности и экологического воспитания в ДОУ задача воспитателя – развить интерес ребенка и потребность к изучению экологической деятельности человека и сохранению окружающей среды.

Процесс экологического воспитания возможен на любых занятиях в рамках программы ДОУ. И та область окружающей действительности, что особенно интересна ребенку, может быть использована в целях развития интереса к природоохранной деятельности и повышения уровня сформированности основ экологической культуры. При этом важно не забывать о том, что если воспитание интереса ограничивается созданием положительного отношения, то занятие той или иной деятельностью будет выражением любви или долга. Такого рода деятельность, хотя и немаловажна, не имеет еще познавательный характер. При малейшем изменении отношения, при исчезновении привлекательных объектов, ребенка покидает стремление заниматься этой деятельностью. Интерес возникает лишь в ходе правильно организованного взаимодействия. Т.е. когда перед ребенком ставятся актуальные для его возраста проблемы и задачи в области природоохранной деятельности, и педагог лишь сопровождает и помогает ребенку в его познавательной деятельности. Когда ребенок может сам добиваться каких - либо результатов в своей деятельности и быть удовлетворенным ими.

Также, при формировании когнитивного (знаниевого) компонента основ экологической культуры личности ребенка, важно не просто пассивное восприятие информации, но и

непосредственное участие во взаимодействии с предметами окружающего мира, а так же с воспитателем и сверстниками.

Таким образом, формирование познавательного интереса у старших дошкольников к природоохранной деятельности является важной задачей в деятельности воспитателя, так как этот интерес является одним из основ развития экологической культуры ребенка.

Список использованной литературы:

1. Горбатюк М.А. Условия развития любознательности и познавательного интереса у дошкольников [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. 2014. URL: http: // nsportal.ru / detskiy - sad / materialy - dlya - roditeley / 2014 / 03 / 19 / usloviya - razvitiya - lyuboznatelnosti - i - poznavatelnogo (Дата обращения: 25.11.2016).

2. Тарасова И.Н. Формирование познавательного интереса дошкольников посредством использования игрового занимательного материала на занятиях в ОУ ДОД. Кемерово, 2013. 38с.

© Ю.В. Алеева, А.С. Андриенко, 2016

УДК 81

А.А. Апросимова
Студентка 4 курса
Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова»
г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В XXI веке все пытаются изучить хотя бы один иностранный язык, и как можно за короткий срок. Вследствие чего существует множество различных нетрадиционных методик изучения иностранных языков, авторы которых уверяют что вы сможете достичь желаемых результатов за короткий срок. И так, в этой статье мы рассмотрим методы обучения английского языка.

Ключевые слова: *английский язык, авторские методики, методики изучения иностранного языка*

На данный момент существует множество курсов, нетрадиционных методик изучения английского языка, которые уверяют что за короткое время вы будете говорить не хуже носителя языка. Только смотря на то, как комментируют свою методику авторы, трудно определить какая методика более эффективна. А также есть такие, которые не имеют достаточного научно - методического основания. «Легких путей изучения иностранных языков нет. Кто их ищет, тот напрасно тратит время, а кто находит, тот просто вводит в заблуждение своих легковерных последователей» говорит Н.В. Барышников, каждый метод реализует определенные цели.

И так, мы рассмотрим методику Илоны Давыдовой и Александра Драгункина. Метод Илоны Давыдовой - 25 кадра, который воздействует на подсознание, как говорит автор.

Суть метода в том, что вы ходите с наушниками в ушах и запоминаете или повторяете наиболее часто употребляемые фразы. «Все, что необходимо делать – слушать уроки (одну тему полностью) 1 - 2 раза в день в течение одной недели (но не менее 12 раз за 7 дней). [1]

Александр Николаевич полностью переделал всю грамматику. 12 времен он свел к 4, и назвал их действиями. По мнению автора, все правила и элементы английского можно сформулировать в 7 групп, каждая из них состоит из 7 составляющих. Вследсвие у автора получилась «своя» универсальная таблица.

Автор рекомендует все группы и таблицы выучить наизусть и прочитать книгу несколько раз, что бы научиться складывать автоматически нужные фразы. [2]

С целью определения эффективности методик мы провели два экспериментальных исследования. В исследовании приняли участие 28 учащихся Педагогического Института СВФУ. 16 студентов английский язык до этого не изучали, а 12 учащихся учили в школе.

Всего было проведено 18 занятий с использованием книги Александра Драгункина, а именно «51 золотая фолмула», и с дисками от Илоны Давыдовой. Результаты исследования выявили, что учащиеся, которые до этого изучали английский язык, стали более - менее лучше строить высказывания и предложения, а также увеличилась скорость речи. Но минусом явилось то, что учащиеся так и не научились свободно общаться на английском языке.

Также, и в случае методики Драгункина и Илоны Давыдовой, экспериментальная проверка показала, что после прохождения курсов, учащиеся смогли только пользоваться заученными фразами, в то время как «языковая интуиция» осталась на нулевом уровне. А на наш взгляд, важной задачей при изучении каколо - либо языка является развитие «языковой интуиции».

Плюсы методики Драгункина:

- нестандартный подход к изучению
- новаторский подход
- цель – не учить, а обучать языку
- интересная подача материала. Учебные материалы написаны простым понятным языком
- осознание того, что английский язык – средство передачи и получения информации, а не цель
- нет ограничений по возрасту, национальности ученика и общему развитию
- простое объяснение правил грамматики
- постоянное сравнение с русским языком, что облегчает восприятие материала

Минусы методики:

- не уделяется внимание произношению
- автор часто делает акцент на зазубривание слов
- после прохождения курса Вам в любом случае придется расширять словарный запас
- большое внимание уделяется именно грамматике

И так по методу А. Драгункина и Илоны Давыдовой можно научить складывать грамматически правильные предложения, но нельзя научить общению на иностранном языке, что подтвердило экспериментальное исследование. Использовать метод Александра Драгункина эффективнее тем обучающимся, которые до этого изучали английский, благодаря методике продолжающие изучать язык могут совершенствовать и развивать

грамматическую компетенцию. Методики можно использовать как один из вариантов обучения.

Список использованной литературы:

1. Английский язык по методу Илоны Давыдовой. Режим доступа: http: // www.english - source.ru / for - learners / 375 - metod - iloni - d
2. Драгункин А.Н., «Универсальный учебник английского языка», 2014.
3. Драгункин А.Н., «51 золотая английская формула». СПб. : Изд - во «Успех», 2001.
4. Давыдова И., «Скоростное изучение английского языка. Метод Илоны Давыдовой», 2003.
5. Горелик, М. Метод Драгункина / Методика изучения языков. Каталог статей. Режим доступа : filolingvia. com / publ / 129.

© А.А. Апросимова, 2016

УДК 159.9

А.А. Апросимова
Студентка 4 курса, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Северо - Восточный федеральный университет им.М.К.Аммосова», г.Якутск

КАК ХВАЛИТЬ РЕБЁНКА

В этой статье мы рассмотрим вопросы «как хвалить ребенка?» и «только хорошие ли стороны имеет похвала?». А именно, как хвалить ребенка, чтобы похвала стала эффективным способом при воспитании младших учащихся. Также часто от родителей можно слышать такие слова как: «мы и стараемся не ругать ребенка, часто хвалим, но сейчас это не помогает. Так почему же похвала иногда не помогает?

Ключевые слова: похвала, хвалить ли ребенка, как правильно хвалить ребенка

Чаще всего ребёнок не понимает за что его ругают или забывает, что его ругали из - за чего - то. Это объясняется тем, что плохое не держится долго в памяти, а вот позитивная наоборот. Поэтому говорить в этой статье мы будем именно о том, как поощрять детей, так как поощрение оказывает более эффективное воздействие на ребенка, чем наказание.

Многие родители думают что чем большее поощрять ребёнка тем лучше. И так, всегда ли поощрения приносят только положительные результаты?

С целью выяснения этого вопроса мы провели исследование, где в течение недели давали детям овощной сок, вкус которого многим не нравится. В исследовании участвовали 12 учащихся 1 - го класса Саккырырской средней общеобразовательной школы. Детей разделили на две команды, и с первых дней эксперимента участников первой команды хвалили если они пили сок, а участникам второй команды давалось только задание: выпить сок, никаких похвал детям за это не говорили. В первый день первая команда выпила намного больше чем вторая команда. Но к последнему дню эксперимента не стали хвалить

и участников первой команды. Вследствие первая команда выпила даже меньше чем в первый день, а результат второй команды наоборот увеличился втрое.

И так, "Молодец!" ни в чем не убеждает детей, и в конечном счете, делает их более уязвимыми, что и было доказано. Похвала мотивирует детей только на то, чтобы получить похвалу. «Может даже возникнуть порочный круг: чем больше мы будем хвалить, тем больше это будет детям нужно, поэтому мы будем хвалить их ещё больше. И некоторые из этих детей вырастут и станут взрослыми, которые также будут нуждаться в том, чтобы кто - нибудь сказал им что все они сделали правильно, и погладил их по головке. Конечно, никто не хочет такого будущего для своего ребёнка» - говорит Мэри Бадд Роу, ученая из Флориды. [1]

Дети очень быстро привыкают похвалам, и ребенок, которого слишком много хвалят, будет ожидать похвалы независимо от того, заслужил он ее или нет. Например, когда ребенок позврослеет и получит тройку, учась в университете, он будет только жаловаться, он или она не будет понимать что для того, чтобы преуспеть во взрослом мире, надо еще и показывать результаты, а не просто стараться. А если не видно результата, надо стараться ещё настойчивее, а не опускать руки после первой неудачной попытки. Родительская похвала и поддержка должны воспитать в ребенке настойчивость в достижениях целей и сопротивление к трудностям, а перехваливание приведет к обратному эффекту, то есть ребёнок слишком легко будет отказываться от своей цели при первой же встречи с трудностями. [2]

Только искренняя и конкретная похвала дает нужный эффект. Хваля очень часто, мы снижаем «ценность» похвалы, кроме того, ребёнок очень хорошо чувствуют неискренность, он намного проницательнее, чем нам кажется. Любую похвалу принимают только малыши до 7 лет, а дети постарше уже относятся к похвале скептически. [3]

Многие родители считают, что лесть и похвала лучший способ привить ребенку уверенность в его силах. «Ты самый умный! Ты очень красивая! Ты лучший!», - такие виды похвал не способны привести ни к чему хорошему.

Вместо того, чтобы обрести уверенность в своих возможностях, такие дети склонны избегать ответственности, опускают руки перед трудностями и становятся зависимыми от мнения окружающих.

Похвала действует благотворно только если касается конкретного достижения. При этом хвалить следует прежде всего за приложенные усилия, а не за такие, что ребенок не в силах изменить (например «ты самая красивая!»). Ребенок будет думать то, что её хвалят за её красоту, которую она не в силах изменить, а не за усилия. И вследствии ребёнок не будет прилагать никаких усилий.

Объясните ребёнку, что мозг нужно и можно развивать, тренируя его. Что чем больше мы учимся, тем умнее становимся — ребёнку важно это знать. Не говорите ребенку, что он умен, говорите ему, что он целеустремлен.

Список использованной литературы:

1. Обратная сторона постоянной похвалы – Режим доступа – URL: http: // www.facthealth.ru / index.php / 2015 - 08 - 31 - 11 - 18 - 41 / 2015 - 09 - 02 - 14 - 21 - 00 / 1380 - 2015 - 12 - 21 - 05 - 26 - 40 (дата обращения 01.12.2016)

2. Обратная сторона похвалы – Режим доступа – URL: http: // samaposebe.com / the _ other _ side _ praise (дата обращения 02.12.2016)
3. Ротелла К., Каздин А. Зачем, за что и как хвалить ребенка, изд.М.: Эксмо, 2013. – 240с.
4. Сигел Д.Д, Брайсон Т.П. Воспитание с умом, изд: Эксмо, 2014 – 256с.
5. Шишова Т.Л. Как правильно хвалить ребёнка, изд - во: М.: Лоза, 2008. – 24с.
© А.А. Апросимова, 2016

УДК 378

В.В. Бакаев
к. п. н., профессор, СПб ПУ Петра Великого
Н.Н. Миняйленко
к. ю. н., профессор, СПб ВИ войск национальной гвардии РФ
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ АДАПТАЦИИ ОФИЦЕРОВ К ОБУЧЕНИЮ В АДЪЮНКТУРЕ ВУЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИИ

Отечественный и зарубежный опыт свидетельствуют, что для успешной адаптации к какой - либо деятельности требуется создание соответствующих психолого - педагогических условий. [1 - 7]. Адаптация к учебной деятельности офицеров для обучения в адъюнктуре вузов внутренних войск МВД России требует создания оптимальной среды для проявления у них творчества в научно - педагогической деятельности. Адаптация может считаться успешной при условии высокого уровня развития у офицеров личностных качеств, необходимых для эффективной научно - педагогической деятельности. [5].

Во время обучения в адъюнктуре вузов внутренних войск МВД России они должны создать определённый информационный запас знаний об условиях предстоящей научно - педагогической деятельности. Они должны приобрести навыки самостоятельной научной деятельности.

Вместе с тем, практика показывает, что не у всех офицеров процесс, адаптации к учебной деятельности в адъюнктуре протекает успешно. Известно, что это поведение может носить, активный или пассивный характер. Активный характер познавательного поведения адъюнктов характеризуется стремлением собрать как можно больше новой научной информации о предмете исследования. Пассивный характер познавательного поведения адъюнктов характеризуется отсутствием желания заниматься научной деятельностью. В этом случае появляется страх и неуверенность в своих силах при решении научных задач. Практика свидетельствует, что положительная роль, адаптации проявляется при уверенности адъюнктов в себе, в своих силах и способностях, при преодолении трудностей научно - педагогической деятельности. В противном случае напряженность нарастает на фоне повышенной тревожности, окрашенной негативными переживаниями о том, что научный труд может не состояться. В таких случаях, адъюнкт

считает себя неспособным влиять на окружающую ситуацию, связанную с написание диссертации. Это негативным образом сказывается на его научно - педагогической деятельности. Практика показывает, что на активность познавательного поведения адъюнктов можно влиять с помощью создания оптимальной среды для проявления у них творчества в научно - педагогической деятельности.

С целью решения этой задачи проводился опрос преподавательского состава пяти вузов внутренних войск МВД России. Всего в опросе участвовало 87 респондентов.

В ходе проведенного исследования была установлена структура психолого - педагогических условий, необходимых для адаптации офицеров к обучению в адъюнктуре вузов внутренних войск МВД России. К основным условиям относятся: включение в процесс адъюнктской подготовки отдельных программ по формированию навыков у офицеров самостоятельной научной деятельности; формирование установки у офицеров на постоянное саморазвитие и поиск новой научной информации по изучаемой проблеме; использование индивидуального подхода к офицерам в ходе адъюнктской подготовки. Менее значимыми условиями являются: формирование военно - педагогической направленности у офицеров в ходе их обучения в адъюнктуре военных вузов; разработка комплекса мероприятий и объективных критериев по контролю над уровнем развития личностных качеств у офицеров, необходимых военному педагогу; осуществление мероприятий по поиску путей повышения интереса и мотивации офицеров к учебе в адъюнктуре.

Таким образом, можно сделать вывод, что основным психогенным воздействием на офицеров являются условия учебы в адъюнктуре и особенности научно - педагогической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Болотин, А.Э. Педагогические условия, необходимые для улучшения качества процесса физической подготовки с ангольскими военнослужащими / А.Э. Болотин, Ж. - А.Фернандеш // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 10 (80). – С. 185 - 187.

2. Болотин, А.Э. Психолого - педагогические условия, необходимые для эффективного нормирования тренировочной нагрузки в процессе физической подготовкой курсантов вузов ПВО / А.Э. Болотин, А.В. Борисов, С.А. Скрипачев / Научно - теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта». – 2014. - № 8 (114). – С.39 - 42.

3. Болотин, А.Э. Факторы, определяющие высокую эффективность стрельбы из лука / А.Э. Болотин, В.В. Бакаев // Ученые записки университета П.Ф. Лесгафта – 2014. - № 3 (109). – С.33 - 35.

4. Болотин, А.Э. Требования, предъявляемые к профессиональной подготовленности специалистов по защите в чрезвычайных ситуациях / А.Э. Болотин, В.С. Васильева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 29 - 32.

5. Болотин, А.Э. Оценка значимости военно - прикладных навыков для решения боевых задач личным составом подразделений специального назначения, внутренних войск МВД России / А.Э. Болотин, А.В. Зюкин, А.В. Петренко // Научный рецензируемый журнал «Научное мнение». – 2015. - № 4 - 2. – С.102 - 108.

6. Болотин, А.Э. Факторы, определяющие включенность студентов горных специальностей в физкультурно - спортивную деятельность / А.Э. Болотин, Ю.В. Яковлев // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». – 2014. - № 6 – С.58.

7. Панченко, И.А. Педагогическая модель обеспечения физической готовности личного состава горноспасательных подразделений / И.А. Панченко, А.В. Волков, А.Э. Болотин // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». – 2014. - № 2 – С.32 - 34.

© В.В. Бакаев, Н.Н. Миняйленко, 2016

УДК 377

Балыкова И. Е.,
аспирант 3 курса ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования,
г. Абакан, Российская Федерация

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Происходящие изменения в системе российского образования направлены на повышение качества образования специалистов с целью из успешной самореализации, умение решать профессиональные задачи, владение определенным уровнем теоретических знаний, наличие умений и навыков, позволяющие эффективно их использовать в профессиональной деятельности. С этой целью в образовательном процессе применяются различные технологии. Одной из таких технологий является имитационное моделирование, направленная на анализ реальных ситуаций, с которыми будущие специалисты столкнутся в профессиональной деятельности.

Имитационное моделирование создает условия для интеграции предметного содержания, формирования исследовательских, коммуникативных, рефлексивных умений студентов. Использование данной технологии дает возможность формировать профессиональные качества будущих специалистов через погружение их в смоделированную ситуацию. Указывается, что использование имитационного моделирования расширяет диапазон решаемых задач, связанных с разработкой и принятием решений в условиях неопределенности и недостатка информации [4].

В.В. Байдиков, В.Е. Петров, Н.Ю. Филиппенкова отмечают, что данный метод как инновационная форма профессионального обучения отличается от других форм практической подготовки будущего специалиста тем, что в нем наилучшим образом воспроизводится будущая профессиональная деятельность во всем комплексе условий и особенностей. В результате применения данного метода студенты обучаются анализу и алгоритмам решения практических ситуаций; моделируют сложные ситуации, в которых коллектив - основа принятия решений; учатся демонстрировать многозначность возможных решений.

Организуя в учебном процессе имитационное моделирование, необходимо соблюдать следующие принципы: 1) проблемности: групповое решение системы учебных проблем, в результате учебная деятельность становилась личностно - значимой и развивающей; 2) личностного взаимодействия: вовлеченность студентов в совместное «проживание» учебно - познавательных и эмоционально - нравственных ситуаций на основе собственных позиций; 3) единства развития: приобретение опыта соответствующего поведения, его осмысления и чувственного переживания в условиях разнообразного общения; 4) самообучения на основе рефлексии: индивидуализация деятельности каждого студента на основе оперативной, регулярной самооценки, самоконтроля [2, с.111 - 112].

Имитационное моделирование представлено игровыми или неигровыми методами. Неигровые методы представлены анализом и оценкой конкретных ситуаций, выработка алгоритма решения ситуаций. Они подразумевают участие студентов в таких ситуациях, когда она известна (имеются подобные образцы для ее решения); или частично известна (имеется единая основа с другими подобными ситуациями); или совсем неизвестна (нельзя сравнить с другими ситуациями, необходим поиск новых методов решения).

Значительная роль отводится игровым методам - деловая игра, разыгрывание ролей, ситуационное обучение, организационно - деятельностные и инновационные игры. Их применение обусловливается рядом преимуществ: во время игры обучающиеся занимают активную позицию, проявляют интерес к занятиям; полученные знания и умения имеют личностный характер и легко применялись в дальнейшем на учебных занятиях; преодолевается скованность и напряженность. Как указывает А.Ф. Караваев: «игра как никакой другой метод эффективна в создании условий для самораскрытия, обнаружения творческих потенциалов человека, для проявления искренности и открытости, поскольку образует психологическую связь человека с его детством» [3, с.52]. В процессе ролевого взаимодействия решаются профессиональные задачи, происходит обмен ценностями, знаниями и умениями, проявляется творческий подход, осуществляется рефлексия. Каждая роль наделена профессионально значимыми или профессионально недопустимыми чертами личности. В процессе разыгрывания ситуаций участники проявляют реакции, требующие проявление профессиональных, интеллектуальных и психофизических способностей [1].

Создание имитационной учебно - профессиональной среды позволяет осуществлять подготовку будущих специалистов в условиях, максимально адаптированных к реальным условиям профессиональной деятельности. В результате подобной деятельности формируется специалист, способный применять специальные знания, практические навыки в реальной профессиональной деятельности, что дает ему возможность быть востребованным и конкурентоспособным в будущем.

Список используемой литературы

1. Быстрова И.Н. Имитационное моделирование как технология подготовки специалистов технического профиля в вузе: дисс. ... канд. пед. наук. - Шахты, 2008. - 200 с.

2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб.пособие. - М.: Изд.центр «Академия», 2001. - 192 с.

3. Караваев А.Ф. Психологическое обеспечение формирования и развития личности: учебно - методическое пособие. - М., 2006. - 144 с.

4. Константинов Е.В., Тимченко В.С. Применение имитационного моделирования в учебном процессе транспортного ВУЗа // Мир науки: научный Интернет - журнал. Выпуск 3, 2015

© И.Е. Балыкова

УДК - 376

А.Ю.Басова
Магистрант 2 - го года обучения, АГУ
г. Астрахань, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦАМ С ОВЗ В ВУЗЕ

Тема профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) чрезвычайно актуальна. В настоящее время в Астраханской области проживает около 51 тыс. инвалидов (в том числе 4 тыс. детей - инвалидов в возрасте до 18 лет, из них 12 тыс. человек - инвалиды с нарушениями функций опорно - двигательного аппарата, 6 тыс. инвалидов по зрению и 2 тыс. инвалидов по слуху[2].

В зависимости от формы инвалидности лицо сталкивается с определенными барьерами, мешающими ему пользоваться зданиями, сооружениями и предоставляемыми населению услугами наравне с остальными людьми. Несмотря на сравнительно невысокую долю инвалидов в общей численности населения области (менее 5 % , остается нерешенной важная социальная проблема - устранение барьеров для инвалидов в различных сферах жизнедеятельности. Данное обстоятельство, определило одно из приоритетных направлений основных положений реализации государственной «Доступная среда» от 20.07.2011 года на 2011 - 2015 годы. В рамках настоящей программы, осуществляется работа в том числе и по организации профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья Астраханской области с использованием современных образовательных технологий.

Получение инвалидами образования является неотъемлемой частью их профессиональной реабилитации. Профессиональная подготовка и профессиональное образование инвалидов осуществляются в государственных профессиональных образовательных организациях Астраханской области, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с государственными образовательными стандартами на основе образовательных программ, адаптированных для обучения инвалидов. Инвалиды с сохранным интеллектом находятся как на интегрированном обучении, так и на инклюзивном. В настоящее время общее количество обучающихся в организациях среднего профессионального образования (СПО и высшего образования (ВО составляет 289 человек (НПО - 6 чел., СПО - 142 чел., ВО - 159 чел. [1].

Традиционно, профессиональное образование лиц с ОВЗ, рассматривается как средство его социально - трудовой реабилитации, способствующее рациональному трудоустройству, достижению экономической независимости и самостоятельности. Социально - трудовая

реабилитация подростков с ОВЗ, формирует психологическую и практическую готовность к труду, устойчивое психологическое состояние, характеризующее положительное отношение к труду, положительную мотивацию, систему знаний, трудовых умений и навыков, необходимых в самых различных видах трудовой деятельности.

Создание всеобъемлющих условий для получения образования людям с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В результате в образовательных учреждениях, в том числе, реализующих инклюзивную практику, должны создаваться условия, гарантирующие возможность[3]:

1. достижения планируемых результатов освоения основной образо вательной программы начального общего образования всеми обучаю щимися;

2. использования обычных и специфических шкал оценки «академи ческих» достижений ребенка с ОВЗ, соответствующих его особым обра зовательным потребностям;

3. индивидуализации образовательного процесса в отношении лиц с ОВЗ;

4. целенаправленного развития способности лиц с ОВЗ к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;

5. выявления и развития способностей обучающихся с ОВЗ через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественнополезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений ;

6. включения лиц с ОВЗ в доступные им интеллектуальные и творческие соревнования, научнотехническое творчество и проектноис следовательскую деятельность;

7. использования в образовательном процессе современных научно обоснованных и достоверных коррекционных технологий, адекватных особым образовательным потребностям лиц с ОВЗ;

Создание специальных условий получения образования лицами с ОВЗ и инвалидностью в вузе является необходимым для получения качественного образования, позволяет обеспечить полноценную интеграцию лиц с ОВЗ во все сферы деятельности университета, обеспечить беспрепятственный доступ к услугам, оказываемым университетом.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

2. Кобрина Л. М. Обучение лиц с нарушением слуха и зрения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования: учеб. - метод. пособие. - СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011.

3. Малофеев Н. Н. Модернизация системы специального образования: проблемы коррекции, реабилитации, интеграции // Интегративные тенденции современного специального образования. - М., 2003. - С. 12 - 29.рования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

© А.Ю. Басова, 2016

УДК 378

А. Я.Бердиева, Физико - математический факультет
Карачаево - Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева
г. Карачаевск, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИЯ КОНЦЕНТРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Данная технология представляет собой интерпретацию широко известного активного метода погружения. Погружение — метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. Этот метод с той или иной глубиной использовался В. Ф. Шаталовым, Ш. А. Амонашвили, А. Тубельским и др. В 1995 году Г. Ибрагимов успешно систематизировал модифицированные методы и дал им точное психологическое обоснование.

Замысел создания метода концентрированного обучения был актуализирован отсутствием у большинства учащихся системы знаний и умений по отдельным учебным дисциплинам, отсутствием мотивации и привязанностей к изучаемым предметам, быстрое забывание изученного материала, невостребованность знания на практике, повышенная утомляемость в процессе изучения разных предметов. Этому положению вещей было одно объяснение — в соответствии с классно - урочной системой организации обучения содержание обучения в учебных программах и учебниках искусственно разбито на логически завершённые разделы, темы, параграфы.

Усвоение учебной дисциплины строится следующим образом: ежедневно изучается по 3—6 разнородных предметов на уроках по 45 минут. При такой организации обучения усвоение учебного предмета растягивается на длительное время. «Есть факты», — отмечает Д. Левитес, — «когда предметы, рассчитанные на 34 часа, изучаются в течение целого учебного года потому, что уроки по ним включаются в расписание не более одного раза в неделю» [1].

Понятно, что подобная организация обучения не способствует прочному усвоению, знания быстро забываются.

Г. Ибрагимов убедительно доказывает, что подобное, сильно рассредоточенное во времени изучение предметов — неэффективный, противоречащий закономерностям физиологии и психологии восприятия и запоминания информации человеком способ организации учебного материала.

Учащиеся в течение дня изучают несколько разнохарактерных предметов. Во второй половине дня они вынуждены готовиться к урокам на завтра, а это ещё четыре - пять дисциплин. А это не менее десяти разнородных интересов, порой никак не связанных между собой, десять эмоциональных впечатлений. И так изо дня в день, в течение почти всех лет обучения в школе.

Постоянная смена предметов не позволяет учащимся полностью погрузиться в предмет, не даёт возможности на чём - то остановиться, задуматься и осмыслить заинтересовавший вопрос, погрузиться в понравившийся предмет. На переключение с одного предмета на другой тратится масса энергии — ведь в течение дня каждый следующий урок как бы стирает предыдущий, обесценивая его значимость . Каждый урок — это новая доминанта для учащихся, а значит, и необходимость соответствующим образом настраиваться и осуществлять учебную деятельность. Подобная частая смена доминант, их неустойчивость,

невозможность сосредоточиться на чём - то одном, постоянная смена кабинетов, педагогов приводит в итоге к тому, что школа ежечасно, по определённому алгоритму, заложенному в расписании, рассеивает внимание учащихся, служит одной из главных причин их повышенной нервозности, быстрой утомляемости, раздражительности, низкой эффективности учебного труда.

Список использованной литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. — М.: Изд. Дом Амонашвили, 1995 г. 496 с.

2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. — М.: Педагогика, 1989 г.

3. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под общ. ред. Н. Л. Селивановой. — М.: Пед. об - во России, 1998 г.—336 с.

© Бердиева А.Я., 2016

УДК 378

А. Я.Бердиева, Физико - математический факультет
Карачаево - Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева
г. Карачаевск, Российская Федерация

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российскую школу в последние десятилетия. В настоящее время принято выделять следующие основные направления внедрения компьютерной техники в образовании:

- использование компьютерной техники в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его качество и эффективность;
- использование компьютерных технологий в качестве инструментов обучения, познания себя и действительности;
- рассмотрение компьютера и других современных средств информационных технологий в качестве объектов изучения;
- использование средств новых информационных технологий в качестве средства творческого развития обучаемого;
- использование компьютерной техники в качестве средств автоматизации процессов контроля, коррекции, тестирования и психодиагностики;
- организация коммуникаций на основе использования средств информационных технологий с целью передачи и приобретения педагогического опыта, методической и учебной литературы;
- использование средств современных информационных технологий для организации интеллектуального досуга;
- интенсификация и совершенствование управления учебным заведением и учебным процессом на основе использования системы современных информационных технологий

Возможности современной вычислительной техники в значительной степени адекватны организационно - педагогическим и методическим потребностям школьного образования:

- вычислительные - быстрое и точное преобразование любых видов информации (числовой, текстовой, графической, звуковой и др.);

- трансдьюсерные - способность компьютера к приему и выдаче информации в самой различной форме (при наличии соответствующих устройств);

- комбинаторные - возможность запоминать, сохранять, структурировать, сортировать большие объемы информации, быстро находить необходимую информацию;

- графические - представление результатов своей работы в четкой наглядной форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.);

- моделирующие - построение информационных моделей (в том числе и динамических) реальных объектов и явлений.

Перечисленные возможности компьютера могут способствовать не только обеспечению первоначального становления личности ребенка, но и выявлению, развитию у него способностей, формированию умений и желания учиться, созданию условий для усвоения в полном объеме знаний и умений.

На этапах урока, когда основное обучающее воздействие и управление передается компьютеру, учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению.

Подача эталонов для проверки учебных действий (через учебные задания или компьютерные программы), предоставление анализа причин ошибок позволяют постепенно обучать учащихся самоконтролю и самокоррекции учебно - познавательной деятельности, что должно присутствовать на каждом уроке.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью этих технологий в образовании является усиление интеллектуальных возможностей учащихся в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и повышение качества обучения на всех ступенях образовательной системы.

© Бердиева А.Я., 2016

УДК 372.881.111.1

Т.А.Боброва,
ассистент кафедры АФ
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград,
Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ФРАЗОВЫМ ГЛАГОЛАМ И ИДИОМАМ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЖУРНАЛИСТИКА»

SOME PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH PHRASAL VERBS AND IDIOMS TO THE STUDENTS OF JOURNALISM

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость обучения английским фразовым глаголам и идиомам студентов специальности «Журналистика». Приводится

один из методов введения и усвоения таких речевых единиц. Подчеркивается важность использования фразовых глаголов в развитии навыков и умений письменной и устной речи.

Ключевые слова: английский язык, фразовые глаголы и идиомы, методы обучения, формирование навыков употребления идиоматических единиц.

Annotation: The author of the article considers the appropriateness and difficulties of teaching English phrasal verbs and idioms to the students of journalism, comments on one of the ways of teaching such speech units, shows the role of phrasal verbs in the development of written and oral skills and abilities.

Key words: the English language, phrasal verbs and idioms, teaching methods, the development of written and oral skills and abilities.

Целью обучения английскому языку студентов специальности «Журналистика» является формирование и развитие у них коммуникативной компетенции, учитывая и составляющие её субкомпетенции. Студенты должны овладеть знаниями, навыками и умениями, которых будет достаточно для осуществления англоязычной письменной и устной коммуникации не только в рамках социальной, но и профессиональной сфер общения.

Современная журналистика, будучи междисциплинарной сферой деятельности, предъявляет особые требования к подготовке будущих специалистов. Данная профессия требует разнообразной работы с источниками информации, в том числе и на английском языке. Поэтому журналисты должны уметь использовать такие источники, опираясь на собственные лингвистические умения и навыки. Обучение английскому языку, формируя у студентов коммуникативные компетенции, позволяет им получать полную информацию при чтении англоязычных источников, правильно и адекватно понимать англоговорящего собеседника и излагать свое мнение устно и письменно. Следовательно, изучение английского языка студентами данной специальности должно быть направлено на формирование такого уровня владения зыком, который позволил бы им использовать его для полного и креативного выполнения своих профессиональных обязанностей.

Одной из труднейших задач при обучении английскому языку является обучение фразовым глаголам и идиомам, так как это не только единицы разговорной речи, но и художественной литературы, а также учебных пособий, средств массовой информации, и даже юридических и экономических текстов. По статистике речь носителя языка примерно на 40 % состоит из фразовых глаголов и идиом, которые он осваивает естественным путем, в то время как в речи изучающего английский язык фразовые глаголы и идиомы используются редко. Многие языковеды считают, что достижение уровня коммуникативной компетенции, приближающегося к уровню носителя языка, невозможно без овладения идиоматикой речи. При употреблении фразовых глаголов и идиом студенты 1 - 2 курсов неязыковых специальностей делают большое количество ошибок, поскольку значение фразовых глаголов и идиом не вытекает из значения частей, из которых они состоят. Как известно, фразовые глаголы - это сочетание глагола и наречия или предлога, существующее как единая семантическая единица. Они несут смысловое значение исключительно по такой схеме: * Verb + preposition; * Verb+preposition+adverb; * Verb+adverb. При этом если поставить после глагола другое наречие или другой предлог, то его значение и значение словосочетания изменится. Например, если после слова take(брать)

поставить предлог off , то получится словосочетание take off (снимать, уходить, взлетать), которое не имеет ничего общего с «брать». Таким образом, значение фразового выражения существенно отличается от основы, из которого оно происходит.

Опыт показывает, что одним из действенных методов обучения фразовым глаголам и идиомам является следующий, состоящий из двух подготовительных и шести прикладных упражнений, каждое из которых ставит студентов перед определенным видом речевой деятельности:

1 этап. Role Playing. На данном этапе студентам предъявляется короткий диалог для чтения по ролям, включающий в себя пять идиом и фразовых глаголов. Студенты часто могут догадаться о значении данных единиц из контекста.

2 этап. Idiom Check. Данное упражнение дает определение каждой предъявляемой единице, приводит примеры употребления, а также синонимы, антонимы и рестрикции – лексические, грамматические или социолингвистические. Например, in fact – really; in reality; actually – often used emphatically. Mimi didn't believe Sam. In fact, she called him a liar. Equivalent – in point of fact.

3 этап. Spelling. Предлагается небольшой текст с пропусками для заполнения одной из подходящих по смыслу изучаемых единиц. Формат "no - error" позволяет выработать у студентов навык правильно писать данную единицу и не делать грамматических или лексических ошибок. Например: Напишите подходящую по смыслу идиому или фразовый глагол. Используйте только одну букву для каждого пропуска. *Mimi makes mistakes on idioms and becomes angry. Idioms g / e / t o / n h / e / r n / e / r / v / e / s, so she leaves bed early to study them.*

4 этап. Substituting. Здесь студентам предлагается заменить выделенные слова подходящей идиоматической единицей. Данное упражнение направлено на закрепление понимания изучаемой единицы, а также развивает навык подбора синонимов. Пример: *Sam* ***left his bed*** *late today. - Sam* ***got up*** *early today.*

5 этап. Choosing. Данное упражнение требует употребления идиоматической единицы, опираясь только на контекст. Например: *At first Mimi came to English class ahead of time, but now she is often late.*

6 этап. Completing. Данное упражнение предлагает студентам подобрать и использовать подходящую единицу, а затем закончить предложение своими собственными словами. Например: **My friend could do two things** *at the same time*. **He could** *drive a car and listen to the music.*

7 этап. Contextualizing. Посредством нескольких (6 - 10) связанных между собой предложений студентам предлагается идея для короткого устного или письменного высказывания, в котором они употребляют изучаемые идиоматические единицы по собственному усмотрению. Например: 1) John didn't like his job; it made him nervous. 2) His boss was angry with him. 3) He said to John, "Come to work early". 4) John didn't listen. 5) Every morning he slept later and later. 6) He was always late to work. 6) His boss fired him. Пример высказывания студента: *Why didn't John get up earlier? Of course, he had his reasons: He didn't like his job, it got on his nerves. At first his boss only warned him about being late to work. A few weeks later he fired him. I agree with John. Who likes to get up and go to work every morning? No one. Who arrives ahead of time? Only the boss.*

На заключительном этапе студенты должны высказаться по предлагаемой ситуации. Эта ситуация позволяет не только использовать изученные идиоматические единицы в речи, но также преследует и культурологические и социолингвистические цели, например, сравнение способов поведения в англоязычной стране (США, Великобритания) и родной стране студента. *Every morning Robert's wife Pat leaves her bed a few minutes before her husband does. She makes breakfast and feeds the children. Recently, Pat said to Robert: "On weekends you don't work. You ought to leave bed first and feed the children. It's only fair."*

If you are a man, how do you react to Pat's request? Do you think she is right – that you don't try enough? Or do you tell her that breakfast and the children are her job?

If you are a woman, what is your reaction to Pat? Do women in your country act like this? Do you think Pat is right? Wrong? Why?

Данное упражнение особенно эффективно, если в группе обучаются студенты разных национальностей или из разных стран. Это позволяет узнать о культурных особенностях тех или иных национальностей.

Список использованной литературы:

1. Бохач Н.А. Методика обучения фразовым глаголам английского языка на I курсе языкового вуза: дисс… канд.пед.наук. Улан Удэ, 2006, 211 с.
2. Кукарская Г.Н. Профессиональная направленность студентов при обучении английскому языку // Молодой ученый. – 2015. - №15.2. – С.38 - 39.
3. Лущинская О.В. Обучение иноязычной письменной коммуникации на основе дискурсного подхода (из опыта работы со студентами - будущими журналистами) // Вестник Гродненского гос. ун - та. Сер.3, Филология. Педагогика. Психология. 2012. №2(135). С.97 - 101.
4. Точилина А.К. Английские фразовые глаголы в примерах и упражнениях / А.К.Точилина, О.А.Шинкарева – Минск.: 2011. – 108 с.
5. Macmillan Phrasal Verbs Plus: Bloomsbury Publishing Plc, 2005. 523 p.
6. Reeves, George The New Idioms in Action: Newbury House Publishers, Inc, 1985.

© Т.А. Боброва, 2016

УДК 372.851

В.В. Богун, Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры математического анализа, теории и методики обучения математике
ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Российская Федерация

ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО МАТЕМАТИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИНЦИПА ФУНДИРОВАНИЯ

Работа выполнена в рамках госзадания Минобрнауки РФ (Проект № 97)

Принцип фундирования математических или иных знаний заключается в поэтапном развертывании необходимых математических структур [1]. Применительно к математике в

целом и объектам математического анализа в частности данный принцип заключается в последовательном рассмотрении математических объектов, при этом объект данного уровня образован на основе одного или нескольких объектов предыдущего уровня.

Например, принцип фундирования отражает последовательную взаимосвязь между основными объектами в рамках следующих разделов математического анализа («Пределы и непрерывность», «Дифференциальное исчисление», «Интегральное исчисление» и «Дифференциальные уравнения»):

1. Раздел «Дифференциальное исчисление» базируется на знаниях из раздела «Пределы и непрерывность», поскольку формулировка нахождения производной функции включает в себя понятие предела отношения приращения функции к приращению аргумента при стремлении последнего к нулю: $f'(x) = \lim\limits_{\Delta x \to 0} \frac{\Delta f}{\Delta x} = \lim\limits_{\Delta x \to 0} \frac{f(x_0 + \Delta x) - f(x_0)}{\Delta x}$.

2. Раздел «Интегральное исчисление» базируется на знаниях из раздела «Дифференциальное исчисление», поскольку нахождение неопределенного интеграла или первообразной функции определяется как операция, обратная нахождению производной функции, что отражено в виде записи: $\int f(x)dx = F(x) + C$, где $\left(\int f(x)dx\right)' = \left(F(x) + C\right)' = F'(x) + C' = f(x) + 0 = f(x)$.

3. Раздел «Дифференциальные уравнения» базируется на знаниях из разделов «Дифференциальное исчисление» и «Интегральное исчисление», так как в записи дифференциального уравнения присутствуют производные первого или второго порядков, а при решении дифференциального уравнения в общем или частном виде получаем соответственно несколько или одну интегральную кривую, которая определяется при нахождении соответствующего неопределенного интеграла с константой или точным числовым значений в итоге.

В рамках разработанного Богуном В.В. и Смирновым Е.И. лабораторного практикума по математическому анализу для изучения объектов активно применяются информационно - коммуникационные технологии в виде графического калькулятора [3] и персонального компьютера [4] в качестве средства интеграции математических и информационных знаний при выполнении численных алгоритмов [1 - 4].

Перечислим названия лабораторных работ в рамках практикума:

1. Расчет значений минимальных номеров приближения к пределу числовых последовательностей вида $x_n = \frac{a_2 n^2 + a_1 n + a_0}{b_2 n^2 + b_1 n + b_0}$ (для $\varepsilon > 0$, $a_2 \neq 0$, $b_2 \neq 0$, $\left| x_n - \frac{a_2}{b_2} \right| < \varepsilon$) с использованием методов золотой пропорции, Фибоначчи, половинного деления (дихотомии) и их сравнительный анализ (раздел *«Пределы и непрерывность»*).

2. Приближенные решения алгебраических и трансцендентных уравнений с использованием метода половинного деления (дихотомии), комбинированного метода хорд и касательных (Ньютона), метода золотой пропорции и их сравнительный анализ (раздел *«Дифференциальное исчисление»*).

3. Приближенные вычисления значений определенных интегралов по формулам средних прямоугольников, прямогольных трапеций, параболических трапеций (Симпсона) и их сравнительный анализ (раздел *«Интегральное исчисление»*).

4. Приближенные решения обыкновенных дифференциальных уравнений первого порядка с использованием методов Эйлера, Рунге - Кутта второго, четвертого порядков точности и их сравнительный анализ (раздел *«Дифференциальные уравнения»*).

Применение принципа фундирования при рассмотрении разделов математического анализа «Пределы и непрерывность», «Дифференциальное исчисление», «Интегральное исчисление» и «Дифференциальные уравнения» позволяет выявить определенную логическую зависимость между данными разделами и объектами, рассматриваемыми в рамках каждого раздела.

Список использованной литературы:

1. Смирнов, Е.И. Фундирование в профессиональной подготовке и инновационной деятельности педагога [Текст] / Монография: Ярославль, Изд - во «Канцлер», 2012. – 654 с

2. Ермаков, В.И. Общий курс высшей математики для экономистов [Текст] / В.И. Ермаков. – М.: Инфра - М, 2008. – 656 с.

3. Богун, В.В., Смирнов Е.И. Лабораторный практикум по математике с графическим калькулятором [Текст]: учеб. пособие. – Ярославль: Изд - во «Канцлер», 2010. – 272 с.

4. Богун, В.В. Лабораторный практикум по исследованию функций вещественного переменного с применением программ для ЭВМ [Текст]: учеб. пособие. – Ярославль: Изд - во «Канцлер», 2014. – 84 с.

© В.В. Богун, 2016

УДК 796.011

А.Э. Болотин
д.п.н., профессор, СПб ПУ Петра Великого
Ю.Я. Лобанов
д.п.н., профессор, РГПУ им. А.И. Герцена
Санкт - Петербург, Российская Федерация
М.В. Лисичкин
соискатель, ВА войсковой ПВО ВС РФ им. В.П. Василевского
Смоленск, Российская Федерация

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ

В современных условиях подготовка биатлонистов к соревновательной деятельности должна осуществляться в комплексе со стрелковой подготовкой, в которой широко используется пневматическая винтовка. В то же время, рассматривая подготовку биатлонистов к соревновательной деятельности, в комплексе с использованием пневматической винтовки можно сделать заключение, что пока нет достаточного научного обоснования ее содержания. Одной из центральных задач является адекватное представление о разнообразных формах и функциях использования пневматической винтовки в подготовке биатлонистов к соревновательной деятельности. От решения этой

задачи в значительной мере зависит формирование готовности биатлонистов к соревновательной деятельности. [1 - 4, 7].

При исследовании подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности с использованием пневматической винтовки, её многообразные компоненты, формы и виды следует рассматривать не изолированно, а во взаимосвязи и в общей системе факторов, влияющих на эффективность соревновательной деятельности. При этом особое внимание следует акцентировать на обнаружении оснований комплексной подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности с использованием пневматической винтовки. Это означает, что создание психолого - педагогических условий, необходимых для качественной подготовки биатлонистов к соревновательной деятельности является важной педагогической задачей. Создание таких условий направлено на широкое объяснение большого количества аспектов тренировочного процесса. Необходимость создания соответствующих психолого - педагогических условий диктуется и совершенствованием основных физических качеств у биатлонистов для соревновательной деятельности. [5 - 6, 8].

Современная подготовка биатлонистов к соревновательной деятельности декларирует развитие и совершенствование выносливости у спортсменов с помощью конкретных физических упражнений. Поэтому с целью определения требований, необходимых для качественной подготовки биатлонистов к соревнованиям проводился опрос тренеров по армейскому биатлону. Всего в опросе приняли участие 39 респондентов.

В ходе проведенного исследования были обоснованы требования, предъявляемые к качественной подготовке спортсменов по армейскому биатлону. Ими являются: высокий уровень физической и стрелковой готовности к соревнованиям; высокая меткость стрельбы из автомата; высокий уровень психологической устойчивости биатлонистов во время стрельбы в ходе соревнований; успешное перенесение высокой физической нагрузки; наличие высокой концентрации внимания во время стрельбы.

ВЫВОД. Достижение высоких результатов в выполнении данных требований будет способствовать повышению качества подготовки спортсменов по армейскому биатлону к соревнованиям.

Список использованной литературы:

1. Бакаев В.В. Структура педагогической технологии деятельности преподавателей по развитию координации и точности движений у офицеров - спецназовцев / В.В. Бакаев, Н.Е. Гуков // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 74 - 76.

2. Бакаев В.В. Распределение мышечных усилий при стрельбе из лука / В.В. Бакаев // Путь науки. Международный научный журнал. – 2016. - №3 (25). - С. 86 - 88.

3. Бакаев В.В. Педагогическая технология применения тренировочных комплексов в процессе физической подготовки будущих спасателей к действиям в условиях горной местности / В.В. Бакаев, А.Э. Болотин, С.С. Аганов // Научно - теоретический журнал «Теория и практика физической культуры». - 2016. - № 6. – С. 6 - 9.

4. Бакаев В.В. Особенности влияния аэробных упражнений на организм студенток вузов / В.В. Бакаев, Н.В. Орлова // Современный взгляд на будущее науки. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 5 ч. ч.3 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 16 - 18.

5. Бакаев В.В. Содержание педагогической технологии формирования навыков здоровьесберегающего поведения у студентов вузов / В.В. Бакаев, В.Л. Бочковская // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 115 - 117.

6. Бакаев В.В. Использование гонки «Путь победы» для повышения уровня готовности к сдаче норм нового комплекса ГТО студентами вузов / В.В. Бакаев, Н.В. Титушина // Инновационные технологии научного развития. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 3 ч. ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 143 - 144.

7. Бакаев В.В. Обоснование педагогических условий, необходимых для эффективного развития юридической грамотности у руководителей ГПН МЧС России / В.В. Бакаев, В.С. Васильева, О.В. Битюцкая // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований. Сборник статей Межд. науч. - практ. конф. В 2 ч. ч.1 – Уфа: МЦИИ «Омега Сайнс», 2016. – С. 125 - 126.

8. Васильева В.С. Проблемы судейства в спорте на современном этапе развития общества / В.С. Васильева, С.В. Пунич // Международный научный журнал «Символ науки» в 4 ч. ч .2. - 2016. - №3 / 2016. – С. 36 - 38.

© А.Э. Болотин, Ю.Я. Лобанов, М.В. Лисичкин, 2016

УДК 37

Е.С. Большакова
студентка
ФГБОУ «Южно - Уральский государственный
гуманитарно - педагогический университет»
Г. Челябинск, Российская Федерация

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАУРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции и личности ребёнка, способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приёмов, их упорядочение для достижения цели. [2. с. 512.]

Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения обучающегося остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных направлений в эксперименте по обновлению структуры и содержания образования. [4. с. 48 - 56]

Портфолио представляет собой качественный накопитель информации, необходимый для своевременной фиксации реальных изменений и роста ученика, и его внедрение в

образовательный процесс будет способствовать развитию мотивации и повышению объективности оценивания деятельности обучающихся. [1. с. 32–36]

«Понятие «портфолио» пришло к нам из Западной Европы XV - XVI вв.

К. Варвус описывает портфолио как «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и обучающимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых». [1. с. 32–36]

Портфолио предполагает идеальный вариант для контроля прямого опыта ученика при оценке работ программы и измерения изучения значимых задач. Они могут фиксироваться как конечные результаты, так и продолжающееся развитие мышления учащихся при занятости в подобных мероприятиях. [3. с. 30]

Различные виды портфолио дают возможность включать механизмы самооценки, самоанализа, т.е. способствует развитию рефлексии, что повышает степень осознанности процесса деятельности. [4. с. 48 - 56]

Одной из ведущих задач экспериментальной работы было разработать универсальную модель портфолио по иностранному языку с целью развития мотивации учебной деятельности и объективного оценивания деятельности учеников.

Тип портфолио: тематическое, портфолио работ

Вид портфолио: языковое (Deutsch)

1. «Kennenlernen» - знакомство.
2. «Die ersten Sprachkentnisse» - первые языковые знания.
3. «Meine heitige Kentnisse» – что я знаю сейчас.
4. «Mein Deutsch» – мой немецкий.
5. «Mein Lebenslauf» – досье.
6. Приложение.
7. Мои учебные работы.
8. Конкурсные проекты, работы.
9. Полезная информация и сайты.
10. «Это интересно»

На констатирующем этапе экспериментальной работы мы ставили перед собой цель провести диагностику, направленную на выявление уровня развития мотивации в изучении иностранного языка и уровня знаний по предмету.

Проанализировав результаты первичной диагностики, мы сделали вывод, что вся учебно - познавательная деятельность проходит на репродуктивном уровне с помощью педагога. Коммуникативная активность крайне низкая и волевая сфера характеризуется пассивностью.

Полученный опыт и результат в разработке модели портфолио позволяет нам сделать вывод, что разработанная структура портфолио формирует устойчивую потребность и основные умения рефлексивной самооценки в процессе изучения иностранного языка и создаёт условия для развития продуктивной учебной деятельности в области иностранных языков, также повышает уровень мотивации учебной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки [Текст] / В.К. Загвоздкин // – Школьные технологии. – 2004. - № 3. – С. – 32 – 36.

2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П.Ильин. // – Санкт - Петербург.: Изд - во «Питер», 2000. С. – 512.

3. Касаткина Н.С., Большакова З.М., Примеров Д.А.. Современные средства оценивания результатов обучения: организация самостоятельной работы студентов. [Текст] / Н.С Касаткина., З.М. Большакова, Д.А. Примеров // – Челябинск.: 2010. – С. – 30.

4. Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Пинская М.А.. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся. [Текст] / Т.Г Новикова., А.С. Прутченков., М.А. Пинская. // – Журнал «Профильная школа».,2 / 2004. – С. – 48 – 56.

© Е.С. Большакова, 2016

УДК37

А.И. Ботух
Студент
Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация
С.Н. Фортыгина
к.п.н., старший преподаватель
Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЮ

Дошкольное детство является важнейшим периодом в развитии познавательных процессов ребенка. Центральными новообразованиями этого возраста – соподчинение мотивов, самосознание, потребность в общественно - значимой и общественно - оцениваемой деятельности.

Ведущей деятельностью считается игра, которая оказывает значительное влияние на развитие дошкольника, при этом игра способствует не только становлению общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения. Игра закладывает первоначальные представления о социальных отношениях, в которых моделируются формы поведения ребенка.

Социально - коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Основными направлениями реализации социально - коммуникативного развития в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) являются:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе;
- трудовое воспитание;
- нравственно - патриотическое воспитание дошкольников.

Согласно ФГОС, каждое дошкольное образовательное учреждение разрабатывает специальную программу, следуя которой достигаются поставленные цели развития личности ребенка, конечная цель – социализация ребенка – может быть успешно достигнута благодаря правильно поставленным задачам, основными из которых будут следующие:

- Усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.
- Помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.
- Формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.
- Помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.
- Формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.
- Помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.
- Формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.
- Формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе.

Одним из средств эффективного развития дошкольников является конструктор LEGO, позволяющий разнообразить их образовательный процесс [2]. Н.Н. Поддьяков утверждает, что применение конструкторской деятельности в ДОУ играет важную роль в развитии ребенка, является помощником в развитии коммуникативных навыков и учит детей взаимодействовать друг с другом. Создавая что - то новое из конструктора LEGO, ребенок отражает свои знания и представления об окружающем мире.

Игры с использованием конструктора LEGO помогают ребенка войти в мир социальных отношений. В процессе конструирования можно познакомить детей со строительными профессиями, с видами транспорта, животными.

Таким образом, мы считаем, что использование LEGO в процессе развития социально - коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста является универсальной технологией, позволяющей в интересной форме знакомить детей с окружающей действительностью.

Список литературы:

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков [Текст] // В.А. Аверин. – М.: ВЛАДОС. – 2008. – 325 с.
2. Ботух, А.И. Значение конструктора LEGO в работе со слепоглухонемыми детьми в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / А.И. Ботух, С.Н. Фортыгина // Актуальные проблемы образования: позиция молодых: материалы Всероссийской студенческой научно - практической конференции. – Челябинск, 2016. –С. 253 - 255.
3. Дьяченко, О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольников / О.М. Дьяченко // Психология дошкольника: хрестоматия для студентов средних педагогических заведений. – Москва: Академия, 1997

4. Фортыгина, С.Н. Проектирование современного урока в информационно - образовательной среде [Текст] / С.Н. Фортыгина // Приволжский научный вестник, 2013. – № 9 (25). – С. 91 - 93.

© А.И. Ботух, С.Н. Фортыгина

УДК 371

Т.Н. Валуйских
магистрант 2 курса института психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
С.В. Шишкина
магистрант 1 курса института психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
г. Барнаул, Российская Федерация

ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Работа с агрессивным поведением младших школьников в обязательном порядке должна быть включена в процесс их психолого - педагогического сопровождения, так как ранняя агрессивность, которую ребенок проявляет в школе, может в дальнейшем принять формы антисоциального поведения. Агрессия − «любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения» [1, с. 27]. Причиной такого поведения в дошкольном возрасте чаще всего является блокирования желания или намеченной программы действия в результате воспитательных воздействий, поло - ролевая идентификация.

В школьном возрасте количество факторов, влияющих на агрессивное поведение, увеличивается. Причинами формирования агрессивного поведения могут стать не сложившиеся отношения с учителем или лидером группы, и тогда ребенок становится объектом для насмешек, оскорблений, физических воздействий. В этот разряд могут попадать дети с особенностями физического и интеллектуального развития, определённого социального статуса. Ребенок, который подвергался агрессивным нападкам, зачастую и сам становятся агрессивным.

Очень часто факторами агрессии являются отношения в семье: реакции родителей на неправильное поведение ребёнка, характер взаимоотношений между родителями, уровень семейной гармонии, дисгармонии, взаимоотношение между братьями и сестрами. На формирование агрессивности влияет и терпимость матери к проявлениям агрессивности ребёнка по отношению к другим детям и взрослым, суровость дисциплинарных воздействий по отношению к ребенку, индивидуальные особенности темперамента ребёнка [2].

Проявления агрессии возникают у детей, в семьях которых есть следующие особенности:

– разрушены эмоциональные связи между родителями и детьми, особенно между отцами и сыновьями;

− родители испытывают скорее враждебные чувства друг к другу, не разделяют ценности и интересы друг друга;

– отцы демонстрируют модели агрессивного поведения, а также поощряют проявления в поведении своих детей агрессивных тенденций.

– матери не требовательны к своим детям, часто равнодушны по отношению к их социальной успешности, а дети не имеют чётких обязанностей по дому.

У родителей агрессивных детей модели воспитания и собственного поведения часто противоречат друг другу, и к ребёнку предъявляются взаимоисключающие требования. В результате у ребёнка формируется модель вызывающего, оппозиционного поведения, которая переносится на окружающий мир.

Основные воспитательные средства, к которым прибегаю родители агрессивных детей, – физические наказания, угрозы, лишения привилегий, введение ограничений и отсутствие поощрений, частые изоляции детей, сознательное лишение любви в случае проступка. Причём сами родители не испытывают чувства вины при использовании того или иного метода наказания и не пытаются разобраться в причинах деструктивного поведения своих детей [3].

Один из главных путей научения агрессивному поведению у детей является наблюдение за чужой агрессией. Объектом наблюдения может быть как поведение сверстников, так и взрослых, и, как правило, школьники склонны подражать поведению человека, который является для них авторитетом. Источником формирования агрессивного поведения может быть наблюдение насилия в средствах массовой информации (телевидение, Интернет), в результате которого у детей формируется «представление о том, как выстраивается поведение, а в дальнейшем его символическое выражение может служить руководством к действию» [1, с. 50].

Агрессия может быть усвоенной моделью социального поведения, а способом ее усвоения становиться прямое поощрение такого поведения, т.е. проявления агрессивного поведения часто социально одобряемо, например, ученик в результате успешных нападок на других приобретает определенный статус в классе и даже в школе. Наблюдение и подкрепление агрессии со временем развивает у детей высокую степень агрессивности как личностной черты и наоборот, наблюдение неагрессивного поведения формирует низкую степень агрессивности как личностной черты.

Таким образом, на формирование у ребенка агрессивного поведения влияние оказывают следующие факторы: отношения с учителем, особенности взаимоотношений в семье (стили семейного воспитания), взаимодействие со сверстниками, средства массовой информации и биологические факторы.

Список использованной литературы:

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия [Текст] / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – СПб.: Издательство «Питер», 2001. − 352с.

2. Проблемы общения и взаимодействия [Текст] / Сост. Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая // Социальная психология: хрестоматия: учебное пособие для студентов. – М.: Аспект Пресс, 2000. – С. 49 - 175.

3. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей [Текст] / Т.П. Смирнова. – Ростов н / Д.: Феникс, 2005. – 160с.

© Т.Н. Валуйских, С.В. Шишкина, 2016

УДК 37.034

Вахитова Д.,
студентка 4 курса ФГБОУ ВО
"УлГПУ им.И.Н.Ульянова"
г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель:
д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ПРОБЛЕМАТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО

С точки зрения современной психологии, возникновение музыки связано с потребностью человека в эмоциональных контактах и общении. Основным содержанием музыки является выражение чувств, мыслей, настроений, переживаний человека. Познавательная деятельность младших школьников проходит в очень важной сфере – сфере чувств. Каждый урок связан для него с открытием нового в музыке и в самом себе. Этого можно достичь только благодаря общению, эффективность которого во многом зависит от компетентности учителя, который должен сформировать у младших школьников первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, основах музыкальной культуры и ее роли в духовно - нравственном развитии человека. Очень важно также развить у обучающихся умение воспринимать музыкальное произведение и выражать к нему свое отношение, применять на практике приобретенные знания и навыки (например, в исполнении вокально - хоровых произведений).

Таким образом, музыкальное воспитание в современной начальной школе направлено, в первую очередь, на формирование основ музыкальной культуры у младших школьников через эмоциональное восприятие музыки (и, прежде всего, таких ее составляющих, как художественный вкус, нравственно - эстетические чувства). Уроки музыки и внеурочная музыкальная деятельность призваны способствовать развитию в каждом обучающемся чувства уважения и гордости к Родине, к музыкальной культуре не только России, но и других народов.

На основе «живого восприятия» музыки воспитывается эмоционально - ценностное отношение обучающихся к искусству, интерес к музыкальной деятельности. При этом важно, чтобы происходило развитие образного и ассоциативного мышления, воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Ребенок должен овладеть практическими навыками и умениями в учебно - творческой деятельности.

Д.Б.Кабалевский одним из первых сформулировал цель школьного музыкального образования, которая, по его мнению, заключается в воспитании музыкальной культуры школьника как необходимой части его общей духовной культуры. Он считал, что музыкальное воспитание детей есть основа музыкальной культуры народа, и что попытка дальнейшего развития музыкальной культуры в стране при отсутствии хорошо налаженной работы по музыкальному воспитанию детей равносильна попытке воздвигать монументальное здание без фундамента.

Какие же основополагающие задачи стоят перед музыкальным образованием? Попробуем разобраться. Первая задача звучит так: формирование эмоционального

отношения к музыке на основе ее восприятия. По нашему мнению, она должна включать в себя развитие у школьников мотивации, то есть пробуждение их интереса и стремления к усвоению новых знаний , приобретению новых навыков , желанию слушать и самому исполнять музыку. Вторая задача призывает к формированию осознанного отношения обучающихся к музыке. Безусловно, решение данной задачи возможно лишь посредством приобретения опыта осознанного восприятия музыкальных произведений. Учащийся должен понимать характер, логику и само содержание музыкального произведения. Третьей важнейшей задачей музыкального воспитания в современной начальной школе является формирование деятельно - практического отношения к музыке в процессе ее исполнения. Эта задача предусматривает развитие у школьников конкретных музыкально - слуховых представлений и исполнительных навыков в процессе восприятия и исполнения музыки. При этом чрезвычайно значимым является предоставление младшим школьникам возможности почувствовать себя внутренне сопричастными процессу музыкального творчества и воплощения художественного образа.

В практике музыкальных занятий все эти задачи взаимосвязаны: нельзя выделить ни одну из них, не затронув ее взаимосвязей с другими. Однако выделение этих трех задач для учителя необходимо, поскольку, помимо прочего, они ориентируют на выявление исходного уровня музыкального опыта учащихся, фиксацию промежуточных результатов их музыкального развития, формирования музыкальной культуры в условиях обучения в начальной школе.

Существуют другие подходы к классификации задач музыкального воспитания в школе. Так, Абдуллин к таким задачам относит: развитие в детях чувства музыки, привитие любви к ней, способности оценивать ее красоту; развитие творческих художественно - познавательных способностей, что позволяет ребенку осознавать себя личностью в процессе общения с музыкой. В качестве сложно решаемой ученый выделяет задачу развития у обучающихся музыкально - эстетического вкуса, творческих способностей как в исполнительской, так и в композиторской деятельности. Данная задача должна развивать в школьнике потребность в общении с высокохудожественным музыкальным искусством, а также в музыкальном самообразовании. Таким образом, можно сделать вывод о том, что «музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у учащихся знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей и мотивации к музыкальной деятельности. Изучение предмета «Музыка» осуществляется во всех общеобразовательных учреждениях РФ. Главная задача учителя музыки – выявление связи музыки и жизни. Центром образовательного процесса в области музыкального искусства является живое музицирование.

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. №1(1). С. 61 - 68.

2. Арябкина И.В. Социокультурные аспекты формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе // Поволжский педагогический поиск.2014. №3(9). С. 44 - 46.

3. Арябкина И.В., Марковцева О.Ю. Ценностные смыслы подготовки будущих учителей начальной школы к культурно - эстетическому взаимодействию с младшими школьниками в условиях педагогического вуза // Новое в психолого - педагогических исследованиях. 2014. №2. С.191 - 197.
4. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. М. 1971.
5. Выготский Л. С. Психология искусства. М. 1968.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.1995.
7. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. – М.: ВЛАДОС, 1994.
8. Школяр Р.В. Противоречие и тенденции современного урока музыки (педагогика искусства в творческих поисках). М. - Самара 1996.
9. Щуркова Н.Е. Духовная культура школы. – Петрозаводск, 1992.

© Д. Вахитова, 2016

УДК 79

Волков А.В.
старший преподаватель кафедры физического воспитания
Санкт - Петербургского Горного Университета
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация
E - mail: andreyjudo1973@yandex.ru
Volkov A. V.
senior lector, Physical Education department of
Saint - Petersburg Mining University
Saint - Petersburg, Russian Federation

THE DEVELOPMENT OF SPORT IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

РАЗВИТИЕ СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Здоровье нации – это, безусловно, один из важных факторов, влияющий на благосостояние граждан, развитие и процветание России. Одним из немногих субъектов Российской Федерации, уделяющий столь пристальное внимание этому является Башкортостан. Развитие физкультуры и спорта – это одно из приоритетных задач в республике.

Осуществление государственной политики в области физической культуры и спорта невозможно без хорошей законодательно - правовой базы. Конституция Республики Башкортостан была принята 24 декабря 1993 года. В основном Законе четко расписаны вопросы, связанные с деятельностью государства по укреплению здоровья человека, в том числе средствами физической культуры и спорта (ст.11, ст.43). [2], [3]

В Башкортостане начинают сформировываться научные и спортивные базы, выделяются немалые средства на развитие спорта и физкультуры. С каждым годом увеличиваются показатели, отражающие численность людей, занимающихся спортом (рис. 1).

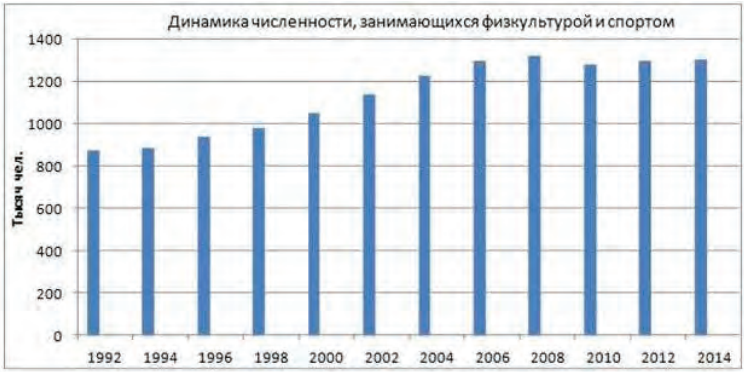

Рис.1 Динамика численности людей, занимающихся физкультурой и спортом

В республике на сегодняшний день культивируется порядка 107 видов спорта: хоккей, волейбол, биатлон, лыжные гонки, дзюдо, легкая атлетика, мотогонки, тяжелая атлетика, стрельба из лука, конный спорт и т.д... Одним из видов, полюбившийся практически каждому жителю Башкортостана является борьба на поясах. [1,стр. 34]

Борьба на поясах на сегодняшний день развита во всех городах и районах республики. Только за 2007 год мастерами спорта России стали 7 человек, кандидатами в мастера спорта – 15, МСМК - 1. В том же году в Уфе прошел VII чемпионат мира по борьбе на поясах, в котором спортсмены республики показали хороший результат: золото – Ю.Сабанов, Р.Еникеев, С.Потанин, А.Бикбаев, А.Алимгужина, Л.Балгазина серебро – Н.Мухаметьянов, Т.Худобко бронза – В.Хайбуллин. [7,стр. 44]

Зимний спорт №1 нашел своих поклонников и фанатов и в республике.

Хоккейная команда, созданная в 1955 году, носила название “Энергия”, но в 1961 году начала выступать под именем “Салават Юлаев” в честь народного героя. Летом 1961 года ее включили в состав участников первенства СССР по классу "Б". [4, стр. 57]

В 1989 г. создан хоккейный клуб "Салават Юлаев". В его структуру в настоящее время входят: команда «Салават Юлаев», выступающая в КХЛ, команда «Торос», выступающая в ВХЛ, команда «Толпар», выступающая в МХЛ, команда «Торос - 2», выступающая в Первой лиге, команда «Агидель», выступающая в чемпионате Суперлиги среди женских команд, а также специализированная детско - юношеская хоккейная школа олимпийского резерва, Универсальная Спортивная Арена "Уфа - Арена" (7950 мест), Уфимский Дворец спорта с двумя хоккейными площадками с искусственным льдом (4000 и 1500 мест), спортивный комплекс «Юлаевец» (200 мест). [6, стр. 214]

СЮ – это бренд современного отечественного хоккея. Клуб является обладателем Кубков: России (2008), Континента (2011), Гагарина (сезон 2010 - 2011) и многих других.

Одним из показателей эффективности государственной политики является выступления спортсменов на Олимпийских и Паралимпийских играх. Так, в 2000 году в Сиднее (Австралия) на XXVII ОИ и XI Паралимпиаде, башкирскими спортсменами завоевано: 7 золотых, 3 серебряных и 3 бронзовых медали. В Солт - Лейк - Сити(США,2002г.), где проходили XIX зимние Олимпийский и VIII Паралимпийские игры, спортсмены республики выиграли: 1 золотую, 3 серебряные и 2 бронзовые медали. 2004 год Афины(Греция) : 5 золотых, 2 серебряные, 8 бронзовых медалей. В Турине (Италия, 2006год) на XX зимних ОИ и XIX ПИ завоевано: 4 золотых, 4 серебряных, 2 бронзовые медали. На играх в Пекине (Китай,2008 год) выиграно 12 медалей разных достоинств. В

Ванкувере (Канада,2010 год) было завоевано 10 медалей: 7 золотых, 3 серебренных. В Лондоне (Великобритания, 2012 год) была завоевана 1 бронзовая медаль. В Сочи (Россия, 2014 год) было завоевано 8 медалей: 3 золотых, 3 серебренных, 2 бронзовых. В Рио - де - Жанейро (Бразилия,2016 год) завоевана 1 золотая медаль. Безусловно, это — результат четкой и слаженной работы по организации в Башкортостане условий для развития спорта.[5]

Список использованной литературы:

1. Аминев, Фаниль Габдрафикович. История развития физкультуры и спорта в башкирском Зауралье в 60 - е XX и начало XXI в. : диссертация... кандидата исторических наук : 07.00.02. - Уфа, 2005.
2. Конституция республики Башкортостан [Электронный ресурс]: Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 г. N ВС - 22 / 15 (с изменениями и дополнениями) – Электрон. Дан. – Башкортостан, 1993. статья 11 – URL : http: // constitution.garant.ru / region / cons _ bashkor / chapter / 1 / #block _ 601
3. Конституция республики Башкортостан [Электронный ресурс]: Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993 г. N ВС - 22 / 15 (с изменениями и дополнениями) – Электрон. Дан. – Башкортостан, 1993. статья 43 – Режим доступа (URL): http: // constitution.garant.ru / region / cons _ bashkor / chapter / 2 /
4. Котова, Татьяна Павловна. История физической культуры и спорта Башкортостана, 60 - е - начало 90 - х годов : диссертация... кандидата исторических наук : 07.00.02. - Уфа, 1997.
5. Олимпийские чемпионы России [Электронный ресурс]: Олимпийские чемпионы и призеры из республики Башкортостан - электрон. Дан. – URL: http: // www.olympic - champions.ru / olympic / regions / bashkortostan /
6. Пасконов Н.Д. «Салават Юлаев»: победы, судьбы, надежды.... — Уфа: Белая река, 2001. — ISBN 5 - 87691 - 010 - 4.
7. Хабибуллин, Ильгам Зульфарович. Национальная борьба курэш как элемент традиционной физической культуры башкирского народа : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.07 / Хабибуллин Ильгам Зульфарович; [Место защиты: Удмурт. гос. ун - т]. - Уфа, 2008.

© А.В. Волков, 2016

УДК 377.12

Д.В. Галкина
Методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ
Е.В. Агафонова
Методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ
Е.Н. Несветова
Зав. библиотекой, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКЕ И ЕЕ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ МОЛОДЕЖИ

Жизнь человека - череда многочисленных выборов. Выбор профессии можно отнести, пожалуй, к самым сложным. Ведь это и выбор того, какое место займет профессия в жизни

человека, что он сможет получить от своей будущей работы, как особенности специальности будут соотноситься с другими жизненными ценностями и планами, не станет ли профессия им мешать.[1,с.27]. Главная задача всех социальных институтов, в том числе и библиотеки, - подготовить подростка к осознанному выбору профессии. Необходимо сделать доступной для него разностороннюю информацию о современном мире профессий, о тех требованиях, которые трудовая деятельность предъявляет к организму человека, его индивидуальным особенностям, состоянию здоровья, и помочь правильно выбрать профессию, а по существу – свою судьбу. Вернее всего вести эту работу в тесном сотрудничестве с организациями, заинтересованными в решении проблем профессионального самоопределения и трудоустройства молодежи. В связи с этим необходимо уделять внимание проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации. Особое внимание обращается на изучение личностных качеств молодых людей, выявление уровня развития их склонностей и способностей, которые являются важными предпосылками для овладения той или иной профессией. Обобщенной целью современного образования является воспитание человека - творца, способного самореализоваться в профессиональной деятельности. Создание условий для саморазвития личности - вот основная идея в работе нашего учебного учреждения. Выбор профессии можно сравнить с ходом решения творческой задачи, причем задачи со многими неизвестными, когда требуется учесть множество факторов. Свободное, сознательное и обоснованное решение можно принять лишь на основе знаний всей ситуации выбора и умения ею управлять. Одной из своей задач библиотека считает оказание помощи каждому молодому человеку в приобретении определенных знаний о правилах осознанного выбора профессии и дальнейшего самоопределения. Важно не только дать юношам и девушкам информацию, но и научить их умению пользоваться этой информацией для самостоятельного приобретения знаний. Кроме хорошей ориентированности в мире профессий и содержательной стороны профессиональной деятельности для адекватного выбора профессии необходимо уметь разбираться в себе, правильно оценивать свои слабые и сильные стороны. Между тем, уровень самосознания подростка еще недостаточно сформирован. Адекватно оценить свои возможности могут не более 10 % старшеклассников. Остальные 90 % нуждаются в помощи. При составлении годового плана, совместно с ответственным за профориентацию в библиотеке используются различные формы и методы работы: беседы, книжные выставки, конкурсы, анкетирование, консультации; работа группами по пяти профессиональным направлениям: «Человек - знаковая система»; «Человек - художественный образ»; «Человек - природа»; «Человек - техника»; «Человек – человек». Особую популярность среди учащихся снискали мероприятия, направленные на развитие готовности к самоопределению (« День специалиста», « Мы и профессия», « В мир профессий »и др.). После того как выпускник определился с выбором профессии, ему необходима новая информация – где получить образование. В этой ситуации нужно дать советы, которые в дальнейшем пригодятся будущему абитуриенту. В качестве примера ниже приводятся некоторые из них. 1 совет - узнайте государственное или негосударственное учебное заведение, поинтересуйтесь наличием лицензии, государственной аттестации и аккредитации. 2 - выясните, как ведется обучение - на бесплатной или коммерческой основе, а также по каким направлениям. Поинтересуйтесь, какие документы необходимо подготовить для поступления, и какие сроки их приема. 3 - в приемной комиссии можно узнать информацию о конкурсе на выбранную читателем специальность в прошлом году. Кроме того, здесь же подробно

объяснят особенности экзаменов (результаты ЕГЭ, творческий конкурс, письменная работа) и сроки их сдачи. 4 - поинтересуйтесь, какова техническая база учебного заведения: на сколько современна компьютерная техника, каков библиотечный фонд, есть ли общежитие, столовая, спортзал. 5 - выясните размеры стипендии, условия ее выплаты, а также поинтересуйтесь досугом студентов. Следующий шаг – готовимся к сдаче экзаменов. Используя различные библиотечные формы работы нужно помочь учащимся определиться, нужен репетитор или лучше ходить на подготовительные курсы. например, организуйте обсуждение «Репетиторство или подготовительные курсы»; «На пути к профессии». Для участия в обсуждении приглашаются преподаватели школы, средних учебных заведений, гости рассказывают о плюсах и минусах той или иной формы подготовки. Еще одной формой работы в профориентационном информировании может быть экскурсия на предприятие или организацию - это одна из многочисленных форм профориентационной работы с учащимися. Экскурсия имеет большое образовательное, политехническое и воспитательное значение. Таким образом, работа библиотеки совместно с педагогическим коллективом, психологической службой по вопросам профориентации способствует предоставлять старшеклассникам больше информации о профессиях и специальностях, информировать учащихся о спросе на отдельные профессии в различных районах области, состоянии современного рынка труда.

Список использованной литературы:

1. Выбираем профессию. Советы практического психолога, А.Г. Грецов, СПб, Питер,2008г.

2.Энциклопедия для детей. Выбор профессии / ред. Коллегия: М.Аксенова, А. Ростоцкая, О.Носкова и др. - М.: Мир энциклопедий Аванта+,2006г.

© Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Е.Н. Несветова 2016

УДК 007

Т.Ю. Гатцукова
студентка 2 курса
Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского
Научный руководитель: Т.И. Лебедева
старший преподаватель
кафедры «Информатика и информационные технологии»
Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского
г. Калуга, Российская Федерация

НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. В статье анализируется теория о научном потенциале Российской Федерации. Высказывается мнение о том, что к настоящему времени Россия, хоть и располагает значительным научным потенциалом, продолжает переживать трудности в данной отрасли.

Ключевые слова: наука, научный потенциал, научно - технический потенциал

Наука – это область человеческой деятельности, в которой создаются интеллектуальные предметы в форме принятия новых знаний об объектах материального мира. В современном мире наука есть важный элемент общественного воспитания и сама рассматривается как производительная сила общества. Развитие науки как производительной мощи общества, а значит и её воздействие на экономический рост происходит не стабильно, развитие происходит скачками.

Развитие науки, применение её итогов требует большего глубокого понимания эффективности применения науки и её достижения для потребностей общества. Поэтому вводят понятие «научный потенциал».

Научный потенциал общества – это возможности, которыми располагает общество для совершения научных исследований и применения их итогов в общественной практике.

Национальный научный потенциал – это показатель развития страны, описывающий людские ресурсы, основные фонды, систему финансирования и результаты работ научной системы.

Научный потенциал есть самостоятельное образование в экономическом потенциале страны, потому что он развивается с учётом спроса и мировых рынков на труды научной деятельности. Данный потенциал предопределён по содержанию, структуре и новизне целями и задачами тактического и стратегического развития экономики страны.

Состояние и перспективы научного потенциала зависят от совокупности условий и применения. Эти обстоятельства напрямую связаны с такими разновидностями, как инвестиционный, предпринимательский, научно - технический климат, институциональная среда, качество управления и др. Согласно мнениями Российским учёных, научный потенциал характеризуется объемом финансирования научного комплекса, уровнем развития материально - технической базы науки, численностью работающих в области науки и состоянием инновационной системы страны.

В процессе развития Российской Федерации, наука была одним из главных элементов повышения престижа государства, его могущества и роста благосостояния страны. Однако становление науки в стране было не равномерно, наука РФ знала и подъемы, и падения. Научные достижения допустили государству сделать резкий скачок в развитии атомной энергетики, ракетостроения, оборонной промышленности. Задача научного потенциала осознается с решением практических целей государственного планирования и управления наукой, повышения отдачи научных исследований и связи науки с производством.

Проводимые государством мероприятия в научной сфере не приносят видимого результата, это связано с рядом накопившихся проблем. Среди основных проблем можно выделить такие, как низкая часть расходов на науку, сокращение научных кадров, старение материально - технической базы. Для решения данных проблемы уместно эффективно распределять средства, расширить систему распространения бюджетных средств на соревновательной основе. В Российской Федерации учёные активно включаются в поиск рациональных приёмов и средств обмена отечественной экономики на инновационный путь становления в состояния локальных инвестиций. Следует предоставлять государственным служащим знания и умения наиболее эффективного применения арсенала Российской науки для наращивания конкурентных возможностей экономики на международном рынке и повышения благосостояния своих граждан.

Чтобы устранить данные проблемы, необходимо решить основные задачи: повышение производительности государственного сектора и развитие инновационной системы государства. Также развитие инновационной системы должно развиваться путём развития научно - технических зон.

Однако для того, чтобы научный потенциал действительно являлся базой качественных преобразований экономики Российской Федерации, нужны согласованные удвоенные усилия страны, бизнеса, науки и всего Российского общества для его развития и результативного использования.

Российская экономика продолжает переживать трудности, обусловленные рядом причин. Переход к устойчивому росту оказался не так прост, как казалось. Он требует комплексного инновационного ресурсного обеспечения на основе новых возможностей науки. Так показывает практика стран, имеющих наибольший научно - технологический потенциал и умеющих его эффективно использовать.

На сегодняшний день Российская Федерация располагает значительным научным потенциалом. В проектных, научных, конструкторских организациях занято приблизительно 800 тысяч человек, в том числе почти 104 тысяч докторов и кандидатов наук.

Хоть наша страна и располагает внушительным научным потенциалом, ей нужен «скачок» для того, чтобы снизить научное и технологическое отставание от развитых стран и не позволить нерационального применения ресурсов на разработку морально устаревшей на международном рынке продукции. Отсюда вытекает необходимость серьезной корректировки инновационной системы в расчёте на предельную концентрацию ресурсов на обеспечение приоритетов бюджетного финансирования науки и радикальных инноваций.

Список использованной литературы:

1. Кемеров В.Е. Современный философский словарь [Электронный ресурс] Режим доступа: http: // gufo.me / content _ fil / nauchnyj - potencial - obshhestva - 5483.html
2. Нуреев Р.М. Национальная экономика // Издательство Инфра - М, 2012
3. Савченко П.В. Национальная экономика // Издательство Инфра - М, 2016
4. Экономический потенциал России: его развитие и эффективное использование: Сборник статей / Общ. Ред. А.Н. Фоломьев // Издательство РАГС, 2009

© Т.Ю. Гатцукова, 2016

УДК 371.3

Гафиатуллова Ю.Р., студентка 4 курса
Евстигнеева Е. И., студентка 4 курса
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,
г. Саранск, Российская Федерация

ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОНИМОВ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА

Этнонимы, являясь языковым средством репрезентации этнической идентичности, представляют собой особый разряд исторической лексики, названия различных видов этнических общностей: наций, народов, народностей и т.д.

Система этнонимов имеет открытый характер и содержит образования разных хронологических пластов, отражающих живые процессы этногенеза и социально -

политического развития. Большинство исследователей привлекали этнонимы лишь как вспомогательный источник для изучения истории языка и этногенеза того или иного народа, однако этнонимы представляют собой богатый материал и для лингвистического исследования.

В данной статье мы хотели бы показать необходимость изучения этнонимов как средства формирования этнического самосознания учащихся образовательных организаций, в частности учащихся Республики Мордовия.

Следует отметить, что недостаточность мировоззренческих параллелей между русским, мордовскими и другими языками не позволит смоделировать в образовательном пространстве мир культуры как пространство жизни и творчества учащихся, поэтому целью образования в Республике Мордовия является формирование и развитие культуры общества, нации, народности во всём её многообразии, чему способствует введение в учебные планы общеобразовательных организаций учебного предмета «Мордовский язык» [2, с. 119].

Базисный учебный план позволяет изучать мордовские языки не только в начальной, но и в основной школе, однако следует отметить, что учащиеся среднего и старшего звена иногда утрачивают интерес к изучаемым языкам. Чтобы избежать этого, необходимо, чтобы уроки эрзянского и мокшанского языков были организованы не только как языковые занятия, но и как путешествия в историю и культуру коренных народов республики [3, с. 25].

Точка зрения о необходимости историко - культурологического подхода к изучению языка в последнее время довольно распространена в научно - методической литературе, поскольку язык, как один из основных признаков нации, выражает национальную историю и культуру, которые в свою очередь становятся предметом изучения при обучении языку. Такой подход к содержанию и обучению языку предполагает усвоение учащимися этимологических знаний, то есть помогает заглянуть в прошлое и посредством сложного этимологического анализа определить происхождение слов, имеющих немотивированное значение.

Так, при изучении мордовских языков, мы считаем, любой школьник Республики Мордовия должен обязательно узнать происхождение этнонима «мордва». Анализ литературы, посвященной изучению данного вопроса, показал, что о происхождении этнонима «мордва» существуют различные точки зрения. Наиболее близкое к истине, видимо, следующее: в основе слова базовый корень - mort, означающий «люди». На удмуртском языке «мурт» – это «люди», на языке коми люди – «морт». Сравните: «уд - мурт» и «морт - ва», где произошло озвончение «т» в «д». В русском слове мордва частица - ва носит оттенок собирательности (ср. этноним «литва» и др.). Как считают некоторые исследователи, слово «мордва» имеет иранское происхождение (ср. иранское mord и таджикское mard «мужчина»). В мордовских языках указанное слово сохранилось для обозначения супруга (мужа) – мирде [1, с. 116].

Этноним «мордва» появляется в довольно ранних письменных источниках. Под названием «морденс» впервые мордва упоминается у готского историка Иордана в 6 в. («Getica», 551 г.), в 10 в. византийский император Константин Багрянородный писал о стране Мордии. В других западноевропейских средневековых источниках мордва называется также Merdas, Merdinis, Merdium, Mordani, Mordva, Morduinos. В древнерусских

летописях этноним «мордва» встречается с XI–XIII веков. Наряду с этнонимом «мордва» в этих летописях сохранился и этноним «мордвичи» [1, с. 117]. Следует отметить, что псевдопатронимическое оформление этнонимов на - ичи довольно широко применялось в древнерусских источниках (вятичи, дреговичи, кривичи, русичи и др.).

Этнонимы эрзя и мокша не мордовского происхождения, они также восходят к индоевропейским истокам: эрзя происходит от иранского arsan (самец, мужчина, герой), а мокша – от индоевропейского гидронима Мокша, который, в свою очередь, восходит санскритскому mokcha, означающему «проливание, утекание». Самое раннее письменное сообщение об этнониме эрзя (арису) дошло до нас в послании кагана Хазарии Иосифа (X в.), а об этнониме мокша (Moxel) – в записках фламандского путешественника Гильома Рубрука (XIII в.).

Мы уверены, что регулярное сообщение учащимся подобных историко - этимологических сведений позволит сделать уроки мокшанского и эрзянского языков более интересными и познавательными. Считаем, что построение уроков в данном ключе способствует повышению интереса как к мордовским языкам, формированию лингвистической направленности обучения, так и актуализации полученных ранее знаний по истории, культуре, искусству Мордовии и России [2, с.119].

Список использованной литературы:

1. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. – Саранск, 2004. – 992 с.

2. Прокаева Е.П. Лингвокультуроведческий подход в изучении культуры мордовской речи // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования: сб. науч. тр. в 16 ч. Ч. 15. – Тамбов, 2015. – С. 119–120.

3. Гафиатуллова Ю.Р., Прокаева Е.П. Историко - этимологический комментарий на уроке мордовского языка // «Современное общество, образование и наука»: материалы международной науч. - практич. конф., 30 сентября 2015 г. в 5 ч. Ч. 5. – Тамбов, 2015. – С. 25–26.

© Ю.Р. Гафиатуллова, Е.И. Евстигнеева, 2016

УДК 37.01:39

Р.С - А.Гацаева
Ст. Преподаватель, Кафедры «Алгебра и геометрия»
Чеченский государственный университет, Г. Грозный, Российская Федерация

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ В МОНОЭТНИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕЧЕНСОЙ РЕСПУБЛИКИ)

Аннотация: в данной статье раскрывается межэтническое общение задачи и возможности формирования этнокультурной личности с высокой культурой межэтнического общения

Ключевые слова: этнопедагогика ; национальная психология; межэтническая культура ;нация; толерантность; этнос; этническая культура; этническая идентичность; язык; культура.

Задачу формирования культуры межэтнического общения в студенческой среде , думается , возможно решить ,опираясь на обычаи, традиции народа. У чеченцев ,обычаи и традиции занимают особое место в культуре общения и воспитания . Предки чеченцев издавна жили в тесном общении и дружбе с соседними народами. Нить такого дружеского общения не прерывалась даже в годы длительной жестокой Кавказской войны. Эта дружба, стремление к добрососедским отношениям со всеми народами вытекали из всей системы мировоззрения национальной психологии чеченского народа, рельефно отраженных в устном творчестве, в прогрессивных обычаях и традициях. Героические песни, другие жанры народного фольклора, лучшими качествами людей, высоко ценимых у всех народов, считают верность дружбе, глубокое уважение достоинства другого народа, отдельного человека, к какой бы национальности он не принадлежал. Ни в одном из подлинных творений устного народного творчества мы не встретим и намека на враждебность или нетерпимость к другим народам. Взять, хотя бы, такой широко распространенный в те времена среди чеченцев обычай, как побратимство. Этот обычай функционировал не только внутри данной этнической общности, то есть, среди вайнахов, а распространялся и на представителей любой народности. Поэтому, устное творчество чеченцев, в ярких художественных образах рисует героев –побратимов - чеченцев, ингушей, русских, грузин, кабардинцев, кумыков и т.д. Побратимы были верны дружбе, вместе делили удачи и неудачи, радости и горе. И эти отношения побратимов переходили нередко из поколения в поколение. Так, например, в одном предании рассказывается о том, что однажды Мехка - Астби решил навестить своего старинного друга - черкеса. Когда он приехал, обнаруживается, что того уже нет в живых. Вместо умершего друга, гостя, со всем радушием встречает его сын, который узнал друга отца. Обрадовавшись, он обнял его, пригласил в дом и одел в одежду своего отца. В его честь пир был продолжен еще три дня. Сын черкесского друга не отпускал Мехка Астби, и тот пробыл у него три года. В русской дореволюционной литературе, как исторической, так и художественной, обычай побратимства известен как куначество.

Этот обычай высоко ценил и всячески поддерживал великий писатель Л.Н. Толстой. Известна, в частности, трогательная дружба и куначество писателя с чеченцем Садо Мисербиевым. У писателя А. Кулебякина есть рассказ «Кунаки», написанный им на основании факта, действительно имевшего место в 1846 году. «Молодой казак Влад Фролов, из станицы Червленной, от загрязнения раны должен был потерять ногу. Во избежание смерти, врачи грозненского военного госпиталя решили у него отрезать ногу. У Фроловых были кунаки - чеченцы Ирисхановы, куначество которых переходила из рода в род. Узнав о тяжелом положении Власа Фролова, кунак Ирисхан немедленно покинул свое селение Брагуны и тотчас же отправился в крепость Грозную. К больному он приходил каждое утро и вечер. Ирисхан почти выкрал своего умирающего друга из госпиталя и отправился с ним в станицу Червленную. Друг Ирисхана, искусный лекарь Юсуф, после многих бессонных ночей. не только спас от смерти, но и возвратил его в строй.

Это только один из примеров. Но пример этот типичен, потому что он выражает подлинный характер отношений между двумя народами. На таких примерах надо воспитывать молодежь и воспитывать в них толерантность.

У каждого народа сформировалась своя культура общения, как на межличностном, так и на межнациональном уровнях. Оригинальность ее определялась всей совокупностью факторов исторического развития данного народа. Так, например, у чеченцев происходила типизация форм, в зависимости от конкретной ситуации. Например, приветствие гостя, путника, пахаря, косаря и т.д. –«Приходи свободным!» (Марша вог1ийла) - «Иди свободным!» (Марша г1ойла). Этническая специфика общения проявляется и в эпитетах, сравнениях, метафорах. Культуру общения не только у чеченцев, но и у всех народов, входят и такие правила народного этикета, как учтивость, благожелательность, скромность, сдержанность, уважение к старшим, культура приема пищи, поведения за столом и др.

Так, например, у китайцев и японцев в этом качестве выступают «пять постоянств» традиционной конфуцианской этики: человеколюбие; долг и справедливость; долг низшего, по отношению к высшему и высшего, по отношению к низшему; благопристойность; почитание высокопоставленных людей; мудрость; искренность, правдивость;

Этикет поведения с давних времен существует и у чеченцев. Традиционно, под понятием «г1иллакх» («приличие, обходительность, вежливость, любознательность»), чеченцы имели в виду культуру и этикет общения, поведения. «Г1иллакх - г1уллакх долуш ву иза» - «И вежлив, и услужлив он(она)», - говорят чеченцы, имея в виду культуру общения. В чеченском языке существует понятие «оьздингалла» - (вежливость, обходительность, учтивость, воспитанность, толерантность). Если сказать одним словом - «благородство», «аристократизм». О воспитанном человека, с такими качествами, говорят: «благородный он человек». Близко к понятиям «г1иллакх», «оьздингалла» и более общее –«нохчалла» (чеченство), которая вбирает в себя весь комплекс нравственных ценностей чеченца. Общеизвестна роль различных жанров устного народного творчества, выполняющих функцию укрепления, обогащения всей культуры общения. В частности, в народных пословицах, поговорках. Лаконично и в образной форме излагаются наиболее значимые идеи этики общения. Например: хороший сын - крепость, плохой сын - горе. Хороший сын - корабль, плохой сын - оковы. Доброе слово горы сдвинула.

Толерантность - («тарвалар» на чеченском) «Арахь ца тарлуш верг - вир ,чохь ца тарлуш верг - ж1аьла» («Кто не ладит с людьми вне своего дома –осел, кто не ладит с домочадцами –собака».) Одним из замечательных обычаев чеченцев является уважение к старшим. И в первую очередь - уважительное отношение и забота о родителях. Чеченцы никогда не бросают своих родителей. В абсолютном большинстве семей чеченцев создается атмосфера большого внимания и заботы о старших. Обычно, они живут с одним из сыновей. Лучшие из покупаемых продуктов относятся родителям. В сельской местности, как правило, для стариков во дворе строится отдельный домик. Это ведется испокон веков и делается для того, чтобы не стеснять их, не создавать для них никаких неудобств. Сыновья, возвращаясь вечером домой, прежде всего идут к старикам, чтобы поговорить с ними, поделиться своими радостями, заботами. Утром хорошая сноха свою работу по домашнему хозяйству начинает, прежде всего, с уборки на половине стариков. И только после этого, делает все остальные дела. Не только сын, дочь, но и все остальные члены семьи, в том числе и внуки,

проявляют заботу о стариках. У чеченцев никогда не было домов для престарелых. Не вставать при появлении стариков или же, сесть без их настойчивого приглашения, расценивается как большой недостаток в воспитании, как нарушение обычая. Старики в доме находятся на особом положении. Старик в доме - это большая радость и счастье. В этом доме всегда будет благополучие - говорят чеченцы. Нормы и правила поведения, по отношению к старшим, создают особую атмосферу доброго взаимопонимания, хороший нравственно - психологический настрой. Поэтому, мы можем сказать, что в целом, старики у нас не только не чувствуют себя дома или в обществе обреченными или тягостной обузой, а, наоборот, полнее сознают свою полезность, полноценность, что содействует их моральной и физической стойкости и выносливости. Помощь и внимание, идущие от всех, вселяют уверенность, содействуют долголетию. Данный обычай распространяется не только на родственника, но и на всех старших, независимо от их национальной принадлежности. Это должно соблюдаться и передаваться из поколения в поколение, ибо. через преемственность поколений сохранится нить исторической памяти народа. В этом - залог сохранения всего национального: культуры, языка, обычаев, традиций. Если пренебречь всем этим, забыть о наших корнях, стереть эту самую историческую память, то прервется связь времен, мы превратимся в айтматовских манкуртов, или в иванов, не помнящих родства. При том, что мы всегда помним свои корни и выступаем за сохранение своих традиций, мы всегда уважительно относились ко всем народностям и к их культуре. Наша республика. еще со времен царской России, не отказывала никому, кто по тем или иным причинам, искали у нас убежище. поддержку и помощь. Почти в каждом селе можно найти семьи, о которых известно, что когда - то их предки были радушно приняты на нашей земле. Им выделялся надел и предметы первой необходимости. Тейп, их принявший, отныне отвечал за эту семью. У них отныне были те же права и обязанности. что у чеченцев. Запрещалось их ущемление в чем - либо. Многие из прибывших принимали традиции и обычаи, приютившего их народа. Чеченский народ никогда не имел правящего класса. Правящий класс заменялся демократическим управлением. который у нас назывался Мехк - кхел. В него входили самые достойные представители всех тейпов чеченского общества. Их выдвигал сам народ. Наш народ, как никто другой, ценил, прежде всего, личностные качества человека, независимо от национальности. Уважалась свобода каждого человека независимо от национальности. Толерантное отношение к представителям любой народности является сущностью характера чеченского общества. Сегодня, в связи со всеми происходящими событиями в мире, как никогда, актуальна тема толерантности. При воспитательной работе с обучающейся молодежью, мы должны использовать богатый пример прошлого нашего народа. Тем самым, прививать им, присущие нашему народу испокон веков, толерантное отношение ко всем народностям, независимо от их конфессиональной принадлежности. Богатый опыт демократичного устройства чеченского общества. не в полной мере используется в нравственно - воспитательной работе с молодежью.

В заключении хотелось бы подчеркнуть важность сохранения преемственности традиций, которые донесли до нас наши предки. Горе тому народу, который добровольно откажется и порвет эту мудрую нить преемственности и духовного родства поколений. Перспектива развития будущих поколений прямо пропорционально достаточно усвоенному прошлому. У нас есть достоверное и достойное прошлое, которое мы должны

продолжать изучать и передавать подрастающему поколению во избежание этно конфликтов. Это важно сегодня, как никогда.

Список использованной литературы:

1. И. С. Асанова И. С. Этнокультурные факторы межэтнического взаимодействия. Майкоп: Агу, 2008.
2. Бочарникова , Н. А. Калюжная, Е. Н. Богодухова , Астрахань: ОМЦ НК 2005. Духовная культура современного российского общества: состояние и тенденции развития.
3. О межэтническом общении. Язык. Этническая идентичность .Этническая толерантность . М.: книга по требованию,2010 . Н. В. Жукова
4. Трофимова Е. Л., Корнышов А. Д. Методы исследования и оптимизации межкультурного взаимодействия. - Иркутск: БГУЭП, 2006.

© Р.С - А.Гацаева, 2016

УДК 37.01:39

Р.С - А.Гацаева
Ст. преподаватель
Кафедры «Алгебра и геометрия»
Чеченский государственный университет
Г. Грозный, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОНОЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА НА ПРИМЕРЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация: В статье выявляются социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи. Социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи , обосновываются и предлагаются решения обозначенных проблем формирования духовно целостной личности.

Ключевые слова: межэтническая культура; толерантность; этническая культура; этническая идентичность; макросреда ; микросреда; личность ; социум.

Чеченский этнос является титульной нацией в Чеченской республике.

В разные времена, по разному называлась земля наших предков. Но эти названия были, так или иначе, связаны с народом, его населявшим. Родную землю издревле чеченцы называют обобщающим словом: «Даймохк» . Что означает Земля отцов. Термин не требует особого объяснения и говорит сам за себя.

Еще мы называем свою родину «Нохчийчоь». В переводе - земля чеченцев. Эти подтверждают версию о том, что с незапамятных времен, исторически определившаяся территория чеченцев, была моноэтической и принадлежала нашим предкам чеченцам.

Культура и история чеченцев (самоназвание нохчий) является частью культуры кавказской и российской. Многовековая, сложная история чеченского народа –это история созидания и творчества, разносторонних связей с другими народами. Наши предки

выходили за рамки внутриэтнических связей и поддерживали тесные, доброжелательные отношения с соседними регионами и народами, их заселявшими.

Не смотря на малочисленность, чеченский народ сумел не раствориться и сохраниться как самостоятельный моноэтический этнос, сохраняя свою самобытную культуру и свойственные только ей, традиции. На протяжении своей многовековой истории, Чеченский народ создал уникальные материальные и духовные культурные ценности: башенный комплекс, героический эпос «Илли», богатый фольклор, историческое, литературное и этнографическое наследие, нравственно - этический кодекс, своеобразное искусство.

Примечательно, что содержание всего нравственно - этического кодекса поведения чеченца, ни в какой из граф и в целом, по содержанию, не расходятся с общечеловеческими ценностями в целом. Независимо от этнической, расовой или конфессиональной принадлежности. Как нам известно, общечеловеческие ценности универсальны. Таковыми, универсальными, являются и истинно чеченские ценности. Также, и все чеченское общество было в высшей степени демократическим, без сословий и классов. В человеке, прежде всего ,ценились его добродетель, доблесть и честь.

Не исчерпал свои потенциальные возможности широко практикующийся ранее институт куначества (институт межэтнического сотрудничества и дружбы чеченского народа с другими народами), укрепляющий социальные и культурные связи между народами. Чеченский народ через века пронес свои этнокультурные особенности, язык, обычаи, традиции, духовно - нравственные ценности.

Идентификационные характеристики чеченского этноса - это гостеприимство, почитание старших, честность, доброжелательность, терпимость, интернационализм, преданность своей исторической родине.

Человек, его приверженность национальным духовным ценностям, нормам и принципам народной этики всегда были в центре внимания у чеченцев.

И надо сказать, что одним из благородных источников изучения того, как чеченцы понимали идеал человека, является их устное народное творчество.

Начать, хотя бы, с представления требований к внешности человека.

Идеалом мужской внешности является высокий рост (лекха дег1),широкие плечи (шуьйра белаш),широкая грудь (шуьйра некха ваз), тонкая талия (юткъа г1одаюкъ), худощавость (векъна), аккуратные, небольшие стопы и тонкие, прямые, высокие ноги, белый цвет кожи, прямой нос, широкие брови, прямые, не крупные зубы, маленький рот и уши, полная белая шея, прямая быстрая походка («цуьнан боларе хьаьжч хаьа и мух ву!» («по походке можно узнать, каков он») - говорят чеченцы. Вся одежда чеченца должно была быть пригнана к телу, ремень же затягивался туго, чтобы нельзя было протиснуть пальцы.

К признакам уже внешней женской красоты чеченцы относили средний рост, стройность, белую тонкую шею, среднюю грудь, тонкую талию (чтобы под лежащей на боку девушкой можно было просунуть кулак) маленькие ножки, изящные руки, густые ресницы, большие черные глаза , утиная плавная походка.

П.К. Услар - первый исследователь чеченского народа - был удивлён сравнением походки чеченской девушки с утиной. Но чеченцы понимают под этим плавные, грациозные движения. В песнях чеченцев нередко можно встретить и такой атрибут

внешности женщины, как длинные черные косы. Но, пожалуй, превыше всего чеченцы ценили соблюдение девушками своей девичьей чести, а также, верность и преданность мужу. Она считала своим первейшим долгом - свято оберегать имя и честь мужа, сыновей всей мужской половины своего рода. И это не было сверхъестественным явлением, это было обыденным явлением, поведенческой нормой повседневной бытовой жизни. Огромным достоинством женщины считалось трудолюбие, «Женщины, - пишет А. П. Берже, - трудолюбивы: на них лежат хозяйственные заботы. На них же лежат хозяйственные заботы. Они же ткут сукна для домашнего обихода, делают ковры, войлоки, бурки, всю одежду для семьи.

О высоком статусе женщины в чеченском обществе говорит сам термин, которым чеченцы называют замужнюю женщину: ц1ийна - нана. Что в переводе - хозяйка дома. У части людей, не имеющих представление о культуре и традициях чеченцев, бытует мнение, что женщина - чеченка подавлена, порабощена. Сам народ этим термином определяет роль и место женщины в чеченском обществе. Она почитаема, она полноправная хозяйка своего дома. Ведет хозяйство и воспитывает детей быть благородными и достойными членами общества, соблюдая традиции и культуру народа.

Серьезные требования предъявлялись к человеку, в частности, мужчине во всех сферах его жизни и деятельности. Так, весьма ценились немногословность (« Хабаршца до буьзна бац» - « Разговорами сапетку не заполнишь»). «Шина балдал арадаллалц лай ду дош ,арадели - хьо цуьнан лай ву» - «Пока слово не слетит с уст ,оно подвластно человеку ,вылетело –ты его раб», несуетливость.

(«Сиха дахан хи х1урдах ца кхетта») - « Быстрая река до моря не дошла»),сдержанность в оценке достоинств своих детей , жены .(« Нанас хастийна йо1 мехала ца йаьлла ») - (« Похвала матери обесценивает дочь»).и т.д.

Особенно корректно вел себя мужчина в доме. За трапезу садился один; с женой при людях вел себя сдержанно; не брал при посторонних ребенка на руки, даже - в присутствии матери .

Отдельные поступки, действия, наиболее полно отражающие требования народной этики, передавались из поколения в поколение, становились легендой.

Вот один из примеров. В период Кавказской войны был у Шамиля в селе верный и опытный мюрид - наиб Талхик. После каждой битвы с царскими войсками обходил он все похороны сельчан , выражая соболезнование своим воинам –односельчанам , но у самого у него, говорят, долго не было сына. И вот к 40 годам у него родился сын, который в 15 лет стал участвовать в войне. В одной из стычек он был убит. На следующие утро Талхик объявляет похороны (тезет) и говорит обращаюсь к жене: «Жена, 20 лет я ходил к своим односельчанам на похороны и их детей, не имея от себя ни одного бойца, сегодня же я, потерявший сына, как многие мои односельчане. И поэтому я горд , что смог за эти годы разделить с ними эту горькую участь, общее горе легче перенести, нежели личное».

В Чечне возникает культ мужчины - героя «Къонах».(«къо» - «сын»+ «народ», то есть «сын народов», «истинный мужчина»), - говорят чеченцы о храбром, благородном, мужественном человеке. В высшей степени благородно поступали наши предки в самых тяжелых ситуациях личного характера поступая как настоящий «къонахи». Можно приводить много примеров такого благородства. Ограничимся одним известным примером из жизни известного богослова и общественного деятеля из «Зандакъа» Гази - хаджи. Гази -

хаджи простил кровника, который убил в схватке его единственного сына. Мало того - он его женил на девушке, из - за которой и случилась трагедия. После женитьбы велел ему устроиться в той же местности, неподалеку, где проживал сам.

Этот поступок Гази - хаджи остался и остается жить в памяти народной, как наивысшее проявление «къонахалла».

«Къонаха» выступает в чеченской народной поэзии борцом за правду и справедливость, проявляя храбрость и отвагу. Храбрость и бесстрашие (къонахой) ставились превыше всего, о сынах народа слагали легенды, они стали героями эпических песен чеченцев. Содержание устного народного творчества подтверждает, что у чеченцев принято судить о человеке по степени его высоких моральных качеств, а не по толщине его кошелька. Во все времена высоко ценили честность, благородство в отношениях с людьми, будь то противник или друг, и глубоко презирали коварство, трусость, малодушие. Будучи сами таковыми, соответствующим образом они умели ценить такое же и к себе.

Замечательными чертами чеченцев, сформировавшиеся на протяжении всей истории, были также мужество, отвага. Северный Кавказ с давних времен довольно часто становился ареной столкновения интересов крупных соседних государств. И всем кавказским народам, в том числе и чеченцам, постоянно приходилось отражать могучие нашествия иноземных захватчиков. В борьбе с ними народы Кавказа всегда помогали друг другу.

Сравнительно немногочисленные, чеченцы, в силу суровых исторических, природно - географических и социальных условий жизни, в дореволюционном прошлом воспитывали, подрастающее поколения в духе бесстрашия, храбрости и отваги, презрения к трусам и изменникам. С замечательной художественной силой это показал, в частности, М. Лермонтов в своей поэме «Беглец».

Сегодня задача состоит также в том, чтобы вернуть всем людям веру в такие гуманистические ценности, как социальная справедливость, уважение к человеческому достоинству, доброта, милосердие, справедливость, порядочность, другие, утраченные нами, или же, серьезно деформированные этические нормы и принципы. Чтобы воспитать молодежь в духе причастности и ответственности за состояние дел в обществе, за судьбу нашего Отечества.

Такая работа невозможна без активного и плодотворного использования наших национальных обычаев и лучших традиций всех российских народов. Любой народ, независимо от того, маленький или большой, имеет свою, сложившуюся, в процессе длительного исторического развития, материальную и духовную культуру, в которой общечеловеческие, нравственные ценности, нормы и правила поведения приобретали, в силу действия как объективных, так и субъективных факторов, национальное своеобразие и специфику.

Нет и не может быть народа без своих обычаев и традиций.

«Истинная национальность, - писал Н. В. Гоголь, - состоит не в описании сарафана, а в самом духе народа».

Действительно, одним из ярких проявлений народного духа является его обычаи и традиции.

В. Г. Белинский, говоря об огромной роли обычаев, традиций в жизни не только народа в целом, но и отдельного человека, писал: «Человек - самый развратный, закоренелый в пороках, смеющийся над всем святым, покоряется обычаям, даже внутренне смеясь над

ними. Разрушьте их внезапно, не заменить тут же, тотчас же новыми, и вы разрушите все опоры, разорвётся все связи общества, словом, уничтожите народ».

У народов Северного Кавказа, на протяжении всей многовековой истории, складывались подлинно народные, одухотворенные высокими гуманистическими идеалами обычаи и традиции. При этом, интересно отметить, что путешественники, побывавшие на Северном Кавказе, в том числе и в Чечне, не замечали особых различий в образе жизни, быте и других сторонах жизнедеятельности народов. Так, А. Дюма - отец, которому трудно отказать в тонкой наблюдательности, не сумел провести «резко очерченной грани между исконными жителями Кавказа и русскими казаками. Все кавказцы, независимо от их национальной принадлежности - чеченцы и терские казаки, ингуши и черкесы, представляются писателю, как некий сформировавшийся тип человека - бесстрашного искателя приключений, отчаянного сорвиголова, щедрого хлебосолов и верного, скромного товарища».

Без всестороннего изучения и знания этих обычаев, традиций трудно понять национальный характер, психологию народа. Решение такой задачи, как осуществление связи времен и преемственности в духовном развитии поколений, нравственного прогресса, невозможно формирование исторической памяти народа, роль и значимость которого, трудно переоценить в духовной культуре личности, нации в целом.

Человечество без исторической памяти, - это мир без будущего, толпа одиночек, не способных понять друг друга. Это сон разума, порождающий чудовищ и ведущий к гибели цивилизации. Чтобы правильно ориентироваться в настоящем, должным образом воздействовать и управлять современными духовными процессами, необходимо глубоко знать прошлое.

Как говорит известный писатель Анатолий Ананьев, «есть прошлое, настоящее и будущее, и между этими понятиями, определяющими и жизнь, существует связь, которую прерывать нельзя. Из понимания связи, преемственности поколений вырастают самые святые чувства - чувства родины, патриотизм». Именно с таких позиций рассматриваем и оцениваем значимость прогрессивных обычаев и традиций народов Северного Кавказа, в том числе, и чеченцев.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. - М ., 1998
2. Бездухов В. П., Бездухов А. В. Ценностный подход к формированию гуманистической направленности студента - будущего учителя. - Самара: Изд - во СамГПУ, 2000.
3. Вульфов Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства наклонные линии // Внешкольник. - 2002. _ № 6.
4. Декларация принципов толерантности, утвержденная Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.
5. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: мысль, 1998.
6. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика)с:. науч. - метод.ст. - М.: Московского психолог - социального института, 2002.
7. Уэйн К .Образование толерантность // высшее образование В Европе. - 1997. _ №2

© Р.С - А.Гацаева, 2016

УДК 37.01:39

Р.С - А.Гацаева
Ст. преподаватель
Кафедры «Алгебра и геометрия»
Чеченский государственный университет
Г. Грозный, Российская Федерация

НАЦИОНАЛЬНО - КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: В статье выявляются социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи. Социально - педагогические проблемы воспитания современной молодежи , обосновываются и предлагаются решения обозначенных проблем формирования духовно целостной личности.

Ключевые слова: межэтническая культура; толерантность; этническая культура; этническая идентичность; макросреда ; микросреда; личность ; социум.

Самобытность кавказских народов и в частности, чеченцев, заключается в особой культуре и нерушимых традициях этих народов. Многие известные писатели и путешественники, волею судьбы оказавшиеся в стране гор, впоследствии подчеркивали неуклонное соблюдение горцами законов гостеприимства и куначества. В традициях чеченцев этика гостеприимства и куначества складывались веками. Соблюдение этих традиций было важно и являлось делом чести для чеченца. Несмотря на тяжелые природные условия, народности Кавказа были связаны транзитными дорогами для экономического развития не только между собой, но намного шире за пределами. Во времена царской России, так и позже, не была развита сеть транспортных средств, как сегодня. Не было также гостиниц в каждом населенном пункте, где путник мог бы остановиться, если его в пути застала ночь. Законы гостеприимства и куначества возникли, как закономерная необходимость вот в таких условиях. И путешественнику, незнакомые люди, предоставляли свой кров, еду и защиту на все время, пока гость нуждался в их содействии. Независимо от его национальной принадлежности. Были свои правила для встречи гостя. Непреклонно соблюдался во все времена один из основных законов гостеприимства: обеспечение безопасности гостя. Также, строго соблюдался обычай ответственности за гостя и обеспечения сохранности имущества гостя. Законов гостеприимства придерживались все слои чеченского общества, независимо от их социального положения. Еще в советский период, чеченцы строили свое жилье с учетом необходимости неуклонного соблюдения законов гостеприимства и куначества. Для возможности, в любое время, достойно встретить гостя, отводилась отдельная комната в доме (кунацкая), которая у чеченцев называлась «сов ц1а». В ней было все лучшее, из того, что у семьи имеется: постель, посуда и прочая утварь, чтобы тебя не могла застать врасплох неожиданная необходимость приютить гостя. В культуре чеченцев до сих пор бытует эта традиция готовить еду не только для себя, но всегда - чуть больше, с учетом, что может прийти нежданный гость особым событием становилось, если гость был из другого этноса. Не только для семьи, но и всей округи. К нему было особое отношение и за него несли

ответственность еще большую. Если гость задерживался на несколько дней, то и соседи и родственники считали за честь его пригласить к себе. Люди и тогда выезжали за пределы своего проживания в коммерческих целях. Занимались разными ремеслами и вели торговлю или обмен своими изделиями с жителями соседних регионов. Так, при близком знакомстве и при обоюдном желании, гость мог перейти в разряд кунака. В последующем, он уже становился близким человеком. Они бывали друг у друга при важных семейных событиях и при необходимости, помогали друг другу в трудных ситуациях. И это куначество могло переходить из поколения в поколение. Кунакам оказывали содействие при реализации их товаров и т.д .Учили друг - друга ремеслам, которыми владели. Выручали друг - друга при необходимости. Порождению куначества не мешали ни национальные, ни конфессиональные принадлежности. Так , в нашей семье, я помню, как некоторое время жила русская семья, с которой отец познакомился во время депортации в Казахстане. В Семипалатинской школе, где отец работал учителем русского языка и литературы, они были коллегами с Петром Дроботом. Совместная работа перешла в куначество между семьями. И после того, как наши родители, вместе со всеми приехали домой после реабилитации, вскоре к нам приехал и Петр Дробот, а за ним и его семья. Отец на то время работал в райкоме партии. И он предложил устроить друга - кунака в местной школе. Так, долгое время, Петр работал в школах Веденского района. А его семья жила у нас, пока они не заимели свое жилье. За время их пребывания у нас, как я помню, наши семьи обогащались культурой друг у друга. Петр был прекрасным столяром и он делал деревянные бочки и сам засаливал в них капусту и лесные плоды . Мама учила его супругу готовить наши национальные блюда. Такие примеры из собственной жизни мы можем наблюдать у многих в нашей повседневной жизни, как и у меня. Таких примеров много в жизни и желательно делиться такими примерами толерантного отношения с нашей молодежью . Пример из собственной жизни более убедителен чем отвлеченные примеры. Хотя пользоваться надо и другими значимыми примерами из нашей истории...

Думаю, нам нужно учиться толерантности на таких многочисленных примерах**,** человечеству не хватает толерантности, уважительного, благожелательного, терпимого отношения к друг другу. В мире происходит много бед из - за такого дефицита. Межнациональные конфликты - одна из таких бед. Мы должны делать всё возможное, чтобы искоренить причины их возникновения. При глубоких различиях в положении, интересах, воззрениях, люди могут наладить совместное сосуществование. Без высокой степени терпимости, диалог между людьми немыслим. В этом и состоит суть толерантности. Толерантность служит, своего рода, мостом между людьми. Проблемы внедрения культуры толерантности в международные отношения давно ставятся в повестку дня международным сообществом, прежде всего, по линии ЮНЕСКО, и неправительственными организациями: не только главы государств, но и простые люди понимают необходимость мира на земле.

В перечень общечеловеческих ценностей среды, необходимым составляющим включается и толерантность, как принцип построения взаимоотношений между членами социума. И от того, как будет сформулирована ценностная модель толерантного отношения между субъектами, зависит уровень результативности. Личностная сфера социокультурной среды дифференцируется в зависимости от следующих аспектов: во - первых, от уровней воздействия среды на личность. В данном аспекте, различают макросреду и микросреду.

Под «макросредой» понимают само общество и социальные группы, информационное пространство. Под «микросредой» понимают среду ближайшего окружения. «Макросреда» состоит из множества «микросред». Культурное взаимодействие макросреды и личности осуществляется посредством межличностных контактов и приобретённым индивидуальным опытом. Именно, своеобразие различных уровней социокультурной среды во многом определяют формирование общих (типовых) и особенных (индивидуальных) признаков личности инвалида.

Значение социально - культурной среды. в процессе динамичного развития общественных отношений, достаточно велико, так как она создаёт условия для формирования интеллектуального потенциала нации и во многом определяет духовную жизнь общества. Культура, как результат человеческой деятельности, представляет собой совокупность традиций, норм, ценностей, смыслов, идей, знаковых систем, характерных для социальной общности и выполняющих функции социальной ориентации, обеспечивающих социальную принадлежность, индивидуальное самоопределение личности.

«Социальное» и «культурное» тесно переплетены, так как в любом социальном явлении всегда присутствует человек, как носитель социальных ролей и культурных ценностей. Именно человек является первичным «атомом» социальных структур, отношений и культурных процессов.

Сущность культуры – способствовать формированию духовно целостной личности. Социально - культурная деятельность направлена на сохранение культуры, т. е. предотвращение ее обесценивания и передачи культурных ценностей из поколения в поколение. В этом направлении задействованы учреждения культуры, как музеи, исторические сооружения, театры. Они являются частью социально - культурной сферы и представляют визуальную информацию о развитии общества во всех сферах деятельности.

Процессы социально - экономического и духовного обновления общества оказывают постоянное влияние на трансформацию принципов социально - культурной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. - М ., 1998

2. Бездухов В. П., Бездухов А. В. Ценностный подход к формированию гуманистической направленности студента - будущего учителя. - Самара: Изд - во СамГПУ, 2000.

3. Вульфов Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства наклонные линии // Внешкольник. - 2002. _ № 6.

4. Декларация принципов толерантности, утвержденная Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.

5. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: мысль, 1998.

6. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) с:. науч. - метод.ст. - М.: Московского психолог - социального института, 2002.

7. Уэйн К .Образование толерантность // высшее образование В Европе. - 1997. _ №2

© Р.С - А.Гацаева, 2016

УДК 37.01:39

Р.С - А.Гацаева
Ст. преподаватель
Кафедры «Алгебра и геометрия»
Чеченский государственный университет
Г. Грозный, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: В данной статье приводятся примеры из прошлого в целях формирования толерантности .

Ключевые слова: межэтническая культура ;нация; толерантность; этнос; этническая культура; этническая идентичность; язык; культура.

Вызванные в далеком историческом прошлом к жизни глубоко гуманными отношениями между людьми, эти обычаи и традиции. при правильном их использовании, могут выступать важным фактором формирования гуманистического, нравственного сознания людей.

В воспитание молодёжи, одно из серьезных упущений –это неиспользование в надлежащей степени богатого прошлого нашего народа и основ наших обычаев и традиций. Они оборачиваются для нас не только, порой, моральными, но и трудно измеряемыми и социально - политическими издержками, что мы долгое время предавали забвению, не использовали должным образом их духовное тепло, богатство нравственных ценностей, аккумулированных, в частности. в подлинно народных обычаях, традициях. А такие обычаи, традиции у народов Северного Кавказа есть, и о них писали еще в дореволюционном прошлом многие авторы. Так, русский путешественник В. Бурьянов в первой половине 19 века отмечал: «У этих народов много хорошего. Они имеют чрезвычайно и уважение к старости, совет опытного старца всегда имеет большое влияние на молодежь, а гостеприимство у них считается первой добродетелью». Дореволюционные авторы отмечали и многие другие положительные черты у горцев. «Из числа населяющих гор племен, - пишет один из них, - замечательные есть по духу храбрости чеченцы. Если этот народ не соответствует сейчас нашему ожиданию, то потому только, что частные чиновники, представленные к ним и занимающие столь важные места, не одарены нужным к тому способностям и мало или совсем не входят в подробность характера народного с тем, чтобы познать его недостатки, искоренить дурные наклонности и направлять к полезным занятиям мерами, не противными общему порядку».

И действительно, представители царской администрации для оправдания произвола, насилия и других ценимых ими несправедливостей возлагали всю ответственность горцев, обвиняя их (чеченцев) «жестокости нравов», в «отсталости и невежестве» и во многих других, как они выражались, «дурных наклонностях». Необходимо отметить, что среди представителей тоже царской администрации были и те, кто с сочувствием и искренним уважением относился к местному населению, его обычаям, традициям, стремился поддержать и оказать содействие в развитии и дальнейшем укреплении их лучших устремлений. Так, дореволюционный автор Щербаков - Нефедович отмечал, что чеченцы

обладают "бойким умом», отличаются " любознательностью», «восприимчивостью к новому», культуре и дальше он говорил о настоятельной необходимости создания для них сети светских школ, отмечая тягу горцев к образованию. Издавна русских ученых, писателей и поэтов привлекал Кавказ.

Здесь побывали в свое время А. Бестужев - Марлинский, А Одоевский, А Полежаев, А. Грибоедов, классики русской литературы - А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой. В 19 - начале 20 века,в русской печати появляются публикации историков, этнографов , лингвистов и литературоведов н. Ф. Грабовского, А. П. Бирже, Г. А. Вертепова , Н. С. Симонова, А. П. Ипполитова, П. И. Головинского об устной поэзии чеченцев и ингушей. Позже. в печати стали выступать представители местной интеллигенции: У. Лаудаев, Ч. Ахриев,И. Мутушев, Т. Эльдарханов. Ученые - лингвисты А. Шефнер, П.Услар , И. Бартоломей оставили записи пословиц, рассказов и сказок чеченцев и ингушей.

Кризис межнациональных отношениях, возник в результате метафизического отступления от диалектики национального и интернационального, крайне актуальной, жизненно необходимой для исторически сложившегося многонационального государства. Ключевая проблема межнациональных отношений сегодня - вопрос о соотношении интернационального и национального. Диалектика двух названных феноменов, являясь жизнетвороной во всех областях деятельности общества, огромную значимость приобретает, когда речь идет об обществе, в котором множество наций, народностей объединены длительными тесными историческими, экономическими, политическими и всеми другими, зримыми и незримыми нитями. В этих условиях культура должна выполнять роль мощного интегрирующего фактора. Прочное единство больших коалиций , создается только культурой. Нужно высоко ценить всё красивое в природе и обществе, в людях, их поступках и взаимоотношения друг с другом. Красивое нужно сохранить, взять его как образец, исходить из него, даже если она "старае".

Нужно выстроить диалектическую идею преемственности , логику духовной связи прошлого с настоящим всех наших народов, их культур, веками накопленных морально - нравственных ценностей. Нужно создать простор и время для осуществления, консенсуса как необходимых механизмов формирования качественно новой духовности не сразу, не вдруг, а на основе постепенности, эволюции, только такое отношение создаст необходимую почву для синтеза, снятия всего накопленного в прошлом духовно - культурного богатства.

Воронцов наделенный царем неограниченной властью на Кавказе. Требовал от подчиненных уважение почтительный почтительный терпимости к местной культуре и обычаям, которая проявлял и сам. Разумеется, подобная политика диктовалось с собственными целями самодержавия, стремлением поставить кавказские обычаи институты на службу империи. Но как бы то ни было, названное отношение к этническому духовно - культурного богатству в соединении с другим, не менее важным фактором, такой же терпимостью к хозяйственно - экономической жизни народов в исторически сложившихся формах, создают благоприятные межнациональные отношения. Нельзя грубого насильственного уничтожать веками сложившийся у каждого этноса материальных и духовных ценностей, морально этических устоев, всего его образа жизни. Отсюда и другой исключительно важный для нравственно - психологического состояния момент: вера в свою историческую перспективу в собственное будущее.

Совокупное действие всех этих факторов создает внутренний фон в межнациональных отношениях, который в значительной мере сглаживает остроту национального недовольства многонациональных народов нашей Отчизны.

Народ в целом не может не быть мудрым. Его думы, стремления и чаяния всегда проникнуты подлинным гуманизмом, высокими и человеческими идеалами. И одним из проявлений этого истинного духа народа является его отношение к другим народам, его интернационализм

Список использованной литературы:

И. С. Асанова И. С. Этнокультурные факторы межэтнического взаимодействия. Майкоп: Агу, 2008.

О межэтническом общении. Язык. Этническая идентичность .Этническая толерантность. М.: книга по требованию,2010 . Н. В. Жукова

© Р.С - А.Гацаева, 2016

УДК 37

М.М.Голаев
магистрант КЧГУ им. У.Д.Алиева
г.Карачаевск, КЧР, Российская Федерация
E - mail: Zarka.87@inbox.ru

РЕКЛАМА – ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ В ТУРИЗМЕ

Жизнь современного человека без рекламы представить невозможно. Реклама - динамичная, быстро трансформирующаяся сфера человеческой деятельности. Велико значение рекламы в областях экономики и общественной жизни. Нельзя также не отметить ее значительную образовательную, психологическую и эстетическую роль. Почти все средства массовой информации, так или иначе, являются носителями рекламных сообщений. Самые разнообразные предметы, окружающие нас в повседневной жизни, все чаще используются как рекламные носители.

В развитых странах, туристские фирмы осуществляют планирование рекламных мероприятий после разработки ее годового бюджета. Широкий спектр рекламных услуг различных агентств и фирм позволяет осуществлять практически любые намерения в этой области. К сожалению, такая форма не всегда приемлема для российских предпринимателей, так как на малых и средних предприятиях планирование годового бюджета не всегда возможно из - за нестабильности экономической ситуации и постоянного изменения законов и налогов. Помимо этого существуют сложности в изготовлении и размещении рекламы.

Современный маркетинг требует гораздо большего, чем просто создать хороший товар, назначить на него привлекательную цену и обеспечить его доступность для целевых потребителей. Туристские фирмы должны еще осуществлять коммуникацию со своими

заказчиками. При этом в содержании коммуникаций не должно быть абсолютно ничего случайного.

Чтобы обеспечить действенную коммуникацию, туристские фирмы нанимают рекламные агентства для создания эффективных объявлений, специалистов по стимулированию сбыта для разработки поощрительных программ и специалистов по организации общественного мнения для формирования образа организации.

Современная туристская фирма управляет сложной системой маркетинговых коммуникаций. Комплекс маркетинговых коммуникаций (называемый также комплексом стимулирования) состоит из четырех основных средств воздействия: реклама, стимулирование сбыта, пропаганда и личная продажа.

Каждой категории присущи собственные специфические приемы коммуникации, как торговые презентации, экспозиции в местах продажи товара, реклама с помощью сувениров, ярмарки, демонстрации, каталоги, торгово - рекламная литература, рекламно - информационные подборки для прессы, плакаты, конкурсы, премии, купоны и зачетные талоны.

Роль рекламы в современном бизнесе – то, что без рекламы любой туристской фирме, работающей на внутреннем или внешнем рынке, не добиться большого успеха и то, что реклама - процесс, который необходимо тщательно изучать для того, чтобы успешно применять его на практике. Структура мирового рынка усложняется и обновляется, и экспертам, осуществляющим на нем свои рекламные мероприятия, приходиться адекватно реагировать на эти изменения.

Основные составляющие рекламы, как двигателя торговли:

1. Реклама – это вид деятельности, либо произведенная в ее результате продукция, целью которых является реализация сбытовых или других промышленных задач, сервисных предприятий и общественных организаций путем распространения оплаченной ими информации, сформированной таким образом, чтобы оказывать усиленное воздействие на массовое или индивидуальное сознание, вызывая заданную реакцию выбранной потребительской аудитории.

2. Средство распространения рекламы – это канал информации, по которому рекламное сообщение доходит до потребителей. В рекламном процессе средство распространения рекламы обычно предоставлено организацией – владельцем.

3. Используя свои возможности направленного воздействия на определенные категории потребителей, реклама все в большей степени выполняет функцию управления спросом. Управляющая функция становится отличительным признаком современной рекламы, предопределенным тем, что она является составной частью системы маркетинга.

4. Брендинг – это деятельность по созданию долгосрочного предпочтения к товару, основанная на совместном усиленном действии на потребителя товарного знака, упаковки, рекламных обращений, материалов сейлз промоушн и других элементов рекламы, объединенных определенной идеей и однотипным оформлением, выделяющих товар среди конкурентов и создающих его образ (brand image). Брендинг широко распространен в промышленно развитых странах, но практически не применяется в отечественной рекламной практике.

5. Директ - маркетинг - постоянно поддерживаемые направленные коммуникации с отдельными потребителями или фирмами, имеющими очевидные намерения покупать определенные товары. Деятельность в области директ - маркетинга, в основном,

осуществляется путем прямой почтовой рассылки (direct mail) или через узко специализированные средства распространения рекламы.

Доходы рекламного агентства при его работе в области директ - маркетинга образуются от комиссионных вознаграждений и зависят от сумм, затраченных клиентом.

© М.М.Голаев, 2016

УДК 37

М.М. Голаев
магистрант КЧГУ им. У.Д.Алиева
г.Карачаевск, КЧР, Российская Федерация
E - mail: Zarka.87@inbox.ru

ТУРИСТСКИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ

Туризм - это путешествие за пределы постоянного места жительства с любой целью кроме заработка и смены постоянного места жительства, а также удовлетворение общественных потребностей (рекреационных, деловых, политических, образовательных и др.), связанных с необходимостью перемещения в пространстве масс людей. Человека, совершающего такое путешествие, называют туристом. Туризм для многих стран мира стал одной из наиболее важных отраслей. По оценке Всемирной Туристской Организации (ВТО) в 2017 г. количество туристов составит свыше миллиарда человек.

Под туристскими формальностями принято понимать нормы и правила, установленные законодательствами разных стран (или группы стран), которые в полной мере должны соблюдаться как туристскими фирмами и организациями - контрагентами, так и самими туристами.

Международный туризм охватывает поездки путешествующих лиц с туристскими целями за пределы страны постоянного жительства. Пересечение государственной границы для них связано с определенными формальностями: оформление заграничных паспортов и виз, прохождением таможенных процедур, валютным и медицинским контролем. Эти правила вводятся государством в целях борьбы с незаконной миграцией, международным терроризмом, торговлей наркотиками, проституцией и т. д. и обеспечивают установленный порядок въезда в страну и выезда из нее. Специальные службы проверяют соблюдение путешествующими лицами паспортно - визового режима, требований о вакцинации, правил и условий провоза через границу вещей, товаров, валютных средств и проведения операций по обмену валюты.

Таможенные системы различных государств оказывают значительное влияние на развитие международного туризма: может, как способствовать развитию международной туристской деятельности, так и сдерживать ее путем усложнения различных туристских формальностей.

Учитывая важность туризма для экономики России, в соответствии со ст. 19 ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» в целях продвижения туристского продукта на мировом туристском рынке федеральный орган исполнительной власти в сфере туризма создает представительства за пределами Российской Федерации. Порядок создания, деятельности и ликвидации указанных представительств определяется Правительством РФ в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Упрощение (ужесточение) формальностей оказывает прямое воздействие на международные туристские потоки, облегчая (или, наоборот, затрудняя) передвижение людей. Не способствуют росту туристских путешествий сложная и затянутая процедура оформления выездных документов, нарушение установленных сроков их рассмотрения или произвольное отклонение, чрезмерно высокий сбор; в сфере валютного контроля - введение жестких ограничений на обмен валюты, от которого зависит уровень потребления товаров и услуг туристами. Таможенные декларации и досмотры также могут выступать в качестве сдерживающего начала и привести к сокращению туристских поездок.

Национальные туристские администрации и многие международные организации включили упрощение формальностей в перечень главных своих задач. Всемирная туристская организация (ВТО), придавая особое значение упрощению туристских формальностей, разработала и приняла соответствующий пакет рекомендаций в части:

- паспортных формальностей: децентрализация паспортных служб; сокращение сроков и упрощение процедуры оформления заграничных паспортов; введение разумного сбора; установление срока действия паспорта не менее пяти лет с неограниченным числом поездок; хранение заграничного паспорта у владельца без права его конфискации; приведение паспортов в соответствие со стандартами ИКАО, позволяющими осуществлять проверку с помощью компьютерных систем;
- визовых формальностей: безвизовый въезд на срок до трех месяцев; распространение действия визы сроком на 12 месяцев на один или несколько въездов во все пункты и по всем маршрутам, открытым для туристов, с использованием любого вида транспорта; взаимное признание визы рядом государств; в исключительных случаях выдача разрешений на въезд на контрольно - пропускном пункте; установление единого консульского сбора независимо от гражданства туриста;
- валютных формальностей: разрешение ввоза валюты в размере, указанном в таможенной декларации; предоставление полной информации потенциальным посетителям и туристам о правилах и текущем курсе обмена валюты; размещение соответствующей информации в обязательном порядке на контрольно - пропускных пунктах въезда; обеспечение возможности обратного обмена валюты при выезде из страны пребывания; обмен ввозимой валюты только на добровольной основе; предоставление права туристам иметь при выезде достаточные суммы в национальных денежных единицах для обратного въезда.

© М.М.Голаев, 2016

УДК 37

Д.А. Голодок, к.п.н., Академия подготовки главных специалистов
М.С. Алексеева, Академия подготовки главных специалистов
г. Краснодар, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация

В статье дана характеристика особенностей обучения в соответствии с ФГОС для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова
Интеллектуальные нарушения, ФГОС, особые образовательные потребности

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 был утвержден федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [1].

В данный момент одной из наиболее актуальных проблем в системе образования является организация процесса совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников.

Социализация ребенка с интеллектуальными нарушениями во многом зависит от отношения к его особенностям в развитии со стороны учителей, воспитателей, а также родителей [2].

Большинство детей с особыми образовательными потребностями нуждаются в обогащении опыта социального и учебного взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками. Каждому ребенку необходимо подобрать доступную и полезную для его развития модель интегрированного обучения и воспитания, сохраняя нужную специализированную помощь. В связи с этим общешкольные мероприятия ориентированы на включённость всех учащихся вне зависимости от имеющихся у них нарушений [3].

Основная задача государственных стандартов нацелена на реализацию права на образования всех детей, как нормально развивающихся, так и имеющих особые образовательные потребности. Нужно признать, что данная задача довольно непростая, в силу того, что на сегодняшний день существует тенденция к усложнению структуры нарушений развития, что, в свою очередь, не может не препятствовать освоению учащимися даже специальных программ. Так, учащиеся, которые имеют аутистические компоненты, имеют возможность осваивать образовательные программы лишь в специально организованных условиях. Еще одним нюансом данной проблемы является тот факт, что в процессе обучения различные предметы могут быть ими освоены на разном уровне.

Таким образом, является целесообразным разработать систему разноуровневых стандартов, которые бы дали возможность учитывать все особенности образовательных потребностей различных групп обучаемых с ограниченными возможностями здоровья.

Так как ФГОС представляет ряд требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) в образовательных организациях, то результатом освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре запланированных результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, так как именно они обеспечивают овладение комплексом социальных компетенций и всего процесса социализации.

Список использованной литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850) // СПС КонсультантПлюс.

2. Голодок Д.А. Необходимость педагогической поддержки обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Роль инноваций в трансформации современной науки: сборник статей Международной научно - практической конференции (5 декабря 2016 г., г. Волгоград). В 4 ч. Ч.3 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 93 - 95.

3. Никитина М.И., Логинова Е.Т. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): возможности и перспективы // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – Вып. 4. – Т.3. 2015. – С. 47 - 53.

© Д.А. Голодок, М.С. Алексеева, 2016

УДК 378

Н.Г.Гомбоева
д.б.н., доцент
ЗабГУ
г. Чита, Российская федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

Данный учебный курс изучается при подготовке магистров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Географическое образование» и входит в цикл «Дисциплины по выбору». Общий объем составляет 108 часов (3 з.е.), контрольная точка – зачет.

Разработка курса объясняются особенностями природно - климатических и этнических факторов Забайкальского края, которые во многом определяют состояние здоровья человека. За последние десятилетия происходит рост заболеваемости населения во всем мире, в том числе и в Забайкальском крае.

Население должно владеть информацией не только о состоянии здоровья, но и о причинах развития заболеваний, и личных мерах безопасности. Магистрантам (студентам) рекомендуем проведение родительского лектория по отдельным темам курса. На основании этого предмета они могут разработать свои элективные курса при работе в школе.

Наиболее эффективными педагогическими технологиями при обучении этой дисциплины являются, на наш взгляд, использование проблемной и здоровьесберегающей технологий.

Методика проблемного обучения предполагает, постановку преподавателем проблемного вопроса, которые решают магистранты.

Здоровьесберегающая технология – применение полученных знаний в повседневной жизни, формирование навыков здорового образа жизни.

При изучении темы «Природно - климатические факторы Забайкалья и их влияние на здоровье человека» рекомендуем: 1. Заполнить таблицу 1 и ответить на вопрос – почему природно - климатические факторы нашего региона физиологически тягостны для человека?; 2. Составить глоссарий к данной теме.

Таблица 1. Природно - климатические факторы Забайкалья и их воздействие на организм человека*

Природно - климатические факторы	Отрицательное воздействие	Положительное воздействие
Географическое (внутриконтинентальное) положение	Дефицит йода в природной среде –развитие йододефицитных заболеваний	Много солнечных дней
Тектоническое строение	Территорию пересекают тектонические разломы – эмиссия радона и возможное развитие онкопатологии	Наличие минеральных источников самого разнообразного состава
Геологическое строение	Наличие многочисленных полезных ископаемых, при добыче, обогащении и транспортировке происходит рассеивание микроэлементов – микроэлементозы человека и животных (в том числе – эндемических заболеваний)	
Рельеф	Горно - котловинный рельеф. При антициклоне образуется смог	Психоэмоциональное воздействие
Климат		
а) солнечная радиация	Высота места и большое число солнечного сияния приводят к повышенному поступлению УФ - радиации – развитие катаракты, онкопатологии	Психоэмоциональное воздействие
Продолжение таблицы		
б) циркуляция атмосферы	Горно - долинные ветры могут вызвать субъективные симптомы: раздражительность, головную боль, нарушение сна, мельтешение в глазах	Очищение атмосферы
в) подстилающая поверхность	В котловинах зимой происходит сильное	Котловины – наиболее освоенная часть

	выхолаживание воздуха, у человека может вызвать обморожение, развитие простудных заболеваний	территории
г) зима	Низкие температуры, антициклон (штиль) приводят к развитию простудных заболеваний, быстрому распространению инфекционных заболеваний, в т.ч. туберкулеза	Много солнечных дней, на здоровый организм оказывает тренирующее воздействие
д) весна	Сухой воздух, отсутствие снега и повышение скорости ветра приводят к образованию пыльных бурь. Суточные перепады температур (атмосферного давления) негативно сказываются на больных с сердечно - сосудистыми заболеваниями. Развитие авитаминозов	
е) лето	В жаркие дни возможно обострение сердечно - сосудистых заболеваний. В часы близкие к полудню загорать врачи не рекомендуют.	Возможность организации отдыха на природе. Грозы насыщают воздух озоном, дожди - от вредных примесей
ж) осень	Перепады суточных	Первая половина осени
Продолжение таблицы		
	температур приводят к развитию простудных заболеваний	благоприятны для человека
Внутренние воды	Добыча россыпного золота на реках, попадание в водоемы сточных вод привели к загрязнению рек и озер	Возможность организации отдыха, наличие курортов и санаториев
Почвы	Кислый и слабокислый состав почв способствуют переносу растворенных микроэлементов	Сезонная и многолетняя мерзлота сдерживают распространение почвенных загрязнителей
Фауна	Типы ландшафтов (степи, лесостепи, тайга) являются местом обитания копытных, хищников,	Наблюдение за поведением животных. Животные – объекты охотничьего и пушного

	насекомых, которые могут стать источником заражения людей природно - очаговыми заболеваниями	промысла
Флора		Много дикорастущих растений, которые имеют лекарственное значение. Население использует в пищу, насыщая организм витаминами

*[1, 2, 3, 4, 5]

Вывод – практически все компоненты природной системы в Забайкалье могут оказывать негативное влияние на организм человека.

Следовательно, изучение данного курса имеет практическое значение, дает необходимые знания по экологии человека в условиях Забайкалья. В качестве примера была представлена разработка практического занятия по одной теме.

Список использованной литературы

1. Агаджанян Н.А., Гомбоева Н.Г. Адаптация человека и здоровье населения различных этнических групп Восточного Забайкалья. Новосибирск: Изд - во СО РАН, 2005. 152с.

2. География Забайкальского края. Учебное пособие. Чита: Экспресс - издательство, 2009. 308с.

3. Гомбоева Н.Г., Цыбикмитова Г.Ц., Томских А.А. Региональная экология и экология человека: Практикум. Чита: Изд - во ЗабГПУ, 2001. 61с.

4. Гомбоева Н.Г., Цыбикмитова Г.Ц., Томских А.А. Региональная экология и экология человека: Учебное пособие. Чита: Изд - во ЗабГПУ. 2001. 92с.

5. Народы Забайкалья: экология и природопользование: учебное пособие. Чита: ЗаБГТПУ, 2007. 149с.

© Н.Г.Гомбоева, 2016

УДК 373.21

Е.О. Гурьянова, магистрант,
«Педагогическое образование (Дошкольное образование)»,
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет», г.Череповец, Россия
А.В. Красушкина – научный руководитель,
кандидат филологических наук, доцент кафедры,
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет», г.Череповец, Россия

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В ДОО С ПЕРЕХОДОМ НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс перехода общества от традиционной системы образования к инновационной обусловливает снижение уровня профессиональной компетентности педагога, в том числе

педагога дошкольного образования, морального обесценивания устаревания знаний и навыков специалистов в современном мире.

Образовательная стратегия закона «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО ориентируют педагогических работников на освоение новых профессиональных компетенций, что, в свою очередь, провоцирует возникновение такого стратегического направления работы с профессионального мастерства педагогов, являющегося одним из основных условий качества обучения и воспитания дошкольников.

Сегодня профессиональное мастерство работников ДОО, реализуемое в их профессиональной деятельности, становится особенно значимо для дошкольных организаций работающих в режиме развития. Педагог является ключевой фигурой реформирования образования.

Проблема стабильного, но в то же время недостаточно квалифицированного персонала в ДОО сохраняется и посей день. Сейчас в условиях реализации ФГОС ДО стоит серьезный вопрос об усилинеии профессионального развития педагогов в системе дошкольного образования и повышения их профессиональных компетенций. Внедрение ФГОС ДО требует внесения изменений в нормативную базу системы дошкольного образования, что в свою очередь, актуализирует вопрос о подготовке педагогов ДОО.

Потому методическое обеспечение является главной частью повышения квалификации педагогических работников. Оно призвано поддерживать нормальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению. Профессиональная компетентность педагогов и методическая работа – два взаимосвязанных компонента, чтобы проанализировать эффективность методической работы в ДОО, необходимо сформулировать критерии ее оценки. Их количество может быть разным и зависеть от конкретного ДОО, но существует ряд общих критериев, которые необходимо всегда учитывать.

Не стал исключением и «Детский сад №97» г. Череповца, приняв участие по внедрению ФГОС ДО. Чтобы работа по внедрению ФГОС ДО в дошкольной организации прошла успешно, администрация ДОО создали поэтапный план мероприятий по изменению уже существующей в ДОО работы для приведения ее в соответствие с требованиями нового Стандарта. Для этого коллектив организации разработал Дорожную карту по внедрению ФГОС ДО, цель которой – создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации и введению ФГОС ДО.

В рамках реализации системы мер руководство ДОО разработали нормативно - правовые акты, создали рабочую группу по введению ФГОС ДО, которая систематически отчитывается перед педагогическим коллективом о проделанной работе. На основе примерной основной образовательной программы переработали и приняли основную образовательную программу дошкольного учреждения, основанную на принципах ФГОС дошкольного образования.

Работа с кадрами была направлена на изучение и практическую отработку нового содержания, эффективных педагогических и образовательных технологий, разнообразия форм организации детей в непосредственно образовательной деятельности. Целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

В сложившейся ситуации педагоги нашего ДОО готовы к реализации инноваций, связанных с реализацией ФГОС ДО. Интенсивная, и четко спланированная работа педагогов, осуществляется через взаимовыгодное сотрудничество АОУ ВО ДПО «Вологодского Института Развития Образования» и ФГБОУ ВПО «Череповецкого Государственного Университета», которые позволили с помощью курсов повышения квалификации обучить 54 % (7 педагогов) ДОО по вопросам ФГОС ДО.

Еще одним важным направлением в дошкольной организации является методическое сопровождение введения ФГОС ДО. Заместителем заведующей был составлен план методического сопровождения педагогов, внедряющих новый стандарт. Педагоги ДОО никогда не остаются один на один с появлявшимися проблемами, они всегда обращаются за помощью и поддержкой к администрации ДОО. В течение года среди педагогов были проведены семинары, педагогические советы, «мастер - классы», «круглые столы» по вопросам ФГОС ДО.

В МБДОУ «Детский сад №97» в течении 2014 / 15 уч. г. было провдено исследование с целью выявления готовности педагогов к внедрению ФГОС в ДОО. Для реализации поставленной цели был проведен опрос среди педагогического коллектива, в котором приняло участие 13 педагогов.

Проанализировав данные анкеты мы пришли к выводу вывод, что реакция педагогов нашего коллектива различная: те, кто имеет достаточно большой опыт работы, высказывали мнения, что это очередная идея теоретиков, система дошкольного образования в советский период была достаточно целенаправленна и педагоги знали, чему нужно учить детей. Другие отнеслись к новшествам позитивно, считая что введение ФГОС принесет в дошкольное образование свежие идеи, появляются новые программы, технологии, дающие широкие возможности для организации интересных, нетрадиционных форм работы, и пребывание детей в ДОО станет более комфортным, у педагогов появится больше возможностей для реализации своего творческого потенциала в работе с детьми.

Стоить отметить, что только половина опрошенных педагогов понимают суть документа «ФГОС ДО, об этом говорят большинство ответов с формулировкой «затрудняюсь ответить» или педагоги не давали ответа на вопрос вообще. Та половина педагогов, которая разобралась в ФГОС ДО демонстрирует уверенные знания документа, ориентируется в нём, знает отличия ФГТ от ФГОС ДО, прогнозирует положительные изменения с вступлением новых требований. 62 % (8) опрошенных педагогов отметили, что они готовы к введению ФГОС ДО и не испытывают по этому поводу беспокойство и тревогу, отметим что у педагогов есть интерес к инновациям, 31 % (4 респондента) готовы к ним и 47 % (6 педагогов) готовы частично. Респонденты считают, что в ДОО частично созданы условия для внедрения ФГОС. Внутренние противоречия, которые возникают при создании или применении нового воспитатели отметили: «неизбежны ошибки, неудачи, а это неприятно; нет уверенности, что новое принесет пользу; новые идеи практически трудно реализовать; неизбежны потери времени для работы по - новому». Лишь половину педагогов, удовлетворяет помощь и поддержка со стороны руководства, методической службы и психолога. Педагогические затруднения респондентов в основном связаны с нехваткой информации по внедрению ФГОС ДО, как применить на практике с отсутствием программ и методического обеспечения. При анализе мы пришли к выводу, что педагоги нуждаются в системной методической поддержке по внедрению ФГОС ДО, поэтому на

протяжении учебного года в ДОО будет ежемесячно проходить семинары и консультации, практикумы по вопросам, раскрывающим содержание образовательного стандарта, и посещение площадок в других ДОО г. Череповца на протяжении года по различным направлениям, чтобы более масштабнее охватить знания и поделиться личным опытом с коллегами.

© Е.О. Гурьянова, А.В. Красушкина, 2016

УДК 00

М.А. Гусакова
Аспирант кафедры ИПиПД
Уральского государственного
педагогического университета
г. Екатеринбург, Российская Федерация

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ КАК СУБЪЕКТА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье рассмотрены основные аспекты интерактивного обучения, представлены методы формирования познавательной активности учащихся на уроке.

Ключевые слова: интерактивное обучение, субъект обучения, познавательная активность.

Введение. В концепции модернизации образования основной идеей является развитие собственной личности учащегося. Поэтому формирование полноценной личности происходит в деятельности (учебной, социальной и др.). Такую деятельность и обеспечивает учебная технология - интерактивное обучение. Слово «интерактив» заимствовано в русский язык из английского. Его дословный перевод означает «взаимный» (inter) и «действовать» (act). Понятие «интерактивный» выражает способность находиться в состоянии диалога, беседы или же взаимодействовать с кем - либо (например, с человеком), а также с чем - либо (компьютером). Так, интерактивность представляет собой свойство системы, точнее ее способность к взаимодействию. Если какой - либо объект способен отвечать на действия другого объекта в режиме реального времени, здесь и сейчас, он интерактивен [1]. Основное отличие такого типа обучения от традиционного состоит в том, что процесс обучения происходит совместно с учителем. Отметим, что данное обучение направлено на достижение субъектно - субъектных отношений в образовательной деятельности.

Используя такое обучение, учитель формирует у личности учающегося диалог с собственной личностью, а также социальное взаимодействие и межличностную коммуникацию. Важно отметить, что интерактивное обучение направлено на развитие способности человека «принимать роль другого», нести ответственность и контролировать собственные действия. Проблема использования интерактивных методов и форм обучения отражается в научных исследованиях таких авторов как А. Е. Авдюкова, Т. Н. Добрынина,

В. К. Дьяченко, Г. Б. Корнетов, Е.В. Коротаева. Искусство обучения состоит в выборе оптимальных технологий для получения новых знаний, развитие компетенций учащихся. Исходя из этого, можем дать определение интерактивному обучению. Интерактивное обучение представляет собой обучающий процесс, организованный в форме беседы. Беседа, в основном, осуществляется между педагогом и учащимися, но возможны и иные контакты. Например, учащиеся могут вести обучающий диалог между собой, делясь знаниями, умениями и навыками. Так, суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. При всём этом, как подчёркивает С. Н. Горшков, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества[2]. Заметим, что со сменой образовательной парадигмы, изменяется и роль участников образования. На первый план выходит активный субъект деятельности. Поэтому становится необходимым реализовывать новые отношения между учителем и учеником.

Наивысшим этапом в организации педагогического сотрудничества являются субъект - субъектное взаимодействие. Это способствует достижению общей цели - воспитании полноценной личности для общества. Интерактивное обучение позволяет создать максимально комфортные условия ученикам. Интерактивные технологии обучения, например, в школе предполагают такую организацию урока, когда происходит моделирование различных жизненных ситуаций, используются ролевые игры и т. д. При этом общее решение поставленного вопроса принимается на основе анализа предложенных ситуаций и обстоятельств. Информационные потоки проникают в сознание учащихся и активизируют мозговую деятельность. Так, например, на уроках при использовании интерактивного метода творческих заданий на уроках русского языка у школьников повышается познавательная активность и вырабатывается потребность учиться. Организация работы в малых группах позволяет обучающимся вместе решать определенный круг вопросов, чувствуя поддержку каждого члена группы, мотивируя школьника к саморазвитию. В процессе ролевой игры у обучающихся вырабатывается умение сосредоточиваться, самостоятельно мыслить, развивается внимание, стремление к познанию. Метод проектов способствует развитию умению самостоятельно конструировать свои знания, свободно ориентироваться в информационном пространстве, способствует развитию связей между теоретической и практической стороной предмета. В результате на уроках устанавливается психологическая атмосфера доверия, интеллектуальной насыщенности, которая создает условия для рождения новых нетрадиционных идей и подходов, требующих дальнейшего осмысления. Самое главное заключается в том, что и учитель и ученик на таких уроках ощущают себя организаторами и преобразователями процесса совместного познания. Педагогический процесс, созданный на основе интерактивного обучения, позволяет ученику:

- осознать собственную включенность в общую работу;
- развить личностную рефлексию;

- получить возможность для становления активной, субъектной позиции в учебной деятельности;

- приобрести навыки самообразования.

Такие методы позволяют учителю:

- познать методы обучения личности школьника;

- овладеть способами организации деятельности учащихся;

- проводить коррекцию в работе с обучающимися.

В процессе такого интерактивного обучения у учащихся формируется умение иметь и отстаивать собственное мнение, выражать его, относительно решения той или иной учебной задачи и т. д. Таким образом, интерактивное обучения - это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов учебной деятельности. При интерактивном обучении поддерживается оптимальное для развития личности состояние окружающей среды, при этом раскрытию внутреннего потенциала человека способствует коллектив, так как интерактивное обучение – это коллективное обучение. Следовательно, интерактивное обучение должно отражать основные принципы и элементы коллективного обучения. В свою очередь расширение границ возможностей развития личности учащегося приводит школьника к «открытию» все новых и новых областей в жизни, которые пока ему недоступны, но куда он стремится «войти»[3].

Список использованной литературы:

1. Панов А. А. Словарь инновационных терминов. – М.: Проспект, 2015. С. 210.
2. Горшков С. Н. Педагогика. Учебное пособие. – М.: Прогресс, 2013. С. 80
3. Макарова Е. А. Методы познания. – М.: ЮНИТИ, 2013. С. 123.

© М.А. Гусакова,2016

УДК 37.07

Дегтяренко Е.А.
магистрант 1 курса
ФГБОУ ВО "ВГСПУ"
г. Волгоград, Российская Федерация

МОНИТОРИНГ КАК УСЛОВИЕ ПРИНЯТИЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

В настоящее время невозможно руководить школами и другими образовательными учреждениями, основываясь только на своём личном опыте. Для эффективного управления директору необходимо обладать глубокими знаниями в области теории социального управления, а также использовать на практике достижения психологической и педагогической науки.

Сегодня образование нуждается в управлении качеством образования в учебном заведении. Процесс управления невозможен без своевременной, актуальной, тщательно

разработанной системы оценки не только качества образования в целом, но и всех его частей в отдельности.

Главный инструмент получения управленческой информации - это мониторинг. Под мониторингом понимают целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за изменениями основных параметров качества образования в целях своевременного принятия **адекватных управленческих** решений по коррекции образовательного процесса и созданных для него условий на основе анализа, оценки и интерпретации **собранной информации и педагогического** прогноза [1].

Одновременно с этим, стоит отметить, что в настоящее время процесс управления качеством образования проходит большей частью на основе нерегулярной, ограниченной, и не всегда в полной мере объективной информации, в связи, с чем является малоэффективным. Одной из причин данной ситуации можно назвать несистематический характер оценивания учебных достижений, т.е. нарушении одного из главных свойств мониторинга - постоянного отслеживания качества образования. Эта сторона мониторинга в большей мере носит организационный характер.

Также причиной малоэффективного управления является несовершенство имеющихся на данный момент методов оценки результатов образования. В большинстве случаев, эти оценки показывают только общую картину действительности и не разделяют степени исполнения в процессе обучения отдельных целей обучения. Это свойственно как Российской, так и международной системе образования, к примеру, TIMSS и PISA.

Системный мониторинг качества образования дает возможность, основываясь на методологии моделирования, создать унифицированный процесс реформирования конкретной образовательной цели в требование достижения учащимися этой цели в процессе обучения. Данный момент является первостепенным в рамках работы над вторым поколением общеобразовательных стандартов.

Кроме этого на основании оценивания каждого параметра, который входит в данный критерий, можно выявить новый вид информации о выполнении учащимися поставленной перед ними цели. Это позволит получить полную и достоверную информацию, и, используя метод компьютерной визуализации, выдвинуть предположение о качестве образования, значимое с точки зрения управления образовательным учреждением. Системный мониторинг качества образования позволяет разработать стандарт деятельности руководителя общеобразовательного учреждения, в котором объединена информационная и управленческая деятельность.

В рамках мониторинга выполняется обнаружение и оценка проводимых педагогических процессов. Одновременно с этим выявляется обратная связь, говорящая о соответствии текущих результатов деятельности педагогической системы изначально поставленным целям. На практике нередко встречаются ситуации, когда конечные цели не соответствуют изначально поставленным. Задача руководителя общеобразовательного учебного заведения состоит в том, чтобы верно оценить направление, степень и причины данных отклонений.

В процессе мониторинга важно оценивание адекватности и рациональности изучаемой деятельности. Проводимый мониторинг образовательной деятельности направлен первоначально не на контроль за деятельностью учителя, а на помощь в решении проблем в профессиональной сфере. Он должен быть обращен на нормирование деятельности

преподавателя в разработке конкретных ориентиров и критериев в обучении и воспитании учащихся.

Каждый руководитель общеобразовательного учреждения должен шаг за шагом улучшать методики мониторинга, поскольку невозможно разработать сразу же в полной мере качественный организационно - диагностический инструментарий. В связи с этим предусматривается постепенное внедрение конкретного средства в практику деятельности учреждения, при этом наиболее оптимальным будет экспериментальный режим работы.

Кроме того, следует отметить, что наряду с аналитической и информационной функциями, мониторинг реализует функции контроля, коррекции, диагностико - прогностического отслеживания состояния и развития педагогического процесса и его субъектов.

Мониторинговая система работы общеобразовательного учреждения дает возможность:

- Определить уровень понимания материала и обучаемости по предмету;
- Разработать методические материалы по исправлению и улучшению знаний учащихся;
- Обозначить условия и факторы, влияющие на качество обучения;
- Вводить новые педагогические технологии в образовательный процесс;
- Делать обработку полученных результатов своевременно и в полном объеме;
- Определять, насколько рациональны дидактические и педагогические средства, используемые в процессе обучения, а также насколько эти средства соответствуют целям образовательного процесса и возрастным особенностям обучающихся.

При организации мониторинга в образовательном учреждении следует учитывать следующие условия:

- взаимосвязь мониторинга с определением и регулированием воздействий факторов внешней среды и внутренних факторов непосредственно образовательного учреждения;

- связь мониторинга с другими функциями управления, при этом каждая функция управления выступает как сторона мониторинга.

Создание мониторинга, как системы деятельности, сопряжено с определением и выбором наилучшего сочетания его различных видов, форм и способов с учетом специфики конкретной учебно - педагогической ситуации. Из чего следует вывод, что мониторинг, являясь основанием для принятия управленческих решений, в свою очередь сам является областью принятия решений.

Литература:

1. Трубина Ирина Исааковна. Системный мониторинг качества образования как информационная основа управления общеобразовательным учреждением: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.01, 13.00.02. - Москва, 2005. - 239 с.: ил. РГБ ОД, 71 05 - 13 / 325

2. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании / А.Н. Майоров. - Ульяновск: Интеллект - Центр, 2005. - 424 с.

3. Понятие педагогического мониторинга и его особенности: [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. М., 2014. URL: http: // nsportal.ru / vuz / pedagogicheskie - nauki / library / 2014 / 06 / 08 / ponyatie - pedagogicheskogo - monitoringa - i - ego - osobennosti (Дата обращения 16.12.2016).

© Е.А.Дегтяренко, 2016

УДК 37

А.К.Джашакуева
КЧГУ им. У.Д. Алиева ПФ, магистрантка 2 курса,
г. Карачаевск, КЧР, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Младший школьный возраст (с 6 - 7 до 9 - 10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка - поступлением в школу. В настоящее время школа принимает, а родители отдают ребенка в 6 - 7 лет. Школа берет на себя ответственность через формы различных собеседований определить готовность ребенка к начальному обучению. Семья принимает решение о том, в какую начальную школу отдать ребенка: государственную или частную, трехлетнюю или четырехлетнюю.

Школа предъявляет к ребенку новые требования в отношении речевого развития: при ответе на уроке речь должна быть грамотной, краткой, четкой по мысли, выразительной; при общении речевые построения должны соответствовать сложившимся в культуре ожиданиям.

Общение становится особой школой социальных отношений. Ребенок пока бессознательно открывает для себя существование разных стилей общения. Также бессознательно он пробует эти стили, исходя из своих собственных волевых возможностей и определенной социальной смелости. Во многих случаях ребенок сталкивается с проблемой разрешения ситуации фрустрированного общения.

Реально в человеческих отношениях можно различать следующие типы поведения в ситуации фрустрации:

1) активно включаемый, адекватно лояльный, стремящийся к преодолению фрустрации тип поведения - адаптивная (высокая позитивная) форма социального нормативного реагирования;

2) активно включаемый, неадекватно лояльный, фиксированный на фрустрации тип поведения - адаптивная форма социального нормативного реагирования;

3) активно включаемый, адекватно нелоялъный, агрессивный, фиксированный на фрустрации тип поведения - негативная нормативная форма социального реагирования;

4) активно включаемый, адекватно нелояльный, игнорирующий, фиксированный на фрустрации тип поведения - негативная нормативная форма социального реагирования;

5) пассивный, не включаемый тип поведения - неразвитая, неадаптивная форма социального реагирования'.

Именно в условиях самостоятельного общения ребенок открывает для себя разнообразные стили возможного построения отношений.

Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно - следственные связи и зависимости. Он сам, например, может дознаться, какие предметы тонут, а какие будут плавать.

Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Ребенок может интересоваться всем на свете: какой глубины океан? как там дышат животные? сколько тысяч километров земной шар? почему в горах не тает снег, а внизу растаял?

Учебная деятельность требует развития высших психических функций - произвольности внимания, памяти, воображения. Внимание, память, воображение младшего школьника уже приобретают самостоятельность - ребенок научается владеть специальными действиями, которые дают возможность сосредоточиться на учебной деятельности, сохранить в памяти увиденное или услышанное, представить себе нечто, выходящее за рамки воспринятого раньше. Если в дошкольном возрасте игровая деятельность сама способствовала количественным изменениям в развитии произвольности (возрастанию произвольности, выражаемой в сосредоточенности и устойчивости внимания, долговременности сохранения образов в памяти, обогащение воображения), то в младшем школьном возрасте учебная деятельность требует от ребенка присвоения специальных действий, благодаря которым внимание, память, воображение приобретают выраженный произвольный, преднамеренный характер. Однако произвольность познавательных процессов у детей шести - семи, десяти - одиннадцати лет возникает лишь на пике волевого усилия, когда ребенок специально организует себя под напором обстоятельств или по собственному побуждению. В обычных обстоятельствах ему еще очень трудно организовать свои психические функции на уровне высших достижений человеческой психики.

Развитие внимания. Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Если шести - семилетний ребенок занят важной для него игрой, то он, не отвлекаясь, может играть два, а то и три часа. Так же долго он может быть сосредоточен и на продуктивной деятельности (рисовании, конструировании, изготовлении значимых для него поделок). Однако такие результаты сосредоточения внимания - следствие интереса к тому, чем занят ребенок. Он же будет томиться, отвлекаться и чувствовать себя совершенно несчастным, если надо быть внимательным в той деятельности, которая ему безразлична или совсем не нравится.

Развитие памяти. Когда запоминание становится условием успешной игры или имеет значение для реализации притязаний ребенка, он легко запоминает слова в заданном порядке, стихи, последовательность действий и др. Ребенок может пользоваться приемами запоминания уже сознательно. Он повторяет то, что надо запомнить, старается осмыслить, осознать запоминаемое в заданной последовательности. Однако непроизвольное запоминание остается более продуктивным. Здесь опять - таки все определяет интерес ребенка к делу, которым он занят.

В школе ребенок встает перед необходимостью запоминать произвольно. Учебная деятельность неукоснительно требует от ребенка запоминания. Учитель дает ребенку указания, каким образом можно запомнить и воспроизвести то, что следует выучить. Вместе с детьми он обсуждает содержание и объем материала, распределяет его на части (по смыслу, по трудности запоминания и др.), учит контролировать процесс запоминания. Понимание является необходимым условием запоминания - учитель фиксирует внимание ребенка на необходимости понимания, учит ребенка понимать то, что он должен

запомнить, задает мотивацию стратегии запоминания: сохранение знаний, навыков не только для решения школьных заданий, но и для всей последующей жизни.

Развитие воображения. В младшем школьном возрасте ребенок в своем воображении уже может создавать разнообразнейшие ситуации. Формируясь в игровых замещениях одних предметов другими, воображение переходит и в другие виды деятельности.

Ребенок, испытывая трудности в реальной жизни, воспринимая свою личную ситуацию как безысходную, может уйти в воображаемый мир. Так, когда нет отца и это приносит невыразимую боль, в воображении можно обрести самого замечательного, самого необыкновенного - великодушного, сильного, мужественного отца.. Воображение дает временную возможность расслабиться, освободиться от напряжения для того, чтобы продолжать жить дальше без отца. Когда притесняют сверстники - бьют, угрожают расправой, унижают морально, в воображении можно создать особый мир, в котором ребенок или разрешает свои проблемы собственным великодушием, разумным поведением, или превращается в агрессивного повелителя, который жестоко мстит своим обидчикам. Очень важно прислушиваться к высказываниям ребенка по поводу притесняющих его сверстников.

© А.К.Джашакуева,2016

УДК 37

А.К. Джашакуева
КЧГУ им. У.Д. Алиева, ПФ, магистрантка 2 курса,
г. Карачаевск, КЧР, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ГДЕ ВОСПИТЫВАЮТСЯ ДЕТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья для ребенка – это место рождения и основная среда обитания. В семье у него близкие люди, которые понимают и принимают его таким, какой он есть. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире, а при высоком культурном и образовательном потенциале родителей – продолжает получать не только азы, но и саму культуру всю жизнь. Семья – это определенный морально - психологический климат, для ребенка это первая школа отношений с людьми. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям. С близкими людьми в семье он переживает чувства любви, дружбы, долга, ответственности, справедливости. Семейное воспитание органично сливается со всей жизнедеятельностью растущего человека: в семье ребенок включается во все жизненно важные виды деятельности – интеллектуально - познавательную, трудовую, общественную, ценностно - ориентированную, художественно - творческую, игровую, свободного общения. Причем проходит все этапы: от элементарных попыток до сложнейших социально и личностно значимых форм поведения. Семейное воспитание

имеет также широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года.

Дети учатся у родителей определенным способам поведения, не только усваивая непосредственно сообщаемые им правила (то есть готовые рецепты), но и благодаря наблюдению существующих во взаимоотношениях родителей моделей .

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением.

Познавательная деятельность младшего школьника имеет свои особенности. Восприятие в младшем школьном возрасте отличается остротой, своего рода «созерцательной любознательностью», что связано с преобладанием первой сигнальной системы. У ребенка может доминировать один из типов восприятия окружающей действительности: практический, образный или логический.

Другой особенностью познавательной деятельности младшего школьника является память. Память у детей младшего школьного возраста является достаточно хорошей. Память постепенно становится произвольной, осваивается мнемотехника. Память младшего школьника – первостепенный психологический компонент учебной познавательной деятельности.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками требует постоянного и эффективного самоконтроля детей, что возможно только при сформированности достаточно высокого уровня произвольного внимания. Как известно, у дошкольника преобладает непроизвольное внимание, оно же в первое время обучения преобладает и у младших школьников. Вот почему развитие произвольного внимания становится условием дальнейшей успешной учебной деятельности школьника, а следовательно, и задачей первостепенной важности для учителя.

Почти все дети, много и разнообразно играя в дошкольном возрасте, обладают хорошо развитым и богатым воображением. Развивается воссоздающее и творческое воображение. Склонны фантазировать.

Не мало важное значение имеет мышление. При поступлении в школу оно должно быть развито и представлено во всех трех основных формах: наглядно - действенной, наглядно - образной и словесно - логической. Обычно младшие школьники мыслят конкретными категориями, но идёт переход от познания внешней стороны предметов к их сущности. Младший школьный возраст содержит в себе значительный потенциал умственного развития детей. Углубленная и продуктивная умственная работа требует от детей усидчивости, сдерживания эмоций и регуляции естественной двигательной активности, сосредоточения и поддержания внимания. Многие из детей быстро утомляются, устают. Особую трудность для детей 6 - 7 летнего возраста, начинающих обучаться в школе, представляет саморегуляция поведения. Им не хватает силы воли для того, чтобы постоянно удерживать себя в определенном состоянии, управлять собой.

Особенности мыслительной деятельности младшего школьника в первые два года обучения во многом сходны с особенностями мышления дошкольника. У младшего школьника ярко выражен конкретно - образный характер мышления. Так, при решении мыслительных задач дети опираются на реальные предметы или их изображение. Выводы,

обобщения делаются на основе определенных фактов. В младшем школьном возрасте происходит осознание детьми собственных мыслительных операций, что помогает им осуществлять самоконтроль в процессе познания. В процессе обучения развиваются качества ума: самостоятельность, гибкость, критичность и речь.

Речь выполняет две основные функции: коммуникативную и является средством общения и формой существования мысли. С помощью языка и речи формируется мышление ребенка, определяется структура его сознания.

Говоря о мотивационной готовности детей к учению, следует также иметь в виду потребность в достижении успехов, соответствующие самооценку и уровень притязаний. Потребность достижения успехов у ребенка безусловно должна доминировать над боязнью неудачи. В учении, общении и практической деятельности, связанной с испытаниями способностей, в ситуациях, предполагающих соревнование с другими людьми, дети должны проявлять как можно меньше тревожности. Важно, чтобы их самооценка была адекватной, а уровень притязаний был соответствующим реальным возможностям, имеющимся у ребенка.

Таким образом, младший школьный возраст является этапом существенных изменений в психическом развитии и полноценное проживание ребенком данного возрастного периода возможно лишь при определяющей и активной роли взрослых (учителей, родителей, воспитателей, психологов), основной задачей которых является создание оптимальных условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением.

© А.К.Джашакуева,2016

УДК 37

Дундукова Е.В.
Шаукенова Э.Ш.
Студенты 3 курса ИПиП ОГПУ
Г. Оренбург, РФ

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ

Дошкольный возраст – это период, когда формируются основные качества личности и когда происходят быстрые преобразования всех компонентов развития ребенка: интеллектуального, физического, социального, коммуникативного и др. Именно эти основы, заложенные в раннем возрасте, становятся тем фундаментом будущего развития ребенка дошкольного возраста, который поможет стать ему в дальнейшем полноценно развитой личностью [3, с. 1].

Существует две условные группы методик дошкольного образования: классические стандарты и альтернативные современные методики.

К группе классических стандартов можно отнести современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который обязывает дошкольные учреждения обучать и воспитывать детей по единой программе [5].

ФГОС дошкольного образования, вступивший в силу 1 января 2014 года опирается на следующие принципы:

1) Поддержка разнообразия детства, то есть сохранение ценности детства, понимание его как самого важного периода в развитии человека;

2) Личностно - развивающий и гуманистический характер;

3) Уважение личности ребенка;

4) Реализация программы в игровой, творческой и исследовательской деятельности.[1]

Стандарт ставит своей главной целью формирование личности ребенка, её социализацию и индивидуализацию. Выделяется большое внимание самостоятельности детей и их инициативности в познавательном процессе, развитию любознательности, уверенности в своих возможностях.

Данная система направленна на развитие способности ребенка, а не на получение багажа академических знаний. Это не значит, что в детском саду нет общеразвивающих занятий, направленных на развитие интеллектуальной сферы и познавательных процессов. С введением нового стандарта изменяются условия и формы получения детьми этих знаний. То есть теперь вся деятельность детей реализуется в игровой форме и направлена на формирование первичного представления об окружающем мире. Воспитатель не может настаивать на том, чтобы ребенок занимался конкретной деятельностью, а может лишь направлять мотивировать, вызывать у ребенка желание следовать за ним [5].

Стандарт выделяет несколько направлений развития и образования детей дошкольного возраста:

1) Социально - коммуникативное развитие подразумевает усвоение общественных, моральных и нравственных ценностей, направленное на взаимодействие с окружающими людьми.

2) Познавательное развитие включает развитие активности, формирование мотивации к познавательному процессу и любознательности.

3) Речевое развитие направлено на обогащение словаря, овладение речью как средством культурного взаимодействия.

4) Художественно - эстетическое развитие нацелено на понимания детьми произведений искусства, эстетическое отношение к окружающему миру.

5) Физическое развитие направлено на приобретение навыков двигательной активности, формирование положительного отношения к физической культуре и спорту. [1]

Уникальность современного стандарта заключается в том, что итоговой целью является личностный, а не предметный результат. Дошкольное образование по ФГОС нацелено на выпуск детей, умеющих включиться в среду школьного образовательного учреждения и успешно усваивать программу начальной школы. [5]

Однако зачастую молодые родители отдают предпочтение не классическим методам обучения своего ребенка, а альтернативным и современным. Особенностью этих программ является то, что они ориентированы на раннее развитие ребенка. Рассмотрим несколько современных методик.

Методика Марии Монтессори изначально была создана для детей с отклонениями в развитии, но набрала огромную популярность у детей с нормой в развитии, благодаря своим основным принципам. «Педагогическая система Марии Монтессори состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель.» [6, с. 25] Особое значение имеет специальная среда, создаваемая вокруг ребенка для реализации физических функций, формирования моторных и сенсорных навыков, приобретения жизненного опыта и знаний. Основным принципом метода Монтессори является стимулирование ребенка к самовоспитанию, к самообучению и к саморазвитию [2, с. 126, 127]. «Основным отличием метода Монтессори от методов, которые применяют в традиционных детских садах, является отношение к ребенку, как у уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира, в стремлении исключить авторитарное давление на формирующегося человека.» [6, с. 27]

Вальдорфская методика разработана австрийским ученым Рудольфом Штейнером. Данная педагогическая система основана на антропософских представлениях. Основной задачей вальдорфской педагогики является воспитание духовно свободной личности, «способной в индивидуальном творчестве преодолевать тенденцию общества к консервативному воспроизводству существующих социальных структур и стереотипов поведения и таким образом действовать на пользу прогрессу» [4, с. 493]. Детям, обучающимся по этой программе, ставят основной упор на развитие творческих способностей и личности. Дети занимаются музыкой, лепкой, вышиванием. Отсутствие оценочной системы, и всестороннее развитие способностей ребенка, вплоть до школьного возраста, делает эту программу развития все более востребованной с каждым днем. [2, с. 132, 133]

Глен Доман — американский нейрофизиолог, автор методики интенсивного интеллектуального и физического развития детей с момента рождения (далее «Методика Домана»). Изначально данная методика разрабатывалась для детей, имеющих повреждения головного мозга. Впоследствии Г. Доман, основываясь на результатах своей развивающей методики, начал применять ее для обучения здоровых детей. Методика Глена Домана гармонично включает в себя как интеллектуальную, так и физическую нагрузки. Основой системы обучения являются «карточки Домана», с крупно написанными на них словами. В своей книге «Гармоничное развитие ребенка» Г. Доман акцентирует: «Каждый ребенок может стать гением, а раннее развитие — ключ к его гениальности». В методике Домана огромное значение придается раннему физическому развитию, ведь оно тесно связано с интеллектом ребенка и его способностями [2, с. 21].

Таким образом, сравнив две условные группы методик - классические и альтернативные, можно сделать вывод, что каждая из них имеет свои плюсы и минусы. Наиболее разумным будет являться сочетание традиционного и современного способа развития ребенка, ведь классические стандарты обучения охватывают целостное развитие ребенка, а современные методики дошкольного развития акцентируют свое внимание только на одной из сторон детского развития.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: http: // www.dagminobr.ru / storage / files / FGOS / 1155.pdf
2. Зебзеева В.А. Современные системы дошкольного образования за рубежом : учебно - методическое пособие / В.А. Зебзеева. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2015. - 147 с.
3. Лашкова Л. Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования / Л. Л. Лашкова // Концепт. – 2013. – Спецвыпуск № 06. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http: // e - koncept.ru / 2013 / 13556.htm.
4. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс: иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2015. - 828 с.
5. Невтеева С. Что такое ФГОС дошкольного образования. Консультация для родителей [Электроннвй ресурс] - Режим доступа: http: // www.maam.ru / detskijsad / chto - takoe - fgos - do - konsultacija - dlja - roditelei.html
6. Фадеева, В.В. Развитие ребенка и уход за ним от рождения до трех лет / В.В. Фадеева. - М. : Мир и образование, 2010. - 240 с.

© Е.В. Дундукова, Э.Ш. Шаукенова, 2016

УДК 372.862

Е.В. Ефанова
К.э.н., доцент
Воронежский государственный промышленно - гуманитарный колледж,
кафедра Вычислительной техники
Г. Воронеж, Российская Федерация

ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ

В образовательной деятельности учреждения среднего профессионального образования практика является основным элементом освоения общих и профессиональных компетенций, а учебная практика, согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования специальности 10.02.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем», является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции обучающегося, в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [1, с. 53].

Учебная практика проводится образовательной организацией для освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций, в рамках профессиональных

модулей, причем цели и задачи практики, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией.

Поэтому при проведении учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 «Эксплуатация подсистем безопасности автоматизированных систем» был выбран тип контроля знаний обучающихся по специальности 10.02.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем», группы ИБ - 141 как защита и представление проекта.

Продолжительность учебной практики составила две недели. В первую неделю обучающимся было предложено работать по программе учебной практики и освоить 11 тем профессионального модуля ПМ.01 [2, с. 18]. Во вторую неделю каждому обучающемуся было предложено разработать проект «Организация защиты автоматизированной системы различных объектов исследования». В данном случае под объектами исследования понимались: медицинский центр, салон сотовой связи или магазин электроники т.е. у каждого обучающегося был свой объект исследования.

Написание проекта предполагало закрепление практических навыков по междисциплинарным курсам ПМ.01, таким как МДК.01.01 «Эксплуатация подсистем безопасности автоматизированных систем» и МДК.01.02 «Эксплуатация компьютерных сетей»[2, с 6].

При разработке проекта обучающиеся не ограничивались в формах и методах подачи информации, т.к. защита проекта предполагала презентационный материал, однако содержание было ограничено тремя главами: первая часть должна была раскрывать теоретическое исследование подсистем безопасности, описание средств защиты информации, системы охранно - пожарной сигнализации; вторая часть проекта посвящена исследованию рынка аппаратных и программных средств комплексной защиты помещения, в котором необходимо было представить модели, марки производителей и цены на них, а так же выделить основные достоинства и недостатки представленных на рынке средств комплексной защиты; третья часть представляла собой сам проект комплекса охранных средств для выбранного объекта исследования, учета не только средств защиты но и стоимости работ и прокладки кабелей и расчета полной стоимости проекта.

В ходе разработки проекта обучающимся были предоставлены все возможные средства получения информации: библиотечный фонд колледжа «ВГПГК» и доступ в интернет библиотеки и интернет магазины. Большой интерес вызвала форма представления проекта, раскрывая творческие способности каждого обучающегося. В ходе работы над проектом пришлось ограничить объем презентационного материала до 30 слайдов и научить слушателей определять суть каждого раздела проекта и представлять ее наиболее информативно. Доклад защиты проекта был ограничен 7 минутами.

Каждый раздел проекта содержал примерно 10 слайдов, которые раскрывали основные теоретические знания осваиваемых междисциплинарных курсов.

Раздел второй содержал основные технические характеристики средств комплексной защиты помещения объекта исследования, с указанием

производителей, марок и цен, а так же были представлены достоинства и недостатки имеющихся моделей пожарно - охранных датчиков и систем видеонаблюдения.

Основной частью проекта был третий раздел, в котором представляется план помещения объекта исследования, показывалось размещение датчиков оповещения о различных угрозах, описывались углы обзора камер видеонаблюдения, рассчитывается количество датчиков пожарооповещения и пожаротушения, длинна кабелей и стоимость прокладки наружной и внутренней сети комплексной системы защиты помещения.

Результатом разработки проекта организации комплексной защиты объекта исследования явилась рассчитанная стоимость комплексной защиты помещения.

Таким образом, предложенная форма организации учебной практики является продуктивной т.к. в результате каждый обучающийся имеет свой собственный проект, готовый к защите, раскрывает творческие способности обучающихся, т.к. в ходе работы над проектом идет бурное обсуждение достоинств и недостатков выбранного оборудования и такой характеристики как «цена - качество», соответствует ли выбранное оборудование и информационное обеспечение объекту исследования каждого проекта, а главное в ходе практики отрабатывается общие компетенции будущего техника по защите информации:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности в области обеспечения информационной безопасности.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности [1, с. 5].

Список использованной литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 N 806 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.08.2014 N 33732) [Текст] // КонсультантПлюс - www.consultant.ru (Дата сохранения: 28.10.2014).

2. Программа профессионального модуля ПМ.01 «Эксплуатация подсистем безопасности автоматизированных систем» для специальности 10.02.03 «Информационная безопасность автоматизированных систем» (базовой подготовки) / департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром. - гуманитар. колледж ; [сост Д.С. Решетников, П.В. Суворов, И.В. Нечаева]. – Воронеж: ВГПГК, 2015. – 26 с.,

© Е.В. Ефанова, 2016

УДК 37.034

Зеленова А.С.,
студентка 4 курса ФГБОУ ВО
"УлГПУ им.И.Н.Ульянова"
г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель:
д.п.н., проф. Арябкина И.В.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Музыкально - исполнительская деятельность является одним из видов музыкальной деятельности. Для ее осуществления необходимо наличие ряда способностей: музыкальных, психомоторных, художественно - исполнительских, артистических [4, с. 70].

В структуру музыкальных способностей большинство ученых включают эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух, музыкально - ритмическую способность, музыкальную память, музыкальное мышление, музыкальное воображение.

Способности к определенному виду деятельности развиваются на основе природных задатков, связанных с такими особенностями нервной системы, как подвижность, сила, уравновешенность нервных процессов и чувствительность анализаторов. Способности развиваются только в деятельности, и нельзя говорить об отсутствии у человека каких - либо способностей до тех пор, пока он не испробует себя в данной сфере. Нередко интересы к тому или иному виду деятельности указывают на способности, которые могут проявиться в будущем.

Способности – это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе его взаимодействия с внешним миром. Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, развиваются в правильно организованной деятельности, в течение его жизни, под влиянием обучения и воспитания.

Музыкальное воспитание начинается еще в раннем возрасте – в семье, яслях, детском саду, и продолжается в школе. Пение –один из самых любимых видов деятельности ребенка. Благодаря слову, песня более других музыкальных жанров доступна детям по содержанию. Хоровое пение объединяет детей, создает условия для их эмоционального музыкального общения. Текст песен помогает ребенку лучше понять музыкальный образ, а исполнение песни является эмоциональной реакцией ребенка на выражение его настроения, на разнообразные явления окружающего мира.

Для развития музыкального исполнительства нужны специальные знания о его способах, приёмах, средствах выразительности. Важными являются также сведения о возможностях создания музыкального образа в различных видах деятельности, музыкальных жанрах. В процессе обучения исполнительской деятельности младшие школьники приобретают знания, необходимые для овладения певческими навыками.

Музыкально - исполнительская деятельность создает благоприятные возможности для воспитания эмоциональной культуры младших школьников. В процессе музыкально - исполнительской деятельности у них формируется музыкальная эмоциональная культура,

которая служит предпосылкой их общей эмоциональной культуры как социально значимого качества личности.

Младшие школьники, стремящиеся к познанию музыки, находятся в том возрасте, который благоприятен для формирования элементарных понятий. Успешному музыкальному образованию способствуют такие возрастные особенности младших школьников, как любознательность, повышенная эмоциональная чувствительность, отзывчивость, доверчивость, вера в авторитет учителя и родителей, интерес к игровой деятельности, переход ведущего вида деятельности с игровой на познавательную [5, с. 34].

Музыка открывает ребенку путь эстетического освоения жизни. Чтобы открыть перед ребенком дверь в мир волнующих, радостных переживаний, надо развивать у него способности, позволяющие успешно проявлять себя в музыкальной деятельности. Необходимо, прежде всего, воспитать у ребенка «музыкальное ухо» и эмоциональную отзывчивость – два важнейших компонента музыкальности. Вне их невозможно приобщить ребенка к этому прекрасному миру, невозможно и целостное развитие личности [3, с. 3].

Музыкально - исполнительская деятельность заключается в истолковании идеи, в освоении текста произведения, в отборе выразительных средств для наиболее точной передачи содержательного композиторского замысла, художественного образа и смысла произведения, Таким образом, творческая природа музыкального искусства открывает большие возможности для творчества учителя, которое проявляется в интерпретации музыкальных произведений, способности ярко, образно исполнять сочинение, вызвав эмоциональный отклик и творческое состояние слушателей. Способность к глубокому и правдивому истолкованию музыкальных произведений тесно связана с общей культурой, мировоззрением, музыкальными способностями учителя, разносторонними знаниями, эмоционально - волевыми качествами и складом мышления, составляющими внутреннее содержание личности и представляющие собой в синтезе его культурно - эстетическую компетентность. Этими факторами определяется успешность музыкально - исполнительской деятельности младших школьников.

Развивая у учащихся способность к глубокому восприятию музыки, учитель стремится формировать у них способность следить за развитием музыкального образа. Поэтому во время слушания пьес он постепенно ориентирует младших школьников на то, чтобы они внимательно слушали музыку до конца, замечали изменения в ее развитии [3, с. 72].

Значение развития музыкальных способностей состоит в том, что они дают младшим школьникам возможность успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивают осознание особенностей языка музыки, строения музыкальной речи. Это, в свою очередь, является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей [3, с. 54].

Для школьников исполнительская деятельность не является профессиональной. Музыкально - исполнительская деятельность детей – это деятельность, связанная с интерпретацией и пониманием музыкально - художественного образа. Вне зависимости от вида исполнительской деятельности успешность исполнения будет зависеть от того, насколько ребенок свободен в умениях понимать и интерпретировать художественный образ.

Музыка как вид искусства напрямую обращена к эмоциональному миру младшего школьника, чем и объясняется огромная сила ее воздействия на его духовный мир. Прежде всего, эта удивительная способность отображать переживания людей в разные моменты жизни и делает музыку совершенно исключительным средством развития личности младшего школьника, его способностей. Яркие музыкальные произведения, выражающие мир глубоких чувств и больших мыслей, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания. Еще одна особенность музыки заключается в том, что на оказывает воздействие на человека с самых первых дней его жизни. Все это делает музыкальное искусство мощнейшим средством воспитания и развития личности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. №1(1). С. 61 - 68.
2. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение.2016.№2 - 1.С. 65 - 68.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1989.
4. Корлякова С.Г. Генезис и формирование психомоторных способностей музыкантов: дисс…д - ра психол. наук. – Ставрополь, 2009. – 403 с.
5. Михайловская Н. Музыка и дети. – М., 1997.
6. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально - исполнительской деятельности. Учебное пособие. СПб.: Композитор, 2008. 368 с.

© А.С. Зеленова, 2016

УДК 376.2

Я.Д. Зимакова
инструктор по адаптивной физической культуре
ГКУЦССВ "Южное Бутово"
г. Москва, Российская Федерация
А.В. Корнев
к.п.н., доцент кафедры ТиМФКиС
Российский государственный социальный университет
г. Москва, Российская Федерация

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИКИ КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ДЦП ПРИ УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Проблемы детского церебрального паралича являются объектом изучения многих исследователей на протяжении последних десятилетий. Но категория детей с ДЦП,

имеющих умственную отсталость, изучены довольно мало, в частности умственно отсталые дети с тяжелыми двигательными нарушениями. Детей с такими нарушениями относят к группе детей, которые имеют сложное нарушение развития Одной из наиболее сложных проблем является разработка средств и методов коррекции двигательных нарушений для больных ДЦП с умеренной умственной отсталостью, так как методы и средства физического развития детей с ограниченными возможностями основываются на специфике заболевания и исходного состояния организма. Установлено, что двигательные нарушения успешно лечатся движением. Поэтому хорошо зарекомендовали себя занятия ЛФК с применением специальных тренажеров и упражнений, где детей располагали в различных исходных положениях [2]. Из многочисленных исследований видно, что значительную роль в профилактике этих осложнений играет возможность находиться в позе стоя [3]. Однако, в настоящее время, существует проблема недостаточного научно - методического сопровождения процесса реабилитации детей с ДЦП при умеренной умственной отсталости с применением специализированных тренажерных устройств, которые позволяют удерживать ребенка в вертикальном положении, с учетом вторичных двигательных нарушений.

В связи с этим, особую актуальность представляет необходимость разработки методик направленных на коррекцию двигательных нарушений детей, имеющих сложную структуру заболевания.

Была разработана модифицированная методика коррекции двигательных нарушений у детей с ДЦП при умеренной умственной отсталости, которая была направлена на решение следующих задач:

1) снижение спастичности в ногах;

2) обеспечение оптимальной длины мышц нижних конечностей конечности;

3) профилактика вторичных нарушений;

4) развитие способности поддерживать позу стоя;

5) подготовка к ходьбе.

Разработанная методика была основана на комплексном взаимодействии специалистов разного плана (педагоги, воспитатели, инструктора ЛФК, врачи и др.) [1]. Методика коррекция двигательных нарушений была разделена на два этапа.

Первый этап начинается на 1 - й и заканчивается на 14 - й день. Целью первого этапа являлось адаптировать ребенка к нагрузке, так как до этого нагрузка была минимальна, подготовить ребенка к вертикализации. Было проведено 10 (19 часов) занятий. Занятия проходили в зале ЛФК, время занятий составляли: пассивные упражнения – 20 минут; пассивное растяжение мышц - 10 минут; активно - пассивные двигательные действия - 15 минут; ортез для дневного сна – от 20 - 40 минут.

Второй этап начинался на 15 - й день и заканчивался на 107 - й день. Целью второго этапа являлось правильное поддержание позы стоя и создание оптимальных условий для коррекции двигательных нарушений. Было проведено 84 занятия (157 часов). Занятия проходили в зале ЛФК, время занятий составляли: пассивные упражнения – 20 минут; пассивное растяжение мышц - 10 минут; активно - пассивные двигательные действия с утяжелителем– 15 минут; ортез и вертикализация – от 30 - 60 минут.

В результате проведения педагогического эксперимента установлено, что применение данной методики положительно влияет на динамику показателей гониометрии. В

экспериментальной группе достоверно увеличились показатели угла разгибания коленного сустава относительно контрольной группы (p>0,05), также в экспериментальной группе показатели силы мышц четырехглавой мышцы бедра оказались достоверно выше, чем в контрольной группе (p>0,05). Показатель спастичности мышц четырехглавой мышцы бедра улучшился, но не имеет достоверного значения, относительно контрольной группы, однако, есть тенденция к росту (p<0,05). Так же в показателях двигательного навыка достоверно значимый прирост результатов в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, произошел в таких исходных положениях: сидя на кубе,стоя pP>0,05). Недостоверно значимый прирост результатов в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, произошел в таких исходных положениях: лёжа на спине, лёжа на животе и сидя на полу (p<0,05).

Список использованной литературы:

1. Корнев, А. В. Коррекция двигательных действий детей с умеренной умственной отсталостью на физкультурных занятиях в условиях детского дома: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.04 / Корнев Александр Владимирович. - Шуя; ШГПУ, 2008. - 22 с.

2. Корнев А.В. Методика проведения занятий по адаптивной физической культуре с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья // Наука и школа. 2007. 5№. С. 62 - 63.

3. Pope P.M. Severe and Complex Neurplogical Disability. Management of Physical Conditions. Edinburgh: Butterworth Heinemann Elserver, 2007.

© Я.Д. ЗИМАКОВА, А.В. КОРНЕВ 2016

УДК 371.4

А. А. Игнатенко
магистрант 1 курса исторического факультета
АлтГПУ
г. Барнаул, Россия

ЛИЧНОСТНЫЙ СУБЪЕКТНЫЙ ОПЫТ ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ

Федеральный государственный образовательный и Историко - культурный стандарты ставят перед современной российской школой глобальные задачи развития и воспитания подрастающего поколения.

Анализ практической деятельности школы позволяет заключить, что наиболее эффективными в процессе воспитания являются такие формы организации обучения и воспитания, которые непосредственно связаны с личностным, субъектным опытом ребенка.

Анкетирование учащихся, проведённое на базе «МБОУ СОШ №63» и «МБОУ Лицей № 122» города Барнаула, показало, что интересы средних и старших подростков по отношению к историческим фактам существенно разнятся.

На основе обобщения результатов анкетирования школьников среднего звена, изучающих историю средневековой Европы, выяснилось, что 90 % опрошенных считают

интересными такие вопросы и формы деятельности, как встречи с очевидцами событий истории малой Родины, участниками Великой Отечественной войны, организацию музея Боевой Славы, поиск семейных реликвий, описание семейных традиций. Выбор учеников можно связать с их интересом к изучению истории отечества, истории своей семьи, который прививает школа, серьезно занимаясь патриотическим воспитанием. В «МБОУ СОШ №63» существуют профильные классы с оборонно - спортивным уклоном, что вносит определенные коррективы в программу воспитательной работы. Для 70 % опрошенных учеников среднего звена выбранные темы являются интересными по причине непосредственного участия их родственников в исторических событиях. Поскольку на данном возрастном этапе субъективные представления об исторических событиях в России XX – начала XXI века у школьников не созданы, выбранные темы являются для них весьма актуальными, так как привязаны к истории семьи, семейным реликвиям и семейным ценностям, которые более знакомы ученикам по причине их личной сопричастности.

Анализируя ответы старшеклассников, которые на данный момент занимаются изучением отечественной истории, мы пришли к выводу, что наибольший процент учеников (95 %) считает актуальными для дополнительного, более подробного изучения такие темы, как «Великая Отечественная война», «История родного края», «Внешняя политика СССР», «Горячие точки на карте Родины», «История межнациональных отношений» и др. Старшеклассников привлекают иные формы работы. Они хотели бы не просто заниматься сбором информации по интересующим их проблемам, но анализировать, обобщать и создавать некий итоговый продукт. Наиболее доступными, с точки зрения старших подростков, итогами их исследовательской деятельности являются разработка и представление проекта. Однако опрос показал, что разовое представление результатов своей исследовательской работы на публике не соответствует заявленным притязаниям. Рабочим вариантом представления результатов исследовательской деятельности может стать создание сайта, где каждый проект будет представлен на отдельной странице. Актуальными названиями страниц опрошенные считают «Герои моей семьи», «Музей Боевой Славы Алтая», «Война в Афганистане в истории моей семьи» и др. Для 75 % опрошенных такие темы являются интересными, так как в обозначенных исторических событиях участвовали их родственники. История семьи в жизни старшеклассников играет огромную роль, а в процессе самостоятельной исследовательской деятельности способствует самоопределению школьников. Для 52 % школьников среднего звена наиболее привлекательной в процессе изучения истории является творческая и самостоятельная исследовательская работа. Но также лишь 52 % учеников к ней готовы. Если же говорить о старшеклассниках, то наблюдается увеличение процентного соотношения. 70 % старших подростков отметили для себя наиболее привлекательной творческую и самостоятельную исследовательскую деятельность. Однако процент учеников, готовых к самостоятельной исследовательской работе в старших классах тоже не велик (55 %). 45 % учеников старшего звена основной причиной неготовности к самостоятельной исследовательской работе называют отсутствие соответствующих знаний и умений. Таким образом, перед педагогом стоит вопрос грамотного распределения между школьниками как среднего, так и старшего звена этапов и содержания самостоятельной деятельности школьников и совместной их работы с учителем.

Если же говорить о видах деятельности, которая привлекает учеников в процессе исследовательской работы, то 80 % школьников как среднего звена, так и старшеклассников отметили работу с официальными документами, фотоматериалами, работу с участниками исторических событий, а также самостоятельную работу в форме презентаций и различных исследований.

На основе анкетирования мы пришли к выводу, что 60 % опрошенных учащихся среднего звена и 75 % старшеклассников положительно относятся к тому, чтобы при изучении интересующих их проблем, использовались информационно - компьютерные технологии.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что наиболее актуальными историческими проблемами для учащихся среднего и старшего звена являются темы, к которым лично сопричастны они сами, либо их близкие. Сопричастность выражается в анализе личностного субъективного опыта, опыта родственников и проявляется в сопереживании и стремлении поделиться собственными знаниями и умозаключениями.

В процессе исследования был сделан вывод, что воспитание и развитие личностных качеств учеников должно опираться на современные интерактивные формы организации их деятельности, рассчитанные на разновозрастные группы. На наш взгляд, наиболее актуальной и результативной формой, способствующей воспитательному процессу, является создание виртуального музея. Виртуальный музей отвечает современным требованиям образовательного стандарта и способен оптимально организовать самостоятельную творческую и познавательную деятельность учеников, также он способствует развитию личностных качеств, путем вовлечения учащихся в исследовательскую работу.

© А.А. Игнатенко, 2016

УДК 371.3

А. А. Игнатенко
магистрант 1 курса исторического факультета АлтГПУ
г. Барнаул, Россия
М. П. Тырина
канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики АлтГПУ
г. Барнаул, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приоритетной задачей «Федерального государственного образовательного стандарта» является достижение учениками качественного образования, которое бы соответствовало актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В результате, перед школой встают глобальные задачи по развитию и воспитанию личности учеников. Согласно ФГОС система образования РФ должна формировать: 1) разные способы деятельности; 2) ключевые компетенции; 3) навыки эффективного

применения усвоенных знаний; 4) духовно и нравственно воспитывать личность; 5) создавать единое культурно - историческое пространство.

Но на данный момент существует ряд проблем, которые мешают в полной мере реализовать ФГОС. Одной из главных является проблема перегрузки образовательного процесса школы. На основе результатов исследований Т.И. Бабенко, И.И. Каменского, А.В. Скачкова, можно прийти к выводу, что за время обучения в начальной школе объем выполняемой детьми умственной работы превышает норму в 2,5 раза. Показатели умственной работы учащихся среднего и старшего школьного возраста сопровождаются резким снижением ее качества [1, с. 12 - 13].

В современных условиях решение задач ФГОС происходит за счет перенасыщения образовательного процесса в школе. Следствием этого становится снижение познавательного интереса школьников и ухудшение результатов процесса усвоения знаний и развития умений. Следовательно, перед современной образовательной организацией стоит задача оптимизации процесса обучения.

Оптимизация означает выбор такой методики обучения, которая бы обеспечила достижение наилучшего результата при наименьших затратах времени и сил учителя и учащихся.

На наш взгляд, наиболее актуальным способом решения данной проблемы в рамках реализации постановления правительства «О национальной доктрине образования РФ» до 2025 г. является внедрение информационных педагогических технологий в образовательный процесс.

Внедрение современных технологий в учебный процесс способствует повышению качества полученного образования. Одной из первых задач оптимизации процесса обучения является преобразование учебного плана, исходя из направления обучения и использования учебным заведением современных ИКТ. К таким задачам относят: 1) внесение изменений в программу обучения; 2) использованием таких форм деятельности, которые направлены на активизацию познавательного интереса, а также самостоятельной работы; 3) развитие мышления и логики; 4) развитие межпредметных связей путем совместной деятельности преподавателей различных дисциплин [4, с. 111].

К информационным педагогическим средствам, способствующим решению задач ФГОС, и способным оптимально обогатить образовательный процесс, относят: электронные учебные и методические пособия, электронные учебные материалы, программы - тренажеры (задачник, тест), демонстрационные программы предназначенные для наглядной демонстрации учебного материала, информационно - справочные программы (энциклопедии), имитационные и моделирующие программы предназначены для моделирования объектов и процессов и т.д. [2, с. 11 - 12].

В результате грамотное применение информационных технологий способно: 1) целесообразно организовать познавательную учебную деятельность; 2) создать эффективное обучение путем вовлечения всех видов чувственного восприятия; 3) выстроить систему обучения таким образом, когда каждый ученик способен выбирать свою траекторию развития; 4) вовлечь в процесс обучения детей, отличающихся способностями и стилем учения; 5) использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познава-

тельным средствам; 6) интенсифицировать все уровни учебно - воспитательного процесса [3, с. 545].

Таким образом, современный образовательный процесс ввиду перенасыщенности нуждается в конкретных преобразованиях. Наиболее актуальной формой оптимизации процесса обучения в современных условиях является внедрение информационных педагогических технологий, способных решать задачи ФГОС и оптимально организовывать учебный процесс.

Список использованной литературы:

1. Бабенко Т.И., Каминский И.И., Скачков А.В. Валеология и образование. – Ростов - на - Дону, 1997. – 148 с.
2. Батракова Л.Г. Использование информационных технологий в оптимизации учебного процесса в вузе [Текст] / Л.Г. Батракова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – Т. 2, № 1. – С. 7 - 13.
3. Горбунова Л.И., Субботина Е.А. Использование информационных технологий в процессе обучения [Текст] / Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 544 - 547.
4. Гуськов А.С. Оптимизация учебного процесса в условиях использования современных информационных технологий [Текст] / А.С. Гуськов // Личность, семья и общество. – Новосибирск: СибАК, 2010. – С. 111 - 116.

© А.А. Игнатенко, М.П. Тырина, 2016

УДК 004

Идрисова А. А.
учитель информатики МБОУ «Лицей№32»
г. Белгород, РФ
Павлова С. В.
учитель истории МБОУ «Лицей№32»
г. Белгород, РФ

ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЮНОШЕСТВА В КОНТЕКСТЕ КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИИ

С конца XX века наблюдается, особенно ярко на фоне распространения и популяризации всевозможных современных информационно - коммуникационных, компьютерных, электронных и цифровых технологий, интенсивное развитие всемирной глобальной сети Интернет, где, как в зеркале, отражаются события, предпосылки и тенденции развития человеческой цивилизации. Пом мнению специалистов [1, с. 211], молодёжью XXI века киберпространство воспринимается не как суррогат реальности, а как вторая реальность жизнедеятельности, эквивалент реального мира с его дихотомичными научными, культурными и эстетическими ценностями, из - за и благодаря которым они стали «сетевым поколением», «поколением Next», «поколением Интернета», «цифровым

поколением», «поколением аудио - визуальной культуры», «поколением киберсоциализации».

Факт, что в процессе киберсоциализации человек приобретает вполне реальные знания, умения и навыки, привычки, поведенческие стратегии и многое другое, поскольку посредством киберпространства люди взаимодействуют друг с другом, обмениваются идеями, информацией, ведут бизнес, играют в игры, участвуют в политических дискуссиях и т.д. и т.п.

Проблема успешного личностного самоопределения юношей и девушек в контексте киберсоциализации [2, с. 106] является весьма актуальной. В процессе киберсоциализации человек активно взаимодействует с интернет - средой, которая является важнейшим источником информации, средством коммуникации и предлагает человеку свои альтернативы, наряду с перспективами реальной жизнедеятельности.

Обходиться современному школьнику без социальных сетей Интернета становится все сложнее. Социальные сети в настоящее время являются не только ресурсом для общения, игр, прослушивания музыки, просмотра видео и т.д., но и содержат необходимую информацию, касающуюся учебной деятельности и внеурочных мероприятий, размещенную, например, на официальных страницах школ, колледжей, ВУЗов. Поэтому дети, не имеющие доступ к социальным сетям Интернета, зачастую не владеют актуальной информацией, касающейся их учебной деятельности. Кроме того, существует риск того, что, начиная с определенного возраста, дети, не имеющие аккаунтов в таких социальных сетях, могут восприниматься сверстниками как "белые вороны". Поэтому не допускать детей - школьников и, тем более подростков, к социальным сетям Интернета в современной жизни уже невозможно**.**

Вопрос отношения современного общества к процессу формирования ценностных ориентаций детей и подростк в настоящее время является очень актуальным. Особую роль в создании у молодёжи устойчивых поведенческих установок, а вслед за этим – идеалов и ценностей, играют средства массовой информации и социальные сети. Данный процесс очень трудно контролируется родителями и представителями педагогического сообщества, поскольку доступность интернет - общения для большинства молодых людей возрастает с каждым днём всё быстрее.

Проблему возрастания уровня агрессии молодёжи авторы многочисленных исследований [3, с. 153] связывают с воздействием на их поведение СМИ, Интернета, компьютерных игр и музыкальных видеоклипов, аудиотреков. Визуализация агрессивного поведения в фильмах и даже мультфильмах приводит к усвоению детьми, подростками и юношеством моделей агрессивного поведения. На многих детей и подростков информация, получаемая из социальных сетей (ВКонтакте – наиболее распространённая молодёжная сеть сегодня) влияет больше, чем беседы с родителями, которые сведены к минимуму из - за общения со сверстниками через Интернет. При этом возникает проблема безответственного отношения к основополагающим ценностям – жизни и смерти, добру и злу размывает границы поведенческих стереотипов в ценностной сфере, порождают ощущение вседозволенности и безответственности.

Несмотря на усиленное внедрение в массовое сознание таких стереотипов поведения, как отказ от традиционной семьи, толерантное отношение к однополым бракам, приоритет богатства над счастьем, приобретение богатства любой ценой, даже за счёт своих близких,

данные опросов и творческие работы детей и молодёжи показывают, что семья, счастье, солидарность и взаимопомощь продолжают оставаться в нашем обществе ценностями высшего порядка. Поэтому ограничение контактов детей, подростков и юношества с негативной информационной средой за счёт вовлечения их в различные формы совместной деятельности воспитательного характера – основная задача сегодня для родителей, педагогов и общественных деятелей, небезразличных к сохранению традиционных ценностей русского общества.

Список использованной литературы:

1. Лучинкина А. И. Психология интернет - социализации личности: — Симферополь: ВД «АРІАЛ», 2013. - 315с.

2. Плешаков В. А. Теория киберсоциализации человека: монография / Под общ. ред. чл. - корр. РАО, д. п. н., профессора А. В. Мудрика. — М.: МПГУ; “Homo Cyberus”, 2011. — 400 с.

3. Угольков Н. В. Интернет как институт социализации старших школьников. — М.: 2012. — 197 с.

© А.А. Идрисова, С.В. Павлова, 2016

УДК 373.3

Ишмухаметова А.Р.
Научный руководитель старший преподаватель
Косцова С. А.
Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЧЕТА

Самой древней математической деятельностью был счет. Древним людям нужно было многое считать: пойманных рыб, сколько овец в стаде, каков приплод у скотины. Счет был необходим, чтобы следить за поголовьем скота и вести торговлю. Первобытные сначала знали только «один», «два» и «много». Счет изначально был напрямую связан с количеством предметов объектов. Некоторые первобытные племена подсчитывали количество предметов, сопоставляя им различные части тела, главным образом пальцы рук и ног.

Первыми существенными успехами в арифметике стали концептуализация числа и изобретение четырех основных действий: сложения, вычитания, умножения и деления. Система счисления – это способ представления чисел и соответствующие ему правила действия над числами. Разнообразные системы счисления, которые существовали ранее и существуют теперь, можно разделить на позиционные и непозиционные. Знаки, которые используются при записи чисел, называются цифрами.

Знаменитый французский математик и физик XVIII – XIX в Лапласа сказал: «Мысль выражать числа десятью знаками, придавая им, кроме значения по форме, еще значение по

месту, настолько проста, что именно из - за этой простоты трудно понять, насколько она удивительна. Как нелегко было прийти к этому методу, мы видим на примере величайших гениев греческой учености Архимеда и Аполлония, от которых эта мысль осталась скрытой». Только изучив, историю возникновения счета можно понять всю суть математики. Благодаря математике в мире зародились новые науки и профессии.

Факты убедительно свидетельствуют о том, что счет возник раньше, чем названия чисел. Человек пользовался окружавшими его однотипными предметами, как инструментами счета: пальцы, камешки, узелки, нарисованные на стене черточки, зарубки на палках и на деревьях, кучки камней и т.п.

При возникновении языка слова связываются только с теми понятиями, которые уже существуют, т. е. распознаются. Слова «один», «два» и, возможно, «три» появляются независимо от счета. Счисление (нумерация) - совокупность приёмов наименования и обозначения чисел. Когда счет становится распространенным и привычным делом, для наиболее часто встречающихся (т. е. небольших) групп стандартных предметов возникают и словесные обозначения.

Поэтому, вполне естественно, что вновь возникавшие названия «больших» чисел часто строились на основе числа 10 - по количеству пальцев на руках; у некоторых народов возникали также названия чисел на основе числа 5 - по количеству пальцев на одной руке или на основе числа 20 - по количеству пальцев на руках и ногах.

С распространением счёта на большие количества появилась идея считать не только единицами, но и, так сказать, пакетами единиц, содержащими, например, 10 объектов. Эта идея немедленно отразилась в языке, а затем и в письменности. Принцип именования или изображения числа («нумерация») может быть:

Аддитивным (один+на+дцать, XXX = 30);

Субтрактивным (IX, девя - но - сто);

Мультипликативным (пять*десят, три*ста).

Для запоминания результатов счёта использовали зарубки, узелки и т. п. С изобретением письменности стали использовать буквы или особые значки для сокращённого изображения больших чисел. При образовании числительных у большинства народов число 10 занимает особое положение, так что понятно, что счёт по пальцам был широко распространён.

Натуральное число — это идеализация конечного множества однородных, устойчивых и неделимых предметов (людей, овец, дней и т. п.). Для счёта важно иметь математические модели таких важнейших событий, как объединение таких множеств в одно или, наоборот, отделение части множества. Так появились операции сложения и вычитания.

С усложнением хозяйственной деятельности людей понадобилось вести счет в более обширных пределах, что потребовало создания более сложных счётных устройств. Это различные счёты (абак, соробан, суан - пан и т.п.) и позднее в средние века появляются механические счётные устройства: машина Паскаля, машина Лейбница, логарифмические линейки и т.п. Далее разрабатываются счётные устройства, которые могут работать под управлением программы - разносная и аналитическая машины Бэббиджа.

Считать человек начал задолго до того, как он научился писать, поэтому не сохранилось никаких письменных документов, свидетельствовавших о тех словах, которыми в

древности обозначали числа. Для кочевых племен характерны устные названия чисел, что же касается письменных, то необходимость в них появилась лишь с переходом к оседлому образу жизни, образованием земледельческих сообществ. Возникла и необходимость в системе записи чисел, и именно тогда было заложено основание для развития математики.

Список использованной литературы:

1. Волина, В.В. Мир математики. – Ростов н / Д: Феникс, 1999. – 508 с.
2. Даан - Дальмедико А., Пейффер Ж. Пути и лабиринты. Очерки по истории математики. Москва. 1986
3. Клейн Ф. Лекции о развитии математики в XIX столетии . М., 1989

© Ишмухаметова А.Р., Косцова С. А.

УДК: 37.037.1

Ишмухаметова А. Р.
студентка факультета педагогики и психологии
Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета
г. Стерлитамак, Российская Федерация
Научный руководитель - к.б.н., доц.
Салеев Э. Р.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическая культура играет важную роль в воспитании обучающихся. Воспитание можно определить как процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе [3]. Особое место в общей системе физического воспитания школьников занимает школьный урок. На уроках физической культуры формируются различные физические навыки, происходит укрепление здоровья. Также на уроке происходит воспитание нравственности. На каждом уроке дети участвуют в различных играх. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности . Конечно, уроки физической культуры не ограничиваются одним лишь выполнением различных упражнений на ловкость, силу и выносливость. Немаловажную роль играет развитие нравственных качеств обучающихся, а именно: честность, скромность и коллективизм. Всё это составляет физическую культуру личности [1, с.13].

В восприятии коллективизма необходимо сформировать ценностные ориентации. Основой коллективизма является игровая деятельность школьников, которая связана с возникновением и развитием между ними определённых контактов и взаимоотношений. В игре происходит тесное общение детей, симпатия или антипатия их друг к другу [1, с.14]. Сплачивание детей на уроках физической культуры начинается именно с коллективных игр. В таких играх детям необходимо согласовать свои действия с действиями других

участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливыми к своим товарищам. Многие игры включают в себя элементы состязаний. В состязаниях дети стремятся опередить друг друга в меткости, ловкости и быстроте. Школьники учатся справедливо относиться к проигравшим, помогать им и выручать. При этом они сами рискуют попасть в трудное положение. На уроках физической культуры необходимо специально создавать такую обстановку, которая способствовала бы развитию у обучающихся стремление к товарищескому и дружескому общению. На учебных занятиях, и особенно во время спортивных соревнований, учащиеся испытывают большие физические и моральные нагрузки. Умение подчинить свои интересы интересам коллектива, неукоснительное выполнение определённых правил соревнований, уважительное отношение к сопернику содействуют формированию у них таких черт характера, как сила воли, смелость, коллективизм, самообладание [2, с.14]. Воспитание товарищеских отношений берёт своё начало из чувства общительности и взаимопомощи. Например, на уроке стоит задача научиться выполнять расхождение вдвоем на бревне. Урок начинается с общеразвивающих упражнений, которые проводятся в парах. Цель учителя в данной ситуации — сконцентрировать внимание учеников на оказание взаимопомощи: «Не сбивай с ритма товарища», «помогай товарищу» и т.д. Взаимопомощь возникает в условиях совместной деятельности людей и способствует ее наилучшему выполнению. На занятиях физической культуры взаимопомощь требуется постоянно: при подготовке снарядов к уроку и их уборке после урока, при страховке во время выполнения упражнений, при взаимном анализе упражнений. От того, как учитель организует урок, зависит развитие товарищеских отношений и коллективизма. Немаловажное значение при воспитании коллектива имеет правильное подведение итогов занятия [1, с.16]. Очень часто случается, что обучающиеся отказываются выполнять какие - либо упражнения только потому, что боятся выглядеть нелепо, либо оказаться в неловкой ситуации и тем самым вызвать насмешки товарищей. На уроках физической культуры можно услышать недостаточно тактичные реплики и замечания по поводу неправильного, неловкого выполнения упражнений. Такая атмосфера еще больше сковывает ребят.

Главная задача учителя — влиять на формирование нравственных качеств школьников. На уроках физической культуры у детей развиваются волевые качества, воспитывается внимание, дисциплинированность, воля, бережное отношение к имуществу, а также чувство дружбы, товарищества, целеустремленности, самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей. Взаимная помощь при выполнении упражнений, совместное выполнение поручений учителя воспитывает чувство дружбы, товарищества.

Преподаватели физического воспитания формируют интерес к физическим упражнениям и потребность в здоровом стиле жизни, используя для их развития, совершенствования и укрепления здоровья нестандартные формы занятий: танцы, йога, игровые [3].

Игры, эстафеты и физкультурно - оздоровительные мероприятия любят дети всех возрастов за эмоциональность, соревновательный характер, возможность проявить свои способности, умение преодолевать препятствия, а также находчивость, коллективизм, дружбу, взаимопомощь, волю, самообладание.

Литература

1. Дюбенок Ю. Л. Построение нравственного общества в России / Ю.Л. Дюбенок. — Иркутск, 2002.

2. Решетников Н. В. Физическая культура / Н.В Решетников, Ю.Л. Кислицын. — М.: Академия. — 2007. — 152 с.

3. Ярлыкова О. В. Некоторые аспекты игровых технологий в образовательном процессе вуза. // Материалы I Международной научно - практической конференции «Методика и практика преподавания в XXI веке» — г. Варна, Болгария, 2015.

© Ишмухаметова А. Р.

УДК 371.398

О.А. Калашникова[1], К.В. Кузнецова[1], П.В. Валынкин[2]
МБУДО Центр «Созвездие»[1], МОУ СОШ №12[2]
г. Балашов, Саратовская область, Россия

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В практике работы с детьми применяются элементы разных психолого - педагогических технологий, одной из которых является игровая технология.

Игровая технология – это специальный набор форм, методов, способов приёмов обучения и воспитательных средств. Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребёнка.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин. Д.Б. Эльконин подчёркивал, что в каждом возрасте особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей своё содержание. Игра является ведущим видом деятельности у дошкольников. То есть самые важные изменения в психике ребёнка происходят в игре. Все следующие за дошкольным возрастом периоды не вытесняют игру, а продолжают включать её в процесс развития личности.

При проведении занятий перед педагогом стоят задачи: опираться на достижения предыдущего возраста; стремиться мобилизовать потенциальные возможности конкретного возраста; подготовить «почву» для последующего возраста, т. е. ориентироваться не только на наличный уровень, но и на зону ближайшего развития мотивов к учебной деятельности.

Игровые технологии, необходимы для успешной социализации, адаптации, формирования коммуникативных навыков, снятия агрессии и ослабления негативных эмоций. С дошкольниками для ослабления негативных эмоций можно, например, сделать комки - снежки из бумаги и покидать их в корзину; порвать газету на мелкие кусочки, подбросить в воздух и сказать «Уходи злость, уходи и т.п.

При применении игровой технологии у обучающихся так же развиваются лидерские качества, которые нужны в повседневной жизни. В процессе игры снимается напряжение и

человек становится менее скованным. Он получает свободу для самовыражения, самоутверждения, самореализации.

Игра используется и в диагностических целях, где можно выявить лидерские качества, коммуникативные умения детей.

Самый распространённый способ применения игры – это коррекционно - развивающая работа через игровые ситуации, проигрывая которые ребенок преодолевает проблемы в поведении, общении, в обучении (например, куклотерапия – проигрывание проблемных ситуаций с помощью кукол).

Рассмотрим игровые технологии на занятиях в студии предшкольной подготовки «АБВГДейка» МБУДО Центр «Созвездие». А именно игровые технологии в обучении счету на занятиях английского языка, которые способствуют созданию благоприятной психологической атмосферы, повышают мотивацию к деятельности, помогают в успешном запоминании лексики. Обучающие игры, которые используются при обучении дошкольников счету на занятиях английским языком можно разделить на ситуативные, соревновательные, художественные, спортивные и ритмо - речевые.

Ситуативные игры – это сюжетно - ролевые игры, которые воссоздают жизненную ситуацию, позволяя обучающимся сыграть ту или иную роль и иметь возможность импровизации. При обучении счету могут использоваться различные ситуативные игры. Так, ситуативная игра «Магазин», где участники определяют количество необходимых предметов посредством счета, может использоваться и как обучающая, и как закрепление изученного материала по теме «Счёт». В ситуативной игре знания обучающихся не только уточняются и расширяются, но и в силу их неоднократного использования на практике приобретают сознательный и обобщенный характер.

Соревновательными являются большинство игр, которые направлены на усвоение лексики по теме «Счёт». К таким играм относятся следующие: «Прятки с цифрами», когда учащиеся ищут названную педагогом цифру; «У кого больше?», где двое детей садятся друг напротив друга, а между ними – перевернутые карточки с числами, которые надо одновременно вытащить, у кого число больше – тот забирает обе карточки себе. У кого карточек больше, тот и выиграл.

Художественные игры – это игры, совмещающие в себе художественное творчество и игру. К таким играм можно отнести подготовку небольших сценок на английском языке, где будет использован счет, например, «Путешествие в страну «Цифирию», где каждый участник выступает в роли определенной цифры, изобразительные соревнования (аппликация, рисунок, и т.п.).

Ритмо - речевые игры – это стихи, рифмовки, где есть персонажи и действия, которые легко показать. Потешки и фольклор – прекрасный материал для ритмо - речевой игры. Вот пример ритмо - речевой игры с использованием счета, когда обучающиеся проговаривая текст, одновременно выполняют те действия, о которых говорится в тексте:

- One, one, one! Please, boys, run! (Мальчики бегут)
- Two, two, two! Girls, run, too! (Девочки бегут)
- Three, three, three! All run to me! (Все бегут к педагогу или водящему)
- Four, four, four! Boys, touch the door! (Мальчики дотрагиваются до двери)
- Five, five, five! Please, girls, fly! (Девочки «летают»)

Спортивные игры – подвижные игры, способствующие закреплению лексики. Это игры с мячом, когда педагог кидает мяч ребёнку, называя число по - русски, а ребенок должен назвать число по - английски, это игра «Весёлое путешествие», когда на полу разложены карточки с числами и ведущий называет число по - английски, а учащийся должен встать на соответствующую карточку и другие подвижные игры.

Игровые технологии эффективны в работе с детьми всех возрастных категорий. В игре мы получаем возможность корректировать свою манеру поведения, свои взгляды на различные события, учимся самоанализу, самопониманию, рефлексии.

© О.А. Калашникова, К.В. Кузнецова, П.В. Валынкин, 2016

УДК 7.091.5

Л.Р. Калямова
студент факультета педагогики и психологии, 4 курс,
группа НО - 41
Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета
г. Стерлитамак, Российская Федерация
Научный руководитель – **Р.Э. Ибрагимова**
кандидат педагогических наук, доцент

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ

Известно, что объектом лирики является внутренний мир лирического героя, его мысли, чувства, переживания. Следовательно, художественным содержанием лирического стихотворения является духовная жизнь героя, художественно осмысленная автором и выраженная им через слово в стихотворной форме; то эмоционально - духовное состояние, которое не требует для своего восприятия обрисовки характера героя, его поведения, а также изображения событий, как, например, в эпосе [2].

Выделяют несколько видов лирических произведений: лирику чувств, лирику мыслей и описательную лирику. Частью последней и является пейзажная лирика. Именно с этим видом лирических произведений чаще всего сталкивается учитель на уроках литературного чтения в начальной школе.

Лирические произведения сложны для детского восприятия. При слушании или чтении лирики ребенок часто воспринимает отдельные слова, а целостного образа у него не возникает и, следовательно, адекватного эмоционального отклика. Перед учителем встает задача настроить учащихся на эмоциональный тон произведения, вызвать соответствующие эстетические переживания. В проводимой нами опытно - экспериментальной работе мы актуализируем следующие методические приемы:

1. Беседа о жизненных впечатлениях детей, то есть обращение к жизненному опыту детей.
2. Рассказ о собственном отношении к произведению.

3. Сообщение дополнительных сведений об авторе, помогающих понять чувства лирического героя, о его чувствах и переживаниях (любовь, дружба, верностьи т. д.).

4. Рассказ об истории создания произведения и о тех фактах, которые послужили причиной этого (разлука с родиной, ссылка и т.д.).

5. Пояснение значения тех слов в стихотворении, которые отражают эмоционального состояния лирического героя [2; 5].

Чтение лирических стихотворений, по словам А.А. Краевой:

– обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у него чувство прекрасного;

– обогащает речь детей словами - названиями эмоций, образными выражениями, эмоционально - экспрессивной лексикой;

– развивает умение сопереживать другому человеку, в данном случае лирическому герою [2].

При анализе пейзажной лирики сложность для ребенка представляет необходимость воспроизведения в собственном сознании картин природы. Поэтому перед нами встает задача пробудить работу их воображения. Реализации этой задачи способствует и непосредственное знакомство детей с явлениями природы на прогулках, и анализ произведений изобразительного искусства, и прослушивание музыкальных произведений, созвучных по своему содержанию тону изучаемого произведения. То есть необходимо заботиться о постоянном накоплении и расширении зрительных, слуховых, эмоциональных впечатлений младших школьников [2].

В художественной речи первостепенную значимость имеют лексические средства выразительности. При анализе произведения очень важна работа учащихся под руководством учителя «по обнаружению, выделению и объяснению значения и функций изобразительно - выразительных средств языка». Объяснение их необходимо для понимания образов, созданных автором [4, с.19].

В пейзажной лирике, с которой чаще всего сталкивается младший школьник, используется прием психологического параллелизма, с помощью которого автор подчеркивает аналогию, параллель между картинами природы и настроением лирического героя. Поэтому понять основное содержание такого стихотворения – значит воспроизвести в собственном воображении пейзажные картины и уловить скрываемое за ними переживание лирического героя [5].

Рассмотрим пример работы над изобразительно - выразительными средствами языка во втором классе. Читая стихотворение М. Лермонтова «Утес», дети знакомятся с олицетворением. Они ищут ответы на такие вопросы: какие картины представляются при чтении стихотворения? Какие чувства или эмоции вызывает у вас это стихотворение? Какие образы есть в стихотворении? (Утес и тучка). Какой, по - вашему, утес? (Одинокий, грустный). А какая тучка? (Веселая и беззаботная). Что помогаетярче вообразить утес и тучку? Учащиеся вчитываются в слова стихотворения: «тучка золотая», «а груди утеса - великана», «умчалась рано», «он стоит, задумался глубоко», «тихонько плачет». Можно эти определения применить к людям? (Да, и люди бывают одинокими и грустными, и наоборот). Зачем автор использует олицетворение? (Поэт затрагивает чувства людей в своем стихотворении. Он увидел в неживых предметах черты человека, определил их характеры). С кем автор олицетворяет утес и тучку? (Утес – это мама, а тучка – малыш, который прижался к ее груди). Но почему утес остался один? (Дети вырастают и покидают

родителей). И вывод, который формулируют дети: использование олицетворения помогает лучше понять и представить то, что изображает автор.

Аналогичным образом в начальных классах строится работа и над другими средствами выразительности. Обобщением результатов анализа лирического стихотворения становится его выразительное чтение. А в качестве домашнего задания учащимся обычно предлагается выучить стихотворение наизусть, подготовить его выразительное чтение, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Таким образом, начальная школа не ставит перед собой цели дать ученикам теоретические сведения о средствах выразительности языка. Вся работа носит практический характер. А основными приемами являются:

1) обнаружение в тексте образных слов и выражений;

2) объяснение их роли в произведении;

3) упражнения в подборе сравнений, эпитетов и др.;

4) словесное «рисование» образа по описанию в тексте;

5) выразительное чтение художественных текстов [1, с. 127].

Список использованной литературы

1. Бардакова В.В. Знакомство со средствами выразительности художественной речи в начальных классах // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2005. – №3. – С. 125–127.

2. Краева А.А. Особенности чтения и анализа лирических стихотворений в начальной школе // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: материалы IV Междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 4 март 2016 г.). URL: https: // interactive - plus.ru / article / 18180 / discussion _ platform (дата обращения: 06.12.2016).

3. Кубасова О.В. Литературное чтение // Учебно - методический комплект для четырехлетней начальной школы «Гармония». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2002.

4. Львов М.Р. Словарь - справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студ. / М.Р. Львов. М.: Академия: Высш. шк., 1999.

5. Посашкова Е.В. Как работать с лирикой в начальной школе / Литературная студия Елены Посашковой. URL: http: // www.lit - studia.ru / articles / 24.html (дата обращения: 07.12.2016)

© Р.Э. Ибрагимова, Л.Р. Калямова, 2016

УДК 372.881.111.1

Н. Н. Кириллович
УГЛТУ, г. Екатеринбург

ПРЕИМУЩЕСТВА И СЛОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

XXI век – это век глобализации и возможностей изучения иностранных языков. За последние два десятилетия благодаря развитию цифровых технологий в обществе изменились способы и средства общения. Все больше в нашу жизнь входят

мультимедийные технологии (ММТ). Инновационные технологии широко внедряются в систему образования и становятся популярными в использовании преподавателями английского языка. Большой выбор средств, таких как радио, ТВ, CD - ROM, компьютер, Интернет, электронная почта, Скайп, блоги, аудио, видео, позволяет преподавателю использовать аутентичные материалы в учебном процессе. Становится очевидным, что использование современных технологий в образовательном процессе имеет много преимуществ перед традиционными методами обучения. Развитие ММТ ведет к совершенствованию методики преподавания английского языка. Технологии внесли в нашу жизнь как социальные, так и лингвистические изменения, тем самым «можно утверждать, что они лежат в основе глобализации процесса»[2].

В настоящее время роль и статус английского языка таковы, что он является языком политики, бизнеса, промышленности, медиа, межкультурного общения, образования, спорта. Он стал языком технологий, передовой науки, менеджмента, новых литературных жанров. В мире постоянно увеличивается количество людей, изучающих английский язык как иностранный. Особенно становится популярным и в то же время доступным изучение английского языка посредством Интернета. «В начале XXI века английский язык изучали примерно миллиард человек, через 10 лет их количество увеличилось примерно вдвое» [4]. Пик роста приходится на 2010 год. Исследования западных ученых показали, что более 80 % информации в Интернете на английском языке. Не носители английского языка пользуются английским языком больше, чем сами носители языка[3]. Это говорит о высокой популярности английского языка в мире.

С конца прошлого века все больше и больше людей изучают английский язык и в России. Становится популярным изучать английский язык и престижно владеть им. Используются различные методы и средства для более эффективного изучения английского языка, особенно популярными становятся среди студентов новые технологии. Это позволяет им изучать язык с учетом их интересов, уровня языковой подготовки, времени.

Для обучения английскому языку требуется все больше квалифицированных преподавателей. В XXI веке к современному преподавателю английского языка предъявляются новые требования. Кроме владения своим предметом, необходимо владеть новыми технологиями. С приходом в нашу жизнь ММТ изменился подход в обучении английскому языку. Технологии сделали процесс обучения английскому языку более эффективным и продуктивным, они предоставляют преподавателю большой выбор аутентичного языкового материала. Некоторые преподаватели владеют передовыми методиками обучения, но все же, большинство обучают традиционно. Традиционные методики апробированы и оправдали себя, они не могут быть плохими и «испортить» студентов, но когда студенты «посвящены» в мир ММТ, – это дает им больше возможностей и уверенности, особенно тем, кто изучает английский язык для свободного общения.

В обучении английскому языку существует много возможностей для применения технологий в различных образовательных целях. В то же время технологии не должны заменять преподавателя, а должны применяться как средство для достижения образовательных целей. Традиционные формы обучения становятся непопулярными среди студентов, если в процессе обучения не используются ММТ, такие как видео, аудио,

которые формируют и поддерживают интерес у студентов к обучению. Традиционные методики помогают студенту понимать структуру, значение и функцию изучаемого языка, но делают его пассивным получателем знаний. Таким образом, сложно достичь цели - сформировать у студентов коммуникативную компетенцию. Преподаватели, которые ведут своих студентов через мотивационные эмоции с помощью ММТ, дают им больше, активируя их мыслительную деятельность, что позволяет трансформировать студента из изучающего язык во владеющего английским языком. Групповые занятия (дискуссии, полемика, дебаты и т.п.) в аудитории под руководством преподавателя предоставляют большие возможности для общения между студентами и преподавателем. ММТ дают студентам возможность мыслить позитивно и развивают коммуникативную компетенцию в «живом» общении и за пределами учебной аудитории, используя аутентичные видео, аудио учебные материалы в различных ситуациях общения. Они дают студенту намного больше информации, чем в учебниках и помогают увидеть аутентичную культуру, богатую по содержанию, совершенствовать свои компетенции и изучать традиции народов изучаемого языка.

ММТ позволяют преподавателю разнообразить учебный материал и выйти за пределы учебников, более эффективно использовать время в учебной аудитории или мультимедийном классе. В большой академической группе сложно развить у студентов коммуникативную компетенцию в достаточной степени. В отличие от традиционной формы обучения, где образовательный процесс построен на инструкциях преподавателя, информация ограничена учебными пособиями, учебниками, местом и временем, ММТ могут использоваться в любое удобное для этого время и там, где есть компьютер, доступ в Интернет, что дает возможность создавать аутентичную языковую среду. Это стимулирует студентов к обучению и вовлекает их в ситуации общения.

Одной из основных целей применения ММТ в обучении английскому языку является развитие у студентов навыков говорения и восприятия на слух англоязычной речи – важнейших видов речевой деятельности. И главенствующую роль здесь играет преподаватель, используя технологии для создания языковой среды и образовательного контента. Этот метод стимулирует студентов к обучению и оптимизирует учебный процесс.

ММТ имеют функции видимости и реальности, когда звук и изображение могут быть совмещены и восприниматься одновременно, и преподаватель может использовать компьютерные программы для обогащения содержания образовательного контента, что развивает у студентов инициативу в процессе коммуникации. «Благодаря ММТ и Интернету мы можем предложить студентам не только богатый источник аутентичного материала, но и живую картинку, звук, который компенсирует недостаток аутентичной языковой среды и поднимает у студентов интерес к изучению английского языка»[6].

Следует отметить, что ММТ делает учебный процесс гибким. Аутентичная языковая среда может быть создана не только в учебной аудитории, но и за ее пределами. В учебной аудитории преподаватель управляет учебным процессом, ориентирован на студентов, и студенты решают коммуникативные задачи, которые ставит перед ними преподаватель. Во время самостоятельной работы студены «так же могут столкнуться с определенными трудностями и, используя технологии, например, электронную почту, Скайп, могут получить от преподавателя разъяснения, комментарии»[5].

Наряду с теми преимуществами, которые несет в себе применение ММТ при обучении английскому языку, существуют проблемы, с которыми приходится сталкиваться преподавателю. Те педагоги, которые, не имея достаточного опыта работы с ММТ, и чрезмерно увлекаясь ими, становятся заложниками технологий и теряют свою лидирующую роль в учебном процессе. В этом случае применение ММТ может оказаться неэффективным в достижении конечной образовательной цели. В мультимедийном классе взгляды студентов направлены на мониторы компьютеров и поэтому теряется зрительный контакт между преподавателем и студентами. Технологии полезны для формирования и совершенствования произношения, навыков устной речи, аудирования, а видео и аудиофайлы симулируют ситуации общения, но за этими преимуществами кроются недостатки общения между преподавателем и студентами. Голос из колонок компьютера, визуальные картинки с монитора не заменяют живого общения с преподавателем. Несмотря на то, что ММТ мотивируют студентов на мышление и говорение, они становятся больше зрителями, чем активными участниками учебного процесса в аудиторном интерактивном общении между преподавателем и студентами. Не следует забывать, что ММТ является хорошим дополнительным инструментом, который не должен доминировать в учебном процессе.

Процесс познания проходит через восприятие и целесообразность. С помощью ММТ можно облегчить студентам восприятие содержания и сделать акцент на контекст. В то время, когда, внимание студентов сконцентрировано на картинке монитора, их абстрактное и логическое мышление не задействовано. Звуки и картинки дискредитируют чтение и не формируют логическое мышление. Даже самая современная клавиатура не заменит собственноручную запись. Поэтому ММТ не могут заменить преподавателя в учебном процессе и являются только частью процесса. Так же нецелесообразно дублировать учебный текстовый материал на экран монитора, полностью игнорируя преподавателя.

Неоспоримо, что компьютер не может заменить преподавателя. Для развития коммуникативной компетенции студентов, постановки произношения, развития навыков говорения, восприятия речи на слух нужен квалифицированный преподаватель, который может успешно применять ММТ и оптимизировать процесс.

Ошибочно использовать монитор компьютера вместо доски. Некоторые преподаватели вводят в компьютер упражнения, тексты, вопросы, ответы, учебный план занятия и демонстрирует их студентам в определенном порядке без дополнительных записей на доске, даже не записывая тему занятия. Преподавателю не следует игнорировать доску. На ней можно сделать исправления, внести дополнения. Записи могут быть краткими, сжатыми. На мониторе во время занятия уже не сделать изменения в режиме реального времени. Опытные преподаватели знают, что идеальный план может быть только в голове, а в реальности приходится вносить корректировки по ходу занятия в аудитории. Поэтому удобно это делать на доске, она является незаменимым инструментом преподавателя, какими бы совершенными ни были технологии.

Эффективно, если преподаватель применяет ММТ в нужное время. У студентов растет мотивация, активность, усвоение учебного материала. Преподавателю следует применять МТТ системно в учебном процессе, а не от случая к случаю. Идеально, когда традиционные формы обучения и технологии направлены на достижение образовательных целей и используются совместно друг с другом. Целью применения ММТ является повышение

мотивации и интереса студентов к обучению английского языка и их вовлечение в учебный процесс. Когда преподаватель применяет ММТ в обучении студентов английскому языку, он мотивирует их на общение на иностранном языке без использования родного языка. Преподаватель английского языка будет применять ММТ эффективно, если он владеет информационными компетенциями и в его распоряжении есть мультимедийный класс с необходимой инфраструктурой [1, с.386].

Инновационные технологии идут рука об руку с популярностью английского языка и изменяются в процессе коммуникации. Расширение географии пользования Интернетом повлекло за собой спрос на изучение английского языка. Это произошло одновременно с доступностью компьютеров. Тенденция необратимости внедрения технологий в образовательный процесс очевидна, несмотря на разное отношение к инновациям – некоторые даже могут их игнорировать и пренебрегать ими. Технологии постоянно развиваются, и преподавателям следует изучать их, овладеть ими и применять в учебном процессе. Необходимо быть в курсе последних достижений. Практика применения ММТ в учебном процессе показывает, что требуются дальнейшие исследования для их эффективного применения.

Список использованной литературы:

1. Кириллович Н. Н. Роль и компетенции преподавателя иностранного языка в дистанционном обучении // Сборник научных трудов "Современные проблемы гуманитарных и естественных Наук". - Москва: Изд - во «Спецкнига», 2011. - 580 с. 386
2. David Graddol The future of English // London: British Council 1997.
3. David Graddol Spoken everywhere but at what cost? // London: British Council 2005.
4. David Graddol, English next // London: British Council 2006.
5. Holec H. Autonomy and Foreign language learning // Oxford: Pergamon, 1981. - 51 p.
6. Zhanghongling The development tendency of the modern foreign language teaching and the computer assisted instruction // Computer - Assisted Foreign Language Education 3,155.

© Н.Н. Кириллович, 2016

УДК 372.8

А.А.Козлова
старший преподаватель кафедры иностранных языков №1,
РЭУ им. Г.В.Плеханова,
г. Москва, РФ

КАК ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: НЕКОТОРЫЕ ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРАВИЛА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ

Многолетний опыт преподавания английского языка в различных аудиториях (школа, университет, языковые курсы, корпоративное обучение, индивидуальные уроки) привел автора к осознанию ряда простых, но действенных правил, как выучить иностранный язык.

В данной статье хотелось бы сформулировать эти правила как для обучающихся, так и для преподавателя.

Наш главный вывод: чтобы выучить язык, нужны 2 вещи – **увлеченность** (чтобы по - настоящему хотелось и нравилось изучать язык) и **труд** (прилагать для этого максимум усилий).

Что касается первого, а именно, **мотивации**, то мы уверены, что в любой учебе важен настрой, потому что при изучении чего - либо нового неизбежны трудности. Другое дело: как мы к ним относимся – опускаем руки или, напротив, мобилизуемся. Усвоение иностранного языка – это естественная способность человека. При этом не стоит преувеличивать трудность его изучения. Знать язык – дело техники, а не особого ума или таланта. В принципе не нужны «уникальные» способности к языкам, не нужна «железная» сила воли, а нужно лишь желание, приложенные упорные усилия и регулярные занятия.

Самое важное при изучении языка – не бояться делать ошибки. Страх перед «чужим» языком гасит мотивацию. При столкновении с трудностями как в процессе обучения языку, так и в реальном общении человек зачастую либо начинает долго подбирать в уме заученное грамматическое правило или слово, либо предпочитает вообще не говорить, не общаться. Чтобы преодолеть психологический барьер страха, сомнения в своих способностях и конечном успехе, надо больше говорить, пусть делая ошибки; потом работать над этими ошибками, стараясь ликвидировать слабые места, но не ограничиваться набором привычных для нас грамматических и лексических форм и конструкций.

Большинство изучающих иностранный язык полагают, что, раз они «доверились» конкретному преподавателю, то именно он и ответственнен за успех их обучения. К сожалению, в реальности нельзя полностью полагаться даже на лучшего преподавателя, так как нельзя «закачать» знания и навыки напрямую из одной головы в другую. Преподаватель может помочь, направить вас, упростить вашу задачу, но выучить язык за вас он не сможет. Как всегда справедливо утверждение: «Языку невозможно научить, языку можно только научиться».

Еще один важный вывод из нашего практического опыта преподавания состоит в том, что разным людям подходят разные приемы и форматы в обучении иностранному языку. Кому - то надо подробно, наглядно, долго и упорно объяснять грамматику; другой же воспринимает ее интуитивно. Кто - то предпочитает, чтобы его учили развлекая и постоянно заинтересовывая; другому все эти игры кажутся бессмысленными. В конце концов, кто - то лучше воспринимает информацию на слух, а кто - то - зрительно, через изображения. Отсюда вытекает важное заключение для преподавателя: нельзя учить языку каким - то «средним» и универсальным способом. Надо комбинировать, активно совмещать, порой чередовать методики, а, главное, подбирать наиболее эффективные и работающие для нужд и запросов каждой конкретной аудитории. Мы убеждены, что ключ к успеху – это гармоничное сочетание новейших технологий интенсивного обучения иностранному языку (включая компьютерные и мультимедийные) и проверенных опытом традиционных методик изучения языка. [1, с.205 - 208]

Начинающим учить язык стоит настроить себя на следующее:

I. Не откладывать реальные действия по изучению языка «на потом». Сделать первый шаг, пусть робкий и неуверенный, но столь важный. И начинать сразу пользоваться языком как инструментом общения. Язык, как и любая информация, запоминается и усваивается

лучше, если мы им пользуемся, вовлекаем в деятельность, применяем на практике. Иностранный язык – это навык, который надо с самого начала активно «вплетать» в жизнь, иначе он начнет быстро пропадать и в итоге потеряется.

II. Заниматься регулярно. Распределять свое время и силы разумно. Ежедневные занятия по 40 - 60 минут принесут значительно больше пользы, чем одно в неделю длиной в 5 - 7 часов. Доказано, что занятия менее 40 минут вообще бесполезны. Систематическое, без перегрузки, учение предпочтительнее, чем концентрированное заучивание за одну ночь.

III. Не бросать, потерпев неудачу, потому что в деле изучения языка неудачи – нормальная часть процесса. Продолжать заниматься, вероятно, выбрав материалы полегче. Нет более действенного способа освоить тот или иной навык (в том числе, выучить иностранный язык), чем действие, активность. Эффект будет равен сумме приложенных усилий.

IV. Ставить перед собой конкретные цели и сроки. Очень важна четко сформулированная цель. Человек так устроен, что ему надо видеть конечный результат своих трудов. Процесс ради процесса плохо стимулирует в отличие от обозримой цели. Цель должна быть по - настоящему предметной, например: месяц заниматься по 1 часу в день, дойти до такого - то урока в учебнике, выучить столько - то новых слов. Что касается сроков, раз в неделю делать краткий самоанализ – чего удалось достичь, какие были ошибки и трудности, какие остались пробелы, какие проблемы надо еще решить.

V. Практика показывает, что при правильном подходе к изучению иностранного языка можно добиться очень хороших результатов: надо только полностью погрузиться в это изучение. В связи с этим одна из ключевых задач преподавателя состоит в том, чтобы за время одного занятия буквально каждый студент имел возможность поговорить на изучаемом языке, задать вопросы, поработать над ошибками, другими словами, максимально попрактиковаться и пообщаться. Но и этого недостаточно. Самому обучающемуся надо оставаться в контакте с языком постоянно, привлекая на помощь современные мультимедийные средства. [2,с.86 - 88] Самый простой способ не терять контакт с языком – это использовать интернет. Например, полезно завести подборку интересных англоязычных сайтов и просматривать их как можно чаще. Надо задействовать в процессе изучения и такие мультимедийные воспроизводители информации, как планшет, мобильный телефон, электронная книжка, mp3 плеер.

В заключение хотелось бы подчеркнуть: Изучать иностранный язык – это значит постоянно открывать что - то новое, достигать целей, добиваться желаемого. Изучение языка – это не повинность или непосильная нагрузка, а увлечение, которое приносит радость и удовольствие.

Список использованной литературы:

1.Калибердина Е.В. Традиционное и новое в методике преподавания иностранных языков. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной н - п заочной интернет - конференции, 2016, с.205 - 208

2.Minasyan E.T. Applications of interactive technologies in business learning environment. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, №1 - 5, 2016, с.86 - 88

© А.А.Козлова, 2016

УДК 796.077.266

А.С. Коконцев
студент факультета физической культуры
Российский государственный социальный университет
г. Москва, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Согласно статистическим данным, более 3 % населения земли страдают умственной отсталостью. Ребенок с подобным расстройством развивается медленно, позже начинает ходить, говорить. К моменту поступления в школу сильно отстает от своих сверстников, хотя в физическом плане может от них ничем не отличаться. В некоторых случаях наравне с задержкой психического развития наблюдается задержка и в физическом развитии. Это обстоятельство делает актуальным вопрос о создании условий для максимальной коррекции нарушений развития детей имеющих интеллектуальную недостаточность.

Целью исследования является разработка и апробация методики развития координационных способностей детей с умственной отсталостью, с использованием: следующих методических приемов: удлинение времени сохранения позы; временное исключение зрительного самоконтроля; уменьшение площади опоры; включение предварительных и сопутствующих движений; введение противодействий.

В настоящее время внимание педагогов, психологов, физиологов привлечено к младшему школьному возрасту. Это связано с тем, что в данном периоде онтогенеза человека большие, зачастую неиспользуемые психофизиологические резервы развития ребенка.

Однако в изученной научно – методической литературе не было обнаружено единого мнения относительно сенситивных периодов в развитии координации детей с умственной отсталостью 11 - 13 лет, возможно, это связано с тем, что в онтогенезе можно выявить несколько сенситивных периодов развития координационных способностей. Некоторые исследователи считают, координационные способности интенсивно развивается параллельно с освоением естественных движений.

Такие авторы как Н.А. Фомин, Ю.Н. Вавилов (1991) считают, что период от 8 до 12 лет так же характеризуется высокими темпами развития координационных способностей. В этот период интенсивно развивается пространственная ориентировка, улучшается анализ тактильно - кинестетических сигналов. Этому способствует пластичность центральной нервной системы, интенсивное совершенствование двигательного анализатора.

По мнению Л.П. Носковой (2001) в более позднем возрасте, от 14 до 16 лет, развивается способность сохранять равновесие при значительном раздражении вестибулярного анализатора. В качестве средств, раздражающих вестибулярный анализатор, используются упражнения с поворотами в вертикальном и горизонтальном положении, кувырки (например, прохождение по гимнастической скамейке после выполнения серии кувырков).

Рассмотренные положения явились основой для разработки нами комплексов упражнений по развитию равновесия с детьми экспериментальной группы.

Всего было разработано четыре комплекса упражнений. Разработанные комплексы включали в себя по пять физических упражнений для развития статического и динамического равновесия. Все упражнения предлагались детям для выполнения по принципу «от простого к сложному» т.е. упражнения распределялись последовательно, изначально они носили ознакомительный характер, далее условия выполнения упражнений усложнялись: удерживанием на голове набивных мешочков, перешагиванием через препятствия и ограничение зрительного контроля [1]. На каждом занятии выполнялось по два комплекса упражнений, в зависимости от задач урока. Все комплексы упражнений были составлены по принципу комплектаций, т.е. в комплекс входили только те упражнения, которые были направлены на развитие конкретного вида координационных способностей. В конце основной части проводился четвёртый комплекс упражнений для закрепления приобретённых навыков в форме подвижной игры.

В исследовании принимали участие дети с умственной отсталостью 11 - 13 лет. Было сформировано две группы детей: экспериментальная и контрольная. Каждая группа состояла из 18 человек. Занятия с экспериментальной и контрольной группами проводились в течение двух месяцев по два раза в неделю продолжительностью 45 мин. Всего было проведено 16 занятий. В экспериментальной группе занятия проводились с использованием разработанных комплексов упражнений. В контрольной группе занятия проводились по общепринятой в данном учреждении программе.

Результаты педагогического эксперимента показали следующие приросты показателей уровня развития координационных способностей у детей с умственной отсталостью 11 - 13 лет экспериментальной группы: тест Бондаревского 1 на 5,11 сек, тест Бондаревского 2 на 5,66 сек, проба Ромберга на 5,94 сек. По тесту Харца, на определение уровня развития динамического равновесия среднегрупповой показатель экспериментальной группы увеличился на 1,17 раза. Для сравнения, приведем показатели в экспериментальной группе по тесту 1 средние значения составили 43,72 сек, в контрольной группе – 38,27 сек. По тесту 2: в экспериментальной группе – 41,16 сек, в контрольной группе 34,33 сек. По тесту 4: в экспериментальной группе – 37,27 сек, в контрольной группе – 34,77 сек. По тесту 3: в экспериментальной группе – 6,05 раза, в контрольной группе – 5,36 раза.

Список использованной литературы:

1. Корнев А.В. Методика проведения занятий по адаптивной физической культуре с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья // Наука и школа. 2007. 5№. С. 62 - 63.

© А.С. КОКОНЦЕВ 2016

УДК 37.034

Корчагина Е.,
студентка 4 курса ФГБОУ ВО "УлГПУ им.И.Н.Ульянова" г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРОКА МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Под уроком музыки в начальной школе следует понимать завершенный в смысловом, временном и организационном отношении определённый этап работы по музыкальному воспитанию младших школьников в целостном учебном процессе. Из определения видно,

что урок музыки явно имеет черты, характерные для понимания урока в общей педагогике. Таковыми общими чертами, сближающими урок музыки с уроками по другим предметам начального образования, являются: цель - воспитание гармонически развитой личности; психолого - педагогические, коммуникативные и социологические закономерности педагогического процесса; основные принципы дидактики; формы организации урока; основные методы обучения.

При этом урок музыки имеет определённую специфику, являясь уроком искусства. Б.М. Неменский в этой связи отмечал, что у рационально - логического, научного и эмоционально образного, художественного предметов познания существую различные объекты познания. В одном случае это объективная реальность, а в другом – личностное, человеческое отношение к ней и, соответственно, разные формы познания и деятельности, пути освоения действительности.

В этом смысле урок музыки в начальной школе близок другим урокам эстетического цикла, т.е. урокам изобразительного искусства, технологии и литературного чтения.

Урок музыки обладает своими характерными особенностями, представляя собой комплекс различных видов музыкально - эстетической деятельности детей. В настоящее время в теории и практике музыкального образования наиболее востребованы следующие виды музыкальной деятельности обучающихся.

- *Слушание музыки*. Слушание музыки в начальной школе содействует развитию интереса младших школьников к музыке и музыкальным занятиям; музыкального восприятия, образного и ассоциативного мышления, воображения; воспитанию музыкального вкуса, нравственных и эстетических чувств, освоению музыкальных произведений и знаний о музыке, формированию эмоциональной отзывчивости. Слушание музыки помогает детям внимательно относиться к окружающему звуковому миру, активизирует произвольное слуховое внимание детей, развивает их слушательский опыт, что является основой музыкальной культуры каждой личности.
- *Хоровое пение.* В процессе хорового пения формируется чувство человеческой общности, духовного единения, сопереживания. Правильное пение способствует развитию голосовых связок, дыхания, артикуляции. Хоровое пение повышает речевую культуру детей. При обучении пению важным является формирование певческой установки. Под данным термином понимают соблюдение необходимых правил: стоять или сидеть подтянуто, но ненапряженно, развернуть плечи, голову держать прямо. Нужно добиваться того, чтобы процесс пения был естественным и органичным, научить детей издавать напевное, протяжное звучание, тянуть звук, округлять гласные и быстро, четко произносить согласные
- *Игра на музыкальных инструментах*. Игра на музыкальных инструментах развивает творческие способности младших школьников посредством музицирования в ансамбле и оркестре. В организации детского оркестра используют элементарные музыкальные инструменты — ударные (бубен, барабан, ложки, колокольчики, коробочка, треугольник), духовые (свистульки, свирели, блокфлейты), струнные (гусли). Полученные навыки игры на элементарных музыкальных инструментах позволяют: импровизировать; находить собственные мелодии и ритмы; сочинять коллективно; подбирать аккомпанемент к песням; играть несложные мелодии, двигаться под музыку Движение под музыку развивает у младших школьников чувство ритма, способность улавливать настроение музыки,

воспринимать и передавать различные средства музыкальной выразительности. Основная цель организованных музыкально - ритмических движений — формирование у детей восприятия музыкальных образов в движении и способности выражать их соответствующими музыкально - двигательными формами.

- *Детское музыкальное творчество.* Традиционно детское музыкальное творчество включает импровизацию и сочинение музыки. Импровизация представляет собой процесс спонтанного сочинения детьми нового музыкального материала. Сочинение же музыки предполагает организованный учителем творческий процесс по созданию музыкальной композиции, отвечающий поставленным перед детьми задачам.

Перечисленные виды музыкальной деятельности детей могут быть представлены в различных комбинациях, следовательно, какого - то определённого « трафарета» в проведении урока музыки быть не должно. Однако занятие отдельными видами музыкальной деятельности на уроке должны быть выстроены как цельная и динамическая композиция. « У этой композиции, - отмечает Н.А.Терентьев, - есть своего рода завязка проблемы, ход её решения, кульминация, самая яркая точка урока, когда на максимально высоком эмоциональном напряжении дети делают для себя неожиданные эстетические открытия , и наконец развязка, где подводятся итоги».

Существуют три основных типа урока: урок введения в тему (наличие в содержание урока первоначальной обобщённой характеристики нового ключевого знания); урок углубление темы (наличие в уроке новой характеристики ключевого знания); урок обобщения темы (наличие в уроке целостной, но уже обогащённой, по сравнению с уроками введения в тему, характеристики ключевого знания).

В качестве примера рассмотрим, как распределяется содержание музыкального образования в программе Ю. Б. Алиева по классам.

В начальной школе закладываются основы музыкального образования, которое понимается и как процесс, и как результат знакомства детей с образцами музыки, овладения опорными знаниями о музыкальном искусстве.

В 1 - м классе программу объединяет тема «Музыка рассказывает о жизни». Здесь происходит знакомство с детскими песнями и инструментальными сочинениями на близкую детям тематику, которые музыкальными средствами рассказывают о явлениях окружающей жизни: о доме и школе, детских играх и танцах, о природе и сказке. Предлагаемые произведения способствуют переживанию детьми различных настроений, показывают, что музыка необходима каждому человеку в его жизни.

Во 2 - м классе делается акцент на ознакомление с музыкой, выражающей чувства и мысли человека и с музыкой изобразительного характера.

Программа 3 - го класса знакомит детей с малыми и крупными музыкальными формами, с жанрами симфонической, оперной и балетной музыки.

В 4 - м классе вводится тема «Русская народная музыка и ее использование в творчестве композиторов».

Заключает программу начальной школы тема, подводящая итог всему пройденному, – «Музыкальная жизнь России». Ею открывается новая тематическая линия, которая в дальнейшем будет одной из ведущих.

Для результативности уроков музыки в современной начальной школе огромное значение имеет культурно - эстетическая компетентность учителя, в сложной структуре

которой выделяют личностную гуманитарно - художественную и профессиональную составляющие.

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. №1(1). С. 61 - 68.
2. Арябкина И.В. Социокультурные аспекты формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе // Поволжский педагогический поиск.2014. №3(9). С. 44 - 46.
3. Дьяченко И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания, Тюмень,2014.
4. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. Москва, 2001.

© Е. Корчагина, 2016

УДК 373.2, 37.04 - 053, 376.64

К.В. Костенко
Магистрант 1 курса факультета дошкольного образования
Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет
Г. Челябинск, Российская Федерация

ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА СОЦИАЛИЗАЦИЕЙ ДЕТЕЙ - СИРОТ?

Согласно Федеральному закону РФ "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" от 21.12.1996 N 159 - ФЗ, дети - сироты – это лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель, а дети, оставшиеся без попечения родителей, это лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей в связи с отсутствием родителей или лишением их родительских прав, ограничением их в родительских правах, признанием родителей безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными), находящимися в лечебных учреждениях, объявлением их умершими, отбыванием ими наказаний в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы и других аналогичных учреждений и в иных случаях признания ребенка оставшимся без попечения родителей в установленном законом порядке [2].

Им свойственны специфические признаки личностного развития, которые отличают их от всех остальных.

А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых выявили факторы, оказывающие влияние на становление личности детей, воспитывающихся в детских домах:

1. Частая сменяемость взрослых в учреждении, которая разрывает непрерывность отношений и опыта ребенка;

2. Педагогическая позиция взрослого, при которой ребенок является объектом ухода, воспитания и обучения, в отличие от «событийной» позиции взрослого в семье;

3. Групповой подход к детям и отсутствие эмоционального контакта со взрослыми, что влечет недифференцированность и неосознанность ребенком своего Я;

4. Жесткая регламентация всех действий ребенка в учреждении, не оставляющую возможности выбора и ответственности.

Необходимо отметить, что на становление личности детей - сирот, помимо описанных выше факторов, оказывают влияние сроки поступления ребенка в детское учреждение. Так известно, что дети, поступившие в детский дом в 2 - 3 года даже из неблагополучных семей, значительно более восприимчивы в общении со взрослыми и по темпам развития опережают своих сверстников, с рождения живущих вне семьи. Все эти указанные факторы оказывают влияние на особенности психического развития ребенка, воспитывающегося в детском доме.

Степень открытости воспитательного учреждения во многом определяет развитие воспитанников. Если у обычного, свободного, ребенка есть несколько кругов общения: семья, школа (детский сад), различные кружки и спортивные секции, близкие и дальние родственники, личные друзья и т.д., то у ребенка в детском доме кругов общения значительно меньше. В совершенно закрытых учреждениях дети полностью отгорожены от внешнего мира: живут и учатся в одном здании на изолированной территории. Вопрос о закрытости учебного учреждения очень близок к вопросу о возможности выбора, в том числе образования и круга общения [1].

Проанализировав психолого - педагогическую литературу можно определить факторы, затрудняющие социализацию:

1. Особый социальный статус ребенка – он ничей, у него никого нет, никто им не интересуется и никому он не нужен.

2. Наличие у большинства воспитанников отклонений в состоянии здоровья и психического развития, зачастую возникающих в силу социально - педагогической запущенности (наиболее часто проявляется задержка психического развития).

3. Дефицит индивидуального общения с близкими взрослыми; ограничение социальной активности.

4. Недостаточное включение в разные виды полезной для детей практической деятельности, не востребованность реализации усвоенных социальных норм и социального опыта.

5. Принудительный характер общения со сверстниками при отсутствии навыков, необходимость адаптироваться к большому числу сверстников, что приводит к эмоциональному напряжению, состоянию тревоги, агрессии.

6. Жесткая регламентация жизни, ограничение личного выбора, подавление самостоятельности инициативы, невозможность проявлять саморегуляцию и внутренний самоконтроль.

7. Скудный набор образцов для подражания, усвоения образцов социального поведения, что приводит к затруднениям в усвоении и воспроизведении опыта.

8. Ограниченность контактов детей, их изолированность, отстраненность от реальной жизни, формирующее иждивенчество и боязнь внешнего мира.

9. Выработка особой нормативности по отношению к «своим» и «чужим», появление особого чувства «мы».

Список использованной литературы:

1. Костенко, К. В Социальная работа с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей посредством общих и частных технологий [Текст] / К. В. Костенко // Фундаментальная и прикладная наука сборник научных статей по итогам научно - исследовательской работы. – 2015. – С. 114 - 119.

2. Федеральный закон РФ "О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" от 21.12.1996 N 159 - ФЗ

© К. В. Костенко, 2016

УДК 373.2, 37.04 - 053

К.В. Костенко

Магистрант 1 курса факультета дошкольного образования

Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет

Г. Челябинск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру. Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют некие «сквозные» ценности, которые являются практически стержневыми для любого человека в любой сфере деятельности, характеризуют представителей всех этнических культур [3]. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность, ответственность. Падение значимости этих ценностей в тот или иной период истории всегда вызывает в нормальном обществе серьезное беспокойство.

Социокультурный подход в образовании опирается на учение о ценностях (аксиологию) и обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. На передний план выступает идея развития ребенка через присвоение общекультурных ценностей, понимание им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром в соответствии с его законами. Предполагается формирование культуросообразного содержания образования, воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на общечеловеческие культурные ценности, мировую и национальную духовную культуру.

В ФГОС Дошкольного Образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчёркивается

необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира.

Формирование социокультурных ценностей у детей – это процесс социокультурного воспитания, в котором осваивается социальный опыт, приобретаются знания, умения, навыки, формируется общение и взаимодействие с другими людьми, закладываются определенные нормы и правила. У детей дошкольного возраста еще отсутствуют субъективное отношение к социокультурным ценностям, осознанное понимание их смысла, их оценка. Они не могут указать ценности, привлекательные для них в других людях, у них не сформировано еще отношение к детскому коллективу.

В настоящее время дошкольное образование направлено на формирование у детей дошкольного возраста взаимодействия с социумом, партнерства в разных социокультурных условиях, этого невозможно достичь без знаний культурных ценностей своего и других народов.

Цели процесса формирования социокультурных форм поведения детей:

1. Формирование самостоятельной, зрелой личности, то есть личности, способной творчески реализовывать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы;

2. Развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно - практической, сферы саморегуляции);

3. Корректировка системы ценностей с учетом выработанных обществом нравственных принципов [2].

Задачами формирования социокультурных форм поведения детей являются:

1. Создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации личности;

2. Создание педагогической ситуации для самореализации воспитанника;

3. Развитие коммуникативных способностей воспитанников;

4. Формирование активной жизненной позиции воспитанников;

5. Развитие воспитанников на основе принципов гуманизма, личностно - ориентированного воспитания; выстраивание отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности воспитанников

6. Развитие духовно - нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении воспитанников;

7. Создание условий для нравственного самовыражения личности [2].

Формирование социокультурных ценностей ребенка осуществляется путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, у дошкольников формируются первичные представления о культурных традициях своего народа.

Формирование социокультурных форм поведения тесно связано с воспроизводством общепринятых норм и правил, с помощью которых обеспечивается сохранение традиции народов. Ведь традиция – это ценностная социокультурная коммуникация между поколениями людей, определяющая все последующее развитие культуры; множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Правильно организованное дошкольное образование дает возможность детям самостоятельно выявить социокультурные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться

У дошкольников в процессе грамотного формирования социокультурных ценностей приобретается опыт активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка [1].

Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей. При этом одним из главных условий достижения результата является грамотно сформированные социокультурные ценности педагогического состава детского сада [3].

Список использованной литературы:

1. Костенко, К. В Социальная работа с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей посредством общих и частных технологий [Текст] / К. В. Костенко // Фундаментальная и прикладная наука сборник научных статей по итогам научно - исследовательской работы. – 2015. – С. 114 - 119.

2. Лопатина, С. В. Формирование у дошкольников первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа [Текст] / С. В. Лопатина // Теоретические и методологические проблемы современного образования: Материалы XXI Международной научно - практической конференции, 2015. – С. 19 - 24.

3. Якиманская, И. С. Личностно - ориентированное обучение в современной школе [Текст] / И. С. Якиманская – Москва. – 1996. – 180 с.

© К. В. Костенко, 2016

УДК 37.8

Кречетова Г.А.,
ст. преподаватель кафедры
методик начального образования ЧГПУ,
г. Грозный, Российская Федерация
E - mail:krechetova.67@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНА ЧР

Каждый народ создает материальную и духовную культуру в соответствии со своими потребностями и условиями жизни, у каждого свои национальные особенности и культурные ценности, свой язык и другие средства общения. Каждый народ передает культуру, ценности, традиции и обычаи от поколения в поколение.

Школа должна помочь учащимся осознать, что в мире существует множество ценностей, что некоторые из этих ценностей отличаются от их собственных, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него общественным опытом в ходе исторического развития. Как писал М.М.Бахтин, только через диалог с другой культурой можно достигнуть определенного уровня самопознания, так как при диалогической встрече двух культур, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, одновременно обогащая другую. Очевидно, что в условиях многокультурного мира и полиэтнического российского общества поликультурное воспитание становится неотъемлемой частью современной образовательной системы.

По мнению В.Д. Гатауллиновой, важным фактором накопления опыта творческой деятельности и эмоционально - ценностного отношения к музыке, к жизни в целом является музыкальный репертуар, назначение которого обращают внимание многие педагоги - музыканты (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, О.А. Апраксина, Е.Я. Гембицкая, Н.Л. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский, В.Н. Шацкая, З.М. Явгильдина).

Музыкальный материал должен отвечать следующим требованиям:

а) поликультурная направленность музыкального материала для детей младшего школьного возраста;

б) соответствие художественно - идейного смысла произведения уровню восприятия детей;

в) наличие высокого уровня художественных достоинств музыкальных произведений, их воспитательная направленность, многожанровость [2].

Этноэстетические традиции народа, как национально - этнические ценности, в контексте мировой культуры предстают в качестве ценностей общечеловеческих, они становятся явлением глобального социального значения в масштабе нации. Этим объясняется актуальность возросшего на сегодняшний день научного интереса педагогов к этноэстетическим ценностям народа и традициям этноэстетического познания действительности как базы для построения национально ориентированного образовательного пространства. Слой традиционной национальной культуры немонолитен и его виды по - разному влияют на развивающуюся личность [4. с. 57].

По мнению автора, ценности этномузыкальной культуры чеченского народа в ходе поликультурного музыкального воспитания обеспечивают системность и целостность духовно - нравственного становления личности младших школьников на уроках музыки, зависящие от глубины усвоения культурного опыта своего народа. Личность как носитель определенной этнической культуры формируется под ее воздействием.

Традиции чеченского народов - это элементы их культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и обладающие ценным образовательным потенциалом. От ориентации системы духовно - нравственного образования на этническую культуру зависит расширение, углубление и личностное принятие субъектом образовательного процесса поликультурных общечеловеческих ценностей через этнокультурные традиции. Таким образом, необходимо учитывать методологическое положение о единстве изучения родной, российской и мировой культуры в системе целостного, вертикального, непрерывного музыкального образования.

Важнейшим психологическим механизмом социализации, в том числе и этнической, является задействование всей структуры эмоциональной сферы школьника. В связи с этим

значимым является влияние социального «портрета» окружения, вызывающего у ребенка разные эмоции и чувства, так как, еще не зная подробно и содержательно о различных культурах, ребенок уже чувствует их, сопереживает, воспринимая явления и предметы социокультурного полиэтнического мира. Данное положение свидетельствует о том, что социальные чувства первичны, социальный опыт накапливается постепенно, формируются разные виды социально - культурной воспитанности.

За основу духовно - нравственного воспитания личности обучающегося на уроках музыки должен использоваться эмоционально - познавательный материал на основе народных традиций чеченского народа. Таким образом, воспитание духовно - нравственной личности обучающегося на уроках музыки и во внеклассной работе реализуется по следующим этапам:

1 этап - отбор содержания и формы подачи знаний о музыкальных традициях своего народа; подбор и организация народных игр в самостоятельной деятельности; адаптация содержания праздников и развлечений для детей;

2 этап - организация и проведение праздника с целью закрепления полученных ранее знаний и формирование новых представлений о музыкальных праздничных традициях чеченского народа;

3 этап – анализ усвоения детьми знаний, полученных в первые периоды, определение динамики развития духовно - нравственных чувств личности обучающегося на уроке музыки и во внеклассной деятельности младших школьников.

В этом контексте важно реализовать содержание работы с детьми начальной школы через комплексные игры - занятия, развлечения, праздники на этническом материале.

В рамках стимулирования познания и задействования исторических сведений происходит развитие интереса у школьников к прошлому посредством включения на уроках музыки и во внеклассной работе исторического музыкального наследия чеченского народа как механизма многофункциональности предметно - исторического мира (информативная, эмоциогенная). Данный механизм приобщения детей к историческим сведениям музыкальной культуры родного края реализует принцип гуманитарности - человек и его место (отношение) в рукотворном мире.

Решение этих задач предполагает задействование чеченских народных праздников («Праздник весны», «День Ашура», «Новый год», «День чеченского языка», «Беркате гуьйре», «День чеченской женщины» и т.д.). Учитель музыки помогает детям установить взаимозависимость праздников с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями социальной жизни. Характерной особенностью работы по формированию духовно - нравственного отношения к культурному наследию родного края и чувства сопричастности и уважение к своей нации, является приобщение детей к чеченским народным праздникам на уроках музыки и во внеклассной работе с детьми младшего возраста. Воспитание младших школьников происходит через знакомство с народными песнями, народными инструментами, национальными костюмами и танцами и др. Учитель приобщает к этнокультуре детей в форме познавательной беседы, экскурсии, целевых прогулок, организации творческой продуктивной и игровой деятельности детей, встреч с знаменитыми деятелями искусств и др.

Таким образом, современный учитель должен создать условия для позитивного отношения к национальной культуре и познакомить с культурным многообразием других народов, чтобы обучающиеся приобрели опыт в системе межличностных отношений через совокупность различных форм организации музыкального воспитания: учебной, внеклассной, кружковой, смоделировать систему духовно - нравственного развития и

воспитания личности обучающегося и реализовать приоритетную задачу общества и государства - воспитание духовно - нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Региона - России - Мира. Духовно - нравственные ценности в содержании образования в контексте диалога культур занимают ведущее место именно в полиэтнической среде. Образование в современном мире становится все более функциональным по своей сути. При этом конечный результат должен быть обращен к главной цели – гуманизации всего общества, (в нашем случае - к воспитанию культурного, толерантного, духовно и нравственно богатого человека) что в современных условиях, возможно через возрождение этнокультуры в системе образования вообще и гуманитарного образования в частности. (1, с 35).

Стратегия в области государственной национальной политики и «важнейшая социальная функция образования - быть транслятором не только национальной, этнической культуры, но и средством приобщения подрастающих поколений к общечеловеческим ценностям, к мировому культурному процессу, неотъемлемой частью, равноправным компонентом которого является культура любого народа. А для этого необходим диалог культур, межэтническое общение» [3].

Список использованной литературы:

1. Бадмахалгаева Н.М., Панькин А.Б. Формирование этногуманитарной учебно - воспитательной системы в условиях городской средней школы // Личностно ориентированная парадигма развития системы образования Республики Калмыкия. Элиста: АПП «Джангар», 1999. – С. 35. - 90 с.

2. Гатауллина В.Д. Педагогические условия музыкально - эстетического воспитания младших школьников в поликультурной эстетической среде общеобразовательной школы // Вестник ТГГПУ. - 2011. - №3(25).

3. Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, В. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009).

4. Чернова М.В. Формирование готовности студентов педвузов к этноэстетическому воспитанию детей дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Чебоксары, - 2003. С. 57. - 263 с.

© Кречетова Г.А., 2016

УДК 1174

А.В. Крыжняя
Студентка 4 курса
ОГПУ
г. Оренбург, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»

Наглядный метод обучения – это метод обучения, для которого характерно построение знаний на конкретных образах, воспринятых учащимися. В данном методе опора делается на органы зрения, но еще Я.А. Коменский, называя принцип наглядности «золотым правилом» дидактики, определил, что знания тем прочнее, чем большим количеством

органов чувств оно воспринимается, наглядные пособия нужно выбирать таким образом, чтобы они воздействовали на несколько органов чувств. А также главным в этом методе является сочетание наглядных средств со словом учителя, что очень важно. [2, с. 128]

Программа курса Истории Древнего мира в 5 классе позволяет использовать наглядные средства обучения практически на каждом уроке, так как психологические особенности возраста пятиклассников предполагают большую концентрацию внимания на зрительное восприятие. В данной работе я хочу продемонстрировать пример применения наглядного метода обучения.

На уроке Истории Древнего мира в 5 классе при изучении темы «Египет – дар Нила» из учебника «Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Ф.А. Михайловского» возможно использование условно – графической наглядности на этапе актуализации знаний. Использование исторической карты позволит ученикам определить тему и цель урока.

Фрагмент урока по теме «Египет – дар Нила» в 5 классе

Тема урока: Египет – дар Нила.

Цель: сформировать целостное представление у учащихся о процессе становления древнеегипетской цивилизации.

Задачи урока:

1.образовательные – определить характерные черты древнеегипетской цивилизации, изучить местоположение и природные условия Древнего Египта, занятия населения;

2.развивающие – продолжить формирование умений и навыков учеников логически мыслить, соотносить явления и их признаки, развивать умение учащихся соотносить новую информацию с уже изученной, самостоятельно формулируя выводы, формировать умения грамотно работать с учебником, картой, историческими источниками;

3.воспитательные – способствовать формированию личностной позиции в оценке древнеегипетской цивилизации, воспитывать уважение к культурному наследию древнейших цивилизаций.

Фрагмент урока.

Задание № 1: Обратите внимание на карту Древнего Востока. «Какое государство простирается с севера на юг, с запада оно защищено Ливийской пустыней, с востока некоторые части этого государства разделены рекой, болота и пустыни окружают другие части. Четвёртая сторона его омывается «Морем посреди земли». Вступив в это государство, мы видим главную реку, которая течёт не по прямому направлению, а образуя изгибы. Каждый год происходит разлив этой реки, которая наносит большое количество ила – главного удобрения в земледелии для этого государства». Назовите государство и реку.

Ответы учащихся: Древний Египет, р. Нил.

Задание № 2: Нам встретилось интересное понятие «Море посреди земли». Что оно означает?

Ответы учащихся: В древности люди называли так Средиземное море, так как оно располагается среди земель.

Задание № 3: Какое значение для Древнего Египта имела р. Нил?

Ответы учащихся: Для египтян река Нил – основа хозяйственной жизни. Они использовали Нил для орошения полей, а также для естественного удобрения. Население Египта занималось рыболовством и судоходством.

Задание № 4: Древний Египет мог существовать без Нила?

Ответы учащихся: Нет, древние цивилизации возникали в благоприятных местах, плодородных районах.

Задание № 5: Назовите тему урока.

Ответы учащихся: «Египет – дар Нила».

Задание № 6: Какую цель мы ставим на сегодняшнем уроке?

Ответы учащихся: Сформировать представление о древнеегипетской цивилизации.

Задание № 7: С помощью чего мы реализуем цель на уроке?

Ответы учащихся: С помощью работы с картой, изображениями, беседы.

Использование наглядности на уроках истории помогает активизации внимания, мыслительных процессов, памяти учащихся, не утомляя их. Особенно важен этот момент в 5 классе, когда только начинают закладываться исторические знания. [1, с. 31] В преподавании раздела «Древний Египет» использование наглядности помогает достичь целей и задач обучения, содействовать формированию у учащихся целостного представления о тенденциях развития мировых цивилизаций.

Список использованной литературы:

1.Апарович Г.Г. Наглядное пособие в сегодняшней школе. // Преподавание истории в школе. - 1994, №1. – С. 18 – 32.

2.Никифоров Д.Н., Скляренко С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. - М.: Просвещение, 1998. – 320 с.

© А.В. Крыжняя, 2016

УДК 376.42

Е.В.Левочкина
студентка факультета физической культуры
Российский государственный социальный университет
г. Москва, Российская Федерация
А.В. Корнев
к.п.н., доцент кафедры ТиМФКиС
Российский государственный социальный университет
г. Москва, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА

Ухудшение экологической обстановки, наследственные факторы, неблагоприятные условия труда, недостаточные возможности для здорового образа жизни, высокий уровень заболеваемости родителей, особенно матерей, повреждающие факторы в пренатальном,

перинатальном и раннем постнатальном периодах - ведут к росту детской заболеваемости и инвалидности.

К сожалению, в настоящее время, заболевания, травмы связанные с поражением головного мозга являются доминирующими среди нозологического ряда инвалидностей (слепота, глухота, поражение опорно - двигательного аппарата). Количество школ для детей с нарушением интеллекта превышает общее количество коррекционных школ вместе взятых по разным нозологиям более чем в два раза.

Для восстановления, профилактики и коррекции, возникших в процессе развития утраченных функций, физического состояния у детей с умственной отсталостью появляется необходимость применения физической реабилитации, которая заключается в комплексном подходе, и базируется на широком использовании кинезитерапии, с помощью средств физической культуры (упражнений), массажа и физических факторов.

В настоящее время в системе физического воспитания в специальных коррекционных школах отсутствует взаимосвязь между занятиями ЛФК и ФК, взаимодействию которым наблюдается скорейшая динамика развития, корректирования и профилактики двигательной сферы детей с умственной отсталостью. В связи, с чем появляется необходимость изменения традиционной методики занятий этих двух систем. Особенность модифицированной методики состоит в объединении и согласованности в занятиях ЛФК и ФК в: закреплении новых изученных навыков; использовании индивидуального подхода к учащимся; применении музыкального сопровождения занятий и речитатива; применении коррекционных игр согласно задачам уроков; составлении индивидуального домашнего задания.

В результате проведенного педагогического эксперимента в показателях антропометрии в контрольной и экспериментальной группах, была установлена динамика физического развития. Показатели жизненной емкости легких в экспериментальной группе увеличились на 6 % , в контрольной на 2 % . При измерении динамометрии правой кисти результаты в экспериментальной группе увеличились на 20 % , в контрольной только на 6 % . При измерении динамометрии левой кисти был замечен прирост показателей в экспериментальной группе - 26 % , в контрольной на 8 % , это говорит о низких первоначальных показателях.

В конце исследования по результатам тестов по физической подготовленности были положительные сдвиги в показателях, как в экспериментальной, так и в контрольной группах, которые занимались по стандартной программе. В контрольном упражнении на определение выносливости из виса на высокой перекладине, в экспериментальной группе результаты выросли на 60 % , а в контрольной группе всего на 7 % . При определении скоростно - силовых качеств упражнением «Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин», результаты у детей в контрольной группе увеличились на 13 % , а у детей в экспериментальной группе на 75 % . При выполнении контрольного упражнения «наклон вперед из положения сидя», ученики экспериментальной группы добились огромного успеха в виде 225 % развития гибкости, в контрольной группе результат составил 46 % , с учетом того что данный сенситивный период благоприятен для развития физического качества. В упражнении на определение скоростно - силовых способностей в «прыжке в длину с места» результаты в экспериментальной группе улучшились на 27 % , а в

контрольной на 5 % . Результат развития скоростных качеств при забеге на 60 м увеличился в двух группах не на много: в контрольной группе на 3 % , в экспериментальной на 11 %

Разработка и проведение специальных комплексов физической реабилитации (физических упражнений, массажа, физических факторов), на протяжении определенного времени, показало, что комплексный подход привел к скорейшему корректированию, восстановлению и профилактике возникновения вторичных осложнений в физическом развитии у детей с легкой степенью умственной отсталости, что полностью подтвердило гипотезу исследования.

Список использованной литературы:

1. Правдов М.А. Методика развития и коррекция психофункциональных и физических способностей детей с ограниченными возможностями здоровья / М.А. Правдов, Е.А. Шмелева, А.В. Корнев // Материалы IX Всероссийского форума «Здоровье нации - основа процветания России». М., 2015. С. 269 - 273.

2. Корнев А.В. Методика проведения занятий по адаптивной физической культуре с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья // Наука и школа. 2007. 5№. С. 62 - 63.

© Е.В.ЛЕВОЧКИНА, А.В. КОРНЕВ 2016

УДК 373.31

Ю.В. Луханина
студент
НИУ «БелГУ»
Г. Белгород, Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изменение и приспособление ученика к сегодняшней реальности, формирование навыков самообразования, творческого использования полученных знаний являются одними из главных задач современного образования. Для решения этих задач необходимо преодолеть внутренние стереотипы, которые сложились в течение нескольких поколений. К настоящему моменту в педагогике все большее значение приобретают различные подходы к изучению русского языка в начальной школе.

Стандарт второго поколения ФГОС НОО ориентирует учителя начальных классов на реализацию системно - деятельностного и личностно - ориентированного подходов. Это две основные содержательные линии стандарта.

Сущность системно - деятельностного подхода заключается в том, что на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Ребенок – субъект, ставит цель, решает задачи, отвечает за результат.

Основная цель системно - деятельностного подхода заключается в том, чтобы пробудить у ребенка интерес к процессу обучения и к самому предмету, а также сформировать навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с

активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Чтобы достичь этой цели, учитель должен понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью педагога и ребенка. Учебная деятельность должна быть основана на принципах взаимопонимания и сотрудничества [1, с. 8].

В настоящее время в методике развития речи на основе исследований лингвистов, психологов выделяют новое направление – методика обучения общению. Стандарт второго поколения ориентирует учителя на развитие коммуникативных универсальных учебных действий. Педагог должен научить младших школьников сотрудничать, находить общий язык с собеседником, уметь убедить его, отстоять свою точку зрения, не допускать конфликты.

Совместная развивающая деятельность учащихся с учителем, построенная на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе называется сотрудничеством.

Зимняя И. А. считает, что сотрудничество имеет огромное значение, и поэтому существует тенденция рассматривать весь педагогический процесс как педагогику сотрудничества. Сотрудничество как совместная деятельность, как организационная система активности взаимодействующих субъектов характеризуется: временным и пространственным соприсутствием; единством цели; управлением и организацией деятельностью; разделением действий, функций, операций.

Главная цель компетентностного подхода заключается в формировании всесторонне развитой личности, его теоретического мышления, языковой интуиции, овладение речевой культурой. Под компетенцией понимается возможность установления субъектом деятельности связи между знаниями и ситуацией или способность найти, обнаружить ориентировочную основу действий, процедуру необходимую для разрешения проблемы в конкретной ситуации. В зависимости от содержания образования различают: общепредметные, предметные, ключевые или межпредметные компетенции. ФГОС определяет основные компетенции для уроков русского языка: языковая, коммуникативная и лингвистическая. Языковая компетенция – это способность употреблять слова, синтаксические структуры, формы в соответствии с нормами литературного языка, владение богатством языка. Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности школьника, предполагает более глубокое осмысление устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция – это способность к полноценному речевому общению во всех сферах деятельности с соблюдением социальных норм речевого поведения. Так же важную роль играет приобретение социокультурной компетенции, которая способствует становлению представлений человека об окружающем мире. Эти представления сосредоточены в структурах сознания и образуют специфический этический национальный образ мысли.

Культуроведческий подход в отечественной науке получил развитие сначала в философии, затем был заимствован педагогикой. Один из базовых принципов – целесообразность. Филологическое образование обладает особым потенциалом в духовно - нравственном развитии, гражданском самосознании. Формирование культуроведческой компетенции позволяет осознать язык, как форму выражения национальной культуры.

При изучении русского языка культуроведческий подход способствует становлению духовно - нравственной личности, а для этого ребенку необходимо оценить богатство культурного наследия русского народа, осознать свою причастность к культурным ценностям, приобрести опыт духовно - творческой личности. Таким образом, наметились два направления, в рамках которых решаются проблемы, цели и содержание культуроведческого аспекта: обучение литературному чтению в контексте русской культуры, познание культуры русского народа в диалоге культур.

Таким образом, в процессе образования у младших школьников формируются универсальные учебные действия, которые позволяют им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение в средней школе по любому учебно - методическому комплекту. Процесс обучения ориентируется на завтрашний день развития младшего школьника.

Современные подходы к обучению русскому языку в начальной школе дают возможность учителю искать, творить, становиться мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учащихся способность к самосовершенствованию – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно меняющихся условиях.

Список использованной литературы:

1. Петрова М. А. Отличительные особенности компетентностного и системно - деятельностного подходов в образовании [Текст] / М. А. Петрова. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. – С. 6 - 12.

© Ю.В. Луханина, 2016

УДК 373.6

Львова Л. И.
Уральский государственный
Педагогический университет, г. Екатеринбург, E - mail: l.lvova@list.ru
Lvova Larisa
Specialist in educational and methodical work of Ural State Pedagogical University,
Russia, Yekaterinburg, E - mail: l.lvova@list.ru

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ШКОЛ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МИКРОФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

TRAINING STUDENTS TO INNOVATEAS MICROFACTORS SUCCESSFUL SOCIALIZATION

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрен педагогический аспект проблемы предпрофессиональной социализации учащихся школ средних и старших классов. Одним из успешных путей вхождения в социум и будущую профессию автор видит подготовку учащихся школ к

инновационной деятельности. В результате подготовки у подростков формируются социально и личностно значимые качества и умения– культура поведения и общения, ценностно - волевые качества, мотивационные установки, потребность в саморазвитии и самореализации, компетенции в инновационной деятельности.

ABSTRACT

The article considers the pedagogical aspect of problem of pre - professional socialization of pupils the middle and upper classes. One of the successful ways of entering the society and future profession author sees in terms of training schools for innovation activity. As a result of training at the school students formed socially and personally meaningful quality and skills - culture of behavior and communication of values and volitional qualities, motivational installations, the need for self - development and self - realization, competency in innovation.

Ключевые слова: социализация, предпрофессиональная социализация, учебно - инновационная деятельность, инновационная деятельность учащихся школ, учебно - творческая деятельность, творческие способности, самореализация, саморазвитие.

Keywords: socialization, pre - professional socialization, educational innovation, innovative activity of school students, creative abilities, self - realization, self - development.

В последние несколько лет все чаще стали подниматься вопросы социализации и вхождения в трудовую деятельность подрастающей молодежи. Автора статьи интересует педагогический аспект данного явления, т.е. связанные с ним вопросы воспитания, обучения и развития личности детей среднего и старшего школьного возраста. Термин «социализация» является междисциплинарным и в педагогической науке с ним коррелируют такие категории, как «саморазвитие», «самореализация» и понятия адаптации и интеграции личности [10, с.114 - 116].

В самом общем смысле социализацией принято считать процесс вхождения человека в общество посредством обретения качеств, необходимых ему для жизнедеятельности в этом обществе. В целостности этого процесса выделяют его отдельное направление – профессиональную социализацию, которая направлена на приобщение к определенным профессиональным ценностям и подготовку к профессиональной деятельности, иными словами - человек при этом «социализируется в профессии» [2; 14]. Поскольку автор статьи рассматривает возраст учащихся средних и старших классов, то относительно этого возраста правомернее говорить о предпрофессиональной социализации, или адаптации, которая предшествует этапу довузовского образования [9]. Научно доказано, что именно в этом возрасте учащиеся проходят стадию самоопределения, также в этот период развития у них начинает формироваться готовность вхождения в профессиональную деятельность - мотивы выбора профессии, формирования «Я - концепции», выявление и оценивание собственных способностей и возможностей [5; 6, с. 270, 271; 9]. Этому способствуют характеристики развития, выделенные А.В. Петровским в концепции развития личности: отрочеству присуще стремление максимально персонализироваться, юности – наоборот – стремление интегрироваться с обществом через обретение личностных свойств, которые отвечают потребности группового и индивидуального развития [4, с. 155,156].

В государственных образовательных документах проблематика социализации представлена целеобразующей основой для следующих задач и тенденций. В Законе об

образовании, образовательных Стандартах разных уровней указано, что система образования, воспитание должны быть направлены на социализацию учащихся, а учебные учреждения – создавать для этого условия [11; 12]. Требование государства состоит в подготовке школьников к взрослой жизни, овладение ими социально значимыми качествами для реализации себя в обществе. Поэтому проблема социализации подрастающей молодежи с каждым годом интересует все большее количество представителей различных наук – социологов, психологов, педагогов. Анализ этой проблемы показывает, что вопросы профессиональной социализации затрагивают также интересы работодателей. Это связано с тем, что вчерашние школьники, студенты, учащиеся СПО, пришедшие на производство, не могут продуктивно выполнять свои функции по причине недостаточности у них компетенций к социальному взаимодействию и неприспособленности к рынку труда [14]. Другие научные исследования показывают неспособность к самоопределению, несоответствие уровня образования молодых специалистов требуемой квалификации [1; 2]. Также учеными отмечается затрудненность социализации молодежи в труде. Происходит это по нескольким причинам, среди которых - имеющие педагогический характер: высокий уровень отчужденности от труда, т.е. немотивированность на трудовую деятельность, а также неполное соответствие образования рынку труда [1].

Итак, анализ литературы по проблеме предпрофессиональной и профессиональной социализации показал, что корнями она уходит к ступеням средней и старшей общеобразовательной школы, т.к. именно этот возрастной период является сензитивным, т.е. наиболее подходящим для формирования мотивации к профессиональной трудовой деятельности и профессиональной ориентации. Это означает, что именно в этот период вторичной – профессионально - ролевой социализации - нужно знакомить школьников с миром профессий; далее - при правильном определении индивидуальных способностей, личностных качеств, их развитии и формировании новых, необходимых – мотивировать и ориентировать учащихся на будущий характер их трудовой деятельности.

Важнейшая часть этой работы и обозначенных выше причин затруднения социализации в труде лежит в плоскости педагогики и образования, т.к. именно педагогическая деятельность направлена как на формирование мотиваций, так и на определение содержания образования. Педагогически организованные образовательные процессы и люди, участвующие в них, согласно теоретическим положениям о социализации, являют собой факторы, а точнее - микрофакторы целенаправленного социального воздействия. К микрофакторам социализации относят «факторы, непосредственно влияющие на конкретных людей в учебных, профессиональных и др. условиях» [3; 10, стр. 122]. В нашем научном исследовании в качестве микрофактора рассматривается процесс обучения учащихся школ основам инновационной деятельности (далее - ИД).

Структура обучения учащихся школ основам ИД и ее отдельные элементы были развернуто представлены нами ранее в структурно - функциональной модели подготовки учащихся к инновационной деятельности в области техники и технологий [7, с.26 - 31]. Но поскольку в данной работе мы рассматриваем применение модели с иной стороны, то имеет смысл привести здесь ее краткое описание.

Главной целью создания и применения модели является обеспечение перехода проектной деятельности школьников в учебно - инновационную деятельность (далее -

УИД), а УИД - в объективную ИД. Под УИД мы понимаем один из видов учебно - творческой деятельности, направленный на решение учебно - творческих задач по преобразованию творческих результатов проектной деятельности учащихся в возможные варианты субъективно новых товаров и услуг для их предполагаемой коммерческой реализации [7, с. 26 - 31; 8, с. 165 - 174]. Модель эффективна при соблюдении ряда педагогических условий. Назовем их:

1. в образовательный процесс обязательно должны быть включены активные методы обучения;

2. развитие учащихся должно соответствовать научно обоснованным индивидуальным образовательным траекториям; определение индивидуальных траекторий - подчинено принципам учета возрастных, личностных особенностей и интересов учащихся;

3. в распоряжении педагогов и учащихся обязательно должны быть аудитории, компьютеры, доступ к сети Интернет как информационному источнику; современное оборудование, технологии и материалы;

4. обучение должно строиться на реализации системно - деятельностного, интегративного и метапредметного подходов.

5. процесс обучения должен быть организован в научно обоснованных видах и формах. Это индивидуальная и групповая работа, интерактивное обучение, деловая игра, самостоятельная творческая работа, проект.

Таким образом, структурно - функциональная модель выполняет предписания Стандарта основного общего образования по обеспечению «условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Основное действие модели заключается в следующем. Самостоятельность школьников в УИД, а затем – в ИД, обусловлена динамикой активности педагогов и учащихся. Соотношение активных действий педагога и пассивных действий учащихся к концу обучения меняется на строго противоположное. Т.е. со временем действия педагога имеют целью направлять и поддерживать мыслительную работу учащихся и организовывать учебный процесс, а деятельность учащихся активизируется, становится более самостоятельной в планировании своей работы, принятии технических и организационных решений. На всем протяжении обучения работает главный механизм социализации – принятие подростками роли, следование определенному эталону профессиональных действий и поведения, в нашем случае - изобретателя, инноватора.

В начале обучающего курса педагог формирует у учащихся мотивацию и личностно - ценностное отношение к ИД, заинтересовав каждого учащегося выбором индивидуальной темы проекта и работой над ним. На стадии решения проектных задач с применением эвристических методов устойчивость мотивации к учебно - творческой деятельности в сфере техники и технологий резко возрастает в связи с тем, что школьники обретают внутреннюю уверенность в своих возможностях, видят пути и результативность применения своих способностей, и как следствие, у учащихся возрастает самооценка. Задача педагога при этом – научить школьников адекватному самовосприятию, воспитать у них взаимоуважение.

К концу обучения на этапе преобразования результатов проектной деятельности в возможные варианты новых товаров и услуг у учащихся формируются следующие

качества личности: усваиваются навыки коллективной и индивидуальной работы, развиваются коммуникативные навыки, формируются морально - ценностные, волевые установки. Готовность к инновационной деятельности проявляется также в когнитивной составляющей личности учащихся: на основе применения эвристических методов умение решать изобретательские задачи; также это компетенции в основах патентного права, умения защиты интеллектуальной собственности (своих технических решений), компетенции в самостоятельной организации, планировании и проведении научно - исследовательской работы и т.д. В процессе изучения и применения основ патентного права у учащихся воспитывается культура интеллектуальной собственности как составляющая общей культуры их личности.

На основе мотивационно - ценностной, личностной и когнитивной составляющих качеств личности происходит формирование ее наиважнейшей характеристики – способности к осознанному саморазвитию. Она гарантирует человеку успешность в любой сфере деятельности и приспособление к изменяющимся социально - экономическим условиям. УИД и ИД, включающие проектную деятельность, имеют личностно значимый характер для учащихся, что обеспечивает их социальную самоидентификацию.

Таким образом, готовность учащихся к ИД становится средством вхождения в работу инноватора, включающую изобретательскую, инженерную, научно - исследовательскую, предпринимательскую и маркетинговую деятельности. Т.е. готовность учащихся к ИД (и ее промежуточные результаты, описанные выше) можно считать целью и результатом процесса предпрофессиональной социализации. Организованные процессы УИД и ИД являются при этом эффективными микрофакторами целенаправленного социального воздействия, а процесс вхождения подростков в новую для них трудовую сферу и приобретения для этого необходимых личностных качеств имеет управляемый характер. Т.е. результаты обучения планируются и достигаются в определенные сроки, что очень важно для своевременной предпрофессиональной адаптации школьников. Механизмы действия предпрофессиональной социализации заложены внутри самого процесса подготовки учащихся к ИД.

Главный из этих механизмов - умение принятия роли другого человека, или т.н. принцип подражания, проявляется следующим образом [6, с. 8; 13; 14]. В результате взаимодействия учащихся и педагога в УИД формируется социальное ролевое поведение, свойственное инноватору. Этому способствуют виды и формы обучения – деловая игра, самостоятельная творческая работа, индивидуальная и групповая работа. К примеру, в деловой игре учащиеся «вживаются» в предлагаемые им роли изобретателей, конструкторов, научных исследователей, экспертов технических решений. В самостоятельной творческой работе ребята вступают в роль инноватора, включающую в себя все вышеназванные роли, т.к. УИД и ИД предполагает поиск проблемы, ее научного исследования, постановки технического задания, решение изобретательской задачи, защиты авторского права на изобретение (полезную модель), изготовление пробного образца найденного технического решения и т.д.

Второй механизм социализации, называемый ожиданием, включает ожидания социального заказчика (государства, общественного представителя и т.п.), и личностную самооценку индивида (объекта ожидания), обеспечивающую ему соответствие общественным социальным ожиданиям [6, с. 8; 13; 14]. На основе анализа сопоставления своих возможностей и ожиданий общества о нем как компетентной, социально активной личности, человек может выстроить план саморазвития [14]. Согласно теоретическим положениям об ожидании как механизме социализации, можно сказать следующее.

Школьники, имеющие в своем багаже компетенции в ИД, являются, с одной стороны, объектом, отвечающим ожиданиям общества по появлению специалистов с инновационным типом мышления. С другой стороны, учащиеся, освоившие опыт учебно - инновационной деятельности и объективной инновационной деятельности, при этом уже способны адекватно оценить себя как социально значимую личность, составить личную шкалу своих возможностей, на основании чего смогут в дальнейшем планировать шаги по профессиональной самореализации. При этом решаются не только задачи по социальной «вживаемости» в общество (коммуникативные навыки, усвоение морально - нравственных норм и духовных ценностей), а также задачи по профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовке.

Таким образом, о подготовке школьников к инновационной деятельности можно говорить как о предпрофессиональной социализации. В то же время подготовка школьников к ИД (процессы УИД и ИД) является эффективным микрофактором предпрофессиональной социализации подростков, способствующим их успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности. Целенаправленное обучение школьников основам ИД придает процессу предпрофессиональной социализации управляемый характер, что гарантирует получение планируемых воспитательных и образовательных результатов. С позиций главных положений теории социализации – о её этапах, факторах и механизмах, а также системно - деятельностного, метапредметного и интегративного подходов, мы можем утверждать, что в процессе подготовки школьников средних и старших классов к ИД эффективно решаются социально - педагогические задачи по предпрофессиональной социализации: развитие и формирование личностных качеств школьников, профессиональная ориентация и предпрофессиональная подготовка основам ИД, что составляет ядро социализации учащихся данного возраста.

Список использованной литературы:

1. Антипьев А.Г., Захаров Н.Н. Социализация современной российской молодежи // Историческая и социально - образовательная мысль. 2012. N 5. С. 121 - 126.

2. Багирян. Проблемы профессиональной социализации молодежи в современных условиях [Электронный ресурс] // Человек и образование. N3 - 4 / 2007. URL: http: // cyberleninka.ru / article / n / problemy - professionalnoy - sotsializatsii - molodezhi - v - sovremennyh - usloviyah (дата обращения: 09.12.2016).

3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. [Электронный ресурс]. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. СПб.: Речь, 2004. 272 с. URL: http: // pedlib.ru / Books / 3 / 0481 / 3 _ 0481 - 126.shtml#book _ page _ top (дата обращения: 09.12.2016).

4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт - М», 2001. 464с.

5. Кустов Ю.А., Стацюк С.В. Профессиональная социализация молодежи как педагогическая проблема. [Электронный ресурс] // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева / 2013. N1. С. 126–131. URL: http: // cyberleninka.ru / article / n / professionalnaya - sotsializatsiya - molodezhi - kak - pedagogicheskaya - problema (дата обращения: 09.12.2016).

6. Мудрик А.В. Социализация человека: Учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 304с.

7. Новоселов С. А., Львова Л. И. Структурно - функциональная модель подготовки учащихся к инновационной деятельности в области техники и технологий // Педагогическое образование в России. 2016. N3. С. 26–31.

8. Понятийный аппарат педагогики и образования: коллективная монография / отв. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова; Уральский государственный педагогический университет. – Вып. 9. – Екатеринбург, 2016. 484 с. [Электронный ресурс]. URL: http: // www.instrao.ru / images / 1Treshka / News / 1610 / monografiy _ papo.pdf#9 (дата обращения: 09.12.2016).

9. Савченко Т.В. Предпрофессиональная адаптация старшеклассников к получению высшего профессионального образования: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Сургут, 2006. [Электронный ресурс]. URL: http: // www.dissercat.com / content / predprofessionalnaya - adaptatsiya - starsheklassnikov - k - polucheniyu - vysshego - professionalnogo - o (дата обращения: 09.12.2016).

10. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник для студ. высш.учеб.заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. 9 - е изд., стер. М.: Издательский центр "Академия", 2008. 576 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. URL: http: // минобрнауки.рф / документы / 938 (дата обращения: 09.12.2016).

12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: http: // минобрнауки.рф / документы / 2974 (дата обращения: 09.12.2016).

13. Философский энциклопедический словарь. —. Гл. редакция: Э.А. Араб - Оглы, Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв,и др. 1989.: М.: Советская энциклопедия – 840с.

14. Шаталова Н. И., Жеманов Я.Н. Механизмы профессиональной социализации личности [Электронный ресурс] // Дискуссия, Изд. Институт современных технологий управления (Екатеринбург), Уральский государственный университет путей сообщения, г. Екатеринбург. 2013. N: 1 С.124 - 131. URL: http: // www.journal - discussion.ru / publication.php?id=206 (дата обращения: 09.12.2016).

© Л.И. Львова, 2016

УДК - 378

Максимова О.К.,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет»,
г.Самара, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА

Современный рынок труда предъявляет высокие и весьма конкретные требования к молодым специалистам, выпускникам экономических специальностей вузов. Наряду с профессиональными знаниями в этом перечне, как правило, присутствует владение коммуникативной компетенцией, что является неотъемлемой частью профиля

профессиональных компетенций экономиста - менеджера, работающего в условиях нынешней бизнес - среды. И это вполне оправданно, поскольку основную часть рабочего времени менеджеру (по некоторым данным, в зависимости от функциональных обязанностей, до 90 %) приходится тратить на выстраивание коммуникаций, как устных так и письменных, с коллегами, руководством и, конечно, с клиентами, от качества отношений с которыми порой зависит финансовая стабильность предприятия. Для экономиста этот показатель поменьше, но так или иначе коммуникативная составляющая присутствует и в их работе.

Коммуникативная деятельность менеджеров (особенно в сфере продаж), осуществляемая в соответствии с коммуникационной стратегией компании, может быть представлена активными и пассивными методами коммуникации:

1) активные –
- личные встречи (включая переговоры)
- видеоконференции (персональные или групповые),
- телефонные конференции,
- вебинары, приобретающие все большую популярность,
- телефонные беседы,
- личная презентация stand - up

2) пассивные –
- эл.почта,
- информационный модуль интранет,
- вебсайты,
- блоги,
- бюллетени проектов компании.

Владение мастерством деловой коммуникации, подразумевающей сочетание данных методов, и является характерной особенностью будущей профессиональной деятельности студентов экономического вуза. Безусловно, вербальной коммуникации здесь уделяется львиная доля внимания. Можно выделить основные виды устной бизнес - коммуникации с точки зрения их функциональности:

- ✓ деловые совещания
- ✓ переговоры
- ✓ презентации
- ✓ телефонная беседа

Развитие навыков по каждому из данных видов требует специального обучения, тренировки с использованием определенных техник и приемов. Вместе с тем, есть основные черты, которые характеризуют в целом эффективность вербальной деловой коммуникации в процессе взаимодействия. Так, любое высказывание в вышеупомянутых видах делового общения должно быть структурированным (содержащим вступление, основную часть и заключение), последовательным, четко сформулированным, ясным (не допускающим двусмысленности), соответствовать предмету обсуждения, осуществляться с использованием правильной интонации и стиля. Но доминирующими в этой группе навыков, пожалуй, являются презентационные навыки, поскольку умение представить информацию содержательно, ясно, сжато, последовательно и аргументировано по соответствующей теме, при этом используя правильную подачу речи относительно темпа,

пауз, интонации в сочетании с невербальными средствами, можно рассматривать как самое существенное качество менеджера, необходимое для ведения его профессиональной деятельности. Фактически оно является решающим фактором эффективной коммуникации в процессе каждого из четырех видов делового общения. Именно поэтому особое значение в развитии профессиональной компетенции будущих менеджеров следует уделять технике презентации, формированию презентационных навыков, которые позволят им правильно и грамотно представить свою компанию, продукцию и услуги компании, результаты работы или новый бизнес - проект для инвесторов. Презентации широко используются в современных деловых коммуникациях. Они различаются по содержанию и форме приводимой информации, по цели своего создания, помогают представить информацию ярко, образно и в то же время систематизировано, упорядоченно, что облегчает ее восприятие и дальнейшее использование.

Итак, владение коммуникативными навыками, и прежде всего, презентационными навыками, наряду с умением выстраивать весь спектр интегрированных деловых коммуникаций, является главной и необходимой составляющей профессиональных компетенций студентов экономического вуза. Коммуникациями пронизаны все сферы деятельности современной компании, и от того, насколько они эффективны, зависит успех бизнеса в целом. Существует ряд критериев, определяющих эффективность деловой коммуникации. Чтобы значение передаваемой информации понималось одинаково как ее отправителем, так и получателем, коммуникация должна быть:

1) корректной, правильной (с точки зрения выбора речевого стиля, используемой грамматики, орфографии, пунктуации, представленных фактов и цифр);

2) ясной, понятной (с точки зрения использования простых по структуре предложений, когда есть ясность в представлении идеи, получателю информации легче понять заложенный смысл);

3) сжатой (использовать предложения короткие и по существу, представлять данные, только имеющие отношение к делу, избегая излишних словесных выражений и повторов);

4) полной (представить всю необходимую информацию, быть готовым объяснить детали, если потребуется);

5) конкретной (факты и цифры должны быть конкретизированы, что помогает избежать неопределенности / расплывчатости высказывания);

6) вежливой (с использованием вежливых слов, фраз, жестов, демонстрируя тактичность, уважение к получателю информации, его чувствам, учтивость и использование правил вежливости, этикета помогает укреплять отношения между участниками коммуникации).

Научившись выстраивать коммуникационное взаимодействие в соответствии с вышеупомянутыми качествами, будущие менеджеры и экономисты смогут успешно решать оперативные и стратегические задачи компании, способствуя усилению ее конкурентного преимущества, увеличению финансовых показателей и укреплению ее позиций на рынке через систему эффективных внутренних и внешних коммуникаций.

Список использованной литературы:

1. Панфилова А. / Эффективная презентация как фактор делового успеха / Санкт - Петербург / ж. «Новые знания», № 2, 2003 г.

2. Miller, K. Organizational communication : Approaches and processes (3rd ed.). Belmont, CA: Wadsworth, 2003.

3. Patrick J / Montana and Bruce H. Charnov. Classical management theory. Organizational structures. Business Review Books. Baron's Educational Series, Inc. Third edition, 2000.

© О.К.Максимова, 2016

УДК 377

Д.М. Мамлеева к.п.н**.,** преподаватель ССМК г.Уфа, РФ;
С.М. Мамлеева к.п.н**.,** преподаватель УУИ
(колледж)СПО г.Уфа, РФ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОПРОСА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА

В настоящее время возрастает значение художественно - творческого развития личности как важнейшего рычага общественного прогресса, требующего от человека повышенной творческой активности, напряжения всех его духовных сил. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения направлен на реализацию качественно новой личностно - ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одна из целей ФГОС НОО является развитие личности ребенка, его творческих способностей. Именно данное обстоятельство чрезвычайно актуализирует проблему развития творческой активности личности и создания для этого благоприятных условий.

Направленность современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявлять свои таланты и творческий потенциал. Деятельность современной школы должна быть направлена на развитие творческой активности личности ребенка. На уроках музыки, изобразительного искусства и внеурочной деятельности развитие творческой активности дошкольников и младших школьников происходит наиболее эффективно.

Одной из значимых форм развития творческой деятельности школьника является изучение народного искусства, музыки, танца, народных промыслов и др. Народное творчество, как важнейший элемент искусства, вмещает в себя огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивают его художественный вкус, интеллект и эмоционально - ценностное развитие.

Исследуя понятие «*творческая активность*», мы определяем два компонента данного определения: *активность* – как деятельное развитие таланта и природных способностей школьника и его *творческий* потенциал – созидательный, креативный, новаторский.

А. В. Петровский, давая характеристику понятия «творческая активность» в контексте деятельности, определяют её как «установку на преобразующие и поисковые способы деятельности, как количественную или качественную характеристики деятельности, проявляющиеся в интенсивности, напряжённости, своеобразии используемых мыслительных операций, результативности, эстетической ценности усвоенных знаний» [2].

Понятие «активность» в энциклопедической литературе рассматривается (от лат. activus деятельный), - как деятельное отношение человека к миру, способность человека производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно - исторического опыта человечества; проявляется в творчестве.

Одним из условий творчества Л.С.Выготский называет «воображение» [1, с.35]. По определению Б. М. Теплова «целостность творческой активности отражает перенос способов творчества в структуру другого, проявляющегося, в частности, в «универсальных» творческих способностях» [3].

Осмысливая высказывания ученых, можем предположить, что творчество в любой области жизни, искусстве, науке помогает личности самореализоваться. Развитие творческой активности младшего школьника осуществляется за счет активизации его эмоциональной сферы, формирования нового мышления при сохранении индивидуальности.

Известно, что у детей способность к творчеству проявляется постепенно, через «наглядно - действенное, причинное, эвристическое мышление». На этапе наглядно - действенного мышления ребенок учится мысленно связывать образы предметов. Наглядный обзор творческого продукта подводит к вопросу уточнения причины его возникновения и поиска ответа на возникший вопрос. Творческий процесс протекает одновременно с познавательной деятельностью младшего школьника.

Подытоживая результаты рассмотрения исследуемого материала, можно сделать вывод о том, что народное искусство может оказать влияние на мыслительную деятельность детей, потому что при знакомстве с народным творчеством, а также при выполнении самостоятельной работы перед школьником раскрывается богатство культуры народа.

Для эффективности педагогического обеспечения процесса развития творческой активности дошкольников и младших школьников средствами народного искусства, должны быть реализованы *педагогические условия*, позволяющие оптимизировать этот процесс, а именно:

а) создание условий для развития творческой активности детей средствами народного искусства; б) интегрированная система образования для развития творческой активности детей; в)профессиональная компетентность учителей и воспитателей, участвующих в процессе развития творческой активности детей средствами народного искусства.

Таким образом, актуализация педагогического воздействия на детей в процессе традиционных и инновационных форм обучения позволяет раскрыть ценности народного искусства, воспитать нравственно - эстетическое отношение к культуре народов, а учителей и воспитателей нацеливает на совершенствование процесса педагогической работы.

Список использованной литературы

1 Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. - СПб.: Питер, 1997. - 97 с.

2 Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А.Петровский, Л.М. Ларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. - М.: Новая школа, 2013. - 213с.

3 Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания. [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: «Наука», 2013. - 335 с.

© Д.М. Мамлеева, 2016

УДК 378

Н.Г. Маркова
Д.п. н., доцент, профессор кафедры
НХТИ ФГОБУ ВПО «КНИТУ»
Нижнекамский педагогический колледж,
г. Нижнекамск, Татарстан, Российская Федерация

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА – ИНДИКАТОР ЕГО ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В жизни каждого человека профессиональная подготовка и профессиональное становление занимают важное место. В стратегии модернизации российского образования определено, что основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не только система знаний, умений и навыков, но и сформированность ключевых компетенций в разных сферах. Обучение в вузе связано с интенсивным развитием у студентов общечеловеческих ценностей, интеллекта, формированием мировоззренческих позиций и убеждений.

Важной задачей вузовского обучения является формирования специалиста, обладающего интеллектом – это тот, кто правильно рассуждает, понимает и размышляет, способность разумно действовать, рационально мыслить и достаточно хорошо справляться с жизненными обстоятельствами..

Образование сегодня является как объектом, так и субъектом процесса модернизации, его мощным рычагом и внутренним ресурсом; это основной двигатель развития и накопления интеллектуального и духовного потенциала общества. Сфера образования – это сфера стратегических ресурсов России, закладывающая основы процесса глобализации XXI века. Цель высшего образования – это становление человека - интеллектуала, который готов к свободному гуманистически ориентированному выбору и индивидуальному интеллектуальному усилию, обладающего многофункциональными компетентностями. Важно будущим специалистам быть компетентными людьми, уметь работать, общаться, но еще важно и другое: суметь обогатить себя этнокультурными гуманитарными ценностями. Важной педагогической задачей выступает организация технологии применения портфолио в образовательном процессе.

Формирование портфолио будущих специалистов, которые будут работать в своей профессиональной сфере, является одним из важнейших условий их профессиональной подготовки. Портфолио является одним из показателей педагогической подготовленности студента, отражающее его профессиональные успехи в период обучения в педагогическом вузе. В профессиональном образовании портфолио (папка достижений) определяется как:
а) способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента за определенный период его обучения;

б) коллекция работ и образовательных результатов, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях;

в) сбор доказательств, систематически, специально организованный и используемый преподавателем и студентами для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых;

г) рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и личные достижения студента и др.

В связи с этим обеспечение успешности профессиональной деятельности и формирование портфолио требует реализации комплекса учебно - методических

мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса в профессиональных учебных заведениях. Определяя их успешность студентов, мы исходим из того, что учебно - профессиональная готовность имеет две стороны. Одна (внутренняя) – сугубо индивидуальное, личное, субъективное. Другая (внешняя) – социально - профессиональная оценка достижений человека, отношение окружающих к успеху студента как члена коллектива, группы, общества. Связь этих сторон несомненна и органична. В качестве основных параметров учебно - профессиональной успешности выступают как внутренние, так и внешние критерии. Причем мы считаем необходимым осуществление конвергентности (объединения внутренних и внешних критериев) подхода при оценке того или иного человека, поступка или начинания как успешного. Конвергентность в оценке подводит к идее баланса и равновесия между внутренними и внешними критериями как некоего идеала, к которому нужно стремиться. Ведущим видом деятельности студента является учебная деятельность, поскольку именно в этом процессе развиваются необходимые качества и свойства личности студента, приобретаются профессионально важные знания, умения, навыки, достигаются основные цели подготовки специалиста. Конечно, успешность профессиональной деятельности как показатель качества подготовки специалиста является основой, которая закладывается в период обучения, – это сложно структурированное явление, которое зависит от многих факторов. Условно их можно сгруппировать в два блока: факторы внутренние (интеллект, мотивация, личностные особенности обучающихся) и внешние (управление учебной деятельностью, организация учебного процесса) готового к постоянному профессиональному совершенствованию. Для того, чтобы Россия действительно была страной образованных, интеллектуальных людей, необходимо, чтобы правительство всерьез взялось за воспитание и образование молодежи, так как без этого невозможно нормальное развитие и совершенствование нашего общества.

Список литературы

1. Маркова Н.Г. Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза // дисс. … докт. пед. наук / Н.Г. Маркова. –Казань, 2011. –553 с.

2. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учеб. для студентов высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н.А. Морева. – М., 2008. Т. 1: Дидактика.

© Н.Г. Маркова, 2016

УДК. 372.854

О.Ю.Марчукова, преподаватель химии
ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум», г.Энгельс, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ХИМИИ

Развивающее обучение химии — одна из актуальных проблем современной методики. Данная тема актуальна потому, что в настоящее время обществу нужны люди, умеющие творчески мыслить, решать поставленные перед ними задачи. Учебно - познавательная

деятельность студентов, не получившая достаточных мотивационных стимулов, обречена на низкую результативность.

Как одну из форм мотивации и как средство управления деятельностью у студентов, я использую в своей работе различные виды проблемных ситуаций и соответствующие способы их создания. Я приведу пример реализации технологии проблемно - развивающего обучения на уроке химии по теме: «Аминокислоты – амфотерные органические соединения». Учебная проблема легко обнаруживаются при установлении связи между особенностями строением аминокислот и химическими свойствами.

Для реализации данной технологии на уроке могут быть поставлены следующие задачи: способствование возникновению мотивации к учению, активизации познавательной самостоятельности и приобретению предметных знаний; поддержание умения формулировать свою точку зрения; формирование навыков работы с литературой, навыков коллективной работы, опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем).

Очень важно в начале урока провести организационный момент и дать эмоциональный настрой. Поэтому начать занятие я предлагаю с исторической справки об аминокислотах. Сообщение даётся с акцентом на межпредметные связи с биологией. Оно может быть сделано преподавателем, или может быть подготовлено студентами в форме опережающего задания. Затем можно предложить студентам сформулировать основные задачи урока. Что мы должны изучить, чтобы иметь представление о природе этого вещества? Наиболее удачно найденной проблемной ситуацией следует считать такую, при которой проблему формулируют сами студенты. Студенты записывают тему «Аминокислоты - …», где ставят многоточие. Перед ними стоит задача изучить особенности свойств аминокислот и завершить формулировку темы.

Этап объяснения нового материала можно начать с эвристической беседы. Для повышения результативности обучения организуется эвристическая беседа. Удачный вопрос, заданный в начале занятия, помогает заинтересовать студентов, активизировать имеющиеся у них знания. Проблемные вопросы стимулируют их логическое мышление и направляют мыслительную деятельность на усвоение изучаемого материала. В процессе беседы задаются такие вопросы, которые способствовали бы развитию обсуждения, например: «Что вы могли бы добавить?», «А у тебя какое мнение?» и т.д. Важно обратить внимание на то, что всякий ответ должен быть доказательным, основываться на объяснениях, конкретных фактах, доказательствах. Рассматривается строение аминокислот на примере простейшей аминокислоты аминоэтановой кислоты, особенности номенклатуры аминокислот. Студентам можно задать вопрос: «Какие из указанных формул аминокислот 2 - аминопропановая кислота, 2 - аминобутановая кислота, 3 - аминопропановая кислота будут гомологами, а какие изомерами?».

Предложить задание: зная структурную формулу α - аминокислот, составить формулы цистеина, лейцина, фенилаланина.

Изучая химические свойства аминокислот перед студентами можно поставить проблемный вопрос: Какие свойства будут сильнее выражены в аминокислотах? Что бы ответить на этот вопрос студенты проводят лабораторный эксперимент: растворяют аминоуксусную кислоту в воде и добавляют индикаторы - лакмус и фенолфталеин.

Студенты делают выводы о том, что аминокислоты хорошо растворяются в воде и среда растворов аминокислот нейтральная.

На этапе закрепление и применение новых знаний можно провести самостоятельную работу по карточкам. В конце занятия студенты завершают формулировку темы: «Аминокислоты - амфотерные органические соединения».

Данная методика проведения урока повышает интерес к предмету химии и смежных с ней дисциплин; улучшает качество знаний; развивает творческий потенциал и индивидуальные способности позволяет приобрести студентам весьма важные для их профессиональной деятельности знания, умения, навыки и опыт.

Список использованной литературы:

1. Габриелян О.С. Химия для профессий и специальностей естественно - научного профиля. Учебник Начальное и среднее профессиональное образование. - М: Академия, 2011;
2. Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. Книга для преподавателя — М.: Издательский центр «Академия», 2012;
3. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии: Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии. – М.: 5 за знания, 2008;
4. Методика постановки и применения химических опытов на уроках в образовательных учреждениях: методическое пособие / Г. М. Карпов и др. — Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.

© О.Ю. Марчукова, 2016

УДК 372.8

А.И. Мельникова
к.ф - м.н., доцент
Марийский государственный университет
Г. Йошкар - Ола, Российская Федерация

О РОЛИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Одним из сложных предметов для понимания школьников является математика, которую они изучают на всех ступенях обучения: начальная, средняя, старшая школы. Отметим, что в наше современное время можем использовать все образовательные ресурсы, которые доступны для учащихся. Образовательные электронные издания и ресурсы, предназначенные для работы и углублению знаний по предмету нацеленными на использование в традиционной системе обучения.

Следовательно, у школьника, пропустившего по каким - либо причинам лекции, возникают проблемы во время выполнения практических работ. С другой стороны, более продвинутым студентам, которым очень интересна данная область математики и которые

идут с опережением выполнения заданий, из - за нехватки теоретического материала приходится притормаживать в выполнении практических работ. Кроме этого, испытывают большие затруднения в обучении и студенты заочной формы обучения, которым большую часть учебного материала необходимо изучать самостоятельно. Следовательно, студентам необходимо предоставить учебные средства обучения для самостоятельного изучения материала.

В настоящее время существует большое количество литературы по изучению математики, причем как в печатной, так и в электронной форме представления. Но, к сожалению, даже в большинстве образовательных электронных пособиях учебная информация представлена в виде текста с рисунками. Как показывает практика, данная форма представления учебного материала по математики не очень хорошо усваивается студентами. Поэтому, очень удобно для изучения математики использовать образовательные сетевые ресурсы, в которых гармонично сочетаются теория и практика, а также различные виды информации и виды деятельности. Как показывает практика использование хорошо структурированных ЭОР по математике позволит повысить качество обучения по предмету.

Список использованной литературы:

1. Горохова Р.И., Никитин П.В. Возможности современных информационных технологий в проведении психолого - педагогических исследований // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и Общество" (Educational Technology & Society), 2012. Т. 15. № 2. С. 390 - 411. – ISSN 1436 - 4522. URL: http: // ifets.ieee.org / russian / periodical / journal.html.
2. Мельникова А.И., Никитин П.В. Применение модульной в обучении будущих учителей информатики к созданию и применению современных средств ИКТ // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society), 2013. Т. 13. № 1. С. 416 - 427. – ISSN 1436 - 4522. URL: http: // ifets.ieee.org / russian / periodical / journal.html
3. Никитин П.В. Automated control of students' knowledge in conditions of level differentiation of training // Открытое и дистанционное образование. – 2014. – №4(56). – С.93 - 102.
4. Никитин П.В. Мельникова А.И. Применение междисциплинарного подхода в обучении будущих учителей информатики сетевым технологиям // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12 - 3. С. 533 - 537
5. Никитин П.В. Методические особенности обучения будущих учителей информатики основам информационной безопасности // Информатика и образование. 2015. № 10 (269). С. 44 - 48
6. Никитин П.В. Междисциплинарная методическая система формирования профессиональной компетентности у будущих учителей информатики // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2010. – № 3(67) – С. 127–135.
7. Никитин П.В. Роль междисциплинарных связей в аспекте компетентностного подхода при подготовке будущих учителей информатики // Международный электронный журнал "Образовательные технологии и общество (Educational technology & Society)" – 2011. Т. 14. № 1. С.317 - 337. ISSN 1436 - 4522. URL: http: // ifets.ieee.org / russian / periodical / journal.html

8. Никитин П.В., Горохова Р.И. Подготовка будущих учителей информатики к разработке сетевых электронных образовательных ресурсов // Ученые записки ИСГЗ. 2015. № 1. С. 414 - 420.

9. Никитин П.В., Горохова Р.И. Технологии построения электронных образовательных ресурсов для организации обучения студентов программированию // Инженерный вестник Дона. 2015. № 2 - 2. URL: http: // ivdon.ru / ru / magazine / archive / n2p2y2015 / 3035.

10. Никитин П.В., Горохова Р.И., Мельникова А.И. К вопросу о формировании предметных компетенций в области информационных технологий будущих учителей информатики // Вестник Московского государственного областного университета. 2013. № 4.

11. Никитин П.В., Мельникова А.И., Горохова Р.И. Методические особенности обучения будущих учителей информатики на дисциплине «Компьютерные сети, интернет и мультимедиа технологии» // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4; URL: www.science - education.ru / 118 - 14054

12. Никитин П.В., Фоминых И.А., Горохова Р.И. Использование интеллектуальной обучающей системы при обучении студентов информационным технологиям // Вестник Иркутского государственного технического университета. 2015. № 3 (98). С. 24 - 29

© А.И. Мельникова, 2016

УДК 37

Г.Дж.Мередова
Институт филологии
Карачаево - Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева,
г. Карачаевск, Российская Федерация

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ

Обучение второму иностранному языку имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время глобальной целью овладения вторым иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы является отличительной особенностью урока иностранного языка. [2, с.74]

Иноязычная коммуникация базируется на теории речевой деятельности. Коммуникативное обучение иностранному языку носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством "речевой деятельности", которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях "социального взаимодействия" общающихся людей. Участники общения

пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

Деятельностная сущность коммуникативно - ориентированного обучения второму иностранному языку реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению. При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. В общем виде эти условия сводятся к следующему:

- учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;
- каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных;
- участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания.

При гуманистическом подходе к обучению исчезают характерные для учебного процесса познавательные барьеры, снижающие мотивацию учащихся, побуждающие их к раздражительности. [1, с.14]

Подводя итог вышесказанному, необходимо подчеркнуть важность взаимодействия и сотрудничества учащихся, а также речевого задания для организации коммуникативного усвоения языка. Коммуникативное обучение включает формирование коммуникативной концепции, то есть внутренней готовности и способности к речевому общению, ориентирующей учащихся на "вхождение" в иное культурное пространство. Для такого обучения характерны, прежде всего, нетрадиционные формы проведения занятий.

Под начальным этапом обучения второму иностранному языку в средней школе понимается период изучения второго иностранного языка, позволяющий заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения того предмета.

Начальный этап важен еще и потому, что от того, как идет обучение на этом этапе, зависит успех в овладении предметом на последующих этапах. Нельзя не согласиться с английским методистом Г. Пальмером, который придавал очень большое значение началу в изучении иностранного языка. Так, он писал: "Take care of the first two stages and the rest will take care of itself". Хотя в этом высказывании помимо элементарной ступени упоминается и промежуточная, это не снимает важности первой, то есть начального этапа.

Кроме того, именно на начальном этапе реализуется методическая система, положенная в основу обучения второму иностранному языку, что с первых шагов позволяет учителю войти в эту систему и осуществлять учебно - воспитательный процесс в соответствии с ее основными положениями. [3, с.102]

Еще в 1947 году И.В. Рахманов писал: «...большинство методов (имеется в виду направление, система обучения) существенно отличаются друг от друга только на элементарной ступени обучения, а для продвинутой ступени либо вовсе не разработаны, либо мало отличаются друг от друга даже у методистов, принадлежащих к противоположным лагерям...» [3, с.133]

Именно поэтому начальный этап в изучении второго иностранного языка позволяет заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения предмета.

Список использованной литературы:

1. Беляев Б.В. Об эмоциональном факторе овладения иностранным языком [текст] / Б.В. Беляев. // Обучение иностранным языком в высшей школе: Сб. науч. тр. – М.: 1967. – с.11.
2. Рогова Г.В, Рожкова Ф.М «Английский за два года» [текст] / Г.В. Рогова. - М., 1981г.
3. Леонтьев А.А. Эмоционально - волевые процессы в овладении иностранным языком [текст] / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе, 1975, № 6, стр.93 - 97.

© Г.Дж. Мередова, 2016

УДК 377.12

Г.А. Назарова,
заместитель директора, преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Уварова С.А., методист
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Е.С. Селюкова,
преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»,
Российская Федерация

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА: ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ

Урок как основная форма организации обучения школьников прошёл длительный путь своего становления и совершенствования. Многие учёные, учителя обращали внимание на его недостатки (передача готовых знаний, отсутствие связи между различными уроками, доминирующая роль учителя на уроке, отсутствие диалога в обучении, недостаточный учёт индивидуальных особенностей учащихся и многое др.). Поэтому всегда продолжались поиски совершенствования структуры урока, его организации, проведения, обращалось внимание на согласование образовательной, развивающей и воспитательной целей урока.

Современный урок нацелен не только на усвоение школьниками системы знаний по тому или иному предмету, приобретение умений и навыков, но и в большей мере на развитие у них творческих способностей и склонностей, учёт интересов и стремлений каждого учащегося, воспитание успешного человека. Он отличается тесным взаимодействием учителя и учащихся, при котором упор делается на равноправные человеческие отношения.

Особенностью современного урока является стимулирование учащихся к поиску закономерностей, совместного решения проблем, дальнейшее их осмысление и обобщение. Воспитательный потенциал современного урока состоит в стремлении учителя обеспечить учащимся интересную поисковую деятельность, приводящую к успеху. При этом чрезвычайно важно, чтобы урок возвышал ребёнка до осмысления истины и способствовал достижению счастья. Ибо знания имеют ценность лишь тогда, когда служат средством постижения тайн жизни и обретения свободы выбора. В самом начале любого урока при

проверке и усвоении предыдущей темы необходимо организовать работу в группах, что позволяет, опираясь на индивидуальные особенности учащихся, не только уточнить и акцентировать внимание на основных программных положениях, но и актуализировать знания, необходимые для изучения нового материала. Данный вид работы вызывает у детей повышенный интерес, что позволяет им плавно включиться в работу и создаёт положительный настрой на дальнейшую работу. Использование игровых технологий и создание проблемных ситуаций позволяет обучающимся самостоятельно сформулировать тему урока и наметить образовательные и развивающие цели. Это стимулирует рост интереса к уроку.

Стимулирование интереса обеспечивается и активизацией познавательной деятельности школьников через включение учащихся в самостоятельный поиск решения проблемных ситуаций при работе в парах. Решение учебных задач не предлагается в готовом виде, а строится в направлении поиска способов решения, это обеспечивает высокий темп урока. Дети, выполняя практические работы, сами находят нужную информацию, обобщают её, делают вывод, доказывают его обоснованность друг другу. В результате чего становится возможным развитие коммуникативных способностей учащихся, а также создание атмосферы заинтересованности и значимости каждого ученика в работе, так как обязательным условием работы в паре или группе является умение слушать собеседника и объяснять свою точку зрения. Развитию этих навыков в полной мере способствует взаимопроверка.

При повторении пройденного материала используется самостоятельная работа, благодаря этому у учащихся появляется возможность применить полученные знания на практике. При рефлексии учащимся предлагается задание на включение новых знаний в систему, при выполнении которого ставятся перспективы на следующий урок, благодаря которому достигается осознанность изучения данного материала. На завершающем этапе урока дети анализируют свою работу на уроке, отмечают значимость полученных знаний. В заключение урока у некоторых учащихся возникает желание составить свои задания или сделать дополнительное сообщение по новой теме, с использованием различных справочников, что выходит за рамки программного материала. Это становится возможным благодаря тому, что в течение всего урока от учащихся требуется активная умственная деятельность, используются различные виды поощрения и стимулирования познавательной активности, создаётся атмосфера значимости в работе каждого ученика.

Домашнее задание обсуждается по мере изучения материала и носит творческий характер, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и возможности школьников. На протяжении всего урока поддерживается положительный настрой и доброжелательные отношения, атмосфера комфорта и ориентация на победное учение, используются здоровье - сберегающие технологии (проведение физминуток, зрительной гимнастики, работа в группах также предполагает более свободное положение за столом).

Всё это позволяет создать положительный эмоциональный настрой, высокую активность учащихся на уроке, создать возможности для творческого роста и развития, ощутить себя субъектом деятельности, способным к самоорганизации и саморазвитию, обеспечить успех в усвоении учебного материала, тем самым, повысить воспитательный потенциал урока.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" [Глава 7] [Статья 66].
2. Организация и методика профессионального обучения, В.А. Скакун, Москва, ФОРУМ – ИНФРА – М, 2009 г.

© Е.С.Селюкова., Г.А. Назарова, С.А.Уварова, 2016

УДК 377.12

Г.А. Назарова,
заместитель директора, преподаватель
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Уварова С.А., методист
МБУДО ЦТОиДТТ, Российская Федерация
Е.С. Селюкова,
преподаватель
ОГАПОУ
«Белгородский машиностроительный техникум»,
Российская Федерация

ОБЩЕНИЕ ВЫБИРАЮ СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ (РАЗРАБОТКА УРОКА)

Цели занятия:

Образовательная:

определить понятия «общение», «эмоции».

Развивающая:

способствовать развитию навыков понимания окружающих (взаимопонимания), развитие рефлексии.

Воспитательная:

способствовать формированию и развитию трудовых, нравственных, эстетических, экологических качеств личности.

Профориентационная:

способствовать формированию умений объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств, воспитывать уважение к работающему человеку.

Методы обучения: словесные методы, практические методы.

Форма занятия: практическое занятие с элементами тренинга.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Приветствие.
- Проверка посещения занятия.
- Проверка наличия тетрадей и школьных принадлежностей.
- Создание позитивной мотивации у учащихся.

2. Основная часть.

Вводное слово учителя.

Тема сегодняшнего занятия – «Общение выбираю своей профессией». Большое внимание мы уделим развитию навыков понимания окружающих, определяя по мимике лица, жестам, интонации эмоциональное состояние другого человека.

Существует группа профессий, которые требуют высокого уровня развития навыков общения. Попробуйте назвать некоторые из них. (Учитель, психолог, экскурсовод, продавец - консультант, администратор, библиотекарь, социальный работник, юрист). Общение людей рассматривается как деятельность, в процессе которой между ними рождается психологический контакт, обеспечивающий в свою очередь взаимный обмен эмоциями.

Эмоциями называют человеческую реакцию на раздражитель как внешний, так и внутренний. Они оказывают воздействие на процесс деятельности человека, побуждая его к активности или снижая ее. Часто мы можем услышать фразу: «Готов горы свернуть, настроение отличное!», а иногда – «Ничего не хочу, оставьте меня в покое. Настроения нет никакого». Несомненно, эмоции – великие стимулы человеческой жизнедеятельности, обусловливающие ее динамику.

Отношение человека к чему - либо или к кому - либо, его эмоциональное состояние можно определить по внешним проявлениям: мимике, жестам, интонации. Сейчас мы с вами выполним ряд упражнений, направленных на развитие навыков взаимопонимания.

Тест «Понимаете ли вы язык мимики?»

Предлагаю проверить себя! На плакате 12 выражений лица, в которых закодировано 12 эмоциональных состояний. Попытайтесь их расшифровать, после чего мы проверим правильность ваших ответов.

Ключ:

1.	безразличие	5.	грусть	9.	бурная радость
2.	враждебность	6.	застенчивая радость	10.	глубокая печаль
3.	веселье	7.	плохое самочувствие	11.	скепсис
4.	сильная злость	8.	злость	12.	скорбь

Рефлексия: Каковы ваши впечатления после выполнения упражнения? Чему вы научились?

Упражнение «Стекло».

Участники разбиваются на пары и ведут пантомимический диалог якобы через толстое стекло, не пропускающее звука. Содержание диалога заранее оговаривается.

Возможное содержание диалога:

- Здравствуй! Как поживаешь?
- Спасибо, не очень хорошо…
- Что так?
- Много неприятностей…
- Какие же?
- Поссорился с мамой…кошка заболела…деньги потерял…
- Нужна помощь?

– Спасибо, я как - нибудь сам…
– Успеха тебе в преодолении несчастий!
– Ты очень добр. Спасибо тебе еще раз.

Рефлексия: Каковы ваши впечатления после выполнения упражнения? Чему вы научились?

Упражнение «Интонация». Участникам предлагается повторить фразу с различными интонациями: радостно, зло, задумчиво, с обидой, с плачем.

Примерные фразы: «Я получил два», «В лесу родилась елочка, в лесу она росла. Зимой и летом стройная, зеленая была», «У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том. И днем, и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом».

Рефлексия: Каковы ваши впечатления после выполнения упражнения? Чему вы научились?

© Г.А. Назарова, С.А.Уварова, Е.С.Селюкова, 2016

УДК 372.881.161.1

В.С. Нефедьева
К. пед. н., доцент
ТвГТУ
г. Тверь, Российская Федерация

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ

Актуальность проблемы обучения иностранцев русской интонации обусловлена высокой функциональной значимостью интонационного оформления русской речи. Интонация оформляет высказывание, выделяет главную информацию, объединяет слова в синтагмы, передает различия смысла и оттенки эмоций. Научно - теоретическое обоснование и разработка методики формирования у иностранцев навыков интонационного оформления речи на русском языке на начальном этапе обучения [4] определили необходимость проведения экспериментального исследования эффективности предлагаемой модели обучения.

Эксперимент проводился в несколько этапов. На одном из них проводился разведывательный эксперимент, цель которого заключалась в корректировке разработанного комплекса интонационных упражнений и определении его эффективности при обучения иноязычных русской интонации.

Для эксперимента были отобраны релевантные признаки мелодического оформления (направление движения основного тона, уровень тона, диапазон), наиболее существенные для противопоставления высказываний по смыслу. Мелодические параметры отрабатывались в неречевых и условно - речевых упражнениях, например:

1. Слушайте последовательности слогов (слова, предложения), определите уровень тона голоса (движение тона, высоту подъема / падения тона), покажите соответствующую карточку из данных, повторите слоги, слова, предложения).

2. Читайте последовательности слогов (слова, предложения) в соответствии с интонационной разметкой.

3. Слушайте предложения, определите, вопрос это или сообщение, покажите карточку ? или .

4. Читайте предложения в соответствии с интонационной разметкой.

5. Читайте диалог. Составьте аналогичный диалог, используя опорные слова.

6.Уточните (скажите), что изображено на рисунке. (Образец: *Это фотоаппарат? (Это фотоаппарат.)*

Основными методами исследования на данном этапе эксперимента были тестирование и систематическое наблюдение с целью фиксации характера ошибок и анализа результатов работы с использованием комплекса упражнений.

В ходе эксперимента проводились контролирующие тесты: два промежуточных теста, показывающих динамику становления навыка мелодического оформления высказывания на русском языке, и тест достижений, предназначенный для определения уровня сформированности данного навыка. Целью проведения первого промежуточного теста являлось определение степени сформированности навыков восприятия и воспроизведения мелодических параметров оформления речи на русском языке. Цель второго промежуточного теста состояла в определении степени сформированности навыков восприятия и реализации русскоязычного сообщения и вопроса без вопросительного слова. При выполнении заданий тестов на восприятие ответы фиксировались испытуемыми, а при воспроизведении – преподавателем на специально приготовленных бланках ответа. Результаты обрабатывались после выполнения тестов испытуемыми: выделялись трудности в усвоении материала, устанавливалась степени достижения промежуточных целей обучения.

В результате проведения второго промежуточного теста было установлено, что испытуемые наиболее правильно владеют навыком восприятия сходства / различия мелодического оформления высказываний (96,66 %) и навыком восприятия коммуникативного типа высказывания (сообщения и вопроса) (86,66 %), тогда как в меньшей степени сформированы навыки восприятия движения тона на интонационном центре высказывания (83,33 %) и навыки воспроизведения коммуникативного типа высказывания (сообщения и вопроса) (83,33 %).

Разведывательный эксперимент завершался тестом достижений, в ходе которого устанавливалась правильность совершения испытуемыми восприятия / воспроизведения движения тона, восприятия / производства мелодического оформления сообщения и вопроса без вопросительного слова (при чтении, при говорении).

Было установлено, что показатели правильности ответов испытуемых при определении движения тона при произнесении изолированных слов уступают показателям правильности восприятия и производства мелодического оформления сообщения и вопроса без вопросительного слова. Очевидно, возможность выражения смысла интонационными средствами языка активизирует деятельность учащихся, создает мотивационную базу обучения. В этой связи было уточнено, что использование слогов и изолированных слов следует использовать лишь на ориентировочной стадии формирования интонационных навыков.

Было установлено, что уровень правильности восприятия мелодического оформления сообщения и вопроса выше, чем уровень правильности их воспроизведения. С учетом того, что слух обладает большей разрешающей способностью по сравнению с возможностями речевого аппарата, было скорректировано количество упражнений на восприятие и воспроизводство мелодического оформления высказываний.

В ходе эксперимента зафиксирован переход испытуемых на диапазон голоса преподавателя, что зачастую приводило к неестественному звучанию их высказываний на русском языке. В этой связи были разработаны дополнительные упражнения для установления индивидуального диапазона голоса обучаемого.

В целом, исходя из анализа правильности ответов испытуемых, были сделаны выводы об эффективности предлагаемого комплекса упражнений. Так, сопоставление результатов второго промежуточного теста и теста достижений выявляет улучшение показателей правильности на 10 % (восприятие движения тона), 13,33 % (восприятие сообщения и вопроса без вопросительного слова), 6,66 % (воспроизведения движения тона), 13,33 % (воспроизведение сообщения и вопроса без вопросительного слова при чтении).

По результатам экспериментального исследования в разработанный комплекс упражнений были внесены коррективы и изменения, нашедшие отражение также в последующих учебных пособиях [2], [3] и методических указаниях по обучению иностранцев русской интонации на начальном этапе [1].

Список использованной литературы

1. Грязнова В. В., Нефедьева В. С. Обучение представителей Юго - Восточной Азии фонетике и интонации русской речи на начальном этапе: методические указания. Тверь: ТвГТУ, 2015, 32 с.

2. Грязнова В. В., Нефедьева В. С. «Сразу заговорят!» Учебное пособие для представителей Юго - Восточной Азии по фонетике и интонации русской речи (начальный этап) – Тверь, 2015. - 96 с.

3. Нефедьева В. С., Федотова Н. Л. «Да? Да!» Пособие по обучению иностранцев интонации русского языка (начальный этап). – СПб, 2003. – 72 с.

4. Нефедьева В. С. Формирование навыков интонационного оформления речи при обучении иностранцев русскому языку на начальном этапе. Дисс. … канд. пед. наук. СПб, Санкт - Петербургский государственный университет, 1998. – 224 с.

© В.С.Нефедьева, 2016

УДК 37.034

Никифорова Е.,
студентка 4 курса ФГБОУ ВО
"УлГПУ им.И.Н.Ульянова"
г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель:
д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.Л. Золкин в своей книге «Эстетика» писал, что эстетика – это наука об эстетическом в природе и обществе, об общих принципах творчества по законам красоты, о возникновении, закономерностях развития и функционировании эстетического сознания, в том числе и искусства, как специфической формы освоения действительности. [6,с.4]

Таким образом, можно сказать, что эстетика – это наука, которая прослеживается абсолютно в любой деятельности человека. Человек на протяжении всей своей жизни приобщается к прекрасному, поэтому прививать какие - либо понятия об искусстве, о прекрасном необходимо с самого раннего возраста.

Если говорить о музыке, то это вид искусства, при помощи которого человек способен передавать свои настроения и чувства в определенный период времени.

Как прекрасно говорил В.А.Сухомлинский, «музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека».

Э.Б. Абдуллин в своей книге «Теория музыкального образования» обращает внимание на то, что термин «музыкальное воспитание» употребляется в двух значениях. В узком смысле под музыкальным воспитанием понимают воспитание каких - либо определенных качеств личности учащихся – т.е. данный термин употребляется в первую очередь в психологическом аспекте. В широком смысле – это нравственное, эстетическое, художественное воспитание. [1, с.11]

С точки зрения В.Е. Пешкова, при сохранении основной цели музыкального воспитания – развивать и формировать личность школьника, важнейшими задачами будут являться следующие:

1. Научить детей слушать и понимать музыку, пробудить в них эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные произведения.
2. Установить связи музыки с жизнью.
3. Установить координацию музыкального слуха и голоса.
4. Развивать ладовое чувство.
5. Научить детей ощущать равномерную пульсацию в музыке.
6. Вызывать активное желание к творческой деятельности. [4, с.57]

В книге «Основы методик дошкольного образования» точно описаны методы музыкально - эстетического воспитания, которые выделяет известный педагог Н.А.Ветлугина:

1. Побуждение к сопереживанию;
2. Убеждение в процессе формирования этетического восприятия;
3. Упражнения в практических действиях;
4. Поисковых ситуаций, побуждающим к творческим действиям. [5,с.352]

Музыкальное воспитание основано на музыкальном восприятии и невозможно без него. Ребенок должен услышать, прочувствовать музыкальный мир всей душой и увидеть все прекрасное в этом мире. Так, в книге «Основы методик дошкольного образования» определено значение восприятия музыки для интеллектуального и речевого развития детей: восприятие музыки способствует формированию навыков анализа и синтеза, обобщения, сравнения, обогащает лексику ребенка, способствует развитию связной речи в ходе высказываний о музыке, выражение своего отношения, собственного суждения. [5,с.359] Таким образом, младший школьный возраст – это возраст формирования личности. Именно в этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и правила поведения, поэтому уже в младшем возрасте нужно формировать все эти качества.

Большое значение в музыкально - эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста принадлежит пению. Это связанно с тем, что именно голос является первым

инструментом, которым овладевает ребенок. [5,с.362 - 363] Именно пение оказывает определяющее влияние на развитие ладовысотного слуха, чувства ритма, эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку, а также музыкального мышления и воображения. Пение воздействует на нравственное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка (укрепление голосовых связок, легких и т.п. [5,с.363]

Большое значение для музыкального воспитания младших школьников имеет музыкально - ритмическое движение. Впервые методика музыкально–ритмического движения была представлена в системе ритмического воспитания швейцарского композитора и педагога Эмиля Жака - Далькроза. Он полагал, что музыкально - ритмические движения формируют музыкальный вкус и интересы ребенка; развивают музыкальности и музыкально - творческие способности; обучают музыкально - ритмическим и двигательным умениям и навыкам; формируют элементарные знания о музыке и благотворно влияют на физическое развитие ребенка, способствуя его нравственному развитию. [5,с.368]

Таким образом, можно утверждать, что музыкально - эстетическое воспитание ребенка только тогда будет эффективным, когда ребенок будет включен в различные виды музыкальной деятельности.

Большое значение для эффективного музыкального воспитания обучающихся имеет культурно - эстетическая компетентность учителя, который должен отличаться широким кругозором, высоким уровнем сформированности культурно - эстетических знаний, эмоциональной реакции на музыкальные произведения, стремлением к культурно - эстетическому саморазвитию, самосовершенствованию, эстетико - педагогическому взаимодействию со своими учениками. [2,3]

Список используемой литературы:

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. теория музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений. – 2 - е изд., испр. и доп. – М.: МПГУ, 2013. – 432 с. (3)
2. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. №1(1). С. 61 - 68.
3. Арябкина И.В. Социокультурные аспекты формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе // Поволжский педагогический поиск.2014. №3(9). С. 44 - 46.
4. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. – М. - Берлин: Директ - Медиа,2015. - 135с. (2)
5. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций : учеб.пособие / О.Н. Анцыпирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.]. – Минск : Новое знание ; М.: ИНФРА - М,2016. – 390 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). (4)
6. Эстетика: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно - социальным специальностям / А.Л. Золкин. – М.:ЮНИТИ - ДАНА, 2012. – 447 с. – (Серия «Cogitoergosum»).

© Е. Никифорова, 2016

УДК 378.147

А.О. Новиков, Магистрант гр. ЭВМм - 16 - 1 кафедры ВТ
М.В. Лаврентьева, Программист кафедры СМиЭАТ
Иркутский национальный исследовательский технический университет,
г. Иркутск, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИРНИТУ

Данная статья посвящена применению мобильного приложения для обучения: условиям успешной интеграции мобильных устройств в учебный процесс, целесообразности и способам их применения в обучении и др.

Сегодня можно констатировать тот факт, что мобильные устройства, как средства обучения, доступны большинству обучающихся в мире, в частности, в РФ. Широкое распространение мобильных устройств подтверждает выдвинутую на Втором Всемирном Мобильном Конгрессе, который прошел в Барселоне, идею о том, что в наше время развитие функций и приложений начинается от мобильных устройств, а не от стационарных компьютеров, как это было ещё несколько лет назад. Именно поэтому еще в декабре 2010 Институт информационных технологий в обучении при ЮНЕСКО опубликовал программный документ "Мобильное обучение для качественного образования и социального включения", в котором говорится, что педагоги уже не могут не обращать внимание на очевидный факт фантастической популярности мобильных средств связи среди молодежи. Систематическое и методически продуманное внедрение мобильных устройств в учебный процесс, наоборот, раскрывает широкие возможности модернизации образовательного процесса [1].

К сожалению, процесс интеграции этих средств связи в учебный процесс идет в нашей стране не так активно и плодотворно, как во многих других зарубежных странах. Существует большое количество проектов в области мобильного обучения, посвященных как практическим, так и теоретическим аспектам этой проблемы [2].

На сегодняшний момент в зарубежной педагогической литературе существует несколько трактовок и определений мобильного обучения, основывающихся или на технологических особенностях мобильных устройств, или на дидактических возможностях, которые предоставляются этими технологиями.

Мобильное обучение - это деятельность, осуществляемая регулярно посредством компактных, портативных мобильных устройств и технологий и позволяющая обучающимся стать более продуктивными, общаясь, получая или создавая информацию [4].

Если сравнивать мобильное и дистанционное обучение с точки зрения доступности, доступа, места обучения и т.д., то контраст налицо [5, 6]:

	Дистанционное обучение	Мобильное обучение
Доступность устройств	Частичная	Массовая
Доступ к информации	Быстрый	Мгновенный
Место обучения	Вне аудитории	Где угодно
Обратная связь с преподавателем	Плановая	Мгновенная

Мобильные устройства обладают рядом преимуществ по сравнению с их печатными аналогами. Во - первых, они обеспечивают быстрый доступ к информации в любом месте в любое время. Именно доступность, быстрота получения информации играет определяющую роль в современном мире. Во - вторых, словарная база в мобильных словарях, как правило, более актуальная по сравнению с печатными версиями. В - третьих, использование мобильных устройств на аудиторных занятиях и для самостоятельной работы будет способствовать повышению мотивации студентов к изучению предмета.

Разработанное мобильное приложение в ИРНИТУ для системы Android позволяет обеспечить доступ к следующим разделам:

– электронный образовательный ресурс ИРНИТУ, в котором располагаются разработанные электронные ресурсы (конспекты лекций, лабораторные работы, мультимедийная и интерактивная информация и т.п.);

– расписание занятий студентов и преподавателей университета;

– актуальная новостная лента;

– конференции и мероприятия, проводимые в ИРНИТУ.

Общий вид разработанного приложения представлен на рисунке 1.

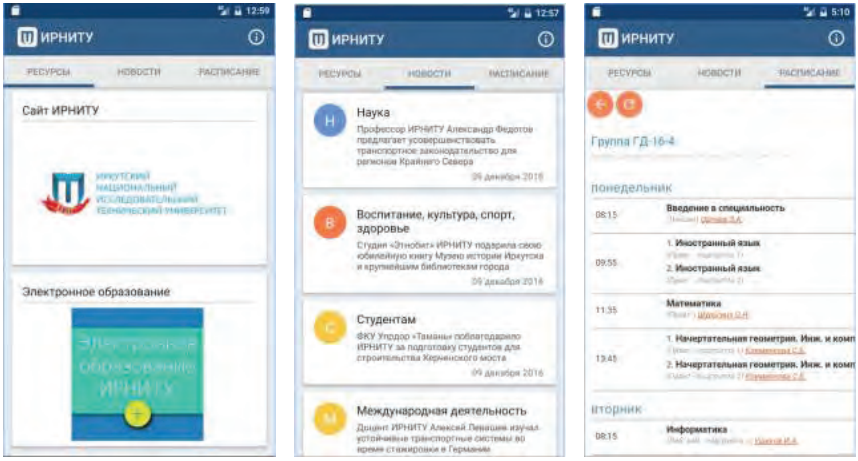

Рисунок 1 – Мобильное приложение ИРНИТУ

Таким образом, определение мобильный характеризует прежде всего три основные составляющие педагогического процесса - доступ к средствам обучения, формы реализации учебной интеракции и формы подачи учебного материала и заданий. Обучающийся сегодня может иметь мгновенный доступ к учебным материалам и программам, учебным ресурсам, выполнять задания, общаться с педагогом в любое время и в любом месте. Мобильные устройства обеспечивают следующие виды общения: голосовое, SMS, электронная почта, видеосвязь, социальные сети, т.е. они предоставляют возможность написать, показать и рассказать [6]. Эти изменения как нельзя лучше соответствуют идее обучения через всю жизнь (life - long education) или современной компетентностно - ориентированной концепции образования, в которой акцент делается на

обучение умению самостоятельно находить необходимую информацию, выделять проблемы и искать пути их решения, критически анализировать полученные знания и применять их на практике.

Список использованной литературы:

1. Говорков А.С., Казакова А.Г., Жиляев А.С., Токарев Д.О. Сравнительный анализ традиционного и дистанционного образования // Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 11 (113). С. 49 - 59.
2. Говорков А.С., Казакова А.Г., Жиляев А.С., Токарев Д.О. Стратегическое развитие университета в рамках применения дистанционных технологий // Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 10 (112). С. 28 - 42.
3. Говорков А.С., Жиляев А.С., Казакова А.Г., Токарев Д.О. Организация системы дистанционного обучения для иностранных студентов в университете / Дистанционное и виртуальное обучение. Издательство Современного гуманитарного университета (Москва) 2016. № 9 (111). С. 29 - 38.
4. Говорков А.С. Разработка и применение электронного образовательного ресурса по дисциплине «технология производства самолета» В Иркутском государственном техническом университете / Дистанционное и виртуальное обучение. Издательство Современного гуманитарного университета (Москва) 2015. № 6 (96). С. 34 - 38.
5. Крылова Е.А. Мобильное обучение в образовательном процессе высшей школы. В сборнике: Актуальные вопросы модернизации российского образования. 2014. С. 228 - 233
6. Титова С.В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 1. С. 9 - 23

© А.О. Новиков, М.В. Лаврентьева, 2016

УДК 37.013.32

Е. В. Панчихина
магистр 1 года обучения факультета биологии и химии
Бирский филиал Башкирского государственного университета
г. Бирск, Российская Федерация

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

В последние годы информационные технологии охватили все сферы человеческой жизни. Компьютерные технологии широко используются в педагогической практике при подготовке как учителей и преподавателей, так и учеников и студентов к занятиям по предметам, в частности по химии.

Химия - одна из важнейших и обширных областей естествознания, наука о веществах, их составе и строении, их свойствах, зависящих от состава и строения, их превращениях, ведущих к изменению состава — химических реакциях, а также о законах и закономерностях, которым эти превращения подчиняются [1]. Химические знания

необходимы для общего и полноценного развития учеников, так как на химии построен весь окружающий нас мир, и мы должны быть компетентны во многих вопросах по окончании школы. Результаты Единого государственного экзамена по химии требуются при поступлении на многие специальности в ВУЗах: профильные химические учебные заведения, различные факультеты в ВУЗах, соприкасающиеся с химией.

Компьютерные технологии расширяют возможности учащихся, дают более углубленно изучать интересующую его тему, представить модель атома, молекулы.

Оснащение кабинета химии цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) дает возможность учителю или преподавателю использовать на определенных этапах изучения какой - либо темы фрагментов электронного учебника, задачника.

Использование компьютерных технологий необходимо для наглядных представлений объектов и явлений, изучаемых в курсе химии. С помощью различных программ можно представить модель структурных элементов атома, молекулы, ионов, кристаллических решеток, образования химических связей.

Существуют специализированные программы для осуществления химических расчетов (длины и энергии связи, электроотрицательности, дипольного момента).

Еще одним плюсом информационных технологий в процессе обучения химии является возможность обмена знаниями, опытом и навыками с другими местными или зарубежными учебными заведениями.

Благодаря использованию информационных технологий, на занятии по химии можно показывать учащимся фрагменты видеофильмов, редкие фотографии, графики, формулы.

С помощью компьютера можно также продемонстрировать опыты и эксперименты, которые нельзя проделывать в учебном заведении. Например, с использованием или образованием ядовитых или взрывоопасных веществ.

Наряду с перечисленными выше преимуществами использования современных компьютерных технологий в процессе обучения химии, существуют и некоторые недостатки.

Первый недостаток связан с тем, что в большинстве случаев интерес к компьютерным информационным технологиям в образовании у учащихся намного выше, чем к привычным учебникам и тетрадям. У преподавателей напротив возникают некоторые трудности, связанные с использованием современного информационного оборудования. Эти трудности вызваны рядом причин:

- информационной безграмотностью;
- необходимостью разработки комбинированных уроков с применением интернет технологий в образовании;
- необходимостью составления письменной отчетности и электронной, в случае если школьное учреждение подключено к единой образовательной системе.

Однако преодоление данных трудностей должно стать первоочередной задачей каждого педагога. Не стоит рассматривать интерактивные технологии в образовании, как нечто сложное и несовместимое с учебной деятельностью. В применении информационно - коммуникативных ресурсов можно найти множество преимуществ, которые выступят в качестве вспомогательного инструмента в учебном процессе в университете [2]

Следующий недостаток связан с тем, что химия – наука экспериментальная, в которой достигается истина путем проведения лабораторного эксперимента или опыта. Проведение

практических работ в последнее время сводится к минимуму. А использование информационных технологий, в некоторой степени, способствует этому, так как все эксперименты и опыты можно найти в виде видеороликов в глобальной сети Интернет.

Исходя из всех положительных и отрицательных фактов, которые были перечислены выше, можно сделать вывод о том, что в современном мире мы ни в коем случае не сможем обойтись без информационных компьютерных технологий. Но мы должны искать компромисс и баланс между традиционными и современными передовыми технологиями в процессе обучения.

Список использованной литературы:

1. Философия науки под ред. А. И. Липкина М.: Эксмо, 2007
2. .http: // studynote.ru / studgid / sovremennoe _ obrazovanie / kompyuternye _ tekhnologii _ v _ obrazovanii / .

© Е.В. Панчихина, 2016

УДК 37.03

А.Н. Пивторак
Магистрант 1 курс
Науч. руководитель **– Оленина Г.В.**
Д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО «АГИК»
Г. Барнаул, Российская Федерация

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ГАРМОНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

За последние годы исследований в сфере состояния здоровья подрастающего поколения России, выявлен отрицательный показатель индекса здоровья. По данным Минздрава России, взято под диспансерное наблюдение больных с впервые в жизни установленным диагнозом алкоголизма и алкогольными психозами за последний год составляет 103.6 тыс. человек. Численность больных, состоящих на учете в лечебно - профилактических организациях, составляет 1577 тыс. человек. Неуклонно растет численность лиц, впервые признанных инвалидами – по последним официальным подсчетам их составляет 695 тыс. человек. Из них, в процентах от общей численности инвалидов: инвалиды I группы – 18 % , инвалиды II группы 37.7 % , инвалиды III группы - 44.3 % [7].

Одним из интересных направлений физического и психического развития, а также реабилитации населения могут выступать бальные танцы. Очень важным является, что диапазон категорий людей, занимающихся бальными танцами, значительно широк. Это обусловлено тем, что бальные танцы довольно разнообразны, помимо того, что они являются видом спорта, внутри которого есть разнообразные классовые и возрастные ограничения, что подразумевает непрерывное развитие, они также имеют и социальный аспект, помогающий людям, попавшим в различные психологические или жизненные

проблемные ситуации найти выход посредством танцев. Также, многими учеными (Андреева Ю. И., Джоан Ходоров, Кукушкина С. Е., Осипова А. А. и др.) доказана большая роль бальных танцев в процессе реабилитации личности как на физическом уровне, так и на его психическом восприятии.

Изначально, бальный танец являлся одним из видов искусства. И, несмотря на то, что сейчас он является самостоятельным видом спорта, главные характеристики искусства в нем не утратили своей силы. Наряду с двигательными навыками, физическими нагрузками, координацией, большее значение все же принадлежит эмоциональной составляющей, эстетическое восприятие танца, художественный образ, который необходимо донести до зрителя.

Но и на этом не прекращается развитие потенциала бальных танцев. В настоящее время в психологии формируется взгляд на танец как модели социального общения. Наряду с физическим развитием (улучшение мышечного и костного корсета, развитие координации в пространстве, улучшение работоспособности), немаловажным является роль бальных танцев в формировании творческих способностей человека, его психологическом раскрепощении. Таким образом, можно сказать, что бальный танец является синтетической деятельностью, неразделимо идущей рядом с такими значимыми процессами как социализация, адаптация, развитие и реабилитация.

Чтобы стать исполнителем бальных танцев высокой квалификации требуется интегральное развитие эстетических и этических качеств личности, гармония психики, высокое техническое мастерство, всестороннее функциональное и физическое развитие.

Бальные танцы включают в себя две части: европейскую и латиноамериканскую программу. Они различаются не только по ритмам и композициями, но и различными психологическими образами и ситуациями, которые раскрываются в той или иной программе.

Европейская программа на первое место ставит межличностные и гендерные отношения. Они находят свое выражения в ролях «ведущий» и «ведомый». Из этих ролей выходят темы ответственности, доверия, безопасности.

Партнер является главным в танце - «ведущим». Именно от него зависит рисунок и качество танца. Важно отметить, что именно он проецирует на танец свою самооценку, уровень тревожности, ответственности. Партнерша исполняет в танце роль «ведомой». У нее формируются такие навыки как способность доверять партнеру, его выбору за ориентацией в пространстве, умение быстро менять свое движение и подстраиваться под партнера, чувствуя, как изменяется лития танца, широта и направление шага партнера, стиль и характер исполнения. Необходимо развивать у партнерши чуткость и чувствительность, способность к импровизации.

Необходимо учитывать, что на соревнованиях, одновременно на паркете танцуют несколько пар. Каждая пара стремится четко и правильно исполнять свою вариацию, и при этом не столкнуться с другими парами. Именно от партнера зависит безопасность пары, ему необходимо видеть другие пары и ориентироваться в пространстве, неся при этом ответственность не только за себя, но и за партнершу. Весь процесс исполнения танца является интерпретацией жизненного пути, на котором нам приходится сотрудничать с другими людьми. С некоторыми из них мы соревнуемся, за других же несем

ответственность. И все эти отношения проецируются на паркете. Здесь, словно в микросоциуме, есть свои правила, свой этикет, свои культурные нормы.

Помимо общего пространства на паркете, есть общее пространство в паре. Партнеры танцуют в парах в постоянном телесном контакте. Все танцы европейской программы исполняются в зоне интимного пространства друг друга (в районе от диафрагмы до бедер, или колена). Насколько трудно одному человеку пустить в свое интимное пространство другого? Если для человека его пространство неприкосновенно, что является залогом его чувства безопасности, то постепенно ему удается преодолеть этот психологический барьер. Это является значительным результатом в сфере психологической реабилитации, так как в дальнейшем ему будет проще находить контакт с окружающим миром, он сможет быстрее адаптироваться и находить контакт в новом месте и с новыми людьми, что поможет его социализации в обществе.

В латиноамериканской программе бальных танцев упор больше делается на экспрессию, харизматичность и эмоциональность. Почти вся латиноамериканская программа танцуется в контакте только с помощью рук. Очень редко партнеры встают в контакт интимного характера. Расстояние между партнерами варьируется от 30 см. до 1 метра. Роли «ведущий» и «ведомый» сохраняются, но реализуются через инерцию тел, через чувство давления и натяжения в руках.

Взаимодействие в паре происходит на уровне эмоций, жестами, контактом глаз и мимикой. Здесь важным является понимание партнера, чувствовать его на уровне эмоций. Эти качества также постепенно развиваются в процессе тренировок по бальным танцам.

Бальные танцы являются источником формирования личности и ее социализации. Занимаясь бальными танцами, исполнитель входит в ту или иную роль в зависимости от характера танца, вживается в разнообразные образы, вступает в общение с другими танцорами, познает внутренний мир и отношения людей, их взаимодействие, переживает поражения и радость побед.

В процессе соревнований у участником формируются такие ценности как воля к победе, сопереживание товарищам, воля к совершенствованию. Они учатся переживать горесть неудач и радость победы, сосредотачивать внимание на новых объектах – соперниках. Бальные танцы помогают переключать психическую деятельность, создают разрядку эмоциям. Это такой вид деятельности, где люди стремятся к саморазвитию и совершенствованию, изменяя свои физические качества, стремясь к идеалу и создавая свой неповторимый с тиль.

В процессе реализации деятельности, участники сами могут определить свой результат, который является – промежуточной оценкой свой личной активности, силой воли и характера, а также способом самореализации. Отличительной чертой бальной хореографии является то, что его потенциал почти неисчерпаем и не имеет ни возрастных, ни физиологический границ, а при должном сопровождении этой деятельности, стираются и психологические границы на пути к самосовершенствованию и самореализации. Благоприятное влияние на гармонизацию личности доказано в процессе работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья на базе «Центрального дома - интерната для престарелых и инвалидов» г. Барнаула [4, 5].

Список использованной литературы:

1. Андреева Ю.И. Танцетерапия / Ю.И. Андреева. Санкт - Петербург: Диля, 2005. - 256с.
2. Кукушкина С.Е. Социализация и интеграция инвалидов опорно - двигательного аппарата с помощью адаптивного спорта / С.Е. Кукушкина // Адаптивная физическая культура. - 2008. - №1. - С. 27 - 29.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. Москва: ТЦ Сфера, 2002. - 512с.
4. Пивторак А.Н. Концепция программы «Танцы на колясках» для людей с ограниченными возможностями здоровья / А. Н. Пивторак // Альманах современной науки и образования. – 2016. - № 9(111). – С. 77 - 79.
5. Пивторак А.Н. Реабилитация инвалидов колясочников средствами бальной хореографии (на примере анализа программы «Танцы на колясках» в центральном доме - интернате для престарелых и инвалидов, г. Барнаул) / А. Н. Пивторак // Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы: материалы международной науч. - практ. конф. (Екатеринбург, 18 ноября 2016 г.). – Екатеринбург: Омега Сайнс, 2016. Ч. 2. – С. 182 - 186.
6. Ходоров Джоан. Танцевальная терапия и глубинная психология: Движущее воображение / Джоан Ходоров. Москва: Когито - Центр, 2009. - 221с.
7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. URL: http: // www.gks.ru / wps / wcm / connect / rosstat _ main / rosstat / ru / statistics / population / healthcare / (дата обращения: 10.12.2016).

© А. Н. Пивторак, 2016

УДК 378

К.В. Планкин
Преподаватель кафедры административного права,
административной деятельности и управления органами внутренних дел
КЮИ МВД России
г.Казань, Республика Татарстан

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Анализ литературы показал, что понятие культура безопасности уже достаточно прочно вошло в научный лексикон педагогики и часто используется различными авторами при обозначении результатов образовательного процесса в области противодействия тем или иным угрозам. Однако наряду с этим термином также используются словосочетания «культура безопасности жизнедеятельности», «культура безопасного поведения, «личность безопасного типа» и др., семантические различия между которыми не всегда прослеживаются.

В этом плане большого внимания заслуживает осуществленный В.В. Гафнером аналитический обзор 28 педагогических диссертационных исследований, посвященных проблеме культуры безопасности за десятилетний период 2002 - 2012 гг. Систематизация тем этих диссертаций позволила автору сделать верный вывод о необходимости «проведения важной дополнительной работы по разработке единых подходов к формированию понятий в области культуры безопасности» [Гафнер В. В. Культура безопасности: аналитический обзор диссертационных исследований (педагогические науки, 2002 - 2012 гг.); ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун - т». – Екатеринбург, 2013. - с.18]. Действительно, нечеткость определений и семантический плюрализм могут явиться важной проблемой для организации педагогического процесса направленного на формирование культуры безопасности личности. Среди этих диссертационных исследований в первую очередь необходимо отметить докторскую работу В.Н.Мошкина, посвященную воспитанию культуры безопасности жизнедеятельности школьников.

В рамках более многочисленных кандидатских научных работ определения культуры безопасности также встречается не во всех исследованиях. Так, например, в авторефератах диссертационных работ П.И. Кайгородова, Е.В. Литвиной, Л.А. Моссоулиной, Т.В.Суворовой и других исследователей определение интересующего нас понятия не представлено. Однако и имеющиеся в других работах определения не всегда дают четкое представление о сущности культуры безопасности. Так весьма расплывчатым выглядит определение С.Н. Пидручной, понимающей под культурой безопасности обладание знаниями, умениями и навыками, физическим, интеллектуальным, нравственно - этическим, художественно - эстетическим развитием, эмоциональным восприятием, позволяющими распознавать, предвидеть опасные ситуации, знать Правила поведения в таких ситуациях, видеть пути их устранения, ответственность за свою жизнь и жизнь других людей. Предположение о том, что например, физически или нравственно более развитый человек имеет преимущества в распознавании и предвидении опасных ситуаций перед слабым в этих отношениях человеком представляется весьма спорным.

Неубедительным выглядит и определение культуры безопасности профессиональной деятельности приводимое в работе Н.А. Усачева, который трактует ее как «интегральное качество личности специалиста, характеризующее целостное единство его потребностей, знаний, умений по предотвращению опасных ситуаций, угроз и степени готовности к саморазвитию, основанное на глубоком осознании приоритета безопасности при решении любых профессиональных задач». Как и в предыдущем случае, представляется необоснованным включение в данное определение фраз, не имеющих конкретного отношения к рассматриваемому явлению. Поэтому исключение из данной трактовки слов о «степени готовности к саморазвитию» может лишь положительно сказаться на рассматриваемом определении. Кроме того, можно утверждать, что некоторые профессии, например, полицейского, пожарного, спасателя и т.д., изначально сопряжены с высоким риском для жизни и здоровья специалиста, а выполнение профессиональных задач практически всегда происходит с преодолением опасностей. Поэтому «приоритет безопасности при решении любых профессиональных задач» для таких профессий, по сути, невозможен.

И.С. Алексеева в своем определении культуры безопасности учащихся, фактически ассоциирует его с «научно организованной адаптацией личности учащегося к императивам

выживания, готовностью к опасностям и противодействию им, адекватным поведением в ситуациях риска, наличием умений самозащиты, спасения и защиты других людей, здоровьесберегающей деятельностью». Уравнивание в этом определении абсолютно различных по глубине и охвату понятий культура и «научно организованной адаптации» является существенной методологической ошибкой, сужающей понимание культурного лишь до приспособительного процесса. Важно отметить, что безопасность в этом определении рассматривается лишь в контексте угрозы жизни, что не полностью соответствует данному понятию, поскольку, таким образом, исключаются все более слабые угрозы.

Сходная проблема обнаруживается в определении Д.П. Чагина, который приравнивает понятия культуры безопасности школьников и безопасности жизнедеятельности человека**.** Нелогичной выглядит и включение в данное определение умений и навыков адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, имеющих достаточно опосредованное отношение к безопасности.

Несколько тавтологичным выглядит определение педагогической культуры безопасности, представленной в исследовании М.В.Трунова, которая, по мнению автора, является «важнейшей доминантой деятельности учителя, отражающей характеристику его личности, которая рассматривает безопасность как приоритетную цель и внутреннюю потребность, и способна обеспечить нейтрализацию (минимизацию) угроз и рисков для основных ценностей и жизненно важных интересов всех субъектов школьного сообщества (учащихся, педагогов, родителей) как в стенах учебного заведения, так и за его пределами»**.** Не ясным в этом определении является то, почему безопасность для педагога является приоритетной целью, поскольку в традиционном понимании целью педагогической деятельности является обучение и воспитание. Более того неестественным в данном определении выглядит видение педагога как нейтрализатора угроз жизненно важных интересов учащихся, педагогов, родителей, что несвойственно функциональным обязанностям данных специалистов, а ближе скорее сотрудникам правоохранительных органов.

Определенное распространение в педагогической литературе получило сходное тавтологичное определение культуры безопасности, представленное в Энциклопедическом словаре по безопасности деятельности под редакцией профессора О. Н. Русака. В этой книге культура безопасности трактуется как «совокупность правил, норм и действий индивида, группы и общества в целом по созданию, поддержанию и корректировке безопасных условий и результатов деятельности»[1]. Как несложно убедиться в этой трактовке термин безопасность описывается безопасностью, что является неверным при определении понятия.

Таким образом, рассмотренные выше определения не позволяют дать четкий и убедительный ответ на вопрос о сущности культуры безопасности. Сходные проблемы были обнаружены и при анализе близки понятий. Так, например, Т.А.Мельникова, под культурой безопасности жизнедеятельности понимает «способ организации деятельности человека, представленной в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира». Это определение, также как и трактовка И.С. Алексеевой, содержит ассоциацию культуры с более узким термином. Совершенно очевидно, что «способ организации деятельности

человека» и понятие культуры абсолютно различны по своему значению, при этом первый термин легко может поглощаться и быть составной частью второго понятия.

Как и в определении М.В.Трунова, трактовка культуры безопасности жизнедеятельности Р.А.Дурнева страдает тавтологией, где под интересующим нас понятием понимается «состояние (уровень) развития общества и человека, характеризуемое отношением к вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности и выраженное в соответствующих целях и средствах деятельности общества и человека по обеспечению безопасности» [2].

Конечно, сложность в определении обусловлена многозначностью и широтой рассматриваемых понятий, которыми являются культура и безопасность. Однако именно эти родовые понятия должны рассматриваться в качестве основных предпосылок трактовки культуры безопасности. Необходимо понимать, что культура безопасности это разновидность культуры человека и трактоваться одна должна сходным образом. И в этом смысле слово «безопасность» лишь ограничивает культуру в рамках определенной области, специфика которой должна четко прослеживаться, наполняя особым значением базовую трактовку.

Литература

1. Безопасность деятельности: энциклопедический словарь / Под ред. О.Н. Русака. - СПб.: Информационно - издательское агентство «ТИК», 2003. –С. 219.

2. Дурнев Р.А. К вопросу о культуре безопасности жизнедеятельности // Технологии гражданской безопасности. 2006. Т. 3. № 2. - С. 65.

© К.В. Планкин, 2016

УДК 37.01

А.А. Подлипалин
Магистрант 2 - го года обучения
г. Астрахань, Российская Федерация

КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В сегодняшней социально - культурной ситуации молодёжный досуг предстаёт как общественно осознанная необходимость. Общество кровно заинтересовано в эффективном использовании свободного времени молодых людей – в целом социально - экологическом развитии и духовном обновлении всей нашей жизни. Досуг является широкой сферой культурной жизни, где происходит самореализация творческого и духовного потенциала молодежи. Свободное время является одним из важных средств формирования личности молодого человека. Использование свободного времени молодежью является своеобразным показателем её культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы.

Молодежь – эмоциональна, интеллектуально восприимчива, физически активна и подвижна. Возраст молодежи – это самый трудный и сложный возраст, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку

здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.[3]

Одной из серьезных проблем нашего времени является отторжение подрастающим поколением отечественной культуры, общественно - исторического опыта предшественников. В обществе все более заметной становится утрата традиционного российского патриотического сознания. Многие исследователи молодежной среды отмечают недостаточную сформированность гражданской позиции юношества, подчеркивают, что в ситуации кризисного социума, когда не найдены четкие нравственно - духовные воспитательные идеалы, это проявляется с большей очевидностью. Существует опасность развития деструктивных процессов в молодежной субкультуре. Во многом это связано с проблемами постоянно реформируемого образования, со стремительным снижением воспитательного воздействия отечественной культуры, искусства на воспитание патриотических чувств молодежи

Являясь частью свободного времени, досуг привлекает молодежь свободным и добровольным выбором его различных форм, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать физическую и интеллектуальную, творческую и созерцательную, производственную и игровую деятельность. Для значительной части молодых людей социальные институты досуга являются ведущими сферами социально - культурного становления индивидуальности и личностной самореализации. Именно в сфере досуга молодежь проигрывает на модельном уровне все возможные варианты своего будущего поведения, в том числе вносимые бурно меняющейся реальностью инновационные моменты, для которых еще не существует одобренных обществом форм поведения.

К другим особенностям молодежного досуга относится своеобразие среды его протекания. Подавляющее большинство молодых людей предпочитают проводить свободное время вне дома, в компании сверстников. Тяга к общению со сверстниками объясняется огромной потребностью молодежи в эмоциональных контактах. Также отличным качеством культурного молодежного досуга является эмоциональная окрашенность, стремление привнести в каждую сферу возможность заниматься любимым делом, встречаться с интересными людьми, посещать значимые для молодого человека места, быть участником важных событий.[4]

В настоящее время социокультурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов, наметившихся в сфере культурной жизни, – утратой духовно - нравственных ориентиров, отчуждением от культуры и искусства детей, молодежи и взрослых, существенным сокращением финансовой обеспеченности учреждений культуры, в том числе и деятельности современных культурно - досуговых центров. Интерес к проблемам молодежи носит постоянный и устойчивый характер. На сегодняшний день существует проблема упадка уровня культуры поведения молодежи. Винить же в создавшемся положении с поведением молодежи нужно не молодых людей, а руководителей культуры, общеобразовательных учреждений и общественность, которые допускают существование воспитательной продукции ниже среднего уровня, которая способствует возникновению

среди молодежи недопустимого поведения и уровня культуры. Многое зависит именно от них, от их умения предложить интересные формы отдыха, развлечений, услуг и увлечь людей. Вместе с тем культура проведения свободного времени является результатом стараний самой личности, ее желания превратить досуг в средство приобретения не только новых впечатлений, но и знаний, умений, способностей.

Конечно же, при решении проблемы культурного проведения досуга молодежи, его качественного уровня нужно усиливать роль этического воспитания, но самое главное – решать задачи воспитательного развлечения. Ведь развлекая можно не только отвлекать, но и обучать и развивать личность, идейно, нравственно и этически воспитывать аудиторию. Необходимо сделать развлечение позитивной ценностью, источником общественного богатства. Необходима «социологическая пропаганда», ориентированная на образ жизни, то есть одновременная реклама вещей, обычаев, привычек и соответствующих им идей и представлений, нравственности.[1]

Практика молодежного досуга показывает, что наиболее привлекательными формами для молодежи являются музыка, танцы, игры, ток - шоу, КВН, однако не всегда культурно - досуговые центры строят свою работу исходя из интересов молодых людей. Надо не только знать сегодняшние культурные запросы молодых, предвидеть их изменение, но и уметь быстро реагировать на них, суметь предложить новые формы и виды досуговых занятий. Эта задача не может быть решена одномоментно, но, если мы хотим в будущем иметь великую нацию, приступать к решению нужно сейчас.

Важнейшим объектом педагогического регулирования деятельности художественно - археологического объединения является социально - культурная среда как оптимальная педагогическая система, эффективно решающая задачи патриотического воспитания за счет: создания условий, обеспечивающих органичное усвоение традиций и ценностей народной культуры и одновременно самореализацию личности путем включения молодого человека в различные виды деятельности: познавательную, ценностно - ориентационную, коммуникативную, преобразовательно - творческую; расширения социокультурного контекста воспитательного процесса. Насыщенная этнокультурным материалом среда, которую формируют сами участники объединения, деятельность, основанная на преодолении массы трудностей и препятствий, позволяет наиболее продуктивно использовать потенциал народной художественной культуры. [2]

В рамках такого объединения реализуются такие принципы, как: преемственность поколений в коллективной деятельности детей, подростков и их родителей в фольклорной среде посредством творческого Научный журнал 11 осознания этнокультурных традиций; структурирование содержания воспитательного процесса в досуговом коллективе по формированию национальной идентичности и межкультурной толерантности; культурно - творческая деятельность подростков по изучению, сохранению и распространению этнокультурных традиций родного края. В конечном итоге постижение прошлого ведет к осознанию настоящего и творению будущего своего края, Родины. Особое значение в нашем исследовании придается принципу приоритетности регионального культурного наследия. Он означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение молодёжи к образцам национального, в том числе

местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально - культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. [5]

Таким образом, через археологическую деятельность, требующую активных физических усилий, через систему разнообразных форм познавательной, просветительской и культурно - досуговой деятельности в экспедиции каждый участник коллектива, прикасаясь к истокам народной художественной культуры и истории родного края, на деятельностном и эмоционально - эстетическом уровне присваивает, формирует в себе крупицы подлинно нравственных чувств – глубокого уважения предков, их труда, творчества; чувство гордости за свой край, бережного отношения к его природе, традициям, истории, культуре.

Список использованной литературы:

1. Косорукова М.И. Культурное наследие России как ресурс ее возрождения и развития // Наука и школа. 2013. № 6.
2. Мария Магдалина. Дети перестройки. Предупреждение. М., 2015.
3. Цит. по: Осипов Г. В. Социология и политика. М., 2009.
4. Соловьёва Е.З. Социально - культурные технологии патриотического воспитания молодёжи в процессе возрождения народных обрядов: Автореф. на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. М., 2011.
5. Ершова Л.В. Патриотическая направленность содержания этнохудожественного образования в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. 2009. № 9.

© А.А.Подлипалин, 2016

УДК 371

В.В.Половинка,
преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ,
г.Белгорода, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Новая модель образования предполагает формирование мотивированной компетентной личности, способной быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве; способной получать, использовать и создавать разнообразную информацию; принимать обоснованные решения и решать жизненные проблемы на основе полученных знаний, умений и навыков.

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта.

За счет широкого диапазона задач при использовании метода проектов у обучающихся формируются такие личностные компетенции как: контактность, коммуникабельность, способность работать в команде, исполнительность, ответственность, уверенность в себе, гибкость мышление, видение развития процесса, прогнозирование и аналитические способности, дальновидность, мотивация.

Ценность данной технологии заключается в использовании самостоятельно проектировочной деятельности учащихся как основного средства их профессионального

развития. Метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого срока.

Передо мной как перед преподавателем изначально стоит цель заинтересовать учащихся в своей специальности, показать те безграничные возможности, которые можно реализовать в жизни, имея навыки повара. Ведь это одна из популярных, востребованных и творческих профессий. Удостовериться в этом учащиеся могут, начиная с первых практических и теоретических занятий.

Непременно в своей практике я активно применяю проектную деятельность, так как она способствует развитию профессиональных компетенций, в том числе способность анализировать информацию, полученную на занятиях, искать новую информацию, выдвигать гипотезы и находить решения проблемы. Используя метод проектов, процесс обучения проходит более творчески и целенаправленно, учащиеся, вовлеченные в исследования, относятся к этому с большей ответственностью.

Моя обязанность, как преподавателя, создать комфортные условия для учащихся при работе над проектом. Я стараюсь быть партнером, знакомлю с понятием проекта, помогаю формировать цель проекта, определить источники информации, организовать направление деятельности, создаю условия для творчества, оцениваю результаты деятельности. Здесь от учителя - лектора и контролера, я перехожу в позицию помощника и наставника. Это способствует более доверительному, и как в следствии тесному контакту с детьми, что лично меня привлекает в работе. Учитель, доверяя ученикам, считает их равноправными участниками общей созидательной деятельности. Такой подход создает положительную интеллектуальную среду для работы и взаимодействия всех участников.

В свою очередь перед учащимися появляется целый ряд ценных возможностей. Для детей, в первую очередь, это путь реализации собственного потенциала и познания собственных склонностей, талантов. Это источник такой необходимой в процессе образования мотивации для ребенка. Это возможность создавать социальные связи не только со сверстниками, но и с представителями различных социальных пластов. Также довольно важна возможность участия в реальной профессиональной среде. В особенности старшему звену это помогает формировать реальные взгляды на сферу профессиональной деятельности, что актуально в выборе собственной профессии.

В курсе предмета реализуются проекты как краткосрочные (мини - проекты), так и долгосрочные. Мини - проекты предлагаются на первом году обучения специальности «Повар», на такие темы как: сервировка, национальные кухни, диетические блюда и т.д. При работе над данными проектами учащиеся знакомятся с культурой и традициями народов мира, с этикетом, с влиянием тех или иных продуктов на здоровье и жизнедеятельность человека. Благодаря этому учащиеся не только изучили множество рецептов, применили на практике творческое и рациональное мышление в приготовлении и оформлении блюд, но и приобрели жизненно важные знания, знания расширяющие кругозор.

Однако в целом чаще всего проекты являются долгосрочными. Данные проекты мы реализуем в рамках итоговой аттестации, при окончании изучения курса «Повар».

В начале учебного года каждый учащийся в соответствии со своими интересами выбирает тему индивидуального проекта, составляет план работы над ним, согласно которому выполняет работу творческого характера. Выбор тематики проектов – процедура творческая и непростая. Конечно я, как учитель, могу сама предложить темы проектов. Но гораздо эффективнее будет определение самими учащимися проблематики, актуальной, прежде всего, для него. Так как от этого зависит вовлеченность учащегося в работу,

качество полученных им знаний, я стараюсь способствовать самостоятельности детей в этом вопросе. Это своего рода «тренировка креативности».

Результаты выполненных проектов должны быть материальны, то есть как - либо оформлены (видеофильм, альбом, доклад, эссе и т.д.).

В ходе решения какой - либо проектной проблемы, учащимся приходится привлекать знания и умения, полученные ранее, на практических и теоретических занятиях по данной специальности, либо находить новую информацию из различных областей (история, химия, технология, литература и. т.д.).

В завершении работы учащиеся, получая необходимые содействие, помощь и поддержку учителей, публично защищают свой проект, что способствует развитию ораторских, коммуникативных и индивидуальных способностей, позволяя социализироваться.

Такая методика позволяет связать практику с теорией, а, следовательно, закрепить ее, способствуя формированию мотивации к получению знаний, в том числе углубленных, по данной специальности.

В итоге данная деятельность должна четко формировать у каждого учащегося жизненное понимание и способность реализации тезиса современного метода проектов – «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне надо и где и как я могу эти знания применить».

Практика показывает, что использование проектной технологии в процессе подготовки поваров позволяет решать такую актуальную значимую проблему, как повышение уровня профессиональных и общих компетенции, предоставляет возможность учащимся самоопределиться и подготовиться к дальнейшей жизни. Они могут не выбирать данную специальность для своей работы или получения высшего образования, но полученные умения навыки всегда пригодятся в жизни.

Список используемой литературы*:*

1. Садовая М.В. Белгород 2016 Курс лекций «Технология проектно - исследовательской деятельности».

2. Семенова Е.В. Красноярск 2007 «Педагогика среднего профессионального образования».

© В.В.Половинка, 2016

УДК 372.3 / .4

Пшеничная А. А., студентка 4 курса
Саратовского национального исследовательского
университета имени Н.Г.Чернышевского
г. Саратов, РФ
Киселева К. З., воспитатель высшей категории
МДОУ "Центр развития ребёнка – Детский сад №101 "Жар - птица""
г. Саратов, РФ

ИГРУШКА КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

1. Введение

Современный взгляд на предметно - развивающую среду основывается на понимании ее как системы, включающей разнообразные взаимосвязи предметного и личностного

характера. Через среду воспитания, как процесс культурного возобновления и преемственности осуществляется адаптация личности к жизненным обстоятельствам.

Исследуя среду, ученые по - разному определяли ее воспитательный потенциал: среда, наполненная нравственно - эстетическими ценностями, дает способ жить и развиваться, создает мир как бы заново, в ней есть сила и действие (В.С. Библер), формирует отношение к базовым ценностям, способствует усвоению социального опыта и приобретению качеств, необходимых для жизни (Н.В. Гусева, Л.П. Буева); представляет целостную социокультурную систему, способствует распространению новых культурных ценностей, стимулирует групповые интересы, усиливает взаимоотношения (Ю.Г. Волков, В.С. Поликарпов); выступает способом трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности (А.В. Мудрик); окружает, принизывает, завлекает в орбиту деятельности субъекта, удовлетворяет его потребности.

Развивающая среда имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности, подтолкнуть к тому, что ему интересно и доступно в данный момент. Выбор ребенка может состояться только в том случае, если перед ним будет открыто все.

При этом одним из компонентов развивающей предметно - пространственной среды является детская игрушка. Всю свою жизнь ребенок проводит в игре, ведь в ней он усваивает нормы поведения в обществе, познает свойства и назначение различных предметов, осознает себя, как частицу общества, даже может познакомиться со своей будущей профессией.

2. Постановка задачи

Определить роль игрушки в развивающей предметно - пространственной среде.

3. Решение задачи

Одной из отличительных черт жизни современного ребенка является огромное количество игрушек, которое окружает его с самого момента появления на свет. Покупая игрушку, это делает взрослый, зачастую не задумываясь о глубине и степени влияния игрушки на ребенка. В то же время, многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что игрушка всегда была действенным средством развития психики и широко использовалась в народной педагогике для социального воспитания и приобщения ребенка к жизни взрослых.

Многие исследования доказывают, что среда – это окружающие социально - бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка [1,с 25].

Таким образом, развитие ребенка зависит от того, как его воспитывают, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растет. Следовательно, в играх происходит более глубокий, сложный процесс преобразования и условия того, что взято из жизни, т.е. из окружающей ребенка среды.

Рассмотрим, как устроено взаимодействие ребенка с игрушками на примере старшей 3 логопедической группы детского сада комбинированного вида №56 г. Саратова.

Организация развивающей среды в этой группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его интересов, уровня активности. Условия, созданные в группе, обеспечивают охрану и

укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, а также соответствует всей специфике дошкольного возраста.

Предметно - пространственная среда группы является содержательно - насыщенной и соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста. Помимо этого, она соответствует содержанию основной образовательной программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровыми и спортивным оборудованием. Всё разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- *игровую деятельность*. Игровая зона выделена ковром, на котором дети играют по несколько человек, и специальной мебелью с разными полочками как открытыми, так и закрытыми. Условно эту зону можно разделить на две части: для девочек и для мальчиков.

Зона для девочек обустроена игрушечной кухней, куда входит столик, стульчики, посуда, игрушечная бытовая техника, полки с куклами (Барби), игрушечной спальней (кроватка с пупсом, коляски).

В зону мальчиков входит различный конструктор, машинки.

Так же игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно - ролевых игр, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей: куклами, машинами, игрушечными животными. В ней представлены уголок «Парикмахера», который состоит из небольшого комода с зеркалом, стульчиком, различными заколками и расческами, баночками, игрушечными ножницами и т.п. и уголок «Больница».

- *познавательную деятельность*. В группе создан патриотический уголок, он способствует формированию у детей патриотических чувств, знакомит с символикой нашей страны и города. В нем представлены: портрет президента, гимн, герб, флаг нашей страны, кукла в национальном костюме, матрешки, фотографии и достопримечательности нашего города, книги о Саратове.

Мини - библиотека представляет собой полочки, на которых представлены книги различные по жанру, размеру и объему.

- *исследовательскую и творческую активность воспитанников.* Представлен уголком природы, который располагается у окна. Цель этого уголка обогатить представление о многообразии природного мира, воспитать любовь и бережное отношение к природе. А также таким способом формируется начало экологической культуры дошкольника.

Дети, наблюдая за погодой, отмечают ее на календаре погоды с изображением осадков.

В уголке природы растут различные цветы. У каждого цветка есть свой небольшой паспорт. Так же этот уголок оснащен специальным оборудованием по уходу за цветами (лейки, лопаточки, грабельки и т.п.).

В группе есть материалы, которые предназначены для опытно - экспериментальной работы. Это специальные тетрадки, в которых описаны, в игровой и доступной форме для детей, опыты (опыты с водой, песком, воздухом и т.п.), природный материал.

- для формирования крупной и мелкой моторики, а также двигательной активности.

Для обеспечения сенсорных впечатлений подобран материал для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, ленточки, застегивать пуговицы. Делаю различные поделки из шарикового пластилина, круп, песка.

В группе созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли. Для развития музыкальных способностей детей здесь есть «Музыкальный уголок»,

который оснащен игрушечными музыкальными инструментами, а именно гитарой, синтезатором, бубном, барабаном, аккордеоном, трещотками.

Так как дети обычно проводят много времени за рисованием, в группе выделено отдельное место для этого вида деятельности. В нем имеется доска для рисования мелом. Имеются твердые шаблоны для обведения контуров на разную тематику («Одежда», «Фрукты», «Овощи», «Животные» и т.п.), дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. Так же это место оснащено цветными карандашами, цветными мелками, бумагой для рисования, присутствуют раскраски на различную тематику.

В раздевальной комнате есть выставка совместного творчества детей с родителями. Это различные рисунки, поделки, аппликации. Отдельно расположен уголок для родителей.

Игрушка позволяет каждому ребенку развить всю индивидуальность исходя из своих интересов. Обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развития.

Исходя из моего исследования, можно сделать вывод, что игрушка является обязательным атрибутом следующих видов деятельности:

- игровая деятельность.
- познавательная деятельность.
- исследовательская и творческая активность воспитанников.
- формирование крупной и мелкой моторики, а также двигательной активности.

Одной из самой главной функцией игрушки является активизация детской деятельности. Игрушка должна стимулировать осознанную деятельность ребенка, как внешнюю, так и внутреннюю. Развивающий и образовательный ее эффект определяется прежде всего характером игрового действия.

Таким образом, игрушка играет огромную роль в развитии ребенка. Ведь посредством игрушки, ребенок знакомится с окружающим миром, учится действовать с теми или иными предметам. По мимо этого, игрушка выполняет не только развивающую, но и психотерапевтическую функцию, способствую при этом разрядить эмоциональную нагрузку ребенка.

4. Краткие выводы

Проведенный мной анализ показал, что игрушка является одним из наиболее важных компонентов развивающей предметно - пространственной среды. Правильно организованная развивающая предметно - пространственная среда в группе детского сада будет способствовать не только познавательному, но и психолого - педагогическому развитию детей.

Развивающая предметно - пространственная среда в современных ДОО должна отвечать определенным требованиям: это, прежде всего, свобода выбора ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования. Управление игрой при помощи игрового материала может оказать существенное влияние на развитие творчества в игре детей.

Список использованной литературы:

1. Ананьев, Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев Особенности восприятия пространства у детей // М., 2004. 313 с.

2. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева. М.: Федеральный институт развития образования, 2014.96с.

3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин // Психология игры. М., 2006.

4. Алиева, Э.Ф. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / URL: http: // www.firo.ru / wp - content / uploads / 2014 / 11 / Met _ rek _ RPPS.pdf (Дата обращения - 28.05.2016г.)

5. Формина, Т.Г. Роль игрушки в жизни и воспитании дошкольника [Электронный ресурс] Т.В. Формина // Дошкольник.ру. 2015. URL: http: // doshkolnik.ru / psihologiya / 13263.html (дата обращения - 14.05.2016г.)

6. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / URL: http: // edu.rin.ru / preschool / (дата обращения - 25.05.2016г).

© А.А. Пшеничная, К.З. Киселева, 2016

УДК37

Ромасева Ю.А., студентка «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск

ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

Физический эксперимент — способ познания природы, заключающийся в изучении природных явлений в специально созданных условиях. В отличие от теоретической физики, которая исследует математические модели природы, физический эксперимент призван исследовать саму природу.

Именно несогласие с результатом физического эксперимента является достаточным критерием ошибочности физической теории или, более точно, неприменимости теории к окружающему нас миру. Обратное утверждение не верно: согласие с экспериментом является только необходимым, но не достаточным доказательством правильности (применимости) теории.

В идеале, Экспериментальная физика должна давать только описание результатов эксперимента, без какой - либо их интерпретации. Однако на практике это недостижимо. Интерпретация результатов более - менее сложного физического эксперимента неизбежно опирается на то, что у нас есть понимание, как ведут себя все элементы экспериментальной установки. Такое понимание, в свою очередь, не может не опираться на какие - либо теории.

В данной работе мы бы хотели предложить внеклассное мероприятие по физике «Ярмарка экспериментов». Класс делится на 4 команды. В течение 30 минут учащиеся

готовят эксперименты для выступлений, а помогают им учителя физики. После подготовки они пытаются воспроизвести эксперименты на публике, для всего класса.

Выступление команды №1 «Тушение свечи углекислым газом»

Углекислый газ тяжелее воздуха и не поддерживает горения, чтобы вы в этом убедились, мы продемонстрируем наглядный опыт.

Для эксперимента нам понадобится два стакана, сода, уксус, свеча, спички.

Мы уже знаем (из уроков химии), что при добавлении уксуса в соду (это называется гашением соды) выделяется углекислый газ CO2. Насыпаем соду в первый стакан и в него же добавляем уксус (ученики видят, как сода вступает в реакцию с уксусом). Теперь поджигаем свечу (ученик выполняет данное действие). Аккуратно "переливаем" из первого стакана полученный газ во второй стакан, затем "выливаем" газ из второго стакана на горящую свечу (ученик подносит стакан, наполненный углекислым газом к пламени свечи, и выливает, огонь тут же гаснет)

Мы уже говорили о том, что углекислый газ тяжелее воздуха. Поэтому, когда мы «лили» углекислый газ на свечу, он также вытеснял воздух, а свеча не может гореть там, где нет кислорода.

Выступление команды №2. Опыт «Неньютоновская жидкость»

Если в движущейся жидкости её вязкость зависит только от её природы и температуры и не зависит от градиента скорости, то такие жидкости называют ньютоновскими. К ним относятся однородные жидкости. Когда жидкость неоднородна, например, состоит из крупных молекул, образующих сложные пространственные структуры, то при её течении вязкость зависит от градиента скорости. Такие жидкости называют неньютоновскими.

Проводим опыт.

Берем емкость. Смешиваем в ней крахмал и воду в соотношении 1:1. Хорошенько перемешиваем. А теперь наблюдаем. Если мы спокойно будем погружать руку в жидкость, она с легкостью проваливается в ней, но если мы ударим кулаком по ней, то заметим, что жидкость принимает свойства твердого тела. Рука не уходит на дно емкости.

Теперь попробуем из неньютоновской жидкости сделать шарики. Жидкость при быстром перемещении принимает форму шара. Но как только мы останавливаемся, шарик растекается.

На поверхности такой жидкости мы можем забить гвоздь в брусок. (Демонстрируем забивание гвоздя в брусок на поверхности неньютоновской жидкости). Мы забили гвоздь, и во время процесса брусок не провалился на дно емкости.

Что же происходит в жидкости при разных воздействиях на нее? Частицы крахмала набухают в воде и формируются контакты в виде хаотически сплетенных молекул. Эти прочные связи называются зацеплениями. При резком воздействии прочные связи не дают молекулам сдвинуться с места, и система реагирует на внешнее воздействие, как упругая пружина. При медленном воздействии зацепления успевают растянуться и распутаться. Сетка рвется и молекулы расходятся.

***Выступление команды №3* «Жидкость в условиях невесомости»**

Мы все, конечно, знаем, что в кабине космического корабля во время свободного полета все предметы теряют вес. Карандаши, блокноты, ручки, тетради плавают в воздухе, словно воздушные шарики. Ну, а жидкости в условиях невесомости «не хотят» заполнять стаканы,

кастрюли и другую посуду. Они «не желают» покорно принимать форму сосуда, в который налиты.

Нет, жидкости порхают в воздухе, собравшись в аккуратные шаровые капли. Вот почему космонавтам нельзя пить из стаканов и есть суп из тарелок. Им приходится выдавливать жидкость прямо себе в рот из тубы, похожей на тюбик с зубной пастой, только побольше.

Проводим опыт.

Для опыта нужны три жидкости: вода, глицерин и спирт. Глицерин легче воды, и, если подлить его в сосуд с водой, оно соберется слоем на поверхности. А если налить этот же глицерин в спирт, оно соберется слоем на дне. Значит, спирт еще легче, чем глицерин. Если в сосуд с водой долить спирт, то глицерин, добавленный в эту смесь, утонет в спирте, но не утонет в воде. Оно должно плавать на границе воды и спирта. Глицерин ведь оказался в состоянии невесомости. Он как бы «парит» на границе раздела. И, словно в кабине космического корабля, этот «невесомый» глицерин соберется в шар, совершенно ровный и гладкий! Разве только приплюснутый, если вода и спирт на границе все - таки немного смешались.

Состояние невесомости возникает потому, что глицерин, находясь над водой, находится в спирте, и значит, спирт выталкивает его на поверхность себя (сила Архимеда). Но за счет того что плотность глицерина больше чем у спирта, сила Архимеда не может вытолкнуть его на поверхность.

Получается что сила Архимеда практически компенсирует силу тяжести, и следовательно равнодействующая сил на тело по значению близка к 0, а значит тело находится в невесомости.

Выступление команды №4 «Лавовая лампа»

Оборудование: масло, вода, солевой раствор, краситель, таблетка растворимого аспирина, прозрачный стакан, шприц.

Описание опыта: В стакан наливаем масло, затем, с помощью шприца вводим в стакан подкрашенную воду. Так как вода имеет большую плотность, и слои не перемешиваются. Так же вводим в стакан солевой раствор.

Видим в стакане 3 слоя жидкостей. Для того, чтоб получился вулкан, бросаем в стакан таблетку аспирина упса. Из - за состава таблетки, в которую входит лимонная кислота и натрия карбонат (сода) происходит реакция (гашения соды) при которой выделяется углекислый газ. Углекислый газ, в свою очередь, имеет меньшую плотность, чем вода, солевой раствор и масло, поэтому пузырьки стремятся вверх, затягивая за собой пузырьки из солевого раствора, а затем и воды. Далее мы видим, что вода и солевой раствор вновь опускаются на нижние слои, т.к. их плотность меньше, и они не перемешиваются с маслом.

Мероприятие данного вида делает предмет интересным. Учащимся нравится проводить эксперименты своими руками. В так называемой разреженной атмосфере, а не на уроке под пристальным взглядом учителя, школьники чувствую себя свободно, они лучше усваивают информацию, лучше запоминают, понимают. Такие внеклассные мероприятия необходимо проводить. Интерес к изучению физики нужно развивать в современных школах. Как говорил Эрик Роджерс: «Физика – это наука понимать природу» и мы должны научить этому детей.

Список литературы

1. Гальперштейн Л.. Здравствуй, Физика! // М.:,1967. - С. 210
2. Наука для детей. Как сделать неньютоновскую жидкость[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // naukaveselo.ru / opyityi - s - krahmalom.html
3. Simple - Science. Тушение свечей содержимым пустого стакана [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // simplescience.ru / video / extinguishing _ of _ candles _ white _ glass _ content /

© Ю.А.Ромасева 2016 г.

УДК 373.211.24

К.Е. Святобог
Воспитатель МБДОУ № 55
г. Армавир, Краснодарский край

ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

В нашем муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 55 созданы все условия для трудового воспитания детей. Особое внимание уделяется формированию навыков самообслуживания у малышей. В этом вопросе значение имеет преемственность в работе групп раннего возраста и дошкольных.

Воспитание навыков самообслуживания начинаем в раннем возрасте, когда ребенок проявляет особое стремление делать все сам.

В начале года в нашей группе из 30 детей только трое умели одеваться и аккуратно есть. Остальные малыши не обладали необходимыми навыками. Они не знали последовательности одевания, не умели мыть руки, лишь играли с водой, обливая себе платье. Неправильно держали ложку во время еды, проливали суп. Не умели дети, и убирать за собой игрушки. Особенно беспомощны были дети, впервые пришедшие в детский сад. Например, Катя пила из бутылки, совсем не умела пить из чашки.

Мы понимали, что достичь положительных результатов в этой работе можно только при непосредственной помощи родителей. В начале года провели родительское собрание, на котором познакомили пап и мам с задачами воспитания навыков самообслуживания, рассказали о значении положительных привычек в жизни ребенка.

Многолетний опыт подсказал целесообразность индивидуальных форм работы с родителями. Решили просить некоторых мам и бабушек помогать одевать детей на прогулку вечером. Провели день открытых дверей. Родители познакомились с нашими требованиями, отметили их целесообразность и доступность. Они обратили внимание, что дети одного возраста имеют разные навыки. На фоне других детей им нетрудно было увидеть недочеты в воспитании своего ребенка. И это еще раз убеждало в необходимости формирования навыков самообслуживания.

Для родителей оформили стенд «Я - сам», подготовили папку - передвижку «Воспитание навыков самообслуживания у детей третьего года жизни». В папке были представлены опыты семей Пономаревых, Ткаченко, Скопенко, иллюстрированный фотографиями.

Практика говорит о том, что работу по воспитанию навыков следует начинать с первого дня пребывания детей в группе. Мы заранее обговорили с младшим воспитателем свои обязанности и требования к малышам.

В первые дни, когда выводили детей на прогулку, показывали им, в какой последовательности надо одеваться. Дети брали из шкафа носки, колготки, ботинки и садились на банкетки. Учили их натягивать колготки и носки. Порой бывает легче одеть ребенка, чем ждать, когда он сделает это сам, но мы не спешили прийти на помощь. Были дети, которые хорошо справлялись сами, но у большинства не получалось, а некоторые малыши даже не пытались одеваться. Чтобы заинтересовать детей, выносили в раздевальную комнату какую - либо игрушку, которая помогала создать определенный эмоциональный настрой. Например, на музыкальном занятии дети поют о Зайке, играют с ним, и теперь Зайка наблюдает, как они одеваются на прогулку.

Малыши любят, когда во время одевания с ними разговаривают. Практика показывает, что индивидуально - речевое общение с ребенком помогает не только в активизации его словаря, но и в воспитании необходимых навыков. Например, говорю Ангелине: «Посмотри, какая красивая у тебя кофточка, теплая, зеленого цвета», и ребенок охотно надевает ее.

Для малышей очень важна похвала в нужный момент. Артем долго возится со свитером, а когда, наконец, сам натягивает его, я отмечаю: «Артем сегодня сам надел свитер, посмотрите дети, какой он сегодня молодец». Мальчик после этих слов начинает еще больше стараться, ведь малыши очень чувствительны к доброму отношению к себе взрослых. Собираясь на прогулку, обращаю внимание детей на солнышко: оно заглядывает к нам в окошко, улыбается, ждет нас на улице, торопит одеваться.

Иногда во время сборов на прогулку читаю детям короткие стихи, потешки: «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька. Опушка бобровая, Маша чернобровая». Или: «Шапка и шубка - вот и Мишутка».

Мы старались не только учить детей самостоятельно одеваться, но и быть аккуратными. При возвращении с прогулки напоминали, что надо подойти к своему шкафчику, открыть его, снять пальто и повесить в шкаф.

У детей всегда есть желание самим расстегивать пуговицы и молнии, но нет умения. Этому мы учили их вечером во время игр: «Матрешке надень фартук», «Застегни пуговицы», «Достань из корзинки».

Малыши быстрее усваивают навыки одевания на примере других детей. Учитывая это, мы предлагали детям помогать друг другу, особенно младшим. Например, помочь повесить пальто в шкафчик, поправить воротник, подтянуть малышу колготки и т. д.

Очень сложно научить детей умываться, пользоваться правильно полотенцем. Малыши не боялись воды, но умываться не умели: подставят руки под струю и держат. Подготовку к умыванию начинали в раздевальной комнате: дети засучивали рукава, как показывал воспитатель. Я объяснила, для чего это нужно, используя стихотворные строки: «Руки надо чисто мыть, рукава нельзя мочить», или: «Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит». Сейчас дети сами повторяют эти слова.

Умываться шли маленькой подгруппой. Я объясняла и показывала детям, что сначала надо намочить руки, а затем намылить их мылом и смыть. Напоминала: умывая лицо, голову следует наклонить над умывальником, чтобы не облить рубашку или платье. Иногда использовала игрушку, например куклу Машу. Дети с удовольствием смотрели, как она умывается. Я приговаривала: «Маша чисто умывается, сухо вытирается».

На занятии обыграли потешку «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазоньки блестели, чтобы щечки алели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок».

Обучая детей умыванию, проводили дидактические игры: «Катя умывается», «Миша в гостях у Маши». На занятии рассматривали сюжетную картинку «Дети умываются». В игровом уголке сделали умывальник, повесили полотенце для кукол. Наблюдая за играми детей, можно было видеть, как они учили кукол умываться и вытирать лицо полотенцем. Мы старались вызвать у малышей чувство брезгливости к грязи, приучали мыть руки перед едой и по мере необходимости.

У каждого ребенка есть своя расческа. Учили детей причесываться перед зеркалом, хвалили их за аккуратность и умение обслуживать себя: «Посмотрите, какая Маша красивая! Она перед обедом умылась и причесалась».

Навыки детей закрепляли в игре. Малыши, не раз бывавшие в настоящей парикмахерской, охотно исполняли роль парикмахера.

Ответственным моментом в режиме является кормление. Дети, поступившие к нам из группы раннего возраста, умели, есть самостоятельно, но неаккуратно, обливались, ложку держали неправильно. Были и такие, которые не умели пить из чашки, отказывались от пищи.

С первого дня за каждым ребенком закрепляли постоянное место за столом. Сначала кормили детей с плохим аппетитом. Следили, чтобы они правильно сидели за столом. Первое время детям подвязывали салфетки, так как многие очень небрежно ели. По мере приобретения малышами определенных навыков салфетки не стали использовать, подчеркивая: «Маша кушает аккуратно, не обливает платье, ей можно садиться за стол без салфетки».

Однажды я принесла в группу новую игрушку — мишку. Он поздоровался с детьми. Малыши обрадовались, собрались возле него. Я сказала, что мишка пришел к нам из леса, очень устал и хочет кушать. Посадили мишку за сервированный стол, накрытый красивой белой скатертью. Дети стали кормить его. Обращаю внимание малышей на то, что мишка кушает аккуратно, не роняет на скатерть крошки. На следующий день во время завтрака объявила: тому, кто будет аккуратно есть, во время обеда постелю белую скатерть, как мишке. Дети очень старались. Во время обеда на двух столах были белые скатерти. Вскоре все малыши научились, есть аккуратно, пользоваться только бумажными салфетками.

Коля и Андрей не хотели, есть суп с хлебом. И снова на помощь пришла игрушка. За стол к ним сажала мишку, говорила: «Посмотрите, дети, мишка кушает суп с хлебом, ему это нравится». Дети радовались и старались подражать.

Учила малышей по окончании еды, вставая из - за стола, благодарить взрослых. Теперь многие дети делают это без напоминания, самостоятельно. Я заметила, что дети вообще не любят указаний типа: «Не болтай ногами», «Сиди спокойно» и т. п., поэтому старалась избегать их. Лучшее воздействие оказывают указания типа: «Дима, посмотри, как сидит Руслан. Ноги у него стоят спокойно, он правильно держит ложку». Плохо воспринимают

малыши и строгий запрет. Если ребенок начинает капризничать, стараюсь переключить его внимание на то, что может его заинтересовать.

Постепенно дети овладевают основными навыками самообслуживания. Но наша работа не заканчивается. Требования к малышам постепенно усложняются. При этом мы всегда придерживаемся правила: все, что ребенок может сделать сам, надо это требовать от него.

Мы не только учим детей умываться, одеваться и раздеваться, аккуратно есть, но и приучаем к посильному труду. Наши малыши умеют убирать игрушки, помогают младшему воспитателю мыть кубики, выполняют несложные поручения.

В нашем саду уже много лет осуществляется преемственность в работе воспитателей групп разного возраста. К нам приходят педагоги из старших групп, они присутствуют при проведении разных режимных моментов, знакомятся с нашими требованиями и методическими приемами. Это помогает продолжать и совершенствовать начатую нами работу.

Список использованной литературы:

1. Лотова Е.К., Монина Т.В. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) – СПб.: Речь – 2001.

2. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. – М.: Теревинф, 2006.

3. Нечаева Г.В. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1983.

© К.Е. Святобог, 2016

УДК 376.1

Сидоренко С.М. -
профессор,
Вербицкий В. В. - ,
доцент,
Шунгарова Я. Р. -
студентка
Кубанский ГАУ
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Сейчас доля детей ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) постоянно возрастает. В этой связи актуализируется вопрос инклюзивного образования, что требует значительных финансовых затрат, но эффект от реализации этой программы будет достигнут в других сферах [1], [2], [3], [4], [14]: реализуется на практике принцип справедливости, когда всем обеспечен равный доступ к образованию; создается благоприятный моральный климат в обществе, воспитание молодежи получает практический гуманистический характер; нейтрализуется негативный потенциал части общества, которая чувствует себя обделенной и ущемленной в правах и возможностях [5], [6], [7], [8], [9], [10], [11], [12], [13].

Для реализации принципов инклюзивного образования в вузе необходимо пересмотреть медицинские требования к обучающимся, выделив определенные учебные специальности для лиц с определенными отклонения от нормы состояния здоровья. После этого будут определены 2 - 3 вуза для инклюзивного обучения лиц с поражением слуха, 1 - 2 вуза для лиц с поражение зрения и т.д. Это позволит: сконцентрировать финансовые и материальные ресурсы в конкретных вузах; обеспечить благоприятную среду для обучающихся, среди которых около половины будут иметь одинаковые нарушения здоровья, что упростит налаживание отношений между ними; провести специальную подготовку всех преподавателей этого вуза.

Если распределить студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по многим вузам, это приведет к следующим негативным последствиям: материальное оснащение большинства вузов будет недостаточным, один студент с ДЦП вынужден был переходить из одного корпуса в другой и подниматься на пятый этаж, опаздывая на занятия; не все преподаватели, будучи квалифицированными, обеспечат высокий уровень обучения студентов с ОВЗ; повышение зарплаты преподавателей, работающих в особых условиях, при большом числе вузов проведено не будет, а это приведет к имитации процесса обучения.

Педагогический контроль включает в себя следующие элементы: обратная связь с обучающимися в ходе лекций и практических занятий; индивидуальная работа со студентами; проверка домашних заданий; текущий контроль знаний (коллоквиумы); зачет или экзамен.

Использование компьютерного контроля знаний студентов с ОВЗ менее эффективно, чем в обычных условиях, т.к. необходимо время на переход в компьютерный класс, изложение методики проверки и др.

Для обеспечения обратной связи в процессе обучения преподавателю необходим помощник, владеющий методами общения с лицами, имеющими ОВЗ. Индивидуальные задания целесообразно выдавать для выполнения в домашних условиях, используя для этого специальный журнал.

Таким образом, все перечисленные виды педагогического контроля широко применяются в вузах и необходима только их специализация с учетом контингента обучающихся. Помимо методов такого контроля с использованием специальных технических средств можно рекомендовать письменный ответ на контрольный вопрос или билет с несколькими вопросами. Необходимое условие - ответ на вопрос должен быть кратким, изложенным одной фразой. Этот метод контроля занимает мало времени, бесспорно доказывает справедливость оценки и находится в рамках возможностей обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья. Под ред. Н. В. Лалеткина. – Красноярск. – 2013. – стр. 71 - 95.

2. Безопасность жизнедеятельности. Человеческий фактор в обеспечении безопасности. / Сидоренко С. М. Учебное пособие. – Краснодар: Кубанский ГАУ, 2009. – 161 с.

3. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / Бугаевский В. В., Сидоренко С. М., Фролов В. Ю., Сысоев Д. П., Кремянский В. Ф., Ефремова В. Н. – Краснодар: Кубанский ГАУ, 2015. – 453 с.

4. Безопасность жизнедеятельности в проектах землеустройства: учеб. пособие / Туровский Б. В., Инюкина Т. А., Сидоренко С. М., Кремянский В. Ф. – Краснодар: Кубанский ГАУ, 2015. – 170 с.

5. Профилактика стресса: Ассоциация чувств. / Сидоренко С. М., Овсянникова О. В., Шунгарова Я. Р. // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 2 - 3 (63). С. 108 - 111.

6. Профилактика стресса: Регрессия чувств. / Сидоренко С.М., Овсянникова О. В., Шунгарова Я.Р // В сборнике: Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе. Сборник статей Международной научно - практической конференции: в 3 - х частях. 2016. - С. 192 - 195.

7. Сидоренко С.М., Шунгарова Я.Р. Профилактика стресса: идеальные чувства. // В сборнике: Научные механизмы решения проблем инновационного развития. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Международный центр инновационных исследований «Омега сайнс»; Ответственный редактор: Сукиасян А. А.. 2015. - С. 277 - 281.

8. Профилактика стресса: Клевета / Сидоренко С. М., Бычков А. В., Морозова Н. Ю. // В сборнике: Современные научные исследования: Теоретический и практический аспект. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян А. А. – Уфа, 2016. С. 230 - 232.

9. Профилактика стресса: Как избавиться от друзей и окружить себя врагами / Сидоренко С. М., Овсянникова О. В., Шунгарова Я. Р. // В сборнике: Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 2 - 2 (64). С. 116 - 120.

10. Профилактика стресса: Закон сохранения количества эмоций. / Сидоренко С.М., Бычков А. В., Морозова Н. Ю. // В сборнике: Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе. Сборник статей Международной научно - практической конференции: в 3 - х частях. 2016. - С. 190 - 192.

11. Профилактика стресса: Обман как способ управления. / Сидоренко С. М., Овсянникова О. В., Шунгарова Я. Р. // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 2 (65). С. 117 - 120.

12. Профилактика стресса: Объективные предпосылки неадекватных решений. / Сидоренко С. М., Ефремова В. Н., Морозова Н. Ю. // В сборнике: Новые технологии в науке. Сборник статей Международной научно - практической конференции: в 3 - х частях. 2016. - С. 190 - 192.

13. Сидоренко С.М., Ефремова В. Н., Шунгарова Я.Р. Профилактика стресса: инверсия чувств. // В сборнике: Практическая педагогика и психология: методы и технологии. Сборник статей Международной научно - практической конференции. 2016. - С. 194 - 197.

14. Бакалавр и магистр по агроинженерии: каким им быть? / Сидоренко С. М. [А. Д. Ананьин и др.]; под общ. ред. М. Н. Ерохина; Учебно - методическое объединение вузов Российской Федерации по агроинженерному образованию, Федеральное государственное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный агроинженерный университет имени В. П. Горячкина». – М., 2009.
© С. М. Сидоренко, В. В. Вербицкий, Я. Р. Шунгарова, 2016.

УДК 378.14

Е.Е. Смирнова
к.п.н, доцент, заведующий кафедрой информатики
и естественнонаучных
дисциплин
Частная образовательная организация высшего образования –
Ассоциация «Тульский университет (ТИЭИ)»
Е.И. Щипцова
аспирант кафедры информационных систем и технологий
Шуйский филиал Ивановского государственного университета

ЭМУЛЯЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Одним из перспективных направлений интенсификации процесса дистанционного обучения студентов направлению подготовки 080100 «Экономика» является использование методов активного обучения [2, 3]. Как показала практика, значительным дидактическим потенциалом обладают учебно - деловые игры (УДИ) [4], технология которых сегодня соответствует ключевым тезисам современной образовательной парадигмы, гармонично вписывается в существующую методическую систему обучения дисциплинам профессионального цикла и существенно расширяет возможности преподавателя в реализации целей и задач основной образовательной программы высшего образования.

Предположим, что в системе дистанционного обучения (СДО) реализуется разработанный ведущим преподавателем профилирующей кафедры сценарий сетевой учебно - деловой игры. Пусть УДИ направлена на формирование у обучающихся ключевых профессиональных компетенций, связанных с умениями аналитического анализа данных, изучения конкурентной среды, формализованной оценки внутренних ресурсов коммерческой организации и выбора оптимального варианта управленческого решения в соответствии с заданными критерием эффективности и ограничениями.

Концепция учебно - деловой игры в данном случае предусматривает генерацию на интервале игрового времени последовательности учебных проблемных ситуаций (УПС), максимально приближенных к реальной коммерческой деятельности в условиях рыночной экономики [4]. Принципиальное значение для обоснованных действий каждого участника игры имеет правильное представление им формальной модели решаемой учебной задачи. Оказать необходимую помощь обучающемуся призваны инструментальные средства автоматизированной информационной системы (АИС), функционал которой ориентирован на задачи информационно - аналитической поддержки процесса УДИ.

С позиций комплексного подхода представляется целесообразным рассматривать и анализировать проблемную ситуацию с двух сторон [5]. Сначала предлагается осуществить демонстрацию модели с внутренней стороны УПС, раскрывая суть и стадии её эволюции. Затем требуется показать УПС с внешней стороны, отразив влияние внешней (конкурентной) среды на экономическую систему, чтобы найти пути разрешения начавшегося конфликта в кратчайшие сроки, с наименьшими затратами ресурсов и минимальными рисками.

К настоящему времени системе высшего педагогического образования получила развитие и хорошо зарекомендовала себя методология наглядно - модельного обучения математике [1]. Как показали наши исследования, базовые идеи и принципы наглядно - модельного обучения могут быть использованы для формального представления УПС в контуре УДИ экономической направленности [2].

Следуя рекомендациям работы [1], *наглядно - модельное обучение* (НМО) будем понимать как целенаправленный процесс формирования устойчивого результата внутренних действий обучаемых при изучении исследуемого экономического объекта (явления) через освоение блока организованных знаний о нём с помощью приемов знаково - символической деятельности.

Опираясь на накопленный опыт педагогической деятельности, выделим дополнительные требования к набору инструментальных программных средств, осуществляющих поддержку процедур НМО в контуре УДИ: быстрое и глубокое погружение обучаемого в предметную область решаемой задачи; опора на базовые (математические) знания и умения, на ИКТ - компетентности обучающегося; интерактивное взаимодействие обучающегося с локальной базой знаний; полное использование дидактического потенциала технологии мультимедиа для построения виртуальной модели УПС и отображения результатов игрового шага; возможность многовариантного представления модели УПС с разным уровнем детализации и визуализации условий решаемой задачи.

Для определённости обоснования рекомендаций в качестве опорной экономической дисциплины в нашем исследовании выбрана традиционно сложная для изучения (студентами) базовая дисциплина профессионального цикла «Эконометрика». Содержание указанной дисциплины базируется на трёх составляющих: экономическая теория; теория вероятностей и математическая статистика; математические методы и модели. Основные трудности в изучении дисциплины обусловлены междисциплинарным характером терминологического аппарата и используемых методов и относительно высоким уровнем абстрагирования от реальных экономических процессов. Метод НМО позволяет в значительной степени снизить барьер преодоления этих трудностей.

Компонентный состав концепции наглядно - модельного обучения эконометрике как целостного педагогического процесса формирования профессиональных компетенций должен предусматривать:

- целеполагание (теоретический, практический, методический модуль);
- многовариантное и многоуровневое представление модели целостного экономического объекта;
- показ явных и неявно выраженных связей экономического объекта с другими объектами конкурентной среды;

- гибкое оперирование знаково - символическими средствами (материальными и материализованными, перцептивными и идеальными);
- знаково - символическая деятельность (моделирование, схематизация, декомпозиция, замещение) и управление;
- создание педагогических и психологических условий устойчивости перцептивного образа и представления;
- проверка адекватности априорной модели (кода, схемы, заместителя) результату внутренних действий обучаемого (перцептивному образу);

Реализация представленных выше функций может быть осуществлена путём разработки и введения дополнительных компонентов в состав информационного, математического и программного обеспечения АИС поддержки УДИ.

Список использованной литературы:

1. Наглядное моделирование в обучении математике: теория и практика: учебное пособие / Под ред. Е.И. Смирнова. - Ярославль, – 2010. – 498 с.
2. Надеждин Е.Н., Смирнова Е.Е. Исследование интегрированных систем управления качеством обучения: монография. - Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. – 306 с.
3. Надеждин Е.Н., Смирнова Е.Е. Вероятностное моделирование информационного процесса в системе дистанционного обучения // Педагогическая информатика. - 2013. - №4. – С.93 - 108.
4. Надеждин Е.Н. Операционная модель учебно - деловой игры // Научный альманах. – 2015. – № 8(10). – С. 595 - 600.
5. Михайловский В.Г., Золотухина Ю.О., Сергеев А.К. О подходах к моделированию информационных конфликтов // Труды Межрегиональной научно - технической конференции 25 - 26 июня 2009года. Сборник № 5.– Серпухов: Серпуховской военный институт ракетных войск, 2009. - С. 209 - 213.

© Е.Е. Смирнова, 2016
© Е.И. Щипцова, 2016

УДК 37.026.5

Спиридонова С.О.,
Магистрантка Нижегородского Государственного Педагогического Университета им. Козьмы Минина, 2 курс, г. Нижний Новгород, РФ

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ВОД МИРОВОГО ОКЕАНА В ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СРЕДСТВАМИ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Важную роль в изучении экологических проблем различной масштабности и территориальной принадлежности принадлежит геоэкологическому образованию[1, с.18, 2, с.32 - 34, 4, с.21]. Особенностью геоэкологического образования является включение в его

содержание реальных экологических проблем как особого вида знаний и как новой социальной реальности [3, с.9, 4, с.21 - 22].

Проблемно - ориентированное геоэкологическое содержание представлено в ряде учебных пособий для учащихся средних и старших классов[2,3]. Однако, комплексное изучение экологических проблем вод Мирового океана в основной школе на основе модульной технологии, способствующей воздействие на все сферы сознания личности как условия становления у учащихся культуры природопользования, в методике геоэкологического образования разработано не достаточно.

Нами разработан экологический модуль, отражающий проблемно - ориентированный уровень содержания геоэкологического образования, под названием «Загрязнение вод Мирового океана», предназначенный для учащихся 7 класса в курсе географии материков и океанов.

Цель экологического модуля – формирование культуры природопользования, на основе знаний о водах Мирового океана, видах воздействия человека на него, загрязнениях и путях решения его экологических проблем.

Структура модуля «Загрязнение вод Мирового океана»:

1) когнитивный блок – урок - введение ««Океан - это начало начал, основа всего живого на нашей планете, и он в опасности».

2) коммуникативный блок – урок - семинар «Последствия воздействия человека на Мировой океан».

3) практический блок – урок - опыт «Океан в стакане».

1 блок – когнитивный (познавательный) компонент, представляющий собой урок - введение в форме рассказа - беседы, название которого «Океан - это начало начал, основа всего живого на нашей планете, и он в опасности».

Сопровождение урока начинается презентацией, и чтобы передать великую значимость мирового океана, начинается она высказыванием английского писателя Артура Кларка: «Довольно неуместно называть эту планету — Земля, когда очевидно, что она — Океан».

Учитель рассказывает о том, что же такое Мировой океан, каковы его составные части. Делая акцент на том, что океан не так далек от нас, как казалось бы, через показ схемы круговорота воды в природе.

Затем учитель задает вопрос в класс: какую роль играет Мировой океан в жизни нашей планеты? Выслушав предположительные ответы, в презентации появляется ответ, что океан это: накопитель солнечного тепла, определитель погоды и климат, поставщик пресной воды в результате круговорота, целитель, «Легкие» планеты, источник морепродуктов, источник минеральных ресурсов, источник энергии, транспортные пути, морской туризм.

Далее учитель задает еще один вопрос в класс: какое воздействие человек имеет на воды Мирового океана? Выслушиваются предположительные ответы. И затем поочередно на слайды выводятся виды негативного воздействия человека на воды мирового океана.

На дом ребята получают задание по группам рассказать об экологических последствиях воздействия человека на Мировой океан: нефтяное загрязнение, загрязнение бытовым мусором, химическое загрязнение, снижение биологического разнообразия. По следующему плану: 1)причина данной экологической проблемы и ее суть 2) масштаб проблемы 3)ареал распространения.

2 блок – коммуникативный компонент, представляющий собой второй урок - семинар, под названием «Последствия воздействия человека на Мировой океан», на котором учащиеся выступают группами по заданной им на дом теме.

3 блок – праксиологический компонент (практический), урок - опыт под названием «Океан в стакане» посвящен путям решения экологических проблем Мирового океана. Вначале учащимся самим предлагается озвучить возможные пути решения проработанных ими экологических проблем Мирового океана.

Далее учащимся предлагается поставить опыт под названием «Океан в стакане». Учащиеся делятся на группы по 4 человека. У каждой группы на парте заранее подготовленный учителем материал: большой прозрачный стакан с чистой водой, в небольшом количестве бумага, пластик, металл, черная гуашь, растительное масло. Эти предметы поочередно ребята помещают в стакан. Наблюдают, что происходит, рассуждают. Затем туда можно поместить черенки любых растений и наблюдать 2 недели, но первые выводы и предположения можно сделать уже в конце урока. А для того, чтобы учащиеся осознали, что каждый из них может лично внести вклад в очищение вод Мирового океана, организуется субботник, направленный на уборку берега какого - либо водоёма.

Список использованной литературы:

1. Винокурова Н.Ф. Геоэкологическое образование: преемственность и инновация // География в школе. 2012. - №5. - С.21 - 26.

2. Винокурова Н.Ф., Трушин В.В. Глобальная экология. Учебник для 10 - 11 классов профильной школы .М: Просвещение, 1998.

3. Винокурова Н.Ф., Кочуров Б.И., Копосова Н.Н., Смирнова В.М. Геоэкология окружающей среды .Учебное пособие. М.: Вентана - Граф,2010.

4. Кочуров Б.И., Винокурова Н.Ф., Смирнова В.М., Глебова О.В., Лобковский В.А. Культура природопользования: научный и образовательный аспект // Проблемы региональной экологии. 2014. №4.С.159 - 168.

© С.О. Спиридонова, 2016

УДК 377.131.11

Д. Д. Степанян
студентка 1 курса социально - экономического отделения КМПО РАНХиГС
Научный руководитель: Д.В. Политов
преподаватель социально - экономического отделения КМПО РАНХиГС
Г. Москва Российская Федерация

ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РАБОТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Научно - исследовательская работа ориентирована на развитие науки. Включает в себя исследование и получение научных результатов под руководством педагога (преподавателя) / научного руководителя или консультанта.

Исследования могут быть разнообразной научной направленности и формы, что позволяет изучить историю развития и современное состояние тех или иных наук, определить результативность применения и внедрения современных научных технологий.

Научные работы делятся на определенные виды:

1. Реферат – заключает в себя изложение содержания научной работы, книги, статьи на определенную тему. Реферат должен содержать: тему, основную часть, выводы, список источников и литературы

2. Доклад – сочинение на определенную тему, которая отражает практическую значимость и новизну выбранной темы, основное содержание, выводы и мнение рассказчика, список источников и литеатуры Доклад может включать в себя тезисы.

3. Литературный обзор – краткая характеристика об исследуемом явлении из различных источников. Включает в себя: ознакомление с источником информации, выделение важных частей прочитанного, тезисный план прочитанного, содержание полных цитат из текста с точными ссылками на источник, сравнение полученной информации с информацией из других источников, критическую оценку прочитанного, оформление замечаний на объективной основе.

4. Научная статья – целью научной статьи, является обозначение какой – либо научной проблемы и известных способов её решения. В научной статье должно содержаться: описание проблемы и её актуальности, краткое изъяснение об исследовании статьи, анализ собственных результатов и их обобщение, выводы исследовательской работы, ссылки на литературу.

5. Курсовая работа - выполняется студентами и содержит: содержание, введение, основную (проектную часть), заключение, список литературы.

6. Дипломная работа - самостоятельная работа студентов, обучающихся. Дипломная работа включает следующие элементы: титульный лист, содержание, введение, основную часть, выводы, список источников и литературы [1].

Кроме того, есть разнообразные практические работы, которые носят научно – прикладной характер, но в дальнейшем могут стать основой комплексной исследовательской работы [3].

Объем и структура работы определяется: спецификой темы, целью и видом работы

Существую т определенные категории и виды стандартов для подготовки научно – исследовательских работ, представленных на рис. 1.

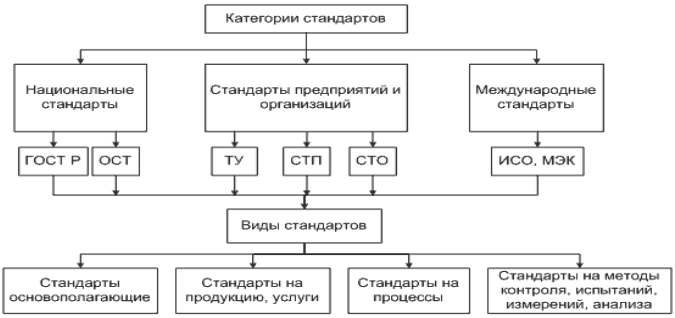

Рис. 1 Категории и виды ГОСТ [4].

При оформлении научной работы важно соблюсти требования по оформлению.

1. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А - 4 (вверху, нижнее и правое поля – 1,5 см; левое – 2,5 - 3 см).

2. Текст печатается обычным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель). Заголовки – жирным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель).

3. Интервал между строками – полуторный (1,5)

4. Текст оформляется на одной стороне листа.

5. Формулы при необходимости должны быть отражены в работе.

Структура научной работы включает:

1. Титульный лист – лицо работы, первая страница, должна включать в себя

- Название образовательного учреждения
- Тему работы
- Сведения об авторе
- Сведения о преподавателе, руководителе и консультанте
- Наименование населенного пункта или города
- Год написания работы

2. Содержание текста должно содержать в себе всю основную мысль работы, которая отражается по мере подготовки над следующими элементами:

3. Введение направлено на то, чтобы изложить сущность вопроса, обозначив актуальность данной темы. Необходимо обозначить объект и предмет исследования четко сформулировать цели и задачи работы. Отразить вопрос о степени изученности темы, общие сведения об информационной базе, практической значимости работы и ее структуру.

4. Основная часть - данный раздел должен иметь заглавие, которое будет содержать основную суть работы. Также может подразделятся на главы и параграфы, количество которых определяет специфика работы. Главы этой части работы должны соответствовать плану работы, и нумерации написанной в плане. В основной части нужно подробно изложить материал, выясненный при изучении различной литературы. Сокращения в тексте нужно расшифровывать. Должны присутствовать ссылки на авторов используемой литературы и соответствовать номерам, под которыми они идут по списку источников и литературы. Страницы работы и приложения нумеруются арабскими цифрами, титульный лист не подлежит нумерации.

5. Заключение должно быть кратким и структурированным, данный раздел должен содержать информацию о решении поставленных задач исследования и краткие выводы.

6. Список источников и литературы должен включать только те наименования, которые имеют прямое отношение к работе. Источники должны иметь нумерацию и быть оформлены по алфавиту.

7. Приложения содержат материал дополняющий работу (оформляются по необходимости) [2].

При написании научно - исследовательских работ, необходимо придерживаться установленных государственных стандартов, чтобы работа приобрела статус научной работы.

Список использованной литературы

1. Мерзлякова А.В. Методические рекомендации для подготовки дипломной работы / А.В. Мерзлякова - М.: издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2016. - 62 с.

2. Петров В. Ю. Информатика. Алгоритмизация и программирование. Учебное пособие. Часть 1. – СПб: Университет ИТМО, 2016. – 91с. [Электронный ресурс] URL: http: // books.ifmo.ru / file / pdf / 1852.pdf.

3. Политов Д.В. Методические рекомендации для подготовки практических работ по дисциплине «Документационное обеспечение управления» / Политов Д.В. - М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2016. - 76с.

4 Схема категорий и видов ГОСТ [Электронный ресурс] URL: http: // www.e - biblio.ru.

© Д.Д. Степанян, 2016

УДК 37

А. В. Сурина, Н. И. Попова
студентки 3 курса
Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
г. Таганрог, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Урок в современной школе… Каким он должен быть? Триединство целей (обучающая, развивающая и воспитывающая) – обязательный компонент любого урока. Однако современная жизнь вносит свои изменения в методику преподавания. Чтобы урок был интересен ученикам, учителю приходится осваивать новые методы подачи материала.

Интерактивные технологии все больше и больше завоевывают сферу образования. «Интерактивные технологии – это новый шаг к организации учебного процесса, элементами которого являются интерактивные доски, проекторы и др. Интерактивные технологии позволяют увеличивать качество знаний, а также применять их на практике»[3, с. 97].

Интерактивные технологии в совокупности с интерактивным программным обеспечением позволяют реализовать качественно новую эффективную модель преподавания учебных дисциплин, а современные интерактивные доски, появившиеся в образовательных учреждениях, являются техническим инструментом для реализации эффективной модели электронного обучения.

В системе образования сегодня происходит активное внедрение интерактивных досок в учебный процесс. С их использованием преподавание действительно становится креативным и увлекательным.

«Любой педагог периодически сталкивается с необходимостью демонстрировать визуальные материалы. Однако традиционно использующийся с этой целью проектор и экран не всегда позволяют достичь желаемого результата. Справиться с проблемой демонстрации визуальных материалов учителю помогут современные интерактивные технологии, которые, дают возможность создавать и применять на уроках собственные инновационные разработки, не нарушая при этом привычного режима работы»[1, с. 29].

С использованием компьютера и мультимедийных средств позволит учащемуся, осознать, что в руках знающего специалиста компьютер становится мощным средством научного познания, что позволяет учащимся обрести новую познавательную мотивацию в этой сфере. При использовании интерактивных технологий преподаватель перестает быть для учащихся единственным источником информации и может являться так же для него проводником в мир знаний. Интерактивные технологии призваны обеспечить высокий уровень наглядности учебного процесса.

«Важным, на наш взгляд, является еще и то, что интерактивные технологии позволяют на уроках вести диалоговое общение. Это ведет к взаимопониманию обучающихся, взаимодействию всех сторон учебного процесса, а также к решению общих для каждого учащегося задач»[3, с. 97].

Любые интерактивные технологии для учащихся должны создаваться с учетом не только предметной области, но и возрастных особенностей учащихся. При этом следует учитывать доступность текста для прочтения, использование ярких и красивых шрифтов, создавать простую и удобную навигацию.

«Интерактивные технологии позволяют разнообразить формы контроля усвоения знаний, а использование интерактивной доски снижается страх перед публичным выступлением, вызывает у учащихся интерес к проверке и желание показать свои знания»[3, с. 97].

Интерактивные технологии, выступая средством реализации прикладных методик, действительно могут сыграть определяющую роль в изменении доминирующих педагогических технологий, так как несут с собой не только новые способы представления образовательной информации, но и позволяют перейти к более эффективным способам учебной деятельности учащихся и формам ее организации.

Интерактивные технологии позволяют учащемуся активно взаимодействовать с виртуальными объектами учебной дисциплины, управлять моделями, конструировать из них системы, проводить опыты на компьютерных моделях, решать задачи и таким образом в процессе творчества приобретать знания.

Преподаватель на всех этапах обучения может взаимодействовать через компьютерные сети с учащимися в режиме ведения лабораторной работы, семинара, конференции, экзамена, лекции, консультации и в случае необходимости корректировать их действия.

При работе с интерактивными компьютерными моделями (в качестве дополнения к традиционному лабораторному практикуму) учащиеся осуществляют в режиме диалога: наблюдение, сопоставление, выбор, анализ результатов, формулирование вывода, поиск условий для реализации поставленной задачи ("сделай так, чтобы…"), конструирование ситуаций и систем.

Интерактивные технологии позволяют слушателям в учебно - игровом поле проиграть различные личностные и должностные роли, освоить их при создании будущей модели человеческого взаимодействия в производственной ситуации. При применении в обучении интерактивных технологий ученик максимально приближен к условиям учебного материала, включается в изучаемую ситуацию, побуждается к активным действиям, переживает состояние успеха и мотивирует свое поведение.

Интерактивность (в контексте информационной системы) — это возможность информационно - коммуникационной системы по - разному реагировать на любые

действия пользователя в активном режиме. Интерактивные технологии являются непременным условием для функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого из учеников в образовательный и исследовательский процессы.

Применение новейших технологий в обучении повышает наглядность, облегчает восприятие материала. Это благоприятно влияет на мотивацию учеников и общую эффективность образовательного процесса.

«В связи с бурным развитием интерактивных технологий огромное место в образовании занимает использование интерактивных технологий в процессе обучения младших школьников. Применение интерактивных технологий способствует раскрытию, сохранению и развитию индивидуального подхода в образовании школьников, формированию у них познавательного интереса»[2, с. 111].

«Таким образом, применение современных информационных технологий в обучении как одна из наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса позволяет активизировать учебный процесс изучения в школе»[3, с. 98].

Список использованной литературы:

1. Везирова Н. Т. К вопросу об использовании интерактивных средств обучения в формировании пространственных представлений у младших школьников. // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2011. - №1. – с. 27 - 30.
2. Кулиш И. А. Использование интерактивных технологий на уроках русского языка в начальной школе как средство формирования познавательного интереса. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. - №10. – с. 111 - 118.
3. Шишминцева А. П., Суртаева Ю. Н. Интерактивные технологии в процессе обучения в школе. // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. - №8. – с. 97 - 98.

© А.В. Сурина, Н.И. Попова, 2016

УДК37

Тагильцева Е.Н., студент 2 курса, магистратуры
факультет начального, дошкольного и специального образования ОмГПУ,
г. Омск, Российская Федерация
Фурсина Н.Ю., студент 2 курса, магистратуры
факультет начального, дошкольного и специального образования ОмГПУ,
г. Омск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СТИХОТВОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

Аннотация

В статье исследуются основные особенности занятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, рассматривается методика работы по заучиванию стихотворения.

Ключевые слова

ОНР, ОВЛАДЕНИЕ СТИХОТВОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ЗАУЧИВАНИЮ СТИХОТВОРЕНИЙ

В основе работы с детьми по овладению стихотворными произведениями лежит классическая методика заучивания стихотворений (А. М. Бородич, Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичёва, В. К. Локтарёв, а также современные разработки Р. В. Милютиной, Л. А. Валуевой и др., раскрывающие особенности работы с детьми, имеющими различные трудности запоминания [6, с. 2]. Очень важно правильно подобрать стихотворный материал. Так, стихотворения для детей дошкольного возраста не должны быть большими: 3 - 5 строф для старшего возраста. При подборе текстов необходимо учитывать, прежде всего, речевые возможности воспитанников, их образовательные потребности (необходимость автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а также лексическая тема недели.

ОНР характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико - грамматического и фонетико - фонематического недоразвития, представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка [1, с. 48]. Свободное общение у детей с ОНР крайне затруднено. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерно недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. На фоне относительно развёрнутой речи у детей с ОНР (III уровень) наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создаёт трудности в использовании вариантов слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют названия части предмета названием целого предмета, нужное слово – другим, сходным по значению [4, с. 34]. Имеющиеся нарушения у детей могут отрицательно влиять на возрастные и индивидуальные особенности их памяти. Это не позволяет им в полной мере овладеть способами заучивания стихотворных произведений.

Перед занятием по заучиванию стихотворения нужно провести **предварительную работу**. Она предполагает знакомство детей с предметами, явлениями, соответствующими содержанию худ. произведения. Для этого проводятся наблюдения, экскурсии, рассказывание, рассматривание объектов, картин, фотографий, игрушек и др.)[5, с. 12].

Методика работы по заучиванию стихотворения на занятии включает в себя несколько важных структурных компонентов.

1. Подготовка детей к восприятию стихотворения.

Педагог обращается к образной, эмоциональной памяти детей, помогает припомнить созвучный образ.

Для этого можно использовать некоторые из следующих приёмов:

- краткую беседу о предмете или явлении, соответствующем теме худ. произведения;
- показ предмета, игрушки, иллюстрации, близких теме стихотворения;
- загадывание загадки;
- чтение уже знакомого стихотворения по теме или стихотворение этого же автора.

2. Выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза).

Ребёнку старшего дошкольного возраста перед повторным чтением даётся установка на запоминание.

3. Беседа по содержанию стихотворения.

Целью беседы является выяснить, понял ли ребёнок содержание стихотворения и обеспечить его усвоение. Для этого используются следующие приёмы [2, с.58]:

- вопросы по содержанию стихотворения;
- показ иллюстраций, соответствующих ему;

- объяснение непонятных ребёнку слов, образных выражений;
- указания и разъяснения по поводу интонации, темпа, силы голоса.
- игровые упражнения:

«Подходит ли иллюстрация к стихотворению? »,

«Подбери картинку (и) к стихотворению»,

«Найди и назови слова со звуком… »,

«Ты скорей найди ответ: было слово или нет? » Это упражнение можно провести с мячом. Педагог бросает ребёнку мяч и произносит слово. Если оно встречалось в стихотворении, то ребёнок повторяет его и возвращает мяч, если нет – молча кладёт мяч на пол).

- Игровые приёмы заучивания, соответствующие ведущему каналу восприятия ребёнка.

4. Чтение стихотворения педагогом (третий раз) .

Оно способствует целостному восприятию произведения, особенностей его исполнения.

5. Чтение стихотворения детьми.

Если данная деятельность проводится с группой детей, то сначала рекомендуется спросить тех, которые запоминают быстрее (чтобы обеспечить дополнительное прослушивание текста остальными воспитанниками). По ходу чтения допускается подсказ текста педагогом, договаривание строк детьми с места, повторение указаний и разъяснений по поводу характера чтения, поощрение.

Закончить работу следует наиболее ярким исполнением (можно вызвать выразительно читающего ребенка, внести любимую детьми игрушку, которой желающие могут прочитать новое стихотворение и т. д.) [3, с.64] .

Список использованной литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981 - 210 с.
2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в средней логопедической группе для детей с ОНР. – С - Пб., 2004 – 86 с.
3. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4 - 5 лет с ОНР. - М., 2006 – 112 с.
4. Бакаева М. Н., Ладная С. М. Развитие опосредованной памяти у дошкольников при заучивании стихов с помощью зрительных опор // «Логопед», 2011 г.; http: // www.logoped - sfera.ru / ;
5. Валуева Л. А. Как учить стихи с ребенком? http: // znamus.ru / page / u4im _ stihi _ deti
6. Гнедой Л. Н. Развитие памяти дошкольников через заучивание стихотворений. Научно - практическая статья. Социальная сеть работников образования nsportal.ru;

© Е.Н. Тагильцева, Н.Ю. Фурсина., 2016

УДК 371

Токарева Д.В., психолог,
Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, РФ

К ВОПРОСУ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ - МИГРАНТОВ

Аннотация: Трудности процесса адаптации и межкультурные различия, проявляющиеся при общении студентов - мигрантов с принимающей стороной - проблемы,

которые можно решать при помощи социально - культурных программ, способных помочь интеграции студентов - мигрантов в новое для них социокультурное пространство при сохранении собственной этничности.

Ключевые слова: адаптация, студенты - мигранты, социокультурное взаимодействие, коммуникация.

Социокультурная адаптация включает в себя как сохранение адаптантами (мигрантами) в новой среде позитивного эмоционального состояния и психического здоровья, так и приобретение ими социальных умений, знаний и навыков, необходимых для успешного выполнения задач повседневной жизни [1]. В условиях интенсификации межкультурного взаимодействия на первый план стали выходить проблемы образования, способствующие выяснению соотношения общего и особенного в традициях, в образе жизни, т.е. менталитете народов, и направляющие внимание общества на важность воспитания у подрастающего поколения толерантности, эмпатии по отношению к носителям инокультурных ценностей [2]. Сиомичев А.В. определяет адаптацию как процесс приспособления индивидуальных и личностных качеств к жизни и деятельности человека в изменившихся условиях существования; и в сфере адаптации студентов выделяет познавательный и коммуникативный аспекты, как основные направления учебной деятельности [3].

Следует учитывать, что для эффективной коммуникации в малой группе коммуникатор любой стороны вынужден адаптироваться к культурным ценностям и верованиям инокультурных участников группы, ведь в межкультурной группе участники коммуникативных актов проявляют стереотипы собственной культуры не намеренно (чтобы обособиться), а в силу привычки [4]. Поэтому в ситуациях, когда культурные ценности влияют на сам характер дискуссии и обсуждаемых проблем, очень важно, чтобы все участники коммуникации осознали, что то или иное поведение культурно обусловлено, а не является результатом чьего - то злого умысла или желания обидеть окружающих [5]. Существует важный фактор восприятия межкультурных различий, которые обычно проявляются при общении. Особенности восприятия «иного», незнакомые механизмы коммуникации, трудности процесса адаптации, даже изменения в структуре личности, которые происходят в результате встречи с другой культурой – вот главные проблемы, которые могут помочь в формировании человеческой способности к коммуникации в поликультурной среде [6, 7].

В этой связи появляется необходимость в социально - культурных программах, которые бы помогали интеграции студентов - мигрантов в новое для них социокультурное пространство при сохранении собственной этничности [8]. Особое внимание должно уделяться организации обучения русскому языку как иностранному [9], знакомству с культурно - историческими особенностями принимающей стороны, психолого - педагогическому сопровождению студентов - мигрантов, проведению национальных праздников, проведению тренингов по воспитанию толерантности и преодолению ксенофобии [10].

Список использованной литературы:

1. Сергеев С.С. Социально - культурная адаптация подростков - мигрантов / Межкультурное взаимодействие в современном обществе: проблемы и перспективы развития: межрег. конф. – Орел. – 2014.

2. Габуния Г.Г. Социокультурная адаптация детей мигрантов в иноэтнической среде. – М., 2007.

3. Сиомичев А.В. Психологические особенности адаптации студентов в сфере познания и общения в вузе: автореф. дис. … канд. псих. наук / А.В. Сиомичев. – Л., 1985. – 17 с.

4. Апанасюк Л.А. Навыки межкультурного взаимодействия студентов - мигрантов: монография. – Тольятти: Изд - во ТГУ, 2012. – 212 с.

5. Апанасюк Л.А. Теоретико - методологические основы профилактики ксенофобии в студенческой среде средствами социально - культурной деятельности: дис. … д - ра пед. наук / Л.А. Апанасюк. – Тамбов, 2014. – 536 с.

6. Апанасюк Л.А. Оптимизация качества подготовки иностранных студентов к межкультурному сотрудничеству // Балтийский гуманитарный журнал. – Калининград. – 2015. - №4 (13). – С. 66 - 69.

7. Апанасюк Л.А. Психолого - педагогический аспект преодоления ксенофобии среди молодежи // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. - №2 (24). – С. 389 - 395.

8. Апанасюк Л.А. Традиции и инновации в профилактике экстремизма и ксенофобии в молодежной среде: социокультурный аспект // Социально - экономические явления и процессы. – 2013. – №6 (052). – С. 199 - 204.

9. Апанасюк Л.А. Социально - культурная профилактика ксенофобии в студенческой среде: монография. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – 528 с.

10. Апанасюк Л.А., Даниэль Д.Б. Преодоление ксенофобии в процессе организации социально - культурного взаимодействия студентов - мигрантов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – №4 (26). – С. 193 - 198.

© Д.В. Токарева, 2016

УДК 37

Кизрина Н.Г., кандидат педагогических наук, доцент
МГПИ им Евсевьева г. Саранск РФ
Турбаева Д. Ю., студентка 5 курса факультета иностранных языков МГПИ
им Евсевьева г. Саранск РФ

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена изучению вопроса об использовании Интернет - технологий для обучения говорению на иностранном языке.

Ключевые слова: информационно - коммуникационные технологии, электронные средства, мотивация, коммуникативная компетентность, восприятие, интеграция, культура речи, языковая деятельность, личностно - ориентированный подход.

В последнее время всё больше педагогов - практиков понимают, что использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе значительно

повышает эффективность усвоения материала учащимися. Использование ИКТ на уроках делает возможным более глубокое структурирование предлагаемого материала, его использование в различных формах, например, графические и звуковые эффекты, анимация, цвет и т.д.

Методически правильно и грамотно подобранная форма презентации языкового материала имеет положительный психологический эффект, обеспечивая тем самым его лучшее восприятие и понимание. Внедрение современных образовательных технологий в процесс преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, важно, чтобы изучение материала заинтересовало детей, заставило их задуматься о необходимости изучения иностранного языка в современном мире [1].

Основными **целями** применения ИКТ на уроках иностраннного языка являются:

- повышение мотивации к изучению языка;
- развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связных аргументированных высказываниях;
- увеличение объема лингвистических знаний;
- расширение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка [2].

Интеграция информационных ресурсов сети Интернет в учебный процесс, позволяет эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке иностранного языка:

а) формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;

б) совершенствовать умения восприятия иноязычной речи на слух на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, а также подготовленных учителем текстов;

в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения, представленных учителем или кем - то из учащихся материалов сети;

г) совершенствовать умения письменной речи, индивидуально, в письменной форме составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений, других видов переписке в процессе совместной деятельности партнеров;

д) совершенствование лексико - грамматических навыков, путем тренировки при помощи программ, игр, тестов.

Классические и интегрированные уроки в сопровождении информационных коммуникационных технологий дают возможность учащимся расширить и совершенствовать знания, полученные ранее.

Объединение различных видов работы на уроке с использованием информационных технологий оказывает значительную помощь в решении проблемы развития мотивации учащихся. Учителю при наличии новейших технических средств, легче осуществить личностно - ориентированный подход к обучению учащихся с разными уровнями успеваемости.

Обучение при помощи современных компьютерных технологий способствует достижению не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов.

Следует также отметить, что Интернет - технологии делают образовательный процесс более открытым для новых идей и источников знаний, а также дает возможность ученикам применить свои знания и навыки в новых условиях [3].

На данный момент самой популярной работой среди учителей является вебквест – мини - проэкт с использованием аутентичных текстов и сформированными, последовательными стадиями, при прохождении которых ученики достигают заданных целей и производят продукт, представленный в виде презентации [4].

Блог – «индивидуальный журнал пользователя в Интернете, который обновляется словами, идеями или мыслями с помощью специально программного обеспечения, вводимыми через область письма, после чего написанный текст сразу появляется в Интернете»[7].

Блог очень удобен в использовании, так как не требует каких - либо специальных умений пользования им. Блог своей сущностью способствует общению, взаимодействию, так как человек, читающий сообщение в блоге может незамедлительно ответить, дать свое мнение, прокомментировать и т.д. на сообщение оставленное пользователем блога [6].

Одно из самых замечательных свойств Интернета в том, что внести свой вклад в его содержание может любой пользователь при наличии определенных знаний, умений и информации, которую необходимо опубликовать.

Создание собственного вебсайта, вебстраницы или собственной почты заинтересует не только учителей, но и учеников. Проектная работа способствует развитию самообразования у учеников и ответственности. Так же для учеников создание проекта отличная практика языка, так как в проектной деятельности могут общаться с носителями языка, учатся межкультурной коммуникации. Для учеников создание проекта огромная работа, так как они на основе полученных знаний дают свои новые идеи, проводят исследования, структурируют свои мысли, знания, информацию. Так же создание проекта – практика письма, так как огромное количество полученной и наработанной информации учениками отсылается в письменном, графическом и цифровом видах.

С точки зрения информационно - коммуникационных технологий чат может быть определен как синхронный обмен мнениями в режиме on - line двумя или более пользователями.

Чат комната – синхронные, в большинстве случаев текстовые коммуникационные возможности, предлагающие специальное интернет окружение, где пользователи устраивают встречи для обсуждения той или иной темы в назначенное время.

Типы чатов:

- текстовые
- голосовые

Программные обеспечения, позволяющие создать чат комнату:

- Skype
- MSN
- Net meeting
- Groupboard
- Breeze
- Elluminate [5].

Чат комната представляет собой такой род деятельности, главной целью которого является общение. При осуществлении такой деятельность всем участникам чата необходимо прочитать мнения партнеров, что бы в дальнейшее отреагировать либо письменно, либо если это голосовой чат, устно. Из этого следует, что при работе в чате на уроке английского языка ученики отрабатывают либо навыки чтения и письма (текстовой чат), либо навыки говорения и аудирования (голосовой чат). Но есть и другие причины использования чат комнат, такие как:

- возможность общения с людьми по всему миру, носителями разной культуры и языка. Такая возможность является немаловажной при мотивации учеников. Также развитие культурной компетенции может проходить «напрямую», от носителей языка, а не через учебники, где часто информация представлена достаточно сухо и неинтересно для учеников. При таком «прямом» общении ученики получают возможность столкнуться с наиболее новой, поэтому интересной ситуацией по части культуры людей, с которыми они общаются и о них самих, которую они вряд ли найдут в учебниках, где информация зачастую либо устаревшая, либо искаженная.

- навигационные навыки учеников при использовании чата, что является очень важным в их дальнейшем обучении и жизни. Так как чат предоставляет такие возможности, как общение с людьми по всему миру, не выходя за пределы своей комнаты, то с уверенностью можно сказать, что навыки пользования этой программой будут необходимы для учеников в будущей профессии или просто жизни, нужно заметить, не только на иностранном языке.

- прямое взаимодействие с другими учениками из своей группы. Обычно наиболее эффективная работа на уроках английского языка считается в парах или в группах. Чат же предлагает возможность эффективного общения всем классом, где мнения и участия учеников видны каждому.

- Если чат является текстовым, то весь ход урока можно видеть, как на ладони, потому что, прочитав текст, учителю можно отследить весь ход урока и направление самой дискуссии (участие всех учеников, соответствие хода дискуссии заданным целям урока), что немаловажно для контроля урока с использованием чат комнаты.

- содержание и проведение уроков с использованием чатов не только интересны, но и не столько официальны и напряжены, как обычные уроки, так как ученики говорят не то, что от них требуется, а то, что они сами хотят высказать.

- наличие естественной коммуникативной ситуации.

В заключение хотелось бы отметить, что использование Интернет - технологий при обучении иностранным языкам не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними. Комплексное сочетание всех имеющихся методических приемов и технических средств может дать желаемый результат.

Литература:

1. Машбиц Е.И. Компьютеризация обучения: проблемы и перспективы. – Москва: Знание, 1986. – 80 с.

2. Машбиц Е.И. Психолого - педагогические проблемы компьютеризации обучения. – Москва: Педагогика, 1988. – 191 с.

3. Расулова М. Ж. Использование информационно - коммуникационных технологий на уроках английского языка [Текст] // Теория и практика образования в современном мире:

материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 91 - 92.

4. Dudeney, G.(2002) 'Webquests in the language Classroom' http: // www.dudeney.com / downloads / webquests.pdf

5. Eastment, D. 'The Internet for Teacher and Learners' http: // www.eastmentinelt.com /

6. Harmer, J. How to use the Internet in ELT. / Pearson Education Limited, 2000

7. Stanley, G. Creating a call community for your class using a simple Blog - based VLE' http: // www.theconsultants - e.com /

© Кизрина Н. Г., Д.Ю. Турбаева, 2016

УДК 378 (07)

Н.Д. Федякова
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
г. Нижний Новгород
В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.А. Горячева
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный мир характеризуется быстрым темпом развития, динамичностью, изменчивостью, поэтому сейчас наиболее остро стоит проблема творческого развития детей младшего школьного возраста. При развитом творческом мышлении дети показывают не только успешность в обучении, но и продуцирование новых идей, поиск новых способов решения повседневных задач. А.В. Кузнецова в своей диссертации говорит о том, что уровень успеваемости творческих детей выше по сравнению с нетворческими [3]. Данной позиции придерживаются и другие ученые, занимающиеся данной проблемой, например, Л.В. Резниченко, Н.Н. Ефимова и др. Последний автор считает, что особую роль в развитии творческого потенциала детей начальной школы играет наглядность в любой форме. Чтобы повысить у учеников уровень творческого мышления, нужно создавать учебную наглядность в виде сюжетных картинок и с помощью других материалов. Причем к содержанию наглядного материала формулируются вопросы и задания проблемного характера, которые способствуют активизации у младших школьников регулирующих механизмов мыслительного процесса и обусловливают переход от репродуктивной к продуктивной мыслительной деятельности. [2].

Проблема развития творческого мышления уже рассматривалась многими учеными, например, Дж. Гилфордом, который выделил уровни развития креативности по главенству в мышлении определенных способностей. Так же проблемой творческого мышления

занимался отечественный ученый Я.А. Пономарев, определивший стадии развития творческого мышления.

Рассмотрим технологию ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач и ее влияние на развитие творческого мышления младших школьников.

Изначально технология ТРИЗ была создана для решения технических проблем Г.С. Альтшуллером, а впоследствии была перенесена в педагогику. Так, в настоящий момент проблемой развития творческого мышления и воображения на основе теории ТРИЗ занимаются С. Гин и А. Гин, которые создали одну из самых популярных программ по данной проблеме «Мир фантазии». Так же разработки программ имеются у А.В.Кислова и Е.Л.Пчелкиной, которые занимались развитием творческого потенциала дошкольников и апробировали свою программу в ДОУ. Т.А. Таратенко и В.Ю. Давыдова создали программу для обучения работников педагогических специальностей.

С. Гин, писатель, а также автор одной из самых популярных программ ТРИЗ, реализуемой учителями начальных классов, пишет, что ТРИЗ развивает в первую очередь навыки сильного мышления и творческого воображения с помощью специальных упражнений и методов работы с использованием в учебной деятельности элементов ТРИЗ и зарубежных методов нахождения новых идей: мозгового штурма, морфологического анализа, синектических аналогий и т.п. [1; с. 24].

Нами была проведена опытно - экспериментальная работа по развитию творческого мышления учащихся 4 класса на основе использования технологии ТРИЗ на уроках и внеурочных занятиях. Для измерения уровня развития творческого мышления нами был выбран тест Гилфорда, т.к. он позволяет выделить категории творческого мышления – беглость, гибкость и оригинальность. Нами была создан и апробирован внеурочный «Вводный курс ТРИЗ», ставящий как раз своей целью развитие творческого мышления и воображения детей 4 класса посредством использования технологии ТРИЗ на внеурочных занятиях. Для достижения максимального результата формирования творческого мышления мы использовали приемы не только на внеурочных занятиях, но и во время уроков русского языка, литературного и внеклассного чтения, технологии, окружающего мира, ИЗО. Проведя контрольный эксперимент, мы пришли к выводу, что уровень развития творческого мышления в целом по классу вырос почти в 2 раза, что говорит о высоком качестве опытно - экспериментальной работы по развитию творческого мышления учащихся 4 класса.

Подводя итоги сказанному, можно отметить, что творчество в различных проявлениях выступает катализатором для инновационной деятельности, быстрой адаптации и выживаемости в условиях непредсказуемой и быстро меняющейся жизни. Эффективным средством развития творческого мышления учеников начальной школы является использование технологических приемов и средств ТРИЗ.

Список использованной литературы:

1. Гин, С. И. Об открытии экспериментального (тризовского) класса / С.И. Гин // Международная научно - практическая конференция по ТРИЗ. 1 - й Съезд Международной Ассоциации ТРИЗ. Тезисы докладов Петрозаводск, 1999 / г. Гомель

2. Ефимова, Н.Н. Психологические условия развития творческого мышления младших школьников средствами наглядности учебного материала [Текст]: автореф. дис. канд. псих. наук : 19.00.07 / Ефимова Наталия Николаевна; Моск. пед. гос. ун - т. - Москва, 2010. - 214 с.: ил. РГБ ОД, 61 10 - 19 / 419Москва 2010 г. - 214 с.

3. Кузнецова, А.В. Взаимосвязь школьной адаптации и творческого мышления в младшем школьном возрасте [Текст]: автореф. дис. канд. псих. наук: 19.00.07 / Кузнецова Ада Викторовна науч.рук.: Э.Д. Телегина. – Москва, 2005 г. - 177 с.

© Н.Д. Федякова, 2016
© В.А. Фролов, 2016
© Н.А. Горячева, 2016

УДК 378 (07)

В.А. Фролов
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.А. Горячева
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
Н.Д. Федякова
магистрант ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»
г. Нижний Новгород

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

В связи с изменениями, происходящими в обществе, сменой приоритетного начала в системе социально - образовательных отношений все более четко обнаруживается необходимость новых требований к содержанию и организации образования, которое призвано стать средством развития культурно - нравственного и интеллектуального потенциала нации, самоопределения человека в системе социальных и профессиональных ценностей. «Достойное место России в современном мире обеспечит только такая система образования, которая сможет реализовать функцию сохранения и воспроизводства гуманистических традиций отечественной и мировой культуры, система гибкая, способная к саморазвитию, соотносимая с западными моделями, но учитывающая опыт русского просветительства, отвечающая потребностям современности» (В. А. Сластенин). В связи с этим подготовка учительских кадров относится к числу важнейших, если не главных задач в области развития российского образования.

В период реформирования высшего педагогического образования актуализируется потребность обновления его содержания, поиска новых технологий, форм и методов вузовской подготовки, которые позволили бы формировать личность будущего учителя с высоким уровнем духовно - нравственной, профессиональной культуры.

Проблема духовно - нравственного воспитания сегодня занимает ведущее место в подготовке будущих учителей. Современное общество отличается высокими темпами развития во многих сферах. Современный учитель – это специалист, обладающий умениями и навыками работы с информационными технологиями, умеющий использовать эти навыки в организации педагогического процесса. Однако, за стремительным развитием информационных технологий, СМИ и других новых влияний кроется важнейшая проблема – отсутствие духовной культуры, духовно - нравственного поведения у подрастающего поколения. В решении этой проблемы немаловажную роль играет учитель. Педагог – это личность, несущая нравственный пример воспитанникам. Поэтому в русле педагогического образования является необходимым формирование духовно - нравственных ценностей будущих учителей. Для этого необходимо оптимизировать насыщение образовательных программ и воспитательной деятельности содержанием, направленным на нравственное и

духовное развитие молодежи, в том числе христианским мировоззрением и православной культурой, классическим искусством и русской национальной культурой.

Категории «духовность» и «нравственность» были и являются предметами изучения для исследователей, представляющих различные отрасли знания. При этом анализ общественно - исторических предпосылок становления современного научного понимания данной категории свидетельствует о том, что ее эволюция происходила сложно и напрямую ее содержательные характеристики в разные эпохи зависели от особенностей конкретного исторического этапа, преобладающих мировоззренческих позиций ученых.

Духовно - нравственное воспитание – это воспитание личности человека, направленное на усвоении и привитии ему нравственной культуры, осознание, осмысление и принятие системы духовно - нравственных ценностей, составляющих основу духовно - нравственного поведения.

Духовно - нравственное воспитание личности на протяжении всего периода развития христианской культуры в России выступает как ведущая проблема среди других проблем воспитания и образования. Духовно - нравственное воспитание личности рассматривается как системообразующее начало по отношению ко всем другим сторонам формирования и развития личности. Человек способен к духовно - нравственному самосовершенствованию в условиях деятельного творчества в процессе освоения духовных ценностей отечественной культуры.

Список использованной литературы:

1. Караковский В.А., Новикова Л.И. Селиванова И.Л. Воспитание? Воспитание. Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. - М.: Новая школа. - 1996. - 160с.

2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. – М.: Гардарика, 1998. – 326с., с.228

3. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Под ред Е.Н. Щурковой. - М.: Новая школа. - 1998. - 208с.

4. Фролова С.В., Пепеляева С.В., Правдина О.В. Духовно - нравственное воспитание в современной России // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1 - 2. – С.275 - 277;URL:http: // applied - research.ru / ru / article / view?id=8367 (дата обращения: 03.04.2016).

© Н.Д. Федякова, 2016
© В.А. Фролов, 2016
© Н.А. Горячева, 2016

УДК 376. 37

Хаустова М.Н.
студентка
ИПиП ФГБОУ ВО ОГПУ
г. Оренбург, Российская Федерация

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

На данном этапе развития образования в России все большую популярность приобретает включение детей с особыми образовательными потребностями в группы и классы

нормально развивающихся сверстников, т. е. инклюзия. Приобретению такой популярности инклюзии способствует определенная либерализация системы образования, права детей и родителей расширяются, появляется возможность обучаться в различных образовательных учреждениях наравне с детьми нормы. Но так ли это на самом деле?

Существующее положение в российском образовании позволяет сделать вывод, что формально в нашей стране опыт инклюзивного образования почти отсутствует. Анализ сложившейся ситуации позволяет сделать вывод, что данный процесс при реализации на практике является сложным и весьма противоречивым. Во многом это связано с тем, что пока еще не выработаны четкие, понятные всем специалистам, включенным в данный процесс, механизмы, позволяющие эффективно решать вопросы по включению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательную среду. В настоящее время актуальные проблемы организации инклюзивного образования в регионах РФ нередко сопряжены с ситуациями ограниченности финансовых ресурсов [5].

Вместе с тем существующая система специального образования, опыт которой можно использовать для анализа плюсов и минусов инклюзивного образования.

Инклюзия предполагает включение ребенка с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников, при этом инклюзия, как более гибкая система, в отличие от интеграции, предполагает изменение образовательной программы под потребности ребенка. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений (пандусы, лифты, специальное учебное и медицинское оборудование, специально оборудованные учебные места), так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении [4, С. 15].

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает потребности, так же как и специальные условия, и поддержку, необходимые учащемуся и педагогам для достижения успеха. В инклюзивной среде каждого принимают и считают важным членом коллектива, это дает особому ребенку уверенность в себе и воспитывает в детях без инвалидности отзывчивость и понимание. Ребенка со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены сообщества образовательного учреждения для удовлетворения его специальных образовательных потребностей [3, С. 9].

Из плюсов инклюзивного образования можно отметить то, что осуществляется новый социальный подход к инвалидности. Воспитывается положительное отношение к детям с особыми образовательными потребностями у их нормально развивающихся сверстников, развиваются навыки сотрудничества. Отличие воспринимается не как проблема, а как ресурс. Повышается грамотность населения в отношении специального образования и его субъектов.

Данный подход способствует расширению профессиональных знаний педагогов, их совершенствования в процессе преподавания и разработки учебных программ. В процессе инклюзивного образования осуществляется индивидуальный подход к ребенку, повышающий показатели успеваемости в целом.

Помимо плюсов у системы инклюзивного образования имеется ряд минусов. Во - первых, одним из главных минусов является отсутствие гибких образовательных стандартов. Учебные планы и содержание образовательных программ массовых учреждений не соответствует особым образовательным потребностям ребенка. Также оставляет желать лучшего специальная подготовка педагогического коллектива, знания в области специальной психологии, коррекционной педагогики соответствуют низкому уровню. Отсутствует специальное техническое оснащение образовательных учреждений, необходимое для детей с ОВЗ. Отсутствуют дополнительные ставки для педагогических и медицинских работников.

Помимо этого имеются ресурсные барьеры для инклюзивного образования. В связи с недостатком знаний в данной области люди испытывают страх, мышление стереотипно, отсутствует опыт восприятия различий. В плане материальных и денежных средств заметна их нехватка, низкие заработные платы, неравномерное распределение ресурсов. Область знаний и информации также страдает от безграмотности, отсутствия доступа к зданиям, слабой политика или ее отсутствия, отсутствия коллективного опыта в обсуждении и решении проблем.

По мнению ряда авторов (Н.А. Голиков и др.) к минусам или трудностям осуществления интегративного образования можно отнести тот факт, что на практике мы сталкиваемся с социальными и финансовыми факторами. Наше общество еще требует подготовки для принятия интеграции. По мнению учителей - дефектологов, отношение обычных детей к детям с особыми образовательными потребностями будет проявляться в негативе, неприятии, унижении [1, С . 50].

Существенным минусом обучения с интеллектуально более сильными детьми является потеря мотивации к учебной деятельности в связи с более низким уровнем знаний и как следствие отсутствием ситуации успеха [2, С. 7 - 13].

Как еще один недостаток можно выделить отсутствие в программах массовых школ упора на профессиональную подготовку, что так важно для детей с особыми образовательными потребностями. В программе же вспомогательных школ она усилена, что в будущем повышает шансы трудоустройства обучающихся.

Инклюзия, как нечто новое, соответственно имеет ряд неверных представлений о ней.

Во - первых, это представление о том, что факт самого присутствия ребенка на занятии, без надлежащего включения в него – это достойная альтернатива участию.

Во - вторых, фокусирование не на целях, а на действиях.

В - третьих, представление о том, что основной направленностью услуг является обучение программе, а не удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей ребенка.

В связи с вышеперечисленными проблемами, напрашивается вывод о бесполезности инклюзивного образования. Но это не так. При должной подготовке в области просвещения, психологии, материального и технического оснащения, при подготовке педагогического коллектива, инклюзия вполне осуществима.

Для успешного осуществления инклюзивного образования важно всесторонне его распланировать, обучить весь персонал, подключить родителей, сформировать понимание инвалидности, как у персонала, так и у обучающихся. Совместное обучение со сверстниками при благожелательной поддержке учителей и родителей, безусловно, пойдет

на пользу всем детям с как с условно нормативным развитием, так и для их сверстников с ограниченными возможностями здоровья. Это позволит последним успешно социализироваться, осваивать адаптированную образовательную программу, а также что не менее важно без риска для себя передвигаться в толпе здоровых учащихся и успешно.

Список использованной литературы:

1. Голиков Н. А. Отношение к детям - инвалидам: реалии и перспективы [Текст] // Народное образование. - 2015. - № 3. - С. 47 - 54.
2. Гордеева, И. Инклюзия: плюсы и минусы [Текст] // Здоровье дошкольника. - 2014. - № 2. - С. 2 - 17.
3. Клепцова Е. Д. Влияние индивидуально - типических особенностей педагога на процесс адаптации школьника [Текст] // Начальная школа. - 2007. - №4 - 6 - 13.
4. Лошакова И. И., Ярская - Смирнова Е. Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей - инвалидов [Текст] // Социально - психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: Изд - во СГУ, 2002. – С.15 - 21.
5. Насибуллина А. Д. Организация психолого - педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования [Текст] // Концепт. – 2016. – Т. 20. – С. 57–60. – Режим доступа: http: // e - koncept.ru / 2016 / 56326.htm.

© М.Н. Хаустова, 2016

УДК 004

Масалыгина А. С., студент
Холмирзоев Д. Н., студент
Захаров Н. В., студент
ФГБОУ ВПО Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

КЕЙС – МЕТОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Аннотация: В данной статье рассматривается техника обучения кейс - метода, а также приводятся ситуационные задачи (проблемные ситуации) и пути их решения.

Согласно ФГОС, в должностные обязанности учителя входит моральное и нравственной обучение учеников, а также обучение правилам поведения (поддержание дисциплины в учебных заведениях). При профессиональной подготовке студентов педагогических вузов эффективно использовать метод кейсов. Метод кейсов, или case study, — изучение проблемной ситуации на основе известных случаев, фактов из реальной жизни.[1]

В данной статье представлены ситуационные задачи и пути решения по актуальным проблемам как взаимодействие учителя с детьми, имеющими зависимость и формирование правил и норм поведения.

Задача №1

Часть 1

Подросток, девушка 14 лет. Внешне не привлекает к себе внимание. Конфликты привыкла решать через драку. Она неспособна выслушивать критику в свой адрес.

Часть 2

Мария с самого раннего детства наблюдала за частыми ссорами родителей, которые нередко заканчивались дракой. Отец учил девочку, что она должна уметь постоять за себя в любой ситуации. Мария физически сильна, так как занимается спортом, в учебе старательна. Конфликтность девочки мешает ей найти друзей, находиться в компании.

Вопрос

Укажите, какие меры учитель должен предпринять для решения конфликтной ситуации? Какие использовать способы для присвоения обучающимся правил социального поведения?

Решение

Основываясь на нормативный документ ФГОС, учителю необходимо сформировать у обучающихся личные качества, необходимые для успешного поведения в обществе с учётом правовых норм установленных Российским законодательством; приобрести знания о нормах и правилах поведения в обществе.

Учителю необходимо организовать ряд мероприятий, направленных на решение конфликтной ситуации:

– Беседа (проведение психолого - педагогических практикумов с детьми и их родителями, где обсуждаются вопросы отклонения в поведении, их причины, пути преодоления);

– Тематический классный час (выступление учащихся с докладами, в которых содержится информация о последствиях драк, об уголовной ответственности при нарушениях правил и норм поведения, принятых Конституцией РФ);

– Ролевая игра (в процессе ролевой игры участники взаимодействуют друг с другом, каждый примеряет на себя разные социальные роли, в результате дети познают себя, понимают собственные проблемы, анализируют и принимают решения, по завершению участники становятся более компетентными в социальных отношениях, также приобретает опыт соревнования, победы, проигрыша, сотрудничества);

– Работа с родителями (информационно - просветительская деятельность включает профилактику, предупреждение возможных нарушений в семье, в семейном воспитании. Важно ознакомить родителей с формами семейных отношений, которые приводят к негативным отклонениям в поведении подростков, сделать акцент на том, насколько супружеские отношения влияют на ребёнка. Учитель может организовать такие формы работы как: семинары, лекции, тематические родительские собрания с участием специалистов.

Проинформировать родителей и подростков обо всех видах помощи, которые они могут получить в Центре и других учреждениях).

Задача №2

Часть 1

Подросток, юноша 14 лет. Страдает алкогольной зависимостью. Каждый вечер проводит в компании намного старше себя. Все встречи проходят с употреблением алкогольных

напитков. Учителя неоднократно замечали юношу в алкогольном опьянении прямо на занятиях.

Часть 2

Воспитанием занимается бабушка. Виталя крупный молодой человек, общителен со сверстниками. Посещает секцию по волейболу. Занятие в школе систематически прогуливает.

Вопрос

Какие действия должен предпринять учитель, если в классе имеется такой ученик? При помощи, каких методов может предотвратить желание попробовать алкоголь у учащихся?

Решение

Основную роль в развитии алкоголизма и его предотвращения играет семья. Учителю требуется воздействовать как на учеников, так и на родителей. На родительском собрании необходимо оповестить родителей об угрозе подросткового алкоголизма, рассказать о том, как понять употребляют ли их дети алкогольные напитки.

Если у ребёнка зависимость от алкоголя уже имеется, то действия одного учителя окажутся не столь эффективными, требуется помощь специалистов.

Главной обязанностью учителя является организация комплекса мероприятий обеспечивающих профилактику зависимостей (классные часы, диспут, игровые занятия). Организация свободного времени (походы, конкуры, спартакиады, спортивные эстафеты, спортивные праздники).

Для детей, которые нуждаются в лечение, организовывать совместную работу с реабилитационными центрами.

Список использованной литературы:

1. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов / А.В. Виневская; под ред. М.А. Пуйловой. - Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 141с.

© А.С. Масалыгина, Д.Н. Холмирзоев, Н.В.Захаров, 2016

УДК 004

Масалыгина А. С., студент
Холмирзоев Д. Н., студент
Захаров Н. В., студент
ФГБОУ ВПО Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности практико - ориентированных задач, приводится пример разработки задачи для школьного курса физики.

Согласно ФГОС образование должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации, на развитие личности способной осознавать важность образования и самообразования, умеющих применять полученные знания на практике.

Учебный курс физики способствует освоению и пониманию явлений в окружающем нас мире. Начиная с 7 класса, ученикам необходимо показать связь физики с жизнью, приводя

примеры, как явления и законы действуют в мире живой и неживой природы. На практике видно, что наибольший интерес у школьников вызывают задачи практического характера с опором на реальные жизненные ситуации.

Существует практико - ориентированный подход к обучению. Суть данного подхода заключается в использование практико - ориентированных задач на уроках. Данные задачи могут вводиться в процесс обучения с условием, что они будут соответствовать школьной программе. Практико - ориентированные задачи могут быть использованы с разной дидактической целью, они могут заинтересовать или мотивировать, развивать умственную деятельность.

Задача:

Мотоспорт — это настоящая феерия двухколесного транспорта с наездниками в шлемах. Безумно опасный, а потому очень хорошо бодрящий наездников и веселящий публику, мотоспорт остается любимым зрелищем миллионов людей. Наблюдая за гонками, каждый внимательный зритель заметит что дорогу (трек) делают наклоненной в сторону поворота, как объяснить это с точки зрения физики? Насколько важна скорость на треке? При какой минимальной (максимальной) скорости можно проходить данный трек, если известны начальные условия радиус поворота R=30м, коэффициент трения $\mu = 0.5$, *а угол наклона трека к горизонту* $\alpha = 45°$.

Решение:

Дорогу (трек) делают наклоненной в сторону поворота для того, чтобы сила нормальной реакции имела проекцию в направлении центра окружности. Это позволяет уменьшить боковую силу трения покоя и опасность проскальзывания колес. При некоторой оптимальной для данного поворота скорости v_0 сила трения вообще обращается в ноль. Это значит, что боковое проскальзывание колес не возникает даже при существенном уменьшении коэффициента трения.

Уравнение для нахождения v_0 имеет вид (рис. 1, а):

$$N\sin\alpha = \frac{mv_0^2}{R},$$

$$N\cos\alpha - mg = 0.$$

Отсюда получаем:

$$v_0 = \sqrt{gR\operatorname{tg}\alpha} \approx 17.3\ ^{м}/_{с}$$

При скоростях $v > v_0$ возникает сила трения покоя, направленная вдоль склона вниз (рис. 1, б), а при достижении максимально допустимой скорости v_1 начинается боковое скольжение колес наружу, вверх по склону.

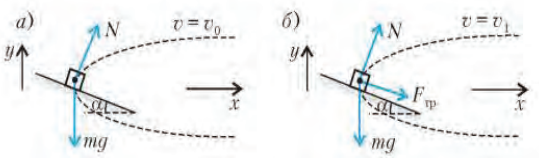

Рисунок 1. Траектория трека

Начало скольжения описывается уравнениями:

$$N\sin\alpha + F_{тр}\cos\alpha = \frac{mv_1^2}{R},$$

$N\cos\alpha - F_{тр}\sin\alpha - mg = 0,$

$F_{тр} = \mu N,$

Откуда найдем:

$$v_1 = \sqrt{gR\frac{\sin\alpha + \mu\cos\alpha}{\cos\alpha - \mu\sin\alpha}} = \sqrt{gR\frac{tg\alpha + \mu}{1 - \mu tg\alpha}} = 30\,^{м}/_{с}.$$

При скоростях $v < v_0$ возникает боковая сила трения покоя, направленная вверх по склону, а при достижении минимально допустимой скорости v_2 мотоциклист начинает соскальзывать вниз по склону. Меняя знаки перед силой трения в написанных выше уравнениях, и решая их, получим:

$$v_2 = \sqrt{gR\frac{tg\alpha - \mu}{1 + \mu tg\alpha}} = 10\,^{м}/_{с}.$$

При $tg\alpha < \mu$ соскальзывание вниз не происходит при любой сколь угодно малой скорости. При $tg\alpha > 1/\mu$ проскальзывания наружу не происходит ни при какой сколь угодно большой скорости. Если же при фиксированном угле α устремится к нулю коэффициент трения, то обе скорости v_1 и v_2 приближается с двкх сторон к оптимальной скорости v_0.[1]

Список использованной литературы:

1. Журнал «Квант» 2010 №1 [Электронный ресурс].URL: http: // kvant.mccme.ru / pdf / 2010 / 2010 - 01.pdf;

© А.С. Масалыгина, Д.Н. Холмирзоев, Н.В.Захаров, 2016

УДК 37.02; 37.04

Масалыгина А. С., студент
Холмирзоев Д. Н., студент
Захаров Н. В., студент
ФГБОУ ВПО Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОБЛЕМНАЯ СРЕДА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация: В статье рассматриваются принципы создания интерактивной электронной проблемной среды математических задач, обеспечивающей самоуправление учебной деятельностью в сочетании с внешним управлением на основе оценочной обратной связь. Внешнее управление включает информационные, институциональные и мотивационные управляющие воздействия на учебную деятельность.

Рассмотрим, опираясь на международные определения уровней интерактивности, функциональные возможности интерактива между электронным средством обучения и пользователем. Так, например, уровень реального масштаба времени характеризуется вовлечением студента во взаимодействие с электронной проблемной средой, моделирующей реальные объекты и процессы. Студент управляет элементами среды, отвечая на сложные учебные запросы. Очевидно, что речь идет о полноценном использовании интерактива, мультимедиа и моделинга, формирующем проблемную среду [1 - 3]. Уровень интерактивности отражает степень активности взаимодействия обучающегося и системы обучения. Третий уровень интерактивности определяется: возможностями обучающегося и компьютерной системы управления осуществлять преобразование моделей математических объектов; возможностями как обучающегося, так и компьютера анализировать условия перехода от одного фрагмента учебного материала к другому. Интерактивность третьего уровня электронной проблемной среды создает условия для поисковой активности студентов обучающихся решению математических задач [4 - 5].

Рассмотрим основные принципы интерактивности проблемной среды: в*о - первых, это принцип адекватности компьютерных моделей* математических объектов, образующих предметную среду математических задач.

Во - вторых, это принцип моделинга, состоящий в том, что моделями математических объектов можно было бы манипулировать, а в процессы вмешиваться, например, с целью исследования. Переводя сказанное в термины информатики, требуется взаимодействие студента с объектами и процессами. Для этого у обучающихся должно быть в наличие множество возможных математических действий или операций, позволяющих манипулировать математическими объектами (перемещать, поворачивать, отражать, изменять ориентацию, деформировать и т.п.).

В - третьих, это принцип предвидения, или прогноза, реализация которого определяется возможностями системы управления осуществлять прогноз состояния системы обучения и, соответственно, изменять условия информационного обеспечения деятельности студента.

В - четвертых, принцип оценочной обратной связи между причиной и следствием, который состоит в том, что управляющие воздействия определяются не только системой управления, но и самим студентом. Поведение обучающегося является следствием управляющих воздействий, а управляющие воздействия – причиной поведения обучающегося. Однако вследствие обратной связи с учетом временной задержки управляющие воздействия определяются поведением обучающегося. То есть то, что было причиной поведения, становится его следствием. Система управления должна оперативно предоставлять студенту информацию, которая позволяет ему осознавать, что решение очередной задачи является тактической целью на пути к достижению стратегической цели, состоящей в научении безошибочному выполнению действий по решению задач данного типа [6; 7].

В - пятых, принцип рандомизации параметров электронной проблемной среды математических задач. Реализация принципа рандомизации создает неопределенность поиска решения задач обучающимся. Рандомизация параметров математических задач, их типов и видов (прямая и обратная и т.д.) при их генерации в электронной проблемной среде позволяет существенно увеличить число упражнений и задач и обеспечить

индивидуальный характер последовательностей задач, решаемых студентом. Это обусловлено большим числом вариантов генерируемых последовательностей задач. Рандомизация регулирует относительную частоту управляющих воздействий, и случайность моментов времени их появления.

В - шестых, принцип развития учебной деятельности студента. Система внешнего компьютерного управления должна содействовать развитию учебной деятельности студента, совершенствованию структуры системы его действий по решению математических задач [8].

Самоуправление студентом учебной деятельностью как условие ее развития возможно при наличии оценочной обратной связи [9], для которой классификация управляющих воздействий строится на основании выделенных компонентов учебной деятельности, определяющих выбор того или иного действия обучающимся. Принятие решений обучающимся о выборе того или иного учебного действия определяется: а) множеством допустимых действий A; б) множеством допустимых результатов деятельности A_0; в) множеством возможных ситуаций Θ проблемной среды; г) траекторией деятельности $Z(t)$, позволяющей студенту различать текущее и целевое состояния решения задачи; д) уровнем успешности или рейтинга учебной деятельности обучающегося $L(i)$, где i - номер задания, а также информацией I, которой обладает обучающийся на момент принятия решений [10].

Таким образом, учебная деятельность обучающегося описывается набором компонент $\{A, A_0, \Theta, Z, L, I\}$. Внешнее управляющее воздействие может быть направлено на каждую компоненту этого набора. Выделим три группы переменных – допустимые множества действий A и результатов действий A_0, траекторий деятельности $Z(t)$ и информации I. Этим трем группам переменным соответствуют три типа управлений [11]:

- «*институциональное» управление* (целенаправленное изменение допустимых множеств действий A и результатов действий A_0);

- *мотивационное управление* (прогноз изменения траектории деятельности $Z(t)$);

- *информационное управление* (изменение информации I, которую обучающийся использует для принятия решения).

«*Институциональное» управление* обозначим $u_A \in U$. Оно заключается в том, что центр внешнего управления целенаправленно ограничивает множество возможных действий и результатов деятельности обучающегося. Такое ограничение может осуществляться явными или неявными управляющими воздействиями.

Для применения «институционального» управления управляющий центр осуществляет непрерывное наблюдение за действиями обучающегося. Это необходимо для своевременного вмешательства внешнего управляющего центра, в деятельность обучающегося. Управляющий центр целенаправленно ограничивает множество действий правильными действиями [12].

Информационные управляющие воздействия целенаправленно влияют на информацию, используемую обучающимися субъектами при принятии решений в процессе учебной деятельности. Рассмотрим, какую информацию может использовать обучающийся студент при принятии решений в рамках описанной выше модели: 1) информацию о состоянии решения задачи; 2) информацию о моделях принятия субъектами решений; 3) информацию

относительно некоторых параметров, которые мы обозначим $q \subseteq A_q$, зависящих как от состояния среды, так и от действий субъектов (включая обучающегося) [11].

Информационные управляющие воздействия обусловливают внутреннюю мотивацию процесса учебной деятельности и являются важной компонентой внешнего управления учебной деятельностью на основе оценочной обратной связи [9,10].

Список использованной литературы:

1. Дьячук, П.П., Шкерина Л.В. Индивидуализация математической подготовки студентов на основе интерактивного управления учебной деятельностью: монография / П.П. Дьячук, Л.В. Шкерина. – Красноярск, 2012. 398 с.

2. Смолянинова, О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования) / О.Г. Смолянинова. – Красноярск: КГУ, 2002. – 300 с.

3. Суворова, Н.И. Интерактивное обучения: новые подходы / Н.И. Суворова // Учитель. – 2000. – № 1. – С. 25 – 27

4. Бушмелева, К.И. Автоматизированные обучающие и тестирующие системы, реализованные в учебном процессе на базе аудитории с обратной связью / К.И. Бушмелева, Ф.Ф. Иванов, В.С. Микшина // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 5. – С. 41 – 45

5. Мартиросян, Л.П. Теоретико - методические основы информатизации математического образования: автореферат дис. … д - ра пед. наук: 13.00.01 / Л.П. Мартиросян. – Москва. – 2010. – 52 с.

6. Пустовалов, Л.В. Прямая и обратная связь в системах управления учебной деятельностью / Л.В. Пустовалов // Учёные записки Института информатизации РАО. – 2007. – вып. 25. С. 25 - 32

7. Дьячук, П.П. Метод актиограмм в системах управления и диагностике деятельности человека / П.П. Дьячук, И.В. Шадрин, В.С. Кудрявцев // В сборнике.: Системный анализ и информационные технологии "САИТ - 2013" труды V Международной конференции. Отделение нанотехнологий и информационных технологий РАН и др.. – 2013. – С. 121 – 128

8. Дьячук, П.П. Система управления учебной деятельностью обучающегося решению задач / П.П. Дьячук, Л.В. Пустовалов // Информационные технологии моделирования управления. – 2008. № 6 (49). – С. 623 – 631

9. Саттон, Р.С. Адаптивные и интеллектуальные системы. Обучение с подкреплением / Р.С. Саттон, Э.Г. Барто. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 402 с.

10. Дьячук, П.П. Активные системы управления учебной деятельностью / П.П. Дьячук // Учёные записки института информатизации образования. – 2007. – вып.24. – С. 148 – 152

11. Новиков, Д.А. Теория управления организационными системами / Д.А. Новиков. – М.: МПСИ, 2005. – 584 с.

12. Дьячук, П.П. Гомеостатическая неустойчивость и самоорганизация учебной деятельности / П.П. Дьячук, Д.С. Бажин, Д.А. Логинов // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2013. – № 4 (26). – С. 69 – 72

© А.С. Масалыгина, Д.Н. Холмирзоев, Н.В.Захаров, 2016

УДК 378.14

Т.А. Чудинова
аспирант БГПУ им. М. Акмуллы
г. Уфа, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ В ВЕДОМСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Эффективность выполнения сотрудником органов внутренних дел функциональных обязанностей, во многом зависит от его профессиональной подготовки, а также уровня устойчивости личности. В системе воспитания кадров для органов внутренних дел значительное внимание уделяется формированию одной из ключевых общекультурной компетенции такой как, способность проявлять психологическую устойчивость в сложных экстремальных условиях, применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции для оптимизации собственной деятельности и психологического состояния [6].

Общая психологическая устойчивость важна для обеспечения профессиональной устойчивости офицеров, поскольку в нее, помимо устойчивости к экстремальным ситуациям, входит еще множество частных проявлений [5, с.188]. Учитывая, что профессионально - служебная деятельность сотрудника полиции реализуется в условиях повышенного напряжения требующего высокой ответственности, а также сопровождается воздействиями негативных факторов службы, процесс формирования такого профессионального качества, как психологическая устойчивость процесс многогранный, зависящий от различных внутренних составляющих и внешних воздействий к которым относятся состояние физического здоровья, тип и свойства нервной системы, различные социальные компоненты, профессиональная среда.

И.Ю. Кобзев, считает, что профессионально - психологическая устойчивость для сотрудника органов внутренних дел характеризуется способностью: не поддаваться негативным воздействиям со стороны психогенных факторов; принимать решение и действовать при дефиците времени, неопределенности, неожиданности, опасности и других критических ситуациях; поддерживать интенсивность и концентрацию внимания, чтобы следить за изменением обстановки; быть бдительным и готовым к разумному риску в особо опасных и экстремальных условиях (эмоционально - волевая устойчивость); быть готовым к работе в группе (социально - психологическая) устойчивость) [4, с. 122].

Мы считаем, что в результате сформированности такого профессионального качества, как психологическая устойчивость, повышается уровень профессионального состояния субъекта, обеспечивающий психологическую готовность и профессиональную работоспособность при выполнении оперативно - служебных задач.

Формирование психологической устойчивости в образовательном процессе в ведомственных образовательных организациях происходит в результате изучения таких дисциплин, как психология, огневая подготовка, уголовное право, уголовный процесс, предупреждение коррупции в органах внутренних дел и формирование антикоррупционного поведения сотрудников и работников, различные виды практик и другие, т. е. тех видов учебной деятельности, которые прямо или косвенно, связаны с

экстремальными условиями службы. Тем не менее, формирование психологической устойчивости происходит не без участия изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, таких как философия, социология, профессиональная этика и служебный этикет, педагогические основы воспитательной работы в органах внутренних дел, этнопсихология, психология конфликта и другие. Содержательное наполнение дисциплин данного цикла позволяет реализовать аксиологические функции образования, которые участвуют в становлении духовной, нравственной и культурной составляющей личности и выражаются в представлениях о верности Родине, долге, чести, любви к ближнему, самоотдаче, мужестве, патриотизме, героизме, готовности к самопожертвованию. Формирование профессионально - нравственных ориентаций личности проявляется в отношении к самому себе, к социуму, в отношении к своей профессии и позволяет сформировать интересующую нас общекультурную компетенцию ориентируясь на ценностное сознание и развитие ценностного отношения к профессиональной деятельности.

По мнению Н.А. Бабкиной, психологическая ситуация, в том числе трудная, воздействует на поведение человека главным образом через отражение (перецептивное, понятийное и эмоциональное) соотношений между ее различными элементами и их значения с точки зрения стремлений, ценностей, целей и планов субъекта. Личность реагирует на ситуацию и ведет себя в ней в зависимости от того, как она воспринимает данную ситуацию и интерпретирует ее значение. Поэтому психологическая устойчивость в своих основных параметрах зависит от способности личности к адекватному отражению ситуации, несмотря на переживание трудности [1, с. 56].

Поэтому важным педагогическим условием ведомственных образовательных организаций является привитие курсантам и слушателям ценностных ориентаций, которые должны перерасти в личностные ценности, позволяющие развивать у обучающихся представления, убеждения и навыки.

Н.А. Гончарова, И.В. Костылева полагают, что аксиологические основания правоохранительной деятельности изначально предзаданы и высшим нравственным гуманистическим смыслом служения и сбережения общечеловеческих ценностей гуманизма [2, с. 7].

Соглашаясь с Е.И. Дудкиной, считаем, что высокая личная и профессиональная культура, освоение общечеловеческих, национальных, профессиональных ценностей обеспечивают развитие личности сотрудника, формируют устойчивость к отрицательным воздействиям профессии, профессиональной деформации [3, с. 133].

Таким образом, устойчивость личности, в том числе психологическая зависит не только от физиологических и эмоциональных составляющих, но и от профессионально - нравственных и этико - гуманистических ориентаций личности, позволяющих их проецировать в профессионально - служебную деятельность.

Список использованной литературы

1. Бабкина Н.А. Устойчивость сотрудника ОВД в сложных профессиональных ситуациях // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2007. № 4 (31).

2. Гончарова Н.А., Костылева И.В. Аксиологические основания надежности личности сотрудников полиции // Там же. 2015. № 2 (61).

3. Дудкина Е.И. Педагогические основы этико - гуманистического воспитания курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России: монография / Е.И. Дудкина. – Воронеж: Воронежский институт МВД России, 2012. – 177 с.

4. Кобзев И.Ю. Психологическое обеспечение служебной деятельности: Учебное пособие. – М.: ДГСК МВД России, 2015. – 144 с.

5. Кучер В.А. Формирование профессиональной устойчивости офицеров внутренних войск МВД РФ в образовательной среде современного военного института: дисс. докт. пед. наук / ГОУ ВПО «Северо - Осетинский государственный университет – Владикавказ, 2012, 424 с.

6. Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 030901 Правовое обеспечение национальной безопасности, (квалификация (степень) «специалист»): приказ Минобрнауки России от 17.01.2011 № 39 : http.consultant.ru / cons / cgi / online (дата обращения: 19.12.2016).

© Т.А. Чудинова

УДК 378

Шевердин Р. А.
магистрант художественно - графического факультета
ФГАОУ ВО «Курский государственный университет» г. Курск

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОЙ НОВЕЛЛЫ

Аннотация: В данной статье рассматривается графическая новелла как способ формирования мотивации к изобразительной деятельности у учащихся детской художественной школы.

Ключевые слова: мотивация, мотив, творческая деятельность, компонент, комикс, графическая новелла.

Summary: This article examines the graphic novel as a way of formation of motivation to fine art activity at pupils of children's art school.

Keywords: motivation, motive, creative activity, component, comics, graphic novel.

Мотивация играет огромную роль в организации современного учебного процесса. Мотивации учащихся долгое время не уделяли должного внимания, хотя это является одной из самых сложных педагогических проблем XXI века. Мотивы и мотивация являются движущей силой процесса обучения и усвоения учебной информации. Именно мотивация основное средство, которое дает возможность умножить уровень заинтересованности учащихся к познанию, позволяет повысить их творческий потенциал.

В течение десятилетий педагогическая наука изучала проблемы мотивации творческой деятельности. Обычно, инициатива стоит в основе творческой активности, мотив которой довольно сложно выявить в обычной жизни. Это делает изучение закономерностей и

механизмов мотивации к изобразительной деятельности актуальной проблемой для изучения.

Целью нашего исследования является теоретически обосновать, практически разработать и апробировать модель процесса формирования художественно - творческой мотивации для учащихся художественных школ средствами графической новеллы, основанной на этнокультурных образах.

Графическая новелла как средство развития мотивации к творческой деятельности больше всего применима к подростковому возрасту. По словам Л. С. Выготского, половое созревание и переходный возраст существенно изменяет как организм и психику, так и сферу интересов ребенка. Зачастую в это время у подростка теряется интерес к учебе и старым увлечениям, а так же зарождается новая система интересов и влечений. По мнению Л.С. Выготского, интерес можно выработать следующим образом: предмет должен быть одновременно новым и старым, знакомым и связанным с чем - либо интересующим нас, и заключать новые формы деятельности. Изучение предмета должно быть личной задачей ученика. Таким образом, Графическая новелла как нельзя кстати подходит для освоения учащимся подросткового возраста. А уровень художественной подготовки детской художественной школы позволит учащимся в полной мере оценить и освоить графические составляющие комикса.

Активное внедрение образцов массовой культуры других стран в жизнь, быт, мировоззрение детей формирует необходимость того, чтобы устное народное творчество и декоративно - прикладное искусство нашли большее отражение в содержании современного образования. Но в современном мире вместо абстрагирования от культурных достижений других народов и стран мы имеем возможность использовать интересные идеи, синтезировав их в нечто современное и познавательное. Таким образом, основываясь на фольклорных персонажах и историях русских былин, мы воплощаем заложенные в них идеи и образы посредствам комикса – культурного феномена, который в последние десятилетия приобрел статус не просто рисованных картинок в газетах, а полноценного жанра искусства.

Из этого можно сделать вывод, что куда проще формировать творческую мотивацию у детей посредствам уже интересующих их предметов. И если зарубежные графические романы и новеллы возбуждают бурный интерес у детей к супергероям, то интерпретация русской былины в виде комикса будет поднимать интерес к этнической культуре своего народа и соответственно развивать у детей мотивацию к собственному творчеству.

Таким образом, основываясь на фольклорных персонажах и историях русских былин, мы воплощаем заложенные в них идеи и образы посредствам комикса – культурного феномена, который в последние десятилетия приобрел статус не просто рисованных картинок в газетах, а полноценного жанра искусства. Мы используем лучшие идеи создателей комиксов за прошедшие десятилетия развития, чтобы с их помощью реализовать задуманный проект. Черно - белая графика помогает остро выхватывать образы персонажей и как можно лучше доносить заложенные нами идеи до читателя. А сложные и эффектные композиционные приемы помогают наглядно продемонстрировать потрясающие возможности графического комикса, который мы тем самым переводим в разряд графической новеллы.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480с.
2. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: Изд - во МГУ, 1990. – 288 с
3. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд - во Моск. Ун - та, 1971. — 40 с

© Шевердин Р.А. 2016.

УДК 378

О.И. Шевченко
к.п.н.
Академия ФСО России
г. Орел, Российская Федерация
О.И. Осипова
к.э.н., доцент
Академия ФСО России
г. Орел, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

На сегодняшний день научно - исследовательская деятельность (НИД) преподавателя является одной из главных составляющих образовательного процесса в вузе. НИД можно рассматривать как целостную систему, базирующуюся на достижениях науки и передовом научно - педагогическом опыте, направленную на всестороннее повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства, развитие творчества педагога [1, с. 154].

От преподавателя, при организации научно - исследовательской деятельности требуется постоянный поиск научной литературы, познавательная активность, саморазвитие и самосовершенствование (таблица 1). Умение работать, опираясь на свои природные (естественные) способности, вырабатывать собственный научный стиль, раскрывая при этом индивидуальные способности и личностные качества – все это оказывает влияние на качество проводимой НИД.

Таблица 1 – Требования к преподавателю - исследователю по организации НИД

Преподаватель - исследователь должен знать:	*Преподаватель - исследователь должен уметь:*
особенности НИД	проектировать педагогическое исследование
планирование, технику, методику и организацию НИД	осуществлять НИД

классификацию методов исследований	владеть методами педагогического исследования
требования к оформлению результатов отчетов по НИД	анализировать результаты НИД и представлять их
критерии оценки эффективности (качества) НИД	вести документацию по вопросам НИД

Профессиональные способности преподавателя - исследователя развиваются в процессе организации и проведения НИД в военном вузе, совершенствуется его педагогическое мастерство [2, с. 192]. Анализ научной литературы позволил выделить ряд способностей и профессиональных качеств, которыми должен обладать преподаватель - исследователь: творческий интерес к НИД, стремление к достижению поставленной научной цели, к получению высокой оценки по НИД в рейтинге профессорско - преподавательского состава кафедры и вуза, самосовершенствование и др. В психолого - педагогических источниках выделены: креативность преподавателя, его воображение, логика, профессиональное мышление, критичность суждений, саморазвитие и др. У преподавателя должны быть развиты профессиональные способности, владение методами педагогического исследования, способность к организации и проведению эксперимента, способность руководить творческими коллективами. Немаловажно для преподавателя - исследователя иметь: работоспособность, ответственность, способность к самоорганизации и др. [1, с. 159].

Современный преподаватель - исследователь (гуманитарного профиля) в военном вузе должен владеть теоретическими основами педагогического процесса, методикой проведения научно - исследовательской работы с обучающимися, быть способным ориентироваться в потоке научной информации, в современных педагогических технологиях, инновационных методах обучения.

Важно отметить, что экспертная оценка эффективности результатов НИР, выполненной преподавателем - исследователем, должна проводиться в рамках научно - методического семинара или специально созданной группы экспертов, обладающих значительным опытом профессиональной и методической работы по организации научно - исследовательской деятельности в вузе соответствующего профиля (гуманитарного или технического). Эксперты, как правило, приглашаются из числа докторов и кандидатов наук.

Начинающий преподаватель - исследователь должен понимать, что научно - исследовательская деятельность – это не только результат педагогического творчества, но и результат изучения себя, своих возможностей.

Развитие способностей преподавателя - исследователя проходит поэтапно и зависит от многих внешних и внутренних условий, в числе которых и образовательная среда военного вуза.

Таким образом, необходимо не только знакомить начинающего преподавателя с алгоритмом организации научно - исследовательской деятельности в военном вузе, но и осуществлять поддержку развития его профессиональных способностей в процессе многочисленных мероприятий педагогической направленности, научно - практических конференций, семинаров, круглых столов, специальных консультаций опытных педагогов и ученых.

Список используемой литературы:

1. Кошелева А.О. Научно - исследовательская деятельность как фактор повышения профессионального мастерства преподавателя в современном вузе: коллективная монография [Текст] / А.О. Кошелева, О.И. Шевченко. – Чебоксары: ЦНС "Интерактив плюс", 2015. – С. 153–167.
2. Шевченко О.И. Организационный аспект исследовательской деятельности студента в вузе [Текст] / Шевченко О.И. // Сборник материалов Международной научно - практической конференции "Наука в современном мире" (Таганрог, 25.11.2011 г.). – Таганрог: "Перо", 2011. – С. 191–193.

© О.И. Шевченко, О.И. Осипова, 2016

УДК 373.21

Шматок Л. В.
аспирант кафедры
дошкольного образования ИППО МГПУ
Научный руководитель
Сухова Е. И.
доктор педагогических наук, профессор,
заведующая кафедрой дошкольного образования
Института педагогики и психологии
образования МГПУ

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка…».

Ключевые слова: воспитание, духовно - нравственное развитие, патриотизм, патриотическое воспитание, культура, личность, познавательные способности, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Обеспечение духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Духовно - нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Известно, что основой духовно - нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательной организации – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к Родине, к родному дому и семье, к истории и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

На современном этапе стандарт дошкольного образования требует от педагога глубокой работы по воспитанию у детей патриотизма, гражданственности, уважения к правам и свободам человека.

Проблемы патриотического воспитания решаются на уровне накопления «полезных и приятных знаний», как говорил К.Д. Ушинский, а не «знаний необходимых».

Анализ современной образовательной ситуации позволяет выделить следующие психолого - педагогические направления, способствующие формированию национальной идентичности в процессе патриотического воспитания:

- формирование образа семьи в процессе приобщения детей к народной культуре;

формирование преемственности между поколениями и присвоения себя к своей нации;

- формирование образа Родины.

Особое место в приобщении к народной культуре отводится дошкольному периоду в жизни человека. Среди множества факторов, способствующих воспитанию патриотизма, выступает русская национальная культура.

Культура формирует духовную жизнь ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, содействует развитию индивидуального своеобразия и творчества.

Детям, начиная с раннего возраста, нужно показывать на живых примерах, что они наследники великих людей, великой страны и великой культуры.

Следует разработать принципы, организационное содержание и формы взаимодействия педагогов ДОО с родителями детей по проблемам нравственного и патриотического воспитания.

Например, ввести в ежемесячное планирование работы детского сада такие мероприятия, как:

- «вечера встреч», на которые приглашаются мамы, папы, бабушки и дедушки, где они рассказывают о своём детстве, о своих родителях, предках, Родине;

- занятия в кружках народного промысла, которые вели бы сами родители;

- досуговые вечера с родителями детей, включающие знакомство с обрядами и традициями своего народа и т.п.

Важным моментом в формировании традиций может стать совместное проведение русских народных праздников, повторяющихся из года в год, и формирующих определённый цикл. К ним можно отнести Рождество, Масленицу, Пасху.

Возродить утраченный интерес и уважения к собственной культуре, воспитывать настоящих патриотов, развить в них тонкое чувство красоты и правды – вот те основные приоритеты, которые стоят сегодня перед современным педагогом - дошкольником.

Таким образом, проблема патриотического воспитания всегда была и остается острой и одной из ведущих проблем формирования личности ребенка.

На проблему патриотического воспитания оказывает влияние общественно - политическое устройство человеческого общества, его функционирования и развития под воздействием различных факторов. Мы видим также в важности и необходимости квалифицированной помощи ребенку со стороны взрослых в сложном процессе вхождения в мир себе подобных.

Надо отметить, чем активнее поиск и больше идей, тем быстрее можно выйти на новый уровень понимания одного из сложнейших направлений воспитательной работы дошкольных организациях. Но все идеи, исследования и эксперименты требуют серьезного осмысления, как теоретиками, так и практиками. Надо обсуждать то новое, что появляется в литературе и опыте дошкольного воспитания. Только объединив усилия, можно продвинуться в исследовании феномена детского патриотизма. И начинать надо с объединения детского сада и семьи, так как именно они первыми несут ответственность за воспитание подрастающего поколения и дают ему, как говорил Н.М.Карамзин, «компас, позволяющий ориентироваться в бурном море жизни и не потерять себя и свое национальное достоинство, а мировом океане».

Список использованной литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Стандарты второго поколения / Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Рос. акад. образования. — М.: Просвещении, 2009 г.

2. Сухова Е.И., Зубенко Н.Ю. Роль народной культуры как ценности российского менталитета в системе образования // ВЕСНИК МОСКОВСКОГО городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология». - 2013. №1. – С.80 - 90.

© Шматок Л. В.

УДК 373.1
ББК 74

И.В. Щербакова, зам.директора по УВР, МБУ ДО ДДК, г.о.Тольятти,
Магистр, кафедра педагогики и методик преподавания,
Гуманитарно - педагогический институт
Тольяттинский государственный университет, г.о.Тольятти, Российская Федерация

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Аннотация: Статья посвящена новым научно - методическим рекомендациям и вопросам, связанным с разработкой дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ, предлагается в помощь методистам и педагогам дополнительного образования детей. В статье рассматривается процесс изучения теоретического материала разработки программ дополнительного образования.

Ключевые слова: общеразвивающие программы, модифицированные и авторские программы, обучающиеся, дополнительное образование, Детский Дом культуры, творчество, содержание программы, программоориентированность.

В условиях становления новых подходов и требований к системе дополнительного образования детей, повышения качества деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей возрастает значимость решения проблемы программного обеспечения. Заявленный в «Концепции развития дополнительного образования детей» принцип «программоориентированности», определяет роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей. Дополнительная образовательная программа, с одной стороны, – нормативный учебный документ, выступает как средство контроля со стороны администрации. С другой стороны, педагог дополнительного образования, стремящийся работать с учетом запросов родителей, детей, сегодняшних реалий, новых подходов и технологий, не может работать по старым типовым программам, берется за разработку модифицированных или авторских программ [1, с.131 - 136]. Однако этот процесс зачастую вызывает у педагогов определенные сложности.

Основные требования и методические рекомендации к разработке дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;

− Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

− Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» − Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки Российской Федерации) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191 - 01 - 39 / 06 - ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств" [2, с.27].

Основные понятия, используемые в данных рекомендациях:

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования, организационно - педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно - тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273 - ФЗ).

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, и распределение по периодам обучения учебных предметов, иных видов учебной деятельности (гл.1ст. 2 Федерального закон № 273 - ФЗ).

Направленность образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания или виды деятельности, определяющая ее предметно - тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (гл.1ст. 2 п. 14 Федерального закон № 273 - ФЗ). Обеспечение функционирования системы дополнительного образования детей в России ведёт Министерство образования и науки Российской Федерации по 6 направлениям дополнительного образования детей: *естественнонаучное, включая эколого - биологическое; техническое творчество, включая робототехнику; туристско - краеведческое; художественное; социально - педагогическое - физкультурно - спортивное.*

В образовании выделяют следующие виды программ:

Типовая (примерная) программа – учебно - методическая документация, определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня или определенной направленности, планируемые результаты освоения программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Модифицированная программа – программа, изменяемая с учетом особенностей организации, формирования разновозрастных и разноуровневых групп обучающихся, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Адаптированная программа – общеразвивающая программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Экспериментальная программа – программа, разработанная педагогом или коллективом педагогов, с целью изменения содержания, организационно - педагогических основ и методов обучения, предложения новых областей знания, внедрения новых педагогических технологий.

Авторская программа – программа, разработанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблемы образования, обязательно отличается новизной, актуальностью; концептуальное обоснование и т.д. Внедрению авторской образовательной программы в практику предшествует период ее апробации [3, с.4 - 7].

Структура дополнительной общеразвивающей программы:

Титульный лист

I. Пояснительная записка:

- *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;*
- *Новизна;*
- *Актуальность программы;*
- *Цели и задачи;*
- *Формы и режим занятий;*
- *Срок реализации программы;*

- Ожидаемые результаты;

- Критерии оценки результативности;

- Формы подведения итогов;

II. Содержание программы

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по годам обучения, содержание программы.

III. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методы и средства обучения;

- Материально - техническое обеспечение программы.

IV. Списки рекомендуемой литературы

- Список рекомендуемой литературы для педагогов;

- Список рекомендуемых Интернет - ресурсов.

Остановимся подробнее на некоторых структурных элементах программы.

На **титульном листе** рекомендуется указывать: полное наименование образовательного учреждения; где, когда и кем утверждена программа; название программы; возраст обучающихся; срок реализации программы; автор: Ф.И.О., должность; название города, населенного пункта; год разработки программы.

Пояснительная записка. В пояснительной записке к программе следует: указать *направленность* программы; дать краткую характеристику *предмета (предметов)*, по которому разрабатывается программа; обосновать *актуальность и новизну* программы.

Сформулировав новизну разработчик программы кратко поясняет, что нового он внес в свою программу в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала и др.

В **актуальность программы** поясняется потребность общества и детей данного возраста и категории в решении задач, которым посвящена программа, предпосылки в решении этих задач. Актуальность может базироваться: на анализе социальных проблем; на анализе педагогического опыта; на анализе детского или родительского запроса на дополнительные образовательные услуги; на социальном заказе муниципального образования.

Определить педагогическую целесообразность. Здесь следует кратко пояснить, почему именно предлагаемые в программе средства наиболее действенны для учащихся, на которых она рассчитана. Указать, какие изменения произойдут в детях, если они усвоят предлагаемое содержание или если их работа будет организована в предлагаемых формах и т.д.

Цель программы – предполагаемый результат образовательного процесса, к которому должны быть направлены все усилия педагога и обучающихся. Она может быть глобального масштаба; общепедагогического плана; дидактического плана.

Конкретизация цели проходит в ходе определения **задач** (обучающих, развивающих, воспитательных) – путей достижения цели. Они должны соответствовать содержанию и методам предлагаемой деятельности. Формулировка задач должна включать ключевое слово, определяющее действие (оказать, отработать, освоить, организовать и т.д.). Задачи имеют промежуточные результаты и формулируются глаголом совершенного вида: сформировать, научить, воспитать и т.п. по направлениям деятельности, предполагают получение конкретного результата.

Чтобы прописать **отличительные особенности** данной программы от уже существующих, необходимо тщательно провести сравнительный анализ существующих по данному направлению программ (2 - 3 программы).

Сроки реализации программы - продолжительность образовательного процесса, этапы.

Следует указать **возраст учащихся**, на который рассчитана программа.

Формы занятий

Режим и продолжительность занятий. Режим и продолжительность учебных занятий в объединении зависят от возраста детей, направленности Программы и должны соответствовать рекомендациям СанПиНом 2.4.4.3172 - 14 (от 04.07.2014 № 41).

Количество занятий и учебных часов в неделю (на группу) и за год.

Ожидаемые (планируемые) **результаты, способы определения результативности учащихся:** в этом разделе необходимо дать характеристики *предметных, личностных и метапредметных компетенций*, знаний, умений и навыков по данному курсу в виде планируемых результатов.

Принципиальное требование к данному разделу - разработка системы проверки результативности освоения обучающимися программы через **критерии оценки результативности.** Они могут осуществляться в разных формах: контрольное занятие, открытое занятие, итоговое занятие, тестирование, собеседование, зачет, защита творческих работ и проектов, конференция, олимпиада, конкурс, соревнование, выставка (ст. 60 Федерального закона № 273 - ФЗ).

Формы подведения итогов реализации программы:

Освоение дополнительной общеобразовательной программы сопровождается процедурами *текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся*, проводимой в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, локальным нормативным актом учреждения.

Учебно - тематический план. Программа содержит перечень разделов и тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на аудиторные (теоретические и практические) и внеаудиторные занятия (самостоятельная работа).

Содержание. Содержание Программы рекомендуется отражать через краткое (тезисное) описание тем (теоретических и практических видов занятий).

Методическое обеспечение программы. В этом разделе разработчик дает характеристику особенностей реализации программы, может обосновать специфику содержания программы и логику его развертывания, указывает на межпредметные связи, связи с другими программами, преемственность дополнительной общеобразовательной программы с основной образовательной программой определенной ступени дополнительного образования.

Методическое обеспечение реализации программы должно содержать: описание выбора методов обучения, описание форм проведения занятий и технологий их реализации, описание форм подведения итогов по разделам, темам, описание педагогического инструментария оценки результативности программы. В конце данного раздела краткое описание условий реализации программы: *материально - техническое; информационное; дидактическое; кадровое обеспечение реализации программы* **.**

Литература. Автором программы приводится список *рекомендуемой и используемой литературы для педагога*, а также *перечень и список литературы для детей и родителей.*

Приложение. Приложение не обязательный раздел программы, но желательный. В *приложении* к программе можно размещать примеры занятий, прописывать детали аттестационных испытаний, диагностическую карту, справочные таблицы, тесты, дидактические материалы и др.

Список использованной литературы:

1. Золотарева, А.В., Суханова, Ю.В. Социальный заказ на дополнительное образование детей : монография / А.В. Золотарева // – Ярославль: Издательство ЯГПУ, – 2012. – с. 131 - 136
2. Куприянов, Б. В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования / Б.В. Куприянов // – Челябинск : ЧИППКРО, – 2013. – с. 86 - 95.
3. Царева, Н.П. Проектирование дополнительных образовательных программ нового поколения / Н.П. Царева // Учебно - методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – М. : Экзамен, – 2013. – с. 1 - 77.

© И.В. Щербакова, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

К.Ю. Адамкевичус
КРУЖКОВАЯ РАБОТА ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ:
ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ 6

Ю. В. Алеева, А. С. Андриенко
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
К ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 7

А.А. Апросимова
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 9

А.А. Апросимова
КАК ХВАЛИТЬ РЕБЁНКА 11

В.В. Бакаев, Н.Н. Миняйленко
ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ АДАПТАЦИИ ОФИЦЕРОВ К ОБУЧЕНИЮ
В АДЪЮНКТУРЕ ВУЗОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИИ 13

Балыкова И. Е.
ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ 15

А.Ю.Басова
ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ
ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦАМ С ОВЗ В ВУЗЕ 17

А. Я.Бердиева
ТЕХНОЛОГИЯ КОНЦЕНТРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ 19

А. Я.Бердиева
КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 20

Т.А.Боброва
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ
АНГЛИЙСКИМ ФРАЗОВЫМ ГЛАГОЛАМ
И ИДИОМАМ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ЖУРНАЛИСТИКА»
SOME PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH PHRASAL VERBS
AND IDIOMS TO THE STUDENTS OF JOURNALISM 21

В.В. Богун
ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ ПО МАТЕМАТИКЕ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИНЦИПА ФУНДИРОВАНИЯ 24

А.Э. Болотин, Ю.Я. Лобанов, М.В. Лисичкин
ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ ПО АРМЕЙСКОМУ БИАТЛОНУ 26

Е.С. Большакова
ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАУРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 28

А.И. Ботух, С.Н. Фортыгина
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЮ 30

Т.Н. Валуйских, С.В. Шишкина
ПРИЧИНЫ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 32

Вахитова Д.
ПРОБЛЕМАТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО 34

Волков А.В.
Volkov A. V.
THE DEVELOPMENT OF SPORT IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN
РАЗВИТИЕ СПОРТА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН 36

Галкина Д.В., Агафонова Е.В., Несветова Е.Н.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В БИБЛИОТЕКЕ И РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ МОЛОДЕЖИ 38

Гатцукова Т.Ю.
НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 40

Гафиатуллова Ю.Р., Евстигнеева Е. И.
ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОНИМОВ НА УРОКАХ МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА 42

Р.С - А.Гацаева
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВОСПИТАНИЯ В МОНОЭТНИЧЕСКОМ РЕГИОНЕ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕЧЕНСОЙ РЕСПУБЛИКИ) 44

Р.С - А.Гацаева
СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОНОЭТНИЧЕСКОГО РЕГИОНА НА ПРИМЕРЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 48

Р.С - А.Гацаева
НАЦИОНАЛЬНО - КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ 53

Р.С - А.Гацаева
ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА 56

М.М.Голаев
РЕКЛАМА – ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ В ТУРИЗМЕ 58

М.М. Голаев
ТУРИСТСКИЕ ФОРМАЛЬНОСТИ 60

Д.А. Голодок, М.С. Алексеева
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ 61

Н.Г.Гомбоева
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
КУРСА «ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ЗАБАЙКАЛЬЯ» 63

Е.О. Гурьянова, А.В. Красушкина
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС
В ДОО С ПЕРЕХОДОМ
НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ 66

М.А. Гусакова
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ
КАК СУБЪЕКТА ОБУЧЕНИЯ 69

Дегтяренко Е.А.
МОНИТОРИНГ КАК УСЛОВИЕ ПРИНЯТИЯ
РУКОВОДИТЕЛЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ 71

А.К.Джашакуева
РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ
В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 74

А.К. Джашакуева
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКО –
РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ,
ГДЕ ВОСПИТЫВАЮТСЯ
ДЕТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 76

Дундукова Е.В., Шаукенова Э.Ш.
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ 78

Е.В. Ефанова
ПУТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ 81

Зеленова А.С.
РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 84

Я.Д. Зимакова, А.В. Корнев
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИКИ КОРРЕКЦИИ
ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ДЦП
ПРИ УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ 86

А. А. Игнатенко
ЛИЧНОСТНЫЙ СУБЪЕКТНЫЙ ОПЫТ ШКОЛЬНИКОВ
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ 88

А. А. Игнатенко, М. П. Тырина
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ
КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 90

Идрисова А. А., Павлова С. В.
ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЮНОШЕСТВА
В КОНТЕКСТЕ КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИИ 92

Ишмухаметова А.Р., Косцова С. А.
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЧЕТА 94

Ишмухаметова А. Р.
ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 96

О.А. Калашникова, К.В. Кузнецова, П.В. Валынкин
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА
И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 98

Л.Р. Калямова
ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СРЕДСТВАМИ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ 100

Н. Н. Кириллович
ПРЕИМУЩЕСТВА И СЛОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ 102

А.А.Козлова
КАК ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: НЕКОТОРЫЕ
ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРАВИЛА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ 106

А.С. Коконцев
РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 109

Корчагина Е.
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ УРОКА МУЗЫКИ
В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 110

К.В. Костенко
ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА СОЦИАЛИЗАЦИЕЙ ДЕТЕЙ - СИРОТ? 113

К.В. Костенко
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФОРМ
ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 115

Кречетова Г.А.
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕГИОНА ЧР 117

А.В. Крыжняя
ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ
В КУРСЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА
НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» 120

Е.В.Левочкина, А.В. Корнев
ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА 122

Ю.В. Луханина
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 124

Львова Л. И., Lvova Larisa
ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ШКОЛ К ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МИКРОФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
TRAINING STUDENTS TO INNOVATEAS
MICROFACTOR SSUCCESSFUL SOCIALIZATION 126

Максимова О.К.
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА 132

Д.М. Мамлеева, С.М. Мамлеева
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОПРОСА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА 135

Н.Г. Маркова
ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА – ИНДИКАТОР ЕГО ГОТОВНОСТИ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 137

О.Ю.Марчукова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРОБЛЕМНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ХИМИИ 138

А.И. Мельникова
О РОЛИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ 140

Г.Дж.Мередова
КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ 142

Г.А. Назарова, Уварова С.А., Е.С. Селюкова
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА:
ОТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ 144

Г.А. Назарова, Уварова С.А., Е.С. Селюкова
ОБЩЕНИЕ ВЫБИРАЮ СВОЕЙ ПРОФЕССИЕЙ (РАЗРАБОТКА УРОКА) 146

В.С. Нефедьева
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОЙ ИНТОНАЦИИ 148

Никифорова Е.
ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 150

А.О. Новиков, М.В. Лаврентьева
ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИРНИТУ 153

Е. В. Панчихина
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ 155

А.Н. Пивторак
БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
И ГАРМОНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ 157

К.В. Планкин
ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 160

А.А. Подлипалин
КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ 163

В.В.Половинка
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ 166

Пшеничная А. А., Киселева К. З.
ИГРУШКА КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ 168

Ромасева Ю.А.
ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ 172

К.Е. Святобог
ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ
У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ 175

Сидоренко С.М., Вербицкий В. В., Шунгарова Я. Р.
ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ 178

Е.Е. Смирнова, Е.И. Щипцова
ЭМУЛЯЦИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ
В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА ОСНОВЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ 181

Спиридонова С.О.
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
ВОД МИРОВОГО ОКЕАНА В ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ
СРЕДСТВАМИ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ 183

Д. Д. Степанян
ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РАБОТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ 185

А. В. Сурина, Н. И. Попова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 188

Тагильцева Е.Н., Фурсина Н.Ю.
ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ
СТИХОТВОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР (III УРОВЕНЬ) 190

Токарева Д.В.
К ВОПРОСУ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ
СТУДЕНТОВ – МИГРАНТОВ 192

Кизрина Н.Г., Турбаева Д. Ю.
К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ 194

Н.Д. Федякова, В.А. Фролов, Н.А. Горячева
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ
КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 198

В.А. Фролов, Н.А. Горячева, Н.Д. Федякова
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ 200

Хаустова М.Н.
ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 201

Масалыгина А. С., Холмирзоев Д. Н., Захаров Н. В.
КЕЙС – МЕТОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ 204

Масалыгина А. С., Холмирзоев Д. Н., Захаров Н. В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКИ 206

Масалыгина А. С., Холмирзоев Д. Н., Захаров Н. В.
ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПРОБЛЕМНАЯ СРЕДА
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ 208

Т.А. Чудинова
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ
СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
В ВЕДОМСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ 212

Шевердин Р. А.
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОЙ НОВЕЛЛЫ 214

О.И. Шевченко, О.И. Осипова
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ - ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННОМ ВУЗЕ 216

Шматок Л. В., Сухова Е. И.
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 218

И.В. Щербакова
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА
В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ 220

АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие
в Международных научно-практических конференциях.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;
По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN.
Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.
В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются сайте **aeterna-ufa.ru**, а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы
Печатный сборник, печатный сертификат, размещение в РИНЦ, почтовая доставка авторского экземпляра сборника уже включены в стоимость

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте **aeterna-ufa.ru**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070 (print)
Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru) №103-02/2015
Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru) №32505-01

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука» приглашает авторов опубликовать результаты своих научных исследований

Формат издания журнала: Журнал издается в печатном виде формата А4
Периодичность выхода: *ежемесячно (прием материалов до 12 числа каждого месяца)*. Статьи принимаются Редакцией журнала постоянно без каких- либо ограничений по времени.
В течение 15 дней после окончания приема материалов в очередной номер журнал будет отправлен в почтовые отделения для рассылки. Рассылка будет произведена заказными бандеролями.
На сайте Редакции выложены все номера журнала и представлена подробная информация о нем и требования к статьям.

Научное издание

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 23.12.2016 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 13,8. Тираж 500. Заказ 520.

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
http://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

РЕШЕНИЕ

о проведении
20 ДЕКАБРЯ 2016 г.
Международной научно-практической конференции
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) в лице:

1) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
2) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
3) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
4) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
5) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
6) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
7) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
8) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
9) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
10) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
11) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
12) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
13) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
14) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
15) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
16) Курманова Лилия Рашидовна, Доктор экономических наук, профессор
17) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
18) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
19) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
20) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
21) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
22) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
23) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
24) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
25) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук

26) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
27) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
28) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
29) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
30) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
31) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
32) Venelin Terziev, DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
33) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
34) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
35) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
36) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук,
37) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

3. Утвердить состав секретариата в лице:
1) Асабина Катерина Сергеева
2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
3) Носков Олег Николаевич
4) Ганеева Гузель Венеровна
5) Тюрина Наиля Рашидовна

4. Определить следующие направления конференции

Секция 01. Физико-математические науки
Секция 02. Химические науки
Секция 03. Биологические науки
Секция 04. Геолого-минералогические науки
Секция 05. Технические науки
Секция 06. Сельскохозяйственные науки
Секция 07. Исторические науки
Секция 08. Экономические науки
Секция 09. Философские науки
Секция 10. Филологические науки
Секция 11. Юридические науки
Секция 12. Педагогические науки
Секция 13. Медицинские науки
Секция 14. Фармацевтические науки
Секция 15. Ветеринарные науки
Секция 16. Искусствоведение
Секция 17. Архитектура
Секция 18. Психологические науки
Секция 19. Социологические науки
Секция 20. Политические науки
Секция 21. Культурология
Секция 22. Науки о земле

5. В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

http://aeterna-ufa.ru
+7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
info@aeterna-ufa.ru
ICQ: 333-66-99
Skype: Aeterna-ufa
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ XXI ВЕКА,
состоявшейся 20 ДЕКАБРЯ 2016

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию была прислана 581 статья, из них в результате проверки материалов, было отобрано 560 статей.
3. Участниками конференции стали 840 делегатов из России и Казахстана.
4. Все участники получили именные сертификаты участников конференции
5. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции
6. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович