



ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
4 сентября 2026 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2026

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00249-668-6
П 24

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Андрейчев Алексей Владимирович, к.б.н.
Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.
Баишева Зия Вагизовна, д.фил.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.
Васильев Федор Петрович, д.юр.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.
Елхиева Марина Константиновна, к.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.

Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Симонович Надежда Николаевна, к.псих.н.
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих.н.
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и.н.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:
сборник статей Международной научно-практической конференции (4 сентября 2026 г., г. Саратов). –
Уфа: Аэтерна, 2026. – 158 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ», состоявшейся 4 сентября 2026 г. в г. Саратов. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Аннотация: В статье освещена проблема речевого развития детей с ТНР. Автор раскрывает особенности применения нейропсихологического подхода в коррекционной работе, перечисляет разновидности игр и упражнений, указывает на их развивающий эффект.

Ключевые слова: речевое развитие, нейропсихологический подход, ТНР, коррекционно – образовательный процесс.

Неоспорим тот факт, что речь является ключевым показателем своевременного развития ребенка. Однако все реже мы можем встретить дошкольника, не обладающего какими – либо нарушениями в речевом развитии. Вопрос лишь в их тяжести. Причин такого положения дел достаточно: среди них и медицинские (внутриутробные пороки развития, и родовые травмы, и наследственность, и тяжелые инфекционные заболевания), и социально – психологические (билингвизм, недостаток живого общения, гаджетозависимость) и многое другое.

Работая с детьми с ТНР, мы имеем дело, как правило, с обратимыми процессами и стараемся создать максимально благоприятные условия для минимизации сопутствующих им последствий. Одним из эффективных методов коррекционно – образовательной работы является внедрение нейропсихологического подхода. В данной статье рассмотрим его подробнее. Начнем с его сути – она заключается в проектировании образовательного процесса на основе знаний о законах работы головного мозга, возрастных особенностях созревания психических функций и механизмах восприятия, памяти и мышления. [2]

Практика работы с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, доказывает эффективность стимуляции межполушарных взаимосвязей при помощи систематических игр и упражнений. Активизируя оба полушария в доступной и увлекательной для детей игровой форме, мы создаем благоприятную обстановку для обучения, что является основным условием успешной коррекции речевых нарушений. Специфичные особенности развития детей с ТНР (усложненное понимание речи, трудности в формулировании предложений и собственных мыслей) указывает на недостаточность взаимосвязи между полушариями, которую мы можем компенсировать при помощи целенаправленной и планомерной работы. Как это происходит? В ходе определенных упражнений появляются новые нейронные связи между левым и правым полушарием, что улучшает интеграцию информации и провоцирует комплексное развитие речевых навыков.

Нейропсихологические игры и упражнения подразделяются на несколько подвидов. Рассмотрим их:

1. Кинезиологические упражнения – представляющие комплекс из нескольких видов упражнений:

- Телесные упражнения – предназначены для снятия непроизвольных, непреднамеренных движений, избавления от мышечных зажимов.
- Растяжки – предназначены для нормализации гипо- и гипертонуса мышц.
- Глазодвигательные упражнения - предназначены для расширения поля зрения, улучшения восприятия.
- Дыхательные упражнения – предназначены для улучшения ритмики организма, развития самоконтроля и произвольности.
- Релаксационные упражнения - предназначены для расслабления и снятия напряжения.

2. Кинезиологические пальчиковые игры – одна из разновидностей пальчиковой гимнастики, способной в прямом смысле «разбудить» мозг и спровоцировать. В пример можно привести игру «Колечко» - ребенок поочередно соединяет пальчики на руках, образуя кольцо. Упражнение проводится в прямом и обратном порядке, за счет чего достигается высокая эффективность.

3. Нейротренажеры - специальное оборудование, способное повысить эффективность занятий и возбудить интерес детей к ним. В качестве примера выступают:

- балансиры, балансировочные доски, кинезиологические подушки - упражнения с которыми тренируют равновесие;
- кинезиологические мячи или сенсорные мешочки – применяются чаще всего одновременно с балансировочной доской, в разы повышая эффективность занятий;
- развивающие межполушарные доски, позволяющие рисовать обеими руками сразу [1].

В заключение, хочется особенно подчеркнуть, что внедрение нейропсихологических игр в коррекционно - образовательный процесс – одно из перспективных направлений, обеспечивающих высокую эффективность работы с детьми с ТНР. Опыт коллег и внушительные диагностические данные позволяют утверждать, что внедрение нейропсихологических игр может стать ключевым инструментом в процессе коррекции речевых нарушений.

Список использованной литературы:

1. Белова, А. С. Использование нейроигр в развитии когнитивных функций дошкольников / А. С. Белова, В. П. Козлов. – Санкт - Петербург: Речь, 2018. – 180 с.
2. Нейропсихологический подход к образованию как одно из современных направлений в педагогике. – URL: <https://domznaniya.ru/page/neyropsihologicheskii-podhod-k-obrazovaniyu-kak-odno-iz-sovremennyh-napravlenii-v-pedagogike-42560106592/> (Дата обращения: 28.08.2026)

© Адонина И.В., Шеншина М.А., 2026

Алиева А.А.

докторант по программе доктора философии ГГУ
г. Гянджа, АР

Научный руководитель: Аббасов А.Н

докт.пед.наук, профессор ИОАР,
г. Баку, АР

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ (На основе материалов по предмету Познания мира)

Аннотация.

Для эффективного преподавания естественных наук в IV классе используется ряд средства. Среди этих средств особую роль играет организация самостоятельной работы. Вовлечение учащихся в самостоятельную работу, с одной стороны, позволяет развивать их активность, а с другой — создает условия для их участия в поисковой и, частично, научно - исследовательской работе.

Поскольку самостоятельная работа развивает волю, трудоспособность, внимание и дисциплину учащихся, в том числе и младших школьников, ее следует целенаправленно применять в классе, в том числе на уроках гуманитарных наук.

Ключевые слова: Познание мира, самостоятельные работы, организации самостоятельных работ, младшие школьники, гуманитарные науки, на уроках гуманитарных наук, цель урока

Aliyeva A.A.

doctorial student in the program of doctor of philosophy GSU,
Ganja, AR

Scientific supervisor: Abbasov A.N.

doc.ped. sciences, professor,
Baku, AR

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF PUPILS (based on materials from the subject of Knowledge of the world)

Abstract.

A number of ways are used to effectively teach natural science in the fourth grade. Among these ways, the organization of independent work plays a particularly important role. Engaging pupils in independent work, on the one hand, allows them to develop their activity, and on the other, creates the conditions for their participation in research and, to some extent, scientific investigation.

Since independent work develops the will, work ethic, attention, and discipline of students, including younger students, it should be purposefully used in the classroom, including in humanities classes.

Keywords: Knowledge of the world, independent work, organization of independent work, junior school pupil, humanities, in humanities classes, objective of the lesson

Необходимость и важность формирования самостоятельности отмечали многие ученые нашей республики. В Азербайджане исследования по организации самостоятельной работы учащихся и студентов проводили следующие ученые: М.М. Амиров [1], С.Н. Мамедова [2]; И.И. Нагиева — [3]; Ф.А. Рзаева [4], З.Ю. Бабаева [5] Р.М. Махмудова [6]; Н.Е. Зейналова [7].

Академик М.М. Мехдизаде высоко оценил организацию самостоятельной работы. Он разъяснил сущность самостоятельной работы. Обратим внимание: «Самостоятельная работа студентов, включенная в учебный процесс, означает такую работу, в которой задача, определенная преподавателем с учетом объема работы и дидактических задач, характера предмета, возможностей студентов, наличия необходимых условий, выполняется студентами в течение определенного времени без посторонней помощи» [8, с. 181]. Для эффективного преподавания естественных наук в IV классе используется ряд средств.

По нашему мнению, самостоятельная работа — это деятельность ученика, организованная учителем и направленная на достижение дидактической цели, поставленной в течение определенного периода времени. Самостоятельную работу следует рассматривать как познавательную учебную деятельность, осуществляемую без непосредственного участия учителя, но на основе его указаний, в течение определенного периода времени, с учетом собственных знаний и опыта ученика, его способностей, мышления, навыков и убеждений.

При организации самостоятельной работы в начальных классах известно, что ученики должны соответствовать ряду требований. В педагогической литературе эти требования перечислены следующим образом: 1. Любая самостоятельная работа должна иметь конкретную цель. 2. Самостоятельная работа должна соответствовать учебным способностям младших школьников. 3. Каждый ученик должен знать порядок ее выполнения и владеть техникой самостоятельной работы. 4. Должно быть предусмотрено сочетание различных видов самостоятельной работы. 5. Все виды самостоятельной работы должны обеспечивать формирование навыков самостоятельного знания. 6. Результаты или выводы, полученные в ходе самостоятельной работы, должны использоваться в учебном процессе. 7. Содержание и ход самостоятельной работы должны вызывать интерес у учеников. 8. Самостоятельная работа должна обеспечивать развитие познавательных способностей учащихся. 9. Необходимо обеспечить развитие самостоятельности учащихся в выполнении заданий для самостоятельной работы.

Учителя 1 - 4 классов средней школы № 30 города Гянджа, средней школы Горанбойского района, школы № 56 Фузулинского района также извлекли пользу из вышеуказанных требований при преподавании естественных наук в 1 - 4 классах и добились эффективных результатов.

Примеры из уроков:

При изучении темы «Семья» в 1 классе в центре внимания оказались следующие вопросы:

1.Ход урока: Приветствие учеников. 2. Мотивация. 3.Ролевая игра. 4.Дискуссия. 5. Заключение. 6. Подведение итогов. 7. Оценка. 8. Мотивация.

Учитель задает ученикам следующие вопросы:

- Как вы представляете свое место в семье?

- Какими должны быть отношения в семье, чтобы они были подходящими и приятными для каждого из ее членов? Что необходимо для правильного воспитания детей?

Семья и здоровое поколение.

1.Цели. 2. Методы и виды деятельности: Ознакомить учащихся с ролью семьи в обществе. Разъяснить вопросы, необходимые для эффективной организации здоровых взаимоотношений между детьми и родителями, детьми в семье. 3. Методы и виды деятельности: ролевые игры, анализ проблем, дискуссии, групповая работа. 4. Наглядные пособия: картинки счастливых семей, картинки неблагополучных семей. 5. Ролевая игра. Ученики делятся на группы. В каждой группе есть дети, которые будут играть роли отца, матери, бабушки, дедушки и детей.

Создаются два образа семьи:

1. Счастливая семья; 2. Неудачная семья.

Остальные ученики — просто участники.

*Счастливая семья, неблагополучная семья.

*Какой должна быть счастливая семья?

Ученикам раздаются карточки. Они записывают свои идеи и бросают их в корзину. Учитель просматривает карточки, затем записывает похожие идеи (позитивные или негативные) на доске. Проводится обсуждение. Идет поиск ответа на вопрос: «Какой должна быть здоровая семья?».

*Обобщение и заключение.

- Взаимоотношения в семье должны быть хорошими;

- Формирование здоровой семейной атмосферы зависит от каждого члена семьи.

*Рефлексия.

*Что узнали и чему научились ученики?

- Кто должен разрешать ссоры, возникшие в семье?

- Могут ли дети помочь разрешить конфликты? Рефлексия.

Заключение.

Учащиеся записывают свои мнения по теме в розданной им анкете.

Одна из тем, изучаемых в первом классе по предмету Познания мира, — «Природа».

Цели: Научить школьников беречь природу и бережно к ней относиться;

*Систематизировать и расширить знания школьников о защите природы;

*Формировать у учащихся потребность в защите природы.

Методы и виды деятельности: наблюдение, интервью, обмен мнениями, дискуссия.

Наглядные пособия: книги, картины, дидактические материалы, рисунки, отражающие красоту природы.

Ход урока.

Этап I: Работа в малых группах.

Учитель делит учеников на две группы. Каждой группе показывают картинки, демонстрирующие заботу о природе и одновременно жестокое отношение к ней. Сначала выслушиваются разговоры учеников о друзьях природы, затем о врагах природы. Учитель выражает свое отношение к их идеям и, при необходимости, дает указания.

Этап II: Обобщение и заключение: Под руководством учителя ученики систематизируют свои знания о природе и приходят к выводу, что защита природы — это долг каждого человека, включая их самих. Природа — чистый воздух, чистая вода, солнце, зелень — ключ к здоровью человека.

Этап III: Оценка: От учеников требуется активное участие в дискуссиях. Их оценивают по уровню осведомленности и активности.

Информация: Природа заботится о людях на протяжении десятилетий и столетий, обеспечивая их здоровье. Поэтому природа также хочет, чтобы люди относились к ней бережно. Природа обладает тысячей красот. Помимо того, что она является источником красоты и жизни, она также является источником пищи. Мы украшаем и обогащаем природу, сажая деревья. Но сажать деревья недостаточно, необходимо защищать и заботиться о том, что посадили вы, и о тех, что посадили до вас.

Такой способ обучения, то есть предоставление достаточного пространства для самостоятельной работы младших школьников при изучении учебного материала, с одной стороны, позволяет лучше усваивать текст, а с другой — формирует и развивает самостоятельность учащихся.

Подводя итог вышесказанному, можно прийти к следующему выводу: организация самостоятельной работы на уроках Познание мира является целесообразной. Польза самостоятельной работы в учебном процессе заключается в том, что на всех её этапах ученик мыслит, его активность и самостоятельность возрастают, он осознанно подходит к рассматриваемым вопросам, возникает потребность в свободном выражении своего мнения. В результате у ученика значительно развивается стремление к обучению и умственные способности, так что он испытывает интеллектуальное удовлетворение от самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа младших школьников по предмету Познания мира организуется не только в рамках учебного процесса и внеклассных мероприятий, но и многие задания, данные дома, носят самостоятельный характер.

Из сказанного становится ясно, что педагогическое руководство учителя в процессе самостоятельной работы создает для юных школьников возможности увидеть и продемонстрировать свои способности и сильные стороны в решении задач.

Литература:

1. Амиров М.М. Эффективная организация самостоятельной работы учащихся в процессе передачи правовых знаний: Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. - Тбилиси, 1985, 26 с.
2. Мамедова С.Н. О дидактических и психологических основах организации самостоятельной работы учащихся при преподавании истории Азербайджана // Научные труды Института образования Азербайджанской Республики, 2019. № 2, с. 178 - 182.
3. Нагиева И.И. Организация самостоятельной работы учащихся при преподавании географии в средних школах: Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. Баку, 2016. – 19 с.
4. Рзаева Ф.А. Научно - педагогические основы организации самостоятельной работы учащихся в процессе преподавания английского языка в высших учебных заведениях: Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. Баку, 2023. - 35 с.
5. Бабаева, З.Ю. «Способы организации самостоятельной работы студентов в процессе преподавания биологии: / Дисс. ... канд.пед.наук. Баку, 2007, 165 с.
6. Махмудова, Р.М. Возможности и способы самостоятельной работы студентов в высшем образовании (на основе учебных материалов педагогических предметов): Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. Баку, 2003. - 25 с.

7. Зейналова, Н.Е. Организация самостоятельной работы студентов в процессе преподавания педагогико - психологических предметов: Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. Автореф. дисс. ... канд.пед.наук. Баку, 2015. - 27 с.

8. Мехтизаде, М.М. Способы совершенствования образовательного процесса в средних школах. Баку: Просвещение - 1982. - 384 с.

References:

1. Amirov M.M. Effective Organization of Students' Independent Work in the Process of Imparting Legal Knowledge: Abstract diss....of a ped. sciences. Tbilisi, 1985, 26 p.

2. Mammadova S.N. On the Didactic and Psychological Foundations of Organizing Students' Independent Work in Teaching the History of Azerbaijan // Scientific Works of the Institute of Education of the Republic of Azerbaijan, 2019. No. 2, pp. 178 - 182.

3. Nagiyeva I.I. Organizing Students' Independent Work in Teaching Geography in Secondary Schools: Abstract diss....of a ped. sciences. Baku, 2016. – 19 p.

4. Rzayeva F.A. Scientific and Pedagogical Foundations of Organizing Students' Independent Work in Teaching English in Higher Education Institutions: Abstract diss....of a ped. sciences. Baku, 2023. - 35 p.

5. Babaeva, Z.Yu. "Methods of Organizing Students' Independent Work in the Process of Teaching Biology: Abstract diss....of a ped. sciences. Baku, 2007, 165 p.

6. Makhmudova, R.M. Possibilities and Methods of Students' Independent Work in Higher Education (Based on Educational Materials of Pedagogical Subjects): Abstract diss....of a ped. sciences. Baku, 2003. - 25 p.

7. Zeynalova, N.E. Organization of Students' Independent Work in the Process of Teaching Pedagogical and Psychological Subjects: Abstract diss....of a ped. sciences. Baku, 2015. - 27 p.

8. Mekhdizade, M.M. Ways to Improve the Educational Process in Secondary Schools. Baku: Education - 1982. - 384 p.

© Алиева А.А., 2026

УДК 37

Бабаева Н.Ю.

докторант по программе доктора философии

ИОАР,

г. Баку, АР

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Педагогическое образование играет очень важную роль в подготовке студентов к педагогической профессии, в том числе и к выбранной ими специальности. В подготовке учителей возможности педагогики и её разделов (общая педагогика, семейная педагогика, введение в специальность, социальная педагогика) и психологии и её разделов (общая психология, социальная психология, педагогическая психология) весьма широки.

Науки педагогики и психологии чрезвычайно тесно связаны друг с другом. Просто невозможно представить педагогические специальности без этих наук. В последнее время появился предмет «педагогическая психология», демонстрирующий тесную связь между педагогикой и психологией. Недавно в учебные программы высших учебных заведений начали включать ещё один предмет: психопедагогику.

Ключевые слова: студенты, культура, дидактическая культура, педагогические условия, формирования дидактической культуры

Babayeva N.Y.

doctorial student in the program of doctor of philosophy

I ERA

Baku, RA

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF STUDENTS' DIDACTIC CULTURE

Abstract. Pedagogical education plays a crucial role in preparing students for the teaching profession, including their chosen specialty. In teacher training, the potential of pedagogy and its branches (general pedagogy, family pedagogy, introduction to the profession, social pedagogy) and psychology and its branches (general psychology, social psychology, educational psychology) is extremely broad. The sciences of pedagogy and psychology are extremely closely interrelated. It is simply impossible to imagine pedagogical specialties without these sciences. Recently, the subject of "pedagogical psychology" has emerged, demonstrating the close connection between pedagogy and psychology. Recently, higher education curricula have begun to include another subject: psychopedagogy.

Keywords: students, culture, didactic culture, pedagogical conditions, formation of didactic culture.

Педагогическая психология и психопедагогика наглядно доказывают тесную связь педагогики и психологии.

Современная эпоха предъявляет чрезвычайно важные требования к подготовке учителей. Одно из таких требований — формирование дидактической культуры у учащихся (будущих учителей).

Как известно из источников, понятие «дидактика» вошло в педагогику в XVII веке. Впервые это понятие применили немецкий педагог Вольфганг Ратке и чешский педагог Ян Амос Коменский. С точки зрения В. Ратке, дидактика — это умение преподавать науки и искусства. По мнению Я.А. Коменского, дидактика — это искусство преподавания всего.

«Дидактика» происходит от греческих слов *didaktikos* (преподавание) и *didasko* (ученый).

По мнению профессора А.Н. Аббасова, «дидактика — один из основных разделов педагогики. Раздел педагогики, занимающийся сущностью образования и воспитания, его целями и задачами, содержанием, принципами и методами, законами и закономерностями, средствами и формами организации, называется теорией обучения и воспитания, иными словами, дидактикой» [1].

Говоря о педагогических условиях работы над формированием дидактической культуры учителя, Т.В. Попова пишет: «Педагогическими условиями успешного формирования

дидактической культуры учителя являются: наличие концепции и осознание преподавателем и студентами концептуальных положений личностно ориентированного гуманистического образования культурологического типа, реализующихся в антропологически - ценностном подходе к конструированию и организации процесса обучения школьников; наличие модели содержания дидактической культуры учителя, включающей антропологически - ценностный, инновационно - технологический, личностно - креативный компоненты; овладение будущими учителями инновационными педагогическими технологиями: личностно ориентированными, субъектно - деятельностными, культуротворческими; определение совокупности критериев сформированности дидактической культуры будущих учителей» [2].

Автор совершенно прав в своих словах.

Как видно из исследований, проблема формирования дидактической культуры у студентов педагогических вузов (будущих учителей) была предметом немногочисленных исследований. В Азербайджане в этой области не только не написано статей, но и не издано книг и диссертаций. Мы поставили перед собой цель изучить эту проблему самостоятельно. За рубежом был написан ряд статей и защищено диссертаций. Так, А.Л. Мирзагитова посвятила свою диссертацию формированию дидактической культуры у учителя истории [3]; Т.В. Попова уточнила педагогические условия воспитания дидактической культуры у учителя начальной школы [2]; Г.М. Кринтская исследовала развитие дидактической культуры учителя в процессе повышения квалификации [4]; Н.М. Фатьянова сделала объектом исследования по данной проблеме формирование дидактической культуры учителя в многопрофильной гимназии [5].

Как известно, в педагогической литературе дидактика иногда рассматривается как образование, иногда как обучение, а иногда как теория образования и обучения. «В Германии дидактику как теорию образования представил Отто Вильман, в России — Пётр Каптеров, немец Фридрих Паульсен, а русский Михаил Демков — как теорию обучения» [5].

Профессор Г.Г. Ахмедов, иностранный член Российской академии образования, пишет: «Содержание образования — это специфические элементы, признанные и принятые обществом (на государственном уровне). Это система объективных элементов человеческого опыта, овладение которыми необходимо для успеха в определенной сфере деятельности. Содержание образования — это конечный результат, который все образовательные учреждения предполагают и к которому стремятся. Это уровень и достижение, проявляющиеся в категориях знаний, навыков, привычек и личностных качеств» [7, с. 117].

Дидактика разрабатывает нормативные требования к успешной организации образовательного процесса. Эффективное их применение на уроках, лекциях и семинарах во многом зависит от профессионализма, компетентности и методической подготовки учителя.

Дидактическая культура, которой обладает учитель, объединяет процесс личностного самоопределения, самореализации, саморазвития и самосознания.

Дидактика определяет предмет изучения – цель обучения (зачем учить, к чему готовиться, содержание обучения (чему учить)), методы и формы организации обучения (как учить), контроль за обучением и учет его результатов и т. д.

Субъектом дидактики является процесс обучения и подготовки, происходящий в том или ином учебном заведении под непосредственным руководством преподавателя.

Учебному заведению нужен преподаватель, способный понимать важные события и процессы, происходящие в обществе и системе образования, способный выполнять задачи, стоящие перед образованием, теоретически и методологически подготовленный, компетентный и обладающий дидактической культурой.

Члены педагогического коллектива должны заботиться о высоком уровне дидактической культуры будущих преподавателей. Фактом является то, что формирование и развитие личности во многом зависит от уровня развития дидактической культуры преподавателя.

Развитие дидактической культуры подразумевает не только приобретение знаний об эффективных методах и средствах обучения, технологиях, но и их применение в своей деятельности. Это способность к адаптации; учитывает Уровень его педагогических способностей, а также его педагогическая культура имеют важное значение.

У каждого преподавателя своя дидактическая культура. Преподаватель, проводящий лекции и семинары в аудитории высшего учебного заведения, заботится о формировании и развитии своей дидактической культуры на протяжении всей своей педагогической деятельности.

Насколько правы Н.М. Фатянова в своих следующих рассуждениях: «Критерием личностно - творческого компонента дидактической культуры учителя выступает степень творческой самореализации личности учителя в дидактической деятельности. Под степенью творческой самореализации учителя в дидактической деятельности мы понимаем процесс и результат самоосуществления ее творческой сущности. Показателями творческой самореализации в дидактической деятельности являются: личностно - ориентированная дидактическая система, готовность к дидактическому творчеству с учащимися, продуктивность творческого взаимодействия с учащимися, степень трансверсальности учителя» [5].

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что: наличие дидактической культуры требует, чтобы:

- студенты (будущие учителя) прежде всего были знакомы с историей возникновения понятия дидактики;
- они могли определить дидактику и дидактическую культуру. При этом следует помнить идеи различных ученых и обращать внимание на различия в определениях;
- студенты должны знать основные принципы дидактики и руководствоваться ими в своей деятельности во время педагогической практики и впоследствии при работе учителями;
- они должны знать дидактические методы и уметь применять их на практике, извлекать из них пользу для оптимизации и улучшения учебного процесса;
- они должны быть осведомлены о формах организации обучения;
- они должны быть хорошо знакомы с методами и средствами обучения;
- они должны обладать теоретическими знаниями по выбранной специальности, владеть методикой преподавания предмета и т. д.

Использованная литература:

1. Аббасов А.Н. Педагогика: Учебник для средних специализированных школ / А.Н. Аббасов. - Баку: Мутарджим, - 2015. – 260 с.

2. Попова, Т.В. Педагогические условия формирования дидактической культуры учителя начальной школы: Ижевск, 2002, 178 с
3. Мирзагитова, А.Л. Формирование дидактической культуры будущего учителя истории 2017, 262 с.
4. Криницкая, Г.М. Развитие дидактической культуры учителя в процессе повышения квалификации: 2011, 235 с.
5. Фатянова, Н.М. Формирование дидактической культуры учителя многопрофильной гимназии: Белгород, 1999.
6. Ибрагимов, Ф.Н. Педагогика: Учебник для высших учебных заведений. В 2 томах. Том 1 / Ф.Н. Ибрагимов, Р.Л. Гусейнзаде. – Баку: Мутарджим, – 2013. – 708 с.
7. Ахмедов, Г.Г. Педагогика: Учебник для высших учебных заведений / Г.Г. Ахмедов. – Баку: Тахсил НПМ, – 2013. – 320 с

References:

1. Abbasov, A.N. Pedagogy: A Textbook for Secondary Specialized Schools / A.N. Abbasov. - Baku: Mutarjim, - 2015. - 260 p.
2. Popova, T.V. Pedagogical Conditions for the Formation of the Didactic Culture of a Primary School Teacher: Izhevsk, 2002, 178 p.
3. Mirzagitova, A.L. Formation of the Didactic Culture of a Future History Teacher 2017, 262 p.
4. Krinitskaya, G.M. Development of a Teacher's Didactic Culture in the Process of Advanced Training: 2011, 235 p.
5. Fatyanova, N.M. Formation of the Didactic Culture of a Teacher of a Multidisciplinary Gymnasium: Belgorod, 1999.
6. Ibrahimov, F.N. Pedagogy: A Textbook for Higher Education Institutions. In 2 volumes. Volume 1 / F.N. Ibrahimov, R.L. Huseynzade. - Baku: Mutarjim, - 2013. - 708 p.
7. Ahmadov, H.H. Pedagogy: A Textbook for Higher Education Institutions / H.H. Ahmadov. - Baku: Tahsil NPM, - 2013. - 320 p.

© Бабаева Н.Ю., 2026

УДК 371.398:78

Бадалов О. П.,

кандидат искусствоведения,
преподаватель высшей квалификационной категории ГБУДО «ДМШ №64»,
г. Москва, Российская Федерация

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация

На современном этапе развития российского общества важнейшее значение в деятельности образовательного учреждения приобретает гражданско - патриотическое

воспитание. Цель статьи состоит в обобщении опыта реализации образовательных проектов в деятельности музыкальных школ и предложении модели проекта эстетической направленности гражданско - патриотического содержания, реализуемого учреждением дополнительного образования (музыкальной школой) в партнерстве с детскими садами и общеобразовательными школами. Реализация таких проектов расширяет знания учащихся о культурном многообразии России, способствует воспитанию средствами искусства гражданственности, формированию социальной активности, чувства патриотизма.

Ключевые слова

Гражданско - патриотическое воспитание, музыкальное искусство, проектная деятельность, концерт, лекция, презентация.

Важнейшей частью деятельности музыкальной школы, как и любого образовательного учреждения, работающего с детьми и юношеством, является гражданско - патриотическое воспитание. Федеральным государственным образовательным стандартом регламентировано «развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России» [1, с. 27]. В числе базовых национальных ценностей российского общества ФГОС отводит особое место гражданственности, патриотизму, семье, творчеству, искусству, благодаря которым учащиеся приобщаются к «культурным ценностям своего народа» [1, с. 27]. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, школа искусств осуществляет не только образовательную деятельность художественно - эстетического направления, но и «может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения <...> ориентирована на обеспечение духовно - нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся <...> обеспечивает формирование у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма» [2, с. 4 - 5]. Упомянутые положения приобретают особую важность на современном этапе развития российского общества. 6 марта 2025 г., общаясь с представителями фонда «Защитники Отечества», Президент В. В. Путин коснулся вопроса методики воспитания: «к патриотическому воспитанию нужно подходить творчески, чтобы детям было интересно <...> Если находить интересные формы воспитания, то они будут оказывать нужное воздействие на формирование человека».

В соответствии с базовыми государственными документами, определяющими направленность гражданско - патриотической работы («Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (2003), «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009), Стратегия национальной безопасности РФ (2021), Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» (2021), Комплекс мер по патриотическому и духовно - нравственному воспитанию молодёжи (2025 - 2028), Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 г., Стратегия реализации молодёжной политики в РФ на период до 2030 г.) музыкальная школа может реализовывать Комплексный культурно - просветительский образовательный проект гражданско - патриотической направленности «Путь к музыке».

Цель проекта: формирование духовно - нравственной основы личности школьников путём их вовлечения во внеурочную деятельность культурно - образовательной направленности.

Задачи проекта:

- приобщение детей к духовно - нравственному и культурному наследию с целью формирования гармонично развитой личности;
- создание условий для социализации детей: диалоговое общение, выбор различных действий в рамках правил и сюжета программы, проба разных ролевых моделей (музыкант, актёр, слушатель);
- формирование личностной активности: создание условий для проявления интеллектуально - творческих сил участников;
- расширение сферы неформального общения между педагогами, детьми и родителями;
- налаживание партнёрских отношений с детскими садами и общеобразовательными школами;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив.

Формы проведения мероприятий: концертная программа, театрализованный концерт, интеллектуально - творческое задание.

Механизмы реализации проекта:

- Разработка и согласование совместного плана мероприятий детской музыкальной школы и детских садов и общеобразовательных школ.
- Разработка сценариев, подбор репертуара, определение состава участников.
- Осуществление методического, социально - педагогического сопровождения преподавателей музыкальной школы, педагогов общеобразовательной школы.
- Выявление детей, имеющих творческие способности, внедрение в практику работы новых образовательных технологий и форм организации образовательного процесса.
- Профессиональная ориентация детей целевой группы (абитуриенты школы искусств).

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Формирование системы нравственно - эстетического воспитания, основанной на межведомственном взаимодействии и консолидации усилий общеобразовательной школы и музыкальной школы путём проведения просветительских лекций - концертов.
- Функционирование системы по формированию духовно - нравственных основ личности.
- Расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализации его творческого потенциала.
- Формирование представлений родителей (законных представителей) о значимости сферы дополнительного образования в формировании гражданско - патриотических, духовно - нравственных, эстетических качеств личности детей.
- Расширение круга активных и пассивных участников культурно - просветительской деятельности детской музыкальной школы, информирование потенциальных абитуриентов (их родителей) о творческой жизни музыкальной школы.

Составляющие комплексного проекта сформированы, преимущественно, на основе положений Стратегии реализации молодежной политики в РФ на период до 2020 года (далее - Стратегия):

- «Музыкальная семья» - периодичность проведения 1 - 2 раза в год (согласно Стратегии: «сближение поколений и передача традиционных российских духовно - нравственных ценностей от старших к младшим»);
- «Начало» (ежегодные школьные конкурсы исполнительского мастерства: продолжение и развитие вековых традиций русской исполнительской школы, формирование у обучающихся понимания значения вклада России в мировую музыкальную исполнительскую культуру);
- «Музыка братских народов» (концерт из произведений композиторов – представителей национальных культур РФ, обработок национального фольклора; согласно Стратегии: «укрепление гражданского единства, приобщение молодежи к культуре и традициям народов России»);
- «Моё Отечество» (подготовка обучающимися исследовательских проектов к памятным датам истории, культуры России; согласно Стратегии: «повышение интереса к изучению истории и памятных дат»);
- «Ресурсный центр» (концерты в детских садах и общеобразовательных школах) - ежемесячно (формирование абитуриентской базы школы, ранняя профориентация детей, проведение тематических концертов, музыкальных лекций, интерактивных музыкальных гостиных и пр.)

Ожидаемый результат: расширение знаний учащихся о культурном многообразии России, приобретение исполнительского опыта, повышение уровня проектной культуры преподавателей (реализация их творческого потенциала как организаторов образовательного процесса, разработчиков, руководителей проектов, преодоление синдрома «эмоционального выгорания» в процессе профессиональной деятельности), включение в проектную деятельность 100 % учащихся школы (создание условий для реализации творческих, исполнительских, организационных способностей), увеличение численности детской зрительской аудитории, информирование потенциальных абитуриентов (их родителей) о творческой жизни музыкальной школы.

Таким образом, введение в учебно - воспитательную работу музыкальной школы проектной деятельности может стать органичным дополнением процесса воспитания самостоятельной и ответственной личности, развивает творческое начало и тренирует исполнительские умения учащихся. Участие в проектах предполагает использование индивидуальных и коллективных форм творческой деятельности с целью формирования культурного пространства для духовно - нравственного, гражданско - патриотического и художественно - эстетического воспитания детей, привлечение в школу новых учеников, улучшение имиджа школы в социально - культурном пространстве региона её деятельности, создание условий для формирования у учащихся социальной активности, гражданской позиции, воспитания чувства патриотизма.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 - р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Российская газета. 2014. 8 сентября. URL: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (дата обращения: 23.11.2016).

© О. П. Бадалов, 2026

УДК 37

Бакламенко Е.М.

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТО «Престиж»
г. Красноярск, РФ

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ИМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

В статье описан опыт и результаты применения технологии наставничества в работе с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, проявляющими выдающиеся способности, получающими дополнительное образование по программе художественной направленности в учреждении дополнительного образования.

Ключевые слова:

Технология наставничества, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, выдающиеся способности, новые результаты

На сегодняшний день согласно Указу Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» одним из приоритетных направлений для всех видов образования является выявление, поддержка, развитие талантливых детей [1].

Для полноценной реализации данного направления и достижения определенных президентом целей в учреждениях дополнительного образования, как и в других образовательных учреждениях, создается необходимая система условий, без которой невозможно получить качественные результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ. К числу таких условий относятся: педагогические кадры, современные программы и грамотно подобранные технологии обучения и психолого - педагогического сопровождения обучающихся.

Опыт работы МАОУ ДО ЦТО «Престиж» г. Красноярска по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы академического рисунка» показывает прямо пропорциональную связь между внедрением и применением технологии наставничества в работе с обучающимися при освоении ими содержания программы и появлением новых результатов: продолжение обучения по

профильному направлению в средних специальных и высших образовательных учреждениях.

Технология наставничества – перспективная технология, позволяющая педагогу дополнительного образования работать по запросу со всеми обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями, проявляющими выдающиеся способности над достижением более высоких результатов, не предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, содержание которой они осваивают.

С 2023 года по 2026 года использование технологии наставничества позволило грамотно выстроить и проводить работу по запросам обучающихся по подготовке их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения. Перспективность использования технологии наставничества демонстрируют полученные итоги: поступление и обучение 4 обучающихся в Сибирском Федеральном Университете (архитектурный факультет); 1 обучающегося в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского; 1 обучающегося в Красноярском строительном техникуме; 1 обучающегося в Томском Губернаторском колледже культуры и искусства; 6 обучающихся в Детской школе искусств № 6 и Детской художественной школе № 1 имени В. И. Сурикова г. Красноярска.

Таким образом, внедрение и применение технологии наставничества дает возможность педагогу дополнительного образования выходить за рамки результативности, определенной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, при запросах обучающихся на достижение другого, более высокого результата.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» // URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_475991/ (дата обращения: 28.08.2026).

© Бакламенко Е.М., 2026

УДК 376.1

Бережная С.В.

учитель, старший вожатый

МБОУ «Засосенская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Н.Л. Яценко»

Белгородская область, Красногвардейский муниципальный округ,
с. Засосна, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ

Аннотация:

Представленная статья описывает опыт применения инновационных образовательных технологий в условиях реализации требований ФГОС при работе с детьми «группы риска».

Основное внимание уделено механизмам вовлечения таких обучающихся во внеурочную и внеклассную деятельность, как средству формирования ключевых компетенций и обеспечения психологической безопасности. Раскрыты конкретные педагогические приёмы и формы работы, позволяющие учитывать индивидуальные особенности учащихся в рамках стандартизированной образовательной среды. Приведены примеры практической реализации подходов.

Ключевые слова:

дети "группы риска", девиантное поведение, технология проектной деятельности, навыки сотрудничества, игровая технология, технология социального проектирования, информационно - коммуникационные технологии, информационные образовательные технологии.

Berezhnaya S.V.

teacher, senior counselor
of the MBOU "Zasosenskaya secondary school
named after the Hero of the Soviet Union N.L. Yatsenko»
Belgorod region,
Krasnogvardeysky municipal district,
with. Zasosna,
Russian Federation

**DEVELOPING KEY COMPETENCIES AND PSYCHOLOGICAL SECURITY
IN CHILDREN OF THE "RISK GROUP": THEORY AND PRACTICE OF USING
INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE CONTEXT
OF STANDARDIZATION**

Abstract:

The presented article describes the experience of using innovative educational technologies in the context of implementing the requirements of the Federal State Educational Standard when working with children of the "risk group." The main focus is on the mechanisms for involving such students in extracurricular and after-school activities as a means of developing key competencies and ensuring psychological security. Specific pedagogical techniques and forms of work are revealed, which make it possible to take into account the individual characteristics of students within the framework of a standardized educational environment. The results of the practical implementation of the approaches are presented.

Keywords:

Children at risk, deviant behavior, project-based learning technology, cooperation skills, game-based technology, social design technology, information and communication technologies, information educational technologies.

В современных условиях стандартизации образования особое значение приобретает задача привлечения детей "группы риска" во внеурочную и внеклассную деятельность. Эту задачу эффективно решают инновационные образовательные технологии, которые помогают вовлекать уязвимые категории учащихся без нарушения нормативных

требований ФГОС. Цель данной статьи — систематизировать инновационные подходы и методики, способствующие успешной работе с детьми "группы риска".

Согласно исследованиям Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульги и И.Ф. Дементьевой в «группу риска» попадают дети, столкнувшиеся с комплексом негативных факторов: социально - экономических, психологических, медико - биологических [3, с.44]. К "группе риска" относятся дети, находящиеся в уязвимом социальном положении: дети из неблагополучных семей и асоциальных семей, учащиеся с девиантным поведением, дети с задержкой психического развития (ЗПР), а также социально дезадаптированные дети. А.В. Мудрик отмечает, что общей характеристикой этой категории является снижение социальной устойчивости, что требует применения особых педагогических подходов с учетом специфических потребностей и особенностей таких детей [2, с.54]. Сниженная социальная устойчивость проявляется в трудностях адаптации к школьной среде, низкой дисциплине и склонности к конфликтам, что обуславливает необходимость психологической и педагогической поддержки.

ФГОС устанавливает обязательные требования к результатам освоения образовательных программ, четкие рамки для внеурочной деятельности (до 10 часов в неделю) и критерии оценки социализации учащихся. Однако стандартные методики часто оказываются малоэффективными в работе с детьми "группы риска", это связано с низкой учебной мотивацией, дефицитом коммуникативных навыков и повышенной тревожностью.

Инновационные технологии, применяемые в условиях ФГОС, позволяют детям "группы риска" включиться в общественную жизнь школы без излишнего давления, сформировать ключевые компетенции и создать среду психологической безопасности. Они способствуют развитию внутренней мотивации, снижают тревожность и повышают социальную адаптацию.

Технология проектной деятельности

Согласно исследованиям Е.С. Полат [4], метод проектов формирует внутреннюю мотивацию благодаря возможности выбора темы, развитию навыков сотрудничества и распределению нагрузки. Такая деятельность повышает сплоченность коллектива, развивает навыки самовыражения и снимает психоэмоциональное напряжение. Примерами служат краткосрочные проекты, такие как благоустройство школьного двора, где дети выполняют посильные роли в соответствии со своими способностями. Такую проектную деятельность можно сочетать с элементами арт - терапии, как предлагает Выготский Л.С. [1, с.76], чтобы снизить барьеры самовыражения. Примером такого проекта может быть «Школьный комикс о дружбе», «Групповой коллаж: мы вместе», где дети с трудностями социальной адаптации могут выразить свои идеи через визуальные средства.

Игровая технология

Исследования Г.К. Селевко подтверждают, что ролевые игры снижают уровень тревожности у детей. Деловые игры моделируют социальные ситуации, а квесты стимулируют познавательную активность [6, 44]. Примерами являются экологический квест "Спасение планеты", исторический квест "Великая Отечественная: тыл и фронт" (с элементами поиска информации по школьному музею) и онлайн - варианты квестов, адаптированные для условий во время дистанционного формата обучения.

Технология социального проектирования

Согласно исследованиям А.В. Мудрик, социальное проектирование способствует приобретению позитивного опыта взаимодействия со сверстниками и интеграции в школьную жизнь [2, с.38].

Примерами служат проекты "Подарок ветерану", "Эко - пункт: сдай батарейку!", "Книгообмен у подъезда" и "Цифровой помощник пожилому человеку". Эти инициативы помогают детям "группы риска" почувствовать свою значимость через конкретные поручения.

Информационно - коммуникационные технологии

Исследования И.В. Роберт показывают, что цифровые инструменты повышают вовлеченность и социальную устойчивость, активизируют познавательную деятельность [5].

Примерами является создание аудио - и видеоконтента о школьной жизни, экологических проблемах региона, мошенничестве в интернете или молодежных субкультурах. Такие технологии особенно эффективны для адаптации к онлайн - форматам.

Чтобы данные инновационные технологии были результативными необходимо также не забывать о механизмах вовлеченности, которые описали в своих работах Выготский Л.С. и Эльконин Д.Б. Первый принцип – это принцип малых успехов, то есть поэтапное усложнение заданий. Данный принцип предусматривает обязательную фиксацию промежуточных достижений. Следующий принцип – это опора на ведущий вид деятельности. Он определяет главные линии психического и личностного развития, у подростков это общение и самореализация. Ещё один принцип — позитивное подкрепление. Детям необходимо видеть позитивное подкрепление в виде грамот, благодарностей, благодарственных писем родителям [1, с.62].

Также Выготский Л.С. отмечает, что применение инновационных технологий предполагает стратегии «Зоны ближайшего развития» и подразумевает индивидуальный темп прогресса во избежание перегрузки ребёнка [1, с.75].

В соответствии с ФГОС, оценка применения инновационных образовательных технологий включает личностные результаты (уровень самооценки, коммуникативные навыки), метапредметные результаты (умение планировать, работать в команде) и социальные показатели (инициативность, посещаемость мероприятий). Для этого используются анкетирование, портфолио достижений и рефлексивные средства.

Внедрение сталкивается с вызовами, такими как недостаток финансирования, сопротивление консервативных педагогов и дефицит квалифицированных специалистов. Перспективы связаны с региональными программами и международным опытом (например, финская модель инклюзивных школ).

Заключение

Инновационные образовательные технологии в условиях стандартизации ФГОС обеспечивают включение детей "группы риска" в школьную жизнь, формируют ключевые компетенции и создают психологическую безопасность через дифференцированный подход. Успех зависит от сочетания научно обоснованных методик и квалификации педагогов. Рекомендуется пилотирование программ для дальнейшей валидации проблемы исследования.

Список использованной литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва: АСТ, 2023.
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. — Москва: Академия, 2022.
3. Олиференко, Л. Я. Социально педагогическая поддержка детей группы риска / Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга, И. Ф. Дементьева. — Москва: Сфера, 2021.
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии / Е. С. Полат. — Москва: Академия, 2020.
5. И.В. Роберт Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования Монография. - Москва: ИИО РАО, 2010.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — Москва: Народное образование, 2022.
7. Эльконин, Д.Б. Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. — Москва: Издательский центр «Академия», 2001.

© Бережная С.В., 2026

УДК 37.043.2

Борцова И. Н.

Учитель русского языка и литературы

МБУ «Школа №84»

г. Тольятти, Российская Федерация

ИНТЕГРАЦИЯ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация

В статье рассматриваются общие понятия об интегрированном уроке (преимущества, закономерности, условия, цели, форма, структура), представлены основные виды технологий интегрированного урока, возможности использования интеграции в методике преподавания отдельных предметов.

Ключевые слова:

урок, взаимосвязь, понимание, знания, формирование, интеграция.

Урок – главная составная часть образовательного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. К сожалению, ученики часто не видят взаимосвязи между отдельными школьными предметами. Они не в состоянии применить знания одной из дисциплин к знаниям другой. Для того чтобы ученики увидели взаимосвязь между учебными дисциплинами и поняли, что знания в одной дисциплине облегчают понимание процессов, изучаемых в других областях, необходимо периодически давать интегрированные уроки.

Среди огромного количества уроков интегрированные уроки занимают особое место. В практике современной школы интегрированные уроки не столь популярны. Они сложнее в проведении, тем не менее, каждый учитель данные уроки проводит. Интегрированные уроки требуют к себе особого отношения.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живёт, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы; интенсификации учебно - воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- интеграция является источником нахождения связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы, наблюдения учащихся в различных предметах;
- интегрированные уроки позволяют систематизировать знания;
- формируют в большей степени общеучебные умения и навыки;
- способствуют росту профессионального мастерства учителя, так как требуют от него владения интенсификации учебно - воспитательного процесса.

Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться работать в коллективе.

Такие цели приводят к тому, что у детей формируется критическое мышление, они могут находить оптимальное решение среди множества, думать нестандартно, определить свое место в цепи взаимосвязанных задач.

На этих уроках формируются следующие компетенции:

- **ценностно - смысловые** (понимание цели урока, важности изучаемой темы);
- **информационные** (работа с компьютером, умение самостоятельно подбирать необходимый материал);
- **коммуникативные** (умение работать в группах, выслушивать, общаться, уважительно относиться к людям с другой точкой зрения).

Виды интегрированных уроков:

Координированные (знания одного предмета основываются на знании другого предмета) – на таких уроках происходит фрагментарное обращение к общей проблематике в различных областях знаний. Они не формируют целостного мировоззрения.

Комбинированные – подобные уроки строятся на основе одного организующего предмета, происходит слияние нескольких предметов в один, что даёт возможность исследовать одну и ту же проблему с различных позиций.

Амальгамированные (проектные) – уроки, на которых продумывается рассмотрение проблемы под различными углами зрения, с использованием информации из разных областей знаний. Они должны формировать на основе изучения жизненного опыта или распространённых социальных проблем (проект развития, конструирования игровой площадки, проблема «непонимания» и «отчуждения»).

Структура интегрированных уроков отличается чёткостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной ёмкостью материала.

Формы урока могут быть различны, но в каждом должно быть достаточно учебного материала.

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия: в интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух - трёх различных предметов, поэтому чрезвычайно важно определить правильно главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для её реализации.

Основные технологии в интегрированном обучении;

1. Объяснительно - иллюстративное обучение
2. Личностно - ориентированное обучение
3. Развивающее обучение
4. Формирование приемов учебной работы
5. Технология формирования учебной деятельности школьников
6. Технология дифференцированного обучения
7. Технология учебно - игровой деятельности
8. Технология коммуникативно - диалоговой деятельности
9. Модульная технология
10. Технология проектной деятельности

Результаты интегрированного обучения и его значение

Опыт работы по предлагаемой системе позволяет сделать выводы о результатах и значении интегрированного обучения, которые сводятся к следующему:

- 1) способствует развитию научного стиля мышления учащихся;
- 2) даёт возможность широкого применения учащимися естественнонаучного метода познания;
- 3) формирует комплексный подход к учебным предметам, единый с точки зрения естественных и гуманитарных наук взгляд на ту или иную проблему, отражающую объективные связи в окружающем мире;
- 4) повышает качество знаний учащихся;
- 5) повышает и развивает интерес учащихся к предметам естественно - математического и гуманитарного цикла;
- 6) формирует у учащихся общие понятия физики, математики, истории и других предметов;
- 7) обобщает умения и навыки вычислительные, измерительные, графические, моделирования, наблюдения, экспериментирования, которые вырабатываются согласованно;

8) формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;

9) расширяет кругозор учащихся, способствует развитию творческих возможностей учащихся, помогает более глубокому осознанию и усвоению программного материала основного курса физики, математики, истории, литературы, русского языка на уровне применения знаний, умений, навыков в новых условиях;

10) приобщает школьников к научно - исследовательской деятельности.

Интегрированное обучение можно применять на уроках разных дисциплин. Так, например, урок в 6 классе «Лексические средства выразительности» был построен на базе двух дисциплин: русского языка и литературы.

Фрагменты урока:

1. *Эпитет* – образное, красочное определение предмета или действия.

а) комментированное письмо (пунктуация, орфография).

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льёт печально свет она.

(А. Пушкин)

Б) Найдите образное определение предмета и действия и растолкуйте картину, встающую за ними.

(*Волнистые* – причудливых форм, но мягких, как волнообразные движения; *печальные* – затенённые, блеклые, неяркие.)

Эпитет помогает автору выделить предмет, сделать его непохожим на другие.

2. *Олицетворение* – это наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека (лица).

... звезда с звездой говорит.

... Спит земля в сиянье голубом... (М. Ю. Лермонтов)

- Найдите олицетворения. Объясните, какие человеческие качества приписал поэт природе.

(Звезда говорит; земля спит.)

3. *Метафора* – перенос названия с одного предмета на другой на основе сходства (скрытое сравнение).

... Горит восток зарёю новой. (А. С. Пушкин)

- Найдите метафору. На сравнении каких предметов она строится?

(Цвет зари и огонь костра.)

4. *Сравнение* – сопоставление двух предметов, присоединяемое союзами как, будто, точно, словно и др.; помогает ярче, глубже раскрыть описываемый предмет. Выделяется запятыми.

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

(М. Ю. Лермонтов)

а) объясните известные орфограммы и пунктограммы;

б) найдите сравнение.

(как ризой)

в) работа с толковым словарём.

- Что такое риза?

Риза – 1. Облачение, одежда священника для богослужения. 2. Оклад на иконе.

- На чём основано сравнение?

(Основано на сходстве: сосна укутана снегом, как ризой – белый цвет, серебро, великолепие.)

Роль выразительных средств в тексте многогранна: они превращают сухую информацию в живой, воздействующий на эмоции и воображение материал. Эти приёмы помогают автору не просто сообщить факты, а создать особый художественный мир, передать своё отношение к нему и вовлечь читателя в это взаимодействие. И понять всё это помогает как раз интегрированное обучение.

Список использованной литературы:

1. Мартынова М.В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков. Методические рекомендации. - М.: Просвещение, 2017 г.

2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 113 - 115.

3. Ужан О. Ю. Интегрированное обучение как следствие модернизации образования // Профессиональное образование в России и за рубежом. - №2 (4). – 2011. - С.90 - 94.

4. Ужан О. Ю. Роль и место интегрированного обучения в формировании творческих способностей обучающихся // Профессиональное образование в России и за рубежом. - №1 (9). - 2013. - С.81 - 91.

5. Харунжев А.А. Интегрированный урок как один из способов формирования информационной культуры // Интеграция образования. - №3. - 2013. – С.84 - 89.

© И. Н. Борцова, 2026

УДК 372.881.1

Воробьева А.А.,

учитель английского языка

МБОУ СОШ №40

г. Белгород, РФ

Мигунова О.С.,

учитель английского языка

МБОУ СОШ №40

г. Белгород, РФ

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация:

В статье рассматривается значимость пословиц и поговорок в обучении английскому языку как способ расширить словарный запас, а также понять культурные особенности носителей языка. На примерах пословиц и поговорок отражаются ценностные ориентиры

носителей английского языка, а сопоставление устойчивых выражений с русскими эквивалентами позволяет понять культурные различия. В статье также предлагаются приемы работы с пословицами в художественных текстах для развития творческого мышления у учеников.

Ключевые слова:

пословицы, поговорки, английский язык, межкультурная компетенция, обучение иностранному языку.

Изучение иностранного языка подразумевает не только непосредственное рассмотрение тонкостей его функционирования на грамматическом или лексическом уровнях, но и погружение в культуру народа изучаемого языка, так как это позволяет понять образ мышления данного народа, что способствует лучшему пониманию строя языка. Пословицы и поговорки являются важной частью любого языка, несущей в себе культурный код, отражающий «многовековой социально - исторический опыт народа» [1, с. 6].

Единого мнения о разграничении пословиц и поговорок нет, однако лингвисты выделили некоторые критерии, которые позволяют условно разделить эти языковые явления.

Во - первых, к ним относится метафорическая образность. Он подразумевает, что поговоркам характерен исключительно буквальный смысл, а поговорки могут обладать как буквальным, так и переносным [3, с. 253].

Во - вторых, пословицы считаются языковыми единицами с замкнутой структурой, то есть законченным предложением. В то же время поговорки представляют собой незаконченное предложение – открытую структуру.

В - третьих, пословица «фигурирует в речи в постоянном и неизменном облике», поговорка же «получает свое окончательное оформление только в контексте, откуда она черпает недостающие элементы» [2, с. 9].

В - четвертых, помимо того, что пословицы носят назидательный характер, они также отражают поведенческие особенности народа и феномены, существующие в рамках этого народа. Поговорки же не несут поучительной функции и имеют значение только в типизированной конкретной ситуации.

Тем не менее, пословицы и поговорки обладают важным общим качеством – они являются носителями опыта многих поколений, а также особенностей их мировоззрения. При обучении английскому языку необходимо обращаться к пословицам и поговоркам не только с целью пополнить словарный запас, но и развить у обучающихся коммуникативную и социокультурную компетенции. Так, учащихся можно познакомить с ценностями и убеждениями на примере выражения фундаментальных концептов через устойчивые выражения. Например, характерное для американской культуры стремление к успеху и богатству можно рассмотреть с помощью таких пословиц, как *Money does not grow on trees* (Деньги на деревьях не растут), *A penny saved is a penny earned* (Сохранный пенни – заработанный пенни), *Cash is king* (Наличные – это король). Они позволяют понять, что в культуре США заложено стремление к материальному благополучию через усилия, труд и умение распоряжаться финансами, а также убеждение, что деньги «правят миром».

Также с помощью поговорок можно сравнить отношение родной культуры и иноязычной к тем или иным явлениям, что также позволит развить межкультурную компетенцию. Заметное различие есть в отношении к труду у русскоязычного населения и англоязычного. Для русскоговорящих труд представляется как нечто изнуряющее, а в

русских поговорках чувствуется давление и угроза (От труда здоровеют, а от лени болеют). В английских же поговорках скорее дается совет - *Idleness rusts the mind* (Праздность ум притупляет). Парадоксально, но некоторые русские пословицы указывают на то, что нет необходимости усердно трудиться и спешить в выполнении работы (Работа не волк – в лес не убежит, Всех дел не переделаешь), когда англоговорящие настаивают на том, что для того, чтобы что-то получить, нужно трудиться - *Diligence is the mother of success* (Прилежание - мать успеха), *Deeds, not words* (Нужны дела, а не слова).

В качестве развития творческого потенциала у обучающихся с высоким уровнем английского языка можно предложить текст художественного произведения, в котором будет необходимо найти пословицу, определить ее функцию в данном контексте, а затем перевести отрывок, подобрав русский эквивалент пословицы. Так, обучающиеся смогут не только улучшить навыки перевода и понимания текста, но творчески интерпретировать его. Если же в качестве художественного произведения взять классические произведения литературы такие как «Гамлет» Уильяма Шекспира, где используется пословица *Brevity is the soul of wit* (Краткость – сестра таланта), роман «По ком звонит колокол» Эрнеста Хемингуэя, содержащий пословицу *No man is an island* (Один в поле не воин), или повесть «Черная стрела» Роберта Льюиса Стивенсона, где встречается поговорка *When the pinch comes, ye remember the old shoe* (Что имеем не храним, потерявши, плачем), то можно показать, как функционируют устоявшиеся выражения в литературном дискурсе, а также предложить им размышление о том, как пословицы влияют на эмоциональное и стилистическое восприятие текста.

Таким образом, пословицы и поговорки выполняют несколько важных функций в обучении английскому языку:

- 1) обучающая, выражающаяся в пополнении словарного запаса, улучшении навыков перевода и поиска эквивалентов в родном языке;
- 2) развивающая, которая позволяет расширить кругозор, а также сформировать умение выражать мысли на английском языке;
- 3) воспитательная, позволяющая определить морально - нравственные ориентиры и помочь в принятии особенностей менталитета других народов [4, с. 85].

Это позволяет разнообразить процесс обучения и углубить знания обучающихся не только об английском языке, но и о культуре его носителей, понимание которой является важной частью современной межкультурной коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Мартынова, А.Н. Пословицы, поговорки, загадки / А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М.: Современник. – 1986. – 510 с.
2. Пермяков, Г. Л. От поговорки до сказки (заметки по общей теории клише). / Г.Л. Пермяков. – М.: Главная редакция восточной литературы Издательства «Наука». – 1970. – 240 с.
3. Хосаинова, О. С. Понятие «идиоматика» в лингвистике и методике обучения иностранным языкам / О.С. Хосаинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3. – С. 252 - 254.

4. Шкода, Н.Н. Использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка / Н.Н. Шкода, Е.В. Дмитриева // Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. – 2018. – №2 (46). – С. 83 - 91.

© Воробьева А.А., Мигунова О.С., 2026

УДК 37

Воробьева Е. В.

студентка гуманитарно - педагогического факультета
Мелитопольский государственный университет, Мелитополь, Россия
Научный руководитель: Беленькая Е.В.
Мелитопольский государственный университет, Мелитополь, Россия

ТРЕХМЕРНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В работе обсуждается потенциал трехмерной аппликации как педагогического средства комплексного развития мышления и мелкой моторики у старших дошкольников. Представлены результаты опытно - экспериментальной работы (n=24, дети 5,5–6 лет): внедрение комплекса из 16 занятий объемной аппликацией обеспечило в экспериментальной группе прирост показателя мышления с 2,1 до 2,7 балла (28,6 %) и мелкой моторики с 1,9 до 2,7 балла (42,1 %) против 0,2 и 0,3 балла в контрольной группе. Значимость различий подтверждена U - критерием Манна - Уитни ($p < 0,05$); корреляция Спирмена выявила сильную связь между сферами ($r = 0,73$).

Ключевые слова: трехмерная аппликация, мелкая моторика, наглядно - образное мышление, старший дошкольный возраст, продуктивная деятельность, готовность к школе.

Старший дошкольный возраст представляет собой период, когда у ребенка формируются ключевые предпосылки последующего школьного обучения: складывается наглядно - образное мышление с элементами словесно - логического, дифференцируются тонкие движения пальцев рук, выстраивается зрительно - моторная координация. У значительной части современных городских детей фиксируется общая заторможенность движений и слабое развитие моторики рук, что отрицательно сказывается на готовности к овладению письмом и графической деятельностью [1, с. 31]. Корреляционное исследование А. А. Померанцева и соавторов показало, что между показателями мелкой моторики и мышлением, вниманием, контролем поведения у дошкольников выявляется связь средней тесноты [6]. По наблюдению А. А. Кравченко, сформированность мелкой моторики значима не только в умственном и физическом воспитании, но и в становлении разносторонней личности в целом: ее уровень определяет, насколько быстро и точно ребенок сможет освоить различные виды деятельности [2, с. 90].

Под трехмерной аппликацией в работе понимается техника создания изображений с выраженным рельефом и пространственной формой посредством неполного приклеивания, многослойности, складывания, скручивания и сминания деталей. Объемные и нетрадиционные варианты аппликации, в отличие от плоскостной, изучены и описаны

скромнее [7, с. 49]. Е. А. Колесникова и М. А. Жмырева показывают, что декоративная аппликация целенаправленно воздействует на основные составляющие мелкой моторики – точность движений, согласованность работы рук, регуляцию силы нажима и зрительно – моторный контроль [3, с. 107]. Связь же продуктивной деятельности с интеллектуальным развитием подтверждена данными Н. Е. Лаврухиной: систематические занятия аппликацией способствуют переходу к наглядно – образному мышлению, расширяют возможности оперирования образами без опоры на практические действия [4, с. 82]; аналогичные эффекты у воспитанников 4–5 лет показаны А. А. Плишкиной и Т. В. Маловой применительно к пальчиковым играм [5, с. 268].

Опытно – экспериментальная работа проводилась с сентября 2025 по январь 2026 года на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. В исследовании приняли участие 24 воспитанника старшей группы (12 девочек и 12 мальчиков, возраст 5,5–6 лет), распределенных на экспериментальную и контрольную группы по 12 человек. Диагностический инструментарий включал методики «Составление целого из частей» Н. Л. Белопольской, «Группировка картинок» Е. А. Стребелевой, «Последовательность событий» Н. А. Бернштейна для оценки мышления; пробы Н. И. Озерецкого и М. О. Гуревича на динамический и кинестетический праксис, графомоторные задания и пробы на работу с бумагой для оценки мелкой моторики. Для обработки данных применялись U – критерий Манна – Уитни и ранговая корреляция Спирмена.

Констатирующий срез выявил преобладание у воспитанников обеих групп среднего уровня сформированности изучаемых функций. Средний балл по интегральному показателю мышления составил 2,1 балла в экспериментальной группе и 2,1 в контрольной, по мелкой моторике – 1,9 и 1,8 балла соответственно. Корреляционный анализ показал высокую положительную связь между уровнем мыслительных операций и тонкомоторных навыков ($r=0,73$ при $p<0,01$), что согласуется с теоретическими положениями о функциональном единстве этих сфер у старших дошкольников [6].

Формирующий этап включал 16 занятий объемной аппликацией по 30 минут, проводившихся два раза в неделю в течение восьми недель. Программа делилась на три блока: освоение базовых приемов придания объема (неполное приклеивание, многослойность, складывание гармошкой, скручивание полосок); более сложные техники (объемные модули из разверток, элементы квиллинга, комбинирование с гофрированной и металлизированной бумагой); итоговые многофигурные композиции, требующие самостоятельного планирования и комбинирования освоенных техник. Каждое занятие включало мотивационную часть, пальчиковую гимнастику, демонстрацию приема педагогом, самостоятельную работу детей с дифференцированной помощью и анализ композиций. При построении содержания использовались методические рекомендации Л. А. Прудеской [7, с. 50] и Н. С. Селуковой [8, с. 193].

Контрольный срез показал значимую положительную динамику в экспериментальной группе: интегральный показатель мышления вырос с 2,1 до 2,7 балла (28,6 %), мелкой моторики – с 1,9 до 2,7 балла (42,1 %). Максимальный сдвиг по мышлению зафиксирован в методике «Последовательность событий» (0,8 балла), что согласуется с систематическим включением операций планирования в занятия. По мелкой моторике наибольший прирост дали пробы на динамический праксис (1,2 балла) и графомоторные задания (1,2 балла). Высокий уровень мышления продемонстрировали 9 из 12 воспитанников

экспериментальной группы против 2 на констатирующем срезе, высокий уровень моторики – 8 против 2. Детей с низким уровнем по обоим показателям в экспериментальной группе по итогам не выявлено. В контрольной группе сдвиги составили лишь 0,2 и 0,3 балла. Применение U - критерия Манна - Уитни подтвердило статистическую значимость межгрупповых различий ($U_{\text{мышл}}=38,5$; $U_{\text{мот}}=34$ при критическом 53, $p<0,05$).

Качественный анализ показал, что воспитанники экспериментальной группы стали увереннее формулировать замысел до начала практических действий, чаще обращались к словесному планированию; улучшились плавность переключения между двигательными позициями, дифференцированность движений пальцев, ровность графических линий и точность контура при вырезании. Полученная динамика согласуется с ролью мелкой моторики как фактора готовности руки старшего дошкольника к освоению письма [1, с. 32]. Результаты обосновывают целесообразность системного внедрения трехмерной аппликации в образовательный процесс дошкольных учреждений как педагогического средства комплексного действия, одновременно тренирующего тонкие дифференцированные движения пальцев и стимулирующего мыслительные операции анализа, синтеза и планирования.

Литература

1. Абдурахманова, Э. Х. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму / Э. Х. Абдурахманова, М. М. Боркошев, Г. А. Кочкорова // Национальная Ассоциация Ученых. – 2023. – № 86 - 3. – С. 31–33.
2. Кравченко, А. А. Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством изготовления аппликаций из бросового материала / А. А. Кравченко // Вопросы педагогики. – 2021. – № 9 - 2. – С. 90–92.
3. Колесникова, Е. А. Особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством декоративной аппликации / Е. А. Колесникова, М. А. Жмырева // Наука и образование в современном мире: материалы Международной (заочной) научно - практической конференции, Кишинев, 15 декабря 2022 года. – Нефтекамск: Мир науки, 2022. – С. 107–111.
4. Лаврухина, Н. Е. Развитие наглядно - образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами аппликации / Н. Е. Лаврухина // Здоровьесбережение в условиях цифровой образовательной среды: от проблем – к решениям: сборник научных трудов по результатам Всероссийской научно - практической конференции, Магнитогорск, 24–26 мая 2021 года. – Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. – С. 82–86.
5. Плишкина, А. А. Пальчиковые игры как средство развития у детей 4–5 лет наглядно - образного мышления / А. А. Плишкина, Т. В. Малова // Вопросы педагогики. – 2022. – № 5 - 2. – С. 268–274.
6. Померанцев, А. А. Взаимосвязь показателей мелкой моторики по тесту fingerfit с уровнем психического и физического развития детей дошкольного возраста / А. А. Померанцев, Т. В. Бахтиарова, Д. А. Травков, О. А. Померанцева // Современные вопросы биомедицины. – 2022. – Т. 6, № 3(20). – DOI: 10.51871 / 2588 - 0500 _ 2022 _ 06 _ 03 _ 21.
7. Прудецкая, Л. А. Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста посредством нетрадиционных видов аппликации (из опыта работы) / Л. А. Прудецкая // Психология

творчества и одаренности: сборник статей Всероссийской научно - практической конференции, Москва, 15–17 ноября 2021 года. Том Часть 3. – Москва: Ассоциация технических университетов, 2021. – С. 49–52.

8. Селукова, Н. С. Совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста в процессе изготовления поделок в технике оригами / Н. С. Селукова, В. А. Бурнышева // Основные тенденции гуманитарного образования: векторы современного развития: материалы Итоговой очно - заочной научно - практической конференции, Ижевск, 14–15 февраля 2024 года. – Ижевск: Шелест, 2024. – С. 193–197.

© Воробьева Е.В., 2026

УДК 159.922

Горшкова С.В.

Зам.директора по учебно - воспитательной работе
ГБПОУ РО «Ростовское областное училище (колледж) олимпийского резерва»
г. Ростов - на - Дону, РФ

ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ПРЕДИКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ У СПОРТСМЕНОВ - ЮНИОРОВ КОМАНДНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Аннотация:

В статье рассматривается роль интенционального компонента мотивации в формировании мотивационной составляющей у спортсменов - юниоров командных видов спорта. Проведено эмпирическое исследование с использованием шкалы мотивации в спорте, разработанной Пеллетье. Результаты показали, что высокий уровень интенционального компонента связан с внутренней мотивацией, определяющей стремление к победе в профессиональном спорте

Ключевые слова:

интенциональный компонент, мотивация, спортсмены - юниоры, командные виды спорта, спортивные достижения

Горшкова С.В.

Vice.Director of Educational Work
GBPOU RO «Rostov Regional College (college) of the Olympic reserve»,
Rostov - on - Don, RF

THE INTENTIONAL COMPONENT AS A PREDICTOR OF THE FORMATION OF THE MOTIVATIONAL COMPONENT IN YOUNG ATHLETES OF GAME SPORTS

Abstract:

The article examines the role of the intentional component of motivation in the formation of the motivational component in junior athletes of team sports. An empirical study was conducted using the motivation scale in sports developed by Pelletier. The results showed that a high level of the

intentional component is associated with internal motivation, which determines the desire to win in professional sports

Keywords:

intentional component, motivation, junior athletes, team sports, athletic achievements

Мотивация, как и физическая подготовка спортсмена является одним из главных факторов успешной тренировочной и соревновательной деятельности. В последнее время исследователи всё чаще обращаются к интенциональному компоненту мотивации – осознанной направленности спортсмена на достижение цели, его готовности перевести внутренние побуждения в реальные действия. Интенция (от лат. *intentio* – стремление) связывает мотивационную сферу и поведение, определяя не только то, чего хочет достичь спортсмен, но и то, как он планирует это сделать. Особое значение интенциональный компонент имеет в командных видах спорта, где мотивация спортсмена связана с коллективными целями и взаимодействием с командой. В таких дисциплинах, как футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, личные намерения спортсмена должны сочетаться с общими задачами.

Цель статьи – определить значение интенционального компонента в мотивации спортсменов - юниоров командных видов спорта.

Интенция в психологии – это направленность сознания на что - либо, осознанное намерение, которое предшествует действию. В спорте данный компонент проявляется в умении ставить перед собой цели, планировать их достижение и сохранять сосредоточенность на достижение наивысшего результата. Интенция помогает соединять внутренние и внешние побуждения, создавая устойчивую основу для достижений, особенно на начальном этапе, побуждая юного спортсмена развиваться как в тренировочной, так и на соревновательной деятельности.

В командных видах спорта интенция выражается в намерении спортсмена, его цели, что должно отражать общую стратегию команды. В индивидуальных дисциплинах, спортсмен сам отвечает за результат. В командных – спортсмен стремится не только к личному росту, но и к общему успеху своей команды. Поэтому мотивация в командных видах спорта часто опирается на внешние и социальные факторы – поддержку товарищей, признание, престиж клуба. Однако внутренняя мотивация, связанная с интенцией, остаётся основой для каждого спортсмена в отдельности.

Для проверки интенционального компонента мотивации у юных спортсменов мы провели исследование на базе Ростовского областного училища олимпийского резерва (колледж). Респондентами выступили 50 спортсменов - юниоров, занимающихся командными видами спорта (футбол, баскетбол, волейбол, гандбол). Все участники имели спортивные разряды не ниже второго взрослого, спортивный стаж от 5 до 8 лет.

Для оценки интенционального компонента использовалась шкала мотивации в спорте (SMS, Sport Motivation Scale) – это опросник, разработанный Люком Пеллетье совместно с Р. Валлерандом. Опросник включает 28 вопросов с 7 вариантами ответов, что позволяет оценить три типа внутренней мотивации (познание, достижение, получение новых ощущений), три формы внешней мотивации (идентифицированная, интроецированная, внешняя) и амотивацию (отсутствие побуждения).

Интенциональный компонент в данном исследовании понимался как общий показатель осознанности целей, направленности на результат и готовности прилагать усилия.

По итогам анкетирования спортсмены были разделены на две группы: с высоким ($n=38$), сюда преимущественно вошли спортсмены по баскетболу, волейболу и гандболу, и низким ($n=12$) уровнем интенционального компонента. Критерием разделения служил суммарный балл по шкалам, отражающим осознанность целей и направленность на достижение спортивного результата.

Спортсмены с высоким уровнем интенции показали значительно более высокие результаты по всем видам внутренней мотивации. Это говорит о том, что осознанные, личные намерения помогают ставить цели и формировать устойчивую мотивацию к спортивному совершенствованию. В группе с низкой интенцией выше показатели внешней мотивации (ориентация на поощрения и давление) и амотивации. Это может указывать на то, что такие спортсмены больше зависят от внешних стимулов, которые обычно дают кратковременный эффект. Также у них чаще встречается отсутствие внутреннего побуждения, что повышает риск потери интереса и ухода из спорта.

Таким образом, интенциональный компонент является важным фактором, где преобладание внутренней мотивации более эффективно будет отражать спортивный результат и стремление к профессиональной спортивной деятельности.

На основе полученных данных можно предложить следующие рекомендации для тренеров и спортивных психологов, работающих с юными спортсменами командных видов спорта:

- ставить перед спортсменами ясные, конкретные и поэтапные цели, которые сочетают личные стремления и командные задачи;
- использовать приёмы визуализации и мысленного представления соревновательных ситуаций для укрепления намерения достичь результата;
- включать в учебно - тренировочный процесс обсуждение целей, анализ промежуточных итогов и корректировку планов на основе обратной связи;
- давать спортсменам возможность принимать решения в рамках командной деятельности для формирования устойчивой, адаптивной и сильной команды, где каждый вносит вклад и чувствует свою значимость.

Проведённое исследование показывает, что интенциональный компонент мотивации является важным фактором формирования устойчивой мотивационной сферы у спортсменов - juniоров в командных видах спорта. Высокая осознанность целей сочетается с преобладанием внутренней мотивации, которая обеспечивает долгосрочную, целенаправленную вовлечённость атлета в спортивную деятельность. В командных видах спорта интенция требует согласования личных и коллективных целей, поэтому её развитие особенно важно в рамках психологической подготовки.

Полученные результаты можно использовать при создании программ психолого - педагогического сопровождения, направленных на развитие интенциональной сферы юных спортсменов, что будет способствовать повышению их мотивационной готовности к спортивным достижениям.

Список использованной литературы:

1. Ryan R. M., Deci E. L. Intrinsic and extrinsic motivations: Classic definitions and new directions // Contemporary educational psychology. – 2000. – Т. 25. – №. 1. – С. 54 - 67.

2. Донцов, В. В. Основы методики формирования спортивной мотивации / В. В. Донцов, Ю. Н. Старовойтов, Т. Н. Мостовая // Наука - 2020. – 2019. – № 3(28). – С. 96 - 104.
3. Ильин, Е. П. Психология спорта / Е. П. Ильин. – Санкт - Петербург: Питер, 2010. – 351 с.
4. Кондрашихина, О. А. Спортивная мотивация студентов, занимающихся индивидуальными и командными видами спорта / О. А. Кондрашихина, О. Н. Кажарская, С. А. Медведева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 51.

© Горшкова С.В., 2026

УДК 373.2

Грищенко А.М., Козлова И.И.,
Ленинградская область, Г. Всеволожск

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РУССКАЯ ИЗБА» В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагогов дошкольной организации по приобщению детей к традиционным ценностям русского народа посредством побуждения интереса к истории русской культуры и быта, а также потенциала художественного творчества и искусства. Авторы ссылаются на актуальность патриотического воспитания в дошкольной системе образования, в том числе необходимым требованием Федерального государственного образовательного стандарта, описывают основные моменты и этапы работы в течении учебного года, теоретический опыт исследователей этой темы, практические методы и техники, подчеркивают важность взаимосвязи и сотрудничества всех участников проекта. Предложены практические рекомендации для организации парциальной программы. Представлены выводы по итогам мониторинга, положительные результаты реализации программы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное образование, русская культура, традиции, ценности.

В современном мире патриотическое воспитание играет ключевую роль в развитии детей и молодежи. Одной из острых проблем является утрата связи молодого поколения с отечественной культурой и историей. Поэтому важно начинать знакомить детей с культурным наследием и воспитывать уважение к нему уже в дошкольном возрасте. Чтобы ребенок почувствовал себя частью России, ему необходимо проникнуться духовной жизнью народа, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Знакомство с предметами быта, фольклором помогает детям усвоить ценный опыт, накопленный предками, и осознать свою принадлежность к великому русскому народу. Дошкольный возраст особенно важен, так как именно в этот период формируются основные черты личности, духовно - нравственные ценности и накапливается социокультурный опыт, включая знания о народной культуре [1, 3]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

определяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в качестве одного из основополагающих принципов [5].

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. По мнению Ю.В. Бромлея, С.А. Токарева, Р.Ф. Итса, «традиция» – это явление материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса [4 с. 190].

В дошкольном образовании часто наблюдается, что многие дети впервые знакомятся с фольклором только в детском саду. Поэтому современные образовательные стандарты ставят перед дошкольными учреждениями задачу воспитания духовно - нравственной личности, способной к творчеству, и требуют от педагогов поиска эффективных способов реализации этой задачи. Воспитательная среда дошкольной образовательной организации призвана предъявить ребенку нравственные идеалы и ценности в эмоционально привлекательной форме и обстановке, сопровождаемой яркими, запоминающимися событиями, что способствует обретению личностного смысла нравственных ценностей и становлению ценностных ориентиров [2, с.4].

С 2024 года наш детский сад является инновационной площадкой под руководством издательского дома «Русское слово». С этого периода мы реализуем парциальную программу «Русская изба» в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), целью которой является приобщение воспитанников к традиционным ценностям русского народа посредством побуждения интереса к истории русской культуры и быта, а также раскрытия потенциала художественного творчества и искусства.

Для реализации программы был создан отдельный кабинет для занятий с детьми с интерактивной панелью, выставками, макетом русской избы и этническими предметами быта. Сотрудники учреждения, а так же родители воспитанников приняли активное участие в поиске и сборе данных предметов старины: чугунок, веретено, прялка, ухват, кочерга, тесак и др..

Каждый блок в планировании завершался выставкой работ в «Галерее промыслов» в группе: коллективное панно «Лоскутное одеяло», книжки - малышки по теме «Хлеб всему голова», тряпичные куколки «Оберегиня» и «Зайчик на пальчик», «Пеленашка», «Жаворонки» из соленого теста, расписные пасхальные яйца и матрешки на деревянных болванках. Отметим, что основной материал для детского творчества, мы выбрали дерево. Шаблоны и заготовки представлены широким ассортиментом на масс - маркетах, что экономит время и ресурсы педагогов, а так же предлагает свободу творчества.

Дети совместно с родителями и / или в группе под руководством воспитателей продолжали практическое знакомство с народными промыслами, не входящими в основную образовательную программу: Мезенская, Филимоновская, Оятская росписи. Последняя из указанных является традиционной для нашего региона в Ленинградской области.

В течении учебного года были организованы и проведены праздники: «Осенины посиделки», «Капустнику», «Рождественские колядки», «Золотая Масленица», «Русская

березка», в том числе, и с привлечением родителей. Итоговым мероприятием проекта был совместный выезд и посещение регионального этнического музея Богословка. На конец учебного года педагогами, участвующими в проекте, была создана игротека и фонотека по тематическому планированию.

Для оценки качества реализации проекта был проведён мониторинг уровня знаний детей подготовительной группы основных направлений программы «Русская изба» по приобщению детей к истокам русской народной культуры в начале года и в конце. В сентябре результат мониторинга показал, что дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников. Незначительный процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, заклички, вспомнить считалочку или назвать праздник. Знания детей о том, что не входило в круг их повседневного окружения, были фрагментарны, несвязны и разрозненны.

В конце года проведенный мониторинг показал, что воспитанники с низким уровнем усвоения программы сократилось до 11 %, со средним уровнем - 57 %, с высоким уровнем усвоения материала процент увеличился до - 32 %. У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам. Большинство воспитанников могли выделить сходство и различия праздников, объяснить, что означает тот или иной праздник, так же могли назвать и рассказать о ремеслах и ушедших профессиях наших предков. К концу учебного года высокий результат показало знание предметов быта и народных промыслов, самый низкий уровень освоения – русский народный фольклор. Мы предполагаем, что высокие показатели обусловлены с практико - ориентированной областью данного направления в программе, а низкие показатели связаны с нозологическими особенностями воспитанников в группе, компенсирующей направленности.

Данные мониторинга показали, какие аспекты в работе по данному направлению следует обратить более пристальное внимание с учётом индивидуальных особенностей воспитанников и скоординировать дальнейшую работу для успешного усвоения детьми материала в следующем учебном году.

Наш опыт работы свидетельствует о том, что есть необходимость дальнейшего внимания к индивидуальным особенностям воспитанников и корректировки программы в следующих учебных годах, чтобы более эффективно реализовывать идеи патриотического воспитания и обеспечивать преемственность культурных традиций в современном обществе.

Библиографический список

1. Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно - методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000 - 298 с.
2. Наша Родина — Россия: парциальная образовательная программа патриотической направленности для приобщения детей 4 - 7 лет к традиционным ценностям многонационального российского народа / И.А. Лыкова, А.А. Майер, Н.М. Родина, Н.Е. Васюкова, под науч. ред. И.А. Лыковой. – Москва: Русское слово – учебник, 2025. - 72 с.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт - сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. - 3 - е изд., перераб. и дополн. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2023. - 304 с.

4. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. - Москва: Наука, 1983. - 412 с.

5. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — 3 - е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с.

© Грищенко А.М., Козлова И.И., 2026

УДК 37

Гузенко К.А.,

студентка 2 курса факультета дошкольного, начального
и коррекционного образования

Научный руководитель: **Фомина Л.Б.,**

старший преподаватель

ЮУрГПУ

Россия, г. Челябинск

ДВИЖЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ: ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

В статье рассматривается роль физического воспитания как фундаментального фактора развития детей раннего возраста. Обосновывается влияние двигательной активности на становление нервно - психических функций, речевое развитие и социальную адаптацию. Предлагается структура комплексного подхода к организации физкультурных занятий, ориентированных на сенсомоторную интеграцию и формирование базового доверия к миру.

Ключевые слова: физическое воспитание, дети раннего возраста, сенсомоторное развитие, двигательная активность, нейропластичность, адаптационные механизмы.

Guzenko K.A.,

2nd year student at the Faculty of Inclusive
and Correctional Education

3rd year student of the Faculty of Preschool, Primary and Correctional Education

Scientific supervisor: **Fomina L.B.,**

senior lecturer

Susu Russia, Chelyabinsk

MOVEMENT AS A BASIS FOR DEVELOPMENT: THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION IN EARLY CHILDHOOD

The article examines the role of physical education as a fundamental factor in the development of young children. The influence of physical activity on the formation of neuropsychic functions, speech development and social adaptation is substantiated. The structure of a comprehensive

approach to the organization of physical education classes focused on sensorimotor integration and the formation of basic trust in the world is proposed.

Keywords: physical education, young children, sensorimotor development, physical activity, neuroplasticity, adaptation mechanisms.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) является сензитивным периодом для формирования двигательных навыков, которые выступают не просто как физическая активность, но как важнейший механизм психического развития. В этот период закладываются основы координации, равновесия, крупной и мелкой моторики, которые напрямую связаны с созреванием мозговых структур. Однако в современной практике нередко наблюдается недооценка физического воспитания как педагогического инструмента: двигательная активность зачастую сводится к гигиеническим процедурам или свободной игре, в то время как целенаправленное физическое развитие является базой для формирования высших психических функций [2].

Исследования последних лет убедительно доказывают, что двигательный опыт ребенка раннего возраста определяет траекторию его когнитивного и речевого развития. Движения пальцев рук стимулируют речевые зоны коры головного мозга, а способность удерживать равновесие и координировать действия обеих половин тела влияет на формирование пространственных представлений и навыков чтения в будущем [1]. Тем не менее, в системе ранней помощи и дошкольного образования педагоги и родители часто сосредотачиваются на интеллектуальном развитии в ущерб физическому, что приводит к дисбалансу развития и возникновению трудностей адаптации в детском коллективе.

В контексте раннего возраста физическое воспитание выполняет не только оздоровительную, но и психолого - педагогическую функцию. Прежде всего, речь идет о сенсомоторной интеграции — процессе, при котором тактильная, вестибулярная и проприоцептивная информация обрабатывается мозгом в единую картину. Согласно концепции психомоторного развития, именно через движение ребенок познает свойства предметов (вес, форму, плотность), осваивает причинно - следственные связи («бросил — упало») и учится прогнозировать результаты своих действий. У детей раннего возраста, с которыми систематически не проводились физкультурные занятия, отмечается задержка в формировании схемы тела, что в дальнейшем оборачивается трудностями в осознании собственных границ и взаимодействии с окружающим миром [4].

Практическая значимость физического воспитания раскрывается через организацию двигательных режимов, включающих специально подобранные упражнения. В работе с детьми раннего возраста классические комплексы (гимнастика, подвижные игры) должны быть дополнены заданиями на полисенсорное восприятие. Например, упражнения с массажными мячами развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику; ходьба по ребристой дорожке стимулирует вестибулярный аппарат; совместные игры с захватом предметов способствуют формированию зрительно - моторной координации.

Важным условием эффективности является эмоциональная окраска занятий. Дети раннего возраста обучаются в процессе подражания взрослому, поэтому ключевым педагогическим приемом становится совместное выполнение движений под ритмичное речевое или музыкальное сопровождение. Такой подход не только повышает интерес к движению, но и запускает механизмы социального научения: ребенок учится ориентироваться на действия партнера, синхронизировать темп и развивает

эмоциональную отзывчивость. Исследования показывают, что систематические занятия физической культурой снижают уровень тревожности и способствуют формированию базового чувства защищенности, что является основой для дальнейшей социализации [3].

Таким образом, физическое воспитание детей раннего возраста представляет собой неотъемлемую часть коррекционно - развивающей работы. В отличие от более старшего возраста, где акцент смещается на физические качества (силу, выносливость), на втором - третьем году жизни приоритетом является стимуляция сенсомоторных каналов и формирование нейронных связей. Предложенный подход к организации занятий, основанный на интеграции двигательных, сенсорных и ритмических компонентов, позволяет создать прочный фундамент для гармоничного психофизического развития, предотвратить возникновение вторичных нарушений (задержки речи, диспраксии) и обеспечить плавный переход к следующему возрастному этапу.

Список литературы:

1. Бочкарева С.И., Высоцкая Т.П., Ростеванов А.Г., Копылова Н.Е. Современные аспекты адаптивной физической культуры: социальная, физическая и психологическая составляющие // КиберЛенинка. 2022.
2. Зеленкова Е.В. Психолого - педагогическое сопровождение детей с ОВЗ // Журнал «Воспитатель детского сада». 2024.
3. Левинцова Е.Е. Оптимизация двигательной активности детей с ОВЗ // Альманах педагога. 2021.
4. Шохова О.В. Использование двигательно - эмоциональных игр в процессе предметно - практической деятельности дошкольников с ТМНР // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 4. с 93 - 98.
© Гузенко К.А., 2026

УДК 796.01:159.944.4

Дмитриев И.В.

Студент 3 курса факультета экономики управления и права

Научный руководитель: Дудус А.Н.

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ «Санкт - Петербургский государственный университет
гражданской авиации имени Главного маршала авиации А.А. Новикова»,
г. Санкт - Петербург, РФ

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОВЕНЬ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ

Аннотация:

В статье рассматривается влияние физической активности на уровень стресса у студентов. На основе анализа отечественных научных исследований выявлена взаимосвязь между регулярной двигательной активностью, психоэмоциональным состоянием и

стрессоустойчивостью студентов. Показано, что систематические физические упражнения способствуют снижению психоэмоционального напряжения и могут использоваться как доступное средство профилактики учебного стресса.

Ключевые слова:

физическая активность, студенты, стресс, стрессоустойчивость, физическая культура, учебный стресс.

Дмитриев И.В

Third - year student, Faculty of Economics, Management, and Law

Academic Supervisor: Дудус А.Н.

PhD in pedagogy, Associate Professor

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

"Chief Marshal of Aviation A.A. Novikov St. Petersburg State University of Civil Aviation,"

St. Petersburg, RF

THE IMPACT OF PHYSICAL ACTIVITY ON STRESS LEVELS AMONG STUDENTS

Abstract:

The article examines the influence of physical activity on stress levels among university students. Based on Russian scientific research, a relationship between regular physical activity, psycho - emotional state, and stress resistance is identified. The findings indicate that systematic physical exercise can reduce psycho - emotional tension and serve as an accessible means of preventing academic stress.

Keywords:

physical activity, students, stress, stress resistance, physical education, academic stress.

Введение

Студенческий период сопровождается значительной интеллектуальной и эмоциональной нагрузкой. Экзамены, ограниченные сроки выполнения заданий, высокая конкуренция и недостаток сна могут становиться причинами продолжительного стрессового напряжения. Его последствия проявляются в снижении концентрации внимания, ухудшении запоминания и работоспособности [5, с. 129–130]. Одновременно у современной молодежи наблюдается сокращение объема двигательной активности, что может усиливать негативное воздействие стрессовых факторов [5, с. 129–130].

Физическая культура рассматривается как один из доступных способов поддержания психоэмоционального равновесия. Регулярные упражнения способны положительно влиять на эмоциональное состояние, снижать тревожность и повышать устойчивость к стрессу [1, с. 50–53; 5, с. 128]. Поэтому изучение роли двигательной активности в профилактике стресса у студентов имеет практическое значение.

1.2. Степень изученности проблемы

Вопрос о взаимосвязи физической активности и стрессоустойчивости студентов представлен в отечественной научной литературе. Исследования показывают, что студенты связывают занятия физической культурой с улучшением психологического состояния и снижением напряжения [1, с. 51–53]. Регулярные физические нагрузки также могут

положительно отражаться на эмоциональном состоянии и самооценке обучающихся [4, с. 113–118].

Отдельные работы указывают на эффективность систематических аэробных нагрузок, включая ходьбу, бег и плавание, в снижении тревожности [4, с. 113–118; 9, с. 303–304]. Так, после восьминедельной программы физических упражнений у студентов технического вуза отмечалось снижение тревожности и улучшение ряда показателей, связанных со стрессом [9, с. 303–304]. В целом исследования подтверждают перспективность физической активности как средства профилактики и коррекции стрессовых состояний.

1.3. Цель и задачи исследования

Цель исследования — определить влияние физической активности на уровень стресса у студентов.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- рассмотреть основные особенности стресса и стрессоустойчивости студентов;
- проанализировать научные данные о влиянии физической активности на психоэмоциональное состояние;
- определить наиболее доступные формы двигательной активности, способствующие снижению стресса;
- сформулировать практические рекомендации по использованию физических упражнений для повышения стрессоустойчивости.

1.4. Объект и предмет исследования

Объектом исследования являются студенты высших учебных заведений, испытывающие регулярные интеллектуальные и эмоциональные нагрузки.

Предмет исследования — влияние физической активности на уровень стресса, эмоциональное состояние и стрессоустойчивость студентов.

1.5. Методы исследования

В работе использованы теоретический анализ и обобщение научной литературы [1; 4; 5], сравнительный анализ результатов исследований, контент - анализ, анкетирование и наблюдение [4, с. 105–112]. В рассматриваемых эмпирических исследованиях применялись психологические шкалы тревожности и воспринимаемого стресса, а также физиологические показатели, что позволяло комплексно оценивать реакцию студентов на физическую нагрузку.

2. Теоретический анализ взаимосвязи физической активности и стресса у студентов

2.1. Понятие физической активности и её значение для студентов

Физическая активность включает движения, выполняемые человеком в повседневной жизни, при занятиях физической культурой, спортом и самостоятельными упражнениями. Для студентов она особенно важна из-за продолжительного пребывания в сидячем положении и высокой продолжительности интеллектуальной работы.

Достаточный объем двигательной активности связан не только с физическим состоянием, но и с психологическим благополучием [1, с. 32–37]. Физические упражнения позволяют переключиться с учебной деятельности, поддерживать работоспособность и уменьшать психоэмоциональное напряжение. Поэтому двигательная активность является важной частью здорового образа жизни студента.

2.2. Стресс в студенческой среде: основные причины и проявления

Основными источниками стресса у студентов выступают учебная нагрузка, экзамены, контрольные и курсовые работы, необходимость соблюдать сроки, а также адаптация к новым условиям обучения и социальному окружению [2].

Продолжительное воздействие стрессовых факторов может сопровождаться тревожностью, снижением концентрации внимания, ухудшением эмоционального состояния и работоспособности [3]. Особенно выраженным может быть стресс во время экзаменационной сессии. Исследования студентов технических вузов показывают возможность его коррекции средствами физической культуры [2].

Таким образом, регулярная двигательная активность может рассматриваться не только как компонент физического воспитания, но и как один из ресурсов адаптации к учебным нагрузкам.

2.3. Механизмы влияния физической активности на психоэмоциональное состояние

Воздействие физических упражнений на психоэмоциональное состояние имеет несколько взаимосвязанных аспектов. Регулярные занятия вызывают физиологические изменения в работе нервной и эндокринной систем, способствующие снижению напряжения и улучшению самочувствия [1, с. 32–37].

Психологический эффект связан также с переключением внимания. Во время выполнения упражнений человек концентрируется на движениях и собственном состоянии, временно отвлекаясь от стрессогенных ситуаций. Физическая культура может способствовать улучшению настроения, повышению уверенности в себе и развитию навыков саморегуляции [6].

Дополнительное значение имеет социальный фактор. Групповые занятия и командные виды спорта создают условия для общения и расширения социальных связей, которые могут облегчать адаптацию студентов [1, с. 32–37]. Следовательно, влияние физической активности реализуется одновременно на физиологическом, психологическом и социальном уровнях.

2.4. Взаимосвязь уровня физической активности и стрессоустойчивости студентов

Научные публикации указывают на взаимосвязь между уровнем двигательной активности и способностью студентов справляться со стрессовыми ситуациями [2; 3]. При этом важен не только объем нагрузки, но и ее систематичность. Регулярные занятия рассматриваются как фактор формирования стрессоустойчивости и поддержания психологического здоровья [5, с. 128–134; 9, с. 303–306].

Положительное влияние физической активности проявляется также в улучшении эмоционального состояния и адаптации к учебным нагрузкам [8, с. 55–61]. Кроме того, занятия могут быть связаны с развитием самоорганизации, дисциплины и других личностных качеств [4, с. 5–13; 10, с. 1–10].

Таким образом, систематическая физическая активность способна снижать психоэмоциональное напряжение и создавать предпосылки для повышения стрессоустойчивости студентов.

3. Анализ влияния физической активности на уровень стресса у студентов

3.1. Уровень физической активности современных студентов

Современная учебная деятельность характеризуется значительным временем, проводимым в сидячем положении, и высокой интеллектуальной нагрузкой. Снижение

двигательной активности может отрицательно отражаться не только на физическом, но и на психологическом состоянии студентов [1, с. 32–37].

В этих условиях регулярные физические упражнения становятся доступным способом поддержания эмоционального равновесия и работоспособности.

3.2. Взаимосвязь двигательной активности и уровня воспринимаемого стресса

Результаты исследований позволяют говорить об обратной связи между регулярностью физических занятий и выраженностью стрессовых проявлений. Недостаток движения может сопровождаться повышением эмоционального напряжения, тогда как систематические упражнения способствуют его уменьшению [2].

Особенно актуально это во время экзаменационной сессии. Исследования студентов технических вузов показывают, что специально организованные физические упражнения могут снижать тревожность и облегчать преодоление экзаменационного стресса [2].

3.3. Влияние регулярных физических упражнений на стрессоустойчивость студентов

Систематичность занятий является одним из основных условий их положительного воздействия. Регулярная физическая активность способствует улучшению эмоционального состояния и повышению способности адаптироваться к учебным нагрузкам [3].

Кроме того, занятия физической культурой могут развивать самоорганизацию, дисциплинированность и уверенность в собственных силах [4]. Поэтому физические упражнения следует рассматривать не только как кратковременный способ снять напряжение, но и как один из факторов формирования устойчивости к стрессу.

3.4. Влияние различных видов физической активности на психоэмоциональное состояние

Для поддержания психоэмоционального состояния могут использоваться ходьба, умеренный бег, плавание, фитнес, общеразвивающие упражнения и спортивные игры. Выбор конкретного вида активности должен соответствовать физическим возможностям и интересам студента [5; 6].

Исследования подтверждают, что адекватная физическая нагрузка способна снижать нервное напряжение и улучшать эмоциональное состояние [7; 8]. Следовательно, эффективность занятий определяется не столько конкретным видом спорта, сколько их регулярностью, доступностью и соответствием индивидуальным возможностям.

3.5. Физическая активность как средство профилактики учебного стресса

Физическая активность может выступать одним из элементов профилактики учебного стресса. Ее регулярное включение в распорядок дня помогает поддерживать эмоциональное равновесие и стрессоустойчивость [9]. Кроме того, двигательная активность связана с более широкими показателями психологического здоровья [10].

Таким образом, физические упражнения целесообразно включать в комплекс мероприятий, направленных на профилактику последствий учебного перенапряжения.

4. Практические рекомендации по использованию физической активности для снижения уровня стресса у студентов

Физическая активность является доступным средством профилактики стресса при условии регулярного и индивидуально подобранного характера занятий [2; 5]. При этом чрезмерные нагрузки нежелательны, особенно в периоды интенсивной учебы, поскольку полноценное восстановление также влияет на работоспособность.

4.1. Основные принципы организации физической активности студентов

К основным принципам следует отнести регулярность, постепенное увеличение нагрузки и ее соответствие физической подготовленности студента. Желательно сочетать занятия физической культурой с повседневной двигательной активностью [1; 4].

Особенно важно сохранять двигательную активность во время подготовки к экзаменам, поскольку длительная неподвижность может усиливать психоэмоциональное напряжение.

4.2. Рекомендуемые виды и формы физических упражнений

Для снижения стресса могут применяться ходьба, бег умеренной интенсивности, плавание, фитнес, общеразвивающие упражнения и спортивные игры. Предпочтение следует отдавать тем видам активности, которые доступны студенту и вызывают положительный эмоциональный отклик [6; 8].

4.3. Организация самостоятельных занятий физической активностью

Самостоятельную двигательную активность можно распределять небольшими периодами в течение дня. К ней относятся прогулки, разминки после длительной работы за компьютером, упражнения для основных мышечных групп и умеренные кардионагрузки.

Основным условием является систематичность: постоянная умеренная активность более рациональна, чем редкие чрезмерно интенсивные тренировки [1; 7].

4.4. Использование физической культуры в период повышенной учебной нагрузки

Во время экзаменов физические упражнения могут использоваться как средство восстановления после продолжительной интеллектуальной работы. Исследования показывают их положительное влияние на эмоциональное состояние, тревожность и способность студентов справляться с экзаменационным стрессом [2].

Поэтому даже при высокой учебной занятости полный отказ от физической активности не является оптимальным решением.

5. Обсуждение результатов исследования

Анализ научных публикаций показывает преимущественно положительную взаимосвязь между физической активностью и психоэмоциональным состоянием студентов. Регулярные упражнения могут уменьшать негативные проявления стресса и повышать способность справляться с учебными нагрузками [2; 3; 5].

Эффект физической активности не ограничивается снижением эмоционального напряжения. Занятия способны улучшать настроение, поддерживать работоспособность и формировать более устойчивое отношение к стрессовым ситуациям [4; 8; 10].

Особое значение имеют исследования, проведенные во время экзаменационной сессии, поскольку именно в этот период наблюдается существенное увеличение учебного и эмоционального напряжения. Полученные результаты свидетельствуют о положительном влиянии физических упражнений на тревожность и стрессоустойчивость студентов [2]. Систематические занятия также связываются с повышением устойчивости к стрессу у студентов технических вузов [9].

Таким образом, имеющиеся научные данные позволяют рекомендовать регулярную двигательную активность как один из компонентов профилактики учебного стресса.

6. Заключение

Проведенный анализ показывает наличие положительной взаимосвязи между физической активностью и психоэмоциональным состоянием студентов. Недостаток движения на фоне высокой учебной нагрузки может способствовать накоплению

напряжения, тогда как регулярные физические упражнения создают условия для его снижения и повышения стрессоустойчивости [1; 5].

Наиболее рациональным является систематическое использование доступных видов физической активности с учетом индивидуальных возможностей студента. Особую роль двигательная активность приобретает в периоды экзаменов и повышенной учебной нагрузки.

Таким образом, физическую культуру следует рассматривать не только как средство физического развития, но и как доступный компонент профилактики учебного стресса, поддержания психологического здоровья и повышения адаптационных возможностей студентов [2; 6; 9].

Список использованной литературы

1. Лопатина О. А. Двигательная активность студентов и ментальное здоровье: грани соотношения // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2022. – Т. 25, № 1 (25). – С. 32–37. – DOI: 10.14258 / zosh(2022)1.04. – URL: <https://journal.asu.ru/zosh/article/view/11145> (дата обращения: 30.08.2026).
2. Хайруллин Р. Р. Эффективность применения физических упражнений для повышения стрессоустойчивости студентов вузов // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2024. – № 3 (229). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-primeneniya-fizicheskikh-uprazhneniy-dlya-povysheniya-stressoustoychivosti-studentov-vuzov> (дата обращения: 30.08.2026).
3. Блинова Е. Д. Роль физической культуры в стрессоустойчивости студентов в период учебы // Вестник науки. – 2024. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-fizicheskoy-kultury-v-stressoustoychivosti-studentov-v-period-ucheby> (дата обращения: 30.08.2026).
4. Гаврилов А. В., Страдзе А. Э. Влияние двигательной активности на профессиональное и личностное развитие студентов // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2025. – № 3. – С. 5–13. – DOI: 10.5930 / 1994 - 4683 - 2025 - 3 - 5 - 13. – URL: <https://www.ebsvkr.ru/ru/nauka/article/96415/view> (дата обращения: 30.08.2026).
5. Подлесная Ю. В., Курылев С. В. Профилактика стресса и депрессии у студентов с помощью физической активности // Наука - 2020. – 2025. – № 3 (77). – С. 128–134. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-stressa-i-depressii-u-studentov-s-pomoschyu-fizicheskoy-aktivnosti> (дата обращения: 30.08.2026).
6. Фролов А. М., Черкасова А. В. Физическая культура как способ борьбы со стрессом у студентов // Вестник науки. – 2025. – № 4 (85), т. 4. – С. 1074–1080. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-kak-sposob-borby-so-stressom-u-studentov> (дата обращения: 30.08.2026).
7. Мохаммед Салих Билал Хама. От движения к устойчивости: роль физической активности в управлении стрессом // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2025. – № 1. – С. 130–135. – DOI: 10.53742 / 1999 - 6799 / 1 _ 2025 _ 130 - 135. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-dvizheniya-k-ustoychivosti-rol-fizicheskoy-aktivnosti-v-upravlenii-stressom> (дата обращения: 30.08.2026).
8. Свиридов Б. А., Волостных В. В., Дудиева З. В., Кудлай А. В. Физическая культура и эмоциональное состояние студенческой молодежи // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2025. – № 5. – С. 55–61. – DOI: 10.24412 / 2305

- 8404 - 2025 - 5 - 55 - 61. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskaya-kultura-i-emotsionalnoe-sostoyanie-studencheskoy-molodezhi> (дата обращения: 30.08.2026).

9. Комиссаров В. Л., Крашилин А. М., Лесникова Е. А. The influence of systematic physical exercise on stress resistance of students in a technical university // Современные гуманитарные успехи. – 2026. – № 1. – С. 303–306. – URL: <https://journals.rcsi.science/2618-7175/article/view/394830> (дата обращения: 30.08.2026).

10. Ромашов А. Ю., Посажеников И. Д. Влияние физической активности на развитие психологического здоровья у студентов // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2025. – Т. 37, № 1. – С. 1–10.

© Дмитриев И.В., 2026

УДК 37.013.42:34

Жукова М.С.,

магистрант кафедры социальной работы и права
ФГБОУ ВО «Санкт - Петербургский университет промышленных технологий и дизайна»
г. Санкт - Петербург, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается формирование правовой культуры молодежи как актуальная педагогическая проблема, обусловленная глубоким ценностно - нормативным кризисом в правосознании молодого поколения. Автор анализирует основные психологические барьеры, препятствующие эффективному правовому воспитанию: правовой нигилизм, эмоциональную незрелость в области правовой психологии, когнитивные искажения, а также барьеры, связанные с возрастными особенностями юношеского возраста. Особое внимание уделяется феномену правового нигилизма как устойчивой установке, выраженной в отрицании эффективности права в качестве регулятора общественных отношений. На основе анализа педагогических подходов к правовому просвещению обосновывается необходимость перехода от догматических методов, ориентированных на заучивание норм, к практико - ориентированным и интерактивным технологиям, учитывающим аффективный компонент правовой культуры. Предлагаются конкретные пути преодоления выявленных барьеров: внедрение кейс - метода, деловых игр, судебных симуляций и дискуссионных форм работы, а также использование цифровых и мультимодальных форматов, адаптированных к особенностям «цифрового поколения». Делается вывод, что эффективное формирование правовой культуры молодежи требует системного психолого - педагогического подхода, сочетающего когнитивный, ценностный и поведенческий компоненты.

Ключевые слова: правовая культура, правовое воспитание, молодежь, психологические барьеры, правовой нигилизм, педагогические методы, правосознание.

Формирование правовой культуры молодежи в современных условиях приобретает статус одной из ключевых педагогических проблем. Актуальность исследования обусловлена глубоким ценностно - нормативным кризисом в правосознании молодежи, проявляющимся в распространении правового нигилизма, уязвимости к манипулятивным воздействиям и слабой сформированности гражданской позиции [2, с. 15; 3, с. 55]. Параллельно цифровая трансформация образовательной среды требует адаптации педагогических методов к особенностям «цифрового поколения», мыслящего преимущественно через мультимодальные форматы [1, с. 85]. Цель данной статьи – выявить основные психологические барьеры, препятствующие формированию правовой культуры молодежи, и предложить педагогические пути их преодоления.

Понятие «правовая культура» в юридической и педагогической науке традиционно включает три взаимосвязанных компонента: когнитивный (знание правовых норм), ценностно - мотивационный (уважение к праву и готовность им руководствоваться) и поведенческий (активное правомерное поведение) [6, с. 45]. Применительно к молодежной аудитории особую значимость приобретает именно ценностно - мотивационный компонент, поскольку даже высокий уровень правовых знаний без сформированного уважения к закону не обеспечивает правовой зрелости личности [5, с. 30].

Одним из наиболее серьезных психологических барьеров выступает правовой нигилизм – устойчивая установка, выраженная в отрицании эффективности права в качестве регулятора общественных отношений [7, с. 103]. Как отмечают исследователи, у молодежи сегодня развит правовой нигилизм, который одновременно является и тревожным сигналом, и маркером взросления: отрицание авторитетов и сомнение в правилах – часть естественного процесса сепарации и конфликта поколений [2, с. 18]. Однако без грамотного педагогического диалога эта стадия может закрепиться в виде устойчивого недоверия к закону. Правовой нигилизм проявляется в характерных для молодежной среды установках, выражающихся в поговорках: «Не пойман — не вор», «Что не запрещено, то разрешено», «Моя жизнь — мои правила». Эти установки сопровождаются низким уровнем самосознания и затрудняют успешное функционирование правового государства [7, с. 108].

Второй значимый барьер связан с эмоциональной нестабильностью и незрелостью в области правовой психологии [3, с. 57]. Молодые люди в силу повышенной эмоциональности склонны к импульсивным реакциям на действия представителей правоохранительных органов и государственных институтов. Это порождает неуважение к суду и правоохранительным органам, апатичность и отсутствие сопричастности к делам государства [2, с. 20]. Кроме того, у значительной части современной молодежи наблюдается уровень психологической и правовой культуры, не соответствующий требованиям времени [5, с. 32].

Третий барьер носит когнитивный характер и связан с так называемым «клиповым мышлением», которое дает быструю реакцию, но мешает видеть долгосрочные последствия своих действий [1, с. 87]. Жизнь воспринимается как череда моментов «здесь и сейчас», а ответственность откладывается на потом [4, с. 143]. Это существенно осложняет формирование устойчивых правовых убеждений и ответственного правового поведения.

Анализ педагогической практики показывает, что существующие образовательные программы по правовому просвещению носят преимущественно теоретический характер и слабо ориентированы на практические навыки [4, с. 142]. Традиционные догматические

подходы, ориентированные на заучивание норм, не затрагивают эмоционально - ценностную сферу личности и оказываются недостаточными для формирования целостной правовой культуры [5, с. 33]. Деятельность педагогов по организации правового воспитания не всегда носит системный характер и, как следствие, не приводит к должному результату [9, с. 30].

В качестве эффективных педагогических методов преодоления выявленных барьеров можно выделить следующие:

1. Кейс - метод – решение ситуационных задач, моделирующих реальные правовые коллизии, что позволяет развивать навыки правового анализа и принятия решений [1, с. 88].
2. Деловые и ролевые игры, включая судебные симуляции («уроки - суды»), которые активизируют познавательную и практическую деятельность обучающихся [4, с. 143].
3. Дискуссионные формы – диспуты, дебаты, батлы, развивающие аргументацию и критическое мышление [2, с. 25].
4. Интерактивные и проектные технологии, включая анализ медиаконтента и общение с экспертами, что развивает ответственность, эмпатию и гражданскую позицию [8, с. 49].
5. Использование цифровых и мультимодальных форматов – короткие видео, игры, разбор ситуаций, в которых последствия показаны наглядно, но без морализаторства [1, с. 90]. Когда подросток видит, что закон защищает его интересы, а не ограничивает, он перестает быть «нигилистом» и становится участником правовых отношений.

Таким образом, формирование правовой культуры молодежи представляет собой сложную педагогическую проблему, требующую системного психолого - педагогического подхода [5, с. 34]. Преодоление психологических барьеров – правового нигилизма, эмоциональной незрелости и когнитивных искажений – возможно лишь при условии перехода от догматических методов обучения к практико - ориентированным, интерактивным и личностно - развивающим технологиям [2, с. 27]. Важнейшим условием эффективности правового воспитания выступает его системность, непрерывность и учет возрастных и психологических особенностей молодежной аудитории [9, с. 32]. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку и апробацию конкретных педагогических моделей формирования правовой культуры в различных образовательных контекстах.

Список использованной литературы:

1. Зорина Е.М. Художественный кейс как инновационная педагогическая опора для формирования правовой культуры студентов // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2026. – № 5 (май). – С. 82–94.
2. Певцова Е.А. Правовая культура и правовое воспитание в России на рубеже XX–XXI веков. – М.: Новый учебник, 2006. – 320 с.
3. Уварова В.И. Правовая культура студенческой молодежи // Образование и общество. – 2024. – № 2. – С. 55–62.
4. Аленькина А.Е. Воспитание правовой культуры учащихся на уроке обществознания // Молодой ученый. – 2025. – № 34 (585). – С. 142–144.
5. Петручак Л.А. Правовая культура как фактор формирования правовой зрелости личности // Педагогика и право. – 2024. – № 3. – С. 28–35.

6. Вопленко Н.Н. Правосознание и правовая культура. – Волгоград: Изд - во ВолГУ, 2000. – 204 с.
7. Гулевич О.А., Гольничик Е.О. Правосознание и правовая культура: психологические аспекты // Вопросы психологии. – 2003. – № 1. – С. 102–110.
8. Цыганаш В.Н. Правовая культура педагога // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 45–50.
9. Кожин А.А. Правовое сознание будущих педагогов: структура и особенности формирования // Психолого - педагогический поиск. – 2024. – № 2 (70). – С. 27–35.
10. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СПС «КонсультантПлюс».

© Жукова М.С., 2026

УДК 373.24

Захарченко Л.Д.,

учитель - логопед

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

г. Бирюч, Белгородская обл., РФ

Сочкалова Н.А.,

педагог - психолог, социальный педагог

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

г. Бирюч, Белгородская обл., РФ

Хмелькова О.В.

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КЛАССИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ИНТЕГРАЦИЯ РЕЧЕВОГО, ФИЗИЧЕСКОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация:

В статье рассматриваются вопросы возможностей применения адаптированного варианта традиционной игры «классики» как эффективного инструмента в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Приводятся конкретные методические приемы и примеры игровых заданий.

Ключевые слова:

Дошкольное образование, игровые технологии, классики, речевое развитие, пространственные представления, общее моторное развитие.

Современная коррекционная практика в условиях реализации ФГОС ДО остро нуждается в поиске и внедрении инновационных, полифункциональных методик, которые позволяют в естественной для ребенка деятельности решать комплекс коррекционных

задач. Одной из таких методик является использование адаптированных дворовых игр, обладающих высоким развивающим потенциалом. Знакомая всем игра в «классики» представляет собой не просто двигательную активность, а сложную продуктивную модель, включающую физический, когнитивный и речевой компоненты. В контексте занятия она трансформируется в эффективный инструмент коррекции, отвечающий принципам системности, онтогенетического подхода и связи речи с другими сторонами психического развития.

Речевая функция у ребенка формируется в неразрывной связи с развитием общей и мелкой моторики, сенсорных эталонов, зрительно - моторной координации и слухового восприятия. У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается сопутствующая недостаточность в развитии этих сфер: неловкость, затруднения в ориентировке в схеме собственного тела и в окружающем пространстве, нарушение динамического праксиса.

Игра в «классики» органично включает в себя следующие компоненты:

- Физический: прыжки на одной и двух ногах, удержание равновесия, броски битки, что развивает координацию, силу, ловкость, ритмичность движений.
- Пространственно - когнитивный: необходимость попадания в определенный сектор, перемещение от одного «класса» к другому, соблюдение последовательности действий формирует квазипространственные представления, зрительное внимание, память и произвольную регуляцию.
- Речевой: становится платформой для выполнения заданий на автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение словаря, формирование грамматических категорий и связной речи.

Таким образом, игра «классики» выступает в роли дидактического многофункционального модуля, где двигательная задача создает мотивационный контекст для решения речевых задач, снижая утомляемость и повышая эмоциональную вовлеченность ребенка.

Методика использования «классиков» в логопедической практике заключается в создании тематического игрового поля. Оно может быть нарисовано на полу или на большом листе ватмана, изготовлено из цветного скотча или ковролина.

Используются следующие варианты логопедических заданий, интегрированных в игру.

Для развития фонетико - фонематической стороны речи.

Автоматизация звуков: в каждом квадрате размещена картинка со звуком, который автоматизируется ([Л] – лак, лодка, лук). Ребенок, прыгая, называет картинку четко и правильно.

Дифференциация звуков: квадраты разного цвета. В синие квадраты прыгаем, если в слове есть звук Р, в зеленые - если Л или на левой ноге прыгаем в квадраты со словами на С, на правой - на Ш.

Определение позиции звука: первый квадрат - звук в начале слова, средний - в середине, последний - в конце. Ребенок бросает битку, определяет позицию заданного звука в слове - картинке и прыгает.

Для развития лексико - грамматического строя речи.

Обогащение словаря: поле «Фрукты - овощи». Оказываясь в квадрате, ребенок называет обобщающее слово, признак, действие.

Словообразование: в центральном квадрате - исходное слово. В соседних - нужно образовать слова или назвать «ласково».

Согласование и управление: бросая битку на квадрат с цифрой «2» или «5», ребенок должен назвать предмет или действие, согласуя числительное с существительным или глаголом.

Работа с предлогами: битка бросается не в квадрат, а «на», «перед», «между» квадратами. Ребенок комментирует действие.

Педагог варьирует способ передвижения (прыжки на двух ногах, на левой или правой, спиной вперед, с поворотом), что способствует развитию межполушарного взаимодействия, закреплению понятий «лево - право». Сам формат игры изначально тренирует соразмерность движения, силу толчка, удержание равновесия при остановке в квадрате.

Апробация методики в коррекционной работе показала положительные результаты: повышение мотивации и эмоционального фона на занятиях, сокращение сроков автоматизации поставленных звуков в связной речи за счет высокого количества повторений в игровой ситуации, улучшение показателей в диагностических пробах на понимание и использование пространственных предлогов, определении правой и левой стороны.

Игра в «классики», грамотно адаптированная и содержательно насыщенная становится комплексной коррекционно - развивающей технологией, эффективно синтезирующей усилия по преодолению речевых нарушений, развитию двигательной сферы и пространственного гнозиса. Такой интегративный подход позволяет максимально использовать потенциальные возможности ребенка, способствуя общему развитию дошкольника в соответствии с принципом единства воспитания, обучения и коррекции. Представленная методика рекомендуется к использованию в коррекционной работе как отвечающая требованиям современного инклюзивного и личностно - ориентированного образования.

Список использованной литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: Аст, 2009.
2. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. От 2 до 14 лет / С.А. Миняева. – 2 - е изд. – М.: Айрис - пресс, 2007.
3. Сухарева Ю.В. Игровые интерактивные технологии в работе с детьми с ТНР: напольные пособия / Ю.В. Сухарева, С.В. Вакурина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. - № 5(42). – С. 50 - 54
4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2020.

© Захарченко Л.Д., Сочкалова Н.А., Хмелькова О.В., 2026

Ивановская О.А.

учитель английского языка

АНОО «Физтех - лицей» имени П.Л. Капицы

г. Долгопрудный, РФ

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5–9 КЛАССАХ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация

В статье рассматривается креативное и критическое мышление как тесно связанные компоненты, определяющие успешность школьников в решении реальных жизненных задач. В работе представлены практические методы и задания, способствующие развитию аналитических и творческих навыков учащихся средней школы. На основе проведенного исследования показано, как работа с адаптированными и аутентичными языковыми материалами помогает подросткам выявлять неточности в тексте, формулировать аргументы и генерировать оригинальные идеи на иностранном языке. Особое внимание уделено роли педагога в создании безопасной образовательной среды, где ошибки воспринимаются как часть познавательного процесса.

Ключевые слова

Функциональная грамотность, критическое мышление, креативное мышление, английский язык, 5–9 классы, средняя школа, методические приемы.

Ivanovskaya O.A.

English Teacher

P.L. Kapitsa Physical - Technical Lyceum

Dolgoprudny, Russia

DEVELOPING CREATIVE AND CRITICAL THINKING AS ELEMENTS OF FUNCTIONAL LITERACY IN ENGLISH LESSONS IN GRADES 5–9 OF RUSSIAN SCHOOLS

Annotation

This article examines creative and critical thinking as closely interrelated components that determine students' success in solving real - life problems. It presents practical methods and tasks that promote the development of analytical and creative skills in secondary school students. Based on the research, it demonstrates how working with adapted and authentic language materials helps adolescents identify inaccuracies in texts, formulate arguments, and generate original ideas in a foreign language. Particular attention is paid to the role of the teacher in creating a safe educational environment where errors are accepted as part of the cognitive process.

Keywords

Functional literacy, critical thinking, creative thinking, English, grades 5–9, secondary school, teaching methods.

Современный мир требует от человека не просто суммы накопленных знаний, а умения применять их в непредсказуемых жизненных ситуациях. В российской системе образования этот запрос находит отражение в понятии «функциональная грамотность», объединяющем предметные умения и универсальные учебные действия. Уроки английского языка в 5–9 классах обладают уникальным потенциалом для развития такой грамотности. Изучение иностранного языка неизбежно сталкивает ребенка с иной культурной логикой, заставляя его не просто запоминать слова, но и постоянно сравнивать, анализировать и выбирать точные языковые средства.

Однако практика показывает, что школьники часто заучивают грамматические правила и лексику механистически. Подростки легко воспроизводят заученные фразы из учебника, но теряются при необходимости высказывать собственное мнение или находить нестандартные решения [3]. Возникает противоречие между традиционными методами обучения и задачами развития мыслительных навыков XXI века. Полагаем, что преодоление этого разрыва возможно лишь при системном включении заданий на критическую оценку информации и творческое самовыражение в каждый этап урока [1].

Развитие критического и креативного мышления не должно происходить изолированно от освоения языкового материала (лексики, грамматики и фонетики). Эти компетенции развиваются параллельно в процессе работы со звучащим и письменным текстом. Учащиеся 5–9 классов находятся в особом возрасте: у них формируется абстрактное мышление, появляется стремление к автономии и сомнению в авторитетах. Это делает данный этап школьного обучения наиболее благоприятным для формирования аналитических и творческих навыков.

Критическое мышление на уроках английского языка проявляется в способности ребенка проверять достоверность прочитанного, находить причинно - следственные связи и отличать факты от субъективного мнения авторов [4]. Задания типа *True / False* из стандартных учебников часто не вызывают глубокой мыслительной активности, так как требуют лишь формального поиска совпадений в предложении. Для включения критического анализа методически целесообразно трансформировать их. Например, школьникам предлагается текст с намеренно внесенными смысловыми или логическими противоречиями, которые необходимо найти, опираясь на контекст или собственные фоновые знания.

При работе с текстами лингвострановедческого характера эффективен прием «Шесть шляп мышления» или его упрощенные адаптации. Ученики пятых и sixth классов могут анализировать поведение героев сказок или историй, оценивая их поступки с разных позиций (позитивной, негативной, эмоциональной и рациональной) [2]. В 7 - 9 классах задачи усложняются. Подростки учатся распознавать скрытые смыслы в коротких публицистических статьях, сравнивать рекламные объявления и выделять языковые маркеры манипуляции. Допускаем, что критический анализ создает содержательную базу, без которой невозможно полноценное креативное выражение. Креативное мышление часто ошибочно ассоциируют исключительно с рисованием или написанием стихов на иностранном языке. Однако в контексте функциональной грамотности креативность - это способность предлагать несколько вариантов решения проблемы, гибко перестраивать высказывание и создавать уникальный смысловой продукт в рамках языковых ограничений.

На уроках в 5–9 классах доказали свою эффективность приемы работы с «незавершенными ситуациями». Школьникам дается начало истории или проблемный диалог, из которого удалена развязка. Ученикам необходимо предложить не один, а минимум три разных сценария развития событий, аргументируя каждый из них на английском языке [5]. Для развития гибкости мышления можно применять метод морфологического анализа или совмещения несовместимых понятий (например, составить проект «Школа будущего на Марсе» с использованием изученной тематической лексики). Для наглядного представления системы работы с этими двумя видами мышления систематизировали используемые методические приемы и их влияние на учащихся (таблица 1).

Таблица 1 - Методические приемы развития мышления на уроках английского языка

Вид мышления	Педагогический прием	Содержание работы учащихся	Формируемый результат
Критическое	Fact or Opinion (Факт или мнение)	Разделение утверждений из текста на объективные факты и личные суждения автора.	Умение распознавать субъективность, фильтровать информацию [4].
Критическое	Problem Solving (Решение проблем)	Анализ кейса с противоречивыми данными и выбор оптимального решения с обоснованием.	Навык аргументации, логическое обоснование своей позиции.
Креативное	Alternative Ending (Альтернативный финал)	Сочинение нестандартной концовки к прочитанному тексту или просмотренному видео.	Беглость и гибкость мысли, уход от шаблонных сюжетных ходов [5].
Креативное	RAFT (Роль, Аудитория, Формат, Тема)	Написание текста от лица выбранного персонажа в неочевидной форме (например, письмо от имени вещи).	Способность менять перспективу, оригинальность языкового оформления.

Анализ практики показывает, что сочетание предложенных приемов приводит к синергетическому эффекту. Ученик, научившийся критически оценивать чужую речь, начинает более осознанно подходить к построению собственных высказываний. Рассчитываем, что использование техники RAFT (Role, Audience, Format, Topic) выступает мостом между критическим восприятием и творческим созданием текста. Ребенок не просто пишет монолог о своем хобби, а встает на позицию инопланетянина, описывающего человеческие привычки. Это требует одновременно и критического учета особенностей аудитории, и креативного поиска словарных аналогов.

Однако внедрение таких методов сталкивается с рядом объективных трудностей в современной школе. Главный барьер - страх учеников сделать языковую ошибку. Когда подросток пытается выразить сложную критическую мысль или оригинальную идею, его

словарный запас может отставать от мыслительного замысла. Если учитель моментально прерывает ученика ради исправления грамматической формы, познавательный импульс гаснет [1].

Учитывая, что на этапах генерации идей и критического обсуждения приоритет должен отдаваться смысловой стороне речи (*fluency* — беглость), а не ее идеальной формальной правильности (*accuracy* — точность). Грамотность речи отрабатывается на специальных этапах урока, тогда как во время дискуссий или творческих мозговых штурмов педагог фиксирует ошибки незаметно для класса, чтобы вернуться к ним позже. Предполагаем, что еще одним фактором успеха является использование аутентичных или качественно адаптированных материалов. Комиксы, инфографика, короткие видеоролики и фрагменты новостей дают богатую почву для споров и размышлений. В отличие от стерильных учебных текстов, живой языковой материал содержит контекст, требующий расшифровки, что органично провоцирует мыслительную активность подростков [3].

В заключение отметим, что развитие критического и креативного мышления как ключевых элементов функциональной грамотности — это не дополнительная нагрузка на уроке английского языка, а эффективный способ освоения предметного содержания. В 5–9 классах, когда у учащихся формируется критическое отношение к миру, иностранный язык становится не просто объектом изучения, а средством познания, оценки и творческого преобразования реальности. Подразумеваем, что систематическое применение специальных педагогических приемов (от анализа фактов и суждений до создания альтернативных текстов) позволяет преодолеть формализм в обучении. Ученики перестают пассивно заучивать чужие мысли и приобретают навык уверенной коммуникации. В конечном счете, такой подход помогает сформировать самостоятельную, гибкую и мыслящую личность, готовую к решению сложноструктурированных задач в будущем.

Список использованной литературы:

1. Басакова Е. Е. Практический подход в обучении функциональной грамотности учащихся 5 классов на уроках иностранного языка // Вестник науки и образования. 2025. №. 2 (157) - 1. С. 66 - 71.
2. Безукладников К. Э., Мелехина Е. С. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в рамках учебно - исследовательской деятельности // Язык и культура. 2023. №. 61. С. 103 - 126.
3. Мелехина Е.С. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в рамках учебно - исследовательской деятельности // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10. №4. С. 44 - 54.
4. Протопопова И.Н., Сытина Н.А. Метод «шесть шляп мышления» как средство формирования функциональной грамотности // СИСП. 2025. №1. С. 106 - 123.
5. Савинкова С. А. Развитие функциональной грамотности младших школьников на уроках труда (технологии) // Эффективные практики педагогической деятельности: опыт, проблемы и решения. 2024. С. 92 - 96.

© Ивановская О.А., 2026

Кабышева Л.О.

Магистрант Высшей школы естествознания
НАО «Павлодарский педагогический университет имени Элкей Марғұлан»,
г. Павлодар, Республика Казахстан

Научный руководитель: Жумабекова Б.К.

Доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания
НАО «Павлодарский педагогический университет имени Элкей Марғұлан»,
г. Павлодар, Республика Казахстан

РОЛЬ «ЗЕЛЕННЫХ СМИ» В ФОРМИРОВАНИИ КРИТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНТЕНТА МОЛОДЁЖЬЮ

Аннотация

В статье рассматривается образовательный потенциал «зеленых СМИ» в формировании критического восприятия экологического контента молодежи. На основе анализа научной литературы выделены уровни воздействия экологического медиаконтента и критерии его критической оценки. Показано, что работа с медиаматериалами может способствовать развитию экологической медиаобразованности, медиаграмотности и критического мышления.

Ключевые слова: «зеленые СМИ», экологический контент, молодёжь, критическое восприятие, экологическая медиаобразованность, медиаграмотность, критическое мышление.

Введение

Современная медиасреда стала одним из основных источников экологической информации. Л.А. Кочетова и М.Н. Орлянская [4, с. 135] показывают значение СМИ в медиатизации экологической безопасности, а Е.В. Панова [6, с. 630] рассматривает экологическую коммуникацию как многоуровневое взаимодействие различных участников. А. Хансен [14, с. 21] подчёркивает необходимость учитывать производство медиаматериалов, их содержание и социальные последствия. В цифровой среде эти процессы особенно значимы для молодёжи, поскольку социальные медиа одновременно расширяют доступ к экологической информации и возможности участия в её распространении. С. Хамид [13, с. 452] связывает социальные медиа в высшем образовании с повышением осведомлённости об экологической устойчивости, а Н. Чжан и М.М. Скорик [21, с. 392] – с экологической вовлечённостью аудитории.

Доступность информации, однако, не гарантируют ее достоверности. О.Н. Иванищев и Э.Н. Серга [2, с. 78] обращают внимание на проблему доверия к журналистскому освещению экологических катастроф, А. Андерсон [12, с. 472] показывает влияние выбора источников на представление экологической проблематики. П. Вайнгард [20, с. 872] отмечает, что при публичном представлении научное знание включается в медиалогики отбора и интерпретации. Поэтому критическое восприятие экологического контента предполагает оценку источника, фактов аргументации и способов представления сообщения.

С. Кресин, К. Кремер и А.Г. Бюссинг [15, с. 771] установили, что при оценке научной информации об изменении климата учащиеся используют критерии, относящиеся к содержанию, источнику и форме сообщения. Это имеет непосредственное педагогическое значение: критическое восприятие можно рассматривать как совокупность конкретных аналитических действий. Особое место здесь занимают «зеленые СМИ». О.В. Введенская раскрывает коммуникативное воплощение «зелёной» идеологии, И.В. Кирия [3, с. 101] показывает противоречие между продвижением экотрендов и практиками медиаиндустрии, а О.В. Перезовова и М.Н. Бубен [7, с. 243] связывает экологический медиаконтент с формированием экологической культуры молодежи.

Цель исследования – определить роль «зеленых СМИ» в формировании критического восприятия экологического контента молодежью и раскрыть их педагогический потенциал в развитии экологической медиаобразованности.

Материалы и методы исследования

Исследование носило обзорно - аналитический характер. Материалами послужили отечественные и зарубежные публикации по экологической журналистике и коммуникации, медиаграмотности, восприятию экологической информации молодежью и влиянию цифровых медиа. При отборе учитывались работы о функциях экологических СМИ, фрейминге, достоверности информации, экологической рекламе, гринвошинге и образовательном потенциале медиаконтента. Дополнительно учитывались исследования экологической журналистики промышленных регионов О.В. Перезовой, М.Н. Бубина и С.В. Хохотвы [8, с. 159], а также интернет - медиатекста экологической направленности О.В. Перезовой и Е.В. Возиловой [9, с. 86].

Применялись такие научные методы, как анализ, сравнение, классификация, систематизация и теоретическое обобщение. В качестве аналитических категорий определены источник информации, фактическая основа, доказательность, разграничение фактов и оценочных суждений, сопоставление источников и медиа представление. Педагогический потенциал оценивался по возможности использовать медиаконтент для проблемных заданий, сравнительного анализа аргументации и развития критического мышления.

Результаты и обсуждение

Систематизация литературы позволила выделить три взаимосвязанных уровня воздействия «зелёных СМИ» на молодёжь. Информационно - просветительский уровень связан с получением знаний об экологических проблемах. О.В. Перезовова и М.Н. Бубин [7, с. 233] подчёркивают связь экологической культуры с деятельностью СМИ, в их исследовании анализировались 120 экологических новостных текстов и восприятие материалов студенческой аудиторией. Коммуникационно - вовлекающий уровень отражает переход от получения информации к ее обсуждению и распространению. А.А. Чуйдук [11, с. 98] рассматривает экологическую повестку одновременно в СМИ и социальных медиа, а Н. Чжан и М.М. Скорик [21, с. 385] связывают медиапотребление с экологической вовлеченностью.

Критико - аналитический уровень предполагает самостоятельную оценку происхождения, содержания и доказательности сообщения. Его значение усиливается тем, что СМИ не только отражают экологические проблемы, но и задают тематические акценты. А.В. Сидорина и К.Г. Григорян [10, с. 95] рассматривают динамику экологического

сознания во взаимосвязи с медиапредставлением экологической проблематики. М.К. Нисбет и Т.П. Ньюман [18, с. 347] показывают роль фрейминга: одна и та же проблема может быть представлена как научная, экономическая, политическая или социальная. Следовательно, обучающемуся важно анализировать не только содержание, но и способ конструирования сообщения.

Критическое восприятие включает несколько взаимосвязанных действий. Во - первых, оценивается источник: кто является автором, откуда получены сведения и можно ли обратиться к первоисточнику. Значение стратегий выбора источников показано А. Андерсоном [12, с. 462]. Во - вторых, анализируется фактическая основа и доказательность. С. Кресин, К. Кремер и А.Г. Бюссинг [15, с. 767] подтверждают комплексный характер такой оценки. В - третьих, информация сопоставляется с независимыми источниками, после чего анализируется заголовок, изображение и эмоциональная лексика. В обобщенном виде процесс можно представить как последовательность: 1. источник; 2. факты и доказательства; 3. медиапредставление; 4. сопоставление; 5. аргументированный вывод.

Отдельный риск связан с коммерциализацией экологической повестки. М.А. Некрасова [5, с. 135] рассматривает экологическую рекламу как механизм экологической коммуникации, однако экологическое позиционирование не гарантирует достоверности заявления. К. Кwon [16, с. 99] на материале корпоративной рекламы в социальных сетях показывает масштаб проблемы гринвошинга. Более ранние исследования П. Лоу и Д. Моррисона [17, с. 77] также подчёркивают зависимость экологической повестки от особенностей взаимодействий экологической политики и массовых медиа. Поэтому экологическая реклама может использоваться в обучении как материал для проверки утверждений и поиска доказательств.

Педагогический потенциал «зелёных СМИ» наиболее полно реализуется тогда, когда медиаматериал становится объектом самостоятельной аналитической деятельности. Т. Тан, Я. Янь, С. Юань и Ч. Гао [19] связывают медиаграмотность молодёжи и образование в интересах устойчивого развития с критическим пониманием платформенной среды. В учебной работе целесообразна последовательность: выбор экологической проблемы, определение автора и источника, поиск первоисточника, сопоставление материалов, аргументированный вывод.

На основании анализа предлагается модель: 1. «зелёные СМИ»; 2. экологический медиаконтент; 3. экологическая информированность; 4. критико - аналитическая работа с информацией; 5. экологическая медиаобразованность. Её принципиальная особенность состоит в том, что получение экологических сведений рассматривается лишь как начальный этап. Переход к экологической медиаобразованности требует целенаправленной проверки и интерпретации информации. Основными критериями выступают надёжность источника, фактическая основа, доказательность, возможность установить первоисточник, особенности медиапредставления, сопоставление независимых источников и обоснованность итогового вывода.

Заключение

Проведённый анализ показывает, что «зеленые СМИ» выполняют информационную, просветительскую и коммуникационную функции, но их педагогическая ценность определяется возможностью организовать критическую работу молодежи с экологической

информацией. Выделены три уровня воздействия: информационно - просветительский, коммуникационно - вовлекающий и критико - аналитический.

Экологическая направленность материала сама по себе не гарантирует достоверности. Упрощение научной информации, фрейминг, эмоционализация, коммерциализация экологической повестки и гринвошинг требует оценки источников и доказательств. Поэтому предложенная модель связывает экологическую информированность с критико - аналитической деятельностью и экологической медиаобразованностью.

Выделенные критерии могут использоваться при разработке учебных заданий и диагностического инструментария. Перспективным направлением является их апробация в образовательном процессе и экспериментальная оценка влияния систематической работы с «зелёными СМИ» на критическое восприятие экологического контента молодежи.

Список использованной литературы

1. Введенская О.В. Идеинная основа и коммуникативное воплощение идеологии «зелёных» // Философские науки. Вопросы теории практики. 2018. № 2 - 2(80). С. 226 - 229.
2. Иванищева О.Н., Серга Э.Н. «Я не верю информации СМИ» (к вопросу о роли журналистики в освещении экологических катастроф) // Человек. Культура. Образование. 2021. № 1 (39). С. 76 - 94.
3. Кирия И.В. «Зелёная» диалектика медиаиндустрии: продвижение экотрендов и антиэкологичное поведение // Техногос. 2023. № 3. С. 98 - 110.
4. Кочетова Л.А., Орлянская М.Н. Медиатизация ценности «экологическая безопасность» в англоязычных СМИ: корпусный подход // Дискурс. 2024. Т. 10. № 2. С. 131 - 142.
5. Некрасова М.А. Экологическая реклама в СМИ как социальный механизм обеспечения экологической безопасности // Коммуникология. 2014. Т. 8. № 6. С. 129 - 145.
6. Панова Е.В. Экологические коммуникации: основные типы и характеристики // Вопросы теории и практики журналистики. 2024. Т. 13. № 4. С. 628 - 643.
7. Перевозова О.В., Бубин М.Н. Влияние экоконтента региональных СМИ на формирование экологической культуры молодёжи // Гуманитарные и социальные науки. 2024. № 6. С. 231 - 237.
8. Перевозова О.В., Бубин М.Н., Хохотва С.В. Экологическая журналистика промышленных регионов как фактор влияния на социальное самочувствие молодёжи // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2022. Т. 1. № 4 (39). С. 158 - 169.
9. Перевозов О.В., Возилова Е.В. Новостной медиатекст экологической направленности в интернет – СМИ как фактор формирования экологического поведения и сознания молодёжи // Гуманитарные и социальные науки. 2022. № 4. С. 86 - 94.
10. Сидорина А.В., Григорян К.Г. Динамика экологического сознания в российских средствах массовой информации // Социодинамика. 2019. № 6. С. 90 - 112.
11. Чуйдук А.А. Информационная повестка СМИ и социальных медиа по экологии в контакте социального заказа // Гуманитарный вектор. 2025. Т. 20. № 3. С. 97 - 109.
12. Anderson A. Source strategies and communication of environmental affairs // Media, Culture & Society. 1991. Vol. 13. № 4. P. 459 - 476.

13. Hamid S. [et al.] Social media for environmental sustainability awareness in higher education // International Journal of Sustainability in Higher Education. 2017. Vol. 18. № 4. P. 474 - 491.
14. Hansen A. Communication, media and environment: Towards reconnecting research on the production, content and social implications of environmental communication // International Communication Gazette. 2011. Vol. 73. № 1 - 2. P. 7 - 25.
15. Kresin S., Kremer K., Büssing A.G. Students' credibility criteria for evaluating scientific information: The case of climate change on social media // Science Education. 2024. Vol. 108. № 3. P. 762 - 791.
16. Kwon K. From green advertising to greenwashing: Content analysis of global corporations' green advertising on social media // International Journal of Advertising. 2024. Vol. 43. № 1. P. 97 - 124.
17. Lowe P., Morrison D. Bad news or good news: Environmental politics and the mass media // The Sociological Review. 1984. Vol. 32. № 1. P. 75 - 90.
18. Nisbet M.C., Newman T.P. Framing, the media, and environmental communication // The Routledge Handbook of Environment and Communication / ed. by A. Hansen, R. Cox. Routledge, 2015. P. 345 - 358.
19. Tan T., Yan Y., Yuan X., Gao Z. Shaping Sustainable Futures on TikTok? Media Literacy, Youth Education and the SDGs // European Journal of Education. 2025. Vol. 60. № 4. e70270.
20. Weingart P. Science and the media // Research Policy. 1998. Vol. 27. № 8. P. 869 - 879.
21. Zhang N., Skoric M.M. Media use and environmental engagement: Examining differential gains from news media and social media // International Journal of Communication. 2018. Vol. 12. P. 380 - 403.

© Кабышева Л.О., 2026

УДК 373.3.

Камалиева Л.Р.,

Лицей - интернат для одаренных детей
с углубленным изучением химии – филиал ФГБОУ ВО «КНИТУ»,
воспитатель высшей категории,
г.Казань, РФ

Камалова Л.А.,

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
канд. пед.наук, доцент,
г.Казань, РФ

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ХИМИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ

Аннотация

Статья посвящена проблеме творческого развития воспитанников подростков химического лицея, средствам и сфере развития творчества в подростковом возрасте.

Ключевые слова: творческое развитие, проблема, воспитанники, химический лицей.

Kamalieva L.R.,
Boarding Lyceum for Gifted Children
with Advanced Chemistry Studies – Branch of the Federal State Budgetary Educational
Institution of Higher Education "Kazan National Research Technical University,"
Top - Category Teacher,
Kazan, Russian Federation
Kamalova L.A.,
Kazan (Volga Region) Federal University,
PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kazan, Russian Federation

THE PROBLEM OF CREATIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF A CHEMISTRY LYCEUM

Abstract

This article examines the creative development of adolescent students of a chemistry lyceum and the means and scope of creativity development during adolescence.

Keywords: creative development, problem, students, chemistry lyceum.

Зарубежные и отечественные ученые изучали проблему творческого развития школьников. Многие из исследователей характеризовали творчество как уникальную способность человека. Так, например, ученый К.Роджерс считал, что творчество проявляется во внутренних и внешних условиях творческой деятельности [4]. Для творчества необходимы внутренние условия: открытости новому опыту, способность человека к внутренним изменениям, уметь сочетать несочетаемое. Для творчества нужны и внешние условия: признание обществом безусловной ценности индивида, психологическая свобода, самовыражение. Эмоции человека являются важными компонентами творчества, так как сопутствуют творческому озарению и одухотворенности.

Д.Б.Богоявленская считает, что творчество всегда характеризуется стремлением выйти за пределы привычного понимания, за пределы данной проблемы [1]. Креативность присуща творческим людям, которых характеризует стремление внести в изучение проблемы что-то новое, свое, оригинальное. Особенно это характерно для тех, кто занимается художественным творчеством, когда человек осваивает действительность с эстетической позиции, с точки зрения красоты и высшего идеала прекрасного. Таких творческих людей отличает наглядно - образное мышление. Высшее проявление его – это катарсис, духовное очищение, воображение, предвидение, озаренность идеями прекрасного. Такое явление встречается в искусстве, продукт такого художественного творчества – это художественный образ, создаваемый в сознании человека через живописную картину, музыкальное произведение, литературное произведение [2]. Творческие способности необходимо развивать в школьном возрасте, когда дети и подростки открыты новому, проявляют интерес к литературе, театру, живописи, проектной деятельности. Например, для воспитанников химического лицея созданы все необходимые психолого - педагогические условия для занятия творчеством и развития творческих способностей. Школьники могут заниматься научными исследованиями по химии, физике, литературе, русскому языку, IT - технологиям, выступать с проектами на различного уровня конференциях, защищать свои исследования. Воспитанники химического лицея систематически участвуют в предметных олимпиадах, занимают призовые места в

олимпиадах различного уровня. Школьники выступают соавторами художественного произведения, когда глубоко осознают прочитанное и вникают в смысл произведения, понимают его смысловое значение, становятся героями данного произведения. Такое творчество называют сотворчеством [2]. Отечественные ученые выделили несколько уровней творческого развития: низший, средний, высший. Низший уровень – это способность анализа предметной ситуации с целью ее преобразования; в анализе текстов художественных и некоторых научных произведений, в осознании жизненных проблем и своего опыта в решении практических задач. Творческое развитие на этом уровне проявляется в умении нестандартно взглянуть на ситуацию, то есть владеть альтернативностью мышления. Средний уровень творческого развития школьника можно увидеть в рефлексии: что «я могу» и чего «я хочу», то есть в понимании ресурсов собственного развития. Для этого школьнику – воспитаннику химического лицея нужно уметь анализировать свои поступки, видеть их последствия. Высший уровень творческого развития характеризуется тем, что человек может воздействовать на других людей так, что они сами не замечают такого воздействия. Подобный уровень творческого развития наблюдается в умении проектировать личность другого человека, прогнозировать его поступки, в умении отстаивать свою точку зрения и учитывать мнение других [3]. Такие умения и навыки очень нужны воспитанникам химических лицеев, выпускникам общеобразовательных школ в современной жизни.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М., 1981. – 96 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
3. Михайлова И.И. Психологические особенности студентов - художников с разным стилем деятельности. – СПб., 2007. –213с.
4. Роджерс К. К теории творчества: Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М., 1994. – 233 с.

© Камалиева Л.Р., Камалова Л.А., 2026

УДК 792.028.3: 793.3

Корнева Н.А.,

Ассистент кафедры театрального искусства имени народного артиста РФ Лобанова В.В.,
ФГБОУ ВО «Санкт - Петербургский государственный университет»,
г. Санкт - Петербург, РФ

МЕТОД ДЕЙСТВЕННОГО АНАЛИЗА В СТРУКТУРЕ ПЛАСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ - АКТЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТАНЦУ

Аннотация:

В статье исследуется феномен интеграции классических режиссерских психотехник в педагогическую практику хореографических дисциплин театрального вуза. Автор детально анализирует методологический потенциал метода действенного анализа (МДА), разработанного К. С. Станиславским и М. О. Кнебель, как системообразующего фактора преодоления механистической иллюстративности и формализма в сценическом танце. На основе междисциплинарного подхода предложена оригинальная матрица денотативного

перевода базовых категорий драматического разбора в эквиваленты телесно - пластической экспрессии. Особое внимание уделено психофизическому генезису сценического жеста сквозь призму теоретических концепций Ф. Дельсарта, В. Э. Мейерхольда. Описывается авторский комплекс практических упражнений, направленный на укоренение сценической мысли в мышечной архитектонике будущего актера.

Ключевые слова:

Метод действенного анализа, пластическое воспитание, театральная биомеханика, Франсуа Дельсарт, психофизический изоморфизм, сценический танец, телесность актера, сценическая мысль.

Korneva N.

Assistant at the Department of Theater Arts named after People's Artist
of the Russian Federation V.V. Lobanov, St. Petersburg State University,
St. Petersburg, RF

**THE METHOD OF ACTIVE ANALYSIS WITHIN THE STRUCTURE OF PLASTIC
TRAINING FOR ACTING STUDENTS IN DANCE CLASSES**

Abstract:

The article explores the integration of classical directing psychotechniques into the pedagogical practice of choreographic disciplines within a theatrical university. The author provides a detailed analysis of the methodological potential of the Method of Active Analysis (MAA), developed by Konstantin Stanislavsky and Maria Knebel, as a system - forming factor in overcoming mechanistic illustrativeness and formalism in stage dance. Grounded in an interdisciplinary approach, the study proposes an original matrix for the denotative translation of core dramatic analysis categories into equivalents of bodily - plastic expression. Special attention is dedicated to the psychophysical genesis of the stage gesture through the prism of theoretical concepts by François Delsarte, Vsevolod Meyerhold. Finally, the author describes a proprietary set of practical exercises aimed at embedding stage thought into the muscular architectonics of the future actor.

Keywords:

Method of active analysis, plastic training, theatrical biomechanics, François Delsarte, psychophysical isomorphism, stage dance, actor's embodiment, stage thought.

Введение

В актуальной практике высшего театрального образования дисциплина «Танец» давно преодолела границы изолированного технического тренажа и освоения хореографических форм. Соматический аппарат будущего актера признается фундаментальным инструментом трансляции смысловых кодов, а пластическое высказывание на сцене — полноценным невербальным действием. Тем не менее, в педагогической реальности регулярно обнаруживается деструктивный разрыв: студенты, демонстрирующие высокие показатели в рамках хореографического экзерсиса, оказываются содержательно несостоятельными при интеграции танцевального навыка в контекст драматического образа. Возникает феномен «декоративной пластики» — технически безупречной, но семантически пустой. Разрешение данного противоречия требует внедрения метода

действенного анализа (МДА), разработанного К. С. Станиславским [7] и методически оформленного М. О. Кнебель [2], в структуру пластического воспитания.

Теоретический блок: генезис психофизического действия

Имплементация МДА в пространство хореографического класса театрального вуза базируется на кросс - дисциплинарных связях актерских психотехник, теории пластической экспрессии и отечественной психологической методологии [4]. Первая попытка структурировать детерминацию внешнего телесного проявления внутренним состоянием принадлежит Ф. Дельсарту. Сформулированный им закон соответствия постулирует, что любому духовному феномену имплицитно присуще конкретное физическое движение [6]. В рамках танцевальной подготовки актера это манифестирует жесткий отказ от симуляции эмоции: кинетический импульс обязан возникать из глубинного психоэмоционального центра, где МДА выступает операциональным инструментом поиска первопричины.

Если К. С. Станиславский двигался к соматической выразительности от внутреннего переживания, то В. Э. Мейерхольд в театральной биомеханике предложил инверсию — движение от внешней формы к внутренней органике [5]. Ключевой биомеханический цикл Мейерхольда — «отказ» (аккумуляция энергии), «посыл» (кинетическая реализация), «фиксация» (смысловая точка) — выступает прямым изоморфным аналогом структуры ментального процесса. Интеграция МДА позволяет студенту интерпретировать техническое плие (plié) перед прыжком не как механический элемент, а как соматическое накопление смыслового протеста персонажа. Сценическая мысль осуществляется непосредственно в самом процессе двигательной активности.

Методологическая база: категориальный перевод

Для эффективного функционирования МДА в условиях хореографического класса базовые дефиниции драматического анализа переводятся в телесно - ориентированные эквиваленты:

1. Предлагаемые обстоятельства преобразуются в физический контекст — архитектуру среды, модифицирующую тонус тела (плотность воздушной среды, специфика опоры, костюм).
2. Событие трансформируется в пластический сдвиг — узловой момент хореографической структуры, ломающий инерцию движения и меняющий его вектор.
3. Действие и противодействие выражаются через мышечный конфликт — оппозицию сил внутри соматической структуры или intersubъективный пространственный диалог с партнером.
4. Сквозное действие оформляется как пластическая линия — непрерывная цепь движений, обусловленная доминирующей внутренней задачей актера [3].

Практический кейс: деконструкция хореографического номера

В качестве эмпирического подтверждения рассмотрим разбор дуэтной композиции в стиле contemporary dance на тему «Отчуждение». Сверхзадача номера — соматическая экспрессия трагедии экзистенциального одиночества двух субъектов в едином пространстве. Исходное событие (дистантное синхронное соло) через призму МДА интерпретируется исполнителями как ментальная попытка внутреннего диалога, реализуемая через одинаковые ломаные траектории рук. Основное событие (контактное взаимодействие и поддержки) оправдывается как фаза агрессивного удержания и взаимного сопротивления, где поддержка перестает быть трюком и становится физическим

воплощением созависимости. Центральное событие (динамический разрыв контакта) провоцирует мышечный взрыв и последующее падение партнера по инерции («потеря опоры»), тогда как партнерша замирает в высоком *relevé* («эмоциональная изоляция»). Каждое изменение мышечного тонуса координируется внутренним монологом [1].

Заключение

Резюмируя изложенное, подчеркнем, что конвергенция метода действенного анализа и пластического воспитания переводит хореографическую подготовку из плоскости ремесленного освоения навыков в систему высшей актерской психотехники. Сценическая мысль материальна: она объективируется через перераспределение веса, мышечное напряжение и темпоритмическую структуру. Внедрение МДА обеспечивает формирование пластического мышления, позволяющего будущему актеру сохранять абсолютную органику в границах самых условных и метафорических хореографических партитур драматического театра.

Список использованной литературы:

1. Дрознин, А. Б. Физический тренинг актера по методике А. Дрознина: сцен. движение / А. Б. Дрознин; А. Б. Дрознин. – Москва: Всерос. Центр худож. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2004. – 92 с. – (Я вхожу в мир искусств: Репертуар. - метод. б - чка). – EDN QXPVNB.
2. Кнебель, М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли: учебное пособие / М. О. Кнебель; М. Кнебель; ГИТИС. – Москва: ГИТИС, 2010. – ISBN 978 - 5 - 91328 - 067 - 1. – EDN QSGUVN.
3. Кох, И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох; И. Э. Кох. – Изд. 2 - е, испр.. – Санкт - Петербург [и др.]: Планета музыки, 2010. – ISBN 978 - 5 - 8114 - 0954 - 9. – EDN QRXNKF.
4. Савостьянов, А. И. Театральная психология. Психологические основы актерской и режиссерской профессии: Учебное пособие / А. И. Савостьянов; Савостьянов Александр Иванович. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон - Информ", 2018. – 99 с. – ISBN 978 - 5 - 907057 - 45 - 6. – EDN YVTINF.
5. Скоробогатова, Е. Б. Метод биомеханики В.Э. Мейерхольда в системе освоения дисциплин пластического цикла / Е. Б. Скоробогатова // Тенденции развития театральной педагогики в контексте современного гуманитарного образования: Материалы межвузовской научно - практической конференции кафедры режиссуры и мастерства актера, Санкт - Петербург, 27 февраля 2025 года. – Санкт - Петербург: Центр научно - информационных технологий "Астерион", 2025. – С. 53 - 65. – EDN HEUNQB.
6. Торгашов, В. Н. Дефицит пластической культуры актера проблема современного актерского образования / В. Н. Торгашов // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – № 4(54). – С. 387 - 390. – EDN RDQANF.
7. Яркова, Е. Н. Метод К.С. Станиславского: физическое действие в работе актера / Е. Н. Яркова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. – 176 с. – ISBN 978 - 5 - 7779 - 1709 - 6. – EDN XWKOMD.

© Корнева Н.А., 2026

Котлярук О.В.

педагог - психолог МБДОУ д / с № 41 «Колобок»,
г. Белгорода, РФ

Работягова Ю.С.

воспитатель МБДОУ д / с № 41 «Колобок»,
г. Белгорода, РФ

Трегубова Ю.Н.

воспитатель МБДОУ д / с № 41 «Колобок»,
г. Белгорода, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ - ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Фольклор — живой источник детского мышления,
средство, с помощью которого педагог может прикоснуться
к самым сокровенным струнам детской души.*

Аннотация: Целенаправленное и систематическое использование малых фольклорных форм создает фундамент психофизического благополучия ребенка. Устное народное творчество простой и идеальный инструмент для развития ребенка, который позволяет обогатить словарь детей, развивает артикуляционный аппарат, формирует фонематическое восприятие и основы эмоциональной отзывчивости, творческого мышления и приобщения к народной культуре.

Ключевые слова: фольклорные, пальчиковые и сенсорные игры, речедвигательные направления, фольклорные сюжеты.

Обычно в два года происходит «лексический взрыв» в речевом развитии, дети начинают активно учиться говорить и формируют свой словарный запас. В этот период наглядно - действенное мышление является ведущим. Соединение моторной и речевой активности стимулирует речевые и моторные зоны коры головного мозга, что активизирует нейронные связи, запуская развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления, пространственных представлений, моторики, и эмоциональной отзывчивости.

Соответственно физиологическим особенностям детей третьего года жизни в группе организована насыщенная развивающая среда, где сочетаются фольклорные и сенсорные игры. Комплексы упражнений и пособий в центре речевого развития побуждают малышей к диалогу и сюжетной игре через тактильный интерес. Задача педагога - создать ситуацию, где без слова действие не продолжится. Фольклорные сюжеты часто строятся на взаимодействии персонажей, что даёт малышу пример модели общения. Систематизация материалов в речевом центре распределена по трем речедвигательным направлениям:

1. *Игры - звукоподражания*, стимулируют активизацию речевой деятельности, помогают развить имитативные (подражательные) способности, формируют первые коммуникативные умения. Малыши охотно повторяют звуки, движения и эмоции за взрослым. Детям этого возраста еще трудно произносить длинные абстрактные слова

(«собака», «поезд»), но их артикуляционный аппарат готов к воспроизведению простых звуковых комплексов («ав - ав», «ту - ту»).

2. *Речедвигательные игры*, активизируют синхронизацию слов и макромоторики. В этих играх слово неотделимо от крупного движения всего тела. Классификация видов речедвигательных игр:

- игры - топотушки и перевалочки, дети выполняют движения в такт стиху («Мишка косолапый по лесу идет...»).

- игры с изменением направления движения, формируют умения манипулировать собственным телом в пространстве, ребенок переводит пассивную команду взрослого в осознанный двигательный и речевой ответ («Поехали, поехали за грибами, за орехами...»).

- игры имитации природы. Дети имитируют явления природы (ветер, дождь, гром), повадки животных, они пропускают абстрактные понятия через свое тело («Дует ветер - ветерок»), развивая координацию и воображение.

3. *Интерактивные пальчиковые игры*, направлены на дифференциацию мелкой моторики. Дети выполняют цепочку простых движений (сжать кулак, коснуться пальцев, хлопнуть).

- массажные фольклорные игры с предметами: тактильные ощущения от шарика Су - Джок (каштана или фактурные щетки) активизируют нервные окончания. Выполняя действия по тексту «Катится колючий ёжик...», ребенок совершает круговые движения ладонями, стимулируя рецепторы.

- динамичный сюжет - игра, пальчиковый театр одной потешки. «Магически оживший» персонаж, надетый на пальчик ребенка, лучший стимул для активных действий ребенка в образе героя по сюжету потешки.

- игры на координацию двух рук, с использованием слов - маркеров развивают у детей внимание, контроль над своим телом и чувство ритма.

4. *Игры - диалоги*, тренируют ответную коммуникацию, умение откликаться на реплику собеседника, поддерживать разговор, реагировать на вопрос, сообщение или побуждение. Классификация видов игр - диалогов:

- игры - переключки с фиксированным ответом: «Гуси, гуси! — Га - га - га!». Дети отвечают хором, сопровождая ответ взмахами рук - крыльев.

- игры с персонажем - куклой: «Кто - кто в теремочке живет?», где ребенок называет себя или своего персонажа, активно используя жесты.

- договаривание фольклорных фраз: педагог читает знакомый стих и делает паузу на самом эмоциональном месте, у ребенка срабатывает речевой автоматизм, он стремится завершить яркий образ («Кошка ниточку тянет, кошка песенку...»), ребенок экспрессивно договаривает: «Поет!»).

Для снижения перегрузки периодически, раз в 7–10 дней, сменяем набор игрового материала, что поддерживает высокую концентрацию внимания и предотвращает утомление нервной системы. За этот период ребенок успевает полностью освоить и «прожить» тактильные и речевые цепочки, игра не успевает ему надоесть и превратиться в механическое действие. При смене материалов соблюдаем правило 70 % нового, постепенное знакомство, 30 % — опора на прошлые умения. При смене комплектов игрового реквизита учитываем сезонные изменения и лексические темы занятий, целесообразно годовому планированию.

Регулярное использование таких методов с детьми раннего возраста создает мощную базу для активной речи, увеличивая активный словарный запас, превращая обучение в увлекательное приключение. У детей раннего возраста происходит качественный скачок в речевом развитии: ребенок переходит от понимания слов к их активному использованию.

Список использованной литературы:

1. Аникин В.П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор». - М.: Учпедгиз, 1957
 2. Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами до трех лет». - Ярославль: Академия развития, 2004.
 3. Куприна Л.С., Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - С.Пб.: «Детство – Пресс» 2001г.
 4. Мельников М. Н. «Русский детский фольклор»: — М.: Просвещение, 1987.
- © Котлярук О.В., Работягова Ю.С., Трегубова Ю.Н., 2026

УДК 37

Кудрявцева Т.М.,

воспитатель,

Медведева Л.В.,

воспитатель

Шишлянникова Н. В.,

учитель - логопед

МБДОУ «Д / с «Сибирячок» г. Абакан

«МУЛЬТ - ЦЕННОСТИ: ТВОРИМ ДОБРО ВМЕСТЕ»

Аннотация

Статья посвящена описанию организации для детей старшего возраста творческой среды посредством создания анимационных фильмов, направленных на формирование у дошкольников первичных представлений о культурных и нравственных ценностях России.

Ключевые слова

Традиционные нравственные ценности России, мультипликационный фильм, творческая среда, кружковая работа.

В современном информационном обществе, где дети с ранних лет сталкиваются с противоречивым контентом, целенаправленная работа по привитию таких ценностей, как добро, справедливость, уважение к старшим, забота о слабых, милосердие, становится не просто актуальной, а необходимой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет задачу формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

В педагогическом сообществе детского сада «Сибирячок» возникла идея организовать для ребенка новую творческую среду посредством создания анимационных фильмов, направленных на развитие интереса к культурному наследию своей страны, способствующих воспитанию патриотизма, уважения к традициям и истории народа.

Создание кружка «Школа мультипликации, по нашему мнению, явилось эффективной и инновационной формой для реализации этой идеи.

Актуальность работы кружка по формированию у дошкольников первичных представлений о культурных и нравственных ценностях России является многогранной и чрезвычайно высокой в современных условиях.

Использование современных технологий, таких как, создание анимационных фильмов, позволяет сделать этот процесс увлекательным и доступным для понимания детьми дошкольного возраста.

Создание анимационных фильмов помогает детям лучше усвоить культурные ценности и нормы поведения, развить воображение и творческие способности. Работа в таком формате предполагает активное участие ребенка в процессе создания сюжета, персонажей и декораций, что способствует развитию речи, коммуникативных навыков, познавательного интереса (в первую очередь исследовательского интереса), изобразительных умений, словотворчества и формирования начальных навыков работы на компьютере.

Создание мультфильмов с дошкольниками - это не только увлекательное творчество, но и мощный инструмент мягкого и глубокого погружения в содержание традиционных ценностей.

В детском саду «Сибирячок» с 2018 года осуществляется работа кружка «Школа мультипликации».

Цель кружка является формирование у дошкольников первичных представлений о культурных и нравственных ценностях России посредством совместной творческой деятельности по созданию анимационных фильмов.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с базовыми национальными ценностями (дружба, семья, Родина, природа, милосердие и т.д.).

2. Дать первоначальные представления об этапах создания мультфильма.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

2. Развивать важные компетенции будущего: умение сотрудничать, решать проблемы, критически мыслить и применять технологические инструменты.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотические чувства (любовь к малой Родине, уважение к традициям), доброе и уважительное отношение к семье, друзьям, окружающему миру.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), группа 6 - 8 человек.

Форма работы: групповая и подгрупповая.

Алгоритм создания мультфильма с дошкольниками включает в себя следующие этапы.

1. Подготовительный этап

- Определение цели: беседа о ценности, обсуждение для чего мы хотим создать мультфильм (развлечение, обучение, развитие творческих навыков).
- Выбор темы: обсуждение с детьми, о чем будет мультфильм. Дети сами могут предложить идеи и выбрать наиболее интересную идею.

2. Сценарий

- Создание сюжета: на данном этапе вместе с детьми разрабатываем простой сюжет, обсуждаем персонажей, их характеры и действия.
- Написание сценария: педагог записывает основные моменты сюжета, диалоги и действия персонажей.

3. Подготовка материалов

- Создание персонажей: дети рисуют или лепят из пластилина персонажей мультфильма. Можно использовать различные материалы (ткань, картон, пластилин).
- Фон и декорации: Подготовка фона и декорации для сцен. Это могут быть нарисованные картинки или реальные предметы или фон рисуют дети с помощью компьютерной программы Art Page.

4. Распределение ролей

- Определение персонажей: педагог с детьми обсуждает, какие роли назначает детям (персонажи, рассказчик, звукорежиссер), убеждается в том, что каждому ребенку комфортно в своей роли.
- Обсуждение обязанностей: педагог объясняет, что каждый участник команды будет делать во время создания мультфильма.

5. Запись звука.

- Запись диалогов: с помощью диктофона или мобильного устройства вместе с детьми записываем голоса персонажей.
- Добавление звуковых эффектов: педагог вместе с детьми подбирает или создает звуковые эффекты, которые будут соответствовать действиям в мультфильме (шум ветра, дождя, плеск волн).

6. Анимация

- Выбор метода анимации: педагог определяет, каким способом будет анимировать (остановка кадров, рисованная анимация, кукольная анимация).
- Съемка: при помощи камеры или смартфона снимаем каждую сцену, перемещая персонажей и изменяя фоны. Дети тоже участвуют в процессе.

7. Монтаж

- Сборка мультфильма: с использованием программ для монтажа видео (Windows Movie Maker, iMovie или другие приложений)
- Добавление звука: вставка записанных диалогов и звуковых эффектов в нужные места.

8. Презентация

- Показ мультфильма: организация просмотра мультфильма для детей, воспитателей и родителей.
- Обсуждение: После просмотра обсуждение с детьми, что им понравилось, что они узнали и что можно улучшить в следующий раз.

9. Рефлексия и оценка

- Обратная связь: Дети делятся своими впечатлениями о создании мультфильма. Что им понравилось больше всего? Чему они научились?

- Анализ процесса: Обсуждение детьми, как прошел процесс создания мультфильма, какие трудности возникли и что можно улучшить в будущем.

Таким образом, создание мультфильмов является эффективным инструментом приобщения дошкольников к традиционным российским ценностям, поскольку она переводит ребенка из пассивной позиции зрителя в активную позицию соавтора и творца. Проживая и создавая истории, дети глубже усваивают заложенные в них смыслы.

Список литературы:

1. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.

2. Файзуллаева Е.Д., Кузь Н.А. Ресурс «Сиреневая мультстудия» в психолого - педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями: методическое пособие., 2024 – 98с.

3. Фатеева Н.Ю., Парфенова А.Л. Осмоловская О.А. Сиреневая мультстудия: методическое руководство для юных гениев и их наставников. – М.: Линка - Пресс, 2024. – 40с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> ?ysclid=mtihjwy2wr460769268

© Кудрявцева Т.М., Медведева Л.В., Шишляникова Н.В., 2026

УДК 372.881.1

Кузнецова Ю. Н.

к.филол.н, доцент, профессор ВУНЦ ВВС «ВВА» г. Воронеж
г. Воронеж, РФ

Кузнецов Д.А.

к.и.н, доцент, доцент ВУНЦ ВВС «ВВА» г. Воронеж
г. Воронеж, РФ

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация

В статье рассматриваются особенности коммуникативного подхода при обучении иностранных граждан русскому языку как иностранному в российских вузах.

Ключевые слова

Иностранные обучающиеся, коммуникативный подход, русский язык как иностранный

Kuznetsova Yu. N.

Candidate of Philological Sciences, Professor
Military Training and Research Center of the Air Force "Air Force Academy
named after Professor N.E. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin"
Voronezh, Russian Federation

Kuznetsov D. A.

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor
Military Training and Research Center of the Air Force "Air Force Academy
named after Professor N.E. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin"
Voronezh, Russian Federation

ABOUT SOME FEATURES OF THE IMPLEMENTATION A COMMUNICATIVE APPROACH TO TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Annotation

The article examines the peculiarities of the communicative approach in teaching Russian as a foreign language to foreign citizens in Russian universities.

Keywords

Foreign students, communicative approach, Russian as a foreign language

Указ Президента РФ от 7 мая 2024 года установил одной из приоритетных целей национального развития России увеличение числа иностранных граждан (до 500 тыс. человек), готовых обучаться в российских вузах [1]. Высокий престиж советского образования обусловил приток иностранных студентов из стран Азии, Африки, Америки в вузы СССР, поэтому отечественные вузы имеют богатый опыт обучения иностранных граждан, что в настоящее время является важной определяющей при выборе иностранцем страны обучения. Современная Россия – это страна, сохраняющая национально - культурные, общечеловеческие и семейные ценности, что также оказывает влияние на выбор иностранными гражданами именно российских вузов.

Сегодня иностранцы, поступающие в российские вузы, говорят не только о высоком качестве образования в России, но и отмечают его доступную стоимость в сравнении с другими странами, международном признании российских дипломов, а также возможности знакомства с русской культурой и традициями и возможности изучения русского языка.

В современной России значительные изменения претерпевает система обучения иностранных граждан в российских вузах. При обучении русскому языку как иностранному (РКИ), который, по сути, является главной дисциплиной для иностранцев, потому что он предмет изучения и средство обучения, сегодня происходит отказ от сложившейся «консервативной / классической» системы, рассматривающей изучение языка как чисто техническую процедуру. Несмотря на положительные стороны этой системы, к которым следует отнести принципы системности и сознательности, поэтапность и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности, она не формирует качественную коммуникативную подготовку.

Качественное профессиональное образование, по мнению Ковиной Т. П. «... представляет собой общую коммуникативную подготовку специалиста, что включает не только узконаправленную компетентность, владение понятийно - категориальным аппаратом определенной сферы деятельности, но и владение нормами русской литературной речи (устной и письменной), владение одним из иностранных языков, а также использование правил этики общения; знание основ документной лингвистики, основ социальной и профессиональной психологии; владение современными методами и средствами связи» [2].

Интенсификация коммуникативного метода при обучении РКИ, появившегося еще в 1970х годах XX века, отвечает реалиям настоящего времени: современный иностранный специалист должен не только в процессе обучения овладеть основными лексико - грамматическими нормами, но и уметь использовать язык в разных коммуникативных ситуациях общения, учитывая особенности ситуации общения и собеседника, его характер, религиозную принадлежность, культурные ценности, национальность и менталитет.

Реализация принципов коммуникативного подхода заключается в создании на занятиях ситуаций, максимально приближенных к условиям «живого» общения. Приоритетная направленность обучения русскому языку через живое общение не только способствует усвоению новых лексических единиц, правил русской грамматики, но и снимает психологическое напряжение, возникающее у иностранцев, боящихся сделать ошибку, формирует правильные / адекватные реакции на меняющийся контекст, умение отвечать на нестандартно заданные вопросы, адаптирует иностранных обучающихся под профессиональные потребности (военный, медицинский, педагогический вуз и т.п.), фокусирует внимание на порождении собственного высказывания.

Ролевые игры, групповые дискуссии, работа в парах формируют у иностранных обучающихся чувство уверенности, развивают самостоятельность при выборе стиля высказывания и лексико - грамматических форм, способствуют снятию коммуникативных барьеров и легкому преодолению коммуникативных неудач.

Следует отметить, что коммуникативный подход не должен исключать систематическое изучение грамматики русского языка, а также письмо как особый, достаточно сложный вид речевой деятельности. При активизации коммуникативного подхода следует особое внимание уделять обучающимся - интровертам, которые часто остаются непрошенными из - за наиболее активных студентов. Поэтому роль педагога при организации занятий с использованием коммуникативных методик велика. Развитие коммуникативной культуры языковой личности в виде общения – это цель, которая ставится в процессе обучения РКИ.

Развитие коммуникативных навыков является одним из приоритетных аспектов обучения РКИ. Однако использование коммуникативного подхода не должно исключать других методов обучения (грамматико - переводной, аудиовизуальный и аудиолингвальный, личностно ориентированный, лингвострановедческий, интерактивный, прямой и другие методы). Необходимо соблюдать баланс между практическими навыками и усвоением грамматических структур.

Идеальной методики РКИ не существует. Выбор метода обучения всегда зависит от конкретной цели и задач, которые преподаватель ставит на занятии, а совмещение различных методов в процессе обучения обеспечит достижение поставленных целей.

Список использованных источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» Доступ из справ. - правовой // www.consultant.ru / . Дата обращения: 26.08.2026

2. Ковина Т.П. Коммуникативная подготовка специалиста / Материалы 5 - ой Международной научно - методической конференции «Непрерывное профессиональное образование». Кн.4, М.: МГТУ, 2009. С. 29 - 35.

© Кузнецова Ю.Н., Кузнецов Д.А., 2026

УДК 37

Мамедзаде Р.Р.

канд. пед. наук, доцент
ИОАР,
г. Баку, АР

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация. В существующей литературе рассматриваются образовательные технологии, педагогические технологии и технологии обучения. По этим проблемам написано множество статей, книг и защищено диссертаций.

Так, диссертации Ю.В. Блохиной [1], Р.Н. Зарилова [2], И.Ю. Мелкозеровой [3] и др. посвящены образовательным технологиям, диссертации А.Г. Казаковой [4], А.И. Наumenко [5], А.А. Шакировой [6] — педагогическим технологиям, диссертации А.А. Мицкевича [7], М.И. Шенцевой [8] и др. — технологиям обучения. Статьях, книг и диссертаций по воспитательным технологиям очень мало. Данный материал конференции посвящен воспитательным технологиям.

Ключевые слова: технология, воспитательная технология, нравственные качества, использование воспитательных технологий, развитие нравственных качеств

Mammadzade R.R.

PhD in pedagogy, Associate Professor
İERA,
Baku, RA

THE IMPORTANCE OF USING UPBRINGING TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF MORAL QUALITIES

Abstract. The existing literature examines educational technologies, pedagogical technologies, and teaching technologies. Numerous articles, books, and dissertations have been written on these topics.

Thus, the dissertations of Yu.V. Blokhina [1], R.N. Zaripov [2], I.Yu. Melkozerova [3], and others are devoted to educational technologies; the dissertations of A.G. Kazakova [4], A.I. Naumenko [5], and A.A. Shakirova [6] are devoted to pedagogical technologies; the dissertations of A.A. Mitskevich [7], M.I. Shentseva [18], and others are devoted to teaching technologies. Articles, books, and dissertations on upbringing technologies are very few. This conference material is dedicated to upbringing technologies.

Keywords: technology, upbringing technology, moral qualities, use of upbringing technologies, development of moral qualities

Воспитательные технологии представляют собой систему методов и принципов, процесс, включающий методологию образования, воспитания и дидактики. Эти технологии рассматриваются как система научно обоснованных методов и техник, способствующих установлению взаимоотношений между учениками и учащимися, созданию условий для ознакомления их с универсальными культурными ценностями посредством коммуникации.

Воспитательную технологию можно понимать как совокупность форм, методов, техник, стилей обучения и учебных средств, позволяющих достичь поставленных воспитательных целей. Задача воспитательной технологии – изучение всех элементов системы нравственного воспитания и организация процесса нравственного воспитания.

Использование воспитательных технологий обогащает содержание работы по нравственному воспитанию. В высших учебных заведениях Азербайджана развитие нравственных качеств мальчиков и девочек достигалось с помощью следующих воспитательных технологий:

С.Т. Шацкий, Л.В. Занков, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др. - «Технология кооперативного образования»; «Технология коллективного гуманистического образования» - В.А. Сухомлинского; «Технология личностно - ориентированного гуманистического образования» - Ш.А. Амонашвили; «Технология индивидуальной педагогической поддержки в учебной работе» - О.С. Газмана; «Технологии организации и проведения групповой учебной работы» - Н.Е. Шурковой; «Технология образования на основе системного подхода» - Л.И. Новиковой, В.А. Караковского и Н.Л. Селивановой; «Технология коллективного творческого образования» - И.П. Ивановой; «Технологии, создающие состояние успеха» - А.С. Белкина.

Азербайджанские ученые также предложили новые воспитательные технологии. В этом контексте заслуживают внимания работы профессора А.Н. Аббасова «Воспитательная технология, когда тебя никто не видит» и доцента Р.Р. Мамедзаде «Воспитательная технология доверия».

В ходе применения «Воспитательная технология, когда тебя никто не видит» были созданы особые педагогические ситуации, уделено внимание поведению студентов. В Азербайджанском университете языков студенты получают пользу от этой воспитательной технологии для формирования и развития нравственных качеств.

Общая ситуация (при встрече с другими). В университетском коридоре упал лист бумаги: 1) Студент наклоняется, поднимает лист бумаги и бросает его в мусорное ведро. 2) Студент проходит мимо листа бумаги. Эти действия происходят на глазах у преподавателя и студентов.

В ситуации «когда тебя никто не видит». Лист бумаги намеренно бросают в коридор (создается педагогическая ситуация). Лекции и семинары проводятся в аудиториях. В

коридоре никого нет. На пол падает лист бумаги: 1) Студент, которому разрешено выйти в коридор, видит лист бумаги. Он оглядывается. Никто его не видит. Он игнорирует бумагу и продолжает свой путь. 2) Другой студент видит бумагу и останавливается. Он даже не оглядывается. Хотя никто его не видит, он наклоняется, поднимает бумагу с пола, идет дальше и выбрасывает ее в мусорное ведро.

Этот студент сознательно подходит к ситуации: 1) государство тратит на него огромные деньги за обучение в этом учебном заведении; 2) бумага портит красоту хорошо увлажненного пола; 3) другой студент, увидев брошенную на пол бумагу, может повторить то же действие или бросить что-нибудь еще на пол; 4) наличие мусора на полу может создать плохое впечатление у любого постороннего, пришедшего в учебное заведение.

Количество таких примеров можно увеличить. Например, сломалась ветка одного из деревьев во дворе университета. Вчера был сильный ветер. Студент это видит, но никто его не видит. Занятия ещё не начались. Вокруг никого нет. Что сделает студент?

В это время становится очевидной роль воспитательных технологий в формировании и развитии нравственных качеств у учащихся.

Некоторые люди — дети, взрослые, школьники, студенты — выделяются на фоне других, хотят отметиться в том или ином деле. Когда они одни, когда никто их не видит, они ведут себя иначе. Например, они видят, что на пол упало 50 манатов. Они оглядываются. Если они наклонятся и поднимут деньги, то увидят их. Поэтому они поднимают деньги и спрашивают:

— Чьи это деньги?

Когда они не находят владельца денег, они предъявляют их человеку или предмету, который им принадлежит, чтобы тот передал их владельцу.

Образовательная технология «Вера» (Р.Р. Мамедзаде). Для достижения эффективного результата в развитии нравственных качеств у учащихся (будь то школьники или студенты) целесообразно также воспользоваться возможностями образовательной технологии «Вера».

Мы предлагаем эту образовательную технологию.

Для того, чтобы та или иная деятельность была эффективной и достигала высоких показателей, необходимо иметь веру в эту деятельность.

В педагогике существует принцип оптимизма, который напрямую связан с образовательной технологией «Вера». Оптимизм означает устранение негативных качеств в обучаемом человеке на основе его позитивных аспектов.

Сама вера должна пониматься как единство нравственного знания, нравственных чувств, нравственных обычаев и поведенческого опыта, как выражение отношения личности к окружающей реальности, как руководство к деятельности и способность реализовать её на практике. Профессор З.И. По мнению Гаралова, вера является одним из средств формирования определенных личностных качеств. Без веры человек колеблется. Он проявляет нерешительность в решении того или иного вопроса. Ему неизбежно приходится менять свое мнение, отступать от своей позиции. Отсутствие веры лишает человека последовательности в его деятельности [9, 135 - 136].

Вера — это точка зрения человека, в том числе и студента, на которой основывается определенная идея. Идеи, коренящиеся в содержании веры, не только проникают в сознание человека, но и человек их изменяет, понимает и включает в уже существующую систему знаний и отношений.

Вера играет роль субъективной стороны деятельности. Вера выступает как средство преодоления как внутренних, так и внешних препятствий на пути, ведущем человека к цели.

Из сказанного можно сделать следующие выводы:

1. Исследования показывают, что теория и актуальные проблемы нравственного воспитания учащихся должны быть понятны преподавателям институтов и университетов.

2. Для того чтобы образовательные технологии были эффективными и целенаправленными, они должны соответствовать ряду требований. К этим требованиям относятся: концептуальность, систематичность, управляемость, эффективность и воспроизводимость, честность, надежность, научная обоснованность и ориентация на результат.

3. Исследования показали, что эффективность работы по развитию нравственных качеств учащихся посредством применения образовательных технологий во многом зависит от правильного использования принципов, методов и средств нравственного воспитания.

4. Исследования показывают, что существуют широкие возможности для развития нравственных качеств учащихся с использованием педагогических технологий в процессе обучения педагогике, семейной педагогике и литературе. На лекциях и семинарах преподаватели могут достичь развития нравственных качеств учащихся, используя возможности отдельных тем.

В отношении исследования можно внести следующие предложения:

1. Ввиду высокой актуальности целесообразно определить темы магистерских и докторских диссертаций по развитию нравственных качеств учащихся 1 - 4, 5 - 9, 10 - 11 классов и студентов вузов с использованием образовательных технологий.

2. Учитывая отсутствие монографий, книг и брошюр по проблеме формирования здорового образа жизни учащихся с использованием образовательных технологий, целесообразно рассмотреть вопрос об их публикации.

3. Было бы полезно провести общереспубликанские научные конференции, симпозиумы и конкурсы по рассматриваемой в диссертации проблеме (охватывающие все возрастные группы).

Литература

1.Блохина, Е.В. Образовательные технологии как средство индивидуализации обучения учащихся: 2001, 162 с.

2.Зарипов, Р.Н. Новые образовательные технологии в подготовке инженеров к наукоемкому производству: доктор педагогических наук, 2001, 432 с.

3.Мелкозерова И.Е. Педагогическая эффективность современных образовательных технологий с точки зрения личностно - ориентированного образования: Ростов - на - Дону, 2003,

4.Казакова А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании учителей: доктор педагогических наук, 2000, 382 с.

5.Науменко А.И. Современные педагогические технологии и пути совершенствования: Владикавказ, 2002,

6.Шакирова А.А. Гуманистические педагогические технологии обучения иностранным языкам за рубежом: Казань,

7. Мицкевич А.А. Технологии обучения как средство успешного самоопределения старшеклассников: 2010, 194 с.
8. Шенцева М.И. Развитие образовательных технологий в едином образовательном пространстве «школа - университет»: 2000, 210 с.
9. Гаралов, З.И. Образование: принципы, содержание, методология: [в 3 томах] / З.И. Гаралов. - Баку: Педагогика, том 1. - 2003. - 268 с.

Literature

1. Blokhina, E.V. Educational Technologies as a Means of Individualizing Student Learning: 2001, 162 p.
2. Zarirov, R.N. New Educational Technologies in Training Engineers for Science - Intensive Production: Doctor of Pedagogical Sciences, 2001, 432 p.
3. Melkozerova, I.E. Pedagogical Effectiveness of Modern Educational Technologies from the Perspective of Personally - Centered Education: Rostov - on - Don, 2003,
4. Kazakova, A.G. Modern Pedagogical Technologies in Continuing Professional Education of Teachers: Doctor of Pedagogical Sciences, 2000, 382 p.
5. Naumenko, A.I. Modern Pedagogical Technologies and Ways to Improve: Vladikavkaz, 2002,
6. Shakirova, A.A. Humanitarian Pedagogical Technologies for Teaching Foreign Languages Abroad: Kazan,
7. Mitskevich, A.A. Teaching Technologies as a Means of Successful Self - Determination of High School Students: 2010, 194 p.
8. Shentseva M.I. Development of Educational Technologies in the Unified Educational Space "School - University": 2000, 210 p.
9. Garalov, Z.I. Education: Principles, Content, Methodology: [in 3 volumes] / Z.I. Garalov. - Baku: Pedagogy, Volume 1. - 2003. - 268 p.

© Мамедзаде Р.Р., 2026

УДК 37

Мамедли Л.А.
канд. пед. наук
ИОАР,
г. Баку, АР

ОБСУЖДЕНИИ И ДИСПУТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ У УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Формирование активной жизненной позиции является одной из важнейших задач нравственного воспитания. Ведь каждый человек должен занимать активную позицию в жизни, отличаться своей активностью, свободой, самостоятельностью в принятии решений и инициативностью. Он также должен приобретать организаторские навыки. Ученик и студент, овладевший активной жизненной позицией, сможет в будущем

принимать непосредственное участие в управлении обществом. Поэтому необходимо заботиться о воспитании активности у детей с раннего возраста. Работа в этом направлении должна продолжаться в детских садах, общеобразовательных, средних и высших учебных заведениях.

Ключевые слова: *обсуждение, диспут, позиция, активная позиция, жизненная позиция, формирование активной жизненной позиции*

Mammadly L.A.

PhD in pedagogy

I ERA,

Baku, AR

DISCUSSIONS AND DEBATES AS A MEANS OF FORMING AN ACTIVE LIFE POSITION IN STUDENTS

Abstract. Developing an active lifestyle is one of the most important tasks of moral upbringing. Every person should be proactive in life, characterized by activity, freedom, independence in decision - making, and initiative. They should also acquire organizational skills. A student who has mastered an active lifestyle will be able to directly participate in the governance of society in the future. Therefore, it is essential to foster proactive behavior in children from an early age. Work in this direction should continue in kindergartens, comprehensive schools, secondary schools, and higher education institutions.

Keywords: *discussion, debate, proactive stance, life stance, developing an active lifestyle.*

Для формирования активной жизненной позиции используются различные средства. Среди них особую роль играют обсуждения и диспуты, организуемые в учебных заведениях, включая институты и университеты.

Обсуждения посвящены различным проблемам. Существуют различные виды: обсуждение произведений искусства, обсуждение научно - популярных работ, обсуждение на любую тему, обсуждение газетных и журнальных статей, фильмов, театральных постановок.

С помощью обсуждений можно выявить, как студенты подходят к предложенным идеям, жизненным событиям, действиям и поведению людей, их мыслям и чувствам. Подходят обсуждения на такие темы, как «Ответственность личности перед обществом», «Идеальная личность: какой она должна быть?», «Портрет идеального человека», «Каким должен быть достойный сын?», романы Акифа Аббасова «Путь, начавшийся с Самсуна» и «Фатех Султан Мехмет», роман Видади Бабанли «Когда совесть молчит», художественный фильм «Дели Кур», театральные постановки Ильяса Ефендиева «В хрустальном дворце» и «Семья Атаевых» и др.

Диспуты также играют важную роль в формировании нравственных качеств студентов и их активной роли в жизни.

В ходе диспутов студенты стараются говорить убедительно и аргументированно, выражать свою позицию. Одновременно они привыкают внимательно слушать мнения своих одноклассников, вежливо и терпеливо отвечать на эти мнения и суждения.

По содержанию диспутов объединяют следующие проблемы: 1) события, происходящие в политическом и международном мире; 2) морально - этические вопросы; 3) эстетический вкус.

Профессор А.Н. Аббасов пишет: «Диспут — это латинское слово. Его значение — судить, спорить. Диспут — это самостоятельный обмен идеями, позволяющий юношам и девушкам проявить активное и творческое отношение к основным событиям, сплотить команду и сосредоточить внимание участников на обсуждаемом вопросе. Диспут — мощный воспитательный инструмент. Он имеет исключительное значение в формировании личности ученика, в формировании у него активной морально - этической позиции, в воспитании умения обосновывать свои взгляды и убеждения определенными соображениями и логически их защищать. В диспуте возникают ложные и истинные идеи. Мнения различаются, возникают противоречивые идеи. Постепенно они становятся более честными» [1, с. 342 - 343].

Для содействия формированию активной жизненной позиции у учащихся целесообразно организовывать диспуты на следующие темы: «Как понимать толерантность в межличностных отношениях?», «Откуда начинается родина?», «Прекрасная жизнь – что это значит?», «Жить с достоинством! Что это значит?», «Смысл жизни» и др.

Такая или иная диспут рассматривается как своего рода продолжение образовательного процесса по своей цели, содержанию и идеологической направленности. Она выступает в качестве относительно простой и чрезвычайно интересной формы устной пропаганды. Главная цель диспута – направить проводимую систематическую и целенаправленную воспитательно - информационную работу на развитие нравственных качеств, включая важную проблему формирования активной жизненной позиции у студентов.

Студенты первого курса педагогического факультета Азербайджанского университета языков провели диспута на тему «Ваше независимое мнение. Почему оно должно быть?». Независимость необходима в любой сфере. Независимость личности и государства – великое благо. Именно демонстрируя независимость, человек, в том числе и студент, без колебаний выражает свое мнение и демонстрирует свою позицию. Наличие независимого мнения очень полезно для формирования активной жизненной позиции.

Как указано в источниках, «Независимость — это прежде всего моральное чувство. Когда люди задумываются о том, чтобы стать независимыми как народ, они борются за это и умирают за это. Только сила, моральное удовольствие и радость, которые чувство независимости даёт тем, кто устанавливает и реализует независимость, могут быть источником силы. Человек может жить этим чувством до слёз. Если у человека нет моральной независимости, даже если он живёт в самой идеальной независимой стране, он не будет независимым. Независимость государства и индивида проявляются друг в друге, подтверждаются друг в друге. Независимость существует, когда она создаётся и переживается внутри индивида, в его уме, в его душе» [2].

В ходе дискуссии студенты выражают своё отношение к рассматриваемой проблеме:

Студентка Севинж: В юном возрасте у детей относительно мало независимости. Обычно они часто обращаются за советом к родителям, бабушкам и дедушкам, учителям в школе и пытаются быть независимыми. В подростковом возрасте и мальчики, и девочки считают, что они выросли, и перестают советоваться. Они считают себя независимыми и принимают самостоятельные решения, когда это необходимо.

Студентка Тарана: Для каждого человека, включая нас, студентов, крайне важно обладать независимым мышлением.

Студент Расул: Давайте представим себе общество и жизнь, в которой мы живем. Наблюдения показывают, что именно люди с независимым, интеллектуальным мышлением и хорошими позициями становятся выдающимися руководителями.

Студентка Айгун: Подготовка к самостоятельной жизни фактически начинается с обладания независимым мышлением. Поэтому необходимо следить за событиями в окружающем мире, прислушиваться к мудрым советам взрослых, работать над собой и развивать навыки чтения, чтобы при необходимости не возникало проблем с принятием самостоятельных решений.

Студентка Рейхан: Но спешить при принятии самостоятельного решения тоже не стоит. Прежде чем принять правильное решение, как говорится, нужно дважды подумать. В такие моменты можно обратиться за советом к взрослым.

В конце диспута учитель подводит итоги, выражает свое отношение к мнениям студентов и называет активистов. При этом он заявляет, что люди, лишенные самостоятельности мыслей и позиций, люди, которые стоят на своем, считаются бесправными.

Учитель говорит:

- Это факт, что государство становится сильным и могущественным, когда его граждане способны высказывать независимые мысли и занимают определенную позицию. По этой причине Конституция Азербайджанской Республики дает гражданам свободы мыслить свободно и свободно выражать свое мнение.

Литература:

1. Аббасов А.Н. Педагогика: Учебник / А.Н. Аббасов, Х.А. Ализаде. – Баку: Мютэрджим, 2024. – 400 с.

2. Что такое независимость?

<https://modern.az/az/olke/29997/mustegil-olmaq-nedir> / 3. Мамедли Л.А. Теория педагогики: Учебник для высших учебных заведений / Л.А. Мамедли. – Баку: Мютэрджим, 2022. – 232 с.

4. Садигов Ф.Б. Педагогика: Учебник для высших учебных заведений / Ф.Б. Садигов. – Баку: Адилоглу, – 2012. – 552 с.

5. Аббасов А.Н. Теория и история педагогики: Учебник для высших учебных заведений / А.Н. Аббасов, Л.А. Мамедли, И.Б. Амиралиева. – Баку: Мутарджим, 2022. – 464 с.

Literature:

1. Abbasov, A.N. Pedagogy: A Textbook / A.N. Abbasov, H.A. Alizade. Baku: Mütercjim, 2024. 400 p.

2. What is Independence? <https://modern.az/az/olke/29997/mustegil-olmaq-nedir> /

3. Mammadly, L.A. Pedagogy Theory: A Textbook for Higher Education Institutions / L.A. Mammadly. Baku: Mütercjim, 2022. 232 p.

4. Sadigov, F.B. Pedagogy: A Textbook for Higher Education Institutions / F.B. Sadigov. Baku: Adiloglu, 2012. 552 p.

5. Abbasov, A.N. Theory and history of pedagogy: Textbook for higher educational institutions / A.N. Abbasov, L.A. Mammadly, I.B. Amiraliyeva. – Baku: Mutarjim, 2022. – 464 p.

© Мамедли Л.А., 2026

УДК 338.45

Морозова Е.Н.

к.э.н, доцент кафедры «Экономика транспорта», УрГУПС,
г. Екатеринбург

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ СЕРВИСА В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности стратегического планирования на предприятиях сферы сервиса в современных экономических условиях. Выявлены специфические проблемы, возникающие при разработке и реализации стратегий в сервисных компаниях. Обоснована необходимость перехода от традиционных моделей планирования к интерактивным и адаптивным подходам. Предложены практические рекомендации по совершенствованию системы планирования на предприятиях сферы услуг.

Ключевые слова: стратегическое планирование, предприятия сервиса, неопределенность, адаптивное планирование, организационная структура.

Сфера услуг является одним из наиболее динамично развивающихся секторов экономики, обеспечивающим значительную долю ВВП и занятости населения. Предприятия сервиса функционируют в условиях высокой неопределенности, обусловленной изменчивостью потребительского спроса, быстрым развитием технологий и усилением конкуренции. Традиционные подходы к планированию, основанные на экстраполяции прошлых тенденций и жесткой фиксации плановых показателей, оказываются неэффективными в современных условиях. Как отмечает И. Ансофф, «стратегия – это не функция времени, а функция направления» [1, с. 45]. Для предприятий сервиса, где нематериальность продукта и высокая зависимость от человеческого фактора создают дополнительные сложности, требуется особая философия планирования, сочетающая гибкость с системностью.

Стратегическое планирование на предприятиях сервиса имеет особенности, отличающие его от производственных компаний.

1. Нематериальность услуг требует особого внимания к управлению качеством и репутацией. Как отмечают исследователи, «в сфере сервиса стратегия должна быть направлена не только на удовлетворение функциональных потребностей клиента, но и на создание эмоциональной ценности» [2, с. 94]. Это означает, что миссия и видение компании должны формулироваться с учетом психологических аспектов восприятия услуги.

2. Высокая вариабельность спроса, гибкость в планировании ресурсов. Предприятия сервиса не могут накапливать запасы, как производственные компании, поэтому планирование должно учитывать сезонность, цикличность и непредсказуемость спроса.

3. Персонал является частью продукта. Качество услуги напрямую зависит от квалификации, мотивации и поведения сотрудников. Стратегический план должен включать разделы по управлению человеческими ресурсами, корпоративной культуре и системе обучения.

4. Технологическая трансформация сферы услуг требует постоянного обновления. Цифровизация, внедрение искусственного интеллекта, развитие онлайн - сервисов меняют конкурентную среду и требуют адаптации бизнес - моделей.

Анализ практики российских предприятий сервиса выявляет ряд типичных проблем в области планирования.

1) Преобладание реактивного и инактивного планирования. Многие малые и средние предприятия сервиса действуют по принципу «тушения пожаров» – реагируют на проблемы по мере их возникновения, не имея долгосрочной стратегии. Исследование, проведенное в сфере бытовых услуг, показало, что 68 % компаний не имеют формализованного стратегического плана, а 45 % планируют свою деятельность на срок не более одного месяца [3, с. 156].

2) Разрыв между стратегическим и оперативным планированием. Даже при наличии стратегического плана часто отсутствует его декомпозиция на оперативные задачи и бюджеты. Стратегия остается «документом для полки», не влияющим на повседневные решения. Это нарушение принципа единства планирования, о котором писал И. Ансофф: «Все планы должны быть увязаны между собой и не противоречить друг другу» [1, с. 89].

3) Недостаточный анализ внешней среды. Предприятия сервиса часто недооценивают важность систематического мониторинга внешней среды. PESTEL - анализ, анализ пяти сил Портера проводятся формально или не проводятся вовсе. Это приводит к тому, что стратегия не учитывает реальных рыночных условий.

4) Соппротивление изменениям. Внедрение новых подходов к планированию встречает сопротивление со стороны персонала и руководителей среднего звена. Как отмечает В.Р. Веснин, «успех стратегического планирования зависит не столько от качества аналитической работы, сколько от способности организации к изменениям» [4, с. 234].

5) Недооценка рисков. Бизнес - планы предприятий сервиса часто содержат оптимистичные прогнозы без анализа рисков. Отсутствие сценарного планирования делает компании уязвимыми к кризисам.

Для решения выявленных проблем предлагается комплекс мер, основанный на современных подходах к стратегическому управлению. Необходимо внедрять принципы адаптивного управления. Это означает: регулярный пересмотр стратегии; использование скользящего планирования; разработка нескольких сценариев развития событий; создание системы раннего предупреждения об изменениях внешней среды.

Список литературы

1. Ансофф И. Стратегическое управление / М.: Экономика, 2019.– 519 с.
2. Котлер Ф. Маркетинг от А до Я: 80 концепций, которые должен знать каждый менеджер / М.: Альпина Паблишер, 2020. – 215 с.

3. Петрова Н.В. Особенности стратегического планирования в сфере услуг: российский опыт // Вестник Московского университета. Серия 6: Экономика. – 2021. – № 3. – С. 145 - 162.

4. Веснин В.Р. Практика менеджмента: учебное пособие / М.: Проспект, 2019. – 384 с.

© Морозова Е.Н., 2026

УДК 159.9:34

Озеров М. С.

студент 4 курса, СГЮА

г. Саратов, РФ

Научный руководитель: Домнина О.В.

канд. экон. наук, доцент СГЮА,

г. Саратов, РФ

ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ И СКЛОННОСТЬ К ПРАВОВОМУ НИГИЛИЗМУ: ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ СИСТЕМНО НЕ ДОВЕРЯЮТ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ

Аннотация. В статье правовой нигилизм рассматривается как психологически неоднородный феномен, включающий идеологический и прагматический компоненты. Цель исследования состоит в теоретико - аналитическом сопоставлении отечественных работ, посвященных ценностным ориентациям, моральным основаниям, доверию и недоверию, правовой социализации и индивидуально - психологическим характеристикам правосознания.

Ключевые слова: правовой нигилизм, личность, правосознание, доверие, правовая система, ценностные ориентации, социальные нормы.

Внутри правового нигилизма фиксируется неоднородная психологическая структура. По объекту отрицательного отношения разграничиваются две формы правового нигилизма. Идеологический компонент направлен на право как социальный институт и выражает негативное отношение к ценности закона как способа нормативного регулирования. Прагматический относится к реализации закона правоохранительными структурами и отражает оценку их практической деятельности. Так, негативная установка в отношении правоохранительных органов характеризует иной объект, чем отрицание права или закона как принципа социальной регуляции [1].

В психологической структуре отношения к социальным объектам недоверие имеет собственный статус. Оно рассматривается как относительно автономный феномен, связанный со специфической системой ожиданий и оценок взаимодействия. То есть, данные о недоверии сами по себе не подтверждают последовательность от критической оценки отдельного решения к устойчивому неприятию института, а затем права в целом [4].

Диагностическая граница между институциональным недоверием и прагматическим нигилизмом определяется используемым психологическим конструктом. В исследовании правового нигилизма измерение строится посредством специальной двухшкальной

методики, разделяющей идеологический и прагматический компоненты. Обычная отрицательная оценка правоохранительного органа поэтому не может автоматически интерпретироваться как показатель нигилизма. Значимым становится содержание установки, отраженное в диагностическом инструменте, а не сам факт неудовлетворенности деятельностью государственного института [1].

Через понятие отношения личности к праву задается более широкая рамка для такого разграничения. В социально - психологическом анализе правовой нигилизм рассматривается как крайний вариант негативного отношения к праву, что позволяет отделить его от менее генерализованных отрицательных позиций. Однако конкретная критика нормы, решения или деятельности должностного лица не образует самостоятельного диагностического критерия нигилизма до тех пор, пока не установлено содержание более общей установки личности по отношению к праву. При таком подходе принципиален не бытовой уровень недовольства, а место негативной позиции в системе отношения субъекта к правовой регуляции [2].

Иной классификационный принцип используется в психосоциальной типологии В. Н. Гуляихина. Здесь различие строится по предполагаемым психологическим основаниям и характеру деструктивности поведения. Инфантильная форма связывается с личностной незрелостью. Фрустрационная - со страхом за собственное положение. Мстительная - с реакцией на воспринимаемую угрозу интересам. Возмещающая - с компенсаторной логикой. Регрессивная - с усилением агрессивных тенденций. Эти формы образуют теоретическую психосоциальную типологию. Поэтому их нельзя ставить на один доказательственный уровень с психометрически подтвержденным делением нигилизма на идеологический и прагматический компоненты [6].

По результатам сопоставления источников необходимо различать две независимые аналитические оси. Первая относится к объекту негативного отношения и позволяет отделять идеологический нигилизм, направленный на право и закон, от прагматического, связанного с оценкой деятельности правоохранительных структур. Вторая описывает теоретически предполагаемые психосоциальные основания различных проявлений нигилизма. Их пересечение возможно лишь как исследовательская гипотеза [6].

В работах по психологии доверия доверие и недоверие трактуются как относительно автономные феномены, связанные с оценкой надежности и предсказуемости объекта взаимодействия. Эта теоретическая рамка позволяет анализировать институциональное недоверие как самостоятельную психологическую установку. Однако ни низкое межличностное доверие, ни выраженная недоверчивость сами по себе не дают эмпирического основания утверждать последующий перенос подозрительности на правоохранительные институты или снижение готовности соблюдать правовые требования [4].

Сходное ограничение относится к интерпретации доверия через риск и уязвимость взаимодействия. В общей психологии эти характеристики используются для описания доверительных отношений, но они не образуют автоматически модель правового поведения. Из общей готовности или неготовности принимать уязвимость нельзя вывести отношение человека к закону, правоохранительной системе либо соблюдению юридических требований без исследования, где соответствующие переменные измерялись

совместно. Поэтому данные психологии доверия в настоящем анализе имеют теоретически смежный, а не прямой доказательственный статус [5].

Через правовую социализацию раскрывается социальный контекст формирования отношения к праву. В качестве значимых институтов в соответствующей исследовательской традиции рассматриваются семья, школа, средства массовой информации, милиция и суд. Отдельно учитывается культурный контекст усвоения правовых представлений. Эти источники социализации участвуют в формировании знаний, оценок и представлений о правовой действительности, но доступные данные не позволяют автоматически связывать их воздействие с последующим закреплением недоверия. Для настоящего анализа правовая социализация поэтому выступает контекстом становления отношения к праву, а не доказанным механизмом стабилизации негативной установки [3].

На уровне непосредственно измеренного правового нигилизма более определенный доказательственный статус имеют ценностные и моральные корреляты. Между идеологическим и прагматическим компонентами обнаружены различия в конфигурации связей с открытостью изменением, сохранением, самоутверждением, самопреодолением и отдельными моральными основаниями. Диапазон выявленных корреляций остается сравнительно небольшим, что ограничивает интерпретацию этих характеристик как причинных факторов. Здесь фиксируется статистическая сопряженность психологических переменных с выраженностью нигилистических установок, но не последовательность их возникновения во времени [1].

На другом уровне располагается психосоциальная концепция правового нигилизма. В отличие от корреляционного исследования ценностей и моральных оснований, она представляет теоретическую интерпретацию возможных мотивационных и личностных оснований различных форм нигилистического отношения. Ее аналитическая ценность состоит в постановке гипотез о неодинаковой психологической организации нигилизма, тогда как эмпирическая проверка временной динамики недоверия, его генерализации и закрепления в данной модели отсутствует. По этой причине психосоциальная типология используется как самостоятельная теоретическая рамка и не объединяется с результатами психометрических исследований в единую причинную модель [6].

По результатам теоретико - аналитического сопоставления правовой нигилизм целесообразно рассматривать как внутренне неоднородный феномен. Наиболее надежно подтверждено разграничение его идеологического и прагматического компонентов: первый выражает негативное отношение к праву как социальному институту, второй связан с отрицательной оценкой реализации закона правоохранительными структурами.

Список использованной литературы:

1. Протасова И. Н., Сычев О. А., Аношкин И. В. Ценностные и моральные основы правового нигилизма молодежи // Психология и право. - 2020. - Т. 10, № 3. - С. 158 - 173.
2. Безносов Д. С. Социально - психологический анализ отношения личности к праву // Психологический журнал. - 2013. - Т. 34, № 4. - С. 36 - 46.
3. Гулевич О. А., Гольничик Е. О. Правосознание и правовая социализация: аналитический обзор. - Москва: Международное общество имени Л. С. Выготского, 2003. - 270 с.

4. Купрейченко А. Б. Психология доверия и недоверия. - Москва: Институт психологии РАН, 2008. - 569, [1] с.
5. Скрипкина Т. П. Психология доверия: учебное пособие для вузов. - Москва: Академия, 2000. - 263, [1] с.
6. Гуляихин В. Н. Психосоциальные формы правового нигилизма человека // Юридические исследования. - 2012. - № 3. - С. 108 - 148.

© Озеров М.С., 2026

УДК 372

Переход В. В.,

учитель - логопед, МБДОУ Волоконовский детский сад №1 «Березка»
Волоконовского муниципального округа Белгородской области

Заколюдня Е.Г.,

педагог - психолог, МБОУ «Волоконовская СОШ № 2
имени Героя Советского Союза генерал - майора И.С. Лазаренко
Волоконовского муниципального округа Белгородской области»

Чазова Ю.А.

учитель - логопед, МБДОУ «Волоконовский детский сад №2 «Сказка»
Волоконовского муниципального округа Белгородской области

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «МЕРСИБО»

Аннотация:

В данной работе рассматриваются возможности применения интерактивной образовательной платформы «Мерсибо» как эффективного инструмента в педагогической практике. Авторы анализируют, как игровые механики и мультимедийные технологии способствуют развитию когнитивных способностей, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков у детей.

Особое внимание уделяется принципам персонализации обучения, позволяющим адаптировать образовательный контент под индивидуальные потребности ребенка. Интеграция «Мерсибо» в образовательный процесс повышает мотивацию учащихся, снижает уровень тревожности и делает процесс усвоения знаний более результативным. Материал будет полезен педагогам, логопедом и родителям, стремящимся к гармоничному развитию детей с помощью современных цифровых технологий.

Ключевые слова:

Информационно - коммуникационные технологии, интерактивные игры, образовательный процесс, цифровой мир, междисциплинарный подход, логопедическая коррекция, когнитивное развитие, мотивационный компонент, цифровой инструмент.

Perekhod V. V.,
speech therapist, MBDOU Volokonovsky Kindergarten No. 1 «Berezka»,
Volokonovsky Municipal District, Belgorod Region
Zakolodnyaya E.G.,
teacher-psychologist, MBOU «Volokonovskaya Secondary General School No. 2
named after Hero of the Soviet Union Major General I. S. Lazarenko,
Volokonovsky Municipal District, Belgorod Region»
Chazova Yu.A.
speech therapist, MBDOU «Volokonovsky Kindergarten No. 2 «Skazka»
Volokonovsky Municipal District, Belgorod Region

TEACHING CHILDREN OF PRESCHOOL AND YOUNGER SCHOOL AGE THROUGH INTERACTIVE GAMES «MERSIBO»

Annotation:

This paper examines the possibilities of using the interactive educational platform «MerciBoo» as an effective tool in teaching practice. The authors analyze how game mechanics and multimedia technologies contribute to the development of children's cognitive abilities, emotional intelligence, and communication skills.

Special attention is paid to the principles of learning personalization, which make it possible to adapt educational content to a child's individual needs. Integrating «MerciBoo» into the educational process increases students' motivation, reduces anxiety levels, and makes the process of acquiring knowledge more effective. The material will be useful for teachers, speech therapists, and parents who are striving for the harmonious development of children using modern digital technologies.

Key words:

Information and communication technologies, interactive games, educational process, digital world, interdisciplinary approach, speech therapy correction, cognitive development, motivational component, digital tool.

Мир вокруг нас меняется с невероятной скоростью, и система образования не может оставаться в стороне. В настоящее время детский сад и начальная школа — это не просто место для присмотра или базового обучения, а живая среда, которая должна соответствовать ритму жизни современного общества. Чтобы оставаться актуальными, образовательные учреждения активно внедряют цифровые инструменты в повседневную практику.

Современный мир не мыслим без гаджетов и интернета, который становятся главным помощником в делах, покупках и общении. И хотя многие до сих пор опасаются, что технологии заменят живое взаимодействие, при правильном подходе ИКТ, наоборот, открывают новые горизонты для эффективного сотрудничества.

Для ребенка знакомство с цифровым миром чаще всего начинается с игры. Важно понимать: интерактивные игры — это не замена классическим кубикам или сюжетно-ролевым занятиям, а их логичное и яркое дополнение. Они не вытесняют традиционную педагогику, а обогащают её, делая процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Интерактивная дидактическая игра сегодня — это мощный инструмент, который одновременно обучает, развивает и воспитывает. В руках педагога такая игра становится универсальным средством, помогающим ребенку не только усвоить новые знания, но и получить важный социальный опыт.

Особую ценность интерактивные форматы представляют для познавательного развития детей. Когда обучение превращается в увлекательный процесс, где ребенок — активный участник, а не пассивный слушатель, информация усваивается гораздо глубже. Главная задача взрослых — создание условий, в которых технологии станут для детей ступенькой к новым открытиям и развитию навыков, необходимых для жизни в новом мире.

В современной системе дошкольного и начального общего образования наблюдается устойчивая тенденция к цифровизации образовательной среды. Одним из примеров реализации интерактивного обучения является образовательный портал «Мерсибо», представляющий собой комплексную цифровую систему для детей в возрасте от 2 до 10 лет, их родителей и профильных специалистов (логопедов, дефектологов, психологов).

Ключевым преимуществом платформы является междисциплинарный подход к разработке контента. Игровые модули базируются на принципах доказательной педагогики и коррекционной психологии. Взаимодействие субъектов образовательного процесса (педагог — ребенок — родитель) обеспечивается за счет системы виртуальных дневников, позволяющих осуществлять мониторинг динамики развития ребенка и осуществлять индивидуализацию образовательного маршрута.

Функционал портала охватывает широкий спектр задач психолога - педагогического сопровождения. Логопедическая коррекция: реализация алгоритмов автоматизации и дифференциации звуков, развитие фонематического восприятия, лексико - грамматического строя речи. Когнитивное развитие: стимуляция высших психических функций (памяти, внимания, мышления) через систему интерактивных упражнений. Формирование академических навыков: поэтапное обучение чтению, развитие пространственных представлений, формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и логических операций.

Новизна использования интерактивных технологий «Мерсибо» заключается в интеграции принципов опережающего обучения с методами игрового подхода. Использование мультимедийных средств (анимации, интерактивной графики) способствует повышению мотивационного компонента учебной деятельности.

С точки зрения психологии, данный подход решает ряд важных задач:

- активизация познавательной деятельности: переход от пассивного восприятия информации к активному субъектному участию;
- формирование регулятивных универсальных учебных действий: развитие навыка целенаправленного, способности доводить начатую деятельность до логического завершения и ориентации на достижение положительного результата;
- личностное развитие: создание условий для формирования уверенности в собственных силах и гармонизации эмоционально - волевой сферы.

Использование интерактивных ресурсов портала «Мерсибо» в образовательной практике позволяет оптимизировать процесс обучения, обеспечивая системный подход к развитию речи и когнитивных способностей ребенка. Интеграция данных технологий в педагогический процесс способствует не только коррекции имеющихся нарушений, но и

созданию фундамента для полноценного интеллектуального и личностного развития обучающихся в условиях цифровой образовательной среды.

Современное образование невозможно представить без интерактивных инструментов. Они превращают привычное занятие в увлекательное приключение, помогая ребенку дольше сохранять концентрацию и вовлеченность. В основе такого подхода лежит принцип «живого» обучения: постоянный диалог, позитивный настрой, свобода выбора и активное участие самого ребенка. Когда обучение строится на интересе, а не на принуждении, результат приходит гораздо быстрее.

Компьютерные игры стали мощным союзником педагога. Их секрет прост: яркая визуализация, динамика и возможность увидеть сложные процессы «в действии» вызывают у детей неподдельный восторг. Это не просто развлечение — это тренажер для непроизвольного внимания и уверенности в себе. В виртуальной среде ребенок учится моделировать ситуации, планировать свои шаги и прогнозировать последствия, что значительно расширяет его жизненный опыт.

Особое место в работе логопедов и педагогов в настоящее время занимает портал «Мерсибо». Например, программа «ЛогоБлиц» позволяет проводить диагностику речевого и познавательного развития в формате игры. Это избавляет от стресса, который часто сопровождает классические обследования: ребенок не чувствует давления, а педагог получает точные данные, которые мгновенно фиксируются в электронной речевой карте. Такой подход экономит время, делает отчетность прозрачной, а результаты — наглядными для родителей.

Работа с цифровыми инструментами требует чувства меры. Существует риск «ухода» в виртуальную реальность, когда экран заменяет живое общение. Однако полностью отказываться от технологий было бы ошибкой — важно лишь грамотно ими управлять.

Допуская ребенка к компьютеру, необходимо обратить внимание на соблюдение гигиенических требований к организации работы детей и подростков с компьютером. Детям 3–7 лет можно проводить за компьютером не более 10–15 минут в день, для младших школьников — до 20–25 минут.

Выбор игры должен опираться на возраст и психологические особенности конкретного ребенка с учетом соблюдения санитарных норм при организации рабочего места.

В представленной таблице отражается интеграция различных видов деятельности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с обязательным использованием интерактивных игр «Мерсибо». Подбор материала для каждого направления объединен определенной тематикой. По подобию строится планирование по всем лексическим темам в течение года (см. табл. 1).

Таблица 1 – Планирование по лексическим темам

Направлени я работы	октябрь			
	1 неделя Тема «Овощи»	2 неделя Тема Фрукты»	3 неделя Тема Грибы»	4неделя Тема «Осень»
Речевая моторика	Игра «Артикуляционная гимнастика» Цель: развивать мышцы языка, губ, мягкого неба, мимические мышцы.			
Дыхание и просодика	Игра «Обезьяна и поцелуй» Цель: ритмизация речи.		Игра «Нет сорнякам» Цель: формировать правильную	

	Игра «Торт со свечками» Цель: формировать правильную воздушную струю.		воздушную струю.	
Развитие фонематического слуха	Игра «Любовь - морковь» Цель: учить составлять рифмы.	Игра «Правильный банан» Цель: развивать фонематическое восприятие.	Игра «Грибники» Цель: закрепить представления о гласных звуках, учить воспроизводить ряд гласных звуков.	
Общая и мелкая моторика	Игра «Настольные пальчики» Цель: развивать мелкую моторику рук.		Игра «Ручные привидения» Цель: развивать мелкую моторику рук.	
Развитие психических процессов	Игра «Тир - выбивалка» Цель: формировать образы предметов.	Игра «Фруторядки» Цель: учить сравнивать фрукты по величине.	Игра «Чудеса на полянке» Цель: развивать слуховое внимание.	Игра «Поехали на рыбалку» Цель: закрепить признаки осени.
Лексическая тема	Игра «Незнайкин огород» Цель: закрепить названия овощей и их цвет.	Игра «Фрукты - овощи» Цель: развивать зрительное внимание.	Игра «За грибами» Цель: познакомить с названиями грибов, активизировать знания по данной теме	Игра «Что бывает осенью?» Цель: закрепить знания по теме «Осень»

Источник: разработано автором

В перспективе работы сайта «Мерсибо» разработка новых игр и упражнений, расширение предметной области, предоставление пользователям новых услуг и возможностей, перенос игр для различных платформ, продвижение услуг портала для профессионального сообщества, продвижение проекта для родителей через социальные сети, акции, вебинары, проведение оффлайн-мероприятий (выставки, семинары, мастер - классы). Такого рода направления это основа всестороннего формирования ребенка как личности в современном обществе.

Список использованной литературы:

1. Гуляева Е.В., Соловьева Ю.А. Компьютерные игры в жизни дошкольников // Психологическая наука и образование. 2012. № 2. С. 5–12.
2. Арефина Г. А., Рассказ Т. Р. Компьютерная игра. Её влияние на организм современного подростка // Материалы сборника «От учебного задания - к научному поиску. От реферата - к открытию» VI Всероссийской студенческой НПК с международным

УДК 159.922.8:159.923.2

Попов Д.М.,

старший преподаватель кафедры консультационной психологии
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова»
г. Ярославль, РФ

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР КАК ОСНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕОМОПРЕДЕЛЕНИЯ В РАННЕЙ ЮНОСТИ

Аннотация

В статье рассматривается профессиональное самоопределение в ранней юности как ситуация экзистенциального выбора. Показано, что выбор профессии связан не только с рациональным анализом альтернатив, но и с образом будущего, ответственностью, субъектной позицией и ценностно - смысловыми основаниями личности.

Ключевые слова

экзистенциальный выбор, профессиональное самоопределение, ранняя юность, субъектность, ответственность, образ будущего

Введение

Профессиональное самоопределение в ранней юности традиционно рассматривается как возрастная задача, связанная с выбором образовательного маршрута и будущей сферы труда. Однако в современной ситуации вариативности образовательных и карьерных траекторий этот выбор выходит за пределы простого сопоставления профессий. Для юношей и девушек он оказывается связанным с образом будущей жизни, переживанием личной ответственности, представлениями о собственных возможностях и необходимостью соотнести внешние ожидания с внутренними ценностно - смысловыми основаниями.

Цель статьи — обосновать возможность рассмотрения профессионального самоопределения в ранней юности как ситуации экзистенциального выбора. Теоретической основой выступили подходы к выбору как личностному акту и исследования профессионального самоопределения, в которых подчеркивается его связь с построением жизненной перспективы.

Профессиональный выбор как нечто большее, чем рациональное решение

В теориях принятия решений выбор описывается преимущественно как процедура анализа альтернатив и последствий. Такой подход важен для понимания когнитивной стороны выбора, однако он не исчерпывает его психологического содержания. В ситуации профессионального самоопределения молодой человек не просто сравнивает варианты

обучения или профессий, а определяет возможный способ будущего существования. Поэтому выбор профессии может включать рациональную оценку, но не сводится к ней.

В экзистенциально ориентированной психологии выбор связан со свободой, ответственностью, тревогой, поиском смысла и отказом от нереализованных альтернатив. Профессиональное самоопределение обладает этими признаками тогда, когда переживается не как внешняя формальность, а как значимое решение о собственной жизни. В этом случае субъекту необходимо не только выбрать из готовых вариантов, но и сконструировать критерии выбора: что для него важно, какой образ будущего является желаемым, какие ограничения он готов принять и за какие последствия способен нести ответственность.

Признаки экзистенциального выбора в профессиональном самоопределении

Анализ диссертационного материала позволяет выделить несколько признаков, по которым профессиональное самоопределение приобретает характер экзистенциального выбора. Первый признак — неопределенность. Юноши и девушки часто сталкиваются с ситуацией, в которой отсутствует единственно правильный вариант, а последствия выбора невозможно полностью предсказать. Второй признак — ценностно - смысловая нагруженность: профессия связывается не только с трудовой функцией, но и с образом желаемой жизни. Третий признак — субъектность, то есть переживание выбора как собственного, а не навязанного окружением.

Четвертый признак связан с ответственностью за реализацию выбранного варианта. Даже если выбор осуществляется под влиянием семьи, школы или социально - экономических условий, его последствия переживаются самим молодым человеком. Пятый признак — аутентичность, проявляющаяся в стремлении соотнести профессиональную траекторию с собственными интересами, способностями и представлениями о себе.

Заключение

Профессиональное самоопределение в ранней юности может рассматриваться как ситуация экзистенциального выбора, если оно связано с построением образа будущего, принятием ответственности и обращением к ценностно - смысловым основаниям личности. Такое понимание позволяет сместить акцент психологического сопровождения с простого информирования о профессиях на поддержку субъектной позиции, осмысления будущего и способности выдерживать неопределенность.

Список использованной литературы:

1. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 2007. 511 с.
2. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М.: Академия, 2008. 320 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2004. 304 с.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
5. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. М.: Класс, 2000. 576 с.

© Попов Д.М., 2026

СОЦИАЛЬНО - СРЕДОВЫЕ ТРИГГЕРЫ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ: ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье рассматриваются социально–средовые и психологические факторы формирования девиантного поведения в подростковом возрасте. На основе анализа современных исследований обосновывается роль школьной дезадаптации, девиантных групп сверстников, социокультурного контекста и кризисных событий как актуальных триггеров отклоняющегося поведения. Раскрываются психологические механизмы – нарушения эмоциональной регуляции, дефицитарность морального сознания, искажённая Я - концепция и дисфункциональные копинг - стратегии. Представлена клинико - психологическая типология девиаций с опорой на критерии МКБ - 11, а также синдромальный характер коморбидных состояний. Особое внимание уделяется педагогическим стратегиям профилактики и коррекции, основанным на системном подходе к работе с подростками группы риска. Статья адресована педагогам - исследователям, школьным психологам, социальным педагогам и администрации образовательных организаций.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки, социально - средовые триггеры, психологические детерминанты, типология девиантного поведения, профилактика девиаций.

Abstract. The article examines socio - environmental and psychological factors in the formation of deviant behavior in adolescence. Based on the analysis of modern research, the role of school maladaptation, deviant peer groups, sociocultural context and crisis events as actual triggers of deviant behavior is substantiated. Psychological mechanisms are revealed – emotional regulation disorders, deficit of moral consciousness, distorted self - concept and dysfunctional coping strategies. A clinical - psychological typology of deviations based on the ICD - 11 criteria is presented, as well as the syndromic nature of comorbid conditions. Special attention is paid to pedagogical strategies of prevention and correction based on a systemic approach to working with at - risk adolescents. The article is addressed to research educators, school psychologists, social educators and administrators of educational institutions.

Keywords: deviant behavior, adolescents, socio - environmental triggers, psychological determinants, typology of deviant behavior, prevention of deviations.

Актуальность. В современном образовательном пространстве проблема девиантного поведения подростков приобретает особую остроту. В 2024 году на учёте в КДН состояло около 421 тысячи подростков, в 2025 году показатель вырос до 454 тысяч (прирост составил примерно 7,3 %). Растет число школьников с различными формами

отклоняющегося поведения – от систематических прогулов и агрессивных реакций до употребления психоактивных веществ и самоповреждающего поведения. Это создаёт серьёзные вызовы для системы образования, требуя от педагогического сообщества не только оперативного реагирования на инциденты, но и глубокого понимания этиологии, механизмов и клинических вариантов девиаций.

Степень разработанности проблемы. В науке утвердилось понимание девиантного поведения как многофакторного феномена, детерминированного сложным взаимодействием биологических, психологических и социальных факторов (Змановская, 2016; Rutter, 2006). Исследования акцентируют роль нейробиологической незрелости подросткового мозга (Casey et al., 2008), генетической предрасположенности к агрессии (Драгович, Боринская, 2019; Caspi et al., 2002), а также значимости семейного неблагополучия и средовых триггеров (Короленко, Дмитриева, 2010). Однако в педагогической практике эти знания часто остаются недостаточно интегрированными, что снижает эффективность профилактических и коррекционных мероприятий. Настоящее исследование предлагает интегративную модель, связывающую семейные факторы, средовые причины и внутриличностные механизмы в единую систему, и на этой основе выводит дифференцированные стратегии вмешательства.

Цель статьи – систематизировать современные научные представления о социально - средовых и психологических детерминантах девиантного поведения подростков и на этой основе предложить педагогам дифференцированные подходы к его профилактике и коррекции в условиях образовательной организации.

Задачи исследования: 1) обосновать роль семейно - психогенного контекста как базовой предпосылки генеза девиантного поведения; 2) выделить ключевые социально - средовые триггеры, актуализирующие девиантные реакции; 3) описать психологические механизмы, опосредующие переход средовых воздействий в устойчивые поведенческие паттерны; 4) представить клинко - психологическую типологию девиаций с дифференциально - диагностическими критериями; 5) сформулировать педагогические стратегии профилактики и коррекции, основанные на системном подходе.

Методологические основы исследования

Методологическую базу работы составляет системный подход, рассматривающий девиантное поведение как результат взаимодействия биологического, психологического и социального уровней (Rutter, 2006); теория социального научения (Bandura, 1973), объясняющая механизмы подражания и интернализации асоциальных норм; концепция морального развития (Kohlberg, 1984), позволяющая понять недостаточность моральных суждений у подростков, демонстрирующих девиантное поведение; а также клинические классификации, основанные на критериях МКБ - 11, которые дают возможность дифференцировать формы девиаций для выбора адекватных педагогических и психотерапевтических вмешательств.

В работе использован метод теоретического анализа и обобщения данных отечественной и зарубежной литературы, а также метод систематизации клинко - психологических и педагогических подходов.

Основная часть

1. Семейно - психогенный контекст как фундамент генеза девиантного поведения

Многочисленные исследования убедительно доказывают, что истоки девиантного поведения уходят в семейную систему. Именно в семье закладываются базовые модели

эмоционального реагирования, способы совладания со стрессом и представления о социальных нормах. Ключевыми семейными факторами риска выступают:

Эмоциональное отвержение, холодность, безразличие или враждебность родителей, лишаящие подростка чувства безопасности и безусловного принятия, что формирует хроническую фрустрацию потребности в любви и принадлежности.

Жестокое обращение (физическое, психологическое насилие) не только травмирует психику, но и служит моделью агрессивного поведения, одновременно вызывая у подростка чувство беспомощности и гнева, которые впоследствии могут вымещаться на окружающих или обращаться на себя.

Дисфункциональные стили воспитания, гиперопека, подавляющая автономию, и гипоопека (безнадзорность), лишаящая подростка ориентиров и внешнего контроля. В обоих случаях нарушается процесс формирования внутреннего локуса контроля и способности к саморегуляции.

Неблагоприятный психологический климат, хронические конфликты, алкоголизация родителей, отсутствие эмоциональной близости, ведет к формированию у подростка искажённой привязанности и когнитивных схем враждебности.

Однако наличие семейного неблагополучия не является фатальным. Многие дети, выросшие в трудных условиях, демонстрируют резильентность, если находят поддерживающие отношения вне семьи. Именно поэтому переход подростка в средовое пространство школы и сверстников становится критическим этапом, где семейная уязвимость либо компенсируется, либо усиливается.

2. Социально - средовые триггеры и условия реализации девиантного поведения

Даже при выраженной семейной predisпозиции девиантное поведение чаще всего проявляется при наличии актуальных средовых триггеров. В образовательной среде к ним относятся:

Стойкая неуспеваемость, конфликты с педагогами, статус «изгоя» или буллинг (в роли жертвы или агрессора) разрушают мотивацию подростка, лишая его возможности получать позитивное подкрепление в основной деятельности – учёбе. В результате формируется компенсаторный уход в асоциальное «признание». Школьная дезадаптация имеет сложную структуру, включающую не только учебные трудности, но и нарушения взаимоотношений со сверстниками и педагогами, а также эмоциональные расстройства.

В подростковом возрасте ведущей деятельностью становится интимно - личностное общение, потребность в принадлежности к референтной группе и автономии от семьи. Если школа и семья не удовлетворяют эти потребности, подросток ищет их в асоциальных сообществах. Механизмы группового давления – подражание, диффузия ответственности, интернализация групповых норм, оправдывающих агрессию или употребление психоактивных веществ действуют особенно сильно в 12 - 15 лет. Эффект усиливается в условиях недостаточного контроля со стороны взрослых.

Пропаганда насилия и вседозволенности в цифровых медиа, доступность контента, романтизирующего криминальные субкультуры, высокое социальное неравенство и ощущение бесперспективности создают общий фон, на котором девиантное поведение может восприниматься как доступный и даже престижный способ самоутверждения. Подростки, особенно с несформированной Я - концепцией, легко поддаются влиянию негативных интернет - сообществ, включая деструктивные группы и субкультуры.

Переезд, смена школы, развод родителей, потеря близкого человека, тяжелая болезнь или пережитое насилие выступают катализаторами, подрывающими адаптивные ресурсы. В таких случаях девиантное поведение выполняет функцию разрядки напряжения или является реакцией на психотравму. Важно, что кризисная реакция может быть как острой, так и пролонгированной, переходящей в хроническую дезадаптацию.

3. Психологические детерминанты: от средовых воздействий к личностным паттернам

Социально - семейные факторы не прямо ведут к девиантному поведению, а преломляются через психологические структуры личности. Выделяются следующие ключевые механизмы:

Нарушения регуляции эмоций. Импульсивность, аффективная взрывчатость, неспособность перерабатывать гнев, обиду и тревогу – следствие сочетания нейробиологической незрелости (недостаточное развитие префронтальных структур, отвечающих за тормозной контроль) и дефицита саморегуляции. Подросток зачастую не владеет навыками вербализации и самоуспокоения, закрепляя внешние способы разрядки (агрессия, самоповреждение). Психологические границы личности оказываются размытыми, что снижает способность к автономии и управлению аффектом.

Дефицитарность морального сознания. Сниженная эмпатия, неспособность к раскаянию, инструментальное отношение к другим формируются в условиях ненадежной привязанности и усвоения асоциальных групповых норм. При этом необходимо различать первичную психопатическую недостаточность эмпатии и временное «моральное отключение» под влиянием группы, стресса или состояния опьянения. В педагогической практике важно не осуждать подростка, а работать с ситуативными факторами.

Искажённая Я - концепция. Неустойчивая самооценка, «нарциссическая хрупкость» (грандиозные ожидания при малейшей критике сменяются самообесцениванием), формирование негативной идентичности («я – плохой, хулиган») – типичные последствия хронического отвержения. Компенсаторно подросток идентифицируется с девиантной группой, где получает иллюзорное признание и чувство силы. В педагогической работе важно поддерживать позитивную идентичность через признание достижений в альтернативных сферах (спорт, творчество, общественная деятельность).

Дисфункциональные копинг - стратегии. Преобладание избегания (уход в фантазии, аддикции, игры), агрессии (направленной вовне или на себя) или химической зависимости как способов совладания со стрессом отражает несформированность навыков решения проблем и дефицит социальной поддержки. Коррекционная работа должна быть направлена на обучение конструктивным стратегиям преодоления трудностей.

Коморбидные психические расстройства. Депрессия (часто маскированная агрессией и раздражительностью), тревожные расстройства, ПТСР, расстройства поведения (оппозиционно - вызывающее, кондуктивное) нередко выступают не сопутствующими, а основными патогенетическими факторами. В таких случаях педагогическая помощь должна быть дополнена направлением к психиатру, так как лечение основного расстройства может существенно редуцировать девиантное поведение.

4. Типология девиантного поведения и её клинико - психологическое обоснование

В клинической практике (на основе работ Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева, Е.В. Змановская, с учётом критериев МКБ - 11) принято выделять следующие типы девиаций:

Ауто - и гетеродеструктивное поведение.

Гетеродеструкция – физическая агрессия, буллинг, вандализм, жестокость к животным. Детерминанты: импульсивность, сниженный тормозной контроль, модели агрессии в семье, когнитивные искажения («враждебная атрибуция»).

Аутодеструкция – суицидальные попытки, самоповреждения (порезы, ожоги). Детерминанты: депрессия, тревога, пограничная организация личности, психотравма (особенно сексуальное насилие). Самоповреждения часто выполняют функцию временного облегчения аффекта или невербального сигнала о дистрессе.

Асоциальное и деликвентное поведение.

Деликвентное – кражи, грабежи, хулиганство, сбыв ПАВ. Детерминанты: влияние девиантной группы, безнадзорность, несформированность моральных суждений (преконвенциональный уровень по Колбергу (Kohlberg, 1984)).

Аддиктивное – зависимость от ПАВ, игровая зависимость, интернет - зависимость. Детерминанты: генетическая предрасположенность, высокая поисковая активность, дефицит самоконтроля, компенсация негативного аффекта, доступность веществ и семейные традиции употребления.

Пассивно - уходовое (избегающее) поведение.

Эскапизм – патологическое фантазирование, многочасовое погружение в видеоигры, уход в деструктивные субкультуры. Детерминанты: социальная тревожность, застенчивость, низкая самооценка, буллинг в школе.

Бродяжничество, прогулы, уходы из дома – как протест против жёсткого контроля или избегание насилия.

Реактивные и компенсаторные формы.

Дефицитарное поведение – неспособность следовать нормам из-за органических поражений ЦНС или педагогической запущенности.

Оппозиционно - вызывающее поведение – активное противодействие авторитетным фигурам (соответствует оппозиционно-вызывающему расстройству ОВР по МКБ - 11).

Имитационное поведение – копирование образцов референтной группы (особенно в 12–15 лет).

Компенсаторное поведение – использование девиантных действий (эпатаж, ложь, агрессия) для восполнения неудач в значимых сферах.

5. Синдромальный характер девиаций и необходимость комплексной диагностики

В реальной практике «чистые» типы встречаются редко. Наблюдается *синдром девиантного поведения* – сочетание нескольких форм (агрессия, ПАВ, прогулы, самоповреждения), имеющее единую этиопатогенетическую основу: сочетание биологической уязвимости, семейной дисфункции и влияния девиантного окружения. Комплексная диагностика должна включать клинико - психологическое интервью, психопсихологическое обследование, оценку семейной системы и социального контекста.

Высокая коморбидность с тревожными, депрессивными расстройствами, СДВГ и расстройствами поведения требует дифференцированного подхода. Если девиация вторична по отношению к аффективному расстройству – приоритетом является психофармакотерапия и психотерапия. При первичных личностных дезадаптациях акцент – на формирование саморегуляции, когнитивно - поведенческую коррекцию и системную семейную терапию. Эффективность вмешательств резко снижается, если коррекция ограничивается работой только с подростком без изменения семейной и школьной среды.

6. Педагогические стратегии профилактики и коррекции в образовательной среде

На основе представленных теоретических положений можно сформулировать следующие практические рекомендации для педагогов и школьных психологов:

Создание поддерживающей образовательной среды. Профилактика девиаций начинается с формирования психологически безопасного климата, где каждый подросток

чувствует себя принятым и ценным. Это предполагает антибуллинг-программы, поддержку академической успешности через индивидуальные образовательные маршруты, развитие внеурочной деятельности, где подростки могут проявить себя социально приемлемыми способами.

Раннее выявление факторов риска. Педагогам необходимо систематически отслеживать признаки школьной дезадаптации (снижение успеваемости, уход в себя, пропуски уроков, конфликты), изменения в поведении и эмоциональном состоянии. Своевременное информирование психолога и социального педагога позволяет начать коррекционную работу до формирования устойчивых девиантных паттернов.

Работа с семьёй как системой. Без изменения семейной ситуации любые усилия по коррекции поведения подростка будут малоэффективны. Педагогам рекомендуется вовлекать родителей в сотрудничество, проводить консультации по вопросам воспитания, организовывать родительские тренинги, направленные на развитие навыков эмоциональной поддержки и конструктивного общения.

Формирование социальных навыков и эмоционального интеллекта. Программы социально - эмоционального обучения (СЭО) доказали свою эффективность в снижении агрессивного поведения и развитии саморегуляции. В рамках уроков и внеурочной деятельности следует уделять внимание развитию эмпатии, способности к распознаванию и выражению эмоций, навыков разрешения конфликтов.

Организация наставничества и позитивных референтных групп. Подросткам, особенно склонным к влиянию девиантных групп, нужны альтернативные референтные общности – спортивные секции, кружки, волонтерские объединения. Наставники из числа старшеклассников или педагоги могут выполнять функцию значимого взрослого, компенсируя дефицит эмоциональной связи в семье.

Дифференцированный подход к разным формам девиаций. Нельзя одинаково реагировать на агрессивную вспышку, систематические прогулы или самоповреждения. В каждом случае необходима оценка глубины проблем, выявление ведущего механизма (реакция на травму, аддиктивная тяга, протестное поведение) и подбор адекватных педагогических и психологических интервенций. При подозрении на психическое расстройство следует направлять подростка к специалистам.

Профилактика буллинга. Образовательная организация должна иметь чёткий протокол, включающий алгоритм выявления, вмешательства и реабилитации как жертв, так и агрессоров. Работа должна вестись со всей школьной средой, формируя нетерпимость к насилию.

Заключение

Девиантное поведение подростков представляет собой комплексный, системный феномен, корнящийся в семейном неблагополучии и актуализирующийся через средовые триггеры – прежде всего, школьную дезадаптацию, влияние девиантных групп, неблагоприятный социокультурный фон и кризисные события. Психологические механизмы – нарушения эмоциональной регуляции, дефицит морального сознания, искажённая Я - концепция и дисфункциональные копинг - стратегии опосредуют переход внешних воздействий в устойчивые поведенческие

паттерны. Предложенная клинико - психологическая типология позволяет педагогам и психологам более точно идентифицировать форму девиации и выбрать адекватную стратегию вмешательства.

Для системы образования это означает переход от реактивной модели реагирования на инциденты к проактивной, основанной на системном анализе факторов риска и ресурсов. Ключевым условием эффективности является интеграция усилий педагогов, психологов, социальных работников и родителей, направленная не только на коррекцию поведения, но и на изменение среды, порождающей девиации. Только такой комплексный подход способен обеспечить устойчивую социально - психологическую адаптацию подростков и предотвратить формирование девиантной идентичности.

Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку и апробацию программ социально - эмоционального обучения в условиях российской школы, адаптированных к разным возрастным группам и типам образовательных учреждений, а также на изучение факторов резильентности, позволяющих подросткам преодолевать неблагоприятные социальные влияния.

Список используемой литературы:

1. Драгович, А. Ю. Генетическая и геномная основа агрессивного поведения человека / А. Ю. Драгович, С. А. Боринская // Генетика. – 2019. – Т. 55, № 12. – С. 1381–1396.
2. Зиновьева, О. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей / О. Зиновьева, Е. Роговина, Е. Тыринова // Неврология, нейропсихиатрия, психосоматика. – 2014. – Т. 6, № 1. – С. 4–8.
3. Змановская, Е. В. Девиантология: психология отклоняющегося поведения. – М.: Академия, 2016. – 288 с.
4. Короленко, Ц. П. Личностные и диссоциативные расстройства / Ц. П. Короленко, Н. В. Дмитриева. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
5. Bandura, A. Aggression: A social learning analysis. – Englewood Cliffs, NJ: Prentice - Hall, 1973. – 400 p.
6. Caspi, A. Role of genotype in the cycle of violence in maltreated children / A. Caspi, J. McClay, T. E. Moffitt, et al. // Science. – 2002. – Vol. 297, No. 5582. – P. 851–854.
7. Casey, B. J. The adolescent brain / B. J. Casey, S. Getz, A. Galvan // Developmental Review. – 2008. – Vol. 28, No. 1. – P. 62–77.
8. Kohlberg, L. The psychology of moral development. – San Francisco: Harper & Row, 1984. – 700 p.
9. Rutter, M. Genes and behavior: Nature - nurture interplay explained. – Malden, MA: Blackwell, 2006. – 280 p.
10. Storebø, O. J. The association between ADHD and antisocial personality disorder (ASPD): A review / O. J. Storebø, E. Simonsen // Journal of Attention Disorders. – 2016. – Vol. 20, No. 10. – P. 815–824.

© Попова Т. Н., 2026

Садовая А. В.

Магистрант 1 курса
ФГБОУ ВО «Азовский государственный
педагогический университет
им. П.Д. Осипенко»

Научный руководитель: Богдан М. С.

старший преподаватель
кафедры психолого - педагогического,
специального и эстетического образования
ФГБОУ ВО «Азовский государственный
педагогический университет
им. П.Д. Осипенко»

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ УЧЕБНЫХ ДЕФИЦИТОВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОВОВЫМ ЭКЗАМЕНАМ (ОГЭ / ЕГЭ)

Аннотация: В рамках данного исследования были рассмотрены проблемы использования компетентностного подхода в качестве основы для построения модели диагностики и коррекции учебных дефицитов старшеклассников. Проанализированы ключевые группы компетенций: познавательная, информационно - коммуникативная, регуляторная и личностная. Также выявлены типичные учебные дефициты старшеклассников. Проанализирована трёхуровневая модель формирования компетенций (функционально - методологический, содержательно - организационный, результативно - оценочный) у старшеклассников. Также обоснован комплекс диагностических инструментов: метапредметные диагностические работы, ситуационные задачи, методики оценки психологической готовности и стратегии учебной деятельности. Предложенная модель и диагностические инструменты, направлены на преодоление учебных дефицитов и повышения качества подготовки старшеклассников к итоговой аттестации.

Ключевые слова: компетентностный подход, учебные дефициты, старшеклассники, образовательный процесс, диагностика, образовательные результаты, саморегуляция, образовательная модель, интеграционный переход.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках выполнения государственного задания в сфере науки (номер темы ОТГЭ – 2026 - 0020)

Sadovaya A. V.

Scientific adviser: Bogdan M. S.

A COMPETENCY - BASED APPROACH TO OVERCOMING LEARNING DEFICITS AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS IN PREPARATION FOR FINAL EXAMS (OGE / EGE)

Abstract: Within the framework of this study, the problems of using the competency - based approach as a basis for constructing a model for diagnosing and correcting the learning deficits of high school students were examined. The key groups of competencies were analysed: cognitive,

information and communication, regulatory, and personal. Typical learning deficits of high school students were also identified. A three - level model for the formation of competencies (functional and methodological, content and organizational, and result and assessment) among high school students was analysed. A set of diagnostic tools has also been justified: interdisciplinary diagnostic assignments, situational tasks, and methods for assessing psychological readiness and learning strategies. The proposed model and diagnostic tools are aimed at overcoming learning deficits and improving the quality of high school students preparation for the final assessment.

Key words: competency - based approach, learning deficits, high school students, educational process, diagnostics, educational outcomes, self - regulation, educational model, integration transition.

This research was supported by the Ministry of Education of the Russian Federation within the framework of the state task in the field of science (topic number OTGE - 2026 - 0020)

Проблема исследования имеет проектировочный характер: компетентностный подход выступает как методологическая основа анализа для создания модели диагностики и коррекции, адаптированной к специфике интеграционного перехода Запорожской области. В современных образовательных условиях данный подход определяют в качестве способа формирования новой образовательной модели, которая реализуется в формате деятельностного практико - ориентированного обучения.

В своих трудах М.В. Пантелева определила понятие компетентностный подход как целенаправленную деятельность для решения поставленных задач, в процессе которых формируются знания, умения и навыки, необходимые для решения проблемных ситуаций. Он даёт возможность объединить анализ содержательных разрывов и разработку стратегий для их преодоления. При этом, основной трудностью в реализации данного подхода является нехватка методической и практической базы учебных заведений, что влечёт за собой недостаточную сформированность компетенций у обучающихся старших классов и неготовность к эффективной практической деятельности [7, с. 101].

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) включает комплекс требований, которые обязательны для выполнения в процессе реализации основных образовательных программ и устанавливает компетентностный подход как методологическую основу [10]. В ФОП СОО определены требования к метапредметным образовательным результатам, которые охватывают коммуникативные навыки и универсальные учебные действия [9, с. 11].

Исходя из этого, компетентностный подход является инструментом для преодоления содержательных разрывов, однако для практической реализации необходимо опираться на нормативные стандарты. Это поможет определить, какие именно требования необходимо учитывать для выявления и своевременного устранения учебных дефицитов.

Анализ нормативных документов позволяет выделить основные группы компетенций, контроль уровня владения которыми осуществляется в процессе государственной итоговой аттестации (ГИА). Познавательные компетенции включают в себя анализ, синтез, обобщение, классификацию, моделирование и выявление причинно - следственной связи. При этом Е.А. Мартынова и Г.Ю. Енчин описывают такие учебные дефициты как неспособность определить главное в содержании, трудности при переносе известного

алгоритма на новые задания, неумение работать с неполными или избыточными данными [5, с. 86].

Информационно - коммуникативные компетенции характеризуются поиском информации в различных источниках, её критическая оценка и визуализируемая или устная характеристика полученной информации. Возможными дефицитами является неспособность интерпретировать диаграммы, таблицы и трудности при построении развёрнутого ответа [11, с. 4].

Регуляторные компетенции включают в себя целеполагание, планирование, самоконтроль, рефлексии и тайм - менеджмент. Более распространенными дефицитами, относящимися к данным компетенциям, является неспособность распределять время в процессе написания экзамена, отсутствие стратегии выполнения задач и неумение проверять собственную работу на возможные ошибки. В основу личностных компетенций входит стресс - менеджмент, толерантность к неопределённости и мотивация достижения. Основными дефицитами является экзаменационная тревожность, дефицит произвольной саморегуляции, низкая настойчивость при столкновении с неудачами [6, с. 14].

Проанализированные группы компетенций и учебные дефициты, которые могут возникнуть, позволяют определить направление для выявления эффективных механизмов коррекции. В рамках данного исследования мы рассматриваем трёхуровневую модель формирования компетенций у старшеклассников, которую разработали Ю.П. Ветров, В.Е. Гладченко, И.Г. Кужелева, состоящую из функционально - методологического, содержательно - организационного и результативно - оценочного уровней.

Функционально - методологический уровень модели заключается в создании методологических подходов для реализации учебно - воспитательного процесса. Он направлен на предоставление возможности выбора индивидуального образовательного пути, формирование образовательного процесса как гибкой системы для оперативного реагирования на изменяющиеся условия в образовательной системе, а также на создание пространства для личностного развития личности. Данные принципы в совокупности направлены на целенаправленный подход к построению и функционированию образовательной среды [1, с. 16].

Содержательно - организационный уровень способствует формированию учебно - воспитательной системы, которая внедрена в образовательный процесс школы в соответствии с определёнными социально - педагогическими и психологическими условиями. Также данный уровень направлен на использование механизмов функционирования образовательного учреждения, ориентированных на формирование и развитие личности, в условиях реальной деятельности [1, с. 19].

Заключительным уровнем рассматриваемой модели является результативно - оценочный. В него входят компоненты социальной компетентности, критерии и уровни сформированности учащихся и диагностические материалы, направленные на оценку эффективности выполнения работы в образовательной организации [1, с. 22].

Для внедрения данной модели необходимо владеть не только базовыми знаниями о структуре уровней, но и обладать диагностическими инструментами, которые могут оценить исходное состояние компонента.

В традиционно диагностических работах основное внимание уделяют оцениванию предметных результатов. Компетентностно - ориентированная диагностика требует

использование дополнительных инструментов. Одним из них выступают метапредметные диагностические работы, которые направлены на установление уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных и коммуникативных [2, с. 172].

Ситуационные задачи способствуют оценить возможность применения полученных знаний в условной ситуации, которая схожа с экзаменационными и жизненными случаями [4, с. 78].

Диагностическая стратегия учебной деятельности в свою очередь отображается в комплексе опросных методик, которые направлены на выявление стандартных стратегий поведения при подготовке к экзамену [3, с. 4].

Заключительным инструментом является диагностика психологической готовности к экзамену. Он подразумевает оценку уровня тревожности школьника, стрессоустойчивости, самоорганизации, самоконтроля и мотивации. Также он направлен на осознание личностных возможностей и целей, сформированность психических процессов и функций, личностных характеристик и навыков [8, с. 84].

В совокупности применение данного диагностического подхода способствует определению уровня УУД и принятию незамедлительного решения по их устранению. Комплекс полученных данных формирует структуру для коррекционной программы, которая направлена на решение возможных экзаменационных заданий.

Основное методологическое различие, которое сформировалось из компетентностного подхода и заключается в том, что коррекционная работа не ограничивается многократным выполнением стандартных вариантов контрольно - измерительных материалов (КИМ), программа состоит из первичной диагностики, которая выявляет доминирующие типы дефицитов. Данный подход обеспечит качество и скорость выполнения заданий, который выстроен в рамках программы.

Обучение обобщённым способам действий – определение алгоритма действий, который применяется к различным рода задачам.

Формирование рефлексивной позиции заключается в закреплении умений, которые позволяют действовать в различных ситуациях на основе приобретенных знаний, анализируя промахи, определяя причину их возникновения и методов.

Развитие навыка саморегуляции – чёткое планирование времени для решения заданий и самопроверки, управление вниманием и эмоциональным состоянием [12, с. 136].

В результате проведённого исследования было выявлено, что компетентностный подход является методологической основой образовательных процессов и инструментом для преодоления учебных дефицитов. Проанализировав нормативные документы и научную литературу, были систематизированы ключевые группы компетенций: познавательные, информационно - коммуникативные, регуляторные и личностные. Также мы выявили возникающие учебные дефициты старшеклассников, которые отображаются в неготовности к эффективной деятельности при стрессовых условия возникающих на экзамене, что систематически препятствует успешной сдаче ЕГЭ / ОГЭ.

Для преодоления возникающих проблем, была рассмотрена трёхуровневая модель формирования компетенций у старшеклассников. Определенно, что комплексное применение диагностических работ, ситуационных задач и методов оценивания психологической готовности обучающихся, позволяют определить уровень

сформированности учебных действий и личностные преграды, которые возникают в экзаменационный период.

Значительные методологические различия рассматриваемой модели заключаются в отказе от автоматического повторяющегося решения КИМ и внедрении углубленной диагностики и развитии традиционных методов решения задач. Данный подход способствует выработке целенаправленных действий, развитие навыков саморегуляции и формирование рефлексивной позиции. В результате необходимо создаётся основа для повышения качества подготовки выпускников в итоговой аттестации без увеличения экзаменационного стресса и нагрузки.

Список использованной литературы:

1. Ветров, Ю. П. Модель формирования социальной компетентности старшеклассников в культуросообразной среде школы / Ю. П. Ветров, В. Е. Гладченко, И. Г. Кужелова // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2020. – №1. – С. 15 - 25. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-sotsialnoy-kompetentnosti-starsheklassnikov-v-kulturosoobraznoy-srede-shkoly> (дата обращения 19.05.2026).
2. Ермолаев, Ф. Е. Критерии и показатели оценки сформированности универсальных учебных действий у старшеклассников / Ф. Е. Ермолаев // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79 - 1. – С. 172 - 175. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-i-pokazateli-otsenki-sformirovannosti-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-starsheklassnikov> (дата обращения 19.05.2026).
3. Залыгаева, С. А. Психологическая подготовка к ЕГЭ: формирование стрессоустойчивости у старшеклассников / С. А. Залыгаева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – №2. – С. 1 - 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-podgotovka-k-ege-formirovanie-stressoustoychivosti-u-starsheklassnikov> (дата обращения 13.06.2026).
4. Качалова, Л. П. Контекстная задача как средство оценивания результатов обучения / Л. П. Качалова, О. В. Чашина // Вестник ШГПУ. – 2017. – №2(34). – С. 77 - 80. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontekstnaya-zadacha-kak-sredstvo-otsenivaniya-rezultatov-obucheniya> (дата обращения 13.06.2026).
5. Мартынова, Е. А. Психолого - педагогическая поддержка процесса подготовки к единому государственному экзамену учащихся старших классов / Е. А. Мартынова, Г. Ю. Енчин // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2020. – №2 - 3(10 - 11). – С. 85 - 88. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-podderzhka-protssessa-podgotovki-k-edinomu-gosudarstvennomu-ekzameni-uchaschihsya-starshih-klassov> (дата обращения 13.06.2026).
6. Моросанова, В. И. Личностные и регуляторные предикторы успешности и надежности действий школьников в ситуации экзамена / В. И. Моросанова, Е. В. Филиппова, Т. Г. Фомина // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2014. – №4. – С. 4 - 17. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22443959> (дата обращения 13.06.2026).
7. Пантелеева, М. В. Компетентностный подход в образовании: российский и зарубежный опыт / М. В. Пантелеева, А. С. Сухристина // Вестник Южно - Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2016. – Том

8. – №4. – С. 100 - 104. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27421915> (дата обращения 04.06.2026).

8. Пикалова, Г. К. Опыт психолого - педагогического сопровождения формирования психологической готовности обучающихся к итоговой аттестации / Г. К. Пикалова // Вестник ОГУ. – 2021. – №1(229). – С. 83 - 90. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-psihologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-formirovaniya-psihologicheskoy-gotovnosti-obuchayuschih-sya-k-itogovoy-attestatsii> (дата обращения 13.06.2026).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 №74228). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130017?index=11> (дата обращения 19.05.2026).

10. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 12.02.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 №24480). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/e207965e32f7b0a45d61410fdeaf5e03fc5d2f69/ (дата обращения 19.05.2026).

11. Решетникова, О. А. Банк заданий для оценки читательской грамотности как инструмент формирования блока метапредметных результатов, связанных с работой с информацией: общие подходы / О. А. Решетникова, М. Ю. Демидова // Педагогические измерения. – 2023. – №1. – С. 4 - 12. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53740525> (дата обращения 13.06.2026).

12. Шевырева, Т. В. Научно - методическое сопровождение реализации компетентностно - ориентированного обучения в специальных (коррекционных) школах VIII вида / Т. В. Шевырева, Е. Н. Соломина // Специальное образование. – 2012. – №3(27). – С. 130 - 141. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18104883> (дата обращения 13.06.2026).

© Садовая А.В., 2026

УДК 330

Садыгова С.О.

докторант по программе д - ра философии,
АГПУ,
г. Баку, АР

Научный руководитель: Гусейнов А.М.

док.пед.наук., профессор
умер

ПРЕПОДАВАНИЕ ВОПРОСОВ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация. Одной из главных задач современного образования является всестороннее и гармоничное развитие молодого поколения, формирование бережного отношения к флоре и фауне природы. Возможности преподавания биологии в средних школах в этой области

широки. Изучение проблемы охраны окружающей среды, природы в целом, является одной из важнейших проблем, стоящих перед человечеством сегодня. Быстрое развитие современной промышленности и сельского хозяйства оказывает негативное воздействие на окружающую среду. Загрязняются водные ресурсы, снижается плодородие почв, растения и животные «беднеют». Поэтому защита флоры и фауны, а также атмосферы, почвы и гидросферы должна быть в центре внимания.

Ключевые слова: уроки биологии, окружающая среда, защита, охрана окружающей среды, учащиеся, экологическая культура, флора и фауна Азербайджана

Sadigova S.O.

doctorial student in the Ph.D. program
ASPU,
Baku, RA

Supervisor: Huseynov A.M.

doctor of Ped.Sciences, Professor.
Died

TEACHING ENVIRONMENTAL ISSUES IN BIOLOGY LESSONS

Abstract. One of the main goals of modern education is the comprehensive and harmonious development of the younger generation, fostering a caring attitude toward natural flora and fauna. The potential for teaching biology in secondary schools in this area is extensive. Studying environmental protection, and the natural world in general, is one of the most important challenges facing humanity today. The rapid development of modern industry and agriculture has a negative impact on the environment. Water resources are polluted, soil fertility is declining, and plants and animals are becoming poorer. Therefore, protecting flora and fauna, as well as the atmosphere, soil, and hydrosphere, must be a key focus.

Keywords: biology lessons, environment, protection, environmental conservation, students, environmental culture, flora and fauna of Azerbaijan

Охрана природы – долг каждого человека. В Азербайджане существует множество исследований по охране природы, окружающей среды и экологии. Можно отметить работы А.Н. Аббасова, А.А. Аскерова, Ш.Ю. Гойчайли, Б.М. Азизова, Дж.М. Махмудова, Е. Гусейнова, С.Т. Валиевой и других.

Приобретение школьниками экологической культуры приводит к их активному участию в природоохранной деятельности. Говоря об экологической культуре, профессор А.Н. Аббасов пишет: «Экологическая культура – это показатель отношения человека к природе. Она считается неотъемлемой частью общей культуры и одним из направлений регулирования взаимоотношений между природой и обществом» [1, с. 307].

Среди различных аспектов охраны природы особое значение имеет педагогический аспект. Так, необходимо воспитывать патриотически настроенных личностей с высоким культурным поведением в контакте с природой, а также высокой гражданской ответственностью в защите окружающей среды и природы. Роль воспитательной работы, проводимой на уроках биологии, в регулировании баланса между природой и обществом

велика. В учебных программах средних школ нашей республики особое внимание уделяется предоставлению знаний, связанных с охраной окружающей среды, и формированию необходимых навыков. Учащиеся осваивают взаимодействие живого и неживого миров, изучая живые организмы и их среду обитания. Они приобретают знания об организмах, составляющих флору и фауну Азербайджана, и активно участвуют в охране окружающей среды.

В соответствии с учебным планом учащиеся должны уметь:

- объяснять взаимодействие живых организмов друг с другом и с внешним миром;
- готовить презентации на основе своей подготовки по предметам на уровне общего среднего образования;
- собирать информацию о местных экологических проблемах, защищать разнообразие жизни на Земле и делать презентации и т. д.

В начальных классах учащиеся изучают простые понятия о растениях, животных, их питании и охране в рамках предмета «Естествознание». Начиная с VI класса, в процессе изучения биологии начинают даваться комплексные и специфические знания по охране окружающей среды.

Анализ программ и учебников по биологии для 6 - 11 классов показывает, что в этих классах существуют широкие возможности для передачи знаний по охране окружающей среды. Используя эти возможности, учителя должны рассказывать ученикам о проблемах охраны окружающей среды и способах их решения, формировать их мировоззрение, прививать им экологическую культуру, развивать полученные знания и учить их применять их в жизни.

Методология преподавания знаний по охране окружающей среды в рамках биологии имеет большое значение для формирования у учащихся правильного научного мировоззрения и навыков наблюдения. Именно преподавание экологических знаний в биологии, даже в подростковом возрасте, формирует у учащихся заботливое отношение к себе, другим и всему живому в целом, а также чувство любви к природе. Понимая, что означает экология, учащиеся развивают чувство сопереживания флоре и фауне. Приобретение необходимой информации об экологии создает условия для предоставления молодому поколению наиболее точных, объективных знаний о природе и окружающей среде, свободных от научных основ, лжи и заблуждений. Это меняет мировоззрение учащихся.

Учителя биологии, работающие со школьниками по вопросам охраны природы, несут большую ответственность. При преподавании экологических знаний следует уделять широкое место лабораторным работам, практическим упражнениям и экскурсиям. Целесообразно использовать как активные методы обучения, так и ряд традиционных методов преподавания.

Наиболее часто используемые активные методы обучения в преподавании экологических знаний: ВİBÖ, аукцион, мозговой штурм, кластеризация, выявление концепций, дискуссия, сократический диалог, дебаты, обсуждение, опрос, проект, ролевые игры и развлекательные игры, инсценировка, презентация, эссе и др.

Углубленное знакомство со знаниями по охране окружающей среды осуществляется с помощью различных форм работы. Также целесообразно использовать образовательные

фильмы и компьютеры. Слайды, ИКТ - инструменты, рабочие листы также играют большую роль в углубленном изучении экологических знаний.

Рассмотрим пример урока по охране окружающей среды. На уроке биологии в 8 классе:

Тема: Давайте защитим окружающую среду.

Стандарт: 4.2.1. Выражает свои взгляды на загрязнение и охрану окружающей среды.

4.2.2. Подготавливает презентацию на тему «Окружающая среда и ее защита».

Цель: Учащиеся объясняют источники загрязнения окружающей среды и меры, принимаемые в этом направлении. Подготавливает презентацию на тему «Защита окружающей среды».

Форма работы: Работа в коллективах и группах.

Методы работы: Мозговой штурм, извлечение концепций, визуальное обсуждение, проект.

Интеграция: С – 3.2.3.; 3.2.4.; 3.2.5. / К – 4.2.1. / Н – б – 1.2.1.

Ресурсы: Учебник, рабочие листы, технологические средства, иллюстрации.

Ход урока:

Исследовательский вопрос: Каково влияние человека на окружающую среду? Как люди могут предотвратить загрязнение окружающей среды?

Проведение исследования: Учащиеся разделены на группы, им разданы рабочие листы.

Группа 1. Учащимся предложено выразить свое отношение к загрязнению воды.

Найдите правильный ответ: 1. Вызывает уменьшение количества пищи для некоторых живых существ. 2. Уменьшается количество живых существ.

Очистка воды: 1. Вызывает увеличение содержания O_2 в воде. 2. Облегчает дыхание живых существ в воде.

Группа 2.

1. Вредные отходы, сбрасываемые в почву, вызывают загрязнение почвы.....

2. Загрязнение воды может вызвать.....

3. Для предотвращения загрязнения воздуха следует отводить больше места для..... и..... вместо таких видов топлива, как уголь, нефть и газ.

4. Эрозия почвы может сделать..... непригодной для использования.

Группа 3.

Укажите, какие меры следует предпринять для предотвращения загрязнения почвы и воздуха:

Загрязнение почвы: 1. 2. 3. 4. 5.

Загрязнение воздуха: 1. 2. 3. 4. 5.

Обмен информацией: Один человек из каждой группы представляет работу группы.

Обсуждение информации: Учитель обсуждает ответы со студентами и вносит исправления.

Подведение итогов и заключение: Учитель подводит итоги, сообщает о результатах и, наконец, показывает видеоматериал, объясняющий экологические проблемы, вызванные деятельностью человека, и способы их предотвращения.

Творческая реализация: подготовка проекта по загрязнению почвы и воды в районе нашего проживания.

Оценка: Студенты оцениваются в группах по различным критериям.

Эффективное преподавание уроков биологии, педагогические навыки учителя, теоретико - методическая подготовка и правильное установление взаимоотношений между учителем и учениками повышают интерес студентов к обучению. Это позволяет

школьникам познакомиться с флорой и фауной Азербайджана, развить к ним бережное отношение и принять непосредственное участие в охране окружающей среды.

Доцент С.Т. Валиева пишет: «Народы, народы гордятся своими историческими памятниками, материальным и духовным богатством, трудолюбивыми людьми, знаменитостями и, конечно же, своей флорой и фауной, природой, и испытывают чувство гордости. Острота современных экологических проблем ставит перед педагогической теорией и школой задачу воспитания подрастающего поколения в духе бережного отношения к живому миру, нашей флоре и фауне. Необходимо воспитывать в детстве ответственность за флору и фауну природы» [2, с. 3].

В этих словах заключена глубокая правда.

Список использованной литературы:

1. Аббасов А.Н. Педагогика: Учебник. Баку: Мутарджим, 2015. – 360 с.
2. Валиева С.Т. Воспитание бережного отношения к флоре и фауне Азербайджана. Баку, 2024.
3. Мамедли Л.А. Теория педагогики: Учебник для высших учебных заведений. Баку: Мутарджим, 2022.
4. Аббасов А.Н., Мамедли Л.А., Амиралиева И.Б. Теория и история педагогики: Учебник для высших учебных заведений. Баку: Мутарджим, 2022.

List of references:

1. Abbasov A.N. Pedagogy: Textbook. Baku: Mutarjim, 2015. – 360 p.
2. Valiyeva S.T. Fostering a Respectful Attitude toward the Flora and Fauna of Azerbaijan. Baku, 2024.
3. Mammadly L.A. Theory of Pedagogics: Textbook for Higher Education Institutions. Baku: Mutarjim, 2022.
4. Abbasov A.N., Mammadly L.A., Amiraliyeva I.B. Theory and History of Pedagogics: Textbook for Higher Education Institutions. Baku: Mutarjim, 2022.

© Садыгова С.О., 2026

УДК 796.325

Саликов В. В.

Старший преподаватель, кафедра физвоспитания и спорта,

БГУ, г. Минск РБ.

РИНЦ SPIN - код: 4485 - 3835

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Аннотация

В статье рассматривается роль лёгкой атлетики в системе подготовки волейболистов. Показано, что беговые и прыжковые упражнения являются эффективным средством развития скоростно - силовых качеств, координации, ловкости и выносливости. Особое

внимание уделяется взаимосвязи между уровнем физической подготовленности спортсменов и результативностью игровых действий. На основе анализа научной литературы обосновывается необходимость системного включения легкоатлетических средств в тренировочный процесс волейболистов различной квалификации.

Ключевые слова

Волейбол, лёгкая атлетика, физическая подготовка, скоростно - силовые качества, прыжок, координация, выносливость.

Введение: Современный волейбол относится к числу наиболее динамичных и интенсивных игровых видов спорта, где результат соревнования определяется не только техническим и тактическим мастерством спортсменов, но и уровнем их физической подготовленности. В условиях современного соревновательного процесса волейболист выполняет большое количество высокоинтенсивных действий: ускорения, прыжки, резкие остановки, смену направления движения, а также сложные технические элементы в ограниченном пространстве и времени. Всё это предъявляет исключительно высокие требования к развитию скоростных, силовых и координационных способностей спортсмена. Особое значение в структуре физической подготовленности волейболиста занимают скоростно - силовые качества, поскольку именно они определяют высоту и эффективность прыжка, мощность атакующего удара и быстроту перемещения к мячу. Согласно современным исследованиям, игрок высокого уровня за сезон может выполнять от 30000 до 40 000 прыжков, что формирует значительную нагрузку на опорно - двигательный аппарат и требует высокого уровня адаптации мышечной системы [1].

В связи с этим возрастает необходимость поиска эффективных средств подготовки, обеспечивающих комплексное развитие двигательных качеств. Одним из наиболее результативных и научно обоснованных средств физической подготовки волейболистов является лёгкая атлетика. Её упражнения, включающие беговые, прыжковые и метательные элементы, позволяют развивать базовые физические качества, формируя фундамент для последующего совершенствования специальных волейбольных навыков. Современные исследования подтверждают, что включение легкоатлетических средств в тренировочный процесс значительно повышает показатели прыжковой и скоростной подготовленности спортсменов [2].

Цель настоящего реферата заключается в теоретическом обосновании роли лёгкой атлетики как средства подготовки волейболистов и анализе её влияния на развитие ключевых физических качеств, определяющих эффективность игровой деятельности.

Значение физической подготовки в системы волейбольной тренировки.

Физическая подготовка в волейболе является не вспомогательным, а системообразующим компонентом тренировочного процесса, поскольку именно она определяет возможность реализации технических и тактических действий в условиях соревновательной нагрузки. Современный волейбол характеризуется высокой плотностью игровых действий, при которой спортсмену необходимо многократно в течение короткого времени выполнять прыжки, ускорения и смену позиций, сохраняя при этом точность технических элементов. Исследования показывают, что результативность игровых действий напрямую связана с уровнем развития скоростно - силовых способностей и взрывной силы мышц нижних конечностей [3].

При этом вертикальный прыжок рассматривается как один из ключевых показателей функциональной готовности волейболиста, поскольку большинство атакующих и защитных действий выполняется именно в прыжке. Особенность волейбола заключается в том, что он требует сочетания максимальной мощности усилия и минимального времени его реализации. Поэтому спортсмен должен обладать не только силой, но и способностью мгновенно её проявлять. Как показывают данные исследований, именно сочетание силы и скорости является основным фактором, определяющим высоту прыжка и эффективность атакующих действий [3].

Таким образом, физическая подготовка в волейболе направлена на развитие комплекса качеств, среди которых ведущими являются быстрота, сила, координация, ловкость и специальная выносливость, обеспечивающие стабильность игровых действий на протяжении всего матча. Лёгкая атлетика как базовое средство физической подготовки

Лёгкая атлетика представляет собой универсальную систему упражнений, направленную на развитие естественных двигательных способностей человека. Её значение в подготовке волейболистов обусловлено тем, что она формирует фундаментальные физические качества, необходимые для всех игровых действий. Беговые упражнения способствуют развитию скорости, ускорения и общей выносливости, прыжковые — формируют взрывную силу и способность к эффективному отталкиванию, а упражнения на изменение направления движения развивают координацию и ловкость. В отличие от специализированных волейбольных упражнений, легкоатлетические средства воздействуют на организм комплексно, создавая базу для дальнейшей спортивной специализации. Современные научные данные подтверждают, что именно упражнения, основанные на принципе растяжения и сокращения мышц (stretch - shortening cycle), наиболее эффективно влияют на рост прыгучести у волейболистов [2].

В метаанализах отмечается, что правильно организованная прыжковая подготовка позволяет существенно увеличить высоту вертикального прыжка независимо от пола и возраста спортсменов. Таким образом, лёгкая атлетика выполняет функцию универсальной базы физической подготовки, обеспечивая развитие ключевых двигательных качеств, необходимых в волейболе.

Влияние беговых упражнений на подготовку волейболистов. Беговые упражнения занимают важное место в системе подготовки волейболистов несмотря на то, что волейбол не относится к циклическим видам спорта. Это связано с тем, что игровая деятельность характеризуется большим количеством коротких ускорений и перемещений, которые требуют высокой скорости реакции и способности к мгновенному включению в работу. Спринтерский бег на короткие дистанции развивает стартовую скорость, частоту шагов и мощность ускорения. Эти качества не посредственно связаны с игровой деятельностью, поскольку спортсмен постоянно выполняет рывки к мячу, перемещения к сетке и смену позиций в защите и атаке. Исследования показывают, что существует обратная корреляция между временем спринта и высотой вертикального прыжка, что свидетельствует о единой структуре скоростно - силовой подготовленности [4].

Интервальный бег, в свою очередь, направлен на развитие анаэробной выносливости, которая играет ключевую роль в условиях длительных матчей. Волейбольная игра состоит из чередования интенсивных действий и кратких пауз, поэтому способность спортсмена сохранять работоспособность при повторяющихся нагрузках является важнейшим

фактором эффективности. Таким образом, беговые упражнения формируют не только скорость перемещения, но и устойчивость к утомлению, что обеспечивает стабильность игровых действий на протяжении всей встречи.

Роль прыжковых упражнений в системе подготовки волейболистов Прыжковые упражнения являются центральным элементом физической подготовки волейболистов, поскольку именно они обеспечивают развитие взрывной силы и прыгучести, определяющих эффективность атакующих и защитных действий. Современные исследования показывают, что вертикальный прыжок является одним из наиболее значимых предикторов успешности в волейболе, поскольку он напрямую связан с выполнением атакующего удара, блока и подачи. Более того, установлено, что до 76 % вариативности результативности атакующего прыжка может объясняться уровнем развития силы и мощности мышц нижних конечностей [5].

Прыжковые упражнения, такие как многоскоки, прыжки в длину и высоту, а также прыжки с разбега, развивают не только силу, но и координацию, ритмичность движений и способность эффективно использовать накопленную энергию отталкивания. Это особенно важно для формирования техники приземления, которая имеет значение как для эффективности, так и для профилактики травм. Дополнительные исследования показывают, что у спортсменов атакующего амплуа и центральных блокирующих показатели прыжковой подготовленности значительно выше, чем у игроков защитной линии, что отражает специфику игровых требований [6].

Таким образом, прыжковая подготовка является ключевым фактором, определяющим уровень соревновательной эффективности волейболиста.

Наибольший эффект в системе подготовки волейболистов достигается не при изолированном использовании отдельных легкоатлетических упражнений, а при их комплексном и взаимосвязанном применении. Именно сочетание беговых, прыжковых и координационных средств создаёт условия для всестороннего развития физических качеств, которые в игровой деятельности проявляются не отдельно, а в тесной взаимосвязи друг с другом. В этом заключается ключевая особенность подготовки спортсменов игровых видов спорта: развитие одного качества неизбежно влияет на другие, формируя целостную структуру двигательной подготовленности. Современные научные данные подтверждают, что у волейболистов наблюдается тесная взаимосвязь между показателями скорости, силы и прыгучести. Например, исследования показывают, что результаты спринта на короткие дистанции (5–30 м) статистически значимо связаны с высотой вертикального прыжка и мощностью отталкивания, что указывает на общую природу скоростно - силовых способностей [4].

В одном из исследований отмечено, что коэффициенты корреляции между ускорением и показателями прыжка могут достигать умеренно высоких значений ($r \approx -0,5 \dots -0,7$), что подтверждает единую структуру двигательной подготовленности спортсменов. Комплексное влияние легкоатлетических средств проявляется прежде всего через так называемый синергетический эффект. Это означает, что развитие одного физического качества усиливает развитие другого. Так, увеличение максимальной силы мышц нижних конечностей приводит к росту скорости отталкивания, что, в свою очередь, повышает высоту прыжка. Одновременно развитие скоростных качеств улучшает межмышечную координацию, что положительно влияет на точность и стабильность технических действий

в игре. Особенно важную роль в этом процессе играет прыжковая и спринтерская подготовка, основанная на использовании принципа растяжение–сокращение мышц. Согласно современным исследованиям, именно этот механизм обеспечивает наиболее эффективное развитие взрывной силы, необходимой для выполнения атакующего удара и блокирования [2].

При систематическом использовании таких упражнений прирост высоты вертикального прыжка у спортсменов может составлять от 4 % до 15 %, в зависимости от уровня подготовленности и длительности тренировочной программы. Не менее важным аспектом является влияние комплексной легкоатлетической подготовки на специальную выносливость. Волейбольный матч характеризуется большим количеством кратковременных, но интенсивных двигательных действий, которые повторяются на протяжении всей игры. В этих условиях организм спортсмена должен уметь эффективно переключаться между фазами нагрузки и восстановления. Интервальные беговые упражнения и комбинации «бег–прыжок–ускорение» позволяют моделировать подобные игровые условия, повышая устойчивость к утомлению и сохраняя стабильность двигательных действий даже в концовках партий. Современные исследования также подчёркивают, что комплексные показатели, включающие одновременно силу, мощность и скорость, обладают значительно более высокой прогностической ценностью для оценки спортивной результативности, чем отдельные физические тесты. Это означает, что анализ одного качества (например, только силы или только скорости) не даёт полного представления о функциональной готовности волейболиста, тогда как комплексный подход позволяет более точно оценить его потенциал [3].

Важным практическим аспектом комплексного воздействия является также влияние легкоатлетических средств на профилактику травматизма. Прыжковые упражнения при правильной технике выполнения способствуют укреплению связочно - мышечного аппарата, улучшению координации движений и формированию устойчивых двигательных стереотипов, особенно при приземлении. Это снижает риск травм коленного и голеностопного суставов, которые являются наиболее уязвимыми в волейболе. Практическая значимость комплексного применения легкоатлетических упражнений заключается в их высокой вариативности и возможности адаптации под конкретные задачи подготовки. В зависимости от этапа тренировочного процесса и игрового амплуа спортсмена можно акцентировать различные направления: развитие максимальной скорости, взрывной силы или специальной выносливости. Так, для нападающих и блокирующих приоритетным является развитие прыжковой мощности, тогда как для связующих и либеро — развитие координации, маневренности и скорости реакции. Таким образом, комплексное влияние легкоатлетических средств заключается не только в развитии отдельных физических качеств, но и в формировании целостной системы двигательной подготовленности спортсмена. Именно эта система обеспечивает эффективность игровых действий и позволяет волейболисту стабильно демонстрировать высокий уровень спортивного мастерства на протяжении всего матча и сезона.

Заключение: Лёгкая атлетика является важнейшим средством подготовки волейболистов, обеспечивающим развитие ключевых физических качеств, определяющих эффективность игровой деятельности. Её значение заключается в формировании универсальной двигательной базы, включающей скорость, силу, выносливость и координацию. Современные научные исследования подтверждают, что беговые и прыжковые упражнения оказывают прямое влияние на высоту прыжка, скорость перемещения и общую работоспособность спортсменов. Комплексное использование легкоатлетических средств позволяет значительно повысить уровень физической

подготовленности и спортивную результативность волейболистов. Таким образом, интеграция лёгкой атлетики в систему спортивной подготовки является необходимым условием формирования высококвалифицированного волейболиста и должна занимать центральное место в тренировочном процессе на всех этапах спортивного совершенствования.

Список использованных источников:

1. Ziv G., Lidor R. Vertical jump in female and male volleyball players: a review of observational and experimental studies // *Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports*. – 2010. – Vol. 20, №4. – P. 556–567. – DOI: 10.1111 / j.1600 - 0838.2009.01083.x. Режим доступа: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20459471/> / Дата обращения: 19.05.2026.
2. Ramirez - Campillo R., et al. Effects of plyometric training on volleyball players' performance // *International Journal of Environmental Research and Public Health*. – 2019. – Vol. 16, №16. – Art. 2960. Режим доступа: <https://www.mdpi.com/1660-4601/16/16/2960> / Дата обращения: 19.05.2026.
3. Sheppard J. M., et al. Strength, power and anthropometric measures contributing to vertical jump performance in elite volleyball players // *Journal of Strength and Conditioning Research*. – 2008. – Vol. 22, №3. – P. 758–765. Режим доступа: <https://journals.lww.com/nsca-jscr> / Дата обращения: 19.05.2026.
4. Relationship between sprint and jump performance in volleyball players // *Frontiers in Physiology*. – 2022. Режим доступа: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fphys.2022.984947> / Дата обращения: 19.05.2026.
5. Fuchs P., Wagner H. Contribution of strength and power to vertical jump performance // *Journal of Strength and Conditioning Research*. – 2018. Режим доступа: <https://journals.lww.com/nsca-jscr> / Дата обращения: 19.05.2026.
6. Авдеева М. С., Беличева Т. В. Development of physical qualities in volleyball players // *Научно - методический электронный журнал Концепт*. Режим доступа: <https://e-koncept.ru> / Дата обращения: 19.05.2026. □ □ Саликов В. В. Пашкевич Е. В.

© Саликов В. В., 2026

УДК 373

Сурудина Е.А.

канд. пед. наук, доцент
МПГУ,
г. Москва, РФ

КРОСС - КУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РОССИИ И СТРАНАХ ЕВРОПЫ

Аннотация:

В предлагаемой статье на основе кросс - культурного подхода исследуется проблема гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Показано, что в России гендерное воспитание опирается на духовно - нравственные ценности российского общества и традиционные представления о мужских и женских ролях, а в программах дошкольного образования в странах Европы происходит формирование гендерной толерантности с учетом принятия основ гендерного разнообразия. В статье предложены направления

совершенствования российского дошкольного гендерного воспитания с учетом распространения европейского опыта.

Ключевые слова:

Гендерное воспитание детей дошкольного возраста, гендерная социализация ребёнка, развитие гендерной идентичности, целевые установки для педагогов по гендерному воспитанию, перспективные направления и зоны риска интеграции европейского опыта в российскую педагогическую среду.

Сурудина Е.А.

PhD in pedagogy, Associate Professor

MPGU,

Moscow, RF

A CROSS - CULTURAL STUDY OF GENDER EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN RUSSIA AND EUROPEAN COUNTRIES

Abstract:

This article explores the issue of gender education for preschool - aged children using a cross - cultural approach. It demonstrates that in Russia, gender education is rooted in the spiritual and moral values of Russian society and traditional notions of male and female roles, while preschool education programs in European countries foster gender tolerance by embracing the principles of gender diversity. The article proposes areas for improving Russian preschool gender education, taking into account the dissemination of European experience.

Keywords:

Gender education for preschool children, child gender socialization, gender identity development, gender education targets for teachers, and promising areas for integrating European experience into the Russian educational environment.

Социокультурные изменения, затронувшие в последние два десятилетия мировое образовательное пространство, характеризуются расширением и смещением представлений о социальной роли мужчин и женщин в современном обществе, что предопределяет поиск новых подходов к гендерному воспитанию на всех возрастных этапах, включая дошкольный. В XXI веке одной из самых значимых проблем по определению Организации Объединенных Наций являются именно гендерные отношения. Данная позиция также закреплена в Гендерной стратегии Российской Федерации, в которой подчеркивается необходимость включения гендерного подхода в образовательные стандарты и программы дошкольного образования [4].

В России подход к гендерному воспитанию в дошкольном образовании в большей степени опирается на социокультурные и традиционные представления о мужских и женских ролях. Гендер рассматривается как система социальных норм и моделей поведения, закреплённых обществом. Гендерная социализация ребёнка связана с усвоением общественных норм, правил поведения и подготовкой к будущим социальным ролям мужчины или женщины. Важную роль играют семья, воспитатели и образовательная среда. Среди основных проблем выделяются высокий процент неполных семей, недостаточное

участие мужчин в воспитании детей, низкий уровень гендерной компетентности педагогов и недостаток специализированной методической подготовки педагогов.

Главная цель гендерного воспитания в российских дошкольных организациях заключается в формировании представлений о мальчиках и девочках как носителях определённых социальных ролей, развитии гендерной идентичности и подготовке ребёнка к жизни в обществе. При этом современные российские программы постепенно отходят от исключительно жёсткой стереотипизации и начинают уделять внимание уважению, сотрудничеству и партнёрским отношениям между детьми. Например, в программах «Детство» и «Успех» акцент делается не только на полоролевом поведении, но и на доброжелательности, культуре общения, уважении прав других людей, эмоциональной отзывчивости и формировании положительных взаимоотношений между мальчиками и девочками [3].

Содержание гендерного воспитания в России включает формирование представлений о мужском и женском поведении, освоение социальных ролей, воспитание культуры межполового общения и развитие гендерной идентичности. В дошкольных программах детям объясняются различия между мальчиками и девочками, формируются представления о семье, обязанностях и социальных моделях поведения. Одновременно современные федеральные документы — ФОП ДО и ФГОС ДО — подчёркивают необходимость обеспечения равных возможностей для развития каждого ребёнка независимо от пола и отказа от жёсткого ограничения деятельности по гендерному признаку [1,2].

Проведенное нами исследование показывает, что в российских детских садах на практике всё ещё доминируют словесный и традиционный подходы: беседы, рассказы, чтение литературы и объяснение норм поведения. Методическое сопровождение педагогов в России для этого направления педагогической деятельности пока недостаточно и не включает в себя программы гендерного образования, методы работы, создание среды, которая была бы гендерно - ориентирована на традиционные полоролевые ценности.

Подход стран Европы к данной проблеме имеет существенные отличия, так как у них нет цели сохранить традиционный подход, опирающийся на психолого - педагогические и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, акцент делается на социальные вызовы европейского общества, свободу выбора людей, в том числе и биологического пола, на толерантном отношении к нетрадиционным позициям, нестандартным семьям, на эмпатии и взаимопонимании по отношению к различиям друг друга.

В предметно - образовательной среде детских садов в Германии, Италии, Дании, Швеции отмечается гендерно - нейтральная составляющая, в которой ребенок может самостоятельно выбирать ту деятельность и принимать на себя ту роль, которая ему больше нравится, и детские сады заинтересованы в том, чтобы педагогов активно обучали соответствующим методам и технологиям гендерно - нейтрального и толерантного взаимодействия. Следует отметить, что используемые методы и технологии европейского дошкольного образования отличаются достаточным разнообразием с активной поддержкой средств массовой информации.

В программах Великобритании, Германии, Италии и Швеции подчёркивается необходимость преодоления жёстких стереотипов, поддержки эмоционального развития ребёнка, формирования навыков сотрудничества и свободного самовыражения.

Например, британская программа EYFS ориентирована на уникальность каждого ребёнка и развития его потенциала независимо от пола [6]. Содержание европейского гендерного воспитания связано прежде всего с развитием личности, эмоционального интеллекта, толерантности и уважения к различным моделям семьи и социальным ролям. В Германии и Швеции большое внимание уделяется борьбе со стереотипами через подбор нейтральных игрушек, книг и образовательных материалов. В Швеции воспитание строится на принципах гендерного равенства, а педагоги сознательно избегают разделения детей по половому признаку.

Технологии и методы работы в Европе носят более гибкий и интерактивный характер по сравнению с российскими. Широко используются проектное обучение, свободная игровая деятельность, совместные творческие проекты, исследовательская работа и диалоговые методы. В итальянском подходе Reggio Emilia Approach ребёнок рассматривается как активный участник образовательного процесса, самостоятельно выбирающий интересующие его виды деятельности независимо от гендерных ожиданий общества [2].

Важной особенностью европейских систем является системная подготовка педагогов. Например, в Швеции воспитатели обязаны регулярно проходить курсы повышения квалификации по вопросам равноправия и антидискриминационной педагогики. В Германии большое значение придаётся сотрудничеству детского сада и семьи, а также обсуждению вопросов гендерного воспитания с родителями.

Европейские детские сады всё чаще реализуют подходы, направленные на формирование гендерной терпимости с раннего возраста. Для предотвращения подобного опыта в России, важно ввести специальные целевые установки для педагогов по гендерному воспитанию, чего критично не хватает в наших дошкольных учреждениях.

На основе выделенных критериев сравнительного анализа гендерного воспитания в России и странах Европы (анализ теоретических подходов, задач раннего гендерного воспитания, учебно - методического обеспечения, используемых технологий) были выделены особенности и различия в подходах к гендерному воспитанию детей дошкольного возраста.

В научно - теоретических исследованиях российских авторов преобладают социокультурный и личностно - деятельный подходы. Гендер рассматривается как социально закреплённые полоролевые модели поведения. В работах европейских авторов нет единых научно - теоретических подходов, но ярко выражено гендерно - нейтральное воспитание, признание многообразия вариантов гендерной идентичности и индивидуального выбора социальной и биологической роли.

Цель гендерного воспитания в отечественной дошкольной педагогике ориентирована на формирование представлений о мальчиках и девочках как носителях традиционных социальных ролей, развитие гендерной идентичности в рамках культурно нормативной модели, подготовке к принятию социальных ролей. В детских садах европейских стран гендерное воспитание направлено на формирование гендерной чувственности и равенства, развитие индивидуальности ребенка вне жестких гендерных стереотипов, предотвращение дискриминации и развитие инклюзивности.

Содержание гендерного воспитания дошкольников в России строится с акцентом на различиях полов, нормы мужского и женского поведения, социокультурные образцы, которые транслирует традиционные роли. Акцент в содержании раннего гендерного

воспитания в европейских странах ориентирован на гендерное равенство, разнообразие ролей, снятие гендерных стереотипов и утверждение гендерно - нейтрального поведения.

К наиболее используемым технологиям и методам гендерного воспитания в отечественных детских садах относятся ролевые игры с закрепленными гендерными моделями, словесные методы с включением образов из детской художественной литературы, косвенное воспитание через режимные моменты. В европейских детских садах преимущественно используются игровые технологии без разделения по полу, проектная деятельность, диалоговые методы; гендерно - нейтральная организация предметной среды, активное привлечение материалов СМИ.

Подготовка российских педагогов к решению задач гендерного воспитания фрагментарно включена в вузовские курсы педагогики и психологии, количество специализированных курсов в рамках повышения квалификации педагогов дошкольного образования представлено ограничено. В европейском высшем педагогическом образовании разработана системная подготовка специалистов с разработкой отдельных модулей по гендерному равенству и антидискриминационной педагогике, обязательное повышение квалификации педагогов детских садов через образовательные программы.

Из проведенного сравнительного анализа гендерного воспитания детей дошкольного возраста в России и странах Европы можно выделить ряд перспективных направлений для отечественного дошкольного образования:

- профилактика и предупреждение распространения неконструктивного зарубежного опыта гендерно - нейтрального воспитания, противоречащего социокультурным и нравственным нормам РФ;
- расширение спектра педагогических технологий с разработкой и включением медиа ресурсов;
- практика системной подготовки воспитателей, регулярные курсы повышения квалификации по вопросам гендерной компетентности педагогов;
- реализация моделей сотрудничества детского сада и семьи, включая обсуждение с родителями вопросов гендерного воспитания.

Список использованной литературы:

1. Бахотская М.А., Кротова Т.В., Сурудина Е.А. Особенности гендерного развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука, 2023, № 4, с.78 - 82.
2. Бахотская М.А., Кротова Т.В., Сурудина Е.А. Развитие идей гендерного воспитания детей дошкольного возраста в России и за рубежом // Педагогическое образование и наука, 2021, № 6, с.69 - 76.
3. Евтушенко, И.Н. Гендерный подход к проблеме воспитания детей разного пола: монография / И.Н. Евтушенко. – Челябинск, 2019. – Текст: непосредственный.
4. Гендерная стратегия Российской Федерации – Текст: электронный // OWL.ru.URL: <http://www.owl.ru/win/docum/rf/strategy/strategy.htm?ysclid=ml2q05a1ku600429850> (дата обращения: 18.08.2026).
5. Сурудина Е.А. Использование опыта зарубежного поликультурного образования в российской практике образования // Тенденции развития науки и образования, 2021, № 74 - 5, с.124 - 128.

6. Early years foundation stage statutory framework – Текст: электронный // Publishing.service.gov.uk.URL: [https:// assets.publishing.service.gov.uk / media / 68c024cb8c6d992f23edd79c / Early _ years _ foundation _ stage _ statutory _ framework - for _ group _ and _ school - based _ providers.pdf](https://assets.publishing.service.gov.uk/media/68c024cb8c6d992f23edd79c/Early_years_foundation_stage_statutory_framework_for_group_and_school_based_providers.pdf) (дата обращения: 19.08.2026).

© Сурудина Е.А., 2026

УДК 796.015.5

Суходолова Е.М.

кандидат пед. наук, доцент кафедры ГТУ

Елисеев А.Ю.

магистрант ГТУ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ФУТБОЛУ

Аннотация

В статье рассматриваются игровые технологии как эффективное средство спортивной подготовки детей младшего школьного возраста на этапе начальной подготовки по футболу. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска педагогически обоснованных методов обучения, которые учитывают возрастные, психофизиологические и мотивационные особенности юных футболистов. На этапе начальной подготовки важно не только формировать базовые технические действия, но и развивать координационные способности, быстроту, ловкость, игровое мышление, коммуникативные навыки и устойчивый интерес к занятиям спортом. Игровые технологии позволяют решать данные задачи в естественной для ребенка форме деятельности, обеспечивая эмоциональную насыщенность тренировочного процесса и повышая эффективность усвоения двигательных действий. В статье анализируются теоретические основы применения игровых технологий, их место в структуре тренировочного занятия, педагогические условия реализации, а также приводятся примеры игровых упражнений, применимых в подготовке групп начальной подготовки по футболу. Сделан вывод о том, что систематическое использование игровых технологий способствует повышению качества технической, физической и тактической подготовки юных футболистов, а также формированию положительной мотивации к многолетним занятиям футболом.

Ключевые слова

Футбол, игровые технологии, начальная подготовка, юные футболисты, тренировка, подвижные игры, детский спорт.

Футбол является одним из наиболее популярных и доступных видов спорта для детей. Его массовость, эмоциональная привлекательность и вариативность двигательных действий делают футбол эффективным средством физического воспитания и спортивной подготовки. В то же время современная система подготовки футболистов предъявляет высокие требования к организации тренировочного процесса уже на начальных этапах спортивного обучения. Именно в группах начальной подготовки закладываются основы

двигательной культуры, формируется интерес к регулярным занятиям спортом, осваиваются базовые технические приемы и элементарные тактические действия.

Этап начальной подготовки в футболе имеет особое значение, поскольку он совпадает с возрастным периодом интенсивного развития двигательных способностей ребенка. В младшем школьном возрасте активно развиваются координация движений, быстрота реакции, способность к овладению новыми двигательными действиями, пространственная ориентировка и эмоционально - волевая сфера. По данным специалистов в области теории и методики физического воспитания, именно этот возраст благоприятен для развития координационных способностей и формирования широкого двигательного опыта.

Однако при организации занятий с детьми 6–10 лет необходимо учитывать, что для них характерны повышенная потребность в движении, эмоциональность, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость при однообразной деятельности и высокая восприимчивость к игровой форме обучения. Поэтому применение традиционных методов многократного механического повторения технических действий без учета возрастных особенностей может снижать интерес детей к занятиям и ограничивать эффективность обучения.

Одним из наиболее перспективных направлений совершенствования тренировочного процесса в группах начальной подготовки является использование игровых технологий. Под игровыми технологиями в спортивной подготовке понимается система педагогических методов, средств и организационных форм, основанных на игровой деятельности и направленных на решение образовательных, воспитательных и тренировочных задач. В футболе игровые технологии особенно значимы, поскольку сама природа данного вида спорта основана на противоборстве, взаимодействии, быстром принятии решений и вариативности игровых ситуаций.

Цель данной статьи — рассмотреть значение игровых технологий в подготовке групп начальной подготовки по футболу и определить педагогические условия их эффективного применения.

В исследованиях Л. С. Выготского подчеркивается, что игра создает условия для развития высших психических функций, произвольности поведения и мотивационной сферы ребенка. Д. Б. Эльконин рассматривал игру как важнейший механизм социального развития и усвоения ребенком норм взаимодействия. Эти положения имеют прямое значение для детского спорта, поскольку тренировочный процесс в группах начальной подготовки должен формировать не только физические качества, но и способность действовать в коллективе, соблюдать правила, принимать решения и контролировать собственное поведение. В теории физического воспитания игровые методы традиционно рассматриваются как эффективное средство развития двигательных способностей.

Современные подходы к подготовке юных футболистов, представленные в работах отечественных и зарубежных специалистов, подчеркивают необходимость раннего развития игровой грамотности. Например, в методических материалах FIFA Grassroots и UEFA по детскому футболу отмечается, что обучение детей должно строиться по принципу «игра — обучение — игра». Это означает, что ребенок сначала сталкивается с игровой ситуацией, затем осваивает необходимый технический элемент, после чего применяет его в новой игровой форме. Такой подход повышает осознанность действий и делает обучение более естественным.

Техническая подготовка является одним из центральных компонентов обучения футболу на начальном этапе. К базовым техническим действиям относятся ведение мяча, остановка, передача, удар по мячу, обводка, отбор и перемещения. Главная задача тренера состоит не только в том, чтобы ребенок научился выполнять прием в облегченных условиях, но и в том, чтобы он мог применять его в игре.

Игровые технологии позволяют сделать процесс технического обучения более эффективным по нескольким причинам. Во - первых, они обеспечивают большое количество повторений без ощущения монотонности. Ребенок многократно выполняет ведение или передачу, но воспринимает это не как обязательное упражнение, а как часть увлекательной игры. Во - вторых, игровые задания создают условия для вариативного выполнения техники. В реальной игре невозможно заранее знать, под каким углом придет мяч, где будет соперник и какое решение придется принять, поэтому уже на начальном этапе важно использовать упражнения с изменяющимися условиями: ограниченное пространство, движущиеся партнеры, пассивные или активные защитники, временные ограничения. В - третьих, игровые технологии способствуют развитию связи между техникой и мышлением.

Для обучения ведению мяча могут использоваться игры «Охотники и зайцы», «Свободная зона», «Не потеряй мяч», «Футбольные салки». В этих играх дети перемещаются с мячом, меняют направление, укрывают мяч корпусом, контролируют пространство. Для обучения передачам эффективны игры «Передай и откройся», «Попади в ворота партнера», «Сохрани мяч в команде», «Квадрат» в упрощенном варианте. Для развития ударов по воротам используются игровые задания «Снайперы», «Забей после ведения», «Удар по сигналу», «Командная перестрелка».

Особенно важным является принцип постепенного усложнения. Сначала технический прием осваивается в простых условиях, затем вводится игровая цель, далее добавляется ограничение времени или пространства, после чего появляется соперник. Такой подход соответствует закономерностям формирования двигательного навыка и позволяет избежать как чрезмерной сложности, так и недостаточной игровой направленности.

Физическая подготовка в группах начальной подготовки должна иметь преимущественно общеразвивающий и координационный характер. Основное внимание уделяется развитию ловкости, быстроты, гибкости, равновесия, реакции, общей выносливости и скоростно - силовых способностей в доступных возрасту формах. Игровые технологии позволяют развивать физические качества комплексно, без излишней нагрузки и психологического давления.

Одной из эффективных игр для развития ведения мяча является «Футбольные салки». Все дети находятся в ограниченной зоне и ведут мяч. Один или два игрока без мяча выполняют роль водящих и стараются коснуться рукой игрока с мячом. Задача остальных — сохранить контроль мяча и избежать касания. Игра развивает ведение, изменение направления, периферическое зрение и реакцию.

Игра «Острова» направлена на развитие контроля мяча и ориентировки. На площадке обозначаются несколько зон — «островов». Дети ведут мяч в свободном пространстве, а по сигналу тренера должны быстро занять любой свободный остров, не потеряв мяч. Можно усложнить задание: занимать остров только после выполнения финта или передачи партнеру.

Для обучения передачам подходит игра «Найди партнера». Игроки свободно перемещаются по площадке с одним или несколькими мячами. Задача — выполнить передачу свободному партнеру и сразу открыться в новое место. Тренер может вводить ограничения: передача только внутренней стороной стопы, обязательное движение после передачи, запрет возвращать мяч тому же игроку.

Таким образом, игровые технологии следует рассматривать как одно из основных средств подготовки юных футболистов на начальном этапе. Их систематическое и методически грамотное использование способствует созданию прочной основы для дальнейшего спортивного совершенствования, формированию устойчивой мотивации к занятиям футболом и гармоничному физическому развитию детей.

Список литературы

1. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры: учебник. Москва: Физкультура и спорт, 1991.
2. Лях В. И. Координационные способности школьников: основы теории и методики развития. Москва: Терра - Спорт, 2000.
3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие. Москва: Академия, 2014.
4. Озолин Н. Г. Настольная книга тренера: наука побеждать. Москва: Астрель, 2004.
5. Верхошанский Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. Москва: Физкультура и спорт, 1988.
6. Зацюрский В. М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. Москва: Советский спорт, 2009.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. Москва: Владос, 1999.
8. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. 1966. № 6.

© Суходолова Е.М., Елисеев А.Ю., 2026

УДК 372.881

Талагаева Ю. А.

к.ф.н., доцент

ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

г. Воронеж, РФ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматриваются дидактические функции ментальных карт как эффективного инструмента обучения иностранному языку в вузе. Предложены практические рекомендации по интеграции ментальных карт в различные виды учебной деятельности.

Ключевые слова: ментальная карта, дидактические функции, иностранный язык, визуализация.

Talagaeva Y.A.

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Military Training and Science Center of the Air Force
"Air Force Academy named after prof. N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin",
Voronezh, RF

DIDACTIC FUNCTIONS OF MIND MAPS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. This paper examines the didactic functions of mind maps in teaching a foreign language at the university level. Practical recommendations for incorporating mind maps into different learning activities are offered.

Keywords: mind map, didactic functions, foreign language, visualization.

В условиях модернизации высшего профессионального образования особое значение приобретает поиск эффективных методов обучения, позволяющих будущим специалистам развивать когнитивные способности, необходимые для работы с большими объёмами технической информации на иностранном языке. Одним из перспективных инструментов являются ментальные карты – графический способ организации информации, предложенный британским психологом Тони Бьюзеном [4]. В их основе лежит принцип радиантного мышления: основное понятие помещается в центр, а от него расходятся ветви, соответствующие ассоциированным идеям, категориям или компонентам. Ментальные карты позволяют представить большой объём информации наглядно и компактно. Поэтому они особенно ценны при работе со сложными профессиональными текстами и терминологическими системами.

Эффективность ментальных карт обосновывается рядом психолого - педагогических теорий. Теория когнитивной нагрузки (Дж. Свеллер) утверждает, что рабочая память человека ограничена, а эффективность обучения зависит от оптимизации нагрузки [3]. Ментальные карты снижают нагрузку за счёт визуальной организации, переноса усилия с запоминания на понимание. Теория двойного кодирования (А. Паivio) постулирует обработку информации по вербальному и визуальному каналам [2]. Ментальные карты задействуют оба канала, повышая эффективность запоминания. Конструктивистский подход рассматривает обучение как активное конструирование знания: студент самостоятельно выстраивает иерархию понятий, что способствует глубокому вовлечению [1].

Можно выделить пять основных дидактических функций ментальных карт в преподавании иностранного языка. Рассмотрим их на примере учебного материала для студентов авиационно - инженерных специальностей.

1. Структурирующая функция заключается в организации материала в целостную систему. Ментальные карты наглядно представляют иерархию понятий, где центральный элемент обрастает уточняющими ветвями. Например, при изучении темы «Aircraft

Systems» может быть создана карта с ядром «Aircraft Systems», от которого отходят ветви «Airframe», «Power plant», «Avionics», «Environmental control system», «Landing gear». Каждая ветвь содержит подветви с конкретными компонентами: «Power plant» – «engine types», «fuel system», «thrust reverser», «engine controls»; «Airframe» – «fuselage», «wings», «empennage», «flight control surfaces». Так студенты видят не разрозненные термины, а целостную систему профессиональных понятий.

2. Мнемоническая функция, обеспечивающая запоминание через визуальные опоры и ассоциации. Цвета, символы и изображения создают устойчивые связи, улучшая долговременное сохранение информации. Так, при изучении многокомпонентных авиационных терминов ментальные карты позволяют разложить термин на элементы и представить их иерархию. Например, термин «full - authority digital engine control» может быть представлен как ядро «control» и ветви - уточнения «engine», «digital», «full - authority». Цветовое кодирование упрощает запоминание.

3. Развивающая функция, активизирующая аналитическое и ассоциативное мышление. Создание карт требует выполнения мыслительных операций анализа и синтеза (выделение главного, установления логических связей, классификация). При работе с текстом, например описанием гидравлической системы, студенты создают карту с ядром «Hydraulic system function» и ветвями: «Power supply» («engine - driven pump», «electric pump», «accumulator»), «Control and distribution» («selector valves», «control valves», «actuators»), «Applications» («landing gear actuation», «flight control actuation»).

4. Коммуникативная функция, которая создаёт наглядную опору для устных и письменных высказываний. Использование ментальных карт позволяет снизить когнитивную нагрузку, давая студентам возможность сосредоточиться на содержании. Так, ментальную карту можно использовать как основу при подготовке презентации на тему «Aircraft Engine Types and Operating Principles». Ее ядром будет понятие «Aircraft engines», а ветвями – названия типов двигателей с описанием характеристик, принципа действия, преимуществ и недостатков. В дискуссиях с помощью ментальных карт можно упорядочить аргументы, создав ветви «за» и «против» с доказательствами, которые дополняются в ходе обсуждения [5].

5. Контролирующая функция позволяет использовать карты для проверки понимания студентами учебного материала. После изучения темы, например, «Boeing 737 Aircraft Systems» студенты получают задание создать ментальную карту, отражающую понимание устройства. Преподаватель анализирует полноту охвата систем, глубину понимания связей, корректность терминологии. Отсутствие ветвей или неверные связи сигнализируют о необходимости доработки. На итоговом контроле обобщающие карты демонстрируют целостное понимание предметной области.

Таким образом, применение ментальных карт при обучении иностранному языку в вузе способствует снижению когнитивной нагрузки, активизации мышления студентов, развитию навыков систематизации знаний при работе с англоязычной технической документацией.

Список использованной литературы

1. Fosnot C.T. Constructivism: Theory, Perspectives, and Practice / C.T. Fosnot (ed.). – New York: Teachers College Press, 1996. – 228 p.

2. Paivio A. Dual coding theory: Retrospect and current status / A. Paivio // Canadian Journal of Psychology. – 1991. — Vol. 45. — No. 3. — P. 255–287.

3. Sweller J. Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design / J. Sweller // Learning and Instruction. — 1994. — Vol. 4. — No. 4. — P. 295–312.

4. Бьюзен Т. Интеллект - карты: полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 199 с.

5. Лубожева Л. Н. Методическое сопровождение процесса развития способности к иноязычной профессиональной коммуникации с помощью интеллект - карт / Л.Н. Лубожева, Т.С. Самохвалова // Российский гуманитарный журнал. – 2025. – Т. 16. – № 3. – С. 430–444.

© Талагаева Ю.А., 2026

УДК 37

Теймурова Л.Т.

докторант по программе доктора философии

ИОАР,

г. Баку, АР

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. Эффективность учебно - воспитательного процесса в школе во многом зависит от правильной организации и управления ученическим коллективом. Неслучайно старосты классов назначаются в 5 - 11 классах. Поведение учеников в классе и вне школы, их отношение к учебе во многом зависит от деятельности старост, наряду с учителями - предметниками, их эффективности, ответственности за педагогическую работу, умения объединять школьников в сильный коллектив, умения умело сплачивать их вокруг девиза «один за всех, все за одного».

Ключевые слова: ученический коллектив, организация ученического коллектива, классный руководитель, органы самоуправления, эффективность учебно - воспитательного процесса, работа с ученическим коллективом, личность ученика.

Teymurova L.T.

doctorial student in the program of doctor of philosophy

İERA

Baku, RA

ORGANIZATION AND UPBRINGING OF THE PUPIL COLLECTIV

Abstract. The effectiveness of the educational process in school depends largely on the proper organization and management of the pupil body. It is no coincidence that class monitors are appointed in grades 5 - 11. Pupils' behavior in and outside of class, as well as their attitude toward learning, largely depend on the work of these monitors, along with their subject teachers. Their

effectiveness, responsibility for teaching, ability to unite pupils into a strong team, and ability to skillfully rally them around the motto "one for all, all for one."

Keywords: *pupil body, pupil body organization, class teacher, self - government bodies, effectiveness of the educational process, working with the pupil body, pupil personality.*

Школьная среда открывает широкие возможности для формирования и развития личности ученика, прививает ему активную жизненную позицию, создает условия для его становления равноправным членом класса и школы.

Классный руководитель составляет учебно - методический план класса, учитывает пожелания и стремления, предложения, интересы и склонности школьников при определении необходимых мер. Он строит свою деятельность, руководствуясь требованиями «Положения о классном руководителе» [1].

Классный руководитель также преподаёт соответствующий предмет. Он пробуждает в учениках интерес к этому предмету, вооружает их необходимыми знаниями и информацией. Он учитывает воспитательные, развивающие функции отдельных предметов, берет за основу принципы обучения и использует эффективные методы преподавания. Он эффективно выстраивает отношения учителя и ученика. Наряду со всем этим, он стремится к самостоятельности и активности учеников на уроках и старается поощрять их инициативу. Отношения учителя и ученика строятся таким образом, чтобы ученики относились к учителю как к родному человеку, делились с ним своими проблемами и обращались к учителю за советом при возникновении трудностей.

В «Положении о классном руководителе» говорится: «Классный руководитель назначается и увольняется директором школы. Деятельность классных руководителей контролируется заместителем директора по учебной работе. Деятельность классного руководителя представляет собой целенаправленный, систематический, плановый процесс. Он основан на уставе школы, планировании учебной работы, анализе предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденциях в общественной жизни, с учетом текущих задач, стоящих перед педагогическим коллективом, личностно - ориентированного подхода, ситуации в классном коллективе, регулирования этнических и религиозных отношений между представителями разных национальностей, уровня образования учащихся, их социального статуса и уникальности их семейных обстоятельств. [1]

Классный руководитель также общается с другими учителями - предметниками, интересуется тем, как ученики его класса ведут себя на уроках, как они готовятся к занятиям. При выявлении негативных ситуаций он работает с учениками над их устранением».

Профессор Л.Н. Гасимова и доцент Р.М. Махмудова, говоря о работе классного руководителя, обращают внимание на следующее: «При планировании учебной работы для класса, которым он руководит, Классный руководитель должен учитывать как цели и задачи обучения, так и общий план работы школы. При планировании учебной работы классный руководитель должен учитывать ряд требований. К ним относятся: а) целенаправленность; б) оптимальность; в) реалистичность плана; г) специфика (должны быть четко указаны сроки выполнения и ответственное лицо); г) перспективность и обеспечение режима работы» [2, с. 532].

Классный руководитель должен поддерживать тесный контакт с родителями учеников. Все это крайне необходимо для того, чтобы классный коллектив был организованным, сильным и воспитанным.

Для эффективного установления учительско - ученических отношений классный руководитель должен быть знаком с учениками, их индивидуальными, гендерными и возрастными характеристиками. Для этого он должен изучать классный коллектив и отдельных учеников. Он должен использовать ряд методов для изучения класса и учеников, к которым он прикреплен. Эти методы могут включать в себя: беседы со студентами, наблюдение, интервью, мнения и выводы учителей, родителей и студентов об изучаемом ученике, ознакомление со школьными документами и творческими работами студентов и т. д. Помимо наблюдения на уроках, наблюдение за студентами в свободное время, а также на внеклассных и дополнительных мероприятиях может предоставить дополнительный материал

Классный руководитель удаляется в свой кабинет (класс) и внимательно изучает собранные материалы об ученике, благодаря чему узнаёт его глубже. Он строит свою работу, учитывая особенности возраста, пола и индивидуальных качеств ученика.

Работа как со слабыми, так и с талантливыми учениками имеет свои особенности. Классный руководитель работает со школьниками, которые плохо учатся или пренебрегают уроками. Он обеспечивает проведение с ними дополнительных занятий. Он добивается того, чтобы талантливые ученики вступали в кружки, занимались чтением и творческими видами деятельности по тому или иному предмету.

В общеобразовательных школах они извлекают пользу из опыта создания органов самоуправления для эффективной организации, обучения и управления ученическим коллективом.

В школах высшего образования органы самоуправления создаются как для отдельных классов, так и для всей школы.

Говоря о большой роли органов самоуправления в эффективной организации образования и обучения, профессор А.Н. Аббасов пишет: «Развитие студенческого самоуправления — признак установления демократии в школах. По сравнению с бывшими комсомольскими организациями, сегодняшним молодежным союзам трудно определить свое место в обществе, и их влияние на подрастающее поколение слабое. То же самое можно сказать и о структурах молодежных организаций в средних школах. Поэтому предпочтение следует отдавать созданию в школах органов студенческого самоуправления, полностью независимых от вышестоящих органов» [3, с. 325].

В этих словах заключена глубокая правда.

Это выборные органы. У них есть председатель и члены. Органы самоуправления состоят из соответствующих комиссий. Каждая комиссия также имеет председателя и членов. Например, в средней школе № 198 имени Эйнуллы Агаева Сабунчуского района Баку классное самоуправление функционирует на основе следующих комиссий: 1) Комиссия по контролю качества обучения; 2) Комиссия по контролю дисциплины и посещаемости; 3) Комиссия по организационной работе; 4) Комиссия по культурно - общественным делам; 5) Комиссия по санитарно - гигиенической работе; 6) Комиссия по этике.

При правильной организации органов самоуправления учащиеся становятся более самостоятельными и одновременно организованными. В учебном заведении формируется здоровый и сильный коллектив.

В последние годы для эффективной организации учебного процесса и привития учащимся культуры поведения используется другая форма ученического самоуправления – детский парламент. Детский парламент призван защищать права и интересы учащихся, знакомя школьников с Конвенцией о правах ребенка, а также другими документами, защищающими права граждан. Детский парламент формируется в следующем составе: председатель, депутаты и члены.

Детский парламент наделен широкими полномочиями. Председатель и депутаты парламента также участвуют в заседаниях школьного педагогического совета, и когда педагогический совет обсуждает вопросы, касающиеся образования и воспитания учащихся (или конкретного школьника), они также выражают свою позицию и выступают от имени своих одноклассников.

Ученический парламент также может поднимать вопросы о членах педагогического коллектива, которые не справляются со своими обязанностями. Такие случаи обычно происходят, если конкретный учитель ведет себя грубо по отношению к ученику, применяет насильственные меры (избивает школьника, поднимает на него руку и т. д.), оскорбляет ученика и не относится к нему как к субъекту педагогического процесса.

В ряде школ Азербайджанской Республики (включая среднюю школу имени Эйнуллы Агаева № 198 Сабунчуского района Баку) предпочтение отдается другой форме ученического самоуправления — президентскому методу управления. Эта форма самоуправления включает в себя следующее: несколько старшеклассников выдвигают свои кандидатуры на должность старосты школы. Эти ученики объявляют свои программы и знакомят одноклассников с работой, которую они будут выполнять после избрания.

Наконец, один из них избирается старостой.

Педагогическое руководство ученическими органами самоуправления осуществляется директором школы, заместителем директора по учебной работе и молодежной организацией.

Для обеспечения высокого уровня подготовки и воспитания классного коллектива, а также отдельных школьников целесообразно организовывать в школе педагогические советы. Иными словами, проводится совместное совещание учителей, преподающих тот или иной предмет в классе, родительского комитета, ученического самоуправления и молодежной организации.

На этом совещании рассматриваются примерно следующие вопросы: отношение класса в целом или того или иного ученика к обучению, состояние его воспитания, выявленные недостатки в отношении подготовки и воспитания, причины их возникновения и возможные пути их устранения и т. д., и определяется единый план действий.

Исследования, наблюдения и опросы показывают, что такие полезные мероприятия, организуемые время от времени, позволяют повысить эффективность подготовки и воспитания как в том или ином классе, так и среди отдельных учеников.

Использованная литература:

1. Положение о классном руководителе. Утверждено приказом министра образования Азербайджанской Республики от 5 марта 2009 г. № 270. https://edu.gov.az/az/esasnameLER_353/1427

2. Гасимова, Л.Н. Педагогика: Учебник / Л.Н. Гасимова, Р.М. Махмудова. - Баку: Экопринт, - 2021. – 612 с.

3. Аббасов, А.Н. Педагогика: Учебник для средних специализированных школ / А.Н. Аббасов. – Баку: Мутерчим, - 2015. – 360 с.

References:

1. Regulations on the class teacher. Approved by Order No. 270 of the Minister of Education of the Republic of Azerbaijan dated March 5, 2009. [https:// edu.gov.az / az / esasnameler _ 353 / 1427](https://edu.gov.az/az/esasnameler_353/1427)

2. Gasimova, L.N. Pedagogy: Textbook / L.N. Gasimova, R.M. Makhmudova. - Baku: Ecoprint, - 2021. - 612 p.

3. Abbasov, A.N. Pedagogy: Textbook for secondary specialized schools / A.N. Abbasov. - Baku: Mutercim, - 2015. - 360 p.

© Теймурова Л.Т., 2026

УДК 378.14:331.88

Тесленко А.Е.

магистр, ст. методист
образовательного центра «Персей»,
г. Иркутск, РФ

ОТ ЗАЩИТЫ ПРАВ К РАЗВИТИЮ ЛИДЕРСТВА: ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФСОЮЗА В 1990–2020 - Е ГГ. (НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аннотация. Статья посвящена историко - педагогическому анализу развития студенческого профсоюза Иркутской области в 1990 - е — 2020 - е гг. На основе интервью с профсоюзными лидерами ИГУ, БГУ и БрГУ, анализа нормативно - правовой базы, систематизации теоретических и эмпирических данных выявлены этапы трансформации профсоюза, определён базовый профиль студенческого лидера. Показано, что профсоюз остаётся значимым инструментом развития лидерских качеств и навыков командной работы у молодёжи.

Ключевые слова: студенческий профсоюз, лидерские качества, командная работа, самоуправление, молодёжная политика, Иркутская область.

Развитие молодёжной активности, лидерского потенциала и навыков командного взаимодействия относится к числу приоритетных задач современного общества. Студенческий профсоюз — один из старейших и наиболее массовых институтов самоуправления в системе высшего образования — представляет собой уникальную площадку, на которой молодёжь на практике осваивает модели лидерского поведения и командной работы.

История становления студенческого движения в России показывает, что его роль и функции многократно менялись под воздействием социально - экономических и политических трансформаций [3]. В период с 1990 - х по 2020 - е годы студенческий профсоюз прошёл сложный путь системных преобразований. И если в советский период акцент был сделан на защите прав обучающихся и организации их досуга, то под влиянием социально - экономических изменений в обществе 1990 - х годов привычный функционал начал постепенно изменяться. В первую очередь, это коснулось правового сопровождения профсоюзной деятельности, включения студенческой молодежи в масштабные инфраструктурные проекты, применения цифровых инструментов. Однако, современные профсоюзные организации не всегда анализируют значительный опыт прошлых десятилетий, который по большей части сохраняется лишь в личных воспоминаниях бывших и действующих активистов и все еще не нашел отражения в актуальных образовательных курсах и программах.

Цель проведенного исследования состояла в том, чтобы на основе изучения ключевых аспектов эволюцию студенческого профсоюзного движения в Иркутской области в период с 1990 - х по 2020 - е годы определить, какие особенности этой структуры позволяют эффективно формировать у студентов лидерские способности и навыки совместной работы. Применялся комплекс взаимодополняющих методов: историко - педагогический анализ, разбор нормативно - правовой базы [1; 2 и др.]. Изучались научные публикации, проводилось интервью с представителями студенческих профсоюзных объединений региона. На основании полученных результатов удалось выстроить четкую периодизацию развития профсоюзного движения в Иркутской области и показать, как на разных этапах менялись его ключевые приоритеты и рабочие инструменты.

В частности, выявлено, что в советский период акцент делался на защите прав студентов и организации досуга, а сам профсоюз рассматривался как важный элемент единой государственной системы. В основном его лидеры решали сугубо сервисные задачи: распределяли путёвки, оказывали материальную помощь, организовывали и проводили культурно - массовые мероприятия. Лидерство строилось по вертикальному принципу, соответственно инициатива направлялась сверху. Исследование показало, что именно в этот период закладывались те организационные основы, которые впоследствии претерпели глубинную трансформацию [2].

Системный кризис 1990 - х годов обусловил переход профсоюзных организаций к активной борьбе за социальные гарантии студентов. Существенное недофинансирование образования, частая задержка выплаты стипендий выдвинули в число значимых для профсоюзных лидеров навыки переговоров, медиации и мобилизации коллектива. Возникает потребность в иной организации командной работы, основой которой становятся добровольная солидарность и личная инициатива участников.

В 2010 - е годы и далее усиливается нормативно - правовая база профсоюзной работы, наблюдается ее повсеместная цифровизация, усиливается интерес к инфраструктурным проектам — от студенческих отрядов до волонтерских

движений. Это повлекло за собой существенную трансформацию командного взаимодействия, сочетающего формальные процедуры с проектным управлением.

В результате исследования был определен базовый профиль лидерских компетенций, состав которых выступал как ядровая составляющая качеств профсоюзного лидера вне зависимости от конкретного исторического периода. В него были включены: способность к эмпатии и развитый эмоциональный интеллект, владение техниками переговоров и медиации, навыки стратегического планирования, а также умение грамотно распределять задачи в команде и стимулировать ее участников. Систему формирования этих компетенций составляют проектная работа, тренинговые программы, практики наставничества [3].

Изучение динамики и содержания профсоюзного командного взаимодействия помогло обосновать наблюдаемую в рассматриваемый временной период тенденцию к трансформации организационных моделей, связанную с постепенным замещением жестко иерархических моделей гибкими форматами работы. Формальные должности постепенно уступают место горизонтальным связям и неформальному взаимодействию внутри команды [5].

Студенческий профсоюз на протяжении последних десятилетий по-прежнему выступает значимым инструментом развития лидерских качеств и навыков командной работы у молодых людей. Устойчивость базового профиля студенческого лидера дополняется контекстными лидерскими качествами, а эволюция командной работы открывает новые возможности для совершенствования педагогических подходов к подготовке лидеров.

Список использованной литературы:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197 - ФЗ (ред. от 22.11.2024). — Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».
2. О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности: Федер. закон от 12.01.1996 № 10 - ФЗ (ред. от 29.04.2024). — Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Бахуташивили, Т. В. Инновационные формы и методы обучения в формировании лидерских качеств у современной молодежи / Т. В. Бахуташивили, О. М. Луговая [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 79 - 1. — с. 35 - 39. EDN: <https://elibrary.ru/YVDSHS>
4. Катывшевская, Т. А. История становления студенческого самоуправления и сущность его деятельности / Т. А. Катывшевская [Электронный ресурс] // Скиф: вопросы студенческой науки. — 2020. — № 2 (42). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-studencheskogo-samoupravleniya-i-suschnost-ego-deyatelnosti>
5. Кудрявцева, М. А. История становления студенческих движений в России / М. А. Кудрявцева [Электронный ресурс] // Science Time. — 2023. — № 12 (119). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-studencheskih-dvizheniy-v-rossii>

© Тесленко А.Е., 2026

Томилина Т.Ю.

канд.филол. наук,
Председатель Херсонской областной Думы,
г. Геническ, РФ

ИННОВАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ И УЧРЕЖДЕНИЙ СПО ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация:

В статье рассматривается проблема развития инновационной активности учителей, педагогов при разработке новой концепции образования.

Ключевые слова:

Инновационная деятельность, новая парадигма педагогики.

Томилина Т.Ю.

PhD of Philological,
Chairperson of the Kherson Oblast Duma,
Henichesk, RF

INNOVATIVE ACTIVITY OF SCHOOL TEACHERS AND TEACHERS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION INSTITUTIONS OF KHERSON OBLAST IN THE DEVELOPMENT OF A NEW CONCEPT OF MODERN EDUCATION

Abstract:

The article examines the problem of developing innovative activity among school teachers and educators in the process of designing a new concept of education.

Keywords:

Innovative activity, new paradigm of pedagogy.

В настоящее время Херсонская область переживает сложные политические и экономические преобразования, которые произвели революцию в общественном сознании, создали своего рода развивающуюся социальную среду, которая порождает большую потребность в инновационных концепциях во всех сферах жизни. Указанные изменения детерминируют потребность в интенсификации инновационных процессов в сфере образования и стимулируют педагогов к непрерывному обновлению методического инструментария посредством освоения новых форм, методов и подходов к решению педагогических задач. В профессиональном сознании педагогического сообщества утвердилось представление о необходимости формирования педагога нового типа, который осознанно проектирует индивидуальную траекторию профессионального развития, характеризуется гибкостью мышления и готовностью к нестандартным педагогическим решениям в условиях динамично трансформирующегося концептуального поля

современного образования, а также целенаправленно реализует задачи патриотического воспитания, опираясь на уникальный субъектный опыт обучающихся. Понимание учителя, как доминирующей фигуры в образовательном процессе, ориентированное на отдельные компоненты содержания, устарело и не соответствует времени, что приводит учащихся к пассивному и изолированному обучению. Изменилась парадигма образовательного процесса в школах и учреждениях среднего профессионального образования Херсонской области. Субъект образования – это человек, умеющий ориентироваться во всем многообразии противоречий современного мира. Меняются ценностные установки в обществе и образовании, обсуждается переход от школы памяти к школе мысли, а затем и к школе развития.

Появляется новая парадигма в педагогике – парадигма проектирования образования, способного к саморазвитию. Обучаемый в рамках этой парадигмы рассматривается не только как объект педагогического воздействия, но и как субъект познавательной, самостоятельной деятельности. Деятельность педагога представляет собой сложную целостность знаний и умений, включающую стандарты и стратегию обучения, выраженные в них социокультурные нормы и ценности, ориентированную на создание условий развития равноправных интеллектуально - коммуникативных и рефлексивных отношений, а также на формирование личности, абсолютно преданной своему Отечеству.

Образовательная цель на сегодняшний день состоит не только в том, чтобы стимулировать у обучаемых развитие критического и последовательного отношения к знанию, но и в целенаправленном формировании личности ответственного гражданина, потенциального защитника своего Отечества, обладающего патриотическим сознанием, гражданской зрелостью и готовностью к выполнению конституционного долга.

В отечественной педагогике и в обществе целом, под целью образования понимается формирование всесторонне и гармонично развитой личности, развитие таких качеств, которые необходимы государству.

Современный педагог – это человек многофункциональный, он функционален и в образовательном учреждении и за его пределами. Среди главных функций педагога важное место занимает инновационная.

Сущность инновационной деятельности преподавателя состоит в пересмотре самой концепции организации учебно - познавательной деятельности обучающихся, и постановка акцента с обучающей деятельности на преобразовательно - деятельностьную.

Инновационная профессионально - педагогическая деятельность является продуктивной деятельностью, она предполагает творческий подход, решение профессиональных проблем (часто нестандартных) и высший уровень развития профессиональных компетенций [1, с.6].

Анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, а также собственный опыт педагогической деятельности показал, что все существующие инновации в педагогической науке можно разделить на 3 группы:

- организационные, связанные с оптимизацией условий образовательной деятельности;
- методические, направленные на улучшение содержания образования и увеличения его качества;
- управленческие, совершенствование системы управления [2, с.50].

В педагогике «инновационная деятельность» рассматривается более глубоко и имеет более широкий смысловой диапазон. Это «целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно – воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально - педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога»[4, с.161].

Практически все педагоги видят в данном понятии несколько составляющих, которые являются основными:

- ☐ это что - то новое по сравнению с предыдущим;
- ☐ это новое направлено на повышение качества образования.

Как педагогическая категория этот термин относительно молод, и в этом одна из причин того, что существуют разные подходы к определению данного понятия. Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности».

По сути, определение обозначено достаточно верно. В современном понимании инновация – это «проявление новых форм или элементов чего - либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Понятие «новшество» является синонимом инновации.

М.В. Кларин, например, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан».

В своих работах В. И. Слободчиков отметил, что «инновационная деятельность является высшим фактором саморазвития личности, выступает как созидательный процесс по преобразованию педагогической действительности и личности педагога; актуализирует систему ценностей, углубляет ценностные ориентации, способствует духовно – нравственному самоукреплению личности; создает возможность обретения значительного статуса в педагогическом сообществе; способствует самореализации личности педагога в инновационном личностном пространстве учебного заведения»[6, с.164].

Проводя анализ статей, следует отметить, что профессионально – творческое саморазвитие рассматривается «как включенность в инновационную деятельность, характеризующую степень реализации им идей инновационного образования и требующую активного использования интеллектуальных, духовных и физических сил, интенсивного участия личности во всей её целостности в инновационной деятельности» [3, с.94].

Под инновационной деятельностью преподавателей понимается его «включение в деятельность по созданию и использованию педагогических новшеств в практике обучения и воспитания будущих специалистов, создание в образовательном учреждении определенной инновационной среды»[4, с.160].

В условиях модернизации современного общества инновационный тип обучения направлен на формирование личности, которая умеет возникающие проблемы решать сама, с которыми могут сталкиваться люди в одиночку так и в целом общество. Главной задачей

для педагога должна быть помощь формирования в личности таких умений и навыков, благодаря которым личность может не только познавать мир, но и способна его преобразовать.

Становится актуальной проблема улучшения качества подготовки студентов учреждений среднего профессионального образования. Основным механизмом развития системы среднего профессионального образования постепенно становится инновационная деятельность. Она ориентирована не столько на передачу студентам постоянно устаревших знаний, сколько на овладение ими новыми методами и технологиями, которые позволяют постоянно получать, осваивать использовать непрерывно обновляющуюся информацию.

Основные продуктивные технологии:

- ☐ технология проблемно - диалогического обучения, информационно - коммуникативная технология;

- ☐ лично - ориентированного, развивающего обучения

И.С. Якиманской;

- ☐ технология продуктивного обучения А.В. Хуторского;

- ☐ технология критического мышления и метод проектов (или проектная технология).

Исследования Т.С. Назаровой посвящены педагогическим технологиям в инновационном процессе [5, с.11].

Разнообразные интерактивные технологии также относятся к инновационной деятельности в образовании. Они предполагают вовлеченность обучающихся в педагогический процесс с большей силой по сравнению с традиционными формами приобретения знаний, умений и навыков.

Применяя интерактивные технологии можно реализовать такие важнейшие принципы дидактики, как наглядность, связь теории с практикой, принцип развивающего обучения, перехода от простого к сложному, а также способна повысить учебную мотивацию. Из этого следует рост эффективности педагогического процесса.

Метод проектов признан перспективным направлением развивающего обучения.

Сегодня к методу проектов прибегают в связи с тем, что современный этап развития общества выдвигает особые требования к образованию и главной задачей ставят научить студентов добывать знания, развивать их познавательные способности, интерес и продуктивность.

Проектная деятельность – совместная учебно - познавательная, индивидуальная, творческая деятельность студентов, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направлена на достижение общего результата деятельности.

Метод проектов ориентирован на более самостоятельную деятельность студентов.

Проектная деятельность на занятиях позволяет творчески применить языковой материал, превратить занятия в исследование, дискуссию. Выполняя задания по проекту, студент наблюдает практическую пользу и повышает интерес к изучению предмета.

Сейчас вопрос повышения уровня образования очень актуален и педагогу современности необходимо не только внедрять методы, новые формы и технологии, необходимо ещё понимать, как их необходимо внедрять, сопровождать, осваивать.

26 августа 2026 года во время встречи с педагогами в Московском педагогическом государственном университете Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин констатировал наличие и активное использование в отечественной образовательной системе самобытных педагогических традиций, не имеющих аналогов в мировой практике, которые находят широкое применение в учебно - воспитательном процессе. При этом Глава государства отметил, что исполнительная власть Российской Федерации реализует курс на масштабное и высокорезультативное внедрение инновационных технологий и подходов в систему отечественного образования.

Всем педагогам необходимо стремиться стать творцом воспитания молодого поколения. Есть замечательное крылатое выражение «Новое – это хорошо забытое старое». Необходимо взять лучшие традиции советского образования для развития новейшей концепции современного образования в России.

Продуктивное взаимодействие внешних условий и субъективных особенностей преподавателя обеспечивает его творческое самоопределение, при котором устанавливается соответствие личностных предпосылок к профессиональной деятельности и глубины понимания, осмысления содержания педагогических инноваций.

Таким образом, современный педагог Херсонской области выполняет не только трансляционную функцию передачи знаний, но и целенаправленно формирует у обучающихся комплекс ключевых компетенций, обеспечивающих их способность к самостоятельному приобретению новых знаний и их эффективному применению в будущей профессиональной деятельности, что в конечном итоге способствует становлению достойного гражданина, готового к продуктивной самореализации и служению интересам Отечества.

Список использованной литературы:

1. Белявская И.Б. Проектирование экспериментальной деятельности по подготовке педагога к инновационной деятельности / И. Б. Белявская // Образование и саморазвитие // 2008 Т.4. -
2. Зеер Э.Ф., Конюхова Е.Т. Психологические факторы влияния установки педагогов на инновационную деятельность // Образование и наука // 2010. - №5. – С.41 - 493.
3. Кунгурова И.М. Инновационная деятельность и творческое саморазвитие педагога / И. М. Кунгурова» // Педагогическое образование и наука // 2010 - №5. - С. 94 – 97
4. Лекаца А.Н., Арутюнов Э.К., Мавриди К.Н. Инновационная деятельность педагога // Международный журнал экспериментального образования // 2014. - №10. - С.161 - 162
5. Новикова Г.П. Инновационная деятельность – важнейшее условие профессионально – личностного развития педагога / Г.П. Новикова // Педагогическое образование и наука // 2015 - №7. – С.11 - 14

6. Встреча с представителями общественности [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента Российской Федерации. — URL: http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/community_meetings/80621 (дата обращения: 02.09.2026).

© Томилина Т.Ю., 2026

УДК: 37.013.8

Шаипова Х. А.

Магистр кафедры

«Чеченская филология»

Чеченского государственного

педагогического университета

г. Грозный, Российская Федерация

Научный руководитель: Товсултанова Дж. С.

к.ф.н., доцент

Заведующий кафедры

«Чеченская филология»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЧЕЧЕНСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В данной статье анализируется проблема мотивировочной составляющей обучения школьников родному (чеченскому) языку и литературе, в условиях современной образовательной среды. Исследователь рассматривает качественный потенциал геймификации образовательного процесса как наиболее эффективного инструментария этнокультурного воспитания подрастающего поколения. Автором представлен апробированный опыт адаптации дидактической модели «Своя игра» на уроках чеченской литературы для средних классов в МБОУ «СОШ № 9 им. А.М. Цебиева» г. Грозный. Посредством описания методических условий реализации, принципов отбора текстового материала рассматривается актуальность внедрения подобной методики в процесс обучения, с целью сохранения, актуализации и популяризации чеченского языка и литературы среди современной молодежи.

Ключевые слова: образовательный процесс, геймификация, чеченский язык, чеченская детская литература, методика образования, социолингвистика.

В современных условиях развития отечественной системы образования, с учетом обновленного Федерального государственного образовательного стандарта, актуализуется вопрос поиска наиболее эффективных механизмов реализации национально - регионального компонента [1, с. 46].

Исходя из усложнения социокультурного пространства, глобализации и цифровизации, стратегической задачей общеобразовательной организации становится укрепление духовно - нравственного воспитания, общероссийской гражданской идентичности,

профилактика деструктивного поведения и создание условий для формирования гармонично развитой личности.

Реализация подобного стратегического планирования осуществляется не только посредством привлечения сторонних экспертов и лидеров общественного мнения, но также базируется на преподавании родного языка и литературы, на которых закладывается фундамент ценностных ориентаций, основанный на чеченском кодексе «Нохчалла».

Естественно, что в современной педагогической практике эксплицируется значимое противоречие между богатейшим аксиологическим потенциалом чеченской детской литературы и существенным снижением читательского интереса у обучающихся подросткового возраста. Автором исследования рассматривается данный вопрос через призму высокой потребности в интерактивно - игровом формате обучения, динамичности трансформации видов образовательно - познавательной деятельности.

По мнению автора исследования имеющееся противоречие возможно разрешить посредством целенаправленного внедрения геймификации и интерактивного образовательного процесса. Теоретической и методологической основой рассматриваемого подхода является концепция деятельностного подхода в обучении и значимой роли игрового процесса в интеллектуальном и эмоциональном развитии личности.

Многие ошибочно предполагают, что в подростковом возрасте игровая деятельность теряет актуальность. При этом современные исследования подтверждают тезис о том, что игровая деятельность в данный возрастной период приобретает качественный характер, что обуславливается ее трансформацией в интеллектуальное соперничество, групповое взаимодействие и состязательность.

Именно поэтому интеграция дидактически адаптированной интеллектуально - игровой модели, концептуально воспроизводящей телевизионный формат «Своя игра», в систему проведения уроков чеченской литературы позволяет обеспечить перевод формального процесса обобщения, систематизации и контроля знаний в плоскость активного когнитивного поиска.

Благодаря интеллектуально - игровой модели проведения уроков возможно наблюдать высокий уровень стимуляции аналитического мышления обучающихся, что позволяет перевести ситуативный интерес к предмету и исследуемой проблематике в наиболее устойчивый познавательный мотив.

Научно - педагогический конструкт анализируемой интерактивной игры базируется на принципах вариативности, системности и дифференциации, что позволяет выстроить гибкую интеллектуально - игровую модель [2, с. 48]. Таким образом, архитектоника игрового пространства представляет собой несколько тематических категорий, которые охватывают широкий спектр историко - литературного и этнокультурного материала.

Автором методики осуществлено структурирование вопросов по степени значимости и сложности, что соответствует когнитивной таксономии Блума, то есть повышение уровня сложности от простого осуществления воспроизведения библиографических данных, до проведения аналитико - синтаксической деятельности, установление межпредметных связей.

Игровой процесс носит как индивидуальный, так и групповой характер, в рамках которого каждый участник несет персональную ответственность за конечный результат,

что позволяет максимально снизить степень тревожности обучающихся и активизировать скрытый потенциал наиболее слабоуспевающих учеников.

Необходимо отметить, что праксеологическая значимость применяемой технологии обуславливается спецификой трудностей, с которыми сталкиваются педагоги в условиях образовательного билингвизма. Обуславливается данный аспект тем, что в условиях городской среды обучающиеся, свободно владея разговорной речью, испытывают определенные затруднения при восприятии и воспроизведении сложных лексико - грамматических конструкций литературного чеченского языка, представленных в классической детской прозе и поэзии [3, с. 39].

Интерактивно - интеллектуальная игра, сопряженная с подростковым азартом и наличием дефицита времени, снимает имеющиеся психологические барьеры и страх совершить речевую ошибку. Именно быстрая необходимость четко сформировать ответ на родном языке стимулирует развитие экспрессивной речи, ведет к обогащению лексического запаса обучающихся. Таким образом, игровой процесс представляется в качестве естественном коммуникационной среды, которая стимулирует речемыслительную деятельность.

Тематическое наполнение игрового процесса строится на интеграции трех базовых векторов. Первый вектор – историко - культурный, который включает в себя задания по творчеству основоположников чеченской детской литературы и современных авторов, которые изучаются в конкретном классе.

Второй вектор – этнокультурный, который ориентирован на знание обычаев, традиций, пословиц и поговорок, фразеологизмов, отраженных в художественных произведениях.

Третий вектор – креативно - аналитический, который направлен на решение нестандартных логических задач, связанных с чеченским детским фольклором, притчами и иными материалами.

Автор отмечает, что включение в игровую систему специфических секторов (аналогов «Кот в мешке», «Вопрос - аукцион») позволяет повысить эмоциональную вовлеченность обучающихся, что способствует развитию прогностических способностей и умению повышать интеллектуальные риски в условиях неопределенности, формируя универсальные учебные действия (то есть, метапредметные компетенции) в соответствии с современными образовательными стандартами.

Важно отметить, что изучение национальной классики и родного языка выполняет не только дидактическую, но и стратегическую превентивную функцию обеспечения безопасности образовательной среды.

По мнению ряда современных исследователей, именно формирование ценностно - смысловых ориентиров в сознании подростка посредством использования этнокультурных кодов, закладывающихся через духовно - нравственное воспитание, изучение родной литературы и языка, позволяет повысить качество противодействия деструктивному информационному влиянию, экстремизму и радикализму в сетевом пространстве [4, с. 56].

Погружение обучающихся в аксиологическое и культурное поле чеченской литературы через использование современных интерактивных форматов остается важным и действенным механизмом первичной профилактики. Формирование чувства уважения к духовному наследию своего народа и развитие критического мышления в ходе

интерактивных игр создают у обучающихся надежный иммунитет к манипулятивным стратегиям внешнего деструктивного воздействия.

Подобные профилактические меры обуславливаются сменой ролевых позиций в системе «учитель – ученик». Благодаря такому подходу педагог освобождается от функции доминантного транслятора знаний, принимая на себя роль модератора и фасилитатора образовательного процесса. При этом обучающийся становится субъектом собственной познавательной деятельности, что позволяет полностью нивелировать ощущений отчужденности и дефицит понимания [5, с. 16].

Анализ эмпирических данных и педагогической диагностики в МБОУ «СОШ № 9 им. А.М. Цебиева» г. Грозный фиксирует качественные изменения отношения обучающихся к предмету. Отмечается высокая степень самостоятельности, превентивности при подготовке литературоведческого материала. Подобная динамика также наблюдается при анализе качества усвоения пройденного материала, что позволяет сделать вывод о успешном внедрении интерактивно - интеллектуального игрового модуля.

Подводя итог необходимо отметить, что в условиях быстроизменяющейся цифровой среды, развитие образовательно - познавательного интереса к чеченской детской литературе у обучающихся посредством технологии «Своя игра» представляется эффективным методическим конструктом, который гармонично сочетает требования академических стандартов и современных психолого - педагогических трендов геймификации образовательного процесса.

Автор исследования полагает, что данный подход должным образом обеспечивает высокую степень результативности обучения, а также реализует экзистенциальную социокультурную задачу по сохранению, развитию и трансляции языкового и культурного наследия чеченского народа в условиях современного поликультурного мира.

Список использованной литературы

[1] Байханов, И. Б. Возрождение традиций детского чтения на родном языке в системе дополнительного образования Чеченской Республики / И. Б. Байханов // Сибирский педагогический журнал. — 2023. — № 3. — С. 114–122.

[2] Жиндеева, Е. А. Геймификация процесса изучения теории литературы в средней школе / Е. А. Жиндеева, Е. А. Николаева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2025. — Т. 18, № 12. — С. 45–54.

[3] Малышева, Д. С. Геймификация на уроках литературы в старших классах / Д. С. Малышева // Педагогическое мастерство: материалы XXIV Международной научной конференции (г. Казань, март 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 37–44.

[4] Мусаев, Д. В. Путь вербовки: Социологический анализ современных форм профилактики и противодействия религиозному экстремизму и терроризму в сети Интернет: монография / Д. В. Мусаев. — Махачкала: АЛЕФ, 2024. — 106 с.

[5] Мусаева, М. Б. Игровые технологии как средство развития интереса к чтению у младших школьников в процессе начального литературного образования / М. Б. Мусаева // Современная начальная школа. — 2022. — № 5 (36). — С. 12–17.

© Шаипова Х.А., 2026

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИНТУИЦИИ В ИСТОРИИ ПСИХОЛОГИИ: ОТ МИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА К КОГНИТИВНОЙ ЭВРИСТИКЕ

Аннотация В статье анализируется эволюция научного понимания феномена интуиции: от ранних философских и психоаналитических трактовок до современных когнитивных теорий. Автор рассматривает переход от восприятия интуиции как иррационального акта «озарения» к концепции когнитивной эвристики. В работе сопоставляются подходы Д. Канемана и Г. Гигеренцера, раскрывающие интуицию как результат бессознательной обработки накопленного экспертного опыта и работы системы распознавания паттернов. Обосновывается вывод о том, что современная психология осуществила демистификацию интуиции, переведя её из категории метафизических феноменов в область адаптивных нейрокогнитивных механизмов.

Ключевые слова: интуиция, когнитивная эвристика, бессознательное, когнитивные искажения, принятие решений.

Введение

На протяжении истории психологии феномен интуиции оставался одной из наиболее дискуссионных тем. Долгое время из-за отсутствия строгого эмпирического базиса интуиция рассматривалась либо как мистический дар, либо как проявление «иррационального» начала в человеке. Однако с развитием когнитивной психологии и нейронаук фокус исследований сместился с описания «ощущения правильности решения» на изучение механизмов, стоящих за этим процессом. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью переосмысления природы интуиции как важнейшего инструмента адаптации личности в условиях избытка информации и дефицита времени.

Основное содержание работы

Исторически первыми интуицию в психологический дискурс ввели представители интуитивизма (А. Бергсон) и психоаналитической школы (З. Фрейд, К. Г. Юнг). В концепции Юнга интуиция определялась как одна из базовых психических функций, позволяющая воспринимать возможности и скрытые смыслы объекта через бессознательное. В этот период акцент делался на внезапности интуитивного акта, что сближало его с феноменом инсайта, подробно описанным гештальт-психологами. Для ранней психологии интуиция была «черным ящиком» - процессом, результат которого осознавался, а логика формирования оставалась скрытой.

Революционный сдвиг произошел в эпоху когнитивной психологии, когда интуиция стала рассматриваться через призму обработки информации. Ключевой фигурой здесь выступает Дэниел Канеман, чья модель «двух систем» мышления предложила четкое разграничение. Система 1 (интуитивная) характеризуется как быстрая, автоматическая и эмоционально окрашенная. Дэниел Канеман подчеркивает, что суждения, принимаемые на

основе интуиции, нередко оказываются восприимчивыми к систематическим когнитивным искажениям.

Другой подход, предложенный Г. Гигеренцером определяет интуицию как инструмент адаптации, согласно теории умных эвристических механизмы интуиции показывают превосходство над аналитическим расчетом, согласно автору, интуиция выступает в роли бессознательной логики, которая, в свою очередь, опирается на накопленный опыт. В таком случае наши решения обусловлены паттернами, поэтому они ощущаются как интуитивные, в следствие того, что сознание не может мгновенно осмыслить большой объем информации.

Согласно современным исследованиям, интуиция является проявлением способности мозга находить более прямой и эффективный путь к решению, согласно имеющемуся опыту.

Заключение

Представления об интуиции претерпели сдвиг научного мышления, интуиция более не противопоставляется рациональному познанию. Понимание принципов эвристического мышления дает возможность их применения как профессионального инструмента.

Список использованной литературы

1. Аллахвердов В. М. Психология познания: методологический анализ. — СПб.: Речь, 2016. — 416 с.
2. Бергсон А. Творческая эволюция. — М.: Академический проект, 2018. — 384 с.
3. Гигеренцер Г. Интуиция. В чем секрет правильных решений? — М.: Эксмо, 2018. — 352 с.
4. Дружинин В. Н. Когнитивные способности: структура, диагностика, развитие. — М.: ПЕР СЭ, 2015. — 224 с.
5. Канеман Д. Думай медленно... решай быстро. — М.: АСТ, 2023. — 656 с.
6. Юнг К. Г. Психологические типы / Пер. с нем. — М.: Академический проект, 2019. — 538 с.

© Шереметьев С. А., 2026

УДК 159.9

Шкомбарова Е. В.

Канд. эк. наук, доцент кафедры общенаучных дисциплин
АНО ВО «Восточно - Европейский Институт психоанализа»,
г.Санкт - Петербург, ORCID: 0009 - 0005 - 9398 - 0814

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ КЛАССИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Аннотация

В статье представлен теоретический анализ исследований трансформации внимания под влиянием цифровой среды. Рассматриваются феномены скроллинга и клипового

мышления как факторов, изменяющих когнитивные процессы. На основе обзора зарубежных и отечественных исследований выявляются совпадения и противоречия в выводах ученых: одни авторы фиксируют снижение объема и устойчивости внимания, другие — развитие гибкости переключения и адаптивных стратегий обработки информации.

Ключевые слова

Внимание, цифровая среда, когнитивные процессы, переключение внимания, скроллинг, многозадачность, когнитивная нагрузка.

Shkombarova E. V.,

PhD in Economics, East - European Institute of Psychoanalysis
Saint Petersburg, ORCID: 0009 - 0005 - 9398 - 0814

MODERN RESEARCH ON THE TRANSFORMATION OF CLASSICAL ATTENTION PROPERTIES IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Annotation

The article presents a theoretical analysis of attention transformation under the influence of the digital environment. Scrolling and clip thinking are considered as factors modifying cognitive processes. The review of foreign studies reveals both convergences and contradictions: some authors report reduce attention span and stability, while others note greater switching flexibility and adaptive processing strategies.

Keywords

Attention, digital environment, cognitive processes, attention switching, scrolling, multitasking, cognitive load.

Развитие цифровых технологий привело к изменению способа взаимодействия с информацией. Ежедневное использование коротких видеоформатов, непрерывный скроллинг лент новостей и социальных сетей, необходимость переработки больших объемов данных вошли в повседневную практику современного человека оказывают влияние на восприятие и обработку информации. Эти изменения затронули базовые когнитивные процессы, прежде всего — внимание

В современных исследованиях анализируются феномены «клипового мышления» и «цифровой фрагментации внимания». Однако единой теоретической позиции относительно характера и последствий этих трансформаций не сложилось. Цель данной статьи — систематизировать современные исследования по проблеме трансформации внимания в цифровой среде и выявить сходства и расхождения в выводах ученых.

В психологии внимание традиционно рассматривается как направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах, обеспечивающие их более четкое отражение. К числу основных свойств внимания относятся объем, устойчивость, распределение и переключение. Цифровая среда изменяет привычные режимы когнитивной активности: чтение становится сканирующим, возрастает информационная нагрузка, усиливается необходимость быстрого переключения между информационными объектами и постоянной готовности к реагированию, действия в режиме срочности.

К числу наиболее значимых теоретических моделей внимания, применяемых к анализу цифровой среды, относятся ресурсная модель Д. Канемана (теория ограниченных ресурсов) и модели селективного внимания Д. Бродбента и Э. Трейсмана. [1, 4, 10] Обе модели создавались в иных информационных условиях, но позволяют объяснять современные когнитивные процессы.

В модели Д. Канемана внимание представлено как ограниченный ресурс, который распределяется между задачами с учетом их значимости и сложности. При недостаточности ресурсов выполнение второстепенных задач откладывается или выполняется с меньшей эффективностью. Активация может повышать ресурс, но лишь до определенного предела, за которым следует когнитивная усталость. В ситуации цифровой многозадачности человек вынужден распределять ограниченные ресурсы между несколькими потоками информации. Это создает перегрузку, снижает продуктивность, что соответствует модели Канемана.

Согласно моделям селективного внимания человек отбирает важное из множества поступающих сигналов. Д. Бродбент описал раннюю селекцию: фильтр ориентируется на физические характеристики, такие как тон, громкость, местоположение, и оставляет для обработки лишь один канал, отсеивая другие. Энн Трейсман уточнила эту модель и предложила теорию ослабления. Второстепенная информация, по ее мнению, не отбрасывается полностью, а ослабляется. Значимые сигналы, например, собственное имя, способны проходить сквозь фильтр и привлекать внимание. Поэтому в цифровой среде человек легко отвлекается на уведомления, которые для него особенно важны. В условиях цифровой многозадачности и непрерывного скроллинга механизм селекции перегружается, из-за чего ослабевает фильтрация множества параллельных потоков, что повышает вероятность переключения на нерелевантные стимулы.

Обе описанные модели могут использоваться при анализе влияния цифровой среды на внимание. Вместе с тем их необходимо расширить с учетом множественных информационных потоков, с которыми сталкивается современный пользователь.

Несмотря на разногласия, существует ряд позиций, в которых мнения ученых сходятся на основе эмпирических данных. Г. Марк и коллеги в ходе наблюдений за офисными работниками установили, что внимание удерживается на одной задаче в среднем около трех минут, после чего переключается. Чаще всего причиной такого переключения становятся внешние отвращения. [6]. Эти данные согласуются с обзором С. Баумгартнера: цифровое отвращение снижает эффективность внимания, особенно, когда отвлекающий стимул кажется важнее текущей задачи или действует через те же сенсорные каналы.

Группа ученых во главе с Бетси Спэрроу описала «эффект Google»: если человек знает, что информация доступна в интернете, он хуже запоминает ее содержание, но лучше фиксирует, где ее можно найти. [9] Интернет при этом выступает внешним хранилищем, принимая на себя часть функций памяти и снижая мотивацию к внутреннему запоминанию.

Отдельное направление исследований связано с медиа - мультизадачностью и ее влиянием на когнитивный контроль. Полученные здесь результаты оказались противоречивыми. Под мультитаскерами в этих исследованиях понимаются люди, регулярно совмещающие несколько цифровых задач и часто переключающиеся между ними. В исследованиях используется разделение на «тяжелых» и «легких» мультитаскеров

— в зависимости от того, насколько часто человек одновременно работает с несколькими медиапотоками. [8] Наиболее острая дискуссия касается того, чем считать наблюдаемые изменения – утратой способности или приспособлением к новой среде.

В ряде исследований не было выявлено различий между активными и умеренными мультитаскерами [7]. В других, напротив, отмечено, что активные мультитаскеры легче переключаются между задачами. [2] Повторные исследования показали, что связь медиа - мультитаскачности с отвлекаемостью слабая, а ранние выводы могли быть случайными. [11] Вместе с тем, ряд авторов считает, что у тех, кто совмещает несколько цифровых задач, формируются приспособительные особенности, например, более широкий охват внимания. [5] Дискуссионным остается и понятие «клиповое мышление». Как подчеркивает Н.Логинов, серьезных исследований этого феномена недостаточно. Чаще всего под ним имеют ввиду снижение концентрации внимания. Однако это скорее представление о поколении, чем описание реального психического процесса.

Теоретический анализ показывает, что выводы о трансформации внимания в цифровой среде противоречивы. Часть данных свидетельствует о снижении устойчивости внимания, перегрузке и фрагментации восприятия. Однако те же процессы можно трактовать как адаптацию к новой среде, а не как ослабление когнитивных функций.

Главные противоречия обусловлены тем, что пока не сложился общий понятийный аппарат, недостаточно валидных диагностических процедур и лонгитюдных исследований. Отдельного внимания требуют мотивационные и когнитивные механизмы наблюдаемых изменений, а также индивидуальные различия. В перспективе важно разработать критерии оценки трансформации внимания, выяснить, обратимы ли они, и учесть возрастные особенности.

Список использованной литературы:

1. Канеман, Д. Внимание и усилие = Attention and Effort / Д. Канеман; под ред. А. Н. Гусева; пер. с англ. И. С. Уточкина. – Москва: Смысл, 2006. – 287 с. – ISBN 5 - 89357 - 201 - 2.
2. Alzahabi, R. The association between media multitasking, task - switching, and dual - task performance / R. Alzahabi, M. W. Becker // Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance. – 2013. – Vol. 39, No. 5. – P. 1485–1495. – DOI 10.1037 / a0031208.
3. Baumgartner, S. E. The effects of digital media on attention: A systematic review and meta - analysis / S. E. Baumgartner, M. van der Schuur, J. S. Lemmens, F. te Poel // Journal of Media Psychology. – 2025. – Vol. 37, No. 1. – P. 1–18. – DOI 10.1027 / 1864 - 1105 / a000378.
4. Broadbent, D. E. Perception and Communication / D. E. Broadbent. – London: Pergamon Press, 1958. – 338 p. – ISBN 978 - 1 - 4832 - 1150 - 9.
5. Cain, M. S. Media multitasking and attention: A new perspective / M. S. Cain, S. R. Mitroff // Journal of Experimental Psychology: General. – 2011. – Vol. 140, No. 3. – P. 302–315. – DOI 10.1037 / a0023658.
6. Mark, G. The cost of interrupted work: More speed and stress / G. Mark, D. Gudith, U. Klocke // Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems. – New York: ACM, 2008. – P. 107–110. – DOI 10.1145 / 1357054.1357072.

7. Minear, M. Working memory, fluid intelligence, and multitasking: An individual differences approach / M. Minear, K. Brasher, M. McCurdy, J. Lewis, A. Younggren // *Memory & Cognition*. – 2013. – Vol. 41, No. 5. – P. 722–737. – DOI 10.3758 / s13421 - 013 - 0307 - 2.
8. Ophir, E. Cognitive control in media multitaskers / E. Ophir, C. Nass, A. D. Wagner // *Proceedings of the National Academy of Sciences*. – 2009. – Vol. 106, No. 37. – P. 15583–15587. – DOI 10.1073 / pnas.0903620106.
9. Sparrow, B. Google effects on memory: Cognitive consequences of having information at our fingertips / B. Sparrow, J. Liu, D. M. Wegner // *Science*. – 2011. – Vol. 333, No. 6043. – P. 776–778. – DOI 10.1126 / science.1207745.
10. Treisman, A. M. Contextual Cues in Selective Listening / A. M. Treisman // *Quarterly Journal of Experimental Psychology*. – 1960. – Vol. 12, No. 4. – P. 242–248. – DOI 10.1080 / 17470216008416732.
11. Wiradhany, W. Media multitasking, attention, and cognition: A critical review and meta - analysis / W. Wiradhany, M. R. Nieuwenstein // *Attention, Perception, & Psychophysics*. – 2017. – Vol. 79, No. 7. – P. 1928–1949. – DOI 10.3758 / s13414 - 017 - 1369 - 0.

© Шкомбарова Е.В., 2026

УДК 37

Эминли Т.В.

докт. пед. наук, профессор

ИОАР

г. Баку, АР

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА — ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ, ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНДИКАТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В азербайджанской системе образования, используя инновации, педагогические технологии, методы активного обучения, опираясь на демократизацию, национализм и секуляризм, преемственность, интеграцию и эффективность, гуманизацию в управлении образованием, а также повышая педагогические навыки, уровень профессионализма, теоретико - методическую подготовку учителей, достигается успех. Роль педагогической диагностики в этой области велика.

Долгое время в жизни и литературе говорили о «медицинском обследовании» (медицинской диагностике). Однако наряду с этим понятием существовала и «психологическая диагностика». Тем не менее, термин «педагогическая диагностика» начал использоваться в науке в последние десятилетия. На самом деле, его история древняя.

Ключевые слова: диагностика, педагогическая диагностика, методы активного обучения, роль педагогической диагностики, эффективный индикатор образовательного процесса

PEDAGOGICAL DIAGNOSTICS IS AN IMPORTANT ISSUE IN PEDAGOGICAL SCIENCE AND AN EFFECTIVE INDICATOR OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. Success is being achieved in the Azerbaijani education system by leveraging innovation, pedagogical technologies, active learning methods, relying on democratization, nationalism and secularism, continuity, integration and efficiency, and humanization in education management, as well as by enhancing teachers' teaching skills, professionalism, and theoretical and methodological training. Pedagogical diagnostics plays a significant role in this area.

For a long time, both in life and literature, people spoke of "medical examination" (medical diagnostics). However, alongside this concept, there was also "psychological diagnostics." Nevertheless, the term "pedagogical diagnostics" has only begun to be used in science in recent decades. In fact, its history is ancient.

Keywords: *diagnostics, pedagogical diagnostics, active learning methods, role of pedagogical diagnostics, effective indicator of the educational process*

Педагогическая диагностика имеет глубокие историко - педагогические корни. Его развитие связано с экспериментальной педагогикой и психологией конца XIX и начала XX веков, а также с педагогикой, которая достигла ряда успехов.

Педагогическая диагностика помогает улучшить учебный процесс в школе. Она всегда выступала как неотъемлемая часть целенаправленной, систематической и плановой педагогической деятельности. Педагогическая диагностика служила для эффективного управления учебным процессом и достижения высоких результатов.

Диагностика является важной частью педагогической деятельности, очень важным компонентом эффективного управления и планирования учебного процесса.

Педагогическая диагностика представляет собой набор специально отобранных и систематизированных задач, позволяющих:

- определить характеристики усвоения знаний, навыков и привычек;
- выявить природу трудностей, с которыми сталкивается ученик, и их причины;
- выявить уровень освоения учебной деятельности;
- дать возможность оценить изменения, проявляющиеся в развитии школьников.

Профессор А.О. Мехрабов обратил внимание на полезные аспекты педагогической диагностики в своих монографиях «Современные проблемы азербайджанской системы образования» (1) и «Концептуальные проблемы современного образования» (2). Один из параграфов монографии «Современные проблемы азербайджанской системы образования» называется «Общий уровень интеллекта учащихся средних школ и его диагностика» (1, с. 208 - 220). Автор считает важным применение тестов, в том числе тестов интеллекта, при диагностике образовательно - воспитательного процесса и обращает внимание на специфику тестов, проводимых с учащимися.

А.О. Мехрабов приводит в качестве примера следующие выводы психологов о том, что нынешняя система образования в Азербайджане отвечает требованиям мужской психологии с точки зрения программы и женской психологии с точки зрения методики.

В качестве факта, подтверждающего это, в качестве примера приводится активность девочек на уроках младших классов: «По мере перехода в старшие классы активность мальчиков на уроках снижается еще больше... Определение психологически обоснованной ориентации лиц, принадлежащих к разным полам, имеет большое значение как в плане воспитания, так и в других вопросах деятельности... Точное исследование и учет психологических и интеллектуальных различий между полами в образовании могут придать этим фактам новый смысл и научную основу...» (1, с. 211 - 212).

Педагогическая диагностика объединяет многогранный процесс систематического изучения состояния различных проявлений, результатов практической педагогической деятельности. Это включает в себя: всю жизнь общеобразовательной школы или отдельные составляющие элементы педагогического процесса — процесс обучения и воспитания, руководство школой и ее управление; а также диагностику деятельности отдельных субъектов педагогического процесса (учеников, классных и школьных руководителей, учителей - предметников, школьных организаций, родителей и т. д.) и вовлечение их в педагогическую диагностику.

Разнообразие и всесторонность педагогической деятельности позволяют выделить ряд направлений педагогической диагностики. Отметим их: дидактическая, социально - педагогическая, диагностика воспитания, организационно - методологическая, педагогическая психодиагностика и социально - психопедагогическая диагностика.

Педагогически - психологическая диагностика также играет очень важную роль в регулировании функционального состояния учащихся. Исследование привело к выводу, что функциональное состояние человека означает целостный комплекс его функций и качеств, которые прямо или косвенно определяют эффективность деятельности личности. Для того чтобы понять, чем это функциональное состояние отличается от другого, необходимо изучить причины возникновения того или иного состояния.

Педагогическая диагностика развивалась и совершенствовалась параллельно с психологической диагностикой. С самого начала педагогическая диагностика извлекала пользу из возможностей тестирования. Даже сейчас тесты различного характера и содержания стали надежным инструментом в «исследовании» педагогического процесса, учащихся и диагностике проблем, иными словами, в организации педагогической диагностики.

Исследование показывает, что наряду с тестами важную роль в диагностике педагогических проявлений, процесса обучения и воспитания, деятельности учащихся и членов педагогического коллектива, а также внеклассной деятельности играют анкеты, опросы, наблюдения, интервью, эссе и т. Д.

В отличие от научно - исследовательской работы, диагностика носит прикладной характер и направлена не на получение качественно новых научных знаний, а на корректировку и оптимизацию объекта педагогической диагностики.

В результате педагогической диагностики стало ясно, что одной из причин отставания в обучении является усталость, а в ряде исследований эта проблема как - то игнорируется или рассматривается поверхностно. В нашем исследовании были выделены типичные

симптомы физиологического дискомфорта (боль в различных частях тела и возникновение некоторых неприятных ощущений) как общая черта различных типов усталости, таких как раздражительность, нерешительность, физиологический стресс и т. д., и признана необходимостью предотвращения негативных эмоций, таких как эмоциональное напряжение.

Исследование показывает, что состав внутренних основ возможностей обучения может быть отражен следующим образом: 1. Компонент, связанный с ориентацией личности: а) с мировоззрением, потребностями и идеями; б) с отношением к обучению, студенческому коллективу, преподавателю и т. д.; в) с духовными характеристиками студента. 2. Компонент, связанный с развитием умственных свойств студента: а) с развитием умственных способностей студента, мышления, внимания, восприятия, памяти и т. д.; б) с развитием волевой сферы; в) с развитием эмоциональной сферы. 3. Компонент, связанный с опытом личности: а) с необходимыми знаниями; б) с навыками в той или иной области; к) с навыками учебного труда. 4. Компонент, связанный с биологическими характеристиками студента: а) с индивидуальными характеристиками; б) с возрастными характеристиками; в) с половыми характеристиками.

В результате диагностики педагогической деятельности учителя было установлено, что независимо от условий урока диагностика должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса, выполняя ряд конкретных задач. К ним относятся: 1) внутренняя и внешняя коррекция в случаях некорректной оценки результатов обучения; 2) выявление недостатков в обучении; 3) подтверждение успешных результатов обучения; 4) планирование следующих этапов учебного процесса; 5) мотивация с помощью поощрения к успеху в обучении и регулирование сложности следующих шагов; 6) улучшение условий обучения.

Для того чтобы педагогическая деятельность в средних школах была эффективной, необходимо проводить диагностику не только учебного процесса, но и внеклассной работы. Кроме того, в педагогическую диагностику следует вовлекать деятельность учителей - предметников и классных руководителей.

Исследование показывает, что «Карта нравов учащихся» играет важную роль в формировании позитивных нравственных качеств и образцового поведенческого опыта у учащихся. На основе этой карты можно отслеживать уровень образования учащихся разных классов в течение года, положительные и отрицательные изменения в их поведении. На основе этих показателей планируются мероприятия по дальнейшему развитию положительных качеств, профилактике и устранению отрицательных качеств, а также проводится целенаправленная, систематическая, непрерывная, плановая работа.

Педагогическая диагностика является одним из необходимых компонентов педагогического процесса. Обоснование системы педагогической диагностики с контрольно - методической точки зрения является современным требованием. Необходимо рассмотреть следующие вопросы: особенности текущей ситуации в педагогической диагностике и развитие ее формирующейся системы, разработка отдельных этапов, методов, принципов и правил диагностики, концептуальный аппарат и теоретические основы педагогической диагностики, технология подходов к разработке и адаптации различных видов диагностических методик и др.

Исследование показало, что диагностика образовательного процесса неотделима от процесса анализа уроков отдельных учителей. Анализ уроков требует участия группы учителей, а не просто любого члена основного педагогического коллектива, и анализ должен проводиться несколькими опытными учителями.

Исследование еще раз показало, что эффективность педагогической диагностики зависит прежде всего от всестороннего изучения способностей учащихся. Поскольку учебные способности подразумевают специфические, психологически и биологически обусловленные компоненты, к учебным способностям учащихся следует подходить как к системе взаимодействующих компонентов внутренних и внешних условий и факторов.

Литература

1. А.О. Современные проблемы азербайджанского образования. Баку: Мутарджим, 2007, 448 с.
2. Мехрабов А.О. Концептуальные проблемы современного образования. Баку: Мутарджим, 2010, 516 с.
3. Аббасов А.Н. Педагогика: Учебное пособие. Баку: Мутарджим, 2015, 360 с.
4. Эминли Т.Б. Педагогическая диагностика в общеобразовательных школах. Баку: Мутарджим, 2009, 236 с.
5. Эминли Т.Б. Способы использования диагностики в образовательном процессе // Научные труды Института проблем образования Азербайджанской Республики, 2006, № 1, с. 185 - 187.
6. Ализаде А.А.. Психологические проблемы современной азербайджанской школы. Баку: Озан, 1996, 368 с.

Literature

1. A.O. Modern Problems of Azerbaijani Education. Baku: Mutarjım, 2007, 448 p.
2. Mehrabov A.O. Conceptual Problems of Modern Education. Baku: Mutarjım, 2010, 516 p.
3. Abbasov A.N. Pedagogy: Textbook. Baku: Mutarjım, 2015, 360 p.
4. Eminli T.B. Pedagogical Diagnostics in Comprehensive Schools. Baku: Mutarjım, 2009, 236 p.
5. Eminli T.B. Methods of Using Diagnostics in the Educational Process // Scientific Works of the Institute of Educational Problems of the Azerbaijan Republic, 2006, No. 1, pp. 185 - 187.
6. Alizade A.A. Psychological Problems of the Modern Azerbaijani School. Baku: Ozan, 1996, 368 p.

© Эминли Т.Б., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Адонина И.В., Шеншина М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОИГР И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	3
Алиева А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ (На основе материалов по предмету Познания мира)	5
Бабаева Н.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	9
Бадалов О. П. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	13
Бакламенко Е.М. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ИМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	17
Бережная С.В. ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ	18
Борцова И. Н. ИНТЕГРАЦИЯ В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ	22
Воробьева А.А., Мигунова О.С. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	26
Воробьева Е. В. ТРЕХМЕРНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	29
Горшкова С.В. ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ПРЕДИКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ У СПОРТСМЕНОВ - ЮНИОРОВ КОМАНДНЫХ ВИДОВ СПОРТА	32

Грищенко А.М., Козлова И.И. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РУССКАЯ ИЗБА» В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	35
Гузенко К.А. ДВИЖЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ: ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	38
Дмитриев И.В. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОВЕНЬ СТРЕССА У СТУДЕНТОВ	40
Жукова М.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	47
Захарченко Л.Д., Сочкалова Н.А., Хмелькова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В КЛАССИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ИНТЕГРАЦИЯ РЕЧЕВОГО, ФИЗИЧЕСКОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ	50
Ивановская О.А. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5–9 КЛАССАХ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ	53
Кабышева Л.О. РОЛЬ «ЗЕЛЕННЫХ СМИ» В ФОРМИРОВАНИИ КРИТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНТЕНТА МОЛОДЁЖЬЮ	57
Камалиева Л.Р., Камалова Л.А. ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ХИМИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ	61
Корнева Н.А. МЕТОД ДЕЙСТВЕННОГО АНАЛИЗА В СТРУКТУРЕ ПЛАСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ - АКТЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТАНЦУ	63
Котлярук О.В., Работягова Ю.С., Трегубова Ю.Н. ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ - ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	67
Кудрявцева Т.М., Медведева Л.В., Шишлянникова Н. В. «МУЛЬТ - ЦЕННОСТИ: ТВОРИМ ДОБРО ВМЕСТЕ»	69

Кузнецова Ю. Н., Кузнецов Д.А. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	72
Мамедзаде Р.Р. ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ	75
Мамедли Л.А. ОБСУЖДЕНИИ И ДИСПУТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ У УЧАЩИХСЯ	79
Морозова Е.Н. СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ СЕРВИСА В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ: ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	83
Озеров М. С. ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ И СКЛОННОСТЬ К ПРАВОВОМУ НИГИЛИЗМУ: ПОЧЕМУ НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ СИСТЕМНО НЕ ДОВЕРЯЮТ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ	85
Переход В. В., Заколюдная Е.Г., Чазова Ю.А. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «МЕРСИБО»	88
Попов Д.М. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР КАК ОСНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В РАННЕЙ ЮНОСТИ	93
Попова Т. Н. СОЦИАЛЬНО - СРЕДОВЫЕ ТРИГГЕРЫ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ: ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	95
Садовая А. В. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ УЧЕБНЫХ ДЕФИЦИТОВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВЫМ ЭКЗАМЕНАМ (ОГЭ / ЕГЭ)	102
Садыгова С.О. ПРЕПОДАВАНИЕ ВОПРОСОВ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	107
Саликов В. В. ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ	111

Сурудина Е.А. КРОСС - КУЛЬТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РОССИИ И СТРАНАХ ЕВРОПЫ	116
Суходолова Е.М., Елисеев А.Ю. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ФУТБОЛУ	121
Талагаева Ю. А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	124
Теймурова Л.Т. ОРГАНИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	127
Тесленко А.Е. ОТ ЗАЩИТЫ ПРАВ К РАЗВИТИЮ ЛИДЕРСТВА: ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРОФСОЮЗА В 1990–2020 - Е ГГ. (НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ)	131
Томилина Т.Ю. ИННОВАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ И УЧРЕЖДЕНИЙ СПО ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НОВОЙ КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	134
Шаипова Х. А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЧЕЧЕНСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	139
Шереметьев С. А. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИНТУИЦИИ В ИСТОРИИ ПСИХОЛОГИИ: ОТ МИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА К КОГНИТИВНОЙ ЭВРИСТИКЕ	143
Шкомбарова Е. В. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ КЛАССИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	144
Эминли Т.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА — ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ, ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНДИКАТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	148

Международные и Всероссийские научно-практические конференции

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней)

Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-3 страницы

График конференций на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

Междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука»

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Принем материалов до 3 и 18 числа каждого месяца
Формат: печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии в течение 5 рабочих дней
Рассылка авторских экземпляров в течение 7 рабочих дней

Подробная информация о журнале
<https://aeterna-ufa.ru/events/in>

Междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

ISSN 2541-8076 (electron)

Размещение в [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Принем материалов до 8 и 23 числа каждого месяца
Формат: электронный научный журнал

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии: в течение 5 рабочих дней

Подробная информация о журнале
<https://aeterna-ufa.ru/events/ap>

Коллективные монографии

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно:

- 2 экз. монографии в печатном виде,
- монография в электронном виде,
- индивидуальное свидетельство,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Монографии присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN.
Монография будет размещена в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней)

Стоимость публикации 100 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-15 страниц

График издания монографий на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

Международные конкурсы научно-исследовательских работ

По итогам конкурса авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научного конкурса,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).
- диплом победителя конкурса

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конкурса и акт с результатами его проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конкурсов](#)" (в течение 3 дней) и в [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней)

Стоимость участия в конкурсе от 700 руб.
Минимальный объем-3 страницы

График конкурсов на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-konk>

Научное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
4 сентября 2026 г.**

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 07.09.2026 г. Формат 60х90/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Усл. печ. л. 9,20. Тираж 500. Заказ 2725.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68