



**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
НОВОЙ ПАРАДИГМЫ НАУКИ  
В УСЛОВИЯХ  
ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
20 июля 2022 г.**

**Часть 2**

АЭТЕРНА  
УФА  
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5  
Ф 796

**Ф 796**

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ НАУКИ В УСЛОВИЯХ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА:** сборник статей Международной научно-практической конференции (20 июля 2022г., г. Таганрог). В 2 ч. Ч. 2 / - Уфа: Аэтерна, 2022. – 178 с.

ISBN 978-5-00177-429-7 ч. 2  
ISBN 978-5-00177-430-3

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ НАУКИ В УСЛОВИЯХ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА», состоявшейся 20 июля 2022 г. в г. Таганрог. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.**

Все материалы сгруппированы по разделам, соответствующим номенклатуре научных специальностей.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

**Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>**

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ISBN 978-5-00177-429-7 ч. 2  
ISBN 978-5-00177-430-3

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89  
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

© ООО «АЭТЕРНА», 2022  
© Коллектив авторов, 2022

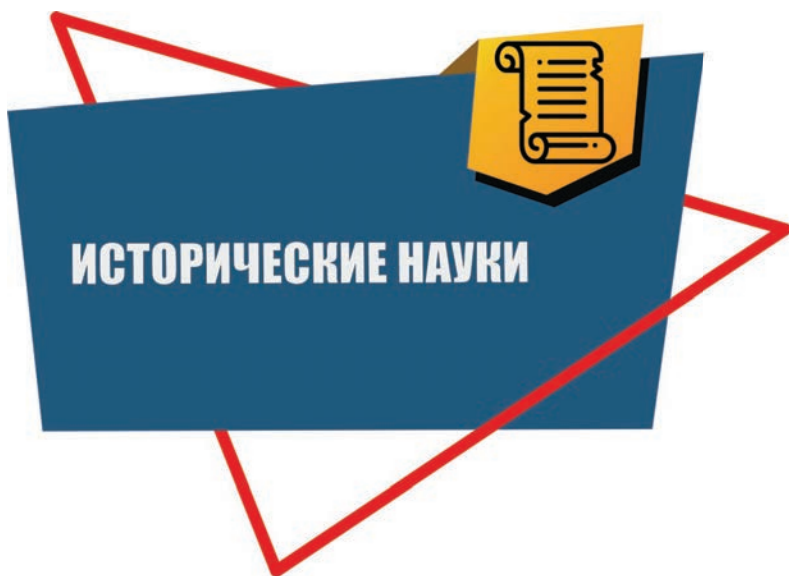
**Ответственный редактор:**  
**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук, доцент

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*

**Абидова Гулмира Шухратовна**, доктор технических наук (DSc)  
**Алиев Закир Гусейн оглы**, доктор философии аграрных наук, академик РАПВХН и МАЭП  
**Агафонов Юрий Алексеевич**, доктор медицинских наук, доцент  
**Алдакушева Азла Брониславовна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Алейникова Елена Владимировна**, доктор государственного управления, профессор  
**Бабаян Анжела Владиславовна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Баишева Зилия Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор  
**Байгузина Люба Закиевна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Булатова Айсылу Ильдаровна**, кандидат социологических наук, доцент  
**Бурак Леонид Чеславович**, кандидат технических наук  
**Ванесян Ашот Саркисович**, доктор медицинских наук, профессор  
**Васильев Федор Петрович**, доктор юридических наук, доцент, член Российской академии юридических наук (РАЮН)  
**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Вельчинская Елена Васильевна**, доктор фармацевтических наук, профессор  
**Габрус Андрей Александрович**, кандидат экономических наук, доцент  
**Галимова Гузалия Абдулдрова**, кандидат экономических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Гимранова Гузель Хамидуловна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Григорьев Михаил Федосеевич**, кандидат сельскохозяйственных наук  
**Грузинская Екатерина Игоревна**, кандидат юридических наук, доцент  
**Гулиев Игбал Адилевич**, кандидат экономических наук, доцент  
**Датий Алексей Васильевич**, доктор медицинских наук, профессор

**Долгов Дмитрий Иванович**, кандидат экономических наук, доцент  
**Ежова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Екшикеев Тагер Кальдырович**, кандидат экономических наук  
**Конопацкова Ольга Михайловна**, доктор медицинских наук, профессор  
**Ларионов Максим Викторович**, доктор биологических наук, профессор  
**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук, доцент  
**Нурдавлитова Эльвира Фанизовна**, кандидат экономических наук  
**Песков Аркадий Евгеньевич**, кандидат политических наук, доцент  
**Половнев Сергей Иванович**, кандидат технических наук, доцент  
**Елхива Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
**Ефременко Евгений Сергеевич**, кандидат медицинских наук, доцент  
**Закиров Мунабир Закиевич**, кандидат технических наук, профессор  
**Иванова Нионилла Ивановна**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор  
**Калужина Светлана Анатольевна**, доктор химических наук, профессор  
**Касимова Дилара Фаритовна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук, доцент  
**Курбанаева Лилия Хамматовна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Курманова Лилия Рашидовна**, доктор экономических наук, профессор  
**Киракосян Сусана Арсеновна**, кандидат юридических наук, доцент  
**Киркымбаева Жумагуль Слямбековна**, доктор ветеринарных наук, профессор  
**Клешина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент  
**Козлов Юрий Павлович**, доктор биологических наук, профессор, заслуженный эколог РФ

**Кондрашихин Андрей Борисович**, доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор  
**Мальчикина Елена Владимировна**, кандидат исторических наук  
**Пономарева Лариса Николаевна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Почивалов Александр Владимирович**, доктор медицинских наук, профессор  
**Прошин Иван Александрович**, доктор технических наук, доцент  
**Сафина Зилия Забировна**, кандидат экономических наук, доцент  
**Симонович Надежда Николаевна**, кандидат психологических наук  
**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор, академик РАЕН  
**Сирик Марина Сергеевна**, кандидат юридических наук, доцент  
**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук, профессор  
**Старцев Андрей Васильевич**, доктор технических наук, профессор  
**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Терзев Венелин Кръстев**, доктор экономических наук, доктор военных наук профессор, член - корреспондент РАЕ  
**Чилдазе Георгий Бидзюнович**, доктор экономических наук, доктор юридических наук, профессор, член - корреспондент РАЕ  
**Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук, профессор  
**Шляхов Станислав Михайлович**, доктор физико - математических наук, профессор  
**Шошин Сергей Владимирович**, кандидат юридических наук, доцент  
**Юсупов Рахмьян Галшьянович**, доктор исторических наук, профессор  
**Янгиров Азат Вазирович**, доктор экономических наук, профессор  
**Яруллин Рауль Рафаэлович**, доктор экономических наук, профессор, член - корреспондент РАЕ



**Мальсагова Т. Б.**

студентка кафедры «История»  
ФБГОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Магас, Российская Федерация  
Научный руководитель: Мужухоева Э. Д.  
профессор, доцент кафедры «История»  
ФБГОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Магас, Российская Федерация

## **ВХОЖДЕНИЕ ИНГУШЕТИИ В СОСТАВ РОССИИ И ЕГО ПРЕДПОСЫЛКИ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются предпосылки вхождения Ингушетии в состав России, а также последствия данного события. Особое внимание уделяется самой процедуре принятия присяги ингушами.

*Ключевые слова:* ингуши, Россия, присяга, единение, подданство, Ангушт, добровольное вхождение.

По данной теме написано немало научных работ, а сама она является одной из центральных тем в рамках изучения истории Ингушетии. Актуализация этого события связана с тем, что, связав свою судьбу с Россией, ингуши на долгие столетия определили пути своего развития, итоги которых мы созидаем и по сей день.

Российское государство, будучи заинтересовано в налаживании отношений с ингушами, начало активную политику еще с периода правления Ивана Грозного, а связано это было с тем, что территория Ингушетии, в особенности Дарьяльское ущелье имели стратегически важное значение. Важное место в налаживании первых контактов ингушей принадлежит Окоцким мурзам – предводителям вайнахского общества. Обе стороны нуждались во взаимодействии: России необходимо было найти верного союзника на Северном Кавказе, а также возможность продвижения на земли Закавказья через ингушскую территорию, а ингуши в свою очередь стремились получить покровительство и защиту под крылом сильной России. Царская власть стремилась к христианизации всего Кавказа, но в стремлении закрепить союзничество и установить свое влияние. Первые попытки принимались еще Елизаветой Петровной, но они не увенчались особым успехом. Распространяя православие среди ингушей, царское правительство преследовало, прежде всего, политические цели, используя идеи христианства как орудие политического влияния [5, с. 227].

Результат не был головокружительным, а в христианство было обращено всего - то 2141 человек ингушского и осетинского населения.

Начиная с XVIII века Россия вступает в новую фазу взаимодействия с ингушами. Прежде всего, это было связано с обострением отношений России и Турции. Северный Кавказ имел важное военно - стратегическое значение. Кизлярскому коменданту И. Д. Неймичу было направлено «доношение от всех киштинских старшин и народов», подписанное 24 старшинами (по одному от каждого из 24 селений округов Большие и Малые Ингуши) [2, с. 81].

Так, в конце 1760 - х – начале 1770 - х гг. Ингушетия, наравне с другими территориями Центрального Кавказа, являясь объектом пристального внимания со стороны России, становится одним из регионов исследования масштабной экспедиции Академии наук под руководством академика И.А. Гюльденштедта и геологоразведочных изысканий Берг - коллегии. Богатое «наследство», оставленное Гюльденштедтом, представляет собой около 1200 мелко исписанных листов, снабженных иллюстрациями и картой Кавказа, а полученная в результате экспедиции информация о населении и экономическом потенциале территорий Центрального Кавказа, включая Ингушетию, легла в основу дальнейшей политики Российской империи в отношении Кавказа [3, с. 62].

4 - 6 марта 1770 г. произошло важнейшее событие. При большом скоплении народа была торжественно принята присяга старейшинами на «Барта - Бос» («Склон согласия»). Эти шаги означали, что Россия брала на себя ответственность обеспечить безопасность ингушскому населению, а также не препятствовать его возвращению на равнинные земли. Ингуши не только рассудком, но и сердцем приняли историческую важность акта, связавшего их с русским народом, а данная ими присяга не была нарушена на всем протяжении долгого покорения Кавказа и присоединения остальных его народов в пространство российского государства.

Таким образом, Ингушетия в сложный период русско - турецкой войны (1768 - 1774 гг.) стала первой из этнических областей Северного Кавказа, вошедших в состав Российской империи. Здесь нельзя не отметить тот факт, что с началом русско - турецкой войны территория Северного Кавказа стала одной из важнейших зон, на которых проходили военные действия России и Турции, в противостоянии которых решалась дальнейшая судьба региона и населявших его народов.

После принятия ингушами российского подданства, Карцхал Мальсагов основал поселение Назрань, способствуя тем самым возвращению на равнину массы других горцев. А спустя три года после основания Назрани царские власти закладывают у выхода из Дарьяльского ущелья «при ингушевской деревне Зауре» крепость Владикавказ для защиты Военно - Грузинской дороги от набегов [4, с. 117].

Добровольное вхождение Ингушетии в состав России имело большое прогрессивное значение в исторической судьбе всего народа. Ингушетия, войдя в состав Российской империи, стала ее надежным форпостом центральной части региона, где проходила важнейшая коммуникация, соединявшая Кавказскую линию с Закавказьем. Данная ингушами присяга во многом способствовала дальнейшему развитию Ингушетии, завершению проходивших здесь этнокультурных процессов, направленных на сплочение обособленных территориальных обществ в ингушский народ.

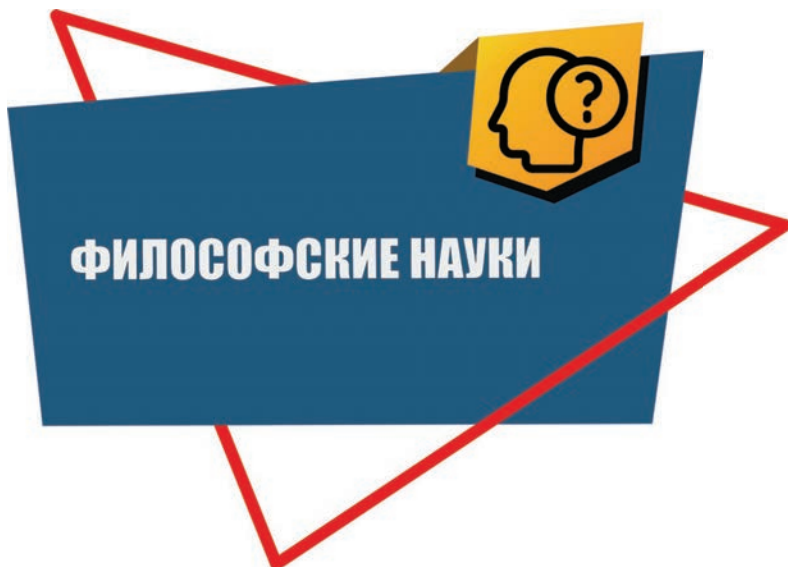
### **Список использованной литературы:**

1. Албогачиева М. С. - Г. Этнография и история ингушского народа в письменных источниках конца XVIII – первой трети XX в. СПб.: Наука, 2011. – 180 с.
2. Албогачиев Р.Ш. Без прошлого нет будущего. Нальчик: Издательский центр «Эль - Фа», 2005. – 240 с.
3. Долгиева М.Б. 245 лет вхождения Ингушетии в состав России: время, события, люди: Материалы Всероссийской научной конференции. 17 марта 2015 г. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2015. – 288 с.

4. Зязиков М.М. Традиционная культура ингушей: история и современность. Ростов - на - Дону: Изд - во СКНЦ ВШ, 2004. – 312 с.

5. История Ингушетии / Отв.ред. Н.Д. Кодзоев. Ростов - на - Дону: Южный издательский дом, 2013. – 600 с.

© Мальсагова Т.Б., 2022



## «РОЛЬ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ТВОРЧЕСТВЕ И ФИЛОСОФИИ»

**Ключевые слова:** философия, творчество, системный подход, методология, структура, взаимосвязь.

**Keywords:** philosophy, creativity, system approach, methodology, structure, interrelation.

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются сферы, выражающие человеческую культуру, структура философии, системный подход, как методология изучения творчества, связи между элементами системы, закон функционирования системы, а также роль системного подхода в творчестве и философии на примере о театральной постановке. Рассмотрены такие условия как функциональность, назначение системы и ее цель, целостность, структурность, упорядоченность, одно из фундаментальных понятий в системном подходе, которое определяется элементами, осуществляющими взаимодействием между другими элементами или подсистемами системы и окружения, которое является как связью.

**Abstract:** this article examines the spheres expressing human culture, the structure of philosophy, the systematic approach as a methodology for studying creativity, the connections between the elements of the system, the law of the functioning of the system, as well as the role of the systematic approach in creativity and philosophy on the example of a theatrical production. Such conditions as functionality, the purpose of the system and its purpose, integrity, structurality, orderliness are considered, one of the fundamental concepts in the system approach, which is determined by elements that interact between other elements or subsystems of the system and the environment, which is like a connection.

Две сферы, в которых наиболее выражена человеческая культура являются философия и творчество, общие черты и отличия, которых меняются в зависимости от эпохи. Если в философии главной целью является постижение всего сущего, через мышление, то творчество делает это через художественный образ, что свидетельствует об отличии творчества от философии. Однако, несмотря на то, что философия и творчество показывают мир и человека с его эмоциональными переживаниями с разных точек зрения и разными методами, между ними много общего, например, системный подход, ориентированный на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных связей в нем и сведение их в единую картину[1].

Структура философии включает в себя следующие разделы: онтология, гносеология, социология, культурология, праксиология, аксиология, антропология, которые внутренне связаны между собой, демонстрируя содержательное и функциональное единство[2].

Как методология изучения творчества системный подход состоит в недопустимости рассмотрения без учета всей полноты и сложности строения, сложности, взаимодействия и взаимообусловленности всех составляемых элементов между собой и со средой, из которой объект (система) выделен[3].

В сложности рождения системы рождается новое качество, которое отсутствовало у элементов, ее составляющих.

Театральная постановка, являющаяся неотъемлемой частью творчества, чтобы была интересна зрителю, понятна и у него возникало желание созерцать ее снова и снова, и чтобы диалог между исполнителем и зрителем состоялся, должна быть целостной, взаимосвязанной, полной. Чтобы выполнить эти условия спектакль (постановка) должен иметь систему, структуру в которой все элементы идут один за другим, где сюжет развивается постепенно. Если на протяжении всего спектакля будут выполняться одновременно, т.е. будет нарушена последовательность: знакомство главного героя со зрителем, развитие проблемы и выход из нее, то будет хаос, которой может существовать, только если будет частью постановки, поэтому спектакль будет не понят, и потерпит фиаско, так как нарушена последовательность.

Чтобы система была читаемой, понятной и увлекаемой, важно четкое функционирование ее деталей, механизмов, т.е. ее составляющих. В театральной постановке этими механизмами являются герои, которые попадают в проблемную ситуацию, реквизит, сюжет - основная идея, движение объектов в пространстве, музыкальное сопровождение, которые должны между собой переплетаться, т.е. быть связанными, взаимодействовать так, чтобы зритель мог следить за главными героями, с которыми он себя отождествляет и которому он сопереживает или в результате зритель может что - то почувствовать, понять, прояснить, сделать какие - либо выводы.

Иными словами, выполняются такие условия как функциональность, определяемое как проявление определенных свойств и функций, при взаимодействии с внешней средой, которые определяют назначение системы, т.е. цель, как желаемый конечный результат, структурность именуемое как упорядоченный, организованный и определенный набор и расположение элементов со связями между ними, а также целостность, которая выражает внутреннее единство объекта, наличие всех необходимых элементов со связями между ними и относительную автономность объекта в смысле независимости от окружающей среды.

Согласованность механизмов в спектакле, единство мира, всеобщность всех мировых процессов, опирается на такое уникальное проявление процесса существования живой и не живой материи, как связь, которая является одним из фундаментальных понятий в системном подходе и определяется элементами, осуществляющими взаимодействием между другими элементами или подсистемами системы и окружения.

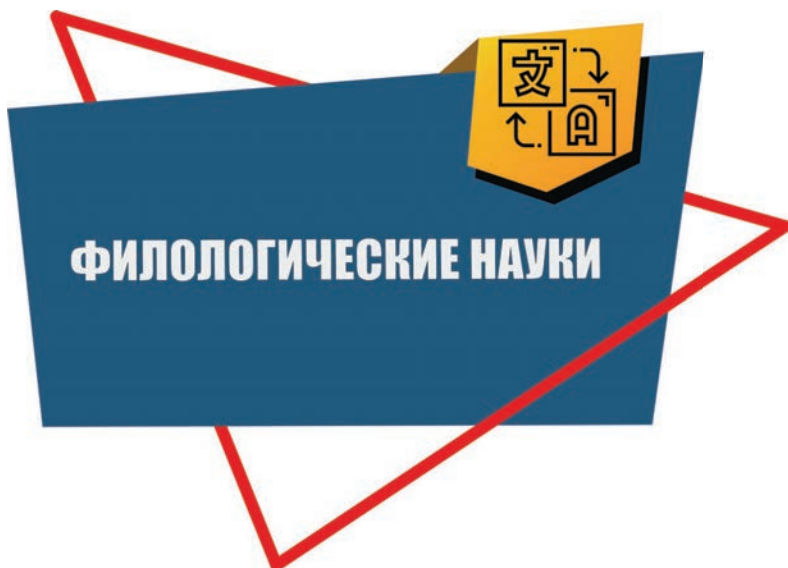
Благодаря наличию связей между элементами системы, определяющие ее как единое целое, иными словами, связь выражает законы функционирования системы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что отрицать роль системного подхода в творчестве и философии нельзя, так как любой творческий процесс имеет свою систему, последовательность и цикличность, философию, которая тоже в свою очередь состоит из системы.

### **Список использованной литературы:**

1. Диалектика инженерного творчества: <http://ref.by/refs/90/20922/1.html>.
2. Лебедев С.Ф. Философия науки: Учебное пособие для аспирантов. – М: Проспект, 2022. - 176с.
3. Абовский Н.П. Творчество: Системный подход, законы развития, принятия решений. 2 - ое изд. и доп. – М., 1998. – 312с.

© Баштова А.Е., 2022



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ  
ВЫПУСКНИКОВ 9 - X КЛАССОВ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЧАСТЬ 2 – МОНОЛОГ, ДИАЛОГ)**

**Аннотация:** В статье представлены некоторые методические рекомендации, которые могут быть использованы при подготовке к заданиям 3 и 4 итогового устного собеседования в 9 классе.

**Ключевые слова:** тема, задание, диалог, речь, описание, устный экзамен

Сегодняшний школьник, как показывает практика, может отлично излагать мысли на бумаге, но как только он сталкивается с необходимостью вести диалог или монолог, то мгновенно теряет большую часть своих умений. Дело в том, — считают в Министерстве, — что повсеместное развитие интернет - коммуникаций и распространенность гаджетов привели к настоящей болезни.

Новое поколение россиян гораздо лучше и охотнее общается в виртуальном мире, чем коммуницирует в реальности. Кроме того, не так давно в стране была разработана и принята Концепция совершенствования качественных показателей в преподавании русского языка и литературы. Главной целью этого документа является формирование у учеников навыков красивой литературной речи.

В итоге говорение будет не просто инструментом, стимулирующим у девятиклассников желание читать и высказывать свое мнение по каким - либо вопросам, но и предварительным этапом при прохождении ОГЭ по русскому языку. Без собеседования ученик попросту не сможет получить допуск к этому обязательному экзамену!

Кстати, просто красиво говорить на собеседовании недостаточно. Ребятам придется грамотно применять интонационную окраску, пользоваться литературными приемами речи, формировать сложные языковые конструкции и демонстрировать широкий словарный запас.

Все это будет проверяться в заданиях устного собеседования по русскому языку. Это стандартная билетная форма, содержащая в себе 3 конкретных задания и вариативную часть (4 - е задание). Последнее относится к диалогу между учеником и преподавателем. Разговор хоть и идет о теме, указанной в билете, но все равно может «уходить» в сторону по воле учителя. Остальные 3 задания такие: 1) Чтение текста. 2) Свободный пересказ. 3) Монолог - рассуждение на указанную тему.

Третье задание из билета покажется сложным для большинства школьников, игнорирующих живое общение. Учащимся будет предложено порассуждать на одну из нескольких тем. Это задание будет сложным только для тех, кто не умеет рассуждать логически, создавая целостную картину монолога, самостоятельно ставя себе вопросы и отвечая на них.

Также не стоит забывать и про реально сложное для большинства школьников четвертое задание в виде диалога. Эта часть будет оцениваться сразу по нескольким критериям.

Система оценивания устного собеседования относительно прозрачная, понятная и школьникам, и учителям, и родителям.

Рассмотрим некоторые особенности подготовки выпускников 9 - х классов к **выполнению задания 3** – составлению монологического высказывания на определенную тему (по выбору учащегося).

Если обратиться к Демоверсии устного собеседования 2022 года, то мы увидим следующие задания:

Выберите одну из предложенных тем беседы.

**Тема 1.**

Праздник (на основе описания фотографии)

**Тема 2.**

Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта)

**Тема 3.**

Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

- У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**

Далее разъясняются предложенные темы для задания 3: дается примерный круг вопросов, которые можно рассмотреть, выбрав ту или иную тему.

**Задание 4. Диалог. В рамках диалога будут заданы три вопроса.**

**Тема 1. Праздник**

1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?

2) Когда можно сказать, что праздник удался?

3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

**Тема 2. Поход (экскурсия)**

1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?

2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?

3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

**Тема 3. Мода**

1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?

2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?

3) Приведите пример отрицательного влияния моды.

При выполнении заданий устного собеседования проверяется такое важное умение, как говорение.

**Содержание говорения** как вида речевой деятельности должно отвечать определённым **требованиям:**

а) апеллировать к *личному опыту* школьников, к *чувствам и эмоциям*; быть *посильным* в задаваемой речевой задаче;

б) предусматривать наличие *собственной точки зрения* ученика, стимулировать наблюдения, размышления, самостоятельные выводы и обобщения;

в) способствовать развитию потребности в *саморефлексии, саморазвитии*;

г) приобщать школьников к *культурному наследию страны*, способствовать социологизации;

д) характеризоваться *избыточностью*, что даст возможность реализации индивидуального подхода к обучению устной речи на уроках русского языка.

Выбирая ту или иную тему задания 3 для монологического высказывания, обучающийся должен в полной мере понимать различия между требованиями к этим типам высказывания.

Кроме того, существуют требования к структуре и языковым средствам разных типов речи, приведенных в таблице 1.

Таблица 1 - Языковые средства разных типов речи

Типы речи	Лексические средства	Морфологические средства	Синтаксические средства
<b>Описание</b>	1) Фразеологизмы, эпитеты, метафоры, сравнения, переносные употребления слов. 2) Используются слова, обозначающие качества, свойства предметов. 3) Синонимы.	Прилагательные, существительные, <b>глаголы в форме несовершенного вида (часто в прошедшем времени)</b> и наречиями. «Формы глагольного времени обозначают <b>не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как бы на одном живописном полотне</b> »	1) Частотно употребление именных сказуемых, назывных и безличных предложений. 2) Перечислительная структура однородных компонентов. 3) Параллельный вид связи.
<b>Повествование (рассказ о событиях)</b>	1) Обозначения места, действия, названия лиц и не лиц, производящих действия, и обозначения самих действий 2) Слова, подчеркивающие	1) <b>Глагольные формы прошедшего времени совершенного вида.</b> 2) Глаголы начинательного способа действия	1) Союзы со значением чередования, сопоставления или возникновения действия. 2) Порядок слов в предложении. 3) Цепной вид

	последовательность действий ( <i>потом, затем</i> и др.)	(начали, стали...). 3) Видовые формы глаголов со значением движения, восприятия, возникновения и мгновенности действия.	связи.
<b>Рассуждение</b>	Слова, обозначающие отвлечённые понятия	1) Использование вводных слов (во - первых, во - вторых, в - третьих, следовательно). 2) Обоснование и тезис связываются союзами <i>потому что</i> и <i>так как</i> ; вывод присоединяется словами <i>поэтому, таким образом, итак, следовательно</i> .	Сложно построенные предложения (с обособленными оборотами, различными типами бессоюзной и союзной связи).

**Обратимся к теме 1** – описанию фотографии. Можно предложить учащимся синтаксические конструкции для описания фотографии, отображенные в таблице 2.

Таблица 2 – Синтаксические конструкции для описания фотографии

<p><b>Вступление</b>  <i>Фотограф запечатлел на данной фотографии...</i>  <i>Предложенная для описания фотография интересна тем, что...</i>  <i>Фотограф показал кульминационный момент события...</i></p> <p><b>Основная часть</b>  <i>Переходим к описанию ...</i>  <i>Фотограф создал настоящую художественную картину (чего?)...</i>  <i>На переднем плане фотографии мы видим...</i>  <i>На втором плане привлекает внимание...(Задний план снимка занимает...)</i>  <i>Слева от ... виднеется...</i>  <i>Фотограф (автор фото) выделил (какую - либо фигуру, какой - либо предмет определённым цветом, композиционно...</i></p> <p><b>Заключение</b>  Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни.  Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи: ...  Завершая описание, хочется отметить...</p>
---

Также следует ознакомить учащихся с требованиями к составлению текстов темы 2 – повествования и темы 3 – описания.

Систематичность в работе, направленной на формирование умения составлять монологическое высказывание по предложенной теме, приведет к положительному результату – выпускники в разной степени научатся это делать. Поэтому задания, направленные на формирование названного умения, следует давать обучающимся с 1 - го класса.

Мы же можем предложить такие:

#### **5 класс**

➤ Есть ли у вас дома ордена и медали? Кто ими награждён? Знаете ли вы историю этих наград? Расскажите об этом.

➤ Расскажите о своём увлечении. Чем вы интересуетесь?

➤ Подготовьте сообщение форме рассуждения на тему «О чём я мечтаю».

➤ Подготовьте сообщение на одну из тем «Моя родословная», «История моей семьи», «По страницам семейного альбома», «История одной фотографии».

Также следует познакомить выпускников с некоторыми рекомендациями, которые вы можете увидеть в таблице 3, 4 и 5.

*Таблица 3 - «Как подготовить устное сообщение»*

- 1.Обдумайте тему и основную мысль выступления
- 2.Продумайте, каковы будут доказательства и примеры
- 3.Представьте себе тех, перед кем вы будете выступать; подберите такие примеры, чтобы они раскрывали замысел, основную мысль вашего выступления. Эти примеры должны быть убедительными и интересными.
- 4.Составьте план своего сообщения.
- 5.Сохраните главную информацию(микротему) каждой части темы.
- 6.Не перепутайте порядок следования микротем.
- 7.При необходимости выпишите опорные слова, словосочетания, названия.
- 8.При устном выступлении вы можете смотреть в записанный Вами план, использовать сделаны вами записи.
- 9.Попробуйте дома несколько раз проговорить свое сообщение, ограничьте себя определенным отрезком времени.
- 10.Перечитайте сообщение, исправьте недостатки, уберите лишние слова, исправьте речевые ошибки. При необходимости ускорьте темп речи.

*Таблица 4 - Памятка «Как подготовить монолог»*

1. Сопоставьте первый и второй вопрос, чтобы определить тему монолога (чтение, спорт, отдых и т.д.).
2. Рассмотрите фотографию. Выделите на снимке главное: обычно это изображённые люди и их действия. Кто изображён на фотографии? Чем он (они) занят? О чём думает ( - ют)? Какие чувства испытывает ( - ют)? Каковы отношения между героями?
3. Продумайте переход от описания фотографии к рассказу о личном жизненном опыте или наоборот.
4. Обратите примерный план монолога. Постарайтесь включить в свой ответ все пункты план.

*Таблица 5 - Памятка «Как подготовиться к диалогу»*

1. Прочитайте вопросы.
2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут

использованы в вашем ответе.

3. Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и т.п.
4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.
5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю, мне кажется, по - видимому и т.п.
6. Особое внимание обратите на последний вопрос, поскольку он требует наиболее развёрнутого ответа. При ответе на последний вопрос используйте слова - рубрикаторы; во - первых, во - вторых, наконец и т.п.
7. Выстраивая рассуждение - рекомендацию, располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.
8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
9. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов - паразитов.

Итак, в заключение хочется вспомнить слова В.В. Виноградова: «Высокая культура разговорной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни». [2, стр. 36]

#### **Список использованной литературы:**

1. Архарова, Д. И. Речь и культура общения: Практик. риторика, 5 - 9 кл. : Кн. для учителя / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов. - Екатеринбург: Сократ. - 2001. - 414 с.
2. Виноградов, В. В. О языке художественной литературы / В.В. Виноградов. - Москва: Гослитиздат. – 1959. - стр. 36.
3. Дергилёва Ж.И. Основной государственный экзамен. Русский язык. Устная часть. 20 вариантов / Ж. И. Дергилёва. - Москва: Интеллект - Центр, 2018. – 64 с.

© Кравченко И.Н., 2022

**УДК 81**

**Литау Е.И.**

магистрант 1 курса АлтГПУ,  
г. Барнаул, РФ

### **ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТРАСТЬ» КАК ВАРИАНТА СИЛЬНОГО ЛЮБОВНОГО ВЛЕЧЕНИЯ В ЕЕ ПРОЯВЛЕНИИ В РУССКОЙ И ЯПОНСКОЙ КАРТИНАХ МИРА**

#### **Аннотация**

Статья написана в рамках психолингвистики – области языкознания, которая занимается вопросами соотношения восприятия действительности и речи. Представлено рассмотрение репрезентации эмоции страсть как фрагмента языковой картины мира. Тема описания

концептов очень актуальна в современной лингвистике, соответственно многие концепты уже подробно описаны. Эмоция «страсть» никогда не исследовалась с точки зрения сопоставления с этим же явлением в японском языке, это и представляет новизну исследования.

#### **Ключевые слова**

Концепт, страсть, языковая картина мира, эмоция, репрезентация, русский язык, японский язык.

**Litau E.I.**

1st - year master's student of AltSPU,  
Barnaul, Russia

### **COMPREHENSION OF THE CONCEPT «PASSION» AS A VARIANT OF STRONG LOVE IN ITS MANIFESTATION IN THE RUSSIAN AND JAPANESE WORLD PICTURES**

#### **Annotation**

The article was written within the framework of psycholinguistics - a field of linguistics that deals with the issues of correlation between the perception of reality and speech. Consideration of the representation of the passion emotion as a fragment of the language picture of the world is presented. The topic of describing concepts is very relevant in modern linguistics, so many concepts have already been described in detail. The emotion "passion" has never been studied in terms of comparison with the same phenomenon in the Japanese language, and this is the novelty of the study.

#### **Keywords**

Concept, passion, language picture of the world, emotion, representation, Russian language, Japanese language.

В психолингвистике есть ряд проблем, затрагивающих области, смежные с культурологией и национальной психологией. «В частности, общим положением является утверждение, что расхождение в языковых картинах мира обусловлены не только структурой языка, но и различным видением мира носителями этого языка» [1, с. 15]. При сопоставительном анализе семем синонимического ряда: увлечение - влечение - влюбленность - любовь - страсть, нами было выявлено, что между семемами «страсть» и «любовь» сложились более сложные отношения, чем с другими синонимами этого ряда. Ключевые семантические компоненты лексемы «страсть» – ‘сильный’, ‘крайний’. Понятие страсть включает и компонент ‘чувство’, и компонент ‘любовь’. Соответственно понятие страсть являет собой крайнюю, высшую степень проявления любви. Интенсивность проявления чувства выделяет страсть из всего синонимического ряда лексемы любовь. Таким образом, в русском языке лексема «страсть» связаны на семантическом уровне.

Связь на синтагматическом уровне, проявляется в общих моделях сочетаемости, эпитетах и метафорических конструкциях с различной семантикой:

«Огонь». «зажглась страсть», «страсть / любовь жжет», «пылать страстью / любовью», «разгорается любовь / страсть», «страсть / любовь обжигает», «потухла любовь / страсть»,

«жаркая любовь / страсть», «жгучая любовь / страсть», «пламенная страсть / любовь», «искромётная страсть».

«Кипение». «кипит страсть / любовь», «закипает страсть».

«Бурная стихия»: «страсть бушует», «страсть / любовь разрушает», «страсть / любовь сметает», «бурная страсть / любовь», «разрушительная страсть / любовь», «бушующая страсть / любовь», «разрушающая страсть / любовь», «сметающая страсть / любовь».

«Пространство». «Всеобъемлющая страсть / любовь», «всепоглащающая страсть / любовь», «глубокая страсть / любовь», «низменная страсть / любовь».

«Размер». «Огромная страсть / любовь», «большая страсть / любовь»

«Сила». «неудержимая страсть / любовь», «неодолимая страсть», «необоримая страсть / », «неистовая страсть», «иступленная страсть / любовь»;

«Боль». «Мучительная страсть / любовь», «нездоровая страсть / любовь».

Страсть / любовь сравнивается с жидкостью, которая «опьяняет», с наркотиком: «одурманивает», «страсть подобна опиуму», «любовь как наркотик».

Субъект, испытывая такие чувства как любовь и страсть, наделяет их человеческими чертами: «бесстыжая», «нескромная», «грубая», «безрассудная», «похотливая», «ненасытная». В силу того, что лексемы «любовь» и «страсть» имеют сему «влечение», они могут быть «животной» «дикой».

Любовь и страсть имеют общие ассоциативные ряды, и сами являются реакциями на стимул друг друга.

Несмотря на большое количество схожих признаков, мы можем выделить и дифференциальные. Семема «страсть» обладает большей интенсивностью, чем семема «любовь». Например, метафорические конструкции с семантикой «огня» в пространстве семемы «страсть» обладают семемами «бурный», «интенсивный», «сильный», например «искромётная страсть»

Все примеры лексем, которые выражают невербальные проявления эмоции «страсть» выражены сомативами движения тактильного характера, в отличие от лексем, которые выражают невербальное проявление эмоции «любовь», имеют смысловую нагрузку динамики, силы, непреодолимости данного чувства.

При анализе контекстов было выявлено, что указанные вегетативные реакции проявляются при описании процесса смерти, уничтожения, например, «загонять в угол», «разорвать», «умереть», «зарезать», «загрызть», «откусить». Это еще раз доказывает то, что «страсть», является крайней степенью напряжения и имеет семантику «боли», «страдания». Данная семантика характерна для русской языковой картины мира и объясняется этимологией лексемы «страсть», которая появилась в XI веке со значением: «страдание, бедствие, болезнь, несчастье, борьба, пороки» и функционировала в теологических текстах. В то же время страсть имеет значение «половой близости», близкой к значению «грех». Таким образом, «плотская любовь» становится эквивалентом страдания, страха и ужаса.

Только в современных словарях появляется значение «чувственное влечение», и сегодня лексема «страсть» входит в лексико - семантический ряд с лексемами: взаимность, влечение, влюбленность, любовь, нежность, обожание, привязанность, приязнь, симпатия, страсть, увлечение, чувство. Лексема страсть в семантическом пространстве указанных лексем репрезентирует положительные чувства и эмоции, испытываемые по отношению к другому человеку. Таким образом, в русской языковой картине мира мы обнаруживаем

заклоченный в лексеме «страсть» амбивалентный характер чувств удовольствия и **страдания**.

В японском языке между понятием любовь и страсть более тонкая грань. В силу определенной картины мира, японцы избегают слова страсть в своей речи, для выражения данной эмоции в значении «страсть между мужчиной и женщиной», они прибегают к слову любовь.

В японском языке есть две лексемы со значением «любовь», 愛 и 恋.

«Кой» (恋) - влечение к противоположному полу. Она имеет характер «страстной любви».

При этом «Ай» 愛 обладает семантикой «всеобъятной» любви, долгое время — это слово использовали для выражения любви к Богу. Сегодня это слово используется с семантикой «уважения», например, материнской.

Что касается слова 恋 «кой», то именно оно несет в себе сему «половое влечение». Этот иероглиф в сочетании с другими, придает семантику «сексуального, страстного влечения», например:

1. 初恋 hatsukoi, что означает первая любовь, первая половая близость
2. 恋人 koibito - любовник. 他们是 恋人 正如 你 哥哥 所说 (Они были любовниками, как и говорил ваш брат)
3. 恋文 koibumi - любовное письмо
4. 恋敵 koigataki - соперник в любви
5. 恋に落ちる - koi ni ochiru влюбиться

страсть в языковой картине мира японцев несет в себе семантику интимности, сексуальности, а не интенсивности и страдания. Подтверждением является результат дефиниционного анализа лексем, которые входят в одну лексико - семантическую группу с лексемой «страсть»:

В результате исследования удалось установить, что в русской и японской картинах мира отношения между любовью и страстью одинаково близки, но они отличаются семантикой. Семантика лексем, которые выполняют номинативную функцию относительно эмоции «страсть» говорит нам о разной природе данной эмоции в культурах, к которым относятся, изучаемые языки.

#### **Список использованной литературы:**

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: Около 5 000 синонимических рядов. Более 20 000 синонимов. 7 - е изд., стереотип / Н. Абрамов. – М.: Русские словари, 1999. URL: <http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=237>. (дата обращения: 10.02.2019).
2. Белянин В. П. Психолингвистика / В. П. Белянин. – М.: Флинта, 2004. – 416 с.
3. Зарубин С.Ф., Рожецкин А.М. Большой русско - японский словарь / С. Ф. Зарубин, А. М. Рожецкин. – М.: Живой язык, 2000. – 896 с.

© Литая Е.И., 2022

## HISTORY OF THE DISCOVERY OF AMERICA: OFFICIAL, CONTROVERSIAL AND ALTERNATIVE VERSIONS

**Annotation:** The essay reveals the questions about the official version of the discovery of America and its relevance, and also describes alternative versions of this historical event.

**Keywords:** discovery, history, America, Christopher Columbus, versions, researches

Columbus Day is celebrated every second Monday in October in the USA in honor of his discovery of this continent. Nevertheless, some scientists hold completely different versions of this event. They claim that there is a lot of evidence that refutes the main theory of this discovery. What is known about this historic discovery and its official version? What versions of this event exist and how justified are they? It seems appropriate and engrossing to consider and reveal these issues in this essay.

The prevailing theory is the discovery of America by Columbus at the end of the fifteenth century. His explorations resulted in permanent contact between the two hemispheres, and the term "pre - Columbian" is used to refer to the cultures of the Americas before the arrival of Columbus and his European successors. In 1492, Columbus departed from the Spanish city of Palos de la Frontera with three ships. It is worth mentioning some interesting facts about this historical event. The scientists claimed that it was a lookout sailor who saw land and the captain of that ship alerted Columbus. Seizing the opportunity, Columbus maintained that he himself had already seen a light hours beforehand as the first man to see new land would earn a lifetime pension from the Spanish crown. Columbus and his crew called the land San Salvador whereas the natives called it Guanahani. It was an island in the Bahamas. They encountered peaceful natives and took six of them as slaves. The traveler wrote in his diary: "They ought to make good and skilled servants". In less than a decade, the population of the island significantly reduced, either from sickness or from conflict with colonists while Columbus became rich beyond his wildest dreams. Considering all these facts, Christopher Columbus' historical legacy is nuanced not only because its brutality and the depopulation of the indigenous Americans but also due to the existence of the facts confirming the arrival of other researchers to this land before Columbus.

Some of the Pre - Columbian speculative theories are widely accepted by mainstream scientists and scholars. In the 19th century, Carl Rafn and Benjamin DeCosta wrote works establishing that the Norse had preceded Columbus in colonizing the Americas. Norsemen are believed to have set sail from Greenland and Iceland to become the first known Europeans to reach the North American mainland, nearly 500 years before Columbus reached the Caribbean. The 1960s discovery of a Norse settlement dating to c. 1000 AD at L'Anse aux Meadows, Newfoundland, partially corroborates accounts within the Icelandic sagas of Erik the Red's colonization of Greenland and his son Leif Erikson's subsequent exploration of a place he called Vinland. Archaeologists discovered the second Viking settlement in America, the researches have concluded that Vikings not only have visited the American continent, but they actually colonized some parts of it or at least attempted to do so. I believe that this theory seems extremely convincing, since scientists from all

over the world have found various evidence in the form of a giant amount of traditions, namely the cutting of the teeth of the dead, which were adopted from the natives, and so on, which are extremely strong evidence of the relevance of this theory.

Many other studies have their own evidence base. For instance, French scientists found samples from a herbarium collected by early European explorers. Through genetic analysis, they were able to show that Polynesians took the sweet potatoes from America and spread them across Southeast Asia, where they are now ubiquitous. It seems very likely that Polynesians did reach America and established some kind of trade route. If this happened, it was before Columbus' time, but it is not clear if it was before the Vikings.

However, many studies have been heavily criticized. In 1874, Rasmus Anderson argued that Columbus must have known of the North American continent before he started his voyage of discovery. Most modern scholars doubt Columbus had knowledge of the Norse settlements in America, with his arrival to the continent being most likely an independent discovery.

Some works of historians present an extremely categorical position and either completely deny the role of Columbus or consider it essential to give the event a different status. For example, in his 1960 monograph, historian Edmundo O'Gorman rejects the Columbus discovery myth justifying it with a juggling of facts. Besides, in a 1992 article for The UNESCO Courier, Felix Fernandez - Shaw argues that the word "discovery" prioritizes European explorers as the "heroes" of the contact between the Old and New World. He suggests that the word "encounter" is more appropriate, being a more universal term which includes Native Americans in the narrative.

To sum up, there is no doubt that the voyage of Columbus is considered a turning point in human history, marking the beginning of globalization and accompanying demographic, social, and political changes. One of the main questions of interest to historians is whether he was the first and remains open. Many scientific researches of pre - Columbian contact based only on ambiguous interpretations of archaeological evidence but I am convinced that according to the theories considered, the versions about the Normans and the Polynesians have a large amount of material evidence that inspire confidence. Many historical events and their ambiguous versions caused heated debate, but I believe that it is the careful reteaches that make history so mystical, thought - provoking and breathtaking for people at all times.

© А.И. Рымарь, 2022

УДК81

**Рымарь А. И.**

студент 4 курса МИ ВлГУ,  
г. Муром, РФ

**BOOKS THAT CAN CHANGE OUR LIFE:  
«MONDAY BEGINS ON SATURDAY» BY BORIS AND ARKADY STRUGATSKY  
AND «TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER THE SEAS»  
BY JULES VERNE. REVIEW**

**Annotation:** This essay analyzes and describes two novels («Monday Begins on Saturday» by Boris and Arkady Strugatsky and «Twenty Thousand Leagues Under the Seas» by Jules Verne) that can significantly affect the worldview and outlook on the world of the reader. The author of the essay shares his personal experience and emotions after reading these books.

**Keywords:** literature, review, plot, characters, «Monday Begins on Saturday», «Twenty Thousand Leagues Under the Seas», Boris and Arkady Strugatsky, Jules Verne

At all times, writers have been conquering the world with their ingenious works. The world of literature can boast various genres from fiction like westerns, romances, horrors, mysteries, chick lit to non-fiction such as biographies, newspapers and self-help books. Lifelong readers around the world find reading very intellectually fulfilling. Books of different genres allow you to fully explore any topic and immerse yourself in a deeper way than most media today. Many books become for people not only a mental rest and engrossing entertainment but also they influence how we think, act or look at the world.

«Monday Begins on Saturday» is a science fiction novel by well-regarded Soviet writers Boris and Arkady Strugatsky. These gifted authors are renowned for their unusual and thought-provoking fantasy stories that are usually melancholic and often tragic but this novel stands out as their usual storytelling style. The genre of this book is also notable because it combines satire and fantasy. Using humor and metaphors, the authors not only reveal the characters of the book, but also emphasize and reveal the main points of the social life.

The book contains a large number of references to well-known Russian fairy tales and children's stories: Baba Yaga makes an appearance as does Zmey Gorynych and the Learned Cat from Pushkin's «Ruslan and Lyudmila», who turns out to be a slightly demented bard. Some figures from lore and history also appear, such as genies and Cain.

An underlying historically oriented narrative amazes the reader with many unpredictable plot twists. The author describes the deep problems and eternal issues of friendship, heroism and life choices but with a great love for the world and life in general. Even the tragic stories of the characters in this book did not make me cry and withdraw into myself, but on the contrary, they inspired me to undertake something and build a positive outlook on the world. For example, dealing with the ghosts and coming across the scary magical creatures, the protagonist Aleksandr Ivanovich Privalov did not get scared and did not retreat, but rather behaved confidently and showed interest in the unknown.

All the characters of the book are shown through humor and colorful descriptions. An essential feature of the book is the absence of any antagonist and villains. In each character, the authors showed the strengths and weaknesses. The characters did not fight against a mythical villain, on the contrary, against the temptations within themselves such as the use of magic for selfish purposes.

Despite the humorous nature of the book, it is fraught with many philosophical thoughts and the open ending provides food for readers' thoughts. Reading the novel was a mental rest and engrossing entertainment for me. I was laughing to my tears. Besides, I found it intellectually fulfilling. The book changed the way of my looking at life as an adventure whether it will be joyful or tragic depends on our perception.

«Twenty Thousand Leagues Under the Seas» was the book that has been most impactful on me. It's a science fiction adventure novel by French writer Jules Verne.

I came across this book in second grade. I was struck by the strong difference between the plot and the characters of that novel from the stories that we read at school. School curriculum of Russian classical literature includes books, which have greater significance, but reading them evokes many strong sad emotions. So after reading them you fell rundown, easily agitated and exhausted. For example, the suffering of the protagonist of the novel Crime and Punishment, the

tragic death of Andrei Balkonsky in the novel War and Peace, descriptions of dark reality and wars did not always help to instill a love of reading.

On the first reading Jules Verne's novel I was hooked. The author describes the same problems and eternal issues of friendship, heroism and life choices as the school literature program, but with a great love for the world and life in general. For instance, when the characters found themselves without any ship or help at sea or imprisoned by Captain Nemo, the author shows how inventive they were and at the same time cheerful and not their mental or physical suffering. The book changed the way of my looking at life as an adventure whether it will be joyful or tragic depends on our perception.

The style of the book also changed my attitude towards how landscapes and wildlife can be described. The author was able to captivantly describe one fish or one algae during several pages.

Especially notable were the characters of the book. They not only did not lose heart, but also showed a real passion for their work. Professor Aronax, being cut off from civilized life on a submarine, not only did not give up, but also used the chance for his biological vocation. After reading the book, I noticed that my schooling got better. When I was reading about people so engrossed in their work you get inspired too. It offers many insights.

The stories became the backbone of for my choice of further books for reading and changed me, in countless subtle ways. It is sad that recent figures estimate the love of reading begins to wane but I highly recommend these novels not only to vigilant and voracious readers but also to the inexperienced readers as this hilarious plot and breathtaking adventures instill love for reading.

© А.И. Рымарь, 2022

УДК81

**Рымарь А. И.**

студент 4 курса МИ ВлГУ,  
г. Муром, РФ

### **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ.М. БАРРИ О ПИТЕРЕ ПЭНЕ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** В данной статье представлены результаты лингвостилистического анализа повести «Питер Пэн» Дж.М. Барри, а также выделены и описаны различные возможности применения адаптированной версии данной книги в рамках предмета «Иностранный язык» в средней школе.

**Ключевые слова:** лингвостилистические средства, Питер Пэн, повесть, адаптированная литература, конспект урока, навыки чтения, жанры, языковые средства, домашнее чтение, английский язык

В данной статье представлены результаты исследовательской работы по заявленной теме, которая состоит из двух глав, а именно анализа языковых и стилистических средств повести Дж.М. Барри о Питере Пэне и разбора возможностей применения данного

лингвостилистического материала во время урочной и внеурочной деятельности в средней школе. Целью проведенного исследования является анализ возможностей применения повестей Дж.М. Барри в адаптированном варианте на уроках иностранного языка в средней школе и проектирование на результатах данного исследования конспекта урока. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что, в соответствии с социальным заказом, представленным в рекомендательных и программных документах, необходимость включения адаптированной литературы в различные формы работы на уроках иностранного языка в среднем звене является крайнем эффективным для развития иноязычных навыков и умений школьников.

В рамках 1 - й главы было выявлено жанровое своеобразие детской литературы. Авторами отмечается, что «детская» система драматических жанров не знает трагедии, так как сознание ребенка отторгает печальные развязки конфликтов. Были выделены типичные сюжетные линии, а именно темы дружбы, развития личности персонажей, любви к животным и окружающему миру. Детская литература ориентирована на гуманистические ценности, учит различать добро и зло, правду и ложь.

Анализ лингвостилистические особенности повестей для детей позволил выявить следующие закономерности. Синтаксис детских произведений характеризуется четким строем предложений, обилием восклицательных предложений и номинативных конструкции. Эти особенности нацелены на обеспечение понимания юным читателем. Количество описаний сводится к минимуму, и даже портретные изображения подаются динамично. Язык детской книги должен быть богат и выразителен, но в то же время доступен.

Благодаря тщательному анализу во 2 - й главе исследовательской работы были выявлены языковые и стилистические особенности повести «Питер Пэн» Джеймса Барри. Фонетическая организация текста, которая представлена большим количеством поэтических средств, не характерных для прозы, что еще раз доказывает стремление талантливого писателя погрузить ребенка в волшебный и многогранный мир литературы. Были найдены тенденции олицетворять природные явления, предметы леса и животных. Наличие значительного объема стилистически окрашенных слов обусловлено в первую очередь обилием диалогов героев, эмоциональной составляющей динамичного сюжета и временем действия событий. Тем не менее, стоит отметить, что несмотря на то, что данное произведение входит в детскую литературу автор использует большое количество распространенных метафор, аллюзий, аллегорий, сравнений и лейтмотивов, которые углубляют идейную основу произведения, делая его актуальным и интеллектуально значимым и для взрослых.

Наличие всевозможных языковых средств, тематика произведения позволили сделать вывод о крайне богатом педагогическом потенциале данного произведения для использования в рамках обучения в школе. Работа над данным произведением видится подходящей по возрастным особенностям и интересам для среднего звена (5 - 6 классов). Адаптированная версия повести «Питер Пэн» подготовленная для УМК «Spotlight» В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко и Ю. Ваулиной может быть использована многопланово. Учителем могут быть организованы уроки домашнего чтения, в ходе которых ученики будут выполнять упражнения на знание и понимание сюжета повести, а также выполнять разбор новых лексических единиц. Упражнения, представленные в конце УМК

предусматривают отработку навыков после каждой прочитанной главы, что позволяет провести серию уроков по данной книге. Учитель может организовать проектную деятельность учащихся, в ходе которой ученики должны были бы найти исследуемые языковые и стилистические приемы. В качестве еще одной возможности реализации данного адаптированного материала является организация клуба или литературного кружка. В рамках которого могут быть также разыграны сценки с использованием основных эпизодов произведения. Кроме того, использование данного адаптированного материала видится крайне эффективным на уроках развития умения чтения в рамках различных лексических тем согласно ФГОС и представленных в УМК.

Был составлен план конспект урока по главе «The Darlings», которая может быть использована на уроках обучения чтению в 5 классе в рамках темы «Character». Целями данного урока является развитие умения изучающего и просмотрового чтения; введение новых и закрепление изученных лексических единиц по изучаемой теме; введение и отработка стилистических приемов: олицетворение и сравнение.

Учитывая, что такие стилистические единицы как олицетворение и сравнение изучаются школьниками в рамках предмета «Литература», на основном учитель просит учащихся вспомнить эти понятия на русском языке, а затем указывает их названия на английском и просит записать их в тетрадь. Учителем могут быть предложены различные задания на первичную отработку данных фигур речи. В том числе можно предложить учащимся определить какие фразы из списка являются олицетворениями, а какие сравнениями, перевести их, а затем сопоставить стилистическое средство с героем, которое его описывает.

Для повышения мотивации учащихся к выполнению данных упражнений будет целесообразно внести соревновательный элемент, который бы не только заинтересовал учащихся, но и ускорил бы темп работы. Работа может быть организована в малых группах по 2 человека или по вариантам, первый ряд ищет сравнения для одного персонажа, например, положительного, а другой ряд для противоположного героя, антагониста.

Для организации внимания всех учащихся во время проверки ответов каждой из группы можно задействовать не только презентацию, а включить в работу другие команды. Так, для выполнения задания учащимся были выданы бланки, а после завершения упражнения учитель объясняет учащимся как с ними работать: необходимо поставить плюс или минус рядом с фразой, если она подходит к персонажу и правильно было ли названо стилистическое средство.

В качестве упражнения на активизацию изученных стилистических единиц в другом виде деятельности, а именно письме учащимся предлагается составить свои собственные сравнения и олицетворения по образцу со зрительной опорой. Учащимся могут быть выданы вырезанные карточки со словами: начало фразы в виде предмета, который сравнивают или придают ему черты живого существа и конец фразы с самим сравнительным оборотом. Учащимся может быть дана установка самим составить сравнительный оборот, используя изученные в начале урока лексические единицы и действующих лиц из первой главы или всего произведения. Данное задание также может быть организовано в групповой форме, чтобы мотивировать учащихся к лидерству среди других команд и быстрому выполнению задачи. После проверки данные фразы

записываются в тетрадь, так как они будут необходимы при выполнении домашнего задания творческой направленности.

Глава «The Darlings» может быть представлена без последних нескольких предложений, чтобы дать возможность учащимся завершить данную главу самостоятельно дома. Учащимся нужно придумать 2 - 3 предложения, которые служили бы завершением к описанию данных персонажей и логическим концом главы с использованием лексических единиц, сравнений и олицетворений, составленных на уроке и записанных в тетрадь. Эти предложения нужно выучить наизусть в виде короткого пересказа.

Таким образом, данная адаптированная повесть представляется крайне перспективной и содержательной для использования в совершенно разных формах деятельности как на уроке, так и во вне урочной деятельности. При работе над текстом данного произведения в ходе развития навыков чтения на уроках в средней школе важно организовать работу максимально продуктивно, включив в нее всех учащихся и мотивируя ребят, используя различные методологические приемы, всевозможные виды опор.

© А.И. Рымарь, 2022

УДК81

Рымарь А. И.

студент 4 курса МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ

## LINGUISTIC FEATURES OF FICTION PROSE FOR CHILDREN

**Annotation:** This essay examines the linguistic features of children's prose, their role in revealing the plot and characters, as well as the significance of these linguistic and stylistic means for ensuring the understanding of literature by a young reader.

**Keywords:** linguistics, children literature, prose, syntax, morphology, lexicology, Peter Pan, novels

In this essay the results of my investigation of the linguistic features of fiction prose for children are presented. Not so long ago children's literature was regarded just as "pedagogy in pictures" and it was believed that children's literature differed from other genres only in a special "childlike language". Nowadays it is widely assumed that the children's literature stands out for its linguistic and thematic singularity. What stylistic patterns can be distinguished in children's reading material and how these peculiarities reflect on stylistic devices of prose? It seems riveting to explore this topic in order to identify the essential features of novels for kinds.

Children's literature is the body of written works produced in order to entertain or instruct young people. It can be partitioned into various classifications, either according to genre or the intended age of the reader. Many linguists believe that children's literature arose from pedagogy and various genre features.

First of all, it should be noted that the language of narration occupies a significant place in children's literature. The language should be rich and expressive, but at the same time readily

comprehensible and understandable for children. A.S. Pushkin wrote that accuracy are the first virtues of prose. These words have a special meaning for children's literature.

In this case, special attention is taken into the age characteristics of children, namely their fertile imagination. For instance, Gobblefunking belongs to a tradition of language play. The writer often starts with a word that children will know, then changes the ending or blends it with another word to make something that is new and funny, but that children can still understand. For example, in the novel "The Big and Kind Giant", linguists have found more than 300 author's neologisms, which not only demonstrated the creative use of the language, but were also made up of a combination of words known to children, which ensured the understanding of this stylistic device. The word delumptious is formed by blending two standard English words, such as "delicious" and "scrumptious".

Especially noteworthy is the syntax used by children's writers. The authors use nominative sentences, short sentences, and copious exclamatory sentences to maximize comprehension by the child. Nevertheless, such techniques do not reduce the literary value of the text, since the authors use these syntactic techniques in completely different forms, which can later be borrowed even into adult literature. The study made it possible to reveal that most often these syntactic features are found precisely in the dialogic speech of the characters. With the help of ellipsis, unfinished sentences and asyndeton, children's writers achieve realistic dialogues between characters. Moreover, the world of literature seems more familiar to the children and they can imagine these conversations in their daily life between their peers.

These processes of associating sounds and senses are valuable ways of promoting a child's understanding of word structure – what linguists call morphology. Studies of child psychology and education have shown the importance of play in putting a child's developing linguistic skills into practice. Children have a natural propensity to play with language from an early age, as seen in an enjoyment of riddles, puns, knock - knock jokes and so on.

Novels belong to prose, however, prose fiction as a dominant form in literature utilizes a lot of poetry. These elements include the wide use of alliterations, onomatopoeia and simile. In children's stories, simile is used to expand the field for the child's imagination, because one of the key features of children's reading is imagery. For instance, 'dead as a dingbat', 'fast as a fizzlecrump'.

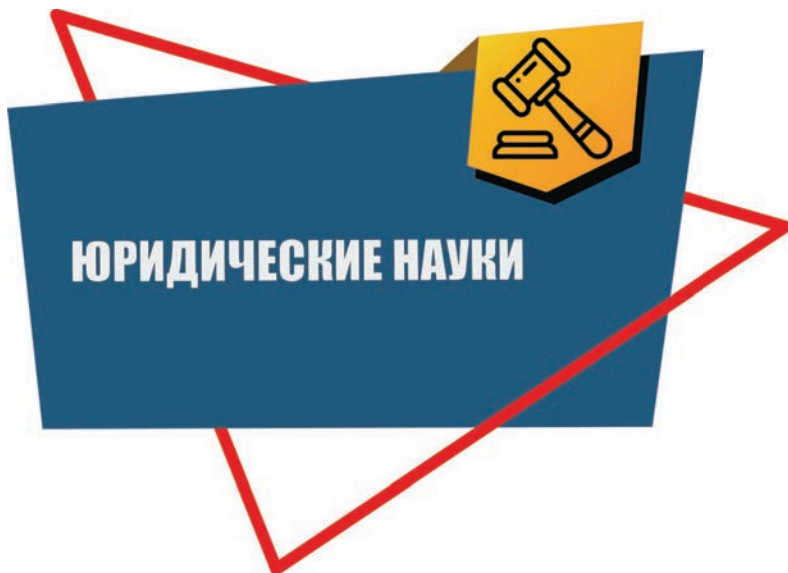
Onomatopoeia is widely used in children's stories. For example, in the novel "Peter Pan" this technique, ("tick - tick - tick"), is the leitmotif of the work, revealing the idea of the fear of time and Peter Pan and his enemy Captain Hook. Cuckoo for example is a bird that makes the sound "cuckoo cuckoo." Phonaesthemes in English include sl - : slug, slurry, slimy, all of which carry a sense of greasiness and unpleasantness. To these the BFG adds sloopgrogged, to describe a sticky situation.

Kids are not quite keyed into all the abstract ideas that adults are privy to. That's why children's books are full of action and the number of descriptions is kept to a minimum. In order to diversify the dynamic course of the plot, various stylistic means are widely used. The simplest forms of the humor are accessible to children. The writer Roald Dahl loved making jokes from mispronunciations. The novel BFG uses lots of spoonerisms, which are made by swapping the sounds at the start of two words, so he says 'catasterous disastrophe' (for disastrous catastrophe) and 'jipping and skumping' (for skipping and jumping). Dahl ironically shows how his confusion is often due to the ambiguity of a language where one word may have multiple meanings. As the BFG offers in his defence: "I cannot be right all the time. Quite often I is left instead of right."

It is worth noting that these are linguistic means that make it possible to touch on internal issues even in children's novels. Thus, the topics of many stories are similar, but the use of different storytelling styles makes the underlying plot fascinating for children. Some of the most well-regarded novels have been analyzed. The typical storylines raise questions on true friendship (“Peter Pen” by Barrie James Matthew, “The Hobbit” by R. Tolkien), development of the personality and life choices (“Jack and the Beanstalk” by Henry Cole, “Alice's Adventures in Wonderland” by Lewis Carroll), and love for nature and animals (“The Butterfly” by Patricia Polacco, “Amber on the Mountain” by Tony Johnston). Therefore, despite the fact that children's literature is aimed at an inexperienced reader, eternal issues raised in creative way in children's novels are intellectually fulfilling for the youth.

To sum up, fantasy novels for kids is a genre in which the writing talent of authors is fully revealed. They use a huge variety of linguistic means that give a fresh breath of air to the typical plots allowing children to immerse themselves in a story in a deeper way. The thought-provoking novels can be the backbone of for their choice of further books for reading and change them because literature influence how children think, act or look at the world. Maybe colorful similes, metaphors, alliterations or allusions will help them understand the author's idea even better and they will become lifelong readers.

© А.И. Рьмарь, 2022



**Гербер О.А.**

канд. ист. наук, доцент СибУПК,

г. Новосибирск, РФ

**Турсунов Ф.А.**

канд. филос. наук, доцент СибУПК,

г. Новосибирск, РФ

**Усольцева В.**

студент СибУПК.

г. Новосибирск, РФ

## **ПРИНЦИП ГУМАНИЗМА И СПРАВЕДЛИВОСТИ КАК НРАВСТВЕННО - ПРАВОВЫЕ КАТЕГОРИИ**

### **Аннотация**

В данной работе анализируется принцип гуманизма и справедливости как нравственно - правовые категории. Авторами определены принципы гуманизма и справедливости, которые относятся к нравственно - правовым категориям и означают, прежде всего, признание человека как личности, утверждение его блага. Подчеркивается, что эффективное регулирование возможно только при одновременном воздействии на общественные отношения при помощи различных социальных регуляторов, которые должны быть наполнены моральным содержанием и соответствовать общечеловеческим ценностям.

### **Ключевые слова:**

Принцип гуманизма и справедливости, нравственно - правовые категории, социальные регуляторы, общечеловеческие ценности.

Российское общество и государство в настоящее время переживают непростое время, когда, с одной стороны, ход демократизация общества, расширение прав и свобод предоставляют больше возможностей членам общества для саморазвития и осуществления своих потребностей, а с другой в этом вопросе наблюдаются некоторые негативные проявления. Так, со стороны правоохранительных органов порою прослеживаются такие явления как ненадлежащее исполнение обязанностей, злоупотребление своим положением, низкая правовая культура. Увеличение количества нормативных правовых актов не перерастает в качество, а достижение упорядоченного состояния общественных отношений не способствуют снижению уровня преступлений и иных правонарушений. Данные факторы являются причинами малоэффективности правового регулирования общественных отношений.

В таких условиях становится понятным, почему право начинает давать сбои в выполнении своих основных задач, то есть регулирование общественных отношений. Эффективное регулирование возможно только при одновременном воздействии на общественные отношения при помощи различных социальных регуляторов. При этом сами правовые нормы должны быть наполнены моральным содержанием, отражать

общепринятые правовые и религиозные установки и соответствовать общечеловеческим ценностям.

Следует отметить, что правовая ответственность основывается на ряде общих принципов - справедливости, человеколюбия, неотвратимости, виновности деяния и личной ответственности. Существующая система принципов юридической ответственности является результатом развития общества, а в них отражается сущность правовой ответственности, культура общества, господствующие в нем представления о добре и зле, справедливом воздаянии. Принципы правовой ответственности и гуманизма могут быть закреплены в отдельной статье нормативного правового акта, вытекать из всего его содержания, предопределяться законами права. Принцип гуманизма непосредственно закреплен в ст. 2 Конституции РФ: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства». [4, с. 115].

Справедливость как принцип правовой ответственности является важнейшим принципом, так как на нем базируются все иные принципы, а если обратиться к истории, то понятие справедливость появилось намного раньше, чем понятия эгоизм, виновность и неотвратимость содеянного.

Особенности принципа справедливости и юридической ответственности связано тем, что справедливость не представляет собой исключительно правовую категорию. Это категория в большей степени относится к морали, связанная с представлениями о добре и зле, каре, разумности и добросовестности, а также признании общечеловеческих ценностей. В отечественной и мировой науке существуют различные концепции справедливости, которые не всегда адекватно отражают суть данного понятия. Так, австрийский ученый Ф. Хайек утверждает, что концепция справедливости бессмысленна и пуста, так как общество не может быть несправедливым или справедливым. По его мнению, справедливость - это псевдорелигиозное суеверие, которое открывает путь к тоталитаризму [2, pp. 67 - 69]. На наш взгляд, корни такой идеи кроются в крайнем либерализме и эгоизме, когда личное благосостояние ставится выше, в ущерб интересам других членов общества.

Между тем либеральные ученые искажают саму идею справедливости, и она становится чуждой для российского менталитета. Отсюда понятно, почему западные ценности так и не прижились в нашем обществе. В таких теориях происходит явное расхождение с нравственными идеями равенства, забота о ближнем и иными общечеловеческими категориями. В зарубежной литературе можно встретить и утверждения о том, что идея справедливости есть гуманистическая ширма и не несет в себе рациональных начал. Делается вывод о том, что о распределении благ должно быть направлено в пользу тех, кто больше зарабатывает, а те, кто зарабатывают меньше, соответственно обладают меньшими правами на распределительный эффект [3, p.55]. Следует подчеркнуть, что авторы указанной идеи являются представителями экономико - правового подхода. Он основывается на утверждении, что право - это инструмент распределения ограниченных ресурсов и получения максимальной прибыли и выгоды в результате их использования. Даже среди зарубежных ученых такое видение справедливости подвергается критике и именуется маргинальным учением.

Справедливость отражает существующие в обществе представления о ценностях, которые обусловлены ходом исторического развития. Истории известны и принцип

кастовой и сословной неравноправности, и жестокие наказания, носящие характер мучений. По мере развития общественного сознания менялись и представления о справедливости. Справедливость выступает основой гуманизма и принципов виновности деяния, индивидуализации юридической ответственности, определения различных составов правонарушений, классификация их по степени тяжести.

Необходимо подчеркнуть, что под справедливостью правовой ответственности можно понимать определяющее начало, сложившееся на основе существующих представлений о идеалах, ценностях, критериях возмещения и распределения ответственности между соучастниками правонарушения. Сам термин «справедливость» употребляется в различных нормативных правовых актах, но не в одном из них не содержится определение ее понятия. Исключение составляет Уголовный кодекс Российской Федерации, шестая статья которого носит название «Принцип справедливости». [5, с.55].

Таким образом, принцип гуманизма, как и принцип справедливости, относится к нравственно - правовым категориям и означает, прежде всего, признание человека как личности, утверждение его блага. По своей сути гуманизм означает милосердное и человеческое отношение ко всем субъектам юридической ответственности. Принципы юридической ответственности необходимо рассматривать не изолированно, а в определенной системе и взаимосвязях.

#### **Список использованной литературы**

1. Матузов Н. И. Право как мера свободы и ответственности личности // Атриум. Сер.: Юриспруденция. Тольятти: МАБиБД, 1999. № 1. С. 20 - 26.

2. Calabresi G. The New Economics Analysis of Law: Scholarship, Sophistry, or Self-indulgence? // Proceedings of the British Academy. 1982. Vol. 68. Pp. 82 - 89.

3. Hayek F. A. Law, Legislation and Liberty: A New Statement of the Liberal Principles and Political Economy. New York. 2012. 656 p.

4. URL: <http://duma.gov.ru/news/> (дата обращения: 15.07.2022)

5. URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения: 18.07.2022)

© Гербер О.А., Турсунов Ф.А., Усолнцева В., 2022

**УДК 316**

**Мустафина С.Д.**

**Валиуллин Т.Р.**

студенты КФУ

Научный руководитель: **Клюкова М.Е.**

доцент, к.н.

г. Казань, РТ

### **МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ХАРАКТЕР МЕР УГОЛОВНО - ПРАВОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

#### **Аннотация**

Принудительные меры воспитательного воздействия, предусмотренные ч. 2 ст. 90 УК РФ, в основном не отвечают критериям уголовно - принудительных мер. Целесообразной является лишь передача несовершеннолетнего под надзор специализированного органа, который правомочен устанавливать требования к поведению несовершеннолетнего и

соответственно контролировать их исполнение. Содержание принудительных мер воспитательного воздействия нужно дополнить возложением на несовершеннолетнего обязанности загладить причиненный вред, и ограничением досуга и установлением особых требований к поведению несовершеннолетнего.

### **Ключевые слова**

Уголовно - процессуальный кодекс; несовершеннолетние; законодательство; уголовные дела; принудительные меры воздействия.

Уголовное законодательство в нашей стране предусматривает более лояльное отношение к лицам, совершившим преступления, будучи несовершеннолетними. Указанное обусловлено тем, что в силу возраста и малого жизненного опыта подростки нуждаются, прежде всего, в воспитательной коррекции поведения, для чего не требуется их изоляция от общества[6; с.329].

В статье 91 УК РФ говорится о четырех видах принудительных мер воспитательного воздействия: предупреждении; передаче под надзор родителей или лиц, их заменяющих, либо в специализированный государственный орган; возложении обязанности загладить причиненный вред; ограничении досуга и установлении особых требований к поведению несовершеннолетнего; в помещении несовершеннолетнего в специальное учебно - воспитательное учреждение закрытого типа и регламентируется ч. 2 ст. 92 УК РФ.

Рассмотрим предупреждение, которое по сути является разъяснением несовершеннолетнему о вреде, причиненном его деянием, и последствиях повторного совершения такого преступления. В данном случае очевидно отсутствие признаков принуждения, так как на несовершеннолетнего не возлагается никаких обязанностей. А то, что предупреждение имеет одномоментный характер, то самостоятельное применение данной меры исключает возможность ее отмены (ч. 4 ст. 90 УК РФ), о чем отмечает в своей работе В.Ф. Щепельков. Существование в законодательстве ограничения о применении данной меры только при совершении преступления впервые, свидетельствовало бы о целесообразности данной меры, но такового уточнения нет. То есть, применение предупреждения возможно и при повторном и последующих нарушениях закона несовершеннолетним[5;с.241].

Опираясь на высказывание А. А. Рождествиной, отметим, что применение исследуемой меры нецелесообразно повторно и далее, так как при первоначальном применении от него не было эффекта, то и в другой раз оно навряд ли подействует. Принудительная мера воспитательного воздействия в виде передачи несовершеннолетнего под надзор родителей или лиц, которые их заменяют, либо в специализированные государственные органы является по сути возложением обязанности проведения воспитательного воздействия на несовершеннолетнего и контроля за его поведением. И опять же, как и в предыдущем случае не предполагается возложения обязанностей на самого несовершеннолетнего, а также отсутствует факт принуждения. Более того, принуждение в данном случае относится к родителям или лицам, которые их заменяют, или специализированному государственному органу.

Передавая несовершеннолетнего под надзор родителей или лиц, которые их заменяют, необходимо учитывать их права и обязанности, закрепленные в СК РФ [4; с.720] и невозможность возложения на них каких - либо других прав и обязанностей.

Действительно, происходит дублирование УК РФ [2; ст.91] норм семейного законодательства, но в уголовно - правовом значении[3;ст.191].

Следующей принудительной мерой воспитательного воздействия является возложение на несовершеннолетнего обязанности загладить причиненный вред, учитывая его имущественное положение и наличие у него имеющихся трудовых навыков. В целом, нужно признать воспитательное значение и наличие принудительного характера этой меры, но отметим, что применена она может быть к небольшому кругу несовершеннолетних.

Последней, из предусмотренных ч. 2 ст. 90 УК РФ принудительных мер воспитательного воздействия, является мера ограничения досуга и установления особых требований к поведению несовершеннолетнего. Считаем, что эта мера, наиболее соответствует аспектам уголовно - правового принуждения. Но, Е. В. Медведев, уточняет, что законодатель при этом не указывает конкретной меры уголовно - правового характера, а только делает перечисление некоторых форм ограничения досуга и способов влияния на поведение несовершеннолетнего. Можно сказать, что в ч. 3, 4 ст. 91 УК РФ более описываются полномочия, предоставляемые соответствующим органам по надзору за несовершеннолетними, но сами эти меры указываются не в полном объеме.

Самой строгой принудительной мерой воспитательного воздействия, наиболее отвечающей требованиям уголовно - правового принуждения является помещение несовершеннолетнего в специальное учебно - воспитательное учреждение закрытого типа (ч. 2 ст. 92 УК РФ).

Но большая и важная ответственность, конечно же, лежит на тех людях, которые находятся рядом с несовершеннолетним, это его самые родные и находящие рядом люди, семья. Поэтому обществу нужно, чтобы семья была крепкой, здоровой, а родители занимались воспитанием детей не от случая к случаю, а каждодневно выполняли свой гражданский долг, были примером для дочерей и сыновей, чтобы с их стороны не было посягательства закона, каких - либо, если даже мелких правонарушений, так как родители являются примером для своих детей. Ведь каждый ребенок растет, развивается, смотря на своих родителей и беря с них пример.

### **Список использованной литературы:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6 - ФКЗ, от 30.12.2008 N 7 - ФКЗ, от 05.02.2014 N 2 - ФКЗ, от 01.07.2020 N 11 - ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 439

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63 - ФЗ (ред. от 27.12.2018) // Собрание законодательства РФ. - 17.06.1996. - № 25.

3. Уголовно - процессуальный кодекс РСФСР. Официальный текст. - СПб. // Изд - во «Альфа», 1997 г.

4. Семейный кодекс РФ, М.: Норма, 2010 г. Учебная литература: 9. Уголовное право. Общая часть : учебник // отв. ред. И. Я. Козаченко. — 4 - е изд., перераб. и доп. — М.: Норма, 2010. - 720 с.

5.Скрябин М. А. Общие начала назначения наказания и их применение к несовершеннолетним. – Казань // Изд - во Казанского ун - та, 1980 г. 241 с.

УДК 34

**Чурсин А.И.**

студент института магистратуры ФГБОУ ВО СГЮА  
г. Саратов, РФ

## **ТАКТИКА ДОПРОСА СВИДЕТЕЛЕЙ И ПОТЕРПЕВШИХ ПО ДЕЛАМ О МОШЕННИЧЕСТВАХ, СОВЕРШАЕМЫХ В СФЕРЕ КРЕДИТОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены вопросы тактики допроса свидетелей и потерпевших по уголовным делам о мошенничествах в сфере кредитования

### **Ключевые слова**

Расследование, мошенничество, кредитование, тактика, допрос, свидетели, потерпевшие

О.В. Кругликова выделила особенности тактики допроса свидетелей и потерпевших по делам о мошенничествах, совершаемых в сфере кредитования: «Начинать допрос потерпевшего (представителя кредитной организации) необходимо с общих вопросов, к числу которых относятся: - кредитная политика банка; - технология кредитования и движения денежных средств в конкретном банке; - этапы и последовательность прохождения процедуры кредитования; - форма выдачи кредита, перечень документов, предоставляемых заемщиком (требования, предъявляемые к документам и заемщику); - время и место составления конкретного кредитного договора; - вид кредитного договора; - какие документы были предоставлены указанным заемщиком; - если кредит предоставлен через торгующую организацию, то какой товар был предоставлен в кредит, как давно существует соглашение о сотрудничестве с торговой организацией, имели ли ранее место в этой торговой организации случаи мошенничества; - размер ущерба, причиненного банку (в чем он заключается, в чем состоит); - круг лиц, выполнявших определенные функции, участвовавших в тех или иных операциях по подготовке и обработке документов на выдачу кредита, которые могут быть допрошены в качестве свидетелей; - промежуток времени от составления кредитного договора до обращения в правоохранительные органы; - меры, принятые банком по взысканию задолженности (если таковые были реализованы)» [1, с. 46].

Кредитная политика банка - документально оформленная система организации и контроля кредитной деятельности этой организации. Технология кредитования - это практическая управленческая деятельность, представляющая собой сочетание приемов и методов, способствующих принятию эффективных решений по предоставлению клиентам банка кредитного продукта. В качестве разновидностей банковских кредитных технологий выделяют: технологии кредитования юридических и физических лиц; скоринговые (модельные способы определения банком вероятности исполнения обязательств в полном

объеме и с установленный срок потенциальным кредитором) и индивидуальные кредитные технологии; типовые, проектные (среди них - ипотечные и инвестиционные), специальные (к примеру, на покупку автотранспорта от определенного производителя и т.д.); с использованием внутренних ресурсов банка, с использованием международного финансирования, синдицированного кредитования [2, с. 77]. Сущность договора синдицированного кредитования обозначена законодателем в ст. 2 ФЗ РФ «О синдицированном кредите (займе) и внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» от 31.12.2017 г. Там сказано, что по договору синдицированного кредита несколько кредиторов обязуются согласованно друг с другом предоставить заемщику денежные средства в размере и сроки, предусмотренные договором для каждого кредитора персонально, а заемщик (юридическое лицо или индивидуальный предприниматель) обязуется возратить им денежные средства с процентами согласно заключенной договоренности [3]. Среди упомянутых кредиторов них могут быть только кредитные организации, государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ», иностранные банки, международные финансовые организации на основе личного закона, негосударственные пенсионные фонды, управляющие компании инвестиционного фонда и т.д. согласно перечню, указанному в ст. 2 данного нормативного акта. На период апреля 2022 года на территории России осуществляют свою деятельность 63 банка с иностранным капиталом («Росбанк», «Райффайзенбанк», «Юникредит Банк», «Ситибанк», «Хоум кредит Банк» и т.д.) [4]. Движение денежных средств в банке - изменение остатков денежных средств на банковских счетах (это могут быть денежные переводы с одной банковской карты на другую, со счета на другой счет, по системе быстрых платежей, посредством «электронных кошельков»).

Полагаем, что подобные вопросы (за исключением тех, которые относятся к категории узкоспециализированных) можно задать и свидетелям преступления.

### **Список использованной литературы:**

1. Кругликова О.В. Особенности тактики допроса свидетелей и потерпевших по делам о мошенничествах в сфере потребительского кредитования // Вестник института. Научно - практический журнал Вологодского института права и экономики ФСИН. Преступление. Наказание. Исправление. Вологда: Издательство Вологодского института права и экономики ФСИН России. 2011. № 3 (15).
2. Горевский А.С. Виды банковских кредитных технологий // Вестник Саратовского государственного социально - экономического университета. 2010. №4.
3. ФЗ РФ «О синдицированном кредите (займе) и внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» от 31.12.2017 г. Ст. 2 // СЗ РФ. 2018. №1. Ст. 70.
4. Перечень банков с иностранным капиталом в России 2022 // <http://1eb.ru/bank/5996-spisok-inostranye-banki-v-rossii.html> (Дата обращения: 06.06.2022).
5. «Маму развели»: как жертву мошенников хотят посадить за мошенничество // <https://ria.ru/amp/20210518/ыщируттшсруеиц-1732684767.html> (Дата обращения: 02.06.2022).

## **ПРЕДМЕТ ПРЕСТУПНОГО ПОСЯГАТЕЛЬСТВА КАК ЭЛЕМЕНТ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ОТНОШЕНИИ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ**

Аннотация: настоящая статья посвящена анализу такого элемента криминалистической характеристики преступлений в отношении археологических памятников, как предмет преступного посягательства. На основе проведенных исследований материалов уголовных дел о преступлениях, предусмотренных ст. 243.2 УК РФ, представлены сведения о типичных видах памятников археологии, подвергнувшимся посягательствам, указаны археологические предметы, ради изъятия которых повреждаются и уничтожаются объекты археологического наследия. Сделан вывод о значимости владения сотрудниками правоохранительных органов сведениями об элементах, составляющих криминалистическую характеристику рассматриваемых преступлений.

Ключевые слова: памятник археологии, расследование, культурный слой, археологические предметы

Не вызывает сомнений важность объектов культурного наследия для сохранения отечественной культуры. Значительную часть из таких объектов составляют памятники археологии. Последний является «специфическим типом памятника истории и культуры, объективно представляющим собой культурную ценность; материальный, недвижимый объект культурного наследия, являющийся частью исторического ландшафта и несущий комплексную историческую, эстетическую, технологическую и прочую информацию о деятельности коллектива людей в прошлом, прекратившего свою деятельность более 50 лет назад» [1].

Памятники археологии составляют по различным оценкам до трети объектов культурного наследия, выявленных в Российской Федерации. Большое их количество, а также слабая организация охраны являются частыми предпосылками для преступного воздействия на такие объекты.

Борьба с этим видом преступлений требует от представителей правоохранительных органов знания методики их расследования. Составной частью последней традиционно является криминалистическая характеристика данных преступлений, одним из элементов которой выступают предметы преступного посягательства.

Так, согласно проведенному нами исследованию, за последние пять лет видами объектов археологического наследия, подвергнутыми разграблению, явились: курганы – в 30 % случаев; курганные группы – в 10 % случаев; селища – в 10 % случаев; древние захоронения – в 18 % случаев; обрядовые комплексы – в 12 % случаев; городища – в 5 % случаев; иные места (как правило, поселения) – в 15 % случаев.

При этом перечисленные объекты являются, по сути, лишь местами нахождения основанных предметов посягательства, ради поиска которых разрушаются и повреждаются

археологические памятники – археологических предметов. Последние представляют собой «движимые вещи, основным или одним из основных источников информации о которых независимо от обстоятельств их обнаружения являются археологические раскопки или находки, в том числе предметы, обнаруженные в результате таких раскопок или находок» [2].

То есть, археологическими являются любые обнаруженные предметы, относящиеся к прошлым эпохам, и возраст которых превышает 100 лет: орудия, оружие, украшения, предметы быта, их фрагменты и т.п.

Стоит отметить, что археологические предметы ввиду своей зачастую высокой материальной стоимости и являются основным предметом преступного посягательства нелегальных копателей. Именно ради их обнаружения повреждаются и уничтожаются «сопутствующие» объекты археологического наследия и культурный слой как места вероятного нахождения таких предметов.

Проведенное нами исследование позволило установить следующие наиболее часто встречающиеся археологические предметы, ставшие предметами преступного посягательства: предметы нумизматики; ювелирные изделия и их фрагменты, изготовленные из разных материалов - браслеты, перстни, кольца, серьги, подвески, бусины; религиозные атрибуты – амулеты, части складней от икон, нательные кресты; одёжная фурнитура – пуговицы, поясные пряжки и т.п.; предметы домашнего обихода и их фрагменты – кувшины, бальзамарии, кружки, миски, чернильницы, гири для весов, пруты и пр.; части оружия и патронов, пластины доспехов; иное – отдельные предметы, встречающиеся нечасто.

Все упомянутые предметы относятся к разным историческим эпохам, имея разную степень сохранности. Несомненно, самой частой находкой «чёрных археологов» являются монеты. С того момента, как только зародилось денежное обращение, они стали неотъемлемой частью жизни любого человека. Переходя из рук в руки и часто теряясь, монеты попадали в грунт, да и сам человек, нередко, осознанно выбирал его, как надёжное хранилище своих накоплений. Именно поэтому, путём раскопок, до сих пор удаётся обнаружить весьма ценные нумизматические экземпляры (к ним относят не только монеты, как средство оплаты, но изготовленные из них женские украшения), представляющие значительную ценность для культуры и истории. Более чем в 85 % изученных уголовных дел предметами посягательств фигурантов являлись именно монеты. Женские украшения или их фрагменты, религиозные атрибуты в виде нательных крестов – второй по ценности и, соответственно, по незаконному посяганию на него, предмет – порядка 50 %. Гончарные изделия и иные предметы быта, одёжная фурнитура и пр. менее подвержены разграблению чёрных копателей и являются по сути сопутствующими, незаконно изымаемыми из мест залегания предметами. Нередко, они остаются без внимания преступников и выбрасываются здесь же, на месте совершения преступления. Следует иметь в виду, что по одному и тому же уголовному делу предметом преступного посягательства может являться совокупность различных видов археологических артефактов.

Местом нахождения археологических предметов служит культурный слой – третий типичный предмет преступного посягательства. Под культурным слоем, согласно положениям ст. 3 ФЗ - 73, а также ст. 243.2 УК РФ, понимается слой в земле или под водой,

содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы.

Именно поэтому, в силу своей неповторимости, невозможности восстановления и значимости для науки, неразрывной связи с археологическими предметами культурный слой является предметом преступления, предусмотренного ст. 243.2 УК РФ.

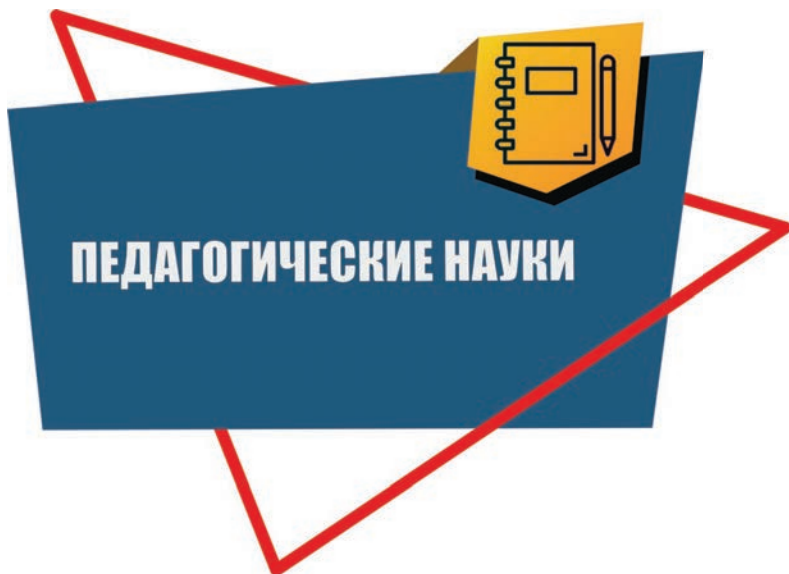
Таким образом, можно сделать вывод о том, что знание следователем и иными работниками правоохранительных органов элементов криминалистической характеристики преступлений позволит выдвигать обоснованные версии относительно различных обстоятельств расследуемого преступления в отношении археологических памятников, что, в свою очередь, способно повысить эффективность расследования таких преступлений и, как следствие, улучшит их охрану от преступных посягательств.

#### **Список использованной литературы:**

1. Каргин Ю.Ю. Археологическое наследие и новостройки: теоретический аспект / [http // www.rosarheolog.ru](http://www.rosarheolog.ru).

2. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федеральный закон от 25.06.2002 № 73 - ФЗ // СПС КонсультантПлюс (дата обращения: 19.07.2022)

© Янина Т.Н., 2022



## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА**

### **Аннотация**

В статье описываются основные направления патриотического воспитания курсантов военного ВУЗа, определяется система патриотического воспитания и показывается связь с ключевой деятельностью курсантов.

### **Ключевые слова:**

Патриотическое воспитание, ТВВИКУ, образовательный процесс, воспитательный процесс, ключевая деятельность, направления патриотического воспитания.

В современном обществе особо актуальным становится патриотическое воспитание молодежи, ведь именно за молодым поколением будущее России. Если говорить о курсантах военного училища, то под патриотическим воспитанием понимают целостную систему организации ключевой деятельности курсантов, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавательского состава военного ВУЗа. Такого рода ключевая деятельность направлена, прежде всего, на формирование высоких гражданских, нравственных и патриотических качеств, необходимых в профессиональной деятельности. Под ключевой деятельностью понимают - целенаправленную профессиональную деятельность, включающую в себя планоно - систематическую, последовательную воспитательную работу. Теоретическими основами патриотического воспитания занимались такие исследователи как О.С. Газман, Н.А. Бердяев, В.А. Сухомлинский, С.А. Константинов, В.И. Руденко и др. Непосредственно патриотическим воспитанием школьников и курсантов занимались А.А. Аронов, Г.С. Зайцев, С.А. Алиева, С.Н. Смирнов.

Многие исследователи отмечают, что «основы военно патриотического воспитания будущих офицеров закладываются в период получения образования в военных вузах, путем формирования и развития патриотических качеств у курсантов». [2]

В сложившейся ситуации каждый преподаватель осознает важность формирования у курсантов как ценностной и гражданской позиции, так и нравственных качеств личности. Однако, следует обратить внимание на то, что не все преподаватели могут встроить это в образовательный процесс. Для решения данной проблемы в ТВВИКУ была проделана огромная работа по проведению педагогического эксперимента, направленного на совершенствование системы патриотического воспитания курсантов, в рамках выделенных ниже основных направлений.

При работе с курсантами в военном ВУЗе можно выделить основные направления патриотического воспитания.

1) Духовно - нравственное направлено на формирование ценностного понимания миропорядка, определенных идеалов и социально - значимых личностных качеств.

2) Социальное направление предполагает формирование и развитие духовно - нравственной преемственности поколений, любви и заботы о людях старших поколений.

3) Гражданско–правовое направление для курсантов составляет одно из самых главных, так как правильное восприятие и оценка правовых событий формирует готовность служить своей стране и своему народу.

4) Краеведческое направление формирует такие качества у курсантов как: любовь к своим историческим корням, ответственность за сохранность исторического наследия, гордость за достижения предков и понимание неразрывности личности и истории своей страны.

5) Военно - профессиональное направление напрямую связано с осознанием значимости выбранной военной профессии и формированием патриотического сознания.

Система патриотического воспитания базируется на: ценностях курсантов, на полученных за период обучения в школе и в ВУЗе знаниях, на профессиональной деятельности курсантов (поступках), на личностных качествах и на патриотической позиции, что в свою очередь является базой для формирования патриотизма. Также в систему патриотического воспитания входят со стороны учебного процесса – занятия с применением интерактивных стратегий и авторских методик обучения, элементы дополнительного образования.

### **Список использованной литературы:**

1. Военная педагогика: учебник для вузов / под ред. О.Ю. Ефремова. СПб.: Питер, 2008. 640 с. 2. Государственно - патриотическое воспитание военнослужащих в военном вузе / А.М. Абассов [и др.]; под ред. В.А. Зайцева, Ю.А. Гурьева. Воронеж: ВАИУ, 2009. 185 с.

2. Клименко Павел Валерьевич Технологии военно - патриотического воспитания курсантов военных вузов // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-voenno-patrioticheskogo-vospitaniya-kursantov-voennyh-vuzov> (дата обращения: 15.04.2022).

3. Костылев С.В. Модернизация педагогической системы формирования патриотических ценностей курсантов высших военно - учебных заведений МО РФ. // Краснодар: ВАС, 2014. 215 с.

© М.Ю. Багров, Р.Н. Ога, 2022

**УДК 371.215**

**Бахтинов Д. А.**

студент КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»,  
г. Новокузнецк, РФ

**Петрова Е. К.**

студентка КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»,  
г. Новокузнецк, РФ

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются проблематика управления образованием и креативные методики, применяемые в процессе обучения, приведена пирамида обучения для сравнения различных методов обучения

## **Ключевые слова**

Управление образованием, креативный подход, образовательный процесс

**Bakhtinov D. A.**

student of KSPI FGBOU VO "KemSU",  
Novokuznetsk, Russian Federation

**Petrova E.K.**

student of KSPI FGBOU VO "KemSU",  
Novokuznetsk, Russian Federation

## **NEW APPROACHES IN EDUCATIONAL MANAGEMENT**

### **Annotation**

The article deals with the problems of education management and creative methods used in the learning process. A learning pyramid is provided to compare different learning methods.

### **Keywords**

Education management, creative approach, educational process

В современной системе образования проблематика управления образованием является междисциплинарной. Оно должно базироваться на теории управления, теоретическом, концептуально - методологическом базисе педагогики, социологии, системологии и других дисциплин. Принимая решения постепенно и точно, мы можем вывести ее из этого состояния [4].

Решение проблем видится в переходе на новый тип развития системы образования (креативные методики и самообразование), подразумевающей формирование новых точек роста, создание условий для продуктивного и более эффективного использования креативных подходов в образовательном процессе, а также технологий их реализации [4].

Новейшие подходы в технологиях образования позволяют учесть обе стратегии и активизировать творческое начало, заложенное в любой личности, в виде использования работы в малых группах, дискуссий, диспутов, круглых столов. Но все это великолепие надо содержательно наполнять. Вот здесь на помощь приходит преподавательское творчество: решать не пресные и ординарные учебные задачи, а кроссворды, задачи - ошибки; делать не блеклый доклад, а устроить интервью по теме или постерную конференцию; активизируются эвристические беседы, ролевые игры, розыгрыши и т. д. [2]

Принципы активного обучения наиболее результативны и прогрессивны. Преимущество такого вида обучения, когда целью ставиться не информировать, а научить людей и не просто дать определенные знания, а суметь им найти практическое применение прямо «здесь и сейчас». Это достаточно трудоемко для преподавателя, но очень эффективно. Конечно, не стоит забывать и о классических педагогических приемах, навыках активного слушания, задавание вопросов [2].

Рассмотрим исследования для обобщения различных методов обучения, которые проводились в США в 80 - х годах. Заметим, что эффективность формы обучения представлена в процентном отношении (рис. 1) - сколько обучающиеся запоминают при чтении лекций, выполнении реального задания и т.д. [3]



Рис. 1. Пирамида обучения

Таким образом, креативный метод обучения, однозначно используя традиционные механизмы логических построений, предполагает индивидуальный подход, а значит, что ставится задача развития у обучающихся способностей к самостоятельному формированию новых знаний, умений, способов действий [3].

Главным фактором, движущей силой креативного образовательного процесса является обоюдная инициативность, т.е. учебный процесс превращается в совместную работу - диалог преподавателя и ученика. Первый выступает как человек, обладающий большим объемом знаний и умений; последний имеет возможность и право на неформальное и личностное общение. И в этом общении идет двухсторонний процесс обмена информацией, и даже более того - в образовательный процесс втягивается не только интеллект, но и эмоции, воля, социальные чувства, а учебная деятельность полноценно наполняется нравственным содержанием [3].

Эквивалентное и адекватное слияние предметной области с креативным подходом к обучению ему дает свои закономерные и вполне ординарные плоды в виде активизации таких мыслительных процессов, как воображение, память, внимание. Но современный спектр образовательных методов, форм и техник, которые позволяют развить творческое мышление и применять креативный подход для решения различных образовательных задач, делают сегодня доступным для преподавателя новый уровень - увеличение памяти, усиление внимания, получение базовых знаний, освоение прикладных навыков. Именно этот континуум, в свою очередь, превращает процесс передачи и приобретения знаний не в конечную, а в стартовую точку мыслительного процесса [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что идея применения креативных методов все глубже проникает в современное образование, становясь не столько единичным примером исключительных личностей, а полноценной наукой, которая из года в год наращивает свой эмпирический и практический потенциал. Современные организации смогут достичь успеха только в том случае, если будет удовлетворено требование разносторонней подготовки обучающихся, которые с помощью новых методов смогут лучше запоминать информацию.

### Список использованной литературы

1. Бурдые, П., Пассрон, Ж. К. Воспроизводство: элементы теории системы образования / П. Бурдые, Ж. К. Пассрон. - Москва: Просвещение, 2007. 267 с.

2. Валеева, А. Ф. Роль тьютора в современном образовании / А.Ф. Валеева, Э.Н. Ильясова. - Научное и образовательное пространство: перспективы развития : материалы II Междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 24 апр. 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 74 - 77.

3. Лисицын, С. А., Урсу, И. С. Социологическое исследование образования: методология и методика / С. А. Лисицын, И. С. Урсу. - Санкт - Петербург: ЛОИРО, 2003. 256 с.

4. Собкин, В. С., Адамчук, Д. В. Социология образования: Единый государственный экзамен в контексте педагогической деятельности / В. С. Собкин, Д. В. Адамчук. - Преподавание истории и обществознания в школе. 2015. № 2. С. 49–56.

© Бахтинов Д.А., Петрова Е. К., 2022

УДК 37

**Белякова Ю.С.**

Студент, «НИУ» БелГУ  
Белгород, Россия

**Катаржнова А.Ю.**

Студент, «НИУ» БелГУ  
Белгород, Россия

## **СИСТЕМЫ ЗАДАЧ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ В КУРСЕ АЛГЕБРЫ 7 – 9 КЛАССОВ**

### **Аннотация**

Система задач - это совокупность упорядоченных и подобранных в соответствии с поставленной целью задач, действующих как одно целое, взаимосвязь и взаимодействие которых приводят к намеченному результату.

### **Ключевые слова**

Система задач, задачи повышенной сложности в курсе 7 - 9 классе.

Алексеева Е.Н. писала: «Основополагающей в методике развития математических способностей по средствам логических задач является система подбора задач в условиях определенного дефицита в учебных пособиях логических задач, особенно повышенной сложности, которые требуют от учеников серьезного интеллектуального труда, умственного напряжения и смекалки, творческого подхода, проявления упорства и самоорганизации» [1, с.133].

Система задач учитывает запросы преподавателей и обучаемых. В систему включают задачи, решаемые различными приемами и методами: метод перебора, арифметический метод, алгебраический метод и другие.

Можно выделить следующую систему упражнений для успешного овладения учащимися умений решения задач повышенной сложности.

Задача 1. Сократите дробь ( $n$  - натуральное число) [2, с. 8].

$$1) \frac{a^{2n} - b^{2n}}{a^{2n} + 2a^n b^n + b^{2n}}; \quad 2) \frac{a^{2n} - 4^n}{a^{2n} + 2^{n+1} \cdot a + 4^n}$$

Задача 2. Докажите, что сумма  $1^3 + 2^3 + \dots + 99^3$  делится на 100.

Задача 3. Может ли иметь положительный корень уравнение:

$$(x + 5)(x + 6) + 9 = 0.$$

Задача 4. Выполните действия:

$$\frac{a-b^2}{a^3+b^3} - \frac{a}{a^2-ab+b^2} + \frac{1}{a+b} =$$

Задача 5. Решите систему уравнений

$$\begin{cases} 5x + y = -13 \\ y^2 + x^2 = 13 \end{cases}$$

Задача 6. Решите систему неравенств:

$$\begin{cases} \frac{2-2x}{8+(2-6x)^2} \geq 0, \\ 5 - 9x \leq 37 - 5x. \end{cases}$$

Задача 7. «Только что добытый каменный уголь содержит 2 % воды, а после двухнедельного пребывания на воздухе он содержит 12 % воды. На сколько килограмм увеличилась масса добытой тонны угля после того, как уголь две недели был на воздухе» [3, с.325].

Задача 8. Имеется два сплава с разным содержанием меди: в первом содержится 42 %, а во втором — 58 % меди. В каком отношении надо взять первый и второй сплавы, чтобы получить из них новый сплав, содержащий 47 % меди?

Задача 9. Докажите, что графиком уравнения  $xy - 2x + 3y - 6 = 0$  является пара пересекающихся прямых.

Задача 10. Пересекает ли график функции  $y = \frac{3x+1}{x}$  прямую:

а)  $x = 0$ ; б)  $y = 0$ ; в)  $x = 3$ ; г)  $y = 3$ ?

Задача 11. Постройте график уравнения  $(x - y)^2 + (x - 1)^2 = 0$ .

Задача 12. Найдите наименьшее значение выражение и значения  $x$  и  $y$ , при:  $|3x - 4y - 2| + |x - 5y + 3|$ .

Задача 13. Середина  $M$  стороны  $AD$  выпуклого четырёхугольника равноудалена от всех его вершин. Найдите  $AD$ , если  $BC=8$ , а углы  $B$  и  $C$  четырёхугольника равны соответственно  $132^\circ$  и  $93^\circ$ .

Задача 14. В треугольнике  $ABC$  биссектриса  $BE$  и медиана  $AD$  перпендикулярны и имеют одинаковую длину, равную 36. Найдите стороны треугольника  $ABC$ .

Основные требования, которыми мы руководствовались при отборе задач таковы:

- задачи должны быть нестандартными, но доступными обучаваемым, то есть допускать решения;

- опирающиеся непосредственно на программный материал;

- задачи должны допускать компактное решение;

- основное внимание в ходе решения уделяется разрешению нестандартной ситуации, описанной в условии задачи;

- формулировка задач или их решение должны заинтересовать обучаемых.

### Список использованной литературы:

1. Алексеева Е. Н. Диагностика математической одаренности и развитие математических способностей старших школьников на уроках и во внеурочной деятельности / Н.Х. Алексеева // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. - С. 131 - 133.
2. Колягин. Ю.М. Алгебра. Рабочая тетрадь 7 класс. Часть 2 / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова. - Москва: «Просвещение», 2014. - 97 с.
3. Макарычев Ю.Н. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Мендюк, К.И. Нешков, С.Б.Суворова. – Москва: Просвещение, 2019. – 256с.

© Белякова Ю.С., Катаржнова А.Ю., 2022

УДК 373

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

**Боброва А.Ю.**

студентка 22КП гр., ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА ВЫЗЫВАНИЕ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

### Аннотация

У школьников, речь возникает с определенными биологическими предпосылками, с учетом нормального созревания и функционирования речевого аппарата, и корковых ядер центральной нервной системы. Речь - это важнейшая социальная функция, она основана на условии общении школьника со взрослыми, и учителем начальных классов. Л.С. Выготский в собственных работах упоминал о ведущей роли обучения, и воспитания в психическом развитии ребенка, когда он созревает, и взрослеет.

Коррекционная работа на вызывание речи, заключается, по данным нейрофизиологических исследований в том, что при интенсивном, и разнообразном потоке информации, поступающей в мозг обучаемого, происходит быстрое его функциональное и созревание. Когда организуется коррекционная работа со школьником обязательно, учитель начальных классов учитывает его возраст, психическое и физическое состояние.

Учитель начальных классов, способствует реализации речевой деятельности школьника, с учетом определенных правил: лексических, морфологических, фонетических, синтаксических - свойственных данному языку или диалекту развития обучаемого в начальной школе. Совокупность этих правил - языковых норм - образует языковую систему учащегося, который учится в начальной школе.

### Ключевые слова

речь, речевая функция, коррекционная работа, обучаемые, языковая система

Языковая система - язык - система словесных знаков и звуков, которые произносит обучаемый, а также средство общения, реализуемое в речи. Речевая деятельность учащегося теснейшим образом связана со всеми сторонами его сознания. Речь является формой существования языка, его воплощением и реализацией. Под речью, понимают, использование учащимся различных языковых форм и словесного запаса в жизненных ситуациях. Это является результатом процесса формулирования и передачи мысли средствами языка и произношения звуков. Речь говорящего, обладает особенностями произношения, лексики, и структуры предложений. Таким образом, для человека речь конкретна и индивидуальна [1].

В основе всего вербального развития ребенка лежит коммуникативная функция речи. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро школьник овладеет речью, как средством общения. Это проходит в три этапа: I этап – довербальный период. Школьник не понимает речи взрослого и учителя, но складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем. II этап – этап возникновения речи. Ребенок и школьник, четко понимает речь, и осознает сказанное взрослым, произносит свои слова. III этап – происходит развитие речевого общения взрослого и обучаемого [2].

При обучении в начальной школе происходит речевого взаимодействие у детей с нормальным развитием речи, и одновременно обучаются школьники с задержкой речи, которые становятся объектом особого внимания учителя начальных классов, который собственной деятельностью способствует правильной аутостимуляции - активному словотворчеству, свободной игре с речевыми формами для произношения [3]. У всех школьников с разными вариантами проявления речевых нарушений встречается недостаточность понимания, осмысления речи как своей, так и произносящего, то есть учителя.

Работа по развитию речи с учащимися, должна быть индивидуальной, соответствовать уровню их интеллектуального развития. Коррекционная работа по развитию речи трудна, требует большого напряжения, и может растягиваться на годы обучения учащихся в начальных классах.

Основные задачи этой работы представляются учителем начальных классов следующим образом, в: дифференциации речевых нарушений, установлении эмоционального контакта с обучаемым; активизации речевой деятельности; формирование и развитие спонтанной речи в домашних условиях при семейном воспитании при выполнении домашнего задания, в быту и в игре; развитии речи в обучающих ситуациях.

Следует подчеркнуть, что развитие полноценной речи у школьников с задержкой развития речи требует адекватной коррекционной работы самого учителя начальных классов и его профессионализме. Начальные этапы работы по развитию речи у учащихся с отклонениями и нарушениями этой функции, проводятся в тесном взаимодействии психолога, логопеда, дефектолога и врача - психиатра.

Ближайшей задачей коррекционной работы учителя начальных классов, является адаптация в домашних условиях школьника - для неговорящих или плохо говорящих обучаемых. Формирование уровня речевого развития, достаточного для введения в детский коллектив и обучения в школах различного типа, и классах коррекции - для детей способных пользоваться самостоятельной речью.

### **Список использованной литературы:**

1. Жукова Н.С., Мастонова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – М.: Просвещение, 1990.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Бук - мастер, 1993.
3. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – С. - Петербург: Союз, 1998.

© Бороненкова Л.С., Боброва А.Ю., 2022

**УДК 373**

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

**Попова Е.А.**

студентка 31КП гр., ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

На сегодняшний день, при прохождении медицинских осмотров, в Российских школах у младших школьников в начальных классах, и начальных классах компенсирующего и коррекционно - развивающего образования, регулярно выявляются проблемы со здоровьем, а в частности, нарушения опорно - двигательного аппарата.

С каждым годом увеличивается число обучаемых с нарушением морфофункциональных особенностей, параметрических данных, неправильным формированием мышечного корсета, плоскостопием и нарушением осанки, и их отклонениями от нормы. Ортопеды утверждают, что у каждого третьего учащегося начальных классов, в возрасте семи лет, уже есть подобные изменения в опорно - двигательном аппарате. Таким образом по - прежнему остается актуальным организация учебно - воспитательного процесса в школах, как условие профилактики нарушений опорно - двигательного аппарата у младших школьников в начальной классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно - развивающего образования.

Приоритетным направлением государственной образовательной политики в отношении детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) стало, инклюзивное обучение. Данное обучение ориентировано, на социальную интеграцию, и включение в общеобразовательный процесс всех детей, вне зависимости от имеющихся у них ограничений жизнедеятельности.

### **Ключевые слова**

опорно - двигательный аппарат, учебно - воспитательный процесс, классы КРО

Организационно - педагогические основы создания классов компенсирующего обучения согласно нормативно - правовым положениям, в современной общеобразовательной школе для детей с трудностями в обучении. Их, два основных вида - классы компенсирующего обучения и классы выравнивания [2]. Коррекционно - развивающее обучение (КРО) в классах выравнивания и компенсирующих классах определяется нормативно - правовыми положениями Министерства образования РФ. И, строится на основе организационно - педагогических и научно - методических положений Концепции, и коррекционно - развивающего обучения, разработанного Институтом коррекционной педагогики [1]. Классы компенсирующего обучения создаются в общеобразовательных школах для детей, испытывающих затруднения в освоении общеобразовательных программ. Цель этих классов, заключается в создании адекватных условий воспитания и обучения, позволяющих предупредить дезадаптацию школьников при обучении в начальных классах [3].

В начальных классах воспитательно - педагогическая работа реализуется в несколько этапов, каждый из них имеет особые направления в работе. В этапах определяют, развитие: игровой деятельности; речевого общения с окружающими сверстниками и со взрослыми; запаса знаний и представлений об окружающем;

сенсорных функций; памяти, внимания, мышления наглядно - образного и элементов абстрактно - логического; математических представлений; подготовки руки к освоению письмом и развитие ручной умелости; навыков гигиены и самообслуживания.

В работе активно внедрялись, педагогические условия, практической программы:

1) максимальная осведомленность о профилактике нарушений опорно - двигательного аппарата у младших школьников в процессе обучения их в школе; 2) профилактика нарушений опорно - двигательного аппарата у младших школьников в процессе обучения их физической культуре; 3) профилактика нарушений опорно - двигательного аппарата у младших школьников в домашних условиях, как стереотип Семейного воспитания.

По результатам работы предполагалась разработка рекомендаций для родителей, и работа школьников в домашних условиях над профилактикой становления правильной осанки. Было разработана 1 рекомендация и 5 комплексов упражнений на профилактику правильной осанки.

### **Список использованной литературы:**

1. Гайдук А.А. Диагностика, классификация и медицинская реабилитация функциональных нарушений опорно - двигательного аппарата у детей и подростков / А.А. Гайдук. - М.: Эко - Вектор, 2019. - 321 с.

2. Вульфов Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2018. - 724 с.

3. Лобышева О.И. Биолокация. Атлас диаграмм. Методическое пособие для диагностики опорно - двигательной системы человека: моногр. / Лобышева О.И. - М.: Велигор, 2018. - 781 с.

© Бороненкова Л.С., Попова Е.А., 2022

## **РАЗВИТИЕ УРОВНЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

### **Аннотация**

Проблема изучения развития у школьников начальных классов произвольного внимания, одна из сложных в отечественной педагогике начального образования и ей уделяется определённое место, и роль.

Для учителя начальных классов развитие должного уровня произвольного внимания у учащихся на уроках окружающего мира крайне важно, так как данная дисциплина закладывает основы понимания мировоззрения и окружающей действительности, основываясь на материальности и познаваемости мира, взаимосвязи явлений в нем, закономерностей процессов живой природы.

Существует множество различных точек зрения на природу происхождения и развития внимания. Проблемой развития внимания младшего школьника занимались такие исследователи как Л.С. Выготский, Н.Ф. Добрынин, В.А. Крутецкий, С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Узнадзе, которые не только раскрыли сущность произвольного внимания, но и определили возможность его развития в определенных играх и упражнениях.

А, именно в курсе окружающего мира развитие произвольного внимание находит свое отражение через наглядно - образные материалы, интеллектуальные игры и различные методики работы с раздаточным материалом.

### **Ключевые слова**

школьники третьего класса, произвольное внимание, внимание, интеллектуальная игра

Н.Ф. Добрынин в своих трудах выделяет понятие, «внимание», как особый психический вид деятельности, выражающейся в выборе тех или иных процессов этой деятельности, которую выполняет или планирует выполнить человек [6]. С.Л. Рубинштейн говорил, что внимание – это избирательная направленность на определенный объект, и с концентрированность на нем [4].

Произвольное внимание - один из видов внимания — психический процесс, заключающийся в сознательном и активном сосредоточении субъекта в данный момент времени на каком - либо реальном или идеальном объекте [1]. Произвольное внимание – это внимание, которое требует сознательного самоконтроля, волевой регуляции деятельности и сопровождается чувством усилия над собой [3]. Оно является условием осуществления любой деятельности школьников. Продуктом внешнего и внутреннего внимания является качественное достижение поставленной цели [7].

Для развития произвольного внимания на уроках окружающего мира с третьеклассниками проводились интеллектуальные игры. Интеллектуальная игра — это

вид игры, который основан на применении игроками своего интеллекта. Интеллектуальные игры — это способ выявления одаренных детей [2]. Интеллектуальная игра - игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека. В интеллектуальной игре происходит создание проблемной ситуации, генерация идей, и анализ [5].

Организация уроков на предмете «Окружающий мир», основанная на технологии интеллектуальных игр в таблице 1.

Таблица 1

**Организация урока с элементами интеллектуальных игр**

<b>Этап урока</b>	<b>Упражнения</b>	<b>Развитие качеств произвольного внимания</b>
Организационный	Отыщи во фразах спрятанные слова, с целью выявления темы урока	Развитие объема, а именно одновременное восприятие 4 - 6 объектов
Повторение и проверка домашнего задания	метод «Корректор», когда учитель будет зачитывать правильное домашнее задание, а дети его подчеркивать.	Развитие внимания, а именно такой новый подход
Изучение нового материала	Что исчезло на картинке, Корректор, Сказка, Поиск букв, Перепись	Развитие, переключаемости, концентрации, устойчивости и направленности внимания
Закрепление изученного материала	Корректор, Поиск букв, Перепись.	Применение полученных знаний, в учебном процессе, при этом использовать методики, развивающие произвольное внимание
Объяснение домашнего задания	Сказка	Интересно и эффективно передает суть домашнего задания
Оценивание учеников	Отыщи во фразах слово	Дети включаются в элемент самооценки, так как учитель в большой фразе прячет оценку и дети ее ищут

Таким образом, в третьем «Б» классе 52 % учащихся прошли интеллектуальную игру от 85 до 100 баллов, 38 % учащихся от 55 до 80 баллов, 8 % учеников от 30 до 50 баллов, 2 % учащихся справились с игрой от 20 до 30 баллов. Задания на произвольное внимание в этом классе решили 88 % учащихся.

### **Список использованной литературы:**

1. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 266 с.
2. Земцова О.Н. Развиваем внимание. Найди отличия [Текст] / О.Н. Земцова. – М.: «Азбука - Аттикус», 2015 – 16 с.
3. Оконешникова А.В., Чапогир Л.С. Особенности внимания младших школьников и пути развития их произвольного внимания // Europeanresearch. 2016 № 1 (12). С. 108 - 111
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2016 - 276 с.
5. Сергеева И.С., Гайнуллова Ф.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации. – М.: Издательство «КноРус», 2016
6. Добрынин Н.Ф. Произвольное и непроизвольное внимание. / Учёные записки МГПИ им. В. И. Ленина. – М.: Просвещение, - 1958.
7. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. – М.: Люберцы Юрайт, 2016 – 576 с.

© Бороненкова Л.С., Антанюк А.М., 2022

**УДК 373**

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

**Конева С.А.**

студентка 31НК гр., ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## **ПРОБЛЕМА УСПЕВАЕМОСТИ, СВЯЗАННАЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **Аннотация**

Проблема успеваемости и стимулирования способностей детей к обучению в начальных классах, - одна из наиболее сложных и актуальных. Образовательный процесс начальной школы, способствует своевременному получению, при образовательном процессе младшими школьниками знаний, умений и навыков, а, следовательно, умений учиться формирующихся в процессе непрерывного обучения учащихся в младших классах, в постоянном их безотрывном присутствии в школе. Но, пропуски школьниками учебных предметов по состоянию «болезни», препятствуют полноценному получению ими багажа знаний.

Существуют различные технологии, методы, приемы, формы и средства, позволяющие эффективно стимулировать успеваемость учащихся в начальной школе. Любая педагогическая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся при освоении ими образовательного

процесса, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

Современный толковый словарь по педагогике определяет успеваемость, как степень усвоения знаний, умений, навыков, установленных учебной программой, с точки зрения их полноты, глубины, сознательности и прочности.

### **Ключевые слова**

часто болеющие дети, успеваемость, школа, причины неуспеваемости

Педагогическое понятие «Часто болеющий ребенок» в разных источниках, и у ученых определяется по - разному: А.А. Баранов и В.Ю. Альбицкий пишут, что часто болеющие дети - это дети, которые страдают острыми респираторными заболеваниями, и находятся на больничном четыре и более раз в году [2]; по мнению Н.А. Коровиной (1996) ЧБД – это не нозологическая форма и не диагноз, а группа диспансерного наблюдения. Учащиеся относятся к ЧБД только в тех случаях, когда у них повышенная подверженность респираторным инфекциям, не связанным со стойкими врожденными (наследственными) или приобретенными патологическими состояниями [1].

Для младших школьников, осознание своей болезни, ее тяжести и последствий недоступно, так как у них еще нет ясного отношения к ситуации, и к самим себе. Вследствие этого, болезнь, воспринимается учащимися, как ограничение привычной жизни. Для обучаемых, опасность, для жизни существует только в форме ограничений [3].

Во всех рассматриваемых случаях для учителя и для родителя ЧБД – это своего рода диагноз, который можно и нужно лечить, если он поставлен обучаемому в период обучения в начальной школе. «Часто болеющие дети» - это проблема не только социальная, но и медицинская. У младших школьников, относящихся к категории часто болеющих, как правило, нарушен календарь профилактических прививок, они не могут посещать образовательные учреждения, и вынуждены пропускать занятия в школе. Родителям учащихся с ЧБД, приходится периодически оставаться дома с болеющим обучаемым, и пропускать рабочие будни.

В работе, выявлены, причины неуспеваемости учащихся в начальных классах, которые отражены в таблице 1.

Таблица 1

### **Причины неуспеваемости младшего школьника**

<b>Причины внутреннего плана:</b>	1. Дефекты здоровья детей, их развития; 2. Недостаточный объем знаний, умений и навыков.
<b>Причины внешнего плана:</b>	1. Недостатки дидактических и воспитательных воздействий; 2. Недостатки учебных планов, программ, методических пособий; 3. Плохая организация педагогического процесса в школе.

Контрольный эксперимент, проводился в форме контрольной работы по теме «Умножение числа 3 на 3». В контрольную работу были включены задания на определение уровня мыслительной функции - задание «Логические закономерности». Учащиеся

должны были самостоятельно продолжить числовые ряды. Таким образом, во втором «А» классе 25 % учащихся написали работу на «отлично», 37,5 % учащихся на «хорошо», 25 % учащихся на «удовлетворительно», 12,5 % учащихся не справились с работой.

#### **Список использованной литературы:**

1. Неменков Л.С. Физическое развитие и физическая подготовленность детей младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2016. - С. 432.
2. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательный подход. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, - 2019. - С. 232.
3. Ковалевский В.А., Урываев В.А. Психология ребенка - пациента соматической клиники. – М.: Практикум, - 2006. - С.87.

© Бороненкова Л.С., Конева С.А., 2022

**УДК 373**

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

**Кофова А.Л.**

студентка 31КП гр., ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация**

Процесс полоролевой социализации, и полового поведения младших школьников является необходимым условием формирования личности, и предполагает овладение различными видами деятельности, правилами поведения, характерными для мальчиков и девочек в современном мире.

Это невозможно представить без включения школьников в разные гендерные группы, в каждой из которых в процессе общения происходит личностное самопознание, формируется представление о мужчинах и женщинах, их физических и психологических сходствах и различиях.

Федеральный государственный образовательный стандарт, реализуемый в начальной школе, дает четкое представление о результатах образования и модели личности. Каким станет наше общество, зависит от того, какими личностями вырастут сегодняшние учащиеся включая и начальную школу.

Процесс полоролевой социализации в системе школьного образования. Первичная социализация ребёнка происходит в семье. Именно в семье на примере поведения родителей, их взаимоотношений и трудового сотрудничества друг с другом и с детьми: и особенно мальчиков с отцами и дедушками, а девочек с матерями и бабушками, формируются первые представления ребёнка о стереотипных моделях поведения мужчин и

женщин (матери и отца). В семье происходит первичное самоопределение ребёнка как мальчика или девочки.

### **Ключевые слова**

гендер, пол, мальчики, девочки, школьники, полоролевая социализация

Термина «гендер» – это пол в социально - психологическом смысле, определяющий социальное поведение женщин и мужчин, выполнение ими различных социальных ролей. Понятие «гендер» появилось сравнительно недавно относительно термина «пол» [1]. Поскольку гендер не является природной данностью, а считается социальным конструктом, гендерная принадлежность предполагает самосознание и самоопределение, а также гендерную идентичность, которая осуществляется в процессах полового и полоролевого поведения [2].

Половое воспитание – процесс, направленный на выработку качеств, черт личности, определяющих необходимое для общества отношения человека к представителям другого пола. Половое воспитание предполагает не только нравственное поведение взрослых, но и соответствующее поведение детей, которые должны быть правильно воспитаны в половом отношении. Содержанием полового воспитания является жизнь, нормы и взаимоотношения людей, окружающих учащегося [3]. Полоролевая социализация младших школьников характеризуется своеобразной системой отношений (взаимодействий) с различными людьми и с самим собой.

Вся практическая работа строилась на реализации педагогических условий организации учебно - воспитательного процесса, как условия формирования социальной позиции полоролевого поведения у школьников с задержкой психического развития:

1) комплекс внеурочных занятий по формированию социальной позиции полоролевого поведения у младших школьников с задержкой психического развития;

2) организация деятельности во время проведения детских (гендерных) праздников (Гендерные праздники: «День матери», «Всемирный женский день - 8 марта», «День защитника отчества – 23 февраля», «День мужества – 9 мая».

3) рекомендации для родителей «Поведение мальчиков и девочек в домашних условиях».

По окончании проведённой работы, были получены следующие результаты: наблюдалось увеличение количества обучающихся с высоким уровнем современной позиции полоролевого поведения обучающихся с ЗПР – с 2 человек до 6. Средний уровень наблюдается у 6 человек, ранее было 8. Низкий уровень не выявлен. Данный результат обусловлен переходом обучающихся с низкими и средними уровнями на более высокий.

### **Список использованной литературы:**

1. Бендас Т.В. Гендерная психология / Т.В. Бендас: Питер, 2019. – 418 с.
2. Калишенко В.Д. Современные подходы к воспитанию дошкольников с учетом половых различий / В.Д. Калишенко // Столичное образование: Теоретические подходы к модернизации дошкольного воспитания. - М.: ППГУ, 2018. – 214 с.
3. Мещерякова Б.В. Большой психологический словарь / Б.В. Мещерякова. - СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2018. – 638 с.

© Бороненкова Л.С., Кофова А.Л., 2022

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### Аннотация

Ценностные ориентации являются главной составляющей критерия оценки при отношении учащегося к окружающему миру. Они определяют социальное взаимодействие людей, борьбу и согласование их интересов, требований, регулируют поведение человека, определяя будущее жизни личности в обществе. Это важно для определения системы ценностей в новых социальных условиях, что позволит выделить структуру жизненных установок учащегося и на их основе определить пути формирования ценностных ориентаций самого школьника, необходимых для гармоничного развития личности обучаемого.

В современной начальной школе, перед учителем начальных классов стоят задачи: воспитать полноценную личность и сформировать систему ценностей у младших школьников в процессе их обучения в школе. Немаловажную роль в достижении этой цели играют уроки чтения, которые, несомненно, ориентируют ребенка в мире ценностей.

### Ключевые слова

ценность, ценностная ориентация, школа, начальная школа, условия

Понятия «ценность» и «ценностная ориентация» являются предметом изучения дисциплин, которым учат учащихся в начальных классах. Существует немало определений понятия «ценность», имеющих как общий, очень широкий смысл, так и сводящих это понятие до одного из явлений мотивационного процесса. Э.Ч. Толмен определяет ценность, как привлекательность целевого объекта, то есть она наряду с потребностью определяет нужность цели [3]. И.Т. Фролова: «Ценности - специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, заключенные в явлениях общественной жизни и природы)» [5]. В трудах В.П. Тугаринова содержится следующее определение: «Ценности - суть предмета, явления и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также - идеи и побуждения в качестве нормы, цели и идеала» [4].

В начальной школе практикуется инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями [2]. В.В. Лебединского, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [1].

К педагогическим условиям, относятся: 1) формирование у учащихся духовно - нравственных ценностей в отношении к себе; 2) ценностные отношения к окружающим людям; 3) формирование ценностных установок по отношению к миру.

При обработке и анализе полученных результатов, мы, использовали сочетание количественных и качественных измерений показателей формирования ценностных ориентаций у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе.

Контрольный этап эксперимента, его цель: подтверждение или опровержение гипотезы, выдвинутой в данной работе. Контрольный эксперимент проводился в форме контрольной работы по теме «Этикет». Контрольная работа была составлена на два варианта. В контрольную работу было включено задание на понимание темы урока: соотношения, дополни ситуацию. Учащиеся должны были самостоятельно решить задания, обосновав их.

Таким образом, в первом «А» классе учащиеся с легкостью выполнили задания, 92 % справились с работой, 8 % не очень хорошо справились с работой (это два человека из всего класса). В первом «Б» классе ситуация отличается. Справились с заданием 80 % из всего класса, остальные 20 % (это 5 человек из класса) плохо справились с заданием.

#### **Список использованной литературы:**

1. Лебединский В. В. Нарушение психического развития / В.В. Лебединский. – Москва: Педагогика. – 2004. – 306 с.
  2. Микляева Н.В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Воспитание и обучение детей с задержкой психического развития. Учебное пособие для СПО; [рец.: Ю.Н. Родионова, Н.С. Лавская]. – М.: Юрайт. 2019.
  3. Тугаринов В. П. Философия сознания [Текст]: (Соврем. вопросы) / В.П. Тугаринов. - Москва: Мысль, 1971. - 198 с.
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2011.
  5. Ценностные ориентации российской молодежи и реализация государственной молодежной политики: результаты исследования [Текст]: монография / Государственный университет управления; [под общ. ред. С.В. Чуева]. – М.: Издательский дом ГУУ, 2017.
- © Бороненкова Л.С., Мосина П.В., 2022

УДК 373

**Бороненкова Л.С.**  
преподаватель, ГБПОУ «ПППК»  
**Пермякова В.П.**  
студентка 32КП гр., ГБПОУ «ПППК»  
г. Пермь, РФ

### **МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

В образовании учащихся начальных классов важна взаимосвязь музыки с движением, танцем и пластикой. Если обратиться к практике общеобразовательных школ, то методическое решение проблемы музыкально - ритмических движений на уроках музыки в разные годы решалось по - разному. Учителя музыки и начальных классов используют в своей работе, особенно с младшими школьниками, отдельные методы и приемы,

разработанные как отечественными ритмистами, так и зарубежными педагогами. Музыкально - двигательные упражнения на уроках музыки часто применяют для физической разрядки детей, и для снятия усталости.

При преподавании музыки учащемуся, авторами К. Орфом, З. Кодая и другими, было отмечено особенностью, заключающаяся в прохлопывании ритмических рисунков, не всегда сочетается с музыкой, а проходит как изолированный от музыки вид деятельности учащихся.

При преподавании ритмики и танца, педагоги отмечают: Эмиль Жак Далькроз, Н.Г. Александрова, «...из - за ограниченного пространства классных комнат танцевальные движения используются на уроках музыки также эпизодически.»

### **Ключевые слова**

музыка, ритм, музыкальное воспитание, школа, уроки, дети ЗПР

Развитие тела учащегося несет в себе огромный потенциал. Эта естественная необходимость реализации себя, своих чувств через движение [1]. Учащиеся любят выражать движения, которые связаны с творчеством, например, воплощение различных образов, а музыка вызывает у школьников яркие эмоции, побуждает их к реакциям в движении. Обучаемые очень чувствительны к ритму музыки и реагируют на него мгновенно [2].

В классы образовательной организации входят дети с разными формами задержки психического развития (далее по тексту ЗПР): это и клинические формы, и педагогическая запущенность. У детей с задержкой психического развития диагностируется отставание в развитии эмоционально - волевой сферы, высших психических функций, а также недостаточное развитие двигательной сферы, координации. Импульсивность и утомляемость также являются характерными показателями [3].

Музыкально - ритмическая деятельность – это вид музыкальной деятельности, который строится на единстве музыки и движение. Основа этой связи – ритм. Роль музыкально - ритмической деятельности отмечали многие учителя. По своей природе музыкально - ритмическая деятельность – это синтетический вид искусства, который используется в качестве средства формирования художественно - творческих способностей у школьников, обеспечивая развитие воображения, образного мышления и других психических процессов [4].

Ритмика для детей с задержкой психического развития является составной частью системы коррекционной работы. Ритмика благотворно влияет на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально - волевую сферы школьника. Музыкально - ритмическое воспитание способствует развитию воли, характера и интеллекта. В работе с учащимся с ЗПР, следует выделить такое понятие, как коррекционная ритмика. Это понятие основано на единстве музыки, движения и слова, где объединяющим фактором является ритм. Главными целями этой ритмики является предупреждение, лечение и коррекция уже имеющихся нарушений в развитии обучаемого при помощи движений, музыки и слова.

В работе происходила реализация педагогических условий становления музыкально - ритмического воспитания школьников с задержкой психического развития на уроках музыки в школе. Педагогические условия: 1) развитием ладового чувства и звуковысотных

представлений развитие метроритмического слуха у детей с ЗПР; 2) развитие чувства ритма; 3) имитация игры на музыкальных инструментах.

В результате проведенной работы на контрольном этапе опытно - экспериментальной работы было установлено, что в экспериментальной работе в третьем и четвёртом классе высокий уровень увеличился на 50 % , 38 % средний уровень, 12 % учеников на низкий, при этом, даже оставаясь на среднем или низком уровне, каждый ученик повысил свои показатели.

### **Список использованной литературы:**

3. Гурьев С. В. Физическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно - методическое пособие / С. В. Гурьев. – Москва: ИНФРА - М, 2020 –218 с.

4. Микляева Н.В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Воспитание и обучение детей с задержкой психического развития. Учебное пособие для СПО; [рец.: Ю.Н. Родионова, Н.С. Лавская]. – М.: Юрайт. 2019.

3. Междисциплинарный нейрокогнитивный подход в анализе моторных, когнитивных, эмоциональных проблем детей, занимающихся музыкой: принципы нейрокоррекции / М.В. Белоусова, В.А. Меркулова, Н.В. Футина, Р.Ф. Шамсутдинова // Вестник современной клинической медицины. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С.7–11.

4. Сборник материалов II Международной научно - практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2017. - С.72.

© Бороненкова Л.С., Пермякова В.П., 2022

**УДК 373**

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

**Постаногова И.А.**

студентка 31КП гр., ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## **МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОСАНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ**

### **Аннотация**

На сегодняшний день, в России особенно высок процент заболеваний опорно - двигательного аппарата и органа зрения у подрастающего поколения. Так, по данным исследований 30 - 40 % детей имеют нарушения зрения, у которых, в свою очередь, нарушения осанки встречаются в 80 % случаев.

Б.В. Сермеев, В.А. Афанасьев, Р.А. Азарян, В.А. Кручинин, В.С. Полюнкин, В.А. Ковалев. Нередко слабовидящие дети поступают в школу с уже стойкими нарушениями осанки, поэтому проблема формирования осанки у младших школьников с нарушением

зрения остается актуальной. Зачастую школьники страдают и тем и другим заболеванием одновременно.

Л.Н. Ростомашвили, Г.В. Никулиной, Л.В. Фомичевой определены методики физического воспитания детей с нарушением осанки и зрения, в образовательных учреждениях. Способствующие правильному решению данной проблемы с гармоническим развитием правильной осанки и сохранением функций зрительного анализатора.

### **Ключевые слова**

нарушение осанки, методики физического воспитания, нарушения зрения, осанка

В педагогической литературе понятие «осанка» в основном определяется как естественная манера человека, обусловленная наследственными и социальными факторами. Осанка – это привычное положение туловища в пространстве, поза [3]. По мнению Е.Г. Поповой, рациональная (или правильная) осанка – это такое положение, которое способствует сохранению статического и динамического равновесия [4].

С физиологической точки зрения осанка - это динамический стереотип, сформированный на основе безусловных и сложных условных рефлексов, приобретенных в процессе роста и развития ребенка. В медицинской литературе осанка определяется как сложный акт координированных динамических и статических напряжений и расслабления в нервно - мышечном аппарате, осуществляемых процессами торможения и возбуждения в центральной нервной системе, а именно, в коре головного мозга [5].

Определение «физическое развитие» – это процесс роста организма, динамическое совершенствование физических качеств (силовых, скоростных, координационных) и становление физических функций, на который влияют прежде всего вид физической деятельности, а также и условия жизни. Кроме этого, существует и специальное (коррекционное) физическое развитие, которое направлено на выполнение особых видов деятельности (физкультурных, спортивных) [1]. Учащиеся с нарушением зрения всегда чувствуют дополнительный психологический дискомфорт, так даже в естественных движениях допускают ошибки, не говоря уже о более сложном – беге, подвижных играх, ходьбе (нарушены точность и координация движений) [2].

В работе происходила реализация педагогической методики формирования осанки у слабовидящих учащихся начальной школы. Направленность методики: 1) организация деятельности учащихся с нарушением зрения на уроках физической культуры; 2) организация деятельности учащихся в урочной составляющей образовательного процесса начальной школы; 3) организация профилактики осанки в домашних условиях у учащихся с нарушением зрения.

В результате применения методики коррекции физического развития и физической подготовленности детей с нарушениями осанки и нарушениями зрения, антропометрические показатели и показатели физического развития у всех детей улучшились и приблизились к возрастным нормам показателей здоровых детей на 45 %.

### **Список использованной литературы:**

1. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / И.С. Барчуков; под. общ. ред. Г.В. Барчуковой – 5 - е изд. – М.: КНОРУС, 2017 – 366 с.
2. Елифанов В.А. Лечебная физическая культура; Медицина - М., 2017 - 165 с.

3. Ляко Е.Л., Соколова Л.В. Возрастная физиология и психофизиология: учебник для академического бакалавриата. - М.: КНОРУС, 2017.

4. Мечников И.И. Этюды о природе человека. 6 - е изд., стер., 2017.

5. Касаткин Л.Ф. Коррекция недостатков физического развития и ориентировка в пространстве слепых детей. - М.: Просвещение, 2000, - 300 с.

© Бороненкова Л.С., Постановова И.А., 2022

УДК 379.8

**Бороненкова Л.С.**

преподаватель, ГБПОУ «ПППК»

г. Пермь, РФ

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КУРАТОРСКОГО ЧАСА – «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»**

### **Аннотация**

Воспитательная работа в образовательных организациях среднего профессионального образования становится на первый план. Так как, наблюдается напряженность Российской действительности, связанная с возникновением пандемий, и выведением воспитательной работы, на первый план при обучении студентов в колледжах.

Из - за изменений Конституции, и преобразований в изложении содержания учебных пособий по Истории в образовании, приобретает на сегодняшний день, популяризацию, патриотизм среди воспитательной составляющей образования студентов в Российской Федерации. К патриотизму и положительному отношению обучаемых к событиям истории, относятся, патриотические праздники, одним из которых является - «День Народного Единства».

Отдельно раскроем одну из форм работы куратора, проводимых со студентами - «Час общения». В основе его лежит более детальная и спрогнозированная организация деятельности, как куратора, так и студентов академической группы. Сейчас уже недостаточно начитывать информацию студентам на кураторских часах. После дистанционного - самостоятельного обучения, студентам требуется более новые подходы к организации их практической деятельности.

### **Ключевые слова**

час общения, студенты, куратор, «День народного Единства», воспитательная работа

В Российском образовании присутствуют попытки формирования новых подходов для образования и воспитания студентов в образовательных организациях. Где обучаемый рассматривается не как объект воспитания, а уже как его субъект. А для этого создаются специальные условия [2]. Этими условиями являются организация преподавателем различных форм работы с обучаемыми в образовательных организациях во внеурочное время.

Воспитательная часть, образовательного процесса, состоит не только из документальной наполняемости деятельности куратора, но и практической, которая включает курирование академической группы. Кураторские часы являются основными компонентами системы работы куратора. Кураторский час – это одна из важных форм организации воспитательной работы со студентами, это не учебное занятие, а время, когда воспитатель и воспитанники в неформальной обстановке совместно что-либо узнают [1].

Под курированием подразумевается проведение мероприятий и кураторских часов общения со студентами в реальном и дистанционном времени. По сути, это праздник общения! Кураторский час – это форма воспитательной работы, при которой студенты под руководством преподавателя включаются в специально организованную деятельность [1; 3]. Эти действия должны быть, основаны на активной составляющей деятельности студентов. Где, от академической группы требуется, демонстрация активно-детальной и продуктивности.

Праздник, «День народного единства» - один из главных государственных праздников России. Он обладает глубокой идеологией, и имеет огромное патриотическое значение и воспринимается, как символ национального единства, свободы и гражданского мира» [4].

Кураторский час, час - общения проводился в ГБПОУ Пермском профессионально - педагогическом колледже. Мероприятие было проведено в форме лекция – беседа. Оно рассчитано на 31 человека. Время мероприятия 90 минут.

Цель: сохранение исторических традиций, пропаганда гражданской принадлежности и преемственности с поддержкой патриотического чувства у студентов и причастности к народному единству и объединению граждан родной Отчизны. Задачи: 1. Рассмотреть содержание празднования дня народного единства. 2. Уточнить идеологическую направленность данного мероприятия. 3. Разобрать воспитательную составляющую при проведении данного праздника со студентами.

Ход мероприятия. Краткое описание действий преподавателя и студентов: перед тем как студенты должны работать в микрогруппах (по 5 - 6 человек), преподаватель говорит о празднике и его общем содержании. Затем студенты, по жребию, делятся на микрогруппы, и рассаживаются по периметру аудитории.

I часть, кураторского часа – рассказ преподавателя о исторической направленности проводимого праздника в России 4 ноября.

II часть, практическая часть, кураторского часа. Условия организации практической деятельности студентов: вся академическая группа разделена на шесть микрогрупп по пять, и одна шесть человек. Согласно тематике кураторского часа, каждой из микрогрупп студентов дается отдельная проблема, которую они решают на время по четко поставленному алгоритму. Название проблем, для микрогрупп: 1. «Как поляки оказались в Москве?»; 2. «Историческая фигура Кузьма Минин, это кто?»; 3. «Новгородский князь Дмитрий Пожарский, его ролевая значимость?»; 4. «Когда 4 ноября стало праздником»; 5. «Как икона Казанской Божьей Матери связана с историей освобождения Москвы»; 6. «Почему праздник называется День народного Единства».

III часть, практическая часть. Рефлексия: заключается в том, чтобы выяснить о достигнутой цели проведения кураторского часа.

Вывод по содержанию кураторского часа. Таким образом, чтобы для студентов «День народного единства» стал возвращением к событиям более чем четырехсотлетней

давности, и явился как дань памяти народным героям. Что и помогло преподавателю реализовать подаваемую студентам информацию посредством работы в микрогруппах.

#### **Список использованной литературы:**

1. Баранцев Д.В. Сборник материалов победителей окружного конкурса организаторов воспитательного процесса в номинации «Самый классный классный». / Д.В. Баранцев, А.Н. Горяева, А.И. Заяц. – М.: ГБПОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2014. – 101 с.

2. Джумаева. Г.А. и соав. Разработка классных часов по воспитательной работе и внеклассных мероприятий. Методическое пособие для классных руководителей 9 – 11 классов средних общеобразовательных школ. / Г.А. Джумаева, Г.Ж. Карагозуева, И.И. Воронина и др. – Бишкек: Фонд «За международную толерантность», 2020. – 188 с.

3. Гасаналиева З.М. Организация и проведение тематических классных часов. Метод. Пособ. / З.М. Гасаналиева. – Махачкала.: ДГПУ «ППК им. З.Н. Батырмузаева», 2017. – 53 с.

4. Михеев И.А. День народного единства (4 ноября). Метод. рекам. / И.А. Михеев. – М.: ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ, 2019. – 40 с.

© Бороненкова Л.С., 2022

**УДК 316**

**Василенко О.В.,**

**Ергизова Л.А.,**

**Ярославцева С.Г.**

воспитатели МБДОУ д / с №20,

г. Белгород, РФ

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»**

#### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность проблемы речевого развития детей. Авторы описывают опыт применения игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми в ДОУ, предлагают игры, игровые упражнения, способствующие их речевому развитию.

#### **Ключевые слова**

Речь, речевое развитие, технология, игра, игровая технология, В. Воскобович, «Сказочные лабиринты игры».

Одним из важных направлений работы дошкольного образовательного учреждения является речевое развитие детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область [3].

В настоящее время образная, богатая различными синонимами, дополнениями и описаниями речь является большой редкостью среди детей в дошкольный период детства

[2]. Можно выделить типичные проблемы развития речи детей в дошкольном возрасте (рис. 1):

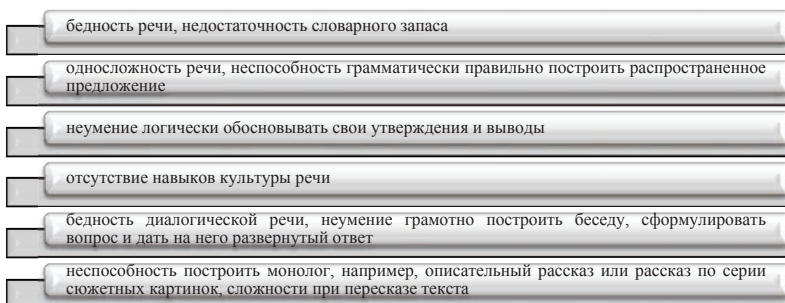


Рис. 1. Типичные проблемы развития речи детей в дошкольном возрасте

Сегодня существует множество педагогических технологий, способствующих развитию речи ребенка дошкольного возраста. Среди многообразия игровых технологий сегодня выделяется игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» [1]. Например, детям можно предложить игру «У Гномиков беда – что нарисовано на картинках?», в которой воспитатель говорит: «Вы уже знакомы с гномиками Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. У них случилась беда – они все перессорились, потому что не могут определиться, что нарисовано на картинках и не знаю даже как это сказать. Давайте поможем нашим гномам разобраться в этом. Я буду предлагать рассмотреть вам пары картинок, и называть их, а вы показываете, где и что изображено, а потом расскажете это гномикам». Вопросы: Где мама причесывает девочку? А где девочка причесывает маму? Где мишка сидит на мальчике? Где мальчик сидит на мишке? Где бабушка укрывает одеялом внучку? Где внучка укрывает бабушку одеялом? (рис. 1).



Рис. 1. Картинки «У Гномиков беда – что нарисовано на картинках?»

Для детей интересной также является игровое упражнение «Пчелка Жужа забыла как летать». Воспитатель говорит: «Сегодня Пчелка Жужа пришла к нам не просто так, она летала - летала, и случайно столкнулась с другой пчелкой из - за не внимательности, и так получилось, что стала забывать многое. Например, ей надо полететь к цветочку, а она летит рядом с ним. И не понимает, что такое творится. И просит напомнить, как должно быть». Педагог предлагает ребенку взять пчелку Жужу, он называет расположение и действие с пчелой, а ребенок выполняет действие. Например, Пчелка полетела к столу. Жужа села на стул. Жужа выглядывает из - за стола и т.д.

Игровое упражнение «Семейные фото Краб Крабыча». Воспитатель: «Ребята, Краб Крабыч нам принес свои семейные фотографии, давайте их рассмотрим». Рассматривая фото вместе с детьми, воспитатель задает вопросы «Что это?», «Кто это?». Дети отвечают на вопрос таким образом: сначала слово в единственном числе – на одном фото, затем по множественном – на другом фото.

### Список использованной литературы

1. Адрова Т.Н., Радина И.И. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2018. № 1 (19). С. 83 - 85.
2. Кондрашина О.Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. С.72 - 76.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

© Василенко О.В., Ергизова Л.А., Ярославцева С.Г., 2022

УДК 373.24

**Верешко Т.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №67»,  
г. Белгород, РФ

**Черноivanова Е.С.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №67»,  
г. Белгород, РФ

### КВЕСТ - ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** Актуальность статьи обусловлена активным поиском и разработкой современной системой дошкольного образования новых методов, технологий и форм обучения, развития и воспитания. Большую популярность среди педагогов дошкольных учреждений приобретают квест - игры.

**Ключевые слова:** квест - игра, познавательная активность, дошкольники.

Формирование и развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в настоящее время является весьма актуальным вопросом.

В психологическом словаре дается следующее определение познавательной деятельности: познавательная деятельность – это деятельность человека, направленная на познание окружающего мира, на получение знаний (информации) о нем.

Игровые технологии являются наиболее оптимальным и результативным педагогическим средством формирования познавательной активности дошкольников. Это объясняется тем, что игра, как основной вид детской деятельности, раскрывает потенциал ребенка и позволяет накапливать социально - культурный опыт человечества.

Как же можно развивать детей во время игры? Информационных источников для поиска ответов на данный вопрос в современном мире достаточно много. Начиная с сети Интернет, заканчивая публикациями в методической литературе и опытом коллег, имеющих авторские методики и др.

Под квест - игрой понимается такая игровая технология, которая содержит набор установок для успешного развития у старших дошкольников самостоятельности, целеустремленности и познавательной активности.

Целью квест - игры в дошкольном образовательном учреждении: активизация познавательных и мыслительных процессов участников, реализация проектной и игровой деятельности, ознакомление с новой информацией, закрепление имеющихся знаний, отработка умений детей в практической деятельности.

Квест - игра имеет ряд задач:

1. Образовательные заключаются в усвоении участниками новых знаний и закреплении ими уже имеющихся;

2. Развивающие. В процессе игры у детей появляется возможность повысить образовательную мотивацию, развить инициативу и самостоятельность, творческие способности и индивидуальные положительные психологические качества, сформировать исследовательские навыки, способствовать самореализации;

3. Воспитательские задачи призваны способствовать формированию навыков взаимодействия со сверстниками, доброжелательности, взаимопомощи и другие.

#### **Достоинства квестов для детей дошкольного возраста**

1. Квест - игра, являясь увлекательной для дошкольника, активизирует его внимание и развивает познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

2. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.

3. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения.

4. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.

5. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.

6. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая.

В ходе воспитательно - образовательного процесса используем квест - игру. Причем выбор форм взаимодействия с детьми зависит от их интересов и предпочтений.

Прежде чем применять квест - игру в практической деятельности мы изучили потребности наших воспитанников. Затем, составили примерный календарный план воспитательно - образовательной деятельности в форме квест - игр. С начала реализации данного направления нами подготовлено и реализовано 8 квест - игр («Правила дорожные детям знать положено!», «Путешествие по интересным местам Белгородчины», «Ярмарка профессий», «Космос: далекий и близкий», «По сказочным тропинкам» и др.).

Для решения поставленных задач, педагоги используют сюрпризные моменты и перевоплощение в различных, узнаваемых детьми персонажей, в соответствии с темой квест - игры.

В основе квестов, которые мы проводим с детьми, лежит приключенческая игра с одной сюжетной линией. Каждый этап квеста подразумевает выполнение воспитанниками различных заданий (логических, поисковых, творческих, активных и пр.) с отсылкой на дальнейшее продвижение по сюжетной линии. В результате прохождения каждого этапа квеста команда получает недостающую информацию, предмет - подсказку. Игроки могут быть разделены на несколько игровых команд, либо может быть одна общая команда. Для активизации интереса детей мы используем возможности ИКТ, а также привлекаем узких специалистов.

Все этапы квест - игры имеют между собой логическую связь, являются доступными для детей. Так выстраиваем ход квест - игры, чтобы воспитанники не устали и сохранили интерес до конца квеста. На каждом этапе дети получают ключ, букву, часть карты и пр., тем самым сохраняется связь между выполнением этапов и конечным результатом.

Для получения оценки проведенной квест - игры используем следующие виды рефлексии:

- информационная – уточняем приобрели ли дети новые знания;
- коммуникационная – обмениваемся с детьми мнениями и новой информацией;
- оценочная – соотносим новые и уже имеющийся у детей знания, информацию, высказываем собственное отношение к проведенному квесту;
- мотивационная – побуждаем воспитанников и их родителей к дальнейшему расширению информационного поля.

Для стимуляции детской рефлексии использовались следующие вопросы, типа: «Что понравилось?», «Что нового узнали?», «Что было трудно?» «Что вас удивило?», «Всё ли получилось так, как хотелось?», «Что было непонятно?».

Опираясь на результаты проведенных квест - игр, можно сказать, что у данного направления есть большой развивающий потенциал, который позволяет проявить инициативность, самостоятельность и индивидуальность воспитанников, а также получить полезные навыки командной работы.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что организация непосредственно - образовательной деятельности в форме квеста, дает возможность развивать познавательную активность старших дошкольников посредством игры, как лично - значимой деятельности ребенка.

#### **Литература:**

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Педагогика, 1986. 224 с.

© Верешко Т.В., Черноivanова Е.С., 2022

**УДК 373.24**

**Верешко Т.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,  
г. Белгород, РФ

**Черноivanова Е.С.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,  
г. Белгород, РФ

**Тетерина В.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,  
г. Белгород, РФ

### **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КОНСТРУКТОРОМ LEGO В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация:** С внедрением ФГОС ДО LEGO – технологии стали приобретать все большую значимость. Это объясняется тем, что LEGO открывает для детей безграничные возможности для исследовательской и экспериментальной деятельности, формирует навыки общения и сотворчества.

**Ключевые слова:** LEGO – технологии, экспериментирование, конструктор.

Конструкторы LEGO сегодня это незаменимый и очень важный материал для проведения занятий в дошкольных учреждениях. В нашем детском саду конструкторы

используются практически на занятиях всех видов. Для педагогического процесса LEGO технологии интересны нам тем, что они базируются на интегрированных принципах, и что очень важно объединяют в себе элементы как игры, так и экспериментирования. Занятия ребенком с конструктором LEGO являются само по себе способом исследования и так же ориентации ребенком в реальном мире.

Детки учатся с момента своего рождения. Они дотрагиваются до предметов, берут их в руки, передвигают, пробуют на вкус таким способом исследуя окружающий мир.

Для детей возрастом от 3 до 6 лет основой обучения является непосредственно игра, в процессе которой воспитанники начинают подражать взрослым, пробуют свои умения и силы, фантазируют, экспериментируют. Игра дает детям большие возможности в физическом, эстетическом и социальном развитии.

Младшая группа.

По методике в младшей группе роль ведущего всегда на себя берет взрослый, так как дети пока не могут еще распределить свои роли в игре. Для теток младшей группы воспитатель выбирает простые игры. Целью таких игр является умение распознавать цвета (синий, желтый, красный, зеленый, белый) деталей конструктора, форму (квадрат)

Игра «Разложи по цветам»

Цель: закрепить цвета

Материал: детальки LEGO синего, желтого, красного, зеленого и белого цветов.

Ход игры:

Воспитанники раскладывают по команде воспитателя детали конструктора по коробочкам определенного цвета

Игра «Передай деталь»

Цель: развивать координацию движений

Материал: 1 большая деталь конструктора

Ход игры:

Ведущий закрывает глаза. Воспитанники стоят в круге и по команде ведущего быстро передают детальку друг другу. Ведущий говорит: «Стоп» и открывает глаза. У кого в руках оказалась деталь, тот становится ведущим.

Средняя группа

Воспитанники знают в этом возрасте цвет и форму. Детям предлагается работа с карточками с цветным изображением. Целью игр является обучение пользоваться карточками, запомнить названия деталей конструктора, развитие внимания, быстроты, координации движений, мышление.

Гра «Разложи детали по местам»

Цель: закрепить названия деталей конструктора

Материал: коробочки, детали конструктора разных размеров,

Ход игры:

Детям предлагаются коробочки и конструктор, распределяются детали на каждого ребенка по две. Воспитанники должны собрать весь конструктор как можно быстрее. Тот, кто соберет без ошибок тот и выигрывает.

Игра «Найди сооружение»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение соотнести изображение, которое предлагается на картинке с моделями построек.

Материал: коробка с карточками, модели сооружений

Ход игры:

Дети достают из коробки карточку, ее внимательно изучают, называют что изображено и пытаются найти такую же модель из предлагаемых конструкций. Если ребенок ошибается, берет следующую карточку.

Игра «Шляпа»

Цель: развивать координацию движений и ловкость.

Материал: большая модель LEGO

Ход игры:

Ребенок ставит на голову деталь. Ведущий вместе с другими детьми придумывают задания. Например, пройти два шага, присесть, поднять правую или левую ногу, покружиться. Если воспитанник выполнил 4 задания и у него не упала деталь с головы – он получает приз.

Старшая группа

Дети в таком возрасте уже более самостоятельные и могут уже брать на себя роль ведущего. При этом в играх развивается коллективизм, дружба, память и мышление.

Игра «Таинственный мешочек»

Цель: тренировать отгадывать детали конструктора наощупь.

Материал: конструктор и мешочек

Ход игры:

Ведущий держит мешочек с разными деталями конструктора. По очереди дети берут в мешочке одну деталь и распознают ее наощупь. После этого вытягивают и всем показывают.

Игра «Построй и назови»

Цель: учить детей работать в группах. Закрепить названия деталей конструктора.

Материал: конструктор «Лего дупло»

Ход игры:

Ведущий делит детей на две группы, раздает детали конструктора, дает задание каждой группе построить, презентовать и придумать название сооружения.

Игра «Построй с закрытыми глазами»

Цель: учить строить с закрытыми глазами. Развивать мелкую моторику, усидчивость, выдержку.

Материал: пластина для конструктора и конструктор

Ход игры:

На столах перед детьми пластина и конструктор. С закрытыми глазами дети пробуют что -нибудь соорудить, потом презентует. У кого сооружение интереснее и оригинальнее выигрывает.

Игра «LEGO - ходилка»

Цель: повторить счет, развивать интерес до игры, внимание.

Материал: игровое поле, человечки из конструктора на количество участников, игровой кубик.

Ход игры:

Дети разбирают человечков между собой, ставят их на игровое поле. Бросают по очереди кубик, какое число выпадает, столько шагов проходят вперед. Игра заканчивается, когда дети проходят все поле.

Игра «Запомни и покажи»

Цель: развивать внимание и память

Материал: набор конструктора

Ход игры:

Ведущий сооружает по своему усмотрению любую конструкцию не больше 7 деталей. Дети внимательно смотрят на конструкцию, потом она закрывается и дети по памяти построить такую же. Кто первым сделает правильно, становится ведущим.

Подготовительная группа

Игра «Изобрази так же»

Цель: развивать память

Материал: набор конструктора и пластина

Ход игры:

Ведущий на пластине устанавливает детали, не больше 8 штук. Дети внимательно смотрят на конструкцию, пытаются запомнить расположение деталей, потом каждый на своей пластине пробует восстановить конструкцию.

Игра «Грузчики»

Цель: учить сопоставлять цифру с количеством, воспитывать желание работать в группах, развивать мышление.

Материал: машинка, мешок с цифрами от 1 до 10, детали конструктора.

Ход игры:

Ведущий каждой группе предлагает выбрать цифру от 1 до 10. Участникам необходимо загрузить машину определенным количеством деталей, в зависимости от выбранного числа.

Игра «Придумываем, строим, меряем»

Цель: учить измерять и сравнивать величину предметов с помощью «мерки», измерять сооружение способом увеличения количества деталей.

Материал: детали конструктора, макет сооружения.

Ход игры:

На столах стоит макет конструкций (на каждом столе разные). Воспитатель участникам предлагает ответить на вопросы, а потом выполнить задания и проверить свой ответ. (Сколько кубиков необходимо взять чтобы построить конструкцию, которая задана).

В процессе конструктивно - игровой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно - тактильную и двигательную сферы, формирует и корректирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Следует учесть, что любая конструктивно - игровая деятельность с Лего детей дошкольного возраста требует квалифицированного руководства со стороны педагога.

### Список использованной литературы

1. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011 – 217 с.;
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2011;
3. М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»;

4. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно - методическое пособие. - М.: Академия, 2010 - 80 с.

© Верешко Т.В., Черноиванова Е.С., Тетерина В.В., 2022

УДК 373.211.24

**Горбатюк М. А.**

воспитатель  
МБДОУ д/с №75 г. Белгорода

**Боднар К. Г.**

воспитатель  
МБДОУ д/с №75 г. Белгорода

**Романчук Т. Ю.**

воспитатель  
МБДОУ д/с №75 г. Белгорода  
(г. Белгород, РФ)

## **ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

В статье представлены особенности воспитания вежливости у старших дошкольников.

### **Ключевые слова**

воспитание, вежливость, культура общения, старшие дошкольники.

Уровень развития общества во многом определяется уровнем культуры членов этого общества. Ещё древние философы указывали на то, что, чем выше уровень культуры населения, тем более высокий уровень развития всех сторон жизнедеятельности общества.

Современное общество крайне далёко от идеала. Это явление наблюдается не только в нашей стране, но и в ряде других стран. В настоящее время остро встал вопрос о необходимости повышения культуры общества, которую необходимо формировать у подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Вежливость – это проявление уважения, это – готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И, конечно же, своевременное и уместное речевое проявление – речевой этикет – неотъемлемый элемент вежливости. Иначе говоря, правила вежливости составляют основу любого этикета.

В проявлении вежливости важен и тон. От того, как сказано самое обычное слово, оно может показаться вежливым или неприятным. Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком, является вежливость. Меняются обстоятельства – меняются оттенки вежливости. Корректность – несколько подчеркнутая, официальная вежливость, иногда чуть суховатая; учтивость – вежливость почтительная, например, по отношению к старшим

или женщине; любезность – вежливость, в которой явно проявляется стремление быть приятным и полезным другому; в деликатности вежливость сочетается с особой мягкостью, тонкостью в понимании людей.

Вежливость является одним из компонентов культуры общения, которая в свою очередь является неотъемлемой частью общей культуры человека. По мнению А.М. Прихожан, культура общения – это уровень нравственного развития человека, выражающий его взаимоотношения, в основе которого лежат нормы общественных отношений общества (гуманное, чуткое отношение к людям), проявляется в вежливости и тактичности, главным средством выражения которых, является культура речи [2].

Современный ребёнок испытывает значительные психические нагрузки, так как число его контактов с миром сверстников и взрослых всё увеличивается. В разных жизненных ситуациях он должен уметь правильно вести себя, а это значит, - владеть культурой общения, что во многом облегчает создание доброжелательной, спокойной атмосферы, уменьшает возможность возникновения конфликтов. Отсутствие культуры общения и вежливости, в частности, по мнению Т. Ткаченко с одной стороны может привести к дискомфорту личности в коллективе, и, с другой стороны, может отрицательно отразиться на психологическом микроклимате самого коллектива [3].

В дошкольной педагогике нравственное воспитание определяется как целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Социально - нравственные качества – постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанные со стремлением человека (ребенка) следовать нравственным нормам. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

В современных образовательных программах дошкольного образования «Детство», «От рождения до школы» и др. уделяется должное внимание нравственному воспитанию дошкольника (20). В образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» определены задачи социально - нравственного воспитания дошкольников. Рассмотрим содержание этих задач на примере образовательной программы «Детство» для детей старшей группы дошкольной организации:

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;

- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

- воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

- продолжать обогащать представления детей о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей, воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности;

- развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям [1].

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, не используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Однако этот путь не всегда эффективен (хотя, к сожалению, в последнее время становится все более распространенным) и не обеспечивает глубины в освоении морали. Поэтому роль взрослого как «социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого - определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация, в том числе и социальная, к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой. В образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста могут быть использованы разнообразные культурные практики, способствующие воспитанию вежливости.

#### **Список использованной литературы:**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из - во «Детство - Пресс», 2014. - 280 с.

2. Прихожан А.М. О нравственном развитии / Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С. 278 - 282.

3. Ткаченко Т. Формирование навыков общения и этических представлений у детей: Методическое руководство. - М.: Издательство: Книголюб, 2005 г. – С. 56

© Горбатюк М.А., Боднар К.Г., Романчук Т.Ю., 2022

**УДК 372.854**

**Григорович И.А.**  
учитель ГБОУ «СОШ № 6»,  
г. Севастополь

### **СОТРУДНИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ В ШКОЛЕ**

#### **Аннотация**

Осмыслиется опыт работы учителя химии по организации проектной деятельности обучающихся, связанной с определением безопасности окружающей среды и жизнедеятельности человека. Острая заинтересованность родителей в разработке и реализации учащимися актуальных учебных проектов является основой для сплоченной

эффективной деятельности представителей разных поколений, объединяющихся для решения острых проблем современности.

### **Ключевые слова**

Проектная деятельность, обучение химии, безопасность окружающей среды, взаимоотношения обучающихся и родителей.

ФГОС основного общего образования (далее – ФГОС ООО) объявляет системно - деятельностный подход основой всего образовательного процесса в целом, обеспечивающей «активную учебно - познавательную деятельность» обучающихся. Осмысливая педагогические условия и инструменты успешной реализации задач, сформулированных в ФГОС ООО, педагоги справедливо утверждают: «Важнейшим фактором формирования у обучающихся потребности к постоянному обучению является активное их вовлечение в учебно - исследовательскую и проектную деятельность» [1, с. 17]. Как показывает учительская практика, именно при организации и реализации проектной деятельности актуализируются ее воспитательные аспекты [2], при которых школьник становится одновременно объектом и субъектом образовательной деятельности, а также активно формируются «ключевые компетенции химии как учебного предмета» [3], которые одновременно приобретают значение универсальных, метапредметных. Разработка и реализация учебных проектов по исследованию качества воды в гимназии № 24 г. Севастополя на прилегающей к ней территории позволила обучающимся воочию увидеть практическое применение знаний, полученных при изучении химии на школьных уроках. Обучающиеся 8 - ого класса задействовали преимущественно органолептические методы исследования, при которых не требуется знание специальных разделов учебной дисциплины, ученики 9 - ого класса определяли уровень хлоридов в исследуемой воде экспериментальным путем. Школьники осознавали себя не столько учащимися, сколько ответственными членами гражданского общества, ведущими активную просветительскую работу среди своих родственников и знакомых. Использование данных, полученных при реализации учебного проекта, способствовало авторитетности суждений учащихся, признанию их окружающими как заслуживающих внимания и поддержки.

Пандемии 2020 - 2021 гг., безусловно, способствовали актуализации формируемых у обучающихся на уроках химии знаний и умений, которые позволили учащимся более внимательно относиться к своему здоровью, здоровью близких людей, чему служила полученная учебная информация и умения, формируемые во время лабораторных работ. Один из проектов был посвящен созданию в домашних условиях антисептика без использования спирта. После изучения специальной и популярной литературы, посвященной видам антисептиков, их действию и составу, Для наглядного представления о скорости распространения микробов и влияния на них антисептиков, была проведена лабораторная работа, включающая наблюдение над развитием микроорганизмов: на плазме крови выращен спороносящий мицелий гриба. Чтобы изготовить антисептик для рук, школьники предложили использовать часто встречающиеся компоненты: дистиллированную воду, настойку на травах, которая должна уничтожить микробы, глицерин, смягчающий после обработки кожу рук, и эфирное масло, облагораживающее запах антисептика. Эксперимент, позволяющий проверить действие сделанного обучающимися антисептика, проводился в течение недели. В нем активно участвовали

родственники обучающихся, которые испытывали действие антисептика с глицерином (бабушки) и без глицерина (мамы). Эксперимент показал, что изготовленный школьниками в домашних условиях антисептик является хорошим средством для обеззараживания кожи от вирусов и бактерий. При этом антисептик, изготовленный с использованием глицерина, более практичен и безопасен, т. к. не сушит кожу рук. Как отмечали учащиеся и их родители, в период разработки и реализации проекта занятие общим делом сблизило семью, позволило почувствовать ответственность и значение каждого члена семьи в борьбе с вирусом

### **Список использованной литературы:**

1. Бахор Т. А., Егоренкова И. А., Любина Е. В. Проектно - исследовательская деятельность как компонент профессиональной подготовки учителя начальных классов // Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования : сборник научных статей. Вып. 3. Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун - т, 2021. С. 17–23.

2. Подобная И.А., Кравцова Я.А., Мовчан П.А. Воспитательные аспекты проекта учащихся по химии. // Современные технологии в мировом научном пространстве: сборник статей Международной научно - практической конференции; в 3 ч. Ч.2 . Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 138–139.

3. Подобная И.А., Никитин Д.А. Учебный проект как эффективная форма достижения предметных знаний по химии // Современные технологии в мировом научном пространстве: сборник статей Международной научно - практической конференции: в 3 ч. Ч.2. Уфа: АЭТЕРНА, 2016. С. 139–141.

© Григорович И.А., 2022

УДК 37

**Дровникова Д.А.**

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦЭБО»,  
г. Старый Оскол, РФ

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ**

### **Аннотация**

*Актуальность* данной статьи заключается в ведущей роли навыков коммуникации в современной системе образования. *Цель* – теоретически обосновать для научного сообщества важность овладения обучающимися коммуникативными навыками, привлечь внимание к наиболее эффективным педагогическим технологиям. *Методами* исследования стали анализ концептуальных документов и педагогической литературы, наблюдение. *Результат* – обоснование необходимости овладения коммуникативной компетенцией на занятиях.

### **Ключевые слова**

Коммуникативные навыки, социализация, коммуникативная компетенция, дополнительное образование, педагогическая технология.

Проходящие в мире геополитические, коммуникационные и технологические процессы изменили традиционно сформировавшийся подход к культуре общения личности и её коммуникативной компетенции, являющейся эффективным инструментом социализации человека как процесса его самореализации в различных объединениях и осознании собственной роли в обществе в целом. Для достижения желаемого социального статуса современному человеку становится необходимо отвечать актуальным требованиям окружающего мира, главнейшим из которых является навык межличностного общения. Именно поэтому формирование коммуникативной компетенции признаётся одной из важнейших задач образования в Российской Федерации на протяжении последних двадцати лет. Данное направление закреплено в концептуальных документах, касающихся образования [3].

Выбор такого курса имеет под собой серьёзные основания. Понятие «коммуникативная компетенция» многогранно представляет собой способность и готовность человека контактировать с другими людьми не только внутри определённого социума, например, в стенах образовательной организации или места работы, но и во всех сферах жизни.

Современное образование должно представлять собой пространство возможностей для раскрытия и совершенствования ученического потенциала обучающихся, а также развития в каждом из них социально ответственной личности. В настоящий момент, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», образование подразделяется на общее, профессиональное и дополнительное, удовлетворяя тем самым потребность в непрерывном образовании [3]. Таким образом, все вышеизложенные требования необходимо предъявлять к каждому из элемента структуры.

Дополнительное образование становится всё более популярным из года в год. Это может быть объяснено разнообразием его направлений, удовлетворяющих интересы большого количества людей, а также доступность. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию свободного времени. Более того, оно обеспечивает для детей адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности [3]. Кроме этого, дополнительные образовательные программы, оправдывая название, должны быть написаны таким образом, чтобы дополнять знания, умения и навыки, получаемые в процессе основного обучения. Из этого следует, что педагог дополнительного образования должен написать свою программу только изучив школьную, чтобы выявить аспекты обучения, требующие более глубокого погружения.

На основании того, что отличительной чертой Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является деятельностный характер, ставящий главной задачей развитие личности обучающегося, современное образование отходит от традиционного представления результатов обучения в формате знаний, умений и навыков.

Задача, поставленная перед процессом образования в настоящее время, предполагает переход к новой системно - деятельностной парадигме, связанной, в первую очередь, с

перестройкой деятельности педагога. К тому же, изменяются и технологии обучения, а внедрение информационно - коммуникативных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому направлению.

Переход от традиционного занятия к использованию в процессе обучения современных технологий делает возможным предотвращение однообразия образовательной среды и учебного процесса. Данное обстоятельство способно создать условия для смены вида деятельности обучающихся.

Выбор технологий осуществляется в соответствии с содержанием преподаваемого материала, цели урока, уровня подготовленности обучающихся, их индивидуальных особенностей, познавательных возможностей, образовательных запросов и психовозрастной категории.

Сам термин «педагогическая технология» может быть истолкован как совокупность способов организации учебно - познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, и воспитательных средств, связанных с конкретной деятельностью педагога и направленных на достижение поставленных целей, систематически применяемых на занятии с целью наиболее эффективной работы над усвоением необходимого материала и овладении обучающимися коммуникативными навыками [1, с. 190].

Опыт работы педагогов дополнительного образования показал, что наиболее эффективными и актуальными являются следующие технологии:

- *технология развития критического мышления*. Под данным термином понимается система суждений, используемая для анализа ситуаций и событий с формулированием обоснованных выводов, позволяющая вносить обоснованные оценки, интерпретации и применять полученные результат в реальной жизни, осознавая ответственность за собственные решения;

Данная технология является одной из самых эффективных, так как обучающимся необходимо не только актуализировать имеющиеся знания, систематизировать новую информацию, но и по итогу построить конструктивный разговор с окружающими, представляя собственное сформировавшееся мнение, оценить взгляды других сторон дискуссии и бесконфликтно прийти к общему выводу по заданной проблеме. На данном этапе обучающиеся должны продемонстрировать и, целесообразно, усовершенствовать навыки межличностного общения, полученные в результате освоения коммуникативной компетенции [4, с. 329 - 341];

- *проектная технология*, не являясь принципиально новой разработкой, отвечает требованиям современной системы образования и обретает всё большую актуальность.

Для эффективности данной технологии педагогу важно продемонстрировать личную заинтересованность в получении новых знаний, донести до обучающихся перспективу применения приобретаемых новых в процессе работы над проектом в реальной жизни. Роль педагога внутри проектной технологии состоит в пробуждении интереса к поставленной проблеме и дальнейшем кураторстве процесса реализации проекта. Роль обучающихся состоит в получении итога личной и совместной работы, направленного на решении заданной проблемы с применением необходимых знаний из разных областей. Успешность определяется получением реального и осязаемого результата.

Проектная технология вмещает в себя черты высокой коммуникативности, возможности обучающихся выражать и защищать собственное мнение и чувства. При этом важным фактором является необходимость общения на всех этапах работы над проектом, обусловленного различными речевыми ситуациями;

- *игровые технологии* строятся на одном из основных видов деятельности обучающихся – игре. Эта технология обуславливается определённым видом деятельности в условиях заданной ситуации, направленным на усвоение общественного опыта. Коммуникативные игры, применяемые на занятиях дополнительного образования, чаще всего направлены на ролевое распределение обучающихся в условиях заданной жизненной ситуации с целью укрепления имеющихся навыков коммуникации;

- *технология интегрированного обучения* способствует объединению отдельных составляющих знаний в той или иной области в одном учебном материале.

Интеграция в современном обществе способствует познанию обучающимися мира во всем многообразии и единстве, что логично ведёт к необходимости наличия технологии интегрированного обучения. Занятия, проводимые с использованием названной технологии, развивают потенциал обучающихся, побуждают их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно - следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Успешность применения технологии интегрированного обучения определяется повышением мотивации к образованию, формированием познавательного интереса обучающихся, построением целостной научной картины мира. Данная технология призвана всесторонне пополнять словарный запас обучающихся и способствовать эффективному ассоциативному укреплению навыков коммуникации [2, с. 253 - 255];

- *педагогика сотрудничества* может быть названа ведущей. Её эффективность заключается в продуманности модели совместной деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с обязательным обеспечением комфортных условий как для обучающихся, так и для педагога.

В рамках педагогики сотрудничества имеет место ситуация речевого общения обучающихся, коммуникативная компетенция которых находится на стадии формирования, и педагога, чьи коммуникативные навыки в большей степени сформированы. Отличительной чертой является разумное равноправное взаимодействие участников деятельности, при котором происходит обмен речевым опытом и накопление знаний путём совместного формулирования решения задачи коммуникации [4, с. 324 - 329].

Современное общество диктует актуальные требования к процессу образования, которое должно быть направлено на воспитание развитой личности, готовой к успешной жизнедеятельности в социуме. Исходя из этого, курс научного интереса педагогов в последние годы обращён на разработку инновационных методов, методик и технологий обучения как в рамках обязательного, так и дополнительного образования. Применение данных принципов работы способствует достижению одной из главнейших задач – овладение навыками коммуникации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам. – М.: ИКАР, 2010. – 446 с.

2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. – М.: Academia, 2018. – 672 с.

3. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – М.: Просвещение, 2012.

4. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник. – М. Инфра - М, 2017. – 403 с.

© Дровникова Д.А., 2022

**УДК 373.211.24**

**Зайцева Л. И.**

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 18 «Лучик» г. Белгорода

**Маркова Л. Б.**

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 18 «Лучик» г. Белгорода

**Флигинских И. Ф.**

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида № 18 «Лучик» г. Белгорода

г. Белгород, РФ

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ МАТЕМАТИКИ**

### **Аннотация**

В статье представлены особенности применения дидактических игр и упражнений в обучении старших дошкольников основам математики.

### **Ключевые слова**

Дидактические игры, обучение, математика, старшие дошкольники.

Дошкольный возраст – в воспитании и формировании личности является самым важным периодом. В этом возрасте закладываются основы знаний, необходимых детям в школе. Подготовка ребёнка к школе – это сложная, многогранная проблема, содержащая психическое, физическое и интеллектуальное развитие, в котором существенное место занимает математическое развитие.

Необходимость формирования математического развития у детей дошкольного возраста определена в таком нормативном документе, как Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013). В образовательной области «Познавательное развитие» включен раздел «Формирование элементарных математических представлений», целью которого является формирование первичных представлений о ... «объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ... количестве, числе, части и целом, пространстве и времени ...)» [5].

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математическое развитие - значимый компонент в формировании «картины мира» ребенка.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено прежде всего на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. Для этого следует вовлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке.

Задачи математического и личностного развития детей старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений: устанавливать связь между целью (задачей), осуществлением (процессом) какого - либо действия и результатом; строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения и т.д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми [4].

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры, вызывают у дошкольников большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Дидактические игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. В младшей группе, особенно в начале года, все занятие

должно быть проведено в форме игры. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного. Так, в средней группе на занятия по формированию элементарных математических представлений после ряда упражнений на закрепление названий, основных свойств (наличие сторон, углов) геометрических фигур может быть использована игра.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя (Буратино, Чебурашки). Игровые упражнения следует отличать от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. Они, как правило, не включают в себя все структурные элементы дидактической игры (дидактическая задача, правила, игровые действия). Назначение их - упражнять детей с целью выработки умений, навыков [1].

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.

Играя в такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 (20) и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра «Считай, не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч [2].

Если у ребенка возникают трудности при счете, покажите ему, считая вслух, два синих кружочка, четыре красных, три зеленых. Попросите его самого считать предметы вслух. Постоянно считайте разные предметы (книжки, мячи, игрушки и т.д.), время от времени спрашивайте у ребенка: «Сколько чашек стоит на столе?», «Сколько лежит журналов?», «Сколько детей гуляет на площадке?» и т.п.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя в рассмотренные игры, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Проводится игра типа «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3 - 4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли.

Часто в практике обучения дошкольников дидактическая игра приобретает форму игрового упражнения. В этом случае игровые действия детей, результаты их направляются и контролируются педагогом. Так, в старшей группе с целью упражнения детей в группировке геометрических фигур проводится упражнение «Помоги Чебурашке найти и исправить ошибку». Детям предлагается рассмотреть, как геометрические фигуры расположены, в какие группы, и по какому признаку объединены, заметить ошибку,

исправить и объяснить. Ответ адресовать Чебурашке. Ошибка может состоять в том, что в группе квадратов находится треугольник, в группе фигур синего цвета - красная и т.д.

Таким образом, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания - наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Дидактические игры оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми, а также проводятся со всеми детьми или с подгруппой в свободное от занятий время.

#### **Список использованной литературы:**

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Учебно - методическое пособие. СПб.: изд - во «Союз», 2003. – 479 с.
2. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет: Учебно - методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3 - е изд. дополн. и перераб. М.: ТЦ Сфера, 2012. - 96 с.
3. Корнеева Г. А., Мусеинова Т. А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2000. – 328 с.
4. Метлина А.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. представлений). Пособие для воспитателя детского сада. – 2 - е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985. – 270 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

© Зайцева Л.И., Маркова Л.Б., Флигинских И.Ф., 2022

УДК 37

**Зацепина Т. П.,**

учитель

МБОУ «Оскольская ООШ», с. Оскольское  
Новооскольский район, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ФОРМИРОВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Аннотация**

Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Изучение компьютерной культуры, организация информационной компетенции обучающихся – неотъемлемое условие присоединения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение обучающихся. И это приводит к особой ответственности на педагога начальных классов. Его роль не только научить читать, писать, но и сформировать основы духовности ребенка, совершенствовать его лучшие качества, обучить методам и приёмам учебной деятельности.

### **Ключевые слова**

Цифровые информационные технологии

Информационная компетентность

Познавательная сфера ПК

Собственная деятельность ребенка

В современном обществе авторитет педагога напрямую зависит, насколько он может использовать на уроках компьютер, знает новые программы, Интернет и вообще обладает новинками прогресса. Поскольку часто обучающие во многом превосходят своих учителей в этой сфере знаний и жизни. В конечном счете, мы должны понять то, чтобы при подведении результатов, проведении аттестации учителей, этот показатель был одним из ключевых при принятии решения, продлить ли трудовые отношения с педагогом или все-таки нет. Так как это не только уровень знаний и профессионализма, это требования современного общества и уровень общей культуры.

Необходимо подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, в котором развивается и ускоряется процесс появления новых знаний, всегда возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. И важнейшую роль в решении этих задач играет владение современным человеком информационными компьютерными технологиями.

Информационная компетентность обучающихся желательна для качественного изучения всех учебных предметов. Освоение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции обучающихся – обязательное условие присоединения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Начальная школа – основа, от качества которой зависит дальнейшее совершенствование школьника. И это накладывает особую ответственность на преподавателя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и сформировать основы духовности обучающихся, совершенствовать их лучшие качества, научить способам учебной деятельности.

Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир, переполненный информацией. Научить учащихся воспринимать информацию, научить учиться. Высказывание академика А.П. Семенова «Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы», должно стать определяющим в работе каждого учителя».

Для осуществления этих целей появляется необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно - коммуникационных технологий.

О необходимости использования информационных компьютерных технологий в обучении младших школьников говорят, такие их возрастные особенности, как лучшее развитие наглядно - образного мышления по сравнению с вербально - логическим. Неравномерное и недостаточное развитие анализаторов, с помощью которых обучающиеся усваивают информацию для дальнейшей ее переработки; если информация не усвоена, то

она не может быть понята, воспринята, не может стать достоянием личности, элементом ее культуры.

Информатизация начальной школы играет значимую роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры обучающегося XXI века. Отсюда следуют цели использования информационных компьютерных технологий:

- улучшить мотивацию обучения;
- увеличить эффективность процесса обучения;
- содействовать активизации познавательной сферы обучающихся, воспитанников;
- улучшать методики проведения уроков;
- своевременно наблюдать результаты обучения и воспитания;
- составлять план и систематизировать свою работу;
- использовать как средство самообразования;
- качественно и быстро подготовить урок (мероприятие).

Информатизация начального образования проходит по следующим направлениям:

- использование информационных компьютерных технологий в качестве дидактического метода обучения (создание дидактических пособий, разработка и использование готовых компьютерных программ по различным предметам, применение в своей работе Интернет - ресурсов).

- проведение урока с использованием информационных технологий, (применение информационных технологий на отдельных этапах урока, использование информационных технологий для закрепления и контроля знаний, и индивидуальной работы, организация групповой, внеклассной работы и работы с родителями);

- осуществление проектной деятельности младших школьников с использованием информационных компьютерных технологий.

Спектр использования возможностей информационных компьютерных технологий достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь «Не навреди!». Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна содействовать активизации познавательной сферы обучающихся воспитанников, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Таким образом, информационные компьютерные технологии должны выполнять обязательную образовательную функцию, помочь обучающемуся осмыслить поток информации, принять ее, усвоить, а ни в коем случае не навредить здоровью. Информационные компьютерные технологии должны выступать как дополнительный материал учебного процесса, а не основной. Принимая во внимание психологические особенности младшего школьника, работа с использованием информационных компьютерных технологий должны быть четко продумана и дозирована.

Следовательно, применение информационных компьютерных технологий на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок в начальной школе, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ использования информационных компьютерных технологий.

Уроки, проводимые с использованием информационных компьютерных технологий в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект.

Мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, графики, анимации, видео, звука.

Обучающихся младших классов привлекает необычность проведения мультимедийных занятий. В классе во время таких занятий предлагается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли «своими словами», они с желанием выполняют задания, выражают интерес к новому материалу. У нас есть два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

Количественные преимущества проявляются в том, что мультимедиа - среда на много значительнее по информационной плотности. Действительно, одну страницу текста учитель произносит в течение 1 - 2 минут. За ту же минуту полноэкранное видео предоставляет больший объем информации.

Мультимедийные технологии могут быть использованы:

- для обозначения, тема урока представлена на слайдах, в которых кратко переданы ключевые моменты разбираемого вопроса;

- как сопровождение разъяснения учителя - могут применяться созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты - презентации, создающие основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты, краткий текст, анимации.

- как информационно - обучающее пособие - в обучении особенный акцент сегодня ставится на собственную деятельность учащегося по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор в процессе учения, руководитель самостоятельной деятельности обучающихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

- для контроля знаний - использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке.

Использование информационных технологических технологий в начальной школе позволяет говорить о высокой степени эффективности сочетания использования современных информационных технологий и пособий, предполагающих познание через деятельность. Это долгий и непрерывный процесс изменения содержания, методов и организационных форм подготовки школьников, которым предстоит жить и работать в условиях неограниченного доступа к информации.

Информационно - коммуникативные компетенции в обучении математики убеждают учителя постоянно видоизменять арсенал средств обучения и воспитания, выбирая наиболее эффективные формы и перерабатывая их совместно с учениками, опираясь на знания и опыт учеников, полученных на уроках информатики. Компьютер на уроках математики стал действительной необходимостью. Его применение позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и любопытство учащихся.

Сформировать у учащихся умения применять математические знания и навыки в нестандартных ситуациях, умения, которые будут содействовать успешности выпускника во взрослой жизни.

Таким образом, формирования информационно - коммуникативной компетенции является усилением прикладной, практической направленности математики. Принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть вместе с учебником

носителем «объективного знания», которое пытаются передать обучающим. Основной задачей вступают мотивация обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности. Учитель должен организовать самостоятельную деятельность школьников, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы.

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют произвести обучение более эффективным, а также содействуют творческому развитию учащихся.

#### **Литература:**

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденный приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897). URL: <https://fgos.ru>.
2. Серякова С.Б. Компетентностный подход как направление модернизации российского образования // Педагогическое образование и наука. 2004. № 1.
3. Скрипкина Ю.В. Уроки информатики как среда формирования ключевых компетенций // Эйдос. 2007. 30 сентября. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-14.htm>.
4. Хеннер Е.К. Информационно - коммуникационная компетентность учителя: структура, требования и система измерения / Е. К. Хеннер, А. П. Шестаков // Информатика и образование. 2004. №12. С. 5 - 9.

© Зацепина Т. П., 2022

**УДК 373**

**Зинкина М.М.**

педагог доп. образования, МБУ ДО «ЦЭБО»,  
г. Старый Оскол, РФ

### **РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РИСОВАНИЯ**

#### **Аннотация**

Актуальность статьи заключается в её значимости для системы дополнительного образования художественной направленности у детей младшего дошкольного возраста. Использование нестандартных подходов в обучении, таких как техники нетрадиционного рисования, предполагают создать благоприятную творческую обстановку с использованием разнообразных материалов, интересных заданий и возможности выбора, которые привлекут внимание ребёнка, вызовут яркость и эмоциональность детской реакции.

Процесс создания творческих работ научит ребёнка свободно самовыражаться, избавит от негативной энергии, вызывая наибольший интерес и желание творить. Именно поэтому, нетрадиционные техники рисования, используемые на занятиях в дошкольных

учреждениях можно сравнить с «арт - терапией», так как они очень увлекательны, являются свободными, яркими и интересными.

Целью научной публикации является определение принципов, методов и средств в организации учебно - воспитательного процесса детей младшего дошкольного возраста, которые способствуют воспитанию у них художественного и эстетического вкуса. Помимо приобретения творческих способностей, посредством применяемых нетрадиционных техник рисования, у детей формируются: интеллектуальные и личностные качества, правильное восприятие окружающего мира, приобщение к искусству и гармонии.

Методом достижения цели является правильно построенная система занятий по принципу «от простого к сложному», предусматривающая такую деятельность ребенка, в результате которой он, с помощью педагога, поэтапно развивает в себе новое, проявляя воображение, реализуя свой замысел.

Результатом применяемых методов в процессе занятий с детьми младшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник рисования является формирование у них эстетического восприятия, навыков и способов действия при выполнении творческих работ, приобщение к искусству, овладение знаниями о предметах, цвете, материалах.

В данной статье раскрыта система занятий, предполагающая применение нетрадиционных техник рисования, благодаря которым у младшего дошкольника развиваются такие аспекты, как познание окружающего мира с помощью красок и бумаги, художественно - эстетическое воспитание, речевое развитие.

#### **Ключевые слова**

Младший дошкольник, нетрадиционные методы рисования, творчество, развитие, изобразительная деятельность

Способности к изобразительной деятельности, как и к любому другому виду деятельности есть у каждого человека, но в зависимости от врождённых задатков, уровень у всех разный. Проявление у ребенка способностей к творчеству начинается с первых дней жизни, так как именно в это время происходят прогрессивные изменения, такие как: внимание, мышление, память, восприятие, речь, личностные качества, развитие которых является одной из важных задач родителя и педагога. Поэтому с самого детства необходимо развивать у ребёнка предпосылки к творчеству через методы и приёмы, которые должны быть правильно организованы, систематично построены и исключать принуждение и тягость.

Для этого педагогом дополнительного образования художественной направленности был реализован в программе ряд занятий по нетрадиционным техникам рисования для детей младшего дошкольного возраста, благодаря которым ребёнок получит опыт свободного самовыражения, интерес и желание творить.

В этой статье будут найдены ответы на вопросы, которые были раскрыты в ходе анализа занятий изобразительным искусством у детей в дошкольном образовательном учреждении. С чего начинается изобразительная деятельность младшего дошкольника? Какие этапы она проходит? Какие методы нужно применять во время занятий? Какие проблемы возникают у ребёнка?

Исследования советских учёных, педагогов и психологов Е.И. Игнатьева, Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной доказывают, что изобразительная деятельность малыша начинает формироваться с двух лет и зависит от его воспитания, развития, а также окружающего его мира. Первые два года творческая деятельность пока отсутствует, так как ребёнку ещё незнакомо применение некоторых предметов для изобразительной

деятельности. Поэтому, чтобы сформировать художественный опыт ребёнка, приоритетное внимание должно быть уделено процессу его наблюдения и изучения окружающей действительности посредством игры, где он изучает предметы, иллюстрации, игрушки и т.д. Рассматривая рисунки, перекладывая карандаши, шурша листом бумаги, стуча кисточкой по столу, ребенок через звуки, осязание и наблюдение уже получает необходимые знания для дальнейшего развития творческих способностей.

С двух лет ребёнок начинает проявлять свои способности через подражание взрослым. Сначала он наблюдает, как взрослый что - то пишет или рисует, а потом непринужденно начинает повторять за ним. Крепко ухватив карандаш в кулак, ребенок хаотично рисует им по столу и другим поверхностям. Такой период называется доизобразительным, так как первое время ребенок не пытается изобразить что - либо, а подражает действиям взрослого человека. Для такого возраста отличными методами нетрадиционного рисования являются «пальчиковая живопись» и рисование оттиском из доступных предметов (картофель, пластилин, поролон). Такие способы дают ребёнку свободу творчества, так как пока не требуют умения держать кисть. Эти техники очень просты, но благодаря им, у малыша уже начинает развиваться мелкая моторика рук, внимание, цветовое восприятие и самое главное – буря положительных эмоций. В этот момент могут произойти некоторые проблемы, такие как, страх белого листа, боязнь, что ничего не получится и многие другие. В таких случаях нельзя ругать ребёнка, а нужно поддержать его, сделать акцент на старании, похвалить за первые, хоть и небольшие успехи. Это даст ему мотивацию продолжать учиться дальше.

Спустя полгода у детей начинает развиваться речь, которая также активно влияет на творческую деятельность. У ребенка уже развиты некоторые навыки нетрадиционного рисования, характер которых постепенно начинает меняться, переходя от хаотичного рисования точек к более аккуратному. На этом этапе нужно начинать формировать у ребёнка умение держать кисть. Первое время у него появляется неуверенность и страх держать кисть. В этом нет ничего страшного, так как у малыша это впервые. Поэтому нужно проявить терпение и найти подходящий момент, когда ребенок будет эмоционально спокоен и попробовать снова. Не важно, насколько долгим будет этот процесс обучения, главное, чтобы он не наносил психологическую травму ребенку и не отбил у него желание учиться дальше. Для развития аккуратности, хорошо подойдет метод повторения линий, отличающихся по форме и привлекательных по цвету, которые также можно сочетать с «пальчиковой живописью». Немного изучив и потренировавшись, у ребенка постепенно отпадает страх перед новым материалом и техникой, и он уже с удовольствием наносит краску на лист, делая оттиски, рисуя различные мазки, точки, линии.

На третьем году жизни начинает активно развиваться ассоциативное мышление, где ребенок уже может называть, на что похож данный элемент или фигура. Штрихи похожи на дождик, тычки кистью – на следы животного, круги – на воздушные шарики или мячики, спирали – на облака. Для развития кругозора ребёнка важно непринуждённо подкреплять его знания через изучение книг со стихами и иллюстрациями, где особое внимание уделяется описанию каждого существа или предмета по его виду, размеру, цвету. Это важно для того, чтобы у ребенка лучше развивалась фантазия, восприятие и ассоциативные навыки для изображения образов в рисунках. На этом этапе отличной тренировкой будет занятие по изучению силуэта, где с помощью трафарета, который ребёнок будет закрасивать, он получит новые знания о фигурах и цвете.

Цвет также играет важную роль, так как он разнообразен по оттенкам, светлоте и насыщенности. Поэтому, начиная с четырех лет важно подкреплять знания ребёнка, показывая картины художников изобразительно искусства, например, разных времен года.

Ребенок ещё не умеет анализировать изображения, но уже способен пересказать их отличия по сюжету и цвету. Упражнение «монотипия» отлично подходит для детей этого возраста. На одной половине листа хаотично наносится краска, и пока она не высохла, лист сгибается напополам, хорошо прижимается ладошками, тем самым оставляет след на другой половине листа. Раскрывая лист бумаги, ребёнок видит интересный сюжет, который даст волю безграничной фантазии ребёнка.

Ближе к пяти годам дети уже начинают изображать на листе определенный сюжет. Зная некоторые техники рисования, точную характеристику предметов, они уже способны применить их на листе, создавая интересную композицию.

Итак, изобразительная деятельность младших дошкольников проходит поэтапно, преодолевая трудности. Начиная со звукоподражания и игры, заканчивая красочными сюжетами на листе. Именно поэтому, нетрадиционные техники рисования, используемые на занятиях, очень увлекательны для детей, так как являются свободными, яркими и интересными, открывающие большие возможности для самовыражения.

### **Список использованной литературы**

1. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: монография. М.: Просвещение, 1980. 160 с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: монография. М.: Просвещение, 1985. 192 с.

© Зинкина М.М., 2022

**УДК 374.32**

**Карпова А.Е.,**

методист

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Сычева К.В.,**

педагог - организатор

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Чернышов А.С.,**

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

## **ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье проводится количественный и качественный анализ результативности апробации проекта дистанционной образовательной платформы в условиях решения проблемы расширения доступности качественного дополнительного образования технической направленности.

## **Ключевые слова**

Педагог, дополнительное образование, техническая направленность, дистанционные образовательные технологии, доступность образования, мобильный технопарк.

В условиях развития современного общества проблема доступности качественного образования для детей из сельской местности и малых городов – то есть для детей, проживающих на удаленных от областных центров территориях – становится все более острой и актуальной. В особенности, это отражается на сфере дополнительного образования технической направленности, которое невозможно без эксплуатации высокотехнологичного оборудования [1].

Одним из возможных вариантов решений данной проблемы становится применение в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий. В частности – опора на изучение детьми программного обеспечения посредством использования образовательной платформы.

Педагогический и административный коллектив белгородского мобильного технопарка «Кванториум» разработал проект дистанционной образовательной платформы «Кванториум - онлайн.31». Продукт проходил апробацию в 2021 - 2022 учебном году.

Образовательный процесс организовывался для детей, проживающих на территориях, удаленных от областного центра Белгородской области, посредством очной формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводились один раз в неделю, по два академических часа. Были введены восемь дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (далее – ДО(О)П) для четырех учебных направлений (квантумов), каждая из которых была рассчитана на 36 часов.

В 2021 - 2022 учебном году посредством использования дистанционной образовательной платформы «Кванториум - онлайн. 31» реализовывались следующие ДО(О)П:

1. «Пром. дизайн квантум»: ДО(О)П «Экодизайн. Интенсив» и ДО(О)П «Экодизайн. Интенсив 2.0».
2. «Геоквантум»: ДО(О)П «Геосистемы. Интенсив» и ДО(О)П «Геосистемы. Интенсив 2.0».
3. «IT - квантум»: ДО(О)П «Информационные технологии. Интенсив» и ДО(О)П «Информационные технологии. Интенсив 2.0».
4. «Хайтек»: ДО(О)П «Трехмерное моделирование. Интенсив» и ДО(О)П «Трехмерное моделирование. Интенсив 2.0».

В 2021 - 2022 учебном году на обучение было зачислено 124 ребенка. Из них 93 обучающихся (75 %) прошли обучение в течение всего учебного года, 31 обучающийся (25 %) – в течение одного учебного полугодия. 75 % от общего числа зачисленных были мотивированны продолжать обучение, что говорит о результативности дополнительного образования технической направленности подобного формата.

Также обучающиеся принимали участие во II областном конкурсе проектных работ «Школа PROектов», в областном фестивале технического творчества «Техноимпульс - 2022», где занимали призовые места.

Таким образом, в данной статье показана результативность обучения с применением дистанционных образовательных технологий (в частности, на базе применения дистанционной образовательной платформы «Кванториум - онлайн.31»).

### Список использованной литературы

1. Сычёва О.А. О повышении доступности дополнительного образования детей // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2016. – №39. – 139 - 146.  
© Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С., 2022

УДК 37.018.8

**Карпова А.Е.,**

методист

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Сычева К.В.,**

педагог - организатор

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

**Чернышов А.С.,**

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,

г. Белгород, Россия

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### Аннотация

В статье проводятся рекомендации по организации и внедрению воспитательной работы с детьми в условиях дополнительного образования технической направленности.

### Ключевые слова

Педагог, дополнительное образование, техническая направленность, воспитательная работа, обучающийся.

Современное общество диктует человеку все новые правила, ставит новые рамки, дает новые возможности. Безусловно, современным педагогам дополнительного образования необходимо идти в ногу с развитием и следовать прогрессу, предвидя прогресс в обучении и развитии, самосовершенствуясь и постоянно обновляя свой профессиональный опыт.

Однако наряду со всем этим в обществе сохраняются традиционные и неизменные ценности – база, заниматься которой призвано воспитание [1].

Ни одно обучение, ни один развивающий процесс не будет полным без надлежащего воспитательного акцента, вне качественной воспитательной составляющей. Поэтому считаем нужным осветить рекомендации по организации учебных занятий в сфере дополнительного образования технической направленности в свете воспитательной работы.

Во - первых, в каждой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе должна присутствовать воспитательная работа, включающая подробное описание цели, воспитательных задач, графика и направлений воспитательных мероприятий, а также предполагаемых результатов.

Во - вторых, воспитательная работа в каждом творческом объединении не должна сводиться к какому - либо одному аспекту, она должна быть разнонаправленной и представлять собою гармоничный синтез воспитательных направлений. Так, например,

неплохим вариантом будет включение в образовательно - воспитательный процесс мероприятий по духовно - нравственному, спортивно - оздоровительному, патриотическому и интеллектуальному воспитанию. Это позволит формировать из обучающегося гармоничную и разносторонне развитую личность, адаптированную к постоянно изменяющимся условиям современности.

В - третьих, воспитательная работа не должна противоречить или каким - либо образом мешать основной – учебной – деятельности. Успех учебного занятия в дополнительном образовании – сбалансированное сочетание образовательной, развивающей и воспитательной составляющих. Так, не следует посвящать целые учебные занятия продолжительностью два академических часа на воспитательные беседы. Оптимальным сочетанием станет общая воспитательная направленность основной учебной работы (например, проектная деятельность обучающихся: создание проекта с каким - либо воспитательным акцентом). Полезными станут пятиминутные диспуты, непродолжительные образовательные кейсовые задания воспитательной тематики. Все это должно обязательно сопровождаться качественной работой в направлении командообразования, формирования полноценного учебного коллектива, развития коммуникативных навыков обучающихся.

Таким образом, мы рассмотрели основные рекомендации по проведению воспитательной работы в условиях дополнительного образования технической направленности.

#### **Список использованной литературы**

1. Каргина З.А. Воспитательные аспекты дополнительного образования детей // Актуальные вопросы современной науки. – 2013. – №27. – С. 124 - 133.

© Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С., 2022

**УДК 374.31**

**Карпова А.Е.,**  
методист ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,  
г. Белгород, Россия

**Сычева К.В.,**  
педагог – организатор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,  
г. Белгород, Россия

**Чернышов А.С.,**  
педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,  
г. Белгород, Россия

### **ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Аннотация**

В статье описывается проблема формирования внутригруппового коллектива в условиях дополнительного образования. Рассматривается практический опыт использования приемов «Две правды и одна ложь», «Выстроиться по алфавиту», «Строим из макарон» педагогами белгородского мобильного технопарка «Кванториум».

## **Ключевые слова**

Педагог, дополнительное образование, коллектив, команда, обучающийся.

Белгородский мобильный технопарк «Кванториум» начал функционировать на территории Белгородской области в 2020 году. Второй год подряд педагоги мобильного технопарка выезжают в районы / городские округа области, где раз в неделю проводят учебные занятия, согласно установленному на учебный год расписанию.

За прошедшие два года команда мобильного технопарка столкнулась с важной проблемой формирования внутригруппового коллектива.

Все учебные занятия мобильного технопарка строятся на основе проектной деятельности и групповой форме работы, поэтому очень важен коммуникативный, сотруднический аспект взаимодействия обучающихся.

Однако так как занятия проводятся раз в неделю (а зачастую на учебных занятиях присутствуют разновозрастные группы), наблюдается острая нехватка общения у детей: им не хватает времени и возможностей установить контакты, наладить отношения друг с другом, что во многом препятствует осуществлению продуктивной учебной деятельности.

С данной проблемой помогает справиться качественная работа педагогов по командообразованию, под которым понимается в процессе установления коммуникативных связей между членами одной команды для продуктивного достижения общих целей [1].

В этой статье будут продемонстрированы некоторые приемы, помогающие сформировать достаточно устойчивый коллектив внутри учебных групп в условиях дополнительного образования, помогающие распределять командные роли для реализации групповой проектной работы.

Прием «Две правды и одна ложь». Используется на начальном этапе взаимодействия педагога с обучающимися, несет в себе ознакомительный эффект (позволяет участникам образовательного процесса узнать друг о друге больше). Принцип организации прост: каждый участник называет о себе три факта (два из которых верные, а один – нет). Задача остальных: используя весь опыт общения с этим человеком, анализируя его поведение, внешность и т.д., догадаться, какой из предложенных фактов ложный. Как правило, подобная игра не затягивает образовательный процесс, проходит весело и интересно.

Прием «Выстроиться по алфавиту». Чаще всего используется на этапе подготовки к групповой форме работы. Педагог дает группе задание – выстроиться по алфавиту первых букв фамилий / имен / знаков зодиака / одежды, в которую они одеты и т.д. за 1,5 минуты. Далее – обучающиеся действуют самостоятельно, педагогу запрещено помогать. Такое задание сразу позволяет определить лидера команды (как правило, он и будет всех спрашивать и строить по порядку). Не исключение, что в группе может определиться несколько лидеров.

Прием «Строим из макарон». Применяется на этапе подготовки к групповой форме работы над проектом. Обучающимся выдаются макароны, скотч (клей / пластилин), лист бумаги, карандаш. Дается задание – построить что-либо из макарон. И определяется условие: макаронное изделие должно ... (стать домом для персонажа из сказки, послужить хорошим оборонительным сооружением, помочь гражданину N перейти реку и т.д.). При этом изделие должно отличаться оригинальностью, новизной (что само по себе уже готовит

обучающихся к проектной деятельности). На выполнение задания отводится до 30 мин. После команда представляет свое изделие. Данный прием помогает педагогу не только определить лидеров в команде, но и распределить роли рабочей группы проекта: «художник», «мыслитель», «критик» и т.д.

Таким образом, в статье были рассмотрены основные приемы в направлении формирования учебного коллектива и командообразования, которые используют педагоги белгородского мобильного технопарка «Кванториум» в своей профессиональной деятельности.

### Список использованной литературы

1. Куликова Т.И. Технология командообразования в современной организации // Концепт. – 2015. – №9. – С. 31 - 35.

© Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С., 2022

УДК 373.21

**Кашанова С. С., Баширова Ф.Ф.,**  
воспитатели МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»,  
Астраханская область, с. Красный Яр, РФ

## ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

### Аннотация:

*В статье на основе обобщения современных достижений педагогической теории и практики рассматриваются особенности использования в работе с дошкольниками игровых методов и приемов.*

**Ключевые слова:** игровые методы и приемы, дошкольный возраст.

*В педагогическом процессе ДОУ большое место занимают игровые методы и приемы, которые поднимают у дошкольников интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для детей игрой. Обобщая современные достижения педагогической теории и практики, следует отметить, что игровые методы и приемы могут составлять часть занятия, использоваться в целях обучения, в повседневной жизни.*

**Метод** - способ воздействия или способ передачи знаний.

**Прием** - варианты применения данного метода.

**Игровые приемы** - это способы совместного (*педагога и детей*) развития сюжетно - игрового замысла путем постановки **игровых** задач и выполнения соответствующих **игровых действий**, направленные на **обучение и развитие детей**.

Отличительной особенностью этих приемов является то, что они построены с учетом овладения детьми способами сюжетно - ролевой игры.

Важные признаки игровых методов и приемов в образовательном процессе:

➤ перенос учебного действия в условный план, заданный некоторой системой правил или сценарием;

➤ ребенок должен полностью войти в игровую ситуацию, т. е. педагог должен отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний и порицаний.

*К игровым методам относятся:*

➤ *Дидактические игры.*

*Распространенный метод с присущим ему двумя функциями:*

✓ *совершенствование и закрепление знаний, умений или навыков, которыми дошкольники учатся оперировать в зависимости от игровой ситуации;*

✓ *дошкольники усваивают новые знания и умения, поскольку дидактические игры по своему содержанию охватывают все основные направления воспитания и обучения, содействуя экологическому, математическому, эстетическому, музыкальному образованию или речевому, математическому и нравственному развитию детей.*

➤ *Подвижные игры.* Выработывают у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость, скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка

➤ *Игры - забавы, инсценировки.* Совершенствуют все стороны речи, развивают ее образность и выразительность. У ребенка формируется умение задавать вопрос, отвечать на него, подать реплику. А также обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру.

➤ *Сюжетно - ролевые игры.* В игре у ребенка формируются социальные навыки - умение разрешать конфликты, умение договариваться и устанавливать новые, дружеские контакты; проявляются интерес к жизни и труду взрослых, их профессиям, поступкам. В игре есть тема, замысел, содержание, сюжет, роль.

➤ *Народные игры.* Они приобщают воспитанников к народной культуре. Являются важнейшей своеобразной школой жизни. Для них не требуется специального игрового оборудования. Среди них много таких игр, цель которых - развеселить, позабавить. Это игры - шутки с придумыванием нелепиц, словесных каламбуров, со смешными движениями, жестами. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность.

➤ *Воображаемая ситуация.*

*Складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры. Этот метод своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, становящееся основой детского познания.*

Каждый метод состоит из приемов, которые являются его элементом, составной частью, отдельным действием в реализации. Рассмотрим игровые приемы:

➤ *Приход, встреча сказочного героя, исчезновение его и др. (Незнайка, Буратино, Карлсон, лесной житель, мультипликационного героя).*

➤ *Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).*

➤ *Сюрпризность, эмоциональность (показ «Птичка и собачка» - воспитатель показывает пицалку, вызывает желание прислушиваться «Кто это поет, поищите». Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает).*

➤ *Обыгрывание игрушек (объемных и плоскостных), картин, предметов (чтение стихотворения «Уронили Мишку на пол», дидактическая игра «Скажи, что звучит»).*

➤ *Дети отправляются в путешествие, в сказку, в гости, на прогулку и др.*

➤ *Получение письма с просьбой о помощи, посылки и т. п.*

➤ По сюжету сказки (*чтение литературного произведения и решение образовательных задач*).

- Показ предметов в разных действиях (*спит, ходит, кушает*).
- Интригующие обстановки.
- Внесение волшебного предмета (*клубочек ниток, ящик, волшебная палочка*).
- Использование загадки, чтение стихотворения, рассказ сказочной истории и др.

В нашем дошкольном учреждении игровая методика используется, как одно из основных форм обучения. Воспитанники ДОО с позитивом относятся к образовательному процессу и готовы продолжать занятия как можно дольше.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. При использовании **игрового метода обучения дошкольников** могут возникнуть такие трудности: дети могут увлечься игрой и легко перейти от цели к мотиву, в этом случае игра теряет свое образовательное содержание, превращается только в развлечение. Поэтому педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

Хочется также отметить, что достоинством игровых методов и приемов обучения является то, что они стимулируют интерес у детей, повышают мотивацию, вызывают положительные эмоции, помогают сосредотачивать внимание на учебной задаче, которая перестает быть навязанной педагогом, а делается желанной личностной целью. А так же игровые методы в образовательных видах деятельности дают возможность направлять не только умственную, но и моторную активность детей. В свою очередь моторная активность является важным помощником при образовании ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний и умений по изучаемому материалу. В игровых ситуациях познавательные процессы в сознании детей протекают быстрее и вырабатывают стойкие навыки.

#### **Список используемой литературы:**

1. Бондаренко А. К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада. 2 - е изд., пераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983.
2. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. «Играем?.. Играем!!!». Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

© Кашанова С. С., Баширова Ф.Ф., 2022

УДК 376

**Кириченко А.И.**

студентка, ФГБОУ ВО «АГУ им. В.Н. Татищева»

г. Астрахань, РФ

## **ИНТЕГРАЦИЯ СТАНДАРТНЫХ И НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМАТОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ**

### **Аннотация**

Целью данной работы является описание интегративного метода, применяемого в процессе обучения как инструмента активизации креативных возможностей студента.

Результатом такой практики является значительный рост творческих возможностей молодых людей, их личностный и профессиональный рост. Использование интегративного метода в процессе обучения позволит создать благоприятную среду для «создания» специалистов нового уровня.

### **Ключевые слова**

Интеграция, инновации, обучение, творчество, личность, компетенции, специалист.

Сегодня идея развития творческого потенциала учащейся молодежи очень востребована и актуальна. Сложная социокультурная ситуация, существующая в современной России, процесс глобализации, расширение межкультурных границ, мощное воздействие СМИ, технологический прогресс и современная рыночная экономика определили для молодых людей новые ориентиры, новые векторы развития.

В связи с этим возникает необходимость интеграции в существующую образовательную систему инновационных подходов, способных не только учитывать потребности современной молодежи, но и развивать творческий потенциал, основанный на создании благоприятной социокультурной среды вокруг личности и в ней самой, на формировании социально - ценностных качеств личности [1].

Механизм развития творческого потенциала молодежи связан сегодня с интегративным подходом, с нестандартным форматом проведения занятий, с правильной организацией педагогических и средовых воздействий, формирующих творческое сознание. «Приоритетными идеями интегративного образования являются личностная направленность обучения, обобщенные предметные структуры и способы деятельности, системность в обучении, проблемность обучения, диалогичность и рефлексия деятельности» [2].

Так, интегративный подход должен содержать в себе различные способы и приемы организации творческого процесса в образовательной среде, ориентируясь на такие концепты, как творческая личность, творческий продукт, творческий процесс, творческая инициатива, творческая среда.

Реализация интегративного подхода в учебном процессе предполагает решение таких задач как: максимальное раскрытие интеллектуально - когнитивного потенциала личности; создание благоприятных условий для самореализации потенциальных возможностей, в том числе и творческих; развитие способностей к коммуникации, сотрудничеству, эффективному построению сбалансированных межличностных отношений [3].

Образовательные механизмы, формирования творческого потенциала молодежи, построенные на интегративной основе, имеют серьезную базу технологических возможностей, среди которых, например, интеграция стандартных и нестандартных форматов обучения, где стандартные – сохраняют свою специфику, являются платформой, базой, а нестандартные – выступают не только в качестве вспомогательной основы, но и содержат широкий инструментарий для решения поставленных задач в процессе обучения. Интегративный курс предполагает общие для различных форматов занятий задачи, а именно:

- подготовка материалов, содержание которых, основные понятия и идеи будут способствовать активизации творческого потенциала личности и интегративного типа ее мышления;

- распределение обучающих «ролей» между видами занятий;
- разработка основных этапов познавательной и творческой деятельности учащейся молодежи, которая также будет полезна, например, при междисциплинарном интегративном подходе.

Эффективное внедрение в образовательный процесс различных форматов занятий на основе интегративного подхода в рамках одной дисциплины было связано с целью формирования профессиональных компетенций студентов, а также для активизации творческого и языкового потенциала.

При такой интеграции в процессе обучения в рамках одной дисциплины у студентов формируется множество знаний, умений и навыков, которые, воздействуя на каждого индивида единым целым, формируют как профессиональную компетентность, так и творческий потенциал студенческой молодежи.

Использование интеграционного подхода на базе объединения стандартных и нестандартных форматов обучения позволяет активизировать научный, профессиональный и творческий потенциал студенческой молодежи и, таким образом, сформировать не только специалиста, но и сознательную, технологически и информационно образованную, творческую личность, которая способна влиять на социокультурный фон вокруг себя.

#### **Список использованной литературы:**

1. Командышко Е.Ф. Педагогический потенциал искусства в творческом развитии учащейся молодежи: интегративный подход. Монография. - М.: «ИХО РАО», 2011.
2. Алекберова И.Э. Научно - издательский центр «Социосфера» [Электронный ресурс: [http://sociosphere.com/publication/conference/2013/178/integrativnyj\\_podhod\\_v\\_obrazovanii\\_kak\\_odna\\_iz\\_osnovnyh\\_sostavlyayuwih\\_razvitiya\\_lichnosti/](http://sociosphere.com/publication/conference/2013/178/integrativnyj_podhod_v_obrazovanii_kak_odna_iz_osnovnyh_sostavlyayuwih_razvitiya_lichnosti/)].
3. Харунжев А. А. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры / Интеграция образования. – 2009. - № 3.

© А.И. Кириченко, 2022

**УДК 376**

**Кириченко А.И.**

студентка, ФГБОУ ВО «АГУ им. В.Н. Татищева»

г. Астрахань, РФ

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Аннотация

На современном этапе высшего образования самостоятельная работа студентов занимает наибольшую часть учебного времени. Так как в период обучения в образовательном учреждении закладываются основы профессиональных умений и навыков, формируются умения самостоятельной профессиональной деятельности, то становится очень актуальной проблема овладения студентами методами самостоятельной познавательной деятельности.

## Ключевые слова

Самостоятельная работа, виды и формы СРС, познавательная деятельность, аналитическое мышление, рефлексивное мышление.

Опыт последних лет показывает, что учащиеся ВУЗа способны усваивать учебный материал на более высоком теоретическом уровне, чем это было раньше. Не менее важным стало и то, что переход к новым информационным технологиям, системам и носителям информации, которые вовлечены во все сферы жизни, не мог не затронуть и учебное книгоиздание. На смену учебникам, содержащим непосильный для студентов объем информации приходят учебники - навигаторы, которые содержат наряду с минимальным текстом все возможные сегодня технические и иные средства обучения: карты и словари, справочники и диаграммы, графики и таблицы, документационные блоки и изобразительные материалы, интернет ресурсы.

Можно сказать, что проблема самой организации самостоятельной работы студентов существовала всегда и очень давно стала пристальным объектом изучения специалистами высшей школы, так как глубокие знания и умения приобретаются непременно в ходе самостоятельной работы.

Содержание и организация самостоятельной работы – именно сегодня одна из основных проблем системы обучения в Вузе. На современном этапе самостоятельная работа студентов занимает основную часть учебного времени. В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования на самостоятельную работу студентов дневной формы обучения отводится до 50 % времени от всего времени изучения педагогической дисциплины.

Главной особенностью является то, что роль самостоятельной работы особенно стала актуальной при введении в действие государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. А это непременно гласит о совершенствовании самих учебных программ, развитие новейших форм и методов, освоение инновационных технологий, передающих знания. Обязательно нужно отметить то, что сама организация такого вида учебной деятельности борется с рядом сложнейших проблем и острых углов. Прежде всего, это наличие хаоса и отсутствие целостности и системности в рассмотрении самого понятия осущности самостоятельной работы [2, с. 12].

Недостаточно разработанным остается проблема подбора специальных четких методик, инструкций, рекомендаций по привитию и развитию навыков самостоятельной работы с учебной литературой, современном изменении планов и способов специального контроля, по определению реального времени студентов и его рационального использования, и конечно же, по выявлению путей наилучшего симбиоза учебно - познавательной и научно - исследовательской работы студентов в образовательном процессе. Естественно присутствуют неизбежные пробелы, которые невозможно искоренить здесь и сейчас, а именно - это отсутствие в настоящее время дифференциации самостоятельной работы в зависимости от специфики конкретного педагогического предмета.

Проанализировав исторические аспекты можно сказать, что много времени уделялось самой проблеме организации самостоятельной работы, но в то же время, эффективно внедрялись нововведения лишь применительно к процессу обучения только в общеобразовательной школе. Ю.К. Бабанский, В.Н. Есипов, М.Я. Лернер, О.А. Нильсон, П.И. Пидкасистый, Т. И. Шамова и др. рассматривают самостоятельную работу, прежде всего, не только как эффективную форму организации, метод, но и вид учебной деятельности и средство обучения [1, с. 127].

На уровне вузовского образования эта проблема стала решаться гораздо позже, с 70 - х годов прошлого века. Мало разработанным на сегодняшний день остается то, что до сих пор не найдено единого решения по поводу определения, содержания, структуры самостоятельной работы студентов.

Анализ научно - методической литературы показывает, что понятие «самостоятельная работа» очень обширное и многоаспектное, и до сих пор нет единого толкования, требуется дальнейшее глубокое изучение и интерпретирование.

Результат самостоятельной работы во многом зависит от определенных факторов, влияющих на учебный процесс, среди которых выделяются две группы. В первую организационную группу входит бюджет времени, учебная литература и учебно - лабораторная база. Во вторую методическую группу входит планирование, методы и способы управления, которые непременно должны включать самостоятельный поиск, самостоятельное приобретение и глубокое осмысление новых знаний, анализ полученной информации, установление самим студентом ритма работы и бюджета времени на изучение выдвинутых вопросов и поставленных задач.

Правильно организованная и спланированная самостоятельная работа характеризуется главной особенностью, а именно тем, что обязательно сопровождается усложнением и увеличением трудоемкости, обеспечивая высокий уровень развития познавательных способностей, вырабатывает практические навыки и создает оптимальные условия, как для творческого саморазвития личности, так и для углубления знаний.

#### **Список использованной литературы:**

1. Артюхина, А.И. Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен [Текст]: монография / А.И. Артюхина. – Волгоград: ВолГМУ, 2009. – 237 с.
2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года (утверждена Постановлением Правительства РФ №393 от 11.02.2002г.) [Текст] // Вестник образования. – 2008. – №6. – С. 11 - 40.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Текст] // Вестник образования России. – 2010. – № 4. – С. 62 - 71.

© Кириченко А.И., 2022

**УДК 378**

**Кириченко А.И.**

студентка, ФГБОУ ВО «АГУ им. В.Н. Татищева»  
г. Астрахань, РФ

### **РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПРИ ПОМОЩИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ**

Аннотация

В данной статье автор ключевые аспекты политики государства по популяризации физической культуры. Также рассказывает о развитии и формировании личности студента в высшем учебном заведении.

## Ключевые слова

Физическая культура, студенты, ВУЗ, личность, государство.

Государству нужен здоровый специалист, обладающий стремлением к самореализации, свободой мышления, психологической готовностью к конкуренции, со сформированной способностью поддерживать свое здоровье и умением ставить цель и четко осознавать мотивы деятельности. Все эти качества развиваются в ходе физкультурно - спортивной деятельности в годы обучения студенчества в вузе.

Стратегической целью нашего государства является создание условий, обеспечивающих гражданам России возможности регулярно заниматься физической культурой и массовым спортом, ведение здорового образа жизни, повышение статуса Российской Федерации как ведущей мировой спортивной державы XXI века.

Это означает высокие требования к доступности физкультурных и спортивных услуг, качественного кадрового, медицинского, научно - методического и материально - технического обеспечения, а также к стандартам физического воспитания в образовательных учреждениях.

Физическая культура в высшем учебном заведении – это деятельность студента, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей. Результатом её деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, высокий уровень развития жизненных сил, спортивные достижения, нравственное и интеллектуальное развитие.

Напряженная умственная работа, а также и другие виды студенческой деятельности вызывают значительную перегрузку организма. В связи с загруженностью, юноши и девушки ведут малоподвижный образ жизни. А это отрицательно сказывается на физическом развитии и состоянии здоровья в целом. Вот почему жизненно необходимыми являются физическая культура и спорт, которые позволяют укреплять здоровье, целенаправленно воздействовать на весь организм и совершенствовать двигательную деятельность.

Многолетняя практика показала, что физическая культура способствует развитию интеллектуальных процессов: вниманию, воображению, мышлению, улучшает умственную работоспособность, а также воспитывает такие ценные моральные качества, как воля, уверенность, решительность, способность преодолевать препятствия, чувство коллективизма. Здоровые, закаленные, хорошо физически развитые юноши и девушки, как правило, успешно воспринимают учебный материал и меньше устают на занятиях, а также становятся вполне конкурентно способными специалистами.

Хорошая физическая подготовка также позволяет быстрее осваивать новые сложные производственные профессии. Она способствует повышению социальной и трудовой активности людей, экономической эффективности производства.

Физическая культура – это и важнейшее средство формирования человека как личности. Занятия физическими упражнениями позволяют многогранно влиять на сознание, моральный облик, черты характера студентов. Они вызывают не только существенные биологические изменения в организме, но и определяют выработку нравственных убеждений, привычек, вкусов и других сторон личности.

Таким образом, физическое развитие и формирование юношей и девушек как личности, вместе с другими факторами, создают предпосылки для полноценной умственной и качественной профессиональной работы. Физическое развитие в большинстве случаев определяет дальнейшую жизненную деятельность человека. Осознание здоровья и полноценности дает уверенность в своих силах, наполняет бодростью, оптимизмом и жизнерадостностью.

#### **Список использованной литературы:**

1. Корбукова Н.А., Куртев А.Н. Повышение роли физической культуры и спорта в качестве высшего профессионального образования и развитии личности студента // Научнопрактический журнал «Глобальный научный потенциал», ВАК №3(24) 2013 материалы международной научно - практической конференции, г. Санкт Петербург, изд. дом «ТМБпринт», 2013. - С.23 - 27

2. Подкопаева Е.Г., Корбукова Н.А., Владимиров О.В., Сердюков А.А. Морфологические особенности строения студента являются важной составляющей жизнедеятельности и работоспособности бакалавра // Сборник научных статей Фундаментальные и прикладные исследования, разработка и применение высоких технологий в экономике, управлении проектами, педагогике, праве, культурологии, языкознании, природопользовании, биологии, зоологии, химии, политологии, психологии, медицине, филологии, философии, социологии, математике, технике, физике, информатике, г. СПб.: Изд - во «КультИнформПресс», 2014., С.115 - 118.

© Кириченко А.И., 2022

**УДК 37**

**Кротова Т.А.**

воспитатель МБДОУ д / с № 43,  
г. Белгород, РФ

**Сазонова Р.А.**

воспитатель МБДОУ д / с № 43,  
г. Белгород, РФ

### **МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ**

#### **Аннотация**

В статье рассматривается вопрос использования технологии макетирования как способа организации образовательного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

#### **Ключевые слова:**

Дошкольное образование, образовательный процесс, макетирование, образовательное пространство.

В современном обществе большое внимание уделяется организации образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения. Огромное количество окружающих детей игрушек очень часто не несут в себе необходимой педагогической информации, а порой и отрицательно влияют на социальное развитие ребенка. Поэтому очень важно в воспитании детей дошкольного возраста использовать методы и приемы, способствующие адекватной социализации ребенка [2].

Наиболее эффективной инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения, является макетирование.

Макетирование - это творческая конструктивная деятельность детей и создание специального образовательного пространства [1].

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей.

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Выделяют основные этапы работы по созданию и применению макета.

1 этап – предварительная работа, включающая в себя:

- обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин и иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.);
- подготовка и сбор материала для создания макета.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

Макеты – это кладезь организации образовательного пространства, стимул для развития познавательной активности каждого ребенка. Они являются главными объектами внимания детей, они постоянно меняются, приобретают новые очертания. Игра с макетом позволяет ребенку почувствовать себя творцом, научиться выражать свои мысли и чувства, превращать фантазии в реальность. Это способ научиться планировать свои действия, мыслить структурно, быть максимально аккуратным и терпеливым, уметь договориться с товарищами, распределить обязанности, уметь сделать выбор, сложить сюжет и, что немало важно, научиться использовать приобретенный опыт и знания самостоятельно.

Макетирование позволяет организовать развивающую среду в группе, способную заинтересовать любого ребенка, стать связующим звеном разных видов деятельности, создать платформу для партнерского взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

### **Список использованной литературы**

1. Клевцова М., Ходеева С. Макетирование в детском саду // Молодой учё - ный.2017. №36. С. 48 - 49
2. Короткова Н. А., Нежное П. Г. Возрастные нормативы и наблюдения за развитием дошкольников // Ребенок в детском саду. 2005.№3 с. 4 - 5.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. Москва: Линка - Пресс, 2007.

© Т.А. Кротова, Р.А. Сазонова, 2022

## ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

В жизни каждому человеку приходится общаться с другими людьми, и он должен ясно выражать свои мысли и правильно понимать других.

Речь – это сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредствованная языком. Речь бывает монологическая и диалогическая. Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности. В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, рассказ и пересказ. Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком отдельного содержания. Рассказ бывает описательным, повествовательным и элементарное рассуждение. Описание – сообщение о фактах действительности, состоящих в отношениях одновременности. Повествование – относительно развернутая словесная характеристика предмета, явления, отображение его основных свойств или качеств, данных в «статистическом состоянии» сообщение о фактах, находящихся в отношении последовательности. Рассуждение – особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений). Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями.

Изучением вопросов формирования навыка составления рассказа дошкольников с нормальным речевым развитием занимались Т. А. Ладьженская, Л. А. Пеньевская. Они отмечали, что интенсивное формирование навыка составления рассказа начинается с 5 – 6 лет, в тот период, когда завершается процесс фонематического развития речи и усваивается большинство морфологических и синтаксических закономерностей языка. На этом этапе ребенок способен последовательно и четко составлять описательные и сюжетные рассказы на предложенную тему, отмечать в рассказе не только факты, добавлять своё эмоциональное отношение к предмету или явлению, возрастает число используемых в речи сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций.

При общем недоразвитии речи третьего уровня (далее ОНР III уровня) отмечается нарушение всех структурных компонентов языка, в том числе и связной речи. Дошкольники с нарушением речевого развития значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении связной речью, в том числе овладению навыка составления рассказа. В.П. Глухов отмечает, что у детей с ОНР III уровня отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для различных видов рассказов характерны: нарушение связности и последовательности изложения, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, смысловые пропуски, низкий уровень используемой фразовой речи. По мнению автора, наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических

процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), создает дополнительные затруднения в овладении навыка составления рассказа.

Вопросы развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи изучались такими авторами, как В.П. Глухов, Н.С. Жукова, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, и многими другими.

© Латышева А. С., 2022

УДК 37.01

**Мальсагова Т. Б.**

студентка кафедры «История»  
ФБГОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Магас, Российская Федерация  
Научный руководитель: Гатиева Л. Х. – М.  
доцент кафедры «Педагогика и психология»  
ФБГОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Магас, Российская Федерация

## **ВАЖНЕЙШИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается одна из самых спорных и дискуссионных тем в современной педагогике. Особое внимание уделено причинам, а также последствиям проблем воспитания, выражающихся в девиантном поведении детей и подростковой преступности. Автор рассматривает способы решения данных проблем и приводит данные устного опроса.

**Ключевые слова:** проблемы воспитания, воспитательный процесс, девиантное поведение, образование детей, социальные сети.

Как нам известно, воспитание – это длительный процесс, направленный на формирование личности ребенка. В современном обществе существует целый ряд проблем в системе воспитания подрастающего поколения, которые выражаются в отклоняющемся поведении детей. Возросший уровень подростковой преступности, проблема социализации детей в обществе, агрессивное поведение подростков, отгороженность от учебной деятельности, – все это актуализировало тему проблем воспитания детей и способов их решения.

Процесс воспитания является одной из ведущих функций общества. К сожалению, на данный момент не существует определенного социального института, отвечающего за решение воспитательных задач. В этом направлении задействовано множество субъектов, общественных институтов и организаций – семья ребенка, образовательные и культурные учреждения, властные структуры, общественные организации, СМИ. Главным залогом успеха воспитания подрастающего поколения кроется в том, чтобы каждый социальный институт в отдельности и все вместе взятые ответственные за результат воспитания детей и

молодежи. Однако в реальности мы сталкиваемся с тем, что каждый из них занят перекалыванием ответственности за воспитание друг на друга: семья – на школу, а школа – на семью. В результате ни одна из сторон не занимается должным воспитанием детей. В то время как в современном мире огромное влияние на подрастающее поколение оказывают средства массовой информации и прежде всего электронными, поп - культура, фильмы. [1, с. 64]. А ведь среди всех возрастных групп, именно молодежь больше всего подвержена влиянию извне.

В итоге обозначается целый ряд ярко выраженных проблем – начиная от неспособности состояться в обществе, заканчивая всплеском наркомании и другими видами девиантного поведения. Повышенная агрессивность и конфликтность в подростковой и молодежной среде также является одной из наиболее острых проблем не только для нашей страны, но и мирового общества в целом.

Одной из «новоиспеченных» проблем современного общества является несформированность социальной и коммуникативной компетентности учащейся молодежи. Реалии наших дней доказывают тот факт, что большинство детей несмотря на то, что они находятся в постоянном взаимодействии в школе, вовсе не готовы общению друг с другом. Молодежь предпочитает живому общению – виртуальное в Интернете. Общение в «чате» приводит к тому, что отсутствует реальная практика общения, что в свою очередь создает парадокс. С одной стороны культивируется замкнутость, как черта характера, с другой это провоцирует чрезмерное самораскрытие [3, с. 6]. Это проявляется в том, что ребенок, который ощущал некую свободу в своих действиях при общении за экраном телефона, оказавшись среди своих ровесников, испытывает некий дискомфорт и неспособность к общению.

По данным статистики - возрос уровень и асоциального поведения, наркомании и табакокурения. Ситуация употребления запрещенных веществ в молодежной среде остается на протяжении последнего десятилетия стабильно негативной [9. стр.10]. По данным ФСКН, в РФ только на апрель 2021 года зарегистрировано всего наркоманов – 6 млн. чел., 20 % от общего их числа – школьники 9 - 13 лет; 60 % — молодые люди 16 - 30 лет [5, 10.05.21.].

Соответственно задается вопрос, «чем же занята молодежь? Как она проводит досуг». По данным опроса, проведенным автором (возрастная категория опрашиваемых 18 - 21 лет): 50 % ответили, что в свободное время проводят в сетевом пространстве, 25 % занимаются саморазвитием в виде кулинарии, чтением книг и изучении языков, 16, 7 % отметили, что в основном занимаются домашними делами, остальная часть ответили, что свободное время предпочитают проводить среди друзей. Таким образом, можно прийти к мысли, что добрая часть нашего подрастающего поколения не может «найти себе применение, свое место в жизни», и оно просто убивает время в социальных сетях. Поэтому необходимо учитывать, что воспитание – это также и индивидуальный процесс. Индивидуально смысловой аспект воспитания рассматривается как выделение себя из среды, самоопределение, самореализация. [2, с. 12].

Актуальные проблемы воспитания и образования в том, что наше общество не знает, как правильно воспитывать ребенка, к тому же воспитание – это процесс не прерывный, постоянный. Говоря другим языком, ребенок словно губка впитывает в себя те примеры, которые показывает ему общество. А ведь процесс воспитания начинается с малых лет. Это

и нравственное воспитание, трудовое. Так в Японии, где уделяется особое внимание воспитательному процессу считается, что формирование характера ребенка происходит в течение первых трех лет ребенка.

Стоит отметить, в процессе воспитания ребенка нужно не только заложить базовые знания, но и необходимо дать ему возможность самому познать природу

вещей, раскрыть смысл жизни. Также дать ему понять, какими путями развивается человечество, объяснить нормы поведения, вложить в эту формирующуюся личность чувства ответственности, солидарности, толерантности и сочувствия. Вот здесь и начинаются проблемы воспитания, ведь сами воспитатели не знают, чему и как воспитывать детей.

Решающую роль формирования ребенка раннего и дошкольного возраста принадлежит семейному воспитанию. Дети, растущие в условиях безнадзорности, часто обнаруживают неумение вести себя в коллективе. Например, при поступлении в ясли или детские сады они сторонятся детей, забиваются в углы не идут на контакт с воспитателями или наоборот отсутствует чувства дистанции и уважения к взрослым. У детей более старшего возраста в итоге обнаруживается неискренность и лживость.

Правильное воспитание — это гармоничное воспитание с рациональным применением всех средств воздействия. Необходимо прежде всего наладить контакт с ребенком. Семья является своеобразной психологической защитой в дезориентированном социальном пространстве и одновременно в консолидирующим фактором в разрозненном разновекторной социальной и политической жизни российского общества. К сожалению, наше общество далеко не пример для подражания и иногда следует отгораживать своих детей от некоторых сфер жизни общества. Если мы хотим правильно воспитать своих детей, необходимо правильно вести себя в обществе, чтобы быть примером для своих детей, ведь именно на примерах воспитывается человек. Вы можете говорить, как правильно вести себя в обществе, но если вы или окружающие люди ведут себя иначе, то ребенок будет жить так, как и окружающие. [4, с. 26]. Подобного рода учение ярко выражено у некоторых народов, которые непоколебимо чтят свои традиции. Представители данных этнических групп считают, что главным примером подражания ребенка являются его родители.

Необходимо всегда помнить, что воспитание – это важнейшая основа для будущего не только нашего государства, но и мира в целом. Правильное воспитание детей создаст правильное общество, в котором нет несправедливости и насилия.

#### **Список использованной литературы:**

1. Мартыанова И. А. Формирование коммуникативной компетентности студентов в системе высшего образования. Екатеринбург.: 2009. – 158 с.
2. Писаренко В. И. Проблемы воспитания в современной педагогике. Журнал «Школьные технологии». М.: 2016. – С.10 – 16.
3. Фельдштейн Д. И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психо - педагогических проблем развития образования / Вестник практической психологии образования. – 2011. - № 4929). – С. 3 – 12.
4. Ярыгина М. П. Всероссийская научно - практическая интернет - конференция студентов и молодых учёных «YSRP - 2016». Самара, 2016. – С. 23 – 27.

5. <https://narkonet.info/oficialnaja-statistika-za-2021-god-upotreblenie-narkotikov-v-rossii/#:~:text=%D0%9F%D0%BE%20%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%20%D0%A4%D0%A1%D0%9A%D0%9D%2C%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%>

© Мальсагова Т.Б., 2022

**УДК 373.211.24**

**Редичева Л.А.**

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 г. Белгород

**Столбченко И.В.**

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 г. Белгород

**Апанасенко С.Е.**

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 г. Белгород  
г. Белгород, РФ

## **ПОЗНАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация** в статье рассматривается актуальность использования опытно – экспериментальную деятельность в познании дошкольников окружающего мира.

**Ключевые слова** познание, окружающий мир, дошкольники, опытно – экспериментальная деятельность.

В настоящее время мы наблюдаем формирование в системе дошкольного образования еще одного эффективного метода познания законов и явлений окружающего мира - метода экспериментирования. Экспериментирование - специально организованная деятельность, способствующая формированию целостной картины мира дошкольника и основ его культурных знаний об окружающем мире.

Окружающий нас мир настолько разнообразен и интересен, что граней в его познании не существует. Главная задача взрослого – помочь детям найти ответы на свои вопросы самостоятельно. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский особое значение придавал влиянию природы на развитие дошкольников. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Он заметил, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействия с ней, и чтобы дети научились понимать природу, чувствовать ее красоту, эту особенность необходимо прививать с раннего детства [3].

Детское экспериментирование является одним из ведущих видов деятельности наряду с игрой. Китайская пословица гласит: «Скажи мне, и я забуду; покажи мне, и я запомню, дай мне попробовать, и я пойму». Все усваивается прочно и надолго, когда дошкольники слышат, видят и делают самостоятельно. В процессе деятельности дошкольники учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, соблюдать правила безопасности [1].

Развитие систематизированных исследовательских и познавательных знаний детей, развитие опытно - экспериментальных действий составляет основу логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полную готовность к обучению [2].

Мы в своей работе широко используем, метод детского экспериментирования. В нашем дошкольном учреждении в каждой группе созданы центры по опытно - экспериментальной деятельности (мини - лаборатории), которые оснащены разнообразным оборудованием в зависимости от возраста дошкольников и доступны им в использовании. Нами были разработаны картотеки опытов: «Опыты с водой», «Опыты с песком», «Опыты со снегом», «Опыты с воздухом», а также картотеки занимательных игр - экспериментов и наблюдений.

При работе по организации экспериментальных занятий с дошкольниками мы используем разнообразные формы и методы в зависимости от возрастных особенностей детей, а также характера воспитательных задач. Мы учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, выражаем свои впечатления в игре, в изобразительной деятельности художественным словом, что позволяет сохранить впечатления, полученные знания и ощутить связь природы и с самим собой.

Активно расширяем кругозор родителей (законных представителей) по опытно - экспериментальной деятельности. Для них созданы картотеки элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Например, «Фокусы с магнитами», «Цветной песок». На родительских собраниях неоднократно проводили мастер – классы по расширению знаний об окружающем мире с использованием опытов и экспериментов.

Таким образом, систематическая работа позволяет достичь положительных результатов в развитии детей. Опытно - экспериментальная деятельность способствует развитию у детей интереса к окружающему миру, расширяет кругозор. Дети активно используют полученные знания на практике.

### **Список использованной литературы:**

1. Дыбина О.В. Незнванное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Творческий центр Сфера, 2014. - 188 с.
2. Нищева Н.В. Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ (Выпуск 1). / Н.В. Нищева – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013 – 238 с.
3. Соколенко, Т.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с окружающим миром через опытно - экспериментальную деятельность / Т.В. Соколенко. - // Молодой ученый. - 2014. - № 20 (79). - С. 624 - 626.

© Л.А. Редичева, И.В. Столбченко, С.Е. Апанасенко, 2022

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

### **Аннотация:**

*В статье раскрыты аспекты дидактической игры и ее влияние на развитие и социализацию детей в средней группе ДОУ.*

**Ключевые слова:** дидактические игры, дошкольный возраст.

Игровая деятельность - это основной вид занятий для дошкольников. Они получают основные знания об окружающем мире, готовятся к самостоятельной жизни в социуме. Педагогическая наука соединила в одно целое игру, обучение и воспитание, создав дидактические игры. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

*Дидактическая игра для детей средней группы ДОУ, как и для детей остальных возрастных групп, ставит перед собой задачу - обучить полезным навыкам, развить разнообразные способности посредством игровой деятельности, которая организована определенным образом и подчинена определенным правилам. С помощью игры ребенок постепенно приобщается к учебной и трудовой деятельности.*

К четырем - пяти годам у дошкольников вырастает словарный запас, мышление становится более развитым, ребенок способен проследить следственно - причинную связь явлений и предметов. Происходит расширение умения обобщать, при создании групп из предметов, с учетом материала изготовления, его внешнего облика, а также цели изготовления и предназначения. Следовательно, **дидактическая игра** имеет огромное значение в активизации познавательной деятельности **дошкольников**, в частности, в развитии их познавательной самостоятельности, умственных способностей, развитию речи и социально - нравственному развитию дошкольников.

Особенностью данных игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания дошкольников, **играя**, он незаметно для себя решает **дидактическую задачу**, которая включает в себя несколько элементов: дидактическую задачу, содержание и правила, и, конечно, игровые действия. Дидактическая задача - основной элемент **дидактической игры**, которая тесно связана с программой и образовательными областями, а все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают её выполнение.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата и выиграть. Но, если участник дидактической игры не овладевает знаниями, он не сможет успешно выполнить игровые действия и добиться результата. Например, в дидактической игре «Мир в цвете» каждый играющий должен поместить на игровом поле игрушки и предметы определенного цвета. Успешное выполнение игровых действий позволяет выявить педагогу, научился ли ребенок различать цвета, находить по этому признаку предметы.

Таким образом, активное участие в дидактической игре зависит от того, насколько ребенок овладел определенными знаниями и умениями - это побуждает ребенка быть внимательным, способствует тому, чтобы он старался запоминать, учился классифицировать и т.п.

Доктор педагогических наук, профессор Козлова С.А. отмечает, что «возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр».

*Дидактические игры для детей средней группы подбираются с учетом возрастных особенностей. Дошкольник среднего возраста становится более внимательным, начинает концентрироваться на одном действии или предмете, происходит более интенсивное развитие процесса припоминания и запоминания. Дети данного возраста становятся более восприимчивы к новым знаниям и информации. Происходит развитие и совершенствование всех видов восприятия: осязательного, слухового и зрительного. Они понимают, что такое звукосочетание, умеют различать его, а также распознают сложные формы вещей. Занятия в средней группе с использованием дидактических игр позволяют дошкольникам узнавать множество новых и интересных вещей об обществе, природе, окружающем мире.*

Единая классификация в российской педагогике отсутствует, так как принято разделять их по различным критериям. Есть несколько видов объединения:

*По использованию материала:*

- Настольно - печатные, основанные на подборе картинок по принципу сходства (лото, домино) или по принципу сложения целого из частей (типа разрезных картинок).
- С предметами (с дидактическими игрушками и материалами) - природным материалом, мозаикой, народной игрушкой.
- Словесные – «Краски», «Загадки».

*По содержанию обучения и воспитания:* по формированию математических представлений, сенсорные, словесные, по ознакомлению с природой, другие игры, которые несут в себе определенные воспитательные и образовательные задачи.

*По виду деятельности:* беседы, путешествия, загадки, поручения, предположения.

*По игровой методике:* драматизации, соревнования, деловые, ролевые.

*По количеству участников:* индивидуальные, парные; групповые, коллективные.

Организация дидактической игры педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ. Секрет успешной организации игр заключается в том, что педагог, обучая ребенка, заботится о том, чтобы игра как вид деятельности радовала детей, сближала их и укрепляла их дружбу. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может отличаться от поведения на занятии.

С начала и до конца игры педагог активно участвует в ее процессе:

- Отмечает удачные решения, находки детей.
- Поддерживает шутку.
- Поощряет застенчивых.
- Вселяет уверенность в своих силах.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, приносит удовлетворение и радость, и не нужно бояться, что она нанесет

ущерб образованию и обучению. Делая материал доступным и интересным, дидактическая игра создает богатые возможности для дошкольников, чтобы распознать знания, навыки и понятия. Несомненно, навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; эмоционально - отзывчивый; способный решать интеллектуальные и личностные задачи; способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Дидактические игры способствуют сплочению детского коллектива, формированию взаимоуважения и взаимопонимания между детьми и влиянию на отношения педагогов и детей, делая их более доброжелательными. Поэтому дидактическая игра должна быть организована таким образом, чтобы стать объектом активных действий ребенка. Ценность этих игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях, а дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к эмоциональным переживаниям.

### **Список используемой литературы:**

1. Бондаренко А. К. Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду. - М.: Инфра - М, 2014.
2. Смолер Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образов. - Минск: Национальный институт образования, 2012.

© Рузанова Е. С., Илеува М. Ф., 2022

**УДК 373.211.24**

**Семикопенко Е. В.**

воспитатель

МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г. Белгорода

**Гребцова И. В.**

воспитатель

МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г. Белгород

**Абдурахманова З. А.**

воспитатель

МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г. Белгород

г. Белгород, РФ

## **ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА**

### **Аннотация**

В статье представлены особенности поведения проблемных детей в детском саду.

### **Ключевые слова**

поведение, проблемные дети, дошкольники, детский сад.

На сегодняшний день общество нуждается в грамотной, гармонично развитой личности, которая находится в состоянии психического и физического равновесия с собой и окружающими, и которые способны создать психологически здоровую семью, а также работать на благо государства.

С каждым годом увеличивается число «трудных» детей, а также детей у которых отмечаются особенности в поведении и развитие - гиперактивности, агрессивности, тревожности, замкнутости. В свою очередь все это ведет к проблемам, как семейным, так и учебно - воспитательным.

На сегодняшний день разрушение института семьи становится все более ощутимым. Некоторые семьи не в полном объеме могут позаботиться о детях, а также не в полном объеме выполняют родительские обязанности, в свою очередь часто создают условия, которые являются опасными для жизни и развития детей.

Детское поведение часто создает проблемы для взрослых из разных семей – успешные они или нет. Проблемное поведение у детей возникает не просто так. Это зависит от реакции важных людей - в основном родителей.

Зачастую основная причина трудностей воспитания – это расстройство поведения детей. Данная причина влияет также на полноценное развитие коммуникативных навыков. Недоразвитие коммуникативных навыков в свою очередь приводит к непониманию, неприятию окружающими детей. Жизнь такого ребенка протекает в атмосфере непрерывных конфликтов, бесчисленных упреков, порицаний. Он слышит бесконечные требования вести себя «хорошо», «правильно», как положено, применяются моральные и физические наказания. Все это не только не способствует коррекции поведения, но еще более ухудшает его и, в конечном счете, может привести к искаженному развитию личности [3].

Дети дошкольного возраста с проблемами в поведении с большим трудом управляют собой, для них характерно ситуативное поведение, а также дошкольники зависимы от воспринимаемой ситуации. Часто действия детей протекают не по собственной воле, а под принуждением окружающих вещей и обстоятельств. Вот почему, и вовсе не из зла и непослушания, дети, прекрасно понимая речь взрослых, не всегда делают то, что от них просят. Дело в том, что речь не сразу становится регулятором поведения детей.

Для того чтобы содержание образования не только воспринималось, но и принималось ребенком, необходимы адекватные педагогические методы и средства. Характер педагогического воздействия определяется исходными позициями общества по отношению к своим членам: гуманизм, строгость, создание условий для глобального развития и др. Эти исходные положения определяют, как отдельные методы работы с детьми, так и весь педагогический процесс в целом [1].

Типичными формами неконструктивного поведения дошкольников, как правило, являются: импульсивное, демонстративное, протестное, агрессивное, недисциплинированное, конформное, симптоматическое поведение.

Неспецифические методы коррекции поведения можно разделить на две группы: методы изменения деятельности детей и методы изменения отношения к ребенку.

Первая группа - приемы изменения деятельности детей: введение новых видов деятельности; изменение содержания деятельности; изменение смысла деятельности.

Вторая группа методов коррекции детского поведения - это методы изменения отношения к ребенку: личный мир взрослого и сверстника; игнорирование поведения ребенка; «разрешение» на поведение; изменение статуса ребенка в коллективе; поощрение или педагогическая поддержка [2].

Таким образом, процесс психолого - педагогической коррекции поведения дошкольников будет успешным, если педагог создаст систематическую и планомерную работу, не нарушая естественной логики жизни детей в детском саду.

#### **Список использованной литературы:**

1. Веракса Н.Е., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. Учебное пособие. М.: Мозаика - Синтез, 2016. – 352 с.

2. Петровский А. В., Ярошевский М.Г. Психология: учебник – 5 - е издание, стереотипное. – М.: Академия, 2006. – 512 с.

3. Кондратьев М.Ю., Кондратьев Ю. М. Психология отношений межличностной значимости. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 272 с.

© Семикопенко Е.В., Гребцова И.В., Абдурахманова З.А., 2022

**УДК 372.8**

**Худяков И.А.**

полковник, Тюменское высшее военно - инженерное командное училище,  
г. Тюмень, РФ

**Ога Р.Н.**

преподаватель кафедры военно – технических дисциплин, к.п.н,  
Тюменского высшего военно - инженерного командного училища,  
г. Тюмень, РФ

### **К ВОПРОСУ О СФОРМИРОВАННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

#### **Аннотация**

В статье описываются основные педагогические условия успешной сформированности исследовательской компетенции, результаты проведения педагогического эксперимента по формированию исследовательской компетенции курсантов ТВВИКУ.

#### **Ключевые слова:**

профессиональная подготовка, проблемное обучение, сформированность исследовательской деятельности, самостоятельность курсантов, качество обучения, исследовательские задачи, педагогические условия успешной сформированности исследовательской компетенции.

Формирование основ исследовательской деятельности курсантов военного вуза в основе своей – это педагогический процесс взаимодействия преподавательского состава и

курсантов, который нацелен на передачу знаний и опыта. Конечной целью сформированности исследовательской компетенции является осознание курсантами всего опыта, накопленного людьми по предмету исследования. Успешность этого достигается при помощи правильной организации процесса обучения, при соблюдении дидактических и методических условий, педагогических средств, а также при наличии хорошей материальной базы ВУЗа.

Если рассматривать педагогические условия успешной сформированности исследовательской компетенции, то можно выделить следующие:

Мотивационные условия – преподавательский состав со своей стороны, должен создавать условия заинтересованности курсантов заниматься исследовательской деятельностью и осознание важности исследовательского процесса.

Современные педагогические подходы – лежат в основе успешности исследовательской деятельности курсантов.

Обучающие задачи. В педагогическом процессе необходимо использовать нестандартные исследовательские задачи, над которыми необходимо подумать, прежде чем решить, и для которых не применим алгоритмический метод решения. Обучающие задачи важны еще и тем, что влекут за собой выдвижение гипотезы исследования.

Важных условий формирования исследовательской компетенции является совместная работа научного руководителя и курсанта, направленная на комфортное функционирование обучающей среды, специализированной под написание дипломной работы. Следует помнить, что педагогический процесс написания дипломной работы – это творческий процесс развития не только курсанта, но и научного руководителя, а это значит, что такой процесс нельзя сводить к заучиванию и повторению уже имеющихся знаний и сформированных навыков.

Исходя из вышеперечисленных педагогических условий в ТВВИКУ для организации педагогического процесса по написанию дипломных работ используется проектно - деятельностный подход. Дипломная работа курсанта рассматривается как профессиональный проект с элементами исследования, а сам процесс работы над дипломом включает в себя все элементы проектной деятельности, такие как деловые игры, кейс проектирование и т.д.

В ходе реализации педагогического эксперимента были сформированы педагогические условия, способствующие активизации исследовательской деятельности и самостоятельности курсантов военного ВУЗа при работе над написанием дипломной работы. Педагогические подходы, направленные на успешное формирование исследовательской компетенции курсантов, использовались как способы организации проектно - исследовательской деятельности курсантов.

Самостоятельное решение поставленных задач и работа над гипотезой исследования помогает курсантам связать теоретические знания с практическими профессиональными навыками, а также способствует пониманию значимости исследования. Анализ в исследовательских задачах реальных жизненных ситуаций способствует развитию творческих, исследовательских способностей курсантов и успешности их дальнейшего обучения [2, с. 37].

Из результатов, полученных в ходе данного педагогического эксперимента можно выделить то, что за последние два года на 17 % повысилось качество дипломных проектов.

Также повысилась мотивация курсантов заниматься самостоятельными исследованиями. Все это говорит о том, что проводимый эксперимент, направленный на формирование исследовательской компетенции можно признать успешным.

#### **Список использованной литературы:**

1. Военная педагогика: учебник для вузов / под ред. О.Ю. Ефремова. СПб.: Питер, 2008. 640 с. 2. Государственно - патриотическое воспитание военнослужащих в военном вузе / А.М. Абассов [и др.]; под ред. В.А. Зайцева, Ю.А. Гурьева. Воронеж: ВАИУ, 2009. 185 с.
2. Кандаурова Т.П. Повышение познавательной мотивации у курсантов военного вуза при изучении физики // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – Т. 10. – № 3. С. 34 - 41.
3. Ольховский Д.В. Сущность самостоятельной работы в профессиональной подготовке курсантов военных ВУЗов // Военный научно - практический вестник. – 2015. – № 1 (2). С. 119 - 122.

© И.А. Худяков, Р.Н. Ога, 2022

**УДК 811.161.1**

**Чухлебова И.А.**

доктор педагогических наук, доцент  
ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского  
и Ю.А. Гагарина»  
г. Воронеж

### **МЕСТО РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В статье рассматриваются образовательные статусы русского языка, выявляются особенности его действия в образовательной системе, обращается внимание на региональные особенности, выделяются условия, при которых проходит обучение иностранцев в странах СНГ.

Ключевые слова: русский язык, образовательная система, предмет изучения, билингвизм, полилингвизм, лингвокультурологические особенности, образовательные дисциплины.

Анализ образовательного статуса русского языка как неродного как в России, так и ближнем, дальнем зарубежье позволяет выявить общие закономерности: во - первых, в этих случаях он преподается в нерусских аудиториях; во - вторых, для обучающихся русский язык не является иностранным, так как используется в повседневной деятельности, в средствах массовой информации и т.д.; в - третьих, русский язык как неродной преподается в условиях естественного действия билингвизма; в - четвертых, для изучения русского языка как неродного может применяться одна и та же методика обучения.

Выявляя особенности действия русского языка в образовательной системе (школа, вуз) РФ, стран дальнего зарубежья и СНГ, нами были определены следующие образовательные статусы: русский язык как родной в РФ, русский язык как родной в СНГ, русский язык как

неродной в РФ, например, в Татарстане, русский язык как неродной в СНГ, русский язык как иностранный для граждан из дальнего зарубежья, впервые приступивших к его изучению, русский язык как иностранный для иностранных граждан, обучающихся в СНГ, русский язык как иностранный (второй, третий и т.д.) для дальнего зарубежья.

Говоря о русском языке как родном в странах СНГ, можно сказать, что он может иметь региональные особенности, которые отражаются в учебниках. Например, в них могут включаться стихи поэтов, рассказы писателей стран СНГ, пишущих на русском языке. В тоже время следует подчеркнуть, что такая особенность не должна быть преимущественной, так как в преподавании основа должна быть российской. Это, с одной стороны. С другой стороны, если русскоязычное население по разным причинам будет уменьшаться, то русский язык за пределами России может просто исчезнуть. Если же русскоязычное население будет увеличиваться, то образовательный статус русского языка в этих странах будет обогащаться, а объем его распространения увеличиваться.

Различные образовательные статусы взаимосвязаны и базой для них являются такие положения: социальные функции русского языка как в России, так и за ее пределами; русский язык как изучаемая дисциплина в образовательной системе. Еще одной особенностью русского языка является то, что он становится предметом изучения в той или иной стране в зависимости от международного авторитета России, а также от политики (международной, языковой и т.д.), проводимой этим государством. Чем вызван билингвизм и полилингвизм? Например, в Татарстане, Башкортостане он определяется прежде всего тем, что русский язык является государственным языком. Это влияет на то, что граждане, проживающие в них, обязательно должны владеть русским языком. Билингвизм в странах СНГ не является обязательным, поэтому он формируется как «добровольный» и не обязательный.

Методика же преподавания русского языка как неродного в странах СНГ должна обязательно учитывать лингвокультурологические особенности языков этих государств. Функционирование билингвизма без участия русского языка будет способствовать формированию полилингвизма, если будут предприниматься шаги для его внедрения. Объем преподавания русского языка как неродного (как в России, так и в СНГ) неодинаков. Даже внутри России он различен. Например, в Татарстане должны учитываться лингвистические особенности местного языка, так как наряду с государственным языком РФ действует государственный язык республики. Что касается стран СНГ, русский язык не является государственным и соответственно, это влияет на преподавание русского языка как неродного в связи с экстралингвистическими реалиями каждого государства. Между Россией и странами СНГ основные отличия в преподавании русского языка как неродного заключаются в том, что, во - первых, в РФ русский язык является государственным. Во - вторых, русский язык является обязательной общеобразовательной дисциплиной как в школе, так и в вузе.

В странах СНГ русский язык обязателен для школьной и вузовской программы и имеет международный образовательный статус. При этом этот статус зависит от того, захотят ли его изучать на том или ином географическом пространстве. В лучшем случае он может превратиться в странах СНГ в дисциплину по выбору. В конечном итоге это зависит от образовательной, языковой и национальной политики государства. Особенности обучения иностранных граждан русскому языку состоят в том, что обучение русскому

языку как неродному начинается с азов. Можно выделить три условия, в которых проходит обучение иностранных граждан русскому языку как неродному: во - первых, это обучение иностранцев в России в условиях российской языковой среды, в условиях русской культуры поведения; во - вторых, это обучение иностранцев в странах СНГ, где также имеет место быть русская языко - речевая среда, а также местная речевая среда и свои особенности взаимоотношений. И, наконец, в - третьих, это обучение иностранцев в своей языко - речевой среде в условиях отсутствия русской культуры поведения и соответствующих взаимоотношениях. Что сближает эти условия при обучении иностранцев русскому языку? Во - первых, иностранные граждане изучают русский язык как иностранный. Во - вторых, русский язык в начале их обучения не является билингвистическим или полилингвистическим. В - третьих, формировать русскую языко - речевую культуру, межкультурную коммуникации приходится с начала, т.е. с нуля.

Что касается различий при обучении русскому языку как иностранному, следует сказать, что количество иностранцев, желающих изучать русский язык как иностранный, различен, причем в России их больше, чем в странах СНГ. Кроме того, существенным образом различается качественно - количественное языко - речевое пространство, желающих освоить русский язык как иностранный. Например, изучающий русский язык как иностранный в России иностранный гражданин находится в условиях двух языков и двух культур – своей (родной) и русской. Если же этот процесс осуществляется в одной из стран СНГ, то здесь речь идет о взаимодействии и взаимоотношении трех языков и трех культур. В этих условиях образовательный статус русского языка относится к непостоянной категории. Когда существовал Советский Союз, то русский язык преподавался во всех республиках для иностранных граждан. С распадом страны международный образовательный статус русского языка действует не во всех странах СНГ (Казахстан, Беларусь, Киргизия).

Непостоянство изучения русского языка как иностранного объясняется просто: это политика, проводимая тем или иным государством, узкие специальности, которые хочет получить иностранец, географическая близость страны и т.д. В условиях стран дальнего зарубежья русский язык как иностранный является постоянной категорией, так как он может соединиться с предыдущим образовательным статусом русского языка. Помимо этого, как отмечали мы выше, русский язык как иностранный находится вне русско - язычной и культурной среды. В дальнем зарубежье русский язык является непостоянной категорией, так как его изучение может прекратиться в любой момент. Например, это происходит в Восточной Европе, Монголии и т.д.

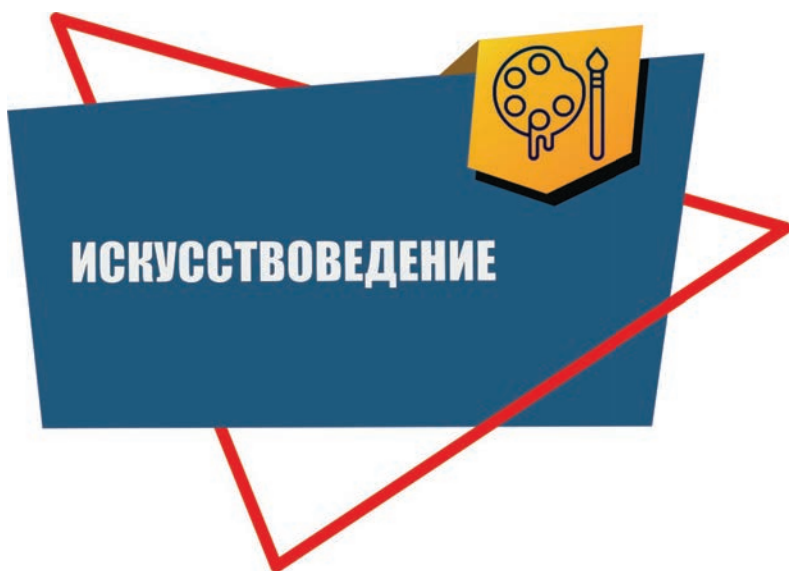
Подводя итоги вышеизложенному, мы можем сказать, что российские и международные образовательные статусы русского языка основываются на понятиях социолингвистики, лингводидактики и методики. Каждый образовательный статус русского языка имеет свои особенности и общие черты с учетом национально - языковых условий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чухлебова, И.А. Инновационные образовательные технологии, реализующиеся при обучении иностранных военнослужащих русской разговорной речи / И.А. Чухлебова, Л.Н. Лазуткина // Мир образования – образование в мире. 2016. № 1. С. 195.

2. Чухлебowa, И.А. Проблемы обучения иностранному / русскому языку иностранных военнослужащих как элементу высшего профессионального образования / И.А. Чухлебowa // Мир образования – образование в мире. 2014. № 3. С. 154.

© Чухлебowa И.А., 2022



## **БЕРЕЖНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

### **Аннотация**

Требования времени и нашей нынешней жизни вносят все новые и новые подходы к обучению и воспитанию гармонично развитой личности. Профессиональный грамотный подход к формированию певческого голоса ребёнка способствует не только раскрытию творческого потенциала, но и прививает навыки бережного отношения к своему здоровью.

Знание и соблюдение элементарных правил бережного отношения к своему голосу позволяет ребёнку открыть для себя прекрасный мир вокального искусства. В результате у детей повышается интерес к миру музыкального искусства, развивается творческое мышление, обогащается внутренний духовный мир.

### **Ключевые слова**

Певческий голос, охрана голоса, голосообразование, здоровьесберегающие технологии

Хоровое, ансамблевое и сольное пение, является одним из основных этапов урока музыки в общеобразовательной школе и безусловно решает одну из важнейших задач гармоничного развития личности школьника.

От урока к уроку, мир вокальной музыки раскрывается для детей через лучшие образцы песенного творчества. По мере взросления и развития ребёнка усложняется и изучаемый музыкальный материал. Голос ребёнка – естественный инструмент, владеть которым, необходимо учить с ранних лет. Учитель музыки всегда должен помнить о том, что певческий аппарат ребенка требует бережного отношения к себе.

С первых уроков музыки надо учить детей правильно пользоваться своим уникальным музыкальным инструментом – голосом. Петь свободно и легко, выразительно и осмысленно, передавая эмоциональное содержание музыкального произведения можно научиться узнав и овладев определёнными правилами и навыками певческой установки и бережно относясь к своему голосовому аппарату. При неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм, ребенок испытывает напряжение гортани. Голос звучит в этом случае не выразительно, и могут возникнуть серьезные заболевания голосового аппарата. Поэтому охрана детского певческого голоса является одной из главных здоровьесберегающих задач музыкального воспитания.

Заботясь о формировании певческого голоса, необходимо учить детей оберегать его от громкого, форсированного звучания. Ученик должен чётко понимать, что громкое пение («пение - крик») может серьёзно навредить здоровью певческого аппарата. Во время пения на уроках необходимо следить, чтобы громкое пение не переходило на крик, объяснять, что сила звука при исполнении должна быть оправдана музыкальным содержанием.

Варламов А.Е., замечательный композитор и педагог, один из основоположников русской вокальной школы, считал, что если ребенка учить петь с детства (при соблюдении осторожности в занятиях), его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому человеку даются с трудом.

Грамотно и правильно подобранный музыкальный материал безусловно способствует охране детского голоса и правильному обучению. Репертуар непременно должен соответствовать певческому и возрастным возможностям детей. Нужно помнить, что и продолжительное пение утомляет голос, поэтому "педагог должен следить за тем, чтобы непрерывное пение в младших классах продолжалось не более 20 мин, а в старших – не более 30 мин." Чередование различных видов деятельности на уроке, являются такой же важной частью воспитательного процесса.

Систематические занятия пением - еще одно из основных правил гигиены и охраны голоса детей и подростков, способствующие более интенсивному и планомерному развитию голосового аппарата. При этом укрепляются голосовые складки, формируются их функциональные особенности, тренируется музыкальная память и, таким образом, вырабатываются певческие навыки, необходимые при профессиональном использовании голоса.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Это занятие не только приятное, но и полезное. Хоровое пение объединяет детей, создает условия для их положительного эмоционального общения, улучшает самочувствие, укрепляет здоровье.

Как известно, пение детей и подростков в нашей стране находится под особым вниманием, поскольку оно рассматривается как одна из важнейших форм проявления культурного богатства народа. Здоровьесберегающие технологии используемые на уроках музыки, помогают развивать музыкальные способности детей, укреплять здоровье.

### **Список используемой литературы**

1. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М. Музыка. 2007 г.
2. Струве Г.А. Школьный хор – М.Просвещение, 1981
3. Уколова Л. И., Самарин В. А., Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально - хоровым коллективом М. Академия. 2000 г.

© Луткова Т.В., 2022



**Бабаев А.Р.**  
бакалавр МАРХИ,  
г.Москва, РФ

**Истомина И.В.**  
бакалавр ФГБОУ ВО СПбГАСУ,  
г.Санкт - Петербург, РФ

**Научный руководитель: Каспер Н.В.**  
кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ,  
г.Москва, РФ

## **РАЗВИТИЕ ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЛЕВОГО БЕРЕГА РЕКИ ОКИ В ГОРОДЕ КАЛУГЕ**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблемам архитектурно - ландшафтного развития прибрежных зон российских городов, расположенных на реках. Решение данных проблем рассмотрено на примере преобразования приречной территории г. Калуги вдоль левого берега р. Оки.

### **Ключевые слова**

Прибрежные зоны городов, архитектурно - ландшафтная организация набережных, благоустройство, город Калуга.

В России множество городов построено на реках, при этом благоустройство прибрежных зон зачастую практически отсутствует. Исторически реки были важными транспортными артериями, а прибрежные территории имели преимущественно транспортно - производственное назначение. Вследствие роста городов старые прибрежные промышленные зоны зачастую оказываются в центральной части современного города.

Прибрежная полоса играет важную роль в формировании архитектурно - планировочной структуры города, выполняя транспортную, хозяйственную, экологическую, рекреационную и другие функции [1], а также имеет большой градостроительный потенциал для развития жилых районов

Кроме того, набережные обладают высокими эстетическими свойствами, хорошо благоустроенные набережные всегда являются важными достопримечательностями и точками притяжения в городе.

Вместе с тем преимущество реновации старых промышленно - складских зон вдоль берегов рек под застройки общественного или жилого назначения перед состоит не только в эстетической привлекательности данной идеи, но и в экономической целесообразности, т.к. к территориям уже подведены транспортные и инженерные коммуникации. Кроме того, в последние 50 лет было разработано огромное количество технических средств, позволяющих избавиться от традиционных проблем рек и приречных территорий (в частности, от подтопления берегов и заиливания дна), что также открывает перед архитекторами новые возможности.

Располагаясь по берегам реки Оки, Калуга остаётся городом, не имеющим хотя бы частично благоустроенной набережной.

Дело в том, что изначально город представлял собой небольшое поселение на левом берегу реки Оки. К середине 20 века город стал развиваться преимущественно в северо - восточном направлении, в сторону столицы. Это привело к тому, что центр города стал

смещён южнее своего геометрического центра. С целью устранения данного дисбаланса сегодня активно застраивается новый район Правый берег на противоположном берегу Оки, который постепенно становится автономной частью города. От исторического и административного центра города его отделяет депрессивная прибрежная зона с покрытой сорной растительностью набережной. На участке вдоль левого берега реки протяженностью свыше 5 км можно увидеть остатки объектов бывлой промышленности, которые превратились сегодня в гаражи, склады и руины. Пожалуй, единственное, что осталось работать там до сих пор — это водоочистные сооружения. Эти зоны окружены небольшой полосой хаотичной малоэтажной застройки смешанного назначения. Как известно, люди не всегда хотят жить рядом с промзонами. Советская мечта рабочего человека (жить в многоэтажке рядом с заводом) воплотилась только частично.

Регулярная застройка — именно она делает город городом. Несмотря на упорядоченность исторической части Калуги, логика построения пространства и объемов прибрежной территории отсутствует. Вернее, она очень примитивна: «строй там, где ближе дорога». Такой подход разрушает единый рисунок улиц. В такой среде находиться не хочется, она отторгает. Ритм и регулярность застройки должны подчёркивать рисунок улиц, работая как одно целое.

Есть несколько основных проблем, которые нужно решить, чтобы интегрировать набережную в городскую среду: 1) изменение полосы застройки между рекой и уплотнённой частью города на регулярную и более уплотнённую; 2) организация транспортных и пешеходных сетей так, чтобы пути от набережной до центра города были удобны; 3) архитектурно - ландшафтное преобразование набережной.

Территории вокруг набережных традиционно делятся на различные функциональные зоны, среди которых обычно: общественные рекреационные зоны, зоны транспортной инфраструктуры, а также жилые зоны, способствующие обеспечению связи воды и жилой застройки, оказывающие положительное влияние на комфорт жителей города [2].

Основное внимание в представляемом проекте сконцентрировано как раз на полосе жилой застройки между набережной и зарегулированной частью города. Именно фоновая застройка формирует городскую среду, как было справедливо отмечено архитектором С.Э. Чобаном [3].

При разработке проекта в первую очередь проводилось изучение сложившихся дорожных путей (рисунок 1).



Рисунок 1. Анализ дорожных сетей.

На участке вышеупомянутых складской и промышленной зоны начала появляться практически в отсутствии инфраструктуры жилая многоэтажная застройка. Дорожные сети для этого совершенно не приспособлены. Улицы узкие, хаотичные и неудобные.

На основе изучения дорожных сетей был составлен опорный план с учётом возраста, исторической и культурной ценности, этажности, функционального назначения и расположения зданий (рисунок 2).



Рисунок 2. Опорный план.

Демонтируя выбранные здания, на основе сложившихся дорожных сетей и оставленной части застройки, предложена новая транспортно - пешеходная сеть. Многие дороги расширились, некоторые соединились в плавно перетекающие друг в друга улицы. Интеграция в городскую транспортно - пешеходную инфраструктуру проходила параллельно с формированием новых сетей в этом районе, что сделало новый район органично сплётённым с городом (рисунок 3).



Рисунок 3. Генплан.

Отдельного внимания заслуживает застройка. Чтобы создать регулярную застройку, есть два пути. Первый, и самый очевидный — посмотреть, что сейчас есть застройка в городе, и просто начать её масштабировать. Второй — посмотреть немного дальше, за горизонт событий, и попробовать эту застройку переосмыслить. В итоге был выбран второй путь.

Морально устаревшая застройка прошлого не отвечает многим современным запросам. В то же время исторические традиции городской застройки игнорировать. Но и современная застройка не всегда ориентирована на перспективу, часто она направлена на сиюминутную выгоду. Задача пространственной организации набережной реки Оки

заключается в создании современной комфортной устойчивой среды и сохранении историко - культурной идентичности, ландшафтного и архитектурно - пространственного своеобразия [4].

На рассматриваемой территории предлагается сформировать квартальную застройку средней этажности (5 - 6 этажей) сплошного фронта. Новый район рассчитан примерно на 120 тыс. жителей и восполнит дефицит жилых площадей в городе. Каждое здание / комплекс разделено на составные части, являющиеся как бы «зданием в здании» и отданные определённому архитектору. Город — это зарегулированное разнообразие. Хотя «большие здания» состоят из частей, мини - зданий, тем не менее они строятся по одинаковым законам. Типоразмеры зданий универсализированы под общественные и жилые потребности. Каждая часть следует рельефу, что создаёт интересную игру объемов и помогает в ориентации.

Для визуального ориентирования в новом районе, предлагается в определенных местах поставить высокие башни. Они внесут в пространство должную упорядоченность. Места местях перехода от застроенной части к набережной организуются площади, проходы к набережной бесшовные.

Планируется сделать новый район функционально автономным, благодаря включению общественных секций в единый фронт застройки.

Например, дом состоит из 12 секций. Весь первый этаж общественный, одна секция отдана под торговые функции, другая — под административные и офисные. Данный прием позволяет формировать общественные центры, а также интегрировать офисные и иные пространства в жилую сеть, не нарушая её целостности.

Художественные решения облика центральной набережной навеяны самой природой — форма реки и рисунок течения сыграли большую роль в формировании её облика. На центральной набережной, примыкая к дороге, расположен транспортный узел — парковка и остановка общественного транспорта. Под мостом расположено спортивное ядро.

Подводя итог, можно отметить, что у набережных в целом и набережной в Калуге есть большой нереализованный градостроительный потенциал. Строительство на месте промзоны улучшит комфорт и ощущение от города как для жителей, так и для туристов. Строительство новых жилых районов на месте промзон не только поможет восполнить дефицит жилья, но и наметит ориентиры для дальнейшего развития города. Калуга застыла в демографическом плане, и современные комфортные жилые районы могли бы повысить его привлекательность как для местных жителей, так и для переселенцев из других городов и туристов.

### **Библиография:**

1. Золотова, М. С. Создание архитектурно - ландшафтной среды и благоустройство водоохранной прибрежной полосы / М. С. Золотова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 331 - 335. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19166/> (дата обращения: 19.07.2022).

2. Ильичёва Д.А. Зарубежный опыт использования прибрежных территорий // АМГТ. 2016. №3 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarubezhnyy-opyt-ispolzovaniya-pribrezhnykh-territoriy> (дата обращения: 19.07.2022).

3. Сергей Чобан: Поверхность зданий должна напитывать глаз деталями [электронный ресурс]. – URL: <https://archsovet.msk.ru/article/ot-pervogo-lica-sergey-choban-poverhnost-zdaniy-dolzha-napityvat-glaz-detalyami> (дата обращения: 19.07.2022).

4. Чугусов, Д. А. Проблемы устойчивого развития и комплексного благоустройства набережной реки Оки города Калуги / Д. А. Чугусов // Вестник науки и образования. – 2019. – № 5(59). – С. 81 - 83. – DOI 10.20861/2312-8089-2019-59-002. – EDN YZMUZV.

5. Александер Кристофер, Силверстейн Мюррей, Исикава Сара. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство / Студия Артемия Лебедева, 2014, 1096 с.

© Бабаев А.Р., Истомина И.В., 2022

УДК 711.581

**Балухина Н.В.**

канд. арх - ры, вед.науч. сотр.,  
филиал ФГБУ ЦНИИП Минстроя России» УралНИИпроект

**Гибадулина А.Р.**

канд. арх - ры, вед.науч. сотр.,  
филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» УралНИИпроект

## **ОЦЕНКА РАЗМЕРОВ ГОРОДСКОГО БЛОКА В РОССИЙСКИХ ПРОЕКТАХ КОМПЛЕКСНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ**

### **Аннотация**

Потребность в разработке методов количественной оценки качества городской среды является частью инновационного процесса, обеспечивающего коммерциализацию результатов исследований в области экономики города.

От теории, объясняющей взаимосвязи между размером «городского блока» и параметрами, такими как проницаемость, интенсивность, компактность, безопасность, исследование раскрывает теоретические аспекты и знакомит с методикой на примере изученных кейсов. Полученные материалы позволяют актуализировать и адаптировать к российскому контексту отобранные западноевропейские методики, касающиеся оценки трансформации городской ткани под действием социально - экономических факторов.

Выводы по результатам исследований являются промежуточными и объясняют характерные свойства застроенной среды для типологии «микрорайон» или «башни на парковке» [2, 36 - 38], мало представленной в западноевропейских градостроительных практиках и потому мало описанной в научной литературе.

**Ключевые слова:** измеряемые параметры, городской блок, морфотип

Материалы настоящей публикации фиксируют промежуточные результаты исследования «Количественный анализ качества жилой среды российских проектов комплексного освоения территорий в масштабе городской ткани». Подробно изучен один из измеряемых компонентов ткани городской застройки, участвующей в уровне комфорта искусственной среды, – «городской блок».

**Методика исследований** предполагает:

1. Обзор теоретических концепций;
2. Сбор и систематизацию информации по теме исследования;
3. Case study: изучаются 11 проектов микрорайонов (КОТ), которые были отобраны в качестве case study [3, 82 - 84].
  - 3.1. работа с GIS источниками и открытыми данными: <https://2gis.ru/> ; <https://yandex.ru/maps/>; <https://www.google.com/maps/>; <https://www.openstreetmap.org/>
  - 3.2. Оцифровка полученных данных в векторном формате. Результат: графическая картотека исследуемых кейсов по указанным параметрам.
  - 3.3. Количественная и качественная оценка; сравнительный анализ;
4. Обработка и систематизация полученных результатов.

### **Теоретические аспекты**

*Городской блок* – базовый элемент городского планирования и, в отличие от классической квартальной, в микрорайонной схеме застройки не всегда эквивалентен «городскому кварталу», являющемуся «наименьшей группой зданий, которая окружена улицами, не считая любого типа магистралей в пределах площади здания или аналогичного сооружения». Открытая схема застройки не формирует стандартного для западноевропейской практики «квартала», в связи с чем определение границ *городского блока* с целью количественного анализа «качества» является одной из самых сложных задач прикладных исследований. Городской блок, обладая двумя физическими измеряемыми характеристиками: *формой* и *размерами*, оказывается на пересечении четырех компонентов «качества» городской среды, описанной формулой:  $Urban\ Intensity = Density + Diversity + Connectedness + Compactness$  (Городская интенсивность = Плотность + Разнообразие + Связность + Компактность). Городская интенсивность эквивалентна понятию *urbanity* и *компактный город* [2, 35]; [12].

Никола Демпси (Dempsey, N. (2008)) в своей статье анализирует концепцию качественной искусственной среды [7]. Основная цель исследования состоит в том, чтобы определить ключевые характеристики качества среды в масштабе *соседства*, которое при определенных условиях и для целей нашего исследования определяется нами тождественным *городскому блоку*.

В основу масштабного исследования Кармона, М., Хит, Т., Ок, Т., и Тисделл, С. (Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2003)) [10] легли четыре ключевых атрибута: доступность, комфорт, социализация и активность, которые приняты в как индикаторы качества современных городских пространств, определяемых, размером городского блока. «Задуманные как сеть общественного пространства, городские квартальные структуры открывают возможности и, в сочетании с базовыми типологиями / кодексами / правилами, касающимися физических параметров, могут обеспечить согласованность и «хорошую» городскую форму, будучи не обязательно чрезмерно детерминированными в отношении архитектурной формы или содержания. Сродни «проектированию городов без проектирования зданий» (Barnett 1974), это позволяет переходить к разработке зданий позже в процессе развития. Структура улиц / кварталов важна для определения модели движения, установления параметров для последующего развития и для формирования характера района. Как ключевой элемент сети, схема улиц, как правило, является наиболее

устойчивой частью инфраструктуры и должна иметь размеры, позволяющие приспосабливаться изменениям» [7, 268 - 269]

Альвар, Х.; Спида, Дж.; Кулер, И. (Alwaer, H.; Speedie, J.; Cooper, I. (2021) [1], в своей статье анализируют синдром «нездорового соседства» и описывают, какие факторы и как влияют на здоровье людей. Построена аналитическая основа, которая проясняет границы и составляющие элементы «нездорового соседства». Среди четырех элементов, влияющих на состояние «здоровья» соседства, три (плотность, пространственная конфигурация, решения о движении (то есть структура и плотность сетей мобильности, поощряющей либо препятствующей активному передвижению), тесно связаны с размерами и конфигурацией городского блока. Таким образом, оперируя его размерами (в квартальной застройке – размерами квартала), можно заложить физические предпосылки не только для комфортного проживания, но и для развития коммерческой активности, которая требует иных, в отличие от микрорайонной модели, атрибутов размещения в пост - индустриальной экономике города.

### **Структура городского блока и его связь с компактностью и связностью**

Концепция компактности поддерживает 4 - 8 этажную периметральную застройку, как оптимальное использование городского пространства. Фундаментальным требованием при структурировании среды является четкое различие между публичным и частным пространством. Исследование 2007г. английской корпорации жилищного строительства [13] устанавливает взаимосвязь между размером блока, связностью и непрерывностью пешеходных маршрутов. Ортогональные блоки обычно считаются наиболее гибкой основой для размещения коммерческих и жилых функций из - за большего количества вариантов внутренней планировки.

Расстояние 80 - 100 м в осях улиц обеспечивает оптимальную связность в большинстве случаев. Размер городских блоков коррелируется с назначением и типологией зданий. В центральных зонах сетка 60 - 80 м обеспечивает оптимальную пешеходную активность. Блоки среднего размера с глубиной 110 м удобны для размещения больших зданий, таких как фабрики и склады, расположенных, как правило, на окраинах (или в «переходных зонах» городских центров). Блоки большого размера 100 x 200 м, ориентированные короткой стороной на главную улицу, применимы для улучшения связей и обеспечения большого количества перекрестков, которые служат для замедления движения для приоритета пешеходам и велосипедистам.

С. Комоса отмечает связь между экономикой малых предприятий и физическими параметрами городского квартала [8]. Таким образом, при рассмотрении размера блоков необходимо найти компромисс между простотой доступа, возможностью поддерживать различные типы зданий и функционального назначения, способностью меняться и адаптироваться с течением времени. Полезное практическое правило состоит в том, что ширина блоков 80 - 90 м позволяет достичь этого компромисса в различных городских районах, уменьшаясь до 50 - 70 м в центрах городов. Блоки около 90 x 90 м, которые включают частные или общественные сады, обеспечивают баланс между разными аспектами, такими как озеленение, разнообразие вариантов использования и легкость адаптации [13]. На основе оптимальной высоты в 5 - 6 этажей, определенной Я. Гейлом [6], и теоретических расчетов В. Гропиуса (1930 г., глава «Эволюция планировки и застройки

жилого квартала. Эксперименты О. Рея, В. Гропиуса и Ле Корбюзье») [5], оптимальной шириной жилого является 70 - 75 м.

Возврат к традиционной структуре блока в Европе, начиная с 1990 - х годов, произошел благодаря распространению идеи «нового урбанизма». Но наблюдается гибридизация традиционного блока с другими типами или рождение новой версии «изолята», возникшего в результате процессов фрагментации, деформации или даже полной инверсии блока. Перекомпоновка городской *ткани*, размытой модернистской схемой, исключает возврат к европейскому традиционному кварталу XIX века или средневековому: способ воссоздания квартальной застройки состоит в предложении компактного блока, «разрезанного» в нескольких точках для обеспечения пешеходной проницаемости.

### Предварительное сравнение показателей с европейскими проектами

По результатам практической деятельности авторов (анализ проектных предложений, выполненных для развития территорий различных субъектов РФ), выявлены наиболее часто повторяющиеся размеры блока для проектов в типологии «квартальная застройка». Для сравнения с проектами северной Европы (построенных в период после 2000г.) выполнены замеры, оцифровка и сравнительный анализ (Рис. 1). В качестве российского кейса ниже представлены данные из проекта, выполненного для г. Казань (Речпорт), и ориентированного на атрибуты качественной жилой среды в высокоплотной компактной квартальной ткани.

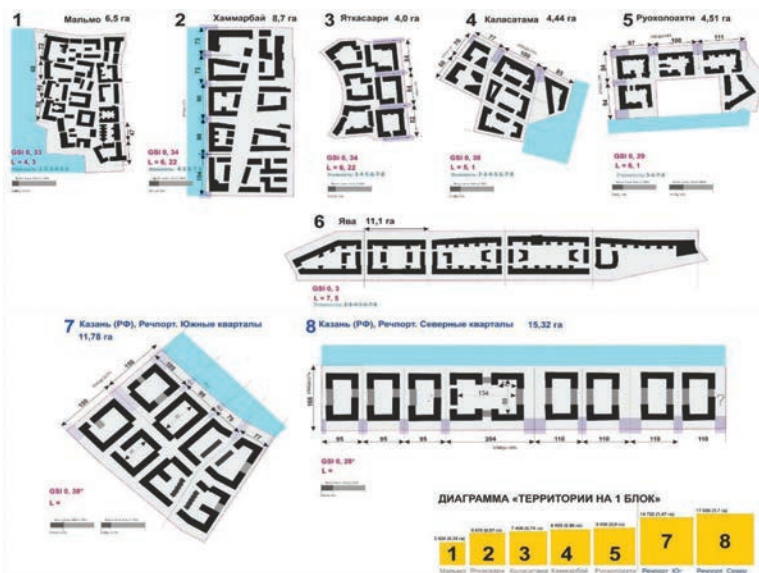


Рис. 1. Паттерн застройки формирование городского блока.

Сравнение по площади на один «блок»

Примечание: кейс 6 (Ява) имеет гибридную форму блока (блок - в - блоке), поэтому в диаграмме распределения по занимаемой площади отсутствует.

Выполнены замеры и сравнительный анализ по параметру «плотность транзитных сетей УДС», а также произведен подсчет интенсивности застройки фронта улиц, определяющий долю «пустот» в застроенном фронте (Рис. 2).



Рис. 2. Сравнительная диаграмма по плотности транзитных сетей УДС и интенсивности застройки фронта улиц.

Результаты сравнительного анализа представлены в виде диаграммы (Рис.3)

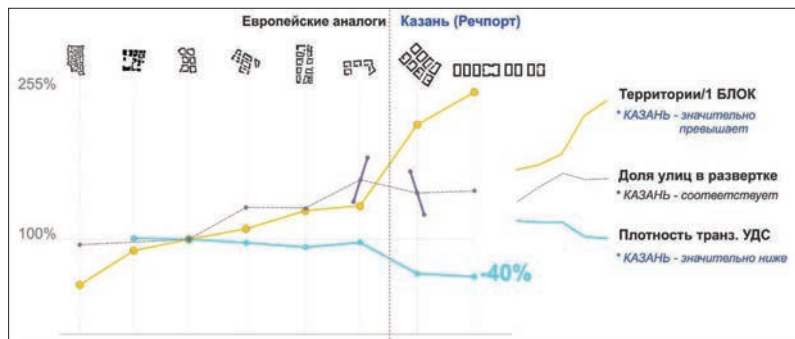


Рис. 3. Сравнительная диаграмма трем параметрам

### Анализ городского блока.

Замеры городского блока относятся к анализу компактности. Анализируется типология блоков, формирующих городскую ткань, их размеры и морфотипы. Основным инструментом – комплексный метод оценки, основанный на следующих исследованиях:

- Мартин Л., Марч Л. и др. (L., March, L. & others, (1972))[9];
- Сиксна А. (Siksna, A., (1997)) [11];
- Бергхаузер П.М., Хаупт П.А. (Berghauser P. M., Haupt P.A., (2009)) [4].

Блоки исследуются в соответствии с их размерами и архетипами.

Сиксна А. различает три категории размера блока: **S** мелкие (<10 000 м2); **M** среднего размера (от 10 000 до 20 000 м2); **L** крупные (>20 000 м2).

Согласно Л. Мартин и Л. Марч [9, 122], существует три категории морфологических архетипов а также гибридные переходные типологии:

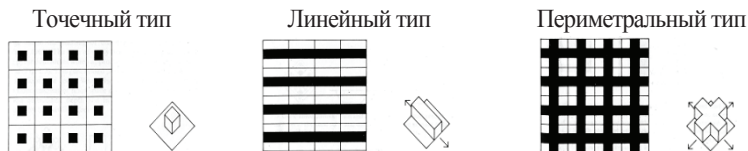


Рис. 4. Морфологический архетипы по Л. Мартину и Л. Марчу

Блоки анализируются также по трем типам этажности: малоэтажная застройка (до 3 - х этажей); среднеэтажная (4 - 8 этажей); высотная (выше 8 этажей) Результаты анализа будут представлены в виде схем графической картотеки (Рис. 6, 7).

### Морфотипы городского блока в масштабе городской ткани

Для анализа также используется Диаграмма Spacemate [2, 36]. Зоны различных морфотипов характеризуются набором переменных, описывающих плотность застройки, и концентрируются в определенных областях диаграммы. Компактный периметральный тип застройки, который считается оптимальным с точки зрения использования городского пространства, попадает в зону Е на диаграмме (Рис.5).

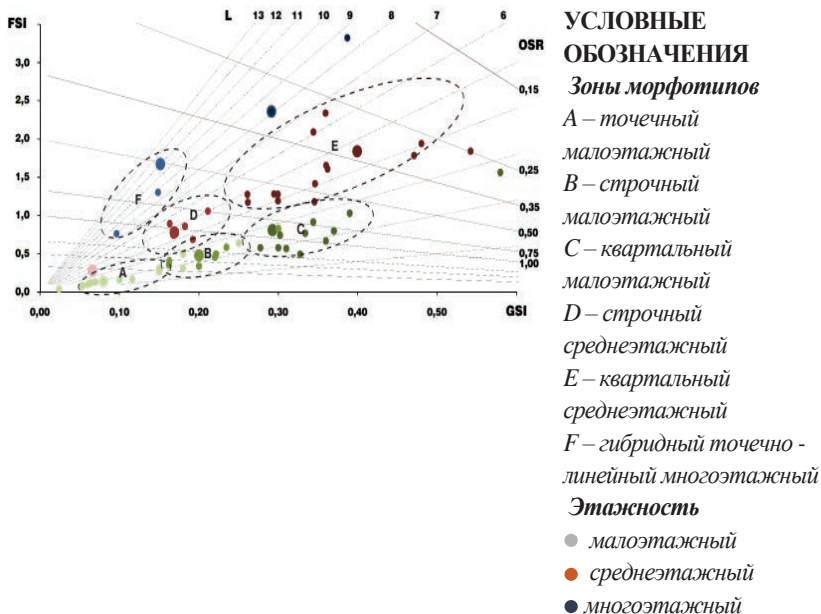


Рис. 5. Морфотипы застройки на диаграмме Spacemate (в масштабе городской «ткани»).

Источник: [13, 132]. Перевод Гибадуллиной А.Р.

## Анализ городского блока в современных российских проектах

В соответствии с категориями, представленными на диаграмме, была произведена оценка не только размерности, но и морфотипов блоков для измеряемых кейсов (Рис. 6, 7).

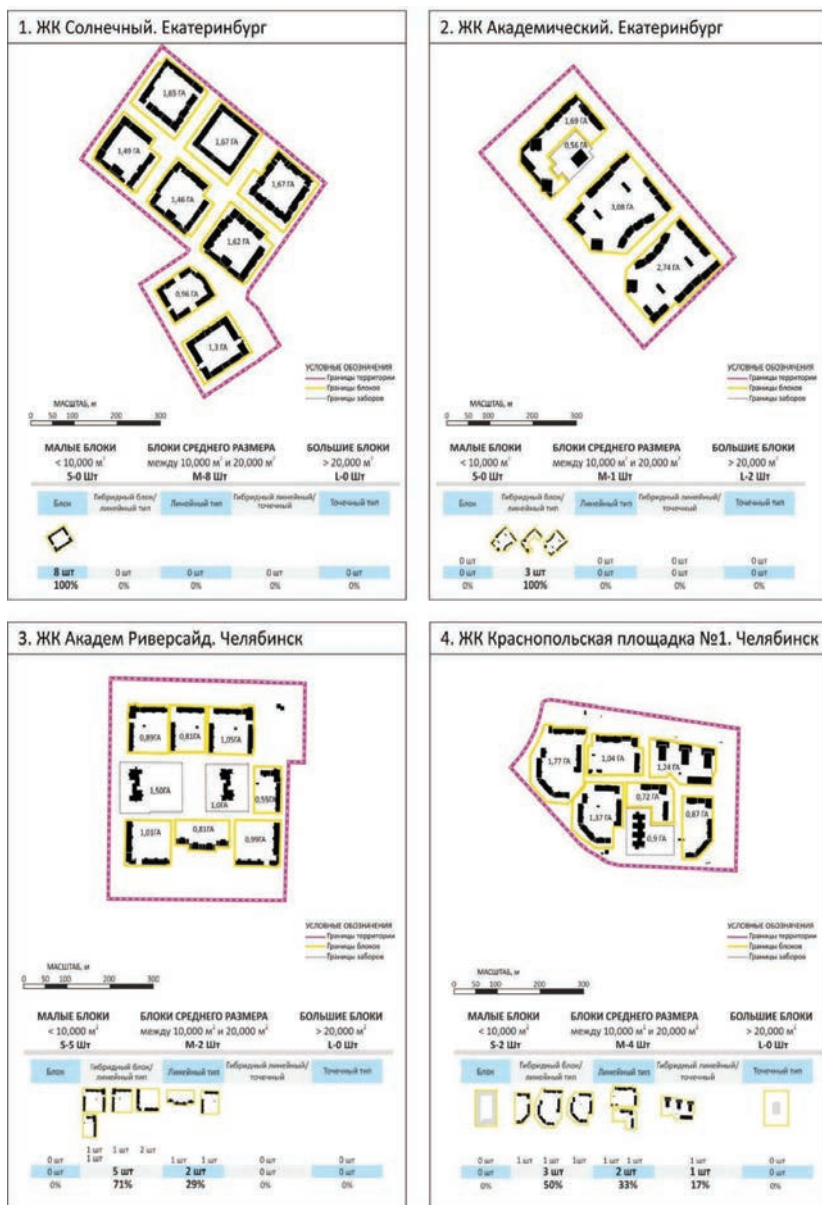


Рис. 6. Схема городского блока. Кейсы 1,2,3,4

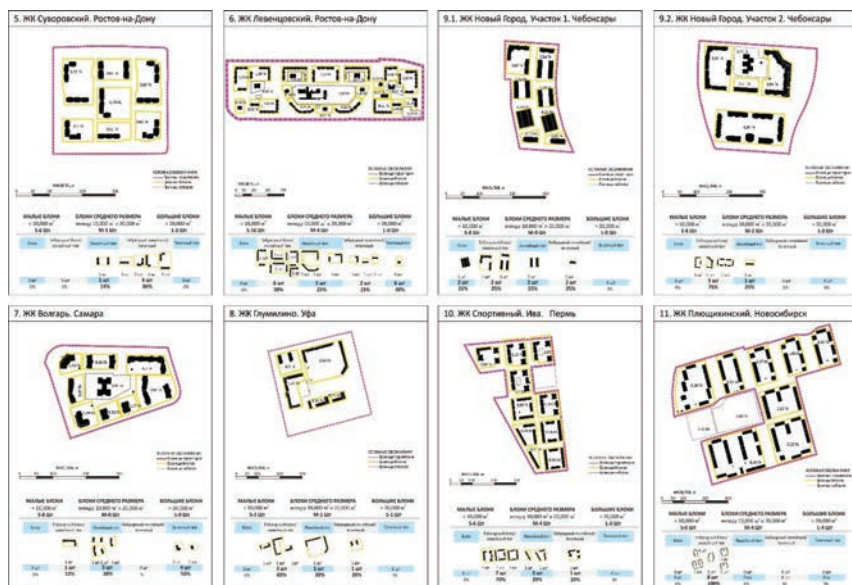


Рис. 7. Схема городского блока. Кейсы 5,6,7,8, 9.1,9.2,10,11

Результаты анализа в дальнейшем будут сведены на единую разработанную матрицу, отображающую распределение по размерам и морфотипам. Также будет выполнена верификация с использованием диаграммы Spacemate (Рис. 5). Выводы будут сформированы в рамках НИР в 2022 году с последующей публикацией.

**Практическая значимость и инновационный потенциал** полученных результатов заключается в выявлении параметров, формирующих более эффективные городские формы, увеличивающие экономический эффект для муниципалитетов и обладающие атрибутами устойчивости (в т.ч. экономической) и комфорта. Созданная теоретическая модель и описанные методы оценки измеряемых пространственных параметров для разных типологий застройки может быть внедрена в практическую деятельность по разработке пространственных стратегий и для мониторинга качества функционирования городской среды.

### Список использованной литературы

1. Alwaer, H.; Speedie, J.; Cooper, I. Unhealthy Neighbourhood “Syndrome”: A Useful Label for Analysing and Providing Advice on Urban Design Decision - Making? Sustainability 2021, 13, 6232. — URL: <https://doi.org/10.3390/su13116232> (дата обращения: 12.07.2022).
2. Балухина Н. В., Гибадулина А. Р. Оценка качественных изменений жилой среды при комплексном освоении территорий (Часть 1) // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2021. — № 3 (50). — С. 34–39.
3. Балухина Н. В., Гибадулина А. Р. Анализ интенсивности использования и морфологии городского пространства в Российских микрорайонах для формирования стратегий их пространственной трансформации в условиях инновационной экономики // Отчет по исследованию по плану ФНИ на 2020 г. при поддержке РААСН и Минстроя России в соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие

науки и технологий» на 2013–2020 гг., Программой фундаментальных научных исследований государственных академий наук на 2013–2020 гг. — 102 с.

4. Berghauer Pont M.Y., Haupt P.A. Space, Density and Urban Form: Doctoral thesis. — Delft, 2009. — 303 p.

5. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф., Градостроительство XX века в странах капиталистического мира. Том второй - М: Стройиздат - 1979. – с. 495.

6. Gehl J. Life Between Buildings: Using Public Space // Copenhagen: Arkitektens Forelag. — 1996. — 200 p.

7. Dempsey, Nicola. (2008). Quality of the Built Environment in Urban Neighbourhoods. Planning. Practice & Research. p. 249 - 264.

8. Komosa S. The Transformation of the Dutch Urban Block in Relation to the Public Realm; Model, Rule and Ideal // Workshop 1 – Public Space and Neighbourhood Quality // — Rotterdam: Delft University of Technology. — 2009. — p. 16.

9. Martin L., March L. Urban Space and structures. — Cambridge: Cambridge University Press, 1972. — 272 p.

10. Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design // Architectural Press, Oxford // first edition. — 2003.— 1136 p.

11. Siksna, A. The effects of block size and form in North American and Australian city centres // Urban Morphology. – 1997, 1. – pp. 19 - 33.

12. Rowe P. G. Urban Density as a Function of Four Factors // YouTube podcast of Rowe's presentation at the Centre for Liveable Cities, Singapore, September 2015. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IXahgHQEuMI> (дата обращения: 12.07.2022).

13. Urban design compendium // English Partnerships and the Housing Corporation — London: Llewelyn - Davies in association with Alan Baxter & Associates. — 2007. – 124 p.

© Балухина Н. В., Гибадулина А. Р., 2022

УДК 72.025.5

**Истомина И.В.**

бакалавр ФГБОУ ВО СПбГАСУ,  
г. Санкт - Петербург, РФ

**Бабаев А.Р.**

бакалавр МАРХИ,  
г. Москва, РФ

**Бычкова А.С.**

бакалавр 5 курса ФГБОУ ВО ГУЗ,  
г. Москва, РФ

**Научный руководитель: Каспер Н.В.**

Кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры ФГБОУ ВО ГУЗ,  
г. Москва, РФ

## "ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВАРТАЛ" ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ КАЛУГИ

### Аннотация

Статья посвящена актуальной теме - сохранение архитектурного наследия. Развитие городов часто приводит к частичному или полному уничтожению памятников архитектуры

и объектов, формирующих исторический образ города. Такая проблема есть и в Калуге, где находится дом архитектора Александра Яковлева. В 2008 - м году здание потеряло статус объекта культурного наследия, а в 2018 было почти полностью разрушено. В статье предложена концепция по восстановлению и интеграции в городскую среду дома Яковлева.

### **Ключевые слова**

Сохранение архитектурного наследия, исторический облик, городская среда.

На сегодняшний день в России остро стоит вопрос сохранения архитектурного наследия. Развитие городов и их центров зачастую приводит к частичному или полному уничтожению как памятников архитектуры, так и объектов, формирующих исторический образ городов. Решение проблемы заключается в поиске компромисса между сохранением идентичности российской архитектуры и созданием современного пространства, которое бы могло отвечать требованиям современного жителя провинции или столицы.

Проблема, сложившаяся в Калуге, не стала исключением. В связи с отсутствием понимания у застройщиков и заказчиков необходимости работать над сохранением исторического контекста, купеческий город ежегодно несёт невосполнимые потери, а внешний облик улиц Калуги теряет эстетическую привлекательность.

Здания, находящиеся в реестре архитектурного наследия, остаются в неизменном виде, но из - за отсутствия экономического интереса нередко приходят в запустение. Такая же участь постигла и дом архитектора Александра Яковлева (рис.1), построенный в 1910 году. Здание являлось одним из двух сохранившихся памятников деревянного модерна в Калуге. Много лет оно числилось выявленным объектом культурного наследия, но ежегодно теряло быллой вид по причине отсутствия должной реставрации. В 2008 - м году дом Яковлева потерял статус объекта культурного наследия. Несмотря на старания волонтеров и краеведов Калуги, собственником было принято решение о сносе здания и застройке прилегающей территории. После практически полного разрушения дома жители города выразили протест, а перед властями Калуги встал вопрос о восстановлении архитектурного объекта [1].



Рисунок 1 - Дом Александра Яковлева, г.Калуга

До сих пор данный вопрос является нерешенным, его сложность состоит в необходимости разработки проекта, который был бы экономически привлекательным для собственников участка, но в то же традиционной калужской архитектуры.

Практика показала, что калужане достаточно консервативны, а к остросовременным архитектурным экспериментам в городе относятся весьма скептически, воссоздание классических, характерных образов гораздо лучше принимается жителями города. В то же время ощущается острая нехватка современных общественных пространств, которые бы могли совместить в себе досуговую и просветительскую функции.

Анализ исторической застройки XVIII – нач. XX века Калуги подсказал характерные формы и силуэты, в ходе изучения международного опыта реновации архитектурного наследия было выявлено современные приемы работы с историческим контекстом.

Дом Яковлева и некоторые, прилегающие к нему здания было решено не только сохранить и восстановить до первоначального вида, но и внедрить в них современные функции (рис.2). На Территории, между историческими постройкам появиться многофункциональный жилой комплекс, включающий в себя камерный театр, маркет - плейс, торговые пространства и апартаменты (рис.3). Здания квартала будут стилистически и функционально связаны между собой, планировочные решения подразумевают как удобную связь частей комплекса между собой, так и необходимую изоляцию друг от друга. Отделочными материалами построек квартала выбраны современные аналоги исторически характерного красного кирпича и бежевой штукатурки, а обилие светопропускающих материалов выступит визуальным контрастом(рис.4, 5). Благодаря данным приемам воссозданные узнаваемые силуэты Калуги не станут очевидной репликой исторической застройки, а наоборот подчеркнут ценность сохранившейся архитектуры (рис.6).

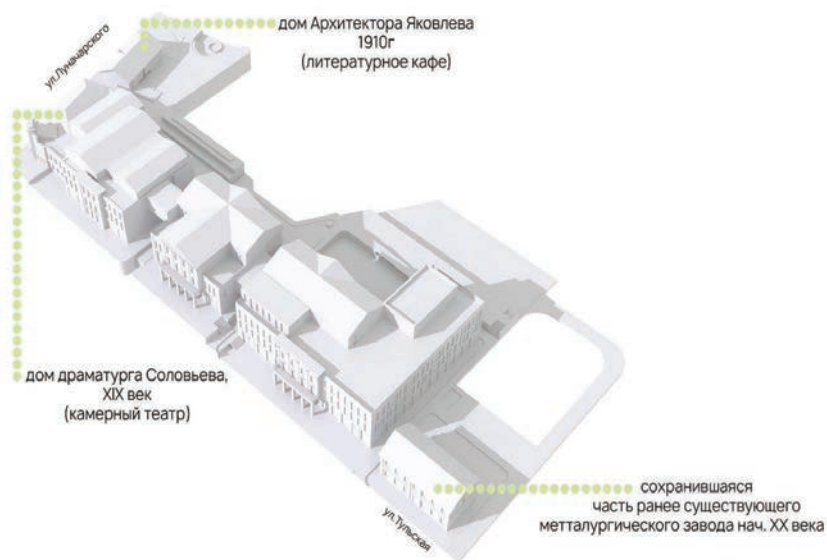


Рисунок 2 - Объемное изображение проектируемого квартала.

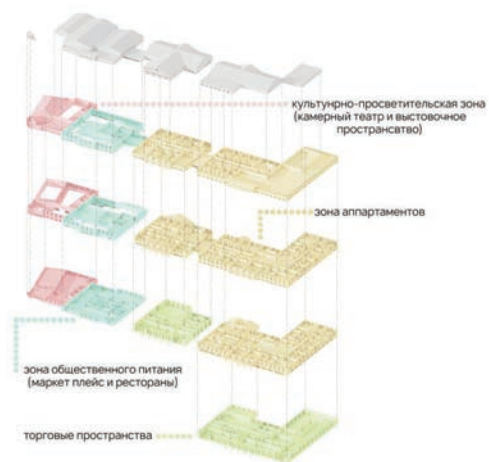


Рисунок 3 - Схема функционального зонирования.



Рисунок 4 - Фасад по улице Луначарского.



Рисунок 5 - Фасад по улице Тульская.



Рисунок 6 - Визуализация квартала 1.

Большое внимание в проекте уделено архитектуре внутреннего двора квартала и его благоустройству. Калуга имеет уникальный рельеф, расположение города на холмах повлияло на его формирование. Проектный участок также имеет значительный уклон, который будет сформирован в несколько уровней. Благодаря данному ландшафтному решению территория получит функциональное зонирование, а перепады высот станут еще одной отсылкой к истории города(рис.7).



Рисунок 7 - Визуализация квартала 2.

Идеей и тематикой квартала была выбрана русская литература и популярные литературные салоны XIX века [1]. Литературное кафе в доме Яковлева и камерный театр станут современными аналогами светских мест, популярных ранее в России.

Эстетика дворянских салонов неразрывно связана с жизнью и досугом простых людей того времени. Калуга славилась ярмарками, на которые съезжались купцы с разных городов России. Именно поэтому одной из главных тем проекта стали торговые пространства.

Архитектура проектируемого квартала полностью построена на контрастах, сочетание разных функций, концепций и архитектурных стилей сможет в полной мере выразить богатство русской культуры.

Концепция заключается в прочной взаимосвязи каждой из функций. Круговорот спроса и предложения может осуществляться как внутри квартала, так и работать на жителей города, что гарантирует проекту экономическую устойчивость.

Главная цель проекта – создание современного пространства, грамотно вписанного в городскую среду, которое могло бы стать точкой притяжения для жителей Калуги и послужить примером современного подхода к работе в исторической среде.

#### Список использованных источников:

1. Головкин К. 10 зданий, которые не пережили 2018 год. StrelkaMag[электронный ресурс]: URL:<https://strelkamag.com/ru/article/10-zdaniy-kotorye-ne-perezhili-2018-god> (дата обращения: 29 марта 2021 г).

2. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С.История русской архитектуры: Учебник для вузов.— М.: Архитектура - С, 2003. — 512 с., ил.

© Истомина И.В., Бабаев А.Р., Бычкова А.С., 2022

**Приходько В.Ф.**

доцент кафедры архитектуры, к.э.н.  
ФГБОУ ВО «Государственный университет  
по землеустройству»,  
Москва, РФ.

**Приходько А.В.**

ФГБОУ ВО «Государственный университет  
по землеустройству»,  
Москва, РФ

## **МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАТРИЦЫ УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ АРХИТЕКТУРНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

### **АННОТАЦИЯ**

Актуальность темы - выработка единого подхода к управлению реализацией проектов в области архитектурной и градостроительной деятельности.

Цель – создание универсальной матрицы для управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

Метод исследования аналитический. Выражен в анализе процессов и результирующих каждый процесс документов для построения универсальной матрицы, а также организационных структурах, необходимых для реализации каждого процесса. Основан на процессном подходе к управлению проектами.

Итоговый результат - универсальная матрица управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

### **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**

Универсальная матрица управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

**Prihodko V.F.**

Associate Professor of the Department of Architecture,  
Ph. D. in Economics,  
State University of Land Management,  
Moscow, RF.

**Prihodko A.V.**

State University of Land Management, Moscow, RF.

## **THE MECHANISM FOR CREATING A UNIVERSAL MATRIX FOR MANAGING THE IMPLEMENTATION OF ARCHITECTURAL AND URBAN DEVELOPMENT PROJECTS**

### **ABSTRACT**

The relevance of the topic is the development of a unified approach to managing the implementation of projects in the field of architectural and urban planning.

The goal is to create a universal matrix for managing the implementation of architectural and urban development projects.

The research method is analytical. It is expressed in the analysis of processes and documents resulting from each process to build a universal matrix, as well as organizational structures

necessary for the implementation of each process. It is based on a process approach to project management.

The final result is a universal matrix for managing the implementation of architectural and urban development projects.

#### **KEYWORDS**

Universal matrix for managing the implementation of architectural and urban development projects.

#### **ВВЕДЕНИЕ.**

##### **Постановка научной проблемы.**

В рамках реализации архитектурных проектов в форме объектов капитального строительства, включая и линейные, а также проектов планировки, генеральных планов развития городских и сельских округов, схем территориального планирования различных уровней (муниципальный район, субъект Российской Федерации и Российская Федерация) целесообразно иметь определённую универсальную информационно структуру, обеспечивающую воплощение вышеназванных проектов.

По мнению авторов, таковой может стать универсальная матрица управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

Поэтому в качестве научной проблемы авторы полагают решение задачи по созданию этой универсальной матрицы для управления реализацией антропогенных объектов (всех видов объектов капитального строительства (ОКС)).

##### **Анализ научной литературы.**

К сожалению, в ходе анализа имеющихся законодательных и нормативных источников, а также научной и специальной литературы в области управления, а также в области реализации архитектурных проектов, в том числе градостроительного характера, авторам не удалось до настоящего времени выявить универсального подхода для реализации этих проектов.

##### **Формулировка цели и задач исследования**

Поэтому целью исследования явилось создание универсальной матрицы управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

К основным задачам исследования авторы относят:

- Анализ процессов реализации архитектурных и градостроительных проектов.
- Анализ организационных структур при реализации таковых проектов.
- Анализ процессов планирования, мотивации и контроля за реализацией проектов ОКС.
- Выработка общесистемного подхода к реализации проектов и представления его в форме универсальной матрицы управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

##### **Методы исследования**

В рамках исследования были использованы следующие методы:

Аналитический - для выявления собственно процессов и состава документов по завершению каждого процесса.

Качественного и количественного анализа для выявления организационного обеспечения и взаимодействия различных организационных структур в процессе реализации

архитектурных и градостроительных проектов, на основе определенных видов документов, а также вовлечения в процесс реализации проектов различных видов ресурсов.

Ключевым в реализации проектов авторы считают процессный подход и эмпирический метод исследования процессов, использование которых позволяет собственнo и сформировать универсальную матрицу управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОРИГИНАЛЬНОГО АВТОРСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1. Историческое исследование, анализ эволюции научных взглядов в области управления проектами.

В ходе исследования и анализа эволюции научных взглядов в области управления различными проектами можно констатировать, что механизмам научного управления проектами уже около полутора сотен лет. Это и подходы к управлению на основе выделения различных школ: школ научного управления, административного управления, человеческих отношений, науки о поведении, а также науки количественных методов.

Проявление подхода как к процессу можно зафиксировать с двадцатых годов прошлого столетия, который стал устойчиво развиваться во второй половине XX века. В 60 - 70 годах прошлого столетия начали формироваться и другие подходы к управлению проектами: системный и ситуационный.

Достаточно активно эти управленческие процессы развиваются в сфере градостроительства, архитектуры, строительства и эксплуатации объектов капитального строительства.

На сегодня известно четыре основных подхода к управлению проектами. Эволюцию подходов к управлению можно представить в следующем виде (Рис. 1)

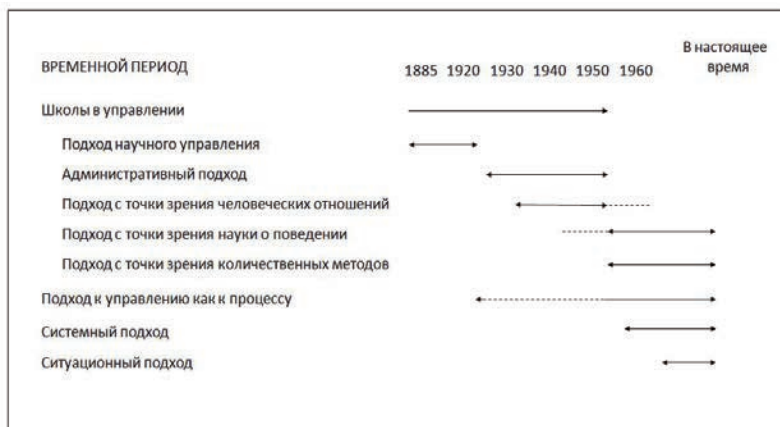


Рисунок 1. Эволюцию подходов к управлению

Подход с позиции школ управления включает подходы: научного управления, административный, с позиций человеческих отношений, с точки зрения науки о поведении и количественных методов.

Процессный подход рассматривает реализацию проектов с позиций планирования, организации, мотивации и контроля в контексте настоящего исследования, поэтому для авторов он является ключевым.

Системный подход ставит во главу угла устойчивость сложившейся системы с заданными свойствами и характеристиками в условиях меняющейся условий воздействия с помощью различных видов проектной документации.

Ситуационный подход формирует приоритеты в зависимости от конкретной ситуации для реализации архитектурных и градостроительных проектов.

Нет необходимости подробно рассматривать каждую школу и ее вклад в систему управления, а также подходы к управлению, поскольку они изложены в фундаментальных трудах зарубежных и отечественных авторов [1,6,7,8].

## **2. Документация архитектурных и градостроительных проектов.**

Следует отметить, что исследованию подверглись процессы в рамках реализации следующих проектов, определенных градостроительным кодексом Российской Федерации, так как они являются основными проектными документами по развитию территорий, а также организационные структуры, обеспечивающие их реализацию.

Состав документации включает:

- Схемы территориального планирования Российской Федерации,
- Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации,
- Схемы территориального планирования муниципальных районов,
- Генеральные планы городских муниципальных округов и сельских поселений,
- Проекты планировки территорий,
- Проектная и рабочая документация объектов капитального строительства, в том числе линейных.

## **3. Организационное обеспечение реализации архитектурных и градостроительных проектов.**

В состав организационного обеспечения в классическом его виде вошли следующие участники (в современной трактовке Стейкхолдеры):

- Заказчик (Застройщик);
- Инвестор;
- Проектировщик;
- Поставщик;
- Подрядчик;
- Руководитель проекта (проект менеджер);
- Команда проекта;
- Лицензиар;
- Банк.

Следует отметить, что органы государственной власти и органы муниципального управления могут выступать в качестве Заказчиков (Застройщиков) и Инвесторов при реализации государственных и муниципальных программ и проектов.

Роль и место каждой структуры определяется соответствующими регламентами и положениями.

## **4. Фазы жизненного цикла проекта**

Качественный или количественный анализ документированных сведений, распределенных по процессам безусловно опирается на фазы жизненного цикла проекта в соответствии с которыми осуществлялась обработка и структурирование первичных и обработка вторичных данных.

С практической точки зрения можно выделить следующие основные фазы жизненного цикла проекта, а именно:

- исследования - это выбор наилучшего варианта проекта, проведение переговоров с заинтересованными лицами, а также эмиссия ценных бумаг, посредством которых будет привлекаться капитал или субсидии органов власти;
- непосредственно инвестирование (проектирование и строительство), когда посредством финансовых инструментов (субсидии органов власти) в организацию поступают средства, необходимые для реализации замысла;
- эксплуатация проекта - это полномасштабный производственный процесс, который проводится согласно заранее разработанному плану;
- послеинвестиционное исследование заключается в оценке эффективности деятельности, а также в определении соответствия полученных результатов предполагаемым.

Схема фаз жизненного цикла проекта [6,7,8] по затратам, трудоемкости и времени представлена на рисунке 2.

В настоящем исследовании нет необходимости в детализации обеспечения архитектурного проекта различными видами ресурсов, без которых он не может быть реализован. Тем не менее, на рисунке 3 представлен общий механизм по выработке структуры универсальной матрицы на основе процессного подхода следующим образом.

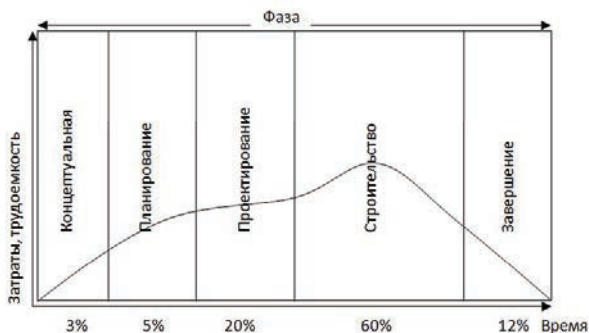


Рисунок 2 - Схема фаз жизненного цикла проекта по затратам, трудоемкости и времени

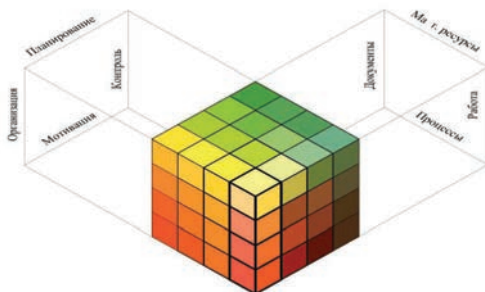


Рисунок 3. Общий механизм по выработке структуры универсальной матрицы на основе процессного подхода

5. Общая укрупненная структура процессов этапов планирования, организации, мотивации и контроля архитектурных и градостроительных проектов по фазам жизненного цикла проектов.

В результате анализа систематизирована в рамках научных исследований и сгруппирована по фазам жизненного цикла проекта общая структура процессов этапов планирования, организации, мотивации и контроля архитектурных и градостроительных проектов,

Общая структура представляется в форме укрупненной пространственной матрицы, которая будет представлена ниже, и включает по фазам следующие процессы:

#### **ФАЗА КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ**

Определение замысла и результатов объекта инвестирования

Рассмотрение замысла проекта (программы)

Выработка требований к реализации проекта (программы)

#### **ФАЗА ПЛАНИРОВАНИЯ**

Определение местоположения с учетом требований, территориальных, имущественных, коммуникационных и других условий

Выработка вариантов реализации проекта (программы)

Определение возможных рисков и их влияния на реализацию проекта (программы)

Подготовка бизнес плана проекта

Рассмотрение вариантов реализации проекта (программы) и выбор наилучшего

Получение исходно - разрешительной документации

Подготовка пакета документов для участия в реализации проекта (программы) в соответствии с Градостроительным Кодексом и другими нормативно - правовыми актами

Участие инвесторов в организации конкурсов, торгов, тендеров, аукционов

Заключение инвестиционных контрактов

Получение исходно - разрешительной документации

#### **ФАЗА ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Предпроектные исследования и проработки

Инженерные изыскания (геодезия, геология)

Градостроительные проработки и утверждение архитектурной концепции

Подготовка задания на Проект планировки для размещения ОКС (при необходимости)

Подготовка задания на проектирование ОКС

#### **Проектирование**

Проведение тендеров (аукционов) для выбора проектировщика дизайн - проекта

Разработка дизайн - проекта

Выбор эффективного и экономичного варианта реализации проекта

Проведение тендеров (аукционов) для выбора генпроектировщика на разработку проектной документации (ПД) и рабочей документации (РД)

Выбор и согласование с Заказчиком субпроектировщиков (при необходимости)

Разработка ПД и РД и сметы на строительство (ПСД)

Экспертиза проектно - сметной документации (ПСД)  
Корректировка ПСД (ОКС) (при необходимости)  
Оплата согласовательной и разрешительной документации  
Согласование ПСД

Получение разрешения на строительство

### **ФАЗА СТРОИТЕЛЬСТВА**

Проведение тендеров (аукционов) для выбора генподрядчика на строительство  
Выбор и согласование с Заказчиком субподрядчиков на строительство (при необходимости) или проведение торгов на подрядные работы

Проведение торгов (при необходимости) по выбору подрядчиков на специализированные СМР

Проведение тендеров (аукционов) для выбора поставщиков материалов и конструкций

Проведение тендеров (аукционов) для выбора поставщиков оборудования

Проведение тендеров (аукционов) для выбора эксплуатирующей организации

Проведение тендеров (аукционов) для выбора организации по охране Проведение тендеров (аукционов) для выбора организации по вводу в эксплуатацию

Выполнение комплекса СМР

Поставка оборудования и Малых Архитектурных Форм, их монтаж

Строительный контроль

Государственный строительный надзор

### **Обязательные платежи (по ОКС)**

По условиям инвестиционного договора

Плата за аренду ЗУ

Налоги

Оплата за подключение к сетям инфраструктуры муниципального образования

Инвестиционные платежи на развитие инфраструктуры муниципального образования

### **ФАЗА ЗАВЕРШЕНИЯ И ВВОДА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**

#### **Ввод объекта в эксплуатацию**

Сдача объекта рабочей комиссии

Сдача объекта государственной комиссии

Выдача Разрешения на ввод ОКС в эксплуатацию

Формирование резерва на гарантийный ремонт и обслуживание

Временная эксплуатация ОКС в переходный период

Регистрация прав на ОКС или их части

#### **Анализ результатов инвестиций**

Завершение проекта

Поскольку проекты объектов ландшафтной архитектуры относятся также к проектам планировки территории, то эти объекты можно включить в общую схему матрицы и не выделять их отдельно.

В результате анализа схемы информационного взаимодействия участников проектов была выявлена общая организационная структура для реализации

градостроительных проектов, проектов объектов капитального строительства и ландшафтной архитектуры.

Определены роль и место органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, организаций и физических лиц, в реализации процессов по фазам жизненного цикла.

Сформирована схема универсальной матрицы управление архитектурными и градостроительными проектами.

По вертикали матрицы располагаются фазы и процессы реализации жизненного цикла проекта:

- Концептуальная,
- Планирования,
- Проектирования,
- Строительства,
- Завершения.

Матрица может быть продолжена фазами эксплуатации, а также ликвидации или реконструкции, а при отнесении объектов капитального строительства к памятникам архитектуры, истории и культуры – реставрации.

По горизонтали располагаются структуры организационного обеспечения, сопровождающие реализацию проекта на протяжении всего жизненного цикла проекта.

Поэтому в общем виде схема универсальной матрицы управления архитектурными и градостроительными проектами по созданию и реализации схем территориального планирования, генеральных планов и проектов планировки, объектов капитального строительства и ландшафтной архитектуры по фазам жизненного цикла с учетом участников проектов и процессов управления выглядит следующим образом (Таблица 1).

Формированию универсальной матрицы способствовали некоторые материалы выполненные в рамках ранее проведенных одним из авторов исследований [2,3,4,5].

Следует отметить, что в универсальной матрице реализация планировочных проектов осуществляется совместно с государственными программами экономического развития по соответствующим направлениям и программами социально - экономического развития на муниципальном уровне.

### **Заключение.**

В результате исследования можно сделать следующие выводы:

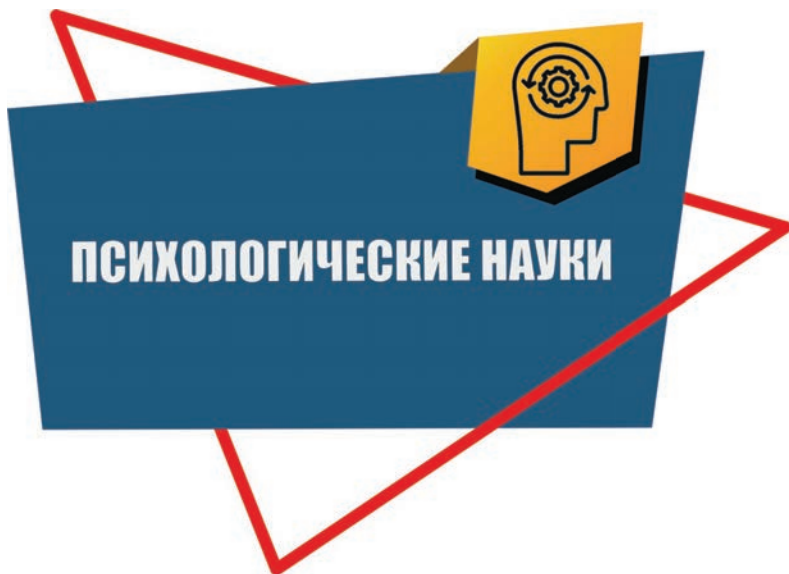
1. Цель, поставленная авторами достигнута. Универсальная матрица управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов сформирована.
2. Поставленные задачи выполнены.
3. Научная проблема по унификации и созданию универсальной матрицы системы управления реализацией архитектурных и градостроительных проектов решена.

Результаты исследования могут быть использованы в процессе управления реализацией любых архитектурных и градостроительных и планировочных проектов, а также при создании программного обеспечения BIM (Building Information Model) технологий.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев Ф. Управление проектами в стиле драйв. М.: Издательские решения. 2017. 102 с.
  2. Ильвицкий Д.Ю., Иливицкая С.В., Приходько В.Ф. Универсальная матрица управления проектами по созданию и реализации схем территориального планирования, генеральных планов и проектов планировки, объектов капитального строительства и ландшафтной архитектуры по фазам жизненного цикла с учетом участников проектов и процессов управления. М.: Инновации и инвестиции, 2021. с.175 - 180.
  3. Ильвицкий Д.Ю., Иливицкая С.В., Приходько В.Ф. Матрица управления архитектурным проектом. М.: ГУЗ, 2022. - 224 с.
  4. Иливицкая С.В., Приходько В.Ф., Храмов А.А. Научно - методические основы управления архитектурным проектом в контексте Программы цифровой экономики Российской Федерации. М.: ГУЗ, 2019. - 227 с.
  5. Ильвицкий Д.Ю., Иливицкая С.В., Приходько В.Ф. «Управление проектами объектов капитального строительства и ландшафтной архитектуры в свете цифровых технологий реализации «Стратегии устойчивого развития сельских территорий в Российской Федерации на период до 2030 года». М.: ГУЗ, 2021. - 860 с.
  6. Клиффорд Ф.Г., Эрик У.Л. Управление проектами: Практическое руководство. М.: Издательство «Дело и сервис». 2003. 528 с.
  7. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. М.: Издательство «Дело». 1992. 702 с.
  8. Шапиро В.Д. и др. Управление проектами. СПб: «Два Три». 1996. 610 с.
- © Приходько В.Ф., Приходько А.В., 2022



## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

В представленной статье определяются методы и принципы интеллектуального и умственного развития детей дошкольного возраста. Обосновывается значение психического и интеллектуального развития ребенка, а также их взаимосвязь. Определены особенности умственного развития детей, а также его значение. Выявлены взгляды педагогов и психологов на психическое развитие ребенка дошкольного возраста.

### **Ключевые слова**

Психика, интеллектуальное развитие, психическое развитие, дошкольный возраст, особенности развития дошкольников.

Дети дошкольного возраста развиваются в соответствии со своими способностями. Интеллектуальное развитие ребенка оказывает положительное влияние на общее состояние, в частности на психику. Между интеллектуальным и психическим развитием отсутствует своего рода взаимосвязь, которая требует достаточно полного исследования. К сожалению, ряд научных трудов не раскрывают данную особенность. А важным аспектом является поиск средств и методов развития данных качеств среди детей дошкольного возраста. Этим обуславливается актуальность научного исследования.

Предмет исследования: методы и принципы интеллектуального и психического развития.

Объект исследования: интеллектуальное и психическое развитие детей дошкольного возраста.

Цель исследования: определить методы и принципы психического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

На основе цели были поставлены следующие задачи:

1. определить особенности интеллектуального и психического развития детей дошкольного возраста;
2. определить методы и принципы психического развития детей дошкольного возраста;
3. определить методы и принципы интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста является значимой составной частью его общего психического развития. Ребенок готовится к начальной ступени обучения в школе, он готовится к будущей жизни, которая требует от него большей самостоятельности. Интеллектуальное развитие представляет собой сложный процесс, так как направлен в первую очередь на формирование познавательных интересов, накоплении разнообразных знаний и умений, овладение речью. Все это является важным принципом, которые предопределяет как умственное, так и психическое развитие ребенка [2].

Скорость умственного развития детей дошкольного возраста очень высокая в сравнении с более поздними возрастными периодами. Поэтому следует уделить особое внимание психическому и интеллектуальному развитию именно в данный период. Ведущая роль в интеллектуальном развитии, как отмечает Гайнатуллина Т.А. принадлежит систематическому интеллектуальному воспитанию. Необходимо уделять данной сфере деятельности отдельное внимание.

Одним из эффективных методов как психического, так и умственного развития является игра. Игровая деятельность оказывает прямое влияние на формирование произвольности всех психических процессов: начиная с самых простых и заканчивая самыми сложными. Игра влияет и на интеллектуальное развитие ребенка, так как способствует творческому воображению, помогает развитию общению, что важно при нахождении ребенка в различных социальных средах. В том числе игра в большей степени позволяет активнее усваивать учебный материал, формирует позитивное мышление к обучению, а вместе с тем и настраивает психическое состояние [4].

Ребенку необходим контакт педагогом сверстниками и родителями в процессе обучения. Поэтому важно включать активные методы работы на занятиях. Важны беседы, с помощью которых можно понимать уровень развития умственных способностей ребенка, а также его состояние и отношение к рассматриваемому вопросу. Детям важен разговор, когда его могут выслушать. В то же время он учится общаться и чувствует себя более уверенно.

Актуальным является включение поисковых и занимательных материалов. Они способны формировать познавательный интерес, развивать внимание, учат ставить перед собой цель и идти к ней. В процессе поисковой работы дети могут сотрудничать чаще всего в группе, что развивает коммуникативные навыки. Это способствует психической разгрузке, ребенок чувствует себя частью коллектива, активно может включаться в деятельность, развивать умственные способности.

Таким образом, интеллектуальное и психическое развитие важны для дошкольного возраста. Они имеют связь между собой и дают возможность подготовить ребенка к школе и дальнейшей жизни в социуме. В связи с этим обосновывается необходимость выбирать методы и средства, которые будут направлены как на развитие интеллектуальных, так и умственных способностей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ермолаева, М. В. Психолого - педагогические средства познавательного развития дошкольников: учеб. пособие для вузов [Текст] / М. В. Ермолаева – М.: Москва, 2006. – 223 с.
2. Киселева Э. Р. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста // Проблемы педагогики. – 2014. – С. 67 - 71
3. Столяренко, Л. Д. Общая психология [Текст] / Л.Д. Столяренко. – М.: Питер, 2008.– 542 с.
4. Усова, А. П. Обучение в детском саду [Текст] / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 1981.–176 с.

© А.А. Князева, 2022

**Мацевич К.П.**  
магистрант 2 курса КГУ,  
г. Курск, РФ  
**ст. с - т Дудинов А.В.**  
бакалавр психологии,  
командир миномета в / ч 34670,  
участник СВО на территории Украины,  
г. Белгород, РФ

## **К ВОПРОСУ О ЗАЩИТНО - СОВЛАДАЮЩЕМ ПОВЕДЕНИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНО - БОЕВЫХ ЗАДАЧ**

### **Аннотация**

В статье раскрывается актуальность изучения особенностей защитно - совладающего поведения военнослужащих ВС РФ при выполнении служебно - боевых задач, и его значение в повышении эффективности психологического отбора и сопровождения личного состава вооруженных сил. Подчеркивается особая актуальность прогнозирования поведения военнослужащих в стрессовых ситуациях как для профотбора, так и для психологического сопровождения личного состава войск, воинских формирований и органов.

### **Ключевые слова**

Стресс, боевой стресс, стрессоустойчивость, защитно - совладающее поведение

В современном мире актуальность изучения проблемы стресса нарастает в связи с быстро меняющимися условиями существования человека и появлением новых видов деятельности и технических средств. В свою очередь, это приводит к повышению требований к человеку и его личностным характеристикам. То есть темп жизни и изменяющиеся условия повышают стрессогенность окружающего мира. К данным факторам можно добавить чрезвычайные ситуации техногенного, естественного, экологического и социогенного характера. В этих условиях стрессоустойчивость и особенности защитно - совладающего поведения становятся все более значимыми характеристиками личности. Большое значение они имеют и в рамках профессий особого риска и, в частности, в рамках службы в вооруженных структурах, формированиях и органах.

Термин «стресс» (с англ. *stress* – напряжение, давление) был предложен У. Кенноном в 1914 году в рамках психолого - эндокринологических исследований [2]. Широкое распространение термин получил благодаря работам Г. Селье. Автор определил стресс как «неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование» [6, с. 139]. Продолжением идей Г. Селье стала теория эмоционального стресса Р. Лазаруса, в которой были разведены понятия систематического (физиологического) и психического (эмоционального) стресса. Последний, по мнению исследователя, является ответом организма на внешние и внутренние процессы, при котором психологические и физиологические способности организма напрягаются до уровней, превышающих пределы

или близких к ним. Современные представления о феномене стресса не проводят четкое разделение физиологического и психологического ответа на факторы, порождающие стресс – стрессоры, оно условно [1].

Особым видом стресса является боевой стресс, определяющий варианты изменения функционирования личности в ходе выполнения служебных, оперативно - служебных и боевых задач [3]. Боевой стресс – это многоуровневый процесс адаптации организма в условиях боевой обстановки, который «сопровождается напряжением механизмов саморегуляции организма человека и закреплением специфических приспособительных психофизиологических изменений» [5, с. 45]. Феномен боевого стресса включает в себя три группы психотравмирующих факторов: специфически - профессиональные, ситуационно - психогенные и личностные факторы. Действующие на военнослужащего в совокупности, они расходуют адаптационные возможности личности, вызывают истощение компенсаторных ресурсов организма, приводят к перенапряжению физиологических и психологических механизмов защиты [3]. В связи с этим встает вопрос профессионального отбора и профессиональной подготовки военнослужащих в вопросе устойчивости к стрессовым влияниям, то есть стрессоустойчивости, в том числе специфической, ориентированной на особенности боевого стресса. При этом стрессоустойчивость личности предполагает и особенности ее поведения в стрессовой ситуации, и способы совладания с ней, то есть, защитно - совладающее поведение [4].

Защитно - совладающее поведение определяется как поведение в условиях стресса, которое реализуется посредством механизмов психологической защиты и копинг - механизмов (копинг - стратегий). Ряд исследователей (Б.Д. Карвасарский, В.А. Ташлыков и др.) отмечает, что данные механизмы выступают как адаптационные процессы личности, включающие как осознаваемые, так и неосознаваемые уровни регуляции [3]. Понимание особенностей защитно - совладающего поведения позволяет предполагать особенности процесса адаптации и поведения личности в условиях стресса, в том числе боевого.

Исходя из вышесказанного, нам представляется актуальным привлечение внимания к теме защитно - совладающего поведения военнослужащих ВС РФ с целью повышения эффективности психологического отбора и сопровождения личного состава вооруженных сил. В современных условиях особую актуальность обретает прогнозирование поведения военнослужащих в стрессовых ситуациях как для профотбора, так и для психологического сопровождения личного состава войск, воинских формирований и органов. Кроме того, видится очевидной необходимость повышения компетентности военнослужащих ВС РФ в сфере управления своим психическим состоянием в процессе выполнения служебно - боевых задач, обусловленная спецификой профессиональной деятельности, характером современных систем вооружения, развитием тактики боевых действий, изменениями современных вооруженных сил страны и особенностями политической обстановки в мире.

#### **Список использованной литературы:**

1. Караяни А.Г. Психология боевого стресса и стресс - менеджмента: учеб. пособ. для вузов. 2 - е изд. М.: Издательство Юрайт, 2022. 145 с.
2. Китаев - Смык Л.А. Сознание и стресс: Творчество. Совладание. Выгорание. Невроз. М.: Смысл, 2015. 768 с.

3. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: психическая травматизация и ее последствия: учебник / Н.С. Хрусталева [и др.]. СПб.: Изд - во С. - Петерб. ун - та, 2014. 372 с.

4. Решетников М.М. Психология войны: от локальной до ядерной. Прогнозирование состояния, поведения и деятельности людей. СПб.: Восточно - Европейский Институт Психоанализа, 2011. 496 с.

5. Чермянин С.В., Шубин А.В., Иванов О.В. Коррекция функционального состояния летчиков армейской авиации после боевой психической травмы // Медико - биологические и социально - психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. 2008. №1. С. 44–51.

6. Юнусова С.Г., Розенталь А.Н., Балтина Т.В. Стресс. Биологический и психологический аспекты // Ученые записки Казанского государственного университета. Гуманитарные науки. 2008. Т. 150, кн. 3. С. 139–149.

© Мацевич К.П., Дудинов А.В., 2022

УДК 1

**Перова В. Г.**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №6 «Ромашка»

г. Междуреченск

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Экспериментальное исследование состояло из двух этапов: констатирующего и формирующего, и проводилось в период с января 2022 г. по март 2022 г.

Задачи констатирующего этапа экспериментального исследования:

- подобрать и провести методики исследования эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста;
- проанализировать результаты исследования эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста.

Подбор методик исследования эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста осуществлялся с опорой на возрастные показатели эмоционального развития детей 3 - 4 лет: диапазон понимаемых и переживаемых эмоций (эмоции радости, грусти, страха, гнева); понимание причин эмоций; развитие просоциального поведения, социальных эмоций; терминологическая освоенность «языка эмоций».

*Методика № 1. «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).*

Цель: исследование восприятия и понимания детьми младшего дошкольного возраста эмоций радости, злости (гнева), печали (грусти) и страха.

*Методика № 2. «Понимание детьми причин эмоций» (Г.А. Урунтаева).*

*Цель:* исследование способности детей младшего дошкольного возраста понимать причины эмоций людей, определять нравственную норму, лежащую в том или ином поступке.

*Методика № 3. «Наблюдение за эмоциональным состоянием ребенка» (Л.П. Стрелкова).*

*Цель:* исследование эмоционального состояния детей младшего дошкольного возраста, степени выраженности эмоций в различных ситуациях, оценка эмоционального фона

Анализ результатов выполнения детьми младшего дошкольного возраста заданий методик оценивался количественно и качественно. По результатам исследования был сделан вывод об уровне эмоционального развития: высоком, среднем, низком.

*Высокий уровень* эмоционального развития у детей младшего дошкольного возраста характеризуется умением ребенка самостоятельно определять соответствие внешних признаков эмоций (радость, гнев, страх, обида) на разном стимульном материале (схемах, рисунках); называть причины эмоций людей, определять некоторые значения словесных обозначений эмоций («радость», «грусть», «гнев», «страх»). Социальные эмоции детьми воспринимаются и понимаются адекватно с учетом нравственных норм. Эмоциональные проявления у детей выражены ярко, проявляются в мимике, речи, двигательных действиях.

*Средний уровень* эмоционального развития у детей младшего дошкольного возраста характеризуется умением ребенка самостоятельно или с незначительной помощью определять соответствие внешних признаков эмоций (радость, гнев, страх, обида) на разном стимульном материале (схемах, рисунках). Ребенок затрудняется в определении причин эмоций. Действия, которые ребенок связывает с определенной испытываемой эмоцией, не всегда соответствуют ее модальности. Называются одни и те же действия, как соответствующие разным переживаниям, ответы краткие, но становятся более развернутым при дополнительных вопросах. Понимание значений слов, обозначающих эмоции, зависит от имеющегося эмоционального опыта ребенка, выражен ситуативный способ объяснения слова через описание состояния субъекта, окружающей обстановки. Ребенок испытывает затруднения с пониманием нравственной нормы, лежащей в основе эмоций. Эмоции выражены средне, проявляются в мимике, речи, позе.

*Низкий уровень* эмоционального развития у детей младшего дошкольного возраста характеризуется затруднениями с адекватным опознанием и словесным обозначением эмоций по схеме, картинке. Ребенок самостоятельно не воспринимает и не понимает причины эмоций, на большинство вопросов дает неадекватные ответы, свидетельствующие о неумении установить взаимосвязь между действием и эмоцией. При назывании слов, обозначающих эмоции, возникают сложности. Ребенок не всегда понимает и не объясняет значение слов, обозначающее эмоциональное состояние. Восприятие и понимание социальных эмоций затруднено. Ребенок не понимает нравственную норму, лежащую в основе поведения людей, не может критически анализировать совершенный поступок и его последствия в соответствии с нормой. Внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно.

© Перова В. Г., 2022

## «МОНИТОРИНГ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Актуальность исследования.* В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в содержании образовательной деятельности дошкольных организаций пристальное внимание уделяется достижению целей и решению задач социально - коммуникативного развития. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Психолого - педагогические исследования ученых свидетельствуют о том, что опыт общения, полученный в дошкольном возрасте во многом определяет успешность человека в сфере общения на протяжении всех последующих этапов развития. Современное общество предъявляет строгие и многочисленные требования к коммуникативной сфере человека. Поэтому социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста должно стать сферой целенаправленного внимания воспитателя.

Проблема социально - коммуникативного развития в дошкольном возрасте широко представлена в современных образовательных стандартах. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования включает в себя совокупность обязательных требований к структуре, содержанию образовательной программы, совокупность обязательных требований к условиям ее реализации и результатам освоения программы в области социально - коммуникативного развития. Требования к программе дошкольного образования в области социально - коммуникативного развития представлены параметрами социально - коммуникативного развития детей, а именно: развитие общения с взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовность к совместной деятельности со сверстниками; уважительное отношение и чувство принадлежности к семье, сообществу взрослых и детей в детском саду.

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Социально - коммуникативное развитие и его особенности в старшем дошкольном возрасте рассматривается А.А. Бодалевым , Л.Н. Галигузовой, П.Я. Гальпериным , А.В. Запорожцем , А.А. Леонтьевым , М.И. Лисиной , Е.О. Смирновой. В работах С.В. Андреевой, Ю.А. Афонькиной , И.В. Никишиной , Е.Г. Юдиной представлено описание принципов организации мониторинга в дошкольной образовательной организации. Вместе с тем, анализ вышеназванных исследований показывает наличие *противоречия* между необходимостью организации мониторинга социально - коммуникативного развития детей в детском саду и отсутствием методического оснащения данной деятельности в

дошкольных образовательных организациях. Данное противоречие приводит нас к формулированию *проблемы выпускной квалификационной работы*: каковы параметры психолого - педагогического мониторинга социально - коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в детском саду?

Вышесказанное определило выбор темы выпускного исследования «Мониторинг социально - коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста», ее цель, заключающуюся в изучении параметров мониторинга социально - коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в детском саду в рамках теоретического и экспериментального исследования.

*Объект исследования*: социально - коммуникативное развитие детей как психолого - педагогическая проблема.

*Предмет исследования*: параметры психолого - педагогического мониторинга социально - коммуникативного развития детей 5 - 7 лет.

*Гипотеза исследования*: мониторинг социально - коммуникативного развития будет эффективным, если:

- подобрать вариативные диагностические методы и методики в соответствии с параметрами социально - коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста: развитие общения с взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовность к совместной деятельности со сверстниками; уважительное отношение и чувство принадлежности к семье, сообществу взрослых и детей в детском саду;

- реализация диагностических методов и методик мониторинга будет проходить в привлекательных для детей старшего дошкольного возраста видах деятельности (игровой, изобразительной), доступной форме.

В соответствии с целью решались следующие *задачи*.

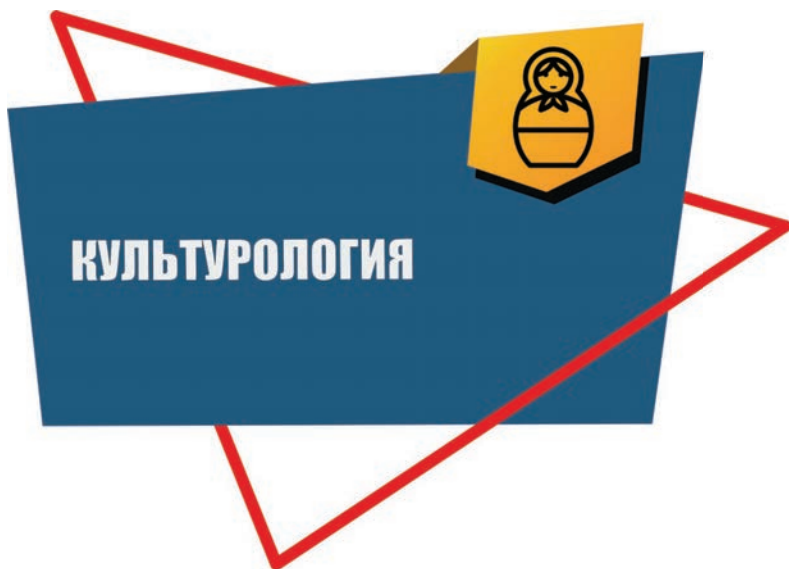
1. Рассмотреть проблему социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста в психолого - педагогических исследованиях.

2. Выделить существенные характеристики и параметры психолого - педагогического мониторинга.

3. Организовать экспериментальное исследование, направленное на апробацию содержания психолого - педагогического мониторинга социального коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

*Методами исследования* в работе выступают: изучение и анализ научной и учебной литературы по проблеме исследования, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент (констатирующий), методы математической обработки.

©Ревкова Е. В., 2022



## ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

*Аннотация.* В статье изучены особенности взаимосвязи культурного наследия и современной традиционной культуре, приведен анализ современных трендов, рассмотрены перспективы развития и модели изменений.

*The article examines the features of the relationship between cultural heritage and modern traditional culture, provides an analysis of modern trends.*

**Ключевые слова:** культурное наследие, трансформация, опыт

**Keywords:** cultural heritage, transformation, experience

На сегодняшний день в условиях глобализации особенности мобильности и условия жизни людей сильно влияют на то, каким образом сохраняется культурное наследие, под которым понимается испокон веков сохраненное достояние, на которое необходимо обратить внимание в наши дни и передать будущим поколениям. Это наша исходная точка и отличительная черта [1, с.168].

Под термином культурное наследие мы понимаем единство достижений, культурно - исторический опыт, трансформируемый в познание людей и в их нынешние условия жизнедеятельности. Вышеуказанное имеет определенное значение в общественных отношениях, позволяет социальной памяти гармонично вливаться в современность.

Культурное наследие характеризуется тем что стремиться воплотить ценности прошлого в наши дни, препятствуя эклектичности традиционной моды и народной культуры и создавая условия для формирования ценностных ориентиров, отходя от стереотипности мышления. В то же время культура как то, что созданное человеком, передаваемое поколениям, стремиться сохранить уникальность и самобытность для культуросообразности населения [2,с.26].

Характеризуя памятники культуры, необходимо ориентироваться на то, что они бывают материальными и нематериальными. К материальным памятникам можно отнести объекты истории и архитектуры, градостроительство, археологические артефакты, монументальное искусство, природу. К духовным памятникам включаются религия, традиционная вера, фетишизм, анимизм, магия, обычаи и обряды, национальные традиции, декоративно - прикладное искусство и технологии.

В дополнительном образовании в последнее время четко прослеживается в качестве воспитательной цели уважительное отношение к историческому прошлому. Именно поэтому педагоги стремятся обучающимся преподнести ценности необходимости сохранения и передачи будущим поколениям возможных условий формирования исторического сознания, изучения культурного наследия, народной художественной культуры, национальных промыслов и ремесел, патриотическое воспитание, сохранение культурной традиции, этностиля, родного языка, фольклора, этнической культуры.

В школьной программе акцентируется внимание на государственных и правовых явлениях, но не преподносятся сведения о жизнеустройстве предков. Дополнительное образование в виде организации этно - студии позволяет ввести подростков в традиционную культуру.

Педагогический состав будущей этно - студии будет стараться повлиять на формирования мировоззрения молодежи, потому что именно у подростков еще можно скорректировать ценностные модели жизни и обогатить их багаж знаний традиционной культурой, препятствуя их будущим увлечениям различными модными субкультурами и их стереотипами. Личностно - ориентированный подход повлияет на формирование исторического сознания, возможно и на будущую профориентацию обучающихся.

В основе образовательной программы школы, где мотивируется, главным образом, развитие интеллектуального потенциала, нет обширного творческого аспекта. В подростковом возрасте увлечение народным творчеством создаст возможности для моделирования условия гармоничного развития разума и чувств. Такую прекрасную возможность предоставляет традиция, в которой органично связаны полилингвальность современных условий и сопоставление культур, язык фольклора, особенности декоративно - прикладного искусства и дизайна, художественная самодеятельность.

Деятельность ребенка во время занятий создает целенаправленный процесс для творческого поиска, регулярного культурного самоопределения, постоянного накопления им многообразного опыта, который в будущем оказывает значительное влияние на сформированность его индивидуального представления о культурной идее.

Трансформирование обыденного опыта в житейское познание и традиционные аспекты наступает во время формирования интуитивного освоения норм и образов традиционной культуры, что необходимо для развития культурной памяти подростка. Затем, на основе освоенных практических навыков, формируются условия развития логики и мышления в планировании и технологии изготовления изделия, проявляется творческий подход в процессе выбора механизмов и способов создания изделий.

Совершенствуются навыки ручного и ремесленного труда, что развивает фантазию исполнения и эстетический вкус. Появляется способность к критическому мышлению при создании чего - либо, которая предполагает возможности для поиска нестандартных подходов, при постоянно возникающих условиях соблюдения технологий в этапах создания изделия. Уникальность данной программы в том, что основным принципом является первоочередность творчества – как процесса для освоения культурных традиций. Любовь к малой родине формируется душевной и сердечной привязанностью. Только при созидательной деятельности для расширения влияния культуры, может сформироваться историческое сознание.

Воспитание детей на основе традиционной народной культуры является истинно патриотическим, так как оно формирует историческое сознание, любовь к Родине, знание истории и культуры своего народа и желание приумножать эту культуру.

На сегодняшний день система образования все более трансформирует новые модели и технологии в процессе обучения. Одной из ключевых проблем современности уже на протяжении двух лет является переход к частичному или полному дистанционному формату обучения, что приводит к тому, что меняется традиционная система преподавания.

Самым эффективным становится именно применение компьютерных и телекоммуникационных средств обучения.

В заключении следует отметить, что культурное наследие – это главный способ для сохранения существования культуры. Каждый индивид за всю свою эпоху существования в социуме может привнести в свой внутренний мир лишь небольшую часть от всего объёма культурного достояния всего земного шара. После него, его приемниками культурное наследие остается для других людей, которые станут источником, откуда они также станут черпать смыслы, и ценности, необходимые для полноценности жизнедеятельности. Поэтому культурное наследие вопреки всем обстоятельствам нужно сохранить.

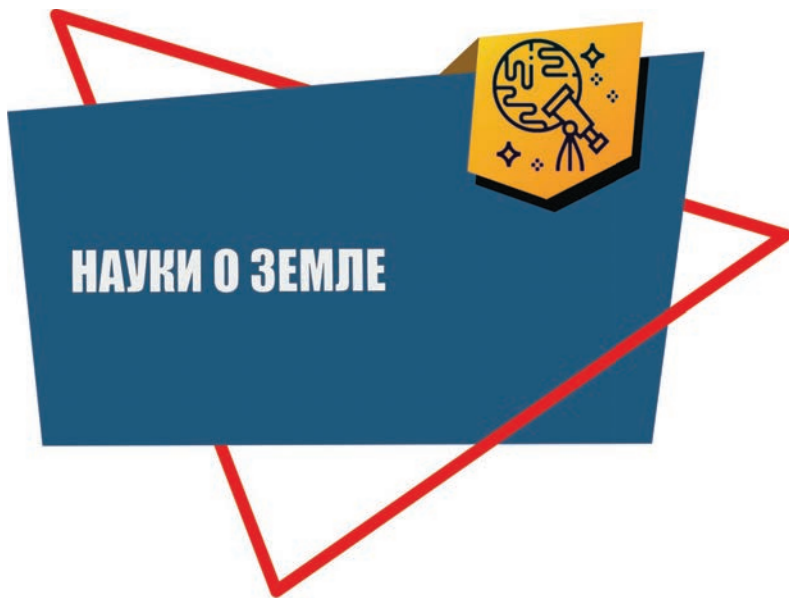
Развитие такого направления как открытие кружков народного творчества, фольклороков, ремесленных студий, этностудий, проведение семинаров, мастер - классов, фестивалей, все это в дополнительном образовании, формирует воспитательную и патриотическую функцию сохранения культурных традиций, возрождению духовных ценностей.

В этностудии дети изучают фольклор, народные обычаи, обряды и праздники, традиционное декоративно - прикладное и изобразительное искусство.

### **Список литературы**

1. Лутфуллин Ю.Р. Управление изменениями как фактор развития культуры управления // Актуальные вопросы формирования культуры предпринимательства : сборник научных трудов преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов экономического факультета СФ БашГУ / кол. авторов. - Москва: РУСАЙНС, 2018. - С.164 - 168.
2. Лутфуллин Ю.Р., Баянова Л.Н. Метод исследования как важный аспект культуры мышления научного сообщества // Теория и практика мировой науки - №1 - 2020 г. - С. 22 - 26.

© Бадретдинова Л. Ф., 2022



## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3Д МОДЕЛЕЙ ЗДАНИЙ

Аннотация: В последние несколько лет 3д индустрия стала неотъемлемой частью нашей жизни. В строительстве уже без визуализации дома, участков, различных строений не обойтись. В статье рассмотрены основные программы - помощники при создании 3Д моделей зданий и сооружений.

Ключевые слова: 3Д модель, современное строительство, технология lidar, Agisoft Metashape.

**Abstract:** In the last few years, the 3D industry has become an integral part of our lives. In construction, visualization of a house, plots, and various buildings is indispensable. The article discusses the main assistant programs for creating 3D models of buildings and structures.

**Keywords:** 3D model, modern construction, lidar technology, Agisoft Metashape.

Строительная, архитектурная, графическая, программная отрасли в последние несколько десятилетий все ближе к друг другу примыкают, одна вытекает из другой. Сейчас чтобы стать хорошим строителем или архитектором уже нужно понимать основы программирования для быстрой и удобной работы на компьютере. Уже не для кого не секрет, что любой проектировщик, дешифровщик, архитектор пользуется программами Автокада для получения качественного результата (дизайн - проектирование интерьеров, ландшафтов, так же разработка проектов, оформление рабочей документации). Сейчас - чертить в ручную на полотне стало для них чем - то прошлым и далеким.

2022 год ставит при проектировании зданий, сооружений всё более новые требования и задачи, например, для ширококомасштабной реконструкции, которая в последнее время набирает обороты, требуются точные модели реконструируемых объектов (модели один в один); так же высокое содержание вновь строящихся объектов инженерными коммуникациями и оборудованием; так же возрастает необходимость точных расчетов эксплуатационных характеристик; еще важность исследования поведений зданий в сейсмических, террористических, водозатопляемых условиях.

Все это приводит к пониманию того, что современные условия 21 века требуют не просто проект возводимого здания, но и содержащуюся в нем всю необходимую информацию, которая в быстром доступе обеспечить комфортное использование здания. То есть, при создании 3Д модели здания - можно с высокой точностью производить расчеты необходимых характеристик, привязывать документацию, быстро выводить информацию, так же возможно производить 3Д эксперименты, для вычисления условий.

Далее хочется рассмотреть основные программы и способы, которые могут помочь в работе с получением 3Д модели зданий и сооружений.

Первой стала программа Agisoft Metashape, которая создает трехмерные модели (достаточно высокого качества) на основе фотографий, снятых с цифровых камер, беспилотных летательных аппаратов. Эта программа помогает, например, при

реконструкции объектов, так как создает точные модели уже имеющихся сооружений, та же по построенной модели достаточно легко выводить необходимые площади, размеры, объемы. Так, мы в 2022 году провели съемку 307 кабинета 3 корпуса Вологодского государственного университета для сравнительных характеристик. (Рисунок 1)



Рисунок 1 - модель 307 кабинета 3 корпуса ВоГУ в программе Agisoft.

В ходе работы создания модели 307 кабинета 3 корпуса ВоГУ - встречались различные проблемы, например, при первой попытке получить фоторезультаты было принято решение проводить видеосъемку, а затем делить её на снимки, но в результате мы получили много снимков - и мало контрточек; поэтому в следствии мы просто снимали с, так называемых, станций ( получили 567 снимков); обработка проходила тоже с некими проблемами - изначально нам не хватило мощности компьютера, но мы использовали более мощный; затем мы обрабатывали не с теми настройками и в следствии дошли до лучшего результата. После обработки получились дыры в окнах, так - как стекло очень сложный материал для фотосъемки.

Следующей на рассмотрении стал комплекс программ Autodesk. Для того чтобы получить 3Д модель третьего этажа здания ВоГУ при помощи программы 3D Max - для начала нужен его план, где будут обозначены все размеры, а так же расположение дверей и окон. Для этого чтобы получить эти данные нам пришлось попросить их у директора нашего института Ильичева Е.А. Затем нам пришлось вычертить данный план в масштабе 1:1 в Автокаде при помощи полилиний и выгрузить в программу 3Д Max и обрисовать. В конечном итоге получилась модель представленная на рисунке 2.

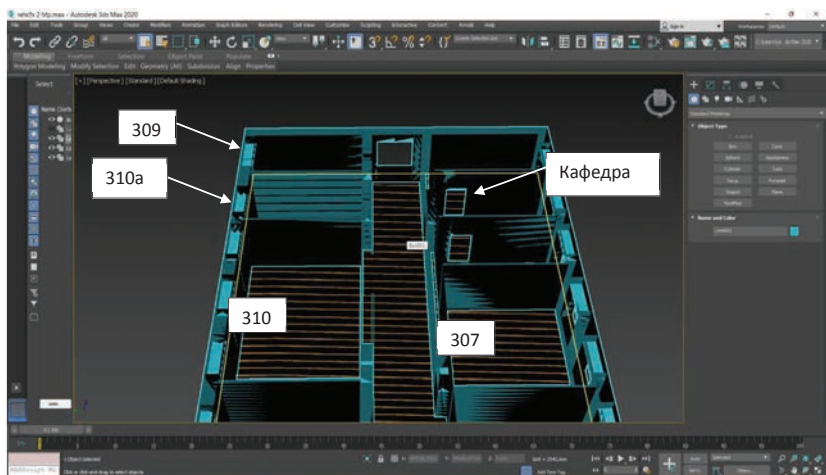


Рисунок 2— кафедра Городского кадастра и геодезии, 3 корпус ВоГУ

Работа с программами Автокад для получения 3Д моделей очень точный и, достаточно, быстрый инструмент для получения результата. Проблемы, возникающие при работе - были малы и быстро исправимы - в основном это было отсутствие полноты информации исходных чертежей.

Следующей стала технология Lidar. С этой технологией мы знакомы довольно давно. Данная часть проекта дала возможность тесно по взаимодействовать с этим.

В качестве инструмента был выбран телефон оснащенный датчиком Lidar - iPhone 13.

Работы разделились на четыре этапа. Первым выступил – осмотр объекта. (Кабинет «программирования и баз данных» № 4 Шипицынского Агропромышленного техникума (ШАТ)). После оценивания объема работ проводилась сама съёмка и обработка в программе modelar. (Рисунок 3).

После обработки мы оценили результат и сделали соответствующий вывод.

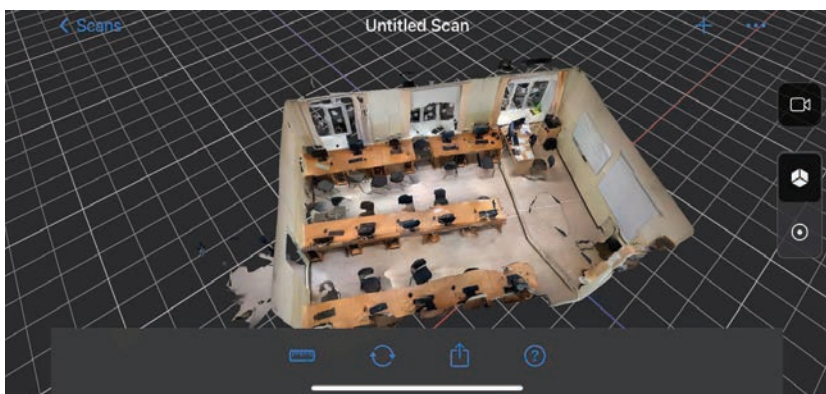


Рисунок 33 - программа modelar

Данная часть проекта стала самой простой и не энергозатратной - так как всю работу выполнял телефон - по времени это заняло минут сорок. Точность, полученных результатов достаточно высокая, что очень радует. Но для серьезных вопросов, например, для строительных целей - это не подойдет.

В последние несколько лет 3д индустрия стала неотъемлемой частью нашей жизни. В строительстве уже без визуализации дома, участков, различных строений не обойтись.

### **Список литературы**

1. Лахтионова А.В. Трехмерный кадастр недвижимости // Поколение будущего: сборник избранных статей Международной студенческой научной конференции. - 2021: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. - С. 19 - 22.

2. Анисимов Н.В., Молчанова П.А. Применение геоинформационных технологий для пространственного анализа стоимости недвижимости в городе Вологде // Актуальные вопросы развития строительной отрасли, сборник материалов Всероссийской научно - практической конференции. - 2021: Вологодский государственный университет, С. 136 - 138.

© Лахтионова А. В., 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Мальсагова Т. Б.  
ВХОЖДЕНИЕ ИНГУШЕТИИ  
В СОСТАВ РОССИИ И ЕГО ПРЕДПОСЫЛКИ 5

### ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

- Баштовая А.Е.  
«РОЛЬ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА  
В ТВОРЧЕСТВЕ И ФИЛОСОФИИ» 9

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Кравченко И.Н.  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ  
ВЫПУСКНИКОВ 9 - X КЛАССОВ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ЧАСТЬ 2 – МОНОЛОГ, ДИАЛОГ) 11

- Литау Е.И.  
ОСМЫСЛЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТРАСТЬ» КАК ВАРИАНТА  
СИЛЬНОГО ЛЮБОВНОГО ВЛЕЧЕНИЯ В ЕЕ ПРОЯВЛЕНИИ  
В РУССКОЙ И ЯПОНСКОЙ КАРТИНАХ МИРА 17

- Рымарь А. И.  
HISTORY OF THE DISCOVERY OF AMERICA:  
OFFICIAL, CONTROVERSIAL AND ALTERNATIVE VERSIONS 21

- Рымарь А. И.  
BOOKS THAT CAN CHANGE OUR LIFE:  
«MONDAY BEGINS ON SATURDAY»  
BY BORIS AND ARKADY STRUGATSKY  
AND «TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER THE SEAS»  
BY JULES VERNE. REVIEW 22

- Рымарь А. И.  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ.М. БАРРИ  
О ПИТЕРЕ ПЭНЕ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ 24

- Рымарь А. И.  
LINGUISTIC FEATURES OF FICTION PROSE FOR CHILDREN 27

### ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Гербер О.А., Турсунов Ф.А., Усольцева В.  
ПРИНЦИП ГУМАНИЗМА И СПРАВЕДЛИВОСТИ  
КАК НРАВСТВЕННО - ПРАВОВЫЕ КАТЕГОРИИ 31

Мустафина С.Д., Валиуллин Т.Р.  
МЕЖОТРАСЛЕВОЙ ХАРАКТЕР МЕР  
УГОЛОВНО - ПРАВОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ 33

Чурсин А.И.  
ТАКТИКА ДОПРОСА СВИДЕТЕЛЕЙ И ПОТЕРПЕВШИХ ПО ДЕЛАМ  
О МОШЕННИЧЕСТВАХ, СОВЕРШАЕМЫХ В СФЕРЕ КРЕДИТОВАНИЯ 36

Янина Т.Н.  
ПРЕДМЕТ ПРЕСТУПНОГО ПОСЯГАТЕЛЬСТВА КАК ЭЛЕМЕНТ  
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ  
В ОТНОШЕНИИ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ 38

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Багров М.Ю., Ога Р.Н.  
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА 42

Бахтинов Д. А., Петрова Е. К.  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ 43

Белякова Ю.С., Катаржнова А.Ю.  
СИСТЕМЫ ЗАДАЧ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ  
В КУРСЕ АЛГЕБРЫ 7 – 9 КЛАССОВ 46

Бороненкова Л.С., Боброва А.Ю.  
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА  
НА ВЫЗЫВАНИЕ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 48

Бороненкова Л.С., Попова Е.А.  
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,  
КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ  
ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АПАРАТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 50

Бороненкова Л.С., Антанюк А.М.  
РАЗВИТИЕ УРОВНЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТРЕТЬЕГО КЛАССА  
ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР  
НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 52

Бороненкова Л.С., Конева С.А.  
ПРОБЛЕМА УСПЕВАЕМОСТИ, СВЯЗАННАЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ  
ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 54

Бороненкова Л.С., Кофова А.Л.  
ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ  
ПОЛОРОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 56

Бороненкова Л.С., Мосина П.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	58
Бороненкова Л.С., Пермькова В.П. МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДАРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ	59
Бороненкова Л.С., Постановова И.А. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОСАНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ	61
Бороненкова Л.С. ОРГАНИЗАЦИЯ КУРАТОРСКОГО ЧАСА – «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»	63
Василенко О.В., Ергизова Л.А., Ярославцева С.Г. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»	65
Верешко Т.В., Черноиванова Е.С. КВЕСТ - ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Верешко Т.В., Черноиванова Е.С., Тетерина В.В. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С КОНСТРУКТОРОМ LEGO В ДЕТСКОМ САДУ	69
Горбатюк М. А., Боднар К. Г., Романчук Т. Ю. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ВЕЖЛИВОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	73
Григорович И.А. СОТРУДНИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ В ШКОЛЕ	75
Дровникова Д.А. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ	77
Зайцева Л. И., Маркова Л. Б., Флигинских И. Ф. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ МАТЕМАТИКИ	81
Зацепина Т. П. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ФОРМИРОВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	84

Зинкина М.М. РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РИСОВАНИЯ	88
Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С. ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	91
Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	93
Карпова А.Е., Сычева К.В., Чернышов А.С. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КОЛЛЕКТИВА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	94
Кашанова С. С., Баширова Ф.Ф. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ	96
Кириченко А.И. ИНТЕГРАЦИЯ СТАНДАРТНЫХ И НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМАТОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ	98
Кириченко А.И. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	100
Кириченко А.И. РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПРИ ПОМОЩИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ	102
Кротова Т.А., Сазонова Р.А. МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ	104
Латышева А. С. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ	106
Мальсагова Т. Б. ВАЖНЕЙШИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	107
Редичева Л.А., Столбченко И.В., Апанасенко С.Е. ПОЗНАНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕРЕЗ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	110

Рузанова Е. С., Илеува М. Ф.  
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 112

Семикопенко Е. В., Гребцова И. В., Абдурахманова З. А.  
ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ ДЕТЕЙ  
В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА 114

Худяков И.А., Ога Р.Н.  
К ВОПРОСУ О СФОРМИРОВАННОСТИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ В ПРОЦЕССЕ  
ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ 116

Чухлебова И.А.  
МЕСТО РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 118

### **ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

Луткова Т.В.  
БЕРЕЖНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА –  
ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ЗАДАЧ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ 123

### **АРХИТЕКТУРА**

Бабаев А.Р., Истомина И.В.  
РАЗВИТИЕ ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЛЕВОГО БЕРЕГА РЕКИ ОКИ  
В ГОРОДЕ КАЛУГЕ 126

Балухина Н.В., Гибадулина А.Р.  
ОЦЕНКА РАЗМЕРОВ ГОРОДСКОГО БЛОКА  
В РОССИЙСКИХ ПРОЕКТАХ КОМПЛЕКСНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ 130

Истомина И.В., Бабаев А.Р., Бычкова А.С.  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВАРТАЛ»  
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ КАЛУГИ 138

Приходько В.Ф., Приходько А.В.  
МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАТРИЦЫ  
УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИЕЙ АРХИТЕКТУРНЫХ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ 143

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Князева А.А.  
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  
И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 154

Мацевич К.П., Дудинов А.В.  
К ВОПРОСУ О ЗАЩИТНО - СОВЛАДАЮЩЕМ ПОВЕДЕНИИ  
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ  
СЛУЖЕБНО - БОЕВЫХ ЗАДАЧ 156

Перова В. Г.  
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 158

Ревкова Е. В.  
«МОНИТОРИНГ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 160

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Бадретдинова Л. Ф.  
ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ 163

### **НАУКИ О ЗЕМЛЕ**

Лахтионова А. В.  
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3Д МОДЕЛЕЙ ЗДАНИЙ 167

**Международные и  
Всероссийские научно-  
практические  
конференции**

По итогам авторам предоставляется бесплатно:

- сборник (в электронном виде),
- сертификат участника (в печатном и электронном виде),
- благодарность научному руководителю (при наличии) (в печатном и электронном виде).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 100 руб. за 1 страницу.  
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](#)

**Междисциплинарный  
международный  
научный журнал  
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о  
регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.  
Все статьи индексируются системой Google Scholar.  
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01  
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Периодичность: 2 раза в месяц.  
Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца  
Формат: Печатный журнал формата А4**

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 10 рабочих дней  
Рассылка авторских печатных экземпляров: в течение 12 рабочих дней

**Междисциплинарный  
научный электронный  
журнал «Академическая  
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

**Научное издательство**

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Периодичность: 2 раза в месяц.  
Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца  
Формат: Электронный научный журнал**

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу  
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.  
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

**Научное издание**

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ  
НОВОЙ ПАРАДИГМЫ НАУКИ  
В УСЛОВИЯХ  
ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
20 июля 2022 г.**

**В авторской редакции**

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.  
Все материалы отображают персональную позицию авторов.  
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 21.07.2022 г. Формат 60x84/16.  
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman  
Усл. печ. л. 10,40. Тираж 500. Заказ 1624.



**Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»  
450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120  
<https://aeterna-ufa.ru>  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
+7 (347) 266 60 68**