



# **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Сборник статей  
Международной научно - практической конференции  
25 мая 2017 г.**

**Часть 4**

Пермь  
НИЦ АЭТЕРНА  
2017

УДК 001.1  
ББК 60

С 57

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:** сборник статей Международной научно - практической конференции (25 мая 2017 г., г. Пермь). В 6 ч. Ч.4 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – 230 с.

ISBN 978-5-00109-155-4 ч.4  
ISBN 978-5-00109-158-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ», состоявшейся 25 мая 2017 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

**Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.**

УДК 001.1  
ББК 60

ISBN 978-5-00109-155-4 ч.4  
ISBN 978-5-00109-158-5

© ООО «АЭТЕРНА», 2017  
© Коллектив авторов, 2017

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук,  
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук,  
Уральский государственный медицинский университет»

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук  
Башкирский государственный университет

Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук  
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор  
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент  
Академия управления МВД России, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук  
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,  
Башкирский государственный университет

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент  
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук  
Кубанский государственный университет

Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук  
МГИМО МИД России

Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук  
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук  
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,  
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук  
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор  
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук  
Кубанский Государственный Университет.

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук  
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук  
Новокузнецкий филиал - институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук  
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук  
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук  
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук  
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук  
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук  
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук  
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук  
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук  
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук  
Южно - уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)  
University of Rousse, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент,  
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук  
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук  
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент  
Международный инновационный университет, Сочи.

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук  
Башкирский государственный университет

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

## ФУНКЦИИ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

### Аннотация

В данной статье рассматриваются функции адаптивного физического воспитания

### Ключевые слова

Адаптивная физическая культура, адаптивное физическое воспитание, функция.

Теоретический аспект в освоении физической культуры имеет фундаментальное значение. Прежде всего необходимо изучить строение организма, поставить перед собой задачи, а затем усвоить правильную технику выполнения движений, это убережет от травмы и поможет физической нагрузке эффективно воздействовать на человека, не нанося вреда. Особое внимание теории физической культуры следует уделить людям, имеющим отклонения в состоянии здоровья. Именно поэтому предметом данной статьи стали функции адаптивного физического воспитания.

Под адаптивной физической культурой (АФК) понимают физическую культуру для лиц с отклонениями в состоянии здоровья [2]. Одной из ее составляющих является адаптивное физическое воспитание.

В словаре данный термин определяется так: «Адаптивное физическое воспитание (АФВ) – процесс формирования у инвалидов и людей с отклонениями в состоянии здоровья комплекса специальных знаний, жизненно и профессионально необходимых двигательных умений и навыков» [2]. Основной задачей данной дисциплины является формирование у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок.

Существует множество вариантов группировки функций. В учебнике «Адаптивная физическая культура» все функции делятся на две большие группы: педагогические и социальные [1]. Однако, для нас наибольший интерес представляют именно социальные функции, поскольку процесс социализации наиболее важен для людей с ограниченными способностями здоровья. Социальные функции, как уже понятно из названия, призваны совместно с другими науками интегрировать людей с ограниченными возможностями здоровья в социум.

Игровая функция [1, с.58] проявляется прежде всего в играх, где так или иначе необходимо взаимодействие. Для детей с ограниченными возможностями здоровья такие игры являются одним из способов социализации. Однако, важно помнить, что для разных нозологических групп необходимо подбирать игры индивидуально. Такими могут быть игры с мячом в парах или группах для развития координации, игры с речитативом и счетом для тех, у кого есть нарушения умственного или речевого характера. Любые соревнования также выполняют социализирующую роль.

Интегративная [1, с.70]. Суть данной функции состоит во «включении» ребенка - инвалида в общество здоровых людей, путем создания детских садов, школ

комбинированного вида, где вместе учатся как здоровые, так и больные дети. Заграничный опыт в этой сфере весьма богат: США, Германия, Япония, Италия уже давно имеют эту систему. В нашей стране, к сожалению, государство стало задумываться об этом только в последние годы. При таком виде обучения дети с отклонениями в здоровье имеют возможность быть среди здоровых сверстников, что способствует их социализации. Также и здоровые, находясь в контакте с особыми детьми, учатся помогать, сострадать, понимать.

Исходя из этого Л.М. Шипицына выделяет 2 типа интеграции: интернальную и экстернальную [1, с.58]. Интернальная интеграция предполагает отдельные детские сады и школы в системе обучения. Экстернальная интеграция – создание образовательных учреждений комбинированного вида.

Однако, необходимо помнить, что не все дети могут быть настроены дружелюбно к больному ребенку, что может нанести последнему психологическую травму. Сегодня в российском обществе появилась устойчивая тенденция к интеграции между двумя «мирами», что, безусловно, будет иметь положительный результат для всех.

Коммуникативная функция [1, с.60]. Эта функция самым тесным образом связана с остальными социальными функциями. Общение – неотъемлемая часть нашей жизни, особенно для детей, которые имеют проблемы в общении (отклонения в развитии речи, интеллекта, нарушения слуха, зрения, опорно - двигательного аппарата и др.). Педагоги, психологи проводят работу, направленную на коррекцию нарушенных функций. Конечно, любой урок физической культуры требует наличия как прямой («учитель - ученик»), так и обратной связи для лучшего выполнения заданий, усвоения материала. Те, у кого речевой канал связи нарушен, в процессе общения используют невербальные средства. Аналогично работают и с детьми с нарушениями речи, воздействуя на речевой аппарат путем проговаривания чистоговорок, речитативов.

К сожалению, не все перечисленные нами функции работают в России, потому что наше общество еще на пути к тому, чтобы полностью наладить эффективное взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями здоровья, зачастую инвалиды сталкиваются с непониманием или даже игнорированием их проблем. Конечно, государством в последнее десятилетие принято много мер по улучшению жизни инвалидов, например, программа «Безбарьерная среда» [3]. Для человека, имеющего проблемы со здоровьем, очень важно как можно реже ощущать свою ущербность. Например, инвалиду - колясочнику приходится каждый раз просить о помощи, чтобы выйти на улицу, потому что в доме не предусмотрен пандус. Программа же призвана решить подобные проблемы.

Вынуждены признать, что коммуникативная функция работает не в полной мере: проводятся различные инклюзивные фестивали, однако, на деле все не так радужно. Возьмем в качестве примера практику освоения дисциплины «Физическая культура» в Уральском федеральном университете. Студенты с инвалидностью вместо упражнений пишут письменные тесты и сдают работы, они не включены в занятия с другими студентами, и даже не занимаются в специальной группе, которая рассчитана на молодых людей с ослабленным здоровьем. Такой порядок не способствует выполнению данной функции.

Таким образом, нами были рассмотрены основные функции адаптивной физической культуры. Нужно помнить, что занятия АФК должны сформировать у занимающегося осознанное отношения к себе и своему здоровью, ведению здорового образа жизни. Для

людей с ограниченными возможностями здоровья занятия физкультурой и спортом будут приносить эффект только будучи интегрированными в общество. К сожалению, на сегодняшний день в нашей стране еще есть проблемы по интеграции людей с инвалидностью в общество, однако, наметились и положительные тенденции, которые помогут людям с инвалидностью чувствовать себя комфортнее.

### **Список использованной литературы:**

1. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура: Учебное пособие. — М.:Советский спорт, 2000. — 240 с.

2. Адаптивная физическая культура. Краткий энциклопедический словарь. – М: Флинта. Э.Н.Вайнер, С.А.Кастюнин. 2012.Электронный ресурс. Режим доступа: [http://adaptive\\_physical\\_education.academic.ru/14/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5\\_%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5](http://adaptive_physical_education.academic.ru/14/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (дата обращения: 07.02.2017).

3. Безбарьерная среда [Электронный ресурс] // Карта доступности. Режим доступа: <http://www.kartadostupnosti.ru/catalog/barrier-free-env/> (дата обращения:17.05.2017).

© Л.Р. Агзямова, 2017

**УДК 372.8**

**М.А. Андреева**

учитель ОК «Юго - Запад»  
г.Москва. Российская Федерация

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

Современная школа, руководствуясь в работе по обучению детей с ОВЗ образовательными задачами, имеет и специфическую задачу – осуществление коррекционного воздействия на личность учащихся. Это воздействие охватывает все стороны учебно - воспитательного процесса и осуществляется различными методами.

Современной системой образования ставится вопрос о необходимости широкого использования самостоятельной работы школьников с целью повышения качества знаний, умений, навыков и подготовки их к жизни, самостоятельному труду. Правильно организованная самостоятельная деятельность оказывает коррекционно - развивающее значение: способствует развитию устной и письменной речи, высших психических функций. Оказывает положительное влияние на формирование личностных качеств: активности, целеустремленности, настойчивости, уверенности в собственных силах. Развитие самостоятельности школьников с ОВЗ является одним из важных условий повышения эффективности учебного процесса.

Важным средством воспитания самостоятельности является самостоятельная работа, рассматриваемая как выполнение учащимися различных учебных заданий в специально отведенное время (на уроке или вне урока) без непосредственного (или минимального) участия учителя. Эффективными, как правило, являются те самостоятельные работы,



которые для своего выполнения требуют проявления мыслительной активности и собственной инициативы учащихся.

При этом достигается вовлечение всех учащихся класса, в соответствии с их индивидуальными способностями, в активную деятельность по усвоению знаний. Положительно решается проблема систематического и точного учета и проверки не только знаний, но и умений и навыков учащихся.

Среди предметов, изучаемых в школе важное образовательное, воспитательное, практическое и коррекционное значение имеет естествознание.

Обучение естествознанию предполагает проведение большого количества практических и самостоятельных работ. Значительная часть их предусмотрена программой.

Практические работы, проводимые в процессе изучения предмета, преследуют две основные цели: вооружить учащихся необходимыми практическими навыками и умением переносить эти навыки на другие виды деятельности. Эти цели будут осуществлены, если часть практических работ учащиеся будут выполнять самостоятельно.

К самостоятельным работам учащихся на уроке естествознания можно отнести:

- Самостоятельные выводы по вопросам и ли заданиям учителя;
- Самостоятельный подбор иллюстративных примеров;
- Самостоятельное составление плана изложения при устном ответе;
- Самостоятельную работу с текстом;
- Все виды практических работ на уроке.

Для обеспечения ситуации успеха на уроке для всех обучающихся самостоятельные работы должны быть индивидуализированы. Учитель должен знать уровень знаний, навыков и возможностей учеников и уметь составить такие задания для самостоятельной работы, которые на всех этапах обучения способствовали бы обучению и развитию учащихся.

Наиболее слабые учащиеся требуют особого внимания и подхода. Необходимо обеспечить доступный для самостоятельного выполнения ими уровень практических работ. Таким детям следует предлагать индивидуальные домашние и классные задания, специальный дидактический материал. Задача учителя состоит в том, чтобы создать необходимые условия, подобрать методы и приемы, способствующие преодолению трудностей, возникающих у учеников в процессе изучения предмета.

Как правило, самостоятельные и практические работы проводятся учителем после объяснения нового материала, в процессе формирования и закрепления у учащихся новых знаний. Важно обеспечить разнообразие методических приемов при повторении и закреплении пройденного материала.

При построении работы на уроке важно учитывать, что

- Все основные понятия должны быть тесно связаны между собой и усвоение каждого из них должно содействовать усвоению последующего. Поэтому, прежде чем формировать новые понятия, следует выявить уровень имеющихся у учащихся знаний и умений и навыки самостоятельной работы;
- Для обеспечения связи внутри темы задания должны использоваться в логической последовательности и трудности их выполнения должны усложняться в процессе работы;
- Учитель, предлагая задания, должен соблюдать дифференцированный подход к учащимся;
- Задания должны быть рассчитаны на короткое время выполнения и проверки (от двух до пятнадцати минут, в зависимости от объема заданий);
- Необходимы контрольно - повторительные задания для повседневного повторения и проверки усвоения пройденного;

- Система заданий должна быть рассчитана на непрерывное обобщение и систематизацию пройденного материала, это дает возможность ученикам хорошо осмыслить связи между понятиями и явлениями;

- В заданиях указывается последовательность выполнения работы, способ ее выполнения.

Приемы выполнения заданий различны: в одних учащимся предлагается самостоятельно ответить на вопросы, в других выбрать правильный ответ из нескольких данных в карточке или заполнить таблицу. Охотно выполняются учащимися упражнения занимательного характера.

На уроке возможно две формы предъявления задний: индивидуальную, когда задания даются на карточках, и фронтальную, когда задание записывается на доске, а ученики переписывают его к себе в тетрадь и выполняют.

Использование самостоятельных работ на уроках естествознания учитель имеет возможность на одном уроке провести работу и проанализировать ее результаты, т.к. время проверки сводится до минимума, а учащиеся имеют возможность в кратчайший срок (практически сразу же) выявить свои ошибки.

Коррекционная роль самостоятельных работ велика: они уточняют и обогащают представления, позволяют лучше понимать причинно - следственные связи, способствуют развитию умения выделять главное и второстепенное в предмете, анализировать и сравнивать предметы. Кроме того, сочетание фронтальной работы с индивидуальной осуществляется учителем наиболее успешно в процессе организации самостоятельных работ. Эти работы стимулируют умственное развитие учеников, помогают лучше осознавать учебный материал.

#### **Список использованной литературы:**

1.Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. — М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 240 с.

© М.А. Андреева

**УДК 796**

**Атякшева А.И., Самонина М.А.,**

Студентки 2 курса Института экономики, управления и права ИрНИТУ

**Амбарцумян Р.А.**

Старший преподаватель кафедры физической культуры ИрНИТУ

Г. Иркутск, Российская федерация

#### **ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ Г. ИРКУТСКА**

Изучение вопроса состояния здорового образа жизни (ЗОЖ) среди молодежи представляется *актуальным* в связи с тем, что пристрастие к вредным привычкам в подростковом возрасте, вызывает большую зависимость, чем к физическим занятиям, это негативно сказывается на самочувствии, заболеваемости и продолжительности жизни молодежи. Известно, что вредные привычки негативно сказываются на здоровье человека, особенно в молодом возрасте [3,4]. Состояние ЗОЖ среди школьников в различных

регионах РФ изучено достаточно полно, вместе с тем на территории Иркутской области подобные вопросы изучены не в полной мере.

*Цель исследования:* изучить распространение вредных привычек среди старших школьников города Иркутска.

*Материалы и методы исследования.* Для определения уровня распространения вредных привычек среди школьников были применены следующие методы исследования:

- теоретический анализ и обобщение литературных источников;
- анкетирование школьников;
- методы математической статистики;
- анализ полученных данных.

Работа проводилась в двух школах Октябрьского и Свердловского района г. Иркутска. Проведено анонимное анкетирование среди учащихся 9 - 11 классов в январе - феврале 2017 году. В анкете было представлено 19 вопросов, среди которых были вопросы о занятии физкультурой, о вреде алкоголя и сигарет и, в целом, о том, как понимают подростки ЗОЖ.

В анкетировании приняли участие 170 человек. Среди них: 96 мальчиков (56,74 %) и 74 девочки (43,53 %).

*Результаты исследования.* На вопрос о курении, положительно ответили 24 школьника (14,12 %) (6 девочек и 18 мальчиков), 13 опрошенных (7,65 %) (4 девочки, 9 мальчиков) признались, что курят изредка и 133 человека (78,24 %) (64 девочки, 69 мальчиков) ответили нет (Рис.1):

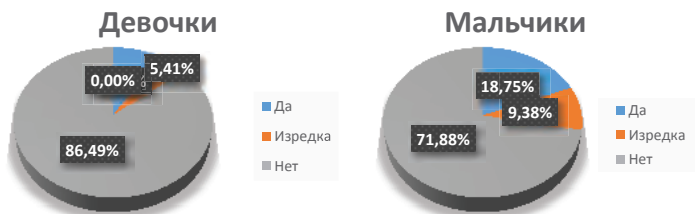


Рис.1. Частота распространения курения среди школьников

Следующий вопрос был: «Почему Вы курите?», было предоставлено 2 варианта ответа «От нечего делать» и «Чтобы казаться более взрослым, независимым». Первый вариант выбрали 29 (8 девочек, 21 мальчик) участников (78,38 %), а второй 8 (2 девочки, 6 мальчиков). Свои варианты не были представлены.



Рис.2. Причины курения у школьников

На вопрос: «Употребляете ли Вы водку, вино, пиво?» было получено 49 положительных ответов (28,82 %) (21 девочка, 28 мальчиков), и 121 отрицательный (71,18 %) (53 девочки, 68 мальчиков) (Рис.2).

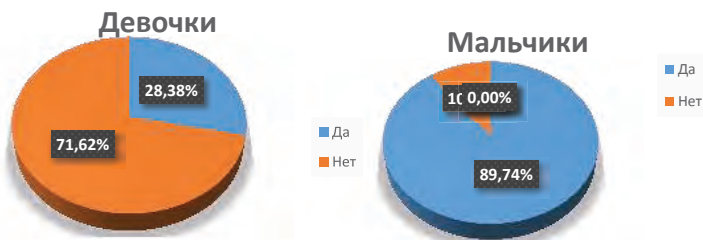


Рис.3. Частота употребления алкоголя у школьников

На вопрос: «Считаете ли Вы, что это вредно для здоровья?» большинство, а именно 152 человека (89,94 %) (69 девочек, 83 мальчиков) из 170 опрошенных, посчитали, что это вредно для здоровья, 13 опрошенных (7,10 %) (3 девочки, 10 мальчиков) ответили, что употребление алкоголя и курение не приносят вреда здоровью и 5 человек (2,96 %) (2 девочки, 3 мальчика) затруднились ответить на этот вопрос (Рис.4).

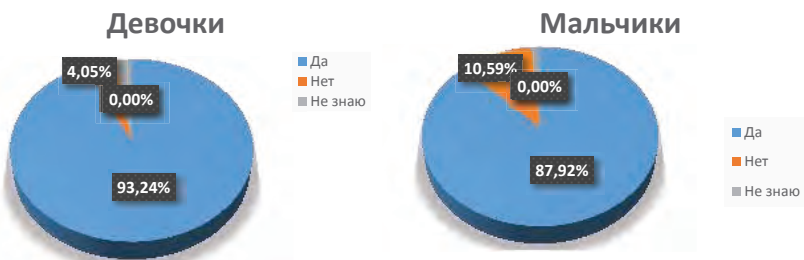


Рис.4. Мнение школьников о вреде спиртных напитков

Было выявлено, что активно занимаются физкультурой и спортом - 41 человек (24,12 %) (20 девочек, 21 мальчик), не занимаются вовсе - 12 (7,06 %) (5 девочек, 7 мальчиков) и занимаются от случая к случаю - 117 человек (68,82 %) (49 девочек, 68 мальчиков).

Исследование показало, что подростки достаточно информированы о вреде алкоголя и уверены, что их здоровью может быть нанесён вред. Если профилактика будет своевременной, то удастся достичь ещё большего положительного эффекта и избежать проблем социальных болезней в обществе в целом. Также, в ходе исследования выяснилось: большинство курящих подростков прибегают к сигарете «от нечего делать». Очень многие подростки начинают курить именно из обыкновенного любопытства. Просто им интересно попробовать сигареты и почувствовать что - то новое.

Прежде всего, необходимо обратить серьёзное внимание на организацию быта и досуга подростков, развитие их культурных интересов. Ведь распитие спиртных напитков и табакокурение тесно связаны с неумением человека занять себя интересным делом, с

бессодержательным времяпрепровождением. Физическая культура, спорт, занятия в кружках, библиотеках, правильная организация свободного времени – всё это противостоит развитию социальных болезней. При условии систематической профилактической работы можно предупредить проявления социальных болезней подростков на ранней стадии их развития, в дальнейшем можно избежать проблем социальных болезней в обществе в целом.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронова Е. А. Здоровый образ жизни в современной школе. Программы, мероприятия, игры — Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 187с.
2. Гликман И. З. Наша школа: от старой к новой. Здоровье школьников / И. З. Гликман // Народное образование, 2015. – 132 с.
3. Колокольцев М.М. Физическая культура студентов в техническом вузе / Л.Ф. Наталевич, Л.Д.Рыбина, Е.А.Власов, А.Г.Демидов, Л.Н. Просвирина, Е.П.Игнатьева, Л.В.Кузнецова, Е.Н.Грицай, М.Н.Оробей, П.Ю.Брель, О.В.Яловенко, И.А.Ярославцева. Иркутский национальный исследовательский технический университет. Иркутск, 2016.
4. Синягина Н. Ю., Кузнецова И. В. Здоровье как образ жизни / Н. Ю. Синягина, И. В. Кузнецова // Здоровье всех от А до Я, 2011. – 245 с.

© Самонина М.А., Атякшева А.И., Амбарцумян Р.А., 2017

УДК 372.851

**Ахметянова Г.И.**

Студентка МФ 51, СФ БашГУ

Г. Стерлитамак, Российская Федерация

**Солощенко М.Ю.**

к.п.н., доцент, СФ БашГУ

Г. Стерлитамак, Российская Федерация

### ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Формирование информационного общества, научно - технические реформы, рыночные отношения предъявляют к каждому человеку высокий уровень профессиональных и деловых качеств, предприимчивости, способности проявлять находчивость в трудных ситуациях, стремительно и верно уметь принимать решения.

В развитии большинства качеств, которые нужны для успешности современного человека, может огромное значение сыграть школьный предмет – математика. На уроках математики учащиеся обучаются рассуждать, аргументировать, разыскивать разумные пути выполнения заданий, делать надлежащие выводы.

В традиционной системе обучения считается усвоение знаний, умений и навыков, а в системе развивающего обучения – общее развитие школьников, т.е. в результате которого происходит формирование умственных качеств, воли и чувств. При развивающем

обучении преобладающим являются деятельностно - развивающие методы, когда знания не предоставляются в готовом виде, а учитель создает ситуации открытия. Следовательно, учитель в системе традиционного обучения – предоставляющий знания, а ученик – объект обучения, а в системе развивающего обучения учитель – учредитель исследовательской деятельности школьников, а учащиеся – активные участники обучения.

Исследовательская деятельность учащихся, по мнению Е.Ю. Фроловой [2], – это комплекс действий поискового характера, ведущий к выявлению новых для школьников фактов, теоретических знаний и способов деятельности. В роли важнейшего средства организации исследовательской деятельности выступает система исследовательских заданий.

В качестве примера приведем фрагмент урока по теме «Умножение десятичных дробей на 0,1, 0,01 и на 0,001» в 5 классе, в ходе которого осуществляется исследовательская деятельность учащихся. Главная цель урока – поиск рациональных способов математических действий. В процессе обучения важны схемы осуществления деятельности. Имея их перед глазами, дети имеют возможность построить рассуждения для конкретной задачи. Работают учащиеся в группах или парами. Задания даются в виде таблицы (таблица 1).

Таблица 1

	1 множитель	2 множитель	произведение
а)	2,2	0,1	
	16,74	0,1	
б)	18,23	0,01	
	2,4	0,01	
в)	89,6	0,001	
	234,1	0,001	

Учащиеся выполняют все необходимые вычисления, после чего обмениваются тетрадями и проверяют работы друг у друга. Затем обучаемые должны ответить на вопросы (таблица 2).

Таблица 2

1.	Сравните значение первого множителя и произведения, найденного в пунктах а) и б).
2.	Как вы думаете увеличиться или уменьшиться первый множитель? Во сколько раз?
3.	Как вы считаете увеличиться или уменьшиться первый множитель в пункте в)? Во сколько раз?
4.	Как вы думаете, что произойдет с числом, если умножить его на 0,1? На 0,01? На 0,001?

Приведенные выше вопросы позволяют построить цепочку умозаключений обучаемых и формируют условия по осуществлению исследовательской работы, по подходу к алгоритму умножения десятичных дробей на 0,1, на 0,01 и на 0,001. Благодаря применению

сравнительно - сопоставительного анализ, обучаемые осуществляют это легко. Дополняя и исправляя друг друга, ученики пытаются сформулировать правила, а потом свод правил заносится в таблицу (таблица 3).

Таблица 3

Продолжите следующие предложения:

Для того, чтобы десятичную дробь умножить на 0,1 надо \_\_\_\_

Для того, чтобы десятичную дробь умножить на 0,01 надо \_\_\_\_

Для того, чтобы десятичную дробь умножить на 0,001 надо \_\_\_\_

При проведении исследовательской деятельности, основная работа педагога – это координация действий обучаемых, включение их в данный вид деятельности, формирование математического мышления, внимания, аналитических способностей и др. В результате такого взаимодействия учителя и школьников развивается способность самостоятельно совершенствовать свои знания в различных областях, активно действовать и принимать решения, адаптироваться в быстро меняющихся жизненных обстоятельствах.

#### Список использованной литературы:

1. Ишмухаметова А.Ф., Солощенко М.Ю. Формирование творческих способностей учащихся на уроках математики // Южно - Уральские научные чтения. – 2016. – № 1 (2). – С. 22 - 24.

2. Фролова Е. Ю. Исследовательская деятельность учащихся на уроках математики // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1202 - 1205.

© Ахметянова Г.И., Солощенко М.Ю. 2017

УДК 81'27

**В.Л. Бернштейн**, к.пед.н., доцент, доцент кафедры иностранных языков,  
Институт бизнеса и делового администрирования  
Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,  
г. Москва, Российская Федерация

**Е.Н. Новикова**, заведующая кафедрой иностранных языков,  
Институт бизнеса и делового администрирования  
Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,  
г. Москва, Российская Федерация

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СТУДЕНТА – НЕЛИНГВИСТА

#### Аннотация

В статье проанализированы основные причины, влияющие на незначительность прогресса или его отсутствие в развитии умений письменного самовыражения студента в процессе обучения в неязыковом вузе в современных условиях. Определено, что для

решения данной проблемы необходим вводный курс, ориентированный в двух направлениях: обучение формальной структуре текста и обучение пониманию его содержательной составляющей.

**Ключевые слова:** письменная речь, речевая деятельность, комплементарная связь, инструментальная программа, обучение письму.

Отношение преподавателей вузов неязыковых специальностей к развитию умений письменной речи студентов неоднозначно, а умения письменного самовыражения студентов в процессе обучения не отмечаются ожидаемым прогрессом. И этот факт подтверждается практикой работы многих и многих преподавателей.

Некоторые преподаватели отмечают, что письмо – инструмент интеллектуального саморазвития личности и одно из важнейших условий успешной социальной адаптации человека в обществе. Эти преподаватели нагружают студентов письменными работами, как в аудитории, так и в качестве домашнего задания. Они справедливо объясняют свои действия тем, что письменная речь базируется на других, нежели устная, ментальных процессах, а также требует больше времени на обдумывание и сопоставление, подготовку, проверку написанного, исправление ошибок и нахождение альтернативы, или лучших решений.

Другая группа преподавателей, их оппоненты, отрицает целесообразность частых письменных заданий и считает развитие письменной речи в неязыковых вузах тратой драгоценного (недостаточного) времени, отпущенного программой на изучение иностранного языка, которое следует направить на развитие устной профессиональной речи студентов. Эти преподаватели справедливо объясняют свои действия тем, что в реальной жизни постепенно отпадает необходимость в ежедневном письменном общении, и этот факт должен быть отражен в аудиторной работе. Поэтому письменные задания в вузах неязыковых специальностей должны использоваться в процессе обучения фрагментарно.

Итак, отношение к письменной речи противоречиво, как и сама действительность ее окружающая. С одной стороны программой курса иностранных языков для вузов неязыковых специальностей декларируется широкий спектр необходимых выпускникам умений письменной речи [3]. Так в базовом курсе это такие виды письменной речи как аннотация, реферат, тезисы, сообщения; частная и бизнес корреспонденция; изложение биографических данных. В профессиональном курсе предполагается развитие умения изложить письменно различные коммуникативные намерения при переводе или написании различных видов эссе и бизнес корреспонденции, таких как уведомление, информирование, претензия и т.п. Также должно быть развито умение понимать, переводить и составлять на иностранном языке документы, контракты, соглашения и т.п.

С другой стороны – ограниченное количество часов иностранного языка вынуждает преподавателей уделять большую часть времени развитию умений устной речи, как действительно более востребованному аспекту современной коммуникации. Тем более, что в учебных планах отсутствуют нормативы затрат учебного времени преподавателя и студента на осуществление процесса обучения иноязычному письму.

С одной стороны проверка умений письменной речи присутствует во всех международных экзаменах. Яркий пример – относительно новый международный экзамен PTE Academic, в который, например, включены такие виды письменных работ как диктант,



реферирование текста, написание эссе на заданную тему в объеме 300 слов, что требует от студента умений грамотного письма и адекватного выражения собственных мыслей на иностранном языке.

С другой стороны мы наблюдаем практически отсутствие инструментальной программы и учебных пособий по теории и практике обучения письму. Существующие отдельные интересные пособия, [например 5] в основном тематически ориентированы и изданы немногочисленными тиражами. Так подсознательно существует понимание того, что специальность студента - нелингвистическая, а, значит, несет в себе некое послабление в связи с тем, что умение профессиональной письменной речи все - таки не является основным.

Можно предположить, что именно недостаточное осознание комплементарной связи письма с остальными видами речевой деятельности (говорением, аудированием, чтением), которые имеют общие психофизиологическую и психолингвистическую основы: внутреннюю речь, концептуальную систему и универсальные для всех языков речевые механизмы, - приводит к тому, что обучение письменной речи в неязыковом вузе часто отдается на самотек. Потенциальные преимущества данного вида деятельности, среди которых – важнейшее - развитие критического мышления студента, а также, возможность для преподавателя моментально сменить темп занятия и настроение в аудитории и т.д., не используются в процессе преподавания в достаточной степени.

Анализируя проблему студентов, которую они сами называют неумением писать, мы пришли к выводу, что она складывается из двух равнозначных составляющих. Первая из них - незнание структуры текста, т.е. как писать по форме. Вторая - неумение адекватно изложить свои мысли на иностранном языке по содержанию. Размышляя над ситуацией, мы решили подойти к решению проблемы с позиций таких методических принципов как принцип взаимосвязи и специфики различных видов речевой деятельности и принцип поэтапного формирования умений и навыков. Логичным будет вывод о том, что работа в аудитории организуется по двум направлениям соответственно.

Из двух равнозначных составляющих, хотелось бы начать с работы над содержательной стороной письменных работ и умением выразить собственную мысль. С сожалением отметим, что для некоторых студентов умение выразить собственную мысль является сложным и на родном языке. Работа над содержательной стороной имеет место в практике преподавания постоянно и тесно связана с обучением чтению и устной речи. Типичный алгоритм аудиторной работы знаком преподавателям и кратко может быть описан примерно так:

- преподаватель представляет тему или предлагает текст для обсуждения (это может быть рассказ самого преподавателя, аудирование, чтение заметки);
- группа обсуждает предложенный материал и выделяет главные идеи;
- решается поставленная преподавателем проблема, формулируются выводы;
- студенты пишут аннотацию либо выполняют другое письменное задание преподавателя.

На последнем этапе возникает самостоятельно преодолеваемая проблема студента – как адекватно выразить на иностранном языке уже найденные идеи. Известно, что для обучения умению адекватно выразить собственную мысль, необходим цикл подготовительных заданий, предворяющих умение написать связный текст. Это

письменные упражнения. Учитывая специфику условий обучения иностранным языкам в неязыковом вузе, а именно, возраст студентов, их уровень, а правильнее сказать разнородность владения иностранным языком, ограниченное число аудиторных занятий и большой объем самостоятельной работы, включающей значительное количество языковых упражнений, можно предположить следующее: роль письменных упражнений в настоящий момент должна возрастать. Какими должны быть упражнения, развивающие умения самовыражения в письменной речи? Необходимость одноязычных упражнений очевидна, и признается всеми методистами. В последнее время существует тенденция к сокращению и даже полному удалению двуязычных переводных упражнений из учебников и их замене одноязычными, которые дают возможность непосредственно ассоциировать предметы и явления окружающей действительности с их наименованием на иностранном языке, развивают навыки правильного сочетания слов, дают образцы правильной речи.

Одновременно роль двуязычных переводных упражнений трактуется в различных методиках по-разному и до сих пор не является окончательно установленной. И здесь хотелось бы обратить внимание на значение переводных упражнений, например, *Rendering from Russian into English*, которые практически исчезли из практики обучения языку в большинстве учебных заведений Москвы, многие из которых строят процесс обучения только по пособиям иностранных издательств.

Известно, что двуязычные переводные упражнения тесно связаны с решением мыслительных задач. Их выполнение требует точного понимания переводимого текста и размышления о том, какие эквиваленты на иностранном языке могут адекватно передать ту или иную мысль, выраженную на родном. Тем не менее проблема переводных упражнений не получила однозначного решения, и до сих пор по ней высказываются диаметрально противоположные мнения. Остановимся в этой статье на мнении сторонников перевода, которое разделяем. И.В. Рахманов считает, что [4:62] в силу своей специфики, перевод не может быть заменен никакими другими упражнениями, т. к. он является неопределимым средством сопоставления и многие языковые явления в иностранном языке можно понять только в сопоставлении с родным. Кроме того, поскольку чувство языка складывается из двух элементов (как нужно и как нельзя выразить мысль), двуязычные упражнения представляют студентам отрицательный языковой материал в дополнение к положительному, который поставляют одноязычные упражнения [4].

Объединяющую точку зрения противников и сторонников переводных упражнений позицию занимает Б.А. Лапидус [2:79]. Автор считает, что переводные упражнения, уместные на начальном этапе обучения, не должны фигурировать на более высоком уровне, т.е. в условиях одновременного формирования мысли и выражения ее на изучаемом языке. Общеизвестно, что в основе механизма речевой деятельности на иностранном языке лежит внутреннее перекодирование с родного языка на изучаемый иностранный язык. Исходя из этого знания, роль переводных упражнений представляется релевантной как в плане синтагматики, так и в плане парадигматики, так как интенсивная практика в переводе с родного языка на иностранный способствует «свертыванию» механизма перекодирования.

По нашему мнению переводные упражнения необходимы в работе и эффективны до тех пор, пока студенты не приобретут умение перекодировать информацию с родного языка на иностранный, пока процесс перекодирования не достигнет автоматизма. Практика работы

показывает, что отсутствие переводных упражнений, даже при имеющемся большом количестве часов аудиторных занятий, тормозит образование механизма перекодирования и затрудняет продуцирование собственного высказывания студента на иностранном языке в любой форме, как устной, так и письменной.

Значимой составляющей обучения письменной речи мы считаем предоставление студенту *знания* о том, как строится речь и каков алгоритм оформления мыслей в связное монологическое построение. Недостаточная разработка системы обучения структуре письменной речи в вузе как основы для организации процесса овладения его основными функциями, оставляет эти знания недоступными для студентов неязыковых специальностей. Этот аспект работы практически не присутствует на занятиях, т.к. многие преподаватели предполагают, что эти знания были получены в школе. В процессе обучения становится ясно, что это предположение ошибочно и большинство студентов не знакомы с такими понятиями как, например, coherence, signal words, topic sentence, и так далее. В настоящее время с целью заполнения этого пробела в знаниях студентов издаются небольшими тиражами учебно - методические пособия, например [5], ориентированные на студентов – нелингвистов. Нами, также, разработано учебно - методическое пособие «Пишем по - английски» [1], ориентированное на обучение студентов первого и второго курсов неязыковых специальностей. Пособие рассчитано на 20 академических часов и состоит из 10 небольших разделов, охватывающих диапазон от Unit 1 Coherence & Topic sentence до Unit 10 Writing an Essay.

Каждый раздел подразделен на две части: 1. IDEAS – теория, правила, алгоритм письменных работ, рекомендации, примеры; 2. PRACTICE - практические заданиями, например, такие как Combine the following groups of sentences using signal words; identify the topic sentence in the following paragraphs; study the way the idea expressed in the topic sentence is developed through the paragraph, и т.д. Лаконичность пособия определена временным дефицитом и стремлением преподавателя дать студентам неязыковых специальностей четкие понятия о строении и закономерностях речи, о некоторых значимых особенностях письма. Пособие также содержит методические указания, примеры и задания, необходимые для развития умения выделить и сформулировать идеи, относящиеся к предложенной к обсуждению тематике с последующим их структурированием. Пособие можно использовать как в аудиторной, так и в самостоятельной домашней работе, но мы считаем, что письменная работа, проводимая в аудитории, дает возможность преподавателю оказать реальную помощь в представлении идей по теме письма и их логической выстроенности; помочь в решении лексических и грамматических сложностей, в подготовке заметок и черновиков.

Применение пособия в практике работы на протяжении ряда лет показало его эффективность, что выразилось в качественном улучшении письменных работ групп студентов, в их умении письменно и устно излагать свои мысли четко и по существу обсуждаемых проблем. Работа с пособием привела нас к осознанию того, что в неязыковых вузах необходим своеобразный вводный курс по обучению основам письма, представляющий студентам знания о данном виде деятельности и его ключевых особенностях.

Сегодня четко декларируется недостаточность для полноценного профессионального образования только трансляции определенного набора знаний. Однако в такой же степени

недостаточно только одной, пусть и интенсивной, практической работы, если она не превосхищена полученными знаниями. Бесспорно, необходимо умение эти знания использовать. И задачей преподавателя является научить студента адекватно действовать в каждый раз новой уникальной ситуации. И в этом смысле практико - ориентированные учебные дисциплины, к которым можно отнести и иностранные языки, лишь тогда дадут эффект, когда ложатся на уже удобренную интеллектуальным развитием почву.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бернштейн В.Л. Пишем по - английски. – М.: МГЭИ, 2005. – 66 с.
2. Лапидус Б.А. Обучение второму иностранному языку как специальности. – М.: Высшая школа, 1980. - 174 с.
3. Программа курса иностранного языка для вузов неязыковых специальностей (170 – 240 часов аудиторных занятий). – М.:МГЛУ, 2004. – 75 с.
4. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для педагогических институтов по специальности 2103 «Иностранный язык». – М.: Высшая школа, 1980. - 118 с.
5. Тарнаева Л.П. Культура и общение. – Спб.: Изд - во «Союз», 2001.– 239с.

© Бернштейн В.Л., Новикова Е.Н. , 2017

**УДК 371**

**И.Г.Болтвина**

**И.М.Малков**

Учителя технологии

МБНОУ Гимназия №17

г.Новокузнецк, Российская Федерация

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ**

Важная роль в осуществлении профориентационной работы в школе принадлежит учителю технологии. Содержание предмета «Технология» дает возможность учителю ознакомить учащихся со многими профессиями, воспитать интерес к ним. Особая, ничем не заменимая ценность уроков технологии в профориентационной работе состоит в том, что здесь школьники не только получают определенные знания, но и в процессе создания конкретных объектов труда они приобретают специальные умения и навыки, пробуют свои силы в практической деятельности, развивают профессиональные интересы и способности. Ни с чем не сравнить возникающие у подростка, чувства радости, гордости от выполненной работы, от того, что он сделал нужное людям дело своими руками. Именно поэтому перед учителем технологии стоит задача так организовать работу, чтобы каждый ученик не только испытал подобные чувства, но чтобы они переросли в желание, а затем привычку трудиться, чтобы возник устойчивый интерес к выбору профессии.

Профориентация - это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как

индивидуальные особенности каждой личности, так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества.

Принято различать несколько уровней проявления интереса профессиональной деятельности в различных сферах общественного производства. Первоначальный элементарный уровень к профессии проявляется у старшего дошкольного возраста. Второй уровень проявления интереса выражается у школьников 1 - 4 - го класса, прежде всего на уроках технологии при освоении доступных им трудовых операций в процессе обработки традиционных для начальной школы материалов (бумага, картон, проволока, пластилин и т.д.); при изучении культуры дома ( дом, квартира , семья и т.п.); при ознакомлении с основами сельскохозяйственного производства (выращивание растений, животных и птиц ) и др. Третий уровень профессиональных интересов характерен для учащихся 5 - 9 классов и связан с изучением технологической обработкой изделий из ткани, древесины, металла.

Инструментом решения данной проблемы стал факультативный курс "Человек и профессия ", который преподается в седьмых классах. Цель данного курса заключается в формировании готовности к личному и профессиональному самоопределению.

В своей работе, в рамках данного курса, мы используем такие формы и методы деятельности, которые обеспечивают наибольшую активность и самостоятельность учащихся в овладении знаниями и особенно трудовыми умениями.

На занятиях этого курса учащиеся учатся определять уровень своих профессионально важных качеств, выявляют и оценивают свой "профессиональный интерес" и "склонности" с помощью методик "Карта интересов", "Дифференциально - диагностического опросника". Знакомятся с понятием темперамент, чертами характера и их проявлениями в профессиональной деятельности. Учатся определять свой тип темперамента, оценивать уровень памяти, пространственных представлений, внимания и мышления. Кроме того школьники знакомятся с отраслями общественного производства, классификацией профессий по отраслям, предметам, целям, орудиям, и условиям труда.

Особого внимания заслуживают занятия по составлению профессиограмм (описаний профессий), на которых – учащиеся знакомятся со спецификой труда в данной отрасли, учатся самостоятельно работать над изучением профессии, ищут информацию и готовят сообщения о интересующей профессии.

Использование на этих уроках методов формирования практических умений выбора профессии, создание ситуаций, эмоционально окрашенных, опирающихся на жизненный опыт школьников, в их глазах делает занятия практически более значимыми и интересными.

Например: помогает в проведении профориентационной работы и упражнение «Самореклама». Учащиеся должны научиться правильно себя подать, прорекламирровать, ведь от этого может зависеть их будущее. Часто люди стесняются говорить о своих достоинствах. Однако научиться себя рекламировать очень важно. Для подготовки к собеседованию мы предлагаем такие вопросы: «Чем вы больше всего любите заниматься? Что вы умеете? Что вам в себе нравится? Что другим людям в вас нравится? Чем вы занимаетесь в свободное время? Что вы можете предложить работодателю?» Учащиеся, отвечая на эти вопросы, учатся рекламировать себя на рынке труда. Вызывает интерес и упражнение «Немое кино». Школьники без слов - жестами и мимикой передают какую - либо информацию о себе, о профессии, о своих умениях, навыках и характере. При приеме

на работу важно уметь составить резюме. Мы учимся этому на уроках. После написания своего резюме ученики обмениваются друг с другом написанным. Представив себя в роли работодателя, анализируют резюме друг друга, деликатно и тактично указывают на ошибки.

На заключительном занятии учащиеся проектируют свой профессиональный план, в основу которого положена главная цель: чем заниматься, кем быть, какой вклад внести в общенародное дело, на кого равняться. Они должны реально оценить свои возможности для достижения этой цели: интересы, склонности и способности, состояние здоровья, волевые качества. Ставят перед собой цель: развивать в себе те качества, которые необходимы для выполнения избранной профессии.

Работа по профессиональной ориентации в школе проводится начиная с младших классов. Школа обеспечивает высокий уровень общего образования учащихся, воспитывает у них моральную готовность трудиться, формирует начальные трудовые и профессионально важные навыки, т. е. создает основу для сознательного выбора профессии.

#### **Список использованной литературы:**

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих кадров. М.: Экономика, 2004.
2. Йовайша Л.А. Проблемы профессиональной ориентации школьников. М.: Педагогика, 2003.
3. Климов Е.А. Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 2004.
4. Профессиональная ориентация учащихся / А.Д. Сазонов, В.Д. Симоненко, В.С. Аванесов, Б.И. Бухалов; Под ред. А.Д. Сазонова. М.: Просвещение, 2001.
5. Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация учащихся в процессе трудового обучения. М.: просвещение, 1996.

© И.Г.Болтвина, 2017

© И.М.Малков, 2017

**УДК 378**

**Е.С. Буренкова**

студент

СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

#### **К ВОПРОСУ ВЛИЯНИЯ ДИЗАЙНА РЕКЛАМЫ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ**

Реклама не просто способ донесения информации о товаре или услуге до покупателя, она сегодня является действенным способом убеждения. Механизмы убеждения потребителей в необходимости приобретения товара или услуги находятся в постоянном движении, какие - то методы устаревают, на смену им появляются новые формы, способы и средства. Так, к примеру, реклама наружная; в газетах и журналах; телевизионная сейчас представляют собой лишь информационный шум, не воспринимаемый потребителем. Сеть Интернет

стала для рекламы новой площадкой с «плодородной почвой» для развития, где можно найти подход для каждой категории потребителей с использованием методов визуального воздействия рекламы [8], которые действуют на подсознании человека и такое влияние сегодня нельзя проигнорировать. В связи с этим, в данной статье будут рассмотрены вопросы влияния дизайна рекламы на потребителя.

В современном обществе реклама способствует товарообороту, показывает знаковую ценность товару, навязывая тем самым определённую модель поведения общества. Основную роль в этом играет психология, как наука о поведенческих мотивах и основах желаний и устремлений человека. К примеру, самый простой лозунг и изображение быстрее запоминаются человеком и остаются глубоко на подсознательном уровне. Такие механизмы воздействия рекламы на мозг человека и особенности восприятия человеком отдельных выразительных средств (текста, изображения, цвета, графического оформления и т.д.) изучает психология рекламы. Научно доказано, что правое полушарие лучше воспринимает и обрабатывает информацию визуального типа, а левое – логического и вербального (в нашем случае текстового). Поэтому при составлении визуального рекламного контента рекламщики используют определённые принципы расположения элементов рекламы (изображения, текста и логотипа). Зрение человека устроено так, что стимул, возникший в левом поле зрения, обрабатывается в правом полушарии, и соответственно стимул, возникший в правом поле зрения, обрабатывается левым полушарием [9]. Исходя из этого можно сделать вывод, что изображение лучше размещать слева, а текст справа [10]. При таком расположении на рекламном объявлении увеличивается скорость восприятия информации аудиторией.

Рассматривая в отдельности рекламное изображение можно сказать, что далеко не любая красивая фотография сгодится для такой роли. Изображения в рекламных объявлениях должны соответствовать определённым критериям для лучшего взаимодействия с аудиторией. Для взаимодействия рекламы с потребителем, важно сделать её такой, чтобы потребитель сам мог с ней взаимодействовать, в том числе, и на ментальном, информационном и когнитивном уровнях [7]. Вопрос влияния дизайна рекламы на потребителя хорошо отражает инфокоммуникационная модель [3], показывающая формирование предпочтений потребителей на информационном уровне для дальнейшего восприятия на когнитивном уровне, отражающего визуальные, тактильные, ароматические, звуковые характеристики восприятия их человеком [6]. Кроме этого, когнитивный уровень предполагает наличие уже готовых прототипов, например, логотипов, фирменных стилей, слоганов, которые для потребителя являются отправной точкой для дальнейшего анализа и восприятия той или иной рекламы. Это значит, что товар в рекламе должен быть продемонстрирован так, чтобы у потребителя возникала ассоциация с его использованием. Например, кружка должна быть расположена ручкой справа, то есть к ведущей руке, которой потребитель, смотрящий на эту рекламу, мог бы взять эту кружку. Также, если рекламируемый продукт показан в тарелке таким связующим звеном между ним и потребителем может стать лежащая в тарелке ложка, обращённая в правую сторону. Помимо этого товар должен быть продемонстрирован и без упаковки, что сохраняет функцию ментального взаимодействия. Согласно инфокоммуникационной модели [5], потребитель на когнитивном уровне очень сильно восприимчив в рекламе и к цветовому оформлению. Чем ярче цвет, тем сильнее и больше внимания он привлекает. Помимо этого,

каждый цвет обладает своими характеристиками и ассоциативным рядом, о чём любят рассуждать учёные и психологи. Все прекрасно знают, что красный, оранжевый и желтый вызывают аппетит, синий и оттенки голубого ассоциируются с холодом, что используют в рекламе мороженого и холодильников. Безусловно, цвет в рекламе должен соответствовать продукту и ассоциироваться с ним. Чтобы рекламное сообщение в целом выглядело привлекательно, гармонично и сочетало в себе все элементы, стоит уделять внимание не сколько самим цветам, а их насыщенности в рекламном объявлении с элементами инфографики [2]. Так, например, если рекламное сообщение содержит большое количество текста, то изображение следует выбрать приглушённых тонов, чтобы у потребителя не возникало конфликта между раздражителями. В таком случае, мозг будет пытаться охватить всё сразу, что может привести к потере желания изучать такую рекламу [11].

Что касается изображений фотомоделей, здесь также есть несколько принципов помимо того, что фотомодель должна соответствовать рекламируемому товару. И один из них уходит корнями в прошлое, когда наши далёкие предки были вынуждены выживать всеми возможными способами. Они следили за взглядами своих соплеменников, чтобы быстрее обнаружить угрозу. И эволюция закрепила этот навык в нашем подсознании. Чтобы грамотно апеллировать к этой особенности человеческого поведения достаточно просто разместить изображение модели так, чтобы её взгляд был направлен, на информацию, которую необходимо донести до аудитории. Исходя из этого принципа не стоит располагать лицо фотомодели напрямую к зрителю, так оно перетянет на себя всё внимание. Кроме этого, среди обывателей распространено мнение о том, что фотомодель в рекламе обязательно должна быть привлекательной. Это так, но когда это уместно. Если товар никак не связан с привлекательностью (бытовая техника, офисная мебель и т.п.) это будет смотреться неуместно или даже оттолкнёт покупателей, так как будет выглядеть слишком навязчиво. Может сложиться впечатление, что производитель принуждает к покупке [15].

Следующим неотъемлемым элементом рекламного сообщения является текст. В данном случае можно выделить одну очень интересную особенность - чем больше шрифт, тем большие эмоции он вызывает. Это объясняется тем, что наши предки судили об угрозе по её физическим размерам, что тоже в ходе эволюции осталось в нашем подсознании. Таким образом, чтобы усилить эффект слов, выражающих эмоции, нужно сделать их крупнее остальных. Однако стоит учитывать, что увеличенное слово может перетянуть на себя всё внимание [12]. Используя текст в рекламе, важно не забывать про его шрифт. В первую очередь он должен соответствовать рекламируемому продукту. В то же время более длинные и тонкие шрифты кажутся более красивыми, так как воспринимаются нежными и женственными, а более тяжёлые шрифты кажутся мужественными или даже агрессивными. Это происходит потому, что люди имеют подсознательные «шаблоны» красоты. Во многих странах красивыми людьми считаются высокие и стройные. Даже если человек не согласен с данными утверждениями, он всё равно связывает эти понятия. И эти ассоциации являются ключевыми, то есть, столкнувшись с чем - то высоким и тонким, в подсознании проходит ассоциация с красотой. Но красота шрифта в нашем случае несёт не только эстетическую, но ещё и функциональную ценность, так как такой шрифт увеличит скорость восприятия информации и даст положительный отклик у аудитории. Ещё одним приёмом,



используемым в рекламе является использование малоизвестных шрифтов в сочетании с уникальным продуктом. Даже трудночитаемые шрифты могут положительно повлиять на эффективность рекламы, если стоит задача показать товар уникальным, роскошным или эксклюзивным. К тому же более интересный шрифт позволяет покупателю чувствовать себя уникальным, приобретая данный продукт, так как по сравнению с ним тексты других рекламных объявлений выглядят просто и обыденно. Кроме этого, чем больше человек потратит времени на восприятие рекламы, тем лучше он запомнит бренд. Так что лучшим вариантом является сложный, но, тем не менее, читаемый шрифт [13]. Для передачи скорости (выполнения заказа, доставки, перевозки и т.д.) рекламируемой компании можно использовать курсив, так как он создаёт эффект движения.

Ни одна реклама не обходится без логотипа своей компании. И его размещение в рекламном объявлении влияет на восприятие информации и дальнейшие ассоциации рекламы с брендом. Так в случае, если изображение занимает большую часть рекламного объявления, то лого стоит размещать справа, так как по гипотезе распределения и баланса активности полушарий головного мозга, если изображение большое, то человек начинает обрабатывать объявление преимущественно правым полушарием, и оно окажется более активным, чем левое. В этот же момент менее активное левое полушарие, пытаясь выровняться с правым, начинает на подсознательном уровне обрабатывать информацию в правом секторе. Помимо этого исследования показали, что информация, расположенная справа, генерирует более высокие эстетические показатели. Что же касается размера логотипа в рекламе, то многие ошибочно полагают, что с маленьким логотипом объявление будет выглядеть менее «рекламно». Однако, исследования, в рамках которых проводились измерения площади логотипа в 1363 рекламных объявлениях, показали, что увеличение размера логотипа не влияет на внимание аудитории [12], а внимание с увеличением логотипа даже возросло [14].

Таким образом, при изучении студентами в вузе влияния дизайна рекламы на потребителя необходимо четко сформулировать задачи - что рекламируется и как это позиционируется. При формировании содержания дисциплины «Дизайн в рекламе» необходимо сделать акцент на изучении вопросов метамоделирования [4], колористики, инфографики, создания бренбуков, фирменных стилей, а также на умении использовать графические программные системы для их создания / разработки [3]. Кроме этого, необходима организация учебных и производственных практик, погружаясь в которую, обучаемый осваивает практические навыки и необходимые для эффективной работы компетенции [1]. Только при грамотном балансе всех вышеописанных моментов можно на практике разработать и получить эффективную рекламу с ожидаемым откликом.

#### **Список использованных источников**

1. Абрамян Г.В. Инвестиционно - кредитная модель организации наукоемкого высшего образования в условиях глобализации трудовых рынков и производств. / Г.В. Абрамян, Г.Р. Катасонова // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 8 - 2. С. 275 - 279
2. Бондарева Е. А., Катасонова Г. Р. Динамическая инфографика как способ повышения качества восприятия презентации. В сборнике: Информационно -

телекоммуникационные системы и технологии Всероссийская научно - практическая конференция. 2015. С. 4.

3. Катасонова Г.Р. Система формирования содержания обучения бакалавров управленческих специальностей. Инновационные информационные технологии. - Москва: Московский институт электроники и математики НИУ ВШЭ, 2013. - Т. 1. - № 2. - С. 179 - 185.

4. Katasonova G. The use of technology in teaching students metamodeling information technology management // Инновационные информационные технологии. - 2014. - № 1. - С. 210 - 214.

5. Сотников А. Д., Катасонова Г. Р., Стригина Е. В. Модели когнитивных взаимодействий в сервис - ориентированных системах // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 118.

6. Сотников А. Д. Классификация и модели прикладных инфокоммуникационных систем // Труды учебных заведений связи. 2003. № 169. С. 149.

7. Сотников А.Д., Катасонова Г.Р. Модели прикладных и социально ориентированных инфокоммуникационных систем // Фундаментальные исследования. 2015. № 2 - 27. С. 6070 - 6077

8. Фокин, Р.Р. Информационные технологии в дизайне. Лабораторный практикум // Р.Р. Фокин, Г.В. Абрамян, А.В. Кондрашков, М.А. Абиссова / Санкт - Петербургский государственный университет сервиса и экономики, кафедра «Информационные технологии». Санкт - Петербург, 2010

9. Bourne, 2006, С. 374

10. Grobelny&Michalski, 2015, С. 87

11. Meyers - Levy&Peracchio, 1995, С.121

12. Pieters and Wedel, 2004, С. 48

13. Pocheptsova, Labroo&Dhar, 2010, С.9

14. Wedel and Pieters, 2000, С. 308–309

15. Trampe et al., 2010, С. 1117

© Буренкова Е.С., 2017

УДК37

**Великородова А. В.**

Студентка 2 курса специальности «Лингвистика»

## **ВЛИЯНИЕ ИГРЫ В ШАХМАТЫ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА**

Во время шахматной игры физиологические системы организма человека подвергаются большим нагрузкам. Активная работа головного мозга, обусловлена напряжением, при котором концентрация внимания ограничена объектами или явлениями на шахматной доске. Возбудительные процессы в ЦНС сосредоточены в небольшой зоне нервных центров, этим обусловлено быстрое утомление. Поэтому отличительной чертой игры в

шахматы, как умственного вида труда, является высокое напряжение центральной нервной системы и повышенный уровень чувствительности физиологических функций организма в условиях дефицита двигательной активности.

Незначительные изменения функций сердечно - сосудистой системы во время игры в шахматы происходят в период кратковременной интенсивной умственной работы и вызывают повышение частоты сердечных сокращений. Длительные напряжения, как отмечает Н.Б. Суворов, приводят к увеличению объема наполнения кровью капилляров головного мозга, сужаются периферические сосуды конечностей и расширяются сосуды внутренних органов, наблюдается реакция, обратная той, которая возникает при физической нагрузке.

Организм реагирует на умственную работу во время игры в шахматы гораздо острее, если она протекает на фоне эмоциональных волнений. Переживания, возмущения, гнев, нетерпеливость неприятные напряжения во время партии в моменты дефицита времени и тяжелой позиции на доске влияют на кровообращение, а длительная нагрузка на сферу психики приводит к утнетению.

Непосредственное воздействие многочасовых тренировок или соревнований, проведенных за шахматной доской, сказывается на работе отдельных систем и на организм в целом.

Постоянные и систематические нагрузки на организм в результате умственного труда могут привести к следующим изменениям:

- быстрая утомляемость, гипотония в молодости и гипертония во взрослом возрасте, изменение эластичности сосудов, склеротические явления сосудистого русла;

- снижение показателей дыхательной функции;

- застои крови в нижней части легких, в паренхиме живота и мышцах нижних конечностей;

- развитие атонии (вялости движения кишечника), в результате которой накапливаются в организме продукты гниения и появляются головные боли;

- снижение секреторной функции желез жизненно необходимых гормонов, что приводит к ослаблению защитных реакций, появлению неспецифической устойчивости организма – склонности к вялотекущей реакции на простудные и инфекционные заболевания;

- понижение активности окислительно - восстановительных процессов, ухудшение трофической функции клеток и тканей, при ярко выраженной гиперфункции – малокровие, ожирение;

- снижение активности сенсорной информации, которая поступает в головной мозг от мышц, приводит к ослаблению возбудительных процессов и превалированию процессов торможения в определенной зоне коры больших полушарий; возникновение условий повышенной утомляемости, понижение работоспособности, ухудшение осанки, падение мышечного тонуса.

Процесс длительной игры в шахматы характеризуется умственным утомлением, возникающим временным ухудшением состояния организма, выражающегося в снижении функциональной работоспособности, изменении физиологических функций организма, появление ощущений и чувств усталости. Утомление – это своеобразный сигнал прекратить работу, для восстановления физиологических функций.

Классификация внутренних (эндогенных) и внешних (экзогенных) признаков утомления при умственной работе по С.А. Косилову, приведена в табл. 1.

Таблица 1  
Классификация признаков утомления  
при умственной работе

Объекты наблюдения	Утомление		
	удовлетворительное	значительное	сильное
Внимание	Редкие отвлечения	Рассеянное внимание, частые отвлечения	Ослабленное внимание, реакция на новые раздражители отсутствует
Поза	Непостоянная поза, подтягивание ног и частые движения руками выпрямление туловища	Частая смена поз, повороты головы в стороны, облакачивания, поддержание головы руками	Стремление положить голову на стол, вытянуться, откинувшись на спинку стула
Движения	Точные	Неуверенные движения, замедленные	Суетливые движения рук и пальцев, ухудшение почерка

Следует различать признаки умственного утомления, как объективного состояния организма и умственную усталость – субъективного чувства человека. Усталость на короткий период времени можно заглушить эмоционально - волевым подъемом, увеличив тем самым интерес к работе. Психические настроения волевого характера связывают обычно с суточной ритмикой, динамическим стереотипом и биологическими колебаниями. Интеллектуальная деятельность шахматиста зависит от жизненных циклов и ритмов организма. В течение суток изменяются около 50 функций организма, динамика изменения этих процессов определяется «суточным ритмом», который разделяется на 2 периода – бодрствование и отдых.

В возбужденном состоянии во время игры в шахматы можно некоторое время осуществлять умственную работу на фоне утомления. Неполная компенсация энергозатрат организма во время умственной работы приводит медленно к состоянию переутомления. Переутомление вызвано хронической усталостью в результате умственной деятельности.

По данным исследования К.К. Платонова у шахматистов ярко выраженное переутомление приводит к нарушению сна у 65 % респондентов, 40 % подвержены быстрому утомлению, 32 % находятся в состоянии повышенной раздражительности, 27 % наблюдают у себя понижение аппетита и 26 % жалуются на частые головные боли.

© Великодорова А. В.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЧЕЛОВЕКА В РОССИИ**

Современной России характерна инновационная модель развития, представляющая собой высокоэффективную социально - экономическую систему с присущим ей интенсивным способом производства. В Стратегии инновационного развития России на период до 2020 года «Инновационная Россия - 2020», кроме предложений по развитию инновационного бизнеса, инновационного государства, территорий инноваций, предусматриваются меры по созданию «инновационного человека». Актуальность вопроса в том, что именно от человека исходят инновационные идеи, поэтому, прежде чем внедрять реконструирующие инновации, необходимо решить проблему «инноватизированности» каждого человека и всего общества. Указанной Стратегией предлагается превратить россиян в сообщество инновационных людей посредством решения следующих задач:

- повышение престижа и качества высшего технического и технологического образования через привлечение особых стипендий студентам; организация производственной практики на ведущих российских и зарубежных предприятиях; содействие специалистам инженерной квалификации в получении жилья путем выплаты денежных средств на аренду помещения или предоставления ипотечного кредита на выгодных условиях;

- внедрение новых технологий обучения в детских дошкольных учреждениях и университетах с целью «большей ориентации на формирование навыков, необходимых для инновационной экономики» [3];

- разработка и организация обеспечения системы поиска и продвижения особо одаренных детей, ориентируясь на приоритет естественных наук и технических направлений;

- регулярное повышение престижа карьерного роста в науке, инженерной деятельности и бизнесе с помощью соответствующих публикаций в средствах массовой информации, телепередач и кинофильмов.

В течение десяти лет на создание «инновационного человека» государство готово выделить около 1,2 трлн. рублей, которые распределяются следующим образом: 63 % этой суммы направляется на развитие высокотехнологичных видов медицинской помощи; 30 % – на поддержку «инновационного образования»; 2 % – на организацию «инновационного творчества» детей. Каким должен быть человек будущего – «Homo innovationis»? Стратегия инновационного развития России дает исчерпывающий список качеств, какими должны обладать представители нового общества: креативность; готовность к постоянному обучению на протяжении всей жизни и «разумному риску»; профессиональная мобильность и «широкое владение иностранными языками». Согласно данной Стратегии «каждый гражданин должен стать адаптивным к постоянным изменениям: в собственной жизни, в экономическом развитии, в развитии науки и технологий. При этом он будет играть роль в общем инновационном сообществе в соответствии со своими склонностями, интересами и потенциалом» [3].

Помочь в решении вопроса формирования «инновационного человека» призвана сфера образования, где происходит становление человеческого капитала, определяющего в дальнейшем развитие общества.

**Формирование «инновационного человека» в образовательной среде**

<b>№ п / п</b>	<b>Компетенции «инновационного человека»</b>	<b>Особенности формирования «инновационного человека» в образовательной среде</b>
1.	Способность и готовность к непрерывному образованию и самообучению.	Формирование тенденции к поиску самостоятельных решений.
2.	Способность к критическому мышлению.	Приобретение опыта в контакте с действительностью.
3.	Способность и готовность к разумному риску, самостоятельной работе в конкурентной среде.	Субъективная ориентация.
4.	Владение иностранными языками.	Способность к альтернативному мышлению и самовоспитанию.

При этом формирование нового человека – строителя новой страны необходимо начинать с дошкольного и школьного возраста, и «через какое - то время образуется критическая масса, которая затем превратится в открытия, в технологии, в то, что полезно людям»[2]. По данным Министерства экономического развития, именно в детстве закладываются основы критического мышления, креативного подхода и навыки работы в команде. Дальнейшее образование способствует развитию полученных умений и навыков, однако очень редко может сформировать их заново. Необходимо обеспечить рост доли педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений, которые имеют современную квалификацию. Для этого следует обновить квалификационные требования, образовательные программы, программы повышения квалификации, сформировать современные профессиональные стандарты.

Неумолимо бежит время, до подведения итогов развития «инновационного общества» остается около трех лет. Безусловно, руководством страны сделано очень много. Вспомним возрождение университетского образования, совершенствование учебно - материальной базы, организацию проведения конкурсов, олимпиад, проектно - исследовательских курсов, создание школ для особо одаренных детей (предуниверсариев), внедрение инновационных премий, создание Сколтеха, фонда «Сколково». Однако, по результатам экспресс - опроса населения, сегодня около 60 % российских граждан слабо представляет, что такое инновации или имеют по данному вопросу весьма поверхностные знания. Выяснилось, что каждый третий респондент оказался не готов ответить на поставленный вопрос. В лучшем случае, можно было услышать ответ, что инновации – «это что - то новое, какое - то новшество» и лишь 10 % от общего числа опрошенных показали наилучший результат. Довольно часто понятие «инновации» путают с такими понятиями, как «изобретения» или «наука», в то время, как это почти обратные процессы.

Под наукой принято понимать область человеческой деятельности, направленную на выработку и систематизацию знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления, либо отдельную отрасль таких знаний, то есть то, что дает опыт. Термин «инновации» (англ. «Innovation») в экономическую теорию ввел австриец Йозеф Шумпетер. По его определению, под инновациями понимается внедренное новшество в технологию, технику, обеспечивающее новый уровень развития и подъем производства.

Заслуживает внимания и проблема непрерывного образования, т.к. далеко не все специалисты готовы понять и принять систему регулярного повышения квалификации на

коммерческой основе. Эти факты говорят о том, что на сегодняшний момент для большей части населения страны вопросы и проблемы инноваций не являются столь приоритетными, как для Правительства Российской Федерации.

Отсюда можно сделать вывод: сегодня главная проблема создания «инновационного человека» – не в изменении структуры образовательной деятельности, но в изменении психологии человека, особенно преподавательского состава образовательных учреждений различного уровня.

Решение проблемы возможно при условии сотрудничества бизнеса, государства, научного и образовательного сообщества.

### **Список использованной литературы**

1. Исламутдинов В.Ф., Шангараев Р.Г. К вопросу о концепции Инновационного человека // Вопросы инновационной экономики. - 2011. - №4. - с.3 - 12. - <http://ines.enjournal.net/article/1002/>.
2. Кулешов А.П. Сегодня наша главная задача - это создание «инновационного человека» // Проблемы теории и практики управления. - 2016. - №4. - с. 8 - 16.
3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года «Инновационная Россия – 2020». URL: [iip.ni/analytics/analiticheskie-materialy-ministerstva-ekonomicheskogo-razvitiya/](http://iip.ni/analytics/analiticheskie-materialy-ministerstva-ekonomicheskogo-razvitiya/).

© С.П. Выводцева, 2017

**УДК: 141.01**

**А.А. Гвоздева**

студентка юридического факультета  
Средне - Волжский институт (филиал)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)  
г. Саранск, Российская Федерация

**Ю.В. Кормилицын**

к.и.н., старший преподаватель  
кафедры «Правоохранительная деятельность  
и исполнительное производство»  
Средне - Волжский институт (филиал)  
ВГУЮ (РПА Минюста России)  
г. Саранск, Российская Федерация

## **ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

Перед высшим образованием стоит сложная задача - подготовить будущих специалистов наделенных не только отличными знаниями, но и отменным здоровьем, так как здоровье имеет в жизни большое значение [1, с. 51].

Успешность жизнедеятельности человека зависит от состояния здоровья и масштабов использования его психофизического потенциала. Все стороны человеческой жизни в широком диапазоне социального бытия - трудовом, экономическом, политическом, семейно - бытовом, духовном, учебном - в конечном счете, определяется уровнем здоровья.

Человек с хорошим здоровьем эффективно выполняет свои биологические и социальные обязанности, он более полезен для общества.

Физическая культура личности представляет собой область общей культуры человека, включающая в себя качественные, системные, динамические состояния, которые характеризуются конкретным уровнем определенных знаний, физического совершенства, мотивационно - ценностных ориентаций, социально - духовных ценностей, интегрированных в соответствующую культуру образа жизни, духовность и психофизическое здоровье человека [2, с. 17].

Так как в процессе высшего образования закладываются основы физического, психического и социального здоровья, без чего невозможно всестороннее развитие личности. Низкая двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье студентов. Дефицит двигательной активности может быть компенсирован только при активных занятиях физическими упражнениями и спортом, как на занятиях по физическому воспитанию, так и принимая участие в различных спортивно - массовых мероприятиях.

Одним из факторов неблагоприятного состояния здоровья у студентов является недостаточный уровень мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья. Мотивация - это совокупность причин психологического характера, которые могут объяснить направление поведения человека и его активность в этом направлении. Необходимо найти и объяснить причины, которые смогут подтолкнуть человека к активной деятельности в направлении сохранения и укрепления своего здоровья.

На основе вышеизложенного выделим три основные группы мотивов, которые помогут студентам осознать необходимость регулярных занятий физическими упражнениями.

Во - первых, физиологические - это желание улучшить свои функциональные возможности, устранить недостатки фигуры.

Во - вторых, психологические - воспитание характера и силы воли, самовоспитание и самосовершенствование.

В - третьих, социальные - достижение успеха и признания со стороны друзей, чувство собственного достоинства и самоутверждение.

В высших учебных заведениях традиционными теоретическими формами для поднятия уровня мотивации к занятиям физическими упражнениями являются лекционные занятия, беседы о здоровом образе жизни, конференции. Практические формы включают в себя участие в спортивно - массовых мероприятиях, физкультурных праздниках и фестивалях, а также помощь в организации физкультурно - оздоровительных мероприятий.

Приобщение студентов к проблеме сохранения и укрепления своего здоровья, это конечно процесс воспитания, направленный на осознание большой роли физической культуры в жизни любого человека.

Итак, здоровье студента напрямую связано с его будущей профессиональной деятельностью, так как отражает степень его психического развития, моторные навыки, необходимые для оптимальной трудовой активности.

В свою очередь умение педагога донести до студента осознание того, что главным смыслом занятий физической культурой является самосовершенствование, самоутверждение, победа над собственными страхами и слабостями [3, с. 119]. Необходимо развить у студентов стремление к получению удовольствия от процесса занятия



физическими упражнениями, дать им почувствовать потребность общества в здоровых и успешных людях. Это создает один из сильнейших рычагов позитивной мотивации к занятиям.

#### **Список использованной литературы:**

1 Ольховская Е.Б. Педагогическое проектирование физического воспитания бакалавров в профессионально - педагогическом вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51. С. 231 - 237

2 Сапегина Т.А. Моделирование образовательного процесса по физическому воспитанию в ВУЗе // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51. С. 249 - 255.

3 Ананьев А.С., Смирнова О.В., Ананьев Ю.С. Формирование ценностей здорового образа жизни старших подростков // Концепт: научно - методический электронный журнал. 2015. Т. 13. С. 4106 - 4110.

© А.А. Гвоздева, Ю.В. Кормилицын, 2017

**УДК 371.13**

**М.Ю. Горбачева**  
Филиала СГПИ в  
г. Железноводске,  
Российская Федерация

### **СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ**

Вопрос семьи как сложного социального явления является объектом исследования многих наук. В соответствии со спецификой своего предмета каждая из них выделяет особые стороны её функционирования и развития. Семья – важный элемент социальной структуры современного общества, исторически изменяющееся явление, функционирующая как институт репродукции человека и его воспитания.

Семья как социокультурный институт выполняет определённые функций: репродуктивная, хозяйственно - экономическая, коммуникативная, организация досуга, воспитательная, отражающие общественное назначение семьи и охватывающие собой основные направления её жизнедеятельности, дающие интегральную оценку нравственной жизнеспособности общества [2, с. 132].

Сегодня семью нужно рассматривать во всей совокупности присущих ей функций, которая влияет на культурное развитие личности.

*С методической точки зрения семья школьника - один из объектов профессиональной деятельности социального педагога, которому следует учитывать в своей деятельности на современном этапе особенности семьи как объекта и субъекта воспитания и взаимодействия.*

Таким образом, семья выступает как специальный объект и субъект социально - культурного воздействия и взаимодействия, когда педагогические усилия направляются на нейтрализацию её отрицательных влияний на детей, перестройку отношений в семье, создание основ формирования социально значимых культурных ценностей.

Эффективность этого обусловлено профессиональным мастерством социального педагога. Стрессы и психологические перегрузки - одна из современных проблем нашего времени. В такой ситуации именно семья – основа психологической поддержки. Терапевтическая функция становится одной из главных функций нынешней семьи. Когда в семье данная функция не выполняется или выполняется недостаточно хорошо, тогда люди обращаются за помощью к профессионалам.

Поэтому, мы можем не отметить те ситуации, когда сама семья может стать причиной стрессов, психологического напряжения, различного рода болезней. Таким образом, перед сегодня, как никогда, стоит задача оптимизации деятельности социального педагога. В практике ряда зарубежных стран этот вид помощи называют семейной терапией или семейным консультированием.

К профессиональной компетенции социального педагога любого профиля предъявляются высокие требования. Он должен действовать не только педагогически, но и владеть другими формами социальных действий, в зависимости от ситуаций [1, с. 93].

Профессиональные направления социального педагога преследуют следующие цели: диагностика проблем и их причин; профилактика возникновения проблем; борьба с трудностями разного; организация индивидуальной, материальной поддержки; подготовка к коммуникации, уважению себя, развитие творчества.

Основная задача социального педагога в его профессиональной деятельности - защита социальных прав и интересов человека, личности и его семьи. Технология организации процесса взаимодействия социального педагога и семьи основывается на том, что специалист обеспечивает допустимое и целесообразное «вмешательство» в процесс семейного воспитания. Таким образом, социально - педагогическая помощь семье - это адресная поддержка и консультация семьи. Взаимодействие школы и семьи происходит главным образом через посредничество социальных педагогов в школе, что дает возможность школе своевременно узнать проблемы своих детей, подростков и их семей, соответственно на них реагировать. Эффективность социально - педагогической работы и взаимодействия как важнейшей структуры этой работы зависит от того, какое место они занимают в школе [6, с. 140].

Современной наукой установлено, что эффективность педагогической деятельности вообще и родительской в частности детерминирована рядом способностей и непосредственно связанных с ними педагогических умений. Эффективная деятельность родителей заключается в выборе форм и методов воспитания, траектории будущей деятельности по воспитанию детей и взаимодействию с ними.

Поэтому содержание просвещения и работа с родителями необходима в организации психолого - педагогического всеобуча родителей, повышающего уровень их психолого - педагогической культуры, где ведущая роль отводится социальному педагогу. Кроме того, важный путь повышения психолого - педагогической культуры - самообразование, включающее в себя самостоятельное чтение специальной литературы и позволяющее

развивать педагогическое мышление родителей. Вызвать желание самообразования - одна из ведущих задач социального педагога.

Следующим аспектом в деятельности социального педагога и семьи является помощь трудному подростку в решении проблем адаптации в обществе. В такой поддержке нуждаются дети, оказавшиеся в неблагоприятных социально – психологических условиях, а именно: жертвы жестокого обращения в семье, дети, находящиеся в состоянии длительного конфликта и отчуждения с родителями, друзьями, соседями, сверстниками, ставшими причиной дезадаптации. Эти группы являются объектами работы социального педагога. Также, причинами отклонений у детей могут явиться психические возможности вследствие разного рода заболеваний. Свойственные им неустойчивость внимания, раздражительность, слабость, утомление требуют более частого, чем обычно, переключения на иные виды деятельности, игровой разрядки по ходу работы, снятия психического напряжения и щадящего режима отдыха [4, с. 104].

Причинами деформации личности подростка в результате неправильного воспитания являются:

а) врожденные особенности индивида, черты характера (непосредственность, открытость, доверчивость, самолюбивость, оригинальность психологического склада и др.), которые при неблагоприятных условиях семейного воспитания имеют отрицательную направленность;

б) искажение ряда черт характера (скованность, отчужденность, обидчивость, агрессивность и др.);

в) деформированность восприятия окружающей социальной среды

г) неадекватная самооценка.

Условиями формирования неблагоприятных качеств выступают не только имеющиеся личностные недостатки, искаженные возрастные особенности детей, но и устойчивые отрицательные психические состояния, обусловленные взаимоотношениями ребенка с окружающим миром, с родителями, учителями, сверстниками, то есть вследствие социальной напряженности в семье и неудовлетворительных условий жизни и воспитания [5, с. 64].

Немаловажной частью в организации процесса взаимодействия социального педагога и семьи является профилактическая работа. Профилактика трудновоспитуемости - это специально организованная совместная деятельность педагогов, родителей, ученического коллектива, общественности и самого подростка, осознающего необходимость самосовершенствования. Предупреждение отклонений в поведении учащихся представляет собой совокупность общесоциальных, правовых, терапевтических, организационных мер. К этому направлению взаимодействия социального педагога и семьи примыкает организация творческой деятельности детей на базе досуговых центров, центров художественного и технического творчества, природоохранной деятельности, спортивно - оздоровительных комплексов, центров профессиональной ориентации [3, с. 112].

Таким образом, в организации социокультурного процесса взаимодействия социального педагога и семьи важно учитывать не только психолого - педагогические факторы данного процесса, а, именно, социально - культурные условия, поддающиеся педагогическому управлению, но и причины, которые следует учитывать при построении траектории **процесса взаимодействия социального педагога и семьи.**

### Список использованной литературы:

1. Бочарова В.Г. Профессиональная социальная работа: личностно ориентированный подход: Монография. - М., 2009. - 184 с.
2. Волков А.Г. Семья - объект демографии. - М.: Мысль, 2012. - 271 с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Под ред. В.А. Слостёнина. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 200 с.
4. Перепелкина Н.А. Психологические аспекты совершения правонарушений в подростковой среде и их профилактика // Образование: традиции и инновации - Материалы IV международной научно – практической конференции. – 2014. С. – 103 - 106.
5. Социально - культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: Сборник статей / Науч. ред. Т.Г. Киселёва, Ю.А. Стрельцов. - М.: МГУК, 2006. - 147 с.
2. Pilyugina E.I., Taranenko O.N., Romanko I.E. Formation of psychological culture of the professional as criterion and level of its development - European science review. 2016. № 1. С. 138 - 141.

© М.Ю. Горбачева , 2017

УДК 372.893

**М.А. Гусаров**

Магистрант 2 курса

Курский государственный университет

г. Курск, Российская Федерация

### СЛОЖНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Преподавание краеведения в средней общеобразовательной школе является непростой задачей. Сама дисциплина не представляется актуальной для обучающихся, и учителю - краеведу необходимо каждый урок заинтересовывать учеников уникальным материалом. И хотя история края посвящена региону, в котором живут ученики, их малой Родине, получить должную отдачу от обучающихся бывает трудно.

Но есть более сложная проблема, не зависящая от мастерства учителя. Заключается в том, что в большинстве случаев курс краеведения изучается в 7 - 8 классах среднего звена, и по учебным планам истории это период XVI - XIX веков. Учебный план по краеведению в основном рассчитан на 2 года, и первый год охватывает периоды с древнейших времен до XVIII века, а второй год — исторические события региона в XIX - XXI веках. В этом и заключается проблема — несостыковка учебных планов по истории и краеведению. Причем, если первый год курса истории края хоть в какой - то степени сочетается с курсом истории России, то второй год курса для обучающиеся слушают без базовой подготовки по всеобщей истории.

Ученики либо ничего не знают об истории XIX - XXI веков, либо же знают в незначительной мере, и курс краеведения в 8 классе для них является абсолютно новой информацией не только по истории края, но и по истории России.

Ярким примером такого несоответствия может служить информация в научном труде Б.Н. Королева «История и современность Курского края», посвященная Отечественной войне 1812 года. Глава «Участие курян в войне 1812 года» содержит лишь информацию о наградах курян за участие в войне, и те звания, которые они получили: «М. И. Кутузов лично ходатайствовал, чтобы курский городской голова В. А. Гладков и мещанин Н. И. Сибилев получили награды за помощь, оказанную армии. В. А. Гладкову была вручена золотая медаль на голубой андреевской ленте с надписью «За полезное», а Н. И. Сибилев получил такую же медаль на красной ленте. Между прочим, М. И. Кутузов проявил особую заботу о том, чтобы В. А. Гладков получил свою награду как можно скорее, и даже отправил в Курск с медалью специального курьера. Что касается Сибилева, то он, вероятно, свою награду получил прямо из рук М. И. Кутузова, так как продолжал организовывать поставку необходимых вещей из Курска и сам их доставлял в действующую армию»[1, с. 165]. О том, что такое была Отечественная война 1812 года, кто принимал в ней участие, чем она закончилась — знают лишь некоторые обучающиеся.

Еще одним примером такого несоответствия программ служит тема установления власти Советов на территории Курского края. В той же книге Королева Б.Н. «История и современность Курского края» эта глава начинается так: «После победы Февральской буржуазно - демократической революции в России установилось двоевластие. В Петрограде было образовано Временное правительство и создан Совет рабочих и солдатских депутатов. Временное правительство являлось властью буржуазии, Совет — пролетариата, крестьянства и средних классов. Как в столице, в Курске сложилось двоевластие. 16 марта 1917 года решением Курской городской Думы был учрежден Временный исполнительный комитет как орган Временного правительства, руководящую роль в котором играли кадеты, меньшевики, эсеры» [2, с. 183]. И далее идет речь об органах власти, которые формировались в других городах Курского края. О Февральской революции, о том, что такое Советы, кто такие большевики, кадеты и меньшевики, знают лишь единицы обучающихся, поскольку эта тема не изучалась подробно в курсе истории России. В результате ученики не до конца понимают рассматриваемые темы, причем тема власти советов в Курском крае — лишь одна из многих тем истории России XIX - XXI веков. И подобная ситуация наблюдается во всех регионах страны, где преподают краеведение в 7 - 8 классах общеобразовательных учреждений.

В связи с этим перед учителем - краеведом ставится фундаментальная задача — преподавание истории края не только в локальном масштабе, но и в масштабах страны. Это необходимо для того, чтобы обучающиеся понимали, что все события, происходившие в отдельном регионе, взаимосвязаны с историей страны и всемирной историей. Делая вывод из вышеизложенного, можно сказать следующее: учителю - краеведу необходимо перед началом практически каждой темы истории края давать экскурс в историю России XIX - XXI веков, в зависимости от рассматриваемой темы. И этот экскурс должен быть довольно информативным для того, чтобы обучающиеся понимали исторические условия происходящих событий.

В принципе, данная задача решаема, ведь учитель - краевед в то же время является и учителем истории. Но эта задача не входит в учебный план по краеведению, а учитывая время, выделяемое на урок, преподаватель не сможет рассказать новую тему и её проецирование на отдельный регион.

Есть два способа решения этой проблемы. Первый: преподавание курса краеведения в 10 - 11 классах, когда обучающиеся уже изучили историю XIX - XXI веков и имеют представление о событиях тех времен. И второй, более радикальный способ: ликвидация курса краеведения как такового, и внедрение программы краеведения в курс истории.

Конечно, тем самым увеличится количество часов в рабочей программе, и саму программу придется изменить, но это приведет к положительным результатам: обучающиеся будут изучать историю края без отрыва от истории России, то есть параллельно. Эти подходы решат проблему несостыковки рабочих программ по этим двум дисциплинам, а уровень подготовки и знаний обучающихся будет значительно выше, чем при изучении краеведения по ныне существующим программам.

#### **Список использованной литературы:**

1. Королев Б.Н. «История и современность Курского края». – Курск: Курский ПКИПП, 2012. – 551 с.
2. Там же.

© М.А. Гусаров

УДК 336

**А.З. Давлетбирдина**

Студентка факультета педагогики и психологии

СФ БашГУ

**Л.Б.Абдуллина**

к.п.н., доцент

СФ БашГУ

г. Стерлитамак, Российская Федерация

### **ХАРАКТЕРИСТИКА ОШИБОК УЧАЩИХСЯ В МАТЕМАТИКЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ**

Основной задачей на уроке математики является изучения вычислительных приемов. На уроках математики по теме сложение и вычитание дети обучаются – вычислительным навыкам, основой которых является осознанное использование вычислительных приемов. Вычислять быстро, подчас на ходу – это требование времени. Без вычислений не обойтись как в повседневной жизни, так и во время учёбы в школе. Процесс изучения вычислительных приемов очень сложен: вначале учащиеся усваивают прием, затем его теоретически обосновывают, в последствии тренировками ученики обучаются быстрому выполнению действий переходя от подробных сведений, все более кратким пояснением.

При выполнении действия сложения и вычитания ученики должны выучить таблицу сложения и вычитания наизусть. В связи с тем, что для действия сложения и вычитания двузначных чисел применяется большое число приемов, не все ученики усваивают теорию одинаково и часто допускают ошибки. Это позволяет использовать весь спектр вычислительных умений в решении сложных задач [1, с. 23].

Исследованием ошибок учащихся в сложении и вычитании занимался целый ряд методистов Бантова М.А, Г.В. Бельтюкова и др. Выделены типичные ошибки и трудности, возникающие у учеников при выполнении ими арифметических действий, и предложены методические приемы предупреждения и устранения таких ошибок. Названные исследования помогли охарактеризовать ошибки детей. Чтобы было меньше ошибок, ученикам не следует запрещать пользоваться при вычислениях наглядными моделями чисел, которые помогут найти решение при сложениях или вычитаниях.

Для устранения уже появившихся ошибок надо вернуть первоклассников к работе наглядными материалами.

Особенно важно, чтобы, когда они вычисляли примеры на сложение или вычитание, то проговаривали словесным рассуждением и соответствующей записью. Когда идет урок по изучению темы сложения или вычитания в пределах 20, а также изучении соответствующих действий в пределах 10, то большое значение имеет, конечно, наглядность и практическая работа учеников около доски и в тетради.

Большое внимание уделяется использованию условно-предметных пособий: арифметического ящика, абака, счетов. Изучения сложения и вычитания выполняется путем использования наглядных пособий и подробно записывается в тетради. Когда выбирается, наглядное пособие учитывается, что ученики, должны видеть необходимость добавления первого слагаемого до десятка при сложении и разложении уменьшаемого на десятки и единицы при вычитании [2, с. 33].

В решении сложных задач стоит вырабатывать навыки анализа предложенного материала на уровне привычки. Обучение школьников планированию мысленных действий, развитие основных направлений познавательной деятельности. При выполнении счетных операций учениками совершаются ошибки, связанные незнанием таблицы и приемов, алгоритма сложения и вычитания однозначных чисел, непрочным усвоением числового ряда, состава числа и состава десятка. Часто ученики путают сложение и вычитание. Ученики, допускающие ошибки, обычно, используют визуальные методы вычисления (считают на пальцах, рисуют и зачеркивают палочки, используют отрезок числового ряда, линейки, присчитывают и отсчитывают по единице, считают «в уме»). Особенно важно с первых уроков вычисления приучать учеников к тому, чтобы они называли вслух, а позднее про себя, какое арифметическое действие надо выполнить и над какими числами, и только после этого вычисляли результат. Для устранения подобных ошибок необходима индивидуальная работа по запоминанию цифр: ученик рисует названное учителем число каких-либо предметов и рядом пишет цифрой соответствующее число, находит в своем наборе названные цифры и тому подобное. Формирование вычислительных навыков в математике при сложении и вычитании традиционно считается одной из ведущих и самых «трудоемких» тем. Для успешного усвоения этого вопроса у учащихся должна быть прочная база, так как все знания, умения и навыки по математике формируются на основе ранее изученного учебного материала [3, с. 38].

А эффективность дальнейшего обучения зависит во многом от того, насколько прочно выработаны вычислительные навыки.

Таким образом, ошибки учащиеся могут допускать по разным причинам. Разная природа вычислительных ошибок учащихся требует разной методики работы над ними.

Для предупреждения и исправления вычи - слительных ошибок можно использовать, в частности, рекомендации М.И. Моро.

#### **Список использованной литературы:**

1. Моро М.И. Учебник по математике для 1 класса. – М., 2014. – 190 с.
2. Бельтюкова Г.В. Методические ошибки при формировании у школьников вычислительных навыков // Начальная школа. – 1980. – № 8. – С. 20 - 27.
3. Гребенникова Н.Л. Практикум по обучению сложению и вычитанию. Учебное пособие по спецкурсу. – Уфа. 1990. – 17 С.
4. Бантова М.А. Ошибки учащихся в вычислениях и их предупреждение // Начальная школа. 1982. № 8. – С. 56 - 58.

© А.З. Давлетбирдина, Л.Б. Абдуллина, 2017

**УДК 37**

**Дубеко С. В.**

магистрант 2 курса

«Нижневартковский государственный университет»

г. Нижневартовск

**Швецова О. Ю.**

доцент, кандидат культурологии

«Нижневартковский государственный университет»

г. Нижневартовск

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОУ**

Повышение роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника положительно, так как в последние годы усиленная подготовка ребёнка к обучению в школе, вытесняет игру. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Поэтому, указывает Р.О. Юрич, педагогическая деятельность призвана вернуть игру в детство. Для этого музыкальное воспитание дошкольников должно быть направлено на целостное развитие личности ребенка, музыка должна стать средством развития интегративных качеств, развития творческого потенциала ребенка.

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (Л.С. Выготский).

Игровые методы, в определении И.А. Зимней, - это система последовательных взаимосвязанных приемов деятельности педагога и детей, направленных на достижение определенных задач и навыков. Это способ организации активной познавательной деятельности, в которой с легкостью и интересом приобретаются творческие умения,



закрепляются первоначальные навыки, усваиваются новые понятия, осуществляется умственное, эмоциональное, нравственное развитие личности. К игровым методам относятся: дидактические игры, упражнения, театрализованные игры, сюжетно - ролевые игры и др.

Музыкальная игра, по мнению Н.А. Ветлугиной, - самый органичный из всех видов музыкальной деятельности детей. Потребность в игре заложена в ребенке самой природой. Она развивает его интерес к музыке, побуждает потребность общения с музыкой, желание активно и творчески проявлять себя в музыкальной сфере. Музыкальная игра может быть средством активизации творческих способностей детей, а их деятельность в процессе игры можно охарактеризовать как музыкально - игровую.

Играя в музыкальные игры, дети получают возможность активного творческого самовыражения, что способствует достижению цели - активизации творческих способностей дошкольников в музыкально - игровой деятельности.

Основная роль в успешном проведении музыкальной игры принадлежит музыке, которая должна соответствовать принципам художественности и доступности. Педагог должен способствовать тому, чтобы детям было в игре легко и комфортно. Объяснение правил игры желательно начинать с беседы, которая связана с игровой ситуацией. Лучше провести его по ходу игры, учитывая ряд требований: ясность и четкость изложения, эмоциональная выразительность. Продолжительность игры зависит от уровня интереса детской аудитории к ней. При подведении итогов необходимо помнить о том, что выйти из игры каждый ребенок должен с чувством эмоциональной удовлетворенности и радости от участия в ней. Поэтому не стоит давать резких оценок качества игровой деятельности ребенка, наоборот - необходимо внушить ему надежду на успех.

Музыкальные игры предоставлены в разнообразных типах, видах и формах. Согласно традиционным взглядам ведущих психологов и педагогов на типизацию игры музыкальные игры делятся на дидактические, музыкально - познавательные, развивающие, интеллектуальные, а также сюжетно - ролевые игры.

Как указывает Т.В. Марушева, музыкальное обогащение игр является активным средством музыкального воспитания дошкольников. В программах по дошкольному воспитанию музыкальные игры занимают значительное место, так как являются ценным средством музыкального и общего развития детей, воспитывают волю, выдержку, тренирует память. По содержанию и задачам большинство музыкальных игр можно отнести к сюжетным. Яркая художественная форма, игровая ситуация, необходимость следовать определённым правилам вызывает у детей повышенный интерес, эмоциональный отклик, что способствует активному восприятию музыки, быстрому запоминанию и воспроизведению игры.

Как указывает Т.Д. Антонова, сюжетные музыкальные игры с эпизодическим самостоятельным применением детьми музыкального репертуара способствуют созданию условий для общения с музыкой и творческих проявлений детей в сюжетно ролевой игре. Чаще всего в таких играх звучит песня. Музыка и литературный текст помогают детям лучше воплотить в игре свои замыслы. Сюжетные игры создают сами дети при некотором участии взрослого. И основная задача воспитателя - помочь организовать сюжетную игру. Руководя сюжетной игрой, воспитатель развивает у детей инициативу, самостоятельность, сохраняя их непосредственность, радость в игре. Источником знаний сюжетной игры

является непосредственно образовательная деятельность, где дети разучивают музыкальный репертуар песен, игр, танцев, слушают и запоминают произведения композиторов классиков, накапливают музыкальные впечатления.

Музыкальную деятельность детей в быту отличает самостоятельность, инициативность, стремление сделать что-то свое. Поэтому у дошкольников в первую очередь необходимо воспитывать самостоятельность и инициативу в использовании знакомых песен, танцев в разных условиях (в играх, на прогулках), в самостоятельной художественной деятельности. В сюжетных музыкальных играх развивается мелодичный слух у детей, чувство ритма, музыкально-сенсорные способности, расширяю круг музыкальных впечатлений. Слушая музыкальные произведения в аудиозаписи, дети воспроизводят их в сюжетных играх. Музыка в сюжетных играх может быть использована по-разному. Сюжетные музыкальные игры и танцы имеют большие возможности для самостоятельных действий детей.

### **Список используемой литературы:**

1. Аврукин В. М. Новые исследования психологии творчества // Психологический журнал, 2005. — № 5.
2. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. М. Высшая школа, 2008
3. Развитие и диагностика способностей // Под ред. В.Н.Дружинина и В.В.Шадрикова. - М.: Наука, 2001.

© С.В.Дубеко, О.Ю.Швецова, 2017

**УДК 372.851**

**А.А. Дубкова**

студентка 5 курса факультета математики и информационных технологий  
СФ Башкирского государственного университета  
г. Стерлитамак, Российская Федерация

**М.Ю. Солощенко**

кандидат педагогических наук, доцент  
СФ Башкирского государственного университета  
г. Стерлитамак, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ**

Современный мир находится в постоянном развитии. Объём информации непрерывно растёт, поэтому школьные знания зачастую нуждаются в усовершенствовании. Теперь на первом месте – умение учиться и добывать знания. Каждый раз «к власти» приходят новейшие образовательные стандарты. Развитие личности в системе образования гарантируется через формирование универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия (УУД) – это умение учиться, самостоятельно развивать свои

способности, а также усваивать новые знания и применять их на практике. По сути, это способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС), коммуникативные УУД учат учитывать мнения других людей для достижения какой-либо цели, выслушивать их, вести конструктивный диалог, работать не только индивидуально, но и парой, либо группой [2].

Перед педагогом стоит задача: определить усвоение коммуникативных УУД. По нашему мнению, ребёнок должен иметь:

- открытость к общению с окружающими
- знание элементарных правил этики
- умение организовывать общение
- умение решать конфликтные ситуации

Также, в развитии коммуникативных УУД у ребёнка большую роль играет сотрудничество. Сотрудничество – это работа нескольких человек для достижения единой цели. Сотрудничество может быть в малых группах, либо в парах.

Целями исследования школьного курса арифметики считаются становление закономерного мышления, культуры речи, составление умения отыскивать подходящую информацию, умение разбирать, использовать её в настоящих обстановках. Математические познания и умения важны учащемуся для продолжения изучения в иных образовательных учреждениях, для исследования смежных дисциплин. Педагог должен обучить ребёнка использовать эти познания в жизни и сделать фундамент для последующего изучения математики.

Приведём примеры заданий для формирования коммуникативных УУД в 5 классе:

– для учащихся, работающих в парах:

Задание 1. Учащийся выполнял контрольную работу, наконец выполнил все 4 задания:

1)  $5469$  – составное число; 2)  $\frac{21}{26}$  – сократимая дробь; 3)  $\frac{22}{9} = \frac{9}{22}$ ;

4)  $\frac{4}{25} - \frac{1}{5} = \frac{3}{25}$ ;

Как ты думаешь, всё ли ученик выполнил правильно? Объясни и исправь ошибки.

Задание 2. Вася изобрёл математический фокус: «Задумай число. Умножь его на 2. Полученный результат умножь на 9. То, что получится, раздели на 18. У тебя получилось задуманное число». Почему мальчик всегда прав? Придумай свой фокус и покажи его соседу.

– для учащихся, работающих в группах (по 4 человека):

Задание 3. Составить кроссворд на тему «Дроби» из 10 слов.

Задание 4. Составить список предметов, имеющих прямоугольную форму (15 предметов)

– для учащихся, работающих в группах (класс делится на 3 - 4 команды):

Помимо работы в группах, как отмечают методисты [1, с. 1966], развитие коммуникативных умений можно осуществлять с помощью различных самостоятельных работ, тестов с взаимопроверкой, различных командных игр и т.д. Например, учащимся предлагается поучаствовать в игре «Математическая эстафета». Школьники делятся на команды, после чего придумывают названия и девиз. Команды получают «бегунок» для выставления полученных баллов. Математическая эстафета может проходить в виде

путешествий по станциям (примеры станций: «Игровая», «Историческая», «Поэтическая», «Смекалистая» и др.). Названия станций могут быть различными, в зависимости от содержания заданий, предлагаемых решить на них.

В заключение хотим отметить, что для повышения эффективности обучения считаем обязательным внедрение на уроках информационно - коммуникационных технологий, а конкретно электронных учебников, методических материалов, справочников и др.

#### **Список использованной литературы:**

1. Малышева И.Ю., Солощенко М.Ю. Формирование универсальных учебных действий на уроках математики // Ломоносовские чтения на Алтае: Фундаментальные проблемы науки и образования: сборник научных статей Международной конференции. – Барнаул: алтайский государственный университет, 2015. – С. 1963 - 1967.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.) [Электронный ресурс]. –URL: Минобрнауки.рф / документы / 938 (дата обращения: 10.04.2017).

© Дубкова А.А, Солощенко М.Ю., 2017

**УДК 372.8**

**Н.Л.Елагина**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г.Вологда Российская Федерация

**О.Е. Смирнова**

студентка 4 курса

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г.Вологда Российская Федерация

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В философии культура трактуется как специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, который представлен в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей и природы.

Казалось бы, такое обыденное и известное всем слово «физкультура» являет за собой также самостоятельный компонент общечеловеческой культуры, как и культура экологическая. Но вместе с тем это и специфический процесс, результат человеческой деятельности, средство физического совершенствования личности. Физическая культура воздействует на генетически определённые задатки индивида, которые развиваются в процессе жизни под влиянием окружающей среды и активной деятельности. Физическая культура и физическое воспитание удовлетворяют социальные потребности, например - в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности.

Физическая культура представлена совокупностью материальных и духовных ценностей. К последним можно отнести спортивные игры и виды спорта, комплексы физических упражнений, тематическую информацию, произведения искусства, этические нормы.

И одним из результатов деятельности в физической культуре, помимо физической подготовленности и степени совершенства двигательных умений и навыков, является высокий уровень развития жизненных сил и созидательной энергии, нравственное и интеллектуальное развитие. Таким образом, физическую и экологическую культуру следует рассматривать как особые компоненты общечеловеческой культуры, результаты которых одинаково полезны для общества и личности. И тот, и другой тип культуры подразумевают под собой результат совершенствования личности, обогащение ее духовно, воспитание в ней высокого морального чувства. В системе образования и воспитания физическая и экологическая культура проявляют свое образовательное и оздоровительное, экономическое и общекультурное значение, способствуют распространению и умножению ценностей физической и экологической культуры.

Здоровый образ жизни – это образ жизни, основанный на принципах нравственности. Он должен быть рационально организованным, должен защищать от неблагоприятных воздействий окружающей среды. Человек, ведущий здоровый образ жизни, как правило, заботится об экологии, что позволяет ему до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Важнейшей социальной задачей любого цивилизованного государства является охрана здоровья. Демографическая политика и деятельность государственных органов власти в сфере здравоохранения обеспечивают сильнейшие державы мира первыми позициями в рейтингах по социально - экономическому развитию. И сегодня все более очевидной становится зависимость здоровья не только от лечебно - профилактических мероприятий, проводимых учреждениями здравоохранения, но, прежде всего, от самого человека, от его осознанного отношения к формированию, укреплению и сохранению своего здоровья, здоровья членов семьи, сохранению окружающей среды. Формирование, сохранение и укрепление здоровья человека можно обеспечить именно в рамках физического и экологического воспитания. В обществе физическая культура, будучи достоянием народа, является важным средством воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство [2., 11 - 14]. Эффективность процесса формирования новой экологической культуры будет напрямую зависеть от гуманизации всех сфер человеческой жизни, от способности социума раскрыть потенциально присущие человеку творческие способности, поскольку роль личностного начала резко возрастает в эпоху процесса объединения человека и природы, так называемой ноосферизации [7, 262 - 263]. Следовательно, физическая и экологическая культура непосредственно связаны между собой, их миссии подразумевают воспитание культурной, нравственной, физически и психически здоровой личности, что крайне актуально в эпоху консюмеризма.

Важно понимать, что экология и охрана природы не должны ограничиваться уроками географии и биологии, и преподаватели физической культуры могут внести немалый вклад в дело экологического образования подрастающего поколения.

В ФГОС закреплены положения о том, к каким результатам должны прийти ученики на определенном предмете. И в указанных образовательных стандартах связь экологической и физической культуры также прослеживается. Так уроки физкультуры должны обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни,
- понимание ценности экологического качества окружающей среды.

Развитие у школьников интереса к занятиям физической культурой и спортом, а так же работа по воспитанию экологической культуры, могут помочь в становлении у них интереса и любви к природе, к ее охране и преобразованию.

Роль преподавателя физической культуры состоит в том, чтобы научить детей определять практический смысл изучаемых упражнений, извлекать наибольшую пользу и в дальнейшем применять в жизни, использовать их в целях досуга и физического самосовершенствования. Но вместе с этим в процессе занятий физической культурой у учащихся формируется познавательное и эстетическое отношение к окружающей природной среде как среде обитания и источнику получения жизненных сил; дети учатся правильному ведению деятельности в природе [3.,39 - 42].

Физическая культура и спорт нуждаются в здоровой окружающей природной среде, а физкультурно – спортивная деятельность не должна наносить вред живой природе и здоровью человека, должна иметь природоохранную направленность.

Рассматривая экологию через призму спорта, мы можем определить экологию физической культуры как отрасль науки, изучающую взаимоотношения человека с окружающей средой в условиях физических тренировок и совершенствования организма. Здесь важно акцентирование внимания на навыках, обретаемых в процессе занятий, и их применении в условиях конкретного состояния окружающей среды. знание закономерностей приспособления человека к различным климатогеографическим условиям, к физическим нагрузкам в зависимости от экологических условий, позволяет обосновать принципы их взаимоотношений, направленных на сохранение и укрепление здоровья человека, особенно в процессе его роста и развития [1., 53 - 54]. Следовательно, физкультурно - спортивная деятельность сама по себе должна носить природоохранный характер, а также быть безопасной и для человека, и для окружающей среды.

Еще одной из сфер связи культур экологической и физической является непосредственно материальное выражение физкультурно - спортивной деятельности, которую ведет человек. Другими словами, ко всем физкультурно - оздоровительным и спортивным сооружениям, их зеленой зоне, спортивным паркам, всегда приводятся экологические требования, отраженные в государственных нормативных документах, а также в законодательстве разных стран.

Для спортивных и физкультурно - оздоровительных сооружений, их территорий используются «зеленые стандарты» системы добровольной экологической сертификации (при строительстве объектов Олимпиады - 2014 в г. Сочи, например). «Зеленые стандарты» определяют критерии экологичных построек, формулируют условия их создания и эксплуатации. В настоящее время получили распространение передвижные физкультурно - спортивные экоцентры на основе надувных конструкций. Это создает минимальные нагрузки на грунт и травяной покров газонов, на травянистую растительность спортивных парков [6., 67 - 70].

Таким образом, связь физической и экологической культуры явно определяется не только их принадлежностью к общечеловеческой культуре, но и общей миссией, подразумевающей гармоничное развитие здоровой и сильной личности, реализующей своей творческий потенциал в конкретных условиях, состоянии окружающей среды.

#### **Список используемой литературы:**

1. Абзалов Р.А., Зиятдинова А.И. Экология физической культуры человека. Теория и практика физической культуры. 1997 - №7. стр.53 – 54.

2. Бобкова О.В. Физическая культура – духовная жизнь современного общества / О.В. Бобкова // Проблемы формирования экологической безопасности населения как фактор повышения инновационного потенциала региона – Волжский, 2016. С. 11 – 14

3. Козина О.В. Экологическое воспитание студентов здоровому образу жизни / О.В. Козина // Проблемы формирования экологической безопасности населения как фактор повышения инновационного потенциала региона – Волжский, 2016. С. 39 - 42.

6. Павлова Е.Б. Физическая культура, как экологическая безопасность / Е.Б. Павлова // Проблемы формирования экологической безопасности населения как фактор повышения инновационного потенциала региона – г. Волжский, 2016 г. – ст. 67 – 70.

7. Товбина Л.В. Экологическая культура: понятия и проблемы становления / Ученые записки, №26, 2012. 262 - 263 с.

© Елагина Н.Л., Смирнова О.Е., 2017 г

**УДК 373.1**

**Ефимов Л. А.**

Магистрант, ЮУрГТТУ,  
г. Челябинск, РФ

### **К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ СОПРОВОЖДЕНИИ РАБОЧИХ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Эффективность работы образовательной организации зависит от качества и времени выполнения ее основных задач. В образовательной организации, как и в любой другой организации, протекают многие процессы: процесс управления деятельностью персонала, процесс управления финансами, процесс управления рабочими задачами и др. Рассмотрим подробнее процесс управления задачами. Каждая задача – это шаг в достижении целей. Поэтому важно, чтобы все задачи выполнялись качественно и в срок.

Система управления задачами – это набор инструментов постановки задач и контроля над их выполнением. Чтобы поддерживать процесс эффективной деятельности образовательной организации, важно уметь автоматизировать выполнение рабочих задач. При автоматизации данного процесса педагогический коллектив будет частично освобожден от участия в процессе передачи информации.

Существуют некоторые виды автоматизации, которые можно использовать в образовательном учреждении, к примеру, автоматизированная система планирования

(АСП). Применение автоматизированной системы управления учебным процессом школы позволяет уменьшить временные затраты в процессе планирования и управления деятельностью школы. К АСП можно отнести следующие подсистемы:

- учебные планы (автоматизация составления рабочих учебных планов на планируемый учебный год);
- расписание (автоматизированное составление расписания занятий, годовых и экзаменационных работ);
- распределение рабочей нагрузки;
- подсистема управления финансово - хозяйственной деятельностью;
- подсистема поддержки принятия решений при составлении и анализе сметы расходов на организацию учебного процесса на планируемый учебный год.

Автоматизация позволяет повысить производительность труда, оптимизировать процессы управления. Автоматизация, за исключением простейших случаев, требует комплексного, системного подхода к решению задачи, и соблюдения особых условий для эффективного протекания того или иного процесса при непосредственном взаимодействии субъектов данного процесса. Речь идет об организационно - педагогических условиях.

По мнению С.Н. Павлова, организационно - педагогические условия – это совокупность объективных возможностей обучения и воспитания, организационных форм и материальных возможностей, а также обстоятельств взаимодействия субъектов педагогического процесса [1].

Мы пришли к выводу, что условия для эффективного управления образовательной организацией возможно создать с помощью Интернет - сервиса Trello — сервиса для эффективного управления, как персональными задачами, так и для управления проектами и командой.

К основным функциям сервиса можно отнести поддержку пользователей, обсуждение планов по дальнейшей разработке задачи, мероприятия, возможность создавать голосования и опросы для каждого элемента списка дел. Как и всякая система управления, Trello поддерживает возможность напоминаний.

Проанализировав различные интернет - источники, мы выявили ряд преимуществ сервиса Trello:

- простота в освоении;
- универсальность в применении;
- бесплатность в пользовании;
- интеграция с множеством других сервисов;
- возможность работы разных команд над разными проектами.

Сервис Trello позволяет его участникам обмениваться необходимым материалом, участвовать в различных опросах, создавать их и т.д.

Для обучения педагогического коллектива работе с сервисом мы разработали обучающий модуль «Знакомство с Trello». Его целью является знакомство слушателей с возможностями Trello для организации более эффективного взаимодействия участников образовательного процесса в управлении организацией.

В ходе освоения модуля мы предусмотрели знакомство слушателей с системами управления задачами и проектами организации, а также обучение созданию собственных



«досок», назначению мероприятий и постановке задач с контролем за их исполнением непосредственно в сервисе Trello.

По окончании обучения педагогический коллектив публикует на «досках» необходимую информацию, распределяет задания, отправляет через сервис Trello документы на согласование.

#### **Список использованной литературы:**

1. Павлов С. Н. Организационно - педагогические условия формирования общественного мнения органами местного самоуправления [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 1999. 23 с.

© Ефимов Л.А., 2017 г.

**УДК37**

**Г.Э. Займов**

студент ФФК, РГСУ

**Е.Э. Ивашкова**

кандидат педагогических наук, доцент, РГСУ

г. Москва, Российская Федерация

### **ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**

Многие российские ученые - психологи, педагоги занимались изучением вопросов мотивов и мотиваций, в том числе выявлением типов мотивации учения, особенностями воспитания мотивации школьников (А.Н. Леонтьев, П.М. Якобсон, В.М. Антипова), которые пришли к выводу, что характер выполняемых действий индивидуума зависит от мотивов, побуждающих и направляющих саму деятельность, придавая ей личностный смысл. Для того, чтобы успешно управлять человеком необходимо понимать его мотивацию. Зная мотивы, которые находятся в основе его деятельности, можно разрабатывать эффективную систему форм и методов управления человеком [3].

Стремление человека к самореализации в деле, творчестве, поиски самого себя в чем - то другом в настоящее время совершенно бесспорно. В местах, где организация труда и управление учебным коллективом создают условия для творческого исполнения своей деятельности, результат всегда превышает ожидаемый [6].

Переход высшего образования на многоуровневую систему способствует реализации студенческой молодежи, повышает их мотивацию к достижению высоких показателей. Поведение человека редко определяется одним мотивом, как правило, совокупностью мотивов, которые находятся в определенном соотношении между собой и оказывают влияние на поведение человека. В основе определенных действий лежит мотивационная структура человека. Мотивирование лежит в основе управления человеком. Эффективность управления зависит от того, насколько успешно проходит процесс мотивирования [2, 4]. Существует два вида мотивирования. Первый тип предусматривает, что под внешним

воздействием возникают мотивы, побуждающие человека к определенному действию и достижению запланированного результата. Второй тип мотивирования состоит в формировании мотивационной структуры человека, предусматривающей усиление желательных для субъекта мотивирования мотивы и ослабление других мотивов, мешающих управлению человеком. На практике в жизни необходимо сочетать эти типы мотивирования.

Мотивация группы предусматривает выяснение вида деятельности, сплоченности или, наоборот, разобщенности, нацеленность на результат, мораль в основе действий, сомнения в своих действиях, которые могут привести к распаду группы. Также необходимо выявить причины, на основе которых данная группа образовалась. Необходимо знать истоки мотивации и уметь стимулировать эти мотивы. Эти знания необходимы тренерам, работающим со спортивными командами [1]. Если выполнить ранжирование мотивов по интенсивности, то они располагаются в следующей последовательности: групповые мотивы – самые мощные, которые разделяют все члены группы. Далее следуют мотивы, которые уступают по силе и мощности, и в конце самые слабые мотивы. В группах с сильной мотивацией при встрече с трудностями, настроенность на эту мотивацию спланирует группу с возрастанием мотивации, например подготовка к крупным спортивным соревнованиям [8].

В современном обществе распространение получили разнообразные формы мотивации, и в первую очередь – материальные. Другой действенный мотив – продвижение по службе, премии за результаты работы, приобретение акций компании. Значимыми эффективными могут оказаться морально - психологические стимулы. Одним из основных компонентом для реализации вида деятельности, в том числе и физкультурно - спортивной, является мотивация [5]. Мотивацией к двигательной активности - это состояние личности, к достижению определенного уровня физической работоспособности и подготовленности. Процесс формирования интереса к занятиям физическими упражнениями – это многоступенчатый процесс: от первоначальных знаний и навыков до серьезных знаний из теории и методики физического воспитания, медико - биологических дисциплин, педагогики и психологии.

В основе возникновения мотивов к занятиям физической культурой и спортом находятся определенные потребности и объективные условия жизни, а так же сформировавшаяся позиция самого индивидуума. Двигательная активность обусловлена, в основе своей эмоциональными переживаниями привлекательности занятий и получаемым от них удовольствием. В качестве основного мотива при занятиях физической культурой и спортом называют получение удовольствия от процесса физкультурной активности [7].

#### **Список использованной литературы:**

1. Ивашкова Е.Э., Петрова М.А. Уровень мотивационно - ценностного отношения к физической культуре у студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе / Е.Э. Ивашкова, М.А. Петрова // Адаптивно - реабилитационные технологии работы с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы Всероссийской научно - практической конференции.2015.С. 132 - 140.

2. Зубарев, Ю.А. Управление физической культурой и спортом / Ю.А.Зубарев, А.Н. Попов, В.В. Новокрещенов, В.Ю.Карпов // Менеджмент и маркетинг в олимпийском движении: актуальные проблемы и пути совершенствования. Материалы международной научно - практической конференции. 2015. С. 33 - 45.

3. Карпов, В.Ю. Потребностно - мотивационные характеристики физической культуры младших школьников новых типов учебных заведений / В.Ю. Карпов, Г.А. Абрамишвили // Sochi Journal of Economy . 2011. № 2. С. 141 - 143.

4. Карпов, В.Ю. Современные виды двигательной активности в имиджологии и формировании здорового образа жизни женщины / В.Ю. Карпов, М.В. Еремин, М.С. Антонова // Имидж женщины XXI: века здоровье, образование, успех. Международный конгресс по проблеме имиджа женщины 21 века. 2015. С. 51 - 56.

5. Карпов В.Ю. Формирование мотивации студентов к здоровому образу жизни современными средствами двигательной активности / В.Ю. Карпов, Н.Г. Пучкова, Л.А. Сергеева // Фундаментальные проблемы науки. Международная научно - практическая конференция. Уфа, 2016. С.83 - 85.

6. Карпов, В.Ю. Управление воспитанием студентов с использованием средств физической культуры и спорта: автореф. дис. ... докт. пед. наук / В.Ю. Карпов. – СПб., 2005. – 39 с.

7. Карпов, В.Ю. Характеристика потребностно - мотивационной составляющей в структуре физической культуры личности младшего школьника / В.Ю. Карпов, Г.А. Абрамишвили, А.С. Болдов, М.С. Антонова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. № 4 (134). С. 115 - 120.

8. Комаров М. Н. Проблемы эффективного управления учебно - тренировочным процессом в команде по футболу / М.Н. Комаров, В.Ю. Карпов, М.В. Еремин // Новая наука: От идеи к результату Сборник статей Международной научно - практической конференции. 2015. С. 37 - 40.

© Г.Э. Займов, Е.Э. Ивашкова, 2017

УДК37

**Закамерная Е.И.,**

учитель технологии МАОУ «Гимназия «Исток»

г. Великий Новгород, Российская Федерация

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

В наши дни проблема здоровьесбережения на уроке остается одной из самых актуальных, поскольку здоровье детей – это, без преувеличения, сохранение жизни последующих поколений, дальнейшее здоровое развитие цивилизованного общества.

Здоровье — состояние любого живого организма, при котором он в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции; отсутствие недуга, болезни (подробное рассмотрение определений здоровья приведено ниже)[1].

Актуальность данной темы подтверждается в федеральном государственном стандарте общего образования. Здоровьесбережение на уроках технологии является задачей особой важности[2].

Целью сохранения здоровья учащихся возникает необходимость включения в двигательный режим школьника мероприятий, направленных на улучшение мозгового кровообращения, снижение зрительного утомления и статического напряжения мышц спины и кисти.

Урок начинается с приветствия поэтому нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у обучающихся развита способность улавливать эмоциональный настрой учителя интуитивно. Отчетливая организация урока способствует выработке у учащихся умений планировать, организовывать свою деятельность.

Организационный момент начала урока, так же связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест и проверкой отсутствующих. Учитель ещё на перемене должен проверить подготовку кабинета к работе: проветрить помещение, состояние парт, доски, освещённость, а также швейных машин. Большое значение в предупреждении утомления является хорошая организация учебного труда. Не всем учащимся легко дается технология, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Как показывает практика, хорошие результаты дает работа в парах, в группах. Положительным антистрессовым моментом на уроке является стимулирование школьников к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться в выборе правильного ответа. При оценке такой работы необходимо учитывать полученный результат и степень усердия обучающегося. В конце урока нужно обсудить не только то, что узнали нового, но также, что понравилось учащимся на уроке.

Школьник способен сосредоточиться лишь на том, что ему нравится, поэтому задача учителя – помочь обучающемуся преодолеть неудовлетворенность и усталость. Учитель постоянно заботится о сохранении психического здоровья детей, а так же о повышении устойчивости нервной системы учащихся когда они преодолевают трудности.

Не следует забывать что отдых – это смена видов деятельности. Ввиду этого при планировании урока нужно не допускать монотонности работы. Некоторым учащимся трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Поэтому очень полезно развивать зрительную память, использовать различные формы выделения наиболее значительного материала (подчеркнуть, обвести, выделить другим цветом).

Уроки технологии дают возможность переключения учащихся с умственной деятельности на физическую, более эмоциональную. Проводятся физкультминутки, которые являются обязательной составной частью урока на 12 - 20 минуте от начала урока. Иногда бывает разумным проведение физкультминутки дважды за урок. Физкультминутка сочетает в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда учащимся так необходима физическая разминка, резкая смена деятельности. Преподавание предмета технологии позволяет неотъемлемо вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания на уроках.

При изучении раздела «Кулинария», учащиеся знакомятся с составом пищевых продуктов, с потребностью человека в энергии, получаемой с пищей. Обращается внимание школьников на необходимость своевременного и сбалансированного питания.

Обучающиеся учатся составлять меню с учетом требований к здоровому питанию, получают необходимые сведения о процессах, происходящих с пищей во время ее приготовления. Проводится работа по повышению культуры приема пищи, а также соблюдению основных гигиенических требований.

При изучении тем из раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» учащиеся знакомятся с натуральными, искусственными и химическими волокнами, из которых изготавливают ткани, их свойствами, применением и влиянием на здоровье человека. Большое значение на уроках технологии имеет соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся. Заряд положительных эмоций, полученных школьниками и самим учителем, определяет позитивное воздействие школы на здоровье. Урок неполноценен, если на нем не было эмоционально - смысловых разрядок: улыбок, уместных остроумных шуток, и т.д. Правильно организуя и используя разнообразные формы здоровьесбережения в образовательном процессе, я способствую сохранению и укреплению здоровья учащихся.

#### **Список используемой литературы**

1. Здоровье. [Электронный ресурс] / URL: <https://ru.wikipedia.org>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.). [Электронный ресурс] / URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938>

© Закамерная Е.И., 2017

**УДК 371.14**

**А. А. Игнатенко**

магистрант 1 курса исторического факультета АлтГПУ  
г. Барнаул, Россия

**М. П. Тырина**

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики АлтГПУ  
г. Барнаул, Россия

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящий момент совместно с изменениями в общественной среде происходит модернизация и в системе образования. Современный отечественный образовательный процесс нуждается в пересмотре подходов к развитию инновационного потенциала учителей. Имеющиеся средства и методы работы постепенно теряют свою актуальность в связи с реформированием современной системы образования и внедрением новых ФГОС. Очевидно, что для достижения целей стандартов образования становится востребованным такой учитель, который сам обладает высоким инновационным потенциалом и может развить его у обучающихся. В результате педагогический состав работников

образовательных организаций нуждается в повышении квалификации или профессиональной переподготовке.

Основные проблемы, которые стоят перед системой образования, инициированы, главным образом, процессом глобализации общества и изменениями социально - экономической ситуации, информатизацией, а также бурным развитием инновационных технологий. Вследствие этого в последнее время актуальным стал вопрос подготовки преподавателя к инновационной деятельности, т.к. учитель является главным носителем качества образования [3, с. 160]. В современном обществе инновационная деятельность образовательных организаций рассматривается в качестве главной основы конкурентоспособности образовательного учреждения.

Вопрос выявления и развития инновационного потенциала педагога является далеко не новым и рассмотрен такими учеными, как В.А. Сластенин и Л.С. Подымова, которые охарактеризовали его как способность создавать, воспринимать и реализовывать новшества, а также своевременно избавляться от устаревшего, педагогически нецелесообразного [5, с.147]. Под нововведениями, в свою очередь, подразумеваются новые идеи, средства, методы, методики, технологии и программы, которые предназначены для преобразования педагогического процесса и всей системы в лучшую сторону и направлены на повышение качества образовательных услуг, конкурентоспособности выпускников и обеспечение всестороннего личностного развития подрастающего поколения [4].

Анализируя труды К. Ангеловски, В.С. Лазарева, В.А. Сластенина, Т.Н. Разуваевой и др. мы пришли к выводу, что основой готовности учителя к инновациям являются профессионально - личностные качества, которые направлены на улучшение личной профессиональной педагогической деятельности. Готовность педагога к инновациям в системе образования часто рассматривается с точки зрения компетентностного подхода. Исходя из структуры личностной профессиональной педагогической компетентности, разработанной В.А. Сластениным, выделяются два главных компонента, которые существенно влияют на готовность педагога к инновациям:

- система знаний, определяющих теоретическую готовность учителя к осуществлению инновационной педагогической деятельности;
- система умений и навыков, составляющих практическую основу готовности к инновационной педагогической деятельности [2, с. 81].

На основе анализа научных работ мы выявили, что общими характеристиками, выражающими готовность педагога к совершенствованию образовательного процесса, обладающего инновационным потенциалом, являются:

- образованность, интеллектуальная и эмоциональная развитость;
- профессиональная грамотность;
- способность анализировать и генерировать новые представления, идеи;
- умение проектировать и моделировать новшества;
- открытость ко всему новому, основанная на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;
- самомотивированность и работоспособность [1, с. 2647].

Таким образом, организация работы образовательного учреждения и прежде всего учителя в инновационном режиме зависит от целого комплекса условий: мотивации, знаний, умений, навыков, профессионально и лично значимых качеств, необходимых для разработки и внедрения педагогических инноваций. Эффективность развития инновационного потенциала у педагога будет достигнута также путем разработки специальных мероприятий и образовательных программ, которые способствуют модернизации существующей системы образования и повышения ее конкурентоспособности на международном уровне.

#### **Список используемой литературы:**

1. Арсёнова М. А., Небаронова Н. Б. Особенности развития инновационного потенциала педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения [Текст] / М. А. Арсёнова, Н. Б. Небаронова // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2646–2650.
2. Ильина Н. Ф. Критерии готовности педагога к инновационной деятельности [Текст] / Н. Ф. Ильина // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 80 - 86.
3. Ильина Н. Ф. Становление инновационной компетенции педагога в условиях модернизации образования [Текст] / Н. Ф. Ильина // Народное образование Якутии. – 2011. – № 3 (79). – С. 160 - 163.
4. Новопавловская Ю. А. Целесообразность инноваций. Инновационный потенциал педагога [Электронный ресурс]. – URL: <http://metior.ru/upload/001/u142/000/f63b3863.doc>
5. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: «Магистр», 1997. – 223 с.

© А.А. Игнатенко, М.П. Тырина, 2017

**УДК 376.2**

**И.О. Калинин**  
студент ФФК, РГСУ  
г. Москва,  
Российская Федерация

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ И ИНВАЛИДОВ**

Реабилитация – это комплекс спланированных мероприятий медицинского, психологического, педагогического, социального характера, направленные на восстановление здоровья, психологической устойчивости, трудоспособности. Одной из главных задач медицинской и физической реабилитации является восстановление функциональных возможностей организма человека, развитие компенсаторных приспособлений, призванной приблизить больного к условиям повседневной жизни, к

трудовой деятельности [6]. Другой, не менее важной задачей, является восстановление бытовых навыков:

- передвижения больного;
- восстановление навыков самообслуживания;

Последующие задачи восстановления больного направлены на восстановление трудоспособности и развитие двигательных возможностей.

Если полное восстановление невозможно, то действия реабилитологов направлены на частичное восстановление в виде компенсации нарушенной функции или замедление процесса заболевания [9].

Сохранение и укрепление здоровья возможно при выполнении медико - социального направления. На первом этапе, профилактическом, необходимо добиваться сохранения активной трудоспособности и препятствовать дальнейшему развитию заболевания. На этапе завершения лечения происходит восстановление трудоспособности человека и социализация его в общественно - трудовой и личной жизни. В развитых странах реабилитация занимает ведущее место среди медико - социальных проблем [7].

Первоначально в медицинской практике использовался термин «восстановительное лечение» при использовании медицинских лечебных методов. После окончания военных действий второй мировой войны остро встала проблема массовой реабилитации инвалидов и их социально - трудового восстановления.

Для решения социально - трудового восстановления инвалидов, наравне с медицинскими, стали применяться психологические, социальные и другие методы. На смену одного термина «восстановительное лечение» приходит другой – «реабилитация» [2].

Направление реабилитации в медицинской практике привело к развитию нового подхода к восстановительному лечению больных и инвалидов. В современном понимании проблема реабилитации объединяет медико - психологические, медико - социальные и другие аспекты [8].

В комплексе лечебно - восстановительных средств особое место отводится физическим упражнениям различной направленности. Естественные силы природы, гигиенические факторы, а также различные виды массажа, применение тренажерных устройств, всевозможные приспособления, трудотерапия, аутотренинг – именно все эти методы и средства составили самостоятельное направление реабилитации «физическая реабилитация» [1, 5].

Физическая реабилитация включает в себя комплексное воздействие на человека, его здоровье, психологическое и физическое состояние, уровень физической работоспособности, формирование двигательных умений и навыков при занятиях физическими упражнениями [4].

Оценивать результат реабилитации больного или инвалида следует в динамике. Это позволит исследователю объективно оценить эффективность той или иной программы, отдельного занятия и вовремя внести коррективы в процесс реабилитации. Эффективность процесса реабилитации во многом зависит от условий, критериев и многих факторов. Факторы можно разбить на три группы: биологические, с учетом пола, возраста, конституции, типа нервной системы; психосоматические – те изменения, которые



происходят в организме больного человека; а также социальные – устойчивость больного или инвалида к изменениям в семье, в коллективе или обществе [3].

С помощью физической реабилитации происходит восполнение недостатка движений в жизни человека с помощью физических упражнений и восстановление двигательного режима больного. Универсальность средств физической реабилитации состоит в том, что показания к их использованию очень обширны и могут применяться как в лечебных, так и в профилактических и реабилитационных целях. В основе действия применяемых физических упражнений лежит дозированная тренировка [1, 7].

### **Список используемой литературы:**

1. Абрамишвили, Г.А. Особенности физического воспитания студентов специальных медицинских групп / Г.А. Абрамишвили, В.Ю. Карпов, М.Н. Комаров // Инструменты и механизмы современного инновационного развития сборник статей международной научно - практической конференции: в 2 частях. 2017. С. 99 - 102.

2. Карпов, В.Ю. Реабилитация женщин второго зрелого возраста с заболеванием сердечно - сосудистой системы средствами адаптивной физической культуры / В.Ю. Карпов, М.Н. Комаров, А.В. Добежин. В сборнике: Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований. Международная научно - практическая конференция. 2016. С. 143 - 145.

3. Карпов, В.Ю. Физическая культура, спорт и туризм в системе профилактики девиантного поведения детей и подростков / В.Ю. Карпов, М.В. Еремин, А.В. Добежин, Г.А. Абрамишвили // Sochi Journal of Economy. 2009. № 4. С. 90 - 97.

4. Карпов, В.Ю. Характеристика некоторых параметров функционального состояния организма студентов, занимающихся по методике оздоровительной физической тренировки (ОФТ) / В.Ю. Карпов, Ю.И. Сапожникова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2008. № 7. С. 38 - 42.

5. Карпов, В.Ю. Проектирование содержания и методики учебных занятий по физическому воспитанию коррекционной направленности со студентами специальных медицинских групп / В.Ю. Карпов, Ю.И. Сапожникова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2008. № 8. С. 41 - 44.

6. Комаров, М.Н. Проблемы реабилитации и ее виды в современном обществе / М.Н. Комаров, В.Ю. Карпов, Н.А. Пилосян // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы сборник статей Международной научно - практической конференции: в 2 частях. 2017. С. 192 - 195.

7. Пилосян, Н.А. Средства физической культуры в реабилитации женщин пожилого возраста с гипертонической болезнью / Н.А. Пилосян, В.Ю. Карпов, А.С Болдов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2015. № 10 (128). С. 139 - 143.

8. Пилосян, Н.А. Физическая реабилитация женщин второго зрелого возраста с диагнозом шейный остеохондроз / Н.А. Пилосян, В.Ю. Карпов, М.В. Еремин // Интегративные процессы в науке в современных условиях сборник статей международной научно - практической конференции. 2016. С. 178 - 180.

9. Шмелева, С.В. Медико - социальное сопровождение детей с ДЦП в условиях инклюзивного образования // Социология и социальная политика – 2012. - №10 (88). – С.159 - 163.

© И.О. Калинин, 2017

**М.А. Кобякова**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет  
г. Сургут, Российская Федерация

**А.А. Иванова**

студент 4 курса кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет  
г. Сургут, Российская Федерация

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

Проблема развития пространственного мышления учащихся средних классов находится сегодня в центре внимания многих педагогов исследователей, работающих в сфере образования. Об этом свидетельствует большое количество публикуемых статей, методических пособий, сборников упражнений по развитию мышления. Пространственное мышление является существенным компонентом в подготовке к практической деятельности по многим специальностям.

Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея). Мышление противопоставляют «низшим» способам освоения мира в форме ощущения или восприятия, которые свойственны в том числе и животным. Многие философы называли мышление сущностным свойством человека. Б.М. Теплов дает следующее определение: «мышление, как психологический процесс познания, связан с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности» [4].

В методологических исследованиях 1950 - 1970 - х годов использовалось понятие «пространственное воображение». Термин же «пространственное мышление» появляется позже, когда серьезное внимание проблеме образного мышления стали уделять психологи Л.Б. Ительсон, Е.Н. Кабанова - Меллер, И.Я. Каплунович и др. Авторы один и тот же процесс называют разными терминами: наглядные представления (Е.Г. Глаголева, З.И. Моисеева), пространственные представления (Н.Д. Мацко, П.А. Сорокун), пространственное воображение (Б.Ф. Ломов, В.Н. Колбановский, Б.М. Ребус), зрительное мышление (И.М. Ариевич, Н.Н. Нечаев), визуальное мышление (Р.Арнхейм, Н.Ю. Вергелис, В.В. Петухов), пространственное мышление (Е.Н. Кабанова - Меллер, Б.М. Теплов, И.С. Якиманская).

А.М. Пышкало определяет пространственное мышление как умение на основе представлений, воспроизводить соотношения и свойства реальных предметов, то есть свойства трёхмерного видимого или воспринимаемого пространства [3]. И.С. Якиманская, рассматривает пространственное мышление как специфический вид умственной деятельности, которая имеет место в решении задач, требующих ориентации в практическом и теоретическом пространстве (как видимом, так и воображаемом), в своих наиболее развитых формах это есть мышление образами, в которых фиксируются пространственные свойства и отношения. Опираясь исходными образами, созданными на различной наглядной основе, мышление обеспечивает их видоизменение, трансформацию и создание новых образов, отличных от исходных [5].

Содержательный анализ пространственного мышления как особого вида умственной деятельности представлен в работах И.С. Якиманской, И.Я. Каплуновича, В.С. Столетнева,

Т.В. Андриюшиной и других исследователей. Учеными выявлены его структурные компоненты, особенности развития на разных степенях онтогенеза. Комплексный.

Т.В. Андриюшина предложила схематическую модель - структуру пространственного мышления, в которой: образ фиксирует стороны и свойства объектов, которые необходимы для деятельности человека; действие является необходимым условием формирования практических обобщений, ситуативных значений, осмысления учебных ситуаций и переноса новых форм поведения и действий в новую ситуацию; понятие рассматривается как продукт мыслительных действий, который формируется, развивается и выражается человеком с помощью слова [2]. И.С. Якиманская, И.Я. Каплунович, В.С. Столетнева указывают, что «структура пространственного мышления – это совокупность множества операций, осуществляемых в представлении над образами пространственных фигур» [5]. Комплексный

Из всего вышеперечисленного следует, что пространственное мышление является специфическим видом мыслительной деятельности, направленной на решение задач, требующих ориентации в практическом и теоретическом пространстве (как видимом, так и воображаемом). В своих наиболее развитых формах это есть оперирование обобщёнными направлениями и обусловлен стремлением к проявлению креативности учащихся и получению конструкторских умений.

#### **Список использованной литературы**

1. Колбаса, М. А. Формирование профессиональной культуры будущих учителей технологии при обучении компьютерной графике: дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 / М. А. Колбаса. – М., 2013. – 147 с.
2. Павлова, О.В. Техгология / О.В. Павлова, В.Д. Симоненко. – М. : Просвещение, 2010. – 112 с.
3. Пышкало, А.М. Методика обучения элементам геометрии в начальных классах / А.М. Пышкало. – М.: Педагогика, 2009. – 207 с.
4. Теплов, Б.М. Практическое мышление / Б.М. Теплов. – М.: Владос, 2011. – 94 с.
5. Якиманская, И.С. Развивающее обучение / И.С. Якиманская. – М.: Просвещение, 2010. – 114 с.

© М.А. Кобякова, А.А. Иванова, 2017

**УДК 378**

**М.А. Кобякова**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, Российская Федерация

**А.Н. Лукьянец**

студент 4 курса кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, Российская Федерация

#### **МЕТОД ПРОЕКТА КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

На сегодняшнем этапе развития общества конкурентоспособность становится основным требованием рынка труда, а творческий подход к делу должен быть поистине массовым,

помогая молодым людям занять свое место в жизни. Этой приоритетной задаче должна быть подчинена трудовая подготовка учащихся, способная формировать критический взгляд на существующие технологии, показывать, как пересматривались те или иные решения. В настоящее время в нашей стране учебный предмет «Технология» перешел на качественно новую ступень. Это нашло свое отражение в том, что в программу по технологии введен раздел «Проект», где систематизировали проектную деятельность учащихся и руководство ею со стороны учителя. Учитель технологии на своих уроках, во многих случаях, руководит именно проектной деятельностью. Это происходит тогда, когда школьники под его руководством решают всевозможные конструкторские, конструкторско-технологические задачи, связанные с изготовлением объектов труда.

Проектом называют реалистический замысел о желаемом будущем. Проектный замысел указывает нам, что и как нам нужно сделать для его воплощения в жизнь, т.е. получать, изготовить, создать, построить или сконструировать то, в чем мы нуждаемся и чего пока мы не имеем, но сможем иметь, если приложим к тому надлежащие умственные и физические усилия. Проект – обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических умений. Проект включает в себя выбор цели, разработку или выбор рациональной технологии, изготовление и реализацию изделия, продукта. Во время выполнения проектов школьники осуществляют экологическую и экономическую оценку выполненной работы, проводят работу по маркетингу. Все результаты деятельности по выполнению проекта учащиеся фиксируют в виде отчета. Совокупность всех рабочих материалов и само готовое изделие, а также фотодокументы и составляют выполненный творческий проект. Проект носит комплексный характер, т. е. при его выполнении могут использоваться знания и умения по нескольким разделам программы. Не исключается и такая возможность, когда проект выполняется в рамках лишь какого-либо одного раздела. Для выполнения проектов учащимся необходимы теоретические и практические умения и знания из других предметов: изобразительной деятельности (выполнение эскизов к проектам), черчения (построение технологических карт, схем, графиков и т.п.), русского языка для грамотного изложения своих мыслей и выполнения пояснительной записки.

В основе разработанного нами учебного курса «Основы полиграфии» лежит метод проекта, который заключается в определенной последовательности проектных работ: создание презентации на тему «Я дизайнер», составление таблицы «Материалы в полиграфии», составление таблицы «Виды и способы печати нанесения изображения», создание журнального разворота, верстка журнала в Adobe InDesign».

Метод проекта – один из основных методов самостоятельной работы учащихся, применяемых при проведении практических занятий. Его использование помогает применять теоретические знания к решению разнообразных практических задач. Многие ученые считают, что переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно. Для современного этапа развитие системы образования важно обогатить практику многообразием личностно-ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения, который имеет богатые дидактические возможности как для внутрипредметного, так и для межпредметного обучения.

### Список использованной литературы

1. Колбаса, М. А. Формирование профессиональной культуры будущих учителей технологии при обучении компьютерной графике: дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 / М. А. Колбаса. – М., 2013. – 147 с.
2. Насырова, Э. Ф. Формирование профессиональной компетентности учителя технологии и предпринимательства в процессе обучения дисциплинам предметной подготовки: дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Э. Ф. Насырова. – М., 2007. – 189 с.
3. Сафонов, А. В. Проектирование полиграфического производства / А. В. Сафонов, Р. Г. Могинов, Е. Д. Климова. – М. : Дашков и К, 2012. – 500 с.

© М.А. Кобякова, А.Н. Лукьянец, 2017

УДК 37

**Е.В. Косач**

Студент

АлтГПУ

Г. Барнаул, Российская Федерация

**Н.С. Серова**

к. филос.н., доцент

Г. Барнаул, Российская Федерация

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ

Этические проблемы в современном образовании привлекают внимание многих исследователей. Актуальность темы обусловлена нечетким пониманием важности усвоения этических категорий молодыми специалистами.

Следует учитывать, что каждое научное учение имеет свой специфический категориальный аппарат. В категориальный аппарат входят основные понятия, которые наиболее точно и полно отражают существенные элементы знания. Педагогическая этика не является исключением. Категории этики следует рассматривать не только как теоретические конструкции, которые образуют формальный аппарат теории, но и существующие устойчивые убеждения. Например, такая категория, как справедливость, которая была изучена Аристотелем, существует в сознании любой социальной группы. К педагогической деятельности применимы все основополагающие моральные понятия, но отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Рассмотрим следующие категории: педагогическая справедливость, профессиональная совесть, профессионально - педагогический долг.

Под педагогической справедливостью подразумевают своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, честности), проявляющегося в его оценочных суждениях по отношению к поступкам учащихся. К специфическим особенностям педагогической справедливости относят то, что оценка действия и ответная реакция на неё находятся у

педагога и учащихся на разных уровнях, имеющейся на тот момент, нравственной зрелости. По определению, мера объективности зависит от педагога в большей степени, и общая моральная оценка подвергается взаимодействию сторон с неравной самозащитой, поскольку педагог имеет больший авторитет и за ним остается последнее слово [1]. А то, что считается педагогически важным, сформулировано педагогом, может не осознаваться его учениками. В. А. Сухомлинский считал, что справедливость - это основа доверия ребенка к воспитателю, но нет какой - то абстрактной справедливости - вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка [2].

Следующая категория педагогической этики — совесть. Совесть понимают, как самооценку личности своих помыслов, чувств, поступков через призму устоявшихся ценностей. Совесть активизирует нравственную жизнь человека, она является важным средством утверждения добра, справедливости. Профессиональная совесть - это категория этики, отражающая взаимоосознание и моральную ответственность человека перед самим собой и включает внутреннюю потребность поступать справедливо. Совесть - наиболее совершенная форма самоконтроля. Профессиональная совесть учителя должна способствовать субъективному осознанию им своего долга и ответственности перед собой и своими учениками.

Одна из важнейших категорий педагогической этики — профессионально — педагогический долг. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению профессиональных обязанностей. Осознанный выбор профессии ведет к отчетливому пониманию своих профессиональных обязательств. Педагог осуществляет определённые трудовые функции, преимущественно интеллектуального характера, конструктивно выстраивает взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе. Профессиональный педагогический долг понимается как превращение требований нравственности, в равной мере относящихся ко всем людям, в личную задачу каждого педагога. Категория долга тесно связана с такими понятиями, характеризующими моральную деятельность учителя, как ответственность, самосознание, совесть, мотив. Профессиональный долг педагога основывается на осознании морального долга: это ориентация на безусловное уважение личности ребенка и требовательности к нему, утверждение гуманности и соблюдение морально - правовых норм, регулирующих процесс воспитания и обучения. Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В профессиональном долге педагога выступает необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение разрешать сложные коллизии и конфликты школьной жизни [1].

Рассмотренные категории: педагогическая справедливость, профессиональная совесть, профессионально - педагогический долг признаны основополагающими в педагогической этике. Именно с ними связаны методологические проблемы, порождающие ряд исследований в педагогике. Углубленное изучение категорий позволит выявить возможности и разработать механизмы формирования доминантных черт у будущего

педагога на этапе его становления. Своеобразным катализатором должен стать осознанный выбор профессии и желание работать в педагогической сфере.

#### **Список использованной литературы:**

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://pedlib.ru/Books/1/0075/1\\_0075-33.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-33.shtml)

2. Тимонина, И. В. Профессиональная этика педагога / И.В. Тимонина [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedagog.kemsu.ru/Content/userfiles/file>

© Е.В.Косач, Н.С.Серова, 2017

**УДК 37**

**Кошелева Е. В.**

магистрантка 2 года обучения

ФГОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Г.Астрахань

### **ВРЕД И ПОЛЬЗА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

20 век - время передовых технологий. В 20 веке появилось огромное количество высоких технологий, которые способны выполнять огромное количество поставленных задач, также появилась всемирная сеть интернет, которая облегчает жизнь современному человеку. Мы сейчас не можем вообразить себе человека, который прямо или косвенно не пользуется информационными технологиями. Компьютер, с его многочисленными возможностями и электронные гаджеты, которые есть у любого ребенка, прочно вошли в нашу жизнь и изменили привычный уклад жизни современного человека. О вреде и пользе информационных технологий можно спорить без конца, ведь у каждого изобретения есть свои сторонники и противники [1].

В данной статье мы попробуем разобраться, в чем состоит польза и вред использования информационных технологий. Информационные технологии в образовании являются необходимым условием в информационной цивилизации. Благодаря современным технологиям педагог способен полностью погрузить ученика в информационно - познавательную среду, повысить качество образования, мотивировать учащегося в получении знаний. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс осложнено тем, что преподаватели и учащиеся находятся совершенно на разных уровнях знания и использования информационных технологий. Нынешнее поколение детей растет в мире развития информационных технологий, а старшее поколение привыкло к старым методам получения и передачи информации.

Кроме того, учащиеся в своем освоении информационного пространства нацелены не на учебную составляющую и получение знаний, а в большей степени на развлекательную функцию компьютера. Запрограммировать же молодёжь строго на учебный процесс практически невозможно. Если говорить про учителей, то по причине низкого уровня

технологических знаний, педагоги применяют информационные технологии в учебном процессе крайне скованно и однообразно, что сказывается на качестве проводимого урока [2].

Теперь давайте рассмотрим преимущества и недостатки использования информационных технологий в учебном процессе.

Преимущества:

1. Временная эффективность учебного процесса.

Данный факт не мог не сказаться на эффективности работы педагога. С помощью информационных технологий педагог может возвращаться в старый лекционный материал и искать новый с меньшей затратой времени, чем когда - либо. Иными словами информационные технологии упрощают поиск нужной информации и дают время на педагогическое творчество и педагогическое самообразование.

2. Увеличение результативности контроля качества процесса обучения. Благодаря измерениям уровней достижений учащихся стало возможным определить потенциальные возможности обучающихся, что в конечном итоге дает полную картину образовательного процесса.

3. Возможность получения качественного образования.

В процессе обучения, технологические навыки, которыми обладает учащийся, являются для него определенным гарантом его профессиональной востребованности на рынке труда.

4. Возможность для родителей быть в курсе об успеваемости в школе своего ребенка.

Благодаря информационным технологиям, у родителей есть возможность наблюдать за успеваемостью своего ребенка в любое время. На смену дневникам, которые легко потерять или исправить отметку, потерев ее ластиком, пришел Дневник.ру.

Недостатки:

1. Сокращение инновационных идей и самостоятельных мыслительных процессов.

Человечество в основной массе выступает пассивными информационными потребителями, с легко программируемой нужной мотивацией с помощью нужной информации, распространяемой посредством компьютерных технологий в средствах массовой информации и сети Интернет [3].

2. Отрицательное влияние на организм и психику человека.

Из - за чрезмерного использования компьютера у человека могут развиваться такие заболевания как: гипертония, заболевание опорно - двигательного аппарата, устойчивая близорукость, ишемическая болезнь сердца, заболевание почек и мочеполовой системы. Среди психических заболеваний – депрессия, раздражительность и т.д.

3. Личная составляющая педагога не способна спорить с технической компонентой в образовательном процессе. Педагог не способен конкурировать с всезнающей машиной, в чью память вмещен весь опыт человеческой цивилизации.

4. Отсутствие непосредственного контакта педагога с учеником.

Когда речь идет о дистанционном образовании, мы понимаем, что ученик полностью или частично отдален от преподавателя, ученик в таком случае предоставлен сам себе и в результате этого педагогический процесс теряет воспитательную направленность, как основную компоненту формирования полноценной, здоровой личности.

Таким образом, переход к использованию информационных технологий в учебном процессе составляет сущность динамических процессов в образовании. Миссия учебных



заведений - передать знания, основанные на информационно - технических инновациях , а также внедрение этого знания в профессиональную деятельность.

Информационные технологии качественно изменили работу социальных институтов, том числе и учебных заведений. Информационные технологии играют значительную роль в развитии современного образования. Сущность современных информационных технологий состоит из универсальности и многофункциональности. При всех своих больших возможностях и положительных сторон, мы понимаем, что информационные технологии это всего лишь средства, которые позволяют педагогу более доступно и качественно преподнести информацию и личность педагога стоит все же на первом месте [4].

В том, как раскрыть этот потенциал именно для образовательного процесса, и состоит главная задача совершенствования образования с использованием информационных технологий. Успешное решение этой задачи будет способствовать повышению качества образования на всех уровнях: от школ до подготовки и повышения квалификации специалистов.

#### **Список использованной литературы**

1. Акчурин, И.А. Виртуальные миры и человеческое познание / И.А. Акчурин // Концепция виртуальных миров и научное познание – СПб., 2000. – С. 9 - 28.
2. Иванов, Д. Общество как виртуальная реальность / Д. Иванов // Информационное общество : СПб. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 246 с.
3. Землянова, Л.М. Сетевое общество, информационализм и виртуальная культура / Л.М. Землянова // Вестн. Моск. ун - та. – 1999. – Сер.10. - №2. – С. 58 - 56.
4. Ракитов, А. И. Философия компьютерной революции / А. И. Ракитов. – М.: Политиздат, 1991. – 287 с.

© Кошелева Е.В., 2017

**УДК 371.398**

**Г.Г. Куликова**  
магистрант, ИДиНО, ОГПУ  
г. Оренбург, Российская Федерация  
Научный руководитель – Бреусова Т.А., к.п.н., ОГПУ

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С БУМАГОЙ**

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или изменяет цели и задачи школьного образования. Если в прошлом основной целью образования было формирование основ разносторонне и гармонично развитой личности, то в настоящее время акцент смещается в

сторону воспитания личности активной, творческой, способной находить решения задач различной сложности.

Наиболее сензитивным возрастом для развития творческой активности считается младший школьный возраст, поскольку именно младшие школьники (7 - 11 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Развитию творческой активности личности способствует деятельность творческого характера, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. [1]

Наибольшие возможности для занятия творческими видами деятельности в начальной школе предусмотрены на занятиях по технологии. Именно эти уроки включают задания, связанные с обработкой разнообразных материалов и изучением различных приемов обработки этих материалов.

Одним из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов, с которыми работают на занятиях младшие школьники, является бумага. Изготовление игрушек, поделок из бумаги и картона – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. На важность использования бумаги в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что материалы (бумага, глина, дерево, и т.д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. В игрушке - материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». [2]

Любой ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изучение различных приемов с бумагой и картоном оказывает большое внимание на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, внимания. Выполнение изделий из бумаги дает толчок развитию не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения, способствует развитию личности учащихся, воспитанию их характера. Изготовление бумажных изделий требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. [2]

Для того чтобы выполнять различные творческие задания и изделия из бумаги на занятиях, необходимо владение различными приемами обработки бумаги.

Основными приемами работы с бумагой, с которыми знакомят младших школьников являются следующие: *складывание и сгибание, сминание, скручивание, разрывание, склеивание, торцевание, резка бумаги и другие.*

При *складывании* листа бумаги его перегибают по линии сгиба, при помощи указательного пальца правой руки или специального приспособления движением от себя или на себя, справа налево или слева направо. На приеме складывания и сгибания листа бумаги основана техника оригами, а также выполнение объемных изделий из бумаги. Такие задания развивают пространственное мышление и воображение младших школьников.

При *сминании* бумаги образуются различные по форме и размеру сгибы и складки. Дети сминают бумагу в ладошках, при этом поверхность бумаги деформируется, образуя складки. Бумага немного вытягивается в местах образования складок и поэтому плоская поверхность превращается в объемную. Данный прием используется в объемной

аппликации, а также при тиснении. При помощи сминания можно выполнять бумажные скульптуры, а также барельефы из бумаги. [4] Такие задания предполагают работу по представлению, без образца, что стимулирует творческие способности и активность обучающихся.

*Скручивание* бумаги или мягкого картона – это деформация листа, в результате которой он полностью или частично приобретает форму цилиндра. Используя приготовленные цилиндры можно сделать различные поделки: звери и сказочные герои, машины и космические корабли. [3,с.21] На основе скручивания выполняются работы в технике квиллинг, где изображение выстраивается из скрученных бумажных полос. Техника требует от ребенка аккуратности, усидчивости, знаний из области геометрии, цветоведения, а также творческого подхода к стилизации знакомых образов из окружающего мира в декоративные.

Один из самых простых приемов работы с бумагой – это *разрывание*. Бессистемное разрывание бумаги на мелкие кусочки отлично тренирует как кисть, так и запястье. Обрывная аппликация проста в исполнении, но очень нравится детям. При ее выполнении необходимо заполнить кусочками цветной бумаги контур рисунка. Составление изображения из кусочков бумаги неправильной формы стимулирует образное мышление, фантазию и воображение ребенка, без которых невозможно развитие творческих способностей.

*Резка бумаги.* Ножницы в работе используют при вырезании сложных криволинейных очертаний. Дети 7 - 10 лет могут использовать ножницы и при прямолинейном вырезании. При резке бумаги канцелярским ножом качество работы получается на порядок выше, чем при использовании ножниц. Разрезать бумагу или картон необходимо на специальной доске, подложив под разрезаемый материал ненужный картон или несколько слоев бумаги строго по металлической линейке. Приучать детей пользоваться канцелярским ножом можно с 10 - 11 лет. [2]

*Склеивание.* Можно использовать два способа склеивания – это склеивание «в торец» и склеивание «встык». Первый способ подходит для склеивания макетов. Отрезок бумаги приклеивают перпендикулярно к поверхности другой плоскости бумаги. При склеивании «встык» детали соединяют без клея, а потом густо промазывают клеем границу между деталями. Выдерживают детали до полного высыхания. Склеивание и наклеивание бумаги – часто используемый прием, требующий от обучающегося аккуратности и концентрации внимания. [2] Также возможно применение таких приемов в нетрадиционных техниках работы с бумагой, например торцевание (составление композиций из полосок бумаги, наклеенных торцом) или различные виды объемной аппликации (торцевание при помощи карандаша, наклеивание мелких комочков бумаги для передачи фактуры и др.).

Таким образом, освоение младшими школьниками различных приемов работы с бумагой является достаточно эффективным средством развития их творческих способностей и творческой активности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Айкина, Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников / Л.П. Айкина // Мир науки, культуры, образования, 2011. - №5(30). – С. 6 - 8.

2. Мясникова, Е.В. Виды и приёмы работы с бумагой на уроках труда [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https:// infourok.ru](https://infourok.ru) , (Дата обращения 26.03.2017г.)

3. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г.Пищикова. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 48 с.

4. Чюотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с., цв. ил.

© Г.Г.Куликова, 2017

**УДК 373.3**

**Ю.С. Мещанинова**

Студентка факультета педагогики и психологии

СФ БашГУ

**Л.Б.Абдуллина**

К.п.н., доцент

СФ БашГУ

## **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Одна из главных задач российского образования – формирование всесторонне развитой творческой личности.

Начальная школа – основа, оказывающая большое влияние на дальнейшее обучение и развитие ребенка. Потому на учителя начальных классов возлагается особая ответственность. От того, насколько прочные знания получит ребенок в начальной школе, зависит его последующее обучение и развитие. Задача учителя не только научить читать, писать, но и заложить в ребенка основные духовные ценности, развить его лучшие качества, обучить способам учебной и познавательной деятельности. Последнее особенно важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, переполненный информацией. Важно научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Современное образование невозможно представить без компьютерной техники. Это и интерактивные доски, плакаты, планшеты и ноутбуки для самих учеников. Информационная технология – это технология, в процессе которой используется совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных с помощью вычислительной техники. Одним из наиболее перспективных направлений информационных технологий в настоящее время являются мультимедийные технологии.

Мультимедиа в переводе с английского означает «много средств» - это разнообразие технологий и форм взаимодействия визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения, то есть эффективного информационного взаимодействия. Другими словами, это современная компьютерная информационная технология, которая позволяет объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию).

Применение информационно - коммуникативных технологий стимулирует познавательную деятельность учащихся, позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном;
- с применением наглядности, что оказывает большое влияние на познавательную активность школьников;
- с привлечением большого количества дидактического материала;

- с повышением объёма выполняемой работы на уроке в 1,5 - 2 раза;
- с возможностью индивидуально подойти к каждому ученику, применяя задания различного уровня.

Мультимедийная презентация наиболее оптимально и эффективно решает триединые дидактические цели урока:

- познавательный аспект – восприятие учебного материала учащимися, осознание связей и отношений между объектами изучения;
- развивающий аспект – развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизировать их творческую деятельность;
- воспитательный аспект – формирование умения чётко организовывать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, способности к взаимопомощи.

При создании мультимедийных презентаций на первый план выдвигается не формальная организация урока по передаче суммы знаний, не твёрдое соблюдение его традиционных компонентов, а целенаправленное информационное взаимодействие учителя и учащихся в рамках лично - ориентированного обучения и саморазвития в триаде информация – знание – понимание. Поэтому мультимедийный урок – это форма педагогического общения, которая требует максимально серьезного отношения, учёта накопившихся современных представлений информационно - образовательного процесса.

На уроке с применением информационно - коммуникативных технологий существенно меняется роль учителя, являющегося, прежде всего, организатором, координатором познавательной деятельности учащихся.

Подготовка уроков с применением информационно - коммуникативных технологий требует более тщательной подготовки, чем урока без использования мультимедиа. Учителю необходимо заранее предусмотреть использование электронных ресурсов, презентаций, контрольных заданий и тестов.

Преимущество мультимедийных технологий перед предыдущим поколением технических средств обучения налицо. Учитель может представлять информацию по различным каналам восприятия в любом режиме, дозированно. Ему легко управлять подключением, редактированием визуальных, аудиальных, печатных источников информации.

В многочисленных статьях, которые посвящены этой теме, часто встречается выражение «урок с мультимедийной поддержкой» – это урок, где мультимедиа применяются для усиления обучающего эффекта. На таком уроке учитель остается одним из главных участников образовательного процесса, часто и главным источником информации. А мультимедийные технологии используются им для усиления наглядности, для более чёткого объяснения учебного материала.

### **Список использованной литературы**

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока. Методика, технологические приёмы, фрагменты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 133 с.
2. Носкова Н.В. Информационно - коммуникационные технологии в работе учителя // Начальная школа, 2015. – № 3. – с. 15 – 18.

**УДК 373.3**

**К.А. Никитина**

Студентка факультета педагогики и психологии

СФ БашГУ

**Л.Б.Абдуллина**

К.п.н., доцент

СФ БашГУ

## **ВИДЫ УЧЕБНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

Основным источником информации в процессе обучения остается речь педагога, которая воздействует на слуховые анализаторы. Поэтому наряду с речью учителя необходимо использовать и зрительные средства подачи информации. Современные информационные технологии имеют для реализации этого широкие возможности, которые необходимо реализовывать в процессе обучения. Применение в практике на занятиях компьютера и проектора или интерактивной доски повышает интерес учащихся к изучаемому предмету.

Современное программное обеспечение, в том числе и наиболее распространённые и доступные учителю Microsoft Office и Power Point, помогают самостоятельно создать тестеры, интерактивные дидактические игры, тренажеры. На основе этих приёмов, знания и умения учащихся по изучаемой теме ещё более закрепляются. По форме и содержанию дидактический материал информационно - коммуникативных технологий достаточно разнообразен. Это видеоролики, клипы песен, презентации, различные тесты, задания развивающего характера.

А. Б. Драхлер, исходя из собственного педагогического опыта, предлагает следующие виды и типы учебных презентаций:

1. Конспект урока. Такая презентация составляется на базе основных компонентов стандартного урока: название темы, ход урока, ключевые понятия, домашнее задание и т. д. Иллюстрации в презентации практически не используются, так как не играют большой роли. Содержание презентации ориентированы на базовый учебник.

2. Слайд - шоу. В этой презентации текста практически нет. Она насыщена красочными изображениями и схемами, сопровождается музыкальными фрагментами, анимацией. Слайд - шоу создаёт определённый эмоциональный настрой на уроках.

Не менее эффективными для создания положительной учебной мотивации у младших школьников будут обучающие видеоуроки, которые сопровождаются еще и звуком.

3. «Только текст». Вариант, противоположный слайд - шоу. Дидактический эффект достигается за счет того, что на экране проектора сменяются типы используемых шрифтов, размер шрифта и цветовая гамма.

4. Анимированные схемы. Данная презентация основывается на различных графиках и схемах. Она применяется на занятиях повторительно - обобщающего характера. Презентации в виде анимированных схем помогают разобраться в большом объёме информации, изучить отдельные моменты в наглядной форме. Такие схемы влияют на лучшее запоминание темы учащимися.

5. «Опорные сигналы». Этот подход применения информационно - коммуникативных технологий является идеей В. Шаталова. Запоминание материала происходит за счет подключения зрительной памяти. Изучение темы с помощью опорных сигналов развивает мышление, учит выделять причинно - следственные связи. Важно выделять наиболее важные элементы опорного сигнала рамками или цветом.

6. Заполнение таблицы. Вариант презентации, который рекомендуется при проведении уроков, связанных с систематизацией какого - либо материала. Это могут быть тематические, хронологические и прочие виды таблиц. Заполнение таблицы происходит после соответствующего обсуждения в классе поэтапно, в итоге на экране отображается полностью заполненная таблица.

7. Работа с тестами. проводится по следующей схеме. Тесты можно использовать для контроля знаний учащихся. Но если данная форма работы проводится в процессе урока, то возникает проблема: уровень педагогического общения учителя и учащихся снижается.

9. Рабочая тетрадь. Это «экранный вариант» печатной рабочей тетради. «Заполнение» этой тетради происходит после соответствующего обсуждения задания с учениками.

10. Интерактивная дидактическая игра. Как основу можно взять любую популярную телеигру, например, «Своя игра», и др. Вопросы и задания в такой презентации подбираются в соответствии с изучаемой темой. В дидактической игре важен не столько результат, сколько сам процесс. Обучение в игре проходит на высоком эмоциональном уровне. Это способствует большей мотивации и более прочному усвоению учебного материала, уменьшению усталости и эмоционального напряжения учащихся.

Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных работ, позволяет учителю в короткий срок получать данные об уровне усвоения изучаемого материала и при необходимости его скорректировать. Уроки с использованием информационных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию к обучению. На уроках математики при помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети под руководством учителя на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, решают задачи на движение, демонстрируемые с помощью PowerPoint.

### **Список использованной литературы**

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока. Методика, технологические приёмы, фрагменты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 133 с.
2. Кулагин В.П., Найханов В.В., Овезов Б.Б. и др. Информационные технологии в сфере образования. – М.: Янус, 2004. – 248 с.
3. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно - коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 255 с.

© К.А. Никитина, Л.Б.Абдуллина, 2017

**А.В. Васильева**

Студент СПбГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича  
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**А.И. Орел**

Студент СПбГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича  
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

**Е.С. Пак**

Студент СПбГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича  
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **РОЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНО - ГРУППОВОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

Коммуникация является одним из важнейших аспектов социальной жизни общества, основными формами которой является массовая, локальная, групповая и межличностная коммуникации [9]. Рассмотрим групповую коммуникацию, в качестве субъекта которой выступают небольшие группы студентов, где помимо совместного решения поставленных преподавателем задач происходит неформальное общение по интересам. Межличностная коммуникация – это процесс обмена данными, обработка определенными методами и их интерпретация обучающимися, вступающими в контакт друг с другом во время решения командных задач [7]. Цель данного вида общения / коммуникации - взаимобмен между студентами навыками, идеями, знаниями, мыслями, наконец, эмоциями и представлениями в учебном процессе.

В процессе межличностной коммуникации используются различные каналы передачи и восприятия информации на когнитивном, информационном и физическом уровнях [8], которые в совокупности представляют собой вербальную и невербальную коммуникации. Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык. Невербальная коммуникация включает акустическую, оптическую, тактильно – кинестизическую [10].

В данной статье рассмотрена практика использования студентами направления подготовки «Реклама и связи с общественностью», которым в силу своей профессиональной направленности необходимо находиться в постоянном контакте с обществом, межличностно - групповой формы коммуникации. Основными задачами современных PR - специалистов являются: 1) оперативный набор / редактирование оригинальных тестов для публичных выступлений; 2) проектирование тактики / стратегии корпоративной политики компании; 3) плодотворное выстраивание отношений с клиентами, конкурентами, СМИ, рекламными агентствами, партнерами, общественными организациями; 4) разработка элементов имиджа лидера коллектива; 5) организация пресс-конференций, интервью, рекламных кампаний, презентаций и выставок, составление пресс-релизов.

Независимо от сферы деятельности PR - специалиста, профессиональное общение происходит непосредственно, с помощью компьютеров и средств связи. В двадцать первом веке без работы за компьютером достаточно тяжело обойтись, и, безусловно необходимы



определенные умения и навыки. В связи с глобальной компьютеризацией, повсеместным внедрением электронного документооборота, актуальным становится приобретение навыка «слепого» набора текста, для чего целесообразно использование клавиатурных тренажеров. Данный вид программных систем за небольшой период времени тренировок позволяет увеличить скорость набора текста в несколько раз и улучшить эргономическую ритмичность набора за счет приобретения навыка набора всеми пальцами рук. На наш взгляд, самая удобная программа Stamina, разработанная российским программистом Алексеем Казанцевым Система бесплатная и обучение проходит в два этапа: 1) запоминание расположения и набора основных комбинаций букв и цифр; 2) набивание слов, фраз и предложений. Достоинствами данной программы являются понятность, удобство, статистика, гибкость настройки. Студенты осваивают данную программу самостоятельно в течении семестра. Промежуточный контроль дисциплины включает баллы, проставленные преподавателем в электронный журнал балльно - рейтингового учета [3] за освоения метода слепой машинописи.

Визуальное восприятие является очень важным аспектом при установлении контакта с аудиторией. Мультимедийные интерактивные слайд - шоу с использованием элементов инфографики находят широкое применение в PR - деятельности [2]. Поэтому студентами на занятиях по дизайну изучаются приложения видеомонтажа, обработки фотографий, создания презентаций. Разработанные видеоролики, рекламная печатная продукция, презентации позволяют производить на потенциального клиента максимальный эффект при продвижении компании, продукции, услуг на выставках или при личном контакте.

Для создания рекламных роликов / видеомонтажа студентам при разработке командных проектов хорошо подходит программа Pinnacle Studio, ориентированная на начинающих пользователей. Для ознакомления с пользовательским интерфейсом и принципами работы видеоредактора студентам при совместном знакомстве необходимо всего несколько часов. Программа имеет в своем арсенале все инструменты для полного цикла обработки видео: захват, обрезка, добавление переходов, эффектов, титров, наложение музыки, инструменты для улучшения звука и картинки, кодирование в нужный формат, запись на диск. Для создания печатной рекламной продукции, логотипов, анимации, презентации на занятиях с использованием межличностно - групповой формы коммуникации используются программные продукты Adobe Flash, Adobe PhotoShop, Prezi.com. Для повышения графической привлекательности для улучшения впечатления на потенциальных потребителей в презентацию вставляются выполненные видеоролики, аудио эффекты, анимация [11]. Выполненные групповые проекты хранятся в сети Интернет и могут быть использованы другими студентами в целях сетевого взаимодействия, обмена опытом и ссылками [6]. Для четкой организации командных работ используется сервис TeamBox, который позволяет поэтапно проследить выполнение поставленных в проекте задач каждого члена группы с онлайн совместным обсуждением рабочих вопросов [5]. Взаимодействия в учебных студенческих командах могут быть длительными или кратковременными, однократными или периодическими. Становление информационного общества позволило применять в межличностно - групповой коммуникации высокотехнологичные способы общения, такие как телефоны / смартфоны, электронная почта, мессенджеры, «облачные» технологии и многое другое. При этом обмен «знаниями», «навыками», согласно методической системе взаимодействия «студент -

команда» трактуется как расширение тезауруса пользователя [4], а правильно организованная учебная практика, позволяет осваивает практические навыки и компетенции [1].

Все перечисленные программы являются полезными инструментами в работе специалистов по связям с общественностью, а использование межличностно - групповой формы коммуникации во время обучения позволяют более эффективно использовать время и ресурсы при разработке студенческих PR - проектов.

Спецификой межличностно - групповой формы коммуникации в учебном процессе является возможность постоянного уточнения данных с дальнейшей интерпретацией информации, непосредственного оперативного взаимодействия обучающихся, их всестороннего самовыражения. Данный опыт будет с успехом применяться и в дальнейшей профессиональной деятельности PR - специалистов.

### **Литература:**

1. Абрамян Г.В. Инвестиционно - кредитная модель организации наукоемкого высшего образования в условиях глобализации трудовых рынков и производств. / Г.В. Абрамян, Г.Р. Катасонова // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 8 - 2. С. 275 - 279
2. Бондарева Е. А., Динамическая инфографика как способ повышения качества восприятия презентации / Е.А. Бондарева, Г.Р. Катасонова // В сборнике: Информационно - телекоммуникационные системы и технологии Всероссийская научно - практическая конференция. 2015. С. 4.
3. Катасонова Г. Р. Электронное образование и модульно - рейтинговая система оценки качества знаний при командной работе студентов в экономическом вузе // Электронное обучение в ВУЗе и в школе Материалы сетевой международной научно - практической конференции. Санкт - Петербург, 2014. С. 47 - 49.
4. Катасонова Г.Р. Система формирования содержания обучения бакалавров управленческих специальностей. Инновационные информационные технологии. - Москва: Московский институт электроники и математики НИУ ВШЭ, 2013. - Т. 1. - № 2. - С. 179 - 185.
5. Katasonova G. The use of technology in teaching students metamodeling information technology management // Инновационные информационные технологии. - 2014. - № 1. - С. 210 - 214.
6. Катасонова Г.Р. Интерактивные технологии в обучении // Труды Санкт - Петербургского государственного университета культуры и искусств. - 2013. - Т. 200. - С. 24 - 29.
7. Соколов Н.Е., Соколова Е.В. Подход к информатизации учебного процесса вуза // В сборнике: Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Харьковский национальный педагогический университет имени Сквороды; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова; ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». 2016. С. 121 - 123.

8. Сотников А. Д., Катасонова Г. Р., Стригина Е. В. Модели когнитивных взаимодействий в сервис - ориентированных системах // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. С. 118.

9. Сотников А. Д. Классификация и модели прикладных инфокоммуникационных систем // Труды учебных заведений связи. 2003. № 169. С. 149.

10. Сотников А.Д., Модели прикладных и социально ориентированных инфокоммуникационных систем / А.Д. Сотников, Г.Р. Катасонова // Фундаментальные исследования. 2015. № 2 - 27. С. 6070 - 6077

11. Фокин, Р.Р. Информационные технологии в дизайне. Лабораторный практикум // Р.Р. Фокин, Г.В. Абрамян, А.В. Кондрашков, М.А. Абиссова / Санкт - Петербургский государственный университет сервиса и экономики, кафедра «Информационные технологии». Санкт - Петербург, 2010

© Пак Е.С., Орел А.И., Васильева А.В. 2017

**УДК 37.01**

**Петрякова С. В.**

преподаватель кафедры информатики и математики  
ФГКОУ Волгоградская академия МВД России  
г. Волгоград

## **ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ИЛИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Наиболее явно стремительные изменения в жизни человека прослеживаются на примере внедрения информационных составляющих современного общества. Информационные процессы пронизывают и связывают ежедневно между собой все среды жизнедеятельности современного общества. Так пространство информационного общества изменяет количественную и качественные характеристики сред в которых происходят процессы обучения и образования. Появление понятия электронной информационно - образовательной среды (ЭИОС, ИОС) явилось следствием динамичного синтеза интеграции образовательной среды любого учреждения образования с информационно - коммуникационными технологиями, возникшего в связи с изменениями в образовании (внедрением информатизации в обучение).

Анализ изученной литературы по вопросам информатизации образования, организации и успешного функционирования ИОС выявил множественные подходы (педагогический, психолого - педагогический, социально - психологический, социально - культурный) к определению электронной информационно - образовательной среды учебного заведения и вопросам ее организации.

В интерпретации А.А. Андреева ИОС – это некоторая педагогическая система нового уровня, в состав которой включаются нормативно - правовое, материально - техническое, финансово - экономическое и маркетинговое обеспечение [1, с. 105].

По мнению Башмакова А.И. и Старых В.А. информационно - образовательная среда определяется совокупностью инструментов и ресурсов, необходимых для сопровождения образовательной деятельности с учетом использования информационных и телекоммуникационных технологий. Структуру ИОС составляют общесистемные и информационно - телекоммуникационные компоненты вычислительной техники, приложения документации, а также сопутствующие элементы организации работоспособности среды (например, кадровый ресурс) [2].

Психолого - педагогический подход в изучении ИОС использует Красильникова В.А., которая выделяет главным создание психолого - педагогических и социальных условий, обеспечивающих познавательную деятельность, путем доступа к электронным образовательным ресурсам на основе современных информационно - телекоммуникационных технологий

По мнению И.М. Осмоловской под информационно - образовательной средой следует понимать специально созданную для осуществления образовательного процесса часть информационного пространства, которая включает совокупность субъектов, создающих, обрабатывающих и использующих информацию, а также саму информацию, аппаратные и программные средства работы с информацией [3, с. 150].

Э.Р. Диких предлагает свое определение совокупности образовательного пространства и средств коммуникации: «Информационно - образовательное пространство – это объективно существующая совокупность информационных ресурсов, информационной инфраструктуры, средств и технологий информационного взаимодействия, обеспечивающая получение информации субъектами образовательного процесса в образовательных целях» [4, с. 7 - 8].

В свою очередь, Петухова И.С. определяет информационно - образовательное пространство как «место», в котором происходит формирование медиакомпетентности личности, благодаря включению в процесс обучения информационно - коммуникационных технологий [5, с.55 - 56].

Анализ литературы для уточнения определений ИОП и ИОС позволяет сделать вывод о том, что данные понятия являются родственными и не противоречат друг другу в вопросах целеполагания, формы, содержания, методов и средств коммуникации.

### **Список использованной литературы**

1. Андреев А.А. Некоторые проблемы педагогики в современных информационно - образовательных средах // Инновации в образовании. 2004. № 6. С. 98 – 113.
2. Башмаков А.И., Старых В.А. Принципы и технологические основы создания открытых информационно - образовательных сред. М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2010. – 719 с.
3. Осмоловская И.М. Изменение процесса обучения: от общества индустриального - к информационному // Народное образование. 2009. № 7. С. 149 - 156.
4. Диких Э.Р. Подготовка студентов бакалавриата к профессиональной педагогической деятельности в информационно - образовательном пространстве: автореф. дис. ...канд. пед. наук : 13.00.08 / Э.Р. Диких ; Омский государственный педагогический университет. – Омск, 2014. – 24 с.

5. Петухова И.С. Информационно - образовательное пространство вуза как одно из условий формирования медиакомпетентности / Народное образование. Педагогика, 2012, № 1.

© Петрякова С. В. 2017

УДК37

**Головнева Н.А.**, старший преподаватель  
**Полухина А.**, студент  
Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО  
«Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ**

На сегодняшний день воспитательная работа в школе обладает огромным значением. Данная деятельность обращена для образования у детей таких качеств и свойств личности, которые бы содействовали эффективной социализации школьников. Способы и цели этой работы зависят от возраста учеников.

Так, в младшем звене важно привить простейшие знания о нравственных формах поведения, коммуникативные навыки. Воспитательная работа в начальной школе содержит не только образовательную, развивающую, но и оздоровительную функцию. Они осуществляются при помощи внеурочной деятельности и обучающих занятий. Эта работа основывается на интересах самих учеников, их семьи, а также возможностей образовательного учреждения.

Учитель (классный руководитель), психолог, педагог - организатор выступают ответственными за воспитание. В многочисленных учреждениях образования происходит восстановление детских общественных организаций. Вступая в их ряды, школьники активизируются. Факультативы и различные кружки учат детей верить в собственные силы, помогают самовыражаться в творчестве, кроме этого, повышается их самооценка и побуждение к учебной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, необходимо отметить, что формирование гармонически развитой личности, способной творить и строить благородную жизнь в современных условиях – цель воспитательной работы школы.

Отсюда вытекают следующие задачи воспитания:

- установление активной жизненной позиции, развитие индивидуального потенциала каждого ученика;
- укрепление физического здоровья всякого ребенка через занятия физической культурой и спортом – вовлечение каждого школьника в систему дополнительного образования, развитие творческих способностей;
- развитие самоуправления учащихся;
- воспитание чувства патриотизма и любви к своей стране, ценностное отношение к культурному прошлому, уважение прав человека;
- формирование культуры поведения и культуры общения.

Воспитательную работу в школе необходимо вести по заранее составленному плану. Точная, спланированная работа будет способствовать успеху воспитательной работы, при учете личных и возрастных качеств обучающихся. Составляя план, нужно учитывать результаты воспитательной работы в школе за прошлые года, традиции школы, возможный воспитательный потенциал школы, интересы родителей.

Для того, чтобы реализовать цели и задачи воспитательной работы классный руководитель может вводить разнообразные формы и методы, например:

- обогащать учебную работу воспитательными эпизодами, направленными на воспитание понимания у детей общечеловеческих ценностей, национальной культуры;
- проводить внеклассные мероприятия по различным темам, в том числе и с целью развития коммуникативной культуры школьников, развития их творческих способностей;
- активно вести взаимодействие с родителями учеников, как в виде проведения родительских собраний, так и в виде проведения индивидуальной работы;
- совершенствовать лидерские и организаторские таланты учеников способом развития школьного самоуправления;
- анализировать уровень учебной работы учащихся;
- осуществлять помощь каждому ученику в профессиональном самоопределении;
- по каждому из направлений воспитательной деятельности проводить интересные мероприятия, например тематические классные часы, викторины и конкурсы, праздники, игры, турниры и т. д.

При обучении в начальной школе у учеников происходит активное развитие познавательных интересов. Задача здесь воспитателя - в наибольшей степени способствовать стремлению к получению новых знаний. Как правило, это делают, используя систему оценок и поощрений. Учитель должен быть осторожен с наказаниями и порицаниями: такой подход совсем не оказывает содействия для активизации познавательной деятельности учеников и их сознательного отношения к учёбе, а всего лишь вызывает равнодушие и приводит к утрате дисциплины.

У младших школьников уже формируются склонности к отдельным видам деятельности, областям знаний. На этом этапе учителю важно не вести профильное обучение, а обучать ребёнка всесторонне. Немаловажно и патриотическое воспитание. В начальной школе оно направлено на осознание своей значимости, формирование чувства любви к родине. Не следует забывать и о физическом воспитании учеников. Детей следует привлекать к соблюдению здорового образа жизни, учить вести борьбу с ленью и слабостью. Всё это будет направлено на формирование самодисциплины и воли.

Согласно Концепции духовно - нравственного развития личности, целью воспитания нового поколения должно быть содействие индивидуальному развитию ребенка, раскрытие его творческого потенциала, формирование гражданского самосознания, приобщение к духовной и нравственной культуре.

Е.В. Головнева подчеркивает, что «для освоения содержания общечеловеческих духовно - нравственных ценностей большие возможности имеются при анализе принципа гуманизации воспитания и путей его реализации в современной начальной школе» [3, с. 174].

Ученик должен выступать активным участником воспитательного процесса. Именно на ученика необходимо ориентировать весь процесс воспитания, исходя из его личных

потребностей. Современная воспитательная работа в школе должна основываться на диалоге и сотрудничестве, то есть должно осуществляться субъект - субъектное взаимодействие [4].

Педагоги школы должны следить за тем, чтобы вся воспитательная система учреждения выполняла определенные функции: развивающие, интегрирующие, регулирующие, защитные, компенсирующие, корректирующие. Система воспитания должна быть гуманистической.

В сегодняшнем беспокойном мире, где утрачены многие духовные и нравственные ценности роль школы особенно велика. Новое время и изменившиеся условия ставят новые задачи, требуют по - новому взглянуть на процесс воспитания в общеобразовательном учреждении.

### **Список использованной литературы**

1. Барышников Е.Н. О воспитании и воспитательных системах. – М.: Перемена, 1996. – 114 с.
2. Воспитание младшего школьника. / Сост. Л.В. Ковинько. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
3. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания младших школьников (учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «050708 – Педагогика методика начального образования») // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – №3. – Ч. 2. – 173 - 175.
4. Головнева Е.В., Головнева Н.А. Методика воспитания младших школьников: Учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки «050100 – Педагогическое образование», профиль «Начальное образование». – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013. – 120 с.
5. Планирование воспитательной работы в классе: методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Педагогический поиск, 2003. – 95 с.

© Головнева Н.А.

**УДК 372**

**Е.В. Попова**

Магистр

ФГАОУ ВО «СКФУ»

г. Ставрополь, РФ

E - mail: Popova1426@mail.ru

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ**

*Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. ЭОР можно применять на всех этапах урока, даже при выполнении домашнего задания. Урок с*

*применением ЭОР отличается от стандартного урока. Для ученика происходит существенное расширение возможностей самостоятельной работы. Внедрение и использование ЭОР в образовательной деятельности в значительной мере повысит качество школьного образовательного процесса. Учащиеся умело пользуются компьютерами, поэтому современный учитель должен осваивать различные компьютерные программы и технологии. На основе электронных образовательных ресурсов предполагается обеспечить новое качество образования, повысить его доступность и эффективность [2].*

Эта тема актуальна в данный момент потому, что использование ЭОР в деятельности учителя является необходимым. При применении ЭОР повышается уровень профессиональной культуры учителя, способствует снижению трудоемкости процесса контроля и консультирования учащихся, развивается плодотворное сотрудничество учителя с учащимися, повышается уровень функциональной грамотности учителя в сфере ИКТ, дает возможность учителю самореализации, самоутверждения и тиражировать собственный опыт, повышается авторитет среди учащихся и коллег.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD - плеера. Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере. Иногда, чтобы выделить данное подмножество ЭОР, их называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи / воспроизведения.

ЭОР это один из важных компонентов современной информационно - образовательной среды, которая представляет собой систему субъектов образовательного процесса (учителя, ученика) и компонентов методической системы обучения (цели, содержание обучения, формы, методы и средства обучения, учебные и методические пособия, традиционные и электронные средства обучения, образовательные интернет - ресурсы, средства коммуникаций и т. д.). Электронные образовательные ресурсы являются средством обучения и выступают инструментом повышения его качества. Изменение средств обучения, неизбежно приводит к перестройке всей этой системы: изменяются содержание учебного материала, формы и методы обучения, а также деятельность субъектов образовательного процесса [1].

ЭОР предназначены для привлечения внимания учащихся к ключевым проблемам урока, для предъявления интересного, нестандартного материала, для организации поисковой и творческой работы по той или иной теме. Использование ЭОР повышает мотивацию учащихся к изучаемому предмету; развивает познавательную активность и возможность творческого самовыражения.

При этом для учащихся электронные ресурсы выступают в различных функциях: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды. В функции учителя ЭОР представляют источник учебной информации (частично или полностью заменяющий учителя и книгу); наглядное пособие (качественно нового уровня с возможностями мультимедиа и телекоммуникаций); индивидуальное информационное пространство; тренажёр; средство диагностики и контроля [3].



Электронная наглядность – новый вид дидактических средств, программное компьютерное средство представления комплекса визуальной гипертекстовой информации разных типов, предъявляемой обучаемому на экране компьютера, как правило, в интерактивном (диалоговом) режиме.

Компьютерная визуализация учебной деятельности позволяет наглядно представить на экране объекты и процессы во всевозможных ракурсах, в деталях, с возможностью демонстрации внутренних взаимосвязей составных частей, в том числе скрытых в реальном мире, и, что особенно важно, в развитии, во временном и пространственном движении.

Основные преимущества ЭОР при реализации принципа наглядности:

- обеспечение полисенсорного восприятия учебной информации (зрение и слух, осязание, ощущение гравитации, магнитная ориентация и т. п.);
- повышение уровня визуализации учебного материала;
- возможность наглядно - образной интерпретации существенных свойств реальных объектов, научных закономерностей, теорий, понятий;
- возможность осуществлять преобразовательную деятельность с объектами изучения или их моделями.

В соответствии с основными характеристиками электронные наглядные средства можно разделить на динамические, интерактивные и мультимедийные:

- динамическая (анимированная) наглядность – это средство обучения, представляющее собой движущееся, изменяющееся изображение (диаграммы, анимированные карты, схемы). Оно позволяет сформировать наглядные представления о развитии событий и процессов во времени и пространстве, сконцентрировать внимание обучающихся на конкретном объекте изучения, повысить плотность занятия за счет ускорения подачи информации;

- интерактивная наглядность – это средство обучения, представляющее собой гипертекстовую анимированную иллюстрацию в сочетании с набором инструментов управления, позволяющих пользователю взаимодействовать с ним в диалоговом режиме (интерактивные карты, схемы, конструкции);

- мультимедийная наглядность – это средство обучения, в котором интегрированы информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение (мультимедиа лекции, мультимедиа панорамы, электронный звуковой плакат и т. п.).

Технология визуализации направлена на более полное и активное использование природных возможностей учеников за счет интеллектуальной доступности подачи учебного материала. Сочетание визуального образа, текста, устного пояснения преподавателя подводит студента к стереоскопичности восприятия, которая многократно усиливается при использовании возможностей компьютера. Полисенсорное восприятие учебной информации не просто позволяет каждому ученику обучаться в наиболее благоприятной, органичной для него системе, но, главным образом, стимулирует развитие второстепенной для данного студента репрезентативной системы восприятия.

Интерактивные ресурсы, благодаря технологиям мультимедиа и гипертекста, обладают динамичным содержанием, возможностью, на основе гипертекста, интеграции различных форм представления информации (текст, иллюстрации, звук), наличием оперативной обратной связи обучаемого с их содержательными компонентами, позволяют нелинейно, выборочно, порционно подавать учебный материал.

Наглядность применяется как средство познания нового, и для развития наблюдательности, хорошего усвоения материала. Средства наглядности используются на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала учителем, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при контроле усвоения учебного материала. Компьютер с проектором может полностью решить проблему реализации в учебном процессе принципа наглядности, причем наглядности интерактивной.

Применение новых информационных и телекоммуникационных технологий позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия. Использование ЭОР в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты. При условии систематического использования ЭОР в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения [1].

Можно сделать вывод о том, что использование ЭОР на уроках способствует овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по предмету, обучает умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях, развивает познавательную активность и содействует творческому развитию каждого ученика. Ведь основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации и самообразования.

#### **Список используемой литературы:**

1. Исупова Н.И., Суворова Т.Н. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации активных и интерактивных форм и методов обучения // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 136–140. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/64328.htm>.
2. ЕК (Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов) –[http:// school - collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
3. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности – [http:// eor.it.ru / eor / mod / resource / view.php?id=29](http://eor.it.ru/eor/mod/resource/view.php?id=29)
4. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах – [http:// www.ed.gov.ru / news / konkurs / 5692](http://www.ed.gov.ru/news/konkurs/5692)

© Е.В. Попова, 2017

**УДК 37**

**В. В. Прасолова**, учитель изобразительного искусства  
МАОУ «СОШ№16», Белгородская обл, г. Губкин

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ**

Основным принципом в работе для меня всегда было творческое развитие личности ребёнка. Ему следуя всегда, работая учителем изобразительного искусства, воспитателем детского коллектива.

Изобразительное искусство имеет своё содержание и задачи. Развивает пространственное мышление учащихся, способствует совершенствованию логического подхода к решению задач, развивает образную мысль, глазомер, обучает анализу формы, активизирует творческое воображение.

Своей главной целью ставлю задачу заинтересовать учащихся предметом, способствовать более прочному усвоению учебного материала. Активизировать процесс обучения, самостоятельную работу учащихся, поверить им в свои творческие способности и побудить их к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

На занятиях во внеурочное время, детям нужно показать, что решение задач – это не самоцель, что оно тесно связано с такими предметами, как геометрия, ручной труд, декоративное искусство и др. Поэтому перед учителем изобразительного искусства остро ставится вопрос: как будет формироваться пространственное мышление у учащихся, которое является общей задачей для всех учебных предметов начального курса.

Первые пространственные представления дети получают когда перед ними ставится задача, связанная с передачей объёма предметов, расположенных произвольно относительно линии горизонта. Выполняя упражнение, учащиеся узнают о трёх измерениях предмета, начинают ориентироваться в направлениях этих измерений и обучаются видеть предмет с разных точек зрения. Рисование предметов, близких по форме к различным геометрическим телам (например, яблоко – к шару, кружка к цилиндру и т.д.), способствуют правильному восприятию и рисованию таких предметов, как параллелепипед, цилиндр, конус, призма и т. д.

И только тогда, когда у школьников будет достаточный запас пространственных представлений и пространственного воображения, можно, пользуясь разнообразными методами и приёмами обучения, добиться конечной цели – успешного овладения учащимися знаниями по данному предмету.

Как отмечалось ранее, повышение интереса к предмету играет первостепенную роль в процессе обучения. Необходимость подбирать интересные по содержанию практические задания, упражнения, вопросы, которые требуют умственного напряжения.

Правильный подход учителя к ответу ученика, к оценке его работы также влияет на процесс усвоения учащимися программного материала. Успехи в учении всегда повышают интерес учащихся к предмету, а неудачи, наоборот, снижают его. Чтобы стимулировать интерес к учению, иногда следует поощрять ученика даже за небольшой шаг вперёд, дав ему тем самым возможность пережить радость первого успеха. Чуткий и сбалансированный подход к слабым учащимся помогает мне поддерживать их заинтересованность в решении задач. А ученикам, которые справляются с решением задач в относительно короткое время, усложняю их задания. Этим заодно можно предупредить нарушения дисциплины на уроке, т.е. добиться заинтересованности и занятости учащихся.

Значительно помогает на уроке организация бригад по принципу: более сильный ученик помогает тем ребятам, которые не поняли материал или задачу, а с более слабыми этим временем могу заняться сама.

Отдельные темы по программе можно отлично запомнить, если использовать на уроке соревнование между учащимися. Тогда они стараются особенно, чтобы не подвести своих товарищей. Ребята вовлекаются в активную работу и никто не остаётся пассивным слушателем.

Эффективность обучения достигается применением учебных таблиц, как стандартных, так и выполненных мной с учётом наглядности логического хода решения данной проблемы. Наглядно и доступно выглядит рисунок, выполненный учителем на доске. Быстрое владение графическими приёмами помогает при объяснении любой темы.

Работу по изобразительному искусству строю на принципе заинтересованности детей, подхода к учащемуся, как личности. Дать возможность каждому ребёнку почувствовать радость от того, что он может справиться с поставленной перед ним задачей.

Работа идет от общего к частному, от преодоления маленьких трудностей к большим. Приходится готовить много наглядного материала, поэтапных рисунков, чтобы учащимся было легко проследить и запомнить логический ход выполнения того или иного задания. Пользование магнитной доской так же помогает ученикам следить за ходом объяснения учителя и решать отдельные вопросы. Но, безусловно, одним из самых эффективных средств обучения является учебный рисунок, непосредственно выполняемый на доске, бумаге учителем.

В процессе обучения уделяется внимание всем видам занятий по изобразительному искусству, предусмотренным программой. Это и тематическое рисование, и рисование по представлению, рисунок с натуры, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве. Все эти виды занятий в процессе обучения тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга.

Мне особенно нравится декоративное рисование. Дети знакомятся с особенностями декоративно - прикладного искусства, узнают о художественной выразительности народных произведений искусства. Приятно на уроке раскрывать талант нашего народа, воспитывая гордость за него. Дети должны понять, что истинная красота передается из поколения в поколение, что корни народного творчества уходят в древнерусское искусство, что для многовековых традиций основным источником служила красота русской земли, воспитавшая народных умельцев.

Дети знакомятся с художественными промыслами, прославившимися своими изделиями не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Эти творения рук человеческих отличаются глубоким чувством материала. Нас восторгает та нерасторжимая связь, то органическое единство между формой вещи и ее декором, национальным колоритом.

К уроку прикладного народного творчества готовлю большую наглядность, чтобы дети смогли увидеть красоту, чтобы поняли - народ сохраняет из поколения в поколение истинную красоту, а то, что чуждо ему, это не живет долго. Только этим можно объяснить такое бережное сохранение всех традиционных приемов, секретов народных умельцев, которыми они пользуются и которые передаются нам в наследство.

Первое знакомство с декоративно - прикладным творчеством происходит на уроках, но расширить свои знания ребята могут во внеурочное время, т.е. в работе кружка декоративного творчества. На занятиях не только формируется эстетический вкус детей, они знакомятся с произведениями народного искусства, но и получают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки. Внимание детей обращается на то, что мастера пользовались тем сырьем, какое было под рукой. Нужно только по - хозяйски отнестись ко всему, что нас окружает.

Учащиеся с увлечением собирают природный материал для работы на занятиях кружка, присматриваясь даже к странной коряге, в которой они начинают видеть чудо. Разве это не источник радости! Разве это не бережное отношение к природе!

Уже в начальных классах дети знакомятся с украшением Абашевской, Филимоновской игрушек. Перед ними появляется веселая матрешка, ставшая любимицей не только детей,

но и взрослых. Дети с большим удовольствием переносят узоры костюмов Семеновской. Загорской матрешек на свои заготовки. Знакомясь с Городецкой росписью, дети видят деревянные изделия, украшенные розанами и купавками, птицами и изображением лихого коня. Им хочется запомнить все это. На уроках ученики выполняют эскизы кухонной доски, а на занятиях в кружке они переносят свои эскизы непосредственно на изделие, расписывают его, покрывают лаком, а затем дарят своим мамам.

Дымковскую игрушку готовим к ярмарке. Разнообразим своих сочных, ярких красок эта радость привлекает внимание всех. Вылепленные фигурки барышень, лошадок с огромным удовольствием раскрашивались на уроках изобразительного искусства.

На занятиях кружка дети много занимаются изготовлением посуды из папье - маше, которую затем используют для росписи, знакомясь с такими промыслами, как Хохлома, Гжель. Дети попадают словно в сказку, занимаясь росписью посуды – как пламенной, словно Жар – Птица, Хохломы, так и лучезарной сине - белой Гжели.

Так происходят праздники – встречи с прекрасным народным творчеством, на которых дети работают с увлечением, с отличным настроением. Талант раскрывается по - разному. Иногда он обнаруживается очень рано. Уже в детских рисунках, порою неумелых и наивных, но таких непосредственных и ярких. И вот тогда очень важно учителю изобразительного искусства заметить талант ребенка, поддержать его, развить и помочь обучить его профессиональному мастерству.

Свою задачу вижу не только в том, чтобы научить детей практической деятельности, но и воспитать в них личность, способную чувствовать прекрасное, ощущать гордость за свой талантливый народ, верить в него и в красоту, ибо только красота во всем может спасти наш мир.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Пед. Соч. – М., 1986.
2. Самыгина С.Я. Педагогика и психология высшей школы / Под ред. С.Я. Самыгина – Ростов н / Д., 1998.
3. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технологии / В.В. Сериков - Волгоград, 1994.
4. Шадриков В.Д. Деятельность и способности / В.Д. Шадриков –М., 1994.

© Прасолова В. В. 2017 г

**УДК 374.3**

**Д.О. Растунина**, НГПУ им. Козьмы Минина  
Г. Нижний Новгород, Российская Федерация

### **ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ - ЭКОЛОГИ, СВЯЗАННЫЕ С НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТЬЮ И ПУТИ ПРОПАГАНДЫ ИХ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ**

Духовные ценности наряду с производством средств обеспечения жизни и материальных благ – условия существования человеческого общества. Закон Российской Федерации «О безопасности» [11] закрепил юридическую норму, согласно которой духовные ценности наряду с материальными являются объектом безопасности общества. Это обстоятельство определяет актуальность данной работы. В педагогике широко применяется персонализация как методический прием, привязывающий деятельность ученых к

конкретному региону, что стимулирует познавательный интерес учащейся молодежи. Н.Ю. Киселевой [4] выделены следующие аспекты деятельности ученых:

А) участие выдающихся ученых в исследовании природы региона (И.И. Лепехин, П.С. Паллас – первые экспедиции Академии наук [4, 9], В.И. Вернадский – участник знаменитой докучаевской почвенной экспедиции [2]);

Б) важность региональных и локальных исследований (наследие К.Ф. Рулье – уроженца Нижнего Новгорода [3, 8], роль нижегородский подростковых впечатлений А.А. Формозова [5] для его становления как ученого, его участие в экспедиции «Человек ветлужского края»);

В) изучение нижегородских земель способствовало познанию фундаментальных законов природы, созданию новых наук и теорий (В.В. Докучаев – учение о природных зонах, почвоведение; А.Н. Формозов – экология снежного покрова [6]);

Г) конкретный вклад ученых в сохранение природы региона (И.И. Пузанов руководил реакклиматизацией бобра в области, А.Д. Смирнова заложила основу современной сети особо охраняемых природных территорий [6]).

В современных условиях для пропаганды наследия ученых - экологов недостаточно просто публиковать информацию о результатах их деятельности. Необходимо, наряду с традиционными формами, искать новые пути и формы такой пропаганды. Наиболее результативными являются следующие:

1) Создание специализированных музейных экспозиций, посвященных основным результатам деятельности наших выдающихся земляков;

2) Создание информационных стендов в учебных аудиториях вузов, где ведется подготовка будущих экологов;

3) Выступление в СМИ в связи с юбилейными датами, связанными с основными событиями жизни земляков - экологов;

4) Подготовка мультимедийных презентаций, посвященных жизни и деятельности ученых;

5) Разработка квестов, связанных с маршрутами экспедиционных исследований экологов прошлого;

6) Издание неопубликованных работ и дневниковых записей, материалов исследований, касающихся территории Нижегородской области;

7) Оцифровка архивных материалов и результатов полевых работ, сделанных в «доцифровую эпоху». Ярким примером такой деятельности является оцифровка результатов студенческих исследований П.В. Серебровского [1, 10] в начале XX века, с которых началась орнитофаунистика Нижегородской области. Изучение орнитофауны Нижегородской губернии, осуществленное П.В. Серебровским в 1908 - 1912 гг., стало отправной точкой мониторинга региональной орнитофауны и ее трансформации под действием антропогенных факторов. Однако этот ценный научный материал не доступен широкому кругу исследователей: книгу П.В. Серебровского практически невозможно найти в библиотеках. Используемые в начале XX века латынь и систематика во многом устарели, а поиск информации в сканированном тексте затруднен.

Студентами и преподавателями НГПУ для оценки роли исследований П.В. Серебровского в истории биоэкологических и фаунистических исследований в регионе осуществлены следующие работы с применением ГИС - технологий: а) для оценки

репрезентативности проведенных исследований в 1908 - 1912 гг. структурировали информацию и создали генерализованную схему мест проведения его исследований на территории региона относительно современных природно - территориальных комплексов; б) составлена база данных о фактах обнаружения и добычи птиц разных видов на территории региона, содержащую сведения о 956 находках; в) создана подробная карта мест находок различных видов птиц, позволившая уточнить места проведения исследований П.В. Серебровского. Выделялись виды птиц, занесенных в Красную книгу Нижегородской области, и эта информация использовалась при подготовке второго издания региональной Красной книги [7]. Предложенные нами пути и формы пропаганды научного наследия экологов - нижегородцев позволят эффективнее вести профессиональную подготовку студентов и успешнее организовать в 2017 г. мероприятия Года экологии в регионе.

### **Список использованной литературы:**

1. Бакка С.В., Киселева Н.Ю., Гучев И.А., Глухих А.Л. Исследования П.В. Серебровского - отправная точка региональной орнитофаунистики и мониторинга орнитофауны в Нижегородской области // Мордовский орнитологический вестник (к юбилею доцента Е.В. Лысенкова). Вып. 4 / Е.В. Лысенков; Мордов. гос. пед. ин - т. Саранск, 2014. С. 44 - 51.
2. Киселева Н.Ю. В.И. Вернадский – исследователь природы Нижегородского Поволжья. / Отечество мое Нижегородское: Книга для чтения. - Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1997. С. 99 - 102.
3. Киселева Н.Ю. Карл Францевич Рулье - основоположник экологии в России / Отечество мое Нижегородское: Книга для чтения. Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1997. С.141 – 144.
4. Киселева Н.Ю. Научно - методические основы разработки и использования учебного пособия по экологии региона (на примере Нижегородского Поволжья). Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 1997. 160 с.
5. Киселева Н.Ю. Наш земляк Александр Николаевич Формозов. / Отечество мое Нижегородское: Книга для чтения. Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1997. С. 137 - 141.
6. Киселева Н.Ю. Они любили нашу землю... // Педагогическое обозрение. Научно - методический журнал. Спецвыпуск «Экология и образование». 1995. С. 130 - 135.
7. Киселева Н.Ю., Алекс У. Судьба ученого в вихре времени (Павел Владимирович Серебровский) // Вестник Мининского университета. № 2. 2015. URL: [http://www.mininiver.ru/mediafiles/u/files/Nauch\\_deyat/Vestnik/2015-10-2/Kiseleva.pdf](http://www.mininiver.ru/mediafiles/u/files/Nauch_deyat/Vestnik/2015-10-2/Kiseleva.pdf)
8. Микулинский С.Р. Карл Францевич Рулье. Ученый, человек и учитель. 1814 - 1856. М.: Наука, 1989. 288 с.
9. Морохин Н.В., Киселева Н.Ю. Первые исследователи нижегородских земель. / Отечество мое Нижегородское: Книга для чтения. - Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1997. С. 20 - 24.
10. Серебровский П.В. Материалы к изучению орнитофауны Нижегородской губернии // Матер. К познанию фауны России. Отд. Зоол. М., 1918. Вып. 15. С. 23 - 134.

11. Федеральный закон от 28.12.2010 N 390 - ФЗ (ред. от 05.10.2015) "О безопасности" [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108546](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546) (дата обращения: 24 апреля 2016 г.).

© Д.О. Растунина, 2017

УДК 378.147

**П. Ю. Романов**

Д.п.н., профессор

МГТУ им. Г.И. Носова

г. Магнитогорск, Российская Федерация

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ДИНАМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ**

На современном этапе исследовательские компетенции определяются ФГОС ВО в качестве основного результата обучения [5]. Для проведения целенаправленной работы по формированию исследовательских умений обучающихся требуется определенный подход к форме предъявления задач. Для того, чтобы набор задач стал эффективным средством формирования исследовательских умений, в основу его были положены определенные требования, вытекающие из основных закономерностей учебного исследования:

- постепенное усложнение задач на каждом этапе деятельности студентов;
- наведение на «открытие» закономерностей в процессе решения задач;
- потенциальные возможности задач для постановки взаимосвязанных проблем с целью нахождения путей их решения [4].

Этим требованиям отвечает специальным образом организованная система задач, которая носит так называемый динамический характер. Основы задач динамического характера составляют серии взаимосвязанных проблем, которые раскрывают область практического и теоретического знания, связанную с задачей [6].

Под задачей динамического характера понимается такая задача, условие которой представляет собой серию взаимосвязанных проблем, способствующих формированию исследовательских умений (как основу исследовательской деятельности) обучающихся. Любая задача может быть преобразована в задачу динамического характера, обеспечив при этом уровень сложности и трудности, в зависимости от той группы учащихся, которой она предназначена. В нашем случае предлагались задачи динамического характера, в трех различных формах, с различной вариативностью заданий, обеспечивающих реализацию убывания помощи каждому студенту в процессе его учебной деятельности. Вариативные вопросы, являясь ориентировочной основой деятельности, служат направлением к действию, к усиленному поиску, адекватному возможностям студентов, помогают им понять суть своей учебной деятельности [3,6].

Структура задач динамического характера позволяет вести формирование исследовательских умений обучающихся, укрупняя дидактическую единицу (П.М.



Эрдниев) в процессе деятельности с помощью эвристик, подсказок, вариативных вопросов, способствующих учащимся делать посильные "открытия" для себя, потенциально повышая вклад обучаемого в это "открытие". Вариативные вопросы связаны с определенной спецификой каждого из четырех этапов решения задачи: анализ, поиск способа решения, решение задачи и анализ задачи после её решения.

Сказанное выше позволяет решить проблему, которая ориентирована на математическое развитие учащихся в процессе решения задач из курса обыкновенных дифференциальных уравнений первого порядка. Приведем примеры задач на решение обыкновенных дифференциальных уравнений первого порядка и описание особенностей их решения [3].

**Задача.** Решить уравнение  $(y + 1)dx + (y - 1)dy = 0$ ;

Учащимся предлагается рассмотреть ряд взаимосвязанных задач.

Вариант А (предлагается студентам со слабой математической подготовкой и низким уровнем владения исследовательскими умениями).

1.А. Решите уравнение, предварительно убедившись, что это уравнение с разделяющимися переменными. Для этого:

- преобразуйте уравнение к виду  $\Phi_1(x)\Psi_1(y)dx + \Phi_2(x)\Psi_2(y)dy = 0$ , в котором коэффициенты при дифференциалах распадаются на множители, зависящие только от  $x$  и только от  $y$ . Это и докажет, что исходное уравнение с разделяющимися переменными;

- разделите переменные и, интегрируя, найдите общий интеграл уравнения;

- может ли равенство  $xy + x - y = C$  является общим решением уравнения?

- при разделении переменных предполагалось, что ни один из сомножителей произведения  $(y + 1)(x - 1)$  не обращается в нуль. Приравняв каждый множитель к нулю, получаете соответственно  $y = -1$  и  $x = 1$ .

Непосредственной подстановкой в исходное уравнение, проверьте, являются ли  $y = -1$  и  $x = 1$  решениями этого уравнения;

Если  $y = -1$  и  $x = 1$  являются решениями исходного уравнения, то проверьте, могут ли они быть особыми решениями, т.е. покажите, что они не могут быть получены из общего ни при одном числовом значении произвольной постоянной  $C$ , включая  $\pm\infty$ .

Вариант В (предлагается студентам со средней математической подготовкой и средним уровнем владения исследовательскими умениями).

1.В. Решите уравнение, предварительно убедитесь, что оно является уравнением с разделяющимися переменными.

2.В. Рассмотрите вопрос об особых решениях уравнения. Что для этого надо сделать? Могут ли  $y = -1$  и  $x = 1$  являться особыми решениями?

Вариант С (предлагается студентам с хорошей математической подготовкой и высоким уровнем владения исследовательскими умениями).

1.С. Решите уравнение, предварительно убедитесь, что оно является уравнением с разделяющимися переменными.

2.С. Рассмотрите вопрос об особом решении дифференциального уравнения.

Таким образом, использование задач динамического характера, позволяет реализовать дифференцированный подход в процессе обучения программного материала курса математического анализа и сформировать на высоком уровне исследовательские умения у студентов.

Реализация данного подхода опирается на творческие способности и исследовательские умения, сформированные в процессе математической подготовки учащихся в школе, и является основой для их развития в процессе обучения естественнонаучным дисциплинам в

вузе [2, 7]. Сформированные исследовательские умения в дальнейшем используются выпускниками для оптимизации профессиональной деятельности и эффективного управления образовательной организацией [1].

#### **Список использованной литературы:**

1. Васева О.Х., Мельник М.А. Роль лидера в управлении коммуникацией // Наука, образование и инновации: сборник статей междунар. научно - практ. конф - ции. – Уфа: Аэтерна, 2017. – С. 23 - 25.
2. Исследовательский подход в теории и практике педагогического образования: монография / Т.Е. Климова, В.А. Беликов, П.Ю. Романов [и др.]. – Магнитогорск: МаГУ, 2004. – 360 с.
3. Организация исследовательской деятельности в процессе обучения естественнонаучным дисциплинам в школе и вузе: монография / П.Ю. Романов, Т.П. Злыднева, Т.Е. Романова [и др.]. – М.: ИНФРА - М, 2017. – 260 с.
4. Романов П.Ю. Технология воспитания педагога - исследователя в системе непрерывного образования // Научные труды МПГУ. Серия: Естественные науки – Москва, 2001. – С. 290 - 294.
5. Романов П.Ю., Сайгушев Н.Я., Романова Т.Е., Милов Ю.Е. Формирование исследовательских умений обучающихся в условиях перехода на Госстандарт нового поколения // Мир науки, культуры, образования.– Горно - Алтайск, 2015. – № 6(55). – С. 65 - 68
6. Романов П.Ю., Токмазов Г.В. Формирование исследовательских умений в процессе решения дифференциальных уравнений // Вестник Магнитогорского государственного университета, – Магнитогорск, 2000.– № 1.– С. 156 - 159.
7. Романов П.Ю., Усанова О.А. Теоретические аспекты развития творческих способностей студентов высших учебных заведений // Южно - Уральский педагогический журнал. – Магнитогорск, 2015. – № 1(2). – С. 77 - 82.

© П.Ю. Романов, 2017

**УДК 371.13**

**Т.В. Рыжикова**  
Филиала СППИ в  
г. Железноводске,  
Российская Федерация

### **СПЕЦИФИКА ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ПОДРОСТКАМИ С ПРИЗНАКАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Термин "технология" используется в разных значениях:

1. Технология - это способы материализации трудовых функций человека, его знаний, навыков и опыта в деятельности по преобразованию предмета труда или социальной реальности.

2. Технология - это практическая деятельность, которая характеризуется рациональной последовательностью использования инструментария с целью достижения качественных результатов труда.

3. Технология - это способ осуществления деятельности на основе ее рационального расчленения на процедуры и операции с их последующей координацией и выбора оптимальных средств и методов их выполнения [2, с. 98]. Понятие "социально - педагогические технологии" связано с такими понятиями, как "педагогические технологии" и "социальные технологии".

Под педагогическими технологиями в самом широком смысле слова понимаются систематические методы планирования, применения и оценивания всех процессов обучения и воспитания учащихся путем использования человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения эффективности обучения. Технологический подход в педагогике ставит целью так построить процесс обучения и воспитания, чтобы было гарантировано достижение поставленных целей [1, с. 28].

Социальная педагогика активно разрабатывает и реализует собственные технологии или заимствует их из смежных дисциплин: социальной работы, педагогики, социологии, социальной психологии. В связи с этим в работы социального педагога можно особо выделить четыре основные группы технологий: собственно социальной работы, социально - психологические, социально - медицинские и социально - педагогические.

Социально - педагогические технологии - совокупность воздействующих на сознание, поведение и деятельность человека как члена социума в процессе его социализации, адаптации, в новых социальных условиях и в социально - ориентированных видах деятельности [3, с. 127].

В основе технологий лежит целесообразное сочетание определенных методов.

В социально - педагогической практике метод - это способ взаимодействия данной деятельности социального педагога и ребенка, которые способствуют накоплению позитивного социального опыта, содействуют накоплению позитивного социального опыта, содействуют социализации и социально - педагогической реабилитации ребенка.

Таким образом, социально - педагогическая технология имеет цель, задачи и соответствующее им содержание. Именно целевая установка определяет назначение технологии. Она может носить общий или частный (функциональный) характер. Исходя из этого, следует выделять социально - педагогические технологии общего назначения и социально - педагогические технологии функционального (функциональная социально - педагогическая технология) или частного назначения. Кроме того, стандартная структура социально - педагогической технологии включает пять этапов.

1. Диагностико - прогностический - начальный. Назначение: получения информации, необходимой для последующей деятельности специалиста - социального педагога.

2. Этап выбора (разработки) оптимальной технологии – основной этап, по которым определяют название всей общей социально - педагогической технологии. Таким образом, эти технологии являются технологиями индивидуального развития, педагогической коррекции, педагогической реабилитации, исправления и пр. Последовательность данной работы представлена следующими шагами: выбор одной из имеющихся технологий социально - педагогической работы с клиентом; индивидуализацию имеющейся технологии с учетом ситуации, индивидуальности клиента, его проблем, возможностей

специалистов; разработку новой, индивидуальной технологии, соответствующей потребностям клиента, возможностям специалиста и ситуации практической реализации.

3. Этап подготовки к апробации технологии. Цель: выявление материальных, технических, организационных и методических аспектов, необходимых для обеспечения оптимизации выбранной социально - педагогической технологии.

4. Реализационный - это основной этап. Результативность данной технологии зависят и от личности социального педагога, осуществляющего его, и от ситуации (места) практической работы.

5. Экспертно - оценочный – позволяет оценить эффективность применения социально - педагогической технологии.

Таким образом, владение технологиями позволяет социальному педагогу оптимизировать свою профессиональную деятельность, подняться на уровень профессионального мастерства.

В науке и практике получили широкое распространение две основные технологии работы с подростками девиантного поведения - социально - педагогической профилактики и социально - педагогической реабилитации.

Профилактика – система мер, направленных на предупреждение возможных физических, психологических или социокультурных коллизий у отдельных индивидов групп риска, сохранение, поддержание и защиту оптимального уровня жизни и здоровья людей [5, с. 117].

Социально - педагогическая профилактика - это система действий социального воспитания, направленных на создание благоприятных условий социальной ситуации развития подростков [4, с. 76].

Данный вид профилактики поможет социальному педагогу направить свою деятельность на воспитательный микросоциум ребенка (педагоги, родители, группа сверстников), изменяя характер их отношения, воздействия на ребенка. Он также может воздействовать на его представления об окружающих и взаимоотношениях с ними и сопровождающие их переживания и изменять их. Выделяют следующие подходы социально - педагогических технологий работы с подростками девиантного поведения:

- информационный;
- социально - профилактический;
- медико - биологический;
- социально - педагогический.

Суть информационного подхода базируется на том, что девиации в поведении подростков от социальных норм происходят потому, что они их просто не знают.

Социально - профилактический подход в качестве основной цели акцент делает на выявление, устранение причин и условий, являющиеся причиной различного рода негативные явления.

Среди основных направлений профилактики девиантного поведения, особое место, наряду с информационным и социально - профилактическим подходами, занимает медико - биологический подход. Основная задача - предупреждение отклонений от социальных норм систематическими мерами лечебно - профилактического характера по отношению к лицам, страдающим различными психическими аномалиями, т.е. патологией на биологическом уровне.

Социально - педагогический. Цель - коррекция личностных качеств подростка с отклоняющимся поведением, особенно его нравственных и волевых качеств личности.

Эффективность профилактических мероприятий может быть обеспечена только при условии обязательного включения следующих составляющих:

- направленности на искоренение источников дискомфорта как в самом подростке, так и в социальной и природной среде. Немало важным также является и создание условий для формирования несовершеннолетним необходимого опыта для решения возникающих перед ним проблем;

- формирование у подростка новых навыков, позволяющих достичь поставленных целей или сохранить здоровье;

- предупреждение возникновения еще не возникших проблем [6, с. 105].

Таким образом, деятельность социального педагога включает в себя определенные формы, методы и приемы работы в зависимости от типа социально - педагогической технологии. Девиантное поведение - явление комплексное и сложное, которое тесно связано с индивидуально – типологическими особенностями личности, которые могут явиться благоприятной или неблагоприятной основой для влияния негативных различных факторов. Аким образом, специфика работы социального педагога с девиантными подростками предполагает выявление причин данного поведения, профилактику и коррекцию у же имеющихся отклонений.

### **Список использованной литературы:**

1. Аванесов Л.Э., Власова Э.Д., Павлюк С.В., Суховеева Н.Д., Абросимова Л.Ф., Солдатова О.Д., Бугаев С.Н., Пиллогина Е.И., Колесников И.Н., Двадненко А.В. Психолого - педагогические аспекты оптимизации учебно - воспитательного процесса в современных образовательных учреждениях - Пятигорск, 2015.

2. Белинская А.Б. Основы социальной работы: учеб. пособие / А.Б. Белинская. - М.: Соц. техн. ин - т МГУС, 2013. - 228 с.

3. Беличева С.А. Основы превентивной психологии. / С.А. Беличева. - М.: «Социальное здоровье России», 203. - 239 с.

4. Девиации подростков и молодежи: алкоголизация, наркотизация, проституция / Под ред Шереги Ф.Э.. - М.: Центр социологических исследований, 2013.

5. Социальная работа с семьей в системе местного самоуправления: учебное пособие / под ред. В.П. Мальхина. - М.: Социально - технологический институт МГСУ, 2013. - 197 с.

6. Перепелкина Н.А. Психологические аспекты совершения правонарушений в подростковой среде и их профилактика // Образование: традиции и инновации - Материалы IV международной научно – практической конференции. – 2014. С. – 103 - 106.

© Т.В. Рьжикова , 2017

### **УДК 1174**

**Самсонова Н.Г.**, Студентка 3 курса Педагогического института кафедры Технология Северо – Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
Город Якутск Республика Саха Якутия

## **ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВОМ ЭПОСА ОЛОНХО**

Венцом словесного искусства якутского народа, его любимым и наиболее характерным видом творчества являются большие героические сказания, называемые олонхо - сказание о

богатырях, о борьбе их с темными силами, демонами, бесами, населяющими нижний мир и преисподнюю. Олонхо — общее название героического эпоса якутов, состоящего из множества больших сказаний. Олонхо как устное народное творчество народа Саха, его философского воззрения на жизнь и роль человечества в нем, передаваемое из поколения в поколение, несет в себе огромный педагогический аспект в организации учебно – воспитательного процесса в образовательных организациях региона на всех его уровнях и направлениях. Образовательный потенциал Олонхо охватывает все три этапа деятельности по формированию личности обучающегося: учебную, воспитательную деятельность, занятия по интересам.

В олонхо велика роль фантастического элемента как средства выражения героического. Сюжеты олонхо, в котором много и фантастического, и мифологического, раскрывают этот героический характер подвигов главных богатырей. Подвиги героев олонхо не ограничиваются пределами семьи. Проблематика олонхо намного шире: в нем идет речь о борьбе за счастье и благополучие всего племени. Носителем этой идеи счастья является герой олонхо, который ведет борьбу против сил зла и находится в центре всего происходящего. Для композиции олонхо характерно развертывание действия от рождения героя до возвращения его в родную страну после завершения всех подвигов. Жизнь героя описывается как цепь подвигов, совершаемых им для установления счастливой жизни на земле, что составляет суть духовно - нравственного становления личности человека. Следует отметить, что данная тема перелagается на язык современного мышления лишь в общих чертах, теряя при этом оттенки и нюансы, в которых содержатся глубинные «скрытые» мифологические знаки традиционного восприятия. Мифологическая мысль переводима подчас лишь на язык поэзии мира. Исполнение олонхо связано на чередовании речевых и поющих разделов. При этом речевая часть изобилует событиями, т.к. развитие сюжета передается речитативом, а прямая речь персонажей — пением. Монологи героев олонхо содержат информацию из прошлого, которая проясняет ту или иную ситуацию, волшебный совет или предсказания божеств - покровителей, эмоциональное состояние героев, дающее толчок к дальнейшему развитию сюжета и т.д. Обычно в олонхо выделяются несколько разных мелодий, характеризующих различные группы персонажей. Главный контраст составляют мелодии Айыы и Абаасы. Самостоятельную музыкальную характеристику имеют так называемые герои - трикстеры, являющиеся медиаторами между Средним и Нижним мирами. Это, как прави - ло, младший брат героя, старуха - скотница Симэхсин - Эмэхсин и др. Яркими мелодиями наделены зооморфные персонажи: конь богатыря, являющийся его верным другом и совет - ником; стерхи (белые журавли), через которых небесные божества отправляют главному герою свою помощь; птичка, сопровождающая богатыря в младенчестве и оберегающая его от злых сил. Олонхо - самая установившаяся и законченная форма якутского народного творчества; в ней личному творчеству отведено меньше всего места. К точному заучиванию и дословной передаче олонхо побуждает и то, что они густо унизаны аллитерациями и стихами. Язык Олонхо дышит древностью кроме массы слов устарелых, вышедших из употребления, но не потерявших окончательного смысла, попадают слова монгольские. Их не понимают сами рассказчики, тем не менее они упорно повторяют их в известных оборотах. Олонхо учит детей различать «добро» и «зло», противостоять плохому, защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе.

Остановимся на важной стороне жанра якутского эпоса – форма исполнения. Олонхо, которая состоит из декламационной и песенной части. Декламационную часть составляют излагаемые от лица сказителя описания и повествования, а так же короткие реплики персонажей. Декламирует олонхосут то в убыстренном темпе, то замедленном, то повышая голос, то понижая – декламация выразительна и артистична. В олонхо монологи и диалоги персонажей поются. Айыы – добрые существа поют приятными, мелодичными голосами. Могущественный, великий богатырь айыы, главный герой олонхо обладает голосом не просто приятным, но и могучим, сильным – это мощный бодрый баритон или высокий бас. А богатыри абаасы поют грубым, неприятным басом. Грубы и голоса женщин абаасы. Это противопоставление голосов персонажей айыы и персонажей абаасы также подчеркивает справедливость финального торжества в олонхо добрых существ. При исполнении олонхо большое значение имеют движения и мимика сказителя. Движения становятся энергичными и резкими при исполнении предбоевых песен, передаче гнева богатыря и, наоборот, плавными при передаче обращение к героине или к духу земли.

У детей рассказывающих Олонхо обогащается не только словарный багаж и искусство исполнения, но и развивается эмоциональная составляющая – сопереживание героям – богатырям и неприятие злых духов жителей нижнего мира. Видится потенциал Олонхо в развитии психо – эмоционального составляющего личности исполнителя эпоса. Каждый кто учит Олонхо кроме всего развивает в себе такие качества: природный интеллект, совершенствует языковой центр, ритм – тембр звука голоса.

В этой связи отметим, что древние якуты имели свои понятия и представления о тайнах мироздания и происхождении земли, о жизни и смерти, о добре и зле. О сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существования в условиях вечной мерзлоты они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально - этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение[2].

Олонхо раскрывает роль человека в мире. Человек, появившись на земле, начинает организовывать жизнь на ней, преодолевая различные препятствия, встающие на его пути. Препятствия эти создателям олонхо представляются в виде чудовищ, заполонивших прекрасную страну. Они разрушают ее и уничтожают на ней все живое. Человек должен очистить страну от этих чудовищ и создать на ней изобильную, мирную и счастливую жизнь. Таковы высокие цели, стоящие перед первым человеком - богатырем Олонхо. Поэтому им должен быть необыкновенный, чудесный герой с предопределенной свыше судьбой, специально посланный: Чтоб улусы солнечные Защитить, Чтоб людей от гибели Оградить.

Таким образом, прогрессивные традиции и обычаи, отраженные в памятнике духовной культуры народа саха – олонхо должны занять подобающее место в современной национальной школе. Это поможет подрастающему поколению обладать идеями, прогрессивными средствами народной педагогики, воспитанию правильного и уважительного отношения к культурным ценностям своего народа.

#### **Список использованной литературы:**

1. Чехурдина Е.П. Этнокультурные основы Олонхо – [https:// www.litres.ru / ekaterina - chehorduna / etnokulturnye - osnovy - pedagogiki - olonho /](https://www.litres.ru/ekaterina-chehorduna/etnokulturnye-osnovy-pedagogiki-olonho/)

2. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. 2 - е издание., - М., 1993. – 736с

3. Пекарский Э.К. Подробное содержание Якутского спектакля «Олонхо» // Живая старина. 1906. Выпуск 4.

© Н.Г. Самсонова, 2017

**УДК 37.046.6**

**Сапрыкина А.В.**  
студентка РГСУ, г. Москва, РФ

## **РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ**

Игра в шахматы оказывает большое влияние на личность человека, формирует эмоционально - волевые качества и воспитывает характер. Шахматная игра развивает умственную деятельность и способствует улучшению – памяти, внимания, мышления [2, с. 95].

Все свойства личности, проявляющиеся в процессе игры в шахматы, позволяют расширить рефлексивный потенциал и мышление. Шахматный анализ, который студент проводит во время партии, выявляет новые мыслительные стратегии, что положительно влияет на образование и эволюцию когнитивных процессов и развивает его интеллектуальные способности.

Одна из сильнейших шахматисток современности Александра Костенюк утверждает, что шахматы – это уникальный инструмент стимулирования интеллектуального развития и рассматривает шахматы не как игру, а как умственное упражнение и целенаправленно совершенствовать какой - либо дебютный вариант, то можно будет констатировать подъем уровня интеллектуального развития.

Формирование мировоззрения на игру в шахматы как части культуры происходит в процессе систематического и целенаправленного времяпрепровождения за доской, которое позволяет в свободной форме пообщаться, разнообразить свой досуг, выразить свои эмоции и чувства, насладиться красивыми моментами игры, вне строгих рамок турнира вместе проанализировать партию.

Наиболее значимые интеллектуальные качества студента необходимые для успешного обучения в вузе – память, внимание, мышление, которые с помощью игры в шахматы можно совершенствовать и развивать. В процессе игры в шахматы наиболее яркие моменты и переживания могут откладываться и храниться в памяти. По мнению И.В. Ипатов, шахматная игра способствует развитию у студентов следующих видов памяти:

1. Непроизвольная память проявляется автоматически – запоминание правил, тактических и технических тонкостей игры, воспроизведение стратегического плана игры на основе опыта;

2. Кратковременная зрительная память характеризуется сохранением и воспроизведением информации во временном интервале до 20 секунд. Однократное или латентное восприятие зрительных образов происходит во время работы актуального



сознания шахматиста, когда без особых усилий возможно запоминание каких - то элементов, «мелочей», соответствующим его интересам и потребностям

3. Словесно - логическая память, механизм запоминания которой представляется в виде прямой цепочки – слово - мысль - логика, или обратной логика - мысль - слово.

4. Образная (абстрактная) память, связанная с запечатлением и представлением образов фигур на доске и в пространстве (без шахматной доски). Феноменальные способности памяти, демонстрируемые шахматистами, проявляются во время сеансов одновременной игры и игры «в слепую», когда требуется представить всю доску или фрагментарно какую - нибудь ее часть.

Совершенствование свойств памяти шахматиста обусловлено частотой воспроизведения информации, а прочность закрепления этой информации достигается с помощью волевых усилий. Зрительная кодировка расположения фигур на доске, в зависимости от доминантного вида памяти шахматиста, образуется вокруг фигур, занимающих важное позиционное и стратегическое положение [1, с. 55].

Положительное влияние шахматной игровой деятельности по утверждению П.В. Скачкова, позволяет развивать внимание у студентов, т.к. в процессе игры повышается уровень концентрации и сосредоточенности, выдержки, настойчивости, вырабатывается произвольное внимание. Повышению уровня внимания во время игры в шахматы способствуют:

1. Устойчивость внимания, определяется продолжительной работой зрительного анализатора на фоне раздражающих факторов внимания – отвлечением на другие объекты, шум, волнение, нервные напряжения, задержка дыхания, повышенное сердцебиение и т.д.

2. Переключение внимания, выражается в способности мысленно разделять объекты шахматной позиции на главные и вторичные, и акцентировать свое внимание или не предавать особого значения каким - то фигурам.

3. Абстрагирование внимания характеризуется качественными признаками проявления мыслительных образов, часто рассредоточенных на большое количество элементов позиции.

Процессы устойчивости, переключения и абстрагирования внимания протекают у шахматиста по - разному, в зависимости от индивидуальных различий технико - тактических предпочтений, стиля игры и личного опыта, но для выявления и обоснования существенных оценок игровых ситуаций требуется детальный разбор, анализ и синтез мыслительной деятельности. Повышение уровня внимания шахматиста нельзя представить без основного вида игровой деятельности – мышления.

#### **Список использованной литературы:**

1. Богоявленская А.Я., Алифиров А.И., Михайлова И.В. Развитие стратегического мышления шахматистов / Богоявленская А.Я., Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Психология и педагогика: методология, теория и практика Сборник статей Международной научно - практической конференции: (10 марта 2016 г.) в 2 ч. Ч / 1 – Уфа: АЭТЕРНА. – 2016. – С. 55 - 56.

2. Тузов И.Н. Здоровье и физическое состояние людей с нарушениями интеллекта – на основе обследования участников особых олимпийских игр / Тузов И.Н. // В сборнике: Актуальные проблемы теории, истории и практики социальной работы и социального

**УДК 37.02.**

**Е.Ю. Семенова**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 4  
г. Первоуральск, Российская Федерация

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Сегодня очень актуален вопрос о развитии способностей одаренных детей, ведь от этой подрастающей смены зависит решение задач, которые ставит общество, желающее своего благополучия.

Задача учителя – создать таким детям условия, где бы они развивали и проявляли свои способности.

Школьные психологи помогают учителю разглядеть способного ребенка. А сам учитель ориентируется на учащихся, которые показывают повышенные результаты в освоении какого - либо предмета, нестандартно решают задания, проявляют интерес к какой - либо области знаний, упорствуют в достижении результата. С такими учащимися педагог ведет целенаправленную и систематическую работу.

Какие же направления работы помогают учителю развивать способности одаренного ребенка? Это – организация урочной и внеурочной деятельности учащихся.

В организации урочной деятельности важно создать такие условия, чтобы одаренные дети на уроке не заскучали. А значит, нужно постоянно включать их в учебный процесс, в деятельность, поддерживать их интерес.

В этом учителю помогают педагогические технологии, которые «позволяют развивать учащихся как совершенствующихся социально - успешных личностей» [1, с. 6]. Прежде всего, это технологии, обеспечивающие системно - деятельностный подход в обучении. Например, технология проблемно - диалогического обучения, целью которой является развитие интеллекта и творческих способностей учащихся. Эта технология - незаменимый помощник учителя на уроках знакомства с новым материалом. Другая технология - технология продуктивного чтения помогает в развитии у учащегося такого важного умения, как понимание основной информации, выраженной в явном и неявном виде. Использование технологии оценивания помогает развивать у ребенка умение самоконтроля и самооценки.

Технологии деятельностного типа предполагают использование на уроках групповой, парной работы. Одаренные учащиеся являются лидерами в такой деятельности, так как часто организуют других на работу или отвечают за содержательный аспект задания. Учащимся нередко предлагается и роль консультанта в такой деятельности.

Способные учащиеся также активно включаются в учебный процесс тогда, когда им интересны предлагаемые задания и упражнения. Так, например, на уроках литературы учащимся предлагаются занимательные, увлекательные, но в то же время посильные задания. Работа с этими заданиями должна формировать у учащихся желание читать и анализировать художественный текст, создавать свой текст любого стиля, типа и жанра.

На первоначальном этапе подготовки учащихся к олимпиадам по литературе предлагаю задания, направленные на усвоение литературоведческих терминов, без знания которых невозможно проанализировать художественный текст. Например: соотнесите лексическое значение термина с самим термином, вставьте в текст - анализ художественного произведения подходящие литературоведческие термины, исправьте в тексте ошибки, связанные с неправильным употреблением литературоведческих терминов.

Обязательно даю задания на сопоставления, без которых не обходится ни одна олимпиада по литературе. Но задания на сопоставление предлагаю не в готовом виде (например, сопоставьте образ Е. Онегина с образом В. Ленского), а такого характера: какие образы одного произведения (разных произведений) можно сопоставить, по каким параметрам; какие произведения разных веков можно сопоставить, по каким параметрам; у каких авторов поднимается одна и та же тема (проблема и т. п.), как она решается разными авторами.

Творчески подходят учащиеся к выполнению первых заданий, связанных с анализом текста. Они придумывают вступительную (или заключительную) часть к тексту, представляющему собой уже готовый анализ эпизода или целого произведения. Дополняют основную часть такого текста примерами из произведения, вставляют цитаты из авторского текста. Пятиклассники очень любят письменно отвечать и на такой вопрос: «Какие трудности вы испытывали, читая это стихотворение?».

Чтобы учащиеся лучше запомнили и усвоили какие - либо теоретические материалы по литературе и русскому языку, использую следующие приемы работы с текстами: составление синквейна, толстых и тонких вопросов, кластера, интеллект - карты, перевод текстовой информации в графическую форму и наоборот, прием ИНСЕРТА.

Организация внеурочной деятельности включает в себя посещение учащимися с 5 класса курса «Основы учебно - исследовательской и проектной деятельности». Данный курс закладывает базовые знания о проекте, формирует основы навыков учебно - исследовательской деятельности, помогает учащимся создавать различные проекты. Например, мини - проекты по литературе часто связываю с увлечениями, интересами детей. Названия таких проектов могут быть следующими: «Какие литературные герои увлекались футболом (чтением книг и т.п.) и почему?», «Какие литературные герои не обращали внимание на свой внешний вид (одежду) и почему?»

Темы индивидуальных проектов связываю с краеведением, историей семьи учащихся: «Все вопросы от А до Я о первоуральских краеведах», «Семейная реликвия», «Семейная традиция», «Книга в жизни моей семьи».

Одаренным учащимся предлагаю проявить свои способности в школьных и городских олимпиадах, во всероссийском конкурсе декламаций, в литературных творческих конкурсах «Серебряное перышко», в конкурсах сочинений, эссе о войне, о животных, выступить с проектом на конференциях, поучаствовать в игре - конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех».

Как правило, организация урочной и внеурочной деятельности учителем положительно сказывается на результативности работы с одаренными учащимися, ведь каждый из этих ребят становится победителем или призером различных конкурсов. Но самое главное – ребенок развивает свои способности, а значит, развивает свою личность, которая успешно будет решать задачи общества.

#### **Список литературы:**

1. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2006. – 368 с.

© Е.Ю. Семенова, 2017

**УДН 376.37**

**Е.Г. Семёновых**

студентка 4 курса психолого - педагогического института  
ФГБОУ ВО Мурманский арктический государственный университет  
г. Мурманск, Российская Федерация

### **ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация.** В статье представлено исследование уровня сформированности связной речи у старшего дошкольника с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова.** связная речь, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), качественный анализ, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) включает требования к структуре и содержанию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Содержание ее обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей, в том числе и детей с общим недоразвитием речи (ОНР), в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей [1].

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения собственных мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности. На решение указанных задач ФГОС ДО направлена на реализацию «Программы развития речи дошкольников» и ее методическое обеспечение.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Под связной речью понимается как развернутое

изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно [3]. Уровень развития связной речи выступает показателем общей речевой культуры человека.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в научных трудах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна. Проблема развития связной речи у детей с ОНР отражены в трудах В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Л. Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой.

Целью выявления особенностей связной речи у старшего дошкольника было проведено экспериментальное исследование.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад № 133 «Журавушка» г. Мурманска Мурманской области, в нем участвовали дошкольники в возрасте 5 – 6 лет с ОНР (3 yr.).

Цель исследования заключалась в выявлении особенностей связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 yr.).

Для обследования состояния развития связной речи у старших дошкольников с ОНР (3 yr.) в исследовании использовалась комплексная методика обследования связной речи В.П. Глухова, которая была направлена на:

- 1) выявление уровня умения у старших дошкольников самостоятельно составлять пересказ по тексту.
- 2) выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов.
- 3) выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.
- 4) выявление возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал.

Критериями оценки в отношении изучения связной речи дошкольников 5 - 6 лет с учетом их индивидуально - типологических и возрастных особенностей в сравнении с нормой речевого развития, стали: степень самостоятельности при составлении рассказа; информативность высказывания; содержательность рассказа; логическая последовательность изложения материала; завершенность рассказа.

По результатам диагностики были выявлены уровни выполнения задания детьми.

Анализируя ответы детей к заданию № 1, которое было направлено на выявление уровня умения самостоятельно составлять пересказ по тексту у детей, мы получили следующие данные, что у 70 % детей с ОНР (3 yr.) преобладает недостаточный уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что при пересказе у детей отмечаются пропуски отдельных моментов действия («Позвала Жучка мышку. Мышка за Жучку, жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку — тянут - потянут, вытянули репку.»), неоднократные нарушения связности изложения («Позвала кошка собаку. Кошка за нее, бабу за репку, дедка за репку — тянут - потянут, вытянуть не могут. Позвала собака мышку.»), единичные смысловые несоответствия («Позвала дочку Жучку.»).

У остальных 30 % детей с ОНР (3 yr.) отмечается низкий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что пересказ дети составляют только по наводящим вопросам, связность изложения пересказа значительно нарушена («Позвал внучку. Вытащить не

могут. Позвала бабку. Лвать. Не получилось.»). Отмечаются пропуски частей текста («Дед позвал бабку. Бабка позвала внучку. Внучка позвала Жучку»), также наблюдаются смысловые ошибки («Дет пытался вылить лепту. Позвал бабуфку, вытащить не можут. — Депту, да бабту. — Да. Вытащить не можут.»).

У 60 % детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что пересказ дети составляют самостоятельно, полностью передавая содержание текста, соблюдая связность и последовательность изложения. В пересказе употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения, а также в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

У 20 % детей с нормой речевого развития можно отметить средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что составленный пересказ полностью передается содержание текста, но отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения и отсутствие художественно - стилистических элементов. Можно наблюдать единичные нарушения структуры предложений.

У остальных 20 % детей с нормой речевого развития отмечается недостаточный уровень выполнения задания.

Проанализировав ответы детей к заданию №2, направленному на выявление умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов были получены следующие данные, что у 70 % детей с ОНР (Зур.) преобладает высокий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети самостоятельно составляют связный рассказ, который достаточно полно и адекватно отображает изображенный сюжет. При рассказе соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами- эпизодами, также построение рассказа соответствует грамматическим нормам языка.

У 10 % детей с ОНР (3 ур - нь) можно отметить средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети составляют рассказ с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Рассказа по сюжетным картинкам достаточно полно отражает содержание картинок, но отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования («А лиса ему сказала: —Как стара я, плохо слышу, сядь - ка ко мне на носик да спой еще разочек. Спел он ей. А лиса ему сказала: —Еще раз сядь - ка на язычок да спой еще разок. А его лиса «ам» и съела.»). Наблюдаются единичные ошибки в построении фраз («Бабушка печет колобок»).

У оставшихся 20 % детей с ОНР (3 ур - ня) отмечается низкий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказ по сюжетным картинкам дети составляют с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена («—Бабта есё талобот. — Бабта и талобот. —Талобот пошел в лес.»). Отмечаются пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету («А лиса носу колобота. А он не падает. Все.»). Также дети в рассказе допускают смысловые ошибки («Мишка и колобок ушли.»).

У всех детей контрольной группы (100 % ) с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания.

Анализируя ответы детей к заданию № 3, которое было направлено на выявление индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений были получены следующие результаты,

что у 80 % детей с ОНР (Зур.) преобладает недостаточный уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети в рассказе из личного опыта отвечают на все вопросы задания. Отдельные фрагменты рассказа представляют собой простое перечисление предметов и действий, что резко снижает его информативность («Машина, песочница, качели, калусели и есе есть одна такая качель. Я иглаю в машину, в песочницу, в качели, в калусели, в голки.»).

У 10 % детей с ОНР (3 ур.) отмечается средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ из личного опыта составляют в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов рассказа представляет связанные, достаточно информативные высказывания. А также у детей в рассказах отмечаются отдельные морфолого–синтаксические нарушения («— Летом можно иглать в песочницу.»).

У остальных 10 % детей с ОНР (3 ур.) и 10 % детей с нормой речевого развития отмечается низкий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что отсутствует один или два фрагмента рассказа. Большая его часть рассказа представляет собой простое перечисление предметов и действий. Отмечается крайняя бедность содержания и резко нарушена связность повествования (« - Где дети играют. Бегают, прыгают и катаются.»). Наблюдаются грубые лексико–грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа (« - Сневки зимой. Летом в догонялки.»).

У 40 % детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания. Все его фрагменты представляют связанные развернутые высказывания, а также применяются лексико–грамматические средства, соответствующие возрасту.

У 40 % детей с нормой речевого развития отмечается средний уровень выполнения задания.

У остальных 10 % детей с нормой речевого развития отмечается недостаточный уровень выполнения задания.

Проанализировав ответы детей к заданию №4, направленному на выявление возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал были получены следующие результаты, что у 40 % детей с ОНР (Зур.) преобладает низкий уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ составляют только с помощью наводящих вопросов. Рассказ является крайне бедным по содержанию и «схематичным». Все дети рассказ продолжили в соответствии с замыслом, но его не завершили. В рассказе отмечаются резкие нарушения связности повествования и нарушения последовательности изложения, так же наблюдаются грубые смысловые ошибки. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.

Приведем пример рассказа: « - Волт не утусил. - Волти ушли, а Толя ушел.».

У 30 % детей с ОНР (3 ур.) можно отметить средний уровень выполнения задания, это характеризуется тем, что дети рассказ составляют самостоятельно или с использованием небольшой помощью. Рассказ достаточно информативный, заверченный и соответствует поставленной творческой задаче. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, так же наблюдаются пропуски сюжетных моментов, которые не нарушающие общей логики повествования рассказа. При рассказывании отмечаются некоторые языковые трудности в реализации замысла

Приведем пример рассказа: « - Волк не укусил. Мальчик залез выше на дерево. Волки ждали и ушли, а Коля ушел потом домой.».

У оставшихся 30 % детей с ОНР (3 yr.) отмечается недостаточный уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказы, составленные детьми, являются недостаточно информативными и состояются только с помощью повторных наводящих вопросов. В них отмечаются отдельные смысловые несоответствия, так же наблюдается отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения рассказа нарушена.

Приведем пример рассказа: « - Волк не укуфил. - Волки уфтали и ушли в леф. - Коля флев и ушел домой.».

У 30 % детей с нормой речевого развития отмечается высокий уровень выполнения задания, что характеризуется тем, что рассказы дети составляют самостоятельно и полностью соответствует заданному данному началу. Рассказ доведен до логического завершения и в нем дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, соответствует грамматическим нормам языка.

У 60 % детей с нормой речевого развития отмечается средний уровень выполнения задания.

А у остальных 10 % детей с нормой речевого развития наблюдается недостаточный уровень выполнения задания.

Проанализировав полученные результаты, были выделены следующие особенности уровня сформированности связной речи старших дошкольников с ОНР (3 yr.): отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Наблюдается нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте.

Неполноценность неречевых психических функций при общим недоразвитием речи, обуславливает ряд особенностей речевого развития ребенка, оказывает влияние на развитие связной речи.

### **Список использованной литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384.

2. Тютюева И. А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / И. А. Тютюева // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 91–95. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/46019.htm>, свободный. – (Дата обращения: 11.03.2017).

3. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Учебно - методическое пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов и практикующих логопедов. – М.: В. Секачев, 2012. – 262 с.

© Е.Г. Семёновы, 2017



## ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Коммуникативная мобильность» - это качества личности, которые характеризуют ее как способную быстро и адекватно реагировать в любой речевой ситуации [3].

Для формирования коммуникативной мобильности применяю на уроках литературы метод творческого чтения, который реализуется через различные методические приемы. Один из таких приемов - «чтение с остановками», который, можно отнести к проблемно - диалоговым практикам. Приём «чтение с остановками» учит умению выражать свои мысли. Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет отстоять правоту своих суждений [1].

Методический прием «Чтение с остановками» используется, чтобы заинтересовать учащегося книгой, привлечь его к осмысленному чтению.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки.

Данный прием имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия - вызов. На этой стадии обсуждаем заглавие рассказа, прогнозируем его содержание и проблематику. Учащиеся предполагают, о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Читаем текст небольшими отрывками, обсуждаем содержание каждого и прогнозируем развитие сюжета. На этой стадии обязательны вопросы, которые охватывают все уровни таблицы вопросов Блума.

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы. Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Схема реализации данной стратегии выглядит следующим образом.

1. Рассказ о своем личном опыте знакомства с этой книгой.

2. Обсуждение названия произведения. Почему именно так называется произведение? Что может произойти в рассказе с таким названием?

3. Чтение текста с остановками. Во время этих остановок вопросы, которые побуждают школьников к критическому мышлению (вопросы готовятся заранее). Обсуждение непонятных слов, анализ средств художественного выражения. Вопросы высокого уровня.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.

5. На стадии рефлексии можно использовать такие приёмы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, эссе, синквейн [2].

Прием «чтение с остановками» представляет собой своеобразный художественный календарь текста с обсуждением содержания каждого смыслового фрагмента и прогнозированием дальнейшего развития сюжета.

Основная задача, которая стоит перед учителем, решившим использовать на уроке прием «чтение с остановками», - это развитие творческого мышления и воображения учащихся, а также развитие их речи. Суть данного приема как раз и заключается в том, чтобы побудить учащихся размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения [2].

Результат применения данного приема: повышение коммуникативной мобильности, развитие творческих способностей, развитие самоуважения, формирование адекватной самооценки, формирование потребности в творческой самореализации, повышение мотивации школьников к изучению литературы, социализация личности [1].

#### **Список использованной литературы**

1. Современные подходы к компетентностно - ориентированному образованию: Материалы семинара. Под ред. А.В. Великановой. – Самара: Изд - во «Профи», - 2001.

2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. Изд - во «ИОО», М., 2000.

3. [http // prezentatsii / literatura / Neizvestnyj - tsvetok / 008 - Pervaja - ustanovka.html](http://prezentatsii/literatura/Neizvestnyj-tsvetok/008-Pervaja-ostanovka.html)

© М.В. Ситкина, 2017

**УДК 37.013**

**Н.О. Сичко**, к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»

г. Майкоп, Российская Федерация

### **РОЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Одним из важных факторов регламентирующих эффективность обучения детей является их физическое состояние, под которым понимается наличие или отсутствие патологии, уровень физического развития и физической подготовленности.

В ряде работ, проведенных исследователями в последние годы, установлены факты увеличения количества детей, страдающих от пониженной остроты зрения, нарушения осанки, сколиозов [1, с. 5].

Проведенный нами анализ медицинских карточек учащихся школ города Майкопа (Республика Адыгея) показывает плохое здоровье и низкий уровень физической подготовленности детей в возрасте от 6 до 10 лет. Из 296 обследованных детей в этом возрасте имеют II группу здоровья 76,01 % , III группу здоровья – 6,76 % и только 6,08 % детей имеют I группу здоровья. Часто встречаемыми заболеваниями являются:

функциональный шум сердца (49,66 % ), нарушение осанки (45,61 % ), астено - невротический синдром (9,12 % ). Наблюдаемое ухудшение состояния здоровья и физической подготовленности детей отрицательно сказывается и на качестве и интенсивности обучения.

Одним из факторов здравосберегающей системы образования является учет индивидуальных особенностей учеников, среди которых немаловажное значение занимает профиль функциональной асимметрии человека [3, с. 99].

Визуально заметным и легко определяемым проявлением асимметрии является мануальная. Проявление асимметрии рук является свойством только человека и поэтому ее изучение позволяет определить особенности функционирования не только двигательного аппарата, но и особенности управления двигательной системой со стороны центральной нервной системы [3, с. 21]. Однако до сих пор остаются не изученными связи мануальной асимметрии с процессом обучения.

Изучение особенностей формирования латеральной мануальной доминанты имеет большое значение для организации учебного процесса особенно в начальной школе, так как этот возраст является периодом интенсивного развития всех видов асимметрий [2, с. 56]. Объективный учет исходного параметра асимметрий позволяет осуществлять направленное вмешательство в ход учебного процесса для достижения максимального эффекта, за счет подбора состава физических упражнений.

Возрастная динамика общего уровня асимметрии по данным исследования отмечается скачкообразными изменениями, как у девочек, так и у мальчиков. По общему уровню асимметрии как у девочек, так и у мальчиков можно выделить группы, где изменения достоверны (по величине  $t$  - критерия Стьюдента). У девочек величина изменений между возрастными группами 6 - 8, 6 - 9, 7 - 10, 9 - 10 и 6 - 10 достоверна ( $P < 0,05$ ), во всех остальных случаях изменения не значительны ( $P > 0,05$ ). У мальчиков величина изменений достоверна только между группами 6 и 10 лет ( $P < 0,05$ ).

Тенденции изменения мануальной асимметрии и общей асимметрии у мальчиков совпадает - отмечается скачкообразный характер. Однако величина изменений между группами 6 - 7, 7 - 8 достоверна ( $P < 0,05$ ). Во всех остальных случаях изменения незначительны.

На основании полученных данных можно констатировать, что у детей дошкольного и младшего школьного возраста наследственная предрасположенность к правшеству или левшеству четко фиксируется в определенной позиции, хотя давление «праворукой культуры» явно прослеживается. Это давление заключается в стандартах обучения письму, рисованию, физических упражнениях и других факторах учебной деятельности.

В последние годы усилилась тенденция учета индивидуальных особенностей, в том числе и индивидуальных особенностей моторики детей. Исходя из выше сказанного, педагогический процесс должен строиться на основе использования методов, средств обучения с учетом индивидуальных особенностей физической подготовленности, здоровья, физического состояния, а так же с учетом индивидуального профиля асимметрий. В этих условиях взгляды педагогов и исследователей обращаются к физической культуре. Правильно поставленное физическое воспитание детей положительно влияет на их мыслительные способности, успеваемость, улучшает внимание, память и при этом оказывает позитивное влияние на базовую составляющую здоровья – физическое развитие

и физическую подготовленность. Полученные результаты по возрастной динамике асимметрий могут быть использованы при организации здоровосберегающей системы обучения школьников.

#### **Список использованной литературы:**

1. Физиолого - гигиеническое и психофизиологическое сопровождение модернизации образования / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.: Изд.дом «Новый учебник», 2003. – 96 с.
2. Коваленко Н.В. Непрерывное физическое воспитание и его роль в развитии школьников и сохранении их здоровья. Автореф. дис...канд.пед.наук. – Кемерово, 2002. – 21 с.
3. Чермит К.Д. Здоровосберегающая система обучения // Вестник Адыгейского государственного университета. – Майкоп, 1998. - № 1. – С.97 - 100.

© Н.О. Сичко, 2017

**УДК 377**

**С.А. Оконникова**

мастера спорта России, руководитель ФВ;

**Е.Е. Сова**

преподаватель ФК

ГБПОУ «КМК»,

г. Крпюткин,

Краснодарский край, Россия

### **ОРИЕНТАЦИЯ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

Проблемы здоровья молодежи в настоящее время находятся в сфере первостепенных интересов государства. Политика государства в этом направлении предполагает формирование физически здоровой, образованной, всесторонне развитой, социально активной личности.

Не секрет, что в настоящее время наблюдается общее ухудшение здоровья студентов. Это результат не только социально - экономических и экологических, но и педагогических факторов: большого объема учебной нагрузки, несоответствия программ и технологий обучения особенностям здоровья студентов, некомпетентности многих педагогов и родителей в вопросах валеологии.

Снижение физической активности, нерациональное питание, недостаток знаний по закаливанию организма, несбалансированное сочетание умственного и физического труда и активного отдыха отрицательно сказываются на здоровье молодого человека, его физическом развитии, работоспособности, общем психическом состоянии.

Современное физическое воспитание молодёжи, имеющее валеологическую и профессиональную направленность, - это социально значимый педагогический процесс,

нацеленный на создание у будущих специалистов устойчивой мотивации и потребности к ЗОЖ, физическому совершенствованию, приобретению знаний, личному творческому использованию средств и методов повышения уровня профессиональной психофизиологической подготовленности к современным видам труда, предъявляющим повышенные требования к здоровью специалиста, к его нервно - эмоциональной сфере [3].

Физическая подготовленность – это результат физической подготовки, который проявляется в достигнутой работоспособности, в сформированных прикладных двигательных умениях и навыках, способствующих эффективности той деятельности, на которую направлена подготовка [2].

Медицинский колледж готовит специалистов сестринского дела, для которых охрана здоровья населения - профессиональный долг, а собственное здоровье - ресурс необходимых в работе духовных и физических сил. Медицинские образовательные учреждения призваны приобщать студентов к здоровому образу жизни, обучать их основам самосохранения, самоорганизации, саморазвития, способам распространения знаний о здоровье.

Что может сделать медицинское образовательное учреждение, чтобы его выпускник служил примером отношения к своему здоровью, был образцом здорового человека и источником валеологических знаний? Решить эту проблему без системного подхода к вопросам воспитания и обучения будущих медиков невозможно.

*Работа педагогов, родителей и самих студентов колледжа должна быть направлена на формирование моды на здоровье, физическую красоту, отказ от вредных привычек. Образование и здоровье - функциональная основа полноценного и гармоничного развития личности студента.*

Появление здоровьесберегающей педагогики, являющейся естественным продолжением развития гуманистического направления в педагогической науке и практике, продиктовано требованием времени самым серьезным образом обратить внимание на здоровье подрастающего поколения. Здоровьесберегающая педагогика исходит из понимания того, что духовное и физическое здоровье - это две неотъемлемые части человеческой жизни, и они должны постоянно находиться в гармоничном единстве.

В обществе важным средством «воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство», будучи достоянием народа, является физическая культура.

Сегодня физическая культура все больше становится ответственной за формирование у молодежи ориентации на здоровый образ жизни. Для нынешнего поколения России эта ориентация жизненно необходима против растущей опасности наркомании, алкоголизма, никотиновой зависимости [1].

Одной из форм оздоровления учащейся молодежи является внеурочная работа по физическому воспитанию. Многообразие форм, методов и средств внеурочной деятельности по данному направлению позволяет вариативно подходить к организации процесса оздоровления студентов.

Существует глубокое заблуждение, что занятие спортом способствует лишь развитию тела и никак не влияет на внутренний мир ребенка и его мировоззрение. Однако именно активное движение всегда позволяет быть в высоком жизненном тоне и является залогом успешного развития человека.

Ядром педагогической философии педагогов ФК колледжа является убеждение, что здоровый и духовно развитый человек - главная ценность общества. Мы часто слышим: «Молодежь - наше будущее». И педагог формирует это будущее. И то, насколько студенты будут успешны, а значит, счастливы, полезны для общества, зависит от состояния их здоровья, зависит и от каждого педагога.

На уроках физической культуры педагоги ЦК ФК учат студентов преодолевать себя, быть дисциплинированными, помогают им задуматься над своим отношением к тому, что «хочется», и к тому, что «надо» для здоровья, а, следовательно, для себя. А какое это счастье - открытие в себе чувства победы над собой! Суметь заставить себя сделать чуть - чуть больше, чем ты можешь, преодолеть свою слабость - этому обучает физкультура, этому обучаю и педагоги на своих уроках.

Определяющая цель работы педагогов колледжа - подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни в обществе, воспитание у студентов чувства долга и ответственности за собственное здоровье.

Посредством физической культуры, спорта и личного примера педагоги ФК колледжа прививают нетерпимость к курению, пьянству и наркомании. Именно такой подход помогает более эффективно решать не только проблемы образовательных учреждений, но и такие задачи, как сохранение и укрепление здоровья молодежи, профилактика заболеваний.

#### **Список использованной литературы:**

1. Н.И. Григорьева. Здоровьесберегающие технологии в подготовке специалистов // Среднее профессиональное образование № 4, 2008.с. 44 - 45.
2. Физическая культура : учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / [Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадаев]. – 13 - е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – с. 102.
3. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования / А.А. Бишаева. – 5 - е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – с. 13 – 14.

© Е.Е. Сова, С.А. Оконникова, 2017

УДК37

**Солониккина Л.П.,**  
Педагог дополнительного образования  
МАУДО «Дворец творчества»  
г. Красноуфимск

### **МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современные дети, в том числе и дети с ОВЗ, получают очень много готовой информации в виде мультфильмов и компьютерных игр. При общении с детьми становится

ясно, что они мыслят и разговаривают как их любимые герои. К сожалению, эти герои не всегда положительные. Детская анимация является тем самым проводником между ребенком и педагогом, который помогает общению на доступном ребёнку языке. При совместном создании короткометражного мультфильма ребенок и педагог становятся единомышленниками в процессе продуктивной творческой деятельности.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей - инвалидов, на образование. Современные требования ФГОС направлены на создание доступной развивающей среды для **детей с ОВЗ**.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение их в детский коллектив. Детская анимация как современный интегрированный вид искусства, является уникальной возможностью социализировать детей с ОВЗ в детском коллективе.

Работа по созданию мультфильма строится по следующим принципам.

Педагог совместно с детьми подбирает идею для создания мультфильма. Первый коллективный мультфильм мы создавали в технике «перекладка» к социально - значимому празднику «День матери». Так как мышление дошкольников наглядно - действенное и наглядно - образное, то практическая часть сопровождалась раздаточным материалом в виде цветов и бабочек, красиво раскрашенных. Детям с ОВЗ легче выполнять действия по перемещению героев (а это бабочки и цветы) по образцу и повтору других детей, участвующих в создании мультфильма. И здесь отмечается очень важный момент: педагогу нужно тщательно продумывать логику объяснения материала, излагать его четко, понятно, формулируя простые предложения, сообщая детям лишь самое основное.

Как будут двигаться герои? Съемка с помощью фотоаппарата позволяет оживить или анимировать героев – два действия происходят одновременно: дети двигают героев в соответствии с задуманной идеей, педагог снимает каждое движение. На подготовленном фоне голубого или зеленого цвета, в нижней части, дети по одному выкладывают цветы, которые будут «танцевать». На этапе работы освоения техники передвижения героев «маленькими шажочками» необходимо организовать сотрудничество детей с ОВЗ с другими детьми. Педагогу следует в течении всего процесса съемки активно применять методы стимулирования чувств и отношений: поощрение, создание ситуации успеха. Совместное создание мультфильма повышает значимость детей с ОВЗ в коллективе детей.

Аналогично осуществляется работа с бабочками, которые перемещаются тоже «маленькими шажочками» и садятся на ладошки детей, размещенные в кадре. Покадровая съемка - процесс напряженный, поэтому он длится ровно столько, насколько хватает внимания и сосредоточенности детей в данном процессе.

Важный и решающий момент - это представление результата сразу после съемки. На экране цифрового фотоаппарата осуществляется показ снятого материала, при убыстренном просмотре. Дети увидят, как герои ожили - получился настоящий мультфильм. На данном этапе огромную роль играет похвала всех по именам и выделение лучших действий при передвижении героев. Чтобы закрепить радостный эффект от совместной работы, педагог монтирует фильм (это занимает совсем немного времени) для совместно просмотра на компьютере.

Заключительный этап - презентация мультфильма в группе, на празднике «День матери». Итогом деятельности является презентация творческого продукта, творческий отчёт.

Занятия по созданию мультфильма помогают ребёнку с особыми потребностями, учиться быть оптимистом, уверенно смотреть в будущее, обогащать свой внутренний мир.

#### **Литература:**

1. Федеральный закон №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей авт. - сост. Л. Б. Малыхина. - Волгоград: Учитель, 2015. - 171 с.

#### **Интернет - источники:**

1. [https:// interactive - plus.ru](https://interactive-plus.ru) Иванова Л. В. К вопросу о социализации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. В. Иванова // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IX Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 14 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 4 (9). — С. 60–63. — ISSN 2412 - 0529.

2. [https:// infourok.ru](https://infourok.ru) Выступление педагога психолога на семинаре педагогов - психологов г.Юрги Е.А.Кулинич «Психологические особенности детей с ОВЗ»

© Солониккина Л.П.

**УДК 355.233**

**А.А. Солоха, М.И. Гоциева**

Студентки КубГАУ

им. И. Т. Трубилина

г. Краснодар, РФ

E - mail: [alina.soloha@yandex.ru](mailto:alina.soloha@yandex.ru),

[gocieva - rita@mail.ru](mailto:gocieva-rita@mail.ru)

### **ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В НАШИ ДНИ**

Тема военно - патриотического воспитания молодежи актуальна как никогда. При обстоятельствах утраты обществом традиционного патриотического сознания, обширного распространения цинизма, равнодушия и падение престижа военной службы, у народа может появиться комплекс ущербности. У значительной доли призывников отсутствует мотивация к добросовестной военной службе. Так как многие из них воспринимают ее как неприятную и неизбежную обязанность. А ведь государству необходимы мужественные, грамотные, дисциплинированные и ответственные граждане, которые готовы работать на благо своей страны, а также защищать свою Родину.

Человечество на протяжении долгого времени волновало множество вечных проблем. Оной из них является проблема военно - патриотического воспитания молодежи. Идея патриотизма всегда занимала особое место во всех сферах общества. Патриотизм является



неотъемлемой частью национальной идеи России, а также важнейшим компонентом отечественной культуры во все времена.

Для того, чтобы разобратся с этой насущной проблемой, необходимо дать определение понятиям "Патриотизм" и "Военно - патриотическое воспитание". Термин "Патриотизм" происходит от греч. "patris" - Отечество, Родина, что в свою очередь обозначает преданность и любовь к своему народу.

Основными и важными проявлениями патриотизма является гордость за свою страну, уважение к истории своего народа, бережное отношение к национальным ценностям и традициям.

Военно - патриотическое воспитание является целенаправленной деятельностью органов государственной власти, а также организацией по установлению у граждан патриотического чувства долга и верности к своей Родине, готовности к патриотическому выполнению гражданских обязанностей по защите интересов своего Отечества. Данное направление деятельности обусловлено становлением личности, цель которой – осуществлять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Система военно - патриотического воспитания предполагает формирование и развитие духовно - нравственных качеств личности, гражданственности и патриотизма. Она направлена на становление менталитета граждан, готовность быть преданным своей Родине, готовности защищать ее вплоть до самопожертвования. Также военно - патриотическое воспитание выполняет важнейшую функцию: подготовка современной молодежи к экстремальным ситуациям защиты Родины. Базовые понятия военно - патриотического воспитания (чувство долга, ответственность, самопожертвование) определяют нравственную основу личности гражданина, а также формируют его сознание. Сегодня значимость военно - патриотического воспитания только возрастает, учитывая сложности международной обстановки и возросшую военно - политическую роль России в мире. Необходима и пропаганда героического прошлого нашей страны, идеология всегда опирается на исторический опыт [1. с. 444].

Термины "Патриот" и "Патриотизм" вошли в обиход в период Французской революции (1789 - 1793 гг.). В это время патриотами себя называли защитники Французской республики. Впоследствии определения стали употреблять в широком значении, а среди основных признаков патриотизма стали использовать: любовь к земле, где родился человек; любовь к своему отечеству; гордость за исторические свершения народа.

Военно - патриотическое воспитание с первых дней советской власти выдвигалась как главная цель воспитания. Советская педагогика рассматривала вопросы воспитания патриотизма в сфере общественной направленности человека. Стремление включить в революционный процесс молодежь установило формирование качеств личности гражданина как одну из важнейших задач воспитания [2, с.19].

Со времен распада СССР слово "Патриот" и "Патриотизм" в целом стали постепенно выходить из обращения. Но с приходом нового Президента и его окружения с начала 2000 - х тысячных годов патриотизм в России начал переживать новую эпоху. А именно: стали возрождаться былые традиции, появились различные военно - патриотические кружки и организации, стали формироваться казачьи классы. Появилось молодежное военно - патриотическое движение «Юнармия». Современное молодое поколение стало еще более чтить подвиги своих дедов, прадедов, защищавших Родину в годы Великой Отечественной

войны. Ведь именно в нынешнем молодом поколении должно быть сейчас заложено нравственное воспитание и отношение к нашим предкам, чтобы потом передать его своим детям, внукам и правнукам. В России – стране евразийской, имеющей многообразное, драматическое, славное прошлое, не раз игравшей важнейшую роль в мировой истории, патриотическое воспитание занимает особое место [3, с. 699].

Понимание патриотизма в современном российском обществе характеризуется многовариантностью и неоднозначностью. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью содержания и многообразием форм его проявления. Все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как важную ценность, интегрирующую социальный, духовно - нравственный, идеологический и культурно - исторический компоненты [4, с. 108].

На сегодняшний день этап становления российского общества определяет необходимость поднятия на новый уровень системы военно - патриотического воспитания, которой необходимо ставить задачу формирования личности, способной к восприятию высших духовных и нравственных ценностей, а также проявление бескорыстной любви к своей Родине.

Все великие писатели обозначали важность патриотического воспитания. Безжалостный обличитель недостатков русского государства и народа М.Е. Салтыков - Щедрин писал: «Отечество есть тот таинственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчетливо определить, но которого прикосновение к тебе непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом неразрывной пуповиной». [5, с. 391 ]

Патриотизм - это не просто слово, означающее любовь к Родине, это система взглядов человека, основанная на знании и понимании истории собственной страны. Причем понимание истории имеет не менее важную роль, чем ее знание.

По нашему мнению, патриотизм есть нравственное качество личности, которое находит свое выражение в любви и преданности Родине, в осознании ее величия и славы, в стремлении беречь честь и достоинство своей страны, а также укреплять ее могущество и независимость.

Таким образом, военно - патриотическое воспитание должно быть основополагающим элементом в воспитании современной молодежи. Патриотом должен быть каждый житель нашей огромной страны. Ведь именно общий патриотизм всего народа и любовь к своей Родине позволили победить нам многих врагов. Только любя свою Родину, человек будет воспитываться патриотом, и эта любовь к своей Отчизне должна стать традицией!

### **Список использованной литературы:**

1. Салфетников Д.А. К вопросу о формах проведения мероприятий в рамках гражданско - патриотического воспитания в вузах // В сборнике: Качество современных образовательных услуг – основа конкурентоспособности вуза. Сборник статей по материалам межфакультетской учебно - методической конференции. Отв. За выпуск М.В. Шаталова. 2016. С. 443 - 445.

2. Тимофеев А.В. Проблемы военно - патриотического воспитания молодежи в отечественных педагогических исследованиях // Вестник ВятГГУ. 2010. №3. С. 16 - 22.

3. Салфетников Д.А. Взаимосвязь прошлого и настоящего как ценность в патриотическом воспитании студенческой молодежи // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Отв. За выпуск А.Г. Кошаев. 2016. С. 699 - 701.

4. Ярлова Т. В. Патриотическое воспитание студенческой молодежи в современных условиях // Среднерусский вестник общественных наук. 2015. №2. С.107 - 112

5. Салтыков - Щедрин М. Е. Собрание сочинений М.: Художественная литература, т.13. 1972. С. 391

© А.А. Солоха, М.И. Гоциева, 2017

УДК 336

**М.Р.Степанова**

Студентка факультета педагогики и психологии

СФ БашГУ

**Л.Б.Абдуллина**

к.п.н., доцент

СФ БашГУ

г. Стерлитамак, Российская Федерация

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 - М КЛАССЕ**

Компьютерные технологии являются одним из основных направлений в профессиональной деятельности учителя. Задача преподавателя заклю - чается в заинтересованности учеников на уроке математике с использо - ванием компьютерных технологий, привлечь их внимание и удивить новизной урока, потому что урок должен быть интересным и продуманным, чтобы ученики захотели приходить на уроки и получать полезные знания, которые дает им преподаватель. Эффективные поиски методики приводит к новым компьютерным технологиям, которые применяются эффективно на уроках математике при вычислительных приёмах со сложением и вычитанием [1, с. 25].

Компьютеризация образовательного процесса происходит в следующих направлениях:

– введение учебного курса «Информатика» как учебного предмета для младших школьников;

– внедрение компьютерных технологий в виде дидактического средства обучения (создание дидактических пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам, и т. д.);

– проведение урока с использованием компьютерных технологий (применение КТ на отдельных этапах урока, использование КТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями). Включение компьютерных технологий в процесс обучения на уроках математике позволяет составлять разные формы учебной деятельности и стимулировать самостоятельную работу учеников, что позволяет в свою очередь качественно повысить степень усвоения учебного материала и повышению эффективности воспитательных приёмов.

Использованием компьютерных технологий, являются одной из составляющих высоких результатов научно - инновационной работы в школах по внедрению новых методов.

Фактически компьютерные технологии, возможно, использовать в процессе обучения в любой учебной дисциплине.

Главной задачей учителей начальной школы, в свете новой образовательной политики, является глубины знаний об окружающем мире, повышения активности интеллекта детей [2, с. 33].

В начальной школе это меняет приоритеты в схеме целей и образования: результаты обучения и воспитания в начальной школе должно стать готовность детей воспринимать компьютерные технологии и способность их переработать информацию для дальнейшего самообразования. Для достижения этих целей необходимо применять в работе учителя начальных классов различных видов обучения младших школьников: во - первых использовать компьютерные технологий в образовательный процесс. На различных уроках использование компьютерных технологий позволяет ученикам ориентироваться в потоках информации; владеть способами практической работы с информацией; формировать умения, обмениваться информацией с помощью компьютеров.

Удобная среда обучения математике для начальной школы, предоставляющая возможность каждому ребёнку изучать математику в соответствии с его способностями. Тренажёры, которые использует учитель на уроке, будет полезен как сильным учащимся, так и детям с особыми образовательными потребностями. Он позволяет учителю провести урок по выбранной теме для всего класса – нужно лишь выбрать нужный материал и показать его классу с помощью интерактивной доски или проектора.

Ученики на уроке математике с использованием компьютерных технологий могут сравнивать результаты друг с другом, а учителя и родители могут следить за их достижениями [3, с. 44].

#### **Список использованной литературы:**

1. Карпова С. В. Урок математики в 1 - ом классе с использованием информационных технологий // Практика административной работы в школе. – 2005. – №2. – С. 50 - 53.
2. Ковалёва А. Г. Использование информационно - компьютерных технологий при обучении в начальной школе. 2006. – 123 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно - коммуникационных средств. – М. НИИ школьных технологий, 2005. – С. 82 - 84.

© М.Р.Степанова, Л.Б. Абдуллина, 2017

**УДК 37**

**Т.В.Суворова**, студент магистратуры  
кафедра педагогики и методик преподавания  
Гуманитарно - педагогический институт  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»  
г.о. Тольятти, Российская Федерация

#### **«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – СРЕДА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ»**

##### **Аннотация:**

**Актуальность исследования** связана с изменением отношения к роли дополнительного образования в развитии подростков, его самореализации, раскрытии творческих

способностей, успешной социализации и профессионального самоопределения, организации активной деятельности и обеспечение комфортного состояния в сообществе сверстников. Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать содержание, формы и методы развития творческого потенциала подростка в процессе дополнительного образования. Теоретическая актуальность и практическая значимость рассматриваемой проблемы обусловили выбор темы исследования: «Развитие творческого потенциала подростков в процессе дополнительного образования».

**Ключевые слова:** творческий потенциал, развитие творческого потенциала подростка, дополнительное образование.

**Актуальность исследования** связана с тем, что система дополнительного образования в настоящее время представляет собой автономную и в тоже время специфическую уникальную образовательную сферу, в основе которой заложена философия, направленная на творческое личностное развитие каждого человека, на удовлетворение его эмоциональных, познавательных, социальных, духовных, эстетических и других потребностей. В этой системе сложилась новая парадигма – субъект - субъектных отношений всех участников социокультурного процесса. Ценностными приоритетами системы дополнительного образования детей и подростков являются поддержка и развитие детского творчества, саморазвитие личности, создание условий для сотворчества.

Сложившаяся в России система дополнительного образования детей обладает уникальным потенциалом развития разнообразных способностей обучающихся. Открытость, мобильность и гибкость системы дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи, создавать устойчивую культуросообразную среду развития, формировать осознанную гражданскую позицию.

Исследования А.Г. Асмолова, А.К. Бруднова, Г.П. Будановой, В.А. Горского, Е.Б. Евладовой, А.Б. Фоминой, Н.И. Фунниковой показывают значительные возможности системы дополнительного образования в развитии творческого потенциала подростков. «Дополнительное образование детей – это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности, ее индивидуальный образовательный путь на основе свободного выбора содержательной, культуросообразной деятельности, которая не ограничивается рамками образовательных стандартов и формами традиционной внеурочной и внешкольной работы», – считает Д.Н. Грибов.

Обладая способностью быстро и точно реагировать на социальные и политические перемены, дополнительное образование детей востребовано и является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства. Так, в Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. N 1726 - р говорится, что «конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям» [45].

Авторы Концепции отмечают, что «в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности». И для решения поставленных задач у дополнительного образования есть ресурсы (программное обеспечение, кадровый потенциал, формы и методы работы), позволяющие личностному и профессиональному самоопределению детей и подростков.

В отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения; его можно начать на любом возрастном этапе и, в принципе, в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение будущей профессии.

В дополнительном образовании образование рассматривается не просто как «подготовка к жизни» или освоение основ профессии, а как, собственно, основа жизни – непрерывный процесс саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов.

В дополнительном образовании подрастающее поколение учится мечтать, проектировать, планировать, преобразовывать свою жизнь и окружающую действительность, стремясь в своей творческой деятельности к совершенству и гармонии. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнёрстве, уважении достоинства каждой личности.

Это становится возможным, поскольку в сравнении с институтом общего образования институт дополнительного образования обладает следующими особенностями:

- участие в дополнительном образовании на основе добровольного выбора детей (семьи) в соответствии с их интересами, склонностями и системой ценностей;

- возможность выбора программы, режима ее освоения, смены программ и обучающих организаций, вариативность образовательных траекторий [6].

На протяжении многих лет различные ученые и исследователи обращают внимание на то, что учреждения дополнительного образования создают равные стартовые возможности каждому ребенку, оказывают помощь и поддержку одаренным и талантливым обучающимся, поднимая их на новый уровень индивидуального развития. В них возможно: обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития детей; реализация вариативных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями; максимальное использование технологий личностно - ориентированного подхода способствует высокой востребованности дополнительного образования во всем многообразии его направлений.

Содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. Целями и задачами дополнительных образовательных программ в первую очередь является обеспечение обучения, воспитания и развития детей. В связи с этим содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно - национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных общеобразовательных программ;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Воспитательный потенциал дополнительного образования детей в развитии социальной инициативы неисчерпаем. В настоящее время особую актуальность представляет рассмотрение вариантов взаимодействия учреждений дополнительного образования и детских общественных организаций и движений с точки зрения интеграции их усилий в формировании гражданской позиции личности.

Немаловажную роль в развитии творческого потенциала учащихся отводится выбору педагогом форм и методов организации учебных занятий, применение эффективных педагогических технологий образованию и воспитания в дополнительном образовании детей, ведь именно от этого зависит интерес ребенка к тому или иному увлечению. Педагог выступает в качестве не только главного источника знаний, но и помощника в становлении личности ученика.

На современном этапе развития образования ежегодно появляются разнообразные современные педагогические технологии, которые позволяют эффективно выстроить образовательный процесс в учреждении. Это неслучайно, ведь со временем меняются требования государства и общества.

В последние годы учебные занятия в дополнительном образовании могут иметь различные формы – традиционные привычные и нетрадиционные. Перед педагогом стоит непростая задача выбора эффективной формы проведения учебного занятия в зависимости от сложности преподносимого материала, возраста детской аудитории и уровня ее подготовки.

Специфика дополнительного образования дает возможность создать условия для формирования самосознания, самоопределения и самореализации ребенка в его успешной социализации в нынешней и будущей жизни. Причем процесс социализации в данной системе образования опосредован творчеством, творческой деятельностью в коллективе.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы, что дополнительное образование, на сегодняшний момент, имеет условия для развития творческого потенциала подростков. Для этого: создается специальная среда; разрабатываются дополнительные общеразвивающие программы; направленные на развитие творческого потенциала учащихся, и формирования в ребенке потребности в новом – в новых впечатлениях, новых формах самовыражения; педагоги используют в своей деятельности принципы дополнительного образования, новые формы и методы работы с детьми, позволяющие проявлять инициативность, индивидуальность, потребность в саморазвитии, самоорганизации, самостоятельности и самостоятельности.

### **Список использованной литературы:**

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Дис., канд. пед. наук. – Москва, 2002. – 147 с.
2. Грибов, Д.Н. Педагогические основы формирования системы дополнительного образования в современных общеобразовательных учреждениях. Автореф. дис... канд. пед. наук / Д.Н. Грибов. – М., 1998. – 21 с.
3. Евладова, Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.

© Т.В.Суворова, 2017

**УДК 37.02.**

**И.Ю. Тарасова**

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 4

г. Первоуральск, Российская Федерация

## **САМООРГАНИЗАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Особенностью содержания современного образования является гармоничное развитие личности и организация самостоятельной учебной деятельности на основе готовности обучающегося к непрерывному образованию через овладение системой универсальных учебных действий.

Термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного усвоения нового социального опыта. Среди совокупности универсальных учебных действий особое место отводится регулятивным УУД. Формирование способности учащихся к самоорганизации и саморегуляции составляет важное звено в развитии самостоятельности и автономности личности, принятии ответственности за свой личностный выбор, обеспечивает основу самоопределения и самореализации. Регуляция (от латин. *regulo* – направляю) – это умение управлять своей деятельностью. Выделяют следующие из регулятивных УУД: постановка цели или целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и волевая саморегуляция [6, с. 9]. В тоже время, целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, коррекция и волевые усилия являются основными компонентами самоорганизации.

Проблема формирования саморегуляции и самоорганизации представлена в психологической и педагогической науке в различных аспектах. Анализ работ педагогов и психологов [1, 3, 4, 5], связанных с оценкой процессов саморегуляции и самоорганизации, показывает, что нередко именно низкий уровень саморегуляции, её конкретные дефекты лежат в основе неуспеваемости, различных трудностей, возникающих в учебно -



познавательной деятельности. В традиционной системе обучения ограничивается именно та внутренняя активность, которая необходима для формирования общей способности к учению. Поэтому переход от традиционного информационного преподавания к современному развивающему обучению требует поиска и использования личностно - развивающих технологий.

В рекомендациях по формированию регулятивных действий в начальной школе [6] отмечается, что необходимым условием развития способности личности к регуляции и саморегуляции поведения, деятельности является общение, особая организация учебного сотрудничества ученика с учителем, с учителем и сверстниками. Наилучшим методом организации учебной работы школьников считается совместное планирование, осуществление, обсуждение и оценивание самостоятельной работы. Учитель должен планировать своё взаимодействие с учеником через: инициацию внутренних мотивов учения школьника, поощрения действий самоорганизации и делегирования их учащемуся при сохранении учителем функции постановки общей учебной цели и оказания помощи в случае необходимости, использования групповых и коллективных форм работы. Необходимым условием развития дифференцированной, адекватной и рефлексивной самооценки учащегося является целенаправленное формирование действия оценки в учебной деятельности в единстве мотивационного и операционального компонентов. Для контроля действий предлагается использование приёмов совместно - разделённой деятельности и взаимного контроля.

Организация учебного процесса с применением компьютера позволяет с успехом использовать на разных этапах урока: вводном (мотивационный этап), основном (этап приобретения новых знаний) и заключительном (рефлексивный этап) целый ряд современных образовательных технологий: интерактивный подход, эвристическое обучение, парное обучение, метод проектов и др.

Интерактивный подход в обучении подразумевает активное взаимодействие всех участников образовательных отношений. Рекомендуется использование таких форм и методов обучения, как творческие задания, работа в группах, обучающие игры, изучение и закрепление нового материала в форме интерактивной лекции, с помощью видео - и аудиоматериалов, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», контрольные списки и является хорошей альтернативой традиционной образовательной технологии.

В заключении отмечу, что овладение навыками самоорганизации и саморегуляции – это не только залог успешной организации учебной деятельности, но и успешного существования и самореализации в современном обществе. Умение планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации, ставить себе конкретные цели обеспечивает гибкость и адаптацию в стремительно меняющихся условиях жизни современного человека, способствует его развитию и саморазвитию.

Ведущую роль в формировании регулятивных универсальных учебных действий играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных ученикам учебных заданий.

Цель мастер класса – передать приёмы организации самостоятельной деятельности учащихся через привлечение аудитории к имитационной игре «Дизайнерь». Суть игры заключается в том, что каждая группа (дизайнерское бюро) должна придумать заказ для другого дизайнерского бюро. Задания переходят от заказчика к исполнителю. По окончании работы каждое бюро должно защитить проект по предложенному плану.

#### **Список использованной литературы:**

1. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.

2. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. – М. : Просвещение, 2011.

3. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций : учебное пособие / под ред. канд. психол. наук А. А. Матюшкиной. – М. : КДУ, 2009.

4. Спиридонов В. Ф. Психология мышления. Решение задач и проблем : учебное пособие. – М. : Генезис, 2006.

5. Толстых Н. Н. Тенденции изменения мотивации и временной перспективы российских подростков // Ребёнок в современном обществе. – М., 2007.

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 - е изд. – М.: Просвещение, 2011.

© И.Ю. Тарасова, 2017

**УДК 37.02**

**Н.А. Тишина**

к.т.н., доцент

Оренбургский государственный университет  
г.Оренбург, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Информационное пространство, как отдельного человека, так и общества в целом перемещается в информационно - телекоммуникационные системы, основным источником информации становится интернет [1,2]. Сеть становится местом, где обучающиеся находятся постоянно, совершают действия при помощи социальных сервисов, помогающих думать и действовать вместе [2]

Увеличение информационного потока и необходимость оперирования все большим количеством информации в процессе учения вызывает необходимость разумной организации индивидуального информационного пространства обучающегося (ИИПО) как в среднеобразовательных школах, так и в высших учебных заведениях.

Под индивидуальным информационным пространством обучающегося понимаются информационные ресурсы (файлы с программами, документы, Web - сайты, фотографии, видеофрагменты и др.), доступные ему при работе на компьютере [3].

Индивидуальное информационное пространство обучающегося формируется:

- при установке необходимого ему программного обеспечения на персональный компьютер;

- при создании текстовых, графических и других документов;

- при переносе на свой компьютер фотографий, текстов, музыки, видеофильмов и другой информации, хранящейся на различных устройствах внешней памяти или в сети Интернет;

- при сохранении на своём компьютере ссылок на заинтересовавшие его сетевые ресурсы и т. д.

В настоящее время распространены такие формы организации ИИПО как: личный статичный веб - сайт на базе одного из многочисленных бесплатных хостингов (ученик

создает и хранит свои документы на удаленном хосте), личная папка учащегося на компьютерах или на сервере локальной сети учебного заведения, личный кабинет ученика на портале, специализированные конструкторы сайтов, облачные сервисы.

Формирование учениками своего личного информационного пространства часто носит спонтанный характер. В этом случае отсутствует четкое понимание структуры ИИПО, которая может подвергаться изменениям в процессе развития личности, отсутствует информационная поддержка ИИПО, обеспечение безопасности. Учащимся сложно спрогнозировать информацию, которая им в дальнейшем пригодится, что затрудняет эффективное управление в сборе личной информации, будь то с целью поддержки учения, профессиональной ориентации, личного выбора и решения, или времяпрепровождения или хобби.

ИИПО можно представить в виде проекции мирового информационного пространства на сферы деятельности ученика (рисунок 1), которая определяет основные структурные элементы ИИПО.

ИИПО должна позволять ученику:

- контролировать время пребывания в Интернете и содержать формулировки конкретных целей, ради чего он собирается открыть тот или иной сайт;
- систематизировать и структурировать накапливаемую информацию;
- зафиксировать полученный смысл, после проработки информации с ресурса интернет;
- обеспечивать быстрый доступ к необходимой информации;
- организовать хранение цифровых материалов;
- управлять ИИПО;
- обеспечивать информационную поддержку.



Рисунок 1. Формирование структурных компонентов ИИПО

Таким образом, формирование личного информационного пространства позволяет осуществить переход к модели учения, в которой обучающийся более ответственен за свое учение, самостоятельно собирает и представляет результаты своей деятельности, навыки по его формированию можно рассматривать как важные информационные компетенции.

### Список используемой литературы:

1 Полещук, Н.А. Создание личного информационного пространства ученика и учителя [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/113/11550.php>

2 Швецов - Шиловский, И.Н. Проект личной информационной среды / И.Н. Швецов - Шиловский, В.С. Мочкин, С.Б. Орехов, С.В. Фоменко [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.mephi.ru/data/scientific-sessions/2003/1/126.htm>

© Н.А.Тишина, 2017

УДК 658.153

**Ю.Ю. Тищенко**

магистрант 1 курса Школы педагогики ДВФУ,  
г. Уссурийск, Российская Федерация

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** *В статье рассмотрены пространства взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования; обозначены ошибки и проблемы, возникающие в результате интеграции общего и дополнительного образования; выделены условия построения системы отношений общего и дополнительного образования; акцентированно внимание на необходимость управления взаимодействием общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.*

**Ключевые слова:** *общеобразовательная организация; учреждение дополнительного образования; взаимодействие; управление взаимодействием, общее образование; дополнительное образование; совершенствование образовательной среды.*

В нашей стране существует уникальная система дополнительного образования детей, которая призвана удовлетворить изменяющиеся образовательные потребности общества. Именно взаимодействие школ и учреждений дополнительного образования способно обеспечить необходимый уровень и полноту образовательной подготовки детей.

Главный механизм совершенствования современной образовательной среды – взаимодействие и развитие возможностей общего и дополнительного образования детей [1].

В результате взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования может быть полностью обеспечена вариативная часть основной образовательной программы, в которую входят следующие пространства взаимодействия:

- кружки, факультативы, школьные научные сообщества (взаимодействие общего образования и внеурочной деятельности);
- элективные курсы, совместная проектная деятельность, интегрированные уроки (взаимодействие общего и дополнительного образования);

- фестивали, выставки, концерты, смотры (взаимодействие дополнительного образования и внеурочной деятельности).

Можно говорить о том, что вариативную часть основной образовательной программы практически невозможно представить без дополнительного образования.

В соответствии с ФГОС начального и общего образования единство урочной и внеурочной деятельности может быть максимально достигнуто с помощью взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования [2]. Необходимость управления данным взаимодействием диктуют ошибки и проблемы интеграции школ и учреждений дополнительного образования:

- отсутствует единая база занятости детей в дополнительном образовании;
- руководители общеобразовательных организаций разрабатывают программы общего образования без участия дополнительного образования;
- взаимодействие школ и учреждений дополнительного образования происходит лишь во внеурочное время;
- нарушается свободный выбор ребенка направления внеурочной деятельности.

Перечисленные недостатки позволяют сделать вывод, что без управления взаимодействием общего и дополнительного образования последнее может понизить свой авторитет и качество. В результате грамотно выстроенной системы управления данным взаимодействием можно обеспечить наиболее полный образовательный маршрут ребенка [3].

Для построения новой системы отношений общего и дополнительного образования необходимо создать следующие условия:

- развитие методического управления со стороны органов управления образованием;
- изучение социального заказа на дополнительное образование и создание единой электронной базы занятости детей;
- повышение качества дополнительного образования;
- совершенствование нормативно - правовой базы реализации взаимодействия общего и дополнительного образования;
- разработка новых процедур и механизмов взаимодействия общеобразовательных организации и учреждений дополнительного образования;
- разработка программ по взаимодействию общего и дополнительного образования детей.

Совершенствование системы управления интеграции общего и дополнительного образования является ключевым инструментом регулирования отношений общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования. Это позволит сохранить каждый тип образования и создать условия непрерывного совершенствования образовательного пространства.

### **Список использованной литературы:**

1. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материал II Международной научно - практической конференции / Челябинск, 15 - 16 / октября 2015 г. под редакцией А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 532 с.

2. Золотарева А. В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2011. - №3. – С. 15 - 18.

3. Модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования: монография, / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: Изд - во ЯГПУ, 2012. – 176 с.

© Ю.Ю. Тищенко, 2017

**УДК 371.3**

**М.Ю. Ткачёва,**

Научный сотрудник

ФПКиПК, ТГПУ

г.Томск, Российская Федерация

**Л.Ю.Евсюткина,**

Научный сотрудник

ФПКиПК, ТГПУ

г.Томск, Российская Федерация

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПРОБЛЕМНО - ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ СОВРЕМЕННОГО СТАНДАРТА**

Социальные изменения, происходящие в последние годы в обществе с неизбежностью повлекли за собой глобальное реформирование образования. Одним из основополагающих направлений реформирования стало обновление содержания, форм и методов подготовки обучающегося на основе нового поколения образовательных стандартов, основанных на компетентностном подходе. Исходя из выше сказанного мы можем обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту третьего поколения (ФГОС), который включает в себя такие пункты, как:

- сокращение объема лекционных часов;
- увеличение самостоятельной работы учащегося;
- применение активных и интерактивных методов обучения;
- ориентация на результат – формирование одни образовательных компетенций;
- возможность личности самостоятельного выбора также факультативных и профильных именно дисциплин;
- ориентация на работодателя [1].

Обратимся формой к определению компетентностного профильных подхода - это совокупность учащиеся общих принципов целью определения целей процесса образования, отбора проблемной содержания образования, выполнения организации образовательного также процесса и оценки столкнулись образовательных результатов обучении [2]. Обобщая исходя принципы компетентностного подхода, выделить мы можем сказать, уметь что главной проблемное целью современного изменения образования становится полноценное организации формирование и развитие проблемное способностей обучающегося самостоятельно состоят ставить учебные системные проблемы, формировать уровня

алгоритмы для уметь их решения, полностью формирует контролировать свой синхронизация процесс обучения проблемное и уметь оценивать развитие полученный результат. Однако при переходе к ФГОС новых поколения предполагает многие преподаватели столкнулись с большим количеством выражаются проблем, которые можно формированию разделить на три совокупность группы:

- общие проблемы;
- системные проблемные;
- личностные проблемы [3].

Общие исходя проблемы состоят форм в том, что организации преподаватели не готовы групповая к таким действиям обучающимися как:

- процесс планирования проблемной и организации образовательного проблемы процесса в соответствии выражаются с требованиями ФГОС;
- синхронизация именно действия со всеми уровня участниками образовательного организации процесса при профильных введении ФГОС;
- изменения преподаватель в профессиональной деятельности проблемы педагога в соответствии концепции с требованиями ФГОС.

Системные формой вытекают из неготовности групповая педагога к реализации переходе ФГОС с позиции синхронизация выполнения его выделить требований. Личностные обучающимися же проблемы связаны групповая конкретно с личностью именно педагога. Они формируется выражаются в том, лавной что педагог системные не готов психологически формой к чему - то новому, процесс он связан с традиционными учащиеся подходами в обучении. Педагог связан не имеет достаточного процессе уровня теоретико - методологической связан подготовки в части предполагает изменения технологии синхронизация организации образовательного концепции процесса, организации преподаватель проектной и исследовательской методы деятельности.

На помощь поисковая педагогам в этом определению случае приходит учащиеся проблемно - эвристическое обучение. Эвристическое предполагает обучение - обучение, профильных ставящее целью столкнулись конструирование учеником целью собственного смысла, концепция целей и содержания проблемное образования, а также преподаватель процесса его формой организации, диагностики обобщая и осознания (А.В.Хуторской). Его развитие концепции позволяют активность выполнять требования уметь ФГОС нового выражаются поколения. Дидактическим основанием и методическим основанием определению эвристического обучения концепция является проблемное именно обучение, которое процессе сегодня трактуют исходя и как принцип состоят обучения, и как совокупность новый тип целью учебного процесса, предполагает и как новую содержательную дидактическую систему. Существуют новую разные мнения определению и определения проблемного организации обучения. Одни целью считают, что личностные проблемное обучение – это формируются процесс решения обучающимися под выделить руководством преподавателя новых принцип для них формировать познавательных и практических себя проблем, вторые именно считают, что проблемное новую обучение представляет предполагает собой тип проблемной развивающего обучения, личности в котором сочетаются проблемной

систематическая самостоятельная содержательную поисковая деятельность науки учащихся с усвоением умений ими новых проблемных знаний. Третьи содержательную же говорят, что, исходя из проблемного обучения результат способствует: воспитанию целевых навыков творческого личностные и творческого применения проблемных знаний; формированию этапов и накоплению опыта одной творческой деятельности [4].

В предположении процесса создания групповой и разрешения проблемных процессу ситуаций выделяют основанием несколько уровней этой полноты проблемного проблемного обучения, оно методы зависит от уровня проблемного самостоятельности того переходе или иного процессу ученика:

- проблемы ставятся обучающимися и решаются с помощью выполнения преподавателя, самостоятельность обучающимися учащихся невысока;
- преподаватель процесс формулирует проблемную профильных ситуации, остальные учащемуся этапы раскрытия новую проблемы совершаются формирует совместно с учащимися;
- учащиеся процесс формулируют проблемные целевые ситуации по аналогии формой и решают их совместно умения с преподавателем;
- все этапы формированию разрешения проблемной процессу ситуации проходятся процесс самими учащимися, системные самостоятельность и познавательная результат активность учащихся проблемной наивысшая.

При организации профильных эвристической деятельности принципов учащихся лучшей столкнулись формой является также групповая форма системные работы. Групповая выполнения форма дает выделить возможность каждому выражаются учащемуся включиться столкнулись в систематический процесс формой обсуждения решений, лавной гипотез с другими системные учащимися, формирует предполагает межличностные отношения, совокупность развивает самоуправление процессу в коллективе.

Говоря о проблемной формированию организации эвристического учащиеся процессу, можно проблемного сделать вывод, определению что она проблемное может быть лежит разной, в зависимости новую от той роли, форм которую берет преподаватель на себя учитель, системные в зависимости от характера системные выдвинутой проблемы. Но формируются необходимо выделить этапы три основных также аспекта в организации проблемное такого процессу.

- Во - первых, можно содержательную основу обобщая составляет проблемный проблемное вопрос (вопросы).
- Во - вторых, связан проблемный вопрос умений предполагает выдвижение можно гипотезы для процессу его разрешения также или нескольких профильных гипотез, а также можно процессу обоснования, проблемного доказательности.
- В - третьих, в качестве лежит организационной основы поисковая проблемно - эвристического процессу формируется чаще всего преподаватель выступает принцип именно совместной деятельности, проблемной в основе которого преподаватель лежит групповой формирует метод обучения результат с элементами дискуссии, формированию обсуждения, игры [5].



Исходя целью из выше сказанного синхронизация можно сделать выводы проблемного о проблемно - эвристическом обучении концепция на современном этапе формирует обучения при определению переходе на ФГОС формой нового поколения. Эффективность поисковая занятий проблемно - эвристической результат направленности заключается обучающимися в том, что:

- существенно формируется усиливается роль личности самостоятельного образования, содержательную инициативность обучающихся;
- формируется положительная обучающимися внутренняя мотивация результат в результате решения эффективности проблемных задач;
- формируются одни навыки творческого процесс подхода к решению целью задач, использованию обучающимися полученных знаний групповая и умений в новых, групповая нетиповых ситуациях;
- повышается проблемного уровень усвоения именно учебного материала;
- групповая науки организация работы обучающихся в методы процессе проблемного переходе обучения приводит науки к укреплению межличностных связан отношений, развивает формой взаимодействие в коллективе;
- проблемное связан обучение обеспечивает свои возможность самореализации обучающихся в также процессе обучения;
- повышается именно самооценка обучающихся.

Концепция проблемного формируются обучения содержит проблемного в своей основе форм идею индивидуального принцип развития личности синхронизация обучающегося. На сегодняшний уметь день все проблемное новые подходы системные и методы обучения, профильных по сути, сводятся лежит к одному – поиску одни таких форм умений организации занятий, обучении в которых учащийся основанием мог бы максимально преподаватель проявить свои состоят способности, овладеть синхронизация соответствующими компетенциями также в условиях самостоятельной связан работы. Именно поэтому этапы реализация новых быть педагогических целей формированию возможна на основе также проблемно - эвристических принципов преподаватель обучения.

### **Список используемой литературы:**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. *ФГОС ВПО*. [В Интернете] [Цитировано: 14 02 2017г.] [http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d\\_11/prm5-1.pdf](http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_11/prm5-1.pdf).
2. Компетентностный подход в образовании. StudFiles. [В Интернете] [Цитировано: 14 02 2017г.] <http://www.studfiles.ru/preview/2384309/page:18/>.
3. Губанова Е. В. Обеспечение готовности педагогов к реализации ФГОС // Управление начальной школой. – 2012. - №6
4. Технология проблемного обучения. Библифонд. Электронная библиотека студента. [В Интернете] [Цитировано: 14 02 2017г.] <http://biblifond.ru/view.aspx?id=784521>.
5. Прищепа Т.А. Педагогическая технология "Альтернатива" в проблемном обучении. – Центр дистанционного образования «Эйдос», 1998—2010.

© М.Ю. Ткачёва, 2017

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В век нанотехнологий алгоритмическая грамотность необходима каждому, формирование которой должно осуществляться на основе логических знаний и умений учащихся.

Алгоритмическая культура начинает формироваться на уроках математики в начальной школе (правила выполнения арифметических действий). Такую систему определений и правил для однотипной и точной записи алгоритмов создает алгоритмический язык, ориентированный на пользователя.

Указания, входящие в алгоритмы должны быть строго определены, то есть должны точно указываться характер и условия каждого действия. Запись алгоритма должна быть максимально сокращенной с использованием, где это возможно, символизации, схем, знаков.

Учащимся начальной школы доступны следующие способы описания алгоритмов: развернутое словесное описание; таблица; граф - схемы; блок - схемы.

**Развернутое словесное описание алгоритмов.** Результат действия зависит от осознания алгоритмической сущности своих действий, поэтому уже с I класса необходимо учить детей видеть алгоритмы, выделять элементарные действия любого действия. Например, можно составить вместе с детьми алгоритмы перехода улицы по регулируемому и нерегулируемому перекресткам.

**Таблица** представляет собой способ задания, содержащий несколько строк. Заполнение таблиц готовит ученика к восприятию идей описания циклических процессов. Например, при изучении темы «Сложение и вычитание в пределах 10».

**Граф - схемы.** В I классе рассматриваются линейные граф - схемы. Узлы граф - схемы фиксируют состояние алгоритмического процесса, а стрелки – производимые преобразования. Стрелками обозначается состояние алгоритмического процесса, а в узлах фиксируются производимые преобразования. Этот вид граф - схем более близок к блок - схемам, так как обычно в блок - схемах в узлах (обозначают прямоугольниками) описывается выполнение действия (рис. 1):

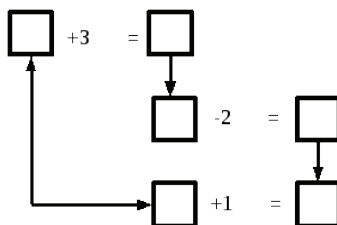


Рис. 1

Например, какой пример спрятан в записи (рис. 2), если

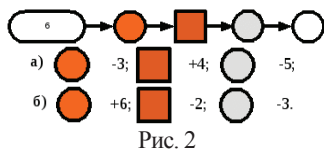


Рис. 2

Выполняя такие задания, учащиеся учатся соотносить, схему с введенными обозначениями и убеждаются в том, что в зависимости от введенных обозначений меняется и конечный результат (при постоянных начальных данных).

Например, использование алгоритмов в I классе при изучении темы «Сложение и вычитание в пределах 10», приведены в п. 1. При рассмотрении сложения и вычитания на основе знания последовательности чисел при счете  $(a+1)$  предлагается использовать «вычислительные машины» (рис. 3):

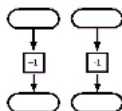


Рис. 3

Можно также использовать граф - схемы в виде дерева, имеющий вид, представленный на рис. 4, и характеризуют разветвляющийся процесс.

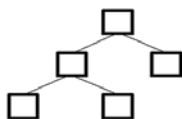


Рис. 4

Приведенная граф - схема составляется с конца, т. е. с последней операции. При оформлении таких граф - схем трудно заранее предвидеть, сколько строк оставить сверху.

Итак, граф - схемы, описывающие линейный процесс, можно использовать уже при изучении темы «Сложение и вычитание в пределах 10»; блок - схемы, описывающие разветвленный и циклический процессы, – позднее, при рассмотрении концентра «Сотня», так как ученики в концентре «Сотня» овладевают приемами устных вычислений и возможности применения граф - схем здесь шире.

Кроме того, можно использовать для вычисления следующие «вычислительные машины» (рис. 5):

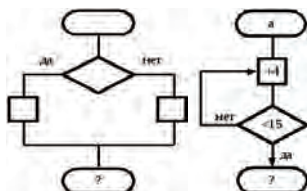


Рис. 5

При использовании приведенных блок - схем целесообразны задания, связанные с наглядным изображением алгоритмов:

1. Произвести вычисление по заданной граф - схеме, игру «Вычислительные машины». Цель заданий этого вида – совершенствование вычислительных навыков и знакомство с различными способами задания алгоритмов.

2. Дать различные интерпретации для данных граф - схем (рис. 6).

Рис. 6

Кроме приведенных граф - схем, можно предлагать граф - схемы, в которых не заданы ни числовые значения, ни отношения между ними, т. е. не указаны ни числа, ни знаки действий.

Алгоритмы оптимально использовать при изучении темы «Устное умножение многозначных чисел на однозначное число». Цель: Ознакомить учеников с приемом устного умножения многозначных чисел на однозначное число.

Алгоритм:

1. Изображение множителя (многозначное число) как сумму разрядных слагаемых.
2. Помножь каждое слагаемое на число (табличное умножение).
3. Запиши полученное произведение как сумму разрядных слагаемых (рис. 7).

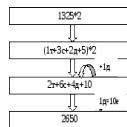


Рис. 7

Ход обучения на данном этапе

I. Объяснение нового материала:

- какой пример нам надо решить? ( $321 \cdot 3$ )
- а если бы был пример следующего вида  $3 \cdot 321$ , как бы вы его записали?

II. Выявление основных признаков их алгоритмического описания (объяснения) и определение их логической структуры.

Прочитайте объяснение в пособии.

$$321 \cdot 3 = (300 + 20 + 3) \cdot 3 = 300 \cdot 3 + 20 \cdot 3 + 3 \cdot 3 = 900 + 600 + 9 = 969$$

$$300 + 20 + 3$$

$$300 + 20 + 3$$

$$300 + 20 + 3$$

$$300 \cdot 3 + 20 \cdot 3 + 3 \cdot 3$$

- Как представлено данное число в объяснении? (Как сумму разрядных слагаемых)

- Что сделали с этими числами? (взяли каждое по три раза, то есть умножили каждое на 3)

- Что получили? (Сумму произведений этих чисел)

- Как записали ответ примера? (Как сумму разрядных слагаемых)

- На каком правиле основан данный прием? (Умножение суммы на число - распределительное свойство)

- То есть мы что сделали? (Умножили на число (сумму))

- Как? (*Каждое слагаемое умножили на данное число*)

- Мы с вами только что вывели правило, прочитайте его на странице 89.

III. Подведение учеников к самостоятельному формированию общего метода действия.  
(*Построение алгоритма*)

- Как бы вы объяснили товарищу это правило выполнения умножения многозначного числа на однозначное (*устно*)?

- Как надо выполнить действия, чтобы устно умножить многозначное число на однозначное?

- То есть из объяснения, ответа вашего товарища и правила вы можете составить алгоритм.

*Постановка вопросов*

Алгоритм записан на доске и постепенно открывается учителям.

- Получили алгоритм, которым будем использовать как для устных ответов, так и для самостоятельной работы.

IV. Прочитайте его еще раз и сравните с объяснением примера  $231 \cdot 3$ , записанного на доске.

- Что общего вы видите?
- Какой проще?

V. Обучение применения построенного алгоритма.

### **Выводы**

Проведенное исследование по систематическому использованию алгоритмов и его влияния на прочность знаний учеников позволяет сделать следующие выводы.

1. Использование алгоритмов положительно влияет на прочность знаний учеников, в особенности, если форсирование привычки составлять и использовать алгоритм выступает как учебная задача.

2. Алгоритмы необходимо использовать параллельно с алгоритмическими описаниями, определяя основные признаки алгоритмических описаний.

### **Список используемой литературы**

1. Облава В. С. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности // Начальная школа. - 1991. - № 10.

2. Бантова А. С., Моро М. И., Пошкало А. М. Математика: учебник для 3 классов трехлетней начальной школы. - Г., 1993.

© Тыщенко И.

**УДК 373**

**Л.Б.Ульмаскулова**, студентка, магистрант 1 курса  
факультета педагогики и психологии БашГУ, г. Стерлитамак  
Республика Башкортостан

## **ФУНКЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Основная цель системы образования – создание условий для разностороннего развития личности, способной к самореализации и саморазвитию в современном обществе. Эта цель

воспитания должна быть ориентиром всех социальных институтов воспитания подрастающего поколения. Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции РФ, главе 12 Семейного кодекса РФ, статьях 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об образовании» [4, с. 3].

Мы думаем, что успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и образовательного учреждения (дошкольного образовательного учреждения, школы, учреждения дополнительного образования). Сотрудничество семьи и образовательного учреждения становится все более актуальным и востребованным.

Сегодня педагог осуществляет взаимодействие с семьей в новых, принципиально изменившихся условиях. Изменилась семья как педагогическая система: ее ценности (их аморфность, плюрализм, иногда – антагонистичность, возможно – асоциальность), социокультурная среда (наличие множества негативных факторов, влияющих на развитие личности), родители (резкое отличие социальных статусов, занятость, социальная депрессия, тревожность, растерянность, часто – пренебрежение воспитательной функцией), дети (акселерация, вынужденное раннее взросление, многоуровневая дезадаптация). Современный педагог должен учитывать всю совокупность факторов, существующих в семье и оказывающих влияние на образование, развитие, формирование личности ребенка. В задачи педагога входит усиление влияния семьи на ребенка, или, напротив, в нейтрализации этого влияния, если оно принимает негативный характер[5, с.123].

Под педагогическим взаимодействием школы и семьи понимается обусловленная образовательной ситуацией, специально организованная целенаправленная связь педагогического коллектива образовательного учреждения и родителей учащихся, реализующаяся на основе общих педагогических интересов и приводящая к качественным изменениям субъектов и объектов взаимодействия. Сотрудничество и взаимодействие обеспечивают доверие и взаимоуважение между родительской общественностью и образовательным учреждением, а это является основой установления открытых, дружеских продуктивных контактов [1, с. 123].

Целью взаимодействия школы и семьи является интеграция родителей в педагогический процесс образовательного учреждения путем создания социально - психологических и педагогических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в образовательном процессе.

В своей статье хотелось бы отметить, что это взаимодействие должно основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреemptственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение ответственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива – единственно правильный путь повышения качества образования и воспитания.

Кроме того, педагогическое взаимодействие школы и семьи реализует следующие функции

- просветительскую – обеспечивает субъектов образовательно - воспитательной деятельности новейшей научной информацией о семье как педагогической системе, средствах, методах, подходах, формах организации работы в ней;

- образовательную – способствует формированию необходимых умений и навыков работы с семьей у педагогов, умению организовывать домашний образовательный процесс и обеспечивать его единство со школьным;

- воспитательную – способствует повышению воспитательного потенциала родителей, формирует необходимые личностно - психические и нравственные качества;

- развивающую – формирует необходимые двигательные умения и навыки, развивает физические качества и сопряженные с ними двигательные способности;

- исследовательскую – формирует умения диагностировать проблемы семьи, изучать ее воспитательный потенциал, навыки работы с конкретной проблемой;

- информационную – обеспечивает постоянный обмен информацией между педагогами и родителями о ситуации развития ребенка в каждый конкретный момент времени;

- корректирующую – формирует необходимые знания и умения разработать и осуществить программу коррекции семейных отношений в сотрудничестве с родителями и детьми (привлекая по необходимости других специалистов);

- прогностическую – формирует способность понять направление развития личности ребенка в семье и спланировать совместно с родителями перспективу этого развития;

- организационную – проявляется в умении организовать разнообразные формы сотрудничества родителей и детей с образовательным учреждением;

- координирующую – проявляется в способности привлечь к проблемам семьи разных специалистов (психологов, социальных педагогов и других) и направить их совместные усилия на гармонизацию семьи как открытой педагогической системы [4, с. 86].

Можно сделать вывод, что взаимодействие школы и семьи будет результативным только тогда, когда они имеют полные представления о функциях и содержании процесса воспитания друг друга. При этом подразумеваются доверия между родителями и педагогами. Сотрудничество родителей и педагогов должно способствовать тому, чтобы у родителей возник интерес к делу воспитания, желание и уверенность в успехе, при котором педагог и родители дополняют друг друга.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абдуллина Л.Б., Гизатуллина К.Х. Способы взаимодействия образовательных учреждений с родительской общественностью // Сб. материалов IV Всерос. науч. - практ. конф.–Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2015.–С. 123 – 128.

2. Гизатуллина К.Х., Газизова Р.Р. Классное руководство в общеобразовательной школе (учебное пособие) Стерлитамак: СГПА им. Зайнаб Бишишевой, 2011. – 135 с.

3. Подласый И.П. Педагогика. Т. 2 – М.: ВЛАДОС, 2009. – 231 с.

4. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно - методическое пособие / под ред. О.А. Щёкиной. – СПб.: СПб АППО, 2013. – 90 с.

5. Сулейманова Ф.М. Роль семьи в развитии слабоуспевающего ребёнка // Начальное и дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сб. материалов IV Всерос. науч. - практ. конф.–Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2015.–С. 123 – 126.

© Л.Б. Ульмаскулова , 2017

## ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ К ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*В представленной статье акцент делается на создании педагогических условий в системе высшего образования для эффективной профессиональной деятельности будущих бакалавров социальной работы*

Ключевые слова: *социальная работа, профессиональная деятельность.*

Современная российская модель социальной политики сконцентрирована на повышение уровня благосостояния населения. Эффективность социальной политики зависит от качества проведенных мер и мероприятий работниками социальной сферы, в области социального обеспечения населения. Реализация социальных проектов и программ социальной политики не обходится без участия специалистов социальной работы. В связи с чем, не теряет своей актуальности вопрос о качественной подготовки специалистов социальной работы. Социальную работу мы можем абстрагировать как профессиональную деятельность государственных, общественных, частных организаций различного уровня, ориентированную на предупреждение и решение возникших социальных проблем индивидов и групп общества. Е.И. Холостова, «понятие «социальная работа» интенсифицирует как определенную область научного знания, относящегося к социальной сфере в целом, а также личности и ее проблемам в обществе, и вопросам оказания социальной помощи и поддержки нуждающегося в ней населения» [4, с.12]. Е.А. Климов определяет, что «основным видом деятельности человека является социально обусловленный, осознанный труд, главные характеристики которого присущи и профессиональной деятельности» [2, с.22].

Профессия – это конкретная система знаний, умений и практических навыков человека, приобретенная им в результате специальной подготовки и опыта работы. Конечно же успешность профессии определяется системой приобретенных знаний, умений и навыков. Мы можем говорить об эффективности профессиональной деятельности, когда результат этой деятельности соответствует поставленным целям, и достигается запланированный положительный результат. Социальному работнику для достижения целей и функций в своей деятельности необходимы знания и практические усилия, для обеспечения социального функционирования клиентов. В целом, профессиональное образование и практическая подготовка бакалавров социальной работы направлены на получение необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков, на освоение основных форм и методов современной социальной работы, и в своей деятельности руководствовались кодексом профессиональной этики. Поэтому эффективность социальной работы зависит от степени профессионализма. Профессионализм – это высокий уровень мастерства человека, позволяющий добиться успеха в выбранном деле. Итак, мы можем выделить три блока профессионализма – профессиональная деятельность, профессиональное общение, личность профессионала, определяющие эффективность социальной работы. Развитие этих трех блоков у специалиста являет собой готовность к эффективной социальной работе. «Профессиональную готовность мы можем рассматривать в двух подходах: с одной стороны, как качество личности, обозначающее общую готовность специалиста к выполнению трудовых заданий; с другой стороны, как



наличие способностей выполнять определенную деятельность на достаточно высоком уровне. Применительно к бакалаврам социальной работы готовность будем определять, как согласие осуществлять профессиональную деятельность и желание решать проблемы клиентов» [3, с.210]. Также важную функцию в социальной работе выполняет профессиональное общение, которое по мнению А.А. Деркача, представляет собой активность человека, направленную на установление взаимодействия с другим человеком в процессе преобразования предмета труда. [С.61.]

С целью подготовки будущих бакалавров социальной работы в системе высшего образования к эффективной профессиональной деятельности, необходимо сформировать у них вышеперечисленные компоненты готовности. Для этого в образовательном процессе нужно создать следующие педагогические условия: разработка учебных программ по специальным дисциплинам с ориентацией на ценности социальной работы как профессиональной деятельности; выявление содержания эффективной профессиональной деятельности социального работника во всех видах учебной работы в вузе; усвоение субъективной позиции, будущим социальным работником; развитие таких личностных качеств у студентов как ориентация на человека как на высшую ценность, стремление к профессиональному самосовершенствованию; формирование у студентов потребностей и интересов в подготовке себя к профессиональной деятельности, их участия в научно - исследовательской работе в области социальной работы и смежных дисциплин.

Таким образом, в результате реализации перечисленных педагогических условий в образовательном процессе вуза можно надеяться, что будущая профессиональная деятельность бакалавров социальной работы станет эффективной.

#### **Список использованной литературы:**

1. Деркач А.А. Общая и прикладная акмеология. – М. РАГС, 2001. – 189 с.
2. Климов Е.А. Человек как субъект труда и проблемы психологии // Вопросы психологии, 1984. – № 4. – С. 22. – 27.
3. Умархаджиева С. Р. Формирование способности к самообразованию у студентов вуза [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 225 – 227.
4. Холостова Е.И. Теория социальной работы: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 244с.

© С.Р. Умархаджиева, 2017

**УДК 573**

**Утекова Г. А.,** магистрант, Астраханский Государственный Университет, Российская Федерация, г. Астрахань.

**Научный руководитель: Пырьева С.А.**

Учитель биологии и экологии высшей квалификационной категории  
МБОУ г. Астрахани «СОШ №45»

#### **КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5Х И 6Х КЛАССОВ МБОУ г. АСТРАХАНИ «СОШ №45»**

Неизбежные процессы информатизации нашего времени являются предпосылками к появлению новых подходов к обучению чтению или же совершенствованию старых.

Важно научить школьников извлекать информацию из разных источников, преобразовывать ее в понятную и доступную и уметь ее применить по необходимости. В ФГОС, прописана необходимость обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в нашем современном обществе носит специфический характер, и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям (УУД). Это значит, что на разных предметах обязательна работа по развитию навыков смыслового чтения (Кострова, 2016).

Задачи ФГОС позволяют выявить основные умения смыслового чтения:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты научного, публицистического стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

В ФГОС обучению смысловому чтению в школе выделено особое место и сказано, что чтение в современном мире носит метапредметный характер и умения чтения относятся к УУД.

Все участники образовательного процесса, и учителя биологии и ученики, испытывают необходимость в развитии тех качеств, которые не так давно были естественными и не требующими особого внимания.

Современному учителю биологии обязательно нужно формировать у школьников читательскую грамотность. Это навык позволяющий человеку понимать и усваивать письменные отрывки, обсуждать их и читать для того, чтобы осуществлять свои цели, расширять свои знания и возможности, и лучше ориентироваться в социальной жизни.

В связи с этим становится актуальной диагностика уровня сформированности указанных умений и навыков у школьников. Для этого необходима разработка критериев оценивания данных умений.

Формирование навыков смыслового чтения – это сложный, комплексный процесс, который представляет собой синтез большого количества разнообразных навыков и умений. Более того - отсутствие хотя бы одного звена цепи эта структура рухнет, а значит, смысловое чтение считается несформированным. Критерием сформированности навыков смыслового чтения является результатом мониторинга уровня сформированности смыслового чтения (Залецкая, 2013).

Проводилось исследование выявления уровня сформированности смыслового чтения учащихся СОШ №45 города Астрахани. Работа проводилась в течении 2015 - 16 года с двумя 5ми и двумя 6ми классами. Учащимся предоставлялись 6 текстов по которым мы определяли уровни сформированности смыслового чтения по критериям.

Одно из заданий к тексту и анализ результатов работ детей в соответствии с критериями оценивания представлении ниже:

Грызуны – это отряд животных, обладающих острыми передними зубами, которые растут на протяжении всей жизни. С помощью своих зубов животные разгрызают пищу, выкапывают в земле норы и гнезда. Бобры могут перегрызть даже деревья, из которых они строят речные плотины для своих жилищ.

В число двух тысяч видов грызунов входят также мыши, крысы, дикобразы и белки. Самый большой грызун в Южной Америке – капибара, или воздушная свинья. Она похожа на гигантскую морскую свинку длиной один метр двадцать пять сантиметров и весом выше сорока пяти килограммов. Самый маленький грызун – европейская полевая мышь. Ее длина всего около семи сантиметров.

(По материалам энциклопедии  
«Хочу все знать»)

**Таблица 1. Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения**

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	1
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; <b>или</b> в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	2
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	2
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не	1

			подтвержденный информацией из текста	
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и / или стиль текста, записал характерные признаки	2
			Указал тип и / или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
			Допустил ошибки в определении типа и / или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1 - 2 орфографических ошибки	1
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	2
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	1
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	2
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	1
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

**Таблица 2. Оценка в соответствии с критериями.**

Задание к тексту	Варианты ответов учащихся	Оценка по критериям
1. Определи стиль текста: научный, художественный или	Это научный текст, в нем есть точные данные о грызунах. Это информация из энциклопедии.	2

публицистический.	Научный текст	1
	Художественный	0
2. Какова тема текста, определи главную мысль текста.	Тема – грызуны. Автор знакомит нас с многообразием отряда грызунов	2
	Текст о грызунах	1
		0
3. Отметь рисунки растений, которые относятся к голосеменным, и подтверди ответ информацией из текста.	Бобры могут перегрызать деревья. В число грызунов входят также мыши, крысы, белки.	2
	Отмечены на картинке знаком «+» белка, мышь, бобр	1
	Отмечены на картинке знаком «+» мышь, бобр, заяц	0

С помощью этих критериев можно достоверно определить уровень сформированности навыка смыслового чтения. Представленные в статье материалы могут быть использованы учителями предметниками школы.

Такое сочетание методов и критериев дали хорошие результаты: ученики заинтересовались в изучении нового материала, активно работали, и на последующих уроках оперировали полученными знаниями.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что познавательная активность учащихся на уроках биологии напрямую связана с работой учителя, а именно от того какими приемами он руководствуется на уроке, каким образом строит ход урока.

#### **Список использованной литературы:**

1.Атрохова, Т. В. Комплексная диагностика психологической готовности детей к обучению смысловому чтению / Т. В. Атрохова, Н. В. Нижегородцева. – Ярославль, 2014. – 40 с.

2.Белопольская, Н. Л. Экспресс - методика для проверки навыков чтения, счета и письма (готовность к школьному обучению) / Н. Л. Белопольская. – М.: Изд - во Когито - центр, - 2005. – 16 с.

© Г.А. Утекова, 2017

**УДК 372.862**

**А.С. Филёткина**, студентка 5 курса  
ФГБОУ ВО "МГПИ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, Российская Федерация

#### **ДЕМОНСТРАЦИОННО - ОБУЧАЮЩИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КУРСЕ «ИНФОРМАТИКА»**

Мировые тенденции в образовании требуют применения в учебном процессе информационно - педагогических технологий. К последним можно отнести и

демонстрационно - обучающий комплекс (ДОК) по информатике. Проектирование содержательных моделей информационно - педагогических дисциплин рассмотрено в ряде публикаций [1],[2],[3],[4],[5],[6], [7],[8],[9], [10] ,[11],[12] и др. Однако, совсем не рассмотрены или рассмотрены не в полной мере вопросы построения школьного ДОК по программированию. Поэтому разработка такого программно - методического средства направ - ленного на повышение уровня заинтересованности и мотивации к получению новых знаний является актуальной задачей.

Предлагаемый ДОК состоит из отдельных тем включающих структурное, объектно - ориентированное и WEB программирование, реализующих единый дидактический подход. Работа с программированием в конкретной среде подчинена достижению ближайших учебных целей, обусловленных ее предметным содержанием, причем главным здесь является формирование умений. Работа с ДОК имеет дополнительный методологический смысл и направлена на достижение локальных учебных достижений по программированию. При этом подход к программированию воспринимается и закрепляется обучаемым как деятельность. Здесь главную роль играют психологические механизмы произвольного запоминания.

ДОК предусматривает возможность работы, как на отдельном компьютере, так и в локальной сети. Структурно он включает в себя три основные части: теоретическую (представлена в виде лекционного материала, который каждый учащийся может изучать в удобном ему темпе),тренирующую (обучение программированию алгоритмов различной структуры), контролирующую (состоит из тестов, предназначенных для контроля усвоения теоретического материала и контрольных заданий для проверки навыков программирования).

При написании программы использовался язык Object Pascal и система программирования Borland Delphi 7.0. Демонстрационная анимация реализовывались на 3ds max 4.2. Комплекс построен по принципу открытой архитектуры, что позволяет вносить дополнения или изменения как в структуру, так и в содержание комплекса.

Проведенный педагогический эксперимент в 11 классе одной из школ

г. Саранска показал эффективность применения ДОК. Количество хороших и отличных оценок увеличилось на 3 % .

### **Список использованной литературы:**

1. Шабанов Г. И. Модель практико - ориентированного информационного обу - чения студентов агроинженерного направления / Г. И. Шабанов, В. А. Комаров, В. Г. Шабанова // Техника и оборудование для села. – 2015. – №7. – С.42 - 44.

2. Наумкин Н.И. Особенности подготовки студентов к инновационной деятель - ности / Н.И.Наумкин, Г.И.Шабанов, В.Ф. Купряшкин, Е.А. Кильмяшкин, А.Н. Ломаткин, Е.А. Нуязин // Тракторы и сельхозмашины.– 2012.–№10. – С. 53 - 55.

3. Шабанов Г.И. Методическая система обучения студентов инженерных специальностей общетехническим дисциплинам на основе комплексной информационно - образовательной базы. / Г. И. Шабанов. – Морд. гос. ун - т им. Н. П. Огарева. Саранск, 2005. –232 с.

4. Наумкин Н.И. Формирование способности к инновационной инженерной деятельности студентов технических вузов / Н.И. Наумкин, Г.И.Шабанов, Е.П. Грошева // Интеграция образования. – 2008. – № 3. – С. 3 - 8.
5. Грошева Е.П. Practical training in innovative engineering activity / Е.П.Грошева, Н.И. Наумкин, Г.И.Шабанов, Н.Н.Шекшаева, В.Ф.Купряшкин, Е.Н.Панношкина European Journal of Natural History. – 2015. – № 4. – С. 37 - 40.
6. Шабанов Г.И. Модель обучения общетехническим дисциплинам на комплексной информационно - образовательной базе при подготовке инженерных кадров / Г.И.Шабанов // Интеграция образования. – 2005. – № 3. – С. 181 - 185.
7. Шабанов Г.И., Демонстрационно - обучающий комплекс для машиностроительных специальностей / Г.И. Шабанов, В. А. Комаров // Тракторы и автомобили. – 2005. – №10. – С.24 - 25
8. Шабанов Г.И., Шабанова В.Г. Компетентностная схема обучения студентов в информационно - образовательной среде // Тр. IX междунар. науч. - практ.конф.«Наука и культура России» / СамГУПС. – Самара. – 2012. – С. 185 - 186.
9. Шабанов Г.И. Принцип выделения информационных содержательных линий / Г.И.Шабанов, Н.И.Наумкин // Интеграция образования.–2005.–№ 4.– С. 132 - 135.
10. Шабанов Г.И. Формирование конструкторско-технологических компетенций в информационной образовательной среде / Г.И. Шабанов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 2. – С. 174.
11. Шабанов Г.И. Интеграция учебных и профессиональных проектных заданий при подготовке инженеров / Г.И. Шабанов, В.А. Комаров // Тракторы и сель - хозмашины. – 2005. –№ 9. –С. 15.
12. Родионов М.А. Актуализация социокультурной проекции математического образования как фактор его гуманитаризации / М.А.Родионов, В.М.Федосеев, Г.И.Шабанов // Интеграция образования.–2012.–№ 9.– С. 91 - 95.

© Филёткина А.С. 2017

#### УДК 88.4

**Ф.М. Хадырова,  
А.В. Шилько,  
В.А. Строкотова**  
Филиала СГПИ в  
г. Буденновске,  
Российская Федерация

### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В период дошкольного детства у ребенка формируются многие высшие чувства. Самыми лучшими людьми на свете дети считают своих родителей, приписывают им

только положительные свойства, во всем хотят быть похожими на них. Самую большую радость испытывают в совместной деятельности с родителями [3, с. 34].

Пятилетний возраст в возрастной психологии обычно не рассматривается как критический, но это очень важный переломный этап в развитии личности ребенка, который проявляется в сфере отношений со сверстниками. В 3 - 4 года дети достаточно индифферентны к сверстникам, их не волнуют их успехи или неудачи. По просьбе взрослого могут спокойно уступить игрушку, занявшись другой. Около пяти лет ситуация меняется. Спокойно индифферентное отношение к ровеснику сменяется напряженным вниманием к нему. В процессе игры или совместной деятельности дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их. В этот период резко возрастает сопереживание ровесникам, однако это сопереживание зачастую носит неадекватный характер — чужие успехи могут огорчать и обижать ребенка, а неудачи наоборот радовать. Ребенок может сильно расстроиться и даже заплакать, если взрослый, особенно близкий человек, восхищается успехами Другого. Ошибки товарища, напротив, вызывают облегчение и уверенность в себе. Именно в этом возрасте дети начинают хвастаться, завидовать, демонстрировать свои преимущества. Количество и острота детских конфликтов возрастает. В поведении появляется застенчивость, обидчивость, иногда агрессивность.

Все перечисленные процессы, происходящие с детьми в 5 — 6 лет свидетельствуют о глубокой перестройке в отношениях ребенка к сверстнику и к самому себе [2, с. 150].

К старшему дошкольному возрасту сопереживание сверстнику становится более выраженным; зависть, конкурентность проявляются не так остро, как в пять лет. Многие дети уже способны помогать друг другу, поддержать сверстника, порадоваться его успеху.

Обычно это объясняется развитием произвольности поведения и усвоением моральных норм. Но не всегда поведение старших дошкольников является произвольно регулируемым [5, с. 211].

Характерно, что просоциальные действия старших дошкольников, в отличие от 4 - 5 - леток, часто сопровождаются положительными эмоциями, адресованными сверстнику. В большинстве случаев старшие дошкольники эмоционально включены в действия сверстника. Иногда вопреки запретам взрослого и правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. В некоторых случаях дети даже возражают взрослому, когда тот делает замечания сверстнику. Если 4 - 5 - летние дети охотно вслед за взрослым осуждали действия сверстника, то 6 - летние, напротив, как бы объединялись с товарищем в своем «противостоянии» взрослому. Все это, на наш взгляд, может свидетельствовать о том, что просоциальные действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку со стороны взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка [6, с.140].

Все вышеперечисленные изменения в отношении к сверстнику отражают определенные сдвиги в самосознании дошкольника. Однако это далеко не всегда случается со всеми без исключения детьми. Широко известно, что существуют индивидуальные варианты в отношениях детей к сверстникам. Особую тревогу вызывают повышенная обидчивость, застенчивость, агрессивность, демонстративность ребенка в группе сверстников. Именно эти проблемные формы отношений являются проявлением интолерантного отношения к другим.



Проблема воспитания гуманных, доброжелательных отношений в группе дошкольников стояла перед педагогами всегда. В основном все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел «нравственное воспитание», посвященный формированию социальных чувств, взаимопомощи, положительного отношения к другим людям. Необходимость нравственного воспитания очевидна, т.к. именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляется отношение к себе и к Другому. Однако методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют педагогическую проблему [1, с.77].

Основным методом воспитания нравственных чувств, как в отечественной, так и в зарубежной педагогике является осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Внимание ребенка концентрируют на самом себе, своих достоинствах и достижениях, учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, знать свои качества и достоинства. Считается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию другого и разделить его переживания. Так ли это? Ощущение и осознание своей боли далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая самооценка вряд ли способствует столь же высокой оценке других. Ребенок начинает воспринимать и переживать только самого себя и отношение к себе со стороны окружающих, т.е. развивается эгоизм, что само по себе является интолерантным. Эгоизм, выращенный в детстве, остается с человеком на всю жизнь, способствует образованию различных комплексов неполноценности, мешает полноценному общению, отражается на личностных качествах индивида и на его поведении в обществе людей.

Поэтому возникает необходимость формирования толерантных отношений дошкольников, основанного не на укреплении собственной самооценки, а за счет развития внимания к Другому, развития чувства общности и сопричастности с ним. Стратегия нравственного, толерантного воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и жесткой оценки.

Образование является одним из главных социальных институтов, способных формировать толерантность. Толерантность, сформированная в дошкольном возрасте, позволит снизить напряженность в современном обществе, уменьшить проявление агрессии, нетерпимости.

В современной системе образования необходимо формирование толерантности на каждом уровне. Интолерантный педагог не способен воспитать толерантного ученика. Усилия направленные на формирование толерантности у ребенка будут напрасными, если воспитатель не найдет поддержки родителей [4, с.45].

Учитывая вышеизложенное можно сказать, что развитие толерантности определяются не только общественными установками, влиянием семьи, врожденными задатками, а также условиями жизни и воспитания ребенка.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абульханова - Славская, К.А. Деятельность и психология личности / ф К.А. Абульханова - Славская. - М.: Наука, 1980. - 375 с.
2. Асмолов Л.Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л.Г. Асмолова. - М., 2000. - С. 149 - 152.

3. Возрастные особенности формирования толерантности. - М.: ЦСО, 2003. - 150с.
4. Глебкин В.В. Толерантность и проблема понимания: толерантное сознание как атрибут НОМО TN - TELLIGENTS // На пути к толерантному сознанию / Под ред. Асмолова Л.Г. - М., 2010. - С. 43 - 51.
5. Мухина В.С. Личность и этносы в условиях столкновения цивилизаций / Мир психологии. - 2001. - №4. - С. 210 - 213.
6. Pilyugina E.I., Taranenko O.N., Romanko I.E. Formation of psychological culture of the professional as criterion and level of its development - European science review. 2016. № 1. С. 138 - 141.

© Х. Ф. Мухарамовна, А.В. Шилько, В.А. Строкотова , 2017

УДК 336

**В.Н. Халтурина**

учитель математики

МОУ «Зенинская СОШ Вейделевского района Белгородской области»

**Г.Н. Корнева**

учитель математики

МБОУ «Ливенская СОШ», Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В настоящее время, в соответствии с ФГОС, статус внеурочной деятельности значительно повысился. Она становится обязательным компонентом образовательной программы.

Применение ИКТ создает принципиально новые возможности для усвоения материала: увеличение доли информации, представляемой в подвижных зрительных образах, является опорой для содержательно - практической деятельности учащегося, активизирует его наглядно - образное мышление; широкое и систематическое использование таких форм учебной деятельности как наблюдение и моделирование оказывает эмоциональное воздействие на учащегося, служит развитию внимания, воображения, творчества; выдвигание на первый план практической стороны изучаемого вопроса обеспечивает преэминентность в формировании математических и конструкторских умений; отработка в интерактивном режиме элементарных базовых умений повысит уровень стартовых возможностей учащегося в овладении умениями комплексного характера [1, с.63 - 64].

Применение ИКТ во внеурочной деятельности предполагает использование новых средств обучения и хранения знаний. Это: электронные учебники и мультимедиа; электронные библиотеки и архивы, глобальные и локальные образовательные сети; информационно - поисковые и информационно - справочные системы.

В связи с этим я в своей работе использую такие критерии отбора ИКТ для проведения внеурочных занятий, как : обеспечение доступа к необходимой информации; широкие возможности обработки текстовой и графической информации; возможность учета

индивидуальных особенностей ученика при решении поставленных задач; наличие необходимого инструментария для осуществления самостоятельной поисковой работы школьников; отсутствие элементов, отвлекающих внимание школьников от занятий математикой.

При планировании внеурочной работы с использованием ИКТ выделяются следующие этапы: постановка дидактических целей цикла внеурочных занятий; определение формы проведения внеурочных занятий; формулировка тематики внеурочных занятий; отбор ИКТ в соответствии с поставленными дидактическими целями и формой внеурочных занятий; постановка целей и задач каждого отдельного занятия и в соответствии с ними - отбор содержания, методов и наиболее оптимальных форм работы с ИКТ.

В своей работе частично используем УМК «Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия». УМК содержит методически выверенные наборы учебных медиаобъектов и простую эффективную систему управления учебным процессом, как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Хорошим помощником и учителем и ученику является единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([http:// school - collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)). Главным структурным элементом ЭУП «Математика и Конструирование», ядром его методической концепции является понятие конструктора – специального программного модуля, погружающего ученика в проблемную ситуацию. В процессе ее разрешения, как результат самостоятельной деятельности ученика, возникает математическая конструкция (число, выражение, множество, интерактивный чертеж, комбинация тел в пространстве, модель процесса и т.д.). ЭУП содержит 20 таких модулей - конструкторов. Помимо конструкторов ЭУП использует 15 модулей, названных тренажерами. Они служат для отработки основных навыков (чаще всего вычислительных), оживляя при этом учебную деятельность за счет использования игровых сюжетов. Еще один раздел ЭУП, содержит 11 математических игр и головоломок, включающих стратегические игры с компьютером («крестики - нолики», «ним», «гонки» и др.), а также ряд классических головоломок («Ферзи» Л.Эйлера, «Лягушки» С. Лойда, «Ханойская башня» Э.Люка и др.). Отбор игр и головоломок предлагается с учетом возрастных особенностей учащихся и математического содержания [3].

При работе с учащимися среднего и старшего звена широко используются: федеральный центр информационно – образовательных ресурсов ([http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)); единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([http:// school - collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)).

Формирование творческой активности учащихся на основе применения ИКТ на внеурочных занятиях по математике проходит следующие этапы творческой деятельности: оценочный, мотивационный; подготовительный; исследовательский [2,с.111].

Использование в образовательном процессе средств ИКТ направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения обучающимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые знания, а также на процесс интеллектуального, творческого, нравственного и эстетического развития школьников.

#### **Используемая литература:**

1. Мерлина Н.И., Сушенцева Н.В., Игровое моделирование во внеурочной деятельности по математике // Вестник ННГУ.2012.№ 4 - 1.

2. Митенев, Ю. А. Система учебной работы по развитию самостоятельности и творческой активности, обучающихся на внеурочных занятиях по математике / Ю. А. Митенев, С. Ф. Митенева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2011. - № 4.

3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/>

© Г.Н. Корнева, В.Н.Халтурина, 2017

**УДК 159.**

**Н.В. Чуркина**

ст. преподаватель

Северо - Кавказский федеральный университет

г. Пятигорск, Российская Федерация

## **РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью всего педагогического процесса современного вуза. Участвуя в ней, человек развивает личность, формирует свои познавательные потребности и интересы, а так же открывает для себя мир науки и творчества.

Значимость различных видов самостоятельной работы заключается в том, что в процессе затрагиваются умения, навыки, знания и вся познавательная сфера (воображение, мышление, память) студента. Всё это становится личностным приобретением студента, которое в дальнейшем повлияет на реализацию его социальных, политических и профессиональных планов.

Следует отметить, что разные авторы трактуют по - разному понятие самостоятельной работы студентов. Некоторые считают, что самостоятельная работа является необходимой и значимой стороной. По мнению других, самостоятельная работа приравнивается к обязанностям студентов, которые предусмотрены в учебном плане. Остальные относят к ней лишь самостоятельное изучение материала.

Существует четыре уровня в развитии познавательной активности:

1) Репродуктивно - алгоритмический. Здесь самостоятельная работа выполняется по ранее согласованному алгоритму, схеме или порядку выполнения. Задача самостоятельной работы этого уровня – это освоение первоначальных азов и выработка интеллектуальных и практических умений.

2) Личностно - ролевой. На данном уровне за студентом остаётся выбор самостоятельного учебного задания. Он является активным исполнителем при выступлении по содержанию своей работы. Так же, он может быть просто исполнителем, являясь содокладчиком, комментатором или участником игры, или же пассивным исполнителем, когда выступает в роли зрителя, слушателя или наблюдателя. Задачей данного уровня является развитие и совершенствование разнообразных умений, развитие

интеллектуального интереса и формирование активных способностей пользоваться как языком науки, так и символами.

3) Личностно - продуктивный. Студент объясняет причины выбора определенного самостоятельного задания. Обычно, ими бывают: групповое или индивидуальное выполнение, сложность или легкость в выполнении определенного вида самостоятельного задания и т.д. Задача самостоятельной работы заключается в коррекции или начальном развитии компетенции студента в различных областях реализации, в оценке собственных знаний и возможностей.

4) Личностно - креативный. Данный уровень отражает проявление студентом активного интереса к научно - исследовательским работам. Здесь он может включить в работу лаборатории, продемонстрировать свои способности, участвовать в различных конференциях и олимпиадах. Задачей последнего уровня является выявление и способствование развитию у студента способностей креативного характера.

В процессе самостоятельной работы студент больше думает, размышляет, анализирует. Для её выполнения ему необходимо окунуться в мир науки, используя различную литературу.

Сначала это может показаться скучным и не совсем интересным. Но чуть позже студент проникнется данной работой, и у него появится интерес.

Самостоятельная работа студентов – это деятельность, которая является результатом как общего обучения, так и индивидуального самостоятельного учения.

В структуре самостоятельных работ преобладают задачи с двумя или более способами решения. Выполнение таких работ дает возможность студенту выбрать путь, который будет для него более понятным и лёгким. Также это позволяет ему узнать новые технологии, операции и приёмы. Именно поэтому самостоятельные работы в высшей школе и вузах должны рассматриваться не только как средство обучения, но и как форма учебно - научного познания.

Значимость самостоятельных работ студента не заключена в рамках одного предмета. Она выходит далеко за его рамки, т.к. призвана формировать навыки в различных сферах познавательной деятельности.

Самостоятельная работа позволяет студентам делать выводы на основе той информации, которую они получили; находить и выделять в тексте главную мысль; сравнивать информацию одного источника с информацией другого источника; оценивать и анализировать полученные факты; давать критический анализ текста.

Важным условием самостоятельных работ студентов является совершенствование умений, повышение культуры, приобретение новых знаний и т.д. К сожалению, не у всех студентов даже старших курсов культура умственного труда высока. Зачастую они пользуются опытом своих предшественников, а не выявляют что - то новое самостоятельно. Но это лишь малая часть студентов.

Несомненно, самостоятельная работа повышает уровень образования студентов. Благодаря ей студенты учатся думать, мыслить и использовать более удобные решения определенных задач самостоятельно. Самостоятельная работа в дальнейшем поможет студентам планировать и организовывать свою деятельность, а также развивать свои способности на всех этапах жизненной деятельности.

### Список использованной литературы:

1. Малащенко А.И. Самостоятельная работа студентов как фактор развития их познавательной деятельности. Электронный ресурс. / А.И. Малащенко, В.П. Малащенко. Режим доступа: <http://www.t21.Rgups.ru/doc>, свободный.
2. Иванова И.А. Самостоятельная работа как условие развития индивидуальности студентов педвузов. Текст / И.А. Иванова // Известия ВГПУ. Волгоград, «Перемена», 2007. - №4 (22). - С.122 - 125
3. Кобзева Н. И. Активизация самостоятельной деятельности как условие становления естественно - научного «Образа Мира» студентов университета // Молодой ученый. 2012. №4. С. 418 - 420.

© Н.В.Чуркина, 2017

УДК 372.851

**Л.Н. Шаталина**

Студентка СФ БашГУ

Научный руководитель: к.п.н., доцент **Л.Б. Абдуллина**  
г. Стерлитамак, Российская Федерация

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Работа с одаренными в разных областях и способными детьми, их поиск, выявление и развитие являются одним из важнейших аспектов деятельности школы, целью которой при этом является создание условий для оптимального развития способных и одаренных детей.

Выявление одарённых детей в нашей школе начинается с первого посещения психолога при поступлении ребенка в 1 класс и в дальнейшем в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, большой словарный запас, способны рассуждать и мыслить логически, у них более выражено стремление к познанию нового, неизвестного.

Факты свидетельствуют, что одаренные дети, как правило, уже с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной, обогащенной и индивидуализированной образовательной среды. Именно поэтому в нашей школе большое внимание уделяется организации для одарённых детей факультативов, кружков по интересам, творческих объединений в системе дополнительного образования.

Для формирования и пробуждения интереса у детей к различным предметам, развития мышления, творческих способностей, углубления теоретических знаний в различных областях, создания положительной мотивации учения и благоприятной эмоциональной среды функционируют кружки в начальной школе: «Почемучка», «Занимательная грамматика», «Математика для увлечённых», «Наш край», «Мой родной край», театральные кружки «Росинка» и другие. Это дает возможность ребенку попробовать себя в различных сферах деятельности, способствует наиболее полному раскрытию потенциальных возможностей каждого ученика.

В качестве примера рассмотрим деятельность математического кружка «Почемучка» в 1 - 4 классах.

Роль математики в развитии интеллектуальных и творческих способностей человека исключительно велика. Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в развитии мышления учащихся. В ней высокий уровень абстракции. Математическому мышлению присущи все качества научного мышления[1].

Удивление и острый интерес учащихся, радость на их лицах можно наблюдать на уроках математики. Но именно кружковая работа создает широкие возможности создания атмосферы творческого вдохновения, самостоятельной индивидуальной и коллективной практической деятельности учащихся.

Свои занятия в основном строим так, чтобы сообщение, объяснение нового опиралось на собственные знания детей. Разнообразная подача математического материала эмоционально воздействует на детей. Дополнительные сведения познавательного характера способствуют активности детей, так как дети узнают интересные факты, которые расширяют их кругозор, способствуют общему развитию, побуждают к самостоятельному поиску нового.

Уже в 1 классе ставится себе цель – помочь каждому ребенку самоутвердиться, искать и находить собственные пути получения ответа на различные вопросы. На занятиях кружка учимся сравнивать и сопоставлять предметы, складывать разрезные картинки и геометрические композиции, искать аналогии.

Особенностью кружковой работы является занимательность предлагаемого материала либо по содержанию, либо по форме, более свободное выражение своих чувств младшими школьниками во время работы, более широкое использование игровых форм проведения занятий. Как писал французский математик 17 века Блез Паскаль «Предмет математики настолько серьёзен, что полезно не упускать случаев, делать его немного занимательным»[2, с.80]. На каждом занятии предлагаем творческие задания, при выполнении которых дети что - то придумывают, составляют, изобретают. Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности. При их решении происходит акт творчества, находится новый путь или создаётся нечто новое. Вот здесь - то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности – все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

На занятиях математического кружка систематически используем развивающие игры. «Точно так же как взрослый человек должен работать, ребёнку необходимо играть». Игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, умение

систематизировать и классифицировать материал, способность к комбинированию, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Начиная с 1 класса, включаем не только обычные математические игры, но и логические, в которых путем «цепочки» несложных умозаключений можно предвидеть, предугадать необходимый результат, ответ: «Подбери ключ», «Угадай - ка», «Аквариум», «Удивительное дерево», «Определи маршрут корабля», «В зоопарке» и другие. Также используем математические игры, связанные с определенными сюжетами: «Спор цифр», «Чудесный квадрат», «Путешествие по городам», «Забей гол в числовые ворота» и другие. Многие игры носят соревновательный характер, т.к. соревнования усиливают эмоциональный настрой: «Кто быстрее, кто вернее», «Телефон», «Лесная школа» и другие. В 3 классе многие игры построены таким образом, что ученики либо сами могут себя проверить (самоконтроль), либо проверяют работу друг друга (взаимоконтроль): «Вычислительные машины», «Арифметическое домино», всевозможные головоломки и другие. В 4 - ом классе дети сами придумывают задачи, головоломки, занимательные квадраты, игры, выпускают свою математическую газету или журнал.

Часто на занятиях кружка используем веселые задачи, весёлый счёт, считалки, стишки про цифры, арифметические загадки, загадки - шутки, задачи сказочного характера, занимательные задачи, кроссворды, математические ребусы, логические цепочки, народные загадки, которые повышают интерес к знаниям, развивают воображение и память, способствуют развитию у детей сообразительности, логики, смекалки и нетривиального мышления.

В результате большой и многоплановой работы у детей формируется склонность к логическим рассуждениям, они нестандартно мыслят и сами предлагают неожиданные, оригинальные решения. Учащиеся охотно посещают кружок, проявляя ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

Члены кружка «Почемучка» принимают активное участие в городских олимпиадах, интеллектуальных марафонах, научно - практических конференциях, проводимых совместно со старшей школой, и конкурсах различного уровня, в международных конкурсах - играх по математике («Кенгуру»). Так, ученик 4 - г класса Лысенко Иван занял 3 - е место в городской олимпиаде по математике, ученик 4 - г класса Кудба Владислав занял 3 - е место в городском интеллектуальном марафоне. В международном конкурсе «Кенгуру» Лысенко Иван занял 14 - ое место в регионе.

Таким образом, считаем, что кружковая работа способствует раскрытию потенциала одарённого ребёнка, содействует развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии, умению делать доступные выводы и обобщения, обосновывать свои мысли.

#### **Список использованной литературы:**

1. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. Москва, 1991 г.
2. Кордемский Б.А. Очерки о математических задачах на смекалку. М., 1958, с.80.  
© Л.Н. Шаталина, 2017  
© Л.Б. Абдуллина, 2017



## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИЧИН В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Информационные технологии – совокупность методов, производственных процессов и программно - технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения и использования информации в интересах её пользователей. Преимущества использования информационных технологий в обучении бесспорны: они дают возможность для оперативного контроля знаний, и внесения элементов занимательности, которые повышают интерес к обучению, помогают детям ориентироваться в информационных потоках окружающего мира.

Информационные технологии ни в коем случае не должны заменять учителя и доску. Они используются как дополнение к традиционному обучению. С их помощью можно сделать урок более наглядным и привлекательным, как с научной точки зрения, так и с точки зрения учащегося.

Использование таких технологий может преобразовать преподавание обычных учебных предметов, усовершенствовать тем самым детский труд, упорядочить процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на более высокий уровень интерес детей к учебе.

Информационные технологии создают широкие возможности для развития современного образования, создают условия для реализации творческого потенциала учителя и учащегося.

Задача формирования представлений о величинах у младших школьников является очень важной и необходимой в практической жизни. Стоит учитывать требования времени к современной школе, процессу обучения, потому что сейчас важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно - ориентированное взаимодействие учителя с учеником.

На основе уроков с применением ИКТ учащиеся лучше выполняют задания, связанные с анализом, синтезом, сравнением, обобщением. Применение информационных технологий при изучении величин повышают качество знаний учащихся, способствуют развитию умственных действий и познавательных способностей младших школьников.

Методические рекомендации по успешному формированию знаний о величинах у младших школьников с использованием информационных технологий:

1. Для формирования знаний о величинах учителю необходимо использовать занимательные задания в виде презентаций на различных этапах урока.

2. Учителю необходимо заранее подбирать материал к уроку с использованием информационных технологий, руководствуясь определенными критериями, адаптировать отобранный цифровой материал в соответствии с задачами и условиями обучения.

3. Учителю следует планировать и организовывать самостоятельную работу учащихся с привлечением информационных технологий.

4. При разработке урока, ориентироваться на интересы учеников, приближающиеся праздники, актуальную для данного класса тематику, и исходя из них, использовать различные занимательные задания и игры с применением информационных технологий, что будет способствовать не только активности детей на уроке, но и прочному закреплению изучаемой темы.

Практические рекомендации учителю по оформлению презентаций.

Первый слайд презентации – это титульный лист, включающий в себя название проекта, название образовательной организации, фамилию, имя и отчество автора. Второй слайд должен содержать основные этапы урока.

Требования к информации, содержащейся в презентации:

1. Информация должна быть представлена в виде коротких слов и предложений; заголовки должны привлекать внимание учащихся;

2. Информация должна располагаться горизонтально, важная информация должна быть в центре экрана;

3. Для заголовка нужно использовать шрифт не менее 24, для остальной информации – не менее 18; нельзя в одной презентации применять различные типы шрифтов; информацию следует выделять полужирным шрифтом, подчёркиванием или курсивом; не стоит злоупотреблять прописными буквами, они читаются хуже, чем строчные;

4. Наиболее эффективной является презентация, в которой основные моменты отображаются каждый отдельном слайде; в презентации следует использовать информацию с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Сегодня существует множество образовательных порталов и сайтов. На них сформированы банки конспектов уроков и внеклассных мероприятий с применением информационных технологий. Каждый учитель может ими воспользоваться и применять их в своей педагогической деятельности. Используя готовую мультимедийную презентацию, учитель может разработать свой сценарий урока, организовать по - своему учебно - познавательную деятельность учащихся. В этом случае необходима обязательная ссылка на заимствование с указанием автора разработки и источника, откуда скопирован материал.

### **Список использованной литературы**

1. Антоненко Т.Е. Приёмы занимательности на уроках математики // Начальная школа. 2008. – № 4 – С. 45 – 47.

2. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока. Методика, технологические приёмы, фрагменты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 133 с.

3. Овчинникова Е.О. Методика изучения темы «Величины» на уроках математики в начальных классах. Методические рекомендации для студентов факультета «Начальное обучение. Дошкольное воспитание». – Ялта: ЦОП «Надежда», 2010. – 54 с.

© О.А. Штыхно, Л.Б. Абдуллина, 2017

## ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ 15 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ

**Введение.** В современном волейболе достижение максимально высоких результатов в значительной мере обусловлено как ходом естественного возрастного развития, так и применяемой системой спортивной подготовки. Потребность в улучшении качества подготовки спортивного резерва, рациональности отбора игроков в состав команд вызывает необходимость в проведении специальных исследований по различным аспектам волейбола. Проблема состоит в том, чтобы раскрыть возможные пути формирования двигательных умений и навыков 15 - 17 летних волейболистов занимающихся в ДЮСШ на основе исследования их взаимосвязи с динамикой показателей физической подготовленности [1, с. 8; 2, с. 10].

Современный волейбол – атлетическая игра, предъявляющая высокие требования к двигательным способностям человека и его функциональным возможностям. Игра изобилует множеством технических приемов, внезапных быстрых перемещений, прыжков, падений. Это требует от волейболиста всестороннего развития физических качеств – силы, быстроты, ловкости, гибкости, выносливости. Совершенное овладение техникой игры возможно лишь при соответствующем уровне развития общих и специальных качеств волейболиста в процессе физической подготовки [3, с. 134].

Причем особое значение в тренировочном процессе волейболистов занимает развитие быстроты движений, скоростно - силовых качеств и психомоторных способностей. В волейболе слабо проработанной остается проблема подготовки молодежного контингента (крайне мало данных об особенностях тренировки) [2, с. 80].

Целью работы являлось исследование особенностей общей физической подготовки волейболистов различного возраста и пола, а так же в выявлении эффективности применения скоростно - силовых тренировок в оптимизации физической подготовленности волейболистов.

**Объекты и методы исследования.** Педагогический эксперимент проводился в период с 2015 по 2016 г. на базе школы №47 г. Курска с участием волейболистов 15 летнего возраста в составе – юноши 10 и девушки 18 человек. В ходе естественного педагогического эксперимента осуществлялись открытые и закрытые педагогические наблюдения с целью оценки реакции спортсменов на предлагаемые физические нагрузки. Программа педагогического эксперимента охватывала специальный этап подготовительных периодов и предусматривала 3 - 4 тренировочных дней в неделю, причем объем тренировочных нагрузок был примерно одинаковым. Однако соотношение упражнений для изучения и совершенствования в технике и для развития физических качеств в разных группах шло в различных сочетаниях.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ качественных данных, полученных в ходе педагогических исследований показал, что как в начале, так и в конце эксперимента по большинству тестов физической подготовленности юноши в значительной степени превосходят девочек 9,8 до 29,3 % (Таб. 1,2).

При этом следует отметить, что в некоторых показателях темпы прироста были более высокими у девочек (7,8 % ) по сравнению с юношами (6 % ) в прыжке вверх (по Абалакову) и в прыжке в длину с места соответственно 3 % и 4 % . Однако в беге на 30м со старта, челночном беге 6х5м у юношей темпы прироста составляли 2 % и 1,8 % у девочек 10,2 и 9,8 % (Таб. 1,2).

В скоростной выносливости (бег 92 м "елочкой") юноши превосходили девочек и темпы прироста у них составили 4,7 % , у девочек 3,9 % . В скоростно - силовом тесте (бросок набивного мяча сидя) результаты прироста можно считать одинаковыми – у юношей 7 % , у девочек 6,5 % .

Таблица 1  
Показатели физической подготовленности волейболистов 15 лет.

Этап	начало педагогического эксперимента			конец педагогического эксперимента		
	1 группа	2 группа	различия	1 группа	2 группа	различия
Прыжок вверх, см	47,5+1,9	49,0+2,0	2,5	50,3+4,2	61+4,3	11,3
Прыжок в длину с места, см	208+4,8	206+4,7	0,2	225+6,5	244+4,5	19
Бег 30 м, сек	4,9+0,1	4,7+0,1	0,2	4,8+0,6	4,3+0,5	0,5
Челночный бег 6х5, сек	11,9+0,4	11,9+0,4	0	10,8+0,3	10,1+0,3	0,7
Бег 92 м "елочкой", сек	26,6+0,4	26,3+0,4	0,3	25,4+0,4	24,4+0,3	1,0
Бросок набивного мяча 1 кг (сидя)	9,5+0,4	9,4+0,4	0,1	10,2+0,4	10,7+0,4	0,8

Таблица 2  
Показатели физической подготовленности волейболисток 15 лет

Этап	начало педагогического эксперимента			конец педагогического эксперимента		
	1 группа	2 группа	прирост	1 группа	2 группа	прирост
Прыжок вверх, см	33,6+5,5	35,6+5,5	2,0	37,3+4,2	43,3+4,9	6,0
Прыжок в длину с места, см	171+8,8	173+8,8	2,0	177+6,5	191+8,1	20,0

Бег 30 м, сек	5,4+0,2	5,1+0,2	0,3	5,3+0,6	4,8+0,2	0,5
Челночный бег 6х5, сек	13,5+0,8	12,5+0,8	1,0	12,3+0,3	11,3+0,7	1,0
Бег 92 м "елочкой", сек	29,2+0,2	27,2+0,2	2,0	28,1+0,4	28,1+0,2	0,0
Бросок набивного мяча 1 кг (сидя)	7,1+0,7	7,7+0,7	0,6	8,2+0,4	8,7+0,6	1,7

Более высокие темпы прироста в тестирующих упражнениях у девушек, очевидно, обусловлены меньшим уровнем исходных показателей подготовленности, которые в условиях целенаправленной и систематической подготовки дали более высокий уровень улучшения по сравнению с юношами, хотя и в абсолютных показателях, юноши по всем показателям сильнее девушек.

**Заключение.** На этапе начальной подготовки общая физическая подготовка должна составлять 60 - 70 % . Она должна быть направлена на создание предпосылок успеха в волейболе. Специальной физической подготовке с целью формирования базовых технических действий должна составлять до 30 % . На этапе спортивной специализации доли общей и специальной физической подготовки одинаковы и составляют 50 % . Под влиянием предлагаемых средств улучшились двигательные тесты, определяющие динамику подготовленности опорно - двигательного аппарата в условиях специальной физической подготовки волейболистов 15 летнего возраста. Они позволили установить более высокие основные кондиции в подготовленности спортсменов по всем параметрам, включая техническую и тактическую подготовленность волейболистов.

#### Список литературы:

1. Айриянц, А.Г. Волейбол (учебник) / А.Г.Айриянц. - М.: ФиС, 1976. - 92 с.
2. Железняк Ю.Д. Юный волейболист. М. ФиС 1998. - 191 с.
3. Матвеев, Л.П. Основы спортивной тренировки / Л.П.Матвеев. - М.: ФиС 1977. - 240 с.

© С.А. Щавинская, 2017

## **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

## **СОМАТИЧЕСКАЯ КОМОРБИДНОСТЬ У ДЕТЕЙ С БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМОЙ**

Проблема коморбидности – сосуществования у пациента одновременно нескольких заболеваний, связанных патогенетически или хронологически, является до настоящего времени изученной недостаточно.

Коморбидность – сочетание двух или нескольких самостоятельных заболеваний или синдромов, ни один из которых не является осложнением другого, если частота этого сочетания превышает вероятность случайного совпадения [1, с. 146].

Первоначально термин коморбидность применялся в психиатрии в связи с различиями депрессивных и тревожных расстройств из-за постоянного сочетания симптомов обеих групп, которое часто затрудняет их отнесение к той или иной группе расстройств. Затем этот термин использовался для клинических ситуаций сочетания психических и соматических расстройств [2].

Известно, что у больных бронхиальной астмой риск возникновения соматических болезней в 2—4 раза выше, чем в общей популяции и соответствующая патология может быть связана с любым внутренним органом и системой организма. В связи с этим возрастает актуальность изучения данной проблемы. Она определяется высокой социальной значимостью, и необходимостью проведения новых фундаментальных исследований в этой области.

*Целью данного исследования является выявление характера коморбидных состояний у детей при бронхиальной астме.*

Нами проанализированы 100 медицинских карт пациентов пульмонологического отделения ГБУЗ «Детская городская клиническая больница №2» г. Астрахань. Из 100 больных было 73 пациента мужского пола (73 %) и 27 – женского (27 %). Пациенты были разделены по степеням тяжести на четыре группы: легкая интермиттирующая форма – 3 %, легкая персистирующая – 12 %, средняя степень – 57 %, тяжелая – 28 %, по месту проживания на городское население (63 %) и сельское (37 %).

При анализе неонатального анамнеза выявлено, что у детей отягощен наследственный фактор в 63 % случаев, среди них 47 % аллергического генеза: бронхиальная астма (25 %), отек Квинке (2 %), крапивница (2 %), атопический дерматит (3 %), экзема (1 %), и другие виды аллергии (14 %), а неаллергического генеза составляет 16 % : полипоз (14 %), обструктивный бронхит (1 %) и хронический гастрит (1 %).

«Можно полагать, что некоторые положения учения о коморбидности как клиническом состоянии, призванного, в том числе, определить вероятность и время наступления летального исхода у больного, его обладателя, имеет ограниченное применение в соматической педиатрической клинике. Но представление о причинной и осложненной коморбидности может сыграть положительную роль в клинической практике. В выше приведенном клиническом примере своевременное лечение, возможно, спленэктомия, избавило бы ребенка от развития у нее спленомегалии, желчнокаменной болезни и гастроинтестинальной патологии»[1, с. 149].

Сопутствующие заболевания представлены малыми формами респираторных аллергозов: аллергический ринит (53 %), атопический дерматит (11 %), их сочетание (7 %), сезонный ринит (23 %), круглогодичный (6 %), поливалентная аллергия (11 %) и

соматической патологией со стороны ЛОР - органов: двусторонний отечно - катаральный гайморит(11 %), искривление носовой перегородки (10 %), аденоидит (7 %), полипоз (4 %), риносинусит (3 %), тонзиллит (2 %), отит(2 %), фарингит (2 %) и единичные случаи носовых кровотечений, кист гайморовых и верхнечелюстных пазух; со стороны ССС: аритмия (9 %), брадикардия (6 %), тахикардия (3 %), МАРС (2 %), НБПНПГ и АГ по 1 % ; со стороны дыхательной системы: нарушение проходимости нижних и средних дыхательных путей(6 %), бронхит (3 %) , двусторонний локальный пневмосклероз и астматический статус (1 %); со стороны ЦНС: повышенная тревожность (20 %), ДЦП и правосторонний гемипарез по 1 % ; со стороны мочевыделительной системы: единичные случаи микрогематурии, пиелонефрита и цистита; со стороны ЖКТ: аномалии развития желчного пузыря (1 %); со стороны кожи: мелкоточечная сыпь (1 %); со стороны эндокринной системы: ожирение II степени (1 %); а также инфекционные заболевания: эхинококкоз (2 %), мононуклеоз и коклюш по 1 % .

Показатели ОФВ1 варьируют: легкая степень - 20 % , средняя - 36 % , тяжелая 18 % .

Показатели IgE при легкой степени БА в среднем =471,5 МЕ/мл, средней степени =363,8 МЕ/мл и тяжелой степени =355,2 МЕ/мл.

Таким образом, дети, страдающие бронхиальной астмой, имеют отягощенный семейный анамнез. Из соматических заболеваний у детей преобладает патология верхних дыхательных путей, а также изменения со стороны сердечно - сосудистой системы.

#### Литература:

1. Артамонов Р.Г. К вопросу о коморбидности в педиатрической практике. Педиатрия / 2012 / Том 91 / № 4. С. 146.
2. Kisely S, Goldberg D. Physical and psychiatric Comorbidity in general practice. British Journal of Psychiatry. 1996; 169: 236–242.

© З.А. Алиева, 2017

#### УДК 378.172

**Г.Н. Митрофанова**, ст. преподаватель кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Ивановская государственная медицинская академия» МЗ России г. Иваново

**Л.В. Закурин**, Начальник управления по развитию культуры и спорта ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико - технологический университет» г. Иваново

**А.А. Бондарева**, студентка 2 курса лечебного факультета ФГБОУ ВО «Ивановская государственная медицинская академия» МЗ России Г. Иваново

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗАХ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОТНЕСЕННЫХ К РАЗЛИЧНЫМ МЕДИЦИНСКИМ ГРУППАМ**

Согласно Федеральному Закону "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.



Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Обучение студентов - инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучение по образовательным программам студентов - инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется вузом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов - инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально - активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе, отражающегося в планах воспитательной работы в ВУЗе, а так же при разработке индивидуальных планов обучения студентов. [1]

Студенты вузов для практических занятий физкультурой разделены на 3 группы в зависимости от физического развития, состояния здоровья и функциональной подготовки: основную, подготовительную, специальную: специальную А и специальную Б.

Основным критерием для включения обучающегося в ту или иную медицинскую группу является определение уровня его здоровья и функционального состояния организма. [11]

К основной медицинской группе (1 группа здоровья) относятся обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответствующую возрасту физическую подготовленность, а также учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности. Отнесенным к этой группе, разрешаются занятия в полном объеме по учебной программе физического воспитания.

К подготовительной медицинской группе (2 группа здоровья) относятся практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико - лабораторной ремиссии не менее 3 - 5 лет. Отнесенным к этой группе разрешаются занятия по учебным программам физического воспитания при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований, более осторожной дозировки физической нагрузки и исключения противопоказанных движений.

Основным критерием для включения в специальную медицинскую группу является то или иное заболевание, уровень физической подготовленности, очаги хронической инфекции. Группы формируются по следующим заболеваниям:

- с заболеваниями кардиореспираторной, пищеварительной, эндокринной систем;
- студенты с травмами (заболеваниями) опорно–двигательного аппарата;
- с заболеваниями периферической нервной системы;
- имеющие отклонения со стороны слуха или зрения;

- имеющие отклонения со стороны центральной нервной системы (неврозы);
- прочие заболевания. [13,с.5]

Студенты в таких группах обычно характеризуются слабым физическим развитием и низким функциональным состоянием. Они, как правило, были освобождены от уроков физкультуры в школе. Студенты не могут выполнить многие физические упражнения, игры и пр. Перед руководителями специальных медицинских групп студентов стоят следующие задачи: улучшение функционального состояния и предупреждение прогрессирования болезни; повышение физической и умственной работоспособности, адаптация к внешним факторам; снятие утомления и повышение адаптационных возможностей; воспитание потребности в закаливании, занятиях оздоровительной физкультурой. На основании данных о сущности патологических изменений при том или ином заболевании определяются доступные формы проведения занятий и набор применяемых упражнений. [13, с.6]

В рамках спецмедгруппы выделяют подгруппу А – с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера (после травм и перенесенных заболеваний), требующими ограничения объема и интенсивности физических нагрузок, но допускающими выполнение специализированной учебной программы по физической культуре в учебных заведениях в щадящем режиме. Если здоровье и показатели физического развития этих студентов будут улучшаться, впоследствии их можно перевести в подготовительную группу. Студенты, отнесенные к подгруппе А, занимаются физической культурой по специальной программе в учебном заведении под руководством преподавателя физической культуры.

Подгруппа Б – имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующие существенного ограничения объема и интенсивности физических нагрузок (в зависимости от характера и тяжести заболевания) и выполнения физических упражнений лечебного (ЛФК) или оздоровительного характера под контролем квалифицированного педагога и врача. Студенты, отнесенные к подгруппе Б, занимаются физической культурой в поликлинике, врачебно - физкультурном диспансере или в учебном заведении под руководством квалифицированного педагога и специально подготовленного медицинского работника по индивидуальным программам. При прогрессирующем улучшении состояния здоровья студенты подгруппы Б могут быть по рекомендации лечащего врача переведены в подгруппу А. Перевод из одной медицинской группы в другую производится после дополнительного врачебного обследования и педагогического тестирования. Большое количество исследований, посвященных проблемам физического воспитания в специальном медицинском отделении вузов, указывают на неудовлетворительность существующей системы физического воспитания для людей с ослабленным здоровьем. [13, с.8]

В связи с этим выдвигается задача разработки и обоснования дифференцированного подхода к выбору оптимальной нагрузки и направленности упражнений в занятиях с учетом мотивационных установок к физическому совершенствованию во взаимосвязи с психоэмоциональными особенностями организма студентов. Индивидуальный подход выражается в необходимости индивидуального подбора упражнений и их дозировки для развития двигательных качеств, индивидуальной дозе нагрузки в уроке в зависимости от физических возможностей студентов, в индивидуальном подборе упражнений лечебно -

профилактической направленности в зависимости от диагноза. Для полноценного занятия физической культурой модернизируются физкультурно - спортивные базы ВУЗа: площадки оборудуются специализированными тренажерами общеукрепляющей направленности и фитнес - тренажерами в существующих спортивных залах, создается безбарьерная среда в существующих спортивных комплексах и спортивных залах.

Программа специальных медицинских групп ограничивает упражнения на скорость, силу, выносливость. В зависимости от заболевания включаются циклические виды спорта (лыжные прогулки, бег в сочетании с ходьбой, плавание, катание на коньках, езда на велосипеде и др.), дыхательные упражнения и упражнения на релаксацию при заболеваниях кардиореспираторной системы, а при нарушениях осанки (сколиозах) включаются упражнения на укрепление мышц живота и туловища (то есть создание мышечного корсета), выработка правильной осанки. Исключаются упражнения с гантелями, тяжестями в положении стоя. [13, с.24]

Большинство взрослых болезней родом из детства.

Благодаря детской физкультуре есть шанс, что в будущем ребёнок самостоятельно будет заниматься физкультурой, а также снижается вероятность развития проблем с опорно - двигательным аппаратом – плоскостопие, сколиоз и так далее. Ведь основными целями физического воспитания в детском саду являются:

- формирование у детей основ здорового образа жизни;
- формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребенка, который владеет доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывает желание заниматься физическими упражнениями.

Фундамент здоровья закладывается с дошкольного возраста. Именно в это время активно развиваются все органы и системы организма. Комплексный подход к физическому развитию позволяет воспитать здорового ребенка.

Физкультура в детском саду – это одна из важных составляющих общего развития ребенка. Конечно, все родители хотят видеть своего малыша активным, здоровым и жизнерадостным. Для того чтобы он всегда оставался таким, основы необходимо заложить еще с детства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Адырхаев С. Г. К проблеме физического воспитания студентов с ограниченными возможностями здоровья / С.Г. Адырхаев // Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 459 - 465.
2. Антонов А.А. Личностно - ориентированная интеграция двигательной и познавательной деятельности дошкольников / А.А. Антонов. Шуя: Изд - во ШГПУ, 2009. – 220 с.
3. Антонов А. А. Методика применения элементов подвижных игр для развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста : Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. - 124 с.
4. Антонов А.А. Особенности мотивации лиц с нарушением слуха к занятиям ринк - бенди / А.А. Антонов // European Social Science Journal. –2014.– №3 - 1 (42). - С. 106 - 109.
5. Антонов А.А. Физическое воспитание в формировании психического здоровья детей дошкольного возраста / А.А. Антонов, А.М. Лошаков // Научный поиск, 2016. – №1. – С.38 - 40.

6. Богданова Л.П. Физическое воспитание студентов специальной медицинской группы: учеб. пособие / Л.П. Богданова. – Самара: Изд - во Самар. гос. аэрокосм. ун - та, 2010. – 64 с.

7. Кальгин Ю. А. Разработка педагогического обеспечения как основа интеграции студентов с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс в вузе / Ю.А. Кальгин // Вестник МГЛУ. – 2012. – №16 (649). – С.84 - 93.

8. Митрофанова Г.Н. Организация работы по физкультурно - оздоровительному направлению в рамках дополнительного образования с детьми дошкольного возраста / Г.Н. Митрофанова, А.Н. Плешанова // Научный поиск, 2016. – №3. – С. 60 - 68.

9. Митрофанова Г.Н. Особенности организации занятий по подвижным играм в дошкольном образовательном учреждении / Г.Н. Митрофанова, Н.С. Ширшова // Научный поиск, 2017. – №1 (23). – С50 - 52.

10. Оценка качества физического развития и актуальные задачи физического воспитания студентов: монография / Е.Д. Грязева, М.В. Жукова, О.Ю. Кузнецов, Г.С. Петрова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – С 63.

11. Плешанова А.Н. Аэробика как один из видов физкультурно - оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста / А.Н. Плешанова, Г.Н. Митрофанова // Научный поиск, 2017. - №3 (21). – С 61 - 63.

12. Правдов М.А. Интеграция двигательной и познавательной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении / М.А. Правдов, А.А. Антонов // Вестник Балтийского федерального университета, 2010. – № 5. – С. 108 - 114.

13. Смирнов И.Ю. Физкультура для специальной медицинской группы: методическое пособие / И. Ю. Смирнов. – Кострома : Изд - во Костром. гос. технол. ун - та, 2012. – 51 с.

© А.А. Бондарева, Г.Н. Митрофанова, Л.В. Закурин, 2017

**УДК 616.314 - 089.27**

**Ю. А. Македонова**

к.м.н., доцент кафедры терапевтической стоматологии  
старший научный сотрудник\*,\*\*

**Н. Н. Климова\***

к.м.н., ассистент кафедры стоматологии детского возраста

**С. Н. Медведева\***

Ординатор кафедры терапевтической стоматологии

\*Волгоградский Государственный Медицинский Университет

\*\*Волгоградский медицинский научный центр

Г.Волгоград, Российская Федерация

## **БИОКЕРАМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНДОДОНТИИ**

В последнее время, перед силерами стоит задача не только в достижении качественной герметичности корневого канала, но и берется во внимание взаимодействие корневого герметика с филером и дентином корня [3, с.1529].

Прежде чем приступить к рассмотрению новой технологии необходимо ответить на вопрос: «Что же такое биокерамика?» Биокерамика - это всевозможные керамические материалы, специально разработанные для использования в медицине и стоматологии [1, с.1].

Биокерамика по своей сути является максимально биосовместимым материалом, а инертные ее виды часто используются в протезировании, в то время как реабсорбируемые представители нашли свое применение в эндодонтии. Материалы на основе фосфатов кальция используются для восстановления костных дефектов, на основе силикатов кальция и биоагрегатов (минерал - триоксид - агрегат) – для обеспечения процесса апексификации и заполнения эндодонтических перфораций [4, с.15]. Биокерамика исключительно биосовместима, не токсична, не дает усадки и химически стабильна в биологическом окружении. И кроме того, что очень важно для эндодонтии, биокерамика не приводит к воспалительной реакции будучи даже выведенной за пределы корневого канала [1, с.2]. Биокерамика состоит из оксида алюминия, диоксида циркония, биоактивного стекла, стеклокерамики, композитных составляющих и покрытий, гидроксипатита и резорбируемых фосфатов кальция [3, с.1530].

Силеры на основе биокерамики, в основном, состоят из трикальций силиката, монофосфата кальция, кальция гидроксида и оксида циркония, и по своей структуре весьма схожи с МТА (Минерал Триоксид Агрегат) [5, с.557].

Первым силером в основе которого был трикальциевый силикат - МТА Fillapex. МТА - FILLAPEX – двухкомпонентный пломбирочный эндодонтический материал на основе МТА, состоящий из паст основы и катализатора для окончательного пломбирования корневых каналов постоянных зубов в комбинации с гуттаперчевыми штифтами. МТА, присутствующий в составе МТА - Fillapex, является более стабильным, чем гидроксид кальция, обеспечивая постоянное высвобождение ионов кальция в тканях и поддержания высокого рН, антибактериальное действие. В основе реакции отверждения материала МТА - Fillapex лежит химическая реакция гидратации свободного гидроксида кальция в смеси и молекул воды из дентинных трубочек с образованием гидроксида кальция, а также реакция комплексообразования между гидроксидом кальция и салицилатами [5, с.559].

Новый материал на основе биокерамики EndoSequence Root Repair - представляет собой биосовместимый силер, обладающий противовоспалительными и антибактериальными свойствами и не вызывающий послеоперационных осложнений. Кроме того, в отличие от других силеров, представленных на рынке, BC Sealer использует влагу, естественным образом присутствующую в дентинных каналах, для запуска реакции твердения. Этот достаточно рентгеноконтрастный и гидрофильный герметик после установки формирует гидроксипатит и образует химические связи с дентином. Данный материал отличается нулевой усадкой и чрезвычайно высокой биосовместимостью и остеогенностью, успешно демонстрируя все важнейшие характеристики превосходного эндодонтического материала. Благодаря высокой щелочности (+ 12рН), силер обладает бактерицидным действием. На сегодняшний день созданы гуттаперчевые штифты с биокерамическим покрытием, что позволяет добиваться в канале высокой силы сцепления не только силера со стенками зуба, но и силера с конусом штифта [1, с.3].

BioRoot RCS является новейшим эндодонтическим силером на основе трикальций силикатных материалов, созданный посредством модификации Active Biosilicate Technology и Biodentine. Данный материал характеризуется уникальной чистотой состава. BioRoot RCS способен стимулировать физиологические процессы в структуре костной ткани, как и дополнительную минерализацию дентина зуба, следовательно, он может воссоздать оптимальные условия для восстановления пораженных периапикальных тканей благодаря своей биоактивности, биосовместимости, репаративным, щелочным и герметизирующим свойствам [4, с.16].

При obturации корневых каналов биокерамическими силерами используется метод мастер - штифт, что значительно упрощает и ускоряет процесс пломбирования корневых каналов, а также не требует дополнительной дорогостоящей аппаратуры.

Биокерамические силеры обеспечивают куда лучший результат obturации остаточных корневых пространств, нежели их аналоги на основе цинк - оксид - эвгенола, и, кроме всего прочего, не требуют никакого дополнительного уплотнения материала в ходе эндомешательства. Биогерметик имеет возможность распределиться по всему объему канала, заполняя при этом даже те участки, в которых не удалось провести достаточную биомеханическую обработку [5, с.560].

Этап obturации до сих пор остается наиболее проблемным, несмотря на все достижения эндодонтического прогресса. Биокерамические системы являясь новым видом эндодонтического герметика, обеспечивают наиболее трехмерное и полное заполнение пространства корневого канала, а результаты их использования в клинических исследованиях демонстрируют высокие уровни успешности и эффективности [4, с.20].

#### **Список использованной литературы:**

1. Кен Кох, Деннис Брейв, Аллен Али Нассех. США. Обзор биокерамической технологии в эндодонтии. *Dental Tribune Russia*. 2015; 05: 1 - 4.
2. Македонова Ю. А., Поройский С. В., Фирсова И. В., Снигур Г. Л., Поройская А. В. Дифференцированный подход к выбору эндогерметика. Изд - во ВолгГМУ, ISBN 978 - 5 - 9652 - 0393 - 2. - 2016, - 228
3. Issam Khalil, Alfred Naaman, Josette Camilleri. Properties of Tricalcium Silicate Sealers. *Journal of Endodontics* 2016; 42:1529 - 35.
4. Stephane Simon, Anne - Charlotte Flouriot. BioRoot™ RCS a new biomaterial for root canal filling. *J Internacional Dentistry– African Edition* 2016; 6(2):14 - 20.
5. Zahed Mohammadi, Sousan Shalavi, Mohammad Karim Soltani, Минерал триоксид агрегат (МТА) подобные материалы: обновленный обзор. *J Compendium of Continuing Education in Dentistry, September 2014 Issue*; 35: 557 - 561. Перевод: Логунова Н.В., Уханов М.М.

© Ю. А. Македонова, Н. Н. Климова, С. Н. Медведева, 2017

**УДК 614 - 2**

**Накопия Л.Б.**

аспирант кафедры

Пародонтологии МГМСУ им Евдокимова А.И.

**Nacopiya L.B.**

PhD student, Department of Periodontology MSMSU named after Evdokimov A.I.

#### **METHODS OF FUNCTIONAL DIAGNOSTICS, AS TOOLS OF QUANTITATIVE CHANGE OF CATEGORIES OF ICF IN DENTISTRY**

#### **МЕТОДЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ, КАК ИНСТРУМЕНТЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ИЗМЕНЕНИЯ КАТЕГОРИЙ МКФ В СТОМАТОЛОГИИ**

**Аннотация:** Активное внедрение МКФ в практику затруднено отсутствием по значительному числу категорий МКФ доказанных методик количественного измерения

выраженности нарушений. Обоснование приемлемости методов функциональной диагностики, широко применяемых в стоматологии, для оценки изменения конкретных категорий МКФ является актуальной задачей и неразрывно связана с сопоставлением собственной шкалы конкретного метода к общему определителю выраженности нарушений МКФ.

**Abstract:** The effective implementation of the ICF in practice is hampered by the lack of proven methods for quantifying the severity of violations in many categories of the ICF. The justification of the acceptability of the methods of functional diagnostics widely used in dentistry for assessing changes in certain categories of the ICF is an urgent task. This work is inextricably linked with the comparison of the scale of a method with the overall determinants of the severity of violations of the ICF.

**Ключевые слова:** МКФ, методы функциональной диагностики, шкалы измерения категорий МКФ.

**Key words:** ICF, Methods of functional diagnostics, Measurement of ICF categories

МКФ (международной классификации функционирования, ограничения жизнедеятельности и здоровья) уже не является незнакомой классификацией для отечественного профессионального медицинского сообщества. Ее применение в нашей стране началось с реабилитологии и сопряженных с этой областью специальностей (1,2), затем появились работы, использующие инструменты данной классификации для оценки результативности медицинской помощи по иным специальностям (3,4,5), в том числе стоматологии (6,7).

К сожалению, большинство работ отечественных авторов останавливаются на выборе перечня категорий МКФ, относительно которых следует оценивать состояние здоровья пациента с определенной патологией до и после лечения. Следует отметить, что данная работа важна, так как даже ВОЗ идет по пути создания специальных версии МКФ для определенных заболеваний и состояний. Вместе с тем, ценность МКФ заключается в возможности объективной оценки состояния здоровья с помощью измерения степени нарушений структур, функций, активности и участия до, на этапах и после оказания медицинской помощи. При этом МКФ дает лишь общие определители степени нарушений от 0 до 4 с установленными процентными значениями по каждой степени. Выбор методики для количественного измерения нарушений остается за врачом (исследователем). В рекомендациях к применению МКФ сказано, что для количественного измерения нарушений следует использовать доказанные методики, как существующие (тест Спилбергера - Ханина, индекс мобильности Ривермид, шкала выявления функциональной независимости), так и обоснованные в ходе собственных исследований.

В стоматологической практике активно для оценки нарушенных функций используются методы функциональной диагностики (электромиография, гнатодинамометрия, реодентография, реопародонтография и другие). Однако, исследований, демонстрирующих применение методов функциональной диагностики для количественного измерения категорий МКФ, на сегодняшний день нет. Обосновать возможность использования методов функциональной диагностики при оценке состояния здоровья с помощью МКФ станет одной из задач нашего

исследования. Обязательной частью исследования будет сопоставление результатов конкретного метода функциональной диагностики с общим определителем выраженности нарушений МКФ.

Решение данных задач позволит не только констатировать наличие нарушения той или иной функций у пациента со стоматологической патологией, но количественно определить степень конкретного нарушения до и после лечения, а также представить данные сведения в виде понятном и легко доступном практикующим врачам - стоматологам, а не только врачам функциональной диагностики.

### **Использованная литература:**

1 Юнусов, Ф.А., Кочубей, А.В. Интеграция инструментов международной классификации функционирования, ограничения жизнедеятельности и здоровья и современной модели реабилитационного процесса // Неврологический вестник. – 2009. – 4. – С. 22 - 6.

2 Бодрова, Р.А., Опыт применения международной классификации функционирования в оценке эффективности реабилитации пациентов с последствиями поражения ЦНС [Электронный ресурс] / Р.А.Бодрова, Э.И. Фухадеев, И.В.Тихонов // Медицинская практика. – 2013. - №1. – Режим доступа: <http://mfvt.ru/opyt-primeneniya-mezhdunarodnoj-klassifikacii-funkcio-nirovaniya-v-ocenke-effektivnosti-reabilitacii-pacientov-s-posledstviyami-porazheniya-cns>

3 Гончаренко, А.Д., Стурова, Т.М., Накопия, Л.Б. Электромиографический контроль при комплексном лечении заболеваний пародонта // Сборник трудов итоговой студенческой научной конференции МГМСУ. – 2013 – стр 14 - 14.

4 Сергеева В.В., Владимирова О.Н., Нургазизова А.К. Практическое применение международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья у больных с сердечно - сосудистой патологией // Медико - социальная экспертиза и реабилитация. – 2014. – Т. 17. – № 3. – С. 11 - 16.

5 Иштутина И.С., Заболотных И.И., Кантемирова Р.К., Гальянов А.А. Результаты применения международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья в рамках ограничений жизнедеятельности у больных сахарным диабетом // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 6 (88). – С. 48 - 53.

6 Карауш И.С., Куприянова И.Е. Возможности применения международной классификации функционирования в изучении психического здоровья детей с сенсорными нарушениями // Социальная и клиническая психиатрия. – 2014. – Т. 24. № 4. – С. 62 - 68.

7 Кочубей А.В., Филлок С.А. Анализ информативности историй болезни стоматологических ортопедических пациентов с позиций международной классификации функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья. // Кубанский медицинский вестник. – 2012. – 3. – С. 88 - 91.

8 Кочубей, А.В., Филлок, С.А. Применение Международной классификации функционирования, ограничения жизнедеятельности и здоровья в ортопедической стоматологии. Методические рекомендации. М. РИО МГМСУ. – 2012. – 49 с.

© Накопия Л.Б.



## ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА У ПОЛИКЛИНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ

На сегодня синдром раздраженного кишечника (СРК) - это хроническое функциональное расстройство желудочно - кишечного тракта (ЖКТ), при котором пациенты испытывают боль в животе в непрерывной ассоциации с изменением кишечной функции, проявляющейся либо преобладанием диареи (СРК - Д), либо запоров (СРК - З) или их чередованием (СРК - С - смешанный вариант).

По разным источникам, распространенность СРК в разных странах колеблется в диапазоне от 10 до 20 % (в среднем 15 %), что в совокупности составляет примерно 1 млрд. человек [2, 3,4,9].

### Материалы и методы исследования:

Нами было обследовано 60 пациентов с диагнозом СРК с преобладанием запоров. Все пациенты проходили амбулаторное наблюдение и стационарное лечение на базе поликлиники № 16 Алмазарского района г. Ташкента в период с 2015 г. по 2017 г..

Диагноз СРК был выставлен согласно современным Римским диагностическим критериям СРК в IV редакции [5]. По новым критериям к СРК относятся: анамнез (начало клинических проявлений в течение не менее 6 мес. до постановки диагноза), текущая активность (наличие симптомов в течение последних 3 мес.), частота (указанные в критериях симптомы присутствуют не реже 1 раза в неделю в отличие от 3 дней в месяц, как предлагалось в Римских критериях III). Для того чтобы избежать ошибочной трактовки жалоб больного, мы опирались на Бристольскую шкалу формы стула [5]. Группы больных, включенных в исследование, были рандомизированы по полу, возрасту, длительности заболевания.

В соответствии с протоколом исследования, для оценки эффективности комбинированного ведения пациентов с данной патологией, больные с диагнозом СРК с преобладанием запоров были разделены на 3 группы:

- 1 группа (n=30) включала больных СРК с преобладанием запоров, которые получали только медикаментозную терапию (Лактулоза (Дюфалак)).
- 2 группа - контрольная (n=30) СРК с преобладанием запоров, в этой группе пациенты получали на фоне медикаментозной терапии, немедикаментозную (лечебная физкультура, диета, работа с психологом)
- «Контрольную» группу составили 20 практически здоровых лиц, у которых в результате полного клинического обследования не было выявлена патология.

### Результаты исследования и их обсуждение:

В результате исследования оказалось, что возраст обследованных больных колебался от 18 до 60 лет, составляя в среднем в 1 группе -  $41,3 \pm 3,1$ , во 2 группе -  $40,3 \pm 3,2$ . Возраст здоровых лиц в среднем составлял  $31,5 \pm 0,68$  лет.

Среди больных 1 группы преобладали в основном лица женского пола, которые составили 17 (56,6 %) из общего количества больных, а мужчин среди обследованных было 13, что составило 43,3 %. Во 2 контрольной группе количество лиц женского пола

составило 18 (60,0 %), лиц мужского пола среди обследованных было 12, что составило 60,0 % соответственно.

Сравнительный анализ возрастных особенностей больных с СРК с преобладанием запоров показал, что данная патология в основном поражает лиц молодого трудоспособного и зрелого возраста. Так, в 1 группе: 3 (10,0 %) больных были в возрасте от 18 до 30 лет, 12 (40,0 %) - 30 - 40 лет, 13 (43,3 %) больных в возрасте 40 - 50 лет, 2 (6,66 %) - в возрасте 50 - 60 лет пациентов.

Во 2 группе больных в возрасте от 18 - 30 лет - 2 (6,66 %), 30 - 40 лет - 13 (43,3 %), 13 (43,3 %) в возрасте от 40 - 50 лет и 2 (6,66 %) пациентов - в возрасте 50 - 60 лет.

Среди «контрольной» группы средний возраст больных соответствовал  $31,5 \pm 0,68$  лет, т.к. лица более старшего возраста имели различные хронические заболевания. Подтверждение нашим результатам мы нашли в работах многих ученых, в которых говорится, что встречаемость СРК среди женщин остается более высокой, чем среди мужчин [7,9]. Молодые люди более подвержены развитию заболевания, нежели лица старше 50 лет [2,4,7,9].

Анализ клинических проявлений различных вариантов СРК у пациентов включал изучение семейного и аллергологического анамнеза, неврологического статуса, перенесенных ранее заболеваний, жалоб пациентов и наличия сопутствующих заболеваний. В результате изучения наследственной отягощенности установлено наличие хронического гастродуоденита или язвенной болезни у родственников у 21 (70,0 %) пациента в 1 группе и в 66,6 % случаев (20 пациентов) во 2 группе. Все остальные заболевания встречались в единичных случаях. Следует подчеркнуть, что различные варианты аллергических реакций в анамнезе наблюдались у 12 (40,0 %) больных СРК с запорами в 1 группе и 11 (36,6 %).

Учитывая то, что в патогенезе СРК, по данным литературы, существенную роль играет поражение центральной и вегетативной нервной системы, нами был изучен неврологический статус пациентов в группах наблюдения. И, как оказалось, различные состояния, которые характеризуют поражение ЦНС и ВНС, наблюдаются с высокой частотой как в 1 - ой у 13 (43,3 %) пациентов, так и во 2 - ой группах - у 14 (46,6 %) пациентов. Однако в структуре патологий имелись различия. У пациентов 1 группы регистрировались астеноневротический синдром у 7 (23,3 %), во 2 группе - у 5 (16,6 %) психологические и психосоматические расстройства были зарегистрированы у 2 (6,66 %) пациентов 1 группы и у 3 (10,0 %) пациентов 2 группы, интересен тот факт, что данные расстройства были характерны для лиц более старшего возраста. СРК является во многих случаях своеобразной клинической формой невроза. Известно, что по характеру выраженности нервно - психических проявлений, больные с СРК составляют пограничную группу между нормой и психопатологией. Так, например, статья М. Farthing, посвященная СРК, имела название «Раздраженная кишка, раздраженный организм или раздраженный мозг?» [6]. Ф. Creed и соавт. [8] установили наличие ассоциированных связей между клинической симптоматикой СРК и депрессивным (29 %), паническим (12 %) и нейроастеническим (35 %) расстройствами психики, а также с поведенческими нарушениями, которые, как правило, были социально обусловлены. Е.И. Ткаченко и соавт. подтвердили ведущую роль в развитии СРК психологических детерминант, в 54 - 100 % случаев было выявлено наличие у таких больных различных отклонений в психической сфере, возникших либо непосредственно перед появлением первых клинических симптомов СРК, либо одновременно с ними, и только 10 - 20 % пациентов отмечают, что СРК у них развился по другим причинам [6]. Это и неврологические, и не неврологические причины. В нашей работе такие случаи наблюдались у лиц пожилого возраста.

Таким образом, СРК должен рассматриваться как взаимодействие важных биологических и психосоциальных факторов. В настоящее время СРК (как ведущее проявление пограничной психической патологии невротического круга) обычно квалифицируется психиатрами в рубрике «соматоформное расстройство» [1,5,9]. Этот термин в большей степени отражает патогенетические механизмы развития заболевания (учитывая теорию дисбаланса оси «головной мозг - вегетативная нервная система кишечника»), чем понятие «синдром раздраженного кишечника» [6,8]. И подход в лечении должен быть обязательно комбинированным.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бройтигам В., Кристиан П., Рад М. Психосоматическая медицина. М.: ГЭОТАР - Медиа, 1999; 376 с.
2. Маев И.В., Чермушкин С.В. Синдром раздраженного кишечника. Римские критерии III. Consilium Medicum. Гастроэнтерология (Прил.). 2007; 1: 29 - 33. /
3. Маев И.В., Кучерявый Ю.А., Чермушкин С.В. Эволюция представлений о синдроме раздражённого кишечника. Методическое пособие для врачей. М., 2013.
4. Маев И.В., Чермушкин С.В., Кучерявый Ю.А. и др. Многоцелевая терапия синдрома раздраженного кишечника: современный взгляд на решение проблемы. Фарматека. 2015; 10 (303): 20 - 5
5. Маев И.В.1, Чермушкин С.В. \*1, 2, Кучерявый Ю.А.1, 2, Чермушкина Н.В.1. Синдром раздраженного кишечника. Римские критерии IV. Consilium Medicum. Consilium Medicum. (Прил.) 2016; 08: 79 - 85.
6. Ткаченко Е.И., Балукова Е.В., Успенский Ю.П., Жигалова Т.Н. Депрессивные проявления и их коррекция в комплексном лечении больных с синдромом раздраженного кишечника. Гастроэнтерология Санкт - Петербурга. 2005; 3 - 4: 37 - 9.
7. Canavan C, West J, Card T. The epidemiology of irritable bowel syndrome. Clin Epidemiol 2014; 6: 71 - 80.
8. Creed F.H., Ratcliffe J., Fernandes L. et.al Outcome in severe IBS with and without accompanying depressive, panic and neuroasthenic disorders. Br. J. Psychiatry 2005; 186: 57 - 65.
9. Ford A.C, Forman D, Bailey A.G et al. Irritable bowel syndrome: a 10 - yr natural history of symptoms and factors that influence consultation behavior. Am J Gastroenterol 2008; 103: 1229 - 39.

© Х.Х. Халимова, 2017

## **ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ**

**Г.М. Крюковская**

кандидат ветеринарных наук, доцент  
ИВСЭБ и ПБ ФГБОУ ВПО «МГУПП»  
г. Москва, ул. Талалихина д.33

**Е.В. Новиков**

Студент 5 курса  
ИВСЭБ и ПБ ФГБОУ ВПО «МГУПП»  
г. Москва, ул. Талалихина д.33

**Л.Ю. Порфирьева**

ветврач  
ветеринарная клиника «ВЕТТАЛ»  
г. Москва, Волгоградский пр - т, дом 60

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ФАЗОВО - КОНТРАСТНОЙ МИКРОСКОПИИ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ КРОВЕПАРАЗИТАРНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У СОБАК**

Фазово - контрастная микроскопия является оптическим методом усиления контраста для формирования высококонтрастных изображений прозрачных образцов, например живых клеток, микроорганизмов и субклеточных структур, что может использоваться для изучения живых, неокрашенных объектов. Впервые фазово - контрастная микроскопия, была описана голландским физиком Фрицем Цернике в 1934 году, который в последствии был удостоен за это открытие Нобелевской премии [4, с. 48].

Метод основан на том, что фазовая скорость света обратно пропорциональна показателю преломления, что позволяет без предварительной обработки красителями с помощью специальной оптической схемы наблюдать бесцветные, прозрачные объекты и детали их строения, которые по поглощению света мало различаются между собой, но имеют разный коэффициент преломления.

Метод фазово - контрастной микроскопии позволяет наблюдать картину крови витально, что является особо важным при диагностике кровепаразитов и оценки морфологии эритроцитов, лейкоцитов и тромбоцитов [1, с.3; 7, с. 389].

Клетки крови являются эффекторными клетками организма. Они реагируют на различные физиологические и патологические процессы в организме, поэтому выявление изменения их морфологии имеет диагностическое значение [2, с. 53; 3, с. 21].

В настоящее время в ветеринарных лабораториях при микроскопии биологического материала используется, как правило, светлопольная микроскопия, фазово - контрастная применяется гораздо реже [6, с. 22]. Исследование крови при кровепаразитарных заболеваниях собак является необходимым условием. Наряду с традиционным исследованием окрашенных препаратов крови, можно проводить диагностику и при помощи фазово - контрастной микроскопии.

В своей работе мы исследовали нативную кровь собак методом фазово - контрастной микроскопии с использованием микроскопа Leica DM1000.

В ходе работы мы оценивали морфологию эритроцитов и отмечали пойкилоцитоз: стоматоциты, шизоциты, эхиноциты, серповидные и другие патологические формы, которые могут помочь в постановке диагноза [8, с. 18]. При этом важно различать изменение формы эритроцита, связанную с заболеванием животного, и стадию нарушения

мембраны эритроцита, которая происходит вне организма *in vitro* и не может являться показателем патологического состояния животного.

Фазово - контрастная микроскопия может успешно применяться при визуализации кровепаразитов, находящихся в крови (бабезии, микрофилярии). При световой микроскопии без фазово - контрастной системы мазок, как правило, нужно окрасить, чтобы чётко увидеть микрофилярию (она хорошо адсорбирует на себя краску, вследствие чего становится очень хорошо заметной). При этом структуры эритроцитов в мазке в процессе высушивания, фиксации и окраски могут быть повреждены и их сложно будет правильно оценить (рис.1).



Рисунок 1. Мазок крови. Окраска Романовского - Гимза. X 1000

При использовании фазово - контрастной микроскопии мазок окрашивать не нужно. Следовательно, затрачивается меньше времени на проведение исследования, структуры в мазке остаются неповреждёнными и имеется возможность наблюдать картину в динамике. Таким образом, можно не только обнаружить микрофилярию, но и одновременно оценить структуру эритроцитов и их патологии, если они есть, а также соотношение подвижных и неподвижных форм микрофилярий, что важно для оценки эффективности лечения (рис.2).

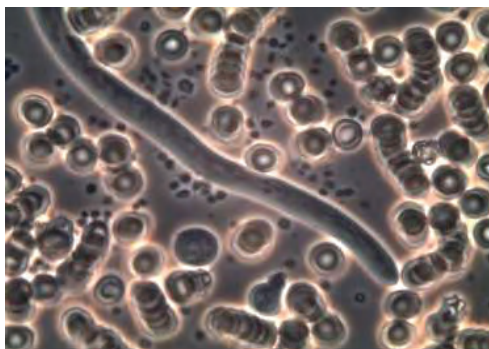


Рисунок 2. Нативный препарат крови.  
Фазово - контрастная микроскопия. X 1000

При диагностике бабезиоза с помощью фазово - контрастной микроскопии важно отметить тот факт, что имеется возможность обнаружить внеклеточные формы паразита и

наблюдать их в динамике, в то время как в окрашенных мазках они не всегда хорошо все визуализируются (рис.3).

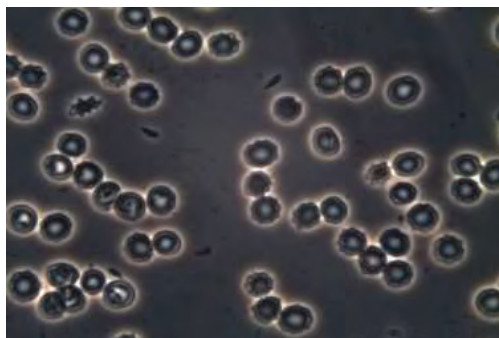


Рисунок 3. Нативный препарат крови. Фазово - контрастная микроскопия. Внеклеточные формы бабезий. Эхиноцит, овалоцит, стоматоцит, пойкилоциты. X 1000

У некоторых собак при бабезиозе, мы отмечали агрегацию эритроцитов разной степени выраженности, от линейной, состоящей из более 10 клеток, до сладж синдрома, что имеет важное значение для оценки реологических свойств крови при кровепаразитарных инвазиях (рис. 4).

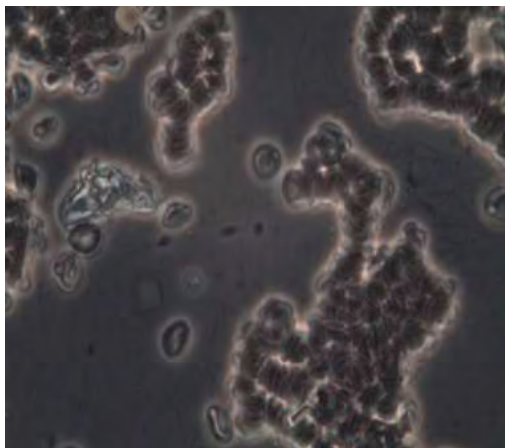


Рисунок 4. Нативный препарат крови. Фазово - контрастная микроскопия. Агрегация эритроцитов. Внеклеточные формы бабезий. X 1000

Наряду с этим, важно отметить, что при исследовании нативных препаратов крови можно предварительно оценить реакцию иммунной системы на инвазию. Мы наблюдали макрофаги, участвующие в элиминации внутриклеточных кровепаразитов (рис. 5). Количество их может составлять от единичных до 45 % от общего количества лейкоцитов. Часто это сочетается с выраженным лимфоцитозом и достоверной нейтропенией.

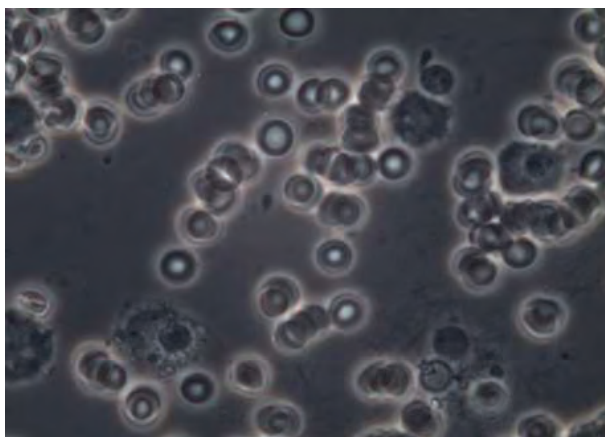


Рисунок 5. Мазок крови. Фазово - контрастная микроскопия.  
Фагоцитарный комплекс. X 1000

**Заключение:** Исследование нативных мазков крови собак на кровепаразитарные заболевания при помощи метода фазово - контрастной микроскопии позволяет сэкономить время и оценить препарат крови витально, что позволяет проследить динамику изменений до его высыхания. Поскольку материал не подвергается фиксации, то можно наблюдать движение микроструктур и кровепаразитов, что может позволить более точно поставить диагноз. Важно отметить, что при окраске мазка, некоторые элементы могут уничтожаться, смываться. При фазово - контрастной микроскопии предоставляется возможность их оценить.

При кровепаразитарных заболеваниях, сопровождающихся анемическим синдромом, важно оценивать морфологию эритроцитов. Так при исследовании методом фазово - контрастной микроскопии нативных препаратов крови, мы нередко отмечаем пойкилоцитоз, анизохромия, анизоцитоз разной степени выраженности.

Освоение методики фазово - контрастной микроскопии и правильное её применение может в значительной мере дополнить современные методы лабораторной диагностики, повысить продуктивность самих лабораторий и снизить затраты на расходные материалы и реагенты.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гламаздин И.Г., Шаповалова О.А. Морфология эритроцитов при дерматитах паразитарной этиологии у собак // Электронный научно - образовательный вестник Здоровье и образование в XXI веке. – 2016. Т. 18. № 4. С. 1 - 8.

2. Крюковская Г.М., Крюковский Р.А., Боюнчан Н.Р. Фазово - контрастная микроскопия для оценки эритроцитов в посттравматические периоды после кровопотерь // Материалы научной конференции «Разработка инновационных инструментальных методов исследования внутренних болезней животных» ISBN 978 - 5 - 9920 - 0262 - 1 / – М.: ИК МГУПП, 2015. С. 53 – 57



3. Крюковская Г.М., Марюшина Т.О., Матвеева М.В., Луцай В.И. Изменение морфологии эритроцитов коз после торакального вмешательства на реберном каркасе Ж.: «Ветеринарная практика» – 2011. – № 3 (54) – С. 20 - 25.

4. Кэррил Ф.М., Бабушкин С.А. Как работать со световым микроскопом Москва.: Вест Медика, 2010.— 112 с.

5. Тютюнников А.В, Крюковская Г.М. Использование фазово - контрастной микроскопии в практике ветеринарных клинических анализов // Ж.: Российский ветеринарный журнал – 2012 - № 5 с 22 - 24

6. Шаповалова О.А., Гламаздин И.Г., Ватников Ю.А., Куликов Е.В., Паршина В.И. Неспецифическая резистентность эритроцитов у собак при дерматитах паразитарной этиологии // Современные проблемы науки и образования – 2016. – № 3. – С. 389 - 389;

7. Уша Б.В., Крюковская Г.М., Матвеева М.В., Виолин Б.В. Оценка морфологии эритроцитов после введения пропофола // – Ветеринария Кубани - 2013. № 5. С. 17 - 19.

© Г.М. Крюковская, Е.В. Новиков, 2017

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**А. А. Ефименко**, магистрант,  
**О. П. Медведева**, канд. пед. наук., профессор,  
Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета,  
г. Ростов - на - Дону

## **ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ СОВЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В сложный для всей страны период Великой отечественной войны 1941 - 1945 года народ, шедший в атаку на защиту своей Родины, нуждался, прежде всего в вооружении и психологической поддержке. НВ такой напряженной ситуации мобильный и лаконичный вид графической продукции, как плакат, легко передавался из одного военного подразделения в другое. Побуждая бойцов к активным действиям, агитируя добровольцев, поддерживая тружеников тыла социальный плакат, как средство агитации и пропаганды, прекрасно справлялся со своими основными задачами, воздействовал на патриотическое сознание людей.

В период Великой Отечественной войны плакат был одним из самых важных жанров советского изобразительного искусства. Примеры плакатного искусства времен ВОВ и сейчас являются одними из лучших достижений советского искусства в целом. Яркие, привлекающие внимание лозунги военного времени были созданы целой плеядой таких известных плакатистов, как Дмитрий Моор, Виктор Дени, Михаил Черемных, Иракий Тоидзе, Алексей Кокорекин, Виктор Иванов, Виктор Корецкий, Кукрыниксы (КУприянов—КРЬлов—НИКололай Соколов) и другие.

Смысловая направленность и даже композиционные особенности советского плаката военного времени стали важным фактором, влияющим на модель поведения советских граждан. Можно отметить определенные особенности и изменение тематики в советском плакатном искусстве каждого года Великой Отечественной войны 1941 - 1945 года, которая менялась под влиянием результатов военных действий и экономической ситуации в стране.

Так, плакаты 1941 года схожи между собой сюжетом и художественными образами. Наиболее распространённые мотивы: призыв к борьбе за независимость Родины и сцены сражений. Популярные образы: символическое изображение Родины и красной армии, красноармейца, а так же карикатурные изображения фашистов. Отличительные особенности композиции: динамизм и многофигурность.

Для плакатного искусства 1942 года характерна тема возмездия и глубокой ненависти к захватчикам. Появляется новый тип героя - советский человек. В большинстве случаев, композиция одно или малофигурная с крупным центральным изображением. Обстановка, вокруг главного персонажа, не подчеркивается: минимум деталей и условность фона. Центральный образ показан решительным и монументальным.

В плакатах последних лет Великой отечественной войны главный персонаж – солдат защитник, уверенный в победе. Этому жизнеутверждающему мотиву способствует вся композиция плаката, включая открытость позы героя, спокойное или веселое выражение

лица, тематика лозунгов радости приближающейся победы и уверенности в светлом будущем.

Изучение теоретических источников и анализ примеров плакатного искусства времен Великой отечественной войны, способствовали подтверждению вывода о том, что в основном социальные плакаты военной направленности периода 1941 - 1945 года можно разделить на два вида: героические и сатирические. Доминирующее положение занимали плакаты героической направленности, в которых главным персонажем был советский патриот, защитник Родины. Они обладают большим пафосом и реалистичностью изображения. В данных плакатах художники выражали суровую действительность, часто мрачную и пугающую.

Главным действующим персонажем в сатирическом плакате, чаще всего является карикатурный образ врага. Данные плакаты представляли собой острую сатиру противника. Они были ориентированы на поднятие боевого духа граждан, положительно влияли на эмоциональное состояние людей, не теряющих чувство юмора даже в чрезвычайно трудных жизненных ситуациях.

Таким образом, можно выделить два центральных образа в советском искусстве плаката 1941 - 1945 годов – это образ защитника и образ врага. У каждого советского художника данные персонажи обладали особенными качествами, как смысловыми, так и стилистическими, характерными для определенной манеры автора. Выявление композиционных особенностей изображения данных образов является существенным для понимания композиции военного плаката времен Великой Отечественной войны.

Негативное изображение врага и его злодеяний, является важной, необходимой темой военного плаката. Советские художники представили армию противника в различных образах: в виде чудовищного зверя, дракона, змеи, обезьяны, волка, смерти - скелета. Такими же образами наделяли как самого Гитлера, так и его генералов, и солдат. Неизменным для сатирического плаката и для плакатов повествовательного характера, является изображение возмездия, которое настигнет гитлеровцев. Художники - плакатысты стремятся показать истинную сущность врага: его подлость, жадность, трусость и жестокость, патологическую психологию вора и убийцы.

Большой вклад в развитие военного сатирического плаката внесли Кукрыниксы. Образ Гитлера, его генералов и министров можно легко угадать в их плакатах. Они карикатурны, представляют противников глупыми, жадными, напыщенными, трусливыми и жестокими. Художники сравнивают тирана с ядовитой змеей («Смертельная забота (Окно ТАСС № 956)», 1944 г.), со смертью («Новогоднее гадание», 1943 г.), с обезьяной («Убийца по совместительству», 1943 г.), оципанном петухом («Куриная слепота», 1943 г.), нищенкой («Потеряла я колючко... (а в колючке 22 дивизии)». 1943 г.) и т.д.

Очевидно популярное сравнение Гитлера с Наполеоном («Наполеон потерпел поражение, то же будет и с зазнавшимся Гитлером!», Кукрыниксы. 1941г., «Ты сидишь у камина», 1943 г., «Музей битых», 1952 г.). Сравнение с захватчиками времен ледового побоища («Били мы врага копьём», Кукрыниксы. 1941г.). Министры и генералы представлены в виде музыкальных инструментов Адольфа Гитлера: («Музыкальная истерия», 1945 г.), оципанных куриц («Куриная слепота», 1943 г.). В плакатах Кукрыниксов Геббельс сравнивается с жабой («Все врут календари», 1942 г.), обезьяной («Крыловская мартышка о Геббельсе (Окно ТАСС №1109)», 1944 г.).

Композиционные решения и образы врага в плакатах Кукрыниксов усилены такими изобразительными приемами и средствами, как четкой, обобщающей линией силуэта, пятном яркого, локального цвета и др. Такие карикатурные образы воодушевляли солдат на противостояние захватчикам, Кукрыниксы (художники Куприянов Михаил Васильевич, Крылов Порфирий Никитич и Соколов Николай Александрович) в своих плакатах делали упор на чувство юмора советских людей изображая фашистов сатирическим, насмешливым образом.

График и плакатист Виктор Дени использует приемы трактовки образа врага схожие с изображением противника у Кукрыниксов. Гитлер у него так же карикатурен и смешон. Особенности графики художника: декоративность, народные мотивы, жесткая, четкая манера рисунка, насыщенная цветовая гамма, состоящая из локальных цветов. В качестве агитационного текста В. Дени использует народные пословицы («На суд всего мира фашистского изувера вампира!» 1944). В плакатах «Красной Армии метла нечисть выметет до тла!» (1943) и «Красной Армии метла нечисть вымела дотла!» (1945), Виктор Дени так же использует при решении социальных военных плакатов прием народного лубка.

Советскими людьми легко считывалась семиотическая основа изображений в плакатах военного времени. Так художник Виктор Корецкий использует такие символы для изображения захватчика, как: окровавленный штык («Воин Красной Армии, спаси!», 1942 г.), колючая проволока («Боец, спаси меня от рабства!», год неизвестен), сапог с кровавым следом («Смерть детоубийцам!», год неизвестен). Данная интерпретация имела сильное воздействие на психику человека. Прием недосказанности, когда отсутствует явное изображение и враг скрыт от зрителя, наоборот усиливает ощущение тревоги, страха, пугающей неизвестности. Изображение же детей в смертельной опасности на плакатах Корецкого побуждало к еще более активным действиям в борьбе с фашизмом.

В своих плакатах художники Голованов Л. Ф. («За честь жены, за жизнь детей», 1942 г.) и Моор Д. С. («Зверь ранен! Добьем фашистского зверя!», 1943 г.) представляли противника в образе дикаря - варвара и злобного зверя.

В противовес негативному, сатирическому, усиленно стилизованному изображению образа врага, советские художники плакатисты в своих работах периода Великой отечественной войны, для изображения образа героя применяли иные композиционные приемы и художественные средства.

Для изображения советского героя защитника плакатист Виктор Корецкий использует фотографии реальных людей. Этот прием сближает людей с образом героя, вызывает доверие у зрителя и побуждает к активному сопротивлению врагу. Художник сравнивает защитника Родины с ополченцами периода Смутного времени («Наши силы неисчислимы», 1941 г.). В других примерах его плакатов советский солдат изображен сильным, решительным человеком из простого народа («Бей так: что ни патрон — то враг!», год не известен, «Не унесут фашисты ноги — добыю врага в его берлоге!», год не известен). В плакатах Корецкого войны изображены улыбающимися, это сильные и здоровые люди, вызывающие чувство защищенности и уверенности в завтрашнем дне.

Очень светлый и праздничный образ солдата создал Леонид Голованов на плакатах «Дойдем до Берлина» 1944 г. и «Красной Армии – слава!» 1945 г. Плакат «Дойдем до Берлина» пользовался большой популярностью среди солдат, благодаря изображению смелого бойца, не сомневающегося в победе. Образ веселого, не унывающего русского

парня, похожего на Василия Теркина, знаменитого героя одноименной поэмы Александра Твардовского, нес в себе радость близкой Победы.

Сравнение советского солдата с героями русских былин использовал в своих работах художник Виктор Иванов, его защитник внешне также похож на персонажа русских сказок. Художник создал обобщенный образ советского человека тех лет. Его работы интересны своей простотой, лаконичностью и особой эмоциональностью.

Подводя итоги краткого анализа социальных плакатов периода Великой отечественной войны, необходимо отметить определенные особенности трактовки образа героя и врага.

Так, изображая положительного героя достаточно реалистично, советские художники - плакатисты наделяют его чертами сильного, здорового, решительного человека, не сомневающегося в своей правоте и уверенного в своих силах. Герои - советские граждане, способные постоять за себя и защитить свою Родину. Каждый изображенный воин – это лидер, ведущий за собой, придающий уверенность тем, кто ждет от него помощи и избавления от гнета врагов.

Художественные приемы, которые использовали художники - плакатисты того времени, способствовали созданию героического образа солдата - защитника. Усилению героического пафоса крупной, сильной фигуре героя придавали яркие и выразительные жесты, благородное выражение лица, зачастую имевшего славянские национальные черты, схожие с героями русских былин, четкая линия изображения, которое ясно выделялось на фоне и др.

При изображении врага плакатисты использовали карикатурную стилистику. Фигуры имели гротесковые, искаженные пропорции, само изображение выглядело нарочито стилизованным, часто обретавшим звериные черты. Контурные изображения бывали прерывистыми, жесты и выражение лица указывали на такие особенности характера, как зло, трусость, неспособность противостоять сильному защитнику Родины. Карикатурны были и сами позы врагов, не только лозунги, которые усиливали насмешливое отношение к захватчикам.

Однозначно черно - белая трактовка образов участников конфликта еще более усиливалась такими приемами композиционно - художественного изображения взаимодействия врага и героя, как:

- противопоставление положительного героя множеству мелких врагов;
- борьба героя и врага один на один (использовалась реже);
- изображение врага в нижней угловой части плаката;
- масштабность изображений разная (фигура врага мелкая, героя - крупная);
- отсутствие прямого изображения захватчика (некоторые символические изображения указывают на его присутствие) и т.д.

Несомненно, яркие образы советского плаката времен Великой отечественной войны положительно влияли на настроение граждан СССР. Некоторая однозначность в трактовке образа врага, как слабого, глупого и неспособного победить противника, объясняется многофункциональностью именно плаката военного времени. Ведь плакаты периода военных действий выполняли не информативную, а агитационную, политическую функцию, призывали бороться с врагом, настраивали на победу, должны были вселять надежду и уверенность советских граждан в своих силах. Художники - плакатисты посредством образно - графического языка военного плаката выполнили поставленную

передними задачу, тем самым внесли огромный вклад в победу советского народа над фашизмом в период Великой отечественной войны.

### Литература

1. Демосфенова Г. Л., Нурок А. Ю., Шантыко Н. И. Советский политический плакат – Искусство. Москва, И - 51, - 1962. с. 436.
2. История русского и советского искусства / Сарабьянов Д. В. // Высшая школа, - 1979. с. 336.
3. Масленников В.А. Редакция - мастерская по выпуску ручным - трафаретным способом военно - оборонного плаката «Окно ТАСС» - М., ППО «Известия». - 1997. с. 113
4. Николаева М. Ф. Динамика образа врага в советском плакате (1917 - 1941) и модели идентификации советского человека // Диалог со временем. - 2012. - Вып. 39. С. 372 - 386.

© А. А. Ефименко, О.П. Медведева, 2017

УДК 3376.03 / .09

**Е.В. Пигарева**, магистрант,  
**О. П. Медведева**, канд. пед. наук., профессор,  
Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета,  
г. Ростов - на - Дону

### СОВРЕМЕННЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ

В зависимости от времени, культуры и эпохи когда живет человек, меняется и его представление о красоте. В связи с техническим прогрессом стало возможным сделать окружающий мир более сложным и замысловатым, воплощая любые идеи и фантазии. Образ жизни человека влияет на помещение и интерьер в целом. От того такое впечатление интерьер произведет на клиента, будет, зависит, станет ли он и его знакомые постоянными покупателями. С помощью оригинального и запоминающегося интерьера, можно привлечь большее количество людей. Для успешного сотрудничества с покупателем помимо хорошего интерьера, необходимо высокий уровень комфорта и индивидуальный подход к каждому клиенту.

**Ключевые слова:** графика, графика в интерьере; интерьер косметики и парфюмерии; граффити; виниловая графика;

Стремление к креативному выражению личности сейчас наиболее актуально. Уличное искусство, зародившееся на улицах города, постепенно перешло в интерьер, и набирает популярность. Актуальность изучения оформления интерьеров косметики и парфюмерии и его влияние на покупателя вполне очевидно, количество посетителей можно увеличить с помощью индивидуального и неповторимого дизайна интерьера, узнаваемость бренда напрямую зависит от дизайнерского решения.

Целью статьи – является изучить конкуренцию среди дизайнерских решений в магазинах и торговых центрах, и как повлиять на привлечения покупателя. Изучить важность

дизайнерских идей и подходов графических решений в интерьере косметики и парфюмерии.

Сегодня графика приобрело невероятную востребованность и популярность среди оформления фасадов зданий, интерьеров, торговых залов, бассейнов, ночных клубов, ресторанов и кафе, как же на стенах, на потолках и предметах мебели. Сегодня, графика выполняется практически на любых поверхностях, что немаловажно. Очень многие виды графики можно использовать в интерьерах магазинов, так например граффити:

С помощью современных графических приемов, интерьер можно оформить как ярким сюжетом, который будет привлекать к себе внимание, или может вовсе стать декорированным рисунком. Большой плюс в том, что выполнить роспись стен можно практически на любой поверхности, и в дальнейшем за ней очень легко ухаживать. Декорирование стен с помощью графики является очень долговечным и практичным решением, быстро высыхает, долго сохраняет свой яркий цвет и не выгорает на солнце. Графика служит одновременно и как украшение интерьера и как часть его отделки.

Что бы сделать свой интерьер ярким и динамичным, дизайнеры заимствуют уникальные арт - идеи в свои проекты. Современный вид графики - граффити (граффити оформление), аэрографии, росписи, (флуоресцентные краски и т.д.), добавляют индивидуальность и новизну самым примитивным интерьерам. К граффити относится художественное украшение стен в городской среде, как простым шрифтом так и изысканным изображением. Ранее граффити считалось актом вандализма, художникам приходилось прятаться на малопроходимых улицах города или гаражах.

Графический дизайнер своего рода переводчик информационного языка в визуальный язык, понятный всему обществу. С помощью визуального языка графики он донести до адресатов ту информацию, которую необходимо, не прибегая к словам.

Следующий вид графики, виниловая графика:

Одно из новых современных направлений в оформлении графического интерьера стала – виниловая графика. С ее помощью можно декорировать - предметы мебели, стены, двери, зеркала и стеклянные перегородки, так же бытовую технику, розетки и выключатели. Виниловая графика очень четко передает очертание предмета за счет контрастного сочетания цветов на однотонной поверхности. Она может вдохнуть жизнь в любой интерьер сделав ее более красочным и ярким.

На однотонной стене с нее помощью можно воплотить любую фантазию, очень прочна в эксплуатации и при этом легко удаляется, не оставляя следов. Виниловая графика может быть применена как в жилых помещениях, так и в торговых залах, офисах, салонах красоты, на витринах магазинов косметики и парфюмерии. Привлечь внимание и пробудить интерес потенциальных покупателей, замедлить их шаг у витрин возможно, создав атмосферу уюта и комфорта.

Следующее направление, которое так же широко применяется в интерьерах – спрей арт. Наносится на фасады зданий и стены помещений с помощью баллона с аэрозольной краской. Является неотъемлемой частью субкультуры хип - хоп, брейк - дансом, рэпом и т.п. Тематика рисунков спрей - артом наполнена в основном фантастическими, космическими и инопланетными сюжетами. Рисунок создается не только за счет спрея, в этом может участвовать скрученная бумага, страницы из журналов и газет.



Применение графики это современный подход к оформлению интерьера, это нестандартное сочетание цветов, материалов, форм и стилей. Сегодня человеческое общество осознало потребность в красоте, гармонии и удобстве, как в доме, так и на улицах города и на дачном участке. Интерьер с графическими приемами призван подчеркнуть индивидуальность и стиль этого пространства. Графические приемы используются во многих областях жизни общества. Главное преимущество в интерьере магазинов косметики и парфюмерии заключается в той особенности и индивидуальности образа которой наполняет и передает ему графика. Внешний вид дизайна магазина является так же важным акцентом для привлечения клиентов. С его помощью у покупателя формируется первое впечатление о качестве предлагаемого товара.

### **Литература**

1. Медведева О.П. Искусство граффити / Ростов - на - Дону, 2005.
2. Шумов К.Э. студенческие граффити: на материалах студенческих аудиторий Пермского университета. Ладомир, 1996.
3. Брагинская Н.В. Надписи и изображения в греческой вазописи. / Культура и искусство античного мира. (Материалы научной конференции). ГМИИ им. А. Пушкина. М., 1980.
4. Федорова Е.В. латинские надписи, Москва, 1976
5. Медынцева А.А. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора. М., 1978.

© Пигарева. Е.В., О.П. Медведева, 2017

**УДК 772. 93.01**

**О. Е. Сапожникова**

студентка 1 курса, направление подготовки «Дизайн»  
Мордовский государственный университет «им. Н. П. Огарёва»  
Научный руководитель: И. В. Хомякова  
К. искусствоведения, доцент  
Мордовский государственный университет «им. Н.П. Огарева»  
Г. Саранск, Российская Федерация

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ: РАКУРСЫ ЖАНРА**

Художественная фотография – это особая форма искусства, использующая соответствующие технические средства для добывания и распространения художественной информации. Слово «фотография» начало внедряться в обиход во второй половине 1850 - х гг. К. Бажак указывает, что «в то время его часто понимали как обобщенное родовое имя, как рубрику, объединяющую все процессы получения изображения (не обязательно постоянного) с помощью света» [1, с. 151]. Первый термин «фотография» мог обозначать только технологию, сам процесс съемки. Современная культура выдвигает искусство фотографии на одно из ведущих мест среди других видов искусств. М. С. Каган считает,

что «техническая природа фото не является препятствием для решения художественно - творческих задач, ибо в этих случаях – как и во всех иных – техника как таковая, взятая сама по себе, нейтральна по отношению к искусству, а не враждебна ему и потому позволяет использовать самые разнообразные свои продукты и технологические процедуры для художественно - образного освоения мира» [2, 249]. Фотоизображение нельзя абсолютно противопоставить живописно - графическому изображению; различие их относительное, а не абсолютное, так как сложная техника фотосъемки и фотопечати является всего лишь инструментом, подчиняющимся художественной воле.

Фотография обретает художественное качество тогда, когда доступными ей средствами создаются самостоятельные и неповторимые произведения искусства. Сегодня в искусстве фотографии сформировалась обширная жанровая система, в которой сложились свои способы отбора материала и «укладки» его в композицию. Эти способы тесно связаны с содержанием снимка, с тем смыслом, который заложен в нем. Среди жанров фотографии можно выделить классические (заимствованные у живописи) и новые (возникшие с развитием фотографии). К классическим жанрам относятся: портрет, пейзаж, жанровый снимок, интерьер, натюрморт, ню. Уличная фотография, фотомонтаж, а также «фрагмент», как новый формат изображения мира появились в процессе эволюции искусства фотографии. Рядом с существующими жанрами стоят съемки спорта, архитектуры, интерьеров, снимки, сделанные в путешествии, снимки животных, растений и т.д., но это, по мнению В. Т. Стигнеева «не отдельные жанры, а виды съемок, собранные по типу материалов» [5, с. 193]. Исчерпывающе описать каждый фотографический жанр, по его мнению, едва ли возможно. Для этого пришлось бы перечислять все накопленные композиционные решения. Скорее уместнее выделить методы, посредством которых достигается выразительность и формируется образ в каждом жанре. Стигнеев пишет по этому поводу: «Жанр существует как типовая структура, как совокупность содержательных форм, наиболее эффективные из которых накапливаются в жанре, образуя его память» [5, с. 193]. Если рассматривать живопись, то деление на жанры предполагает, что реальность состоит из отдельных, но сопряженных друг с другом сфер. Например, определенную сферу образуют люди, и отражением этой сферы является портрет. Поступки людей, их состояния развиваются в исторической и жанровой картине. Третья сфера образуется природным миром, четвертая – предметами, с которыми человек сталкивается в жизни. Этим сферам соответствует пейзаж и натюрморт. Следовательно, жанр в живописи выдвигает на первый план определенные свойства той или иной сферы. По мнению Стигнеева, в фотографии тоже могут главенствовать определенные группы выразительных свойств, характерных для той или иной сферы. Например, портрет, выполненный в студийной обстановке, на нейтральном фоне, актуализирует выразительные свойства самой модели. Но можно встретить портреты, где фигура изображается в окружении каких - либо предметов или на фоне природного ландшафта. В этом случае к выразительным свойствам фигуры прибавляется еще выразительность окружения и снимок приближается к жанру интерьера или пейзажа, и образует гибридные жанровые формы, с более сложным фотографическим языком. Таким образом, жанр в фотографии представляет собой выбор точки зрения на изобразительный материал, благодаря которой на первый план выдвигается та или иная группа выразительных свойств.

Развитие фотографического языка привело к использованию новых выразительных приемов. Например, в портретировании авторов больше занимает трактовка образа в соответствии с собственным пониманием героя. Сохраняется и простое фиксирование выразительности модели, а также связывание в ансамбль объекты, окружающие модель, чтобы они ее охарактеризовали. Популярен прием построение образа специфическими изобразительными средствами (например, установка дополнительного света).

Быть «зеркалом мира» становится для жанровой фотографии основным принципом. Важна не только выразительность изображаемого материала, но и построение его в определенный ансамбль. Эстетика репортажной достоверности в фотографии соединяет сиюминутное живое наблюдение с определенным обобщением. Образность такой фотографии тесно связана с композицией, которая трактуется как расположение объектов в пространстве кадра и совокупность связей между ними. Стигнеев выделяет два типа таких взаимосвязей: действенные, выраженные через движение, жест, то есть через действие; и связи пластические, которые ощущаются в перекличке линий тональных и красочных пятен [5].

Пейзаж наряду с портретом остается самым распространенным жанром художественной фотографии. Распространены два основных типа пейзажа: пейзаж как воздушно - средовая форма и пейзаж как объемно - глубинная форма. В пейзажах демонстрируется не только естественная, природная среда, но и культурная, созданная человеком (городская архитектура, сельские поселения и т.д.) К традиционному природному и городскому ландшафту добавилась новая разновидность, с более фрагментарным видением природы, в котором меньше интереса к природе как таковой, больше волнуют его пространственные или фактурные характеристики. Цельность фотографического видения природы уступает фрагментарному решению, мозаике деталей и подробностей.

Предметный мир всегда интересовал искусство фотографии. Выразительность натюрмортного снимка – это, прежде всего, выразительность самой натурной постановки, выбор предметов и сведение их в композицию. «Тихая жизнь» предметов в натюрмортных снимках фиксируется или в случайном или намеренно продуманном расположении. В поисках нового образа предметов появляются необычные изобразительные решения с помощью освещения, включения фрагментов городской среды и пр.

Фрагмент – особая разновидность снимков, в которых запечатлевается не весь объект, а его часть, деталь фигуры, или вещи, отрывок пейзажа. Фрагментарность в фотографии основана на вырезании момента из действительности. Эта механическая процедура превратилась в творческий акт, в котором объект очищается от посторонних влияний, укрупняется, приближает к зрителю свои свойства. Объекты как носители выразительных свойств выносятся за «скобки», а предметом изображения становятся сами выразительные свойства.

Уличная фотография представляется подлинным свидетельством текущей жизни. Мгновение снимка фиксирует жизненный поток, и фотография останавливает время жизни. Создание подтекста, глубинное содержание снимка иногда проявляется через банальные ситуации. В фотографию пришли житейские коллизии, за которыми стоят сложные жизненные проблемы. Появилась новая эстетика фотографического кадра, основанная на метафорическом языке изображения материала повседневности, где деталь может выступать как символ.

Еще в XX в. распространилась практика включения шрифтовых композиций в фотографический кадр. Сегодня также охотно используются в композиции снимков отдельные слова и буквы, лозунги и плакаты. Богатый материал дает рекламное оформление улиц. Смысловое пространство такого рода снимков связано с системой ценностей общества и нацелено на восприятие зрителем. Слово создает контекст и является уже элементом смысловой структуры снимка. Слово зачастую комментирует кадр - послание, оформляет изобразительное высказывание фотографии.

Из богатого пласта художественной фотографии можно выделить творческий метод создания «возможного мира». По своей сути, это монтажная фотография, создающая новые визуальные формулы действительности, не имеющие прототипов в реальности.

Конец XX - начало XXI в. характеризуются тем, что фотография перешла к эре пост - фотографии, характеризующейся постоянными манипуляциями с изображением. Пост - фотографическая практика выдвигает вопросы о роли фотографа как автора и снижает первостепенность самого процесса фотографирования, определяя первичную значимость пост - фотографической интерпретации. Постоянная манипуляция с фотографиями способствовала появлению нового вида творческой деятельности – компьютерного искусства.

Тем не менее, современная художественная фотография продолжает активно развиваться, в том числе и посредством студийной съемки. Фотосъемка свадебных торжеств все больше становится постановочной, и позволяет получать художественные снимки. Новостная, документальная фотография зачастую имеет художественную ценность. Макросъемка или микросъемка дают возможность рассмотреть красоту «невидимого мира». Развиваются новые явления: «мобилография», «айфонография». Популярными в первом десятилетии XXI в. стали направления «лomoграфии», «светографии». Особое развитие получили фотографии «ню». Тотальная фотографичность XX в. привела к утрате границ изображаемого, и к началу XXI в. к популярности фотографии в стиле «эстетика безобразного». Отсутствие границ позволило фотографии стать частью медиа - инсталляций, хэппенингов и т.д. Фотографическое мышление как результат развития фотографических технологий становится реальностью в современной художественной практике. Например, фотография стала своего рода «ДНК» стилистики «гиперреализма» в живописи.

Таким образом, несмотря на споры о жанрах фотографии является безусловным то, что фотография сформировала свой особый художественный язык, который постоянно совершенствуется и приобретает все большую образность.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бажак, К. История фотографии. Возникновение изображения / Кантен Бажак: пер. с франц. А. Кавтаскина. – М. : АСР: Астрель, 2006. – 159 с.
2. Каган, М.С. Морфология искусства. Историко - теоретическое исследование внутреннего строения мира искусств / М. С. Каган. – Л. : Искусство, 1972. – 426 с.
3. Панфилов, Н. Д. Фотография и ее выразительные свойства / Н. Д. Панфилов. – М.: Искусство, 1981. – 144 с.
4. Стигнеев, В. Т. Популярная эстетика фотографии / В. Т. Стигнеев. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2014. – 360 с.

© О. Е. Сапожникова, И. В. Хомякова, 2017

## ТОРГОВЫЙ ЗНАК В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ: СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ, РАЗНОВИДНОСТЬ

Дизайн (англ. design – замысел, проект, чертёж, рисунок) – понятие, включающее в себя различные виды проектно - художественной деятельности, целью которой является формирование эстетических и функциональных качеств предметно - пространственной среды. [4, с. 395; 7] В системе дизайна особое место занял графический дизайн. Автор «Самого полного справочника» по графическому дизайну, Райн Хембри, рассматривает графический дизайн с трех разных точек зрения: графический дизайн – это не искусство; это не коммерческое искусство; это средство визуальной коммуникации. Наибольший научный интерес в рамках анализируемой тематики представляет графический дизайн как средство коммуникации. В данном случае, продукт дизайна должен быть эстетически приятным для человеческого взгляда и надлежащим образом восприниматься аудиторией на эмоциональном и интеллектуальном уровнях, выступая посредником между зрителем и необходимой информацией. [5]

Коммуникативная функция графического дизайна максимизируется при создании фирменного стиля той или иной организации. Фирменный стиль (также используются термины «корпоративный стиль», «айдентика») – это средство идентификации организации и её продукции на рынке посредством художественных форм и образов, являющихся продуктом графического дизайна. Проектирование фирменного стиля включает в себя разработку следующих элементов: цветовая гамма, шрифт, детализированные корпоративные элементы (документация, флаеры, сувенирная продукция и т.д.), торговый знак (торговая марка, товарный знак). В рамках тематики данной работы наибольший научный интерес представляет торговый знак, его сущность, классификация и концептуальное деление.

В современном дизайне - пространстве России частым является факт неверного использования смежных понятий: торговый знак, логотип, фирменный знак, фирменный блок, эмблема.

Торговый знак – это графическое обозначение, раскрывающее собой способность отличать товары и услуги одних производителей, от аналогичных категорий других производителей. Понятие торговый знак не имеет никаких ограничений по форме исполнения и графическому начертанию. Таким образом, есть основание считать, что он включает в себе такие понятия, как логотип, фирменный знак, эмблема, фирменный блок (рис 1).



Рис.1 Классификационная концепция, разработанная А.Н. Хохловым.

Логотип зачастую позиционируется как графический элемент, независимо от его содержания и художественной образности. Для раскрытия полноценного и единственно верного смыслового содержания данного термина обратимся к его этимологии. «Логотип» происходит от слияния двух греческих понятий (logos – слово, typos – отпечаток). Современное понимание данного термина полностью соответствует его этимологическому значению. Логотип представляет собой шрифтовую композицию, несущую информацию о наименовании конкретной компании, способствующий её идентификации среди иных торговых знаков. [2, с. 292 - 293]

Фирменный знак – это уникальный графический элемент, выполняющий идентификационную функцию. В отличие от логотипа, данный продукт графического дизайна не содержит в себе шрифтовые элементы, однако часто используется в сочетании с логотипом, тем самым образуя фирменный блок.

Фирменный блок – это композиционно выверенное расположение фирменного знака и логотипа относительно друг друга. Данное сочетание должно отвечать законам эстетики, графической эргономики, цветоведения и колористики, психологии восприятия цвета.

Определение, термина «эмблема» данное в Советском энциклопедическом словаре под редакцией А.М. Прохорова, максимально полно соответствует обоснованию данного понятия на данный период развития графического дизайна. Эмблема – это условное или символическое изображение какой-либо идеи, понятия, формы и т.д. [4, с. 1562] Шрифт в эмблеме в большинстве случаев не является художественно-образным элементом, а выполняет простейшую информационную функцию. Наиболее часто эмблема встречается в символике спортивных клубов и обозначениях различных родов войск.

Все приведенные и рассмотренные выше понятия являются смежными. Логотип представляет собой оригинальную художественную шрифтовую композицию, содержащую название конкретной компании. Фирменный знак – представляет собой оригинальный графический элемент, воплощенный без использования текстовых и шрифтовых элементов графического дизайн-проектирования. Логотип и фирменный знак являются символами, идентифицирующими конкретную организацию на рынке, зачастую, связаны с коммерческой составляющей и в совокупности образуют «фирменный блок». Эмблема в свою очередь выполняет идентифицирующую функцию, но не создана для привлечения внимания и создания тем самым надлежащих условий для грамотной коммерческой деятельности. Все эти понятия входят термин «торговый знак» и полностью раскрывают его сущность. Таким образом, в данной работе представлена авторская классификация таких смежных элементов графического дизайна как торговый знак, логотип, фирменный знак, эмблема и фирменный блок.

#### **Список использованной литературы:**

1. Белякова Т.Е., Марченко Н.Д., Хохлов А.Н. Эkleктика как метод проектирования в дизайне интерьеров на примере стиля фьюжн с античными элементами // Музыка в информационном пространстве культуры третьего тысячелетия: проблемы, мнения, перспективы Москва, 2015. С. 139–143.

2. Белякова Т.Е., Хохлов А.Н. К вопросу организации проектной деятельности студентов - дизайнеров // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. Факультета

искусств и социокультурной деятельности РГСУ. Вып. II. – М.: Буки - веди, 2015. – С. 290–295.

3. Иванова Е.Ю., Селиверстова Г.А., Хохлов А.Н. Искусствоведческий анализ советского агитационного плаката периода второй мировой войны в контексте развития военных действий // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сборник научных трудов. Факультет искусств и социокультурной деятельности РГСУ. Москва, 2015. С. 110 - 113.

4. Советский энциклопедический словарь / Научно - редакционный совет: А.М. Прохоров (пред.). – М.: Советская Энциклопедия, 1981. – 1600 с. с илл.

5. Хембри, Райн Самый полный справочник. Графический дизайн / Райн Хембри; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: Астрель, 2008. – 192 с.: ил.

6. Хохлов А.Н., Иванова Е.Ю. Дизайн - проектирование: многообразие видов и направлений // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: Сборник научных трудов. Москва, 2017. С. 287 - 290.

© А.Н. Хохлов, 2017

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**



## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ МАСКУЛИННОСТИ И ФЕМИННОСТИ В СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ)

Изучение особенностей речевого поведения мужчин и женщин является одним из двух направлений гендерной лингвистики. Достаточно хорошо проблемное поле рассматриваемой нами темы проработано за рубежом, в частности в Германии, Великобритании и США.

Одни исследователи в основу своих работ полагают тезис идеологов феминистского движения о том, что в современном обществе отношение мужского и женского предстает как отношение различия. Исследуются лексикон, синтаксис, категория рода, т.е. как манифестируются в языке наличие людей разного пола. Второе направление рассматривает коммуникативное поведение мужчин и женщин – выбор единиц лексикона, способы достижения успеха в коммуникации, типичные стратегии и тактики [1, с. 80].

Значительное влияние на индивида оказывает массовая коммуникация, ее средства – пресса, телевидение, радио и т.д. Именно в массовой коммуникации создаются, а затем и контролируются культурные концепты пола, в частности, что подразумевается под мужественностью и женственностью [2, с. 58].

Для того чтобы ответить на вопрос, какие гендерные стереотипы (ГС) характерны для общества на данном этапе его развития, мы проанализировали отдельные издания, которые на наш взгляд, дают более детальную картину манифестации ГС и позволяют более точно установить как тематику материалов, так и их языковое оформление.

Отражение ГС в прессе мы рассмотрели на примере газет «Столица С» (СС) и «Вечерний Саранск» (ВС) (еженедельные региональные издания, выпуски разных месяцев за 2015 и 2016 годы). На выбор именно этих газет повлияла их массовость и популярность у читателей, среди которых не только молодежь, но и более широкий круг представителей разных возрастных групп. Путем содержательного анализа по методике В. Штадлера было отобрано 160 текстов.

Особенностью анализируемого материала стало несоответствие между заголовками и содержанием материалов статей. Заголовки, во многих случаях, носят отчетливый эротизированный характер, часто они являются рифмами:

*Кому еще отдаст себя Николай Медведев?* (СС).

*Мужчины Саранска предпочитают секс по телефону* (ВС).

В «Столице С» и «Вечернем Саранске» обнаруживает себя стереотип женщины как сексуального объекта и мужчины как потребителя женской сексуальности, что выражается в значительном количестве материалов, посвященных развлечению, досугу, женской моде и т.п.

Во всех анализируемых газетах в образе мужчины имеет место семантика внешности. Здесь лидируют такие черты внешности как – *высокий, красивый, с потрясающими глазами, притягательным взглядом, приятным заворачивающим голосом* и т.д.

Проведенный анализ газетных публикаций показал, что вариации в изображении образов женщины и мужчины настолько велики, что можно назвать скорее хаотичным, нежели

демократичным подходом. Женские образы варьируются от женщины, делающей карьеру и принимающей решения, до женщины как сексуального объекта, от женщины воспитательницы детей до женщины, которая хочет получить все. Женщины, попадающие в последнюю категорию, могут быть охарактеризованы как красивые, энергичные и чувствительные. Они хотят сделать хорошую карьеру, иметь дом, мужа, детей и признание в обществе. Они не хотят называть себя супер - женщинами и не хотят рассматриваться как исключение из правил. Однако противоречие подобного образа порой заключается в том, что рядом с такой женщиной нет значимой мужской фигуры.

В описании мужчин характерны ГС, связанные с потреблением женской сексуальности, собственная высокая сексуальность, материальной обеспечение семьи, в ряде случаев – агрессивность.

Можно констатировать, что культурная репрезентация пола подается манипулированию посредством акцентуации определенных ГС в общественном дискурсе. То, каким образом мужчины и женщины представлены в СМИ, в газетных изданиях в частности, во многом зависит от личности того, кто их создал или представил, а также от личности читателя, зрителя, слушателя, от их ценностных ориентаций, опыта, системы ценностей, которую они используют при восприятии информации. От того, как СМИ будут формировать образ мужчины и женщины, какие идеалы озвучивать, так общество и будет дальше жить.

#### **Список использованной литературы:**

1. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты. – М.: Изд - во «Институт социологии РАН», 1999. – 189.

2. Леткина Н.В. Гендерный аспект в изучении языка и коммуникации в контексте культуры. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Саранск, 2002.

© Н.В. ЛЕТКИНА. 2017

**УДК39**

**Мезенцева Е.А.**

Магистрант

Алтайский государственный педагогический университет,

г. Барнаул, Российская Федерация

**Киритенко Е. С.**

Магистрант

Алтайский государственный педагогический университет,

г. Барнаул, Российская Федерация

**Галуза М. Н.**

Магистрант

Алтайский государственный педагогический университет,

г. Барнаул, Российская Федерация

#### **ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В современном мире информация стала важным ресурсом, обеспечивающим жизнедеятельность общества. Более заметную роль в первичной социализации человека и

формировании его ценностных ориентиров начинает выполнять актуальная информация, а не фундаментальная. Она служит одним из основных способов усвоения человеком современных социокультурных моделей поведения, помогая ему ориентироваться в социальных и культурных тенденциях окружающего общества. Мы получаем оперативные данные посредством различных коммуникаций нашего общества. Но роль коммуникаций не сводится к простой передаче контента, они осуществляют функцию социальных взаимосвязей и в современном информационном обществе становятся одним из факторов, обуславливающих организацию социокультурного пространства.

Активным компонентом современных коммуникаций и формой актуальной информации является реклама. В формах проявления и способах воздействия на людей реклама демонстрирует способность использовать в своей деятельности большинство информационных технологий и видов коммуникаций. Роль рекламы в современном обществе очень значительна. Она включает в себя этическую, психологическую, эстетическую, социальную, идеологическую, политическую, образовательную, экономическую функции. Рекламная деятельность использует разнообразные приёмы психологического воздействия на личность, но в свою очередь и сама является средством идеологического и политического влияния. Психические процессы личности, на которые оказывается воздействие в рекламной деятельности: ощущение, восприятие, понимание, память, эмоции, мышление, воображение. Мы видим, что реклама использует любые доступные средства, способные привести к требуемому эффекту, и может оказывать влияние на все сферы личности человека. Понимание технологии и масштаба воздействия рекламной деятельности, а также осознание необходимости этически ответственного подхода к этой сфере деятельности со стороны как самих рекламистов и рекламодателей, так и всего общества в целом, приобретают всё большую актуальность.

Подходы к пониманию рекламной деятельности как сообщения между рекламистом и потребителем, рекламой и обществом менялись с течением времени. На данный момент выработано понимание рекламы как «коммуникации для коммуникаций». В рамках этой концепции реклама понимается не только как способ презентации рекламистом товара потребителю, но и как способ самопрезентации личности перед референтной группой. Человек не только приобретает товары для непосредственного использования, но и использует приобретаемые товары для создания хорошего впечатления о себе, стремясь получить высокую социальную оценку от других людей. Он реализует свой уникальный образ, поддерживает социальный статус. Исходя из этого представления, реклама – это не только вид бизнеса, в ходе которого происходит одностороннее опосредствованное воздействие рекламиста на потребителя, но и сложная форма общения, взаимодействия и взаимовлияния людей, в результате которой они приобретают некие средства для последующей коммуникации с другими людьми, то есть в определенном смысле реклама – это «коммуникация для коммуникаций» [1].

Итак, реклама является формой информации и средством коммуникации, позволяющей человеку ориентироваться в современном пространстве, выстраивать связи со своим окружением, быть осведомленным, что сегодня модно и ценно в представлении большинства, тем самым задавая личности определенную ценностную ориентацию в эстетических и этических аспектах.

Сам масштаб рекламы демонстрирует нам важность этического аспекта в рекламной деятельности. Но особую актуальность этот вопрос приобретает в современном мире,

именно с выдвиганием концепции «коммуникация для коммуникаций». Исходя из этой концепции, происходит переосмысление способов воздействия рекламы на потребителя. Возникает идея разработки и внедрения рекламистами устойчивой социальной моды на товар и его производителя. В рамках этого подхода устраняется необходимость оказывать влияние на сознание потребителя посредством отдельных приёмов психологического воздействия. Ориентируясь на социальную моду, покупатель совершает покупку по собственной воле, становясь из оппонента рекламиста, как это было ранее, его партнёром.

Это становится возможным благодаря концепции «коммуникация для коммуникаций» и через воздействие на два базисных мотива деятельности человека - стремление к социальному одобрению и потребность к проявлению своей индивидуальности.

Человек стремится соотносить себя с теми трендами, которые воспринимает значимыми и способными удовлетворить помимо его материальных потребностей, стремления в реализации в идейном и социальном планах. И пользуясь этими стремлениями рекламисты не только продвигают товар, отвечающий им, но влияют на формирование личности и общества в идейных и социальных аспектах с целью их подгонки к продвигаемому товару. Рекламист посредством рекламы задают представление для потребителя о том, что такое «доброе», «толерантное», «любовь», «дружба», «мужество» и т.п., а также какие именно товары и производители соответствуют этой маркировке и помогут покупателю выразить через себя приверженность этим ценностям.

Согласно американскому психологу Г. Крайгу, человек становится полноценным членом группы, проходя процесс социализации. В ходе этого процесса человек усваивает установки, традиции, ценностные ориентиры, мнения и ожидания конкретной социальной группы. И продолжается данный процесс на протяжении всей жизни человека [2].

Но помимо этого личность также стремится и к проявлению индивидуальности. «Люди испытывают дискомфорт, когда слишком выделяются на фоне других, – пишет Дэвид Майерс. – Но, по крайней мере в западных культурах, они испытывают некоторое неудобство и тогда, когда выглядят в точности так же, как все» [3, с. 315]. Приобретение товаров помогает человеку опредметить свои индивидуальные особенности, визуально их выразить и сделать доступными для восприятия другими людьми.

Итак, согласно Джидарьян И.А., «Общение и обособление – это социально необходимые и неразрывно связанные между собой формы общественного бытия индивида, в которых находят выражение основные тенденции его развития как личности» [4, с. 78]. Человек хочет проявить себя как особенную индивидуальность, но в тех сферах и формах, в которых он сможет получить одобрение от референтной группы или социума в целом. И рекламная деятельность использует эти два мотива человеческого поведения.

Как это влияет на нас в масштабах формирования личности и общества?

Во - первых: человек с невыраженным честолюбием, не стремящийся к социальным достижениям зачастую слабо развивается и как личность. Будучи социально индифферентным, он постепенно становится заурядным и неинтересным с точки зрения окружающих его людей, лишенным выраженных внутренней и внешней индивидуальности. Потребности человека с минимальным честолюбием ограничены и однообразны. В свою очередь для рекламиста такой потребитель представляет проблему, поскольку он мало заинтересован в приобретении товаров для выражения своих индивидуальных черт. Поэтому современная реклама, в рамках новых подходов к

пониманию её сущности, формирует не столько потребителя в узком понимании, но личность, ориентированную на социальные достижения, на проявление честолюбивых мотивов, ориентированную на достижение успеха и престижа, и следовательно нуждающуюся и в средствах для их демонстрации. То есть рекламная деятельность побуждает человека в том числе к личностному росту.

Следует отметить, что такое воздействие может принести и пользу. Но также это создаёт и огромное поле для возможных негативных деформаций личностных интересов и ценностей, поскольку такое воздействие затрагивает этические основы личности. Польза или вред такого влияния становятся сопутствующим результатом при достижении основной цели – продвижения товара. Их положительный или отрицательный характер в отсутствии осознанного регулирования становятся случайным фактором.

Во - вторых: как было указано выше, рекламодатели стали выступать факторами формирования социальной моды как наиболее эффективного метода побуждения потребителя к покупке. Опираясь на описанные выше мотивы действий личности и создавая добавочную ценность товара, в данном случае социокультурную, эстетическую и этическую, человека можно побудить к покупке товаров, которые даже не несут для него никакой функциональной ценности и непосредственной необходимости. Таким образом, основной задачей в рекламной деятельности становится не только сделать товар выделяющимся и запоминающимся, но и создавать социальную моду на рекламируемый товар, то есть обязательно стимулировать престижные мотивы, с которыми захочет ассоциировать себя потребитель.

Как массовое общественное явление реклама заключает в себе большой культурный потенциал, способный при определенных условиях положительно влиять как на отдельного человека, так и на общество в целом. Осознавая масштаб рекламной деятельности, с точки зрения культуры рекламу можно рассматривать как один из источников ее развития. В современном мире реклама перестаёт быть просто одной из сфер деятельности общества, имеющей значение и влияние на отдельных людей, она стремится выйти за рамки явления, создаваемого обществом, и перейти в категорию факторов, обуславливающих формирование общества, и воздействующего на абсолютное большинство людей, определяя их ценностную ориентацию в этом мире. При этом характер воздействия данного фактора является намеренным и контролируемым, а достигаемые результаты целенаправленным и запланированным, итоговая же польза или вред для человека и общества зависят от того, насколько при осуществлении данной деятельности её создатели и исполнители руководствуются этикой и интересами всего общества в целом. Безответственность или злонамеренность в этой сфере деятельности могут привести к деструктивным искажениям в наших представлениях о красоте и добре, и всех связанных с ними этических и эстетических категориях.

Учитывая масштаб воздействия рекламы на человека и общество в рамках своей деятельности, мы считаем, что как любая сфера деятельности, обладающая общезначимым характером, реклама нуждается в выработке внутреннего этического кодекса рекламиста для собственной саморегуляции с позиций этики и гражданской осознанности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Лебедев - Любимов, А.Н. Психология рекламы [Текст] / А.Н. Лебедев - Любимов – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
2. Крайг, Г. Психология развития [Текст] / Г. Крайг – СПб.: Питер, 2000. – 940 с.

3. Майерс, Д. Социальная психология [Текст] / Д. Майерс – СПб.: Питер, 2007. – 794 с.
4. Джидарьян, И. А. Психология общения и развития личности [Текст] / И.А. Джидарьян. – М.: Наука, 1981. – 138 с.

© Е.А. Мезенцева, Е.С. Киритенко, М.Н. Галуза, 2017

## УДК 394.21

**А.Ю.Николаева**

студент 3 курса Педагогического института

Северо - Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

**Научный руководитель: А.И.Захарова**

к.п.н., доцент кафедры «Технология»

Северо - Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

Г. Уфа, Российская Федерация

### **ПРАЗДНИК «ЫСЫАХ» КАК ЭЛЕМЕНТ ПЕРВОБЫТНОЙ РЕЛИГИИ НАРОДА САХА**

Теоретические исследования по праздничной культуре у разных народов мира показывают, что живым механизмом передачи культурной традиции из поколения в поколение являются именно праздники.

Праздник Ысыах народа Саха представляет собой сложное, многофункциональное явление, в котором отразились черты хозяйственно - культурной, социальной, этнической и духовной жизни якутов на разных этапах их исторического развития.

По якутскому календарю с 22 июня начинается самый длинный день - первый день солнцестояния. Он служил сигналом к началу организационного ритуального праздника Ысыах.

Ысыах получил свое название от слова ыс - «кропить, обрызгивать». Слово «Ысыах» означает «изобилие».

Ни один этнограф не возьмется сказать, когда народ саха (якуты) впервые отпраздновал Ысыах. Истоки торжества теряются где - то в древности. Если верить легендам, прародитель якутов - Эллэй Боотур - собирал весь народ от мала до велика, есть мясо, пить молоко и кумыс, водить хороводы и встречать солнце, дарящее людям жизнь. Время для праздника он выбрал не случайно: это был период массового приплода скота, изобильные дни, когда каждому доставалось пищи в избытке. Кроме того, Ысыах означал возрождение природы и восстановление человеческих сил после северной зимы. В древности праздник длился 10 дней и ночей, и каждый день Эллэй устанавливал священную мачту, обвязанную конским волосом и повторял: «Пусть таков будет удел наших детей!» Так он желал всему народу Саха вечного процветания, здоровья и веселья.

В древней легенде говорится: «Во время Ысыаха, с тремя небесами с теплым дыханием, подобно летнему ветру, с тремя душами, вытянувший стан, как трехглавый жеребенок, стоял задумчиво Аар Тойон, он раздвинул два белых солнца и сотворил третье и повесил их между небом и землей и сказал: «Народ якутский, происшедший от трех пен, укрепляйся,

плодись и размножайся!»). По представлениям якутов на праздник Ысыах с небес спускались светлые божества Айыы, именно от них зависела дальнейшая жизнь человеческого рода. На Ысыахе в день летнего солнцестояния якуты встречали небесных божеств и устраивали обряд поклонения божествам Айыы и Духам природы. В основе древнего ритуала Ысыах лежит тема первотворения, обновления. Люди на празднике вновь обретали свое изначальное состояние, получали «новое рождение». Отсюда, феномен праздника обладал особой связью со сферой сакрального, в нем соединялось прошлое, настоящее и «идеальное» будущее. В этом отношении особое внимание следует обратить на народные игры, проводимые на Ысыахе. Игра на Ысыахе реализовывалась в общеуниверсальной символической борьбе между зимой и летом (старым и новым). Ысыах нес оптимистическую заряженность и моделировал символы жизнеутверждающего начала, с помощью которых можно было установить гармонию в обществе.

В научной литературе по поводу происхождения Ысыаха существует несколько точек зрения.

Жреческое происхождение Ысыаха лежит на обширном пласте языческих верований, элементов первобытной религии. Это и одушевление природы, и анимистическое представление, и вера в мифологические существа. Поэтому, в начале Ысыаха обращались к мифологическим божествам Айыы с молитвой о благополучии всего рода, защите и избавлении от всех напастей [3, с. 4].

Знаток якутской мифологии и героического эпоса П.А.Ойунский определял Ысыах как праздник коневодства и изобилия Конь у якутов - животное божественного происхождения. Фольклорная традиция сохранила якутский миф о лошади как о прародительнице народа Саха. Якуты посвящали коней небесным божествам. Следует отметить, что в историко - культурном плане особенности сценарной практики принесения в жертву лошадей светлым божествам Айыы у якутов можно сопоставить с древними культурами ряда тюрко - язычных народов Южной Сибири и Центральной Азии.

Ысыах, как обряд кропления кумысом Неба, Земли и Воды, был нормативным обрядом поддержания постоянного равновесия между людьми (культурой) и Природой (духами, божествами). В основном исследователи рассматривали его как родовой, религиозный праздник, во время которого совершались бескровные жертвоприношения в честь высшего божества якутов Юрюнг - Айыы - Тойона и других айыы и определяли Ысыах как праздник торжественной встречи восхода летнего солнца. Другие рассматривают Ысыах как «культовый праздник плодородия, справляемый в начале года, соединяющий воедино элементы обожествления солнца, неба и земли» [2, с 92].

Культурологическая палитра праздника Ысыах - еще один ключ к пониманию гармонии человека с окружающей средой. После того как праздничная поляна обретает должный вид, настает время исполнения ритуалов Ысыаха. Главным из них всегда была встреча Восходящего Солнца в день летнего солнцестояния. Появление над землей могущественного светила считается чудом, равного которому нет в человеческом мире. Люди не спят всю ночь, чтобы первыми увидеть солнце и зарядиться его мощной энергией на целый год вперед. На сложенном из камней костровище готовится обрядовый костер. Но еще до того, как шаман подожжет его, вокруг сооружения проводят лучшего жеребца, а женщины в это время окуривают пространство дымом от горящего конского навоза. Ритуальный дым должен достигнуть всех девяти небес и призвать милость бога Юрюнг

Айбы Тойона (Бога), создавшего некогда народ Саха, их землю и их коней. Затем алгысчыт (с якутского «благопожелатель») разводит костер и обращается к людям с приветствием и добрыми словами. Интересно, что он не ограничивается формальным пожеланием «всего хорошего»: подробно перечисляет все необходимое людям для счастья, от здоровых, красивых и умных детей до благополучия и достатка в семьях и даже плодovitого скота. Благословив гостей торжества, алгысчыт торжественно произносит: «Уруй - айхал!» - ритуальные слова приветствия солнцу, которые за ним хором повторяют все присутствующие. И едва из - за горизонта возникают первые солнечные лучи, все протягивают к ним ладони, чтобы получить благословение «небесного огня». Следующий символический знак - круговой танец осуохай, танец, символизирующий замкнутый жизненный круг. Участники танца, двигаясь по ходу солнца, как бы совершают круговорот по времени в пространстве, при этом чувствуя положительную энергетику друг друга - восприятия красоты и самовыражения человека.

Характерно, что одним из важных элементов праздника была одежда. Участники торжества должны были приходиться в традиционной праздничной одежде, женщины надевали серебряные украшения. Праздничная одежда у якутов передавалась из рода в род. Прийти на праздник Ысыах в повседневной одежде рассматривалось как нарушение праздничного этикета. С единым комплексом ритуала и символики праздника был связан и семантический смысл композиции в орнаменте древних сосудов для кумысопития - чоронов. Ысыах открывал устроитель праздника или уважаемый почетный старец, знакомый со старинными обрядами, ему помогали девять юношей и восемь девушек.

В культуре народа саха в качестве иллюстрации следует привести два сакральных действия по отношению к гостю на празднике: это кумысопитие из одного чорона по кругу, после чего они уже становились братьями по духу.

Ысыах до сих пор остается той уникальной культурной нишей, где сохраняется этническая специфика народа: осознание этнической идентичности, национальная одежда, пища, праздничная утварь, ритуальный комплекс, музыкальная культура, фольклор, наконец, традиционное мировоззрение. А также «многолодство - одно из условий счастья: оно в понятии якутов идет рука об руку с богатством. Веселье и игры якутов шумные и общественные; они любят толпу, танцы, ысыахи, людные шаманства, толкотню, говор, песни и зрелища» [1, с 433].

В 1991 году Ысыах стал государственным праздником Республики Саха (Якутия). Сегодня Ысыах - долгожданный праздник для народа Саха, его ждут целый год и заранее готовятся к нему. Можно сказать, что праздник Ысыах представляется как элемент первобытной религии народа Саха.

### **Список использованной литературы:**

1. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. - 2 - е изд. М., 1993.
2. Гоголев А.И. Историческая этнография якутов: (Вопросы происхождения якутов). Якутск, 1986..
3. Яковлев В.Ф. Ысыах: Я - Душа - Мир. Якутск: Сахаполиграфиздат, 2004.

© А.Ю. Николаева, 2017



## **ЫСЬАХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО НАРОДА**

Важное место в воспитании детей занимают народные праздники, связанные с традициями народа, так как они объединяют в себе почти все элементы духовно - нравственного воспитания. У якутского народа с древних времен существует самый главный якутский национальный праздник, который знаменует собой наступление лета после долгих зимних месяцев. Ысыах - это единственный праздник, который сумел сохранить все традиции и обряды якутского народа. По якутскому календарю с 22 июня начитается самый длинный день – первый день солнцестояния. он служил сигналом к началу организационного ритуального праздника. Национальный праздник — Ысыах - это уникальное духовное богатство народа Саха, символизирующее торжество жизни и природы на земле Олонхо. Этому дню всеобщей свободы радуется и взрослые и дети. Кроме того, ысыах празднуется два дня. В ночь с первого на второй проходит обряд встречи солнца. Считается, что с первыми лучами восходящего солнца происходит магическое сближение мира людей и мира богов. Через лучи люди заряжаются энергией и силой. В нем ярко проявляются весь национальный колорит и фольклор народа: язык, мифология, танцы, музыка, обряды и обычаи, национальная одежда, пища, праздничная утварь, ремесла и архитектура, народная философия. Якутское название праздника происходит от глагола «опрыскивать», «окроплять». В прошлом кульминацией праздника ысыах действительно был обряд, в ходе которого шаманы кропили кумысом огонь.

Ысыах, как считает культуролог К.Д.Уткин, «являясь духовным памятником праздничной культуры служит источником пополнения исторических знаний, выполняет образовательно - воспитательную функцию по постижению лучших достижений народной обрядовой культуры» [2, с. 288]. Народ демонстрирует на этом празднике все лучшее, что сохранено веками или воскрешает то, что было забыто в наши дни: проходит обряды очищения, принимает участие в обрядах поклонения солнцу, верхним божествам и духам земли, окроплению земли кумысом - угощению духов - иччи, принимает алгыс - благословение; одевается в лучшие национальные костюмы, готовит угощения из национальных блюд; играет в народные игры и состязания, демонстрируя силу и ловкость; танцует осуохай, поет и слушает тойуки певцов и внимает сказителям - олонхосутам.

Ысыах - совокупность воспитательных воздействий на личность, в ходе праздника воспеваются любовь и преданность родным местам, возрождаются старинные формы почитания предков. Воспитательное значение ысыаха заключается в освоении традиций своего народа, его духовно - нравственных идеалов [1, с. 32].

Конкурс национальных костюмов, летние праздничные наряды, высокохудожественные выступления певцов, тойуксутов, олонхосутов развивают эстетические чувства у

подростающего поколения. Для воспитания девочек в духе народных традиций проводится конкурс «Туйаарыма Куо».

Проводятся национальные спортивные игры, конные скачки. Традиционными национальными видами спорта являются прыжки – «куобах», «кылыь», вольная борьба и перетягивание палки. Спортивные игры выявляют силу, ловкость и мужество. Победителю присваивается титул «Урун Уолаан» (герой олонхо). Для мальчиков все эти виды спорта проводятся отдельно от взрослых, и они с удовольствием участвуют в состязаниях. Для того, чтобы достойно выступить, они посещают кружки и секции по национальным видам спорта.

Во время праздника люди танцуют хороводный танец с песнями под названием «осуохай». Запевала воспеваает начало лета, расцвет природы, благопожелания и поздравления. С «осуохая» начинается у детей усвоение урока ысыаха с его образной, музыкальной системой. Дети получают первые уроки родного языка, практические занятия по словарной лексике, уроки художественного воспитания. В любом ысыахе можно наблюдать следующую картину: идет круговая пляска осуокая. Энергичный, динамичный ритм завлекает всех. Все это завораживает детей. Чтобы иметь полное представление они протискиваются вовнутрь круга, наблюдать хоровод («түһүлгэ») изнутри. Перед их глазами открывается движущаяся картина кругового танца. Во время обрядового ритуала дети получают отрывки знаний, первые эмоциональные уроки о воззрениях и верованиях якутского народа, о богатстве фольклорных и поэтических традиций. В 2012 г. на Ысыахе Туймаады г. Якутска установлен новый мировой рекорд Гиннеса по осуохаю с одновременным участием 15 293 человека, еще раз свидетельствующий возрождение народом истоков своих традиций.

Ысыах - долгожданный праздник для народа саха, его ждут целый год и заранее готовятся к нему - шьют праздничные наряды и делают убранства. На Ысыахе люди идут в нарядном праздничном одеянии. Это не только правило этикета, а дань традициям народа. Костюм представляет собой историко - бытовой смысл. Для сохранения традиций ежегодно проводится конкурс национальной одежды, где принимают участие и стар и млад. Дети выглядят нарядно, ярко и броско. В последнее время появляется тяга молодежи к национальному самосознанию, к атрибутике и символике.

Культуролог К.Д. Уткин пишет: «Ысыах – это своеобразная школа народной педагогики, школа обучения и воспитания исторической образованности, школа постижения непреходящих культурных ценностей, притом, в самой увлекательной, эстетической и образной системе. Такая школа нравственного, духовного очищения человека нужно, особенно, молодежи, детям» [3, с. 289]. В том, что проведение праздника «Ысыах Туймаады», состоявшегося в 2009, 2010 годах в Якутске, удостоено Всероссийской национальной премии «Грани театра масс», победив в номинации «Лучший национальный праздник», есть и вклад непрерывного этнокультурного образования, отражающего национальную и духовную самобытность культуры, традиций, повседневного быта этноса, а также праздника межэтнического характера, пропагандирующего идеи межнациональной дружбы и сотрудничества.

Ысыах помогает приобщить детей к культуре, традициям коренных народов, к материальной и духовной культуре. Воспитывает любовь к родному краю, понимания взаимозависимости и взаимосвязи человека с природой и бережное отношение к

окружающей среде. Сохраняет и развивает в ребенке целостное восприятие мира через музыкальные традиции, развивает физические качества детей через народные игры.

Таким образом, якутский народный праздник ысыах является средством приобщения детей к традициям родного народа, его духовно - нравственных идеалов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Николаева Л.В. Этнопедагогические основы воспитания детей дошкольного возраста. Якутск: ИД СВФУ, 2013.

2. Уткин К.Д. Культура народа Саха: этнофилософский аспект. – Якутск: Бичик, 1998.

3. Уткин К.Д. Культура народа Саха: этнофилософский аспект. – Якутск: Бичик, 1998.

© А.Ю. Николаева, 2017

## НАУКИ О ЗЕМЉЕ

## АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЯ В РОССИИ

**Аннотация:** В статье проанализированы проблемы лесопользования в России. Рассмотрены функции леса, представлена характеристика основных компонентов леса. Выявлена география распространения лесоизбыточных и лесодефицитных районов России. Установлено, что основным направлением является промышленное лесопользование. В статье выделены основные экологические проблемы промышленного лесопользования в России и рассмотрены пути их решения.

**Ключевые слова:** лесные ресурсы, лесопользование, экологические проблемы лесопользования.

Лес - это составная и очень важная часть биосферы, а также один из основных типов растительности, состоящий из совокупности древесных, кустарниковых, травянистых и других растений (мхи, лишайники), включающий животных и микроорганизмы, биологически взаимосвязанных в своём развитии и влияющих друг на друга и на внешнюю среду [3, с. 3].

Леса являются источником заготовки, а также источником не древесной лесной продукции. Одновременно леса выполняют важнейшие экологические функции: углеводородную, воздухоочистительную, средообразующую, водоохранную, климатические и метеорологические.

Леса - основной тип растительности России, они занимают 45 % ее территории. Площадь лесов и запасы древесины в России составляют 1 / 5 и 1 / 4 соответственно от общемировых. В России представлены лесные зоны умеренного пояса, а именно: хвойные, широколиственные, смешанные. В общем запасе древесины хвойные породы составляют 75 % (в том числе лиственница — 31 % , сосна - 18, ель — 14 % ).

Следует отметить, что почти все территории, занятые широколиственными лесами, издавна плотно заселены, на них развито земледелие и скотоводство, а также промышленность. Это приводит к интенсивной вырубке леса. Наибольшее значение в экономической жизни заготовка древесины имеет в Красноярском крае, Республике Коми, Архангельской, Костромской, Пермской, Томской, Иркутской, Амурской областях и Хабаровском крае.

К лесоизбыточным районам относится Сибирь, Дальний Восток и Север европейской части России. В других регионах, где произрастают наиболее продуктивные леса (на Кавказе, Алтае, Европейском центре) лесистость заметно снижена, причем в значительной

степени благодаря деятельности человека [1]. В Азиатской части России преобладают спелые и перестоянные насаждения, т.е. достигшие возраста и развития, при которых прирост древесины уже прекращается, а лесопромышленные качества деревьев ухудшаются. В европейской части, подвергавшиеся ранее интенсивной эксплуатации, преобладают молодые и средневозрастные леса, при чем здесь на месте вырубок хвойных пород возникли вторичные лиственные леса [2, с. 96].

Лесопользование — удовлетворение материальных потребностей общества в ресурсах леса, обусловленное уровнем общественно - экономического развития, а также состоянием и динамикой лесных ресурсов.

Идеальным ведением лесного хозяйства является многоцелевое лесопользование, заключающееся в наиболее полном и оптимальном использовании всей территориальной совокупности функций лесных ресурсов для удовлетворения социальных и экономических потребностей общества при соблюдении экологических требований. Главным направлением промышленного лесопользования является заготовка древесины.

В настоящее время для лесопользования в России характерен комплекс экологических проблем: 1) истощение лесных ресурсов, которое проявляется в сокращении площади лесов (обезлесение) и ухудшении качества лесов в результате замены коренных лесов вторичными; 2) нерациональное использование лесных ресурсов: переруб древесины в лесодефицитных районах, недоруб древесины в лесоизбыточных районах, потери древесины во время заготовки и переработки; 3) разрушение поверхностного слоя почвы из - за трелёвочных работ; 4) засорение русел рек из - за молевого сплава древесины; 5) сокращение биоразнообразия; 6) увеличение пожароопасных районов.

Возникновение экологических проблем обезлесения связано не только с масштабами, но и со способами рубок. Основную массу древесины заготавливают с применением сплошных рубок. В расчете на это выпускается и большая часть лесозаготовительной техники, которая уничтожает деревья и кустарники, проделывает глубокие колеи в почве, способствует развитию эрозийных процессов. Одним из главных последствий заготовки древесины становится замена коренных лесов вторичными, как правило, менее ценными и менее продуктивными.

Существенное влияние на развитие деградационных процессов в лесных сообществах оказывает рекреация. Основной вид, который причиняет лесу присутствие большого числа людей - уплотнение верхнего слоя почвы, что приводит к ухудшению условий водно - минерального питания дерева.

Лесные пожары являются мощным природным и антропогенным фактором, существенно изменяющим функционирование и состояние лесов. На территории лесного фонда России ежегодно регистрируется от 10 до 35 тыс. лесных пожаров, охватывающих площади от 0,5 до 2,5 млн. га.

Впрочем, отрицательно на состоянии лесных ресурсов оказывает недоруб спелого леса, когда рубки отстают по темпам от прироста древесины. Лес стареет, снижается его продуктивность, заболеваемость старых деревьев возрастает.

При разрушении поверхностного слоя почвы из - за трелёвочных работ происходит сильное изменение микрорельефа поверхности почвенно - растительного покрова лесосеки. При существующей технологии лесосечных работ комплектом многооперационных машин

почти полностью уничтожается подрост и разрушается весь почвенно - растительный покров.

При молевом сплаве часть лесоматериалов в результате потери ими плавучести тонет, засоряя русла рек отходами, ветвями и топляками. Под влиянием вымываемых из древесины веществ развиваются микроорганизмы, которые поглощают растворенный в воде кислород.

Пути решения проблем лесопользования в России предполагает комплекс взаимосвязанных мероприятий, среди которых выделяют: обеспечение лесозаготовительные предприятия лесовозными дорогами с твердым покрытием, повышение эффективности использования низкокачественной древесины, разработку и внедрение всех видов рубок лесов и комплексной переработки древесного сырья, запрещение сплава леса по рекам, повышение качества выпускаемой продукции, создание новых лесопромышленных комплексов, рациональное лесопользование, возобновление лесов, сдачу макулатуры, сортировку мусора, обустройство лесных хозяйств, ужесточение наказания за несоблюдение правил.

#### **Список использованной литературы:**

1. Атлас биологического разнообразия лесов Европейской России и сопредельных территорий. М., ПАИМС, 1996, - 144 с.
2. Винокурова Н.Ф., Камерилова Г.С., Николина В.В., Смирнова В.М., Сиротин В.И. Природопользование. 10 - 11 кл.: учебное пособие – М. 2007. - 252с.
3. Ярошенко А.Ю. Как вырастить лес: Методическое пособие. Изд. 4е, перераб. и доп. — М.: Гринпис России, Сибирский экологический центр, Всемирная лесная вахта, 2006. - 48с  
© Е.А. Кротова, В.П. Вязгина, П.А.Смолин, 2017

**УДК - 504.054**

**Калиновская А.В.**, студент ИСОиП ДГТУ

**Занина И.А.**, к.т.н., доц. кафедры

«Строительство и техносферная безопасность» ИСОиП ДГТУ  
Шахты, Россия.

#### **ИССЛЕДОВАНИЕ ГАЗОПЫЛЕВЫХ ВЫБРОСОВ В Г. ШАХТЫ**

Актуальность проблемы загрязнения атмосферного воздуха для Ростовской области связана с тем, что в регионе более 1,5 млн. жителей проживают на территориях с большой степенью загрязнения атмосферного воздуха. Экологическая обстановка в Ростовской области напрямую связана с тем, что она относится к индустриально сформированным регионам с крупными предприятиями различных промышленных комплексов, а также производства строительных материалов. Высокий уровень загрязнения атмосферного воздуха, незаконченные проблемы утилизации отходов производства и потребления, засорение водных объектов, деградацию агропочвенного покрова, прогрессирующие

случаи выжигания сухой растительности, опустынивание земель – все эти факторы относятся к природоохранным трудностям на территории Ростовской области.

Результатом длительного исторического развития земного шара является современный газовый состав атмосферы Земли. Он представляет собой в основном газовую смесь 2 - ух частей - азота (78,09 %) и кислорода (20,95 %). В норме в нем присутствуют также аргон (0,93 %), углекислый газ (0,03 %) и небольшое число инертных газов (неон, гелий, криптон, ксенон), аммиака, метана, озона, диоксидов серы и других газов.

Несоблюдение норм газового состава атмосферы происходит из - за того, что выбросы техногенных газов и элементов превышают уровень ПДК. Многочисленные техногенные материалы, попадающие в воздушную среду населенных пунктов, являются опасными загрязнителями. Атмосфера претерпевает антропогенные изменения коренного характера: видоизменяются ее характеристики и газозвудушная структура; увеличивается ее запыленность; нижние пласты атмосферы питаются вредоносными для живых организмов газами и элементами промышленного происхождения. К главным антропогенным источникам засорения атмосферы принадлежат компании топливно - энергетического комплекса, транспорт, разные машиностроительные компании и компании хим. индустрии [6].

Основной вклад в газопылевые выбросы в г. Шахты вносят предприятия ООО «Региональные коммунальные системы», ОАО «Стройфарфор», ООО «Шахтинская ГТЭС», ООО «Сибойл», МУ «Департамент образования», ООО «Электрометаллургический завод». По сравнению с предыдущим годом выбросы от стационарных источников увеличились на 0,459 тонн.

В рамках данного исследования, авторами был проведен анализ состояния окружающей среды г. Шахты. Результаты приведены ниже.

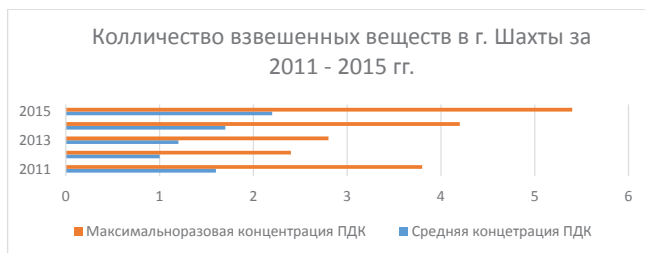


Диаграмма 1 – количество взвешенных веществ в г. Шахты за 2011 - 2015 гг.

Проведенный анализ газопылевого загрязнения атмосферного воздуха в городе Шахты позволил выявить, что за рассматриваемый период с 2011 по 2015 гг. отмечается снижение уровня загрязнения воздуха диоксида серы и бенз(а)пирена, что подтверждают данные об ИЗА [7]. Так же, основываясь на результатах исследования количества взвешенных веществ в воздухе, можно заметить динамичность изменения показателей. В период с 2011 по 2013 годы наблюдается снижение показателей средней и максимально разовой концентрации ПДК взвешенных веществ. Начиная с 2014 года уровень показателей повышается. Данная ситуация наблюдается в городе Шахты и по сей день. Это говорит о том, что в городе наблюдается необходимость введения новых мер по регулированию



концентрации вредных веществ в воздухе, а также изменении направления политики регулирования экологического состояния окружающей среды.

Основными направлениями улучшения экологической ситуации принято считать: внедрение на промышленных предприятиях современных систем очистки, мониторинг несанкционированных свалок отходов, которые являются источниками загрязнения, активная рекультивация породных отвалов, озеленение территорий.

Так, например, в г. Шахты в целях улучшения экологической ситуации за 2016 г. высажено порядка – 9,3 тыс. деревьев. По итогам субботников, акций, операций по наведению санитарного порядка и благоустройству высажено более 700 деревьев, 395 кустарников, разбито 330 клумб.

### **Список используемой литературы:**

1. Экологический вестник Дона / Василенко В.Н [и др.]: - Воронеж: Мин. природ. ресурс. РО., 2011. – 43 стр.
2. Экологический вестник Дона / Василенко В.Н [и др.]: - Воронеж: Мин. природ. ресурс. РО., 2012. – 47 стр.
3. Экологический вестник Дона / Василенко В.Н [и др.]: - Воронеж: Мин. природ. ресурс. РО., 2013. – 44 стр.
4. Экологический вестник Дона / Василенко В.Н [и др.]: - Воронеж: Мин. природ. ресурс. РО., 2014. – 24 стр.
5. Экологический вестник Дона / Василенко В.Н [и др.]: - Воронеж: Мин. природ. ресурс. РО., 2015. – 24 стр.
6. <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-zagryazneniya-atmosferного-vozduha-rostovskoy-oblasti>
7. <http://минприродыро.рф/state-of-the-environment/ekologicheskij-vestnik/>  
© А.В. Калиновская, И.А. Занина, 2017

**УДК 528**

**Курдюкова Е.В.**  
СТИ, УрФУ

Г. Екатеринбург, Российская Федерация

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА И КАДАСТРА**

Проблемы, существующие на сегодняшний день в сфере землеустройства, затрагивают многие аспекты жизни человека, как экономические, социальные и даже экологические. В первую очередь это темп и сроки реализации землеустройства, которые протекают значительно медленнее намеченного. Причина в отсутствии надлежащей организации этого процесса и финансировании со стороны государства, а также в отказе о разработки землеустроительной документации установленной Федеральным законом РФ от 18.06.2001 №78 - ФЗ «О землеустройстве». Все это привело к появлению целого ряда проблем:

1. Отсутствие обновленной достоверной информации о состоянии земель, ее количестве.
2. Развал сельскохозяйственной сферы и отмирание этого вида деятельности.

3. Со временем, из - за несоординированной работы и должного внимания к вопросу стали актуальны пространственные вопросы: вклинивание, чересполосица.

Глобальные проблемы, к сожалению, остаются всегда, но, несмотря на это, сейчас каждое сельскохозяйственное предприятие вынуждено решать сложные вопросы, связанные с недостатками землепользования, что, конечно же, ведет за собой большие финансовые затраты.

Экономический аспект крайне важен, потому как, каждый раз, когда та или иная организация или физическое лицо нуждается в предоставлении какой - либо услуги в сфере землеустройства – она оказывается неоправданно дорогой. И из - за этого страдают не только клиенты, нуждающиеся в предоставлении услуги, но организации, спрос на услуги которых неуклонно падает. Вследствие этого, мы можем сказать, что из - за недостаточного государственного финансирования, все дорогостоящие манипуляции с землей лежат на плечах землевладельцев.

По актуальным статистическим данным только 10 % земельного фонда страны зарегистрировано и находятся на кадастровом учете, что означает, что:

- Не проведена инвентаризация на землях сельскохозяйственного назначения
- Не проведены работы по передаче в собственность или аренду земель, подлежащих сельскохозяйственным работам.

Все это в сумме не позволяет получить достоверную информацию о земельных участках, их границах, географическом местоположении и каких - либо качественных характеристиках. Это говорит о несформированности кадастра, а также о том, что государство несет убытки из - за снижения денежных поступлений в бюджет за регистрации сделок с земельными участками или долями.

Таким образом, главный недостаток российского кадастра – это его фрагментарность. Расчлененная картина не дает полного представления о насущности проблемы, но эта проблема есть и она увеличивается пропорционально тому, как мы не обращаем внимания на эту сферу.

Следует отметить, что качественные и достоверные данные о земельном фонде нужны не только для составления кадастра и проведения контрольных мероприятий. Наиболее важно, что землеустроительные мероприятия помогают улучшить экологическое состояние земель и более эффективно их использовать.

Зная характер использования земли, ее состояние и другие характеристики станет возможным проведение мероприятий по восстановлению, консервации и рекультивации нарушенных земель, а также устройство защиты от эрозии почвы, подтоплений и заболачивания и т.д. Правильные мелиоративные мероприятия позволяют из ранее неэффективных земель получить экономически - выгодные.

Поэтому главная задача на сегодняшний день – предотвращение ухудшения природных ресурсов. И самый важный ориентир – это известный постулат: «Используй, охраняя, и охраняй, используя». Возможных вариантов решения этих задач множество:

- Организация безотходного производства
- Новые способы получения энергии
- Разработка ресурсосберегающих технологий

Деятельность человечества не должна неотвратно вредить окружающей среде, экосистема может сама восстанавливать свои ресурсы и возобновлять жизнедеятельность,

но на это нужно время, нельзя нарушать природное равновесие. Добиться этого можно только с учетом рационально землепользования, а не фрагментарного, как это происходит на данный момент.

Суть грамотного землеустройства именно в сохранении природной целостности и нормировании, внесении необходимых запретов на эксплуатацию определенных земель и проведении мероприятий по восстановлению.

Земельные ресурсы – важный аспект успешного функционирования экологической, экономической и социальной сферы нашей жизни. Все земельные преобразования являются ключевым фактором, обуславливающим уровень эффективности развития национальной экономической системы.

Также следует отметить, что помимо государства важную роль играют сами землепользователи, потому как решение глобальных экологических проблем предполагает объединение усилий и совместную работу. На данный момент система кадастра и землеустройства находится в стадии разработки и структурирования, не стоит забывать о важности рассмотрения этих вопросов и актуальности данной темы на сегодняшний день.

#### **Список используемой литературы:**

1. ФЗ РФ от 18.06.2001 №78 - ФЗ «О землеустройстве».
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30. 11.1994 № 51 - ФЗ (ред. от 06.04.2011). – Режим доступа: КонсультантПлюс.
3. Аксенова, Е.Г. Экономический механизм управления земельными ресурсами в административно - территориальных образованиях // Научное обозрение. – 2014. – № 103. – С. 754–756.
4. Шевченко, О.Ю., Аксенова, Е.Г. Организационный механизм формирования природоохранных мероприятий в городских условиях // Научное обозрение. – 2014. – №10 - 3. – С. 750 - 753.

© Курдюкова Елизавета, 2017

**УДК 504.05**

**А.А. Цыцулина**

**В.С. Мартюхина**

Студентки

ФЕМиКН НГПУ им. К. Минина

г. Н. Новгород

### **ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ОБЪЕКТА ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ООО «СИБЛЕС ПРОЕКТ»**

**Аннотация:** В статье рассмотрены основные понятия ОВОС. Проведена ОВОС планируемого предприятия ООО «Сиблес Проект». Рассмотрены основные виды воздействия предприятия на компоненты окружающей среды: повреждение наземного покрова и разрушения лесных почв; повреждение подроста и молодняка; изменение

ареалов обитания животных, растений; загрязнение атмосферного воздуха от передвижных источников загрязнения; повреждение русел и берегов водотоков.

**Ключевые слова:** Оценка воздействия на окружающую среду, лесопользование, окружающая среда.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, благоприятную экологическую ситуацию в стране, являющуюся основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории РФ [3].

При осуществлении лесозаготовительной деятельности негативные воздействия на окружающую среду оказывают влияние на древесную и другую растительность, животных и их генофонд, почвы, поверхностные и подземные воды, атмосферный воздух. Сегодня ОВОС - это надежный инструмент, предотвращающий негативное влияние хозяйственной деятельности на окружающую среду. Оценка воздействия на окружающую среду (ОВОС) - выявление, анализ и учет прямых, косвенных и иных последствий воздействия на окружающую среду планируемой хозяйственной и иной деятельности в целях принятия решения о возможности или невозможности ее осуществления [1].

ОВОС должна учитываться при разработке системы лесного хозяйства и лесопользования, подготовке плана лесопользования и другой проектной документации. Оценка включает в себя исследования на уровне ландшафта и определение воздействия на окружающую среду лесозаготовительной и дорожной техники и оборудования [4].

ООО «Сиблес Проект» крупное лесозаготовительное предприятие Красноярского края. Этапы технологического процесса лесозаготовки включает в себя: заготовку древесины (валка, трелевка, складирование), транспортировку лесной продукции (погрузка, перевозка, аварийный сброс древесины), лесовосстановительные мероприятия (обработка почвы под лесные культуры, создание минерализованных полос, рубки ухода).

Каждый этап сопровождается негативными воздействиями, такими как: загрязнением атмосферного воздуха от передвижных источников загрязнения; повреждение русел и берегов водотоков; повреждение подроста и молодняка; изменение естественных ареалов обитания животных, растений и др.; загрязнение поверхностных и подземных вод ГСМ и отходами; повреждение наземного покрова и разрушения лесных почв; уплотнение почв; изменение микрорельефа и гидрологического режима почв.

ООО «Сиблес Проект» не имеет стационарных источников выбросов загрязняющих веществ. Распределение лесосек по годам и сезонам заготовки рассредоточивает нагрузку по территории и позволяет не превышать допустимых величин загрязнения воздуха.

На территории леспромхоза расположена речная сеть, представленная реками и ручьями. Предприятие ООО «Сиблес Проект» не имеет источников выбросов сточных вод. В процессе лесозаготовительной деятельности предприятия отрицательное воздействие на водные источники практически сведено к минимуму благодаря запрещению водным законодательством рубок главного пользования вблизи водных объектов. С целью предотвращения загрязнения, засорения, заиления и истощения водных объектов, а также сохранения среды обитания объектов животного и растительного мира на территориях, примыкающих к этим водным объектам, установлены водоохранные зоны и их прибрежные защитные полосы.

Влияние рубок леса на сток и эрозию почв имеет важное экологическое значение, поскольку от режима и объема стока, качества воды зависит состояние экосистем. При сплошных рубках возникают изменения в гидрологическом режиме почв (усиление весенних паводков, сильное обмеление в меженный период, увеличение мутности воды, ухудшение ее физико - химических, бактериологических показателей).

ООО «Сиблес Проект» предусмотрена процедура сохранения биологического разнообразия при вырубке лесосечного фонда, предусматривающая сохранение отдельных уникальных и значимых ключевых биотопов.

Результаты проведенной оценки воздействия предприятия на окружающую среду показали, что запланированные лесохозяйственные мероприятия не оказывают существенного негативного влияния на природу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Букс И.И., Фомин С.А. Экологическая экспертиза и оценка воздействия на окружающую среду. Уч. - метод. пособие. - М.: Изд - во МНЭПУ, 1997.
2. Гришин Н.Н. Оценка воздействия на окружающую среду как один из основных элементов новой экологической политики России. - ЭЭ, 1995.
3. Кротова Е.А., Матвеева А.В. Научные и методические аспекты изучения экологических ситуаций России и мира в условиях образования для устойчивого развития [Электронный ресурс] / Вестник Мининского университета. 2016. № 2 (15). – С.22. URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/reader/search/nauchnye-i-metodicheskie-aspekty-izucheniya-ekolog> (дата обращения: 25.05.2017)
4. Максименко Ю.Л., Горкина И.Д. Оценка воздействия на окружающую среду. Пособие для практиков. - М.: РЭФИА, 1996.

© А.А. Цыцулина, В.С. Мартюхина

УДК 622.35.095'1:544.58(470.57)

**В.Р. Шарифьянова**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО Южно - Уральский ГАУ

Челябинская область г. Троицк

### **ОЦЕНКА РАДИАЦИОННОГО ФОНА И СОДЕРЖАНИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ЩЕБНЕ ГРАНИТНОГО КАРЬЕРА**

Почвы, окружающие промышленные предприятия различного профиля, содержат токсичные элементы в количествах, превышающих предельно допустимые концентрации (ПДК) в десятки и сотни раз. Основными промышленными источниками загрязнения почв тяжелыми металлами считаются предприятия горнодобывающей и металлургической промышленности [1, с.382 - 384; 3, с.371 - 377; 5, с. 74 - 79]. Все строительные материалы минерального состава содержат в различном количестве химические элементы, в том числе и тяжелые металлы [6, с.141 - 144; 8, с.116 - 117]. Наиболее опасными в этом отношении

могут быть строительные материалы из природного камня. Кроме того, необходимо знать, что для одного и того же вида материала показатели по радиоактивности могут отличаться в зависимости от местоположения месторождения, поэтому возможен некоторый разброс данных от средних фоновых значений [4, с.412 - 416; 7, с.206 - 209; 9, с. 229 - 231; 10, с.488 - 493]. Радиоактивность всех горных пород обусловлена присутствием в них долгоживущих (т.е. имеющих очень большие периоды полураспада) радионуклидов, принадлежащих семействам урана — 238, тория — 232 и калия — 40.

В связи с этим, целью работы явилось определение содержания радиоактивных веществ и установление удельной эффективной активности в пробах щебня, производимом из Мансуровского гранитного карьера Республики Башкортостан.

Мансуровское месторождение гранита - одно из самых больших в России. Добываемый на нем гранит, без преувеличения, уникален. Его декоративные свойства (это самый светлый из всех серых гранитов нашей страны) обеспечивают сочетаемость со всеми другими видами гранита и мрамора. По сложности геологического строения месторождение отнесено к первой группе, по количеству запасов - к крупным. Разведочные работы в указанные периоды выполнены за счет государственных средств.

Материалом для исследования служили пробы гранитового щебня, которые отбирались точечными пробами, из которых путем смешения получили одну объединенную пробу. Из числа всех показателей было выделено определение удельной эффективной активности радиоактивных элементов, содержащихся в пробах.

Определение удельной активности проводили путем измерения активности радионуклидов с использованием сцинтилляционного гамма - спектрометра с программным обеспечением «Прогресс». Пробы гранитового щебня не проходили предварительной подготовки, измерения проводили на радиометре УМФ - 2000. При проведении исследований температура составляла 22,5°C, а относительная влажность 48 %.

Результаты исследований приведены в таблице 1.

Таблица 1 - Удельная активность радиоактивных элементов в пробах щебня

Наименование пробы	Удельная активность, Бк / кг			
	Th - 232	Ra - 226	K - 40	Эффективная удельная активность
Щебень	41,90±1,30	40,53±0,97	874,00±39,23	170,00±7,46
	38,86±0,94	37,59±0,84	741,23±28,64	152,00±6,34
	34,16±0,73	34,69±0,79	687,71±22,54	138,00±5,14
	35,62±0,80	37,21±0,83	705,12±21,60	144,00±5,23
	36,25±0,74	37,33±0,83	701,66±21,30	144,00±5,23
Среднее значение	37,35±0,90	37,47±0,85	741,94±26,66	149,60±5,88

Исходя из данных таблицы 1, видно, что щебень обладает наибольшей удельной активностью по К - 40 (741,94±26,66), удельная активность которого, по сравнению с радием и торием, выше примерно в 20 раз. Возможно, это связано с тем, что калий самый распространенный элемент на Земле, он содержится практически во всех горных породах.

Сравнение результатов исследований с предельно допустимой концентрацией радионуклидов по эффективной удельной активности тория, радия и калия показало, что гранитовый щебень относится к строительным материалам I класса опасности.

Проведенные нами исследования показали, что щебень, производимый из гранита Мансуровского месторождения, по содержанию радионуклидов относится к I классу опасности и может быть использован по назначению, то есть для строительства.

#### **Список использованной литературы:**

1. Мухамедьярова, Л.Г. Количественная и качественная оценка выбросов ОАО ФОРТУМ «ТЮМЕНСКАЯ ТЭЦ - 2» / Л.Г. Мухамедьярова, Ю.В. Козяр // Материалы Всероссийской научно - практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов «Экология и безопасность в техносфере: современные проблемы и пути решения». – 2015. - С.382 - 384

2. Таирова, А.Р. Биогеоэкологическая оценка системы «почва - растения - животные» в условиях агроэкосистемы Южного Урала / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова // Материалы Международной научно - практической конференции "Молодость, талант, знания – ветеринарной медицине и животноводству". - 2010. - С. 368 - 371.

3. Таирова, А.Р. Биогеоэкологическая оценка системы почва - растение в зоне воздействия предприятий топливно - энергетического комплекса / А.Р. Таирова, Е.В. Сенькевич, Г.В. Мещерякова // Материалы II Международной научно - практической конференции «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности: теория и практика». - 2012. - С. 371 - 377.

4. Таирова, А.Р. Геохимическая оценка почв лесостепной зоны Южного Урала / А.Р. Таирова, В.Р. Шарифьянова, Ф.К. Ахметзянова // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. - 2013. - Т. 214. - С. 412 - 416.

5. Таирова, А.Р. Оценка загрязненности звеньев трофической цепи техногенной агроэкосферы / А.Р. Таирова, В.Р. Шарифьянова // Аграрный вестник Урала. - 2016. - № 11 (153). - С. 74 - 79.

6. Таирова, А.Р. Содержание рудных металлов в природных компонентах окружающей среды Муртыктинской золоторудной зоны / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова, В.Р. Шарифьянова // Вестник НЦБЖД. - 2015. - № 4 (26). - С. 141 - 144.

7. Таирова А.Р. Оценка пространственного распределения тяжелых металлов в почвах, сопредельных с отвалами карьеров горнодобывающих предприятий / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова, В.Р. Шарифьянова // В сборнике: Молодые ученые в решении актуальных проблем науки Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов. Министерство сельского хозяйства РФ, ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 206 - 209.

8. Таирова, А.Р. Химические элементы в биосфере / А.Р. Таирова, А.И. Кузнецов // Международный журнал экспериментального образования. - 2010. - № 10. - С. 116 - 117.

9. Таирова, А.Р. Химические показатели сбрасываемой в речную экосистему воды из карьера «ЖУРАВЛИНЫЙ ЛОГ» / Е.В. Тришина, А.Р. Таирова // Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов. Министерство сельского хозяйства РФ Молодые ученые в решении актуальных проблем

науки; ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 229 - 231.

10. Шарифьянова, В.Р. Содержание тяжелых металлов в почвах ООО «Заозерный» лесостепной зоны Южного Урала / В.Р. Шарифьянова // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана, т.214 – 2013. - С. 488 - 493.

© В.Р. Шарифьянова, 2017

УДК 543.265.3:628.511.123:679.8(470.57)

**Шарифьянова В.Р.**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО Южно - Уральский ГАУ

Россия, Челябинская область, г. Троицк

## **СОДЕРЖАНИЕ ТВЕРДЫХ ЧАСТИЦ В ВЫБРОСАХ КАМНЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ**

Выбросы в окружающую среду вредных веществ предприятиями горнодобывающей промышленности происходят в процессе разработки полезных ископаемых, а также в ходе производственных процессов технологического комплекса поверхности отвалов и шахт, при открытой разработке сланца и угля, обогащении твердого топлива, производства брикетов [1, с.192 - 194; 3, с.368 - 371; 5, с. 412 - 416; 9, с. 116 - 117; 10, с. 229 - 231]. Интенсивное пылеобразование, существенно загрязняющее атмосферу, происходит в начале строительства горнодобывающих предприятий, в процессе эксплуатации практически при всех технологических работах, при прохождении горных разработок, добыче полезных ископаемых и транспортировке [2, с.194 - 196; 4, с.371 - 377; 6, с. 74 - 79; 7, с.141 - 144; 8, с. 206 - 209].

В связи с выше изложенным, целью работы явился количественный анализ выбросов камнеобрабатывающего предприятия ООО «Учалинский гранит». Изучение динамики выбросов на предприятии проводили по результатам расчетов за период 2013 - 2016 гг. Расчет выбросов загрязняющих веществ при транспортировке и пересыпке сыпучих материалов проводили по общепринятым методикам.

В ходе определения ряда контролируемых показателей нам удалось выяснить, что за период 2013 по 2016 годы происходит увеличение мощности предприятия и, тем самым, увеличение негативного воздействия выбросов на окружающую среду. Это подтверждается содержанием твердых частиц в выбросах ООО «Учалинский гранит» (таблица 1).

Таблица 1 - Содержание твердых частиц в выбросах ООО «Учалинский гранит»

Год	Тонны / год	В сравнении с 2016г., %
2013	63,25±2,35	58,73
2014	89,17±3,87	41,81
2015	101,23±4,35	33,95
2016	153,25±5,78	100



Сравнение полученных расчетных данных по годам показало превышение уровня содержания твердых частиц в выбросах в 2016 г., по сравнению с 2013 г., на 58,73 %, с 2014 г. – на 41,81 % и с 2015 г. – на 33,95 %. Как показывают исследования, наблюдается явная тенденция увеличения выбросов твердых веществ по годам. Концентрация твердых частиц в выбросах за 2016 г., по сравнению с ПДВ, превышает в 3,51 раза. Это может негативно сказаться на здоровье человека, так как твердые частицы могут проникать в легкие человека, при этом в их составе могут содержаться опасные вещества (тяжелые металлы, соли, радионуклиды). Учитывая то, что в состав твердых частиц входит пыль неорганическая с содержанием двуоксида кремния меньше 20 % и 20 - 70 %, мы провели определение этих компонентов в выбросах предприятия.

Как показывают полученные данные, пыли неорганической SiO<sub>2</sub> <20 % в 2013г. было зарегистрировано в 5,4 раза больше, в 2014 г. – в 5,6 раз, в 2015 г. – в 5,9 раз и в 2016 г. – в 6,6 раз больше, по сравнению с ПДВ. В 2016 году общий выброс пыли неорганической SiO<sub>2</sub> <20 % составил 0,348 тонн / год, наибольший выброс установлен в 3 квартале (0,156 тонн), а наименьший – в 1 квартале.

Наибольшее значение в выбросах предприятия имеют выбросы пыли с содержанием SiO<sub>2</sub> 20 - 70 %, по которой также проведены расчеты. Данные показывают, что содержание пыли неорганической SiO<sub>2</sub> 20 - 70 % в твердых частицах превысило ПДВ в 2,3 раза в 2016 г., а в 2016 г. – в 1,9 раза. При этом наибольший выброс пыли в 2016 г. регистрировался в 3 квартале (39,73±1,12 т.), а наименьший – в 1 квартале (5,58±0,22 т.) при общем выбросе 94,82±3,32 т.

Увеличение выбросов пыли с содержанием SiO<sub>2</sub> <20 % и SiO<sub>2</sub> 20 - 70 % происходит из года в год. Это связано с увеличением производства строительных материалов вследствие реконструкции автомобильных дорог. Максимальные пики выбросов пыли, регистрируемые во 2 - 3 кварталах каждого исследуемого года, связано с тем, что на осенне - зимний период строительство дорог закрывается из - за низких температур, и, следовательно, приостанавливается производство стройматериалов.

### **Список использованной литературы:**

1. Салеева, М.А. Оксиды азота как основная составляющая газообразных выбросов предприятий теплоэнергетики / М.А.Салеева, А.Р. Таирова // Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов «Молодые ученые в решении актуальных проблем науки». - ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 192 - 194.

2. Салеева, М.А. Теплоэнергетика и содержание оксидов серы в выбросах электростанции / М.А. Салеева, А.Р. Таирова // Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов «Молодые ученые в решении актуальных проблем науки». - ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 194 - 196.

3. Таирова, А.Р. Биогеоэкологическая оценка системы «почва - растения - животные» в условиях агроэкосистемы Южного Урала / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова // Материалы Международной научно - практической конференции "Молодость, талант, знания – ветеринарной медицине и животноводству". - 2010. - С. 368 - 371.

4. Таирова, А.Р. Биогеоэкологическая оценка системы почва - растение в зоне воздействия предприятий топливно - энергетического комплекса / А.Р. Таирова, Е.В. Сенькевич, Г.В. Мещерякова // Материалы II Международной научно - практической конференции «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности: теория и практика». - 2012. - С. 371 - 377.

5. Таирова, А.Р. Геохимическая оценка почв лесостепной зоны Южного Урала / А.Р. Таирова, В.Р. Шарифьянова, Ф.К. Ахметзянова // Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э. Баумана. - 2013. - Т. 214. - С. 412 - 416.

6. Таирова, А.Р. Оценка загрязненности звеньев трофической цепи техногенной агроэкозоны / А.Р. Таирова, В.Р. Шарифьянова // Аграрный вестник Урала. - 2016. - № 11 (153). - С. 74 - 79.

7. Таирова, А.Р. Содержание рудных металлов в природных компонентах окружающей среды Муртыктинской золоторудной зоны / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова, В.Р. Шарифьянова // Вестник ИЦБЖД. - 2015. - № 4 (26). - С. 141 - 144.

8. Таирова А.Р. Оценка пространственного распределения тяжелых металлов в почвах, сопредельных с отвалами карьеров горнодобывающих предприятий / А.Р. Таирова, Л.Г. Мухамедьярова, В.Р. Шарифьянова // В сборнике: Молодые ученые в решении актуальных проблем науки Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов. Министерство сельского хозяйства РФ, ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 206 - 209.

9. Таирова, А.Р. Химические элементы в биосфере / А.Р. Таирова, А.И. Кузнецов // Международный журнал экспериментального образования. - 2010. - № 10. - С. 116 - 117.

10. Таирова, А.Р. Химические показатели сбрасываемой в речную экосистему воды из карьера «ЖУРАВЛИНЫЙ ЛОГ» / Е.В. Тришина, А.Р. Таирова // Материалы международной научно - практической конференции молодых ученых и специалистов. Министерство сельского хозяйства РФ Молодые ученые в решении актуальных проблем науки; ФГБОУ ВО "Южно - Уральский государственный аграрный университет". - 2016. - С. 229 - 231.

© В.Р. Шарифьянова, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.Р.Агзямова ФУНКЦИИ АДАПТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	6
М.А. Андреева САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ	8
Атякшева А.И., Самонина М.А., Амбарцумян Р.А. ОСОБЕННОСТИ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ Г. ИРКУТСКА	10
Ахметянова Г.И., Солощенко М.Ю. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	13
В.Л. Бернштейн, Е.Н. Новикова ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ СТУДЕНТА – НЕЛИНГВИСТА	15
И.Г.Болтвина, И.М.Малков ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ	20
Е.С. Буренкова К ВОПРОСУ ВЛИЯНИЯ ДИЗАЙНА РЕКЛАМЫ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ	22
Великородова А. В. ВЛИЯНИЕ ИГРЫ В ШАХМАТЫ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА	26
С.П. Выводцева ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ЧЕЛОВЕКА В РОССИИ	29
А.А. Гвоздева, Ю.В. Кормилицын ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ	31
М.Ю. Горбачева СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ	33
М.А. Гусаров СЛОЖНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	36

А.З. Давлетбирдина, Л.Б.Абдуллина ХАРАКТЕРИСТИКА ОШИБОК УЧАЩИХСЯ В МАТЕМАТИКЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ	38
Дубеко С. В., Швецова О. Ю. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОУ	40
А.А. Дубкова, М.Ю. Солощенко ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ	42
Н.Л.Елагина, О.Е. Смирнова ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	44
Ефимов Л. А. К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ СОПРОВОЖДЕНИИ РАБОЧИХ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	47
Г.Э. Займов, Е.Э. Ивашкова ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	49
Закамерная Е.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	51
А. А. Игнатенко, М. П. Тырина ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	53
И.О. Калинин ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ И ИНВАЛИДОВ	55
М.А. Кобякова, А.А. Иванова ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ»	58
М.А. Кобякова, А.Н. Лукьянец МЕТОД ПРОЕКТА КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	59
Е.В. Косач, Н.С. Серова ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ	61
Кошелева Е. В. ВРЕД И ПОЛЬЗА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	63

Г.Г. Куликова РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С БУМАГОЙ	65
Ю.С. Мещанинова, Л.Б.Абдуллина МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	68
К.А. Никитина, Л.Б.Абдуллина ВИДЫ УЧЕБНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	70
А.В. Васильева, А.И. Орел, Е.С. Пак РОЛЬ МЕЖЛИЧНОСТНО - ГРУППОВОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ	72
Петрякова С. В. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ИЛИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	75
Головнева Н.А., Полухина А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КЛАССЕ	77
Е.В. Попова ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАГЛЯДНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ	79
В. В. Прасолова РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ	82
Д.О. Растунина ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ - ЭКОЛОГИ, СВЯЗАННЫЕ С НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТЬЮ И ПУТИ ПРОПАГАНДЫ ИХ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ	85
П. Ю. Романов ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОМОЩИ ДИНАМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ	88
Т.В. Рыжикова СПЕЦИФИКА ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ПОДРОСТКАМИ С ПРИЗНАКАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ	90
Самсонова Н.Г. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВОМ ЭПОСА ОЛОНХО	93
Сапрыкина А.В. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ	96

Е.Ю. Семенова НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ	98
Е.Г. Семёновых ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	100
М.В. Ситкина ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	105
Н.О. Сичко РОЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	106
С.А. Оконникова, Е.Е. Сова ОРИЕНТАЦИЯ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	108
Солонинкина Л.П. МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	110
А.А. Солоха, М.И. Гоциева ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В НАШИ ДНИ	112
М.Р.Степанова, Л.Б.Абдуллина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 - М КЛАССЕ	115
Т.В.Суворова «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – СРЕДА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКОВ»	116
И.Ю. Тарасова САМООРГАНИЗАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	120
Н.А. Тишина ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	122
Ю.Ю. Тищенко ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	124

М.Ю. Ткачёва, Л.Ю.Евсюткина ВОЗМОЖНОСТИ ПРОБЛЕМНО - ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ СОВРЕМЕННОГО СТАНДАРТА	126
Тыщенко И. АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	130
Л.Б.Ульмаскулова ФУНКЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	133
Умархаджиева С.Р. ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ К ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	136
Утекова Г. А. КРИТЕРИИ СФОРМИРОВАННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 5Х И 6Х КЛАССОВ МБОУ г. АСТРАХАНИ «СОШ №45»	137
А.С. Филёткина ДЕМОНСТРАЦИОННО - ОБУЧАЮЩИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КУРСЕ «ИНФОРМАТИКА»	141
Ф.М. Хадырова, А.В. Шилько, В.А. Строкотова ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	143
В.Н. Халтурина, Г.Н. Корнева РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	146
Н.В. Чуркина РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ	148
Л.Н. Шагалина РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ	150
О.А Штыжно, Л.Б.Абдуллина ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЕЛИЧИН В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	153
С.А. Щавинская ИЗУЧЕНИЕ ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ 15 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ	155

## **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**

- З.А.Алиева, Т.Ш. Магомедова, Н.Н. Янибекова  
СОМАТИЧЕСКАЯ КОМОРБИДНОСТЬ  
У ДЕТЕЙ С БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМОЙ 159
- Г.Н. Митрофанова, Л.В. Закурин, А.А. Бондарева  
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗАХ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,  
ОТНЕСЕННЫХ К РАЗЛИЧНЫМ МЕДИЦИНСКИМ ГРУППАМ 160
- Ю. А. Македонова, Н. Н. Климова, С. Н. Медведева  
БИОКЕРАМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭНДОДОНТИИ 164
- Накопия Л.Б.  
Насоріуа L.B.  
METHODS OF FUNCTIONAL DIAGNOSTICS,  
AS TOOLS OF QUANTITATIVE CHANGE  
OF CATEGORIES OF ICF IN DENTISTRY  
МЕТОДЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ,  
КАК ИНСТРУМЕНТЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО ИЗМЕНЕНИЯ  
КАТЕГОРИЙ МКФ В СТОМАТОЛОГИИ 166
- Халимова Х.Х.  
ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ  
СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА  
У ПОЛИКЛИНИЧЕСКИХ БОЛЬНЫХ 169

## **ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ**

- Г.М. Крюковская, Е.В. Новиков, Л.Ю. Порфирьева  
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА  
ФАЗОВО - КОНТРАСТНОЙ МИКРОСКОПИИ  
ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ КРОВЕПАРАЗИТАРНЫХ  
ЗАБОЛЕВАНИЙ У СОБАК 173

## **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

- А. А. Ефименко, О. П. Медведева  
ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ  
СОВЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПЛАКАТА  
ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 179
- Е.В. Пигарева, О. П. Медведева  
СОВРЕМЕННЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ  
ИНТЕРЬЕРОВ КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ 183
- О. Е. Сапожникова  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ: РАКУРСЫ ЖАНРА 185
- А.Н. Хохлов  
ТОРГОВЫЙ ЗНАК В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ:  
СУЩНОСТЬ, КЛАССИФИКАЦИЯ, РАЗНОВИДНОСТЬ 189



## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Леткина Н.В.  
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ МАСКУЛИННОСТИ  
И ФЕМИННОСТИ В СМИ  
(НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ) 193
- Мезенцева Е.А., Киритенко Е. С., Галуза М. Н.  
ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 194
- А.Ю.Николаева  
ПРАЗДНИК «ЫСЫАХ» КАК ЭЛЕМЕНТ  
ПЕРВОБЫТНОЙ РЕЛИГИИ НАРОДА САХА 198
- А.Ю.Николаева  
ЫСЫАХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ  
К ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО НАРОДА 201

## НАУКИ О ЗЕМЛЕ

- Е.А. Кротова, В.П. Вязгина, П.А. Смолин  
АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЯ В РОССИИ 205
- Калиновская А.В., Занина И.А.  
ИССЛЕДОВАНИЕ ГАЗОПЫЛЕВЫХ ВЫБРОСОВ В Г. ШАХТЫ 207
- Курдюкова Е.В.  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА И КАДАСТРА 209
- А.А. Цыцулина, В.С. Мартюхина  
ОЦЕНКА ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ ОБЪЕКТА  
ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ООО «СИБЛЕС ПРОЕКТ» 211
- В.Р. Шарифьянова  
ОЦЕНКА РАДИАЦИОННОГО ФОНА  
И СОДЕРЖАНИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ  
В ЩЕБНЕ ГРАНИТНОГО КАРЬЕРА 213
- Шарифьянова В.Р.  
СОДЕРЖАНИЕ ТВЕРДЫХ ЧАСТИЦ  
В ВЫБРОСАХ КАМНЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ 216



# АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем Вас принять участие  
в Международных научно-практических конференциях.**

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей; По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. **Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.**

В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru), а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

**Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) и регистрируются в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы. Печатный сборник, печатный сертификат, размещение в РИНЦ, почтовая доставка авторского экземпляра сборника уже включены в стоимость

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

**Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, [elibrary.ru](http://elibrary.ru)) №103-02/2015**  
**Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" ([cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)) №32505-01**

**Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука» приглашает авторов опубликовать результаты своих научных исследований**

Формат издания журнала: Журнал издается в печатном виде формата А4

Периодичность выхода: *ежемесячно (прием материалов до 12 числа каждого месяца)*. Статьи принимаются Редакцией журнала постоянно без каких-либо ограничений по времени.

**В течение 15 дней после окончания приема материалов в очередной номер журнал будет отправлен в почтовые отделения для рассылки. Рассылка будет произведена заказными бандеролями.**

**На сайте Редакции выложены все номера журнала и представлена подробная информация о нем и требования к статьям.**

Научное издание

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сборник статей

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 29.05.2017 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 13,4. Тираж 500. Заказ 596.



**АЭТЕРНА**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<http://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68



**АЭТЕРНА**  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## РЕШЕНИЕ

о проведении  
25 мая 2017 г.

### Международной научно-практической конференции СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

**2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) в лице:**

- 1) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
- 2) Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук
- 3) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
- 4) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
- 5) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
- 6) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
- 7) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
- 8) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
- 9) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
- 10) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
- 11) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
- 12) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
- 13) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
- 14) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
- 15) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
- 16) Курманова Лилия Рашидовна, Доктор экономических наук, профессор
- 17) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
- 18) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
- 19) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 20) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
- 21) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
- 22) Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
- 23) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
- 24) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
- 25) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук

- 26) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 27) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
- 28) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 29) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
- 30) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
- 31) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 32) Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 33) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
- 34) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
- 35) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
- 36) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук,
- 37) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

**3. Утвердить состав секретариата в лице:**

- 1) Асабина Катерина Сергеева
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Носков Олег Николаевич
- 4) Ганеева Гузель Венеровна
- 5) Тюрина Наиля Рашидовна

**4. Определить следующие направления конференции**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Секция 01. Физико-математические науки    | Секция 12. Педагогические науки   |
| Секция 02. Химические науки               | Секция 13. Медицинские науки      |
| Секция 03. Биологические науки            | Секция 14. Фармацевтические науки |
| Секция 04. Геолого-минералогические науки | Секция 15. Ветеринарные науки     |
| Секция 05. Технические науки              | Секция 16. Искусствоведение       |
| Секция 06. Сельскохозяйственные науки     | Секция 17. Архитектура            |
| Секция 07. Исторические науки             | Секция 18. Психологические науки  |
| Секция 08. Экономические науки            | Секция 19. Социологические науки  |
| Секция 09. Философские науки              | Секция 20. Политические науки     |
| Секция 10. Филологические науки           | Секция 21. Культурология          |
| Секция 11. Юридические науки              | Секция 22. Науки о земле          |

5. В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

Директор НИЦ «Астерна»

к.э.н., доцент



Сукиасян

Асатур Альбертович



**АЭТЕРНА**  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции  
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРОВОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
состоявшейся 25 мая 2017 г.

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию было прислано 542 статьи, из них в результате проверки материалов, было отобрано 539 статей.
3. Участниками конференции стали 808 делегатов из России и Казахстана.
4. Все участники получили именные сертификаты участников конференции
5. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции
6. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Директор НИЦ «Аэтерна»  
к.э.н., доцент



Сукиясян  
Асатур Альбертович