



**ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ
НАУЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
28 декабря 2022 г.**

Часть 1

АЭТЕРНА
УФА
2022

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
ISBN 978-5-00177-558-4 ч.1
ISBN 978-5-00177-560-7
П 781

**ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ НАУЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА:** сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 декабря 2022 г., г. Екатеринбург). В 2 ч. Ч. 1 / - Уфа: Аэтерна, 2022. – 182 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ НАУЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА», состоявшейся 28 декабря 2022 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Все материалы сгруппированы по разделам, соответствующим номенклатуре научных специальностей.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf>

Сборник статей поштатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
ISBN 978-5-00177-558-4 ч.1
ISBN 978-5-00177-560-7
П 781

© ООО «АЭТЕРНА», 2022
© Коллектив авторов, 2022

Ответственный редактор:

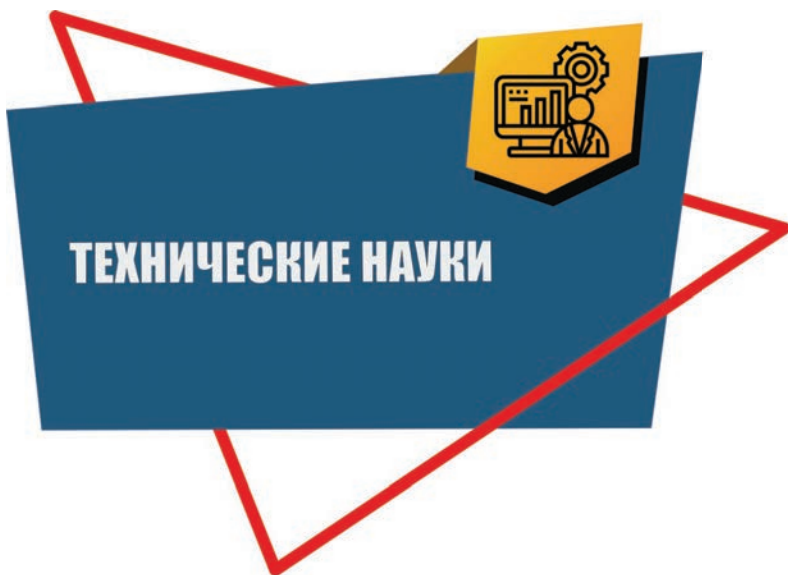
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук, доцент

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук (DSc)
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
Алейникова Елена Владимировна, доктор государственного управления
Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук, академик РАПВХН и МАЭП
Бабаян Аишела Владиславовна, доктор педагогических наук
Баншьева Зилия Вагитовна, доктор филологических наук
Байгузина Люзя Закиевна, кандидат экономических наук
Булагова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук
Бурак Леонид Чеславович, кандидат технических наук,
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮОН
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук
Винешская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук
Габрусь Андрей Александрович, кандидат экономических наук
Галимова Гузалия Абказировна, кандидат экономических наук
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук
Гимранова Гузель Хамидуловна, кандидат экономических наук
Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
Дусматов Абдурахим Дусматович, кандидат технических наук
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент
Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук

Елхлева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук
Ефременко Евгений Сергеевич, кандидат медицинских наук
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
Иванова Пниоила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
Кирзимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
Кленниа Елена Анатольевна, кандидат философских наук
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук
Кондрашин Андрей Борисович, доктор экономических наук
Кононацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук
Курбанаева Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук
Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Мальшикина Елена Владимировна, кандидат исторических наук
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Мецереякова Алла Брониславовна, кандидат экономических наук
Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
Набиев Тухтамурод Сахобович, доктор технических наук
Нурдавлятова Эльвира Фангизовна, кандидат экономических наук
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук
Половения Сергей Иванович, кандидат технических наук

Пonomарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
Починалов Александр Владимирович, кандидат медицинских наук
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук
Сафина Зилия Забировна, кандидат экономических наук
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Терзев Венелин Кръстев, доктор экономических наук,
Умаров Бехзод Тургушулатович, доктор военных наук, член РАЕ
Умаров Бехзод Тургушулатович, доктор технических наук
Хамзаев Иномжон Хамзаевич, кандидат технических наук
Чернышев Андрей Валентинович, доктор экономических наук, академик международной академии информатизации, заслуженный деятель науки и образования РАЕ
Чплдазе Георгий Бидзинович, доктор экономических наук,
Член - корреспондент РАЕ
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук
Юсупов Рахмьян Галимьянович, доктор исторических наук
Яковичина Татьяна Федоровна, доктор технических наук
Ягиров Азат Вагирович, доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук,
член - корреспондент РАЕ



Вайнилович Ю.В.

к. техн. н., доцент
Белорусско - Российский университет
Могилёв, Беларусь

Кабашов Я. И.

студент 3 курса инженерно - экономического факультета
Белорусско - Российский университет

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗРАБОТКИ ОНЛАЙН - СЕРВИСА БРОНИРОВАНИЯ ПЛОЩАДОК ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ И ЧАСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Аннотация:

Исследована актуальность онлайн - площадок бронирования, их современное состояние и перспективы развития. Обосновывается актуальность разработки онлайн - сервиса по бронированию площадок для корпоративных и частных мероприятий.

Ключевые слова:

аренда, онлайн - системы бронирования, онлайн - площадки

Кабашов Я. И.

3rd year student of the Faculty of Engineering and Economics
Belarusian - Russian university,

Вайнилович Ю.В.

PhD in Technical, Assoc. Prof.,
Belarusian - Russian University
Mogilev, Belarus

ON THE RELEVANCE OF THE DEVELOPMENT OF AN ONLINE BOOKING SERVICE FOR CORPORATE AND PRIVATE EVENTS

Abstract:

The relevance of online booking sites, their current state and development prospects are investigated. The relevance of the development of an online service for booking venues for corporate and private events is substantiated.

Keywords:

rent, online booking systems, online platforms

В последние годы активно растет число частных компаний и индивидуальных предпринимателей, предлагающих в аренду помещения для корпоративных и частных мероприятий.

Система онлайн - бронирования – отличный способ повысить интерес к своему предприятию, расширить базу клиентов, сэкономить время персонала, повысить лояльность клиентов, упростить взаимодействие с заказчиком [1].

Системы онлайн - бронирования наиболее популярны в сфере услуг: бронирование гостиниц, билетов, онлайн - запись клиентов в салонах красоты, медицинских центрах, сервисах технического обслуживания автомобилей.

В настоящее время активно развивается направление аренды помещений для деловых встреч, коворкинга, конференц - залов, переговорных комнат.

Всё чаще люди делают запрос на аренду помещения для организации корпоративных праздников, тимбилдинга, а также частные мероприятия – выпускные, детские праздники, свадьбы.

Проведя анализ запросов и сервисов, был сделан вывод, что количество запросов превышает количество сервисов предоставляющих услуги по сдаче помещений в аренду. Сервис по отслеживанию уровня актуальности запросов «Google trends» показал, что уровень запроса «Аренда» на территории Беларуси выше среднего (рисунок 1).

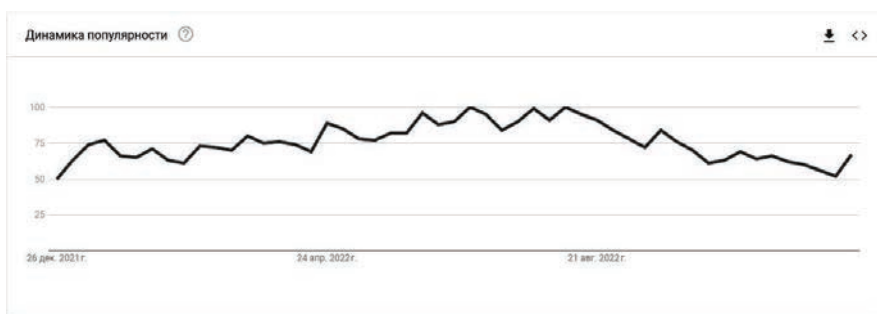


Рис. 1. Актуальность запросов «Аренда» на территории Республики Беларусь

Так же для понимания общей актуальности данного запроса был проанализирован график с выставленным параметром территории поиска «Весь мир» (рисунок 2).

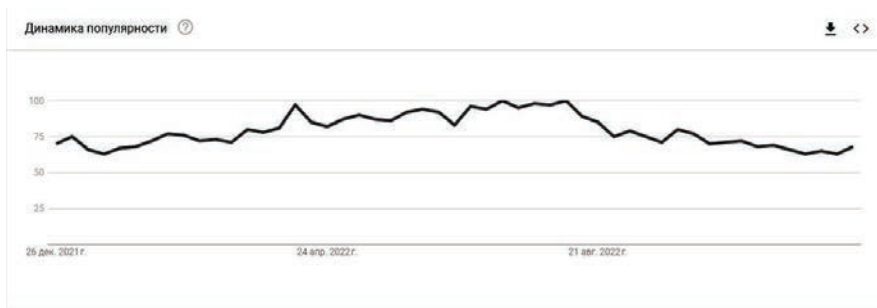


Рис. 2. Актуальность запросов «Аренда» по всему миру

Анализ существующих сервисов специализирующихся на бронировании площадок для проведения мероприятий на территории Республики Беларусь невелико. Примером таких сервисов является «Arendazala.by».

Данный сайт предоставляет пользователю выбор конференц - залов, банкетных залов, вариантов обслуживания, присутствуют полноценные описания и качественные

фотографии помещений. Однако далеко не для всех типов мероприятий возможно подобрать помещение.

Таким образом, разработка онлайн - платформы для бронирования помещений для корпоративных и частных мероприятий является актуальной.

Список использованной литературы:

1 Reasons to Use an Online Booking System at Events [Electronic resource]. URL: <https://www.bookinglive.com/blog/5-reasons-event-booking-system>. Date of access: 23.12.2022.

2 Сельков, Д. А. Маркетинг и управление в гостиничном бизнесе: соцсети, площадки бронирования, CRM / Д. А. Сельков // Научные дискуссии. – 2022. – Т. 2. – № 1. – С. 40 - 43. – EDN KKMKVJ

© Кабашов Я. И., Вайнилович Ю. В., 2022

УДК 519.237.8

Виниченко Т. Н.,

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», магистр

Ковалева М. А.,

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», магистр

Горелов В. В.,

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», магистр

ОЦЕНКА УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ КЛАСТЕРНОГО АНАЛИЗА

Аннотация

В статье предложен подход к оценке уровня творческого потенциала студентов на основе методов кластерного анализа.

Ключевые слова:

творческий потенциал, кластерный анализ, методы кластерного анализа

Введение

Машинное обучение и интеллектуальный анализ данных заключают внутри себя большое количество законов и правил из других дисциплин, таких как математика, информатика и инженерия. Большинство алгоритмов машинного обучения используют формулы и законы теории вероятностей и математической статистики [1]. Поскольку объемы данных и возможные состояния системы велики, алгоритмы требуют оптимизации и увеличения вычислительной эффективности. Таким образом, для хорошо формализуемых алгоритмов используются методы функционального анализа, которые позволяют аппроксимировать функцию, являющуюся решением задачи при заданных параметрах выходной системы.

Анализ публикаций

Анализ больших данных изначально является не искусственной задачей, а необходимостью современной жизни человека. По этой причине существует множество различных алгоритмов машинного обучения, с помощью которых можно решать большой

круг практических задач в разнообразных сферах. Одним из таких алгоритмов является кластеризация.

Кластеризация - это процесс группировки множества физических или абстрактных объектов в похожие классы. Коллекция объектов данных, которые похожи друг на друга в одном кластере и отличаются от объектов в других кластерах, называется кластером. Кластеризация, также известная как кластерный анализ, стала важной техникой в машинном обучении, используемой для обнаружения естественной группировки наблюдаемых данных. Задача кластеризации заключается в автоматическом разбиении объектов исходного множества данных на группы, кластеры, в зависимости от их схожести [2]. Схожесть объектов определяется расстоянием между объектами на основе выбранной для решения задачи метрики. Хотя и существует большое множество различных метрик, ее выбор не является тривиальной задачей, поскольку на практике сходство объектов может быть довольно сложным. Задачу кластеризации решают следующие алгоритмы [3 - 5]:

- иерархические алгоритмы;
- k - средних;
- ФОРЕЛЬ;
- EM - алгоритм;
- алгоритмы нечеткой кластеризации.

Выбор методов кластерного анализа для прогнозирования успеваемости студентов

Целью настоящих исследований является получение эффективной модели кластеризации оценки уровня творческого потенциала студентов технических вузов.

Исходные данные для последующей кластеризации представляют собой результаты теста, в рамках которого стояла цель выяснить уровень творческого потенциала бакалавров технических вузов. Тест для оценки уровня творческого потенциала, включал в себя следующие блоки:

- Интеллектуальный;
- Коммуникативный;
- Креативный;
- Мотивационный;
- Деятельностный.

Тестирование прошли 230 студентов, что подразумевает размер выборки данных равной в 230 объектов.

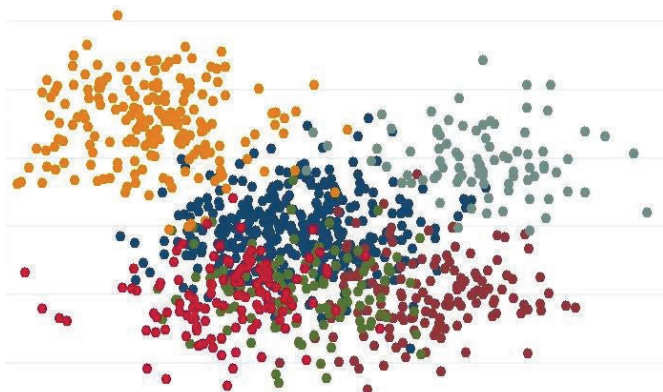


Рисунок 1. Пример графического представления результатов кластеризации

Входными данными для кластеризации являются объекты, которые в свою очередь представлены в виде массива баллов за ответы по каждому из вопросов теста.

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Интеллектуальный блок</p> <p>Вопрос 1. Если программой обучения на Вашем курсе предусмотрены интересные и неинтересные дисциплины, как Вы поступаете?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. мои интересы лежат вне учебы, поэтому я не отдаю предпочтения отдельным дисциплинам - 2 балла 2. равномерно распределяю время, чтобы успевать по всем дисциплинам - 3 балла 3. занимаюсь в основном тем, что мне интересно - 4 балла 4. стараюсь забыть что-то важное для себя в неинтересных дисциплинах - 5 баллов 5. затрудняюсь ответить - 1 балл 	4	5	3	4	2	3	3	4
<p>Вопрос 2. Как Вы считаете, Ваши успехи в учебе по всем дисциплинам</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. одинаковы - 5 баллов 2. почти одинаковы - 3 балла 3. очень неодинаковы - 2 балла 4. могу по одному иметь «пятерки», другие «завалить» - 4 балла 5. в не успеваю по большинству дисциплин - 1 балл 	4	5	1	3	1	3	3	4
<p>Вопрос 3. Каков средний балл Ваших оценок (рейтинг)?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5,0 - 4,5 - 5 баллов 2. 4,7 - 4,5 - 4 балла 3. 4,4 - 4,0 - 3 балла 4. 3,9 - 3,0 - 2 балла 5. ниже 3,0 - 1 балл 	4	4	1	4	1	2	3	3

Рисунок 2. Фрагмент собранных данных по тесту

В нашем исследовании использовались следующие алгоритмы кластеризации: k - средних, агломеративная кластеризация, кластеризация сдвига среднего.

K - средних. Целью данного неиерархического метода является разделения выборки на заранее известное количество кластеров k. Принцип его работы основан на итеративном перерасчёте центров кластеров, полученных на предыдущем шаге с последующим переразбиением выборки в соответствии новым центрам. Изначальные центры кластеров зачастую генерируются случайным образом. Процесс обучения модели продолжается пока не прекратятся изменения расстояния между объектами и центрами внутри кластеров.

Агломеративная кластеризация. Данный алгоритм основан на иерархической кластеризации. Процесс начинается с создания нескольких групп, где каждая группа изначально содержит один объект. Затем происходит поиск наиболее похожих групп с последующим их объединением в одну группу. Модель обучается до тех пор, пока не будут получены единые группы наиболее похожих между собой объектов.

Кластеризация сдвига среднего. Алгоритм является непараметрическим, который итеративно присваивает объекты данных кластерам путём смещения точек в сторону «режима». Режимом является самая высокая плотность точек данных в пространстве признаков («регионе»).

Так как данные по тесту являются между собой соразмерными и их значения варьируются от 1 до 5, то преобразование и нормализация данных не требуется.

Практическая часть

Для построения моделей был выбран язык программирования Python. В силу своей простоты и логичности, данный язык программирования является хорошим средством реализации машинного обучения. Также стоит отметить обширный выбор готовых библиотек и фреймворков, что позволяет экономить время при решении задач.

Подключение необходимых библиотек Python

Numpy

Это open - source модуль для Python, который предоставляет общие математические и числовые операции в виде пре - скомпилированных, быстрых функций. Они объединяются в высокоуровневые пакеты.

	BO	BP	BQ
3	kmeans	AgglomerativeClustering	MeanShift
4	1	0	2
5	1	0	2
2	1	0	2
3	1	0	2
2	1	0	2
3	1	0	2
3	1	0	2
5	1	0	2
2	1	0	2
3	1	0	2

Рисунок 9. Сохранённые результаты для 3 кластеров

	BO	BP	BQ
3	kmeans	AgglomerativeClustering	MeanShift
4	0	1	1
5	0	1	1
2	0	1	1
3	0	1	1
2	0	1	1
3	0	1	1
3	0	1	1
5	0	1	1
2	0	1	1

Рисунок 10. Сохранённые результаты для 2 кластеров

Определение оптимального количества кластеров

В литературе было предложено множество мер для оценки результатов кластеризации. Проверка кластеризации используется для разработки процедуры оценки результатов алгоритма кластеризации. В нашем исследовании мы использовали метод локтя и метод силуэта.

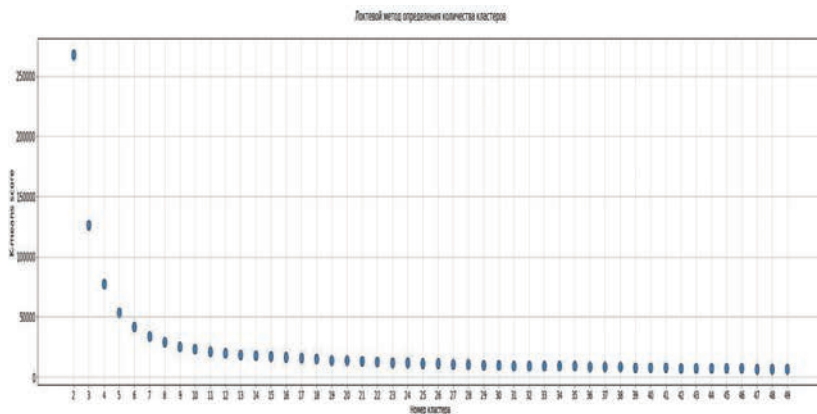


Рисунок 11. Локтевой метод определения оптимального количества кластеров

Метод Elbow Curve показывает, как увеличение количества кластеров способствует разделению кластеров осмысленным образом, а не маргинальным. Изгиб указывает, что дополнительные кластеры за пределами пятого - шестого имеют небольшое значение.

Метод силуэта

Другая визуализация, которая может помочь определить оптимальное количество кластеров, называется методом силуэта. Метод среднего силуэта вычисляет средний силуэт наблюдений для разных значений k . Оптимальным числом кластеров k является тот, который максимизирует средний силуэт в диапазоне возможных значений для k .

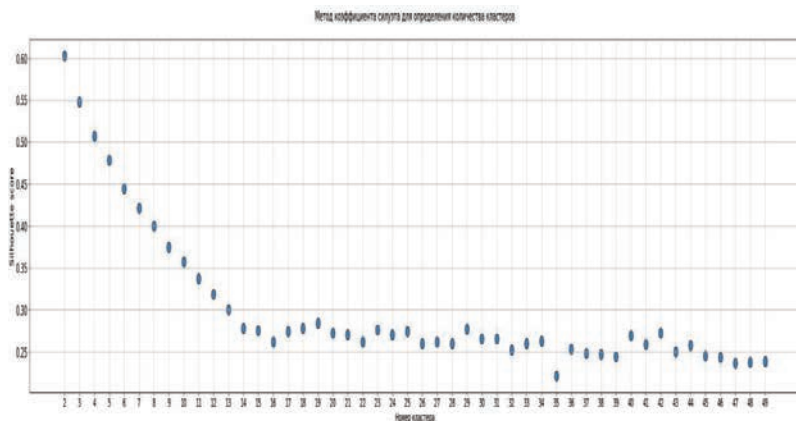


Рисунок 12. Метод коэффициента силуэта для определения оптимального количества кластеров.

Это также предполагает оптимальное количество из 5 кластеров.

Выводы

Был составлен и проведён тест - опросник, данные по которому затем были использованы для реализации нескольких методов кластеризации с целью выявить неочевидные группы студентов с точки зрения творческого потенциала. Были получены результаты трёх алгоритмов, а именно: k - средних, агломеративная кластеризация, кластеризация сдвига среднего. По каждому алгоритму были собраны результаты для 2, 3, 4 и 5 кластеров и сохранены для возможности последующего анализа результатов. Определено оптимальное количество кластеров. В дальнейшем планируется охарактеризовать каждый кластер.

Список использованной литературы:

1. Флах, П. Машинное обучение. Наука и искусство построения алгоритмов, которые извлекают знания из данных: пер. с англ А.А. Слинкина. – М.: ДМК Пресс, 2015. – 400 с., ил.
2. Котов, А., Красильников, Н. Кластеризация данных. – 2006. – с. 16.
3. Жамбю, М. Иерархический кластер - анализ и соответствия. – М.: Фи - нансы и статистика, 1988. – 345 с. – (Серия: Математико - статистические методы за рубежом).

4. Загоруйко, Н. Г., Ёлкина, В. Н., Лбов, Г. С. Алгоритмы обнаружения эмпирических закономерностей. — Новосибирск: Наука, 1985. — 999 с.

5. Королёв, В.Ю. EM - алгоритм, его модификации и их применение к задаче разделения смесей вероятностных распределений. Теоретический обзор. — М.: ИПИРАН, 2007. — 94 с.

© Виниченко Т.Н., Ковалева М.А., Горелов В.В., 2022

УДК 685.34.017

Карabanов П.С.

д - р техн. наук, проф. НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина,
г.Новосибирск, РФ

Мещерякова О.Д.

магистрант НТИ (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина,
г.Новосибирск, РФ

ВЛИЯНИЕ ХАРАКТЕРА ПОРООБРАЗОВАНИЯ В МАТЕРИАЛАХ НА ОСНОВЕ ЭВА НА СВОЙСТВА ФОРМОВАННЫХ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация

Установлено различие средних размеров пор в трех зонах толщины плоских изделий из вспениваемых материалов на основе ЭВА. Показано, что различия размеров пор по толщине изделий являются следствием неоднородности температуры вулканизуемого материала. Отмечено, что различия размеров пор приводит к анизотропии коэффициента расширения и механических свойств материалов на основе ЭВА.

Ключевые слова

Материалы на основе ЭВА, порообразование, поры, коэффициент расширения, степень структурирования, режимы формования.

Преимуществом обувных композиций на основе ЭВА является возможность получения материалов низкой плотности, что позволяет снижать их расход на готовые изделия, обеспечивать легкость обуви и её высокие теплозащитные свойства. Однако размеры формованных деталей обуви из материалов на основе ЭВА отличаются нестабильностью, что ограничивает область их применения. В работе [1] показано, что коэффициент расширения изделий из ЭВА, характеризующий степень увеличения размеров деталей обуви, зависит от режимов формования и анизотропен по длине и толщине отформованных изделий.

В настоящей работе проведена оценка размеров пор в различных локальных точках толщины плоских изделий и установлена связь этого фактора с коэффициентом расширения. Для этого отливали на литьевой машине Evolution 5000 фирмы KingSteel (КНР) тестовые пластины размером 270×105×16 мм из ЭВА EcoLine при температуре инжектора 85°C. Пластины формовали при температуре литьевой формы 180°C и длительности вулканизации 350 с с последующей их термостабилизацией в течение 17 минут в установке проходного типа.

Отформованные пластины разрезали в поперечном направлении и анализировали пористую структуру материала с помощью микроскопа МБС - 1. На рис. 1 представлена характерная микрофотография поперечного среза тестовой пластины при увеличении в 12 раз. При анализе поперечных срезов пластины установлено, что размеры пор в различных областях толщины пластин заметно различаются: наибольший размер наблюдается в центральной части пластин, а наименьший в их приповерхностных зонах.

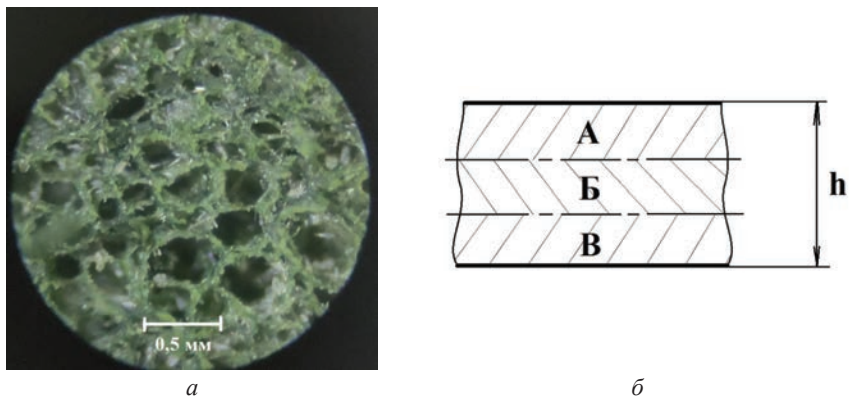


Рис. 1. Микрофотография поперечного среза тестовой пластины (а) и схема деления толщины h пластин на зоны А, Б, В (б)

Для количественной оценки этого различия проводили измерения размеров пор с помощью размерной сетки микроскопа. Поскольку размеры пор, даже расположенных вблизи друг от друга, неодинаковы, для определения их средней величины толщину h тестовых пластин условно делили на три зоны А, Б и В (см. рис.1, б) и измеряли размеры пор в каждой зоне. При этом за величину размера пор в данной зоне принимали среднее значение размера пор, расположенных в этой зоне протяженностью 50 мм. Результаты измерений представлены на рис. 2.

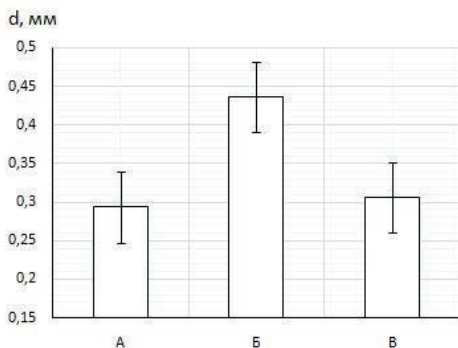


Рис. 2. Размеры d пор в приповерхностных (А, В) и в центральной (Б) зонах толщины тестовых пластин

Из данных рис. 2 следует, что порообразование материалов на основе ЭВА происходит неоднородно, что и вызывает анизотропию коэффициента расширения формованных пластин [1] и их механической прочности [2]. Причиной неоднородности порообразования следует считать то, что возникновение и рост пор происходит одновременно с процессом структурирования материала. Очевидно, что приповерхностные слои материала, контактирующие непосредственно с горячей оформляющей поверхностью литьевой формы, структурируются в большей степени, чем его центральные зоны [3]. Поэтому в приповерхностных слоях материала рост пор более затруднителен, чем в центральных, менее структурированных областях изделий. Очевидно также, что этот эффект проявляется в достаточно толстостенных изделиях, когда разница температуры в их центральных и приповерхностных зонах существенна.

Таким образом установлено, что в плоских и достаточно толстостенных изделиях из материалов на основе ЭВА порообразование неоднородно по толщине, что вызывает анизотропность коэффициента расширения материала и его механических свойств. Эту неоднородность, однако, можно снизить за счет дифференциального регулирования температурных режимов вулканизации.

Список использованной литературы

1. Карабанов, П.С. Анизотропия показателя расширения формованных деталей обуви из вспениваемых материалов на основе ЭВА / П.С. Карабанов, В.О. Скрипин, А.А. Северинов // Известия вузов. Технология легкой промышленности. – 2021. - №1. – С. 51 - 55.
2. Карабанов, П.С. Моделирование механической прочности деталей обуви из пористых материалов на основе ЭВА / П.С. Карабанов, В.В. Костылева, М.А. Молофеева, Г.А. Бороздина // Костюмология. – 2022. – Т.7. - №3. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/04TLKL322.pdf>
3. Белозеров, Н.В. Технология резины / Н.В. Белозеров. – 3 - е изд., перераб. и доп. – Москва: Химия, 1979. – 472 с.

© Карабанов П.С., Мещерякова О.Д., 2022

УДК 614.876+504.75

Осикина Р.В.

д - р с. - х. наук, профессор
СКГМИ (ГТУ)

Теплюева А.С.

магистр МАНЭБ
СКГМИ (ГТУ), Владикавказ

ЗАЩИТА ОТ ПРИРОДНОГО ИОНИЗИРУЮЩЕГО ОБЛУЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И РАБОТНИКОВ В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье представлены меры защиты населения и работников предприятий в производственных условиях от радиационного природного облучения и даны рекомендации по их применению.

Ключевые слова: радиоактивность, допустимые дозы, облучение, предприятия по переработке радиоактивных отходов, санитарные нормы, меры безопасности.

Osikina R.V.

Doctor of agricultural sciences,
professor

SKGMI (GTU)

Tebloeva A.S.

master of MANEB

SKGMI (GTU), Vladikavkaz

PROTECTION AGAINST NATURAL IONIZING REGION OF POPULATION AND WORKERS IN PRODUCTION CONDITIONS.

The article presents measures to protect the population and employees of enterprises in production conditions from natural radiation exposure and gives recommendations for their use.

Keywords: radioactivity, permissible doses, irradiation, facilities for processing radioactive waste, sanitary standards, safety measures.

Радиационная безопасность населения достигается путем ограничения воздействия от всех основных видов облучения. Возможности регулирования разных видов облучения существенно различаются, поэтому регламентация их осуществляется раздельно с применением разных методологических подходов и технических способов. В отношении всех источников облучения населения следует принимать меры как по снижению дозы облучения у отдельных лиц, так и по уменьшению числа лиц, подвергающихся облучению, в соответствии с принципом оптимизации.

Требования по обеспечению радиационной безопасности населения распространяются на регулируемые природные источники излучения: изотопы радона и продукты их распада в воздухе помещений, γ - излучение природных радионуклидов, содержащихся в строительных изделиях, природные радионуклиды в питьевой воде, удобрениях и полезных ископаемых. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации планируют и проводят работы по оценке и снижению уровней облучения населения природными источниками излучения. Сведения об уровнях облучения населения природными источниками излучения заносятся в радиационно - гигиенические паспорта территорий [6].

Относительную степень радиационной безопасности населения характеризуют следующие значения эффективных доз от природных источников излучения:

- менее 2 мЗв / год - облучение не превышает средних значений доз для населения страны от природных источников излучения;
- от 2 до 5 мЗв / год - повышенное облучение;
- более 5 мЗв / год - высокое облучение.

Мероприятия по снижению высоких уровней облучения должны осуществляться в первоочередном порядке. Годовая доза облучения населения не должна превышать основные пределы доз. Указанные пределы доз относятся к средней дозе критической

группы населения, рассматриваемой как сумма доз внешнего облучения за текущий год и ожидаемой дозы до 70 лет вследствие поступления радионуклидов в организм за текущий год.

Допустимое значение эффективной дозы, обусловленной суммарным воздействием природных источников излучения, для населения не устанавливается. Снижение облучения населения достигается путем установления системы ограничений на облучение населения от отдельных природных источников излучения. При содержании природных искусственных радионуклидов в питьевой воде, создающих эффективную дозу меньше 0,1 мЗв за год, не требуется проведения мероприятий по снижению ее радиоактивности. Предварительная оценка допустимости использования воды для питьевых целей может быть дана по удельной суммарной α - и β - активности, которая не должна превышать 0,1 и 1,0 Бк / кг, соответственно. Уровень вмешательства для ^{222}Rn в питьевой воде составляет 60 Бк / кг.

Критическим путем облучения людей за счет радона, содержащегося в питьевой воде, является переход радона в воздух помещения и последующее ингаляционное поступление дочерних продуктов радона.

Для минеральных и лечебных вод устанавливаются специальные нормативы. Требования по обеспечению радиационной безопасности при воздействии природных источников излучения в производственных условиях предъявляются к любым организациям, в которых облучение работников от природных радионуклидов превышает 1 мЗв / год. К ним, в частности, относятся организации, осуществляющие работы в подземных условиях (неурановые рудники, шахты и др.), а также добывающие и перерабатывающие минеральное и органическое сырье с повышенным содержанием природных радионуклидов. В проектной документации неурановых рудников и других подземных сооружений должны быть отражены вопросы радиационной безопасности.

Организации, добывающие и перерабатывающие руды с целью извлечения из них природных радионуклидов (урана, радия, тория и др.), а также организации, использующие эти радионуклиды, относятся к организациям, проводящим работы с техногенными источниками излучения. Эффективная доза облучения природными источниками излучения всех работников, включая персонал, не должна превышать 5 мЗв в год в производственных условиях (любые профессии и производства).

Для составления перечня действующих организаций, цехов или отдельных рабочих мест, на которых должен осуществляться контроль радиационной обстановки, обусловленной природными источниками излучения, следует проводить их первичное обследование. Если в результате обследования организации не обнаружено случаев превышения дозы облучения работников в 1 мЗв / год, то дальнейший радиационный контроль в ней не является обязательным. Однако при существенном изменении технологии производства, которые могут привести к увеличению облучения работников, следует провести повторное обследование. В организациях, в которых установлено превышение дозы 1 мЗв / год, но нет превышения дозы в 2 мЗв / год, следует проводить выборочный радиационный контроль рабочих мест с наибольшими уровнями облучения работников. В организациях, которых дозы облучения работников превышают 2 мЗв / год, должны,

кроме того, осуществляться постоянный контроль доз облучения и проводиться мероприятия по их снижению.

В случае обнаружения превышения установленного норматива (5 мЗв / год) администрация организации принимает все необходимые меры по снижению облучения работников. При невозможности соблюдения указанного норматива допускается приравнивание соответствующих работников по условиям труда к персоналу, работающему с техногенными источниками излучения. О принятом решении администрация организации информирует органы государственного санитарно - эпидемиологического надзора. На лиц, приравненных по условиям труда к персоналу, работающему с техногенными источниками излучения, распространяются все требования по обеспечению радиационной безопасности, установленные для персонала группы А.

Средние значения радиационных факторов в течение года, соответствующие при монофакторном воздействии эффективной дозе 5 м / Зв за год при продолжительности работы 2000 ч / год, средней скорости дыхания 1,2 м³ / ч и радиоактивном равновесии радионуклидов уранового и ториевого рядов в производственной пыли, составляют:

- мощность эффективной дозы g - излучения на рабочем месте - 2,5 мкЗв / ч;
- ЭРОАРn (эквивалентная равновесная объемная активность радона) в воздухе зоны дыхания - 310 Бк / м³;
- ЭРОАТ (эквивалентная равновесная объемная активность торона) в воздухе зоны дыхания - 68 Бк / м³;
- удельная активность в производственной пыли урана - 238, находящегося в радиоактивном равновесии с членами своего ряда - 40 / f кБк / кг, где f – среднегодовая общая запыленность воздуха в зоне дыхания, мг / м³;
- удельная активность в производственной пыли тория - 232, находящегося в радиоактивном равновесии с членами своего ряда, - 27 / f, кБк / кг.

При многофакторном воздействии должно выполняться условие: сумма отношений воздействующих факторов к значениям, приведенным выше, должна превышать 1.

Список использованной литературы:

1. Батрутдинов О.Р. Нормативно - правовое обеспечения радиационной безопасности // Экологический консалтинг. - 2001 - №2. - с.5 - 23
2. Григорьев Ю.Г. Памятка населению по радиационной безопасности –М: Энергоатомиздат, 1990.
3. Котляров А.А. Кривашев С.В. Курепин А.Д. Воздействие ядерного излучения радона его дочерних продуктов распада на население // АНРИ (аппаратура и новости радиационных измерений) №2.1994.
4. Радиационная экология. // Ресурсы интернет
5. Ярошинская А.А. Ядерная энциклопедия. - М., 1996
6. Латфуллин И.А. Основы поражающего действия ионизирующего излучения на организм человека. // И.А. Латфуллин. - Казань, 2014
7. Интернет - ресурсы

© Осикина Р.В., Теблочева А.С., 2022

УДК 004

Самуйлов К.А.

Студент 1 курса ф - та. Цифровых технологий и кибербезопасности
МГТЭУ

Ибрагимова Ю.В.

Студентка 1 курса ф - та. Цифровых технологий и кибербезопасности
МГТЭУ

Научный руководитель: Савельева О. Н.

ст. преп. каф. Информационных технологий и кибербезопасности
МГТЭУ

г. Москва, РФ

УСКОРЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация:

В статье рассматриваются основные понятия и проводится научное исследование вопроса о причине развития человека, быта человека и человечества в целом. Рассматривается польза информационных технологий, и конкуренция между ведущими компаниями по предоставлению продуктов и услуг.

Ключевые слова: Антропогенез, развитие человечества, конкуренция, информационные технологии, развитие технологий.

Samuylov K.A.

1st year student of the Faculty of Digital Technologies and Cybersecurity
MGGEU

Ibragimova Y.V.

1st year student of the Faculty of Digital Technologies and Cybersecurity
MGGEU

Research supervisor: Savelyeva O.N.

Major teacher chair of Information Technologies and Cybersecurity
MGGEU

Moscow, RF

ACCELERATION OF HUMAN DEVELOPMENT AND THE REASONS FOR THE DEVELOPMENT OF INFORMATION TECHNOLOGY

Abstract:

The article discusses the basic concepts and conducts a scientific study of the cause of human development, human life and humanity as a whole. The benefits of information technology and competition between leading companies in the provision of products and services are considered.

Keywords: Anthropogenesis, human development, competition, information technology, technology development.

Введение

Сейчас происходит стремительное развитие технологий, хотя мы этого практически не замечаем.

Как утверждал Дарвин, человек произошёл от человекообразной обезьяны. Взяв палку в руки, человек научился охоте и земледелию, придумав колесо начал путешествовать по разным странам. Сейчас человек может взять кристалл кремния очистить его, напечатать логику и получить процессор. Сотни лет назад были механические счётные машины, они были долгими, приходилось что - то крутить, ждать ответ, а сейчас компьютеры делают очень сложные вычисления за долю секунды. История антропогенеза показывает, что человек, будучи разумным, всегда создаёт что - то новое и, опираясь на знания предков, создаёт более технологические вещи. Всё созданное человечеством предназначено для того, чтобы упрощать жизнь.

Научные наблюдения

Закон Мура - это эмпирическое наблюдение, сделанное Гордоном Муром, которое гласит, что количество транзисторов на кристалле процессора будет увеличиваться в двое каждые 2 года. Позже Давид Хаус поправил этот закон заявив, что удвоение мощности происходит каждые полтора года.

Стремительное развитие происходит не только в развитии вычислительных систем, но и в других сферах деятельности человека, например медицине или строительстве. А всё благодаря замкнутому кругу, ведь создавая технологию, новая помогает создать новую, ещё более совершенную технологию.

Но не одним этим принципом обусловлен рост технологий. Научные наблюдения показывают, что цифровизация и компьютеризация помогает ускорять работу в любых сферах деятельности человека. То есть первопричина развития человека, это в первую очередь развитие цифровых технологий. А развивать технологии помогают сами люди, ведь именно конечные потребители и пользователи техникой стимулируют создание технологий.

Конкуренция

Конкуренция в сфере информационных технологий очень важна. Монаполист не станет вкладывать средства в разработку собственных технологий, ведь в капиталистическом обществе работает закон «сделай по дешевле, продай по дороже». Когда между компаниями появляется конкуренция, начинается борьба за потребителя. Компании вынуждены создавать новые технологии, чтобы удержать потребителя. С развитием технологий происходит их удешевление, и если компания не будет вкладываться в разработку, останется долко позади конкурентов.

Вывод

Есть множество причин по которым развиваются информационные технологии. Развитие информационных технологий тащит за собой развитие всего человечества благодаря тесной интеграции во все сферы деятельности.

Список использованной литературы

1. Федоров, И.Б. Информационные технологии в радиотехнических системах / И.Б. Федоров. - М.: МГТУ, 2011. - 846 с.

2. Хохлова, Н.М. ВПС: Информационные технологии. КЛ. / Н.М. Хохлова. - М.: Приор, 2007. - 192 с.
3. Черников, Б.В. Информационные технологии упр.: Уч. / Б.В. Черников. - М.: Форум, 2017. - 256 с.

© Самуйлов К.А., Ибрагимова Ю.В., 2022

УДК 658.1

Щербина В. Г.
магистрант
Сусарев С. В.
к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»

МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ КВАЗИСТАЦИОНАРНОЙ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ

Аннотация

Рассмотрены методы постановки и решения обратных задач квазистационарной электродинамики, которые предлагают новый подход к использованию знаний и позволяют формализовать процесс концентрации знаний, необходимых для решения той или иной задачи, и дать математически строгий алгоритм преобразования этих знаний в требуемый результат.

Ключевые слова

Электродинамика квазистационарная, задачи обратные, объекты электропроводящие, поля зондирующие

Обратные методы – это принципиально новый подход к решению научно - технических проблем в различных областях, в отличие от классического подхода, основанного на прямых методах. Обратные задачи иногда определяют как задачи определения систем. Теория обратных задач интенсивно развивается в математической физике - связана с определением коэффициентов дифференциальных уравнений, т.е. определением систем, по некоторым известным функционалам их решений.

Обратные задачи в электродинамике, теплопроводности, акустике, оптике, геофизике, астрономии, электротехнике, механике в настоящее время исследуются, ставятся, изучаются и применяются. Этим направлением закладываются фундаментальные основы нового подхода к исследованию физических явлений и инженерного проектирования, создания систем с наперед заданными характеристиками, свойствами, параметрами.

Обратные задачи в физической оптике сводятся к нахождению характеристик источников излучения или рассеивателей по данным регистрируемого излучения.

Обратные задачи рассеяния в акустике состоят в определении характеристик рассеивателя на основании измерения рассеянного им поля.

Одна из обратных задач электродинамики ставится как задача синтеза излучающей системы по заданной диаграмме направленности – характеристике излучения в дальней зоне.

В радиотехнике задачи восстановления и синтеза сигналов являются типичными обратными задачами.

Разработаны методы постановки и решения обратных задач квазистационарной электродинамики, в которых предложена формулировка и решение ряда обратных задач, относящихся к электротехнике, информационно - измерительной технике и исследованию физических свойств материалов.

Это обратные задачи формирования зондирующих электромагнитных полей по заданным характеристикам полей реакции от пространственного положения электропроводящих тел и от изменений электрофизических свойств материала облучаемых тел.

При этом задается требуемая зависимость поля реакции от пространственного положения объекта или изменений его электрофизических свойств, а в результате решения обратной задачи определяется структура позадещающей системы, создающей зондирующее электромагнитное поле, которое обеспечивает заданные характеристики поля реакции.

Точность реализации требуемых характеристик поля реакции проверяется решением прямой задачи по расчету взаимодействия электромагнитного поля синтезированной структуры с проводящим объектом.

Основная трудность решения обратных задач состоит в том, что они принадлежат к классу задач, называемых некорректно поставленными. Они, как правило, не удовлетворяют условиям корректности задач по Адамару, т.е. условиям однозначности решения и непрерывной зависимости решения от исходных данных.

Это означает, что может существовать множество решений, а небольшие погрешности в данных приводят к большим ошибкам. Поэтому для решения обратных задач необходимо использовать методы регуляризации – вводить дополнительные стабилизирующие условия, т.е. привлекать не требующие доказательств априорные сведения о решении. Характер привлекаемой априорной информации о решении определяется содержательной постановкой обратной задачи.

Развитие обратных методов, методов решения четко сформулированных обратных задач дает новое знание о том, как наиболее эффективно использовать накопленные знания в данной предметной области, позволяет повысить культуру использования накопленных знаний.

Получены два класса обратных задач взаимодействия электромагнитных полей с проводящими телами и методы решения обратных задач формирования зондируемых электромагнитных полей по заданным характеристикам полей реакции.

Ярков С.А.

канд. техн. наук, доцент

ТИУ,

г. Тюмень, РФ

ТРЕНАЖЕР - СИМУЛЯТОР «ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос создания тренажера - симулятора «Организация транспортных процессов». Пользователь вначале создает транспортный процесс, а затем наблюдает на этот процесс со стороны других участников.

Ключевые слова: симулятор, транспортный процесс, производственная ситуация, отработка навыков.

Iarkov S.A.

канд. техн. наук, доцент

IUT,

Tyumen, RF

SIMULATOR " TRANSPORT PROCESSES ORGANIZATION"

Abstract: The article discusses the issue of creating a simulator "Transport processes organization". The user first creates a transport process, and then observes this process from other participants.

Keywords: simulator, transport process, production situation, skills development.

Развитие технологий, в том числе в сфере транспорта требует от участников профессиональной отработки навыков. Отработка навыков в реальной производственной ситуации часто сопряжено с рисками. Решением этой проблемы может быть симулятор.

Автоматизация транспортного производства, например, с использованием тренажеров - симуляторов – актуальная научно - практическая задача [1, 2]. Объектом исследования является процесс создания тренажера - симулятора «Организация транспортных процессов» (автомобильный транспорт).

Цели: отработка процесса принятия решений в производственных ситуаций в сфере транспорта без риска для реальных участников и объектов, снижение вероятности ошибочных решений; повышение эффективности транспортного процесса при условии соблюдения всех требований безопасности.

Задачи: провести интервьюирование сотрудников, работающих в сфере транспорта о проблемных производственных ситуациях с целью создания сценариев для симулятора; разработка сценариев для симулятора; разработка логики симулятора; подготовка оригинальных фотоизображений, видео, рисунков, текста для сценариев симулятора; «конструирование симулятора»; тестирование симулятора; отладка; внедрение.

Укрупненно схему симулятора можно представить в виде рис. 1.

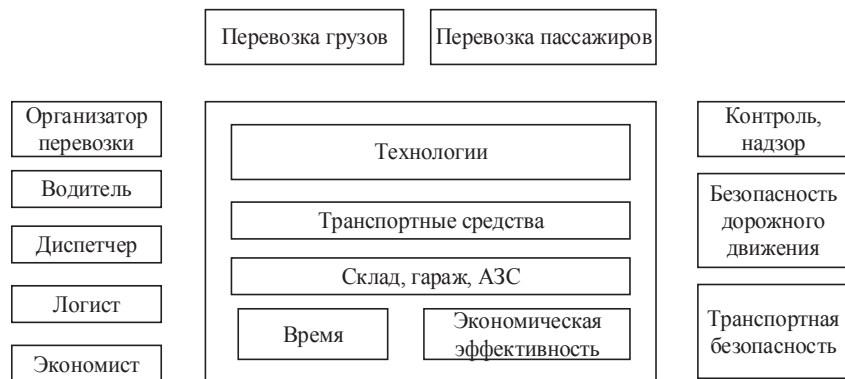


Рис. 1. Укрупненная схема симулятора «Организация транспортных процессов»

Сфера применения тренажера: на предприятии при приеме новых сотрудников, а также при выходе сотрудников из отпуска или при изменении технологий, правил; для профессиональных соревнований; для обучения; для развлечения (с пользой), для профориентации.

В функционал симулятора предполагается включить возможность оценки производственного процесса со стороны всех участников этого процесса.

Уникальность симулятора заключается в том, что пользователь вначале создаст транспортный процесс, а затем посмотрит на этот процесс со стороны всех участников транспортной отрасли. Например, процесс перевозки грузов рассматривается с позиций: перевозчика, водителя, диспетчера, пассажира, инженера по безопасности движения представителя контрольно - надзорных органов, логиста и других участников транспортного процесса.

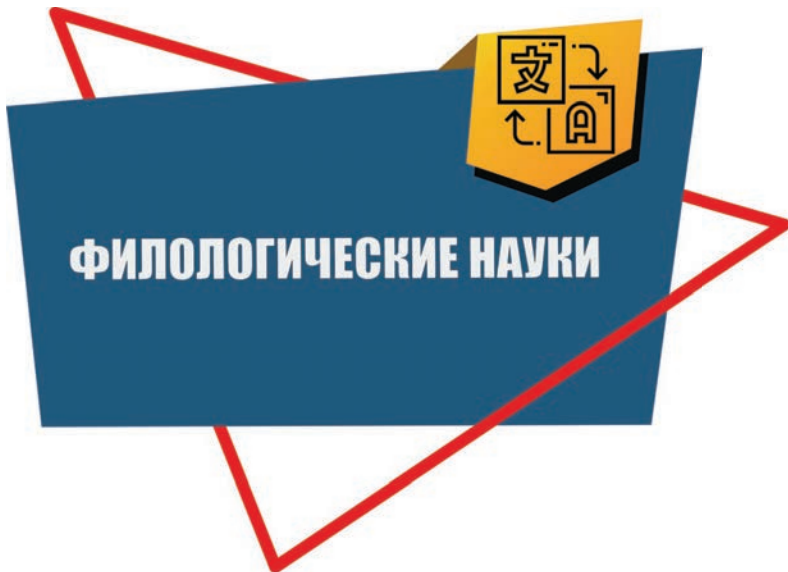
В симуляторе предполагается представление актуальных реальному времени задачи с использованием самых современных методов решений на основе отечественного и зарубежного опыта.

В качестве вывода, следует отметить, что в условиях современного развития технологий использование симуляторов актуально и своевременно для организации транспортных процессов на автомобильном транспорте.

Список использованной литературы:

1. Обучающий симулятор в среде виртуальной реальности для работников локомотивного хозяйства / А. К. Пляскин, Э. Г. Бородавщин, В. В. Заболотный [и др.] // Транспорт Азиатско - Тихоокеанского региона. – 2021. – № 2(27). – С. 23 - 29.
2. Ярков С. А. Методические основы для автоматизации рабочего места инженера по транспорту в условиях севера / С. А. Ярков – Текст: электронный // Инженерный вестник Дона. – 2019. – № 9. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/N9y2019/6169 (дата обращения: 10.12.2022).

© Ярков С.А., 2022



Бужинская Д. С.
кандидат филол. наук,
МГТУ им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск, РФ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА РОССИЙСКОГО ПОЛИТИКА В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА

Аннотация

Публикация посвящена выявлению принципов эффективной коммуникации современных российских политиков и их аудитории в социальных медиа.

Ключевые слова

Социальные медиа, интернет - коммуникация, аккаунт в соцсети, политическая коммуникация.

Buzhinskaya D. S.
Cand. Sc. (Philology),
Associate Professor, Nosov MSTU,
Magnitogorsk, Russia

REPRESENTATION OF THE IMAGE OF A RUSSIAN POLITICIAN IN SOCIAL MEDIA

Abstract

The publication is devoted to identifying the principles of effective communication of modern Russian politicians and their audience in social media.

Keywords

Social media, Internet communication, social network account, political communication.

В последнее десятилетие активно происходит смена коммуникативной парадигмы – от пассивной модели поведения общество движется к выражению активной гражданской позиции. Социальные медиа мобильнее других средств массовой коммуникации реагируют на трансформацию, однако момент существует ряд проблем, препятствующих эффективному взаимодействию политика и его подписчиков в социальных сетях. Исследование комментариев в интернет - пользователей подтверждает готовность российского общества к формированию равноправной коммуникации с властью посредством социальных сетей. Однако такая коммуникация будет возможна при условии готовности самих политических лидеров.

Сегодня адаптация социальных медиа в России находится на этапе осмысления. Представители государства опробовали различные цифровые платформы. Однако присутствие политиков в социальных медиа не отвечает сущности и возможностям цифровых платформ.

Среди основных проблем - отсутствие норм и правил ведения публичного аккаунта в социальной сети. Политические деятели, не имея четко разработанной стратегии, опытным путем исследуют возможности цифровых платформ. И модели поведения представителей власти в сети существенно разнятся. Так, Д.А. Медведев демонстрирует модель присутствия. Несмотря на обилие зарегистрированных страниц, его поведение статично. Политик использует минимум технических возможностей социальных медиа: отсутствует возможность написать личное сообщение, закрыты комментарии, обратная связь с аудиторией не налажена. Р.Н. Минниханов выбирает информационную модель поведения. На его странице, в основном, размещены новости о земляках, о событиях, касающихся Татарстана. Показателен пример политической коммуникации официального представителя МИД России. М.В. Захаров реализует модель участия или интерактивную модель. Дипломат не только активно информирует граждан, но и лично вступает с ними во взаимодействие.

В целом, российским политикам требуется оптимизация моделей взаимодействия с сетевой аудиторией. Большинство государственных служащих мало используют диалоговые возможности сетевых ресурсов. Но сама сущность социальных медиа основывается на функциональной возможности многостороннего общения, причем живого и личностного. Безразличие политика к мнению подписчиков, отстраненная и опосредованная позиция отрицательно сказывается на его имидже. Представитель власти упускает возможность не только в полной мере оценить качество размещенного в социальных медиа контента, но и планировать последующие публикации с учетом реакции пользователей. Отсутствие обратной связи, эмоционального отклика на высказывания аудитории, по нашему мнению, является признаком неэффективной политической коммуникации.

Также коммуникативным барьером является различие используемых языковых возможностей и средств, которыми владеют автор блога (или ведомства, взаимодействующие с подписчиками) и его аудитория. К примеру, на эмоциональную жалобу пользователя о свалках мусора поступает стандартный канцелярский ответ, который обычно вызывает раздражение у аудитории, работа ведомств подвергается резкой критике, поскольку от подобного диалога население ожидает реального решения проблемы, а не стандартных «отписок».

Стоит отметить, что, несмотря на перечисленные недостатки в выстраивании диалога между представителями власти и населением, обилие обращений и жалоб в комментариях указывает на то, что аудитория воспринимает социальные медиа как реальный канал прямой коммуникации. Аккаунты в сетевых ресурсах выступают своеобразными показателями эффективности работы политика, а комментарии пользователей косвенно указывают на то, насколько качественно и оперативно решаются проблемы.

Барьером горизонтального коммуникативного взаимодействия является и слабое проявление личностного компонента в авторских публикациях. Как правило, политические деятели представляют стандартные отчеты о своей деятельности в официально - деловом стиле. Отличительными особенностями такого текста являются употребление общественно - политической лексики, использование речевых клише, демонстративность, информационная насыщенность. Важно, если политический лидер демонстрирует решение сложных ситуаций через личное переживание, воздействуя на эмоции и чувства аудитории.

Исследовав основные барьеры политической коммуникации в сети, проанализировав потребности аудитории, мы разработали некоторые рекомендации для представителей власти:

- формирование команды специалистов, так как для поддержания сетевого аккаунта даже политика регионального масштаба ресурсов одного человека недостаточно, требуются грамотные действия помощников, наполняющих контент его страницы в социальных медиа, отвечают на комментарии пользователей, отслеживают реакции на то или иное политическое заявление;

- определение цели политической коммуникации: информирование граждан о своей деятельности, создание положительного имиджа, воздействие на общественное мнение, привлечение электората, повышение доверия избирателей; с учетом цели политический аккаунт реализует возможные функции (информационную; консультативную; идеологическую; агитационную; имиджевую; мобилизационную; непосредственно организационную коммуникативную; культурно - образовательную; рекреативную;

- формирование ряда задач сетевой политической коммуникации в зависимости от поставленной цели (например: информирование целевой аудитории о профессиональной деятельности политика; формирование качественно нового, горизонтального взаимодействия политика и населения; вовлечение в политические процессы потенциально активных пользователей; организация и координация действий активных пользователей, в том числе и в офлайне; проведение избирательных кампаний; реализация политических проектов различных уровней);

- выбор вида социальных медиа и их число для реализации политической стратегии, выбор определяется как поставленной целью, так и спецификой аудитории, территориальной принадлежностью, статусом самого политика и другими факторами; не менее важен выбор формата присутствия: личная и / или публичная страницы, специальная группа;

- изучение аудитории сетевого ресурса, ее демографических параметров (возраст, пол, социальное положение и другое) и поведения (реакция аудитории на контент, размещаемый политиком в сети, лайки и репосты как форма одобрения представленного контента, комментарии как возможность вступить в непосредственный диалог с политиком или высказать свое мнение по тому или иному вопросу); среди наиболее частотных линий поведения: анализ, оценивание, ожидание индивидуальной помощи, троллинг и др.;

- определение принципов коммуникации для аудитории;

- работа по продвижению аккаунта (привлечение подписчиков, организация коммуникации с ними, при этом отслеживая и очищая страницу от спама и троллинга);

- мониторинг комментариев – изучение реакции аудитории на то или иное решение, выявление потребности подписчиков, определение наиболее актуальных тем, работа с конструктивными предложениями активных граждан;

- оперативные ответы на запросы пользователей, как через личные комментарии, так через консультации ведомств, находящихся в подчинении;

- ежедневное обновление контента, в доступной форме, с использованием новейших технических возможностей той или иной цифровой платформы (фотографии, видео -, аудиозаписи, прямой эфир (видеоконференция), опросы, хэштеги, язык эмодзи и другое);

- организация офлайн - встреч с активными подписчиками, привлекать их к участию в реальных проектах; инициатива гражданских активистов остается без внимания, но сотрудничество с ними – реальный PR - ход в формировании имиджа политика как современного, энергичного, ответственного руководителя, готового к диалогу.

– подтверждение сказанного в сети реальным решением проблемы, т.к. сформированный в масс - медиа виртуальный образ должен соответствовать реальному портрету политического лидера.

Список использованной литературы:

1. Бужинская, Д.С. Самопрезентация языковой личности в социальных сетях [Текст] / Д.С. Бужинская // Материалы международного научного культурно - образовательного форума «Евразия - 2022: социально - гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» Челябинск, 06–08 апреля 2022 года. – Издательство: Южно - Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2022. – Том IV. С. 32 - 35.

© Бужинская Д. С., 2022

УДК 821.161.1

Дюсекенев Д.Н.
аспирант 3 курса АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ

ИМАГОЛОГИЯ КАЗАХОВ - КОЧЕВНИКОВ В РАССКАЗЕ В.А. КАВЕРИНА «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Аннотация

Имагология казахов в раннесоветский период формировалась под влиянием устоявшихся стереотипных образов предыдущих эпох в дискурсе русского ориентализма. В указанное время экзотичная казахская тематика внутреннего «Другого» в русской литературе оставалась terra incognita, или «загадкой в себе», поэтому еще пользовалась популярностью среди читателей. Характерными признаками в описании становятся широкое использование этнографического материала, казахских мифов, оборотов речи и реалии.

Ключевые слова

русский ориентализм, казахи - кочевники, «дети степи», цивилизация, советская модернизация.

Dyussekenev D.N.
3rd year postgraduate student of AltSPU,
Barnaul, Russian Federation

IMAGOLGY OF KAZAKH NOMADS IN THE STORY OF V.A. KAVERINA "RETURN"

Annotation

The imagology of the Kazakhs in the early Soviet period was formed under the influence of well - established stereotypical images of previous eras in the discourse of Russian orientalism. At that time, the exotic Kazakh theme of the inner "Other" in Russian literature remained terra incognita, or "mystery in itself", therefore it was still popular among readers. Characteristic features in the

description are the widespread use of ethnographic material, Kazakh myths, turns of speech and realities.

Keywords

Russian orientalism, Kazakh nomads, "children of the steppe", civilization, Soviet modernization.

Рассказ В.А. Каверина «Возвращение» (1930 г.) повествует о периоде НЭПа в Степи. В рассказе используется прием сравнения прошлого (отсталого) и настоящего (модерного). В произведении американец Эшли беседует с повествователем о местных туземцах, которые теперь мало чем отличаются от других работников совхоза, «только иногда, как увидишь на рулевом баранью шапку, вспомнишь о том, что это исконные киргизские места. Баранья шапка да комбинезон, заправленный в ичиги, – это, кажется последнее национальное отличие киргиза» [3, с. 58]. Таким образом, Советскому Союзу в период коллективизации удалось всё - таки привести к оседлости, модернизировать и интегрировать казахов, хотя это и приводит к потере не только своей земли и скота, но и национальной самобытности. Так в рассказе противопоставляется прежняя жизнь казахов, которая характеризуется как отсталая, и новая, определяемая как прогрессивная и общественно полезная.

Эшли повествует, что три года назад, осенью 1929 года, когда было совсем по - другому, к ним в совхоз прикочевали казахи, заявив, что это земля исконно принадлежит им. Описание их прихода и быта соответствует устоявшемуся образу варваров: «они шли тучей, с женами, утварью, верблюдами и детьми. Галдя, размахивая камчами, они вошли в город и, прежде всего, загнали баранов в автомобильный гараж. На главной улице и вокруг ремонтных мастерских они разбили юрты, разложили кибитки, зажгли костры» [3, с. 60].

В описаниях присутствует стереотипный образ жизни ленивых азиатов «в пёстро - расшитых халатах», которые «слонялись по улицам»: их жизнедеятельность бесполезна для государства. При этом их прежние, имперские взаимоотношения с «русскими» в новых условиях становятся бесполезными и комичными: «... вежливо снимали перед бородастыми свои малахай. Бородастых было только трое – чистильщик сапог, сторож да механик, и киргизы насильно тащили их к себе, запаивали араком, закармливали бараном, – должно быть, думали, что это начальство» [3, с. 60].

Народная поэзия по - прежнему, хотя в советских условиях, не представляет ни для кого, кроме них самих, никакой ценности. Песни казахов - кочевников не восхваляют советский строй или прогрессивные перемены в жизни, напротив, в народной памяти еще жива память колониального прошлого. Однако отрывок песни демонстрирует только отсталое прошлое и местного феодала, которые теперь считается классовым врагом: «он пел <...> длинную поэму о судебной реформе 1868 года, после которой

Богачи из - за распрей стали бедняками

И, растратив свои состояния на получение должностей,

Стараются возместить произведенные расходы,

Беспощадно обирая своих же детей» [3, с. 60].

В итоге, приход кочевников - варваров, мешающих установлению власти советов для их же пользы, в рассказе назван «террором». Таким образом, препятствием в интеграции в общесоветское пространство становятся не столько религия, сколько кочевой уклад жизни и культура, которые теперь становятся показателем отсталости и требуют модернизации. В

советских людях сохранились ориентальные привычки в отношении субалтернов, поэтому они пускают в ход ставшие привычными методы насилия: «...первыми начали сдавать рулевые. Один из них, утомленный десятичасовой работой, возвращаясь на базу, не пожелал объехать юрту, стоявшую поперек его пути, и от юрты осталось только цветное пятно кошмы, да торчащие здесь и там брусья сломанных решёток. По счастью она оказалось пустой. Другой ночью украл киргизку и увёз её на самый далёкий табор...»[3, с. 60]. Таким образом, в рассказе заново выстраиваются имперские взаимоотношения доминирования и подчинения между поселенцами - колонистами и местными туземцами, что противоречит советским лозунгам «равенства и братства» и автономии национальных окраин. В «новое» время главный герой, признавая отсталость «Других» и осуждая «своих», не прибегает к открытому насилию, а пытается найти компромисс с помощью хитрости в отношении отсталых, используя проверенный метод ориенталиста, знающего больше о местных туземцах, чем они сами.

В итоге главному герою Эшли приходится идти на переговоры к представителю племени, которого он характеризует как типичного восточного человека: честолюбивого, скрытного и очень уважающего себя. Образ казаха раннесоветского периода отличается хорошим знанием русского языка, что свидетельствует об относительно успешной русификации, но по - прежнему неблагонадежного, в сознании которого идёт чёткое разделение на «своих и чужих»: «Своя плохая земля – это своя земля. Чужая хорошая – это чужая, – отвечал киргиз» [3, с. 62].

Ставшее частым описание гостеприимства казахов с преподношением варёной головы барана, которое вызывало ужас у гостей из «центра», подтверждая дикие традиции кочевников, нисколько не смущает Эшли, который, по всей видимости, имеет большой опыт в общении с варварами. Интересна по - своему и трансформация концепта гостеприимства, которое к началу XX века воспринимается как традиционная национальная черта казахов. На самом деле, анализируя действия казахов в рассказе, создается впечатление мимикрии субалтернов по отношению к колонизаторам, скрытая доброжелательность подавленных по отношению к гегемону. Об этом свидетельствует сравнение с исследованием А.И. Лёвшина начала XIX века, в котором о гостеприимстве казахов он пишет следующее: «Гостеприимство, оказываемое киргизами своим соотечественникам и без всякой платы, наблюдаемое как один из священнейших законов вероисповедания, не распространяется на чужеземцев, а тем менее – на иноверцев. Европейец, который бы вздумал странствовать по ордам их без вооруженного прикрытия, неминуемо встретит неволю. Магометанин сунитской секты, без друзей и покровительства, если попадетя в руки людей несколько просвещенных исламом и не станет обороняться, то будет только ограблен. Персиянин же и всякого подобного ему шиита ожидает одна участь с христианином» [4, с. 120]. Таким образом, мы можем наблюдать, как трансформировался обычай гостеприимства по мере вхождения Казахской степи в состав Российской империи и появления социальных ролей колонизаторов и колонизованных с присущими каждой группе нормами поведения. В произведениях исследуемых авторов они выполняли различную смысловую нагрузку (демонстрировали мультикультурность казахов, их открытость модернизации, успешность колонизации или как «пережиток прошлого» в советское время).

В рассказе главному герою хитростью удаётся вовлечь наивных, но жадных «детей степи» в конкурентную борьбу и переселить в другое место, чтобы они открыли там животноводческий совхоз, тем самым приведя их к оседлости и выполнив задачу советизации, успешной интеграции. Себе он отводит роль цивилизатора, живя среди них и обучая их улучшению пород скота. Так как теперь жизнь казахов стала общественно полезной, Эшли отзываясь о них положительно, называя хорошим и приятным народом.

Рассказ заканчивается повествованием о коренных переменах в жизни казахов - кочевников: «из года в год киргизское племя, которое он вёл теперь за собой, кочевало по одному и тому же пути, останавливалось у тех же ключей и колодцев, у которых останавливались его предки сотни лет назад, и постоянно возвращалось на ту же зимовку. В первый раз оно свернуло в сторону. Это был конец кочевья. С этого дня свою историю оно начинало снова...»[3, с. 64]. Автор, используя приемы ориентализма, описывает далекое прошлое статичного Востока, которое выглядит бесполезным на фоне настоящего освоения целины. Об этом свидетельствуют и такие художественные детали в рассказе, как древний курган с каменной бабой, старинный наследственный пояс хазарских мастеров, на смену которого приходит современная, советская жизнь с утратой идентичности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашин С. Н. Советское=колониальное? (За и против) // Понятия о советском в Центральной Азии: Альманах Штаба № 2. Бишкек, 2016.
2. Алексеев П.В. Концептосфера ориентального дискурса в русской литературе первой половины XIX в.: от А.С. Пушкина к Ф.М. Достоевскому. Томск, 2015.
3. Каверин В. Собрание сочинений в 6 - ти томах. Том 2. М., 1964.
4. Левшин А.И. Описание киргиз - казачьих, или киргиз - кайсацких, орд и степей. Алматы, 1996. С. 326.
5. Саид Э. Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб., 2006.

© Дюсекенев Д.Н., 2022

УДК 821.161.1

Дюсекенев Д.Н.
аспирант 3 курса АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ

ИМАГОЛОГИЯ КАЗАХОВ - КОЧЕВНИКОВ В РАССКАЗЕ ВС. ИВАНОВА «ДИТЁ»

Аннотация

Имагология казахов в раннесоветский период формировалась под влиянием устоявшихся стереотипных образов предыдущих эпох в дискурсе русского ориентализма. В указанное время экзотичная казахская тематика внутреннего «Другого» в русской литературе оставалась terra incognita, или «загадкой в себе», поэтому еще пользовалась популярностью среди читателей. Таким образом, Вс. Иванов в своих произведениях

показывает, что русскому человеку в раннесоветское время так и не удалось преодолеть колониальный стереотип ориентализма – в его сознании удивительным образом сочетались «темные» азиатские и «светлые» православные черты, что позволяло ему определять «своих» и «чужих», не обращая внимания на классовую принадлежность.

Ключевые слова

русский ориентализм, казахи - кочевники, «дети степи», цивилизация, советская модернизация.

Dyussekenev D.N.

3rd year postgraduate student of AltSPU,
Barnaul, Russian Federation

IMAGOGY OF KAZAKH NOMADS IN THE STORY OF VS. IVANOVA "CHILD"

Annotation

The imagology of the Kazakhs in the early Soviet period was formed under the influence of well - established stereotypical images of previous eras in the discourse of Russian orientalism. At that time, the exotic Kazakh theme of the inner "Other" in Russian literature remained terra incognita, or "mystery in itself", therefore it was still popular among readers. Thus Sun. Ivanov in his works shows that the Russian person in the early Soviet period did not manage to overcome the colonial stereotype of Orientalism - in his mind, "dark" Asian and "bright" Orthodox features were combined in an amazing way, which allowed him to define "us" and "them", regardless of class.

Keywords

Russian orientalism, Kazakh nomads, "children of the steppe", civilization, Soviet modernization.

После приезда в Петроград в 1921 году, Вс. Иванов ощущает свою чуждость, мечтая вернуться обратно в Сибирь. Подобно областникам, под влиянием которых он находился в ранний период своего творчества, ориентализм Вс. Иванова выстраивал концептуальный треугольник «Запад – Сибирь – Восток». Как отмечает исследователь творчества автора Е.А Папкова, «в начале своего творческого пути, пришедшегося на самый трагический период истории России, период двух мировых войн и трех революций, он склонен искать в древних культурах Востока те духовные ценности, которые сохраняют человечество на его гибельном пути. Загадочный и манящий писателя Восток явился в его произведениях миром высокой культуры, духовности, подвижничества и обретенной человеком свободы, – миром, почти во всем противостоящим современной Иванову реальности XX в.» [6, с. 88].

В своих ранних произведениях автор вместо прославления советской власти, идеологии мировой революции задается вопросом о возможности реализации утопического идеала. Но эти проблемы поднимаются в произведениях в отношении бывших славян - колонизаторов, так как они являются активными участниками революции и гражданской войны, в то время как казахи далеки от революционных идей и гражданской войны, всё это воспринимается ими как нечто «русское». Казахи - кочевники выполняют в произведениях чаще всего пассивную роль, так как

не являются активными участниками революции, относятся к происходящим событиям как «чужому», русскому. В основном они изображаются как жертвы голода, войны и провала советской «цивилизаторской миссии». Русский человек Вс. Иванова – это пролетарий, который является строителем нового государства, но в дихотомии Восток - Запад. С приходом новой власти коренной ломки сознания не случилось: привыкшие к роли гегемона и доминирования в бывшей колонии колонизаторы по - прежнему видели в местных туземцах «чужих», стоявших на более низкой ступени развития и потому вполне заслуженно занимающих позицию субалтерна. С крушением царской России и приходом новой власти положение их ничуть не улучшилось. Власть большевиков не вернула им земли, отданные переселенцам, по - прежнему считалось, что кочевников необходимо привести к оседлости. В результате голод, охвативший Степной край, вынуждал бежать казахов - кочевников за границу или умирать.

С учетом прошлых исторических событий взаимоотношения колонизованных и колонизаторов переходят на новый уровень, когда у каждого «своя правда». Новое государство, унаследовав территорию и народы бывшей империи, пыталось решить проблемы будущего и места в ней русского и туземца. Для равенства и братства необходимо было решить клубок проблем, связанных с имперским бременем: вопросы расового превосходства, цивилизационной отсталости, перехода от «чужих» к «своим».

Так, например, в рассказе «Дитё» (1922) тема детской невинности пересекается с темой национального превосходства. Возможно, поэтому рассказ был запрещен в течение многих лет: «Был рассказ «Дите», начало которого Сталин выучил наизусть, помнил его и через 20 лет и сказал Федору Панферову: «Вот как писал Всеволод Иванов!». Этот рассказ был запрещен в течение всего сталинского времени, его и потом разрешили не сразу» [4, с. 58]. Причем в новых условиях в сознании мужиков - крестьян партизанского отряда красной гвардии товарища Селиванова все равно присутствует деление на «своих - чужих» по принципу вероисповедания: «Нельзя христьянскому пареньку, как животине, пропадать. Отец - то, скажем, буржуй, а дите – как? Невинно. Согласились мужики. – Дите ни при чем. Невинно» [5, с. 141], или «Затопап, завизжал Афанасий Петрович: – По - твоему - русскому человеку пропадать там из - за какова - то немаканова... По принципу классового разделения в условиях гражданской войны казахи - кочевники, бегущие в монгольские степи, репрезентируются слабыми из - за их нежелания участвовать в революционном движении: «У них сердце известно – слюдяное, никудышное, всего насквозь видно» [5, с. 142]., в отличие от русских крестьян, которые были «мужики крепкие и здоровые». Проводниками коммунистической цивилизаторской миссии в Степи становятся бывшие крестьяне - переселенцы, поэтому ключевые принципы разделения на «своих и чужих», «отсталых и прогрессивных», маргинальных и модернизированных сохраняются.

Насилие, которое чинили русские большевики в отношении казахов - кочевников, показывает не только глубину их нравственного падения, но и сохранения колониальных взаимоотношений к субалтернам при официальной антиколониальной риторике: «когда становилось непереносно: седлали лошадей, ловили в степи киргизок. И киргизки, заметив русских, покорно ложились на спину. Было нехорошо, противно их брать – неподвижных, с плотно закрытыми глазами, словно грешили со скотом» [5, с. 140]. Мы не видим в рассказе

благодарных и освобожденных советских казахов, напротив, действия субалтернов в отношении большевиков переполнены страхом и гневом: «Киргизы – боялись мужиков – откочевывали дальше в степи. Увидев русского – грозились винтовкамн и луками, гикали, но не стреляли. Может быть, не умели?..» [5, с. 139].

Ориентальный образ Азии как желанной, безмольной и покорной женщины проявляется в рассказе в образе матери - казашки: «Было у киргизки покорное лицо с узкими, как зерна овса, глазами» [5, с. 143]. От нее в «новом мире» кроме молчаливой животной покорности требуется только выкормить и вырастить человека будущего, превосходство которого не вызывает сомнения. Об этом свидетельствует выражение одного из героев рассказа, «нельзя христьянскому пареньку, как животине, пропадать», когда убивают казахского ребенка, которого, как животного, убивать вполне позволяет.

Основной проблемой рассказа является не насилие и доминирование над казахами, которое воспринимается как должное в силу их дикости, а убийство супругов - белогвардейцев. Проблема морального падения в братоубийстве и надежды на искупление через спасение невинного младенца становится основной на фоне полудиких туземцев. Насилие, захват скота и женщины у туземцев, которое чинят большевики, отдаленно напоминают действия средневековых диких кочевников, что показывает не только «темную» и азиатскую сторону в характере «русского человека», но и его невозможность цивилизовать Азию. Между детьми разной расы приоритет отдается «своему», в идентификации которого ключевую роль играют не классовая принадлежность, а православность во взаимосвязи с имперским принципом ранжирования инородцев [3].

Таким образом, Вс. Иванов в своих произведениях показывает, что русскому человеку в раннесоветское время так и не удалось преодолеть колониальный стереотип ориентализма – в его сознании удивительным образом сочетались «темные» азиатские и «светлые» православные черты, что позволяло ему определять «своих» и «чужих», не обращая внимания на классовую принадлежность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашин С. Н. Советское=колониальное? (За и против) // Понятия о советском в Центральной Азии: Альманах Штаба № 2. Бишкек, 2016.
2. Алексеев П.В. Концептосфера ориентального дискурса в русской литературе первой половины XIX в.: от А.С. Пушкина к Ф.М. Достоевскому. Томск, 2015.
3. Бобровников В. Что вышло из проектов создания в России инородцев? (Ответ Джону Слокуму из мусульманских окраин России) // «Понятия о России». К исторической семантике имперского периода / Отв. ред. Д. Сдвижков, И. Ширле. Т. II // Новое литературное обозрение, 2012. С. 259 - 291.
4. Владимир Нузов: Интервью с Вячеславом Ивановым. Вестник №19 (200) 15.09.1998.
5. Иванов Вс. Дитё // Окрыленные временем: рассказ 1920 - х годов. М., 1990.С. 141.
6. Папкова Е.А. Проблемы культуры в творчестве Всеволода Иванова // Сибирский филологический форум. 2021. № 2(14).
7. Саид Э. Ориентализм. Западные концепции Востока. СПб., 2006.

© Дюсекенев Д.Н., 2022

Зубарева Ю. М.
канд. пед. наук,
доцент ТГПУ
им. Л. Н. Толстого,
г. Тула, РФ

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ МЕДИАТЕКСТОВ

Аннотация

В статье анализируются особенности лингвокультурологического метода изучения медиатекстов, его предмет и задачи. Рассматриваются классификации единиц медиаречи, специфика интерпретации национально - культурной коннотации, принципы выражения и закрепления в языке традиций, ценностей и верований.

Ключевые слова

Медиатекст, лексика, лингвокультурологический анализ, лингвистические методы, национально - культурная специфика.

Zubareva Y. M.
Candidate of Sciences in Pedagogy
Tula State L. Tolstoy Pedagogical University,
Tula, RF

Abstract

The article analyzes the features of the linguoculturological method of studying media texts, its subject and tasks. Classifications of units of media speech, the specifics of the interpretation of national - cultural connotations, the principles of fixing and expressing traditions, values and beliefs in the language are considered.

Keywords

Media text, vocabulary, linguistic and cultural analysis, linguistic methods. national and cultural specificity.

Одним из основных методов исследования медиатекстов является лингвокультурологический анализ. Данный метод позволяет оценить «восприятие культурной информации в языковом знаке» [1, с. 7]. Лингвокультура, являясь вербализацией ценностей, отражает «неразрывную связь между национальным языком и культурой, подчёркивая их органичное единство и целостность» [2, с. 158]. Внимательное изучение различных аспектов языковых единиц текстов, отражающих так или иначе жизнь народа, его обычаи, традиции, исторические реалии, позволяет «расшифровать» культурный код страны, глубинные ценностные установки, повлиявшие на ее настоящее, а также нравственные ориентиры, определяющие будущее. К тому же лингвокультурологический анализ имеет прикладное значение,

так как позволяет дополнить необходимой информацией культурологический комментарий.

Основными задачами данного метода являются, во - первых, выделение в медиатексте сведений о культуре страны; во - вторых, их разъяснение, позволяющее сопоставить картины мира разных культур [1].

Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова отмечают, что в основе лингвокультурологического метода лежит филологический анализ, использующий приемы жанровой интерпретации языковых средств и идейного содержания медиатекста; концептуальный анализ, раскрывающий миропонимание говорящего, а также сопоставительный анализ, определяющий системную идиоматичность лексики.

Предметом исследования становятся единицы медиаречи, в значениях которых заключена национально - культурная специфика, позволяющая из поколения в поколение аккумулировать и транслировать культурный опыт, зафиксированный «в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и паремиях (поговорах и пословицах)» [1, с. 7].

К таким единицам медиаречи относят безэквивалентную лексику и лакуны; фразеологизмы, мифологизированные языковые единицы: архетипы, мифологемы, символы; концепты культуры, прецедентные феномены, элементы речевого этикета (В. А. Маслова) [3]. Как правило, это слова, обозначающие реалии изучаемой эпохи (бытовые: *самовар, лапти, валенки, ушанка, изба*; реалии - меры, реалии - деньги: *аршин, рубль, верста*; этнографические: *лапта, горелки, ручеек, Дед Мороз, Снегурочка*; общественно - политические: *перестройка, большевики, вагнеровцы*), культуроспецифическая лексика (*авось, квас, городки, матрешка, спутник, гостить, частушки, красный уголок, стахановец, коллективизация, губернатор, дума*), заимствования, а также вкрапления в текст иностранных слов и выражений (*демо, каршеринг, массмаркет, дрон, пост, подкаст, криптовалюта, санитайзер, тайм - менеджмент, френч (маникюр), биткоин, коворкинг, happy end, alter ego, post factum*).

Таким образом, лингвокультурологический анализ позволяет исследовать языковые аспекты медиатекстов, выделять и интерпретировать национально - культурные коннотации, определять специфику выражения и закрепления в языке традиций, ценностей и верований.

Список использованной литературы:

1. Ворошкевич Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста: учебное пособие / Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. – М.: МПГУ, 2016. – 39 с.
2. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: теория, методы, направления. / Т. Г. Добросклонская. – М., 2020. – 180 с.
3. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. / В. А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 208 с.

© Зубарева Ю. М., 2022

Шарыпова В.С.

студентка 3 курса ГАГУ,
г. Горно - Алтайск, РФ

Алексеев П.В.

докт. филол. наук, зав. кафедрой
русского языка и литературы ГАГУ,
г. Горно - Алтайск, РФ

ПРОБЛЕМА РУССКОГО ОРИЕНТАЛИЗМА В АКТУАЛЬНЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация Статья посвящена обзору свежих исследований различных аспектов русского ориентализма, опубликованных на иностранных языках в 2021 - 2022 гг. Рассматриваются работы Анны Айдинян, Адалят Исиевой, а также коллективный труд «Photographing Central Asia. From the Periphery of the Russian Empire to Global Presence» под редакцией Светланы Горшениной, Сергея Абашина, Бруно де Кордые и Татьяны Сабуровой.

Ключевые слова русский ориентализм, культура империализма, фотография, формализм, музыка.

Научная проблема русского ориентализма (проблема применимости идей Э. Саида к русской истории и культуре) впервые была поставлена в 2000 г. в ходе знаменитого спора на страницах журнала «Критика» между Н. Найтом, А. Халидом и М. Тодоровой. После этого как на русском, так и на различных европейских языках было опубликовано большое количество работ о русском ориентализме: практически ежегодно появляется ряд интересных работ, отражающих различные аспекты этой проблемы. В настоящей статье рассмотрим несколько свежих работ, опубликованных на английском языке и пока не получивших заслуженного внимания в российском академическом сообществе.

Книга канадской исследовательницы Адалят Иссыевой «Representing Russia's Orient: from Ethnography to Art Song» («Репрезентируя русский Восток: от этнографии к романсу», Oxford University Press, 2021) посвящена проблеме ориентализма в музыкальной сфере. Основная мысль этой подробной, хорошо аргументированной книги заключается в том, что музыкальные нарративы об азиатских и кавказских народах сыграли «ключевую роль в формировании и развитии собственной музыкальной идентичности» в России [2, с. 4]. Один из наиболее интересных жанров, которые исследует А. Иссыева – это жанр «романса» (art song) нерусских народов Российской империи, репертуар которого помогает глубже понять важную роль восточных кодов русской музыкальной культуры.

Действительно, материалы этой книги могут быть очень полезны многим исследователям русского ориентализма, поскольку исследования восточных элементов русской музыкальной культуры страдали хроническим невниманием к колониальному контексту (не только русскому, но и западноевропейскому), а изучение русских колониальных практик, наоборот, не часто включают в себя музыковедческие материалы.

Книга американской исследовательницы Анны Айдинян «Formalists against Imperialism: The Death of Vazir - Mukhtar and Russian Orientalism» (Формалисты против империализма: «Смерть Вазир - Мухтара» и русский ориентализм, University of Toronto Press, 2022) нацелена на деконструкцию истории русского ориентализма. Согласно ее концепции, еще за 50 лет до знаменитой книги Э. Саида русский писатель и литературовед - формалист Юрий Тынянов в своем знаменитом романе «Смерть Вазир - Мухтара» (1928) смог концептуализировать основную идею ориентализма: экзотизация Востока осуществляется в национальной культуре в тесной связке с имперскими представлениями и имперской практикой. Анализируя большое количество сопутствующих художественных и документальных материалов по русско - иранским отношениям, Айдинян показывает, не просто отношение России к своему Востоку, а ставит вопрос о том, как русское письмо о Востоке отражает и формирует это отношение, поскольку «значительная научная проницательность Тынянова в его “диссертации - романе” раскрывает взаимосвязь текстуального ориентализма и политики империи» [1, с. 61].

Следующая книга «Photographing Central Asia: from the periphery of the Russian empire to global presence» (под ред. С. Горшениной, С. Абашина и Бруно де Кордьё) представляет собой сборник материалов конференции «Another Turkestan: unknown photographs of the Asiatic edge of the Russian empire», которая состоялась в мае 2019 г. в Санкт - Петербурге. Книга интересна тем, что в рамках исследований политики памяти и визуальности переосмысливает фотографическое наследие Туркестана конца XIX – начала XX вв.

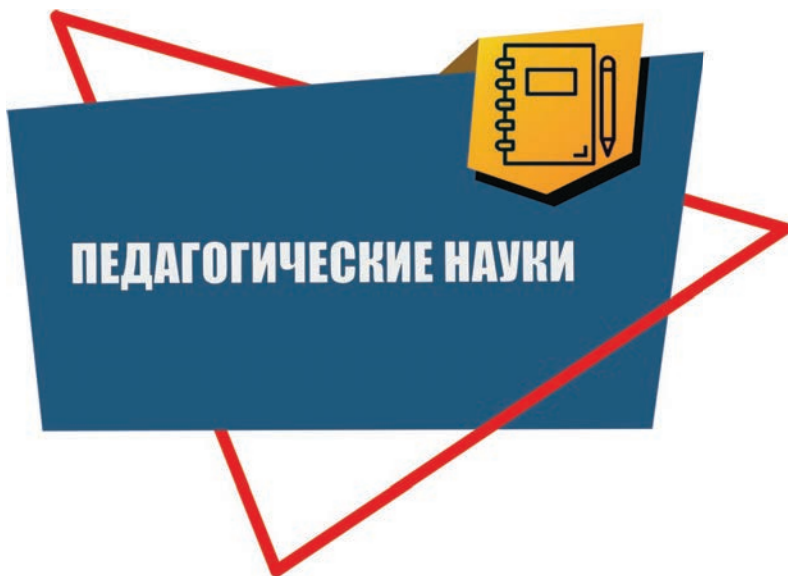
С. Горшенина отмечает, что «несмотря на свой мульти - и междисциплинарный потенциал, визуальная антропология и социология еще не полностью утвердились в центральноазиатских исследованиях даже через тридцать лет после “визуального поворота”» [3, с. 3] – во всем мере не более дюжины человек вовлечены в эти специфические исследования. В то же время, по ее мысли, восприятие образов Туркестана напрямую связано с разными аспектами колониализма, имперской идеологии и национализмов.

Все три книги продолжают разрабатывать новые аспекты проблемного комплекса русского ориентализма, демонстрируя стойкий интерес международного сообщества к истории и культурному наследию русского «Востока».

Список использованной литературы

1. Aydynyan A. Formalists against Imperialism: The Death of Vazir - Mukhtar and Russian Orientalism. Toronto: University of Toronto Press, 2022. 240 p.
2. Issiyeva A. Representing Russia's Orient: From Ethnography to Art Song. New York: Oxford University Press, 2021. 432 p.
3. Photographing Central Asia: from the periphery of the Russian empire to global presence. Ed. by S. Gorshenina, S. Abashin, B.J. De Cordier, T. Saburova. Berlin: De Gruyter, 2022. 439 p.

© Шарыпова В.С., Алексеев П.В., 2022



Андреанова О.П.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

Артеменко И.А.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

Ткачева Л.Н.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ

Аннотация: эмоциональное выгорание (в дальнейшем - ЭВ): теории сущностного содержания ЭВ, признаки выгорания, параметры и последствия выгорания, профилактика.

Ключевые слова: эмоциональное истощение, деформация отношений с другими людьми, редукция личных достижений.

В последние годы в России, часто говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме профессионального сгорания, или выгорания, работников. Понятие «выгорания» в научных кругах возникло ещё в 70 - е годы. Хотя это явление, практически до сегодняшнего дня, обывателю не было известно и достоверно изучено.

Главной причиной возникновения ЭВ является конфликт человека с деятельностью, которую сложно изменить, а также обстановка в коллективе, индивидуальные особенности, в связи с чем исчерпываются собственные ресурсы (в первую очередь – эмоциональные). Для многих педагогов весьма активная стрессовая ситуация в периоды аттестации, а также участия в творческих и профессиональных конкурсах.

В данный момент причины возникновения ЭВ очевидны, но не до конца исследованы.

Проявления выгорания, безусловно, сугубо индивидуальны, и выражаются у каждого по своему.

Каковы же основные признаки эмоционального выгорания?

- 1) Эмоциональное истощение.
- 2) Психологическое истощение, связанное с профессиональной деятельностью.
- 3) Стрессовая ситуация
- 4) Дисфункция (субъект – субъект)
- 5) Частичное (полное) исключение эмоций.

Как следствие этого:

- Понижение эмоционального фона, или наоборот, его перенасыщенность
- психическая неустойчивость
- разочарование в профессиональной деятельности
- снижение работоспособности
- искажённое отношение с коллегами
- пренебрежение обязанностями
- неприятие кого - то или антагонизм.

Считается, что менее подвержены ЭВ:

- Те люди, которые способны изменить своё эмоциональное состояние во время стресса.
- мужчины (они менее эмоциональны); хотя, это тоже индивидуально.

- люди после 40 лет (увеличивается в связи с наработкой профессионального и жизненного опыта).

- коммуникабельные, позитивно настроенные индивидуумы.

И конечно, это абсолютно индивидуально.

Уровень выгорания (условно) можно оценивать по трём параметрам:

- эмоциональное истощение;

- деперсонализация;

- редукция личных достижений.

Как показывают исследования, наиболее уязвимым местом является «эмоциональное истощение»: – это нарастающее состояние психологического и физического истощения в ответ на эмоциональное перенапряжение.

Этот синдром является защитным механизмом нашей центральной нервной системы. При длительном стрессе у нее не хватает ресурсов для полноценной деятельности, и она снижает интенсивность эмоциональных реакций. Но, вместе с этим, снижается и стрессоустойчивость – поэтому истощенного человека легче «вывести из себя» незначительными проблемами.

Симптомы эмоционального истощения:

- Низкий энергетический потенциал. Человек испытывает постоянное чувство усталости, снижение работоспособности, недостаток мотивации.

- Нарушения когнитивных функций. Снижается скорость мышления, нарушается внимание и память, появляется рассеянность и несобранность.

- «Эмоциональная глухота» Снижается эмоциональная чувствительность, появляется чувство безразличия к ранее важным вещам, ощущение бессмысленности в своей работе.

- Фоновые аффективные нарушения – Появляется тревожность, раздражительность, грусть и общий пессимизм.

Таким образом, неуверенность в себе, депрессия и др. факторы приводят к необратимым процессам, обесцениванию профессиональной ориентации личности.

Эффективность профессиональной деятельности во многом зависит от следующих основополагающих факторов:

- речевой компетенции;

- интонационной выразительности;

- информативности;

- стиля проведения;

- характера практической деятельности;

- возможности проявления творческой самореализации;

- дидактической и методической компетенции.

Меры по предотвращению ЭВ:

- забота о себе

- самоуважение

- личная ответственность

- управлять собой

- здоровый образ жизни

- адекватная самооценка

- вера в себя

- оптимизм
- ориентация на свои способности, интересы
- не предъявлять завышенные требования к коллегам и администрации
- анализ каждодневного процесса деятельности
- прежде, чем оказать помощь коллеге, убедитесь, что это ему действительно нужно
- участвовать в тренингах, для снятия психологического, физического и умственного выгорания.

Формирование эмоционального выгорания обусловлено личностными особенностями специалистов с одной стороны, и характером самой профессиональной деятельности с другой стороны. Современные исследования доказали, что при анализе специфики эмоционального выгорания необходимо учитывать фактор индивидуально - личностных особенностей, влияющих на тип реагирования в стрессовых ситуациях. К данному типу реагирования можно отнести отношение личности к стрессовому стимулу, особенности когнитивный процессов, психоэмоционального состояния. Практика деятельности учителей давно установила определённые нормы, касающиеся соотношения между свойствами специалиста и требованиями учебной деятельности. Однако комплекс индивидуальных личностных особенностей человека может лишь частично удовлетворять требованиям какого - либо вида труда. Расхождение между необходимыми для профессиональной деятельности качествами и наличными индивидуально– личностными особенностями приводит к необходимости их компенсации для эффективного выполнения трудовых функций. Индивидуальный стиль деятельности учителя – это динамическая характеристика индивидуальности, которая представляет собой относительно устойчивую саморегулируемую систему взаимосвязанных индивидуально своеобразных действий и отражающая специфику взаимодействия учителя с учащимися в процессе профессиональной деятельности. Индивидуальный стиль деятельности существенно влияет на эффективность его профессионального труда, служит способом реализации творческого потенциала преподавателя и, становление профессионального Я.

Таким образом, весь спектр проводимых мер по предотвращению ЭВ значительно сможет снизить его уровень, смягчить ситуацию и направить в русло модернизации и реабилитации.

Литература

1. Аминов А.Н. Российская энциклопедия социальной работы // Синдром эмоционального сгорания: В 2 т. Т. 2. — М., 1997.
2. Водопьянова Н.Е., Старченко Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. — СПб.: Питер, 2005.
3. Качюнас Р. Психологическое консультирование и групповая психотерапия. — 3 - е изд., стереотип. — М.: Академический проект; Трикста, 2004.
4. Малкина - Пых И.Г. Психология экстремальных ситуаций // Справочник практического психолога. — М.: Эксмо, 2005.
5. Осухова Н.Г. Не думай о клиенте свысока // Школьный психолог, 2003, № 3.
6. Осухова Н.Г. Сгоревшие на работе // Здоровье, 2003, № 9.
7. https://elar.ufrfu.ru/bitstream/10995/100836/1/m_th_l.d.patrakova_2021
8. <https://www.klerk.ru/blogs/lexintel/494650/>

© Андрианова О.П., Артеменко И.А., Ткачева Л.Н., 2022

ЭВОЛЮЦИЯ РЕКЛАМЫ: ОТ ПЕРВЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Аннотация: статья посвящена обзору исторических вех развития рекламы как вида информации, специфике работы с информацией в рамках занятий с детьми по направлению «Медиа» в дополнительном образовании.

Ключевые слова: реклама, дополнительное образование детей, история рекламы, образовательная программа, медиа.

«Реклама – величайшее искусство XX века» – говорил Маршалл Маклюэн – культуролог, философ из Канады, который одним из первых взялся за изучение массовых коммуникаций.

В тематическом плане занятий детского объединения «Медион» Белгородского Дворца детского творчества целый раздел тем посвящён рекламе: с детьми мы обсуждаем возникновение рекламы, её особенности, историю, эволюцию рекламных объявлений. Важный аспект работы по образовательной программе – формирования навыка аналитической обработки информации. Учащиеся должны уметь вычленять из рекламного обращения основную мысль, различать средства воздействия, проследить коммуникативную модель, каналы распространения, виды и формат рекламы.

Начинаем знакомство с рекламой с истории возникновения. Первые рекламные объявления существовали уже у первых цивилизаций, например, археологи нашли лист папируса, на котором было написано объявление, предлагающие приобрести рабов. Ремесленники и торговцы зазывали в свои лавки покупателей короткими громкими лозунгами о своём товаре. Купцы в средние века давали попробовать и примерить свой товар бесплатно – это были прародители современных рекламных акций и маркетинга. Особо ценился товар, о котором можно было сказать, что его поставляют к королевскому двору – это был знак качества. Мануфактуры и первые концерны уже боролись за лидерство на конкурентном рынке. Вывески и особые клейма говорили о статусе компании – производителя и повышали доверие. Люди привычно совершали покупки в лавках около дома, и с недоверием приобретали товары новых, никому не известных дельцов.

Появилась упаковка и стала неотъемлемой частью продвижения. По телевизору стали выходить рекламные ролики, и товары с яркой упаковкой стали продаваться лучше остальных. Газеты, листовки, афиши и вывески – практически весь спектр форматов уже активно использовали в 18 – 19 веках.

В начале 50 - х годов 20 века Маклюэн в работе «Механическая невеста» акцентировал внимание на символике рекламы и соотношении образов и текста: реклама отражает текущее состояние, настроение общества, говорит об уровне восприятия, образованности и дохода, и может сказать гораздо больше об обществе и культуре, чем коммерческое объявление. В 1964 году Маклюэн в работе «Понимание медиа: внешние расширения человека» предсказал информационную эпоху и увеличение влияния медиа и рекламы на людей.

Так и произошло. В начале двухтысячных, когда эпоха дефицита в России была преодолена, товаров стало больше, а выбор и доступность простому человеку – шире, рынок перешёл на конкурентное направление развития. Реклама и рекламные бюджеты росли экспоненциально. Всех форм и видов: печатная, баннерная, телевизионная, чуть

позже – интернет - реклама, колл - центры и звонки. Иногда за вывесками не было видно здания. Успех бизнеса зависел от величины рекламной вывески и охвата рекламных каналов.

В 2010 - х мир продаж перевернула концепция адресной рекламы, она стала персонализированной. Бизнес вкладывал миллионы в изучение потребностей и интересов потребителей. Фокус внимания сместился на качество продукта: «Продукт, который не продается без рекламы, не будет продаваться и с рекламой» – говорил американский бизнесмен, рекламист Альберт Ласкер. Клиентом стали дорожить, получать отзывы, изучать спрос, улучшать сервис, чтобы он вернулся за качественным продуктом.

На рубеже 2020 - х пришло понимание значимости нативной рекламы. Реклама прежняя преодолела рубеж, когда её стало слишком много: «включился» информационный фильтр – потенциальный покупатель стал воспринимать светящиеся вывески, баннеры как информационный шум и устал от рекламы. Бизнесу вновь пришлось адаптироваться и внедрять информацию о своих товарах и услугах в интересный контент. Так появился натив, продакт - плейсмент, таргет, рекомендации блогеров и ЛОМов и т.п.

Сегодня индустрия продвижения заходит на новый виток изменений: «У нас нет денег, поэтому нам приходится думать» – фраза Эрнеста Резерфорда как нельзя лучше отражает ситуацию в малом бизнесе и ИП. Реклама стала затратной. И многие компании переходят от прямой рекламы к комплексному продвижению, где центром становится имидж, клиентоориентированность, индивидуальность. Лояльность потребителя можно и нужно заслужить высоким уровнем сервиса, качеством продукта, атмосферой, где посетитель получает лучшее из возможного и чувствует, что он важен. Работает «сарафанное радио», рекомендации лидеров общественного мнения. Бренды становятся «друзьями» потребителей, люди ценят долгосрочные отношения с компаниями. Элитарные бренды делают акцент не на рекламе, а на уникальности своего товара: клиенты стремятся заполучить эксклюзив, как у инфлюэнсеров, и выделяться.

Литература

1. Маклюэн, М. Понимание медиа / [Электронный ресурс] – Гуманитарный портал. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/library/basis/3528/3529>
2. Маклюэн, М. Механическая невеста: фольклор индустриального человека / Gingko Press, 2002.

© Афанасенко А.Ю., 2022

УДК37

Байкова В.А.

Студент 3 курса МИ ВлГУ г. Муром, РФ

Научный руководитель: Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ, г. Муром, РФ

СТРУКТУРА ВЫСШИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация

Одной из главных проблем российского современного общества является образование. Ещё с большей уверенностью оно распространяется в наше время, приобретает более

серьезный характер. Большое количество государств стремится к развитию и к тому, чтобы занимать первые позиции на мировом рынке. Именно поэтому оно ставит перед собой различные цели, достижение которых поспособствует вывести государство на лидирующую позицию. Одной из целей является увеличение числа грамотных и образованных людей, поскольку судьба любого государства зависит от состояния системы образования.

Ключевые слова

Управление образованием, структура образования, классификация, органы власти, развитие образования

В современном обществе тема систематизация образования очень актуальна. Так как образование затрагивает все сферы жизни, государство должно заботиться об его качестве. Ежегодно государство выделяет финансы на развитие сферы образования, развивает приоритетные направления. С каждым годом усложняются технологии применяемые в сфере образования, такие модели становятся сложнее, чем предыдущие. Постепенный переход к вариативной форме привёл к необходимости разработки федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), которые обеспечивают единство пространства в образовательной системе [6, с. 40].

Фундаментальные аспекты возникающие в сфере образования в каждом уголке нашей страны, влияют на решение проблем, направленных на внедрение государственной политики в сферу образования. Которая заключается в доступности образования в любом возрасте, повышение его качества и эффективности [7].

Данные проблемы решаются по средством увеличения численности обучающихся при сокращении средств, выделяемых государством. При рассмотрении системы образования в целом наибольшую роль играет не только финансовое обеспечение, но и непосредственно учебные учреждения, семья, сами ученики. Если все эти структуры и социальные институты будут работать слажено, то с каждым годом система образования обязательно будет укрепляться и развиваться в правильном направлении [1, с. 70].

В настоящее время российская система образования представлена на следующих уровнях:

Общее образование: дошкольное; начальное; основное; среднее; Государственное управление образованием...

Профессиональное образование: среднее профессиональное; высшее (бакалавриат); высшее (специалитет, магистратура); высшее (подготовка кадров высшей квалификации);

Дополнительное: дополнительное образование детей и взрослых; дополнительное профессиональное образование [10, с. 173].

Данная система является необходимым условием получения непрерывного образования в течение всей жизни человека. Система образования является важной сферой не только нашего государства, но и во многих других. И зачастую решает не только вопросы образования, но и прежде всего вопросы гражданского воспитания [6, с. 52].

Под государственным управлением в сфере образования представляется целесообразным осознать деятельность органов государственного управления и местного самоуправления, направленную на формирование долгосрочного динамически устойчивого развития системой образования в целях достижения приоритетных задач ее

функционирования. Сущность государственного управления сферой образования проявляется в принципах, направлениях и задачах. В содержание управления образованием входят институты, нормативно - правовое регулирование и управленческие воздействия. Под государственным управлением в сфере образования представляется целесообразным понимать деятельность органов государственного управления и местного самоуправления, направленную на формирование долгосрочного динамически устойчивого развития системой образования в целях достижения приоритетных задач ее функционирования [4, с. 81]. Современная система образования в Российской Федерации, как и во многих развивающихся странах, представлена централизованной моделью.

Согласно закону «Об образовании» государственное управление в сфере образования осуществляется в пределах своих полномочий федеральными органами, органами государственной власти субъектов федерации и органами местного самоуправления.

Таким образом, государственное регулирование данной отрасли представляет собой федеральный, региональный и местный уровни. Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере науки и высшего образования является Министерство науки и высшего образования РФ [2, с. 70].

Министерство просвещения РФ (Минпросвещения России) является федеральным органом исполнительной власти, выполняющие функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно - правового регулирования в сфере общего образования, среднего профессионального образования и связанного с ним дополнительного профессионального образования. Региональное управление осуществляется исполнительными органами субъектов Российской Федерации. К таким органам относятся министерства, департаменты, главные управления и т.п. На муниципальном уровне система управления представлена соответствующими муниципалитетами. Муниципальные административные органы выполняют функции руководящего органа. В качестве управляющих органов выступают структурные подразделения администраций муниципальных образований [8, с. 165].

В настоящее время в российском образовании большое количество проблем. Одна из них - система образования, направленная на запад. Значительно увеличивается подвижность населения, разрываются прежние социальные связи.

Помимо неё, выделяют проблему, связанную с излишней теоретической направленностью, т. е. теории много, а практики мало. Не предоставляется полной возможности на применение своих теоретических знаний в практической деятельности. Вследствие нехватки практической деятельности у новых сотрудников возникают большие трудности.

Ещё одной проблемой, которую можно выделить, является недостаточное финансирование. Как можно получить качественное образование, если нет средств на повышение квалификации учителей и преподавателей, а из - за малооплачиваемой работы нет кадров.

Подводя итоги, хотелось бы обратить внимание на то, что структура управления образованием в Российской Федерации сформирована по линейно - функциональной схеме. Она имеет четкую структуру, подразделяющуюся на общефедеральное, региональное и муниципальное управление.

Список использованной литературы:

1. Атаманчук, Теория государственного управления, Омега - Л, 2004. С. 69 - 72.
2. Горшков, М.К. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы. М., 2018. 352 с.
3. Коротков Э.М., Управление качеством образования, Академический проект, 2007. С. 69 - 70.
4. Кириченко Т.С. Пути совершенствования нормативно - правовой базы государственного управления сферой образования // Сборник трудов научного семинара студентов и аспирантов института экономики и управления. М., 2020. С. 50 - 54.
5. Мурашев М.А. Перестройка системы государственного управления высшим образованием. Основные тенденции // Гуманитарные и социально - экономические науки. 2021. № 1 (116). С. 78 - 83.
6. Понеделина Э.В. Правовые аспекты в области государственного управления образованием // Студенческий вестник. 2020. № 5 - 1 (103). С. 39 - 41.
7. Федосеева Л.А. Нормативно - правовое обеспечение образовательной деятельности в Российской Федерации // Современные научные исследования и инновации. 2020.
8. Шорникова А.В. Актуальные проблемы государственного управления в сфере дошкольного образования // Научный альманах. 2021. № 1 - 1 (75). С. 171 - 174.

© Байкова В.А., 2022

УДК 377

Бороненкова Л.С.

преподаватель, КГАПОУ «ПСК»

ПРОВЕДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 07 «ОБЖ», ПРИ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА СТУДЕНТОВ «ПСК»

Аннотация

Если анализировать заказ Российского общества в целом, то мы понимаем, что оно нуждается в здоровом населении как психически, так и физически. А, это значит, что при обучении в СПО нужно формировать и воспитывать социально здоровую личность – студента уже в процессе обучения непосредственно в колледже.

Социально здоровая личность – это и есть личность безопасного типа. А, концепция воспитания и формирования данной личности подразумевает ее обучение рассматриваемым стереотипам поведения уже с первого года обучения, то есть с первого курса. Этим и занимается образовательная организации при обучении студентов, рассмотрим дисциплину ОУД 07 «Основы безопасности жизнедеятельности».

В содержании дисциплины рассматриваются основные теоретические положения, и определены термины «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность», а с использование экспериментальной технологии профессионально - ориентированного характера было введено: «безопасное поведение на дороге», «основы безопасности и

защиты в чрезвычайных ситуациях», «информационное обеспечение защиты, работника строительной специальности», «медицинская помощь при ситуациях ч / с для работников строительной специальности», «ЗОЖ работника строительной специальности», «Риск и опасная ситуация в профессии - строитель».

Ключевые слова

социально здоровая личность, личность безопасного типа, дисциплина ОБЖ, студенты, колледж

Социально здоровая личность или ее еще называют «Личность безопасного типа поведения» (ЛБТП), она не только знает и умеет как себя вести в любой критической непредвиденной ситуации [5]. Она собственной деятельностью не создаёт опасных ситуаций в социальном окружении, а наоборот проявляет постоянную готовность предотвращать, или преодолевать возникающие угрозы бесконфликтности [3; 2]. Данные студенты знают ценность жизни как своей, так и другого человека, что становится особенно значимым в свете трагических событий Российского общества и действительности в последние годы [1]. ЛБТП – это социально здоровая личность, человек полноценного и трезво оценивающего ситуацию и трудности, с которыми сталкивается ежедневно [4]. Это личность, действующая в рамках особой формы сознания, а именно системного мышления и структурированности в собственной деятельности [5].

Цель внедрения дисциплины «ОБЖ» с учетом экспериментальной технологии: необходимость формирования безопасного мышления и поведения работников строительной специальности при ежедневном обеспечении их безопасной жизнедеятельности и формированию культуры безопасной жизнедеятельности — согласно современной концепции безопасного типа поведения личности, работника строительной специальности при чрезвычайной ситуации. Задачи: Личностное значение для студентов изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении профессии – «Строитель» и специальности **08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»** в «ПСК». Что студент – ЛБТ – должен уметь (см. таблицу 1).

Таблица 1

Умения личности безопасного типа при обучении на первом курсе

Код	Наименование результата обучения
У 1	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
У 2	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
У 3	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
У 4	применять первичные средства пожаротушения;
У 5	ориентироваться в перечне военно - учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
У 6	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с получаемой специальностью;

У 7	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности, и экстремальных условиях военной службы;
У 8	оказывать первую помощь пострадавшим.

В современном образовании преподаватель сталкивается с различными ситуациями и проблемами, поэтому задача профессионально - ориентированной экспериментальной технологии на сегодняшнем этапе развития – «вооружить» преподавателя примерным пакетом созданной документации профессионально - ориентированной направленности. А, при обучении студентов опытом «Основ безопасности жизнедеятельности» практического применения полученных знаний, и сформировать ключевые компетенции при будущем выполнении собственных обязательств по строительной специальности. Эта технология способствовала модернизации пакета дидактических средств ведения дисциплины «Программы» и «КИМ» в них были определены и включены профессионально - ориентированные задания.

Таким образом, под профессионально - ориентированными заданиями понимают задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков по специальности, необходимых в повседневной жизни, в том числе с использованием материалов и элементов производственных процессов. Такие задания были включены в профессиональную подготовку студентов при обучении ОБЖ на практических и лабораторных занятиях, а также использовать при организации работы студентов как самостоятельно, так и обучая в аудитории.

Программа: сама дисциплина 70 часов рассматривает 4 раздела. КИМ: были разработаны ВК; ПК и ПА (входящий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация); две технологические карты.

Плюсы внедрения: примеры и подробные профессионально - ориентированные задания, подробное проектирование дидактического материала и прогнозирование результатов освоения программы студентами строительного колледжа; на сегодняшний день, создан пакет документации по «ОБЖ», для специальности 08.02.01; **обмен опытом с коллегами.**

Список использованной литературы:

1. Ефимова Н.С. Теория и практика формирования личностной готовности студентов технических вузов к безопасной профессиональной деятельности: дис. ... д - ра. пед. наук. М., 2015.
2. Неверов В.Н., Деркач А.М. Формирование личности безопасного типа поведения при обучении ОБЖ: психолого - педагогический аспект // Молодой ученый. 2014. № 5. С. 50 - 53.
3. Пупова Ю. А. Формирование личности студента как индивидуума безопасного типа поведения в современном мире // Концепт. – 2015. – № 9. - С. 3 - 4.
4. Свиридова И.А. Социально - психологические аспекты процесса формирования личности безопасного типа поведения // Вестник костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2012. Т. 18. - № 3. - С. 60–62.
5. Шершнёв Л.И. Формирование личности безопасного типа как отражение потребности общества и времени // Информационный сборник «Безопасность». 1994. № 7. С. 12 - 18.

© Бороненкова Л.С., 2022

Бусленко П. Е.,
студентка 4 курса,
направление Социальная психология, группа 341909,
Высшая школа психологии, педагогики и физической культуры,
Северный арктический федеральный университет
г. Архангельск, Россия
Научный руководитель: Мальшев Р. А.
старший преподаватель кафедры физической культуры,
Высшая школа психологии, педагогики и физической культуры
Северный арктический федеральный университет
Г. Архангельск, Россия

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ

Аннотация. Мы живём в мире, полном стрессовых факторов, но не каждый человек готов признать свою уязвимость перед этими пугающими явлениями, даже не задумываясь на сколько сильно они на нас влияют. Данные стрессовые факторы негативно отражаются не только на нашем физическом, но и ментальном здоровье, что вследствие может приводить к развитию психических расстройств, в частности ПТСР. Есть много способов работы с симптомами посттравматического стрессового расстройства для улучшения состояния человека, который ему подвергся. Одним из таких способов является физическая культура. В данной статье мы выясним, каково влияние физической культуры на посттравматический личностный рост

Ключевые слова: ПТСР, посттравматический личностный рост, травматический стресс, физическая активность, аэробика, депрессия

Buslenko P. E.,
4th year student,
Social Psychology, group 341909,
Higher School of Psychology, Pedagogy and Physical Culture,
Northern Arctic Federal University
Arkhangelsk, Russia
scientific supervisor: Malyshev R. A.
senior lecturer of the Department of Physical Culture,
Higher School of Psychology, Pedagogy and Physical Culture
Northern Arctic Federal University
Arkhangelsk, Russia

THE INFLUENCE OF PHYSICAL CULTURE ON POST - TRAUMATIC PERSONAL GROWTH

Abstract. We live in a world full of stressful factors, but not everyone is ready to admit their vulnerability to these frightening phenomena, without even thinking about how much they affect us. These stressful factors negatively affect not only our physical, but also our mental health, which as a result can lead to the development of mental disorders, in particular PTSD. There are many

ways to work with the symptoms of post - traumatic stress disorder to improve the condition of a person who has been subjected to it. One of these methods is physical education. In this article we will find out what is the impact of physical culture on post - traumatic personal growth

Keywords: PTSD, post - traumatic personal growth, traumatic stress, physical activity, aerobics, depression

Научно - техническая революция оказала большое влияние на жизнь современного человека, ведь с ней пришел не только ряд прогрессивных, важных для человечества явлений, но и ряд неблагоприятных факторов. Из - за использования автоматизированного труда, урбанизации и компьютеризации возникают такие стрессоры как гиподинамия, нервные и физические перегрузки и др. Влияние этих факторов очень велико, его тяжело не заметить, но организм человека зачастую не в силах самостоятельно справиться с такой перегрузкой. Здоровье человека является одной из самых высших ценностей человека, именно поэтому очень важно регулировать и вовремя подмечать в состоянии своего организма негативные изменения. Как показывает опыт десятков тысяч людей показывает, что лучшим противодействием при возникновении такого рода неблагоприятных факторов являются регулярные занятия физическими упражнениями, которые помогают восстановлению и укреплению здоровья, адаптации организма к условиям внешней среды.

Также в свою очередь, человеческая психика современного человека подвергается непрерывным воздействиям различных стрессов. Зачастую данное воздействие оказывает негативное для психики человека влияние, когда ресурсы, обеспечивающие внутреннее равновесие личности являются малоэффективными, либо, когда стрессовое воздействие оказывается чрезмерным по сравнению с адаптационным потенциалом и возможностями личности.

Посттравматический стресс (ПТСР), характеристики которого соответствуют клинической картине посттравматического стрессового расстройства, возникает как затяжная или отсроченная реакция на ситуации, сопряженные с серьезной угрозой жизни или здоровью человека. Интенсивность стрессогенного воздействия в этих случаях бывает столь велика, что личностные особенности или предшествующие невротические состояния уже не играют решающей роли в генезе посттравматического стрессового расстройства. Их наличие может способствовать его развитию или отражаться в клинической картине. Однако ПТСР может развиваться в катастрофических обстоятельствах практически у каждого человека, даже при полном отсутствии явной личностной предрасположенности. Лица, страдающие посттравматическим стрессовым расстройством, могут попасть в поле зрения врачей различного профиля, поскольку его психологические проявления, как правило, сопровождаются такими нарушениями как: тревожность, бессонница, появление пагубных привычек, депрессия, синдромы избегания.

У людей, которые испытали травматический стресс прослеживаются два вида последствий после приобретения травмы: негативное – при котором человек не справляется с травмой, и позитивное – при котором у человека происходит личностный рост. Стоит отметить, что при втором исходе человек так же испытывает физическую и душевную боль, переживания, страдания. Но он занимается овладением внутреннего равновесия, примеряется с хаосом во внешнем мире.

Для того, чтобы произошел посттравматический личностный рост человек должен являться сильной личностью, то есть он готов работать над своей травмой и брать за нее ответственность в свои руки. В свое время психотерапевт Чарльз Фигли считает, что семья плюс социальная поддержка – это один из наиболее важных ресурсов для эмоционального развития человека, восстановления после катастрофы. Также проанализировав

исследования и статьи психотерапевтов можно выделить следующие факторы, помогающие человеку выйти на позитивный исход развития посттравматического стресса: лечение как стационарное, так и амбулаторное, работа, естественная система поддержки, специализированные группы поддержки, благоприятная социальная среда, что окружает субъекта, а также его готовность встать на новый путь – преодоление себя, готовность к терапии и занятие физической культурой. В данной статье мы рассмотрим влияние последний фактор, а именно влияние физической культуры на посттравматический личностный рост.

Также при посттравматическом стрессовом расстройстве у людей имеется много воспалительных процессов в теле, из - за чего появляется риск к сердечно - сосудистым заболеваниям, так как у человека имеются проблемы с артериальным давлением. Результаты исследований показали, людям очень тяжело приходилось переживать ПТСР из - за низкого уровня силы мышц. Это зачастую приводит к преждевременному физическому старению. Именно поэтому так важно разрабатывать такие программы при которых сможет улучшится не только психическое, но одновременно с ним и физическое здоровье человека.

Итак, многочисленные исследования показали, что физическая культура приносит пользу не только физическому здоровью человека, но и внутреннему здоровью – его психике.

При анализе вышесказанного можно сделать вывод, что при ПТСР в патогенезе наблюдается депрессия, как психическое расстройство, при котором у человека наблюдается снижение физической и умственной активности, настроения. Это объясняется тем, что именно физический стресс помогает справиться с признаками депрессии, так как интенсивная физическая нагрузка провоцирует секрецию мозгового ростового фактора, который психотерапевты связывают с пластичностью нейронных сетей и с тяжестью симптомов психического расстройства. Также на ПТСР сильно влияет недостаток таких стероидных гормонов, как глюкокортикоидов, а аэробные упражнения как раз стимулируют выработку этих гормонов. В свою очередь физическая активность, в частности аэробика хорошо предотвращает симптомы депрессии. Стоит обратить внимание, что упражнения на медитацию не снижали депрессивные симптомы, а наоборот увеличивали их степень влияния.

Также при посттравматическом стрессовом расстройстве у людей имеется много воспалительных процессов в теле, из - за чего появляется риск к сердечно - сосудистым заболеваниям, так как у человека имеются проблемы с артериальным давлением. Результаты исследований показали, людям очень тяжело приходилось переживать ПТСР из - за низкого уровня силы мышц. Это зачастую приводит к преждевременному физическому старению. Именно поэтому так важно разрабатывать такие программы при которых сможет улучшится не только психическое, но одновременно с ним и физическое здоровье человека.

Есть исследования позитивном влиянии физических упражнений на снижении депрессии не только у взрослых, но и у детей и пенсионеров.

Полученные данные указывают на то, что физическая активность оказывает более эффективное воздействие на людей с ПТСР, чем обычные жизненные условия без нее. Это проявляется в уменьшения симптомов тревоги, а также в качестве дополнительного средства для уменьшения симптомов шизофрении. Что касается эффектов, которые влияют непосредственно на когнитивные способности человека, благодаря физическим упражнениям среди лиц с повышенными симптомами положительная польза для психического здоровья наблюдалась у людей с депрессией, расстройствами пищевого поведения, посттравматическое стрессовое расстройство и расстройства, связанные с употреблением психоактивных веществ. Также результаты исследований подтвердили, что

польза физической культуры при ПТСР наблюдается не только у гражданских лиц, она также имеет большое влияние на посттравматический рост у военных.

Итак, на основе всего вышесказанного мы пришли к выводу, что физическая активность улучшает состояние человека при посттравматическом стрессовом расстройстве и помогает справиться с такими симптомами, как например тревога, депрессия, нарушения сна и сердечно - сосудистые заболевания.

Список литературы

1. Бусленко П. Е. Посттравматический личностный рост на лиц, переживших воздействие травматического стресса, Курсовая работа – 2020. – г. Архангельск

2. Хаджуев И. С. Агрессивные побуждения и идеи мести в контексте интенсивного стресса [Электронный ресурс] статья / И. С. Хаджуев; Чеченский государственный педагогический университет. – Электрон. текстовые дан. – Грозный: Издательство Проблемы современного педагогического образования, 2019. – 329 - 335 с. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressivnye-pobuzhdeniya-i-idei-mesti-v-kontekste-intensivnogo-stressa>, доступ на ЭБС «Cyberleninka» (дата обращения: 24.12.22). – Загл. с экрана.

3. Магомед - Эминов М. Ш. Феномен посттравматического роста [Электронный ресурс] статья / М. Ш. Магомед - Эминов, Тамбовский государственный университет. – Электрон. текстовые дан. – Тамбов: Издательство Вестник ТГУ, 2009. – 111 - 117 с. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-posttravmaticheskogo-rosta>, доступ на ЭБС «Cyberleninka» (дата обращения: 24.12.22). – Загл. с экрана.

4. Коц Я. М. Спортивная физиология. М.: Физкультура и спорт, 1986

5. Мещанова Л. В. Физические упражнения полезны при ПТСР [Электронный ресурс] статья / Л. В. Мещанова – Электрон. текстовые дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/161702/>, (дата обращения 24.12.22). – Загл. с экрана

© Бусленко П. Е., 2022

УДК37

Веселова Д.А.

Студент 3 курса МИ ВлГУ

г. Муром, РФ

Научный руководитель: Рымарь С. В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ

ПРИЕМ ГРАЖДАН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Аннотация

Один из наиболее болезненных вопросов образовательного учреждения и одно из уязвимых мест законных представителей учащихся – это прием в образовательные учреждения. Согласно Федеральному закону «Об образовании» № 273 - ФЗ в общеобразовательные организации должен быть обеспечен прием граждан, которые подлежат обучению, проживают на закрепленной территории, имеют право на получение

образования соответствующего уровня. С каждым годом требования для поступления в образовательные организации модернизируются и совершенствуются.

Ключевые слова

Образовательные учреждения, прием, поступление, образование

Согласно правилам приема детей в ДООУ зачислить в детский сад заведующий может только при наличии направления от муниципального органа власти. Для направления и / или приема в образовательную организацию родители (законные представители) ребенка пишут заявление, в котором указывают реквизиты свидетельства о рождении ребенка, данные документа, удостоверяющего личность родителя, информацию об особых образовательных потребностях ребенка – создании специальных условий или обучения по адаптированной программе. Медицинское заключение для приема ребёнка в организацию, реализующую образовательные программы дошкольного образования, не требуется. Заявление на получение направления можно дополнить перечнем предпочтительных ДООУ, правом на специальные меры поддержки, узнать ФИО братьев и сестер, которые уже посещают один детский сад. Передать заявление можно лично в бумажном виде или через портал госуслуг. По правилам приема воспитанников в ДООУ родители передают документы в региональный или муниципальный орган власти. Далее они должны получить расписку или сертификат о том, что заявка на зачисление в детский сад принята. Завершением приемной комиссии по новым правилам является публикация приказа о приеме детей в ДООУ.

Заявления на зачисление первоклассников в школу принимают в два этапа.

В первом потоке принимают будущих первоклассников, у которых есть льготы на зачисление, к ним относятся дети, военнослужащих и служащих в правоохранительных органах; дети из семей, в которых воспитывается трое и более детей; дети, у которых старшие братья и сестры уже посещают данное учебное заведение. Также на первом этапе принимают заявления от родителей дошколят, прикрепленных к данной общеобразовательной организации. Второй этап приема документов предназначен для поступающих в учреждение не по месту прописки и не имеющих привилегий. Их зачисляют по остаточному принципу. Если места в школе закончились, ребенку предложат другую, например, расположенную рядом. Зачисляют в первые классы ребенка, достигшего возраста 6,5 лет, но не старше 8 лет. Для зачисления будущего первоклассника в учебное заведение родители (законные представители) предоставляют заявление о зачислении, документы, удостоверяющие личность законных представителей будущего ученика, свидетельство о рождении будущего первоклассника, а также его братьев и сестер, уже посещающих данную школу, документ о постоянной или временной прописке дошкольника, заключение психолога - медико - педагогической комиссии, подтверждение на внеочередное или первоочередное зачисление, например, справку с работы родителя. Последний этап зачисления – издание приказа, заверенного подписью директора.

Поступить на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования можно после 9 или после 11 класса. При подаче заявления (на русском языке) о приёме в образовательные организации поступающий предъявляет оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство, оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, 4 фотографии. В

нашей стране учреждения среднего профессионального образования большей частью принимают поступающих без экзаменов. Выпускнику достаточно предоставить приемной комиссии аттестат с положительными оценками. Результаты ОГЭ (ЕГЭ) не имеют значения. Конкурсный набор бюджетников проводится по баллам в аттестате. Учитывается средний балл по всем предметам, то есть складываются все оценки, и полученное значение делится на количество предметов. Но некоторые колледжи могут учитывать среднее значение только по тем предметам, которые являются профильными для выбранной специальности. Поэтому лучше заранее уточнить в приемной комиссии, на какие оценки будут обращать внимание. В каждом заведении среднего профобразования свой проходной балл, поэтому чем выше будут оценки, тем больше шансов на поступление в сильный колледж. Для некоторых специальностей – творческих или медицинских – обязательны дополнительные вступительные испытания. Они могут проходить в форме профессионального экзамена, конкурса или собеседования. Среди них: физическая культура, лечебное дело, стоматология, реклама, дизайн и др. Преимущества при зачислении предоставляются при: зафиксированном участии в волонтерских проектах, статусе победителя или призера (а в некоторых случаях даже участника) престижных олимпиад, конкурсов типа WorldSkills и других подобных мероприятий, договоре с будущим работодателем. Речь идет о т.н. «целевом наборе», когда обучение в колледже на специальность, востребованную на конкретном предприятии или в регионе, оплачивает его администрация.

Зачисление на бюджет в высшее учебное заведение проходит в два этапа. Первыми вуз принимает абитуриентов, которые имеют приоритет в зачислении: олимпиадников, льготников, целевиков. После этого начинается основной этап зачисления, в который принимаются абитуриенты на общих основаниях. После начала учебного года абитуриентов из конкурсного списка могут зачислить в вуз, если останутся свободные места. Ранее ВУЗы принимали абитуриентов по результатам трех предметов ЕГЭ: русский язык, профильный предмет для выбранной специальности, предмет, который вуз определял самостоятельно. Теперь абитуриенту разрешается выбрать третий предмет самостоятельно из списка экзаменов. Преимущества здесь взаимные: вуз сможет зачислить лучших абитуриентов из большого числа кандидатов, а выпускники школ смогут подобрать для себя несколько наборов ЕГЭ для большего охвата специальностей. Для поступления на некоторые специальности абитуриентам предстоит пройти дополнительные испытания. Например, прослушивание, экзамен по рисунку или черчению, сдача спортивных нормативов. Подавать документы абитуриенты могут сразу в 5 учебных заведений, но с большим числом направлений – от двух до десяти. Документы для поступления: оригинал аттестата о среднем общем образовании, который необходимо предоставить до зачисления, заявление на поступление, копию аттестата, СНИЛС, копию паспорта, если есть – документы о льготах, документы, подтверждающие индивидуальные достижения. Например, удостоверение КМС или мастера спорта, дипломы со спортивных мероприятий, олимпиад и творческих конкурсов, удостоверение о золотом, серебряном или бронзовом значке ГТО, сертификат волонтера и т.д. Выдающиеся личные достижения могут добавить к результатам ЕГЭ до 10 баллов и повысить шансы на поступление. Точное количество дополнительных баллов вуз определяет индивидуально.

Таким образом, порядок приема в государственные и муниципальные образовательные учреждения на ступени начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и начального профессионального образования определяется необходимостью обеспечения доступности данного уровня образования для всех граждан, проживающих на соответствующей территории и имеющих такое право. Доступность прочих уровней профессионального образования (среднего, высшего и послевузовского) обеспечивается соблюдением прав граждан при зачислении по результатам конкурса. Условия конкурса должны гарантировать соблюдение прав граждан на образование и зачисление наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня граждан. Некоторые категории граждан при зачислении в учреждения профессионального образования пользуются льготами (например, могут быть зачислены вне конкурса или воспользоваться преимущественным правом зачисления при равенстве баллов).

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 458 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования".
5. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 21 августа 2020 г. N 1076 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

© Веселова Д.А., 2022

УДК 796.92

Голубцова Е.В.

магистрант 2 курса, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

Научный руководитель: Зебзеев Вик.В.,
Кандидат педагогических наук, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКО - ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ

Аннотация

Возросший уровень конкуренции в соревнованиях по лыжным гонкам (как в дистанционных, так и в спринтерских дистанциях) требует от тренеров поиска новых,

более эффективных средств повышения технико - тактической подготовленности спортсменов.

Ключевые слова

Технико - тактическая подготовленность, лыжники - гонщики, тренировочный этап.

Согласно федеральному стандарту спортивной подготовки по лыжным гонкам на тренировочный этап зачисляются спортсмены с 12 лет и старше. Данный возраст располагает к осознанному выполнению техники с применением тактического плана ведения соревновательной деятельности [4, 5].

Высокий уровень тактической подготовленности позволяет лыжнику - гонщику наиболее эффективно и результативно применять свой технический арсенал в соревновательной деятельности, особенно в условиях контактной борьбы на финишных и ключевых отрезках трассы [1, 2, 3].

При этом, ясно прослеживается **противоречие**, которое заключается в несоответствии между требованиями, предъявляемыми соревновательной деятельностью современного лыжника - гонщика к технико - тактической подготовленностью и недостаточным количеством научных исследований, посвященных технико - тактической подготовке на тренировочном этапе. Исходя из этого, была сформулирована **проблема исследования**, которая указывает на необходимость разработки методики повышения технико - тактической подготовленности лыжников - гонщиков на тренировочном этапе.

Гипотеза исследования: предполагается, что технико - тактическая подготовка лыжников - гонщиков 14 - 15 лет будет более эффективной, если её содержание будет включать:

- тренировочные задания с применением неожиданных ситуаций при прохождении поворотов и прямых участков трассы с необходимостью быстро реагировать и выбирать оптимальную траекторию и способ передвижения;
- тренировочные задания по передвижению в группе, имитирующей тактику сдерживания или блокирования спортсмена, с целью не позволить лыжнику - гонщику создать отрыв, или получить преимущество при выборе оптимальной траектории прохождения поворотов, подъёмов, спусков или равнинных участков;
- тренировочные задания по выбору оптимального технико - тактического плана на «финишный отрезок» трассы при контактной борьбе с соперниками.

Таким образом, нами предполагается обосновать содержание методики повышения технико - тактической подготовленности лыжников - гонщиков на тренировочном этапе.

Список использованной литературы:

1. Абатуров, Р. А. Варианты тактики в лыжных гонках / Р. А. Абатуров, Г. Г. Полевой // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55 - 8. – С. 3 - 9. – EDN ZBIJUB.
2. Боген, М.М. Тактическая подготовка основа многолетнего спортивного совершенствования: учеб. пособие для тренеров, слуш. повышения квалификации, препод. и студ. физкультурных учеб. заведений. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 60 с.
3. Зebзеева, О. Е. Перспективы развития лыжных гонок как олимпийского вида спорта / О. Е. Зebзеева, В. В. Зebзеев // Теоретические и методологические проблемы современной

педагогике и психологии: сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции: в 3 частях, Магнитогорск, 04 декабря 2017 года. – Магнитогорск: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2017. – С. 180 - 183. – EDN ZVVZOX.

4. Зебзеева, О. Е. Совершенствование технической подготовки лыжников - спринтеров / О. Е. Зебзеева, В. В. Зебзеев // Психологические и педагогические проблемы в системе непрерывного образования: сборник статей по итогам Международной научно - практической конференции, Стерлитамак, 19 декабря 2017 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2017. – С. 133 - 135. – EDN YJXUU.

5. Приказ Министерства спорта РФ от 17 сентября 2022 г. № 733 "Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта "лыжные гонки" [Электронный ресурс] // URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405391717/?ysclid=lc7j67eocr246238061>. – Дата обращения 27.12. 2022.

© Голубцова Е.В., 2022

УДК 377.5

Ермоленко Т. Г.,
преподаватель ОГАПОУ СПК,
г. Старый Оскол, РФ

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация

В настоящее время идеи педагогики сотрудничества стали нормой профессионально - педагогической деятельности. В подготовке будущих учителей начальных классов эта технология является важным средством формирования гуманистической направленности их личности, которая призвана обеспечить гуманизацию начального общего образования.

Ключевые слова

Педагогика сотрудничества, гуманистическая направленность личности, гуманизация образования, система аудиторной и внеурочной работы.

В подготовке будущего учителя начальных классов важная роль отводится не только формированию необходимых профессиональных компетенций, но и становлению его как личности, как носителя нравственных ценностей, столь необходимых в наше время. Одной из них, на наш взгляд, является гуманистическая направленность личности как один из факторов, обеспечивающих гуманизацию образования.

По мнению Исениной Е.И., гуманистические изменения в образовании должны иметь место на его системообразующем уровне – на уровне его целей и функций, на уровне отношений между учителем, учеником и учебной деятельностью и на уровне субстрата –

личности учителя и ученика и качества учебной деятельности [1, с. 51]. Это во многом реализуется на основе педагогики сотрудничества.

Она базируется на основе понятий, в основе которых совместная деятельность: сопереживание, сочувствие, содружество и сотрудничество как совместный труд на общее благо во имя общих интересов.

Эта технология в системе профессиональной подготовки учителя начальных классов занимает особое место, так как он должен научиться защищать достоинство и интересы обучающихся; помогать детям, оказавшимся в трудных условиях; иметь установку на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, здоровья; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся и многое другое.

Работа по формированию гуманистической направленности личности осуществляется в системе аудиторной и внеурочной работы студентов.

Уже на первых занятиях проводим диагностику профессиональной направленности студентов. Как правило, большинство из них предпочитают профессию в системе «человек – человек», а значит, они ориентированы на воспитание и обучение, обладают интуицией, склонны к общению с людьми, проявлению милосердия и других качеств, необходимых для работы с детьми. Но они требуют подкрепления как в теории, так и на практике.

Учебная дисциплина ОП.01 «Педагогика» обладает большими возможностями в этом плане, поскольку рассматривает такие вопросы как «Гуманистический и творческий характер педагогической деятельности», «Идеи гуманизма в педагогическом наследии выдающихся педагогов» и др.

Знания студентов расширяются в системе внеаудиторной деятельности. На научно - практических конференциях, круглых столах в рамках Недели студенческой науки мы изучаем такие вопросы как идеалы, цели и ценности воспитания, ценностные ориентации современной молодежи, проблемы семьи и семейного воспитания, отношения между людьми разных поколений, понимание проблем пожилых людей, инвалидов и другие.

Изучение основ коррекционной педагогики, позволяет формировать у студентов правильное понимание проблем детей с ОВЗ, умение проявить по отношению к ним ненавязчивое внимание, обеспечить грамотную поддержку. Таким образом, студенты осваивают тьюторские функции.

Для обеспечения индивидуального подхода к младшему школьнику мы учим проводить педагогическое наблюдение и диагностику проблем развития детей, интерпретировать результаты. Полученные навыки студенты успешно применяют в волонтерской работе, когда проводят с детьми - инвалидами мероприятия разной направленности.

Таким образом, наш опыт показывает, что важным условием реализации идей педагогики сотрудничества является максимальное использование гуманистического потенциала учебных дисциплин, а также интеграция аудиторной и внеаудиторной работы.

В заключении отметим важность такого фактора как личностные качества преподавателя. Говорят, что учитель должен обладать всеми хорошими качествами, но в большей степени, чем любой другой человек. Наша задача – обеспечить такие условия обучения, которые помогут становлению активной, субъектной позиции студента не только в учебной деятельности, но и в жизни в целом, дадут ему возможность почувствовать свою

успешность и интеллектуальную состоятельность, что вполне соответствует идеям педагогики сотрудничества и требованиям к подготовке современного специалиста.

Список использованной литературы:

1. Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. – 2 - е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 290 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518303/p.7> (дата обращения: 27.12.2022).

© Ермоленко Т.Г., 2022

УДК 37.01

Жирнова К.Е.

Студент 3 курса МИ ВлГУ

г. Муром, РФ

Научный руководитель:

Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация

В данной статье рассмотрена предпринимательская деятельность в сфере образования.

Ключевые слова

Предпринимательская деятельность, образовательные учреждения

Предпринимательская деятельность является важнейшей чертой современной экономики. Главной особенностью является получение прибыли, но в сфере образования предпринимательство представляет собой широко направленную работу, сфокусированную не только на получении дохода. Ведение предпринимательской деятельности в сфере образования не позволяло раньше рассчитывать на получение значительных объемов прибыли, но существующая конкуренция среди организаций выступала стимулом для повышения качества образования, заставив внедрять в свою деятельность различные инновации, и значительно повысила объемы прибыли с различных образовательных организаций.

Предпринимательство в образовании связано не только с деятельностью самих образовательных учреждений, но и иных организаций, которые оказывают консалтинговые, информационные, методические, учебные услуги в системе образования. И поэтому они необходимы развивающемуся рынку образовательных услуг. В условиях рыночных отношений предпринимательская деятельность в системе образования

проявляется во всех направлениях данной деятельности: от оказания самих образовательных услуг до обеспечения эффективного функционирования отрасли в целом.

Предпринимательская деятельность в образовании в настоящее время является одним из выгодных направлений бизнеса. Многие люди хотят получить дополнительное образование и нередко обращаются не в крупные образовательные учреждения, а в небольшие компании, которые готовы предоставить им различные виды услуг, в том числе и по оригинальным методикам.

Данное исследование поможет достигнуть большей осведомлённости граждан в вопросе о предпринимательской деятельности частных (негосударственных) образовательных учреждений, в результате решения такой теоретической задачи, как выявление основных особенностей ведения предпринимательской деятельности в образовательных организациях.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» нет понятия «предпринимательской деятельности образовательной организации», как нет и понятия «приносящая доход деятельность», не обозначены и виды предпринимательской деятельности, которые могут осуществляться в сфере образования. Поэтому исследователи считают, что предпринимательство в сфере образования относится к одному из видов социального предпринимательства. Социальное предпринимательство определяется не только нерешенностью острых социальных проблем и поиском качественно новых, инновационных решений для успешных преобразований в социальной сфере.

Следует отметить, что образовательная деятельность невозможна без выполнения целого ряда дополнительных видов деятельности, таких как, управление учреждением, материально - техническое и хозяйственное обеспечение, бухгалтерское обслуживание и др. Если обратиться к уставам образовательных организаций, то можно увидеть, что там перечислен немалый перечень видов деятельности, приносящей доход. Возникает вопрос о соответствии их целям образовательной организации. Считаем, что было бы более целесообразно законодательно определить понятие и виды предпринимательской деятельности, которыми вправе заниматься образовательная организация.

Деятельность образовательного учреждения по реализации предусмотренных уставом этого образовательного учреждения производимой продукции, работ и услуг относится к предпринимательской лишь в той части, в которой получаемый от этой деятельности доход не реинвестируется непосредственно в данное образовательное учреждение и на непосредственные нужды обеспечения, развития и совершенствование образовательного процесса в данном образовательном учреждении.

В своей предпринимательской деятельности образовательное учреждение приравнивается к предприятию и подпадает под действие законодательства РФ в области предпринимательской деятельности. Учредитель или органы местного самоуправления могут приостановить предпринимательскую деятельность образовательного учреждения, если она идет в ущерб образовательной деятельности, предусмотренной уставом, до решения суда по этому вопросу.

В индивидуальном предпринимательстве в сфере образования больше внимания уделяется, образовательной деятельности по реализации различных образовательных программ. Этим вопросом занимались такие авторы, как И.Ф. Сюбарева, Г.Д. Якимчук и другие. Предпринимательская деятельность образовательных организаций должна служить

образовательной деятельности. Благодаря развитию образовательных программ и внесения, новых инноваций, можно выйти на лидирующее позиции индивидуального предпринимательства в образовании.

Незарегистрированная индивидуальная трудовая педагогическая деятельность не допускается. Поэтому физические лица, нарушающие это положение законодательства, несут установленную законодательством ответственность. Так, все доходы, полученные от такой деятельности, подлежат взысканию в доход соответствующего местного бюджета. Лицо, осуществляющее индивидуальную трудовую педагогическую деятельность, обязано вести книгу учета доходов и расходов, в которой указывать расходы на осуществление этой деятельности и полученный доход, а также фамилии и адрес обучающихся. Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность может быть, как основным видом деятельности, так и дополнительным. В соответствии с законодательством о налогах и сборах, лицо, осуществляющее индивидуальную трудовую педагогическую деятельность, обязано уплачивать налоги и по месту регистрации представлять в налоговый орган налоговую декларацию.

Предпринимательская деятельность – это самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Предпринимательство в образовании ориентировано на целевую профессиональную подготовку, реализуемую в подготовке востребованных на рынке труда специалистов, способных организовать предпринимательскую деятельность в сфере образования. Целью такого образования является предоставление специальных знаний и управленческих навыков предпринимателям и менеджерам, осуществляющим образовательную деятельность на всех уровнях. Особое внимание уделяется использованию современных педагогических технологий и методов, ориентированных на практическую направленность подготовки специалистов в области образования.

Вполне оправдано в предпринимательской деятельности образовательной организации выделять образовательные услуги и иную деятельность, приносящую доход. Основным видом предпринимательской деятельности в образовании является предоставление разного рода платных образовательных услуг, например, реализация различных образовательных программ. Предоставление в аренду помещений, услуги общежитий и т.п. можно рассматривать как иную деятельность, приносящую доход образовательной организации.

Таким образом, предпринимательская деятельность в сфере образования имеет свои особенности. Понятие данной деятельности законодательством четко не определено, но свобода предпринимательской деятельности в сфере образования имеет ограничения. Вполне очевидно, что из всех функций предпринимательства (ресурсной, организаторской и творческой) самой трудной и быстро возрастающей по своему значению является инновационная деятельность.

Список использованной литературы:

1. Сябарева И.Ф. Унификация понятий в сфере экономической деятельности в образовании: правовой аспект // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2014. – Вып.3. – С. 137–142.

2. Федеральный закон от 29.12.12 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Волошина Т.А. Предпринимательство в образовании: Учебное пособие. Ч.1. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. – 56 с.

© Жирнова К.Е., 2022

УДК 37

Загребина А.В.

Студент 3 курса МИ ВлГУ

г. Муром, РФ

Научный руководитель: Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Аннотация

В данной статье описываются профессиональная компетентность и квалификационная характеристика социального педагога.

Ключевые слова

Социальный педагог, личностная характеристика, профессиональная компетентность, профессиональная деятельность.

Деятельность социального педагога важна для общества, ведь он ориентирует детей найти своё место в жизни, свой путь, стать полноценным гражданином. Многие проблемные, безнадзорные дети, а также дети, растущие в неблагополучных семьях, не могут получить достаточного воспитания. Социальный педагог призван восполнить этот пробел и предотвратить антиобщественное и противоправное поведение ребёнка. Он выявляет проблемы, потребности своих подопечных, особенности личности и характера, отклонения в поведении, и на основе всей информации осуществляет социальную помощь, помогая ребёнку в реализации его прав, усвоении его обязанностей.

Важное значение для становления и развития системы подготовки социальных педагогов имело решение коллегии Министерства образования РФ от 27.10.1993 г. «О практике социально–педагогической работы в России и перспективы ее развития», а также Методическое письмо Минобрнауки РФ от 27.02.1995 г. «О социально–педагогической работе с детьми». Тем самым юридически и практически заложены основы новой профессии.

Значимость данной специальности подтверждается также современным законодательством РФ в области образования: Концепция модернизации российского образования определяет необходимость «расширения подготовки специальных кадров –

социальных педагогов – для работы с детьми группы риска, для осуществления профилактики социального сиротства и др.»).

Социальный педагог обладает определенными задачами – социальная защита несовершеннолетних; оказание профессиональной социальной, медицинской, правовой помощи; умение верно организовать обучение ребенка; координировать во время процесса реабилитации и адаптации в семье и обществе; от рассматриваемого специалиста, требуются высокий профессионализм в социально–педагогических, юридических, психологических, медико–социальных аспектах. Чтобы грамотно выполнять установленные задачи, социальный педагог обязан соответствовать определенным характеристиками отвечать требованиям профессиональной компетентности.

Понятие профессиональной компетентности социального педагога охватывает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению социально–педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. Министерством труда России утвержден профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» приказ № 10н от 10 января 2017 года профессионального стандарта распространяется на педагогические должности в том числе и на должность социальный педагог. Приказ вступил в силу с 6 февраля 2017 года.

Требования к образованию и обучению: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» либо Высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению профессиональной деятельности в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе с получением его после трудоустройства.

Очень важно понимать, какими профессиональными качествами, знаниями и умениями должен обладать социальный педагог. В квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих отмечено, что социальный педагог обязан знать: нормативно - правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные; нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования, воспитания, социальной работы с детьми и молодежью; методы социально–педагогической диагностики, изучения ситуаций жизнедеятельности обучающихся, выявления их потребностей; подходы, формы и методы социально–педагогической поддержки обучающихся в процессе образования; способы обеспечения реализации и защиты прав обучающихся в процессе образования; особенности формирования социальной компетентности у обучающихся разного возраста; основы социально–педагогической деятельности по социальной адаптации обучающихся, помощи им в освоении социальных ролей; основы проектирования программ социально–педагогического сопровождения детей и молодежи в процессе социализации; подходы к планированию мероприятий по организации свободного времени обучающихся; способы планирования социально и лично значимой деятельности обучающихся с целью расширения их социокультурного опыта; формы и методы социально–педагогической поддержки детей и молодежи в трудной жизненной ситуации; основные направления профилактики социальных девиаций среди обучающихся; формы и методы профилактической работы с детьми и семьями группы социального риска; социально - педагогические условия обеспечения социальной

реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения; способы обеспечения досуговой занятости обучающихся; теория и методика организации отдыха и оздоровления детей и молодежи в каникулярное время; теория и методика социально-педагогической работы с детьми и молодежью по месту жительства; теоретические и практические знания по учебной дисциплине «Первая помощь».

Для того, чтобы квалифицированно разрешать социальные проблемы, социальный педагог должен обладать такими компетентностями, как: управленческо-организаторская (организация и осуществление обучения, воспитания и развития); личностно-развивающая (повышение собственной квалификации, обусловленное как особенностями профессиональной деятельности, так и требованиями научно-технического прогресса); педагогическая (базис, необходимый для оказания помощи и формирования знаний, навыков и качеств развивающейся личности); оказание помощи в организации и реализации учебного процесса, а также оценка качества учебного процесса; научно-исследовательская (разработка проблем организации, реализации, оценки и коррекции социально-педагогического процесса); социально-психологическая (адаптация и реабилитация, консультационная, социально-реабилитационная работа по вопросам учебной, социальной, личной жизни); прогностическая (владение навыками прогнозирования и использование их в практической и исследовательской работе).

Таким образом, профессионализм социального педагога проявляется в умении выявлять как достоинства личности, так и «проблемное поле» подопечного, прогнозировать возможные перспективы его развития, положительно влиять на мотивацию, активизируя процессы самовоспитания, саморазвития. Это возможно если специалист правильно определит ценностные ориентации, формируемых социальной микросистемой, в которую включен ребенок. Социальному педагогу необходимо уметь выяснить социальные роли, выполняемые ребенком, во многом определяющие его потребности и поведение, ведь в широком смысле профессиональная социально-педагогическая деятельность направлена на формирование и развитие нравственной сферы личности, социально значимых установок в жизненном самоопределении.

Список использованной литературы:

1. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.01.2017 N 45406)
2. Методика и технология работы социального педагога: учеб. Пособие для студентов пед. училищ и коллеждей, обучающихся по специальности «Соц. педагогика» / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 399 с. – (Для средних специальных учебных заведений).
3. Правовая компетенция социального педагога: теория и практика формирования в вузе: монография / А.В. Коротун. – Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. – 212 с.

© Загребина А.В., 2022

Звонкова В.А.

Студент 3 курса МИ ВлГУ
г. Муром, РФ

Научный руководитель:

Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ
г. Муром, РФ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы современной системы образования в РФ, причины их возникновения, а также пути решения и дальнейшего улучшения системы образования в России.

Ключевые слова

Система образования, проблемы образования, государственные программы.

Воспитание и обучение в развитии личности выступает важнейшим звеном наряду с такими факторами, как наследственность и среда.

Накопление человечеством знаний, развитие орудий труда, их усложнение исторически привели к необходимости целенаправленно заниматься обучением и воспитанием детей. Каждое поколение людей решает 3 основные задачи. Во - первых, освоить опыт предыдущих поколений, во - вторых, обогатить и приумножить этот опыт, в - третьих, передать его следующему поколению.

Общественный прогресс стал возможен потому, что каждое новое поколение приумножало опыт предков и передавало его своим потомкам.

Новое время, важные события, происходящие в нашей стране, утверждения в жизни российского общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, рыночных отношений, норм жизни правового государства и гражданского общества ставят совершенно иные задачи перед педагогической наукой и практикой.

Современный мир изменяется очень быстро, что обуславливает необходимость коренных изменений в системе российского образования, а также изменения подходов к обучению детей.

На данный момент, как в средних, так и в высших учебных заведениях стоит проблема коренного несоответствия теоретических знаний со знаниями, полученными на практике. Большинство людей, окончивших ВУЗ, чувствуют себя не готовыми к практической деятельности по полученной специальности. Так, по данным социологического опроса 2013 - 2014 годов, лишь 18 % людей, окончивших ВУЗ, удовлетворены полученными знаниями и готовы применять их в практической деятельности [5]. Это объясняется устаревшей системой образования, слабой связью теоретической и практической подготовки.

Коррупция в российской системе образования начинается с родительских собраний и заканчивается продажей поддельных дипломов. По данным ЮНЕСКО, сумма взяток в

системе высшего образования в России ежегодно достигает больше 600 млн. долл. [3]. Против данного явления принято множество законов, но ни один из них пока что не помог избавиться от коррупции в сфере образования окончательно.

Низкая преемственность между ступенями образовательного процесса оказывает негативное влияние на качество образования. Так, 54 % опрошенных ВЦИОМ в мае 2015 года, заявили о том, что полученных в школе знаний недостаточно для того, чтобы успешно сдать ЕГЭ [1].

Недостаток финансирования в учебных заведениях негативно влияет на уровень зарплат работников в сфере образования России, а также и на престиж профессий. По данным Росстата, средняя заработная плата преподавателей по России на 2014 год составила 31509 руб. [6].

В старших классах учеников не обучают, а заставляют «зубрить». Так проходит подготовка к ЕГЭ. Как итог, бывшие школьники приходят в ВУЗы с высокими баллами ЕГЭ, но качество и глубина их знаний показывают неутешительные результаты. Основная проблема сегодняшних студентов и учеников такова, что за массивом информации, чаще легкодоступной, теряется способность к ее логическому осмыслению. Как итог, общество воспитывает людей далеко не образованных, способных лишь выучить необходимую для них информацию, но не проанализировать ее на достоверность или прийти к каким-либо своим личным умозаключениям. Поэтому необходимо переориентировать учебный процесс таким образом, чтобы обучающиеся много думали, осмыслили, сами искали ответы на свои вопросы.

Таким образом, решение проблем в системе образования является главной стратегической задачей России. Новое время требует новых реформ в системе российского образования, способных повысить образовательный уровень граждан и поднять качество образования в России до международных стандартов.

Согласно PISA (Programme for International Student Assessment) качества среднего образования в среднем по ОЭСР качество подготовки школьников снижается (с 500 баллов в 2000 году до 493 баллов в 2009). Самое лучшее среднее образование, согласно рейтингу PISA, в Корее, Китае и Сингапуре. Из европейских стран список возглавляют Финляндия и Нидерланды. Россия из 65 стран, участвующих в рейтинге качества среднего образования в 2009 году, заняла 51 место, оказавшись позади Турции и Объединенных Арабских Эмиратов.

Тем не менее, в России также реализуется ряд перспективных программ, которые направлены на улучшение российского образования. Одним из подобных проектов является «5 100» [5]. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» поставлена задача об обеспечении вхождения к 2020 году не менее пяти российских вузов в первую сотню ведущих мировых университетов согласно мировому рейтингу университетов [2]. Реализация проекта «5 100» позволит продвинуться в усовершенствовании системы высшего образования, научных исследований и разработок.

В российском образовании, несомненно, есть проблемы и недостатки. Однако, правительством РФ разрабатываются различные программы, проекты, предлагаются пути решения конкретных проблем в сфере образования. Наша общественная задача – помочь

в реализации этих программ, искоренять проблемы современного российского образования изнутри, ведь мы – непосредственные его участники.

Список использованной литературы:

1. Данные опроса ВЦИОМ: [сайт]. URL http://wciom.ru/news/press_relea-ses/ (дата обращения 23.12.2022).
2. О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599: [сайт]. URL <http://base.garant.ru/70170946/> (дата обращения 23.12.2022).
3. Образование XXI века: [сайт]. URL <http://ru.unesco.org/> (дата обращения 23.12.2022).
4. Проекты в сфере образования и науки в Российской Федерации [сайт]. URL <http://минобрнауки.рф/> (дата обращения 24.12.2022).
5. СОЦОПРОС.RU: [сайт]. URL http://www.sotsopros.ru/polls/education/poll_146.html (дата обращения 24.12.2022).
6. Уровень средней заработной платы работников по категориям в организациях государственной и муниципальной форм собственности по отношению к средней заработной плате в субъектах Российской Федерации: [сайт]. URL http://www.gks.ru/free_doc/new_site/PublishOTKR_9/index.html (дата обращения 22.12.2022).

© Звонкова В. А., 2022

УДК 796. 82

Зебзеев Вик.В.,

Кандидат педагогических наук, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ЮНЫХ БОРЦОВ ГРЕКО - РИМСКОГО СТИЛЯ

Аннотация

В связи со спецификой тренировочной и соревновательной деятельности борцов греко - римского стиля существует острая необходимость приучения юных борцов к систематическому применению упражнений на гибкость для снижения травматизма и более эффективного восстановления после тренировочных и соревновательных нагрузок.

Ключевые слова

Юные борцы греко - римского стиля, развитие гибкости.

Наличие достаточной, для выполнения специфичной виду спорта деятельности, подвижности в суставах является неперенным условием реализации многих атакующих технических действий, защитных и контратакующих приемов. Помимо этого, развитая гибкость - одно из условий профилактики травматизма.

Исследования подтверждают необходимость развития подвижности в суставах для овладения техникой двигательных действий разных видов спорта (в том числе и в единоборствах). Степень развития гибкости обуславливает также развитие быстроты, координационных способностей, силы. Трудно переоценить возможность выполнения технических действий с большой амплитудой [1, 2].

Для тренера очень важно сформировать у юных борцов осознанное отношение к систематическому и качественному выполнению (в тренировочной и соревновательной деятельности) упражнений на гибкость.

По мнению специалистов, недостаточная подвижность в суставах способна ограничивать проявление силы, а также способна отрицательно влиять на скоростные и координационные способности и снижать экономичность техники избранного вида спорта. Таким образом, воспитание гибкости у юных борцов греко - римского стиля остается одной из актуальных проблем [1, 2].

В связи с этим, нами были предложены следующие тренировочные задания и упражнения:

Примерные упражнения в вводной части тренировочного занятия:

1. Упражнение на растяжение отводящих мышц плеча. Исходное положение - стойка ноги врозь, левая рука согнута назад за спиной, правой захватить локоть левой руки потянуть правой локоть левой рукой вправо и так же в другую сторону. Дозировка: удерживать положение в течение 10 с. по 4 повторения на каждую руку.

2. Упражнение на растяжение трехглавой мышцы плеча. Исходное положение - стойка ноги врозь, левая рука вверху, согнута за голову, правая – на левом локте и усилием правой руки потянуть локоть левой вниз, после принять исходное положение и сделать в другую сторону. Дозировка: удерживать статическое положение в течение 10 с., поменять руку и сделать 4 повторения на каждую руку.

3. Упражнение на растяжение двуглавой мышцы плеча. Исходное положение стойка ноги врозь, руки назад в замок, руки максимально выпрямить и развернуть вперед, вдоль спины (не отводя от туловища). Дозировка: – удерживать статическое положение в течение 10 с.; – отдых 5 с.; – 4 повторения.

4. Упражнение на растяжение мышц спины. Исходное положение - стойка ноги на ширине плеч, спиной к гимнастической стенке, руки вверху прямые, прогнуться в спине и спуститься по гимнастической стенке до пола, зафиксировать гимнастический мост и принять исходное положение. Дозировка: – удерживать статическое положение 5 с.; – отдых 10 с.; – 4 повторения.

5. Упражнение на растяжение четырехглавой мышцы бедра. Исходное положение - стойка на правой ноге, левая согнута назад, правая рука вперед, захватить носок левой ноги левой рукой и подтянуть пятку к тазу. Принять исходное положение и повторить упражнение на правую ногу. Дозировка: – удерживать статическое положение в течение 10 с.; – отдых 5 с.; – 4 повторения на каждую ногу.

6. Упражнение на растяжение задней поверхности бедра. Исходное положение - лежа на спине, правая нога согнута в колене, стоя на полу, левая вперед, руки под левым коленом, усилием рук потянуть левую ногу на себя после вернуться в исходное положение и повторить на правую ногу. Дозировка: – удерживать статическое положение в течение 10 с.; – отдых 5 с.; – 4 повторения на каждую ногу.

Примерные упражнения в основной части тренировочного занятия:

1. Упражнение с переходом из положения стоя в положение на гимнастический мост и обратно. Исходное положение - стоя ноги на ширине плеч, руки вверх прямые, прогибаемся назад в спине и встаем на гимнастический мост (не отрывая пятки от пола) и поднимаемся в исходное положение. Дозировка: – 10 повторений по 3 подхода; – отдых 10 секунд между подходами.

2. «Забегание» на гимнастическом мосту. Исходное положение – на гимнастическом мосту, выполняем «забегание» в правую сторону вокруг точки опоры и стараться не отрывать руки от пола. Дозировка: 5 «забеганий» вправо и 5 влево.

3. Махи ногами. Исходное положение - стоя ноги на ширине плеч лицом к стене, руки упираются об стенку на уровне плеч и выполняем максимальный мах ногой в сторону, после принять исходное положение. Дозировка: – 10 махов правой ногой; 5 сек. отдыха и 10 махов левой. Выполняется 3 подхода.

4. Повороты из поперечного шпагата на продольный шпагат. Исходное положение - стоя ноги врозь, руки на поясе, спина прямая. Выполняем поворот вправо на продольный шпагат, фиксируем положение и возвращаемся в исходное положение. Делаем поворот влево на продольный шпагат с фиксацией и возвращаемся в исходное положение. Дозировка: 2 мин. без остановки.

5. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке. Дозировка: – 8 повторений с фиксацией на 3 сек. в крайнем положении при наклоне; – отдых 30 сек.; – 3 подхода.

Примерные упражнения в заключительной части тренировочного занятия:

1. Наклон вперед из положения сидя с помощью партнера. Исходное положение – сидя ноги вперед, партнер сидит напротив и тянет за руки с фиксацией на 3 сек. в крайнем положении наклона. Дозировка: - 6 повторов.

2. Наклоны вперед, к правой и левой ноге из положения сидя ноги врозь с помощью партнера. Исходное положение – сидя ноги врозь, выполнить на выдохе наклон к одной из ног с давлением партнера в спину и фиксацией в крайнем положении на 3 сек., со вдохом вернуться в исходное положение. Дозировка: - 4 наклона на каждую ногу.

3. Вис на шведской стенке. Упражнение выполняется на шведской стенке с максимально возможным по продолжительности висом.

Таким образом, применяя простые и непродолжительные по времени тренировочных заданий на развитие гибкости можно добиться приучения юных борцов греко - римского стиля к систематическому и осознанному выполнению данных упражнений.

Список использованной литературы:

1. Ващенко, К. В. Гибкость и методика ее развития [Текст] / К. В. Ващенко, В. А. Воробьев, Е. Ю. Кожанова // Физическая культура студентов: матер. межвуз. науч. - практ. конф. - СПб., 2013. - С. 133 - 135.

2. Губа, В.П. Особенности индивидуализации двигательных способностей в подготовке юных спортсменов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. - № 2.

© Зебзеев Вик.В., 2022

Иванова Е.В.воспитатель,
МБДОУ д/с №88 ЦРР «Улыбка»,**Лаврова О.В.**воспитатель,
МБДОУ д/с №88 ЦРР «Улыбка»,
г. Белгород, РФ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА КЕЙС - ТЕХНОЛОГИЙ

Формировать у детей представление о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, литература), выразительных особенностях их художественных средств, научить ребенка видеть мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, в этом будет заключаться цель интегрированного занятия во время организации образовательной деятельности дошкольников.

Применение интегрированных занятий с использованием кейс - технологий в художественно - эстетическом направлении развивает информационно - образное и сенсорное насыщение ребенка, его гармоничное развитие на основе художественного понимания мира и выражения себя в разных видах деятельности.

Были апробированы различные варианты интеграции занятий художественно - эстетического цикла с детьми старшего дошкольного возраста. И выявлены самые подходящие варианты.

а) организованная образовательная деятельность по рисованию, аппликации и лепку проводить на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный навык ребёнка за довольно короткий промежуток времени;

б) в одном занятии объединить два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии познакомить детей с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства;

г) на каждом интегрированном занятии использовать кейс - технология.

Разработанные интегрированные занятия проводятся по принципу включения в занятие различных видов деятельности, где изучение одной темы продолжалось на протяжении нескольких занятий и составляют одну единую систему. При этом дети включаются в различные виды художественной деятельности, раскрывают и реализовывают свой творческий потенциал, выражали эмоциональное отношение к окружающей действительности.

Во время занятий в первую очередь необходимо вызвать у детей интерес к произведениям искусства, для этого можно включить в образовательную ситуацию кейс - технологию и с помощью нее решить образовательную задачу. Познавательный интерес дошкольников к искусству, даёт детям возможность работать увлеченно, заинтересованно, при этом применять в работе с детьми кейс - технологии.

На примере занятия «Волшебный мир искусства» дети знакомятся с основными видами изобразительного искусства через «сюрпризы» (фотографии), которые лежат в кейс - чемодане: живопись, скульптура, графика, декоративно - прикладное искусство. На этих фотографиях изображены дети, которые рассматривали картины и скульптуры на

художественных выставках. Для этого используются приемы создания сюрпризного момента и погружения в воображаемую ситуацию. С помощью кейс - метода дети могут разделиться на две группы, у каждой группы свое задание, в котором они будут анализировать ситуацию и разбираться в ней. Далее закрепляли свои знания в продуктивной деятельности.

Также увлекательно проходят тематические недели в детском саду «Красота в искусстве и жизни», где дети углубленно изучает мир искусства. Так же интересно проходят выставки «Галерея», где акцент ставиться на репродукциях известных художников, а также фото выставки.

Использование фоновой музыки – которая звучит «вторым планом» в режимных моментах, которая, по нашему мнению, вызывает способность испытывать эмоции и чувства дошкольников, образующиеся в ходе ее восприятия. Музыка можно включать и в определённые режимные моменты, особенно в тех случаях, где нужно, чтобы дети обратили внимание на воспитателя.

В ходе режимных моментов с детьми проводились беседы об искусстве, о живописи, графике, театре, о культуре поведения в общественных местах, о писателях и поэтах. Дети могут сами выбрать тему выставки. Рассматривая книги, воспитатель предлагает детям не просто листать ее, а внимательно вглядываться в рисунок, нарисованный художником - иллюстратором.

Список использованной литературы:

1. Земскова А. С. Использование кейс - метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8.
2. Шимутина Е. Н. Использование кейс - технологий в учебном процессе.
3. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова «Современные способы активизации обучения» М. 2008 г.

© Иванова Е.В., Лаврова О.В., 2022

УДК 37

Иванова Е.В.

воспитатель, МБДОУ д / с №88 ЦРР «Улыбка»,

Лаврова О.В.

воспитатель, МБДОУ д / с №88 ЦРР «Улыбка»,

г. Белгород, РФ

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МУЗЕЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВАМ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЙ

Для успешного художественно - эстетического развития детей при ознакомлении с музеями изобразительного искусства, в первую очередь, необходимы:

- профессионально - грамотная, компетентная работа воспитателей.
- специальный подбор художественно - дидактических материалов (кейсов), технических средств обучения. Особое внимание обращается на качество репродукций и экранно - звуковых пособий;
- организация интерактивных музеев;

- организация соответствующей предметно - пространственной среды (изостудия, мини - музей и т. д.);

В нашем детском саду созданы мини - музеи в которых воспитатели проводят занятия с использованием кейс - технологий. Такой этап включает в себя подготовку ребенка дошкольного возраста к посещению музея разного уровня. Конечным результатом будет проведённое занятие в детском саду по закреплению музейных впечатлений. Художественные занятия проводятся после экскурсии в музей, на которых, дети в продуктивной деятельности выражают свой интерес и впечатления, где разбирают различные ситуации. Дети, вспоминая картины рисуют и лепят, то что они видели в музее, рассматривают репродукции музейных коллекций. Создают свои мини - музеи в детском саду, приглашают родителей и гостей на свои развлечения.

Посещение музея для ребёнка важное событие в его жизни. Открытие чего - то нового, всегда интересное и впечатляющее. Непосредственное знакомство с коллекциями художественных музеев - подлинными историческими экспонатами, а также с архитектурой зданий, интерьерами залов оказывают огромное эмоциональное воздействие на детей, а это, безусловно, неосцимемо в формировании его личности и духовно - интеллектуального потенциала общества в целом.

Специфика учебно - воспитательного процесса на материалах художественного музея направлена на то, чтобы помочь ребёнку научиться воспринимать произведения искусства, пробудить потребность к созданию прекрасного. Речь идет о приобщении детей к истории искусства (в увлекательной форме "игр - путешествий"); знакомстве с художником (биографией, историей создания произведения), художественными материалами, инструментами, способами создания образа, произведения (техникой); об овладении некоторым искусствоведческим словарным запасом; усвоении навыков устойчивого, художественного восприятия.

На первом этапе знакомства с художественным музеем особое значение имеет внутренняя готовность ребенка к восприятию. Художественное восприятие ребенка эмоционально направлено конкретно на художественный образ. Большинство специалисты выделяют, что формирование основ культуры восприятия необходимо начинать уже с четырёх лет, одним из этих показателей является одушевление ребёнком игрушек и предметов с которыми он играет. Ребёнку в этом возрасте свойственно сопереживание персонажам, некоторые идентифицируя себя с героями сказок. Активно преобразует своё игровое пространство. У детей старшего дошкольного возраста ярко выражена эмоционально - познавательная активность. В этом возрасте ребенок уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, он уже способен к перевоплощениям в иные образы (в творческой деятельности, изобразительной, иной деятельности). Они предпочитают яркие композиции, которые привлекают внимание своим доступным содержанием. Овладевая художественными материалами, они радуются своим умениям и открытиям.

Дети старшего дошкольного возраста уже выделяют себя в окружающем его мире, у него совершенствуются процессы узнавания, сравнения (анализа и синтеза). Дети этого возрастного периода уже могут планировать свои действия со сверстниками. Специалисты называют этот период "золотым веком" детского самовыражения, в частности, в

изобразительном творчестве, для которого характерна образность декоративного искусства, условность отражения действительности, что созвучно с образами народного творчества.

Список использованной литературы:

1. Генрих Вёльфлин Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. — М.: В. Шевчук, 2009.
2. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Методическое пособие для воспитателей. М., 2007.
3. Копцева, Т.А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. М, 2010.

© Иванова Е.В., Лаврова О.В., 2022

УДК 37.06

Кайгородов А.С.

Аспирант первого курса, ВСЭИ
г. Киров, РФ

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Аннотация:

Навыки кибербезопасности личности и культура взаимодействия в цифровой среде становятся важным аспектом не только нашей повседневной жизни, но и в процессе образования. Цифровизация общества и использование цифровых технологий, безусловно, приносит большое количество благ. Однако использование цифровых технологий в образовании несет в себе определенные риски, которые образовательная система должна идентифицировать и устранить.

Ключевые слова:

Кибербезопасность личности, цифровое образование, онлайн обучение, цифровизация

Kaigorodov A.

postgraduate student, VSEI,
Kirov, RF

PERSONAL CYBERSECURITY IN EDUCATION: ISSUES AND WAYS OF SOLVING

Abstract:

Personality cybersecurity skills and the culture of interaction in the digital environment are becoming an important aspect not only in our daily routines, but also in the education process. The digitalization of society and the usage of digital technologies, of course, brings many benefits.

However, the usage of digital technologies in education carries certain risks which the educational system must identify and resolve.

Key words:

Cybersecurity of personality, digital education, on - line education, digitalization

За последние пару десятков лет цифровизация успешно и стремительно вошла в нашу жизнь. Сейчас уже сложно представить, как выглядела бы повседневная жизнь без компьютеров, смартфонов, планшетов и других полезных устройств. Большая часть людей выполняет свою работу в основном за компьютером, все по много раз в день проверяют свои мобильные телефоны. Влияние цифровой жизни на общество приносит исключительные преимущества во многих различных областях.

Под безопасностью личности в обществе и в образовании мы понимаем, свод законов и нормативно - правовых актов, обеспечивающих регулирование норм физической и эмоциональной защищенности, а также различных институтов, исполняющих и контролирующих выполнение этих законов. Под кибербезопасностью личности мы, вслед за Манойло А.В., Петренко А.И., Фролов Д.Б. будем понимать состояние защищенности лица и(или) группы лиц от негативного воздействия в информационной цифровой среде.

Практически все индустрии от нашей ежедневной жизни до легкого и тяжелого машиностроения применяют цифровые методы обработки данных и взаимодействия. Нам становится проще покупать продукты, выбирать себе одежду и даже примерять ее, не выходя из дома, заказывать технику и обучаться. Поход в банк, теперь, становится приятным времяпрепровождением в смартфоне, а физическое посещение банка нужно лишь в исключительных случаях.

Цифровизация образования молниеносно распространилась в 2020 г. и привела, по сути, к новой гибридной форме обучения, открыв окно в мир новых возможностей для всех пользователей интернета. Например, по данным исследования IT - холдинга TalentTech, онлайн - университетов Нетология и EdMarket в партнерстве с Агентством инноваций Москвы в 2016 г. рынок онлайн - образования составлял 20,7 млрд руб., по итогам 2019 г. достиг 36,5 млрд. руб., что на 76 % больше, с потенциалом роста по итогам 2022 г. до 70 млрд руб. [1]. Процесс цифровизации в образовании может коренным образом изменить сущность образования как площадки для общения, диалога и социализации, формирующую не только знания, но и социальные навыки.

Однако, развитие цифровой жизни также может принести с собой несколько негативных последствий. Во - первых, информационный шум, потребляемый из сети Интернет может стать причиной невнимательного поведения, которое влияет на личную жизнь во многих аспектах, включая учебу, работу, дружбу или личную жизнь. Негативным результатом нашей кибер жизни является информационная перегрузка. Люди могут испытывать беспокойство и стресс из - за мгновенного доступа ко всему, что им нужно, независимо от времени суток. Дальнейшие последствия информационной перегрузки — бессонница и нетерпение. Тесная связь с цифровой жизнью может усугубить социальные отношения из - за отсутствия взаимодействия с другими людьми.

Во - вторых, жизнь в киберпространстве влияет на дружбу. Исследование, проведенное Вашингтонским университетом, показывает, что люди, особенно подростки, сталкиваются с проблемой снижения уровня дружеских отношений в реальной жизни из - за своей

онлайн - активности. Им проще общаться онлайн, т. к. это не требует личного общения и позволяет избежать конфликтов.

Исследование Калифорнийского государственного университета показывает, что технологии снижают концентрацию студентов и отвлекают их от процесса обучения. Из-за привычек проверки социальных сетей каждые 15 минут обучающимся трудно удерживать концентрацию на чем-то одном в течение длительного периода времени. Многозадачность, вызванная технологиями, еще одно явление, которое вызывает отрицательную успеваемость обучающихся [3].

В условиях перехода общества из живого общения в цифровое социальная кибербезопасность становится одним из приоритетов системы общества, его взаимодействия, а также образования. Кибербезопасность личности в новом цифровом обществе становится важным аспектом жизни не только для детей, их процесса образования, но и для подростков, обучающихся вузов, а также людей старшего поколения.

Важным этапом адаптации системы образования должна стать система формирования безопасной цифровой среды, обеспечивающая защиту прав и свобод человека. Разработанные методики должны защищать персональные данные учащихся, создавать культуру общения и взаимодействия в кибер среде, работать с мотивацией обучающихся и развитию коммуникативных навыков.

Эффективная система по адаптации обучающихся к взаимодействию в цифровой среде должна включать в себя работу на всех этапах образования: от развития соответствующих навыков у педагогов по управлению процессом образования в цифровой среде, адаптацию методики образования для обучающихся различных возрастов, модель коммуникации между обучающимися, использующие цифровые платформы, формирование культуры кибербезопасности личности обучающихся. Немаловажную роль будет играть развитие и применение нормативно - правовых актов по кибербезопасности личности.

Психологическое и эмоциональное состояние обучающихся в процессе обучения становится еще более острой темой для наблюдения и изучения. Необходимо создавать и применять различные технологии распознавания эмоционального состояния учащихся, что позволит отслеживать факторы риска.

Поведение обучающихся в офлайн формате, привычно и достаточно хорошо изучено. Обучающиеся коммуницируют друг с другом под присмотром преподавателей, большая часть коммуникаций открыта. Особенно, коммуникации обучающихся хорошо видны преподавателю во время занятий. Понятны и видны типы учеников (отличники, хорошисты, двоечники), их способы общения и взаимодействия.

Таким образом, формирование навыков кибербезопасности обучающихся может быть достигнуто путем:

1. Разработки принципов кибербезопасности личности обучающихся условиях цифровой среды образовательной организации;

2. Проведения изменений во внутренней среде образовательной организации, охватывающие все уровни её жизнедеятельности и оказывающие влияние на различные аспекты пребывания обучающегося в образовательной организации, а именно:

- создание цифровой образовательной среды, способствующей развитию навыков кибербезопасности педагогов и обучающихся;

- формирование мотивационной готовности обучающихся к развитию у них навыков кибербезопасности средствами дополнительного образования;
- внедрение технологии индивидуализации и персонализации обучения в образовательном пространстве образовательного учреждения.

Каждый из этапов должен включать в себя элементы и формы работы, связанные с обеспечением кибербезопасности обучающихся в условиях открытой информационной среды, где каждый из участников сам по себе является источником информации и влияет на всех участников цифрового взаимодействия.

Таким образом, одним из основных компонентов, присутствующих в системе формирования навыков кибербезопасности личности должно быть изучение культуры взаимодействия, безопасности поведения, а также использования личных данных в цифровой среде. Изучение основ кибербезопасности личности, культуры поведения в цифровом обществе необходимо начинать формировать со среднего звена школы (5–7 класс) постепенно расширяя кругозор, включая основные тезисы информационного права и современные контексты развития киберсреды. Процесс формирования кибербезопасности личности носит непрерывный характер и является актуальным как для обучающихся, так и старшего поколения для адаптации к новому цифровому взаимодействию.

Список использованной литературы:

1. Исследование рынка онлайн образования. <https://talenttech.ru/research/issledovanie-gynka-onlajn-obrazovaniya/>
2. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 555, Digital Education and Personal Safety, Liudmila Baeva, 2021
3. Sven Meyer (Author), 2018, The Impact of Digital Life on Society, Munich, GRIN Verlag, <https://www.grin.com/document/453828>
4. Информационно - психологическая безопасность личности в информационном обществе, О.Н. Федорова, «Вестник Дальневосточного государственного технического университета», 2011

© Кайгородов А.С., 2022

УДК 372.8

Капустина А.М.

учитель истории МБОУ «СОШ № 1 г. Строитель»,
канд. филос. наук
г. Строитель, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор данной статьи подчеркивает актуальность игровых образовательных технологий для формирования положительной мотивации учащихся, развития познавательной активности.

Автор раскрывает содержание игровых приёмов, успешно применяемых как на уроках истории, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: игровые технологии, квест, методы ролевой импровизации.

В условиях реализации ФГОС современное преподавание истории призвано решать особые задачи, поставленные обществом и государством. Происходит смена установок, формируется новый педагогический менталитет. Активизация познавательной деятельности, творческой активности обучающихся, более эффективное использование учебного времени, снижение доли репродуктивной деятельности школьников – это цели обусловили поиск и использование новых педагогических технологий.

Усвоению достаточно сложных знаний, формированию интереса к ним помогает игра – одно из самых привлекательных для детей занятий. Хотелось бы остановиться на игровых технологиях, применяемых на уроках истории и во внеурочной деятельности по предмету.

Теоретические и методологические основы игровой технологии подробно обоснованы и раскрыты в научной, методической литературе. Необходимо отметить, что игровые технологии активно использовались творчески мыслящими педагогами и ранее, поэтому арсенал игровых методов на уроках истории довольно разнообразен. В настоящее время наряду с традиционными игровыми технологиями (исторический футбол, волейбол, хронологическая дуэль, словарное лото, деловые игры, тетрализации и др.), появляются и активно применяются новые формы – квесты, баттлы, ток - шоу, урок - портфолио и др.

В своей работе также использую как традиционные игровые технологии, так и новые формы – баттлы, квесты, «репортажи с места событий», исторические пазлы, ролевые импровизации. Подробнее остановлюсь на наиболее результативных с точки зрения стимулирования познавательного интереса игровых методах и приёмах.

В качестве части урока (актуализация опорных знаний, проверка домашнего задания, первичное закрепление) оправдано применение элемента соревнования в традиционной игре «*Исторический волейбол*» (класс делится на 2 - 3 команды, каждой из которых необходимо быстро составить 3 - 5 вопросов, причем включаю наряду с «тонкими вопросами» (персоналии, термины, хронология) обязательно 1 - 2 «толстых вопроса»).

Понятия и хронологию проверяю в форме *игры «Найди себе пару»*. Одна группа учащихся получает карточки с определением понятия, названием события, описанием исторической личности, вторая часть – соответственно, карточки с терминами, датами, именами. Когда первая группа зачитывает описание, во второй – должен откликнуться учащийся с правильным ответом, и наоборот.

Активно использую в работе *исторические пазлы*, причем разных форм, в зависимости от образовательной задачи, уровня подготовки учащихся, этапа урока. Так, учащимся предлагается собрать изображение архитектурного памятника, исторической карты, иллюстрации по теме урока и ответить на вопросы: Что изображено на картинке? Что вы об этом знаете? С какими событиями вы можете связать изображение?

Прием исторических пазлов считаю оправданным и в случае, когда детям предстоит «собрать» таблицу по тому или иному вопросу. Не все учащиеся могут самостоятельно заполнить заданные столбцы таблицы, поэтому более слабым учащимся предлагаю готовую таблицу, но в разрезанном виде.

На повторительно - обобщающих уроках применяю прием «Волшебная шкатулка», суть его состоит в том, что ребята достают предмет из шкатулки и ассоциируют его со страной,

событием, исторической личностью. Например, на уроке по теме «Древний Восток» в 5 классе ребята должны соотнести предмет и страну, с которой он связан (кусочек сахара, цифра, шахматная фигура – Индия; чайный пакетик, бумага – Китай; буква, стеклянный камешек, красная гуашь (пурпурная краска) – Финикия; Библия – Израильское царство и др.). Прием не требует сложной в теоретическом плане подготовки, но вызывает восторг учащихся, вызывает познавательный интерес, способствует лучшему запоминанию материала.

Приём ролевой импровизации «мы хронисты, летописцы» позволяет по - новому преподнести традиционное, но, крайне необходимое, конспектирование хронологии событий, благодаря погружению в ту историческую эпоху, которую нам необходимо «задокументировать» и «сохранить для потомков». Вспоминаем с ребятами, где находился летописец, хронист какие материалы для письма использовал, представляем, конспектируем, затем выясняем, какой из летописцев наиболее грамотно освятил события, выбрал самые важные факты.

Более сложный в плане организации и применения приём ролевой импровизации - «Репортаж с места событий», он предполагает, что учащиеся должны представить себя репортерами, находящимися в центре событий и ведущими репортаж. Заранее необходимо создать памятку с краткой информацией о значении понятия «репортер» и особенностях этой профессии. Прием оправдан при изучении тем, где динамично развиваются исторические события. Например, раздел «Смутное время» (новости о «деле царевича Дмитрия», свержение Лжедмитрия I, изгнание польско - литовского гарнизона из Москвы и т. п.). Тему репортажа учащиеся выбирают самостоятельно, но она должна была подходить для этого жанра.

Ценно, что учащиеся с интересом рассказывают об исторических событиях, готовя репортаж, понимают, что им нужно будет указать время, место события, хронику, действующие лица, при этом вызвать интерес у «зрителей». Уроки с применением этой технологии проходят с положительным эмоциональным настроем, подача информации в новой форме способствует лучшему усвоению материала.

На уроках и во внеурочной деятельности сегодня активно применяются квест - технологии. Квест - «поиск, предмет поисков, поиск приключений», проблемное задание с элементами ролевой игры. У участников квеста всегда есть определенная цель, к которой движутся участники (центральное задание), события и испытания должны быть разнообразны и неожиданны. Каждый сделанный шаг либо приближает, участников к конечной цели.

Мною был разработан и проведен квест «О Родине, о мужестве, о славе», посвященный истории Великой Отечественной войны, в том числе - на территории ныне Яковлевского городского округа. Квест может проводиться как во внеурочной деятельности, так и (в более сокращенном варианте) в качестве повторительно - обобщающего урока по теме «Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.». Игра - квест «О Родине, о мужестве, о славе» наглядно демонстрирует одну из особенностей квестовой технологии, она может включать самые разные игровые методы и приемы. В квесте 8 этапов, которые позволяют участникам почувствовать себя в роли краеведов, эрудитов, музейных специалистов, музыкантов, художников, картографов. Так, учащимся предлагалось найти в экспозиции информацию и дополнить недостающие сведения в тексте, найти на карте улицы города Строитель,

посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны, соотнести предложенное описание достопримечательностей с их изображением на слайде, угадать мелодию военных лет, соотнести плакат военного времени с его центральной идеей, лозунгом. Каждое испытание приближало участников квеста к выполнению главного задания, «легенды» квеста. Это было название населённого пункта, где проходила вторая линия обороны, решалась судьба южного фаса Курского сражения - село (ныне – посёлок) Яковлево. Особое значение этой квест - игры в том, что задания рассчитаны на работу в экспозиции школьного музея, на проверку не только общих знаний из курса истории России, но и краеведческого материала (событий войны на территории края, памятных мест округа), что способствует сохранению исторической памяти, воспитанию патриотизма.

Таким образом, применение как традиционных, так и новых игровых методов и приемов на уроках истории и во внеурочной деятельности позволяет повысить уровень положительной мотивации учения, активизировать познавательный интерес, развивать логическое мышление, умение действовать и применять знания в нестандартных ситуациях.

Список использованной литературы

1. Борзова Л. П.. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос - Пресс, 2003. - 160 с.
2. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. / М.: Издатель Рассказов А.И., 2004. - 303 с.
3. Инновационные образовательные технологии в преподавании предмета как средство достижения нового образовательного результата // <https://sites.google.com/site/innovobraz/1-metodiceskij-potencial-igrovyh-tehnologij/2-3-igrovye-tehnologii>
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
5. Ушатова Л.А. Дидактическая игра как педагогическая технология // Инновации: поиски и исследования. Электронный научно - практический журнал «Ресурсы, обзоры и новости образования», Выпуск 33, октябрь 2017

© Капустина А.М., 2022

УДК 377.4

Кельмухаметов М. О.

аспирант

ЧОУ ВО «Вятский социально - экономический институт»

г. Киров, Кировская область

САМОПОДГОТОВКА КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

В статье рассмотрена самоподготовка как немаловажный аспект социального партнерства в рамках непрерывного профессионального образования на предприятии с использованием цифровой образовательной среды. Выявлены ключевые задачи и цели

повышения уровня самоподготовки и самообразования в условиях цифровой трансформации образовательного процесса.

Ключевые слова:

Цифровая трансформация, цифровая образовательная среда, дополнительное образование, самоподготовка, социальное партнерство.

С повышением уровня цифровизации затрагивающей все сферы жизнедеятельности человека в сфере образования происходит неминуемое изменение принципов и правил организации образовательного процесса. Цифровая трансформация сферы образования является одной из целей национального развития Российской Федерации на период до 2030 года [1]. Цифровая трансформация образования характеризуется повышением уровня цифровизации в результате интенсификации использования информационных и телекоммуникационных технологий и предусматривает внедрение целевой модели цифровой образовательной среды.

Основная цель цифровой образовательной среды – обеспечение равноправного доступа к электронным информационным и образовательным ресурсам и сервисам, цифровому образовательному контенту всех участников отношений в сфере образования посредством информационных и телекоммуникационных технологий, независимо от местонахождения [2]. В сфере профессионального образования работников предприятия, использование цифровой образовательной среды обеспечивает непрерывность процесса развития управленческих, личностно - деловых и профессиональных компетенций посредством освоения образовательного контента.

Неотъемлемой частью профессионального образовательного процесса на предприятии является социальное партнерство. В качестве социального партнера в цифровой образовательной среде выступают тьюторы (англ. tutor - наставник). Основной задачей тьютора является оказание методической и организационной помощи. Тьютор отвечает на вопросы, разрабатывает индивидуальные задания, рекомендует траекторию прохождения обучения, помогает в освоении навигации в информационных ресурсах. Одним из ключевых элементов социального партнерства в цифровой образовательной среде между тьюторами и работниками является самоподготовка.

Изучение и анализ исследований учёных в области организации самоподготовки как подсистемы непрерывного образования (Е. И. Еремина, А. П. Владиславлев, Н. Д. Малахов и др.) показывают, что образовательная сущность самоподготовки обучающихся состоит в том, что она представляет собой психологические и логические методы организации учебно - познавательной деятельности обучающихся, имеющей целью решение определённых образовательных задач в процессе его самостоятельной работы и умение самоорганизовывать процесс самоподготовки.

В психолого - педагогических исследованиях самостоятельная работа рассматривается разнопланово: метод, средство, организационная форма обучения, средство вовлечения обучающихся в учебную работу, для которой характерно наличие чётко сформулированной задачи, средство организации и выполнения обучающимися определённой деятельности и др. (Н. В. Басова, В. К. Дьяченко, В. Н. Мясичев, П. И. Пидкасистый, И. П. Подласый, М. Н. Скаткин, И. Э. Унт и др.) [3].

На первоначальном этапе самоподготовки обучающийся изучает программу предстоящего обучения самостоятельно и проводит самоконтроль, как следствие выявляя

потребность в выборе траектории образовательного процесса. Тьютором, перед началом обучения проводится входной контроль знаний, выполняющий одну из функций педагогической диагностики, направленной на индивидуализацию направления обучения [4].

Основной целью самоподготовки работников в цифровой образовательной среде является:

- обеспечение непрерывности профессионального развития;
- создание условий для реализации индивидуального подхода к организации профессионального развития работника;
- мотивация работника к профессиональному развитию;
- расширение цифровой образовательной среды, совершенствование ее образовательного контента и инструментов контроля знаний;

Принципы самоподготовки в цифровой образовательной среде:

Принцип индивидуального подхода при обучении - учет уровня знаний работников, их индивидуальных особенностей, условий работы при организации обучения (в том числе за счет индивидуального графика и выбора оптимального контента);

Принцип самоконтроля знаний - ориентация на развитие внутренних инструментов самооценки, создание условий для самостоятельной проверки уровня своих знаний обучающихся посредством тестирования с целью выбора образовательного контента для дальнейшего изучения.

Принцип «обратной связи» - обеспечение оперативности «обратной связи» между тьютором и слушателем, которая позволяет осуществлять контроль и более эффективную навигацию обучения работника (в том числе за счет оперативной выдачи индивидуальных рекомендаций по изучению образовательного контента);

Принцип разнообразия цифрового контента - создание условий для самостоятельного комбинирования работником своих учебных активностей, формирования различных траекторий обучения на основе выполнения рекомендаций по итогам тестирования и свободного выбора образовательного контента;

Принцип актуальности цифрового контента - актуализация цифрового контента в соответствии с ключевыми трендами и нововведениями в сфере профессиональной деятельности обучающегося;

Принцип мотивации - поддержка стремления к постоянному профессиональному развитию, развитие положительной мотивации к постоянному профессиональному развитию через развитие системы мониторинга и аналитики об успехах в самоподготовке обучающихся;

Принцип непрерывности профессионального образования работников - создание условий для обеспечения неограниченного доступа к цифровому образовательному контенту, позволяющих поддерживать на требуемом уровне профессиональные компетенции в течение всей трудовой деятельности.

Таким образом, в условиях цифровой трансформации образовательного процесса и неизбежной цифровизации необходимо изменение принципов организации образовательного процесса в сфере профессионального образования и переосмысление роли самоподготовки и социального партнерства в соответствии с новыми трендами цифрового общества.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357927/ (дата обращения: 26.12.2022).
2. Постановление Правительства РФ от 07 декабря 2020 г. №2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_370409/ (дата обращения: 27.12.2022).
3. Чечулина Н.А. Организационно - образовательные условия самоподготовки с элементами дистанционных технологий // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – №3. – 2 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-obrazovatelnye-usloviya-samopodgotovki-s-elementami-distantsionnyh-technologii/viewer> (дата обращения: 27.12.2022).
4. Рожков Н.Т. Педагогическая диагностика: Понятие и функции // Наука - 2020. – 2015. – №2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-diagnostika-ponyatie-i-funktsii/viewer> (дата обращения: 27.12.2022).

© Кельмухаметов М.О., 2022

УДК 37.036.5

Клименко Н.А.

канд. философ. наук,
доцент, профессор

ТГМПИ им. С.В. Рахманинова,
г. Тамбов, РФ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Аннотация:

Сегодня хореографическое пространство изобилует многообразием художественных произведений различных танцевальных жанров, стилей и направлений, от классического танца, до современного. Не всегда эти произведения находят отклик у зрителя, зачастую, этим отличается сфера любительского хореографического творчества. Во многом, данную ситуацию определяет не надлежащее отношение к теоретической базе, от которой, напрямую, зависит осознанное формирование практических балетмейстерских компетенций хореографов.

Ключевые слова:

Подготовительная работа, хореографическое произведение, этапы работы, творчество, балетмейстер.

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF PREPARATORY WORK FOR THE CREATION OF A CHOREOGRAPHIC WORK

Annotation:

Today, the choreographic space is replete with a variety of artistic works of various dance genres, styles and directions, from classical dance to modern. These works do not always find a response from the viewer, often this is what distinguishes the sphere of amateur choreographic creativity. In many ways, this situation is determined by an inappropriate attitude to the theoretical basis, on which, directly, the conscious formation of practical choreographer competencies of choreographers depends.

Keywords:

Preparatory work, choreographic work, stages of work, creativity, choreographer.

Понятие «творчество» свойственно созидательной сфере. Это сфера имеет, достаточно, обширную область применения, это – сочинительская деятельность (композитора, балетмейстера) и исполнительская (артист балета, музыкант: дирижер, пианист, скрипач и т.д.). Творчество, как процесс, свойственен и техническим сферам (физикам, химикам, медикам и др.), но здесь оно находится не в зоне «свободного полета», «свободного подхода к прочтению» той или иной идеи, мысли, а в рамках существующих физических, химических и иных узко профильных законов. Примерами такого творчества может быть создание: вакцины в медицине, парашюта в военной практике и мн.др. Здесь творчество выступает как подход, сегодня определяемый как – креативность. Конечный результат любого творческого процесса, - это создание нового продукта – художественного: балет, опера, картина и др., или научно - технического: промышленные станки, летательные аппараты и мн.др.

Создание произведения, в нашем случае, - хореографического, относится к художественной сфере. Термин «художественность» определяется как: «...специфическая особенность искусства как формы эстетического познания и отражения мира, отличающая его от других форм познания (например, науки) [2, с. 419]. Так в научной литературе идет констатация факта, получается документ, или документальное кино, в художественном прочтении это уже художественное кино, где дается эмоциональное понимание. Например, в юридической науке – убийство, это правовая оценка, а в художественном произведении – убийство, это эмоциональное осмысление и т.д.

Как любой явление или процесс (природный, жизненный, творческий или иной другой), имеет закон развития. В искусстве, в том числе и хореографическом, этот закон мы называем – законом драматургии, который имеет четкое построение. Необходимо напомнить, что термин «драматургия» произошёл от древнегреческого «драма», означающее «действие» и, первоначально, имел применение лишь театру драмы. Законы деления театральных действий были предприняты древнегреческим философом

Аристотелем, жившим в 384 веке до нашей эры, который разделил драматическое действие на три основные части:

- начало, или завязка;
- середина, содержащая поворот или изменение в сюжете и поведении героев;
- конец, или точка «взрыва» т. е. развязка, состоящая в свершении героем огромного достижения, либо в трагическом завершении жизни [1, с. 865].

На основе этого деления сформировалась современная структура:

- завязка (начало действия);
- развитие действия;
- кульминация;
- финал (окончание) действия.

Экспозиция – знакомство зрителя с персонажами, временем и местом действия. Действие в экспозиции может развиваться постепенно, неторопливо, а может динамично, активно. Длительность экспозиции зависит от музыкального материала и от замысла балетмейстера.

Завязка - это момент, когда возникает конфликт, начало борьбы двух тенденций. Завязка может быть четкой и яркой или незаметной, мало зримой. Но, в любом случае, в завязке основную роль играет показ взаимоотношений не только между главными героями, но и их (главных героев) с другими персонажами сценического действия, в процессе чего формируется диапазон мотивов всего хореографического произведения.

Развитие действия (ряд ступеней перед кульминацией) – конфликт, двигатель сценического действия, постепенно обретает напряженность, развиваясь в процессе эпизодов, составляющих данный этап. Развитие действия, как основная часть хореографического произведения, по своей длительности, как правило, бывает нарастающим, сильным.

Кульминация - вершина хореографического действия. Она, как и завязка, может быть яркой, впечатляющей, настоящей вершиной танца, но она может иметь и совершенно противоположный характер и может быть лишенной силы воздействия на зрителей. По классическому пониманию кульминации, главный герой, в пик своего проживания образа, должен или погибнуть или же победить.

Развязка завершает мысль, ставит точку в действии. Она должна органически завершать весь ход действия, главное условие развязки – она не должна быть затянутой, расхолаживающей, нарушающей общий строй композиции и, как следствие, общее впечатление от всего хореографического произведения.

Умение пользоваться законами композиции и правильно применить их - один из самых трудных, сложных этапов сочинительской работы балетмейстера. Ведь ни один танец не может строиться по какому - то стандарту, каждая тема подсказывает сочинителю свою особую форму воплощения. От изобретательности, опыта постановщика, от его знания непреложных законов, умения воплощать их в сочинительской практике, зависит успех хореографического произведения.

В своих «Письмах о танце и балетах» Ж.Ж. Новер говорит о значении драматургии в балетном произведении: «... необходимо подчиняться определенным правилам. Любой балетный сюжет должен иметь экспозицию, завязку и развязку. Успех этого вида зрелища отчасти зависит от удачного выбора сюжетов и их разработки» [3, с. 156].

Но и сам организационно - действенный аспект творческого процесса также имеет свое структурное построение:

- мотивация (побуждение к творчеству);
- определение идеи (задумки автора);
- выбор темы;
- выбор музыкального материала;
- подготовительная работа (сбор материала, обдумывание концепции, выбор выразительных средств и т.д.);
- формирование сценического оформления;
- сочинительская деятельность;
- постановочная работа;
- репетиционный процесс;
- презентация.

Каждый этап имеет свою значимость и оказывает влияние на последующий, а все вместе они взаимосвязаны и определяют целостность и единство всего творческого произведения.

Искусство – это результат наглядно зафиксированных чувств и мыслей в художественно - обобщенных образах. Даже абстрактное искусство имеет образную природу, то есть является неконкретизированной моделью действительности, реальной или вымышленной, жизненной или фантастической. Это относится и к литературе, где изобразительным средством является слово, и к музыке, которая выступает звуковым отражением, и к хореографии, воспроизводящей образ языком пластики и т.д. Во всех видах искусства выражение художественного образа является определяющим.

Таким образом, художественное произведение – это продукт художественного творчества, воплощающий замысел его создателя - художника, соответствующий критериям эстетической ценности, в котором едины чувственно - материальные форма и содержание, и существование которого происходит в процессе его индивидуального и социального восприятия.

Касательно хореографического искусства художественным произведением является некая танцевальная композиция конкретной формы, содержания, жанра и стиля. В истории хореографического искусства существовало масса знаменитых балетмейстеров создавших прекрасные произведения.

Так, в классическом балете, это: Мариус Петипа (наиболее известные современному зрителю его балеты - «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Пахита», «Спящая красавица», «Баядерка» и мн. др.); Михаил Фокин (самыми известными современному зрителю его балеты – «Шахерзада», «Видение розь», «Шопениана» и мн. др.); Юрий Григорович (многочисленные его балеты – «Легенда о любви», «Каменный цветок», «Спартак», «Иван Грозный» и др.).

В народно - сценической хореографии, это произведения таких великих мастеров, как: Игорь Моисеев, поставивший огромное количество народных танцев, на основе национальностей всего мира; Надежда Надеждина, воплотившая свой творческий потенциал, через русскую народную хореографию, наиболее известными ее работами являются хороводы – «Березка», «Лебедушка», а также танцы – «Прялица», «На осенней ярмарке», «Сударушка» и мн.др.

Представителями современной хореографии, оставившими яркие хореографические произведения, являются: Морис Бежар и его работы: «Пульчинелла», «Семь смертных грехов мещанина», «Весна священная», «Болеро»; Альберто Алонсе, чье имя отечественный зритель сразу вспоминает по балету «Кармен - сюита»; Иржи Килиан с его спектаклями – «Шесть танцев», «Арчимбольдо», «Крылья из воска» и мн.др.

Сегодня, в непростое время, потребность в творчестве, потребность в художественных произведениях возрастает. И, от того, какие воззрения художник транслирует обществу, и транслирует ли, во многом зависит состояние общества, в психологическом, гуманистическом и смысловом отношении, так как любое искусство имеет огромный воспитательный эффект и воздействие на «умы и сердца» зрителей.

Список использованной литературы:

1. Аристотель Этика. Эстетика. Поэтика. – Минск: Харвест, 2011. – 1280 с.
2. Краткий словарь по эстетике. Под общей редакцией М.Ф. Овсянникова, В.А. Разумного. – М., Политиздат, 1964. – 543 с.
3. Новерр Ж.Ж. Письма о танце / пер. с фр. под ред. А.А. Гвоздева. 2 - е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2007. – 384 с.: ил.– (Мир культуры, истории и философии).

© Клименко Н.А., 2022

УДК 37

Козловская Л.Е.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

Ветрова Е.А.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

Краснобаева Я.О.,

учитель начальных классов
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. На уроках в начальной школе используются интерактивные технологии и методы, учитывая психолого - педагогические особенности младшего школьного возраста.

Ключевые слова: интерактивный, обучение, технологии, метод, деятельность.

Интерактивное обучение - это, деятельность при помощи которой ребёнок познаёт мир. Происходит обучение при помощи диалога. При помощи диалога начинается осуществление общения преподавателя и обучающегося. Здесь все участники взаимодействуют друг с другом. Они могут обмениваться информацией, а также делаться друг с другом.

Интерактивные технологии обучения — это организация учебного процесса, в которой все ее участники обязательно взаимодействуют друг с другом.

Суть интерактивного обучения и состоит в том, что почти все дети вовлечены в этот процесс. Каждый ребенок вносит свой индивидуальный вклад в решение задачи, которая стоит перед обучением. Им предоставлена возможность понимать, то, что они знают и о чём думают.

Использование интерактивных технологий позволяет совмещать межличностное познавательное общение и учебную деятельность. При этом появляется система взаимодействий: учитель – обучающийся, обучающийся – обучающийся, учитель – класс, обучающийся – класс, пара – пара, группа – группа, ученик – аудитория, ученик - компьютер). Весь учебный процесс строится в соответствии основываясь на возрасте и развитии детей.

Интерактивное обучение основано на межличностных взаимодействиях субъектов, направленная на обеспечение их самоактивности и взаимоактивности в решении учебно - познавательных, коммуникативно - развивающих и социально - ориентированных задач; на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей.

Интерактивные технологии:

«Интервью или Конференция»

По смыслу интервью — это беседа, в ходе которой один человек задает вопросы, а второй отвечает на них. Но учитель использует только некоторые элементы игры. Но здесь происходит обучение коммуникациям. Эта технология применяется для закрепления и обобщения знаний по изученному материалу. Ребёнок – интервьюер или корреспондент, используя карточки - схемы берёт интервью на любую тему у детей. Условно в них заложен алгоритм формулирования таких вопросов, как: - Что и о чем ты услышал на уроке? - Что тебе могло понравиться? - Что ты узнал интересного и нового? – Чем бы ты хотел поделиться? - Что ты делал на уроке? О чём бы ты хотел услышать на следующем уроке?

Используя эту технологию, можно наблюдать, как у детей развивается диалоговая речь.

«Концептуальная таблица»

Этот метод - педагогический, он направлен на создание сравнительной таблицы, которая учит обучающихся рассматривать тему с разных сторон, анализировать ее и обобщать. Такой прием используют на этапе закрепления пройденного материала, на уроках обобщения знаний. Это метод для развития способности к мыслительным операциям.

«Цепочка»

Эта интерактивная технология формирует у детей умение работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной и той же поставленной задачи. Наличие одного результата или одной общей цели, создает обстановку в которой дети начинают соперничать друг другу и предлагать или оказывать свою помощь, общаются друг с другом, предлагая варианты решения заданий.

Можно провести различные дидактические игры: «Составь предложение». Каждый из учеников назовет слово так, что бы получилось предложение, имеющее смысл. «Разгадай слово». Слово зашифровано в картинках или рисунках. Учащиеся по очереди разгадывают его. «Ты начни, а я продолжу» или наоборот. Например «Осень прекрасна, потому что...».

«Работа в группах»

При интерактивном обучении отдается предпочтение группам. Группа состоит из трёх - четырёх человек. Применяя такую технологию, технологию групповой работы «в тройках» или «четвёрках», мы даем возможность быть задействованными всем детям.

Целью этой технологии является то, что каждый ребёнок сможет выговориться. Учитель делит детей на группы, выдавая каждой задание. Посовещавшись, дети начинают придумывать сказку или рассказ. Затем они договариваются, кто и что будет рассказывать.

Интерактивные упражнения:

«Найди попутчика»

Учащиеся встают в 2 круга (внешний и внутренний). Учитель даёт объяснение: «Пусть каждый решит, в какую страну он хочет поехать. Надо найти себе попутчиков. Ходите по кругу и повторяйте название своей страны.

«Два, четыре □ вместе»

Перед учащимися ставится проблема или информация, которую дети сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в «четверки». После того, как решение будет принято, в «четверках» происходит совместное обсуждение вопроса.

«Микрофон»

Это упражнение даёт возможность учащимся высказать свою точку зрения по поставленному вопросу или проблеме. Вместо микрофона можно взять любой предмет, который будет имитировать микрофон. Каждый, кто взял в руки такой «микрофон», обязан четко и лаконично изложить свою мысль и завершить, сделав вывод.

«Синтез идей»

Это упражнение предполагает поэтапное выполнение всех заданий на уроке. Работа происходит в группах. Каждой группе выдаются листы бумаги. Первая группа будет выполнять первое задание, второй группе – предстоит выполнить второе задание и т.д. После выполнения, все группы обмениваются своими заданиями. Это делается для того, чтобы в группах можно было доработать задание. Перед началом работы допускается создание экспертной группы, которая будет оценивать продуктивность работы каждой из групп.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

Развивает коммуникативные умения и навыки детей, помогает становлению эмоциональных контактов между учащимися, также решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность.

Литература:

1. <https://multiurok.ru/index.php/files/vnedrenie-i-ispolzovanie-interaktivnykh-tehnologii.html>
2. <https://videouroki.net/razrabotki/rol-intieraktivnogho-obuchieniia-i-intieraktivnye-tiekhnologhii-v-mladshiei-shk.html>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/329765-vnedrenie-i-ispolzovanie-interaktivnyh-tehnol>
4. <https://infourok.ru/statya-vnedrenie-i-ispolzovanie-interaktivnih-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole-3824866.html>

© Козловская Л.Е., Ветрова Е.А., Краснобаева Я.О., 2022

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАНИИ. НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Аннотация

С постоянно меняющимися условиями жизнедеятельности населения необходимо сформировать устойчивое развитие индивидов. Оно включает в себя требования удовлетворения важных потребностей. В статье рассмотрены принципы перехода образования на путь устойчивого развития.

Ключевые слова

педагогика, образование, педагогическая деятельность, воспитание, инновации, социализация, личность, развитие личности, индивид, путь устойчивого развития

Времена меняются, модифицируется и общество, познание социума, развивается экономика, образование, социальная сфера. Развитие, какое удовлетворяет потребности грядущих поколений с учетом взаимодействия экономического, общественного и природоохранного аспектов в ходе принятия заключений по вопросам окружающей среды, называют постоянным развитием.

Задачами устойчивого развития являются удовлетворение важных потребностей, целью которых является улучшение образа жизни человека. Образование – самый главный инструмент, регулирующий общественное познание. На пути к устойчивому развитию в образовании можно выделить следующие аспекты:

1. экологический аспект в образовании;
2. опережающий аспект в образовании.

Экологическое образование невозможно без усиленного прививания к населению познаний о экологии, о важности сохранения окружающей среды.

Стратегии экологического развития можно выделить следующие: познания и главы экологической науки необходимо включить во все образовательные учреждения: начиная с дошкольного образовательного учреждения, заканчивая высшими учебными заведениями; прививать любовь к окружающему миру – главный способ в работе педагогики; в учебных заведениях дисциплины по экологии и проблемам данной науки должны быть обязательными для всех направлений подготовки, если речь идет о высшем учебном заведении; педагоги и специалисты должны обладать необходимыми компетенциями в области знаний экологии; молодому поколению необходимо прививать любовь к окружающему миру и желание создавать безопасную обстановку.

Необходимо в образовательных учреждениях внедрять различного рода мероприятия, связанные с экологией и экологической безопасностью, которые должны быть обязательны для посещения.

Другим методом внедрения знаний по экологии – это внедрение упоминаний и познаний данной науки во все дисциплины. Например, в математику вопросы экологии можно внедрить с помощью алгебраических задач, в физику – с помощью физических задач и т. д.

Необходимо каждому педагогу и администрации образовательных учреждений стремиться вносить новые технологии обучения. Опережающее обучение, в этом смысле, является одним из инновационных подходов к образованию на пути устойчивого развития, когда процесс обучения и воспитания, включает в себя содержательную часть, способствующую управлению развитием человека. Такое внедрение потребует дальнейшее изменение, возможно, всего процесса и способов преподавания. Для этого педагог должен обладать необходимыми компетенциями, чтобы рационально и правильно организовать инновационный образовательный процесс.

Образование как аспект устойчивого развития выполняет функцию познания, поскольку он обрабатывает знания, уже разработанные другими. Образование делает человека более свободным, помогает объяснить и понять мир и других людей. Знание, как результат образования, расширяет мир личности, вводя в него опыт прошлого и настоящего.

В современном мире невозможно представить развитие человека без образовательного процесса. Образование подготавливает людей к принятию всех тех процессов, которые происходят в экономической, политической, духовной и общественной сфера общества.

Опережающее образование состоит из следующих характеристик: некий идеал, к которому необходимо стремиться; образование целенаправленно готовит учащихся к среде с большой информационной составляющей; образование предвидит перспективные требования к человеку, как к субъекту социальной деятельности; одной из важной функции образования является раскрытие потенциалов человека к активному состоянию, к развитию.

Отставание образования от науки можно преодолеть, если как научно - информационная, так и образовательная деятельность будут ориентироваться на опережающую науку, имеющую ноосферную ориентацию. В этом смысле необходимо не просто «подтягивание» их к идеалам, нормам и содержанию постнеклассической науки.

В процессе образования важно ориентироваться на те знания, которые наука начинает генерировать в ходе своей трансформации от постнеклассической к ноосферной науке, науке, которая связала свое будущее с целями устойчивого развития ноосферной ориентации.

Таким образом, создается совершенно новое образовательное пространство с большими масштабами и потенциалами. Применение устойчивого образования свидетельствует о создании нового мира в развитии образования – мира современных технологий, современных институтов, которые стремятся к модернизации образования.

© Коколева С.Е., 2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПОО

Аннотация. Статья посвящена технологическим средствам, направленным на оказание помощи в получении профессионального образования студентам ПОО. Автор подробно описывает инновационные разработки в области студенческих приложений, цель которых помочь обучающимся в процессе освоения новых знаний и профессиональных компетенций.

Ключевые слова: студент, образование, технологии, цифровые учебники, программное обеспечение, технические средства

Современному студенту ПОО важно иметь на вооружении полезные для работы технологические средства, шагающие в ногу со временем. В настоящее время на информационном рынке представлены разнообразные средства, способные оказать помощь в получении необходимых знаний в рамках освоения будущей специальности. Какие же иные технологии, помимо ноутбуков, планшетов, электронных книг и смартфонов, доступны современному студенту и как они могут помочь ускорить процесс обучения? Остановимся на новых инновационных разработках в области студенческих приложений, сочетающих технологии и образование как в аудитории, так и за её пределами.

1. Умные ручки

Простое, но, тем не менее, впечатляющее сочетание технологий и образования, smart pen – это ручка, которая позволяет записывать в цифровом виде все заметки с занятий и лекций с помощью интеллектуального программного обеспечения, которое оцифровывает написанный текст, и чувствительного микрофона, который записывает звук. После загрузки программы Smart pen, такие как Livescribe Echo Smartpen, позволят вам отметить любую точку в оцифрованном тексте и воспроизвести звук, совпадающий со временем написания заметки. После использования программное обеспечение smart pen позволяет загружать записи и заметки в такие программы, как Evernote или Google Docs. Студент может использовать smart pen для быстрой и точной записи лекций с оперативным переносом информации в цифровой формат.

2. Цифровые учебники

Сегодня цифровые учебники затмевают классические печатные издания. Они не только весят заметно меньше, чем один печатный учебник, но и имеют дополнительный бонус: цифровые учебники стоят примерно на 40 % дешевле печатных учебников; сочетание технологий и образования не всегда должно быть дорогостоящим. В некоторых университетах эта технология для студентов используется для оцифровки материалов курса, что позволяет студентам более комфортно взаимодействовать с информацией.

3. Технические рюкзаки

Технические рюкзаки – это сумки, в которых не только аккуратно и безопасно хранятся все студенческие принадлежности, но и есть возможность заряжать свои устройства без

необходимости поиска розетка. Есть модели технических рюкзаков, оснащенные солнечными батареями на передней панели сумки, предлагаемые такими компаниями, как Voltaic и Eclipse, они идеально подходят для тех, кто не может долго жить без доступа к технологиям. Имеются и более простые версии со встроенными аккумуляторами power bank, в таком случае необходима периодическая подзарядка.

4. Умные лампы

Часто для продуктивной работы нужен верный настрой, и любой студент скажет, что работа более продуктивна в располагающей атмосфере, которую можно создать посредством умных ламп. Функции интеллектуального освещения зависят от производителя, но один из примеров - AwoX StrimLight - это умный светильник, который подключается к розетке, как обычная лампочка, и транслирует музыку непосредственно с мобильного устройства или компьютера через Bluetooth для воспроизведения через собственные динамики светильника. Это идеальная технология для студентов, которую можно использовать при выполнении домашней работы или на собрании (создавая более комфортную среду), или в качестве вспомогательного средства, обеспечивающего мягкое освещение и фоновую музыку. А для тех из вас, кто любит немного атмосферы во время учебы, умные светильники LIFX имеют полный спектр смесных цветов, которые можно менять одним нажатием кнопки в соответствии с настроением.

5. Виртуальные клавиатуры

Клавиатуры, которые можно складывать и брать с собой, существуют достаточно долго, чтобы мы поняли, насколько удобно их подключать к мобильным устройствам для набора текста на ходу. Но есть новые, лучшие инновации, которые продаются на рынке – это виртуальная клавиатура. Виртуальная клавиатура, такая как виртуальная клавиатура Cube Laser, использует лазерную технологию и функционирует как беспроводное устройство, которое можно подключить к любому мобильному телефону или планшету через Bluetooth. Само клавиатурное устройство размером чуть больше спичечной коробки и при включении выдает красную лазерную QWERTY - клавиатуру, на которой можно печатать напрямую. Текст синхронизируется с устройством в режиме реального времени.

6. Наушники с шумоподавлением

Хотя наушники с шумоподавлением отлично подходят для тех, кто любит слушать музыку слишком громко в общественных местах, они также являются отличным способом сохранить концентрацию на учебе, уменьшая отвлекающие факторы внешнего мира. Слушает ли студент тихие звуки океана в библиотеке или выпускает пар, устраивая головокружительную сессию под тяжелую музыку, наушники с шумоподавлением - отличный способ гарантировать, что никто больше никогда не будет отвлекаться на то, на что он не хочет отвлекаться.

7. Зашифрованные флэш - накопители

Чтобы быть абсолютно уверенным, что никто не украдет дипломную работу студента, можно вложить средства в зашифрованный флэш - накопитель / USB, для доступа к любой работе, хранящейся на нем, требуется PIN - код. Возможно, это не решит проблему постоянных потерь флэш - накопителя подключенным к компьютерам библиотеки, но это помешает кому - либо позаимствовать устройство для себя, поскольку без определенного пользователем PIN - кода информация, хранящаяся на диске, становится бесполезной.

Одним из таких накопителей является защищенный флэш - накопитель LOK - IT, который оснащен дисплеем PIN - кода.

Помимо этого, существуют другие полезные студенческие технологии: LiveBinders – действует как цифровое связующее кольцо, позволяя вам объединить все ваши ресурсы в один чистый файл, включая цифровые ресурсы, такие как PDF - файлы, видео и веб - страницы; замки для ноутбуков – замки становятся все более и более важными в эпоху цифровых технологий; чехлы для зарядки телефонов – позволяют пользователям смартфонов заряжать свои телефоны без использования кабеля питания; охлаждающие коврики для ноутбуков – если у студента возникают проблемы с охлаждением ноутбука, следует подумать об использовании охлаждающего коврика.

Таким образом, любое из представленных устройств отдельно или все в совокупности значительно упростят работу как студента, так и преподавателя. В век информатизации способность следовать за временем и вводить в свою деятельность новые, иногда и необычные, технические средства является показателем развития учебной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Белкин, А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство / А.С. Белкин – Челябинск: ОАО «Юж. - Урал. кн. изд - во», 2004. – 176 с.

2. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Ч.2.– Барнаул: Изд - во Алт. ун - та, 2002. – 185 с.

© Комарова Е.В., Багров Д.А., 2022

УДК 37

Кротова Т.А.

воспитатель МБДОУ д / с № 43,
г. Белгород, РФ

Сазонова Р.А.

воспитатель МБДОУ д / с № 43,
г. Белгород, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация

В статье раскрывается вопрос использования дистанционного обучения в процессе образовательной деятельности и взаимодействия с воспитанниками и их родителями.

Ключевые слова:

Дошкольное образование, дистанционное обучение, образовательный процесс, онлайн занятия.

В настоящее время, в городе Белгороде и Белгородской области, актуальной формой работы с воспитанниками и их семьями является дистанционное обучение, посредством интернет - технологий.

Целью дистанционного обучения детей является создание и систематизация цифрового информационно - образовательного ресурса.

Дистанционное обучение реализуется в режимах

- «онлайн», когда ребенок с родителем и педагог находятся у автоматизированного рабочего места (например, у ПК), заранее составляется расписание занятий.
- «оффлайн», когда родитель, в любое удобное для него время, может воспользоваться предлагаемым учебным материалом.

Таким образом, в режиме дистанционного обучения ребёнок получает возможность посмотреть видео - занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания.

К основными задачами дистанционного обучения можно отнести:

- обеспечение непрерывного и целостного образовательного процесса в ДОУ;
- организация деятельности педагогов в режиме дистанционного обучения.
- оказание родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого - педагогическую, методическую и консультативную помощь по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

Как сделать дистанционное обучение эффективным?

- составить расписание онлайн занятий:
 - продумать время восприятия материала, так как не весь учебный материал может быть понятен с первого раза, поэтому нужно заложить время на повторное ознакомление с материалом, а также на виртуальную консультацию педагога;
 - продумать время выполнения заданий, поэтому нужно дать ребенку возможность решить задание, проверить его, чтобы закрепить полученные знания.
- вовлекайте ребенка постепенно:
 - сначала следует просмотреть материал самостоятельно;
 - затем включить материал для ребёнка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;
- направляйте, но не указывайте:
 - будьте в курсе, как ваш ребёнок осваивает материал, но не сидите над душой;
 - договоритесь с ребёнком, в какое время он будет заниматься;
 - интересуйтесь, все ли ребёнку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания, ненавязчиво контролируйте процесс обучения.

В соответствии с возрастными возможностями детей, занятия с использованием электронных устройств должны строго регламентироваться как по длительности, так и по их количеству.

Виртуальное присутствие родителей в процессе занятий позволяет родителям увидеть и узнать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в дальнейшем воспитании. Общение с родителями и детьми в непринужденной беседе, благодаря уютной домашней обстановке позволяет лучше узнать ребёнка, а, следовательно, помочь в понимании его

индивидуальных особенностей, а также помочь преодолеть негативные поступки и проявления в поведении, которые часто встречаются у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Колягина О. В. Детско - родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). - М.: "Буки - Веди", 2013. - С. 41 - 42.
2. Лобанок Т.С. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. - М.: "Белый Ветер", 2011.
3. Стребкова И. В. Сетевое взаимодействие в педагогических сообществах. - Балаково. 2011.

© Т.А. Кротова, Р.А. Сазонова, 2022

УДК 37

Кротова Т.А.

воспитатель МБДОУ д / с № 43,
г. Белгород, РФ

Сазонова Р.А.

воспитатель МБДОУ д / с № 43,
г. Белгород, РФ

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация

Актуальность темы в том, чтобы ребёнок осознал уникальность своего народа, знал историю своей страны, полюбил свою родину, пришёл к пониманию неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле.

Ключевые слова

Духовно – нравственное воспитание, народная культура, фольклор, национальные традиции.

Как известно, чувства патриотического характера, закладываются на протяжении всей жизни и бытия человечества, под влиянием конкретной социокультурной среды. Так люди прямо с рождения инстинктивно, очень естественно и незаметно для себя, привыкают к окружающей их природе, среде, а также и к культуре родной страны, говоря иными словами, - к быту родного народа. Нравственные основы будущего закладываются в дошкольном возрасте. Педагог организует жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности.

Нравственно - патриотическое воспитание одно из основных направлений работы дошкольного учреждения. Одной из основных задач духовно - нравственного воспитания

дошкольников является формирование у ребёнка общего представления о культуре русского народа, её разнообразии и богатстве, благородстве и красоте.

В процессе формирования базовой культуры рождаются и развиваются такие составляющие личности ребёнка, как воображение и основанное на нём художественно - эстетическое творчество, произвольность в виде способности к самостоятельным поступкам, потребность ребёнка активно действовать в мире.

Для воспитания ребёнка в национальных традициях необходимо обратиться к фольклору. Ведь богатство фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, мысли, духовный мир, чувства наших предков, наше наследие. Роль педагогов и родителей помочь ребёнку открыть этот мир во всём его богатстве и многообразии. Формировать и поддерживать интерес к русской национальной культуре; обычаям; обрядам; народным играм; традициям; народному творчеству; народному календарю. Для достижения целей мы можем использовать все виды фольклора: сказки; потешки; песенки; пословицы; загадки; заклички; поговорки; хороводы.

Во 2 младшей группе детей уже можно познакомить с русским фольклором, что является стартовой ступенью работы в выбранном направлении, потому что у детей этого возраста проявляется интерес к поговоркам и пословицам, потешкам и пестушкам, прибауткам и сказкам, колыбельным песенкам. Уместно прочитанные потешки, загадки, считалки улучшают настроение детей, вызывают улыбку у грустившего ребёнка, успокаивает плачущего.

С русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни следует знакомить в среднем дошкольном возрасте. Таким образом, происходит приобщение детей к народной культуре. Большое внимание уделяется знакомству с русским народным костюмом. Ребёнок узнаёт, что женщины на Руси украшали одежду вышивкой не только для красоты, но и как оберег. Также нужно знакомить детей с русскими праздниками, такими как Рождество, Масленица, Пасха, как праздновали их наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались, а какие праздники больше не отмечают.

Ребёнка старшего дошкольного возраста важно познакомить с народным декоративно - прикладным искусством. В этом вопросе поможет расширение знаний о народных игрушках (куклах - самоделках деревянных, глиняных игрушках). Знакомятся с видами росписи: гжель; хохлома; городецкая; жостовская и др. Так же прекрасно проходит знакомство с народными промыслами, к которым относятся Дымковские, Филимоновские и Каргопольские игрушки.

В детском саду широко используются русские народные подвижные игры, такие как «Лиса и зайць», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит» и др. Дидактические игры: «Что было раньше, что сейчас», «Подбери головной убор к сарафану», «Собери сказку», «Узнай и расскажи», и др. Хороводные: «Вставай, вставай Иванушка», «Баю - бай».

В заключении хочется отметить, что в ходе работы по приобщения дошкольников к истокам русской национальной культуры особое внимание необходимо уделять знакомству дошкольников с тем, что много разных народов живёт на родной земле. У каждого свои обычаи, песни, сказки, предания. И все мы такие разные. Очень важно ценить и понимать других людей и учить этому своих воспитанников.

Список литературы

1. Ворошилова О. В. Русские фольклорные традиции. М., 2014.
2. Круглова И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10.
3. Султанова Н. Духовно - нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5.
4. Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Сост. С. Ф. Егорова. — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000.

© Кротова Т.А., Сазонова Р.А., 2022

УДК: 378.046.4

Кузьмин П.В.

кандидат педагогических наук,
ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»,
г.Москва, РФ

ЕДИНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СИСТЕМА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ КАК НОВАЯ СРЕДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

В статье описывается опыт развертывания Единой федеральной системы научно - методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров как пример конвергенции между наукой и технологией.

Единая федеральная система научно - методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (ЕФС) является очередным шагом в развертывании систем поддерживающих профессиональный рост отечественных педагогов. Она основана на индивидуализации образовательных траекторий педагогов и предполагает помощь тьюторов в проектировании профессионального роста учителей.

Интегратором этой деятельности выступает Академия Минпросвещения России. Решение задач координации было бы невозможным без высокого уровня автоматизации всех основных сервисов, на которых построена ЕФС.

Ключевые слова

Единая федеральная система научно - методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, информационно - коммуникационные технологии, конвергентный подход

В истории отечественного образования не раз предпринимались попытки создания систем поддержки профессионального развития педагогов. Темпы инновационного развития этой сферы за последнее десятилетие можно оценить по следующим фактам.

Во исполнение поручения Президента России по итогам заседания Государственного совета по вопросам совершенствования системы общего образования, состоявшегося 23 декабря 2015 года было принято решение о создании национальной системы учительского роста.

Начиная с 2018 года в соответствии с Указом Президента России №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1] формируется национальная система профессионального роста педагогических работников, которая интегрируется с системой учительского роста. 31 декабря 2019 Правительство своим распоряжением №3273 - р. определило основные рамочные черты национальной системы профессионального роста педагогических работников. Она содержала системный перечень мер как по обеспечению непрерывного профессионального развития учителей, так и стимулированию их профессионального роста.

В соответствии с паспортом федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 17 декабря 2020 г. N 14 разворачивается единая федеральная система научно - методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров.

Ее организационной основой являются центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Которых в настоящее время создано уже 119.

Но качественно новый уровень функционированию этой системы обеспечивается именно на федеральном уровне. Налаживание реального взаимодействия созданных структур, осуществляет созданный на базе Академии Минпросвещения России Федеральный методический центр.

И возможно это, исключительно за счет разработки и внедрения уникальной технологической платформы. Это автоматизированная информационная система ЕФС, созданная и развиваемая Академией (далее – АИС ЕФС [2]). АИС ЕФС включает в себя цифровую экосистему дополнительного профессионального образования – единую образовательную платформу в области дополнительного профессионального образования, федеральный реестр дополнительных профессиональных программ, автоматизированную систему мониторинга региональных систем дополнительного профессионального образования. В Федеральном реестре в настоящее время размещено более 1700 ДПП.

Функционирование АИС ЕФС является характерным примером конвергенции, о которой писала И.В.Роберт [3]. Оно позволяет решить целый комплекс значимых практических задач как на федеральном, так и не региональном уровне. Но, помимо этого она использует решения, которые существенно продвигают вперед и педагогическую науку.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 13.12.2022 г.)

2. Федеральный сегмент ЕФС. - URL:[https:// apkpro.ru / federalnyy - segment - efs /](https://apkpro.ru/federalnyy-segment-efs/) (дата обращения: 13.12.2022 г.)

3. Роберт И.В. Аксиологический подход к прогнозу развития образования в условиях цифровой парадигмы // Педагогическая информатика. 2020. № 2. С. 89 - 113.

© Кузьмин П.В., 2022

УДК 37

Маркова С. В.,

преподаватель спецдисциплин

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания» г. Белгород.

Маркова Ю. С.,

учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 21 г. Белгород.

Пономарёва Н. А.,

преподаватель иностранного языка

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания» г. Белгород.

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются компьютерные технологии, которые являются мощным информационным средством, доступным и интересным для детей, потому что они уже участвуют в процессе образования. Применение компьютерных программных средств на уроках позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые различные задачи.

Ключевые слова: компьютерные технологии, информация, тесты, зачеты, программы - тренажеры. Интернет, образовательный процесс

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающий его эффективность. Очевидно, что компьютерные технологии являются мощным информационным средством, доступным и интересным для детей, потому что они уже участвуют в процессе образования. Применение компьютерных программных средств на уроках позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые различные задачи - повысить уровень обучения, осуществлять контроль знаний обучающихся, повысить интерес к предмету, познавательную активность обучающихся. При системном использовании компьютера в преподавании нужно учитывать следующие основные положения: для получения ожидаемого результата, компьютер в учебном процессе должен использоваться постоянно, учитель должен свободно владеть

компьютером, применять гибкую методику использования УМК в различных видах учебной деятельности, направленную на активизацию обучающихся. Работа по использованию информационных технологий строится по следующим направлениям: набор методических материалов, внедрение мультимедийных технологий. С целью повышения эффективности современного урока используются основные информационные возможности.

1. Программы - тренажеры, тесты, зачеты. В практике находят применение тренажеры, обучающихся и контролируемых программ по отдельным темам для работы с обучающимися, способными достаточно быстро усваивать учебный материал на достаточно высоком уровне. Такие обучающиеся поочередно работают в индивидуальном режиме за компьютером и после успешного выполнения заданий переходят к упражнениям более высокой сложности. Учитель в это время с остальными обучающимися отрабатывает материал обязательного уровня обучения.

2. Сайты в сети Интернет. Множество методических новинок, большая медиа техника, книги, видео - лекции, различные по уровню задачи помогают проводить уроки с использованием современных образовательных технологий.

3. Мультимедийные презентации применяются при использовании нового материала, решении задач, повторении и контроле знаний.

С целью оптимизации образовательного процесса, повышения качества подготовки выпускников колледжа в своей работе используем информационно - коммуникативные технологии на учебных занятиях. В учебном процессе применяю электронные средства: компьютерные приложения, готовые схемы, иллюстрирование алгоритма работы с офисными приложениями. Составление презентации, интерактивные плакаты, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке и проведении уроков. Применение электронных материалов, учебников на уроке позволяет достигать более глубоко запоминания учебного материала, через образное восприятие усиление его эмоционального воздействия, способствует систематизации знаний по предмету.

Инновационная деятельность педагога и ее процесс во многом зависит от готовности педагога к этой деятельности и инновационного потенциала. Под готовностью понимается личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определенная личностная направленность, стремление, потребность внедрить новые способы и формы профессиональной деятельности. Инновационный потенциал педагога связан со следующими факторами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления, идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практически х формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и планировании мышления;
- культурно –эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание - ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной инновационной потребностью.

Использование средств информационно - коммутационных технологий на учебных занятиях позволяет расширить стандартные методы обучения и сделать процесс обучения

более интересным, ярким, увлекательным за счет мультимедийных возможностей, эффективно решать проблему наглядности обучения ярким, увлекательным за счет мультимедийных возможностей эффективно решать проблему наглядности обучении, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для студентов, индивидуализировать процесс обучения за счет возможности использования компьютерной техники на практических занятиях совершенствовать навыки самоконтроля, поскольку студенты могут самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки и корректировать свою деятельность, организовывать учебно - исследовательскую деятельность студентов. Системная работа по использованию информационно - коммуникативных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышает эффективность обучения, позволяет более эффективно подготовиться к итоговой аттестации по специальности, так как студенты получают знания и навыки о поиске информации, ее использовании, развитию исследовательского интереса и результативного подхода при решении производственных задач.

Таким образом инновационные технологии обучения, отражающие суть будущей профессии, формируют профессиональные качества будущих специалистов.

Список литературы:

1. Брыксина О.Ф. Информационно - коммуникационные технологии в начальной школе [Текст]: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. — М.: Академия, 2015. — 208 с.
2. Брыксина О.Ф. «Перевернутое обучение»: размышления в ходе эксперимента [Текст] / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева // Химия в школе. — 2016. — №5. — С. 6—15.
3. Видеоматериалы и сетевые видеосервисы в работе учителя [Текст]: практ. пособие / Е.В. Бурдюкова, Я.С. Быховский, А.В. Коровко [и др.]; под ред. Я.С. Быховского. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. — 90 с.
4. Водопьян Г.М. О построении модели процесса информатизации школы [Текст] / Г.М. Водопьян, А.Ю. Уваров. — М.: Издатель, 2006. — 424 с.
5. Воронцова И.В. Сетевые педагогические сообщества как форма повышения профессиональной компетентности учителя [Текст] / И.В. Воронцова // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 444 - 449.
6. Гафурова Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств [Текст]: учеб. пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова. — 2 - е изд. перераб. и доп. — Красноярск: Сиб. федер. ун - т, 2015. — 204 с.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
8. Данилюк А.Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — 4 - е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 24 с.
9. Калмыкова О. В. Студент в информационной образовательной среде: учеб. - практ. пособие [Текст] / О.В.Калмыкова, А.А.Черепанов. — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2011. — 102 с.

10. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение [Текст] / Е.Д. Пата - ракин. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - 112 с.

11. Роготнева А.В. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС [Текст]: метод, пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова. — М.: ВЛАДОС, 2015. — 120 с.

12. Сапожкова А.Ю. Создание и развитие персонального сайта учителя. Методические рекомендации [Текст] / А.Ю. Сапожкова. — Вологда: ВИРО, 2012. - 32 с.

13. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра [Текст]: метод, пособие / А.Ю. Уваров. — М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 484 с.

© Маркова С. В., Маркова Ю.С., Пономарёва Н. А., 2022

УДК37

Некрасова А.В.

Студент 3 курса МИ ВлГУ

г. Муром, РФ

Научный руководитель: Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация

В современное образование все больше внедряются новые технологии. Дистанционное образование плотно вошло в учебный процесс. Как и любая отрасль, удаленное образование имеет свои цели, проблемы и возможности, которые рассмотрены в статье.

Ключевые слова

Образование, инновации, дистанционное образование, личность, развитие, технологии.

Дистанционное образование резко и плотно вошло во всемирное использование по причине распространения вирусов и самоизоляции населения. Сфера образования, в отличие от других сфер общества, была наиболее подготовлена к использованию инноваций для организации рабочего процесса.

Так, техническая оснащенность каждого учебного заведения, в особенности университетов, была организована на нужном уровне. Обучающиеся и преподавательский состав обладали необходимой базой данных для использования современных технологий в образовании.

Перед преподавателями встали такие вопросы, как:

- 1) планирование способов внедрения технологий в образовательный процесс;
- 2) овладение информационными технологиями;
- 3) повышение усваиваемости материала;

4) улучшение таких чувств у обучающихся, как заинтересованность, внимательность и ответственность.

Для усвоения материала учениками важен подход преподавателя к преподнесению информации. Так, если на онлайн - уроке педагог монотонно читает лекцию, сопровождая ее текстовыми фотографиями, то с этого урока ученики запомнят мало информации.

Дистанционный формат характеризуется более напряженной обстановкой, и если не использовать средства визуальной поддержки, к примеру, картинки или видеоматериалы, то принятие информации учениками будет затруднено.

При организации образовательного процесса любой педагог должен соблюдать следующие принципы:

- 1) принцип контраста – любая информация должна включать контрастные элементы, а именно суть информации должна выделяться цветом на фоне дополняющих данных;
- 2) принцип повторяемости – оформление слайдов и всей информации в едином стиле, чтобы создать ощущение организованности, что поможет не запутать учеников в таком сложном процессе;
- 3) принцип упорядоченности – все элементы образовательного процесса должны быть выстроены рационально и по порядку;
- 4) принцип близости – элементы с общим смыслом должны находиться рядом, чтобы не разрывать цепь знаний.

Другими вспомогательными особенностями дистанционного образования являются современные методы обучения:

- 1) экспериментальные процессы;
- 2) интерактивные подходы;
- 3) самообучающий процесс;
- 4) внедрение игровых способов обучения.

Опыт использования современных технологий обучения показал, что для эффективного использования необходимы некоторые условия. А именно, наличие у студентов следующих компетенций: 1) компетенция постановки проблемы: умение структурировать проблемное пространство, оценивать и выбирать альтернативы; 2) компетенция аналитической работы: умение использовать и формировать базы данных (знаний), структурировать информацию, умение использовать знания для экспертной оценки проблемных ситуаций; 3) компетенция владения инструментальными средствами исследования: умение пользоваться современными средствами получения, сбора, хранения и обработки информации для решения поставленных задач.

Для повышения эффективности от дистанционной работы у обучающихся должно формироваться необходимые компетенции, что поможет им усваивать материал и заниматься научными исследованиями в удаленном формате.

Выделим основные задачи, которые должны быть решены на пути дистанционного образования:

- 1) развитие материальной инфраструктуры (создание новых каналов связи и устройств для использования новых цифровых материалов в обучении);
- 2) внедрение цифровых программ (проведение контроля над усвоенным учениками материалом с помощью компьютера – организация онлайн - тестирования);
- 3) развитие онлайн - платформ и модернизация способов их использования;
- 4) разработка новейших систем управления образованием (это обеспечит гибкость обучения);
- 5) развитие системы универсальной идентификации учащегося;
- 6) создание с помощью технологий модель идеальной школы и стремление к ней;

7) повышение навыков преподавательского состава в сфере цифровых технологий, повышение их квалификаций.

С дистанционным образованием в процесс обучения включилось много новой техники и платформ для онлайн - встреч, что позволяет организовать учебный процесс наиболее эффективно и правильно. Так как сегодняшние обучающиеся наиболее подвержены психологическому воздействию, то необходимо с учетом их особенностей выбирать технику преподавания.

Преподавательский состав сталкивается при внедрении инноваций в образование с проблемой незнакомства с технологиями, что осложняет методы и формы планирования учебного процесса. Решением данной проблемы будет лишь прохождение курсов по повышению компетенций в вопросе использования современных технологий.

Безусловно, это увеличивает затраты времени на подготовку к преподаванию, однако даст положительный результат. При правильной организации учебного процесса уровень образования не пострадает. Заранее рационально спланированное занятие позволит обучающимся лучше принимать информацию.

Таким образом, новые технологии и модели образовательного процесса интересны молодому поколению. Без цифровой трансформации невозможно современное обучение.

Новейшие технологии проникли во все сферы жизнедеятельности людей, особенно в образование, и способствует продвижению вперед, на путь развития.

Список использованной литературы:

1. Калинин Д.А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения / Д.А. Калинин // Науковедение. – 2015. – Т. 7. №3.
2. Милохин Д.Б. Оценка готовности студентов вузов к реализации дистанционного обучения / Д.Б. Милохин // Вестник ОГУ. – 2010. – №9 (115).
3. Hamilton Cheryl. Essentials of public speaking / Ch. Hamilton. – Wadsworth Cengage Learning, 2008. – 378 p.
4. Аксенова О.А. Опыт использования технологии PBL в политехническом университете / О.А. Аксенова // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 25 июня 2017 г.) – С. 64–67.

© Некрасова А.В., 2022

УДК81

Новикова И.А., Студент 3 курса историко - филологического факультета
Научный руководитель: Ломохова С.А., канд.пед.наук, доцент, ПГУ,
г.Пенза, РФ

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ДВУЯЗЫЧИЯ В АСПЕКТЕ ЛИНГВОКОНТАКТОЛОГИИ

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема учебного двуязычия в рамках лингвоконтактологии, производится анализ классификаций двуязычия.

Ключевые слова

Многоязычие, учебное двуязычие, двуязычие сложного типа.

В последнее время мир стал значительно теснее: огромный скачок в развитии информационных технологий, увеличение скорости передачи информации, достижения в сфере технического прогресса. Все это привело к сближению представителей различных культур. Для полноценного общения большие расстояния и разница во времени уже не является препятствием.

В начале 50 - х.годов XX века проблема взаимовлияния языков из репертуара «языковой личности» обратила на себя внимание многих лингвистов. Именно тогда на стыке социо - психолингвистики и педагогики начала формироваться новая дисциплина - лингвоконтактология, в которой и по сегодняшний день остается очень много вопросов для дискуссий[2, с.23].

Многоязычие (в частном случае двуязычие) - владение индивидумом несколькими языками и употребление их в речи таким образом, что язык выбирается в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией.

Выделяется два типа двуязычия: координированное и сложное. Ситуация, когда человек владеет двумя отдельными системами называется координированное двуязычие. Сложное двуязычие возникает только в тех случаях, когда язык изучают в «смешанной» окружающей среде, в то время как координированное двуязычие проявляется в «раздельном» окружении. Именно в этом случае свойственно ситуация изучения языка методом полного погружения.

В тоже время существует и противоположная точка зрения, суть которой заключается в том, что деления двуязычия на сложное и координированное является всего лишь логической классификацией способа изучения иностранного языка [1, с.56].

Однако можно классифицировать двуязычие не по типу сосуществования языковых систем в сознании, так как науке не очень много известно об этом, а именно выделить «учебное» и «истинное» двуязычие. Именно такое разделение не требует каких - либо отсылок к малоизученным когнитивным факторам [3, с.15].

Разделение классификаций двуязычия на «истинное - учебное» и «сложное - координированное» не дублируют друг друга, именно, потому что в основе их заложены разные принципы. Их сочетание задает следующее разбиение случаев двуязычия [4, с.99].

Таблица 1. Классификация двуязычия

Двуязычие	Сложное	Координированное
Истинное	Одни и те же факторы, ситуации в окружающей действительности обсуждаются поочередно то на одном, то на другом языке.	В семье происходит общение на одном языке, вне семьи - на другом, при этом сферы использования данных языков не пересекаются.
Учебное	Обучение языку происходит классическими методами.	Обучение языку происходит в условиях классной комнаты, но методом полного погружения. При обучении нет опоры на родной язык.

В современном российском обществе существует стереотип, что изучение языка методом полного погружения, т.е. мы имеем дело с развитием двуязычия координированного типа - это очень труднодостижимая цель. Для этого детей очень часто определяют в школы, где занятия проводят непосредственно носители языка, также многие отправляют детей на различные зарубежные курсы. Данный метод является очень эффективным обучению навыкам говорения и понимания речи на слух. Такие дети достаточно хорошо понимают речь и им достаточно проще коммуницировать, чем тем, кто изучает иностранный язык только на уроках в школе, что является примером учебного двуязычия сложного типа. В данном случае дети достаточно плохо воспринимают звучащую речь и мало готовы к живому диалогу на иностранном языке. Но все же полноценное обучение иностранному языку должно включать оба компонента.

Список используемой литературы:

1. Аврорин, В.А. Проблемы двуязычия и многоязычия. - М.: Наука, 2020. – 49 – 62 с.
2. Барышников, Н.В. Английский язык как доминантный в обучении многоязычию [Текст] / Н.В. Барышников, М.А. Бодоньи // Иностр. языки в школе. – 2017. - №5. – С. 23 - 27.
3. Бертагаев, Т.А. Билингвизм и его разновидности в системе употребления [Текст] / Т.А. Бертагаев // Проблемы двуязычия и многоязычия. – 2012. – №2. – С. 14 – 19
4. Сигуан М. Образование и двуязычие. — М.: Педагогика, 2020. — 184 с.

© Новикова И.А., 2022

УДК81

Новикова И.А.

Студент 3 курса историко - филологический факультет

Научный руководитель: Ломохова С.А.

канд.пед.наук, доцент

ПГУ

г.Пенза, РФ

УЧЕБНОЕ ДВУЯЗЫЧИЕ: ОСОБЕННОСТИ, УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ

Аннотация

В данной статье производится анализ различий естественного билингвизма и учебного двуязычия. Рассматриваются особенности учебного двуязычия, условия формирования и обучения.

Ключевые слова

Билингвизм, естественный билингвизм, учебное двуязычие.

Очень много ученых обращали свое внимания на понятие двуязычия, под которым понимается взаимодействие двух или трех языков в одном и том же языковом коллективе. Многие из них считали проблему двуязычия самым сложным и запутанным вопросом.

Под билингвизмом понимается регулярное переключение с одного языка на другой [1, с.55]. Существуют разные степени владения двумя языками при билингвизме. Начиная от умения высказывать свое мнение на иностранном языке и понимать сообщения до уровня, когда знание иностранного языка практически приравнивается к знанию родного [3, с.108].

Е.М. Верещагин выделяет естественный и искусственный билингвизм. Естественный билингвизм – это тот тип билингвизма, при котором язык билингва является усвоенным, а не выученным [2, с.103]. При таком виде билингвизма переключение с одного языка на другой происходит автоматически. Чаще всего возникает, когда ребенок находится в разноязычной среде, а потребность в коммуникации является непосредственным стимулом в обучении. Овладение иностранным языком при естественном двуязычии, как правило, происходит при помощи окружающих, постоянной речевой практики, без учителя и целенаправленного обучения. Язык усваивается с помощью речевой практики, ошибки зачастую исправляются окружающими в процессе коммуникации [1, с.38].

Искусственное двуязычие - вид двуязычия, при котором иностранный язык усваивается путем изучения, возникает при условии активного воздействия и, как правило, либо в учебном заведении, либо на дополнительных занятиях. Выучивание языка происходит при ограниченной речевой практике, все процессы изучения чаще происходят сознательно. Для изучения второго языка необходимо прилагать усилия использовать специальные приемы и методы [1, с.77].

Учебное двуязычие - это функционирование двух языковых и культурных кодов, которые используются для выполнения различных заданий, общения во время занятий, решения коммуникативных задач вне занятий. Учебное двуязычие формируется при отсутствии языковой среды, также оно ограничено временем для общения и речевой практикой, происходит при помощи учителя - профессионала и применения специальных методов обучения. Обучение при учебном двуязычии происходит с помощью различных рациональных приемов и метода мнемотехники. Кроме того, так как в школе второй язык не является средством коммуникации, стимулом для обучения являются совершенно другие мотивы чем при естественном билингвизме [2, с.22]. В искусственном двуязычии достаточно часто целью изучения является использование иностранного языка в будущем в личной или профессиональной самореализации.

В учебном двуязычии иностранный язык воспринимается через родной, именно это приводит к различным случаям разнородной интерференции, а именно: лексической, фонетической, грамматической и синтаксической. В рамках условия учебного двуязычия знания декларативного характера являются первостепенными, владение языком же происходит достаточно ограниченно. Таким образом, несмотря на то что существует специальная методика обучения, есть определенная системная презентация языковых явлений, производится работа над ошибками под контролем учителя, все же получаемые результаты оставляют желать лучшего.

В условиях учебного двуязычия использование иностранного языка не вызвано естественными потребностями, происходит в коммуникативной среде, которая создается искусственным путем. Преподаватель играет роль медиатора между студентами и иноязычной культурой, но не является в полной мере экспертом адекватности употребления языка. У естественного билингва изучение языка начинается с самого простого бытового уровня, при это в искусственном двуязычии оно начинается с духовных ценностей, происходит знакомство с различными литературными произведениями, культуры страны изучаемого языка. Преобладает не реальная коммуникация, а текстовая деятельность. Помимо всего, при учебном двуязычии отсутствует довербальная стадия [3, с.9].

А.Е. Карлинский выделяет такие характерные особенности учебного двуязычия [2, с.43]:

1) возникает без непосредственного контакта с носителями языка, а создается в искусственной обстановке;

2) в отличие от естественного билингвизма, целью изучения языка при учебном двуязычии является само изучение иностранного языка;

3) изучение иностранного языка носит управляемый характер и осуществляется через посредника, который чаще всего является искусственным билингвом;

4) в рамках учебного двуязычия можно увидеть направленность на борьбу с ошибками;

5) использование иностранного языка ограничено только сферой учебного процесса.

В современном мире как учебное двуязычие, так и естественный билингвизм является очень распространенным феноменом и одним из ключевых понятий лингвистики, социолингвистики и психолингвистики. По результатам различных исследований ученых, двуязычие оказывает положительное воздействие на развитие памяти, логического мышления, способности к анализу явлений языка. Таким образом, существует большая необходимость исследований особенностей учебного двуязычия с целью развития межкультурной коммуникации.

Список используемой литературы:

1. Залевская А.А. Введение в теорию учебного двуязычия: учебник для магистрантов. – Тверь: Твер. гос. ун - т, 2016. – 269 с.

2. Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М.: Наука, 2015. – 53 - 72 с.

3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5 - е, испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 486 с.

© Новикова И.А., 2022

УДК 377.131.14

Панов Н.А.

К.т.н., доцент, заведующий кафедрой профессионального образования
ГБУ ДПО СПб АППО
г. Санкт - Петербург, РФ

Юдина Н.А.

К.п.н., доцент кафедры профессионального образования ГБУ ДПО СПб АППО
г. Санкт - Петербург, РФ

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ СОЦИАЛЬНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются возможности формирования проектной компетентности и развития творческих способностей у студентов образовательных организаций среднего профессионального образования в процессе выполнения ими комплексных заданий, сочетающих в себе исследовательскую деятельность, обучение, производственную практику и творческий поиск.

Ключевые слова

Качество общего образования, образовательные технологии, проектно - исследовательская деятельность, проектная компетентность.

На сегодняшний день одной из наиболее важных стратегических задач развития страны на период до 2024 года, обозначенной в Указе Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204, является вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Эта задача относится как к системе основного общего и среднего общего образования, так и к системе среднего профессионального образования (далее СПО), где законодательно предусмотрено получение среднего общего образования.

Повышение качества, в том числе, и общеобразовательной подготовки, может быть достигнуто посредством научно - методических подходов к реализации целей, содержания, технологий преподавания, организационных форм обучения, способов оценивания результатов и условий, учитывающих профессиональную направленность программ СПО и включающих технологии интенсивного обучения, дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Подготовка по общеобразовательным учебным предметам предполагает введение в общеобразовательные программы прикладных и интегративных модулей, использование сетевых форм обучения, проведение ежегодных всероссийских проверочных работ, реализацию проектно - исследовательской деятельности.

На современном этапе развития среднего профессионального образования акцент переносится на подготовку специалиста среднего звена, способного ориентироваться в условиях быстро меняющихся профессиональных технологий, творчески подходить к устранению различных проблем, принимать взвешенные решения в нетипичных ситуациях. Поэтому в системе СПО важным показателем сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускника к практической деятельности, является овладение навыками проектно - исследовательской деятельности.

Технология проектного обучения, которая, в том числе, обеспечивает повышение социально - профессиональной мобильности студентов и, уже в начале обучения на уровне СПО, предоставляет им возможность интегрироваться в будущую профессиональную деятельность, безусловно, является одной из наиболее востребованных и распространенных, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта, социальным ожиданиям и творческим возможностям обучающихся.

При включении в проектную деятельность у студента, в первую очередь, формируется такое качество как компетентность, которая определяется как личностное качество будущего специалиста, основанное на потребности, осведомленности, отношении и опыте, обеспечивающими способность и готовность к будущей профессиональной деятельности. Формирование проектной компетентности характеризуется способностью студента, обучающегося по программам СПО, применять знания, умения и личностные качества, обеспечить готовность и успешность выполнения задуманного проекта, учитывая его социальную значимость и личную ответственность за результат.

Безусловно, что сегодня в условиях многочисленных возможностей эффективной реализации проектно - исследовательской работы, включая использование сетевого обучения, системы наставничества, реализуемой в самых разнообразных формах, формирование основ проектной компетентности будет особо эффективным, если обеспечить активизацию данного процесса уже на уровне овладения студентами знаниями

по курсу общеобразовательных дисциплин, параллельно включив обучающихся в урочную деятельность при помощи следующих форм организации целостного педагогического процесса: обобщающая (лекция) и формирующая деятельность (практические занятия: семинар, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, производственная практика), а также внеурочная деятельность (консультации, обучение по дополнительным общеразвивающим программам).

Формирование проектной компетентности и развитие творческих способностей происходит эффективно в процессе выполнения комплексных заданий, сочетающих в себе исследовательскую деятельность, обучение, производственную практику и творческий поиск.

Таким образом, обобщая уже имеющийся педагогический опыт организации проектно - исследовательской деятельности учреждений СПО Санкт - Петербурга, можно выделить последовательные этапы, обеспечивающие ее эффективность в повышении социально - профессиональной мобильности студентов:

обозначение темы, ориентированной на сферу ближайшего применения обучающегося, а также понимания необходимости привлечения знаний из других предметных областей;

подбор рабочей группы;

планирование деятельности по реализации проекта;

поиск информационных источников;

распределение ролей;

выполнение проекта (исследование, обработка полученных результатов и оформление);

общественная презентация проекта [1].

Список использованной литературы:

1. Берестовицкая С.Э., Сизова М.Б. Организационная готовность школы к изменениям: проектирование исследования, опыт диагностики // Управление образованием: теория и практика. 2020. № 4 (40). С. 45 - 56.

© Панов Н.А., Юдина Н.А., 2022

УДК 37

Первушкина И.А.

Студент 3 курса МИ ВлГУ

г. Муром, РФ

Научный руководитель:

Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,

г. Муром, РФ

ПРАВО НА СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация

Среднее общее образование — это 10 и 11 классы, также называется «III уровень» и в Российской Федерации является обязательным. Учеба на этом этапе направлена не только на изучение школьных предметов, получение новых знаний, развитие самостоятельности,

но также имеет целью формирование личности, выявление индивидуальных способностей, интереса к той или иной профессии. Готовит к следующей ступени просвещения, началу взрослой жизни.

По окончании одиннадцатилетки будущие абитуриенты проходят аттестацию, сдают единый госэкзамен, сокращенно ЕГЭ. Ученикам, получившим положительные оценки, вручают аттестат о полном среднем образовании. Его еще называют аттестатом зрелости. Этот документ предъявляют на следующих этапах обучения – при поступлении, например, в колледж или институт.

Ключевые слова

Право на образование, среднее общее образование, школа, ученик, экзамен.

Образование является одним из важнейших социальных институтов и удовлетворяет потребности общества в сохранении и передаче из поколения в поколение системы научных знаний и социальных норм, а также создает необходимые условия для социализации личности: обучения, воспитания и развития. По мере роста социального прогресса образование становится важным способом формирования нового качества экономических, социальных и духовных отношений общества.

В современном обществе не только принято, но и практически необходимо получение высшего образования. При приеме на работу едва ли не первым пунктом среди обязательных требований является указание "наличия высшего образования", что подтверждает его необходимость. Поэтому на данный момент актуально изучать право на среднее образование, которое позволяет поступить в ВУЗ, не получая среднего образования.

Статья 5 «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" гласит:

1. В Российской Федерации гарантируется право каждого человека на образование.
2. Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.
3. В Российской Федерации гарантируется всеобщая доступность и бесплатность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, а также бесплатного высшего образования на конкурсной основе, если гражданин впервые получает образование такого уровня.
4. В Российской Федерации реализация права каждого человека на образование обеспечивается созданием государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления соответствующих социальных и экономических условий для его получения, для удовлетворения потребностей человека в образовании различного уровня и направленности на протяжении всей жизни.
5. Реализация права каждого человека на образование через федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления.

Если говорить об актуальности этой темы, то стоит обратить внимание на такое явление в российской системе образования, как Единый Государственный Экзамен. Все учащиеся, окончившие среднюю школу, должны сдать тесты, подтверждающие их знания по основным предметам, таким как русский язык и математика. Но не стоит забывать об экзаменах, которые студент выбирает свободно и сдает для поступления в высшее учебное заведение, для сдачи этого экзамена он должен иметь высокий уровень образования. Таким образом, мы приходим к выводу, что вопрос о праве на среднее образование, безусловно, актуален.

В процессе модернизации образования высший уровень общего образования претерпевает основные структурные, организационные и существенные изменения. Социально - педагогическая сущность этих изменений заключается в обеспечении максимальной личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации. Эти изменения являются ответом на требования общества максимально раскрыть индивидуальные особенности и способности человека и на этой основе принимать и нести ответственность за профессиональный и социальный выбор, создать личность осознающую и способную выполнять свои гражданские обязанности, отстаивать свою позицию, интересы и гражданские права.

ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) включает в себя требования:

- по результатам разработки основной образовательной программы;
- к структуре основной образовательной программы, включая требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- об условиях реализации основной образовательной программы, включая кадровые, финансовые, материально - технические и другие условия.

Среднее общее образование может быть получено: в образовательных организациях - в очной, очно - заочной или заочной форме; вне образовательных организаций - в форме семейного образования и самообразования; допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов, обучающихся по адаптированным программам общего среднего образования, а также для обучающихся по программе начального образования очно или заочно, срок получения общего среднего образования увеличивается не более чем на один год, независимо от используемых образовательных технологий.

Обязательное школьное образование имеет несколько особенностей. Наиболее важным из них является наличие уровней, установленных в определенные сроки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Есть несколько исключений, которые могут повлиять на сроки обучения. Обычно это происходит в результате переподготовки учебного заведения в другую форму общеобразовательной организации, например, лицей или гимназию. Кроме того, сроки могут варьироваться в зависимости от формы обучения студента: очная, заочная и другие формы обучения. Однако в большинстве случаев сроки обучения являются универсальными и применяются ко всем формам обучения. Обучение в школе до 11 - го класса является полным средним образованием.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (последняя редакция).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

© Первушкина И.А., 2022

УДК 37.014.15

Прокопенко Ю.Н.

студент 3 курса МИ ВлГУ,
г. Муром, РФ

Научный руководитель: Рымарь С.В.

канд. филол. наук, доцент МИ ВлГУ,
г. Муром, РФ

РАЗВИТИЕ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье рассмотрены права и обязанности участников образовательного процесса в Российской Федерации.

Ключевые слова

Образование, права и обязанности, педагогика, участники образовательного процесса.

Актуальность темы заключается в значимости прав и обязанностей участников отношений в системе общего образования на построение и развитие гражданского общества в Российской Федерации.

Организационные основы Российской Федерации в области образования закреплены в Конституции РФ – Основном законе страны.

В Конституции Российской Федерации особое внимание уделяется правам и свободам человека и гражданина. Подчеркивается, что признание и гарантия прав и свобод происходит в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права. Следовательно, регулирование и защита прав и свобод осуществляется благодаря как национальным, так и международным нормам.

Принципы построения и деятельности системы образования вытекают из права каждого на образование, как одного из основных прав человека. Однако, современное понимание права на образование включает в себя и иные права, такие как: право на получение различных уровней образования, получение образования в различных формах, право на свободный выбор языка обучения, право на свободное получение образования в соответствии с убеждениями, то есть возможность каждого человека и гражданина получить образование в соответствии с его религиозными или идеологическими взглядами на мир.

Права и обязанности участников образовательного процесса в нашей стране определены положениями Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Система образования имеет сложный и многоуровневый характер.

Участниками образовательного процесса являются: образовательные организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители. Права и обязанности, обучающихся в образовательной организации, а также отношения образовательной организации с обучающимися и их родителями определяются и регулируются законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Образовательная организация обладает автономией. Реализация полномочий происходит в соответствии с установленными для образовательной организации уставом.

За невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, которые относятся к ее компетенции, качество образования и за реализацию образовательных программ в неполном объеме, образовательная организация несет ответственность в порядке, установленном нормативно правовыми актами РФ и уставом образовательной организации.

Образовательная организация несет ответственность за жизнь и здоровье ее обучающихся и работников во время образовательного процесса, а также за нарушение прав и свобод участников образовательных правоотношений.

Обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители наделяются правом участвовать в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом, при условии соблюдения требований государственных образовательных стандартов. И это право может быть ограничено только условиями договора, заключенного между образовательной организацией и другими участниками образовательного процесса, лицами физическими или юридическими.

Перед всеми другими лицами родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей. В их обязанности входит заложение основ физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Основной обязанностью родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся является обеспечение получения детьми общего образования;

Законодательством выделяются участники образовательного процесса, такие как обучающиеся и педагогические работники образовательной организации, которым предоставляются академические права и свободы, а также определяется их содержание.

Таким образом, педагогические работники образовательной организации наделяются правом по своему усмотрению преподавать предмет учебной дисциплины или модуля. Они имеют право свободно выбирать темы научных исследований и проводить их в соответствии со своими методами.

Академическая свобода получать знания согласно своим склонностям и потребностям закрепляется за обучающимися.

Общепризнанно, что права и свободы человека и гражданина существуют в неразрывной связи с обязанностями индивида перед обществом и его членами. Помимо академических прав и свобод участники образовательного процесса имеют ряд обязанностей.

Исходя из этого, обучающиеся обязаны обучаться и добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы, а также соблюдать устав образовательной организации.

Права, свободы и обязанности взаимосвязаны между собой и их существование по отдельности не представляется возможным. Благодаря их совокупности обеспечивается полноценное удовлетворение интересов не только личности, но и государства.

Педагогические и научные работники образовательных организаций обязаны обеспечивать высокую эффективность педагогического и научного процессов, тем самым развивая у обучающихся творческие способности, самостоятельность и инициативу. Применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы и методы обучения, и воспитания формируя у обучающихся профессиональные качества по избранному направлению подготовки и получения в дальнейшем профессионального образования.

Однако в сфере образование существуют некоторые проблемы. По большей части в нормативно - правовых актах регулирующие образовательную деятельность права и обязанности участников образовательного процесса, представлены поверхностно. В дополнение к этому практически нет точного определения видов санкций и ответственности за неисполнение или неточное исполнение обязанностей сторон образовательных отношений.

Механизмы реализации права недостаточно раскрываются в таких нормативно - правовых документах, как подзаконные акты, правила внутреннего распорядка образовательной организации и устав образовательных учреждений.

Законодательный правовой статус участников в сфере образования также урегулирован не в полной мере. Большая часть прав и обязанностей установлена подзаконными и локальными актами, однако многие из них требуют законодательного регламентирования.

Вопросы, связанные с отношениями участников в сфере образования, регулируются законодательством недостаточно действенно. Противоречия между нормами международного и отечественного права создают трудности при правоприменении.

Все вышеперечисленное говорит о том, что нужен пересмотр действующих законодательных актов об образовании для внесения изменений.

В обществе, в котором основой становятся знания, образование и профессиональные умения, повышается уровень экономического успеха и социального согласия. Высокий показатель образования становится одним из важнейших факторов достижения благополучия общества и государства в целом.

Список использованной литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6 - ФКЗ, от 30.12.2008 N 7 - ФКЗ, от 05.02.2014 N 2 - ФКЗ, от 01.07.2020 N 11 - ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

3. Козырин А.Н. Статья 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования / Козырин А.Н. [Электронный ресурс] // Образовательное право законодательство об образовании: [сайт]. – URL: https://lexed.ru/praktika/realizatsiya-273-fz/detail.php?ELEMENT_ID=2458 (дата обращения: 24.12.2022).

© Прокопенко Ю.Н., 2022

УДК 37.01

Сапронова М. А., Мельникова Н. В., Мифтахутдинова Л. Ю.
Мисайловская СОШ 1

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Аннотация

Цель работы – выявить особенности художественно - эстетического развития в ДОО в соответствии с ФГОС, а также примеры методик в рамках исследования. Методы исследования – изучение источников информации, анализ полученных сведений. Результат исследования – наиболее распространенные методики художественно - эстетического развития в дошкольных учреждениях в соответствии с ФГОС.

Ключевые слова

Художественно - эстетическое развитие, дошкольное учреждение, детский сад, дошкольное воспитание, методики, ФГОС.

В современной системе дошкольного воспитания и обучения одним из ведущих направлений является художественно - эстетическое развитие. Это обусловлено тем, что дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к познанию окружающего мира, чувственному проживанию действительности. Так художественно - эстетическая и творческая деятельность позволяет обогащать эмоциональный опыт ребёнка, влияет на восприятие культурных ценностей и формирование эстетического отношения к искусству и миру в - целом.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее – ФГОС) художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.) [2].

Наиболее распространённые виды деятельности в рамках художественно - эстетического развития в дошкольном обучении для детей от 3 до 8 лет в соответствии с ФГОС:

- игровая;
- познавательно - исследовательская;
- бытовая;
- изобразительная;
- музыкальная.

Примеры такой деятельности подробно описаны в научных статьях различных авторов. Так, например, автор статьи «Художественно - эстетическое развитие в ДОУ» Нагорная Людмила Анатольевна, педагог, предлагает следующие методики изобразительной деятельности: рисование пальцами, ладонями и ватными палочками, пробками от бутылок, поролоном, салфетками, песком и другими нетрадиционными материалами []. Предполагаю, что именно такой подход позволяет сформировать ценностно - смысловое восприятие природного мира, тактильно ощутить, прожить подобный творческий опыт.

Современные информационные технологии занимают отдельное место в жизни и воспитании детей дошкольного возраста. Поколение так называемых «зумеров», к которым относятся дети, рождённые с 2000 года, отличается используемыми способами коммуникации – портативными устройствами, планшетами, смартфонами, умными часами и другими. Наиболее подходящим подходом в обучении является мультимодальный, то есть предполагающий использование разных подходов. К таким подходам можно отнести применение информационно - коммуникативных технологий. Художественно - эстетическое развитие в таком случае может осуществляться на музыкальных занятиях через мультимедийные презентации, аудиозаписи. Так, например, на занятиях по временам года воспитанники могут изучать материал с помощью видеофрагментов Вивальди, а также прослушивать аудиозаписи различных видов музыкальных инструментов. Подобные методики позволяют развивать у ребят восприятие музыки, формировать элементарные представления о видах искусства.

Кроме того представляется возможным развивать восприятие фольклора и реализацию самостоятельной творческой деятельности с помощью знакомства с народными промыслами и декоративно - прикладного творчества. Например, в некоторых дошкольных учреждениях организована работа различных мастерских – макраме, вязание спицами и крючком, гончарные объединения, плетение корзин. Коллективная творческая деятельность в этом случае предполагает применение различных специфических методик в зависимости от вида рукоделия.

Развитие восприятия художественной литературы и фольклора может происходить через знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира и отдельно взятого региона, а также театральную деятельность, а именно постановку пальчиковых или драматических спектаклей. В процессе работы над инсценировкой дошкольники знакомятся с наиболее распространёнными положительными и отрицательными героями сказок (Баба - Яга, Леший, Богатырь, Конь), осваивают характерные диалекту речевые особенности произношения слов, проживают чувственный опыт в работе над ролью, сопереживают персонажам.

Однако применение вышеперечисленных технологий недостаточно для качественного и эффективного осуществления ФГОС в художественно - эстетическом развитии.

Администрации и руководству дошкольного учреждения необходимо создать следующие условия:

- постоянное повышение квалификации педагогических кадров с целью изучения современных технологий, подходящих для обучения дошкольников - «зумеров»;
- участие воспитателей в профессиональных конференциях и конкурсах;
- создание материально - технической базы для проведения занятий по различным видам деятельности (специальное оборудование, материалы);
- формирование интерактивного банка методических идей среди учреждения дошкольного образования для обмена опытом и распространения наиболее удачных идей.

Таким образом, художественно - эстетическое развитие в ДООУ в соответствии с ФГОС включает в себя активацию музыкальной, декоративно - прикладной, театральной, познавательной - исследовательской, игровой, литературной деятельности среди дошкольников, а также создание синтеза лучших образцов советской педагогики и инновационных технологий, его применение на индивидуальных и групповых занятиях.

Список использованной литературы

1. Кузнецова, Т.В. Опыт работы: использование информационных и компьютерных технологий в художественно - эстетическом развитии ребенка в ДООУ // Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска. Материалы городской открытой научно - практической конференции. 2020. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42582034> (дата обращения: 25.12.2022).

2. Нагорная, Л.А. Художественно - эстетическое развитие в ДООУ // Приоритетные направления развития науки и образования. 2014. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24897325> (дата обращения: 25.12.2022).

3. Нестеренко, Н.И. Инновационная деятельность в области художественно - эстетического развития в ДООУ // Образовательные инновации: опыт и перспективы. Сборник материалов межрегиональной заочной научно - практической конференции. 2017. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29784349> (дата обращения: 25.12.2022).

4. ФГОС Дошкольное образование: [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 25.12.2022).

© Сапронова М. А., Мельникова Н. В., Мифтахутдинова Л. Ю., 2022

УДК 377

Смычков И. О.

Преподаватель Белгородского машиностроительного техникума,
г. Белгород, РФ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация

Рассмотрена роль самостоятельной работы при реализации ФГОС нового поколения в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова

Самостоятельная работа, ФГОС, общие и профессиональные компетенции.

В современных условиях специалисты должны уметь работать в коллективе, принимать самостоятельные решения, использовать творческий подход к решению возникающих задач. Кроме того, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования предполагает увеличить самостоятельную работу обучающихся. Это отражено в компетентностном подходе к организации среднего профессионального образования. Обучающимся ставится задача научиться планировать работу, организовать хорошую работу в группе специалистов, использовать творческий подход к выполнению поставленных задач. При этом самостоятельная работа осуществляется не только для получения комплекса знаний по выбранной специальности, но и для формирования личности будущего специалиста. Специалист должен обладать определенной жизненной позицией, стремиться повышать свои знания, ответственно относиться к порученной работе.

Во всех учебных планах по учебным дисциплинам среднего профессионального образования одним из компонентов является самостоятельная работа обучающихся. Внимание, уделённое самостоятельной работе в нормативно - правовых актах и современных научных исследованиях, ориентирует преподавателей на поиск новых и оптимизацию существующих видов и форм самостоятельной работы, создание условий для высокой активности обучающихся.

Таким образом, целью самостоятельной работы является закрепление полученных знаний и умений, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу по изучаемым дисциплинам, способствовать развитию у обучающихся самостоятельности мышления, умение организовать творческую работу в коллективе, т.е. формированию общих и профессиональных компетенций.

Самостоятельную работу обучающихся можно разделить на аудиторную работу и внеаудиторную работу. Как следует из названия, аудиторная работа проводится во время занятий по дисциплине под руководством преподавателя, проводящего это занятие. Внеаудиторная работа проводится обучающимися самостоятельно, используя план работы, разработанный преподавателем.

Для организации качественного проведения самостоятельной работы преподаватель должен разработать методические указания по самостоятельной работе для каждой темы (раздела, главы) изучаемой дисциплины. В эти методические указания должны входить теоретические материалы для повторения и закрепления изученного материала по соответствующей теме (главы), а также четко сформулированные задания. Примерами таких заданий могут быть самостоятельное изучение материала по литературным источникам, указанным преподавателем, самостоятельный выбор литературы с помощью библиотечного каталога или сети Internet, самостоятельное решение задач. В качестве творческих заданий можно использовать написание рефератов и докладов, с которыми обучающиеся выступают на аудиторных занятиях или внеклассных мероприятиях.

Необходимо отметить значение подготовки к различным формам аттестации обучающихся, например, к контрольным работам по определенной теме, проводимых в письменной форме или в виде тестирования, к сдаче зачета или экзамена.

Важную роль играют средства контроля за самостоятельной работой. Они зависят от применяемых преподавателем форм и методов контроля самостоятельной работы

обучающихся. В качестве форм и методов могут быть использованы: тестирование, защита творческих работ, представление проектов и др.

Контроль со стороны руководства осуществляется через предметные цикловые комиссии, на которых рассматриваются и утверждаются планы самостоятельной работы обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Аргунова Т.Г. Организация самостоятельной работы студентов средних специальных учебных заведений. – М.: НПЦ «Профессионал - Ф», 2003.

2. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учебн. пособие для преп. учреждений СПО / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001.

3. Георге, И.В. Некоторые аспекты разработки программы самостоятельной работы студентов, направленной на формирование профессиональной компетентности [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2011. - № 3.

4. Муслимова, А.Ф. Формирование профессионально важных качеств в процессе самостоятельной деятельности [Текст] / А.Ф. Муслимова // Среднее профессиональное образование. – 2007. - № 10.

© Смычков И. О., 2022

УДК 37

Спиридонов А.М.

Студент 3 курса МИ ВлГУ
г. Муром, РФ

Научный руководитель:

Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,
г. Муром, РФ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Специальное образование представляет собой развитую систему специальных образовательных учреждений, для обучения в которых детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создаются специальные условия, поскольку обучение в обычных педагогических условиях для них затруднительно или невозможно.

Существующая в настоящее время система специального образования является одним из институтов государства. Данный институт возник и развивается в виде особой формы отражения и реализации общекультурных норм.

Ключевые слова

Специальное образование, дети с ОВЗ, проблема, модернизация, педагог - психолог.

В процессе демократизации российского общества широкое распространение приобретают идеи гуманизации образования и приоритетов личности. Рыночная экономика и демократическая система социально - политического обустройства в России выдвигают новые требования к системе образования, в частности, к образованию лиц с нарушениями психофизического развития. Речь идет, прежде всего, про обеспечение равных возможностей для получения образования и дальнейшего активного участия в жизни общества всех без исключения граждан. Неприемлема сейчас образовательная система, при которой учащиеся пассивно получают академические знания и не вступают в активное взаимодействие с социумом. Проблема социализации и интеграции в общеобразовательном пространстве детей с нарушениями психофизического развития занимает особое место и вызывает много споров и нареканий.

В настоящее время в Российской Федерации повсеместно реализуются мероприятия, направленные на повышение качества образования, в том числе в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Среди множества новых критериев предоставления образовательных услуг, отраженных в нормативно - правовой базе, сформировавшейся в последние годы (Закон РФ «Об образовании», Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования), особое значение имеет ориентированность на включение в образовательный процесс всех граждан России, в том числе имеющих особые образовательные потребности и различные возможности освоения образовательных программ специального образования, которая определяется как «введение в культуру» ребенка с особыми образовательными потребностями при помощи специальных методов, приемов.

Специальное образование представляет собой развитую систему специальных образовательных учреждений, для обучения в которых детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создаются специальные условия, поскольку обучение в обычных педагогических условиях для них затруднительно или невозможно.

Анализируя современное состояние системы специального образования, можно выделить следующие наиболее актуальные проблемы.

1. Обеспечение условий для получения специального образования.

Надо отметить, что современных практико - ориентированных программ и технологий по обучению детей с ОВЗ, включенных в среду нормально развивающихся сверстников, не существует. Специалистам на практике приходится как - то адаптировать имеющиеся программы коррекционного обучения, предназначенные ранее для специальных коррекционных учреждений. Учебников и учебных пособий для образовательных учреждений интегрированного обучения и специальных образовательных подразделений не издано. Для создания в общеобразовательных учреждениях надлежащих условий для воспитания и обучения детей с ОВЗ необходимо внесение существенных изменений в материально - техническую среду.

2. Финансовое обеспечение процесса инклюзии.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в образовательных учреждениях в интегрированной среде гораздо более затратное по сравнению с массовым образованием. Государственный норматив финансирования специального образования состоит из двух частей - норматива финансирования образовательного учреждения общего назначения соответствующего типа и вида, определяемого Законом Российской Федерации "Об образовании" (финансируется

из средств федерального бюджета), и норматива затрат на создание и сохранение специальных условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения указанных лиц транспортными средствами, (финансируется за счет средств учредителя) [6]. Оплата труда помощника обучающегося также финансируется за счет средств учредителя. Проблема финансирования образовательных учреждений, обеспечивающих интегрированное обучение лиц с ОВЗ, оказывается довольно сложной.

3. Обеспечение специального образования кадрами.

Важным условием обеспечения качества специального образования является наличие высококвалифицированных специалистов сопровождения – специальных психологов и педагогов, учителей - логопедов, дефектологов, врачей и др. Кроме этого необходимыми знаниями в области дефектологии должны обладать и педагоги образовательных учреждений. Без этого образовательный процесс детей с ОВЗ не может быть осуществлен в полной мере. На сегодняшний день очень малое количество учителей, воспитателей, психологов, социальных педагогов, работающих с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, имеют специальное дефектологическое образование. Не выстроена система целенаправленного обучения педагогов на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки по вопросам инклюзивного образования. Для изменения стереотипов и профессиональной позиции учителей и педагогов дошкольного образования, работающих в инклюзивном пространстве, необходимы тренинги, междисциплинарные консилиумы, работа педагогических мастерских, стажировки, мастер - классы, курсы повышения квалификации. Проведение открытых мероприятий педагогами интегрированных образовательных учреждений, конференций позволило бы продемонстрировать профессиональный рост, наметить дальнейшие цели собственной и командной деятельности. Специализированные (коррекционные) учреждения могли бы стать ресурсными центрами по инклюзивному образованию и выполнять функции учебно - методических центров.

4. Особенности итоговой аттестации лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Проводимая в настоящее время реформа образования, в частности введение единого государственного экзамена, слабо учитывают потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 февраля 2009 г. № 57 «Об утверждении порядка проведения единого государственного экзамена» выпускники с ограниченными возможностями здоровья приравниваются к выпускникам специальных учебно - воспитательных учреждений закрытого типа для детей и подростков с девиантным (общественно опасным) поведением. Перечисленные категории обучающихся наделены правом сдавать ЕГЭ на добровольной основе. Воспользовавшись своим правом не сдавать ЕГЭ, выпускники с ограниченными возможностями здоровья лишаются возможности поступить в высшие учебные заведения. Таким образом, и этот вопрос остается недостаточно проработанным.

5. Реорганизация и ликвидация специальных образовательных учреждений.

В Федеральном законе о специальном образовании есть статья о реорганизации и ликвидации специальных образовательных учреждений (ст. 26). В ней говорится о том, что реорганизация и ликвидация специальных образовательных учреждений может осуществляться, если обучающимся, воспитанникам гарантируется продолжение обучения

в адекватных специальных условиях для получения образования [6]. Но как говорится «ломать – не строить». Остается не совсем понятным, зачем подвергать ликвидации специализированные коррекционные учреждения со сложившейся практикой оказания помощи детям с отклонениями в развитии. Более разумным был бы подход, заключающийся в сохранении и совершенствовании существующей сети коррекционных образовательных учреждений с параллельным развитием интегрированного образования.

б. Принятие человека с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ современной ситуации показывает, что общество в нашей стране не совсем готово к полному принятию «нетипичного» ребенка. Очень часто уже в роддоме родителям, у которых появился ребенок с патологией развития, предлагают отказаться от новорожденного. Если от таких детей не отказываются, в семье возникают свои трудности. Эти семьи мало поддерживаются государством и обществом. Часто, такие семьи не имеют ни юридической, ни психологической помощи. Нередко после рождения ребенка - инвалида семья распадается. Социальная жизнь семьи ребенка - инвалида является незащищенной.

Освоение новой философии общества, нового понимания прав человека и прав ребенка, начало освоения интеграционных подходов к обучению детей с нарушениями в развитии осуществляется в России в более сложных, по сравнению с Западной Европой, социальных, экономических, политических условиях, на базе организационной незавершенности предшествующего этапа развития системы специального образования. Одной из важнейших задач системы образования является развитие готовности образовательной среды к работе с детьми, имеющими различные нарушения в развитии. Ребенку, независимо от его нарушения, для его личностного благополучия и психического здоровья необходимо положительное эмоциональное отношение к нему социального окружения. «Особому» ребенку и его родителям необходимо дать реальную возможность выбора формы получения образования, что гарантировано законом о специальном образовании. Процесс интеграции не должен вытеснять и изживать сложившуюся на предшествующем этапе модель специального (коррекционного) образования, он должен гармонично влиться в реалии современной жизни.

Список использованной литературы:

1. Азбукина Е. Ю., Михайлова Е. Н. Основы специальной педагогики и психологии. Томск: Изд - во ТГПУ, 2007. 396 с.
2. Аксенова Л.И., Архипова Б.А., Белякова Л.И. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Н.М. Назаровой. - 6 - е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 400 с.
3. Маклаков, М.И. Специфика коррекционного образования в России: сравнительный анализ // Вопросы образования, 2002. - № 4. - С.34 - 42.
4. Малофеев, Н.Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России: результаты исследования как основа для построения программы развития. - М.: Изд - во Института коррекционной педагогики РАО, 2006. - 16 с.
5. Постоева В. А., Шелехов И. Л. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии. Томск: Изд - во ТГПУ, 2008. 292 с.

6. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)».

© Спиридонов А.М., 2022

УДК 377

Трухинов Е. Г.

преподаватель

ФГБОУ ВО ВГУВТ «Нижегородское ордена «Знак почёта»

речное училище им. И.П. Кулибина»

ВЛИЯНИЕ КРИТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Целью данной статьи было изучение влияния критических факторов на эффективность применения электронного обучения, в процессе данного исследования учитывались такие факторы, как платформа обучения, использование системы управления обучением университета LMS Moodle «Парус», дизайн, разработка, оценка и самооценка применяемых в обучении электронных ресурсов. Исследование носит количественный характер сбора данных от участников, отобранных на основе метода целенаправленной выборки используя структурированный опрос. В результате большинство учащихся восприняли применение электронных ресурсов как эффективное обучение, оказывающее положительное влияние на эффективность приобретения навыков и знаний. Полученные результаты могут служить руководством для преподавателей в активном обучении на всех курсах с точки зрения ИТ - инфраструктуры, ИТ - поддержки и услуг, развития программ обучения и видения эффективного выбора направления развития цифрового обучения в образовательном учреждении. Теоретические основы исследования подтверждены результатами, отраженными в восприятии курсантов, принявших участие в опросе, используя которые будут разработаны стратегии для обеспечения эффективности онлайн - обучения. Измеримый эффект исследования заключается в использовании новых возможностей электронного обучения в Нижегородском ордена «Знак почёта» речном училище им. И.П. Кулибина.

Ключевые слова: онлайн - обучение, электронные ресурсы, система управления обучением, дистанционные формы обучения, электронное обучение, LMS Moodle «Парус».

Trukhinov E. G.

THE INFLUENCE OF CRITICAL FACTORS ON EFFICIENCY THE USE OF ELECTRONIC RESOURCES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Annotation. The purpose of this article was to measure the influence of critical factors on the effectiveness of the use of e - learning, in the process of this study factors such as the learning platform, the use of the learning management system of the university LMS Moodle "Sail", design,

development, evaluation and self - assessment of electronic resources used in training were taken into account. The study has a quantitative nature of collecting data from participants selected on the basis of a targeted sampling method using a structured survey. As a result, the majority of students perceived the use of electronic resources as effective learning that has a positive impact on the effectiveness of acquiring skills and knowledge. The results obtained can serve as a guide for teachers in active learning at all courses in terms of IT infrastructure, IT support and services, the development of training programs and the vision of an effective choice of the direction of the development of digital learning in an educational institution. The theoretical foundations of the research are confirmed by the results reflected in the perception of the cadets who took part in the survey, using which strategies will be developed to ensure the effectiveness of online learning. The measurable effect of the research is the use of new e - learning opportunities in the Nizhny Novgorod Order of the Badge of Honor River School named after I.P. Kulibin.

Keywords: online learning, electronic resources, learning management system, remote forms of learning, e - learning, LMS Moodle "Sail".

В эту эпоху цифровизации использование электронных ресурсов расширило образовательные возможности для широких масс благодаря смешанному, гибриднему или полностью онлайн-овому режиму обучения. Пандемия привела к сбоям в системе образования, и в условиях карантина учебные заведения перешли от очного обучения к онлайн - обучению через различные коммуникационные платформы, такие как Zoom, Microsoft Teams, LMS Moodle «Парус» и так далее. Это не только обеспечило непрерывность процесса обучения курсантов, но и привело к цифровым преобразованиям, усилило темпы и масштабы цифровой трансформации традиционных видов обучения [1].

Внезапный переход к дистанционному обучению в чрезвычайных ситуациях никогда не был легким, учитывая плохое подключение к Интернету, отсутствие электронных мобильных устройств, готовность курсантов к обучению в новом формате, цифровые навыки, адаптивность преподавателей курсов и так далее. Однако этот переход открыл альтернативные возможности для цифровых технологий и широкого использования систем управления обучением для вовлечения учащихся, доступа к учебным ресурсам посредством синхронных и асинхронных сессий. Инструменты социальных сетей стали полезными во время онлайн - обучения, чтобы облегчить взаимодействие между учащимися и преподавателями, а также между самими курсантами гибким образом без временных и дистанционных барьеров [2].

Качество применения электронных ресурсов зависит от различных критических факторов успеха, хорошо продуманная, ориентированная на учащихся, интерактивная, технологичная, гибкая и электронная среда обучения может привести к огромным образовательным возможностям с акцентом на непрерывное повышение качества. Существуют различные факторы, которые в широком смысле можно классифицировать как технические факторы, педагогические факторы, факторы учащихся и многое другое [3].

Традиционная педагогика и условия обучения претерпели радикальные изменения в сфере среднего профессионального образования. Дистанционное образование ранее ограничивалось соответствующими курсами, не имея большого количества возможностей для взаимодействия в режиме реального времени между учащимся и преподавателем. Однако современный дизайн электронных ресурсов предоставляет учащимся множество

вариантов, начиная от синхронных и заканчивая асинхронными учебными сессиями с использованием образовательных технологий. Онлайн - обучение позволило взаимодействовать и повысить вовлеченность через электронную доску объявлений, дискуссионный форум, чат, вики и блоги в системе управления обучением университета LMS Moodle «Парус». Благодаря широкому использованию коммуникационных технологий дистанционное образование расширило доступ учащихся к нетрадиционным программам [4].

Исследование показывает, что воспринимаемая полезность, игривость и эффективность мультимедийного контента являются критическими факторами, определяющими удовлетворенность электронным обучением. Роли и характеристики курсантов и преподавателя способствуют успеху онлайн - обучения. Готовность курсантов, свободное владение цифровыми технологиями, самостоятельное обучение, самоконтроль, мотивация и уверенность в себе являются преобладающими факторами, влияющими на удовлетворенность курсантов и эффективность применения электронных ресурсов в учебном процессе. Восприятие преподавателем электронных курсов, предыдущий опыт работы с цифровыми инструментами и технологиями, конкретный опыт связанный с ИТ - инфраструктурой, а также тренинги и семинары влияют на готовность преподавателя внедрять цифровые технологии в предлагаемые курсы. Обучающиеся высказали мнение о повышении качества и строгости онлайн - курсов по сравнению с традиционно проводимыми курсами. Также исследование показало, что эффективность системы электронного обучения во многом зависит от интерфейса системы и удобства использования, формы принятия технологии, обучения и поддержки пользователей.

Список литературы

1. Трухинов Е.Г. Анализ различных способов использования учащимися цифровых технологий в образовании / Е.Г. Трухинов // В сборнике: Образование 2022: основные проблемы и направления развития. Сборник статей II Международной научно - практической конференции – Пенза, 2022. – с. 34 - 36.
2. Ahem, T.C.; Repman, J. The Effects of Technology on Online Education. J. Res. Comput. Educ. 2014, 26, 537–546, — URL: <https://www.researchgate.net/publication/23991574>, accessed December 28, 2022.
3. Трухинов Е.Г. Перспективы использования современных информационных технологий и интернет - ресурсов в условиях модернизации педагогического образования / Е.Г. Трухинов // В сборнике: Преподавание информатики и информационных технологий в условиях модернизации педагогического образования. Сборник статей по материалам Открытой Всероссийской научно - практической интернет - конференции. Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. 2016. – с. 132 - 139
4. Трухинов Е.Г. Конструирование учебного занятия с использованием инновационных средств учебного назначения / Е.Г. Трухинов // В сборнике: Инновационные процессы в условиях глобализации мировой экономики: проблемы, тенденции, перспективы (IPEG - 2021). Сборник научных трудов. Под редакцией П.А. Неверова, Б.А. Аманжоловой. – Прага, 2021. – с. 144 - 147

© Трухинов Е.Г., 2022

Федорина Д.Р.

Студент 3 курса МИ ВлГУ
г. Муром, РФ

Научный руководитель:

Рымарь С.В.

Кандидат филологических наук, доцент МИ ВлГУ,
г. Муром, РФ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ: ВИДЫ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Аннотация

Девиантное поведение детей и подростков является прежде всего социально опасным явлением, представляющим угрозу безопасности общества. Эффективному преодолению и профилактике девиантного поведения несовершеннолетних способствуют социальные институты с ориентацией на гуманизм. В России существуют различные специальные социальные учреждения, в них проводятся мероприятия по «перевоспитанию» и реабилитация детей и подростков с социальной дезадаптацией.

Ключевые слова

Специальные учреждения, девиантное поведение, воспитание, обучение, несовершеннолетние

Социальными учреждениями по преодолению и профилактике девиантного поведения несовершеннолетних являются специальные учебно - воспитательные учреждения (СУВУ). Их можно разделить на 3 типа: специальные общеобразовательные школы, специальные профессиональные училища, специальные (коррекционные) общеобразовательные школы и специальные (коррекционные) профессиональные училища для детей и подростков, совершивших общественно опасные деяния. Чаще создаются отдельные учреждения для мальчиков и для девочек, но при наличии соответствующих условий существует возможность создания смешанных учреждений для их совместного содержания и обучения.

СУВУ могут быть открытого или закрытого типа.

Воспитательные учреждения открытого типа выполняют функции профилактического учреждения. Они подведомственны органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования. На данный момент Российская Федерация имеет их в количестве 14 штук.

В учреждение закрытого типа в соответствии с законодательством об образовании по решению суда могут быть помещены несовершеннолетние в возрасте от 11 до 18 лет, нуждающиеся в особых условиях воспитания, обучения и требующие специального педагогического подхода в случае, если на момент совершения общественно опасного деяния не подлежат уголовной ответственности по каким - либо причинам. СУВУ закрытого типа могут реализовывать адаптированные основные образовательные программы. В такие учреждения по решению суда помещаются дети с ограниченными

возможностями здоровья и дети с заболеваниями, которые определяют необходимость их содержания, образования и обучения в таких учреждениях. Это могут быть дети, имеющие диагноз ЗПР или легкую степень умственной отсталости.

Несовершеннолетний может быть направлен в специальное учебное учреждение закрытого типа до совершеннолетия, но на срок не более 3 - х лет. Нахождение ребенка в учреждении такого типа прекращается в день истечения срока его прибытия, установленного судом.

В случае необходимости завершения изучения несовершеннолетним неосвоенных обязательных образовательных программ или завершения профессионального обучения продление срока пребывания его в учреждении закрытого типа по истечении установленного судом срока, либо по достижении совершеннолетия осуществляется по постановлению судьи по месту нахождения учреждения только на основании ходатайства несовершеннолетнего.

Досрочное прекращение пребывания несовершеннолетнего в специальном учебно - воспитательном учреждении закрытого типа возможно в случае, если по заключению психолога - медико - педагогической комиссии указанного учреждения несовершеннолетний не нуждается в дальнейшем применении этой меры воздействия, или имеет выявлены заболевания, которые препятствуют содержанию и обучению в таком учреждении. Иной причиной может быть его перевод в другое специальное учебное заведение закрытого типа в связи с возрастом, состоянием здоровья, а также в целях создания максимально благоприятных условий для его реабилитации.

СУВУ закрытого типа подведомственны Министерству просвещения РФ и органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования. Их больше, чем учреждений открытого типа – 17 и 26 соответственно.

К несовершеннолетним, совершившим общественно опасные деяния, независимо от их возраста, могут применяться принудительные меры медицинского характера, связанные с наблюдением и лечением психиатра или в психиатрическом стационаре.

Права должностных лиц специальных образовательных учреждений закрытого типа значительно шире прав должностных лиц специальных образовательных учреждений открытого типа. Это обуславливается высокой степенью опасности поведения несовершеннолетних в специальных учреждениях закрытого типа, а также необходимостью повышенного контроля за их поведением.

Стоит отметить, что на данном этапе специальных воспитательных учреждений катастрофически мало. Количество несовершеннолетних, склонных к девиантному поведению растет, поэтому требуется также увеличение количества спецшкол. Во многих территориальных областях нет спецшкол, что заставляет ребенка вынужденно покинуть родной город, так как его направят в ближайшую подходящую организацию, которая может находиться в лучшем случае в соседней области. В частности, это отрицательно сказывается на социализации и может усугубить девиантное поведение школьника до делинквентного. В связи с этим возникает острая необходимость открывать СУВУ хотя бы в каждой области и автономном округе России.

Следует добавить, что психотерапевтическая и социальная помощь травмированному ребенку – это борьба со следствием явления, а не с его причиной. Порочный круг насилия

над детьми важно разорвать с помощью правовых норм, устанавливающих повышенную административную и уголовную ответственность за жестокое обращение с детьми.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 23 июня 2016 г. N 182 - ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 25.04.1995 N 420 (ред. от 10.03.2009) «Об утверждении Типового положения о специальном учебно - воспитательном учреждении для детей и подростков с девиантным поведением».
3. Постановление совета министров СССР от 31 июля 1964 года N 635 «О преобразовании воспитательных колоний для несовершеннолетних в специальные школы и специальные профессионально - технические училища» (с изменениями на 3 февраля 2020 года).

© Федорина Д.Р., 2022

УДК 37

Чебанюк Е.И.

МБУДО «Станция юннатов»,
педагог дополнительного образования

Деменкова И.А.

МБОУ СОШ №7, учитель биологии

Павлова С.А.

МБОУ СОШ №7, учитель биологии и географии
(г. Белгород)

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация

В статье дается несколько определений понятия «Методическая компетентность», указаны способы выявления уровня методической компетентности педагога.

Ключевые слова

Методическая компетентность, профессиональная компетентность, деятельность, педагог.

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т. е. его профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность - качество действий работника, обеспечивающих эффективное решение профессионально - педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической

деятельности, с использованием жизненного опыта, имеющейся квалификации, общепризнанных ценностей [1, с. 27].

В современных исследованиях выделяют виды профессиональной компетентности педагога, связанные с различными аспектами педагогической деятельности: коммуникативную, информационную, методическую и другие.

Методическая компетентность является одной из важных составляющих профессиональной компетентности педагога. В современной педагогической литературе данное понятие определяется по - разному:

- владение педагогом различными методами обучения, знание дидактических методов, приемов и умение применять их в процессе обучения;

- многоуровневая, профессионально значимая характеристика личности педагога, выражающаяся в наличии ценностного отношения к педагогической профессии, профессиональных знаний и умений, взятых в единстве;

- интегральная характеристика деловых, личностных и нравственных качеств педагога, отражающая системный уровень функционирования методологических, методических знаний, умений, опыта, мотивации, способностей и готовности к творческой самореализации в методической и педагогической деятельности в целом;

- совокупность методических знаний, методических умений и профессионально значимых качеств личности, необходимых для качественного выполнения учебно - методической деятельности;

- интегральное свойство личности, обеспечивающее возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области.

Анализ исследований по данной проблеме позволяет заключить, что методическая компетентность педагога:

- представляет собой один из видов профессиональной компетентности педагога;

- проявляется в методической деятельности педагога как одном из видов профессиональной педагогической деятельности;

- выражает единство его теоретической и практической готовности к эффективному осуществлению обучения и воспитания учащихся;

- основывается на совокупности психолого - педагогических, методических и предметных знаний, умений, навыков, опыта, мотивации и личностных качеств, необходимых для качественного выполнения учебно - методической деятельности.

Говоря о методической компетентности, выделяем две ее главные составляющие:

- умение педагога осуществлять традиционную педагогическую деятельность;

- умение проектировать и конструировать педагогические инновации, то есть профессионально отбирать содержание инновации, проектировать реализацию этого содержания через применение современных педагогических технологий; прогнозировать ожидаемый результат, который может быть получен в ходе реализации инновации, описывать критерии оценивания эффективности спроектированной инновации.

Выявить уровень методической компетентности педагога можно через анализ основных методических компетенций:

- степень информированности педагога об инновационных явлениях в образовании;

- способность определить содержание инновационной деятельности;

- умение отобрать наиболее эффективные педагогические технологии реализации содержания инновации;
- умение разработать инновационную методическую продукцию;
- умение отбирать наиболее адекватные критерии оценивания качества образования в соответствии с разработанной методической продукцией и разрабатывать критерии оценивания образованности детей в соответствии с содержанием и направлением данной инновационной методической продукции;
- умение организовать самообразование для осуществления инновационной деятельности.

Сегодня востребован педагог - «новатор», который идет новыми путями, постоянно работает над своим развитием. Такой педагог способен мобилизовать свой личностный потенциал в современной образовательной среде. Повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества педагогического процесса.

Список использованной литературы:

1. Хуртова, Т.В. Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения / Т. В. Хуртова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 191 с.

© Е.И. Чебанюк, И.А. Деменкова, С.А. Павлова, 2022

УДК 37

Четова Ю.А.

Лысых С.А.

педагоги - организаторы
МБУ ДО «ЦЭБО» г. Старый Оскол

МАСТЕР - КЛАСС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация

Основой духовно - нравственного воспитания, является духовная культура той среды, в которой ребёнок живет, в которой происходит его становление и развитие - это духовная культура семьи, детского сада, школы, дополнительного образования.

Ключевые слова

Духовно - нравственное воспитание, мастер - класс, православные праздники.

В современном обществе в детско - юношеской среде происходит постепенное утрачивание духовно - нравственных ценностей, художественно - эстетического воспитания, на смену которым приходит культ силы, богатства, желание получить удовольствия любыми средствами. Дети не всегда могут отделить хорошее от плохого и определить для себя нравственные и художественные ценности жизни.

Формирование нравственности - это проникновение в духовный мир ребёнка, умение слышать и понимать его, влиять на него тончайшими средствами – словом и красотой,

прививать личности этические нормы, принципы, моральные ценности, вызывать способность к положительным или отрицательным переживаниям, меняя его внутреннее отношение к окружающему.

В педагогике воспитание подрастающего поколения разрабатывалось на основе трудов А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского Н.К.Крупской, А.В.Луначарского, С.Е.Матушкина, Н.Д.Никандрова, В.А.Сластенина, В.И.Лутовинова, Н.В.Мазыкина М.А.Дегтярева, и других

В настоящее время в дополнительном образовании большое внимание уделяется духовно - нравственному воспитанию учащихся, которое проходит через совместную деятельность взрослых и детей и детей друг с другом.

Мы, педагоги - МБУ ДО «Центра эколого - биологического образования», когда работаем вне основной своей деятельности с детьми разной возрастной категории и степени подготовки, выбрали для себя одну из эффективных форм их воспитания и обучения творческой деятельности – мастер - класс.

В ходе мастер - класса педагоги выступают в роли мастера, представляют авторские технологии, приемы, методики, элементы педагогического мастерства и создают не только атмосферу творчества, но и стараются донести до участников всю важность художественно - эстетического образования для детей.

Зачастую наши мастер - классы проходят в рамках городских мероприятий на открытых площадках. Сложность проведения таких мастер - классов состоит в том, что нам приходится работать с детьми, не имеющими определенных творческих навыков, и для многих из них участие в мастер - классах становится настоящим открытием, толчком для дальнейшего творческого развития и уроком добра.

Важную роль в формировании духовно - нравственных качеств личности подрастающего поколения играет приобщение к традициям православных праздников. Проведение православных праздников позволяет познакомить учащихся с основами православия в доступной им форме, а это в свою очередь способствует укреплению исторических традиций, воспитанию эстетических и моральных качеств ребенка.

Православные праздники, обогащая ребенка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времен и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине.

В рамках проведения христианского праздника Сороки, нами был представлен мастер - класс «Звонкие вестники весны», на котором дети изготовили жаворонков, используя различные природные и бросовые материалы. Как наиболее эффективное средство, творческая деятельность создала возможность для формирования эмоционального восприятия мира, познания культуры своего народа.

Таким образом, включенный в сценарий проведения православных праздников, мастер - класс дает возможность ненавязчиво решать сложные проблемы духовно - нравственного воспитания детей через творческую деятельность, объединяя детей и взрослых, способствуя укреплению доверия, взаимопонимания, основанных на доброте и уважении к русским традициям.

И в заключении, хочется подчеркнуть, что постижение ребенком духовно - нравственной культуры невозможно без светящейся души педагогов, без их веры, без создания духовной атмосферы во время проведения мастер - классов.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Киев.: Рад. школа, 1972.
2. Данилюк А.Я.; Кондаков А.М.; Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / М.: Просвещение, 2011.

© Четова Ю.А., Лысых С.А., 2022

УДК 796.853.23

Шилов А.Р.

магистрант 2 курса, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

Зебзеев Вик.В.,

Кандидат педагогических наук, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

Лукина А.М.,

ст. преподаватель, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

Козырева А.П.,

ст. преподаватель, ЧГАФКиС,
г. Чайковский, РФ

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЗЮДОИСТОВ 14 - 15 ЛЕТ

Аннотация

Ведущие специалисты по дзюдо в последнее время отмечают значительно рост сложных вариативных ситуаций соревновательных поединков, что предъявляет высокие требования к скорости двигательных реакций и к способности дзюдоиста мгновенно принимать оптимальные решения.

Ключевые слова

Координационные способности, дзюдоисты, координационная лестница.

Специалистами в области дзюдо отмечается, что результативность соревновательной схватки всё чаще зависит от развития координационных способностей [1, 2].

В свою очередь, развитие координационных способностей дзюдоистов зависит от различных факторов, одним из них является - двигательная память, позволяющая запоминать и воссоздавать движения (это особенно важно, когда речь идет о техническом арсенале спортсмена, в том числе о коронной технике, которую приходится реализовывать в условиях постоянного противоборства с соперником и на фоне утомления) [1, 2, 3].

В этой связи, одной из важнейших проблем, требующих позитивного переосмысления и научного обоснования, является совершенствование форм, средств, методов и методик, направленных на развитие координационных способностей дзюдоистов.

Гипотеза исследования: предполагается, что внедрение в тренировочный процесс дзюдоистов 14 - 15 лет экспериментальных комплексов, содержащих упражнения и тренировочные задания с использованием координационной лестницы, будут способствовать более эффективному развитию координационных способностей.

Цель исследования: теоретическое и экспериментальное обоснование комплекса упражнений на развитие координационных способностей дзюдоистов 14 - 15 лет.

Анализ научно - методической литературы по теме исследования и обобщение практического опыта тренеров МАУ «СШОР по дзюдо и самбо» г. Пермь стали основой для разработки экспериментальных комплексов упражнений и тренировочных заданий, направленных на развитие координационных способностей дзюдоистов 14 - 15 лет.

Для развития способности к быстрому и целесообразному перестраиванию двигательной деятельности, авторы предлагают использовать упражнения, направленные на мгновенное реагирование в постоянно изменяющихся условиях.

В связи с этим нами были подобраны варианты выполнения упражнений на координационной лестнице, которые включали в себя «Беговые», «Прыжковые», «Имитационные» и «Комбинированные» варианты перемещения. Комплексы применялись как в конце подготовительной, так и в начале основной части тренировочного занятия, в зависимости от преследуемой цели (разминка, подводящее упражнение или основное упражнение).

Приведем пример содержания «*Бегового*» комплекса упражнений на координационной лестнице:

1. Бег сгибая ноги вперед с постановкой ног на свободную клетку лестницы.
2. Приставные шаги с постановкой ног на свободную клетку лестницы.
3. Забегание в пустую клетку на 2 шага и выход из нее на 2 шага со смещением влево / вправо до конца лестницы (И.п. – лицом к правой / левой стороне лестницы).
4. Бег сгибая ноги вперед с постановкой ног на «ступень» лестницы.
5. Приставные шаги с постановкой ног на «ступень» лестницы.
6. Забегание в пустую клетку на 2 шага и выход из нее на 2 шага со смещением вперед / назад до конца лестницы (И.п. – лицом к первой клетке лестницы, ноги по сторонам от лестницы).

Содержание «*Имитационного*» комплекса упражнений на координационной лестнице может выглядеть следующим образом:

1. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией боковой подсечки без партнера.
2. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией отхвата без партнера.
3. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией передней подножки без партнера.
4. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией передней подсечки без партнера.

5. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией броска через бедро без партнера.

6. Проход из стороны в сторону через клетку координационной лестницы с имитацией подхвата без партнера.

В данном комплексе могут использоваться упражнения, с имитацией выполнения бросков с партнером (без фазы сброса партнера на татми), а также всевозможные комбинирования исходных положений (лицом к началу лестницы или боком; передвижение вдоль координационной лестницы и т.д.) и направлений движения.

Таким образом, были разработаны экспериментальные комплексы упражнений и тренировочных заданий, направленные на развитие координационных способностей дзюдоистов 14 - 15 лет.

Список использованной литературы:

1. Зебзеев, В.В. Тренировочная деятельность и контроль подготовки борцов: учеб. пособие / Зебзеев В.В. – Чайковский: ЧГИФК, 2014. – 75 с.

2. Мосина, Н. В. Развитие координационных способностей самбистов различной квалификации с учетом уровня сформированности двигательной памяти спортсменов / Н. В. Мосина // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 8. – С. 30 - 35.

3. Приказ Министерства спорта РФ от 29 июня 2022 г. № 559 "Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта "дзюдо" [Электронный ресурс] // URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404919869/>. – Дата обращения 24.12. 2022.

© Шилов А.Р., Зебзеев Вик.В., Лукина А.М., Козырева А.П., 2022

УДК 37

Шлык Л.З.

Студентка, кафедра педагогики и методики начального обучения,
Северо - Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова,

г. Нерюнгри, РФ

Научный руководитель: Шахмалова И.Ж

Доцент, кафедры ПиМНО

Технического института (филиала) СВФУ,

г. Нерюнгри, РФ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Настоящая статья посвящена особенностям развития памяти младших школьников с помощью применения различных методов и приемов. Рассмотрены точки зрения ученых в области педагогики и психологии относительно понятия «память». Проанализированы особенности памяти детей младшего школьного возраста. На основе проанализированных

особенностей памяти младших школьников предложены методы и приемы, способствующие развитию отдельных видов памяти детей.

Ключевые слова: Метод, прием, младший школьник, развитие, память.

Shlyk L.Z.

Student, Department of Pedagogy and Methods of Primary Education,
North - Eastern Federal University named after M. K. Ammosov,
Neryungri, Russia

Scientific supervisor: Shakhmalova I.Zh

Associate Professor, Department of PiMNO Technical Institute (branch) of SVFY,
Neryungri, Russia

METHODS AND FORMS OF MEMORY DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract

This article is devoted to the peculiarities of the development of memory of younger schoolchildren through the use of various methods and techniques. The points of view of scientists in the field of pedagogy and psychology regarding the concept of «memory» are considered. The features of memory of children of primary school age are analyzed. Based on the analyzed features of the memory of younger schoolchildren, methods and techniques that contribute to the development of certain types of children's memory are proposed.

Keywords: method, reception, junior student, development, memory.

В настоящее время проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено в первую очередь приобретением в ходе учебной деятельности различных методов и тактик запоминания, связанных с организацией и обработкой запоминаемого материала. Работая над развитием памяти, проводя специальные игры и упражнения, анализы и диагностики, существует возможность повысить успеваемость учащихся и их учебную мотивацию.

В психолого - педагогической литературе существует несколько десятков определений понятию памяти. Все они отталкиваются от основных механизмов и свойств памяти.

С. Л. Рубинштейн считал, что «память – психический механизм ориентации человека, как во внешнем, так и во внутреннем, субъективном мире, механизм локализации событий во времени и в пространстве, механизм структурного самосохранения личности и ее сознания. Нарушения памяти означают нарушения личности» [8].

Л. С. Выготский полагал, что «память – это способность вспоминать отдельные переживания из прошлого, осознавая не только само переживание, а его место в истории нашей жизни, его размещение во времени и пространстве [1]».

Метод развития памяти под названием «Последовательные ассоциации» основывается на запоминании человеком слов с помощью выстраивания им определённых ассоциаций [4].

Благодаря этому методу появляется возможность запоминать не только сами слова, но и порядок, в котором они находятся в тексте. В использовании этой техники, помимо памяти, активно вовлечено и воображение человека.

Метод, под названием «Повторение», многие люди применяют в качестве основного способа процесса развития памяти. Данная методика развития памяти заставляет многократно повторять ту или иную информацию. Тем не менее, учитель может проверить, то, как ученик усвоил информацию только на практике или заданиях для учеников.

Метод развития памяти «Трансформация» основан на трансформации какого - то определённого воображаемого образа. К примеру, яркий предмет ученик может трансформировать в предмет, который имеет черно - белый цвет, а объемный предмет в своем воображении превратить в плоский. Прием этот замечательно подходит в таких ситуациях, когда существует необходимость запомнить иероглифы [5].

Огромной популярностью среди практикующих педагогов для развития памяти учеников младшего школьного возраста пользуются игры, например:

1) игра «Картинки»: детям на короткое время показывается картинка.

Потом картинка убирается и младшим школьникам необходимо описать то, что было изображено на картинке, как можно более подробно [9];

2) дидактическая игра «10 отличий»: хороший вариант игр картинок это «найди 10 отличий». Этот вариант можно усложнить. Сначала показать для запоминания одну картинку (примерно полминуты), затем показать вторую. Детям необходимо сказать, что изменилось [2];

3) игра «Запомни зоопарк»: младшим школьникам выкладывают на обозрение несколько мягких игрушек. В течение 30 секунд ему необходимо запомнить их расположение. После этого он отворачивается, а взрослый меняет местами игрушки. Малыш поворачивается обратно и рассказывает, что изменилось [2].

4) игра «Портрет»: из группы выбирается ведущий. Его облик необходимо запомнить. После чего, ведущий выходит за дверь и там что - нибудь меняет в своем облике. Он возвращается, и дети угадывают, что изменилось в его внешности [10];

5) игра «Описание»: после того как вы прогулялись со своим чадом в парке и пришли домой, попробуйте вспомнить вместе, какой - нибудь интересный объект, который увидели или необычного человека, который проходил мимо вас. Начинайте называть то, что вам запомнилось в этом человеке или предмете по очереди. Кто больше признаков назовет тот и победил;

6) игра «Попробуй, повтори!»: берем счетные палочки. Взрослый выкладывает из них определенную композицию и дает время ребенку ее запомнить. Затем малыш повторяет эту композицию со своими счетными палочками. Можно поменяться ролями. В этой игре можно использовать не только счетные палочки, но и монетки, бусинки, спички и т. д. [3].

Также для развития памяти младших школьников педагог может использовать множество приемов, основанных на тренировке памяти. Среди таких приемов можно выделить такие упражнения как:

1) упражнение «Воображение». При данном упражнении задачей ребенка является запомнить сказанные взрослым слова, зарисовав их на бумаге, а затем, глядя на свои рисунки повторить эти слова. Здесь несколько этапов. На первом этапе предъявляются простые слова, к примеру: стол, стул, человек, звезда. На втором этапе слова усложняются

(к существительным прибавляются прилагательные), например: старый дом, летающий жук. На третьем этапе слова становятся не такими прямыми как на первых двух этапах, например: радость, грусть, старость, сказка и так далее. Количество слов предъявляемых на каждом этапе необходимо увеличивать постепенно. Так же постепенно желательно отказаться от рисования на бумаге, а запоминать образ в голове. Это упражнение можно сделать еще сложнее, если вместо листочка и карандаша дать детям счетные палочки. Теперь им будет не так просто «нарисовать» слово, для дальнейшего воспроизведения. Но именно такие трудности позволят ребенку развить свою память [6].

2) упражнение «Рисунок по памяти». Нужно выдать ребенку лист бумаги и карандаш. Взрослый показывает какую-либо картинку в течение примерно 30 секунд. Малыш ее запоминает и перерисовывает на листок. Желательно чтобы картинки были нарисованы только простым карандашом (это для начала), а изображение на них было простым (например, квадрат).

3) упражнение «Оживление» развивает зрительную и слуховую память. Для этого необходимо предложить ребенку представить какое-нибудь животное. А затем попросите оживить его у себя в сознании. Пусть малыш расскажет то, что он представил. Пусть опишет само животное, чем оно занимается. Если это упражнение доставляет сложности у малыша, то можно начать с карточек с изображением животного. То есть взрослый показывает карточку с животным и предлагает ему описать это животное и представить, чем оно может заниматься (или чем оно уже занимается на картинке). Помимо животных можно представлять любые предметы [7].

Таким образом, в качестве методов и форм развития памяти младших школьников выступает целый ряд различных разработок и рекомендаций многочисленных исследователей. В число подобных методик входит повторение, заучивание, классификации, составление планов, различные задания на развитие разных видов памяти.

Необходимо также отметить, что методы и приемы, применяемые для развития памяти младших школьников, решают ту или иную задачу, что является важным приобретением в образовательной деятельности детей. Важным дополнением является то, что данные методы и приемы необходимо усложнять, поскольку развитие памяти приобретает все больше элементов.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Память и ее развитие в детском возрасте. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. – М.: Психология, 1999. – 326 с.
2. Игры для развития внимания, памяти и мышления // Мультиуроки. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/igry-dlya-razvitiia-vnimaniia-pamiati-i-myshleniia.html?ysclid=lc0nbnuyjdi621793356> (Дата обращения: 23.12.2022).
3. Игры для развития внимания, памяти и мышления // Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/23/igry-dlya-razvitiya-vnimaniya-pamyati-i-myshleniya?ysclid=lc1f9piekn543239687> (Дата обращения: 24.12.2022).
4. Малиночкин Э. Т. Педагогика / Э. Т. Малиночкин. – Москва, 2002. – 411 с.
5. Оганесян Н. Т. Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры / Н. Т. Оганесян. – Москва: Ось - 89, 2002. – 96 с.

6. Проблема развития памяти в младшем школьном возрасте // Образовательная социальная сеть. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/12/04/problema-gazvitiya-pamyati-v-mladshem-shkolnom-vozraste?ysclid=lbjl20azwx773832970> (Дата обращения: 24.12.2022).

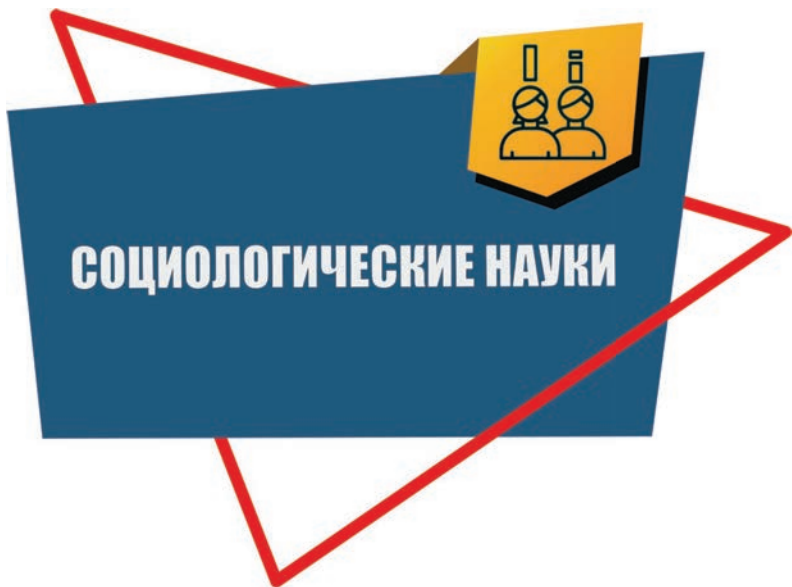
7. Развитие памяти у детей, игры и упражнения, еда для памяти // Интернет - журнал по психологии «Развитие». Режим доступа: <http://zhurnal-razvitie.ru/vospitaniya/razvitie-pamyati-u-detej-igry-i-uprazhneniya-eda-dlya-pamyati.html> (Дата обращения: 24.12.2022).

8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2019. – 720 с.

9. Упражнения для развития памяти младших школьников // Учебно - методический кабинет. Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uprazhnenija-dlja-gazvitiya-pamjati-mladshih-shkolnikov.html?ysclid=lc0mrcn2x4454297886> (Дата обращения: 22.12.2022).

10. Упражнения и игры для развития внимания, мышления, памяти. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам // Международный образовательный портал. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-uprazhnenija-i-igry-dlja-gazvitiya-vnimaniya-myshlenija-pamjati.html?ysclid=lc1f2v6nmc573466310> (Дата обращения: 24.12.2022).

© Шлык Л.З., 2022



ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА ПСИХАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Аннотация:

в данной статье рассматриваются вопросы как теоретического, так и практического плана по организации работы специалиста по социальной работе в условиях стационара психоневрологической больницы, обсуждаются основные функции специалиста по социальной работе и вопросы связанные с социальной поддержкой лиц, имеющих психические расстройства.

Ключевые слова:

специалист по социальной работе, медико - социальная реабилитация, социальная работа в психиатрии.

Elovikova N.D.

Alyabyevsky, Khanty - Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra,
Russian Federation

FEATURES OF SOCIAL WORK IN A PSYCHIATRIC HOSPITAL IN A HOSPITAL

Annotation:

this article discusses the issues of both theoretical and practical plan for organizing the work of a social work specialist in a psychoneurological hospital, discusses the main functions of a social work specialist and issues related to social support for persons with mental disorders.

Keywords:

specialist in social work, medical and social rehabilitation, social work in psychiatry.

Всемирная организация здравоохранения рассматривает социальную работу близкой к врачебной. Социология здравоохранения возникла на стыке социологии и медицинских наук. Если основной целью психиатрии считается восстановление психического здоровья пациента, то основная цель специалиста по социальной работе в психиатрической больнице – восстановление социального статуса пациента через медико - социальную реабилитацию пациента.

Почти на всех территориях России отмечается увеличение психических расстройств у населения. Результаты исследований показывают, что доля психических расстройств среди населения каждые десять лет увеличивается в среднем на 10 - 15 %. Повышается число пациентов с алкогольной и наркотической зависимостью, расстройствами личности, неврозами, в том числе среди детей и подростков, особенно среди беспризорных детей или социальных сирот, родители которых лишены родительских прав или не могут выполнять свои воспитательные функции из - за психических заболеваний. В последнее время растет

количество пациентов с невротическими и декомпенсированными расстройствами личности: в основном это пострадавшие в ходе военных конфликтов, стихийных бедствий, террористических актов, разного рода аварий и катастроф, немалую роль сыграла пандемия, вызванная распространением коронавируса SARS - CoV2.

Современное общество понимает, что от психических заболеваний никто не застрахован, так как существует множество факторов влияющих на развитие болезни. Оказание социальной помощи психически больным пациентам, развитие социальной психиатрии, психиатрическая реабилитация и социальная адаптация тесно связаны с гуманным отношением к людям с психическими расстройствами и является показателем развития толерантного общества.

Всю работу с психически больными и их семьями проводит психоневрологический диспансер или психоневрологическая больница и его подразделения. Задачами психоневрологических учреждений являются:

- выявление среди населения больных с нервно - психическими нарушениями, постановка их на учет, наблюдение и лечение;
- медико - социальный патронаж;
- социальная помощь больным;
- трудовое обучение и трудоустройство больных с остаточной трудоспособностью (совместно с органами социальной защиты);
- судебно - психиатрическая, трудовая, военная и другие виды экспертиз;
- профилактическая работа и т.д.

Специалист по социальной работе обслуживает различные возрастные группы населения: детей, подростков, молодежь, взрослых и престарелых пациентов, которые страдают различными заболеваниями: острыми или хроническими, помогая им найти необходимые личностные ресурсы и ресурсы социальной среды для преодоления возникших трудностей в жизненной ситуации. Таким образом, специалист по социальной работе оказывает первичную психологическую (кризисную) помощь, облегчая состояние даже тех, кто находится на грани смерти.

Психическое здоровье пациента это показатель его душевного благополучия без проявления болезненных психических проявлений и имеющий адекватную оценку к окружающей действительности. Поэтому психосоциальная работа с пациентом является наиболее важной, основной целью которой будет оказание первичной психологической помощи и социальной поддержки в виде комплекса условий для нормальной адаптации в изменившихся условиях.

Специалист по социальной работе в составе полипрофессиональной бригады организует индивидуальную, семейную и групповую работу с пациентами, направленную на улучшение социальной адаптации, улучшение коммуникативных навыков при взаимодействии с другими людьми в быту. Проводит мероприятия по социально - правовой защите пациентов, устанавливает взаимодействие с учреждениями и организациями, оказывающими социальную помощь. Зачастую работа с пациентами в условиях стационара начинается с восстановления утраченных документов, с оформления документов недееспособных пациентов, помещенных под надзор медицинской организации.

Совместно с врачом, клиническим (медицинским) психологом формирует терапевтическую среду, разрабатывает и организует мероприятия по социальной защите и

поддержке пациентов, их трудовому и бытовому устройству. Определяет формы работы по улучшению социального функционирования пациента в семье, образовательных учреждениях, производственных коллективах, неформальных группах и др. социальных институтах.

Осуществляет реабилитацию инвалидов направленную на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма. Принципиальную значимость приобретает работа по профилактике и по предупреждению инвалидности.

Из этого следует, что основными направлениями деятельности специалиста по социальной работе в условиях стационара являются:

- вопросы социальной защиты и поддержки пациентов с психическими заболеваниями, восстановление их социальных связей, повышение уровня адаптации;
- социальное обследование пациентов;
- составление социальных характеристик пациентов и разработка плана социальной реабилитации;
- консультативная и опосредованная помощь;
- помощь в налаживании семейных отношений;
- вовлечение пациента в трудовую деятельность;
- помощь в восстановлении навыков общения и взаимоотношений между людьми;
- помощь в решении бытовых вопросов;
- подготовка пациента к жизни в обычной социальной среде.

Проблемы и задачи по восстановлению пациентов с психическими заболеваниями и расстройствами решаются не только специалистами психиатрической службы, но и заинтересованными лицами. Без общественной помощи, в том числе и благотворительной трудно рассчитывать на кардинальные перемены, ведь отношение к психически больному человеку - это показатель состояния здоровья общества. Но вместе с тем остается актуальной проблема организации социальной поддержки психически больных пациентов в части финансирования социальных мероприятий и недостаточное количество отделений социально - трудовой реабилитации.

Список использованной литературы

1. Конова Е.С., Бакуменко К.И., Социальная работа в современной психиатрии. Главный врач юга России 2009; 4(19): 33 - 37.
2. Есина К.М., Скрипов В.С., Кочорова Л.В., Клюковкин К.С., Семенова Н.В., Незнанов Н.Г. Анализ заболеваемости психическими расстройствами и расстройствами поведения среди населения Северо - Западного федерального округа с учетом пола и возраста. Вестник Российской военно - медицинской академии 2019; 68 (4): 162–165.
3. Судьин С.А. Психиатрия и социальная работа: факторы взаимной интеграции. Социология и социальная работа 2011; 2 (22): 49 - 54.

© Еловицова Н.Д., 2022

Ибрагимов М. Р.,
студент кафедры
общественно - социальных институтов
и социальной работы
Козловская С. Н.,
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
г. Москва

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье дан анализ факторам, определяющих отношение социума к социальной работе, имиджу социальной работы, т.е. то, как видят социальную работу обычные граждане. Пространство, так называемых «социальных медиа» - в сущности, является совокупностью социальных сетей и ряда иных интернет - платформ, которая позволяет по - новому взглянуть на социальную работу, получить в относительно быстром доступе любую информацию о социальной работе, и учреждении, которое ее реализует.

Ключевые слова: социальная работа, социальные медиа, социальное пространство, пользователи, социальные сети.

Ibrahimov M.
Kozlovskaya S. N.

SOCIAL MEDIA AS A PHENOMENON MODERN SOCIETY

Abstract: the article analyzes the factors that determine the attitude of society to social work, the image of social work, i.e. how ordinary citizens see social work. The space of the so - called "social media" is, in fact, a combination of social networks and a number of other Internet platforms that allows you to take a fresh look at social work, get relatively quick access to any information about social work and the institution that implements it.

Key words: social work, social media, social space, users, social networks.

В современном мире огромное внимание уделяется организации социальной работы, что во многом связано с необходимостью обеспечения социального и экономического прогресса государств на современном этапе. Сообщества, руководствуясь устоявшимися традициями и внутренними мотивами, стремятся к минимизации влияния негативных социальных явлений и практик, оказывающих влияние на текущее состояние общества.

Имидж социальной работы представляется нам как сложное, многосоставное явление, включающее не только представление о социальной работе (ее формах, практиках) но и то, какими видят социальных работников, какими видят те, кому оказываются социальные услуги, и то, насколько необходимо оказание социальных услуг определенным группам населения. Следовательно, можно говорить об актуальности заявленной проблематики с практической позиции. При этом, с теоретической стороны вопроса, проблематика выстраивания положительного имиджа социальной работы актуальна благодаря и

относительной новизне тематики, связанной с «социальными медиа», что выражается в бурном росте социальных интернет - платформ, и увеличении значения онлайн коммуникаций в организации и предоставлении социальных услуг, заметной в последние пять лет.

Но сегодня, как справедливо замечает американский писатель, преподаватель и исследователь эффектов интернета на общество, Клэй Ширки, аудитория хочет не только потреблять информацию, но и создавать контент и делиться им с единомышленниками. Соответственно, аудитория искала возможности для этого. И эти возможности предоставил Интернет, который с самого начала своего публичного существования ориентировался на коллективное творчество. Новостные группы, e - mail рассылки, дискуссионные доски стали предшественниками современных социальных медиа [2].

Потребности аудитории создавать и делиться контентом подтверждаются и проведенным исследованием, в рамках проведенной исследовательской работы. Было опрошено 1 000 пользователей социальных сетей во «ВКонтакте - те» и «Инстаграм». Пользователям предлагалось пройти небольшой опросник, где исследовались их поведенческие мотивы. По итогу исследования, были сделаны следующие выводы. Вся аудитория интернет пространства делится на следующие типы: создатели, собеседники, критики, контроллеры, активные общественники, наблюдатели и пассивные участники:

1. Создатели - активно ведут блоги, страницы в «ВКонтакте», «Инстаграм» (пишут тексты, подкасты, ведут прямые эфиры, создают и выкладывают видео и аудио файлы), пишут статьи на «ЯндексДзен».

2. Собеседники - обновляют статусы во «ВКонтакте», «Инстаграм» + ведут свои личные страницы (в основном закрытые профили, предназначенные для просмотра только близким знакомым).

3. Критики - активно пишут комментарии к постам и новостям во «ВКонтакте», «Инстаграм», участвуют в опросах.

4. Контроллеры - читают ленты новостей во «ВКонтакте», «Инстаграм».

5. Активные общественники - имеют аккаунты в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм». Профили открыты. Активно ведут свои страницы, но менее активно, чем создатели.

6. Наблюдатели - читают ленту, блоги, слушают подкасты, смотрят видео, созданные другими пользователями.

7. Пассивные участники - ничего из вышеперечисленного.

Так же исследование показало, что более 30 % респондентов являются создателями или активными общественниками, 40 % - наблюдателями. А значит, сущность социальных медиа – это создание между аудиторией диалога «равный – равному», в отличие, от привычной ранее, модели «вещания», при которой все отношения строятся на жесткой иерархии и подчинении, где на вершине иерархической пирамиды, естественно, находятся рекламодатели и инвесторы.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие функции социальных медиа, помимо информационной и развлекательной [3].

Креативная функция. Креативный пользовательский контент генерируется и обновляется каждую секунду (в сети «Инстаграм»).

Сотрудничество. Диалогичность социальных медиа представлена на нескольких уровнях: получатель информации взаимодействует с автором; получатель информации взаимодействует с получателем информации; получатель информации может становиться отправителем информации [1]

Проверка фактов - еще одна значимая функция, которую осуществляют социальные медиа. В дискуссиях, которые разворачиваются внутри сообщества по поводу той или иной публикации, происходит проверка фактов, изложенных в материале, на подлинность.

Обучение. Социальные медиа — это место встречи представителей различных сообществ, движений, групп, вовлеченных в генерацию и обмен медиаконтентом. Здесь представители всех медиа сообществ учатся друг у друга технологиям и практике создания и распространения контента. При этом обучение идет как по вертикали, так и по горизонтали.

Медиа - активизм. Благодаря медиа пространству, обычный пользователь социальных сетей может стать инициатором гражданской активности. Но медиа - активизм существует не только в протестном контексте. Пользователи генерируют различные марафоны и флешмобы по разделению и сокращению мусора, высадке деревьев и т. д.

Таким образом, устойчивое развитие интернет - пространства и практик интернет - коммуникации не могло не оставить в стороне и процессы, связанные с социальной работой. Оперативность информации, ее широта и многогранность, сегодня являются определяющими чертами социальных медиа, что в свою очередь определяет высокий уровень интереса со стороны учреждений социальной сферы высокий интерес к выстраиванию имиджа в социальных медиа.

Список использованной литературы

1. Анохин, П.К. Социальное и биологическое в природе человека Текст. / П.К. Анохин // Материалы симпозиума по соотношению биологического и социального в человеке. М.: 2017. С. 301 - 318.
2. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество Текст. / Белл Д. - М.: Академия, 2016. 578с.
3. Виндельбанд, В. Дух и история: Избранное Текст. / Виндельбанд В.Пер. с нем. М.: Юрист, 2016. - 687с.

© М.Р. Ибрагимов, С.Н. Козловская, 2022

УДК 304

Ибрагимов М. Р.,
студент кафедры
общественно - социальных институтов
и социальной работы
Козловская С. Н.,
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье дан анализ формирования имиджа социальной работы, т.е. то, как видят социальную работу граждане. Имидж социальной работы представляется нам как сложное, многосоставное явление, включающее не только представление о социальной работе (ее формах, практиках) но и то, какими видят социальных работников, какими видят

те, кому оказываются социальные услуги, и то, насколько необходимо оказание социальных услуг определенным группам населения.

Ключевые слова: общество, социальная работа, имидж, социальные сети, общество, социальные технологии.

**Ibrahimov M.
Kozlovskaya S. N.**

SOCIAL MEDIA AS A PHENOMENON MODERN SOCIETY

Abstract: the article analyzes the formation of the image of social work, i.e. how citizens see social work. The image of social work appears to us as a complex, multi - component phenomenon, including not only the idea of social work (its forms, practices), but also how social workers are seen, how those who receive social services are seen, and how necessary it is to provide social services to certain groups of the population.

Key words: society, social work, image, social networks, society, social technologies.

Позитивный имидж - образ любой структуры (организации, сообщества) который формирует стабильное конкурентное преимущество путем создания общего образа, репутацию, мнения общественности, потребителей и партнеров про престиж структуры, ее товары, услуги и сервис, в целом. Другими словами, можно сказать, что позитивный имидж – это формирование доверия целевой аудитории к работе организации, а также полное понимание деятельности этой организации. Сюда так же относится прозрачность действий сотрудников организации, возможность для аудитории быть соучастным (как активно, так и пассивно) к процессам в этой структуре.

Имидж организации (системы) формируется с 4 - х составляющих:

- Имидж самой организации (как работающей системы и дающей какие - то блага);
- Имидж сотрудников организации, а также лидера (руководителя);
- Партнерские проекты (когда партнеры создают дополнительный имидж организации);
- Волонтерское движение (его наличие и работа волонтерского корпуса.)

Важно отметить, что позитивный имидж организации формируется в несколько этапов:

1) Формулировка имиджевых целей организации. Организация должна принять решение какие цели она ставит перед собой, в плане имиджа. Какие ключевые моменты важно транслировать во внешнюю среду;

2) Анализ целевой аудитории. На данном этапе рисуется портрет аудитории. Кто тот человек, для кого формируется имидж? Обозначается пол, возраст, социальная принадлежность, особенности, увлечения, проблемы и возможности аудитории. После формирования портрета анализируется выявленная аудитория с точки зрения поведенческих факторов, сферы дополнительных интересов и т.д.;

3) Прорисовка имиджевых характеристик. На данном этапе конкретно прописываются какая информация будет транслироваться для аудитории. Не исключено, что на этапе анализа аудитории будет сформировано несколько портретов аудитории. А это значит, что для каждой категории будет интересна и важна разная информация, ее качество и подача;

4) Соотнесение наличных и желаемых характеристик.

В результате такого анализа формируются три списка характеристик:

- характеристики, которые имеются у организации и которые работают на создаваемый имидж – их необходимо усиливать и демонстрировать;
- характеристики, которые имеются у организации, но снижают или даже разрушают создаваемый имидж; от них необходимо избавляться или же не афишировать;
- характеристики, которые необходимы для создания необходимого имиджа, но отсутствуют у организации.

Их необходимо нарабатывать;

5) Выбор средств самопрезентации организации. Здесь подбираются конкретные техники, направленные на достижение имиджевых целей. Т.е. через какие каналы и как будет формироваться имидж;

6) Вхождение в образ – собственно воплощение имиджа в реальной жизни. Те. начало реализации всех этапов. Важно отметить, что на данном этапе могут возникнуть корректировки в целях и методах. Так на данном этапе формируется обратная связь от целевой аудитории, которая является ключевым ориентиром [3].

Рассмотрим техники создания позитивного имиджа организации. К ним относятся:

1) Повышение внешней привлекательности. Например, в социальных сетях важным аспектом является визуальная составляющая. Дизайн, визуальный контент, оформление и т.д. Все то, что притягивает аудиторию и несет смысловую и понятную нагрузку;

2) Создание безупречной репутации – обеспечивается планомерной конструктивной деятельностью, выполнением своих функций и трансляции об этом в медиа пространстве. Когда аудитория понимает и знает, чем живет организация, как и с кем она работает, у аудитории формируется интерес, доверие и лояльность.

3) Позитивные послания аудитории – выражения благодарности, проявления уважения, поздравления. Сюда так же относится и своевременная реакция на запросы аудитории, ответы на вопросы и т.д.

4) Дистанцирование от негативных символов (компрометирующих факторов, фигур, групп). Иногда необходимо применить этот прием в случаях, когда в организации совершаются неблагоприятные поступки и это выходит во внешнюю среду. Даже один подобный факт может разрушить имидж, складывавшийся годами. В таких случаях необходимо действовать быстро, не выжидать и не скрывать информацию: выступить с осуждением подобных поступков, продемонстрировав, что осуждается именно поступок, а не система в целом [2].

На основании имеющейся информации, сформируем позитивный имидж социальной работы. Для начала сформируем имиджевую цель. Т.к. социальная работа включает в себя множество аспектов, то одной из цели станет донести до целевой аудитории эти аспекты. Следующей целью может являться формирование понимания целевой аудитории о доступности и возможности социальных услуг. Здесь информация будет сосредоточена на том, кто может получить помощь, как ее получить. Так же здесь будет необходимо рассказывать про проекты и мероприятия, которые осуществляется в рамках социальной работы [1].

Далее анализируем целевую аудиторию. Наша целевая аудитория это не те, кому непосредственно нужна помощь, а посредники (между социальной организацией и конечным благополучателем).

Понимание целей и целевой аудитории позволяет выделить имиджевые характеристики. Первое что стоит отметить, что трансляция любой информации должна носить поддерживающий характер. Человек должен понимать, что именно здесь его поддержат и помогут решить его проблему. Далее следует соотношение желаемых и имеющихся

характеристик. И затем необходимо подобрать инструменты для реализации имиджевой повестки. Одним из каналов должны стать социальные сети. Для реализации имиджевых целей, необходимо создать группу или паблик во всех популярных социальных сетях (Вконтакте, Инстаграм).

Важно отметить еще одну составляющую имиджа организации, это имидж работника этой организации. Социальный работник как специалист может вообще оказаться профессионально несостоятельным, и его знания и навыки окажутся не востребованными, если его благополучатель почувствует полное равнодушие к себе и своей судьбе или неприязнь. При этом особое значение имеет степень сформированности личностных качеств социального работника.

Таким образом, позитивный имидж социальной работы формируется с нескольких сторон. Со стороны самой организации, со стороны самих работников, со стороны партнеров и со стороны наличия и работы волонтерского корпуса. При грамотной, слаженной и четкой работе организации и работников, к трансляции позитивного имиджа подключается общество, которое без давления и внутренних усилий, создает очень сильный, устойчивый и позитивный имидж. Именно работа с этими четырьмя областями, дает наилучший результат. Сосредоточение на каком-то одном или игнорирование другого составляющего ведет к ухудшению имиджа работы в долгосрочной перспективе.

Список литературы

1. Антропология. Хрестоматия Текст. / Авторы - составители: Россолимо Т.Е., Рыбалов Л.Б., Москвина - Тарханова И.А. М. - Воронеж: МОДЭК, 2017. - 286с.
2. Батенин, С.С. Человек в его истории Текст. / Батенин С.С. — Л.: Изд. во ЛГУ, 2015 - 287с.
3. Бодрийяр, Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры Текст. / Бодрийяр Ж. [пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской] — М.: Республика Культурная революция, 2015. — 269с. (Мыслители XX века).

© М.Р. Ибрагимов, С.Н. Козловская, 2022

УДК 364.07

Привалова М. В.

к.филос.наук, доцент, УГМУ, Екатеринбург, РФ

Григоренко Д. С.

Магистрант 2 курса направления подготовки
«Общественное здравоохранение», УГМУ, Екатеринбург, РФ

РАБОТА С МОТИВАЦИЕЙ БУДУЩИХ ПРИЁМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ В ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «ГНЁЗДЫШКО» ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Аннотация. В статье представлена работа с мотивацией будущих приёмных родителей в базовом центре социальной помощи семье и детям Свердловской области. Статья содержит сведения результатов прикладного исследования мотивации кандидатов в приёмные родители.

Ключевые слова: социальная работа, мотивация, приёмные родители, дети, оставшиеся без попечения родителей.

С каждым годом возрастает количество детей - сирот, детей, оставшихся без попечения родителей в детских учреждениях, также увеличивается и количество граждан, желающих принять в свою семью ребенка сироту. Важным процессом становления приемного родительства является прохождение Школы приемных родителей, цель которой заключается в подготовке и исследовании родительской ресурсности граждан к приему ребенка в семью. Поэтому существует необходимость изучения процесса подготовки граждан, выразивших желание принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей. Деятельность школ приемных родителей в регионах Российской Федерации осуществляется на основании Приказа Минобрнауки России от 13.03.2015 № 235 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей» [4].

В соответствии с законом Российской Федерации кандидаты, желающие принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, обязаны пройти подготовку по программе, утвержденной органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации. В Свердловской области Школы приемных родителей осуществляют подготовку по программе, утвержденной Министерством социальной политики Свердловской области [3].

Важной составляющей ресурсности будущего приемного родителя является мотивация к приему ребенка в семью. Для начала необходимо определить, что такое мотивация кандидатов. Мотивация кандидатов в приемные родители – это готовность и побуждения кандидатов, на основании которого, гражданин выразил желание принять ребенка в семью [1]. Мотивация бывает конструктивной (мотив самооценности ребенка, мотив альтруизм, мотив, направленный на расширение семейной системы) и неконструктивной (мотив, направленный на решение экзистенциальных проблем, мотив, чувство долга, мотив, направленный на материальную выгоду кандидата, мотив, замена ребенка, мотив, направленный на снятие стигмы) [6]. В рамках занятий Школы приемных родителей проводится исследование уровня мотивации кандидатов к приему ребенка в семью и дальнейшее повышение уровня мотивации для того, чтобы адаптация приемного ребенка к семье проходила благоприятным образом. Понимание сущности мотивации кандидатов в приёмные родители к приему ребенка в семью (теоретический аспект) необходимо дополнить изучением мотивации конкретных соискателей в приёмные семьи (эмпирический аспект).

Для того, чтобы исследовать мотивацию кандидатов в приёмные семьи в ГАУ СО СО «ЦСПСиД «Гнездышко» Кировского района города Екатеринбурга была проведена диагностика мотивации 20 будущих приемных родителей.

Отмечается нестабильность семьи у некоторых кандидатов в приёмные родители, которая выражается в отсутствии партнера (2 человека), материальных проблемах (2 человека), завышенных ожиданиях приема ребенка (8 человек), нестабильный воспитательный потенциал (9 человек). Помимо этого, серьёзными рисками, способствующими формированию проблем в приемном родительстве, являются причины приема ребенка в семью, представленные таблице 1, которые являются источником формирования мотивации.

Причины приема ребенка в семью

Таблица 1

Причины	Количество человек (%)
1. Родственная опека (лишение, ограничение прав, смерть, тяжелая болезнь кровного родителя)	7 человек (35 %)
2. Смерть кровного ребенка кандидата	2 человека (20 %)
3. Неудачные попытки завести детей	8 человек (40 %)
4. Желание расширить семью	2 человека (20 %)
5. Жалость к приемным детям	1 человек (5 %)

Неудачные попытки завести собственных детей и родственная опека отмечаются как распространённые причины приёма ребёнка в семью. Понимание того, что причины приёма ребёнка в семью являются главным источником формирования мотивации кандидата принять неродного ребёнка, позволяет говорить, что во всех перечисленных ранее случаях не рекомендуется принимать ребёнка в семью, так как ожидания приемных родителей и потребности детей будут не удовлетворены и могут вызвать проблемы и в поведении детей, и в процессе воспитания.

Удалось определить ведущие мотивы кандидатов в приёмные родители в Центре социальной помощи семье и детям «Гнёздышко» (данные первичной диагностики):

- мотив, направленный на решение экзистенциальных проблем,
- мотив, направленный на решение материальной выгоды,
- мотив, «замена ребенка»,
- мотив, ребенок как партнер для общения.

Спектр мотивов, демонстрируемых будущими приёмными родителями, показывает, что мотивация кандидатов в данной группе носит преимущественно эгоцентричный характер. Результаты первичной диагностики представлены на рисунке 1 «Характер мотивов кандидатов».

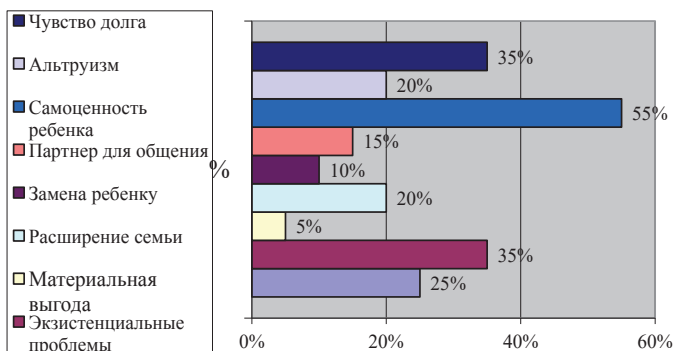


Рисунок 1. – Характер мотивов кандидатов

Благодаря полученным данным на рисунке 1 видно, что наибольшее предпочтение кандидаты отдают таким мотивам как: чувство долга, самоценность ребенка, экзистенциальные проблемы и снятие стигмы. Из перечисленных мотивов, все, кроме

мотива самооценности ребенка, носят неконструктивный характер и поэтому требуют коррекционной и просветительской работы в сфере мотивации.

Программа подготовки лиц, утвержденная Министерством социальной политики Свердловской области, содержит мало информации по развитию мотивационной сферы кандидатов и поэтому существует необходимость включения в данную программу дополнительных тем по вопросам мотивации.

Поэтому было разработано мероприятие на тему: «*Мотивация приемных родителей. Эффективные родители: необходимые компетенции*», которое позволит кандидатам повысить компетентность в сфере мотивации и изменить текущие мотивы на более приемлемые.

Мероприятие рассчитано на 5 часов.

Целевая аудитория: кандидаты в приемные родители и действующие приемные родители.

Цель мероприятия – ознакомление кандидатов с мотивацией приема ребенка в семью и повышение уровня мотивации кандидатов.

Мероприятие включает в себя следующие формы и методы:

Формы: тренинг, круглый стол, профилактические лекции.

Задачи мероприятия:

- Знакомство участников группы друг с другом.

- Информирование кандидатов в замещающие родители о целях и деятельности Школы приемных родителей.

- Прояснение принимающими родителями своей мотивации и представлений о приёмном ребёнке.

Мероприятие содержит: вступительное слово, две лекции по ознакомлению о деятельности Школы приемных родителей и изучению мотивации к приему ребенка в семью, семь упражнений, рефлексии.

Представленное нами мероприятие по мотивации к приему ребенка в семью было одобрено специалистами Центра «Гнездышко» и включено в курс Школы приемных родителей.

После проведения занятия уровень мотивации кандидатов изменился и приобрел, в основном, конструктивный характер.

Большая часть кандидатов сделала выбор в пользу мотивов самооценности ребенка, расширения семейной системы, альтруизма (Рисунок 2).

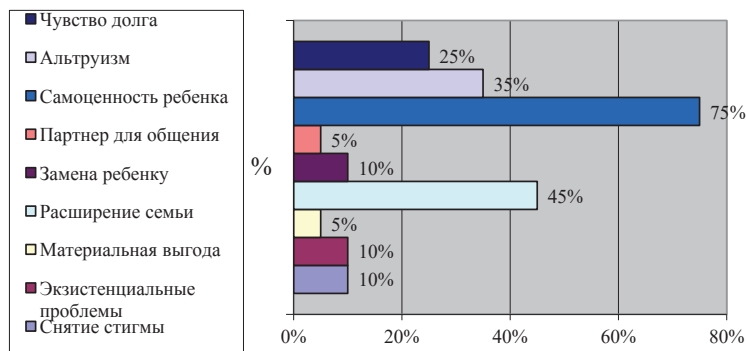


Рисунок 2. – Характер мотивов кандидатов, после проведенного мероприятия

Также из данной группы есть у некоторых кандидатов, уровень мотивации остался неизменным, то есть кандидаты отдают предпочтение мотивам замена ребенка, мотив, направленный на решение экзистенциальных проблем. Данные результаты могут быть причиной возникновения вторичных отказов от приемных детей, девиантного поведения приемных детей и жестокого обращения в семьях, так как потребности приемных детей могут быть не удовлетворены в полном объеме.

При сравнении уровня мотивации кандидатов до и после проведения мероприятия были получены следующие данные, представленные на рисунке 3.

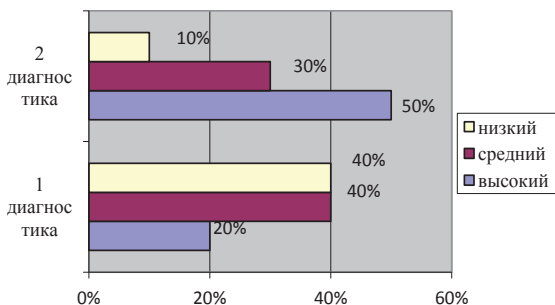


Рисунок 3. – Уровень мотивации

На рисунке видно, что после проведения мероприятия высокий уровень мотивации повысился на 30 %, средний уровень повысился на 10 % и низкий уровень уменьшился на 30 %. Не смотря на положительную динамику характера мотивов, необходимо закрепление полученного результата кандидатов с высоким и средним уровнями мотивации путем выполнения рекомендаций специалиста и продолжение работы с мотивацией кандидатов с низким уровнем. Для закрепления полученных знаний могут быть использованы формы индивидуального консультирования, выполнения рекомендаций и сопровождения [6, 7]

При исследовании работы специалистов Центра «Гнездышко» в Школе приемных родителей было выявлено, что специалисты организуют дополнительные занятия в групповой и индивидуальной формах по совершенствованию мотивации к приему ребенка в семью со средним и низким уровнем мотивации. Полученные знания закрепляются кандидатами при выполнении специальных рекомендаций и выполнения домашних заданий. После проведения курса Школы приемных родителей, по мнению специалистов, мотивация кандидатов приобретает в основном позитивную направленность. Также из общего числа кандидатов встречаются и те, кто не готов работать дальше по совершенствованию своей мотивации, тратить свое время. По данным социально - психологического обследования, уровень ресурсности таких кандидатов низкий и они могут быть не рекомендованы специалистами для приема ребенка в семью. Информация об уровне ресурсности кандидатов направляется специалистами Центра в органы опеки и попечительства для того, чтобы последние видели возможные риски кандидатов и дальнейшие последствия при воспитании приемного ребенка. В данном случае, органы опеки и попечительства могут отказать кандидатам в приеме ребенка в семью [2].

Таким образом исследование работы мотивации кандидатов к приему ребенка в семью в рамках Школы приемных родителей показало, что изначально, уровень мотивации пришедших кандидатов, в большинстве случаев носит эгоцентричный характер, что может способствовать возникновению вторичных отказов от приемных детей, жестокому обращению по отношению к приемным детям и недолжному удовлетворению психофизиологических потребностей детей. Разработанное нами занятие по развитию мотивации к приему ребенка в семью показало свою результативность на основании повторного обследования кандидатов на предмет мотивации к приему ребенка в семью. Мотивация кандидатов значительно улучшилась, но среди всех кандидатов остались кандидаты с неизменными мотивами, которые носят неконструктивный характер. На основании полученного исследования, можно сделать вывод, что существует необходимость включения в программу подготовки граждан, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка - сироту занятий, направленных на развитие и совершенствование мотивации кандидатов к приему ребенка в семью.

Список использованной литературы

1. Галагузова М. А., Беляева М. А., Галагузова Ю. Н., Дорохова Т. С., Ларионова И. А., Молчанова Н. В; Социальная педагогика / Под общ.ред. М. А. Галагузовой - 2 - е изд. Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2016. 320 с.

2. Зайнышева И. Г. Технология социальной работы. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. 240 с.

3. Постановление Министерства социальной политики Свердловской области [Электронный ресурс] от 26 сентября 2012 г. № 1064 - ПП «Об утверждении порядка и программы подготовки лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей» Министерство социальной политики Свердловской области. Режим доступа: URL: <http://deti.egov66.ru/legislation/regulations/postanovlenie-pravitelstva-sverdlovskoy-oblasti-ot-26-09-2012-1064-pp.html> (дата обращения 24.02.2022).

4. Приказ Минобрнауки РФ [Электронный ресурс] от 13.03.2015 №235 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по подготовке лиц, желающих принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей» Консультант Плюс. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179446 (дата обращения 24.02.2022).

5. Сагитова И. Ф., Хасанова С. А. Специфика воспитания ребенка (детей) в замещающей семье: правовой и социально - психологический аспекты [Электронный ресурс] // КПЖ: [сайт]. [2016]. URL: <http://cyberleninka.ru>. (дата обращения: 24.02.2022).

6. Федеральный закон [Электронный ресурс] от 21.12.1996 № 159 - ФЗ (ред. От 25.12.2018) «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Консультант Плюс. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12778 (дата обращения 24.02.2022).

7. Федеральный закон [Электронный ресурс] от 28.12.2013 № 442 - ФЗ (ред. от 13.07.2020) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» Консультант Плюс. Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156558 (дата обращения 24.02.2022).

© Привалова М.В., Григоренко Д.С., 2022

Шавшишвили Э. В.,
студентка кафедры
общественно - социальных институтов
и социальной работы

Козловская С. Н.,
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Аннотация: в статье дан анализ вопросу развития эффективного стиля управления, который является одним из определяющих условий руководства учреждениями в сфере социального обслуживания. Практика современного менеджмента показывает неэффективность шаблонных решений сложных социально - экономических проблем. Действительный управленческий успех связан с внедрением методов, обеспечивающих реализацию новых подходов в управлении человеческими ресурсами на основе интеграции интересов всех участников трудового процесса.

Ключевые слова: руководитель, социальная сфера, управленческая деятельность, корпоративная культура, стиль управления.

Shavshishvili E. V.
Kozlovskaya S. N.

FEATURES OF MANAGERIAL ACTIVITY OF THE HEAD IN THE ORGANIZATION OF THE SOCIAL SPHERE

Abstract: the article analyzes the development of an effective management style, which is one of the defining conditions for the management of institutions in the field of social services. The practice of modern management shows the inefficiency of template solutions to complex socio - economic problems. Real managerial success is associated with the introduction of methods that ensure the implementation of new approaches in human resource management based on the integration of the interests of all participants in the labor process.

Key words: manager, social sphere, managerial activity, corporate culture, management style.

В успешно работающих организациях, учреждениях существует собственная культура, которая помогает им в достижении положительных результатов. В организациях существует целый набор правил, норм, принципов игры, согласно которым отдельные группы коллектива определяют свое поведение, в малых предприятиях, несмотря на отсутствие документально оформленных норм поведения, корпоративная культура может формироваться стихийно, образуя некую неформальную организационную структуру.

Корпоративная культура играет достаточно важную роль в организациях разных сфер деятельности, в частности, в социальной сфере. И большое влияние на нее имеет стиль управления, используемый в организации. От стиля управления зависит комплекс и структура элементов корпоративной культуры, интенсивность их использования. В настоящее время, к сожалению, несмотря на все возрастающую социальную значимость

деятельности учреждений социальной защиты, внутриорганизационные проблемы, в частности, проблемы повышения эффективности организационной культуры, становятся все более актуальными. Социальная сфера характеризуется социально - профессиональными отношениями, расширением и усложнением деятельности специалистов социальной работы на федеральном и региональном уровне [1].

Социальные организации, являясь более открытыми по сравнению с промышленными системами, имеют свои особенности. Они обусловлены, в первую очередь, иными целями деятельности и, в итоге, гораздо меньшей по сравнению с другими, зависимостью от рыночных отношений. Формируемая в них корпоративная культура зависит от многих факторов, но значительное влияние на нее оказывает стиль управления.

Деятельность руководителя любого предприятия предполагает исполнение большого круга обязанностей и действий, среди которых подготовка и принятие решений, разработка технологических схем управления осуществление управленческих воздействий и взаимодействие с подчиненными, выполнение множества дополнительных операций, которые сопутствуют управленческой деятельности, формирование микросреды организации.

Конкретизируя виды профессиональной деятельности руководителя организации социального обслуживания – планирование, организация, формирование мотивации у подчиненных, контроль, ее параметры – содержание (мотивация, цель, предмет, средства, способы, продукт, результат) и структурная организация (совокупность профессиональных умений, действий, приемов), очевидно, что они требуют от руководителя определенных личностных ресурсов – наличных и потенциальных возможностей, способностей, т.е. сформированных у руководителя личностных качеств выполнения управленческой деятельности [2]. Личностные особенности непосредственно проявляются в профессиональной деятельности руководителя организации социального обслуживания, обеспечивает ее оптимальное осуществление. В связи с этим уточним специфику профессиональной управленческой деятельности и особенности личности руководителя.

Руководитель организации социального обслуживания использует управленческое общение, во - первых, для передачи распорядительной информации в виде распоряжений, указаний, рекомендаций, во - вторых, для получения от подчиненных сведений о выполнении заданий и, в - третьих, для контроля и оценки качества их выполнения.

Принято выделять несколько форм управленческого общения в профессиональной деятельности руководителя организации социального обслуживания: субординационное, служебно - товарищеское, дружеское. Понятно, что на уровне управления организацией руководителю целесообразна субординационная форма, в то время как в рабочей подгруппе она менее эффективна и более подходящей может стать корпоративная форма общения.

Принципиально отметить, что каждая форма общения так же требует от личности руководителя определенных способностей, возможностей, которые будут обеспечивать эффективность его взаимодействия с коллективом (Е.В. Павлова, Л.А. Петровская, Н.Б. Шмелева и др.). Руководитель в процессе управленческой деятельности должен учитывать коммуникативный аспект общения, который сводится не только обмену информацией, но и должен быть адекватно понят и проинтерпретирован. Это так же должно быть отражено и выражено в структуре его личностных особенностей.

При этом каждый руководитель организации социального обслуживания является для своих сотрудников образцом, эталоном профессионального становления, личностного роста и достижений. Специфика руководства организацией социального обслуживания состоит в том, что ее руководитель, во - первых, должен

осознавать, что он является реализатором социальной политики государства, цель которой – создание в обществе благоприятного социального климата, социального согласия, условий, обеспечивающих удовлетворение основных жизненных потребностей населения, максимальное сохранение физического, интеллектуального, духовно - этического потенциала страны. Кроме того, принятие решений в области управления персоналом организации социального обслуживания выступает приоритетным направлением деятельности руководителя и предполагает подбор и расстановку кадров; формирование и подготовку резерва для выдвижения на руководящие должности; опеку, аттестацию и развитие персонала; его мотивацию и стимулирование и др.

Таким образом, современный руководитель организации социального обслуживания – это эффективный лидер – инициативный, конкурентоспособный и новатор, профессионально ответственный.

Список использованной литературы

1. Козловская Д.И., Козловская С.Н. Исследование особенностей профессиональной подготовки специалистов по социальной работе. В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. Материалы всероссийской научно - практической конференции с дистанционным и международным участием. Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2021. С. 134 - 139.

2. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: практическое пособие / К. Фопель; пер. с нем. М.: Генезис, 2011. 256 с.

© Э.В. Шавшишвили, С.Н. Козловская, 2022

УДК 304

Шавшишвили Э. В.,
студентка кафедры
общественно - социальных институтов
и социальной работы

Козловская С. Н.,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

СТИЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в статье определяется важность совершенствования подходов к руководству организациями системы социального обслуживания с целью повысить эффективность их функционирования и максимально полно использовать имеющиеся ресурсы. Действительный управленческий успех связан с внедрением методов, обеспечивающих реализацию новых подходов в управлении человеческими ресурсами на основе интеграции интересов всех участников трудового процесса.

Ключевые слова: руководитель, профессиональная деятельность, корпоративная культура, стиль управления, управленческая компетенция.

MANAGEMENT STYLES AS A FACTOR IN THE ORGANIZATION OF PROFESSIONAL ACTIVITY OF THE HEAD

Abstract: the article defines the importance of improving approaches to the management of social service organizations in order to increase the efficiency of their functioning and maximize the use of available resources. Real managerial success is associated with the introduction of methods that ensure the implementation of new approaches in human resource management based on the integration of the interests of all participants in the labor process.

Key words: head, professional activity, corporate culture, management style, managerial competence.

В настоящее время несмотря на все возрастающую социальную значимость деятельности учреждений социальной защиты, внутриорганизационные проблемы, в частности, проблемы повышения эффективности организационной культуры, становятся все более актуальными. В погоне за показателями, планами и основными задачами деятельности социальных учреждений проблемы внутреннего характера отходят на второй план, хотя именно внутренняя обстановка в учреждении формирует общую результативность организаций данной сферы деятельности. Социальная сфера характеризуется социально - профессиональными отношениями, расширением и усложнением деятельности специалистов социальной работы на федеральном и региональном уровне [3]. Поэтому социальные организации часто обладают особой индивидуальностью и стереотипами поведения.

Каждый руководитель в управленческой деятельности выполняет служебные обязанности в определенном, свойственном только ему стиле. Стиль руководства выражается в том, какими приемами руководитель побуждает коллектив к инициативному и творческому выполнению возложенных на него обязанностей, как контролирует результаты деятельности подчиненных. «В стиле руководства выделяются два компонента: способы, с помощью которых оказывается воздействие на подчиненных, и взаимоотношения с ними, а также коллегами и вышестоящими руководителями» [5]

А.А. Журавлёв дает следующее определение стиля: «стиль – это индивидуально - типические особенности устойчивой системы воздействия руководителя на коллектив» [2, с.19].

Стиль управления руководителя в организации всегда рассматривается с двух позиций:

- стиль управления руководителя как статус — это ведущее положение отдельной личности или социальной группы, обусловленное более эффективными результатами деятельности;

- стиль управления руководителя как процесс — это стихийное формирование влияния одного человека на других на основе личностных качеств при добровольном признании его коллективом [4].

Стили управления руководителя проявляется в системе служебно - делового общения и их можно классифицировать по следующим основным признакам:

- По критерию типа воздействия на подчиненных в процессе руководства выделяю авторитарно - директивный стиль управления руководителя, демократически - коллегиальный стиль управления руководителя и либеральный стиль управления руководителя.

- По критерию объекта приложения управленческого воздействия в процессе руководства выделяю общий стиль управления руководителя, групповой стиль управления руководителя и индивидуальный стиль управления руководителя.

- По критерию формы воздействия в процессе руководства выделяю рационально - деловой стиль управления руководителя, бюрократический стиль управления руководителя, попустительский стиль управления руководителя, интуитивный стиль управления руководителя.

- По критерию типа коммуникаций в процессе руководства выделяю побуждающий стиль управления руководителя, убеждающий стиль управления руководителя и принуждающий стиль управления руководителя.

- По критерию дискретности стили в процессе руководства выделяют одномерные стиль управления руководителя и многомерные стиль управления руководителя.

При этом стиль управления руководителя является разновидностью индивидуального стиля деятельности, он несет на себе отпечаток не только деловых, профессиональных качеств, организационной культуры, но и личностных особенностей, в том числе психологической компетентности, коммуникабельности и эмпатии.

Значение стиля управления руководителя обуславливается тем, что в рамках любой социально - экономической системы возникает особая система взаимодействия между отдельными членами сообщества, в том числе внутри определенной социально - экономической упорядоченной системы - организаций. Именно реализация потенциала системы принципов, методов технологий через применения стилей управления руководителя осуществляется управляющее воздействие на внешние и внешние факторы деятельности организации.

Решать проблемы и достигать высоких результатов помогает выбор оптимального стиля руководства, растущая зависимость от технологий снижает общее количество сотрудников организации, но повышает взаимозависимость между работниками и системами. Работа единой командой очень значима для организации, так как она начинает более эффективно функционировать именно благодаря взаимодействию людей с различиями во взглядах и опыте работы.

Согласно рассматриваемо в статье концепции эффективного управления Г. Питерса и Р. Уотермена, название стиля управления не имеет принципиального значения, поскольку оно недостаточно информативно для понимания эффективности / неэффективности. Весьма важна та информация, которая раскрывает особенности или стиль достижения результатов – высоких, средних или низких. На этой концептуальной основе построены многие современные методики анализа и совершенствования стиля управления, начиная с экспресс - методик и заканчивая так называемыми «глубокими методиками», которые отличаются большей трудоемкостью при своем использовании.

Сами по себе стили управления возникают и изменяются в границах, определяемых объективными потребностями организации. Управленческим стилем начальника в большой степени обусловлено как развитие организационной культуры, так и итоги работы учреждения.

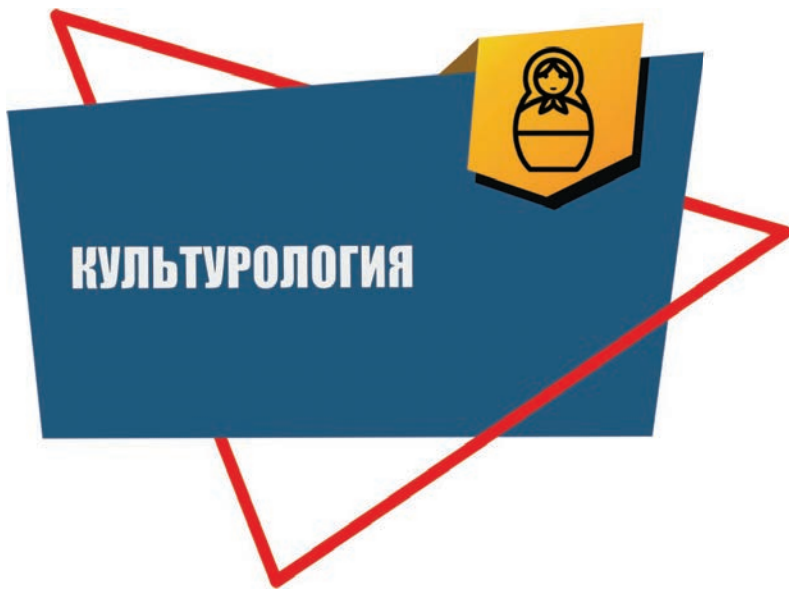
Сегодня в России проблемы, связанные с корпоративной культурой учреждений социальной сферы, является как никогда актуальной в связи с активным их развитием. Появление новых типов сообществ социальной направленности, организаций, в первую очередь профессиональных, которым для развития приходится целенаправленно и осознанно достигать автономности, добиваться высокого качества внутренней жизни и результатов деятельности, заявлять себя в социальной среде [1]. Поэтому важно определить специфику работы социальной организации, предопределяющую систему социального взаимодействия согласно ожиданиям групп, с которыми работает учреждение, и предъявляемым требованиям к результатам деятельности.

Таким образом, чрезвычайно важно оптимально организовать работу персонала на всех уровнях социальной организации. А значит, выбор руководителем приемлемого стиля управления, в том числе для формирования корпоративной культуры, играет значительную роль для комфортной деятельности сотрудников, и эффективного выполнения ими своих обязанностей. В интересах любого руководителя создать такую обстановку, чтобы сотрудники гордились своей организацией, и тем, что они работают именно в ней, поскольку это формирует позитивное отношение к предприятию как во внутренней, так и во внешней среде. Руководитель при создании благоприятной корпоративной культуры станет более привлекательным работодателем, к которому соискатели будут более лояльны, сможет понизить текучесть кадров, улучшить экономические показатели предприятия за счет сильного сплоченного коллектива, объединенного общими целями. Повышение эффективности деятельности организации социального обслуживания населения, положительный имидж и репутация, успех ее долгосрочного функционирования обусловлены продуктивным характером влияния стиля руководства на корпоративную культуру организации, их взаимодействием, прогнозируемым и целенаправленным совершенствованием.

Список литературы

3. Аверин А.Н. Правовое обеспечение коммуникации в реализации государственной социальной политики // Коммуникология. 2015. Т. 3. № 1. 137 - 153.
4. Журавлев П.В., Кулапов М.Н., Сухарев С.А. Мировой опыт в управлении персоналом. Обзор зарубежных источников / Монография. - М.: Изд - во Рос. экон. акад., Екатеринбург: Деловая книга, 1998. - 232 с.
5. Козловская Д.И., Козловская С.Н. Исследование особенностей профессиональной подготовки специалистов по социальной работе. В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. Материалы всероссийской научно - практической конференции с дистанционным и международным участием. Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2021. С. 134 - 139.
6. Кочеткова А.И. Введение в организационное поведение и организационное моделирование [Книга]. - Москва: Дело, 2007. - 3 - е изд.: с.605.
7. Кремень М.А. Управление коллективом. Мн.: Университетское, 1997. – 299 с.

© Э.В. Шавшишвили, С.Н. Козловская, 2022



Авдошкина О.В.

Студентка 2 курса ИБК, Санкт - Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,
г. Санкт - Петербург, РФ

Карпенко Е.

Студентка 2 курса ИБК Санкт - Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,
г. Санкт - Петербург, РФ

Научный руководитель: Савицкая В. Ю.

канд. культурологии, доцент ИБК Санкт - Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна,
г. Санкт - Петербург, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ПАРФЮМЕРНЫХ ПРОДУКТОВ

Аннотация: в последнее десятилетие наблюдается возрастание потребления косметических продуктов во всем мире. Парфюмерия не является исключением. Более того, молодым брендам чаще всего приходится конкурировать с модными и парфюмерными домами, история которых насчитывает десятки лет. Продвижение в сфере парфюмерии имеет свою специфику. В данной статье рассматриваются главные инструменты, которые используют парфюмерные бренды для продвижения своих товаров, а также приводится сравнение рекламных роликов двух известных модных домов - Chanel и Gucci.

Ключевые слова: парфюмерия и косметика, парфюмерный бизнес, маркетинговый микс, люксовые бренды, эмоциональный маркетинг

Научно - технический прогресс, а также маркетинговые технологии поставили современный бизнес в новые условия существования. Парфюмерный бизнес не является исключением. Напротив, продвижения ароматического продукта в этой сфере имеет ряд своих особенностей. Под продвижением, согласно Котлеру, понимается совокупность различных маркетинговых мер, усилий, действий, посредством рекламы, PR, личных продаж, стимулирования сбыта и использования других маркетинговых коммуникаций, предпринимаемых производителями, продавцами товара или услуг, посредниками в целях повышения спроса, увеличения сбыта, расширения рыночного пространства для реализации продукции [1]. Рассматривая парфюмерную индустрию, можно заметить, что большинство брендов используют маркетинговый микс. Реклама, брендинг, цена, обслуживание клиентов и упаковка - все это играет важную роль в создании сильного и успешного парфюмерного бренда.

Реклама как визуальное средство распространения информации появилась еще в Древнем Египте, хотя официально принято считать, что массовое развитие рекламы началось в 20 - ых годах XX века. Реклама парфюмерии проделала огромный путь развития. Рекламистами изучались различные психологические концепции влияния ароматов на человека, психология принятия решения, эмоциональный маркетинг, а также

способы использования достижений науки и техники в рекламных роликах. В начале XIX века возник один из самых именитых парфюмерных домов - Guerlain. Изначально его основатель Пьер - Франсуа - Паскаль Герлен занимался производством мыла, а затем расширил ассортимент до одеколонов и лосьонов. В качестве рекламы своей продукции он использовал красочные плакаты и листовки, что и привлекло внимание общественности. Тем не менее, здесь можно отметить один существенный минус рекламы - потребитель все еще не может почувствовать запах аромата, что затрудняет коммуникацию между ним и производителем парфюмерии. Так, реклама является недостаточно эффективным способом продвижения парфюмерии.

PR - как один из способов продвижения, часто путают с рекламой, однако у них есть ряд существенных различий. Понятие Public Relations (PR) имеет много различных трактовок. Еще в 1975 году американский фонд Foundation for Public Relations Research and Education тщательно изучил и выявил 472 определения данному термину. PR - организация общественного мнения в целях наиболее успешного функционирования предприятия и повышения его репутации [2]. Новые бренды предпочитают пользоваться услугами PR - агентств, которые знают, как позиционировать их в специализированных СМИ, а также имеют связи с различными инфлюэнсерами. В конечном итоге, благодаря PR - коммуникации можно повысить узнаваемость своего парфюмерного бренда и расширить свое медиа влияние. Так, бренд Parlux представил свой новый аромат в сотрудничестве с известной на весь мир певицей Билли Айлиш, что стало хорошей PR - стратегией компании Phoenix Beauty Ltd, которая занималась продвижением парфюма.

Известно, что большую роль при продвижении товара играет бренд. В современном мире за брендом стоит его история, репутация, имидж, ассоциации потребителей и идентичность. В топ - 10 самых продаваемых парфюмерных продуктов вошли в основном духи, выпущенные не парфюмерными, а в первую очередь модными домами, которые специализировались на одежде. Это, например, Chanel Coco Mademoiselle, Chanel №5, Yves Saint Laurent Black Opium, Miss Dior, Giorgio Armani Si. Так, бренд будет играть большую роль для продвижения парфюмерного продукта, так как знаменитые парфюмерные или модные дома имеют устоявшуюся репутацию, при которой выпуск даже новых духов будет иметь спрос не только у лояльных клиентов, но и потенциальных.

В условиях большой конкуренции парфюмерного рынка, производители вынуждены искать различные эффективные способы реализации товара, в таком случае востребованным средством является стимулирование сбыта. Ф. Котлер считает, что «стимулирование сбыта представляет собой использование многообразных средств стимулирующего воздействия призванных ускорить ответную реакцию рынка и использовать кратковременное побуждение, поощряющее покупку или продажу товаров и услуг» [1]. Говоря о стимулировании сбыта, стоит выделить его главные методы - ценовые и натуральные. В основном, люксовые и масс - маркет бренды пользуются ценовым методом и делают различные акции для своих покупателей, в то время как нишевые и селективные бренды используют натуральный метод и выдают различные пробники своего парфюма, которые помогают ознакомиться с ароматом.

Помимо традиционного маркетингового микса, маркетологи большое внимание уделяют названию и внешнему виду аромата. Дизайн парфюмерного продукта может изменяться в зависимости от его разделения на сегменты. В основном выделяют

следующие сегменты: масс - маркет, люксовая, селективная и нишевая парфюмерия. Так, поклонники селективной парфюмерии предпочитают минималистичный дизайн, поэтому производители используют для своего продуктового ряда флаконы с одинаковой формой, при этом цвета парфюмерного резервуара могут отличаться. Например, продуктовый ряд бренда MONTALE, который имеет одинаковый по форме флакон, но отличается его цветом. Люксовые бренды, напротив, пытаются создать оригинальный флакон необычной формы, который бы отражал концепцию бренда. Специально для этого бренд YSL создал флакон для одних из самых покупаемых люксовых духов в мире. LIBRE имеет утонченную форму флакона с необычной черной крышкой, выполненной в форме объемного многогранника. Фирменный золотой знак YSL лаконично обвивает форму духов, что вместе с остальными частями парфюма создают изысканный и запоминающийся образ. Производители нишевой парфюмерии делают акцент именно на содержании своих продуктов, используют самые качественные и дорогие ингредиенты. Так, бренд Amouage, существующий на рынке уже более 30 лет, обрел популярность позиционируя свою продукцию как произведение искусства. При изготовлении этой парфюмерии используются большое количество различных эфирных масел, эссенций, среди которых встречается даже серебряный ладан, считающийся редким, а поэтому дорогим.

Также в процессе продвижения парфюмерного продукта необходимо использовать эмоциональный маркетинг. Эмоциональный маркетинг - это использование в маркетинговых коммуникациях сообщений с целью вызвать у аудитории желаемые эмоции в отношении компании или продукта. Он направлен на то, чтобы определенная эмоция повлияла на покупателя на психологическом уровне, что в дальнейшем укрепит взаимосвязь между личностью покупателя и индивидуальностью бренда [3]. Например, французский дом мод Chanel умело использует данную тактику. Знаменитая актриса и секс - символ прошлого века Мэрилин Монро прорекламовала парфюм заявив, что, ложась спать, надевает лишь несколько капель Chanel № 5. Желание быть похожей на киноактрису, сделало Chanel № 5. одним из самых престижных и узнаваемым парфюмом в мире. Так, применяя эмоциональный маркетинг, можно вызвать самые сильные человеческие чувства: любовь, зависть, любопытство, восторг, возбуждение или пробудить какое - либо воспоминание.

США, Италия, Япония и даже Германия — все эти страны могут похвастаться собственными производствами элитной парфюмерии, которая пользуется спросом в разных уголках мира. Но Франция остается безусловной королевой дорогих ароматов. Бренды французских духов известны едва ли не каждому, а названия ведущих парфюмерных домов давно попали в золотой фонд beauty - индустрии. Именно здесь, во Франции, был снят самый дорогой рекламный ролик парфюма. Достижение принадлежит модному дому Chanel. Премьера Chanel No.5: The Film состоялась в 2004 году, а снят рекламный ролик был Базом Лурманом. В своих лучших традициях Лурман создает женственный и чувственный образ женщины, которая бросает аристократа ради романтика - писателя. Впервые рекламу показали во время премьеры “Мулен Руж” на телевидении, вследствие чего, образ Николь Кидман напрямую ассоциируется с героиней мюзикла.

Итальянская парфюмерия считается одной из самых изысканных, так как история уходит корнями еще во времена Древнего Рима. Уже тогда широко применялись различные ароматические средства и пользовались ароматными маслами. Сейчас в современной

Италии существует около 200 брендов, создающих парфюмы, которые пользуются признанием во всем мире. Так, один из самых известных рекламный ролик итальянского бренда Gucci был снят в 2017 году. Бренд запустил рекламную кампанию аромата под названием Gucci Bloom, который является первым женским парфюмом Алессандро Микеле. Директором ролика стал Глен Лачфорд, креативным директором Алессандро Микеле, а главной героиней стала актриса Дакота Джонсон, которая довольно давно сотрудничает с брендом. В рекламе несколько девушек наслаждаются проведением времени друг с другом, они окружены большим количеством цветов. Позже они входят в водопад и начинают там купаться. Реклама оказывает некоторое успокаивающее действие, благодаря песне группы Portishead, играющей на фоне.

Социально - демографический портрет целевой аудитории данных видеороликов похож: женщины в возрасте от 25 - 40 лет, с достатком выше среднего, проживающие территориально в развитых европейских странах. Однако, психографические характеристики отличаются, что можно увидеть при просмотре данного видеоряда.

Сравнивая два рекламных ролика парфюма французского и итальянского брендов, можно выделить следующие сходства. Оба люксовых модных дома использовали для своего парфюма образы молодых и активных девушек. В видеоролике бренда Chanel главная героиня выглядит элегантно и сексуально, присутствуют сцены поцелуев, через которые также передается женственный образ, у бренда Gucci героини выглядят более невинно, они одеты не так откровенно, а также взаимодействуют друг с другом непринужденно, передавая чувство беззаботности. Стоит отметить, что в обоих роликах были задействованы известные актрисы, сотрудничающие с брендами. Через рекламный ролик Chanel и Gucci, можно проследить и ценности этих двух домов мод. Например, у Chanel это женственность и роскошь, городская светская жизнь, любовь, в то время как у Gucci можно заметить дерзость, смешанную с женственностью, драйв, яркие цвета, энергичность. В этом и проявляется психографическая характеристика целевой аудитории данных парфюмов. Так, большинство люксовых домов мод будут использовать для своего продвижения видеоролики, отражающие ценности своего бренда, а также использующие сексуализированные образы мужчин и женщин с целью психологического воздействия на целевую аудиторию.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что продвижение рекламного продукта сложный и трудоемкий процесс, который включает в себя одновременное использование маркетинговых коммуникаций. Сложность продвижения в данной сфере экономики состоит в дистанции между адресатом и адресантом, из - за чего потребитель не может оценить запах парфюмерного продукта, следовательно, необходимо воздействие через другие органы чувств, а также эмоции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Philip Kotler: Marketing Essentials, 1984. / Филип Котлер: Основы маркетинга. Перевод на русский язык: В. Б. Бобров. — М., 1990. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. — 20.02.2012. URL: <https://gtmarket.ru/library/basis/5091>
2. Кривоносов, А. Д. Основы теории связей с общественностью [Электронный ресурс]: учебник для вузов. 2 - е изд. / А. Д. Кривоносов, О. Г. Филатова, М. А. Шишкина.

— СПб.: Питер, 2018. — 288 с. — Режим доступа: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=357977> (дата обращения: 10.11.2022).

3. Медведева, О. С. Эмоциональный маркетинг как современный инструмент продвижения / О. С. Медведева, О. А. Кожина. — Текст: непосредственный // Инновационная экономика и современный менеджмент. — 2021. — № 2 (33). — С. 14 - 18. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44858562> (дата обращения: 10.11.2022).

REFERENCES

1. Philip Kotler: Marketing Essentials, 1984. / Filip Kotler: Fundamentals of marketing. Translated into Russian by V. B. Bobrov. Publ., 1990. Electronic publication: Center for Humanitarian Technologies. 20.02.2012. Available at: <https://gtmarket.ru/library/basis/5091>

2. Krivososov, A. D. Fundamentals of the theory of public relations [Electronic publication]: textbook for universities. 2nd ed. A. D. Krivososov, O. G. Filatova, M. A. Shishkina. SPb.: Piter, 2018, 288 p. Available at: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=357977> Accessed 10.11.2022

3. Medvedeva, O. S. Emotional marketing as a modern promotion tool, O. S. Medvedeva, O. A. Kozhina. Innovative economy and modern management, 2021, no 2 (33). — pp. 14 - 18. — Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44858562> Accessed 10.11.2022

© Авдошкина О.В., Карпенко Е., 2022

УДК 659.123.4

Кулинченко А.В.

Студент 2 курса Реклама и СО, СПбГУПТД,
г. Санкт - Петербург, РФ

Научный руководитель: Савицкая В.Ю.

К.культ., доцент каф. Рекламы и СО, СПбГУПТД
г. Санкт - Петербург, РФ

ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМЫ ЛЮКСОВЫХ ПАРФЮМЕРНЫХ БРЕНДОВ

Аннотация

Статья посвящена изучению особенностей рекламных видеороликов в нише люксовой парфюмерии, актуальность обусловлена многогранностью и отличительностью данного вида рекламы. Цель работы – выделить основные факторы, которые используют специалисты при создании рекламы премиальных ароматов. Методы исследования – метод анализа, метод индукции, системный подход. Итоговый результат – выявление конкретных особенностей рекламы люксовой парфюмерии.

Ключевые слова

Реклама парфюмерии, люксовая парфюмерия, особенности рекламы люксовых ароматов, особенности рекламы люксовых парфюмерных брендов, реклама духов

Реклама в современном мире – один из основополагающих и мощнейших двигателей бизнеса. Реклама помогает привлечь новую аудиторию к товару, и, раскрывая его

преимущества, влияет на увеличение продаж бренда. С помощью рекламной кампании бренд доносит до потребителя понятные и конкретные преимущества и выгоды от приобретения, но существуют рынки и ниши, где процесс создания рекламы и донесение основных смыслов до целевой аудитории будет резко отличаться от привычной нам рекламы.

Занимая особое место, одной из основополагающих ниш в этом смысле будет являться ниша парфюмерии. Создание рекламы в этой сфере – творческий, и при этом крайне трудоемкий процесс, сложность которого заключается в том, чтобы передать характер рекламируемого аромата через экран и сделать это таким образом, чтобы вызвать у потенциального клиента эмоции, ярко - выраженное желание приобрести люксовый аромат и проассоциировать себя с рекламируемым образом и атмосферой конкретного парфюма. Реклама парфюмерии многогранна, сложна, и тем самым интересна для исследования.

Поступление в продажу люксовых духов чаще всего предваряет мощная рекламная кампания с привлечением голливудских звезд, знаменитых спортсменов или топ - моделей. Презентация люксовых духов – это всегда грандиозное шоу, запоминающееся своей масштабностью и зрелищностью [1].

Итак, какие же факторы являются основополагающими для создания рекламы люксовой парфюмерии, и какие особенности отличают эту нишу от других?

«Аромат – это страсть и удовольствие, эмоции, которые он вызывает, а не набор нот и ингредиентов. Чтобы понять духи, нужно ориентироваться на свои чувства, а не на словесные описания» считает Серджио Момо [2]. Выходит, что реклама духов построена исключительно на эмоциях и транслируемых образах, которые эти эмоцию передают. Стоит обратить внимание, что ни один парфюмерный бренд, тем более если брать во внимание ведущие компании класса люкс, как, например, Chanel, Dior, Givenchy, никогда не будет рекламировать свои ароматы с помощью рациональных характеристик по типу: «аромат долго держится на теле», «используем натуральные ингредиенты» и т.д.

Взяв во внимание данный факт, необходимо выяснить, какие факторы помогают поддержать эту эмоцию, какие элементы необходимо учитывать и применять в рекламе люксовой парфюмерии.

Прежде всего, важным пунктом становится выбор инфлюенсера для рекламы. Этот выбор один из самых ответственных, так как инфлюенсер становится лицом аромата и должен создать, передать и показать определенный образ, который будет соответствовать не только аромату, но и целевой аудитории, ценностям бренда. Люксовые бренды, конечно же, выбирают для своей рекламы знаменитостей с громким именем. Например, Лили - Роуз Депп, дочь известных актеров – Джонни Деппа и Ванессы Паради, — лицо духов Chanel №5 L'Eau, и олицетворяет собой нынешнюю молодежь, ее ценности и стремление к совершенству. В данной рекламе Лили - Роуз отражает образ многогранности, противоречивости и при этом свободы: «Разрушаю и создаю, сдержанна и чрезмерна» [3]. Аромат же создан для молодых девушек, таких как Лили, в составе свежие и яркие ноты цитруса, парфюм одновременно имеет сладкие и древесные ноты, и является таким же самобытным и многогранным, как и сама реклама, где кадры с инфлюенсером сменяются быстро, они разнообразны и неповторимы.

Визуальная часть рекламы люксовой парфюмерии также имеет основополагающее значение. Визуал рекламы способен в наибольшей степени создать определенное

настроение, которое должен передавать рекламируемый парфюм и побуждать в потенциальном потребителе желание соответствовать показанному образу. Важно заметить, что вид самого парфюма, цвет и оформление флакона, почти всегда совпадают с общим цветовым настроением рекламы. Как, например, в рекламе мужского парфюма Carolina Herrera - Bad Boy [4], где сам флакон выполнен в форме черной молнии, и при просмотре рекламы зрителя постоянно сопровождают яркие вспышки, «взрывы», действия ролика происходят ночью, цветовая гамма темная, что в общем символизирует вспышки молнии в ночи, показывая тем самым характер аромата: яркий, «взрывной», дерзкий.

Герой рекламного ролика, мужчина, чувствует себя уверенно в этой аранжировке, и тем самым демонстрирует свою непоколебимость, невозмутимость и уверенность в себе, показывая, что аромат «Bad Boy» создан для таких же сильных мужчин, или женщин, которые хотят видеть рядом с собой такого мужчину и обязательно подарят этот парфюм своему избраннику.

Вместе с визуальной частью логично будет отметить важность музыкального сопровождения любого рекламного ролика. Музыка, используемая в рекламе парфюма, также создает определенное настроение, пробуждает определенные эмоции, самые разнообразные чувства. В рекламном ролике Dior Jador [5] музыка отражает то, что происходит на экране, как только героиня поднимается вверх, музыка усиливается, она чарующая, мотивирующая, «призывающая», символизирует путь к свободе и отказ от старого. Потребители утверждают, что этот аромат придает уверенность в себе, подходит властным, энергичным и «солнечным» девушкам. Визуальная часть рекламы, выбор инфлюенсера и музыки полностью отражают характер парфюма. Важно отметить, что музыка в данном случае усиливает эффект визуальной части, дополняет ее и делает завершенной, придавая особый характер рекламе люкс - аромата.

Вместе с музыкальным сопровождением, иногда мы можем слышать монолог инфлюенсера в рекламном ролике. Конечно же, монолог строится не на рациональных характеристиках, задействованная знаменитость описывает чувства, которые должны возникнуть у потребителя от использования аромата. Например, в рекламном ролике мужского парфюма Dior Savage с Джонни Деппом [6], зритель может слышать не только звуки рок - гитары, но и следующие слова актера: «Что я ищу? То, что нельзя увидеть, но можно почувствовать. Это магия». И действительно, визуальная часть, действия происходят в пустыне, загадочный образ актера, музыка, сочетающая рок - мотивы и ноты дикого запада: Депп озвучивает зрителю ответ – это магия, ее нужно почувствовать. Монолог является частью, которая может дополнить рекламу, напрямую сказав зрителю, какие ассоциации будет вызывать данный аромат.

Крайне часто в рекламе люксового парфюма зритель может наблюдать определенный сюжет, пусть и небольшой, но отражающий характер рекламируемого аромата. А порой из рекламы получаются целые фильмы, как это было с ароматом Chanel: No 5: The Film - трехминутном фильме или самом дорогом в истории рекламном ролике с бюджетом в 18 млн фунтов стерлингов [7]. Chanel использует определенную стратегию – сделать бренд синонимом голливудского гламура. Этим способом бренд показывает отношение к своему продукту – он дорогой, он имеет богатую историю и заслуживает целого фильма, а также звания самой дорогой рекламы.

В данном случае показан не только характер аромата Chanel, вечной классики, элегантной, свободной, но и характер бренда, который ценит свой продукт и готов показывать высочайший уровень. Интересно, что на официальном YouTube - канале бренда можно найти многообразие реклам парфюма, и в названии роликов фигурирует слово «фильм», то есть для многих своих ароматов Chanel создает целую историю, или даже несколько с одним и тем же инфлюенсером, как, например, в рекламных роликах парфюма Coco Mademoiselle с Кирой Найтли, где девушка демонстрирует легкость, непосредственность и одновременно с этим элегантность. Наличие сюжетной линии, независимо от ее размера, также является отличительной чертой рекламы люксовой парфюмерии.

Соединив все вышеперечисленные факторы вместе, можно сделать вывод о том, что реклама парфюмерии строится на невербальном уровне, специалисты используют различные инструменты, чтобы воздействовать за сознание потребителя, создать определенные ассоциации с ароматом. Конкуренция на этом рынке крайне высокая, поэтому брендам необходимо как можно четче продумывать детали рекламы люксовой парфюмерии, чтобы через экран донести до потребителя ценность продукта, донести характер аромата, соответствовать образу целевой аудитории. Многие люди называют рекламу парфюма странной и непонятной, но реклама парфюмерии – сочетание образов и эмоций, это и есть главная особенность, которая фигурирует при создании рекламы в этой нише, важно грамотно использовать все ее инструменты, уметь сочетать их, видеть, чувствовать. Этот вид рекламы, неповторимый и многогранный, является настоящим произведением искусства.

Список использованной литературы:

1. Люксовая парфюмерия. — Текст: электронный // Aromattt.Pro Обзоры, рейтинги и рекомендации по выбору косметики и парфюмерии: [сайт]. — URL: <https://aromattt.pro/rejtingi/lyuksovaya-parfyumeriya/> (дата обращения: 11.12.2022).
2. Анна, Шилова «Аромат – это страсть и удовольствие, эмоции, которые он вызывает, а не набор нот и ингредиентов» / Шилова Анна. — Текст: электронный // ВЕДОМОСТИ: [сайт]. — URL: <https://www.vedomosti.ru/lifestyle/characters/2015/07/08/599778-aromat-eto-strast-i-udovolstvie-emotsii-kotorie-on-vizivayet-a-ne-nabor-not-i-ingredientov> (дата обращения: 11.12.2022).
3. CHANEL L'Eau N°5, the Film with Lily - Rose Depp – CHANEL Fragrance / CHANEL. — Видео: электронный // YouTube: [видеохостинг]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NLL38X683Qk> (дата обращения: 11.12.2022).
4. Carolina Herrera - Bad Boy. — Видео: электронный // YouTube: [видеохостинг]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-JbnoifM9Hk> (дата обращения: 11.12.2022).
5. J'adore - Dior. — Видео: электронный // YouTube: [видеохостинг]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=T6jy754fQ6o> (дата обращения: 11.12.2022).
6. Мужской аромат Sauvage от Dior с Джонни Деппом (2016). — Текст: электронный // YouTube: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hd8lGFs7W7w> (дата обращения: 11.12.2022).

7. CHANEL CHANEL N°5, the film with Nicole Kidman – CHANEL Fragrance / CHANEL. — Текст: электронный // YouTube: [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0hcaaKhGL00> (дата обращения: 11.12.2022).

© Кулинченко А.В., 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Вайнилович Ю.В., Кабашов Я. И.
ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗРАБОТКИ
ОНЛАЙН - СЕРВИСА БРОНИРОВАНИЯ ПЛОЩАДОК
ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ И ЧАСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ 5
- Виниченко Т. Н., Ковалева М. А., Горелов В. В.
ОЦЕНКА УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ КЛАСТЕРНОГО АНАЛИЗА 7
- Карабанов П.С., Мещерякова О.Д.
ВЛИЯНИЕ ХАРАКТЕРА ПОРООБРАЗОВАНИЯ В МАТЕРИАЛАХ
НА ОСНОВЕ ЭВА НА СВОЙСТВА ФОРМОВАННЫХ ИЗДЕЛИЙ 14
- Осикина Р.В., Теблосева А.С.
ЗАЩИТА ОТ ПРИРОДНОГО ИОНИЗИРУЮЩЕГО ОБЛУЧЕНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ И РАБОТНИКОВ В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ 16
- Самуйлов К.А., Ибрагимова Ю.В.
УСКОРЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
И ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 20
- Щербина В. Г., Сусарев С. В.
МЕТОДЫ ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ
КВАЗИСТАЦИОНАРНОЙ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ 22
- Ярков С.А.
ТРЕНАЖЕР - СИМУЛЯТОР
«ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОЦЕССОВ» 24

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Бужинская Д. С.
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА РОССИЙСКОГО ПОЛИТИКА
В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА 27
- Дюсекенев Д.Н.
ИМАГОЛОГИЯ КАЗАХОВ - КОЧЕВНИКОВ
В РАССКАЗЕ В.А. КАВЕРИНА «ВОЗВРАЩЕНИЕ» 30
- Дюсекенев Д.Н.
ИМАГОЛОГИЯ КАЗАХОВ - КОЧЕВНИКОВ
В РАССКАЗЕ ВС. ИВАНОВА «ДИТЁ» 33
- Зубарева Ю. М.
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
КАК МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ МЕДИАТЕКСТОВ 37

Шарыпова В.С., Алексеев П.В. ПРОБЛЕМА РУССКОГО ОРИЕНТАЛИЗМА В АКТУАЛЬНЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	39
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андрианова О.П., Артеменко И.А., Ткачева Л.Н. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ	42
---	----

Афанасенко А. Ю. ЭВОЛЮЦИЯ РЕКЛАМЫ: ОТ ПЕРВЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ	45
---	----

Байкова В.А. СТРУКТУРА ВЫСШИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	46
--	----

Бороненкова Л.С. ПРОВЕДЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 07 «ОБЖ», ПРИ ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА СТУДЕНТОВ «ПСК»	49
--	----

Бусленко П. Е. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ	52
--	----

Веселова Д.А. ПРИЕМ ГРАЖДАН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	55
---	----

Голубцова Е.В. ПОВЫШЕНИЕ ТЕХНИКО - ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ НА ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ	58
--	----

Ермоленко Т. Г. ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	60
--	----

Жирнова К.Е. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	62
--	----

Загребина А.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	65
--	----

Звонкова В.А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	68
--	----

Зебзеев Вик.В. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ЮНЫХ БОРЦОВ ГРЕКО - РИМСКОГО СТИЛЯ	70
Иванова Е.В., Лаврова О.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЙ	73
Иванова Е.В., Лаврова О.В. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МУЗЕЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВАМИ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЙ	74
Кайгородов А.С. КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	77
Капустина А.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	79
Кельмухаметов М. О. САМОПОДГОТОВКА КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ	83
Клименко Н.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	85
Козловская Л.Е., Ветрова Е.А., Краснобаева Я.О. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	89
Кокочева С.Е. УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАНИИ. НОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	92
Комарова Е.В., Багров Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПОО	94
Кромова Т.А., Сазонова Р.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	96
Кромова Т.А., Сазонова Р.А. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	98

Кузьмин П.В. ЕДИНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СИСТЕМА НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ КАК НОВАЯ СРЕДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	100
Маркова С. В., Маркова Ю. С., Пономарёва Н. А. ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	102
Некрасова А.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЦЕЛИ, ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ	104
Новикова И.А. К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ДВУЯЗЫЧИЯ В АСПЕКТЕ ЛИНГВОКОНТАКТОЛОГИИ	107
Новикова И.А. УЧЕБНОЕ ДВУЯЗЫЧИЕ: ОСОБЕННОСТИ, УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ	109
Панов Н.А., Юдина Н.А. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ СОЦИАЛЬНО - ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	111
Первушкина И.А. ПРАВО НА СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	113
Прокопенко Ю.Н. РАЗВИТИЕ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
Сапронова М. А., Мельникова Н. В., Мифтахутдинова Л. Ю. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	119
Смычков И. О. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	121
Спиридонов А.М. СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	123

Трухинов Е. Г. ВЛИЯНИЕ КРИТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	127
Федорина Д.Р. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ: ВИДЫ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	130
Чебанюк Е.И., Деменкова И.А., Павлова С.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	132
Четова Ю.А., Лысых С.А. МАСТЕР - КЛАСС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	135
Шилов А.Р., Зебзеев Вик.В., Лукина А.М., Козырева А.П. РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЗЮДОИСТОВ 14 - 15 ЛЕТ	136
Шлык Л.З. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	138
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Еловикова Н.Д. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРА ПСИХАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ	144
Ибрагимов М. Р., Козловская С. Н. СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	147
Ибрагимов М. Р., Козловская С. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	149
Привалова М. В., Григоренко Д. С. РАБОТА С МОТИВАЦИЕЙ БУДУЩИХ ПРИЁМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ В ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ «ГНЁЗДЫШКО» ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА	152
Шавшишвили Э. В., Козловская С. Н. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ	158
Шавшишвили Э. В., Козловская С. Н. СТИЛИ УПРАВЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ	160

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Авдошкина О.В., Карпенко Е. ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ ПАРФЮМЕРНЫХ ПРОДУКТОВ	165
Кулинченко А.В. ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМЫ ЛЮКСОВЫХ ПАРФЮМЕРНЫХ БРЕНДОВ	169

**Международные и
Всероссийские научно-
практические
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный
международный
научный журнал
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о
регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца
Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 10 рабочих дней
Рассылка авторских печатных экземпляров: в течение 12 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный
научный электронный
журнал «Академическая
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца
Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

Научное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Научное издание

**ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ
НАУЧНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
28 декабря 2022 г.**

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 29.12.2022 г. Формат 60x90/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Усл. печ. л. 10,60. Тираж 500. Заказ 1728.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120
<https://aeterna-ufa.ru>
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68