АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 октября 2019 г.

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»
Екатеринбург, 2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 +316.6
ББК 94.3 + 88 +60 + 74
П 863

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

П 863
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2019 г, г. Екатеринбург). - Уфа: Аэтерна, 2019. – 108 с.

ISBN 978-5-00109-819-5

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ», состоявшейся 15 октября 2019 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ISBN 978-5-00109-819-5
УДК 00(082) + 37 + 159.9 +316.6
ББК 94.3 + 88 +60 + 74

© ООО «АЭТЕРНА», 2019
© Коллектив авторов, 2019

УДК 37.012

Е.В. Агафонова
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО ЦТОиДТТ,
Е.Н. Несветова
зав. библиотекой, педагог - организатор МБУДО ЦТОиДТТ
Т.Ю. Гусарова
Педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ
г. Белгород, Российская Федерация

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Дополнительное образование детей - это социально востребованная сфера, в которой основными заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают общество и государство, дети и их родители. В отличии от массовой школы, учреждение дополнительного образования учитывает индивидуальные особенности и интересы каждого участника образовательного процесса, разрабатываются и корректируются программы в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате чего для обучающихся создаются оптимальные условия развития.

Применение ИКТ позволяет найти положительные решения в профессионально - мотивационной сфере учебного процесса. Этот аспект позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательно и по настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на широчайшие возможности современной компьютерной техники. В условиях цифровизации современного образования педагог является его главным ресурсом. Чтобы на качественно новом уровне решать поставленные задачи, педагогу необходимо осваивать новые компетенции, выходить на новый уровень профессионально - личностного развития. Динамичное развитие средств информационных технологий ставит задачу привить навыки использования, направленные на обращение к новым педагогическим технологиям: личностно - ориентированное обучение и воспитание, групповые технологии, игровые технологии, технологии творческой деятельности и информационные технологии.

На базе МБУДО «Центр технологического образования и детского технического творчества как раз и созданы те самые, необходимые условия для реализации . Программы дополнительного образования построены таким образом, чтобы осваивая их получать не только определенные знания и умения, но и приобщать к формированию основ научного мировоззрения, готовить к практическому труду, развивать практические навыки работы с компьютером. К наиболее часто используемым элементам мультимедийных средств являются:

- Электронные пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора;
- Электронные обучающие игры;
- Тренажеры и программы тестирования;
- Электронные энциклопедии и справочники;

- Образовательные ресурсы Интернет;
- Видео и аудио - фрагменты;
- Занятия с применением программы SKYPE
- Организация работы с одаренными детьми в проектной и исследовательской деятельности с использованием Интернет ресурсов формы обучения.

Применение ИКТ способствует повышения интереса детей к обучению, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала детьми.

В процессе организации методической работы ИКТ позволяет научить педагогов оценивать уровень интеграции своей педагогической деятельности в информационную образовательную среду, анализировать возможности информационной среды нашего учреждения, выбирать и использовать инструменты ИКТ, электронные образовательные ресурсы, которые соответствуют задачами своей профессиональной педагогической деятельности.

Процесс взаимодействия с родителями становится более продуктивным и наглядным с применением информационных технологий. Яркие презентации при проведении родительских собраний, посещение сайта учреждения, электронная переписка дает возможность родителям принимать активное участие в жизни коллектива, радоваться успехам своих детей, взаимодействовать с педагогом для достижения высоких результатов в дальнейшем обучении.

Список литературы:

1. Афанасьев К.Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках / Открытое дистанционное образование. - 2004 .
2. Дополнительное образование: Словарь - справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002.
3. «Дополнительное образование», №№07 2017,10 2017, 06 2018;
4. «Методист», №02 2019г

© Е.Н. Несветова, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова 2019

УДК 330

Бадулина Л.В.
магистрантка 3 курса
Северо - Кавказский федеральный университет,
г. Ставрополь, Российская Федерация, E - mail: badulina - 1995@mail.ru

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация

Каждый год сотни тысяч юношей и девушек, окончивших школьное обучение, начинают искать применение своим силам и возможностям «во взрослой жизни». Молодые

люди встречаются с серьезными трудностями, связанными с выбором профессии, профиля последующего образования и т.д. Основания не только лишь в «закрытости» рынка труда для молодых и малоопытных, но и в том, что подавляющая часть старшеклассников содержит весьма приблизительные понятия о нынешнем рынке труда, имеющихся профессиях, оказываются не в состоянии сопоставить предъявляемые той или иной сферой профессиональной деятельности требования со своей особенностью [3].

Профессиональное самоопределение - явление, которое в корне изменяет жизнь и воздействует не только лишь на ее профессиональную составляющую, но и влияет на брачно - семейные возможности, и на материальное благополучие, и на эмоциональную сферу, на взаимоотношения с самим собою, на место жительства и на многое другое.

Выбор, осуществляемый в ходе профессионального самоопределения, принадлежит к особенному виду, потому как варианты профессиональной деятельности в больших населенных пунктах настолько многообразны, что требуется особая деятельность сознания только для того, чтобы выработать набор альтернатив, которые станут приниматься во внимание [1]. Старшеклассник часто не понимает, что он хочет, кем бы он желал быть. Осознание того, что имеется большое количество профессий не делает их автоматически альтернативами для профессионального самоопределения; настоящими альтернативами, они становятся когда находят для старшеклассника конкретный смысл [1].

Профессиональное самоопределение личности призывает организованной, целеустремленной работы педагога в помощи самоопределения старшеклассника.

Общая задача системы профориентационной работы - подготовка обучающихся к обоснованному выбору специальности, удовлетворяющему как персональные интересы, так и социальные потребности. Характерной спецификой профессиональной ориентации в школе представляется то, что влияние на обучающихся ведется регулярно в течение всего процесса обучения, что и обуславливает разграниченный подход в процессе управления профессиональным самоопределением школьников старших классов [2].

В рамках профориентационной работы, допускается особо отметить последующие задачи учителя:

- предоставление общественно - педагогических и экспансивных условий для эффективного обучения, воспитания и формирования личности, ее социализации и профессионального развития;
- предоставление помощи в самообразовании, самовоспитании и самореализации обучающихся, в формировании самосознания будущих специалистов;
- формирование индивидуальных интересов и потребностей обучающихся, содействующих их социальному становлению, формированию нравственности, гражданственности, ответственности [4].

Помощь учителя в профессиональном самоопределении обучающихся - одна из ключевых функций, которая объединена с формированием у обучающихся безупречно важных качеств личности, разработкой рекомендаций по их переводу на более высокий этап обучения, целесообразности обучения и увеличения профессионального уровня [5].

Реализуя данную функцию, учитель старших классов ведёт работу согласно последующим направлениям:

- профессиональное образование, содержащее профессиональное информирование, пропаганду и профагитацию;
- подготовительная профессиональная диагностика, сконцентрированная на обнаружение интересов, возможностей личности к какой - либо профессии;
- профессиональная консультация, направленна в основном на предоставление индивидуальной поддержки в выборе специальности;
- профессиональное развитие, целью которого, является развитие у обучающихся чувства обязанности, ответственности, профессионального достоинства [4].

Основные функции учителя в постановлении проблемы профессионального самоопределения:

1. Диагностическая функция (исследует и оценивает специфики личности с целью профориентации, уровень воздействий условий жизни, социума и др.).
2. Организационная функция (система общественно - значимой, культурно - досуговой деятельности обучающихся для формирования интересов, предрасположенностей и возможностей учеников).
3. Информационно - образовательная функция (осведомление обучающихся старших классов о возможностях получения образования).
4. Мотивационная функция (развитие мотивационной сферы ученика к трудовой деятельности).
5. Предупредительная функция в профориентации (предотвращение неправильного выбора обучающимися специальности).
6. Воспитательская функция (система процесса воспитания).
7. Коммуникативная функция [2].

Таким образом, рассмотрев роль учителя в профессиональном самоопределении старшеклассников, допускается сделать вывод о том, что учитель занимает одно из основных мест в значении выбора профессии. Учитель может помочь старшеклассникам преодолеть проблемы в самоопределении и выборе, что представляется не малозначительным в современном обществе. Профконсультирование обучающихся в концепции образования обладает достоинством конкретности и актуальности.

Список литературы

1. Афанасьева, Н.В. Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор» / Н. В. Афанасьева, Н. В. Малухина. - СПб.: Речь, 2013. - 365 с.
2. Буякас, Т.М. Проблема и психотехника самоопределения личности / Т.М. Буякас. - М.: Воросы психологии. 2012. - № 2. - 75 с.
3. Гриншпун, С. Роль классного руководителя в профориентации учащихся / С. Гриншпун. - М.: Школа и производство, 2012. № 11. - 75 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. - М.: Академия, 2014. – 302 с.
5. Шакурова, М.В. Методика и технология работы социального педагога / М.В. Шакурова. - М.: Просвещение, 2013. - 237 с.

© Л.В. Бадулина, 2019

УДК 1174

Ю. Э. Байдина
учитель - логопед,
МБДОУ «Детский сад № 2»,
г. Ирбит, РФ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Актуальность. Речь – это социальное явление, она служит средством общения между людьми, выступает источником передачи опыта из поколения в поколение. Для всестороннего развития личности детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ необходима полноценная, грамматически правильная речь. Таким образом, логопедическая работа по преодолению общего недоразвития речи у данной категории детей является актуальной задачей.

Цель. Анализ логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста.

Метод. Метод анализа.

Результат. Проанализировав этапы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста, мы выявили следующую закономерность – коррекцию общего недоразвития речи следует осуществлять на специально подобранном наглядном лексическом материале, доступном данной категории детей.

Выводы. Резюмируя вышеизложенное, можно заключить, что в логопедическую работу по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ необходимо включать все структурные компоненты языка (звукопроизношение, просодику, фонематические процессы, грамматический строй речи, лексический строй речи).

Ключевые слова

Логопедическая работа, общее недоразвитие речи, дети с функциональными расстройствами зрения, звукопроизношение, просодические компоненты речи, фонематические процессы, грамматический строй речи, лексический строй речи.

Речь – это социальное явление, она служит средством общения между людьми, выступает источником передачи опыта из поколения в поколение. Сензитивным периодом для развития речи является дошкольный возраст. Речевая система состоит из множества элементов: звукопроизношение, просодические компоненты, грамматический строй, лексический строй, фонематические процессы.

Для становления личности ребенка необходимо полноценное развитие всех компонентов речевой системы. У детей с функциональными расстройствами зрения (далее ФРЗ) в старшем дошкольном возрасте зачастую отмечается общее недоразвитие речи. Роза Евгеньевна Левина дает следующее определение «Общее недоразвитие речи – это

различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте» [1].

Для преодоления общего недоразвития речи (далее ОНР) у детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста необходима комплексная логопедическая работа. Логопедическая работа по преодолению ОНР у данной категории детей включает в себя следующие этапы:

1 – коррекция звукопроизношения;

2 – работа над просодическими компонентами речи;

3 – развитие фонематических процессов;

4 – формирование грамматического строя речи;

5 – обогащение лексического строя речи.

1. Этап – коррекция звукопроизношения.

На этапе коррекции звукопроизношения у детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста проводится работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков на специально подобранном речевом материале.

2. Этап. – работа над просодическими компонентами речи.

Просодика – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций [1]. Работая над формированием просодических компонентов речи, у детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста необходимо учитывать уровень речевого развития и зрительные возможности воспитанников. Развивая просодику, следует использовать специально подобранный речевой материал доступный и понятный для данной категории детей.

3. Этап. – Развитие фонематических процессов.

Фонематические процессы включают в себя: фонематический слух и фонематическое восприятие.

Фонематический слух – это способность к распознаванию и дифференциации звуков речи.

Фонематическое восприятие – это способность производить действия по звукослоговому анализу и синтезу.

У детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, необходимо целенаправленно развивать фонематический слух, а также обучать их действиям по звукослоговому анализу и синтезу на специально подобранном речевом материале.

4.Этап. – Формирование грамматического строя речи.

В работу над грамматическим строем речи, у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ необходимо включать задания на словоизменение и словообразование.

5 . Этап. – Формирование лексического строя речи.

Обогащать словарь детей с ФРЗ старшего дошкольного возраста необходимо с помощью специально подобранного наглядного материала по разным лексическим темам.

Резюмируя вышеизложенное, можно заключить, что в логопедическую работу по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с ФРЗ необходимо включать все структурные компоненты языка.

Список использованной литературы:

1. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей [Текст] / Р. Е. Левина // Специальная школа, 1967, вып. 2, 122 С.

© Ю. Э. Байдина

УДК 796.011.1

Д.А. Бобровицкий
Студент 4 курса ТОГУ,
г.Хабаровск, РФ
E - mail: bobrovickiydaniil@ mail.ru
Научный руководитель: С.А. Нитяговский
Старший преподаватель ТОГУ
г.Хабаровск, РФ
E - mail: nityagovskijs@bk.ru

СПОРТ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА НАШУ ЖИЗНЬ

Аннотация: В данной статье рассмотрены вопросы влияния спорта на жизнь человека. Какую роль спорт играет для нашего государства, что по этому вопросу думает Президент.

Ключевые слова: спорт, здоровье человека, государство, современное общество.

Спорт. Каждый человек так или иначе сталкивался с этим словом в течение жизни. Спортивное питание, спортивные секции, занятия спортом – многим из нас знакомы и эти понятия, а некоторые могут слышать их каждодневно. Спорт является неотъемлемой частью человеческого бытия, но мало кто может по достоинству оценить влияние спорта на нас и нашу жизнь. В данной статье мы постараемся разобраться, так ли нужен спорт для человека, или же занятия спортом в наше время просто вошли в современную моду?

В наше время спортивная среда активно развивается:

– проводятся наборы в современные спортивные секции / школы для детей и взрослых;
– открываются современные спортивные залы;
– улучшается спортивная подготовка в университетах и школах;
– в городах с каждым годом проводится все больше спортивных соревнований.

На заседании совета по развитию физической культуры 27 марта 2019 года выступил Владимир Владимирович Путин, он затронул темы финансирования и развития массового спорта в нашей стране: «Еще раз хочу подчеркнуть, что физкультура, спорт – это не какая - то «развлекушка». Это чрезвычайно важное, государственное, без всякого преувеличения, дело. От этого зависит и решение наших демографических проблем и задач, здоровье нации зависит, это и, без всякого преувеличения, политическая задача, связанная с престижем страны на международном уровне, с демонстрацией наших достижений в области социальной политики, здравоохранения. Это все связано между собой очень тесно и очень глубоко переплетается между собой».

Все это говорит о том, что наше государство волнует тема спортивного воспитания населения.

Если подробнее вникнуть в вопросы, которые упомянул наш президент, то во многом можно с ним согласиться. Попробуем их рассмотреть:

1. Решение демографических проблем, здоровье нации и социальный вопрос.

Спорт напрямую связан с нашим здоровьем. Речь идет, скорее, о не профессиональном занятии спортом, ведь спортсмены зачастую на тренировках или соревнованиях получают травмы, которые несут вред для их здоровья. Здесь речь идет, скорее, о воспитании в человеке дисциплины, силы духа, воли. Ведь люди, занимающиеся спортом, очень дисциплинированы: хождение на тренировки, правильное питание, здоровый сон, за всем этим должен следить любой человек, увлекающийся спортивными занятиями. Дисциплина в спорте помогает людям и в повседневной жизни: учит людей быть более пунктуальными, рационально использовать свое свободное время. Зачастую люди, погруженные в спорт, не имеют вредных привычек, которые оказывают негативное влияние на здоровье человека. Правильно питаясь, люди снижают риск заболевания ожирением, проблема которого в наше время активно обсуждается, да и, в целом, придерживаясь правильного питания, человек обеспечивает себе здоровье организма на годы вперед.

Повышая качество здоровья граждан, в государстве постепенно разрешаются демографические проблемы, ведь, чем выше уровень здоровья человека, тем больший у него шанс на появление здорового потомства, повышается длительность жизни, а с этим сокращается и смертность. Все это улучшает демографическую обстановку в стране.

Если говорить простым языком, занимаясь спортом, человек находит для себя подходящее занятие, которое исключает возможность, что он начнет заниматься чем - то вредным, противозаконным или же попросту будет просиживать свое время дома, а, наоборот, занимается поддержкой своего организма.

2. Престиж страны на международном уровне.

Здесь же речь идет, скорее, о профессиональном спорте. Наши спортсмены представляют нашу страну на олимпиадах, международных соревнованиях и т.д.

Наблюдая за достижениями кумиров, молодое поколение начинает хотеть и стремится добиться их вершин, страна показывает свой уровень спортивного образования. Смотря спортивные соревнования, и «болея» за наших спортсменов, в людях просыпается чувство патриотизма, любви к своей Родине.

Так же международный спорт интересен и с точки зрения бизнеса, ведь государства привлекают финансовые потоки в свою страну, проводя в ней международные спортивные соревнования: появляются новые стадионы, гостиницы, спортивные комплексы, что ведет к развитию как страны в целом, так и качества спортивного образования, появляются новые рабочие места.

В конечном итоге, мы можем сделать вывод, что занятие спортом – это не просто модная тенденция. Это одна из главных тем, о которой должен думать не только человек, но и государство, да и весь мир в целом. В наш век цифровых возможностей, люди стали уделять меньше времени этому, без, сомнения, важному аспекту человеческой деятельности. Сейчас детей с малых лет приучают к современным гаджетам, все реже отводя их на спортивные секции. Возникает риск падения нравственного, физического уровня населения.

Спорт необходим современному человеку. Он воспитывает характер, которым славится русский человек. Он воспитывает волю к победе, к достижению необходимых тебе вещей, которые могут даже не быть связаны напрямую со спортом. «Спорт продлевает жизнь» – фраза, которая должна быть лозунгом успешного, здорового, современного человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дронов В. Я. Физическая культура. – М., 2010.

2. Быховская И. М. «Человеческая телесность как объект социокультурного анализа» (история проблемы и методологические принципы ее анализа) // Труды ученых ГЦОЛИФКа: 75 лет: ежегодник. – М.: ГЦОЛИФК, 2009. – С. 58–68.

3. Слова Президента от 27 марта 2019 года на Совете по развитию физической культуры и спорта (цитата).

© Д.А. Бобровицкий, 2019

УДК37

Бурмистрова Э. Ю.
воспитатель высшей категории
Тесленко Т.И.
воспитатель высшей категории
Янбухтина Р.Ф.
логопед - дефектолог высшей категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №47»
город Стерлитамак Республика Башкортостан

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация

Диагностика развития речи ребенка является обязательным компонентом дошкольного образования. Она во многом определяет систему межличностных отношений ребенка с педагогами ДОУ, родителями, сверстниками.

В данной статье представлена диагностические и коррекционные методики и требования состоящие из связанных блоков.

Ключевые слова: диагностика, методика, коррекция, требования, блоки, родители, семья, методические указания.

В последние годы, с учетом новейших достижений науки и практики, делаются попытки построения комплексов диагностических методик с определенными теоретическими обоснованиями, рекомендациями к обработке и количественными показателями, значительно облегчающими оценку получаемых результатов. Значительный интерес представляет применение комплекса нейропсихологических методик, предложенных А.Р. Лурия, которые выявляют неврологическую симптоматику у ребенка, что уточняет диагноз и коррекционную методику. Для исследования детей, имеющих речевые нарушения, И.Ф.

Марковская использует количественные показатели выполнения отдельных заданий, что, естественно, также уточняет диагноз.

Диагностические методики используются врачами: психоневрологом, психиатром, невропатологом и дефектологом, психологом и конечно, логопедом.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются следующие требования: материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам; в методики включается серия однородных заданий, что исключает влияние случайных причин.

В соответствии с предъявляемыми требованиями были отобраны, адаптированы и модифицированы методики по диагностике и коррекции речи, по развитию артикуляционной моторики, мимических движений, просодической стороны речи (тембр, сила голоса, интонационная выразительность, логическое ударение). Диагностические и коррекционные методики предполагаются системное воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных блоков. Для каждого присущи свои цели, задачи, методы, приемы, своя стратегия и тактика.

Блок I – диагностический.

Цель: гармонизация факторов риска для каждой семьи, разработка коррекционной программы.

Методы: анализ биографической информации, медицинские документации, обследование детей с помощью наблюдений, бесед, выявление речевых нарушений (фонетических, лексических, грамматических) и неврологических симптоматики, разработка перспективного плана.

Блок II – коррекционный.

Цель: гармонизация коррекционного процесса; преодолевание внутрисемейного кризиса; расширение сферы осознанности мотивов воспитания; снятие противоречий; изменение родительских установок и позиций, обучение родителей новым формам общения с ребенком.

Коррекционный блок включает в себя два этапа:

- подготовительный, цель которого – создание установки на коррекционную работу, повышение уверенности, подготовка артикуляционного аппарата, воспитание фонематического слуха, самоконтроля, формирование речевого ключично - диафрагмального дыхания;

- основной этап, включает коррекцию речевых нарушений: постановку, автоматизацию и введение звуков в самостоятельную речь; работу над лексико - грамматическими категориями. У ребенка появляются уверенность, чувство полноценности. Параллельно с коррекцией речи происходит коррекция личности.

Методы: методика групповой и индивидуальной коррекции для детей, методика групповой родительской коррекции: «Родительский семинар», методика совместных занятий родителей с детьми.

Блок III – оценочный, контрольный.

Цель: оценка динамики речевого и личностного развития, степени устойчивости, отсутствие рецидивов.

Методы: отчеты родителей, повторное обследование, сравнительный анализ результатов первичного и повторного обследований.

Изучение уровня речевой коммуникации

Методические указания: для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать.

Изучение уровня связной речи

Методические указания: для изучения уровня связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшие по объему незнакомый рассказ или сказку. Пересказы детей записываются и анализируются.

Список использованной литературы:

1. Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Г 75 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста : учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. - 96 с.
2. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Ростов - на - Дону, 2006г. 445с.

© Бурмистрова Э. Ю., Тесленко Т.И., Янбухтина Р.Ф.

УДК 373.24

О. И. Бучумова
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 69»
г. Саранск, Мордовия, Российская Федерация
olga - iv66@mail.ru

РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНО - ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация

В статье автор акцентирует внимание на том, что принцип ассоциативности является одним из ведущих в процессе развития художественно - образного мышления ребенка на музыкальных занятиях в детских дошкольных учреждениях.

Ключевые слова:

Художественный образ, ассоциативность восприятия, музыкальное воспитание

Художественная деятельность всегда оставляет ребенку некоторый простор для «домысливания», для достраивания целого. Это чрезвычайно важное и полезное качество, которое, к сожалению, далеко не всегда работает на практике. Степень определенности образа различна в литературе, живописи, музыке, но она есть везде. Именно благодаря этому восприятие одного и того же произведения искусства в определенных пределах всегда разное. Оно различно не только у одного человека, но и в разные эпохи, периоды развития общества. Поэтому каждое новое восприятие может открывать неизвестное ранее. Противоборство данного и заданного лежит в основе эстетического восприятия искусства: «заданное всегда прорывается к зрителю, слушателю, читателю через некоторое нарочито

неполное свое воплощение» [1, с. 42]. Типы этой неполноты могут быть самые разнообразные. Элементы неопределенности, несказанности обязательно присутствуют в произведениях искусства и соответственно характерны для их восприятия.

На музыкальных занятиях с детьми необходимо широко использовать принцип ассоциативности, понимая его как природу сознания, способность связывать любые формы отражений от настроений до понятий в единый целостный образ.

Ассоциативность восприятия может выражаться в настроении, возникшем у ребенка, поэтическом описании, пластическом, сценическом, объемном, живописном видении художественного образа.

Системность анализаторов человека, межчувственные ассоциации, компенсаторный механизм способностей; вариативность восприятия музыки как один из законов постижения произведения искусства; возможность углубления музыкального опыта через активизацию его связей с жизненным, двигательным, зрительным, речевым опытом ребенка – все эти положения со всей очевидностью позволяют выделить принцип ассоциативности в один из ведущих. Это помогает избежать иллюстративности, создает благоприятную почву для формирования у детей гибкого эстетического восприятия, художественно - образного мышления и воображения.

На музыкальном занятии должен преобладать ассоциативный тип организации материала, основанный на творческом характере восприятия, на неисчерпаемости эстетической информации, на способности сознания порождать образы и представления. Более того, содержание интонационно - слухового опыта, яркость и обобщенность музыкально слуховых представлений у детей, широкая ассоциативность является художественной основой процесса формирования музыкальной культуры. Поэтому целенаправленно накапливаемый ребенком музыкально - слуховой опыт углубляется через активизацию всех сторон другого его опыта, а именно, в контексте других, выходящих за пределы музыки средств познания: в живопись, литературу, жизнь, природу. Освоение детьми этих связей, формирование у них художественно - образного самостоятельного мышления, фантазии и есть важнейшие линии обучения.

Ассоциативность, как одна из особенностей восприятия и закономерность восприятия произведений искусства, интересна в педагогическом процессе, преимущественно, с двух сторон. Во - первых, как опора на разнообразие имеющегося у ребенка ассоциативного опыта (опыта связывания разных явлений и процессов: жизненного, речевого, двигательного, зрительного, слухового). Во - вторых, как опора на имеющийся у ребенка художественный опыт, и прежде всего, на интонационно - слуховой словарь: «С этой стороны принцип ассоциативности должен «работать» особенно активно», – считает Э.Б. Абдуллин [1, с. 43]. Б.В. Асафьев писал о музыкальных «интонациях, получивших значение зримого образа, которые возникают в постоянном созвучии с поэтическими образами и идеями или с конкретными ощущениями (зрительными, мускульно - моторными), или с выражением различных эмоциональных состояний, то есть во взаимном «сопутствовании». Так образуются чрезвычайно прочные ассоциации, не уступающие смысловой семантике» [1, с. 40].

Ассоциативность может хорошо «работать» как метод в любых формах воссоздания на занятии художественного образа (пение в ансамбле, движение, инструментальное музицирование). Музыкальное занятие это и есть сочетание разного и своеобразного.

Каждый ребенок выполняет одно и тоже задание на свой лад, и каждый – хорошо. Конечно, в чем - то может быть лучше, в чем - то хуже. Но музыкальный руководитель обязательно должен отметить, что люди не могут делать все одинаково хорошо: что - то получилось хуже, а значит, в чем - то другом получится лучше.

Чрезвычайно важно понимание музыкальным руководителем, что индивидуальность ребенка выступает на первый план. Логика развития художественно - образного мышления детей импульсивна и движется она не в цепи усложнения, а в цепи индивидуального разнообразия – разнообразия ассоциативного опыта с опорой на интонационно - слуховой словарь.

Список использованной литературы:

1 Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 335 с.

© О. И. Бучумова, 2019

УДК 373.1

А.Н. Васяева
студент 3 курса факультета педагогики и психологии
makkona15@mail.ru
Н.Г. Шмелева
*к. физ. - мат.*н., доцент кафедры теории и методики начального образования
Башкирский государственный университет
Г. Стерлитамак, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОМЕТРИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В данной статье мы затрагиваем вопрос необходимости использования на уроках математики «материальных» наглядных пособий в эпоху рассвета информационных технологий. А также делимся опытом, полученным в процессе обучения младших школьников пропедевтическому курсу геометрии.

Ключевые слова: наглядные пособия, информационные технологии, периметр, площадь.

Среди множества разделов математики, которые изучаются в школе, геометрия занимает особое место. Освоение данного учебного предмета необходимо для современного школьника по разным причинам: геометрия обладает самым большим развивающим потенциалом; в процессе обучения школьник приобретает знания, умения и навыки, которые он сможет применить за пределами школы; данные знания необходимы для успешной сдачи единого государственного экзамена. Однако за последние годы уровень геометрической подготовки учащихся значительно снизился и достиг минимальной отметки.

Пропедевтический курс геометрии начинается уже с первого класса. В нашем случае, изучение данного раздела математики происходит в рамках УМК «Перспективная начальная школа». Содержание всего курса можно представить как целостное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: арифметической, геометрической, величиной, алгоритмической (обучение решению задач) и информационной (работа с данными). Алгебраический материал рассматривается в арифметической и алгоритмической линиях. Геометрическая линия выстраивается следующим образом.

В первом классе изучаются следующие геометрические понятия: плоская геометрическая фигура (круг, треугольник, прямоугольник), прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга, направленный отрезок (дуга), пересекающиеся и непересекающиеся линии, ломаная линия, замкнутая и незамкнутая линии, внутренняя и внешняя области относительно границы, многоугольник, симметричные фигуры.

Во втором классе изучаются следующие понятия и их свойства: прямая (аспект бесконечности), луч, углы и их виды, прямоугольник, квадрат, периметр квадрата и прямоугольника, окружность и круг, центр, радиус, диаметр окружности (круга), а также рассматриваются вопросы построения окружности (круга) с помощью циркуля и использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному отрезку.

В третьем классе изучаются виды треугольников (прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные), равносторонний треугольник рассматривается как частный случай равнобедренного, вводится понятие высоты треугольника, решаются задачи на разрезание и составление фигур, на построение симметричных фигур, рассматривается куб и его изображение на плоскости.

В четвертом классе геометрический материал сосредоточен главным образом вокруг вопроса о вычислении площади многоугольника на основе разбивки его на треугольники. В связи с этим вводится понятие диагонали прямоугольника, что позволяет разбить прямоугольник на два равных прямоугольных треугольника, а это, в свою очередь, дает возможность вычислить площадь прямоугольного треугольника. Разбиение произвольного треугольника на два прямоугольных (с помощью высоты) лежит в основе вычисления площади треугольника.

Особое значение имеет круг знаний, изучаемый, именно, в первом классе. Понимание и дифференциация таких понятий как плоская геометрическая фигура, прямая и кривая линии, точка, отрезок, дуга и т.д. являются фундаментальными. Исходя из этого, очевидно, что изучению геометрического материала в данный период стоит уделять особое внимание.

Применение принципа наглядности в наибольшей степени эффективно при изучении геометрического материала. Данный принцип сформулировал еще Я.А. Коменский в своем «золотом правиле». Оно гласит: «Все, что возможно, представлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию путем осязания, – надо представлять через эти органы восприятия».

Принципиально новые возможности дают нам в этом плане информационные технологии, позволяющие наглядно представлять скрытые от непосредственного восприятия сущностные законы и закономерности познаваемого. Различного рода электронные визуализаторы сегодня активно используются в области физики и химии, но

все еще не могут в должной мере «войти» в классную комнату и студенческую аудиторию. Не смотря на это, мы хоте ли бы обратить внимание на то, что отказываться от использования наглядных пособий, изготовленных самим школьником или учителем, нельзя. Общение с компьютером даёт нагрузку на зрительный канал восприятия информации, однако у человека есть ещё и слуховой и кинестетический (через письмо) каналы.

Известно также, что люди сильно различаются по тому, какой сенсорный каналу них является преобладающим: выделяются визуалы, аудиалы и кинестетики. Получается, что мы отдаём предпочтение одним, дискриминируя остальных. Поэтому важно, чтобы младший школьник имел возможность не только видеть наглядность под различными углами, но и трогать, производить разнообразные манипуляции (складывать, перемещать, разрезать и т.д.). Поэтому мы разработали и использовали в работе особые наглядные пособия. Рассмотрим далее некоторые из них.

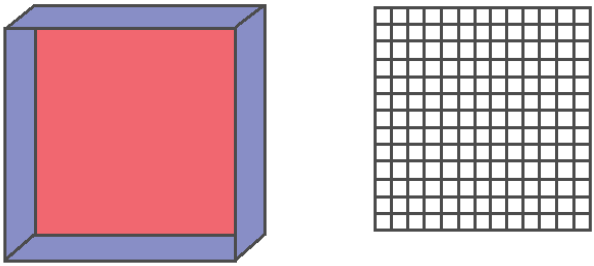

Рис. 1. Наглядное пособие «Огород».

Как показывают текущие проверки состояния знаний, учащиеся I – IV классов не справляются с выполнением целого ряда, на первый взгляд, простых заданий. Так, например, некоторые учащиеся допускают ошибки при вычислении периметра и площади многоугольника. Нередко даже в IV классе встречаются учащиеся, которые не могут точно показать сторону многоугольника, его вершины, плохо различают многоугольники. Часто они не могут четко различить термины «периметр» и «площадь» [1, с. 15].

Поэтому использование данного наглядного пособия оправдано. Оно использовалось нами для изучения темы: «Замкнутая ломаная линия» и подготовки детей к восприятию в будущем тем «Периметр геометрической фигуры» и «Площадь прямоугольника».

Также, с помощью данного пособия мы смогли донести до младших школьников необходимость определять название геометрической фигуры, опираясь не только на внешние признаки, но и с помощью линейки. Палетка, которая помещается на дно коробки, визуально имеет квадратную форму, однако, при измерении данной выясняется, что ширина палетки 17 см, а длина – 18 см. Следовательно, палетка прямоугольная.

Следующее наглядное пособие – «Ломаная линия» (рис. 2.). Использование оного на уроках помогло развить навык определения длины ломаной линии, а в будущем – периметра геометрической фигуры. Помимо этого, наглядно показать, что из знания того, что у двух геометрических фигур одинаковый периметр, не следует, что они имеют равную площадь.

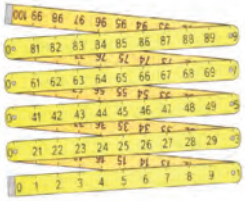

Рис. 2. Наглядное пособие «Ломаная линия».

Важно при разработке конспекта урока использовать задачи не только направленные на формальное нахождение периметра, но и практического значения. Например « Сколько метров плинтуса необходимо купить, если длина комнаты 8м, а ширина 5м?» [2, с. 187]

В процессе проведения урока математики наглядным пособием могут выступать предметы, которые на первый взгляд к данному учебному предмету не имеют никакого отношения. К таковым можно отнести пряжу или шпагатные нитки. Они могут использоваться для определения длины кривой линии, окружности или периметра «специфических» фигур (рисунок озера, снежинки и т.п.). Подобная работа вызывает положительный отклик от учащихся и повышает интерес к изучению геометрического материала.

Мы уверены, что использование компьютерных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес к учебе, но только в сочетании с традиционными методами обучения.

Список использованной литературы:

1. Абдулаев К. Пути устранения некоторых геометрических ошибок учащихся // Журнал: Начальная школа. –1978. – №9. – С. 14–17.

2. Васяева А.Н., Шмелева Н.Г. Формирование геометрических представлений младших школьников // Начальное и дошкольное образование: опыт, работы, перспективы: сборник материалов шестой всероссийской научно - практической конференции (7 апреля 2017г., г. Стерлитамак). – Стерлитамак: АМИ, 2016. – С. 186 - 188.

© А.Н. Васяева, 2019

УДК 378

Воскрекасенко О. А.
доктор пед. наук, профессор ПГУ, г. Пенза, РФ
E - mail: voskr99@rambler.ru

КУРАТОРСКИЙ ЧАС КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ - ПЕРВОКУРСНИКОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье раскрывается роль кураторского часа как одной из форм педагогического сопровождения адаптации студентов - первокурсников в высшей школе.

Ключевые слова

Студенты - первокурсники, кураторский час, адаптация, педагогическое сопровождение, высшая школа.

Организация и осуществление педагогического сопровождения адаптации студентов - первокурсников к образовательному процессу высшей школы относится к традиционным научно - педагогическим проблемам (М.В. Ажиев, Г.И. Александров, Д.А. Андреева, В.И. Брудный, Л.М. Дормидонтова, Е.В. Корепанова, Е.С. Левченко, А.Н. Макарова, О.В. Нагоркина, С.А. Пакулина, Т.Б. Соломатина, В.Ю. Старосотникова, Т.В. Хорошко, Р.Р. Хусаинова и др.). Такой интерес интерес учёных к данной проблеме связан с ролью эффективной адаптации обучающихся в их успешной профессиональной подготовке, а также значением опыта преодоления адаптационной ситуации в формировании социально адаптивной личности.

Ключевая роль в педагогическом сопровождении адаптации студентов - первокурсников принадлежит куратору студенческой группы [1; 2; 4]. В ходе педагогического сопровождения куратор: организует группообразующую деятельность с целью формирования коллектива; ориентирует студентов в адаптационной проблематике, формируя представления об основных закономерностях адаптации и существующих адаптационных стратегиях; мотивирует их на субъектную позицию в ходе адаптации к образовательному процессу вуза.

Основной формой организации взаимодействия куратора со студенческой группой, в том числе и в ходе педагогического сопровождения адаптации обучающихся, является кураторский час. В качестве главных методов педагогического сопровождения адаптации студентов на кураторских часах выступают беседа и дискуссия. Их применение позволяет познакомить студентов - первокурсников с основными приёмами и способами адаптации в условиях высшей школы, общими закономерностями протекания адаптационных процессов. Успешность решения данной задачи во многом определяется выбором актуальной, близкой витагенному опыту обучающихся темы беседы или дискуссии.

Так, например, в Пензенском государственном университете со студентами историко - филологического факультета, в рамках мероприятий по педагогическому сопровождению адаптации студентов - первокурсников, проводилась беседа - визуализация с элементами психодиагностики на тему «Секреты успешной адаптации для первокурсников» [3]. В основу беседы был положен анализ результатов самодиагностики предпочитаемых обучающимися стратегий адаптации.

Беседа - визуализация включала в себя:

– актуализацию в сознании первокурсников проблемы адаптации к образовательному процессу вуза посредством сообщения куратором студенческой группы на заданную тему;

– тестирование предпочтений обучающихся в выборе стратегий адаптации и самостоятельную обработку ими полученных данных;

– использование средств визуализации (презентации) для ознакомления обучающихся с многообразием адаптационных стратегий с акцентом на ситуации, в которых каждая из представляемых стратегий даёт наибольший эффект;

– самоанализ студентами - первокурсниками своих данных, полученных в результате диагностики и сравнение их с представленной куратором информацией о потенциальных возможностях конкретных стратегий адаптации;

– обобщение проблемы и формулировка главного «секрета» успешной адаптации – собственной активности личности.

Одним из условий успешной реализации педагогических задач, стоящих перед куратором студенческой группы во время беседы - визуализации адаптационной проблематики выступает стимулирование собственной активности обучающихся, предоставление им возможности высказать свою точку зрения. В качестве одного из приёмов активизации студентов стало сообщение им парадоксальных фактов с предложением в ходе совместного обсуждения найти наиболее рациональное их объяснение. Так, знакомя обучающихся с данными тестирования, куратор акцентирует внимание на том, что они противоречат существующим стереотипам о формах поведения в адаптационной ситуации женщин и мужчин.

Использование приёмов активизации обучающихся позволяет решать задачи: формирования у студентов - первокурсников необходимых для успешной адаптации знаний о существующих стратегиях адаптации и собственных оценочных суждений относительно морально - этической стороны их применения в различных жизненных ситуациях; стимулирования у обучающихся процессов самопознания и рефлексии в адаптационной ситуации; а также стимулирования субъектной позиции ответственного выбора.

Помимо беседы - визуализации, в ходе педагогического сопровождения адаптации студентов - первокурсников кураторами использовался цикл бесед о характерных затруднениях в процессе адаптации к условиям обучения в высшей школе, испытываемых обучающимися, а также путях преодоления этих затруднений. Значимое место было отведено конфликту как проявлению межличностной дезадаптированности. В этой связи проводились беседы на тему: «Правила эффективного общения», «Осторожно, конфликт!». Другая тематика, проводимых куратором в рамках педагогического сопровождения адаптации студентов - первокурсников, бесед была связана с их ознакомлением с особенностями обучения в высшей школе: отличиями классно - урочной системы обучения от лекционно - семинарской, балльно - рейтинговой системой оценки знаний, спецификой организацией самостоятельной работы в вузе и др.

В ходе педагогического сопровождения адаптации студентов - первокурсников на кураторских часах, наряду с беседой, широкое применение нашёл дискуссионный метод. Выбор данного метода связан с тем, что: во - первых, проблема успешной адаптации в современной социокультурной ситуации обладает острой актуальностью; во - вторых, адаптационная проблематика содержит в себе много спорных моментов; в - третьих, знания и убеждения, сформированные в процессе столкновения различных точек зрения, отличаются стойкостью и глубиной; в - четвёртых, дискуссия соответствует особенностям юношеского возраста, с его стремлением к поиску истины и нежеланием принимать что - либо на веру.

В качестве дискуссионных тем для студентов - первокурсников кураторами использовались такие, как: «Современный адаптированный человек – это …», «В чужой монастырь со своим уставом не ходят?», «Не стоит прогибаться под изменчивый мир?» и

др. В процессе дискуссии обсуждались вопросы, связанные с дальнейшими жизненными планами обучающихся, неизбежностью столкновения с ситуациями, которые потребуют от них умения быстро и безболезненно адаптироваться, а также с проблемой выбора стратегий адаптации с прагматических и морально - этических позиций.

Таким образом, кураторский час выступает одной из основных форм деятельности куратора студенческой группы по организации и осуществлению педагогического сопровождения адаптации первокурсников к образовательному процессу вуза, открывая возможности для формирование у них системы знаний об общих закономерностях, приёмах и способах адаптации, типичных затруднениях в ходе адаптации и путях их преодоления.

Список использованной литературы:

1. Бейлина Н.С. Формирование социальной компетентности будущих бакалавров в деятельности куратора студенческой группы: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования. Тольятти, 2014. 21 с.
2. Бугаева Т.С. Деятельность куратора в современном вузе: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования. Новокузнецк: КГПА, 2010. 24 с.
3. Воскрекасенко О.А. Педагогическое сопровождение развития социальной адаптивности студентов в высшей школе: автореф. на соиск. ученой степ. доктора пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования. Москва, 2018. 40 с.
4. Зайнуллина Л.Н. Совершенствование воспитательной деятельности куратора студенческой группы на диагностической основе: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.08 – теория и методика проф. образования. Казань, 2009. – 21 с.

© О.А. Воскрекасенко, 2019

УДК 65.01

Гурова А.А.
Студентка, Кубанский государственный университет, г. Краснодар
Юркова И.Г.
Доцент, кандидат психологических наук,
Кубанский государственный университет, г. Краснодар
Gurova A.A.
Student, Kuban state university, Krasnodar
Yurkova I.G.
Docent, candidate of psychological science, Kuban state university, Krasnodar

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛА НА ПРЕДПРИЯТИИ

CONTINUOUS STAFF TRAINING AT THE COMPANY

Аннотация

В статье рассматривается важность непрерывного обучения персонала предприятия, поскольку знания и навыки, как профессиональные, так и жизненные с каждым днем устаревают. Для поддержания или увеличения экономической эффективности организации,

требуется вводить и развивать применение дистанционного обучения, основанное на использовании передовых компьютерных и информационных технологий.

Abstract

The article discusses the importance of continuous training for enterprise staff, since knowledge and skills, both professional and vital, become outdated every day. To maintain or increase the economic efficiency of the organization, it is required to introduce and develop the use of distance learning based on the use of advanced computer and information technologies.

Ключевые слова

Обучение, персонал, развитие, дистанционное обучение, непрерывное обучение, мотивация, навыки.

Keywords

Training, staff, development, distance learning, continuous training, motivation, skills.

В настоящее время мы можем наблюдать постоянное увеличение требований к профессионализму, навыкам, особым умениям сотрудников на предприятиях в России. Это связанно с желанием компании оставаться лидерами в своей области, следовательно, им необходимо поддерживать высокий уровень профессионализма своих сотрудников. Ключ к решению данной задачи – непрерывное обучение персонала, занятого профессиональной деятельностью, что позволит максимально увеличить результативность и качество его труда [2, с. 43 - 44].

Обучение – это развитие профессиональных знаний, умений (компетенций), личностных качеств, необходимых сотруднику исключительно на данной должности и с учетом развития подразделения и стратегии конкретной организации [1, с. 118 - 121].

Именно непрерывность обучения персонала сейчас является ключевым параметром экономической эффективности организации. Ведь быстрое развитие современного мира требует от компаний недлительных, дешевых и результативных процессов приобретения и распространения знаний сотрудниками, что в свою очередь не может быть достигнуто путем использования только традиционных форм обучения (лекция, семинар, тренинг). В условиях активного развития информационных технологий стало возможным применение еще одной формы обучения – дистанционного обучения. Дистанционное обучение персонала представляет собой совокупность специфических и традиционных способов и методов обучения с помощью передовых компьютерных и информационных технологий, которое направленно на удовлетворение постоянно возникающих потребностей персонала компании в приобретении новых знаний, умений и навыков.

Обучение персонала на предприятии направленно на устранение, так называемого, «устаревания» профессиональных навыков, знаний и умений. На сегодняшний день сформировалось несколько видов «устаревания» в зависимости от его причины: профессиональное – устаревание знаний работника в профессиональной сфере, должностное – соответствие действительных знаний работников, предъявляемым требованиям к занимаемой ими должности. Такая задача как устранение «устаревания» при организованной системе дистанционного обучения с использованием традиционных форм обучения на предприятии не будет актуальной вовсе.

Выработался ряд причин для чего предприятию нужно вводить систему дистанционного обучения. Причины внедрения дистанционного обучения: постоянное изменение требований к занимаемым сотрудниками должностям; снижение стоимости самого

обучения; снижение затрат компании на командировки персонала в отдаленные регионы; скорость / своевременность; гибкость и наращиваемость системы дистанционного управления, позволяет оперативно добавлять новые методики и методы; массовый доступ; удобство пользования; улучшение производительности труда [4, с. 414 - 418].

Стоит также учитывать, что максимальная эффективность технологии дистанционного обучения при направлении на рядовых сотрудников, имеющих практический опыт в какой - то области, по профилю обучения, которые нуждаются в приобретении новых знаний и умений для решения конкретных задач. Выделим общие характеристики сотрудников, на которых ориентирована система дистанционного обучения: полная занятость на рабочем месте; ограниченное количество времени для освоения учебного курса; необходимость получить конкретные знания и умения, для осуществления конкретной трудовой деятельности; отсутствие высокого уровня мотивации к обучению; специфичность восприятия учебной информации в силу возрастных особенностей и уже полученного общего уровня образования [3, с. 322 - 325].

Все эти характеристики должны быть весьма тщательно изучены и оценены для того, чтобы все преимущества системы дистанционного обучения, при укреплении или создании системы непрерывного обучения персонала в той или иной организации, будет проще и быстрее оценить. Если отдельно взять отсутствие у сотрудников высокого уровня мотивации к обучению, то на пути к ее повышению так же применимы различные тренинги по повышению мотивации сотрудников, по ситуационному и результативному управлению, которые смогут косвенно повлиять на внутренние мотивы человека [5, с. 10 - 25].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что непрерывное обучение персонала на предприятиях является необходимостью в условиях стремительного развития инновационных технологий и растущих требований к сотрудникам. Внедрение новой техники, производство современных товаров, рост коммуникационных возможностей создают условия для устранения или изменения некоторых видов работ. В связи с этим более эффективным и экономичным для компании является повышение производительности труда уже работающего персонала на основе непрерывного обучения, но никак не привлечение новых кадров, которые, в данный период времени, возможно, будут удовлетворять потребности компании, но, в дальнейшем, потребуют от компании больших вложений и большего времени. Постоянное обогащение персонала новыми знаниями, навыками и умениями может быть осуществлено лишь путем сочетания в системе обучения персонала традиционных форм обучения и дистанционного обучения, поэтому так важно правильно выстроить данную систему в компании.

Список использованной литературы:

1 Базаров, Т.Ю. Управление персоналом: учебник для вузов [Текст] / Т. Ю. Базаров, Б. Л. Еремина. – М.: Юнити - Дана, 2015. – с. 561.

2 Давыдова, И.А., К вопросу о "непрерывном обучении" в рамках последипломного образования [Текст] / Соболев В.А., Давыдова И.А., Ярославская М.А. // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 7. - с. 43 - 44.

3 Квашнина, Г.А. Моделирование процесса обучения персонала организации и формирование стратегий управления обучением персонала [Текст] / Колодин А., Федянин

В.И., Брянцева Л.В., Квашнина Г.А., Спичкин М.Ю. // Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. - 2013. с. 322 - 325.

4 Кибанов, А.Я. Управление персоналом организации: учебник для студентов вузов [Текст] / А. Я. Кибанов. – Изд. 4 - е, доп. и перераб. – М.: ИНФРА - М, 2014. – с. 695.

5 Корнеев, А.Н., Костев К.О. Системы дистанционного обучения: теория и практика эффективного применения в корпоративном образовании [Текст] / Корнеев, А. Н. Костев К. О. // Науковедение. - 2017. - № 5. – с. 10 - 25.

© Гурова А.А.

УДК 371

И. А. Дементьева
учитель математики,
МБОУ «Лицей №5 города Ельца», РФ

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Аннотация.

Успешность воспитания ребенка с девиантным поведением будет зависеть от того, как будут решены вопросы сдерживания и предупреждения отклоняющегося поведения, которое захватывает все большее количество детей и подростков.

Ключевые слова.

Педагог опирается на потребности и мотивы ребенка.

Успешность воспитания ребенка с девиантным поведением будет зависеть от того, как будут решены вопросы сдерживания и предупреждения отклоняющегося поведения, которое захватывает все большее количество детей и подростков.

Под девиантным поведением предполагается отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально - нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому человек принадлежит. [1,с.265]

Обычно трудности в поведении ребенка объясняются сочетанием результатов неправильного развития личности и неблагоприятной ситуации, в которой он оказался, а недостатками воспитания в семье. В подростковом возрасте девиантность связана с отрицательным влиянием неблагополучной семьи и ближайшего окружения, зависимость подростка от негативных ценностей группы, к которой он принадлежит. Нередко отклонения поведения ребенка является средством самоутверждения, протестом против окружающей действительности или требований взрослых к подростку.

Среди причин, побудивших ребенка попробовать наркотики, чаще всего называется желание не отстать от сверстников, показаться слабым. Одной из основных причин психологического характера многие исследователи называют низкую самооценку детей, особенно подростков. Самооценка, т. е. оценка человеком своих возможностей, качеств и

места среди других людей, является важным регулятором поведения. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими его людьми, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Одной из причин девиантности может быть низкая по уровню материального обеспечения среда. Если у ребенка, воспитанного в такой среде, не сформированы моральные нормы и ценности, навыки самостоятельного планирования жизни, он может преступить принятые в обществе нормы поведения сначала в виде протеста против своих условий жизни, а затем нарушать закон с целью повышения своего уровня жизни (кражи, махинации и т. д.). Причиной может быть и социально, и материально благополучная среда. При отсутствии или неполной форсированности моральных норм, отклонениях в развитии, конфликтах с взрослыми ребенок, воспитывающийся в благополучной атмосфере, может потянуться к асоциальной группе с целью отрицания общепринятых норм.

Возрастные кризисы характеризуются переходом к новому типу взаимоотношений с взрослыми, рассматриваются как условные обозначения более или менее выраженных состояний конфликтности при переходе от одного периода возрастного развития в другой, они часто сопровождаются депрессивными состояниями, выраженной неудовлетворенностью собой, а также трудноразрешимыми проблемами внутреннего (личностного) и внешнего (межличностного) характера. Нередко все это выплескивается в аморальное поведение.

Разновидностями аморального поведения можно считать алкоголизм, наркоманию, токсикоманию. Крайне опасными проявлениями девиации следует считать такие отклонения от нормы, как суициды, сексуальные извращения, акцентуации характера и др. [2,с.143]

При работе необходимо включение трудных детей в работу спортивных секций, музыкальных, танцевальных кружков и объединений по интересам, должны быть разработаны специальные меры по включению их в общественную жизнь, где они смогли бы проявить себя и свою инициативу. Однако те конкретные виды работ, которые под этим подразумеваются, вряд ли могут быть так охарактеризованы. Это участие в субботниках, походы, работа в тренажерных залах, вовлечение в различные секции и кружки. В школах психологами и классными руководителями проводятся диагностическое отслеживание состояния детей и подростков, выявление детей «группы риска», психологические консультации для детей и родителей, групповые занятия в форме тренингов, игр.

Говоря об активности ребенка, мы должны представлять, что она существенным образом зависит от его мотивации. Необходимо способствовать поощрению альтернативных форм поведения, создавать атмосферу, которая бы вызвала сочувствие к чужой боли, стремиться в сложных высоко конфликтных ситуациях, ослабить напряжение с помощью шутки, юмора, не давая ему вылиться во враждебные взаимоотношения с людьми.

Список использованной литературы:

1.Подласный И.П. Педагогика – М.: Владос, 2005. - 574 с.

2.Харламов И.Ф. Педагогика – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

© И. А. Дементьева, 2019

УДК 373.24

Н.В. Дубикова
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №184 «Жигуленок»
г. Тольятти, РФ
В.Н. Шпакова
Специалист по английскому языку,
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №184 «Жигуленок»
г. Тольятти, РФ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В данной статье авторы обобщают свой опыт работы долгосрочного образовательного проекта по обучению детей дошкольного возраста английскому языку, описывают условия и раскрывают средства усвоения двух иностранных языков в условиях дошкольной организации, делятся результатами проведенной образовательной деятельности с детьми и родителями.

Ключевые слова

Иностранный язык, дошкольное воспитание, дошкольный возраст, билингвальное обучение, коммуникативные навыки, межкультурная коммуникация

Учитывая потребности населения и резко возросший в 90 - х годах интерес к иностранным языкам, английский, в качестве предмета, стал появляться в детских учреждениях. Детский сад № 184 был одним из первых в Тольятти, где с иностранным языком детей начали знакомить с раннего возраста. Специалисты английского языка работали в детских садах, испытывая острую нехватку методической литературы, отсутствие программ для дошкольников, технических средств обучения. Возникла необходимость обсуждения проблем, желание поделиться интересными находками с другими. На базе детского сада №184 был создан центр английского языка, объединяющий специалистов других детских учреждений. За годы существования центра была проведена большая работа по созданию программ для малышей по обучению английскому языку, вышли в свет программы и методические пособия, позволяющие эффективно работать по данному направлению.

Материалы методических пособий «Английский язык в жизни детского сада», «Театральная деятельность дошкольников на английском языке» и новые общеобразовательные программы дополнительного образования для обучения дошкольников используют сейчас в своей работе детские сады АНО ДО «Планета детства «Лада», муниципальные детские сады г. Тольятти, центры иностранных языков - «Интеллектуал», «VIVA!» и др., детские сады гг. Братска, Иваново, Архангельска, Набережные Челны и др.

Эффективность работы билингвального детского сада подтверждают высокие результаты обучения выпускников детского сада в лучших школах, лицеях и гимназиях с

углубленным изучением английского языка (38 %), участие в конкурсах и театральных фестивалях на иностранном языке среди детских учреждений города.

Большим плюсом, новизной совместных работ центра является то, что программы и методические пособия учитывают возрастные особенности детей, так как дошкольный возраст выступает как наиболее сензитивный для усвоения и родного и иностранного языков. Основная идея методического комплекта - ввести английский язык в жизнь детского сада. Она содержит набор таких ситуаций, в которых участвуют воспитатели, помощники воспитателей, специалисты. Усвоение языка происходит в живом общении, в жизненных ситуациях, интегрируется с другими видами деятельности, в том числе и с театральной. В пособии «Театральная деятельность дошкольников на английском языке» отражена углубленная работа по отбору и разработке адаптированных сценариев для раннего обучения детей английскому языку. Предлагаются оригинальные сценарии с учетом языковой подготовки (детям не приходится заучивать незнакомые тексты).

В настоящее время в детском саду «Жигуленок» продолжается работа в рамках научно - методической группы «Межкультурная коммуникация» по поиску новых эффективных и интересных находок для использования их в процессе обучения детей иностранным языкам и культуре. Например, весной 2019 года детский сад посетил Алан Джонс, бизнесмен, преподаватель английского языка, один из соавторов международного проекта по формированию коммуникативных навыков дошкольников «Teddy Project». Алан высоко оценил уровень обучения английскому языку воспитанников детского сада, дал ряд интересных рекомендаций преподавателям, пообщался с детьми, поделился собственным опытом обучения детей второму языку.

Продолжается сотрудничество педагогов детского сада с представителями кафедры теория и методика преподавания иностранных языков и культур ТГУ. Зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент Татарницева С.Н. предложила развивать деятельность детского сада в сравнении не двух, а трех культур – русской, английской и французской. Так как, учитывая экономические связи нашего города Тольятти с Францией, сейчас появился огромный интерес и к французскому языку, а в программах многих образовательных учреждений среднего образования французский язык появился в качестве второго иностранного. При подготовке детского сада к новому учебному году воспитатели всех групп, учитывая новые тенденции в обучении иностранным языкам, подготовили в групповых уголках материалы по сравнению трех культур. Подобран большой материал по традициям, кухне, играм, достопримечательностям трех вышеназванных стран. Студенты ТГУ провели по два пробных занятия с детьми по ознакомлению их с элементами французского языка и с культурой Франции в театрализованно - игровой форме. Занятия получились очень интересные и по содержанию и по результатам, которые проявляются в первую очередь в появлении интереса к новой культуре (произведениям английских и французских авторов, национальным играм, праздникам, одежде), к стремлению дошкольников сравнивать несколько культур, в расширении кругозора. Вместе с родителями в рамках конкурса были изготовлены «книжки - малышки» по разным темам: животные, еда, семья, праздники и обычаи, пособия для сюжетно - ролевых игр, настольно - дидактичекие игры. С 2017 года в детском саду постоянно действует «Семейный клуб», где проводятся мастер - классы для родителей и идет обмен мнениями. И если раньше были

сомнения в целесообразности знакомства дошкольников сразу с двумя иноязычными культурами, но теперь они развеялись, т.к. результаты очень оптимистичны.

Список использованной литературы:

1.Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А. Английский язык для маленьких: Книга для учителя. В 2 - х ч. Ч. 1.[Текст] / М.З Биболетова., Н.В. Добрынина., Е.А. Ленская, - М.: Просвещение, 1994. – 128с.

2.Борисова, Т. Д. Обучение навыкам разговорной речи на английском языке.: http: // www.iprbookshop.ru / 31097.html

3.Вронская, И. В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: http: // www.iprbookshop.ru / 60984.html

4.Онищик, Н. А. Успешное обучение английскому языку детей 3–7 лет. Психологические аспекты его усвоения

5.Пирожкова, А. О. Теория и практика обучения английскому языку в начальных классах http: // www.iprbookshop.ru / 69297.html

6.Фурсенко, С. В. Весёлые прописи английского языка http: // www.iprbookshop.ru / 44456.html

7.Asher J. Children's first language as a model for second language learning // Modem language journal. - 1972. - №56, - P. 133 - 139.

8.Canale M, From communicative competence to communicative language pedagogy // Language and communication / Ed. by J.C.Richards, R.W.Shmidt. - London - New York; Longman, 1984. - P.2 - 21.

9.Carol Skinner. English Together. Starter Book. Teacher”s Guide - Longman Group UK LTD, 1991. - 59p.

© Н.В. Дубикова, В.Н.Шпакова 2019

УДК37

Е.В. Калугина
канд. пед. наук, доцент,
Кафедра иностранных языков ЮУрГГПУ,
Г. Челябинск, РФ

КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье обоснована актуальность процесса целевого наставничества для повышения эффективности подготовки будущих учителей иностранного языка в период прохождения ими производственной практики. Цель настоящей статьи – представить результаты исследования по формированию профессиональных компетенций и социально - значимых

качеств будущих учителей иностранного языка посредством включения ресурса наставничества в образовательный процесс.

Ключевые слова: компетентностно - ориентированное наставничество, наставник, профессиональные компетенции, менторство, баддинг, тренинг, коучинг.

Новый федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения, разработанный на основе компетентностного подхода, предусматривают определение результатов подготовки будущих учителей через профессиональные компетенции. Компетентностно - ориентированным должно стать обучение студентов в период прохождения ими педагогической практики, включая все системы ее эффективного обеспечения, к которым мы в полной мере относим и систему наставничества. В нашем исследовании мы не рассматриваем наставничество будущих учителей иностранного языка в образовательной организации как новое обособленное направление производственно - ориентированной подготовки, а исследуем новый смысл и содержание наставничества, которые предполагают его новую миссию – формирование профессиональных компетенций и социально - важных качеств будущего учителя иностранного языка. Несмотря на то, что процесс наставничества в традиционном понимании является практически бесплатным ресурсом качества производственной подготовки будущих учителей, данное понятие зачастую ассоциируется преимущественно с процессом их профессионального сопровождения методистами, учителями, во время прохождения педагогической практики в образовательных организациях. При этом сами школы, лицеи, гимназии, колледжи и т.д. зачастую активно используют консультирование, тренинги, которые являются ценными формами профессионального развития будущего учителя иностранного языка, но как показало наше исследование, не имеют того социально - педагогического потенциала, которым обладает целевое наставничество [1].

Исследования выявили, что производственную подготовку зачастую связывают с организацией учебно - ознакомительной, производственной и преддипломной практики студента с целью его погружения в профессиональную среду, соотнесения своего представления о профессии. На наш взгляд, производственная педагогическая практика в современных условиях должна представлять собой прогрессивную форму профессиональной подготовки будущего учителя на заключительном этапе его обучения, индивидуально направленную на приобретение профессиональных компетенций, конкретизацию практических знаний, умений и навыков; накопление опыта самостоятельной педагогической деятельности и профессиональной мобильности; освоение прогрессивных педагогических приемов, методов и технологий. Под наставничеством будущих учителей в условиях педагогической практики, мы понимаем целевой метод производственного обучения, в котором ключевым звеном является образовательное, воспитательное и развивающее воздействие и взаимодействие в системе «наставник - обучаемый».

Определяя инновационную направленность системы наставничества, мы выявили формы и содержание данного процесса, такие как: консалтинг, менторство, баддинг, тренинг и коучинг, которые различны по своей сути, но при этом не только не исключают друг друга, но и способны эффективно дополнять друг друга в соответствии с принятой в организации образовательной целью. Многочисленные исследования определяют: 1) наставничество более традиционно, оно уже не раз доказывало свою эффективность, за ним

опыт многих поколений; 2) базовыми отличиями наставничества от коучинга является то, что наставник делится своим опытом или долей опыта в специфической области знания, способен генерировать собственное решение, какой - либо проблемы, а коуч помогает определять цели профессиональной или социальной деятельности без строгого плана; 3) профессиональный коуч является самостоятельным подходом, направленным на раскрытие потенциала личности, достижению высоких результатов; 4) отличие от тренинга: тренинг основан на приобретении определенных навыков, тренируемых в программе, при этом единым фактором с наставничеством является – установление заранее цели обучения [2]; 5) отличие от консалтинга: консультанты привлекаются для получения экспертного мнения, выявляют проблемы и дают рекомендации, а иногда и осуществляют решения; 6) отличие от коучинга: коуч не столько даёт указания и инструктирует, сколько задаёт вопросы по определённой схеме («эффективные вопросы»), позволяющие новичку по - новому посмотреть на свою работу и на свои профессиональные возможности; 7) в условиях производства формы наставничества зачастую сочетаются друг с другом, образуя смешанную – «интерактивную форму наставничества» (Е.В. Бочков).

Таким образом, под компетентностно - ориентированным наставничеством будущих учителей, мы понимаем открытый социально - педагогический процесс, представляющий собой совокупность целенаправленного воздействия компетентностного специалиста на молодые кадры с целью: формирования у них профессиональных компетенций и социально - значимых качеств личности, определяемых нами как социально - личностные компетенции; ознакомление с ключевыми компетенциями образовательной организации; успешной адаптации будущего учителя на рабочем месте и развития у него мотивации к качественному выполнению трудовых действий, передаче сформированных многолетней практикой коллективных ценностей и отраслевых достижений предприятия.

Качество профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка обеспечивается не только усвоением содержания образовательных программ вуза, но в значительной степени, интегрированной с педагогической практикой единой кластерной образовательной средой, посредством инновационных систем производственного обучения, к которым можно отнести систему наставничества. Следовательно, компетентностно - ориентированный подход в процессе наставничества направлен на формирование у студенческой молодежи потребностей в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании практических навыков, их закреплении и превращении в профессиональные компетенции.

Список использованной литературы

1.Калугина, Е.В. Реализация педагогической технологии формирования готовности будущих педагогов к тьюторской деятельности [Текст] / Е.В. Калугина, Е.А. Столбова, В.С. Цилицкий // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №10. – С. 30–35.

2.Афанасьева, О.Ю. Целеполагание как фактор повышения эффективности планирования урока иностранного языка [Текст] / О.Ю. Афанасьева, М.Г. Федотова, Е.В. Калугина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №9. – С. 14–18.

© Е.В. Калугина, 2019

УДК 377

А.Е. Канакова
ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж
г. Нижний Новгород, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ

За последние несколько десятилетий мир качественно изменился. Жители информационного общества замечают, что темп жизни ускорился, потоки информации, обрушивающиеся на современного человека, приводят к необходимости отбирать и сокращать информацию. Это оказывает влияние на многие аспекты нашей деятельности. Мозг современного молодого человека выработал защитный механизм от шквала разнородной информации – клиповое мышление. Представители старшего поколения воспринимают клиповое мышление как потенциально опасное для культуры явление. Считается, что обладатель такого типа мышления не способен строить логические связи или воспринимать длительные линейные последовательности в виде однородной информации, представленной в едином стиле.

Контингент студентов колледжа последних нескольких лет принадлежит к новому поколению, поколению Z. Дети этого поколения легко ориентируются в мире информационных технологий, без проблем осваивают новые гаджеты и программные продукты. Наличие компьютера, телефона с выходом в интернет являются неотъемлемой частью процесса социализации в настоящее время. Если раньше формирование высших психических процессов происходило в условиях непосредственного общения детей со сверстниками и взрослыми, то сейчас цифровые технологии стали еще одним важным компонентом социализации. Клиповое мышление является неотъемлемой характеристикой современных студентов колледжа.

Клиповое мышление поколения Z рассматривается в работах Т.Н. Горобец, М.И. Гриневой, В.В. Ковалева, А.Ф. Костенко, А.В. Кулешовой, Е.С. Николаевой, К.Г. Фрумкина и других современных исследователей. Так, Кулешова А.В. и Овчаренко А.В. определяют клиповое мышление как способность отражать разнообразие свойств объекта, не учитывая при этом связь между этими свойствами [4, 24]. Наше первое суждение по этому поводу, как правило, носит отрицательный характер: клиповое мышление – это плохо. Быстрое, но поверхностное мышление приводит к отсутствию целостности восприятия окружающего мира человеком. В частности, современные дети плохо запоминают информацию, у них слабо развита долгосрочная память. Фрагментарность получаемой информации дает возможность современному человеку научиться быстро переключаться от одного предмета к другому, но ослабляет его внимание. Поколение Z характеризуется неспособностью удерживать внимание на одном предмете более чем на 10 - 15 минут. Как утверждают многие исследователи, клиповое мышление это закономерно возникший механизм защиты нашего мозга от постоянно растущего объема разнообразной информации. И если это закономерность, то противостоять ей нет никакого смысла, нужно научиться работать в сложившихся условиях.

Мы можем наблюдать, как в современном образовательном пространстве сейчас столкнулись четыре поколения: поколение Беби - Бумеров (1943–1963 г.р.); поколение X

(1963–1984 г.р.); поколение Миллениум или Y (1984–2000 г.р.) и поколение Z (с 2000 г.р.). Противоречия, возникающие при взаимодействии поколений учителей и учеников очевидны. Изменились не только ценностные ориентиры, но и физиологические особенности человека, что выражается прежде всего в особенностях восприятия информации современными молодыми людьми. Правило «нас учили так, это проверено опытом и это работает» больше не действует. Так, М.А. Быстрицкая отмечает, что «конфликт между текстологически ориентированным учителем и клипово ориентированным учеником как «продуктом» экранной культуры рождает противостояние двух способов мышления – логико - структурного и иконического» [1,35]. В связи с тем, что современным студентам трудно работать с большими линейными текстами, необходимо подбирать материал, который они способны обработать качественно или структурировать его в ходе работы.

Так как клиповое мышление явление широко распространенное, преподавателю необходимо принимать во внимание данную особенность молодого поколения. Интернет предоставляет некоторые полезные ресурсы, которые достаточно легко внедрить в практику. В Нижегородском Губернском колледже применяются различные способы подачи материала, традиционные и инновационные. Так, на уроках иностранного языка, мы активно применяем ресурс Khoot. Это бесплатная платформа для обучения в игровой форме, создания образовательных проектов в виде викторин, тестов, опросов. Приложение работает как в настольной версии, так и на смартфонах. Обладая минимальной компьютерной грамотностью, мы можем создать свою викторину, необходимую нам, чтобы проверить, закрепить лексические или грамматические навыки и умения. Существует специальный сайт, который подробно покажет, как начать работу в приложении. Студенты заходят по ссылке, указанной на экране преподавателя, набирают пин - код игры, который генерируется без нашей помощи. Студенты вносят свое имя в указанное поле и регистрируются на викторину. На интерактивной доске или на экране отражены вопросы викторины, а ответы на них каждый ученик вносит непосредственно со своего телефона. «Списывание» исключено, нажатие клавиши происходит мгновенно, при подсчете очков учитывается не только правильность, но и скорость ответа. В финале викторины мы видим имена победителей, на сколько вопросов они ответили верно, их рейтинг в группе. Существует опция, которая позволяет вставлять в проект картинки и видео. Задания викторины должны быть сформулированы кратко, так как существует лимит знаков в задании. Это не является минусом, так как делает игру динамичной и даже драматичной, и с другой стороны, соответствует стандартам клипового мышления.

В самом приложении содержится огромная библиотека тестов и викторин, созданных учителями и учениками со всего мира. Есть фильтр, который позволит воспользоваться качественными тестами, созданными учителями; заранее можно просмотреть, насколько подходит вам этот материал. Вы сами можете создать необходимое для вас задание, включив туда активную лексику и материал, подлежащий отработке. Особую ценность имеют работы, созданные вашими студентами. Это еще один способ привлечь внимание к изучению предмета, вовлечь

в активную работу, для кого - то повысить самооценку. Вы можете откорректировать тест студента, исправив мелкие недочеты. Наблюдения показали, что буквально несколько пробных тестов в группе, и студенты начинают создавать работы нужного уровня сложности, четко организуют материал, уменьшается количество грамматических ошибок при формулировании заданий и вопросов. Обязательно находятся «провокаторы», которые создают априори нерешаемые тесты, или студенты, формально выполнившие работу, например, указав определение термина, несоответствующее контексту. Дидактическая ценность таких работ нулевая, но объективная критика и отсутствие поддержки группы, быстро приводят авторов к необходимости следовать правилам. Данный вид работы учит структурировать материал, выбирать главное, существенное, работать с контекстом, позволяет закрепить лексические и грамматические навыки, показать умения в письменной речи. Студенты чувствуют определенную гордость за то, что они являются соавторами урока. Сама игра вносит разнообразие в ход урока, является источником положительных эмоций, здоровой конкуренции.

Задача преподавателя сегодня – поставить клиповое мышление на службу ученику. На современном уроке необходимо использовать педагогический потенциал информационно - просветительных и игровых технологий, так как подобные приемы на занятии снимают напряжение и способствуют успешному усвоению информации в процессе обучения при доминирующем положении клипового мышления у современных студентов. Комбинирование традиционных методов обучения и современных разработок и технологий позволяет сделать процесс обучения более эффективным.

Список использованной литературы:

1. Быстрицкая М.А. Интернет - жанры как сетевой инструментарий усителя - словесника / М.А. Быстрицкая // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов VIII Международной научно - практической конференции «Педагогика текста», Санкт - Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. - СПб.: Изд - во «Лема», 2016. - С.35 - 39
2. Горобец Т.Н., Ковалев В.В. «Клиповое мышление» как отражение перцептивных процессов и сенсорной памяти // Мир психологии. – 2015. – №2. – С. 94 - 100.
3. Гринева М.И. Клиповое мышление во благо ученика / М.И. Гринева // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов VIII Международной научно - практической конференции «Педагогика текста», Санкт - Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. - СПб.: Изд - во «Лема», 2016. - С. 49 - 51
4. Кулешова А.В., Овчаренко А.В. Особенности восприятия информации современными школьниками // Социальные отношения. – 2018. – № 2. – С.22 - 31
5. Костенко А.Ф. Клиповое мышление – «плюсы» и «минусы» // Научный альманах. – 2015. – 12 - 1 (14). – С. 528 - 535.
6. К.Г. Фрумкин Глобальные изменения в мышлении и судьба текстовой культуры // Ineternum. 2010. Т. 1. - С. 26 - 36.

© Канакова А.Е. 2019

УДК 373

К.Д. Коваль
магистрант АГПУ,
г. Армавир, РФ

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИТУАЦИИ УСПЕХА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Актуальность исследуемой темы определяется ее важностью в социальном, научно - педагогическом и практическом плане. Переход на ФГОС дошкольного образования предполагает создание динамичной образовательной среды, которая способствовала бы развитию творческой индивидуальности каждого ребенка. Образовательная среда обеспечивает самореализацию личности и мотивацию достижения успеха. Поэтому считаем важным уделять внимание созданию ситуации успеха в игровой деятельности дошкольников.

Ключевые слова:

Ситуация успеха, дошкольное образование, игровая деятельность.

В течение последних десятилетий в педагогической практике распространено словосочетание «ситуация успеха». Учеными доказано, что именно положительные эмоции могут стать стимулом для ребенка как в игровой, так и в учебной деятельности. Образовательная среда детского сада является чрезвычайно важным фактором развития ребенка, так как в дошкольном возрасте преобладает игровая деятельность. Среда помогает ребенку воспринять образование как личностно - значимую ценность, овладеть способами эффективного взаимодействия с другими людьми, удовлетворяет основные потребности личности.

Цель использования методов и приемов организации ситуации успеха – создание условий для формирования образовательного пространства, главной ценностью которого является успешность ребенка в различных формах деятельности и ситуациях социального взаимодействия, что будет способствовать повышению качества образования.

Важными задачами современной педагогики является определение способов создания ситуации успеха в разных ситуациях познавательной, коммуникативной и социальной деятельности ребенка и систематизация приемов и методов конструирования ситуации успеха. В современной науке существуют проблемы понимания содержания понятий «ситуация успеха» и «успешный ребенок», недостаточно сформированы представления об основных психолого - педагогических причинах детской неуспешности при организации различных форм педагогического взаимодействия.

Особый интерес в плане нашего исследования представляют труды педагогов А.С. Белкина, В. А. Сухомлинского, З. И. Равкина, П. И. Пидкасистого, В. Ю. Питюкова, В. Я. Ляудис, Г. А. Цукерман, И. Ф. Харламова, С. А. Смирнова и других, в которых раскрываются педагогические возможности и условия эффективного использования ситуации успеха в воспитании интереса к процессу обучения и воспитания обучающихся. Категория «создание ситуации успеха» получает свое развитие в работах современных

психологов и педагогов (Е.Н.Степанова, О.С.Газман, Е. И. Казакова, Г. В. Никишиной, А. П. Тряпицына, Л. И. Чуприниной и др.).

В педагогике не существует универсальных средств и методов обучения и воспитания. Если несколько раз организовать ситуацию, при которой ребенок достигнет успеха и соответственно получит моральное удовлетворение, то необязательно возрастет уровень мотивации к игре или учебе. Но такое отношение к ситуации успеха может привести к тому, что постоянное ожидание положительного результата повлечет развитие неспособности к преодолению трудностей, ребенок откажется от действий в сложных игровых, учебных и жизненных ситуациях.

Рассмотрим понятия «успех» и «ситуация успеха». Успех – понятие неоднозначное, имеет разную трактовку. С позиции психологов, успех – это «переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их». Педагоги рассматривают ситуацию успеха как «целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом» [2, с. 4]. В основе ожидания успеха лежит стремление заслужить одобрение, утвердить свою позицию. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации.

Основными признаками понятия «успех» педагоги считают те достижения, которые сделал ребёнок по сравнению предыдущими результатами. Дети с развитой потребностью достижения успеха чаще имеют положительную самооценку, развиваются быстрее по сравнению с остальными.

При создании мотивации для достижения успеха развиваются способности ребенка, его физические и духовные силы. Именно в процессе приобретения опыта успех осознается дошкольником и достигается в ходе игровой деятельности. Дошкольники переживают успех или неуспех чувствами, а не умом, поэтому под понятием «успех дошкольников в игровой деятельности» мы понимаем чувство удовлетворения от удачного выполнения желаемой роли в игре, реализации задуманного сюжета и получения признания со стороны сверстников, которые проявляют желание играть с этим ребенком.

Рассмотрим условия и приемы, которые помогут создать ситуацию успеха для ребёнка в игровой деятельности. Прежде всего необходимо создать комфортную атмосферу для общения. К условиям реализации ситуации успеха в игровой деятельности можно отнести следующие: 1) освобождение ребенка от излишней застенчивости перед началом игры; 2) доступность ролей в игре для ребенка; 3) учет особенностей личности дошкольника при выборе роли; 4) возможность удовлетворения потребностей ребенка в процессе игровой деятельности; 5) проведение оценки хода игры.

Предлагаем использовать педагогические приемы для создания ситуации успеха.

1. Снятие страха перед игрой помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, боязнь неудачи и оценки окружающих. «Мы все пробуем и ищем, только так может что - то получиться». «Мы учимся на своих ошибках и тогда находим другие способы решения».

2. Прогнозирование успешного результата помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что дошкольник обязательно справится с поставленной задачей. Это, в

свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах. «У вас обязательно получится», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. «Возможно, лучше всего начать с ...», «Следуя правилам игры, не забудьте о ...».

4. Мотивация – важно у ребенка вызвать интерес к деятельности, стимулируя тем самым его любознательность. Внесение мотива показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет от нее польза. «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...».

5. Персональная исключительность обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. «Только ты и мог бы ...». «Только тебе я и могу доверить...». «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

6. Мобилизация активности или педагогическое внушение побуждает к выполнению конкретных действий. «Нам уже не терпится начать игру…». «Так хочется поскорее увидеть тебя в роли ...».

7. Высокая оценка детали помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой - то его отдельной детали. «Больше всего мне в твоей роли понравилось...». «Тебе особенно удалось …». «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей роли в игре».

Переживание успеха и неуспеха в игровой деятельности вносит свой вклад в отношение ребенка к себе, а значит и в его личностное развитие. Задача педагогов и родителей не упустить момент, потому что в старшем дошкольном возрасте дети уже достаточно сознательные, взрослые для них имеют авторитет. Зачастую у ребенка возникает потребность в том, чтобы взрослый положительно оценил его деятельность. Оценка повысит мотивацию, если она будет относиться не к способностям ребенка, а к тем действиям, которые он прилагает в процессе игровой деятельности. Педагогу необходимо помнить, что успехи ребенка правильнее будет сравнивать не с успехами других детей, а с его прежними результатами. Ребёнку важно, что оценят не только итог, но и его усилия в процессе деятельности, а это требует от педагогов корректности и такта.

Чтобы воспитывать ребят успехом, пробуждать в них стремление к достижениям, педагогу следует опираться на их потенциальные возможности: «Уверена, что у тебя сегодня всё получится», «Ты отлично сыграл свою роль, я тобой горжусь», «Видишь, какие у тебя замечательные способности», «Приятно посмотреть на твои старания», «Это трудная роль, но ты с ней справился». Надо стараться оценить работу ребёнка так, чтобы полученные результаты стали стимулом для следующей игры.

В итоге стоит подчеркнуть, что ситуация успеха только тогда становится действенным средством организации игровой деятельности, когда она создается на всех этапах процесса игры и реализуется с учётом индивидуальных особенностей воспитанника.

Список использованной литературы:

1.Владимирова Е. Создать ситуацию успеха // Практический журнал для учителя и администрации школы. – 2010. – № 3.

2. Деятельностный подход к организации образовательного процесса в современной дошкольной организации / авт. - сост. Т.А.Пижамова, С.П.Подакова, Л.В.Климина. – Волгоград: Учитель, 2015.

3.Лопатин А. Создание ситуаций успеха – основа гуманизации образовательного процесса / А. Лопатин // Народное образование. – 2004. – № 8. – С. 142 - 146.

© К.Д. Коваль, 2019

УДК37

Коновалова Н.В.
доцент кафедры гуманитарных дисциплин, канд. психол. наук.
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Таганрогский институт управления и экономики»
г. Таганрог

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются аспекты профориентации школьников с использованием дистанционного обучения. Представлен проект малых факультетов, который раскрывает основные задачи погружения школьников в их будущую профессию. Рассмотрены этапы реализации проекта малых факультетов. Также отражены сложности его реализации, представлены плюсы и минусы разработки. Расписаны два направления работы: с родителями и будущими студентами. Работа с родителями направлена на разрушение основных страхов по осознанию и выбору будущей профессии их детей, а работа с детьми – углубление знаний о будущей профессии, а также определиться с ее «нужностью» для поступающего. Сделана попытка объединения технологий дистанционного обучения с методом профессиональной ориентации школьника. Соблюдены требования, применяемые к дистанционному обучению, а также взяты элементы профессионального консультирования родителей по осознаю выбора профессии их ребенком. Также предложены способы общения в чатах как с родителями, так и с их детьми. Одним из преимуществ данного проекта является то, что будущие студенты привязываются к вузу. Родители получают полную информацию не только о выбранном вузе, а также полный набор вузов, которые обучают по выбранной специальности и все его характеристики. Это позволяет вузу отсеивать будущих студентов, оставляя тех, кто хочет обучаться этой профессии.

Ключевые слова: профессия, профориентация, школьник, родитель, вуз.

Современное общество поднимает вопрос о профессиональном образовании школьников с 9 - го класса. Перед учениками стоит вопрос о выборе профессии, ее специфике, «подводных камнях», о том, какие жизненные проблемы могут повлиять на ее смену и т.д. Важно понимать, что вчерашние школьники, которые выбрали «не свою» профессию, теряют время. В данной ситуации проигрывают не только ученики, но и их родители, вузы, работодатели. В чем состоят потери для родителей, вузов и работодателей? Потери родителей – это немалые деньги, которые тратятся сначала на оплату услуг репетиторов, затем на оплату обучения, и это нервы, затраченные на доказывание ребенку

того, что ему необходимо учиться по выбранной ими профессии; потери вуза – в подготовке потенциальных специалистов, которые не хотят работать по профилю обучения; потери работодателя, принимающего на должности сотрудников, так называемый «офисный планктон», которые «заточены» на выполнение поставленных задач, но не стремятся к самообучению, саморазвитию, продвижению компании наверх.

Важно понимать, что происходит с обучаемым при неправильном или «навязанном» выборе профессии: страхи, панические атаки, неврозы, хронический стресс. Все это может стать причиной личностной деформации. Возникает вопрос: как этого избежать? Ответ найден в традиционной форме – профессиональная ориентация школьников. Профориентация – это многоаспектная, целостная система научно - практической деятельности общественных институтов, ответственных за подготовку подрастающего поколения к выбору профессии и решающих комплекс социально - экономических, психолого - педагогических и медико - физиологических задач по формированию у школьников профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах высокой квалификации [3]. Это позволяет ученику осознать силу профессии.

Для нас профориентация – комплекс мероприятий, направленных на осознание профессии при помощи полного погружения в нее, через образовательные технологии на основе решения кейсов, практических задач, использования интернет - технологий. Мы поднимаем вопрос о возможностях использования интернет - технологий в профориентации. Да, это возможно. Современные школьники обладают навыками работы не только на компьютере, они успешно пользуются планшетами, мобильными телефонами. Современные гаджеты позволяют быть мобильными везде. Школьник может выбирать профессию и узнавать о ней, не выпуская из рук гаджет. Как это сделать? Соединить гаджет, обучение и профориентацию вместе позволяет дистанционное обучение. Оно осуществляется через использование компьютерных и интернет - технологий, технологий дистанционного обучения (кейсы, тесты и т.д.) [2].

Нами разработан проект, в котором представлен процесс профориентации школьников на основе дистанционного обучения. Ученик привык получать знания через планшет, компьютер, ноутбук и т.п. Не исключена цифровизация образования в целом. Целью проекта является создание среды, которая позволит школьнику погрузиться в мир профессий при помощи интернет - технологий. Мы создали структуру малого факультета как среду обучения школьников основам профессии через развитие житейских представлений о ней с позиции специалистов - практиков. С помощью проекта решаются следующие задачи: а) привлечь школьников к процессу познания и осознания профессии; б) показать им основные трудности и тонкости профессии на этапе ознакомления с ней. Данный проект позволяет запустить процессы формирования профессиональных навыков, таких как системное мышление, коммуникация, создание и управление проектами, личностные особенности, что закладывает основу для формирования общекультурных и профессиональных компетенций у будущих студентов. Перед нами стояла задача создания программы профориентации не в чистом виде, а как комплекса мероприятий, позволяющих погрузить школьника в профессию через общие знания, которые нужны в повседневной жизни.

Работа малого факультета начинается с приобретения необходимых знаний по основам права, экономики и управления, которые помогут справиться со сложными ситуациями в жизни. Занятия на малом факультете выстроены в следующей последовательности: ознакомление с профессией через общее видение; блок истории профессии (что за профессия, какие существуют направления и специальности внутри каждой профессии, где можно применять свои знания и навыки, существуют ли смежные с ней специальности); курсы по топик - гайду, связанные с профессиональными навыками. Ученики участвуют в обсуждениях, находят пути решения проблем, создают мини - проекты по предложенным проблемам. В конце каждого блока ученики презентуют индивидуальное или групповое решение проблем. Все обсуждения проходят в режиме видеоконференций, прямых эфиров. Участники имеют возможность консультироваться с кураторами по вопросам презентации проектов и другим интересующим их вопросам в режиме чатов, электронной переписки. Длительность обучения на малых факультетах составляет не более полугода. Периодичность занятий – 1 - 2 раза в неделю. Формой оценки знаний выступают тесты. Данная форма проверки закреплена на законодательном уровне по дистанционному обучению [1].

Работа малых факультетов направлена и на родителей. Родители не только получают важную информацию о выбранной их ребенком профессии, они видят его достижения в процессе обучения. Родители включены в образовательный процесс. Кураторы просят родителей задавать детям вопросы о понимании и применении полученных знаний в жизни. Например, можно попросить ребенка проявить юридическую грамотность при возврате товара в магазин или продемонстрировать экономические знания при расчете денежных средств на покупку продуктов на неделю с учетом потребностей школьника и т.п. Что это дает родителям? Во - первых, они видят достижения ребенка; во - вторых, обращение за помощью к ребенку помогает им сблизиться; в - третьих, родители поддерживают чувство взрослости у ребенка, учитывают его мнение; в - четвертых, родители получают информацию о вузах, где их ребенок может получить профессию, и о том, какие существуют варианты трудоустройства по этой профессии. Для родителей проводятся тренинги, в которых рассказывается об основных страхах родителей и детей при выборе профессии, объясняется, к чему может привести ситуация, когда родители настаивают на своем выборе, что происходит со школьником в процесс обучения не «его» профессии в личностном и профессиональном плане. Все это позволяет снизить уровень давления на ребенка со стороны родителей.

Таким образом, родители начинают понимать, почему для ребенка важна именно та профессия, которую он выбрал. Как это реализуется в структуре малого факультета? Для родителей создается «Кафе для родителей», где они могут получить ответы на самые разные вопросы, где представлена информация о вузах, правилах поступления и стоимости обучения в них, включая территориальный фактор (не секрет, что многие родители боятся отпускать детей в другие города), где родителям задаются домашние задания, а также проводятся тренинги по вопросам выбора профессии их детьми, даются советы о том, как поступить в ситуации, если их желания в выборе профессии не совпадают.

Для школьников создается «Столовка профессионалов», где они обмениваются мнениями, обсуждают события, им предлагаются мероприятия, связанные с профессиями (флешмобы, дискуссии на острые темы и т.д.), что позволяет заложить основу для

формирования навыков, таких как коммуникация, системное мышление, презентация себя и управление проектами.

Таким образом, идея создания малых факультетов позволяет реализовать привычную профориентацию школьников при помощи дистанционного обучения. Процесс профориентации направлен на погружение учеников в профессию, снятие вопросов у родителей, связанных с выбором профессии их детьми, позволяет сформировать привязанность учеников и родителей к вузу, узнать его приоритеты и в конечном итоге не ошибиться с выбором профессии.

Литература

1. Приказ Минобразования РФ от 18.12.2002 № 4452 «Об утверждении Методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // www.consultant.ru / document / cons _ doc _ LAW _ 40163 / daa258ca0cedd0bf4c6c527c531658fbf91b753a / (дата обращения: 25.02.2019).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // base.garant.ru / 71770012 / (дата обращения: 28.02.2019).
3. Будаева Э. В. Проблемы самоопределения личности старшеклассника в процессе профориентационной работы школы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // cyberleninka.ru / article / n / problemy - samoopredeleniya - lichnosti - starsheklassnika - v - protsesse - proforientatsionnoy - raboty - shkoly (дата обращения: 15.05.2019).

© Н.В. Коновалова 2019 г.

УДК 159.9

Е.В. Лизунова, канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
Ю.О. Костромова, Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация

Статья посвящена проблеме межличностных конфликтов учащихся начальной школы в процессе учебной деятельности в школе. Особое внимание автор уделяет основным способам преодоления межличностных конфликтов.

Ключевые слова:

Межличностный конфликт, учебная деятельность, учащиеся начальной школы, межличностные отношения, эмоции, проблемы.

Возникновение межличностных конфликтов в начальной школе в пределах класса обычно и чаще всего основываются на отрицательных эмоциях личной неприязни. В большинстве случаев с каждым разом конфликт обостряется, набирает свои обороты и охватывает все больше учащихся [10].

Мы считаем, что данная тема является достаточно актуальной, так как всегда существовало и будет существовать какое - то соперничество, упорство, в ходе которых младшие школьники не могут найти компромисса и данные недовольства постепенно переходят в межличностные конфликты [5]. Возникновение конфликтов в младшем школьном возрасте вызывает множество проблем, ведь маленькие личности только вступают в новую жизнь, им совсем не привычна данная обстановка, вокруг них много незнакомых им людей [3, с. 12], [6].

Детям младшего школьного возраста в большинстве случаев очень трудно справиться с данными изменениями в их жизни, им нужно постепенно привыкнуть к этой обстановке, но если еще в классе возникает конфликт с друзьями, одноклассниками, сверстниками или учителями, то это усугубляет сложившуюся ситуацию. Межличностные конфликты оказывают негативное влияние в процессах жизнедеятельности начальной школы [1]. Конфликты между учениками негативно влияют как на самих конфликтующих, так и на весь класс, в классе, где сложился неблагоприятный социально - психологический климат, дети плохо усваивают программный материал, простая обида может, в конечном счете, привести к проявлению жестокости в отношении своих противников [7]. Часто у многих родителей и учителей возникают вопросы: по каким причинам образуются конфликты у младших школьников [8, с. 190]. Если проанализировать все школьные конфликты детей, то можно выявить следующие причины: борьба за авторитет, обиды и оскорбления, соперничество, компромисс, уход, уступок, сотрудничество [11, с. 55]. Можно и отметить, что конфликт выявляет какие - то личностные качества, например, упорство, лидерство [9, с. 46]. Ведь в процессе конфликта неважно какого человек возраста, будь он одноклассником, студентом, сотрудником, он всегда будет отстаивать свою точку зрения, свою позицию перед одноклассниками, сотрудниками [4]. Очень важно ликвидировать конфликт на ранней стадии, пока он не перешел в более серьёзную форму [11]. Таким образом, каждый человек в своей жизни сталкивался с межличностными конфликтами. Очень важно уметь разрешить любой конфликт, ведь от этого зависит дальнейшее развитие младшего школьника [2, с. 45].

Список использованной литературы:

1. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ПЕР СЭ, 2011. – 321 с.

2. Бусыгин А.Г., Лизунова Е.В. Стрессоустойчивость инспектора ГИБДД. Монография. Самарский гос. пед. ун - т. Самара, 2008. – 125.

3. Василюк Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) / Ф.Е. Василюк.. – М.: Изд - во Моск. ун - та, 1984. – 65 с.

4. Лизунова Е.В. Методологические основы формирования стрессоустойчивости будущих учителей в чрезвычайных ситуациях: монография / под ред. А.Г. Бусыгина. – Самара, 2008. – 137 с.

5. Лизунова Е.В. Десмоэкологический подход к формированию стрессоустойчивости студентов педагогического университета при изучении курса «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях». Автореферат на соискание ученой степени канд. пед. наук. Самара: Самарский государственный педагогический университет, 2006. – 20 с.

6. Лизунова Е.В. Адаптация к экстремальным ситуациям у младших школьников как социально - педагогическая проблема. Азимут научных исследований: педагогика и психология. Тольятти, 2014. – С. 42 - 45.

7. Лизунова Е.В. К вопросу о пожарной безопасности детей старшего дошкольного возраста. Самарский научный вестник. №3 (4) Самара: ПГСГА, 2013. – С. 55 - 57.

8. Лизунова Е.В. Страх как фактор, влияющий на поведенческие реакции человека в чрезвычайных ситуациях. Инновационная наука. 2016. № 2 - 4 (14). С. 189 - 191.

9. Лизунова Е.В. К вопросу о формировании стрессоустойчивости у подростков к опасным ситуациям. Карельский научный журнал. 2015. № 1 (10). С. 45 - 48.

10. Лизунова Е.А., Лизунова Е.В. Стресс как фактор риска здоровья детей младшего школьного возраста. Юный ученый. 2016. № 1 - 1 (4). С. 30 - 32.

11.Лизунова Е.В. Формирование стрессоустойчивости как залог психического и физического здоровья детей. Молодой ученый. 2016. № 13 - 3 (117). С. 53 - 54.

© Е.В. Лизунова, 2019.
© Ю.О. Костромова, 2019

УДК 37.026

Е.В. Лизунова, канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
К.А. Кошуличева, Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Статья посвящена проблеме влияния музыкально - дидактических игр в дошкольном образовательном учреждение на формирование и развитие креативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова:

Музыкально - дидактические игры, дошкольники, детский сад творческие способности, развитие.

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования самой главной образовательной областью становится художественно - эстетическое развитие детей, в котором основную роль занимает музыкальное искусство [8]. С появлением ФГОС дошкольного образования количество задач музыкального воспитания и развития детей в ДОУ в дошкольном детстве сильно увеличился. Данные задачи тесно связаны с вхождением ребёнка в музыкальный мир, с формированием музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, с развитием аксиологических отношений музыки как виду искусства, музыкальных традиций и празднику [5].

В большинстве случаев дети старшего дошкольного возраста проявляют огромную любовь к музыкальному искусству, а также могут быть вовлечены в деятельность, основной задачей которой становится формирование интереса к музыке, адекватное восприятие ее содержания, структуры, формы, а также проявления необходимости постоянного общения с ней и желания активно проявить себя в данной сфере [4]. Понимание музыкального искусства, как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, возможно через формирование творческих способностей [6, с. 132].

Формирование креативных способностей при обучении пению, игре на детских музыкальных инструментах дает возможность ребенку вслушиваться и очень внимательно относиться к различным свойствам музыкальных звуков и их разнообразным сочетаниям, которые связываются с определенными пространственными представлениями: выше - ниже, длиннее - короче, тише - громче. В результате музыкальной деятельности у дошкольников развиваются следующие способности: слух мелодий, самостоятельное пение простых песен, звук движения, звук ритма, изменений, музыкальная восприимчивость и музыкальное мышление[3].

Одним из самых главных средств развития креативных способностей дошкольников в ДОУ становятся музыкально - дидактические игры, которые могут объединять много видов музыкальной деятельности это - пение, слушание, движение под музыку, игру на разных музыкальных инструментах [1, с. 45].

Музыкально - дидактические игры обогащают детей инновационными впечатлениями, формируют у них инициативу, самостоятельность, а также способность к восприятию, различению главных свойств музыкального звука [2, с. 56]. Развивая креативные способности детей, музыкально - дидактические игры дают возможность более успешно усваивать знания, умения и навыки в разнообразных видах исполнительской деятельности [9, с. 98]. Самые разнообразные задачи, которые нужно решать детям старшего дошкольного возраста в музыкально - дидактических играх, требуют от них не только умственных, но и, самое главное, волевых усилий, куда можно отнести организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры и подчинять свои интересы интересам всего коллектива ДОУ [7].

Список использованной литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя / Э.Б. Абдуллин. М.: 2013. - 112 с.

2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.

3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе / О.А. Апраксина. М.: 2013. - 224 с.

4. Берхин Н.Б. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений - М.: 2016 - 50 с.

5. Буренина А.И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. - М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008. – 145 с.\

6. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2012. – 270 с.

7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 2013. – 240 с.

8. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 320 с.

9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2008. - 187 с.

© Е.В. Лизунова, 2019
© К.А. Кошуличева, 2019.

УДК 37.026

Е.В. Лизунова
канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
Е.А. Лауфер
Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о роли и месте современного воспитателя дошкольного образовательного учреждения в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова:

Старшие дошкольники, детский сад, творческие способности, развитие, воспитатель.

Возможности применения музыкально - дидактических игр с целью формирования креативных способностей детей старшего дошкольного возраста предельно большие и огромная роль при этом принадлежит воспитателю [3, с. 5].

Применение музыкально - дидактических пособий и дидактических игр в образовательной музыкальной деятельности может способствовать использованию их наиболее впечатлительно, эмоционально и интересно. Благодаря музыкально - дидактическим играм дошкольники лучше усваивают навыки слушания музыкальных звуков, певческие навыки, музыкально - ритмические движения, а также навыки в области игры на детских музыкальных инструментах [4. с. 8].

Деятельность воспитателя и воспитанников с музыкально - дидактическими играми нужно выстраивать следующим образом: сначала познакомить детей с музыкально - дидактической игрой в результате образовательной музыкальной деятельности. Дидактическая игра в группе под руководством воспитателя – это, прежде всего, самостоятельная деятельность детей. В большинстве случаев, в практической деятельности, игра не выходит за рамки образовательной музыкальной деятельности [5]. Воспитатели, которые не имеют специального музыкального образования, с трудом могут оценить адекватность выполнения задания дошкольниками. Они не имеют возможности использовать музыкальный инструмент (голос, фортепиано, баян, аккордеон) для исполнения каких - либо музыкальных произведений. Музыкально - дидактические пособия без музыкального сопровождения не имеют никакого смысла [7, с. 78]. Без развития игрового навыка переход игры в самостоятельную музыкальную деятельность невозможен. В результате, такой важный компонент как музыкально - дидактическая игра выпадает из музыкальной развивающей среды группы, а музыкально - дидактические пособия теряют свою развивающую функцию.

С целью развития в детях самостоятельности, умения креативно мыслить, использовать знания, которые они получили на музыкальном занятии, воспитатель сам должен хорошо знать музыкальный репертуар, его объем, содержание.

В течение консультаций воспитатели могут познакомится с содержанием музыкально - дидактических игр детей определенной возрастной группы (старшая, средняя, младшая, подготовительная), получить советы и рекомендации по проведению данных дидактических игр со всеми детьми или с подгруппой, узнать, как лучше организовать совместную деятельность с детьми, включая в содержание ту или иную дидактическую игру [6].

Применение музыкально - дидактических игр в образовательный процесс детского сада требует самого тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса и формирования и развития детей - музыкального руководителя, воспитателя и родителей [2, с. 54].

В результате прослушивания музыкальных произведений дети могут познакомится с инструментальными, вокальными произведениями самого разнообразного характера. Они переживают, испытывают определенные чувства и, конечно, эмоции. Умения и навыки музыкального восприятия закрепляются лишь в том случае, если прослушивание пьесы сопровождается какими - либо действиями [1, с. 34].

Список использованной литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя / Э.Б. Абдуллин. М.: 2013. - 112 с.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе / О.А. Апраксина. М.: 2013. - 224 с.
4. Берхин Н.Б. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений - М.: 2016 - 50 с.
5. Буренина А.И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. - М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008. – 145 с.
6. Зацепила М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3 - 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015. - 134 с.
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 256 с.

© Е.В. Лизунова, 2019
© Е.А. Лауфер, 2019.

УДК 159.9

Е.В. Лизунова
канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
П.В. Писарь
Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

ВОЗДЕЙСТВИЕ СТРЕССОВЫХ РЕАКЦИЙ НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТА

Аннотация

Статья посвящена проблеме влияния стресса на психофизиологическое состояние студентов. В работе авторы предлагают авторскую трактовку терминам «стресс» и «стрессоустойчивость».

Ключевые слова:

Стресс, человек, здоровье, стрессоустойчивость, интегральная личность, психофизиологическое состояние.

В современном мире на главный план выходит забота о сохранении психического и физиологического здоровья и формировании стрессоустойчивости современного человека. Путь к психофизиологическому здоровью – это путь к интегральной личности, которая не разрывается конфликтами мотивов, сомнений, неуверенностью в себе. На данном пути очень необходимо узнать особенности человеческой психики, что позволит не только предупреждать возникновение заболеваний, укреплять здоровье, но и совершенствовать самих себя и своё взаимодействие с внешним миром [2, с. 9].

Сейчас понятие «стресс» стало достаточно известным, оно является объектом внимания не только психиатров, клинических психологов, но и педагогов, организационных психологов и менеджеров по управлению человеческими ресурсами, что стимулируется последними изменениями в экономике и обществе в целом. Доминирующее значение приобретает изучение представлений и стрессе и степени его влияния на деятельность человеческого организма, выяснение механизмов его возникновения, развития и, конечно, профилактических мероприятиях. Необходимо четко понимать значение стресса в сохранении здоровья и здорового образа жизни молодежи.

По мнению Е.В. Лизуновой, «стресс – это неравновесное состояние организма, которое возникает в ответ на удовлетворение или неудовлетворение в равной степени физиологических, психических и социальных потребностей человека» [1].

Исходя из этого, под стрессоустойчивостью мы понимаем «равновесное состояние организма, которое возникает в ответ на удовлетворение или неудовлетворение в равной степени физиологических, психологических и социальных потребностей человека» [3, с. 8].

Стрессовая реакция является системным процессом, который вмещает в себя физиологические, психологические и поведенческие реакции человека.

Воздействие стресса на организм человека двояко: оно может быть положительным и дестабилизирующим. Кроме того, стрессовая реакция может дать повышение многих психологических и физиологических показателей: изменять соматические реакции человека, улучшить познавательные процессы такие как внимание, память, мышление, сознание, повысить мотивацию, сильно изменить психологические установки. Стресс может увеличению (усилению) концентрации сил на решение поставленных целей и т.д.

Стрессовые реакции могут увеличивать физические и психические возможности человеческого организма. Однако разнообразные перенапряжения не проходят для человека совсем бесследно: уменьшаются адаптационные резервы, а также может возникнуть опасность проявления ряда заболеваний.

К самым распространенным психологическим признакам стресса относят следующее:

- тревожное состояние;
- нежелание делать что - либо;
- повышенная раздражительность;
- ухудшение состояния памяти;
- повышенная отвлекаемость;
- нарушение логических действий;
- апатия;
- непродуманные решения и др. [4].

К наиболее распространенным психологическим признакам стресса относят:

- головокружение;
- головная боль;
- повышенное кровяное давление и др.

Список использованной литературы:

1. Бусыгин А.Г., Лизунова Е.В. Стрессоустойчивость инспектора ГИБДД. Монография. Самарский гос. пед. ун - т. Самара, 2008. – 125 с.
2. Лизунова Е.В. Методологические основы формирования стрессоустойчивости будущих учителей в чрезвычайных ситуациях: монография / под ред. А.Г. Бусыгина. – Самара, 2008. – 137 с.
3. Лизунова Е.В. Десмоэкологический подход к формированию стрессоустойчивости студентов педагогического университета при изучении курса «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях». Автореферат на соискание ученой степени канд. пед. наук. Самара: Самарский государственный педагогический университет, 2006. – 20 с.
4. Селье Г. Стресс без дистресса / Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1979. – 132 с.

© Е.В. Лизунова, 2019
© П.В. Писарь, 2019

УДК 159.9

Е.В. Лизунова
канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
О.В. Ерофеева
Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

ЗНАЧЕНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о значении стрессоустойчивости в учебной деятельности младшего школьника. Особое внимание авторы уделяют основным причинам возникновения стрессов у детей школьного возраста.

Ключевые слова:

Младший школьник, начальная школа, стрессоустойчивость, эмоция, педагог, здоровье.

На протяжении длительного времени стресс изучался как проблема только исключительно взрослого человека. В настоящее время она все больше распространяется на детский организм. Учащиеся младшего школьного возраста страдают от избытка физических, умственных и информационных нагрузок, а также сильного психологического давления [4]. Сегодня достаточно актуальной стала проблема профилактики школьных стрессов, основных способов, методов его преодоления и нейтрализации в критических ситуациях. Современному учителю нужно знать основную причину возникновения стресса

у младших школьников, а также пути его преодоления и профилактики. Главное внимание педагоги должны уделять формированию стрессоустойчивости, так как она является одним их главных, скорее даже доминирующих факторов психологического здоровья учащихся начальной школы [7. с. 535]. Среди огромного количества факторов, которые могут определить основные характеристики здоровья школьников, большую роль играет психическая устойчивость к стрессовым реакциям у человека [3].

Под стрессоустойчивостью мы понимаем «равновесное состояние организма, которое возникает в ответ на удовлетворение или неудовлетворение в равной степени физиологических, психологических и социальных потребностей человека» [1]. Большая степень психической устойчивости к стрессам является залогом сохранения, развития и укрепления здоровья детей младшего школьного возраста. Доминирующая деятельность младших школьников является учеба, несмотря на то, что игровая деятельность еще имеет место. Нагрузки на детский организм в этом возрасте огромны, нужно максимально оптимизировать учебно - воспитательный процесс в школе [8]. В большинстве случаев, от учителя, который ведет занятия в начальной школе требуется огромный выбор форм, средств, методов обучения и воспитания в соответствии с достижениями современной педагогической и психологической науки. Огромное количество проблем, вызванных стрессовыми реакциями, ведут, прежде всего, к неудовлетворительному выполнению классных и домашних заданий, плохим отметкам, заниженной самооценке, сопротивлению указаниями учителя, неспособности сосредоточиться на том или ином предмете, принять адекватное решение в необходимой ситуации [6].

Несмотря на все выше сказанное, проблема стрессоустойчивости остается до сих пор малоизученной, хотя в последнее время появилось немного исследований, авторами которых являются Лизунова Е.В. [9], профессор Бусыгин А.Г. [1] и др., изучавших данную проблему с различных сторон [2, с. 8]. Необходимо помнить, что абсолютно в любой стрессогенной ситуации ребенок ждет помощи от учителя или родителя [5. с. 30].

Список использованной литературы:

1. Бусыгин А.Г., Лизунова Е.В. Стрессоустойчивость инспектора ГИБДД. Монография. Самарский гос. пед. ун - т. Самара, 2008.
2. Лизунова Е.В. Методологические основы формирования стрессоустойчивости будущих учителей в чрезвычайных ситуациях: монография / под ред. А.Г. Бусыгина. – Самара, 2008. – 137 с.
3. Лизунова Е.В. Особенности обучения детей младшего школьного возраста основам безопасности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Высшее гуманитарное образование XXI века проблемы и перспективы. Материалы девятой международной научно - практической конференции. Самара, 2014. С. 105.
4. Лизунова Е.В. Десмоэкологический подход к формированию стрессоустойчивости студентов педагогического университета при изучении курса «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях». Автореферат на соискание ученой степени канд. пед. наук. Самара: Самарский государственный педагогический университет, 2006. – 20 с.
5. Лизунова Е.А., Лизунова Е.В. Стресс как фактор риска здоровья детей младшего школьного возраста. Юный ученый. 2016. № 1 - 1 (4). С. 30 - 32.

6. Лизунова Е.В. Формирование стрессоустойчивости как залог психического и физического здоровья детей. Молодой ученый. 2016. № 13 - 3 (117). С. 53 - 54.
7. Лизунова Е.В. Методика экологической культуры младших школьников в рамках факультативного курса «Окружающий мир». Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 2 - 1 (62). С. 34 - 36.
8. Лизунова Е.В. К вопросу о формировании стрессоустойчивости у подростков к опасным ситуациям. Карельский научный журнал. 2015. № 1 (10). С. 45 - 48.
9. Малкина - Пых И.Г. Стратегии поведения при стрессе / И.Г. Малкина - Пых // Московский психологический журнал. - №12. С. 34 - 36.

© Е.В. Лизунова, 2019
© О.В. Ерофеева, 2019

УДК 159.9

Е.В. Лизунова
канд. пед. наук, доцент,
Кафедра биологии, экологии и методики обучения,
Самарский государственный социально – педагогический университет
г. Самара, РФ
Д.В. Рычик
Студент 1 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

ПРОБЛЕМА СТРАХОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация
Статья посвящена проблеме страхов учащихся начальной школы. Особое внимание авторы уделяют основным причинам возникновения страхов у детей.

Ключевые слова:
Страх, учащиеся начальной школы, адаптация, эмоция, общество, потребности.

Страхи, возникающие с самого детства играют, на определенных этапах становления человека, свою доминирующую роль. В младшем школьном возрасте у ребенка преобладают инстинктивные и социальные (общественные) страхи [5, с. 43].

В настоящее время младшим школьникам в силу ряда причин приходится сталкиваться с множеством страхов, с которыми не сталкивались их сверстники даже несколько десятков лет назад [9, с. 30]. Что связано, прежде всего, с изменчивостью социума в целом, и конкретно от усложнения учебных (рабочих) программ, которые происходят очень часто в нашей стране; с очень глубоко вошедшими в нашу жизнь компьютерами, планшетами, мобильными телефонами, сетью интернет и средствами массовой информации, которые информативно перегружают сознание ребенка, далеко не всегда конструктивно [7, с.60]. Образовавшаяся на данный момент ситуация обуславливает психофизиологическое

напряжение и формирует новую психологическую реальность в современных детей младшего школьного возраста [8].

Основной страх детей в младшем школьном возрасте – страх быть «не тем», не соответствовать общепринятым правилам, нормам, требованиям людей, окружающих его, в огромной степени это одноклассники, семья и начальная школа. Определенными формами данного страха являются страхи сделать не то, не так, как следует, как это хотят видеть другие окружающие люди [4]. Страх несоответствия появляется у школьника из несформированного умения оценивать свои поступки, с точки зрения нравственных законов социума, которое лежит в самой основе чувства ответственности, формирующегося у ребёнка в процессе обучения в начальной школе. Поэтому, если это чувство активно формируется, то возникновение страха несоответствия у ребенка сильно снижается [2]. Одной из причин возникновения страхов у младшего школьника могут быть конфликтные отношения в школе с преподавательским составом, со сверстниками, боязнь их агрессивного поведения по отношению к нему [1]. Довольно часто родители становятся виновниками в формировании данного страха. Заботливые родители, желая ребенку только самого лучшего, и, желая видеть его отличником, давят на его психику, принуждая делать домашнее задание, чрезмерно заниматься научной деятельностью, давая советы по поводу верных ответов в классе [6]. В результате этого ребенок выполняет данную деятельность, опираясь не на свои желания, мотивы, а на желания своих родителей, которые оказывают давление на его психику и тем самым сформируют страх. Последствиями страхов, связанных со школой, являются как психологические, так и физиологические симптомы, такие как головные боли, головокружение, колики в желудке, рвота, головокружение, привычка знаниях [10].

Список использованной литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учёб. пособие. – 2 - е изд., перераб. - СПб.: Изд - во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Абраменкова В.В. Психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В.В.Абраменкова // Вопросы психологии. – 2002. – № 1. – С. 14 - 18.
3. Лизунова Е.В. Десмоэкологический подход к формированию стрессоустойчивости студентов педагогического университета при изучении курса «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях». Автореферат на соискание ученой степени канд. пед. наук. Самара: СГПУ, 2006. – 20 с.
4. Лизунова Е.В. Адаптация к экстремальным ситуациям у младших школьников как социально - педагогическая проблема. Азимут научных исследований: педагогика и психология. Тольятти, 2014. – С. 42 - 45.
5. Лизунова Е.В. К вопросу о формировании стрессоустойчивости у подростков к опасным ситуациям. Карельский научный журнал. 2015. № 1 (10). С. 45 - 48.
6. Лизунова Е.В. Особенности поведенческих реакций младших школьников в опасных ситуациях социального характера. Самарский научный вестник. 2014. № 2 (7). С. 59 - 61.
7. Лизунова Е.В. Особенности обучения детей младшего школьного возраста основам безопасности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Высшее гуманитарное образование XXI века проблемы и перспективы. Самара, 2014. С. 105 - 111.

8. Лизунова Е.А., Лизунова Е.В. Стресс как фактор риска здоровья детей младшего школьного возраста. Юный ученый. 2016. № 1 - 1 (4). С. 30 - 32.
9. Лизунова Е.В. Формирование стрессоустойчивости как залог психического и физического здоровья детей. Молодой ученый. 2016. № 13 - 3 (117). С. 53 - 54.
© Е.В. Лизунова, 2019
© Д.В. Рычик, 2019

УДК 159.9

Лукьяненко А. А.
студентка ФГБОУ ВО «КубГУ» филиал в г. Славянске - на - Кубани, РФ

ДЕСТРУКТИВНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ

Аннотация
В статье описываются результаты исследования деструктивных эмоциональных состояний детей и способы их коррекции. Детские страхи в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Однако те детские страхи, которые сохраняются длительное время и тяжело переживаются ребенком, говорит о нервной ослабленности малыша, неправильном поведении родителей, конфликтных отношениях в семье и в целом являются признаком неблагополучия. Семья, утратившая моральные ценности, – это большое горе как на личностном, так социальном уровнях человеческих отношений и развития. Стоит представить только дом, откуда постоянно доносятся скандалы, ругательства, плачи, становится грустно и горько на душе. А ведь как много подобных семей прозябают, и хуже того – тянут на дно произведенное ими потомство.
Ключевые слова
Страхи, тревожность, возбудимость, неблагополучная семья, трудная жизненная ситуация.

Формирование и развитие эмоциональной сферы человека - одна из актуальных проблем психологической науки в целом и педагогической психологии в частности. Значительный вклад в решение вопроса о природе, механизмах возникновения, функциях, классификации эмоций внесли многие отечественные и зарубежные исследователи.

Невозможно переоценить то значение, какое имеют эмоции для индивидуального развития человека, становления личности ребенка и его социализации. Не случайно практически все авторы, пишущие об эмоциях, отмечают их мотивирующую роль, связывают эмоции с потребностями и их удовлетворением (Ф. Е. Василюк, В. К. Вилюнас, Б. И. Додонов, Е. П. Ильин, Р. Лазарус и др.). Установлено, что социальное поведение детей зависит от общей социальной ситуации и особенно от эмоционального комфорта в отношениях с близкими взрослыми и сверстниками (А. А. Бодалев, Л. И. Божович, Г. М. Бреслав, Л. С. Выготский, Н. А. Кряжева и др.) [1].

На современном этапе, в условиях продолжающейся нестабильности социально - экономической, политической жизни страны продолжает расти число детей, попавших в особо трудные условия. Среди них - социально дезадаптированные дети, дети - инвалиды, дети - беженцы и вынужденные переселенцы, дети, проживающие в неблагоприятных экологических условиях.

Психика ребенка отличается обостренной восприимчивостью, ранимостью, неспособностью противостоять неблагоприятным воздействиям. Невротические страхи появляются в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений, часто на фоне болезненного перенапряжения нервных процессов. Поэтому невротические страхи требуют особого внимания психологов, педагогов и родителей, так как при наличии таких страхов ребенок становится скованным, напряженным. Его поведение характеризуется пассивностью, развивается аффективная замкнутость. В связи с этим остро встает вопрос ранней диагностики невротических страхов [4].

Ребёнок взрослеет и у него накапливается опыт, и многое из того, что способно было раньше удивлять и волновать, становиться обыденным, привычным. А наряду с этим появляются новые, более высокие и сложные чувства. Участвуя в жизни коллектива, он всё полнее осознаёт себя гражданином. Он гневно осуждает несправедливость, зло, горячо одобряет положительные поступки товарищей и окружающих.

В семье дети проходят большую школу воспитания чувств и нравственного поведения. Многое зависит от отношений между родителями, между ними и детьми. К ребёнку нужно относиться с уважением, серьёзно обсуждать то, что его волнует, помогать ему вырабатывать правильное представление о жизни [2].

Часто встречаются семьи, где нередки ссоры, недовольство друг другом и окружающими, где атмосфера наполнена тревожностью и напряжённостью, ребёнок невротизируется, испытывает психо - эмоциональные проблемы, страхи и недоверие к окружающим. В психологии есть очень чёткое высказывание: «Невроз ребёнка – это невроз семьи».

Цель нашего исследования: выявить, теоретически обосновать влияние трудной жизненной ситуации на появление деструктивных эмоциональных состояний и экспериментально проверить способы их коррекции в дошкольном возрасте.

Объект исследования: деструктивные эмоциональные состояния как психолого - педагогическое явление.

Предмет исследования: страхи детей дошкольного возраста попавших в трудную жизненную ситуацию и способы их коррекции.

Научная новизна исследования заключается в разработке модели коррекционных занятий по преодолению страхов у детей дошкольного возраста, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов исследования для работы психологов, педагогов реабилитационных центров для оказания помощи дошкольникам и родителям в преодолении детских страхов.

К сожалению, уровень психологической культуры у многих родителей пока ещё низок и не позволяет им оценить необходимость обращения к профессионалам, понимающим душу

ребёнка и обладающим надёжными диагностическими и коррекционными методами оказания квалифицированной психологической помощи. Именно родители должны взять на себя всю ответственность за создание благополучного стиля взаимоотношений с ребёнком [3].

Не стоит искать универсальные рецепты по воспитанию своих детей, ведь чужие мысли могут только заставить человека размышлять, сравнивать, анализировать. Намного полезнее понаблюдать за собой, выявить некоторые негативные особенности своих взаимоотношений с ребёнком, обнаружить стереотипы мыслей, поступков, установок, которые неблагоприятно сказываются на ваших взаимоотношениях с ребёнком.

Родителям полезно знать признаки дисгармоничных типов семейного воспитания. Даже этого будет достаточно, чтобы осмыслить и изменить некоторые подходы к созданию благоприятной атмосферы развития эмоционального мира вашего ребёнка.

Неизжитые в детстве страхи тянутся из прошлого, как клейкие нити огромной паутины, все больше и больше опутывая нас, сковывая движения и препятствуя движению вперед, препятствуя адекватному восприятию мира. Нахождение в кризисной ситуации провоцирует возникновение различных изменений как в эмоциональном состоянии личности, так и в содержании представлений личности об окружающих людях и взаимоотношениях с ними, о себе и своём месте в мире. Очень часто подобный пересмотр представлений влечёт за собой изменения в структуре личности. Они могут носить как позитивный, так и негативный характер. Личность, находящаяся в кризисе, не может оставаться прежней: ей не удаётся осмыслить свой актуальный психотравмирующий опыт, оперируя знакомыми, шаблонными категориями или использовать простые привычные модели приспособления [2].

Необходимо быть чувствительным к нашим детям, ведь их мир далеко не так безоблачен, как кажется нам, взрослым.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Страх играет немаловажную роль в жизни ребёнка, с одной стороны, он может уберечь от необдуманных и рискованных поступков. С другой – положительные и устойчивые страхи препятствуют развитию личности ребёнка, сковывают творческую энергию, способствуют формированию неуверенности и повышенной тревожности.
2. Деструктивные эмоциональные состояния неизбежно сопровождают развитие ребенка и появление различных эмоциональных нарушений, психологических проблем связано с рядом неблагоприятных событий, произошедших в детстве.
3. Профилактика страхов состоит, прежде всего, в воспитании таких качеств, как оптимизм, уверенность в себе, самостоятельность. Ребенок должен знать то, что ему положено знать по возрасту, о реальных опасностях и угрозах, и относиться к этому адекватно.
4. Коррекция страхов осуществляется посредством игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, куклотерапии, индивидуально - групповых занятий, улучшения детско - родительских отношений. Рисование используют в коррекционных целях. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

Список используемой литературы:

1. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5 - 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000. 208 с.
2. Лукьяненко А.А. Коррекция деструктивных эмоциональных состояний детей методом арт - терапии // Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума Наука и инновации - современные концепции (г. Москва, 17 мая 2019 г.). Том 1 / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2019. – С. 62 - 68.
3. Мартьянова Г.Ю. Особенности самоотношения субъектов трудной жизненной ситуации / Г.Ю. Мартьянова // Научный диалог. – 2013. – №4. (16): Психология. Педагогика. – С.74–84.
4. Шишова Т. Страхи – это серьезно. – М.: Искатель, 2007. 94с.

© Лукьяненко А. А.

УДК 37.026

О.А. Майорова
Студент 5 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о формировании представлений о пожарной безопасности у детей младшего школьного возраста. Особое внимание автор уделяет необходимости и актуальности развития данного понятия у младших школьников.

Ключевые слова:

Младший школьник, начальная школа, пожарная безопасность, пожар, безопасность жизнедеятельности, здоровье.

В настоящее время в Российской Федерации от социальных, техногенных, природных и иных катастроф ежегодно погибают более 300 тысяч человек, 100 тысяч человек становятся инвалидами, еще больше людей теряют здоровье, подвергаются насилию. Защита человека от негативных воздействий антропогенного и естественного происхождения, достижение комфортных условий жизнедеятельности – первостепенные задачи РФ [6].

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом [4]. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного

поведения в быту, в транспорте, на улице, дороге совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Основы знаний по безопасности жизнедеятельности закладываются уже в детстве. Одной из основных задач в работе с детьми является обучение правилам пожарной безопасности и привитие навыков правильных действий в случае пожара. Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в младшем школьном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара [1].

Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из - за неосторожного обращения детей с огнем [5]. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что детей отличает пассивно - оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков острожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстремальной ситуации пожара.

Актуальность данной проблемы связана с тем, что у детей младшего школьного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание, постоянно открывать что - то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Поэтому уже в начальной школе необходимо изучать с детьми правила пожарной безопасности, дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице, дома, на природе [2].

Очевидной представляется возможность средствами педагогики минимизировать травматизм несовершеннолетних на пожаре через обучение пожарной безопасности. Федеральным законом РФ «О пожарной безопасности» образовательным учреждениям отводится значимая роль в обучении пожарной безопасности обучающихся и воспитанников. Необходимость усиления функций социального воспитания в работе общеобразовательных учреждений отмечается в ряде нормативно - правовых и научно - методических документах (Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ» и др.).

Принимая во внимание заинтересованность всех институтов социума в решении данной проблемы, можно говорить о наличии социального заказа на повышение эффективности формирования представлений о пожарной безопасности у детей младшего школьного возраста [3].

Список использованной литературы:

1. Бойчук В.А. Обучение младших школьников основам безопасного поведения и культуре здоровья // Основы безопасности жизни. – 2016. – №4. – С. 36 - 37.

2. Григорян Р.В. Педагогические условия и механизмы формирования навыков безопасного поведения младших школьников. Автореф. дис….кан. пед. наук / Университет Российской академии образования. Москва, 2016. – 23 с.

3. Дарман П. Учебник выживания в экстремальных ситуациях. – М.: ООО Изд - во Яуза, Формула - Пресс, 2011. – 352 с.

4. Денисов В.В., Денисова И.А., Гутенев В.В., Монтвила О.И. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий при чрезвычайных ситуациях: Учеб. Пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2013. – 608 с.

5. Ефремова М.В. Пожарная безопасность. Программа обучения детей 6 - 8 лет. Журнал «ОБЖ». – №7. – 2010. – С. 59 - 60.

6. Лизунова Е.В. Методологические основы формирования стрессоустойчивости будущих учителей в чрезвычайных ситуациях: Монография / Под ред. д.п.н. профессора А.Г. Бусыгина. – Самара, Самар. отд - ние Литфонда, 2008. – 138 с.

© О.А. Майорова, 2019

УДК 372.851

М.О. Максименко
Магистр 2 курса направления «Математика»
Кемеровский государственный университет
г. Кемерово, РФ
E - mail: maks.maksimenko22@mail.ru

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ В СРЕДЕ SCRATCH

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос о необходимости программы Scratch для дальнейшего усвоения и развития навыка программирования у учеников 5 - 6 классов.

Цель: доказать необходимость изучения программы Scratch в среднем звене.

Методы: эксперимент, наблюдения, анализ.

Результат работы: улучшение у учащихся аналитических навыков, что поможет им в дальнейшем изучении программирования.

Вывод: за счет использования эвристического метода наблюдается динамика в творческих способностях обучающихся.

Ключевые слова: программа Scratch, программирование, алгоритм, внеклассная деятельность.

В современном мире умение работать с языками программирования является востребованным навыком. Среда Scratch очень проста для понимания, и идеально подходит для формирования первичных навыков программирования обучающихся 5 - 6 классов. В этой среде школьник очень быстро адаптируется и начинает решать поставленные задачи самостоятельно. Автором работы был разработан курс по информатике для внеклассной работы с обучающимися 5 - 6 классов. Было проведено одиннадцать уроков в 5 - 6 классах. На основании наблюдений за процессом обучения можно сказать, что в доступной визуальной среде программы Scratch продуктивно организовывать уроки, основанные на эвристическом методе обучения.

Для начала разберемся, что же такое эвристический метод в обучении. Эвристическими методами называются логические приёмы и методические правила научного исследования и изобретательского творчества, которые способны приводить к цели в условиях неполноты исходной информации и отсутствия четкой программы управления процессом решения задачи [4].

В этой статье мы рассмотрим план внеклассного занятия со школьниками 5 - го класса по теме «Рисование в Scratch», в ходе которого используя эвристический метод. Цель урока состоит в том, чтобы научиться рисовать в Scratch с помощью пера, мыши, клавиатуры, создавать печатную копию объекта.

В начале занятия педагог вместе с детьми разрабатывает скрипт, позволяющий нарисовать правильный треугольник (см. рис. 1).

Рис. 1. Правильный треугольник.

Процесс построения треугольника лучше разбить на шаги:

1. Когда нажат зеленый флажок начинается скрипт (см. рис. 2).

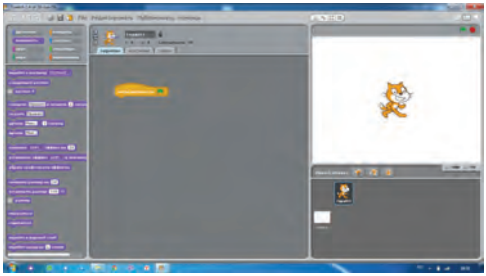

Рис. 2. Начало программы.

2. Выбор команды “спрятаться”. После ее активации, наш выбранный спрайт прячется (см. рис. 3).

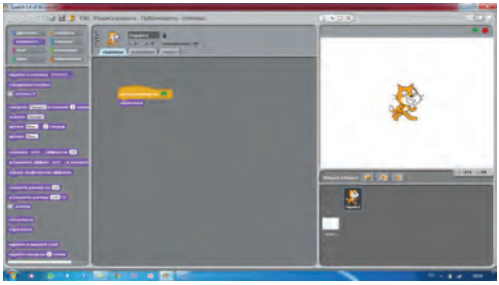

Рис. 3. Спрятаться.

3. Очищаем рабочую область командой “очистить”. (см. рис. 4).

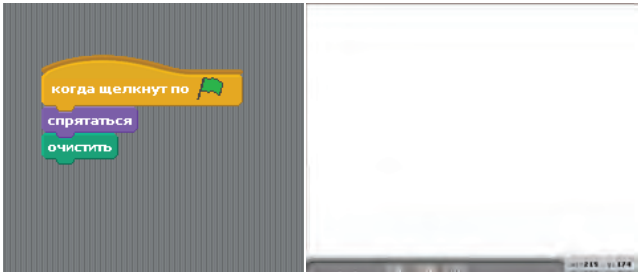

Рис. 4. Очистить.

4. Выбираем команду “опустить перо” (см. рис. 5).

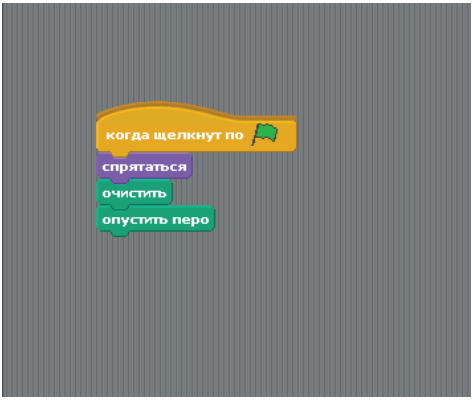

Рис. 5. Опустить перо.

В рабочей области, ничего не отобразится, пока мы не зададим алгоритм.

5. Задаем цвет пера (см. рис. 6).

Рис. 6. Установить цвет пера.

6. Устанавливаем толщину линий треугольника (см. рис. 7).

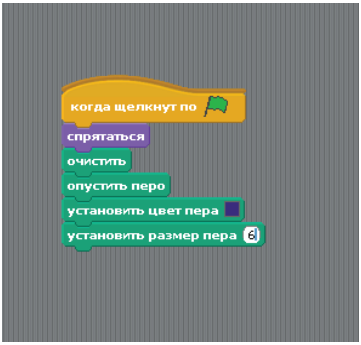

Рис. 7. Установить размер пера.

7. Выбираем оператор контроля. В нашем случае он показывает сколько наш спрайт повторит алгоритм. Так как у треугольника три стороны, то команды повторяем три раза (см. рис. 8).

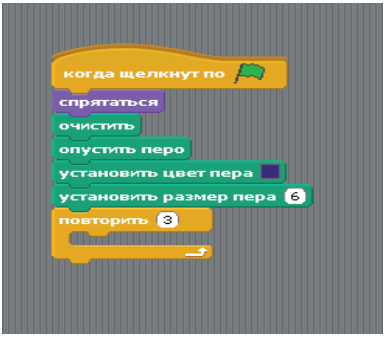

Рис. 8. Оператор контроля.

8. Длина стороны – 50 шагов (см. рис. 9).

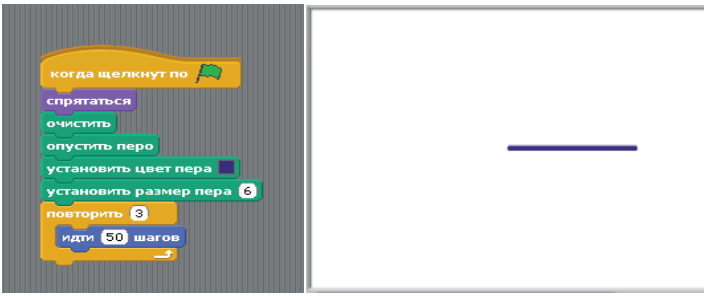

Рис. 9. Длина стороны треугольника.

Так как не задан угол поворота, программа нарисовала прямую длиной 150 шагов.

9. Угол поворота спрайта вправо - 120 (см. рис. 10), так как полный оборот составляет 360 градусов, а его треть равна 120.

Рис. 10. Алгоритм построения треугольника.

Далее следует творческое задание (эвристическая часть): создать скрипт, рисующий домик, любимое животное или любимую игрушку. Для детей, которые затрудняются с выбором рисунка педагог предлагает различные варианты (см. рис. 11).

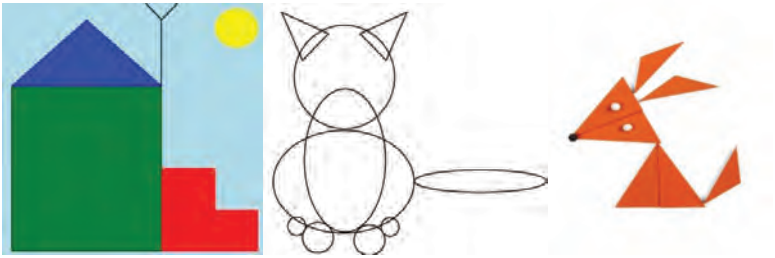

Рис.11. Варианты для творческого задания.

Программа Scratch – подходящая среда для стартовых занятий школьников по программированию, которая позволяет научить их самостоятельности, творческому подходу, основам аналитического мышления и развить интерес к информатике. За счет использования эвристического метода наблюдается динамика в творческих способностях обучающихся.

Литература

1. Босова, Л.Л. Информатика. 5—6 классы: метод. пособие. / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова // М.: БИНОМ. Ла - боратория знаний. - 2017. - 384 с.

2. Бочкин, А.И. Методика преподавания информатики. / А.И. Бочкин // Минск: Высшая школа. - 1998. – 431 с.

3. Гриншкун, В.В. Особенности фундаментализации образования на современном этапе его развития / В.В. Гриншкун, И.В. Левченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. - 2011. - № 1. - С. 5 - 11.

4. Чарикова, И. Н. Эвристические методы в развитии изобретательского творчества студентов / И.Н. Чарикова // Вестник ЧГПУ. 2017. №2. URL: https: // cyberleninka.ru / article / n / evristicheskie - metody - v - razvitii - izobretatelskogo - tvorchestva - studentov (дата обращения: 30.09.2019).

© М.О. Максименко, 2019

УДК 37.026

Н.П. Мусульманова
Студент 5 курса
Факультет начального образования
Самарский государственный социально - педагогический университет
г. Самара, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос формирования познавательного интереса учащихся начальной школы на уроках «Окружающий мир».

Ключевые слова:

Познавательный интерес, младший школьник, начальная школа, окружающий мир, учитель, активизация познавательной деятельности, личность.

В настоящее время изменяются требования общества к личности, которая должна обладать способностью к самообразованию и саморазвитию. Это возможно в целенаправленном осуществлении процесса развития познавательного интереса учащихся в школьные годы. Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися происходит в процессе их активной умственной деятельности. Сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. От того, на сколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети зависит в дальнейшем их полноценное развитие.

В связи с переходом современной школы на профильное образование, развитие познавательного интереса приобретает особую важность. Анализ педагогического опыта показывает, что учебно - воспитательный процесс может быть управляемым тогда, когда учитель располагает информацией об уровне развития познавательного интереса учащихся.

В федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) определены основные цели, одной из которых является развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, развитие умения учиться.

Главное направление развития современной начальной школы – повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика. Проблема

активности детей младшего школьного возраста на уроках окружающего мира, развитие интереса в обучении является актуальной, и требует более глубокого и подробного изучения. Формирование познавательных интересов и активизация личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, но в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес [3].

Проблема развития познавательного интереса учащихся в образовательном процессе привлекает пристальное внимание ученых в течение продолжительного времени. Многие ученые взаимосвязывают формирование познавательных интересов с учением школьника, когда главная задача его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одного уровня знаний на следующий, с одной ступени овладения познавательными и практическими умениями к другой, более высокой.

Проблема активизации познавательной деятельности у школьников на уроках окружающего мира является актуальностью в наши дни. Дисциплина «Окружающий мир», как учебный предмет, предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников познавательного интереса [2]. Однако занятия по окружающему миру не всегда вызывают интерес у учащихся начальной школы. Результаты образовательной практики свидетельствуют, что более чем у половины младших школьников наблюдается нейтральный, а в ряде случаев отрицательный познавательный интерес к обучению. Некоторые дети считают этот предмет скучным. В результате у школьников не вырабатывается целостный взгляд на мир, задерживается развитие самосознания и самоконтроля, формируется привычка к бездумной, бессмысленной деятельности. Воспитать у детей познавательный интерес к данному предмету можно, если хорошо знать методику обучения, систематически накапливать и вдумчиво отбирать увлекательный дидактический материал, способный привлечь внимание каждого ученика. При этом необходимо учитывать возрастные, психологические особенности детей. Главная задача учителя начальных классов не принуждать к учению, а пробуждать интерес.

Развитие познавательного интереса – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности младших школьников. В педагогике и психологии разработаны общие подходы к развитию познавательного интереса у обучающихся. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности. Активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса [1].

Познавательный интерес не всегда не всегда побуждает личность к активной учебной деятельности. Эти интересы только в том случае превращаются в жажду познания, когда они включены в общую систему мотивов, определяющих жизненные позиции личности, ее направленность.

Список использованной литературы:

1. Богов В.А., Трушкова И.Ю. Эффективность использования информационных технологий в обучении // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 235 - 237.
2. Богданов С.А. Формирование познавательного интереса старшеклассников в дидактических и компьютерных средах: Дисс…канд. пед. наук. Волгоград, 2012. – С. 211 - 213.
3. Братусь Т.А. Все задачи «Кенгуру» // «Левша». Санкт - Петербург, 2013. – 123 с.

© Н.П. Мусульманова, 2019

УДК 373.2

А.Н. Муханбетгалиева,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»,
Астраханская область, с. Красный Яр

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Экологическое воспитание детей - новое направление педагогики, складывающееся в последние годы и сменившее традиционно представленное в программах ознакомления детей с природой (знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности: в играх, труде, быту.

Ключевые слова

Экологическое воспитание, дошкольный возраст, игры, развитие.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, оберегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью.

Игра - это прежде всего эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Всё, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой - либо другой игры. Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик. «Экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу».

Дидактические игры - это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций дошкольников, развивает память и внимание. Нельзя не отметить и то, что дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры). Дидактическая игра является доступным средством формирования интереса дошкольников к природе. Игры с дидактическими игрушками, природным материалом, картинками, способствуя накоплению чувственного опыта, вместе с тем помогают эстетическому воспитанию детей. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого - целесообразное поведение в природе. Они

расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы.

Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, при совместной деятельности детей и взрослых, при самостоятельной деятельности детей и на прогулках. Воспитателю в них принадлежит ведущая роль. Игровая форма придает таким занятиям занимательность, обучение идет в процессе выполнения игровых правил, действий.

На своих занятиях часто использую дидактические игры, в качестве его составной части или вместо нее, а также в часы досуга. В целях экологического образования на территории детского сада создана экологическая тропа, где с детьми провожу комплексные занятия, игры, организуем практическую и исследовательскую деятельность. При проведении занятий по экологическому воспитанию детей применяю игровые обучающие ситуации с привлечением игрушек - аналогов, с использование литературных персонажей хорошо известных детям сказок и рассказов.

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Со своими детьми я провожу интересные экскурсии: «Насекомые - наши помощники или вредители», «Береги природу» и т.д. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Прогулки также широко использую для экологического воспитания детей. Знакомлю детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках мы организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки - корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром: «Султанчики», «Разноцветные ленточки». Через игры дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность. Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о

свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни. Игра - есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Можно сказать, что дидактическая игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. В процессе экологического воспитания в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и их проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Список использованной литературы:

1. Гайдамак А. Социально - экологический идеал // Дошкольное воспитание, 1990, № 1.
2. Николаева С.Н.. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3 - е изд., перераб. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.

© А.Н. Муханбетгалиева, 2019

УДК 372.881.161.1

М.А. Нефедова
МАОУ СОШ №4 с УИОП
г. Екатеринбург, РФ

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье исследуется вопрос о способах расширения словарного запаса на уроках русского языка, рассматриваются источники обогащения словарного запаса, а также поясняется отличие грамматико - орфографического направления словарной работы от семантического. В статье раскрываются формы семантического направления словарной работы на уроках. Материал адресован учителям - словесникам.

Ключевые слова

Активный словарный запас, пассивный словарный запас, развитие речи, русский язык.

Расширение словарного запаса учащихся всегда являлось одной из важнейших задач школьного курса русского языка. Но важно заметить, что обладание богатым лексиконом

нельзя отнести исключительно к предметным результатам. Если мы обратимся к ФГОС ООО второго поколения, то увидим, что одной из целей освоения предметной области «Филология» является обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов [2]. И конечная цель, разумеется, шире, чем успехи в русском языке или других учебных дисциплинах. Чем большим количество слов владеет человек, тем точнее происходит коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме. Обладатель широкого словарного запаса может свободно читать как художественную, так и учебную литературу, без труда выражать чувства и мысли адекватно ситуации и стилю общения.

Существуют разные источники обогащения словарного запаса. В зависимости от того, как эти слова воспринимаются – на слух или зрительно, – выделяют следующие группы источников:

- воспринимаемые на слух (речь взрослых, сверстников, педагогов, просмотр передач и фильмов);
- воспринимаемые зрительно (чтение книг, газет и журналов);
- воспринимаемые одновременно зрительно и на слух (например, просмотр фильмов с титрами) [1, стр. 234].

Несложно заметить, что в современных реалиях круг источников пополнения словарного запаса снизился: дети гораздо меньше читают, зачастую те немногие книги, которые они держат в руках, - это учебники, а о газетах и журналах и говорить не приходится. Можно возразить, что тем не менее современный ребенок регулярно воспринимает печатный текст с экранов ноутбуков и смартфонов. Это, конечно, так. Но вот словарный состав данных текстов оставляет желать лучшего.

И этот процесс имеет свои последствия. Ни для кого не секрет, что современные школьники с трудом воспринимают художественные произведения XIX века, в том числе из - за незнания многих устаревших слов. Например, в классических текстах можно встретить такие слова, как *архалук, кивер, опричь, тягло, явить* и другие историзмы. Что ж, вытеснение устаревших слов – процесс естественный, на то они и устаревшие. Любой учитель - словесник проводит предварительную словарную работу или поясняет незнакомые слова по мере необходимости для того, чтобы облегчить учащимся понимание текста.

Бóльшую сложность представляет незнание детьми слов достаточно употребительных, тех, которые используются широко, непонимание которых мешает восприятию информации. Приведу некоторые примеры из списка слов, которые, как показала моя практика, оказываются незнакомы ученикам 7 - 9 классов: *провинция, галантный, абориген, навзничь, невежа, затворить, иждивенец, пресса, пропаганда, вереница, агитация, обескуражить.* У ребят вызывают смех такие фразеологизмы, как *ни в зуб ногой* и *кровь из носу.*

Активный словарный запас среднего по развитию ученика также не обладает широтой. Любой учитель - словесник замечает это, когда проверяет творческие работы своих воспитанников. Филолог О.П. Ермакова выпустила книгу «Краткий толковый словарь ушедших и уходящих слов и значений», в котором изложила результаты проведенного ей эксперимента. Ольга Павловна предложила студентам 1 - 5 курсов филологического факультета г. Калуги заполнить анкету: какие слова вы используете для положительной

оценки какого - то лица и какие – для отрицательной? Результаты: «В положительных оценках были, как правило, слова: *умный, добрый, много знает, нежадный, с чувством юмора, общительный и др*. Но ни в одной анкете не было: *деликатный, тактичный, благородный, великодушный, галантный*» [цит. по 3, стр. 219]. Какие же слова использовали студенты для негативной оценки? «А для отрицательной оценки человека – и тоже ни в одной анкете на все пять курсов института! – не оказалось слов: *бесцеремонный, бестактный, пустой, завистливый, неблагородный…*» [цит. по 3, стр. 220]. То есть – активный словарный запас сжимается. Заметим, что в исследовании принимали участие студенты филологического факультета, на который, как подразумевается, должны поступать ребята с чувством слова.

Из всего этого следует, что совершенно необходимо работать над расширением пассивного и активного словарного запаса на уроках русского языка и литературы. Школьная программа не отводит специального времени на словарную работу, поэтому в методике выработался опыт попутных упражнений, выполняемых при изучении правописания. Выделяют два вида направлений работы со словарными словами:

- грамматико - орфографическое направление, которое объединяет следующие виды работы над словом: словарно - морфологическую, словарно - морфемную, словарно - орфоэпическую и словарно - орфографическую;
- семантическое направление, объединяющее такие виды работы над словом: словарно - семантическую и словарно - стилистическую. Последние составляют основу обогащения словарного запаса учащихся [1, стр. 236].

И если над грамматико - орфографическим направлением ведется постоянная работа, то семантическому направлению уделено гораздо меньше времени в методике преподавания русского языка. Специальных уроков, как говорилось выше, на словарную работу не выделяется, поэтому расширение словарного запаса нужно проводить в текущем режиме. Необходимо начинать с работы над пассивным запасом, а уже затем пытаться переводить слова в активный. Приведу пример того, как организована эта работа в моей педагогической практике. Помимо упражнения учащиеся получают на дом задание в виде словарика, состоящего из следующих пунктов:

1. Выписать значение одного фразеологизма.
2. Выписать толкование двух слов. С каждым словом составить предложение.
3. Прописать строчку словарного слова, поставить ударение.

Приведу пример такого словарика для учеников 5 класса:

1. Медвежья услуга.
2. Вереница, брошюра.
3. Брошюра.

Этот вид работы не занимает у учеников много времени, а пользы от него немало. Наученные понимать словарные пометы, ребята за две секунды ориентируются в словарной статье, которую им по первой ссылке выдает поисковик. Да, бумажным словарем при подготовке к занятию не пользуется практически никто. Это прерогатива урока.

Занятие начинается с проверки словарика. Получается, что ученик поработал со словами дома, узнал их значение, составил с ними предложение, то есть вписал слова в контекст, вспомнил значение этого слова на уроке, послушал предложения других ребят. При

толковании слов с конкретным значением может быть применена наглядность (так, при изучении слова «флюгер» можно вывести на слайд его изображение). По ходу проверки ведется работа над лексической сочетаемостью слов. Иногда учащимся не удается верно составить предложение (например, написали «галантная девушка»). В таком случае учитель приходит на помощь и акцентирует внимание учащихся на особенностях употребления этого слова. Конечно, это работа над расширением пассивного словарного запаса. Для того, чтобы вывести слово в обиход, недостаточно узнать его значение и составить с ним предложение. В таком случае на помощь приходят другие виды семантизации. На один из уроков словарик не задается, и высвобожденные пять минут, которые занимала его проверка, отдаются на работу с уже изученными словами. Вот возможные варианты упражнений:

- назвать, что изображено на слайде (для слов с конкретным значением);
- подобрать антонимы;
- подобрать синонимы;
- разобрать слово по составу (анализируется семантика исходного слова и словообразовательное значение морфемы);
- выполнить правку предложений, исправив случаи нарушения лексической сочетаемости.

Хорошие результаты дает перекрестная работа с уроками литературы. Например, при изучении темы «Басни» в 5 классе ребята знакомятся с такими словами: *тщеславие, легковерный, легкомыслие, коварство.* Уместно разобрать эти лексемы заранее на уроках русского языка, а затем вести обсуждение басни «Ворона и лисица» с их использованием. Можно поступить наоборот. Сначала познакомиться с какими - то словами на уроках литературы, проговорить их значение и затем закрепить, введя в словарик на уроках русского языка. Например, стихотворение «Властителям и судьям» Г.Р. Державина, 7 класс. На уроке ребята работают со словами «внимать» и «взирать», узнают об их стилистической окраске, а затем закрепляют полученные знания, составляя предложения с учетом лексической сочетаемости.

Такой вид работы, конечно, требует от учителя более кропотливой подготовки к урокам, но в то же время приносит свои плоды в виде расширения словарного запаса.

Список использованной литературы:

1. Методика преподавания русского языка в школе / ред. Баранова М.Т. М.: 2001. - 368 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / официальный сайт министерства образования и науки Российской Федерации. — Режим доступа: https: // минобнауки.рф / документы / 938 (дата обращения: 07.09.2019).
3. Чудакова М.О. Литература в школе: читаем или проходим?: Книга для учителя. – М.: Время, 2013. – 288 с. – («Диалог»)

© М.А. Нефедова, 2019

УДК 372

Н.С. Сисенгалиева,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»,
Астраханская область, с. Красный Яр

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ

Аннотация

Овладение речевыми навыками – сложный процесс, который протекает по - своему у каждого малыша. Он включает в себя формирование разговорной речи, понимание обращенных слов, выражение собственных мыслей, эмоций, желаний средствами языка. Правильность и успешность усвоения речевых умений зависит во многом от окружающей среды и особенностей воспитания в семье и образовательных учреждениях.

Ключевые слова

Речевое развитие, дошкольный возраст, словарный запас, лексика.

Речь занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Только через родной язык ребенок входит в жизнь окружающих его людей. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер.

В возрасте 4 - 5 лет, когда ребенок уже хорошо владеет речью и может разговаривать со взрослым на отвлеченные темы, становится возможным внеситуативно - познавательное общение. Ребенок приобретает достаточный запас слов и начинает грамматически правильно строить фразы, нормально произносить звуки. Активный словарный запас, которым располагает ребенок в 4 года, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Но нередко он испытывает трудности из - за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать событие, участником которого был он сам. Здесь малыш часто допускает неточности.

В процессе освоения новых слов малыш не просто запоминает их, он начинает уже осмысливать их звуковую сторону, пытается установить более тесную связь между предметом и словом, его обозначающим, стремится по - своему осознать названия некоторых предметов, действий, т. е. у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике. Он нередко начинает употреблять слова, которые отсутствуют в родном языке (лопаткой копают, значит, она «копатка», а не лопатка).

Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает грамматическим строем языка. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов. В его речи преобладают простые распространенные члены («Тут сидят Таня и Света»), существительные и глаголы во множественном числе («Чашки стоят на столе»). В этом возрасте дети осваивают сравнительную степень прилагательных и наречий, в речи появляются краткие причастия.

Повышенный интерес к звуковой стороне слова помогает ребенку изменять слова по аналогии с другими. Однако такие изменения не всегда удачны. Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно

существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют надежные окончания («Мама окны моет»); при образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания - ов, - ев на другие склонения (дом - домов, ручка – «ручков»); наблюдаются частые ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных («А у меня на «пальте» пуговица оторвалась»), неправильное изменение по лицам даже часто употребляемых глаголов.

В этом возрасте ребенок еще не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказывать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанной ему сказки, рассказа. Его речь все еще носит ситуативный характер. Высказывания ребенка состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершает (прыгает, умывается). Имея хорошую память, малыш способен запоминать и воспроизводить небольшие по объему стихотворения, потешки, а неоднократно прослушав одну и ту же сказку, может почти дословно передать ее содержание, часто даже не понимая смысла слов.

У пятилетнего ребенка возросла речевая активность, малыш не только задает вопросы, но и сам отвечает на вопросы взрослого и подолгу рассказывает о своих наблюдениях и впечатлениях. Употребление предложений более сложной структуры является причиной встречающихся в речи ребенка пяти лет отдельных грамматических ошибок, чаще всего на согласование числительных с существительными. Сделаны первые шаги по овладению грамотной речью, ребенок научился замечать в словах с отдельные звуки, а простые слова пробует анализировать полностью.

Одной из причин задерживающей нормальное развитие звукопроизношения, является вредная манера взрослых говорить с детьми подстраиваясь к их неправильному произношению.

Искажения детской речи вызываются также неправильной речью окружающих ребенка взрослых (невнятное, косноязычное торопливое произношение) диалектными особенностями , разговором в раннем детстве на разных языках. Причиной затянувшегося развития детской фонетики является то, что в семье не обращают должного внимания на неправильную речь ребенка и не оказывают ему помощи путем показа правильного произношения .

Очень часто дети которые плохо говорят для своего возраста еще и плохо едят. Для них как правило целая проблема скушать яблоко или морковку не говоря уже о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она в свою очередь задерживает развитие движений артикуляционного аппарата. Поэтому обязательно давайте ребенку жевать сухари целые овощи и фрукты хлеб с корочками, и кусочки мяса. Чтобы развивать мышцы щек и языка покажите ребенку, как правильно полоскать рот. Научите надувать щеки и удерживать воздух «перекатывать» из одной щеки в другую.

Не забывайте развивать и мелкую моторику - то есть как можно дольше должен работать своими не послушными пальчиками, как бы ни казалось вам это утомительным, пусть ребенок сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причем

начинать тренировку ребенку лучше не на своей одежде, а сперва «помогать» одеться куклам или даже родителям. Еще в этом возрасте очень полезно лепить, давать ножницы для вырезания каких либо фигурок, это отличная тренировка для рук (развивается мелкая моторика). По мере того как детские пальчики будут становиться проворнее его язык будет понятнее не только маме.

Необходимо, чтобы дома родители обеспечили ребёнку возможность разработки мелкой моторики - конструктор, пазлы, игры - вкладыши, мозаика, игрушки - шнуровки, кубики и мячики разного размера, пирамидки и кольцеброс, тренажёры для застёгивания пуговиц и завязывания шнурков. Надо с ребёнком много лепить из пластилина, рисовать пальчиковыми красками, нанизывать бусинки на шнурок, выполнять гравюры и примитивные вышивки.

Большое значение имеет использование различных техник массажа и двигательной стимуляции для развития восприятия, и ощущений с самого раннего возраста.

В заключение, подчеркну ещё раз, что если вы заметили, что речевое развитие вашего малыша не соответствует возрастной норме, не медлите - срочно обратитесь к специалистам! Если коррекцию речевых расстройств начинать в раннем возрасте, то велика вероятность, что уже в 6 лет ваш ребёнок не будет ничем отличаться от ровесников.

К 6 - 7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными. Они стесняются говорить, избегают слов со звуками, которые произносят неправильно, становятся мнительными, неохотно идут в детский сад, а затем и в школу. У них возникает чувство неполноценности.

Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи с поступлением ребенка в школу. С первого дня пребывания в школе ребенку приходится широко пользоваться речью: отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух - и недостатки речи обнаруживаются очень скоро. Особенно необходимым для ребенка становится правильное произношение звуков и слов тогда, когда он начинает овладевать грамотой. Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов отмечается большой процент детей с дефектами фонетической (произносительной) стороны речи.

В дальнейшем дело осложняется тем, что к плохим оценкам добавляются отклонения в поведении ребенка, его повышенная утомляемость и нервозность, поскольку приготовления уроков в большинстве случаев затягивается до поздней ночи. В итоге всего этого - негативное отношение к школе, конфликтная обстановка в семье.

Список использованной литературы:

1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду.6 - 7лет.Подготовительная к школе группа / В. Гербова. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.
2. Трясорукова, Т.П. Развитие речи: 4 - 5 лет. / Т.П. Трясорукова. - Рн / Д: Феникс, 2013.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

© Н.С. Сисенгалиева, 2019.

УДК37

Ю.А. Сутормина
магистр,
Кафедра управления, Российский государственный университет им.А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)
Г. Москва, РФ

КОУЧИНГ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕРСОНАЛА В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Развитие эффективно действующей организации в наши дни требует систематического повышения как общего культурно - технического и профессионального уровня персонала, так и повышения компетенций в пределах конкретных трудовых функций. В повышении компетенций персонала организации заинтересовано в первую очередь не только руководство, но и сами работники, поскольку требования к качеству обучения постоянно повышаются.

В современных условиях вопросы подготовки, переподготовки и повышения компетенций специалистов в организациях в рамках рыночной экономики приобретают особую актуальность.

На данный момент перед профессиональным обучением персонала внутри любой организации стоит ряд приоритетных задач, обусловленных потребностями адаптации к рынку, проведением модернизации и обучения, изменением требований к качеству рабочей силы. Необходимость в повышении профессиональных навыков, а также развитии, становится необходимым условием успешной работы любого самостоятельного экономического субъекта.

Высококвалифицированному специалисту все чаще приходится совмещать в своей работе помимо своих непосредственных обязанностей всё больше различных трудовых функций и принимать быстро решения, которые требуют знание других основ, например, менеджмента, маркетинга, психологии и социологии. Поскольку, у специалиста недостаточно разносторонних знаний и навыков в своей профессиональной деятельности, это приводит к неэффективному выполнению поставленных перед ним задач и апатичному настроению в целом к своей работе. Также, чем хуже развиты компетенции у работника, тем выше у него уровень стрессов и меньше мотивации.

Таким образом, чтобы организацию обошли стороной негативные последствия, из - за недостаточно развитых компетенций у персонала, необходимо внедрять эффективные методы и инструменты для совершенствования компетенций.

Существует много различных методов, чтобы мотивировать сотрудника к развитию своих компетенций, раскрытию своего потенциала, желанию качественно и быстро выполнять работу, но мы более подробно остановимся на коучинге.

В современной литературе в недостаточной мере рассматривается тема коучинга. Одной из известнейших книг по коучингу является работа Дж. Уитмор «Коучинг высокой эффективности». Так же популярны книги Дж. К. Смарта «Коучинг», С. Тропа и Дж. Клиффорда, "Коучинг в обучении. Руководство для тренера и менеджера". Отечественный материал представлен следующими авторами: Т. С. Бибарцева, В. Е. Максимов, А. В.

Огнев, С. В. Петрушин, В. А. Спивак. Однако у них возникает много противоречивых моментов между собой.

Итак, Коучинг (coaching) - раскрытие потенциала личности обучаемого. Этот метод схож с наставничеством, но в отличие от него основан на организации самостоятельного поиска решения проблемы с помощью коуча, без предоставления обучаемому шаблонных решений производственных ситуаций. В процессе обучения обучаемый находит именно свои решения проблемы, а коуч задает наводящие вопросы, направляя его мышление и поиск тем самым стимулируя на самостоятельный поиск решений.

Задача коучинга - не научить чему - либо, а стимулировать обучение, чтобы в процессе деятельности человек смог сам находить и получать необходимые знания. Преимущества коучингового подхода Коучинг базируется на наборе определенных знаний, техник и стилей взаимодействия, который фокусирует и поддерживает развитие лучших человеческих способностей. Проводится в форме бесед или серии обсуждений, которые менеджер проводит с подчиненным, направленных на совершенствование его профессионального развития. Коучинг нацелен на то, чтобы:

1. Повышать эффективность и производительность
2. Способствовать развитию персонала
3. Ускорять обучение
4. Улучшать взаимоотношения
5. Экономить время руководителя
6. Оптимизировать работу специалистов и их навыки и ресурсы
7. Усиливать мотивацию персонала к обучению.

Наиболее важное в работе с персоналом – это раскрытие потенциала каждого из сотрудников и сделать его работу максимально эффективной, стимулируя его личностный и карьерный рост.

Преимущество коучинга по сравнению с другими методами развития персонала то, что сотрудники открывают новые перспективы в отношении собственных возможностей, повышают уверенность в собственных силах. Коучинг способен расширить мышление, данный метод способствует нахождению новых неординарных путей в принятии решений. В отличии от мотивации, коучинг не только стимулирует сотрудника, но и помогает раскрыть его потенциал как в личной, так и профессиональной жизни.

Основными преимуществами данного метода являются:

- четкость постановки цели и установки действий на их реализацию;
- возможность использования метода как на индивидуальном, так и на групповом уровне;
- сочетание других методов развития персонала (тренинги, консультирование и наставничество);

Таким образом, с развитием и становлением понятия обучающейся организации и необходимости непрерывного образования персонала особую актуальность приобретает тема коучинга. В последнее время коучинг проявил себя как один из наиболее востребованных и эффективных методов обучения и развития кадров управления. Коучинг в России , к сожалению, только начинает свой путь как в теоритическом, так и в практическом плане.

Список использованной литературы

1. Тимофеева А.Г. Коучинг как метод развития персонала организации // Экономика и менеджмент инновационных технологий. 2017. № 4 [Электронный ресурс]. URL: http: // ekonomika.snauka.ru / 2017 / 04 / 14476 (дата обращения: 07.02.2019).
2. Коучинг: истоки, подходы, перспективы / сост.: М.А. Данилова, Е.В. Фролова / пер. с англ. С. Швецовой. СПб.: Речь, 2015. 110 с.
3. Уитмор Д. Коучинг высокой эффективности. М.: МАКУБ, 2016. 168с.
4. Дануи М. Эффективный коучинг: уроки коуча коучей: пер. с англ. М.: Добрая книга, 2016. 288 с.
5. Трейси Б. Технология достижений: турбокоучинг по Брайану Трейси. М.: Альпина Паблишерз, 2017. 224 с.

© Ю.А. Сутормина, 2019.

УДК 330

Н. Н. Терехова,
Учитель физики,
МБОУ «Лицей №5 города Ельца»
Елец, РФ

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Вопрос о повышении эффективности изучения физики приобрел за последние годы особую остроту, так как обществу, живущему в век НТР, в большей степени, чем раньше, нужны специалисты высокой квалификации именно в области точных наук. Поэтому наша задача – дать учащимся глубокие знания по физике, воспитать творческого человека, который способен самостоятельно работать по изучению предмета.

Известно, что чем интереснее и разнообразнее формы контроля знаний, тем прочнее изученный материал закрепляется и дольше сохраняется; чрезвычайно эффективны наглядно - образные компоненты контроля; методика контроля должна соответствовать возрастным особенностям мышления учащихся.

В зависимости от того, кто осуществляет контроль результатов учебной деятельности учащихся, выделяют следующие три типа контроля:

1) внешний контроль (осуществляется учителем над деятельностью ученика);
2) взаимный контроль (осуществляется учеником над деятельностью товарища);
3) самоконтроль (осуществляется учеником над собственной деятельностью).

Тематический контроль проводится после изучения какой - либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями. Тематический контроль начинается на повторительно - обобщающих уроках. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы. Организуя повторение и проверку знаний и умений на таких уроках, учитель предупреждает забывание материала, закрепляет его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета. Задания для контрольной работы рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей

внутри темы и с предыдущими темами курса, на умение переносить знания на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера. Рассмотрим примеры контрольных работ по разным разделам механики. 1. Контрольная работа по теме «Прямолинейное равнопеременное движение». Цель данного вида деятельности—проверить усвоение таких понятий, как относительность движения, перемещение, пройденный путь, а также уравнений движения. Предлагаю следующие задачи: 1. По реке плывет плот шириной 12 м со скоростью 1м / с. По плоту перпендикулярно течению реки идет человек. За 24 с он проходит от одного края плота до другого и обратно. Каковы скорость, перемещение и пройденный человеком путь: а) относительно плота; б) относительно берега? 2. Велосипедист, имея скорость 3м / с, начинает спускаться с горы с ускорением 0,8 м / $с^2$. Найти длину горы и скорость велосипедиста в конце ее, если спуск занял 6 с. 3. Как доказать, что свободное падение является равноускоренным движением? Рассмотрим следующую проверочную работу по теме «Применение законов движения Ньютона». Контрольная работа состоит из трех задач: двух вычислительных и одной качественной. Она позволяет проверить умения обучающихся применять законы движения Ньютона для нахождения сил и ускорений как при прямолинейном движении и , так и при движении по окружности. Задача №1: через неподвижный блок перекинута нить, к концам которой прикреплены два груза массой по 1 кг. Какова будет скорость грузов через 0,5 с после того, как на один из них будет положен дополнительный груз в 500 г? Начальная скорость грузов была равна нулю. Задача №2. Мотоциклист движется со скоростью 72 км / ч. Чему равен радиус окружности, которую описывает мотоциклист в горизонтальной плоскости, если при этом он наклоняется к горизонту под углом 60^0? Задача №3. В какой точке траектории летящий снаряд обладает наименьшей скоростью?

Рассмотрим содержание контрольной работы по теме «Закон сохранения Импульса». Контрольная работа состоит из двух вычислительных и одной качественной задачи. Ее содержание позволяет проверить усвоение учениками закона сохранения импульса и умение вычислять работу сил. Задача №1: тело массой 5 кг свободно падает в течение 4 с. Какую работу совершает при этом сила тяжести, действующая на тело? Задача №2: железнодорожный вагон, движущийся со скоростью 0,5 м / с, сталкивается с неподвижной платформой, после чего они движутся вместе с некоторой скоростью. Определить эту скорость, если масса вагона 20 т, а масса платформы 8т. Задача №3: почему трудно допрыгнуть до берега с легкой лодки, стоящей вблизи берега, и легко это сделать с груженой баржи, находящейся на таком же расстоянии от берега? Одной из самых важных тем школьного курса физики являются «Законы сохранения в механике». Перед началом контрольной работы напоминаю обучающимся о роли законов сохранения при решении задач механики, обращаю внимание на связь между понятиями энергии и работы. Некоторые задачи можно решить, как применяя законы Ньютона, так и законы сохранения. Ученик может выбирать любой путь решения. Итак, предлагаю следующие задачи: 1. Учебный самолёт для взлета должен иметь скорость 108 км / ч. Время разгона для достижения этой скорости 12 с. Масса самолета 2 т. Коэффициент сопротивления при разгоне 0, 05. Определите среднюю мощность двигателя самолета, нужную для разгона. 2. Свинцовый шар массой 500 г, движущийся со скоростью 6 м / с, сталкивается с неподвижным шаром из воска массой 200 г, после чего оба шара движутся вместе. Определить кинетическую энергию шаров после удара. Какая часть кинетической энергии

движущегося шара расходуется на работу деформации? 3. Для чего металлический наконечник пожарной трубы сужают на конце? В своей работе стараюсь организовать деятельность обучающихся так, чтобы урокам контрольной работы предшествовали уроки обобщения материала. Цель урока заключается в том, чтобы на примерах решения типовых задач повторить законы движения и взаимодействия тел, тем самым подготовить учащихся к выполнению проверочной работы. Задачи решаем в общем виде, предварительно разъяснив их физический смысл. Часто в целях экономии времени вычисления на уроке не выполняются, а переносятся на домашнюю работу. На уроке после контрольной работы анализируем ошибки, допущенные учащимися при выполнении работы. Затем повторяем основные положения, изученные при рассмотрении той или иной темы. С помощью различных методов проверки знаний можно получить полную информацию об уровне достигнутых результатов; готовности к дальнейшему изучению нового материала, а также при его повторении, закреплении и систематизации; о памяти, мышлении, речи учащихся; о понимании общих подходов к учению; эффективности методов обучения. Проверкой можно и стимулировать учение: положительная оценка нацеливает на успешную дальнейшую учебу; справедливая критика вызывает желание подтянуться.

© Н. Н. Терехова, 2019

УДК 376

О.В. Фёдорова,
социальный педагог
Н.П. Петрухина,
музыкальный руководитель
Областной центр реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями «Парус надежды»
г. Воронеж, Российская Федерация

ПРАКТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ФОРМАТЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ И РАСКРЫТИЯ ЖИЗНЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация

Статья посвящена особенностям социально - бытовой адаптации детей с расстройством аутистического спектра посредством арт - терапии.

Ключевые слова

Коррекционное обучение, дети с расстройством аутистического спектра, социальная адаптация, арт - терапия, реабилитация детей с ОВЗ.

Расстройство аутистического спектра (РАС) характеризуется стойким дефицитом способности начинать и поддерживать социальное взаимодействие и общественные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими действиями.

При работе с детьми с РАС особенно важно использовать методики, позволяющие теми или иными средствами интегрировать их в общество.

Социальная адаптация - это механизм социализации, который позволяет детям с интеллектуальной недостаточностью активно участвовать в общественной жизни, в посильном труде, приобщаться к культурной и социальной жизни общества.

В рассматриваемом нами аспекте, социально - бытовая адаптация представляет собой систему и процесс определения оптимальных режимов семейно - бытовой и общественной деятельности инвалидов в конкретных условиях социальной среды, а также приспособления к ним детей с РАС. Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения знаний и представлений детей об окружающих вещах, развития тонкой моторики, речи и зрительно - моторной координации, сенсорного воспитания, а также формировать и совершенствовать умения выполнять действия по словесной инструкции и подражанию, соблюдать определенную последовательность действий, ориентироваться на образец.

Одной из инновационных форм подобной педагогической деятельности выступает разработанный нами в 2014 году метод, представляющий собой процесс создания условий творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями средствами арт - терапии - «Практическая социальная адаптация в формате музыкальной сказки». Примечательно, что этот метод предполагает работу с группами и, что особенно важно - группами детско - родительскими.

Работа в формате музыкальной сказки является важным компонентом реабилитации и носит деятельностный характер в сотворчестве детей, родителей и педагогов. Наполняемость групп - от 4 до 8 детей.

Обязательное содействие включению каждого ребенка в творческую деятельность средствами музыко - и сказкотерапии пробуждает у них интерес друг к другу и к творческому содружеству как с педагогами, родителями, так и с детьми в малых творческих группах с разными интеллектуальными особенностями. Кроме того, создаются условия для актуализации и раскрытия в каждом ребенке его личностных качеств, способностей, умений, стимулируется активная помощь родителей в организации социально - адаптивной деятельности и творческой реабилитации детей.

Такой комплексный подход является необходимым, с одной стороны, для создания особой творческой среды для больных детей, с другой, - как условие формирования социально - активной позиции семьи в процессе личностного развития собственного ребенка. Также комплексная составляющая способствует воспитанию детей как полноценных членов общества.

Ведущим условием организации социально - педагогической деятельности является её практическое воплощение как процесс гармонизации отношений ребенка с окружающим миром. Ярким результатом этой работы выступает публичный показ музыкального спектакля.

К числу основных задач проводимой работы следует отнести:

- развитие эстетических способностей средствами музыкальной терапии;
- активизацию мыслительного процесса и познавательного интереса;

- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания, овладение навыками общения и коллективного творчества;

- формирование умений ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне;

- формирование знаний, умений и навыков бытового труда;

- формирование знаний и представлений о нормах культуры поведения;

- воспитание позитивных качеств личности;

- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Например, в рамках программы, посвященной противопожарной безопасности и осведомленности населения в нашем Центре была представлена музыкальная сказка «Кошкин дом». Подобные мероприятия в игровой форме помогают сформировать у детей навыки безопасного поведения с огнем, а также учат правилам поведения при возникновении пожара и эвакуации.

Работая с детьми, музыкальный руководитель не должен ставить перед собой цель развития музыкальных способностей. Для детей с РАС на первый план выходят другие задачи: стимуляция речи и общения, получение эмоционального отклика на музыкальную деятельность [1, с. 37].

Через музицирование, игру, рисунок, создание костюмов, декораций социальный педагог определяет особенности развития ребенка и его внутренний духовный мир. Происходит сбор информации о ребенке в творческом процессе: собственный мир ребенка, его положение и поведение в творческих мини - группах, умение слышать и реагировать в процессе сотворчества с родителями и педагогом, коммуникативные особенности ребенка, его проблемы в познании самого себя.

Необходимо содействовать включению каждого ребенка в творческую деятельность средствами музыко - и сказкотерапии, помогать утверждению своего «Я» на основе равноправного взаимодействия с родителями и педагогом. В процессе занятий следует стремиться к созданию условий для раскрытия и актуализации в каждом ребенке его личностных качеств, умений и способностей. Поддерживать положительный климат в группе, основанный на атмосфере доверия, свободы, взаимопомощи и справедливости.

Важным моментом является также обязательное подведение итогов и обсуждение дальнейших планов: совместный просмотр видеозаписей спектаклей, который помогает выявить поведенческие ошибки, как внутри каждой семьи, так и внутри группы в целом.

Главный результат этой работы - выстраивание адекватных родительско - детских взаимоотношений в семье как итог совместной творческой деятельности, повышение уровня реабилитационной компетенции родителей и возможность включения детей в ДОУ.

Список использованной литературы:

1. Иконникова О. Ю. Особенности организации музыкальной деятельности в детском саду для детей с расстройствами аутистического спектра // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. №7. С. 36 - 38.

© О.В. Фёдорова, Н.П. Петрухина, 2019

УДК 378

Э.В. Фирсов
профессор кафедры военно – технических дисциплин, к.т.н.,
Тюменское высшее военно - инженерное командное училище,
г. Тюмень, РФ
Р.Н. Ога
к.п.н., преподаватель кафедры военно – технических дисциплин
Тюменского высшего военно - инженерного командного училища,
г. Тюмень, РФ
E - mail: oga _ rn@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ГРУППОВОЙ МОТИВАЦИИ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация

В статье приводятся результаты исследование групповой мотивации курсантов военного ВУЗа и мотивов выбора профессии. Проведена корреляция мотивационной сферы и осознанного выбора профессии.

Ключевые слова: мотивационная сфера, мотивы, групповые мотивы взаимодействия, мотивация к обучению, обучающиеся, курсанты военного училища.

Мотивация к обучению – это целый комплекс процессов и обучающих ситуаций, методов / средств, которые выступают в роли пускового крючка и побуждения курсантов к учебной деятельности. Мотивы - движущие силы всего процесса обучения, которые непосредственно влияют на формирование и личности обучающегося. Мотивационный профиль представляет собой набор основных потребностей и мотивов, которые формируют личность курсанта.

Исследуя мотивационную сферу курсантов военного ВУЗа следует уделить особое внимание изучению групповых мотивов, связанных со взаимодействием с коллективом. Учитывая специфику военных профессий, необходимо формировать и совершенствовать групповую мотивацию. Под групповой мотивацией курсантов понимают направленность на достижение высокой эффективности от выполнения профессиональной работы группой военных (вопрос задавался в будущем времени). При этом, следует учитывать, что группам военных (командам) свойственны определенные мотивационные структуры. Д. МакГрегор отмечал, что если в команде потребности индивида совпадают с потребностями команды, то члены команды будут ставить интересы команды выше своих.

Для изучения мотивации к обучению курсантов применялись следующие методики: методика изучения мотивации обучения в вузе (Т. И. Ильина); диагностика групповой мотивации (И.Д. Ладанов) и методика определения основных мотивов выбора профессии (Е.М. Павлютенков). Исследование групповой мотивации представляется особенно важным в связи с выбором курсантов военной профессии и карьеры. Данные методики могут применяться как для каждого курсанта в отдельности, так и для состоявшегося коллектива при оценки факторов,

которые относятся к формированию общегрупповой мотивационной сферы. В ходе исследования были установлены основные мотивы группового взаимодействия и выбора профессии.

Групповые мотивы связаны прежде всего с таким мотивом к обучению, как Интерес к военной профессии (6,9), престиж военного образования и желание построить карьеру военного (7,8) и долг перед Родиной (8,0).

При обработке результатов применялись корреляционный и кластерный анализы. Кластерный анализ позволил разделить курсантов на три кластера: прагматический тип мотивации – это курсанты с наиболее высоким уровнем мотивации и акцентом на прагматичные мотивы (высокий уровень оплаты труда, бесплатное образование, гарантированное трудоустройство, возможность работать в других силовых ведомствах, престиж военного образования); Реалистический (основанный на патриотизме) - для курсантов этой группы большую роль в выборе профессии играло продолжение семейной традиции и желание родителей и родственников (32 % от числа опрошенных); заниженная мотивация – курсанты, которые выбрали сравнительно низкие оценки мотивов, всего 26 % опрошенных.

Наиболее стабильно высокие результаты в групповой мотивации показали курсанты – прагматики. Данный факт объясняется личным стремлением, следованием к цели и сильная карьерная мотивация. Таким курсантам свойственен разумный героизм, и для них характерно наличие офицерских ценностей. Полученные выводы полностью согласуются с работой офицерского состава по формированию гражданской позиции курсантов и офицерской зрелости.

В тоже время, закономерно выделены 29 % курсантов, которые подошли неосознанно к выбору профессии военного, и соответственно имеют низкую мотивацию к обучению. Тем не менее, и этой группе курсантов свойственно наличие исторических ценностей. Этих курсантов можно отнести к группе с низкой мотивацией к обучении. Офицерский составов Тюменского высшего военно - инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова разрабатывает годовой план мероприятий, направленных на повышение уровня мотивации, значимости военной профессии и сохранению устойчивой положительной мотивации к военной службе на протяжении всего периода обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асеев В.Г. Проблемы мотивации и личность // Теоретические проблемы психологии личности - М., 1974

2. Вершинина С.В., Зырянова О.А. Проблемы адаптации иностранных студентов института математики и компьютерных наук тюменского государственного университета // В сборнике: XXVIII ЕРШОВСКИЕ ЧТЕНИЯ Сборник научных статей. Отв. ред. С.А. Еланцева. 2018. С. 28 - 30.

3. Vershinina S., Tarasova O., Strielkowski W. Academic publishing, journal rankings, and scientific productivity // Terra Economicus. 2017. Т. 15. № 4. С. 127 - 135.

© Э.В. Фирсов, Р.Н. Ога, 2019

УДК 372.881.1

Ф.П. Хакунова
доктор пед. наук, профессор АГУ,
г. Майкоп, РФ
E - mail: pedagog - psycholog84@mail.ru
К.Н. Дмитрягина
магистрант 3 курса АГУ,
г. Майкоп, РФ
E - mail: sunnypozitif@rambler.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ - ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

В статье обоснована потребность в профессионалах, владеющих иностранными языками в связи с повышением возможности обучения в зарубежных учебных заведениях, расширением профессионального сотрудничества с зарубежными специалистами. Раскрываются возможности использования интернет - технологий в процессе преподавания иностранного языка. Обосновывается тезис о том, что использование интернет - технологий в процессе обучения иностранному языку создает уникальную цифровую образовательную среду, которая предлагает различные поисковые, интерактивные услуги, обширные информационные ресурсы.

Ключевые слова:

Цифровизация, цифровая образовательная среда, цифровые технологии, онлайн - обучение, интернет - технологии

Развитие международных деловых отношений, повышение возможности обучения в зарубежных учебных заведениях, расширение профессионального сотрудничества с зарубежными специалистами вызвало потребность в профессионалах, владеющих иностранными языками, в частности английским языком.

В связи с этим в современном обществе появились предпосылки для пересмотра существующего подхода к обучению иностранным языкам, который отвечает требованиям модернизации профессионального образования, социальному заказу общества и достижениям в области методики преподавания.

В современном обществе компьютерные технологии присутствуют во всех сферах человеческой деятельности и оказывают сильное влияние на него, образуя глобальное информационное пространство.

В рамках проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ» предполагается «модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни - в любое время и в любом месте» [4].

А. Марей рассматривает цифровизацию как изменение парадигмы общения и взаимодействия друг с другом и социумом [3].

По мнению Т.В. Никулиной цифровизация образования направлена на подготовку специалистов, которые гарантированно востребованы на рынке труда, легко и свободно

владеют цифровыми технологиями, а также ориентированы на непрерывное повышение квалификации с помощью электронного обучения в цифровой образовательной среде [3, с. 109].

По мнению, М. Кушнир «цифровая образовательная среда» – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право использовать разные информационные системы, заменять их или добавлять новые [2].

Цифровая образовательная среда необходима для реализации онлайн - обучения, формат которого появился в сфере дистанционного обучения и стал его логическим продолжением с развитием интернета и цифровых технологий. Ядром *онлайн обучения* являются интернет - технологии.

В работах ученых не представлена единая формулировка понятия «интернет - технологий», встречаются лишь различные вариации и синонимы данного понятия (новые информационные технологии, технологии компьютерного обучения, компьютерные педагогические технологии и т.д.).

Учитывая роль интернета в современной жизни человечества, его использование в процессе преподавания иностранных языков объяснимо. Кроме того, использование интернет - технологий в практике обучения иностранному языку имеет все необходимые ресурсы для развития ключевых навыков владения английским языком: Reading (чтение), Writing (письмо), Speaking (говорение), Listening (слушание).

Так, ученые М. Варшауэр, П. Уиттекер выделяют причины использования интернета в преподавании английского языка [1]:

Во - первых, интернет предоставляет возможность изучающим иностранный язык «погружения» в языковую среду, благодаря взаимодействию с носителями языка.

Во - вторых, интерактивные интернет - услуги создают оптимальные условия для письменного общения.

В - третьих, использование интернет - технологий повышает мотивацию студентов выучить иностранный язык и наоборот.

На наш взгляд, процесс обучения иностранному языку посредством интернет - технологий включает следующие ключевые компоненты:

1. Информационные ресурсы:
- электронные библиотеки;
- базы данных;
- обучающие TV - проекты, аудио - , видео - уроки;
- авторские курсы дистанционного обучения.

2. Интерактивные услуги:
- электронная почта;
- видеоконференции;
- вебинары;
- обучающие компьютерные программы, мобильные приложения;
- чаты.

3. Контрольные ресурсы:
- онлайн - тестирование.

Не менее важным компонентом мы считаем цифровую грамотность преподавателя. Цифровая образовательная среда требует от современного преподавателя новых форм работы с обучающимися. Он должен обладать способностью создавать и реализовывать необходимый образовательный контент в условиях цифровых технологий, то есть владеть навыками компьютерного программирования, поиска и отбора интернет - материала.

Возвращаясь к возможностям интернет - технологий в процессе преподавания иностранного языка, хочется выделить ряд преимуществ в их применении.

Интернет - технологии позволяют сократить время передачи и обновления учебной информации, которая становится доступной для обучающихся. Огромное количество мобильных приложений, программ конвертации облегчают процесс преподавания, помогают систематизировать работу преподавателя. Онлайн - тестирования дают возможность проведения масштабных форм контроля знаний и навыков.

Таким образом, интернет - технологии в процессе обучения иностранным языкам представляют собой интерактивное психолого - педагогическое, дидактическое взаимодействие преподавателя и обучаемых с учетом технических и сетевых ресурсов, направленное на реализацию целей обучения.

Список использованной литературы:

1. Варшауэр М. Интернет для обучения французскому: рекомендации для преподавателей. – Кембридж: Издательство Кембриджского университета. – 2007. – С. 119 - 127.

2. Кушнир М. Как построить цифровую образовательную среду. // http: // www.edutainme.ru / post / manifesto - upd / (дата обращения: 04.10.2019).

3. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление. // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – с.107 - 112.

4. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» («Современная цифровая образовательная среда»). // http: // government.ru / projects / selection / 643 / (дата обращения: 05.10.2019).

© Ф.П. Хакунова, К.Н. Дмитрягина, 2019

УДК 372.8

К.В. Шабалин
Аспирант Тюменского государственного университета
Г. Тюмень, РФ
E - mail: iagami35@mail.ru
Научный руководитель:Е.Г. Белякова
д - р пед. наук, профессор кафедры общей
и социальной педагогики ТюмГУ
Г. Тюмень, РФ

ПОРТФОЛИО КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ

Современная школа должна создавать полную систему общих знаний, навыков, а также опыт самостоятельной работы и ответственности учеников, то есть основные права, назначающие современное качество образования. Для преподавателя это передача навыков

и знаний и формирование условий для обучения и получения детьми опыта. Для учеников это пассивное изучение и к ее поиску, понимания, применения на практике. Главной проблемой преподавателя есть «поиск средств и методов развития, образовательных прав учеников, как условия, гарантирующее качественное освоение программы».

Ключевые слова: робототехника, образовательная робототехника, тематическое портфолио, LEGO конструирование,

Основными догмами преподавателя сейчас являются права как результат учебной деятельности, как комбинирующие начала «типы» у выпускника.

Портфолио в наше время широко используются за рубежом и его пользование регулярно увеличивается: от школы до вуза и на рынке труда. Широко используются новый виды портфолио, базирующиеся на использовании новейших информационных технологий – «электронный портфолио», а также виды, направленные на образование. Своеобразным явлением является создание образцов по европейскому образцу.

Портфолио способствует самореализации ученика, направленной на успех, умению ставить цели и достигать их [2].

Работая с портфолио, обучающийся может успешно саморазвиваться, осуществлять самоконтроль, намечать цели и реализовать их. Ученики отлично решают проблемы, конфликты, стрессы, эмоции, чувства.

На Западе рассматривают портфолио как об одном из образовательных направлений последних лет. Также говориться, что в школе 21 века идея портфолио является одним из важных элементов модернизации образования.

Понятие портфолио связывают с новым пониманием смысла и целями учебного процесса. Успехи, собранные в портфолио, являются основной частью характеристики ученика. Работая над портфолио, обучающийся запоминают и усваивают новый материал, тренируют память, внимание, учатся ответственности [1].

Основные функции портфолио:

- Контролировать учебный процесс, ориентируясь на достижения, корректировать их
- Поддерживать мотивацию успешного обучения
- Создавать и регулировать учебные навыки и знания, ставить цели
- Создавать общую рейтинговую оценку
- Воспитание и формирование индивидуальности

Главная цель портфолио – обучение самоорганизации, способности ставить адекватную самооценку, мотивация, формирование умений.

В современном мире существует нехватка профессий по специальности инженерия. Следует популяризировать профессии точных наук, притом необходимо делать такие шаги с малого возраста детей.

Особенно развивающийся путь – это робототехника, помогающая в процессе игры знакомить школьников с точными науками. Робототехника – это сфера техники, связанная с созданием роботов и управлением ими.

На данный момент, есть множество типов робототехнических устройств, а именно (см. табл. 1)

Таблица 1. Типы роботов

Шагающие роботы	Роботы - манипулятор	Телеуправляемые роботы
Мобильные роботы	Миниатюрные робот	Роботы, помогающие инвалидам

То есть, робототехника – это фундаментальная наука, которая занимается разработкой автоматизированных систем. Она базируется на таких дисциплинах как физика, механика, математика, информатика и т.п.

Образовательная робототехника – это новейшее направление в обучении детей, в котором переплетаются знания о технологии, математики, физики, кибернетике, позволяющее привлечь в учебный процесс школьников разных возрастов. Она ориентирована на распространение научно - технического творчества и инженерных профессий, улучшения знаний в работе с техникой или в решении инженерно - технических задач [3].

Творческого развития можно достичь с помощью разнообразных видов деятельности, включения творческого мышления в учебный процесс.

На данный момент достаточно сильную позицию на рынке занимают конструкторы LEGO. Применение LEGO - технологий в учебной деятельности предоставляет возможность организовать творческую и исследовательскую работу, создать условия для применения умений, навыков в решения задач, таким образом, создав предпосылки для создания основных компетенций.

С помощью LEGO - технологий создаются учебные задания – принцип «шаг за шагом», главный принцип для LEGO - технологий. Каждый ученик способен работать в своем ритме.

LEGO - технологии с компьютерной поддержкой помогает вводить информационные технологии в деятельность вне урока, осваивание элементов компьютерной грамотности, создания умений и навыков работы с современными технологиями.

В пределах занятий робототехники LEGO используются в следующих аспектах:

- лабораторные работы
- исследовательская деятельность
- демонстрация

Эти данные позволяют улучшить и разнообразить портфолио учащегося.

Результаты обучения напрямую зависят от организации занятий с применением некоторых методов:

- Объяснительно - результативный (рассказ, беседа, объяснение, демонстрация)
- Эвристический метод творческой деятельности
- Проблемный (обозначение проблемы и ее решение)
- Частично - поисковый (решение задач с помощью педагога)
- Программированный (проекты, практикум)
- Репродуктивный (упражнения по аналогу, беседа)

Цель введения робототехники в учебную деятельность – формирование благоприятных условий для личностного развития:

- Интеллектуального развития
- Удовлетворения интересов
- Самообразования [4]

Робототехника – это создание и построение разнообразных механизмов - роботов, имеющих модульную структуру и имеющих различный функционал.

Большая вовлеченность школьников в проектировании объектов, помогает развивать понятийный и речевой аппарат, что способствует верной поддержке от преподавателя лучше понимать смысл вещей и продолжать развитие. Робототехника используется в процессе организации учебного процесса и деятельности вне уроков.

Образовательную робототехнику также вполне возможно использовать на занятиях информатикой, биологией, физикой и многих других предметах, для изучения разных тем по предмету.

Во время работы с конструкторами по робототехнике применяются основы математики, информатики, физики, а также другие предметы. Междисциплинарные связи — это учебная категория для указания синтезирующих, интегративных отношений среди объектов, явлений процессами настоящего времени, отражающихся в содержании, видах и методах учебно - воспитательного процесса и выполняющих учебную, воспитывающую и развивающую функции [5]. Проектирование стимулирует учеников к получению новых навыков и знаний. Следует вовлекать информацию из других предметов для увеличения сферы практического использования теории, изучаемой в определенной дисциплине. Применять практические умения и навыки, приобретенные на занятиях похожих предметов, для получения экспериментальных данных.

Ученики могут повторять нужную информацию по требующим параметрам. В ходе изучения учебного материала встречаются факты из разных дисциплин. Обучающиеся сами проецируют знания фактического и теоретического уклона из смежной дисциплины и включают факты, изученные на уроках какого - либо предмета, для доказательства снова усваиваемых знаний на других предметах [6].

Таким образом, Занятия по робототехнике позволяют организовать проектную деятельность учащихся. Элементы игры, которые, несомненно, присутствуют в первоначальном знакомстве и мотивируют ребенка, очень естественно подводят его к познанию сложных фундаментальных основ взрослого конструирования и программирования.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования [Текст] / В.В. Давыдов // Вопросы психологии. - 1991. - №6. - С.45 - 49.
2. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя [Текст]: учебно - методическое пособие / Г.Ю. Ксензонова. - М.: 2000. - С.67.
3. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Под ред.П.И. Пидкасистого. - М.: Российское педагогическое агенство, 1995. - С.215.
4. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: учебное пособие / И.П. Подласый. - М.: Просвещение, 1996. - С.245.
5. Портфолио достижений ученика - шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе // Профильная школа. - 2004. - № 5. - С.65 - 67.
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника [Текст]: учебное пособие / Д.Б. Эльконин. - М.: Знание 1974. - С.45.

© К.В. Шабалин

УДК 398:371.13(470.345)

Н.В. Шпакова
учитель музыки МОУ «СОШ № 25» г. о. Саранск
г. Саранск, Мордовия, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВАРЬИРОВАНИЯ И ИМПРОВИЗАЦИИ КАК АСПЕКТ ЭТНОМУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация

В статье поднимается проблема введения учащихся в фольклор; анализируется взаимозависимость качества музыкально - образовательной деятельности от мотивации и интереса детей к музыкальному фольклору.

Ключевые слова

Народная песня, коллективное исполнительство, варьирование, импровизация

Важнейшим фактором поддержания интереса учащихся к народному пению являются привлечение таких методов работы с музыкальным материалом как варьирование и импровизация, вносящие элементы творчества в процесс исполнения песни. Мелодические ячейки, ритмоформулы, структурно - композиционные закономерности в процессе исполнения традиционной музыки народным коллективом демонстрируют владение национальным интонационным языком. Варьирование и импровизация поэтического текста, интонационной структуры напева, его звуковысотной и ритмической составляющей, движений, т.е. всех средств музыкальной и исполнительской выразительности позволяют создать разнообразные ракурсы образно - эмоциональной сферы народного произведения.

Основой ритмической организации народной песни является текст или движение. По мнению исследователей народного песенного фольклора «весомость нотного знака» той или иной временной длительности воспринимается как пульсирующая доля только в движении. Шаг, бег, припляска, остановка в народной песне объединяют эмоциональное и моторное начала, музыкальный ритм и движение. Для того чтобы дети смогли варьировать движения, вначале необходимо работать над «чувствованием» ритма песен телом. Такими подготовительными действиями являются хождение в такт хороводной песне, соединение в простейших игровых песнях пения и элементов драматизации. В процессе освоения характерных попевок и игровых песен учащимися осваиваются, прежде всего, длительности (шаг – четвертная, перебежка или «дробушка» – восьмые) и метр (шаг – притоп правой на сильную долю, приставление левой ноги – на слабую). Подобная подготовительная работа помогает в последующем обучении чувствовать метроритмическую структуру песни и подбирать соответствующие танцевальные или игровые движения. Обязательное присутствие в детском хороводе главного лицедея (животное, птица и т.д.) объясняется тем, что ребенку легче выразить увиденное, пережитое не словом, а действием, «театрализацией». В процессе работы над песней не только активируется фантазия детей: параллельно изучаются народные обряды, обычаи, праздники, исполнительские традиции, коллективно обсуждаются действия и характеры персонажей «разыгрываемых» песен.

Для результативного импровизационного процесса учащимся необходимо усвоить стихотворные нормы народнопесенной речи, ритмообразующие элементы поэтического текста. Вначале, при декламации народного стихотворного текста, следует прохлопать метрический рисунок песни и сосчитать, сколько слогов приходится на каждую строчку текста, выявить и усвоить слоговой ритм, типовые ритмоформулы.

Дальнейшее сочинение поэтического текста обычно происходит на основе музыкального материала. Педагогом выбирается несложная попевка, легко запоминающаяся по мелодике, с простым ритмом и размером стиха. Учащийся должен хорошо усвоить слоговой ритм. Для этого полезно чередовать ритмический счет (раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь) с ритмичным произношением текста. В таком процессе быстрее усваивается структура текста, запоминается характерный слогоритм – первый необходимый компонент импровизации. Также, задачей педагога является создание у группы определенного настроения и принятия общего решения о смысловой наполненности текста, сюжетной канве – втором необходимом компоненте. После этого начинается сочинение текста.

Варьирование народнопоэтического текста осуществляется при замене некоторых строк, строфических построений и синонимических параллелей, а также путем присоединения новых фраз, предложений, уточняющих или расширяющих основную эмоционально - смысловую сферу. Учащиеся легко справляются с ритмическим варьированием слогоритмов, увеличивая или уменьшая число слогов в стиховой строке.

Импровизация напева как вид творческой деятельности считается самым доступным для детей, т.к. процесс сочинения и исполнения музыки происходит у учащегося одновременно. Ребенок выражает музыкальную «мысль» в один прием. Это и роднит детское творчество с импровизацией. Однако, этот вид творческой деятельности предполагает наличие в музыкальном опыте учащегося определенного базового материала, который применяется для создания нового. Этой основой является интонационно - попевочный словарь, закрепленный в художественном сознании и предшествующей музыкально - творческой практики учащихся.

Навыки мелодического варьирования на народной основе следует осваивать с ритмического варьирования путем «дробления» или «стягивания» слогов. Позже – вводить новые ритмические разновидности при сохранении основного слогового ритма. Это может быть осуществлено путем внутрислогового распева, вставок восклицаний, междометий, изменений, комбинирования известных детям попевок и интонаций. В процессе варьирования мелодического «зерна» постоянной слоговой ритмоформулы необходимо сохранять в памяти сопряжения тонов и главный устой лада - попевки. Варьирование возможно посредством замены звуков на слабых долях находящихся в терцовом, квартовом, квинтовом соотношении, или в процессе заполнения скачков поступенным движением, а также при изменении мелодики и ритмики внутриголосовых распевов.

В организации процесса варьирования на начальном этапе рекомендуется использовать релятивную систему (систему ручных знаков), где каждый изученный ручной знак (звук) закрепляется на фольклорном материале.

Приобретение навыков варьирования, импровизации, сочинения одноголосных напевов и «распевания» – актуальная и необходимая составляющая современных инновационных программ и методических рекомендаций, направленных на естественное введение учащихся в фольклор и осмысления ими специфики народнопевческого исполнительства.

Данный методологический подход к технологии образования позволяет решать задачи воспитания носителей и продолжателей национальных народно - певческих традиций.

© Н. В. Шпакова, 2019

УДК 372.461

С.Ю. Шубина
учитель начальных классов МБУ «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»,
г. о. Тольятти, РФ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация

В данной статье с опорой на личный опыт автор рассказывает об этапах работы над фразеологической единицей в начальной школе.

Ключевые слова

Фразеологический словарь, фразеологическая единица, этапы работы, словарный запас.

Идея о необходимости познания языка как неотъемлемой части культуры народа заложена в современной концепции языкового образования, отражающей актуальность обучения фразеологии в начальной школе. Фразеологизмы отражают исторические факты, особенности развития культуры и быта народа.

Обучение фразеологии складывается из следующих этапов: обогащение фразеологизмами словаря учащихся, его активизация, усвоение детьми понятия «фразеологизм» и формирование умения пользоваться фразеологическим словарём. Всё это благотворно влияет на речевое развитие учеников начальных классов.

«Фразеологический словарь. Почему мы так говорим?» Баско Н.В. – отличный помощник при изучении фразеологии в начальной школе. Его активно использую на уроках русского языка и литературного чтения, начиная с первого класса.

При работе с фразеологическими оборотами выделяю следующие этапы.

1. Сочетание слов в выражениях с легко раскрываемым смыслом.

Опираясь на контекст, дети самостоятельно объясняют смысл и значение предложенных фразеологизмов. Например, *во всё горло* – «очень громко»; *держать ответ* – «отвечать за свои поступки»; *как попало* – «плохо, небрежно, кое - как».

2. Объяснение неразложимых по смыслу фразеологических оборотов, состоящих из слов непонятных для восприятия. Например: *попасть впросак* – «оказаться в затруднительном положении из - за своей неосмотрительности или оплошности». Дети узнают, что раньше, когда выражение ещё не было фразеологизмом, оно писалось так: *попасть в просак.* В старину просаком назывался станок для скручивания канатов и верёвок и, если одежда рабочего попадала в просак, это было для него не только неприятно, но и небезопасно.

3. Работа по разграничению словосочетаний в прямом и переносном значении. На этом этапе включаю упражнения на замену фразеологизма в тексте словами прямого

значения. Например, *копать яму* – «вредить», *играть в прятки* – «обманывать, скрывать». Интересным для ребят будет следующее задание: найти предложение, в котором выделенные слова являются фразеологизмом, а в котором – это простое сочетание слов.

а) Только мы вышли на прогулку, как поднялся сильный ветер, и песок попал мне *в глаза.*

б) Вика очень решительная и всегда говорит правду *в глаза,* какой бы горькой она ни была.

4. Подбор фразеологизмов - синонимов и фразеологизмов - антонимов.

Этот вид работы применяю тогда, когда учащиеся встречаются с незнакомыми фразеологизмами. Например, синонимичные фразеологизмы: *во всё горло, во всю мочь; витать в облаках, строить воздушные замки;* антонимичные фразеологизмы: *спустя рукава – засучив рукава; кот наплакал – яблоку негде упасть.* Для усвоения фразеологических единиц предлагаю ученикам следующие задания:

а) К выражениям слева подобрать синонимичные выражения, расположенные справа.

плечом к плечу кот наплакал
бить баклуши бок о бок
капля в море лодыря гонять

б) К выражениям слева подобрать антонимичные выражения из правой колонки.

брать себя в руки расхлёбывать кашу
первым делом выходить из себя
заварить кашу в последнюю очередь

5. Следующий этап – умение использовать фразеологизмы в речи. Для

этого предлагаю ученикам следующие задания: дополнить предложение так, чтобы смысл выражений стал понятен:

а) Он *сгорал от стыда*: … .

б) Сегодня Катя готова была *сквозь землю провалиться:* … .

Фразеологические единицы можно считать усвоенными тогда, когда ученик свободно употребляет их в собственной речи. Для формирования этого умения учащимся предлагаю следующие упражнения:

а) Используя выражения *ни жив ни мёртв, сердце оборвалось, мороз по коже пробежал,* описать следующую ситуацию.

Девочки пошли в цирк. Особенно им понравились выступление гимнастов под куполом цирка и дрессированные тигры….

б) Составить небольшой рассказ на предложенную тему , используя как можно больше фразеологизмов.

Систематическая работа на уроках над фразеологизмами даёт свои результаты: повысился интерес к русскому языку, словарный запас учащихся обогатился новыми оборотами, творческие задания по русскому языку и литературному чтению стали выполняться с желанием и интересом.

Список использованной литературы:

1. Баско Н.В. Фразеологический словарь. Почему мы так говорим? (1 - 4 классы) – М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2014. – 184 с.: ил. – (Настольные словари школьника).

© С.Ю. Шубина

УДК 371.311.4

Юрко О. А.,
МОУ СОШ №12 г. Балашова,
учитель математики,
Саратовская область, РФ
E - mail: jurkook@gmail.com
Юрко О. А.,
МОУ СОШ №12 г. Балашова,
учитель математики,
Саратовская область, РФ
E - mail: safirra@yandex.ru
Юрко В. В.,
МБОУ СОШ №9
им. П.А. Столыпина
г. Балашова,
учитель физики,
Саратовская область, РФ
E - mail: jurkook2@gmail.com

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация

Для того чтобы выпускники современной школы были конкурентоспособными сегодня уже недостаточно просто обновить содержание школьного образования, необходимо начать активное внедрение в учебно - воспитательный процесс новых педагогических технологий.

Ключевые слова: образовательные технологии, дистанционное обучение, научное общество учащихся.

Говорить о полной замене традиционного обучения (очного) в школе дистанционным (ДО) не приходится. Сначала учащихся привлекает некоторая новизна. В дальнейшем эта работа требует от школьников проявление ответственности, дисциплинированности, самостоятельности, умения планировать своё время, а эти качества не всегда сформированы даже у взрослого человека. В итоге, результаты такого обучения во многом зависят от желания самого учащегося самостоятельно работать и добиваться высоких результатов. Обычно такое желание ярко проявляют небольшая группа учащихся. Но при работе с часто болеющими учащимися, в случае карантинных мероприятий, связанных с отменой учебных занятий, при работе с одарёнными детьми, проявляющими особый интерес в изучении той или иной школьной дисциплины, интересы, которых значительно выходят за рамки школьной программы, без ДО не обойтись.

Сегодня уже получили достаточное распространение различные центры дистанционного образования, предоставляющие образовательные услуги на платной основе, что делает их доступными лишь для малой части школьников. Поэтому нам бы хотелось остановиться на одном из перспективных направлений развития ДО, осуществляемое силами учителей и не требующее значительных материальных вливаний.

Веб - занятия для членов школьного научного физико - математического научного общества «Эврика». Работа НОУ проходит в двух направлениях. Часть занятий, раз в неделю, проходят в школе. Обычно - это репетиции предстоящих выступлений на различных конкурсах, конференциях; анализ итогов участия в мероприятиях. Дальнейшее общение проходит дистанционно с помощью группы, организованной с помощью сервиса Calameo (http: // ru.calameo). У её членов есть возможности общаться с помощью создания обсуждений (аналог форума), создавать публикации (проекты, сообщения, презентации), оставлять комментарии ко всем материалам группы, скачивать любой материал группы (формат .pdf).

Каждый месяц в материалах группы появляется новый номер электронной математической газеты «Большая перемена», созданной силами учащихся. Согласно плану работы периодически публикуется необходимый для изучения членами НОУ учебный материал, касающийся правил создания мультимедийных презентаций, разработки учебных проектов, рекомендаций по защите проектных работ и т.д.

В итоге каждый учащийся может в удобное для себя время выйти в группу (не реже одного раза в неделю), скачать учебный материал и изучить его, работая при этом в оптимальном для себя темпе. В случае необходимости учащийся может задать возникший у него вопрос в комментариях к материалу или по электронной почте, созданной специально для общения между членами НОУ. При этом у учащегося появляется возможность оперативной связи, а у преподавателя – возможность оперативно реагировать на запросы ученика, контролировать и корректировать его работу.

Сервис позволяет регулировать уровень доступа к материалам группы. В нашем случае группа закрытая, а это значит, что все материалы и возможность комментировать их доступны лишь членам группы.

Организованная таким образом работа НОУ позволяет значительно экономить время учащихся, уже нет необходимости находить время для общих встреч - общение стало он - лайн.

Организовать ДО для часто болеющих детей и в случае длительной отмены учебных занятий (в зимний период, при карантинных мероприятиях и т.п.) возможно с помощью персонального сайта Google.

Хотелось бы отметить, что такая работа по организации дистанционных занятий занимает огромное количество времени у педагога. На разработку собственного учебного ресурса уходит ни один день. Выходом из сложившейся ситуации может служить размещение ссылок на уже готовые (естественно, заранее отобранные педагогом) материалы (тесты, видеоуроки, презентации), которые размещены в интернете.

Всё сказанное выше позволяет сделать вывод о том, что внедрение элементов ДО при сохранении традиционно организованного процесса обучения в школе создаёт комфортную образовательную среду в школе, расширяет спектр образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением за счёт оптимизации времени и места образовательной деятельности.

© О.А. Юрко, О.А. Юрко, В.В. Юрко, 2019

УДК 330

И.И. Яковлева,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №17» г. Губкин,
Т.А. Молодых,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №7» г. Губкин,
Л.В. Карпушкина,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООН

Аннотация

В последнее время приобретает важный характер обучение приёмам чтения**.** Предлагаемые в статье материалы имеют метапредметную направленность и будут полезны и учителям других предметов. Наиболее эффективными для развития читательской компетенции, на наш взгляд, являются следующие формы организации учебных занятий: **у**рок – путешествие, виртуальный музей, который проводится с использованием медиа – ресурсов, литературная гостиная, создание проекта. Для формирования читательской компетенции мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями. Главная цель использования предложенных форм - научить ребенка читать в значении «декодировать текст». Важно, чтобы он хотел читать, чтобы читал много, чтобы читал все более сложные литературные формы и информационные тексты, чтобы росла его читательская культура .

Ключевые слова

Читательская компетенция, коммуникативные умения, речевая практика, читательская компетентность, метапредметная направленность, исследовательский метод, метод творческого чтения, эвристический метод, биографический метод, художественный текст, медиа – ресурсы, форматировать иллюстративный материал, заинтересованность чтением, читательская культура**.**

Современные формы государственной аттестации обуславливают актуальность формирования читательской компетенции учащихся в рамках русского языка и литературы. Поэтому обучение приемам работы с текстом приобретает важный и всеобъемлющий характер. Жизнь современного человека постоянно связана текстом: мы его слышим, читаем, создаем. Это, прежде всего, информация по радио, доклад на совещании, поздравление к юбилею, заявление о приеме на работу, сообщение, отправленное по мобильному телефону, реклама во всех её видах. Для современного человека коммуникативные умения становятся значимыми, востребованными в речевой практике, а для некоторых они - основа профессионального роста. Особое внимание усилению читательской компетентности уделено в «Концепции преподавания русского

языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637 - р. Читательская компетентность – часть общей культуры человека. С этой целью она должна целенаправленно формироваться на разных уроках, что предполагает владение учителями всех предметов технологиями и приемами работы с текстом. Итогом такой системной работы должен стать личностный рост и конкурентоспособность современного человека, живущего в информационно - культурной среде. В данной статье мы хотим поделиться формирования читательской компетенции на уроках литературы в основной школе. Нам, кажется, что предлагаемые нами материалы имеют метапредметную направленность и будут полезны и учителям других предметов. В своей практике мы используем следующие методы и приемы:

- исследовательский метод (подготовка докладов и выступлений, составление плана к своему ответу или докладу, самостоятельный анализ произведения), обзорная лекция учителя, задания по учебнику.
- метод творческого чтения (выразительное чтение, чтение произведения наизусть, комментированное чтение, работа с фонохрестоматией);
- эвристический метод (постановка проблемы, построение логически четкой системы вопросов, системы заданий по тексту художественного произведения);
- биографический метод (взаимосвязь биографии писателя и собенностей созданного им произведения, биография и личность писателя).

На этапе восприятия художественного текста используем традиционные приемы послетекстовой деятельности: беседа по первым впечатлениям; составление планов; создание отзывов; творческие задания на осмысление первичного чтения; сопоставление интерпретаций профессиональных и непрофессиональных исполнителей. Но наиболее эффективными для развития читательской компетенции, на наш взгляд,являются следующие формы организации учебных занятий: ***Урок - путешествие.*** Основная задача – дать максимальную информацию о периоде, в котором было написано то или иное произведение, дать возможность мысленно перенестись в эпоху, познакомить с особенностями взглядов того писателя, чье произведение изучается.

Например, при изучении комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» мы предлагаем учащимся совершить путешествие по городу N. Группа экскурсоводов готовит маршруты путешествия (особенности эпохи, изображенной в комедии, обзорная экскурсия по городу, интересные места города, жители города и их заботы).

Виртуальный музей. Проводится с использованием медиа - ресурсов. При изучении биографии писателя предлагаем учащимся подобрать информацию об архитектуре, музыке, живописи, истории изучаемого периода времени. На уроке обращаем внимание на умение найти информацию, представить ее кратко и логично, аргументировать свой выбор.

Остановимся на фрагменте урока литературы в 10 классе «Виртуальный музей Л.Н. Толстого», который проводится на уроке, посвященном биографии писателя. Перед уроком учащимся были даны задания по сбору информации и подготовке презентации по теме. Каждый слайд презентации – стенд музей зала. К каждому стенду готовится лекция экскурсовода. Слайды презентации:

1. Детство Л.Н. Толстого.
2. Юность писателя.
3. Кавказ и Севастополь в биографии Л.Н. Толстого.

4. Начало творческого пути.
5. Просветительская деятельность Л.Н. Толстого.
6. Романы писателя.
7. Современники и друзья Л.Н. Толстого.
8. Роман «Война и мир».
9. Последние годы жизни писателя.
10. Толстой и зарубежная литература.

Подготовка таких слайдов не занимает много времени, потому что иллюстративный материал легко найти в Интернете, а лекцию экскурсовода подготовить по материалам книг. Яркость и эмоциональность уроку принесёт использование фонотеки: живой голос писателя, музыка из кинофильмов, звучание музыкальных инструментов.

Литературная гостиная. Проведение такого мероприятия может быть приурочено к определенному событию литературного характера или юбилею писателя. На такие мероприятия приглашаются учителя, родители и ученики разных классов.

Создание проекта. Выполняя проект, обучающиеся должны критически отбирать нужную информацию, производить её электронную обработку, форматировать иллюстративный материал, работать с гиперссылками и управляющими кнопками, структурировать материал и соблюдать требования к оформлению проекта. Особое место занимают творческие проекты. Интересным, на наш взгляд, стал проект, посвященный М.Ю. Лермонтову «…Моя душа, я помню, с детских лет чудесного искала». Для участия в проекте привлечены учащиеся 5 - 9 классов, между ними были распределены задания. Первая группа – подготовить презентацию «Детские и юношеские годы поэта», вторая группа – создание комиксов по произведениям М.Ю. Лермонтова, третья группа – написание дневников от имени героев произведений поэта, четвертая группа – вернисаж «Лермонтов – художник», пятая группа видеоролик «Кавказ в жизни М.Ю. Лермонтова». Особый интерес у ребят вызвало написание дневников от имени Мцыри, Степана Парамоновича Калашникова, Григория Александровича Печорина и княжны Мери. ***Урок - игра.*** Активная форма учебного занятия, когда моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, воссоздаются исторические картины событий с их персонажами. Увлекает и младших и старших школьников игра «Да – нет». Она вырабатывает умение слушать и слышать друг друга и ставит учащихся в активную позицию. Правила игры: учитель загадывает литературного героя или историческое лицо, а учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет". Таким образом, для формирования читательской компетенции мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями. Главная цель использования предложенных форм - научить ребенка читать в значении «декодировать текст», нужно, чтобы он хотел читать, чтобы читал много, чтобы читал все более сложные литературные формы и информационные тексты, чтобы росла его читательская культура. Важно сформировать представление об эталоне читательской подготовленности и наметить перспективы формирования читательской компетенции учащихся. Мы, педагоги, способны инициировать у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности, создавая атмосферу творческой заинтересованности чтением.

Список использованной литературы

1. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / Н.Н. Сметанникова // Как разорвать замкнутый круг: поддержка иразвитие чтения: проблемы и возможности: научно - практический сборник / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М.: МЦБС, 2007.

© И.И. Яковлева, Т.А. Молодых, Л.В. Карпушкина, 2019

УДК 372.878

А. А. Якуб
соискатель «Оренбургский государственный университет»,
г. Оренбург, РФ

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

MUSIC TEACHER IN MODERN SOCIETY: CHALLENGES OF TIME

Аннотация

Актуальность. Стремительные изменения в обществе и It - сфере обусловили появление новых особенностей преподавания музыки. Целью данной статьи является выявление этих особенностей. Материал и методы исследования: анализ отечественных педагогических, культурологических и психологических источников, анализ сущностных особенностей работы учителя музыки.

В статье рассматриваются традиционные компоненты профессиональной деятельности учителя музыки – педагогическая, музыкально - исполнительская, музыковедческая, хормейстерская, исследовательская работа, а также новое в работе: необходимость владения электронными инструментами, музыкально - компьютерными технологиями и музыкальными приложениями, создание музыкальных композиций, синглов, аранжировок. Выводы: профессиональные роли учителя музыки расширились, в связи с этим, необходимо менять профессиональную подготовку будущих учителей.

Ключевые слова:

преподавание музыки, учитель музыки, музыкально - компьютерные технологии.

Annotation: The article discusses traditional components of professional activity of a music teacher - pedagogical, musical performing, musicology, choirmaster, research. Music as a school discipline develops creative, musical abilities, imagination, and value orientations of the child. Rapid changes in society and the It - sphere have led to the emergence of new features of music teaching, including the need to practical use electronic instruments, computer - music technologies and music applications.

Key words: music teaching, music teacher, computer and computer technology.

Введение. Преподавание любой дисциплины имеет свои особенности, обусловленные как спецификой самого предмета преподавания, возрастными и личностными

особенностями обучаемых, условиями образовательных организаций и субъективными особенностями учителя, так и меняющимися императивами общества. Информационное общество и активное внедрение быстроменяющихся технологий трансформирует образовательный процесс в школе. Исключением не стало и преподавание музыки в общеобразовательных школах.

В данной статье рассматривается, какие вызовы стоят перед учителем музыки в конце второго десятилетия XXI века. Поэтому **целью** данной статьи является описание новых особенностей работы музыкального педагога. **Материал и методы исследования.** При написании статьи был произведён анализ отечественных педагогических, культурологических и психологических источников, анализ основных особенностей работы учителя музыки.

Результаты исследования и их обсуждение. Деятельность учителя музыки условно можно разделить на два блока: психолого - педагогический и музыкально - профессиональный. Психолого - педагогическая деятельность состоит из реализации функции педагога, воспитателя, психолога и организатора. Музыкально - профессиональная – из функций исполнителя, музыковеда, концертмейстера, дирижера, хормейстера, а также пропагандиста музыкального искусства. Также стоит отметить, что данная профессия находится на стыке двух видов профессий: «человек - человек» и «человек - художественный образ». Отсюда дополнительно вытекает творческий, духовно - практический характер деятельности, эмоционально - чувственная наполненность, художественность, многопрофильность и обязательный диалоговый характер взаимодействия субъектов обучения.

Многомерная деятельность учителя музыки не раз становилась объектом исследования в отечественной науке таких ученых, как Э. Б. Абдуллин, Ю. Б. Алиев, О. А. Апраксина, Л. Г. Арчажникова, Л. А. Безбородова, Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский, В. В. Медушевский, Г. Г. Нейгауз, Л. А. Рапацкая, Н. А. Терентьева, Б. Л. Яворский и др.

Проанализировав основные положения работ вышеназванных специалистов, мы заключили, что школьное преподавание музыки имеет следующую специфику: урок музыки предпочтительнее строить как синтез искусства, творчества и обучения; сильная эмоциональная, эстетическая и культурологическая составляющая самого предмета музыки; развитие фантазии, воображения, ассоциативного мышления; развитие способности к эмоциональному восприятию и эмпатии; формирование и развитие ценностных ориентаций на искусство, музыку, прекрасное, творчество.

Современное общество выдвигает перед учителем музыки требования, давно ставшие традиционными: знание педагогики, психологии и методики преподавания на уровне высших учебных заведений, ведение исследовательской деятельности, высокий уровень исполнительного мастерства, умение создавать среду и условия для формирования интереса школьников к этому виду искусства и развитие их музыкальных способностей и ценностных ориентаций, стимулирование детского творчества. Но к этому обширному перечню теперь прибавилось овладение новыми видами деятельности, не являющимися для учителя традиционными (владение компьютерными музыкальными приложениями, владение синтезатором, умение писать и использовать готовые фонограммы, создавать аранжировки). От учителя ожидается, что он будет композитором, музыкантом - исполнителем, певцом, и ди - джеем (при музыкальном оформлении и сопровождении

школьных мероприятий). Однако, очень многие учителя не овладели всеми возможностями синтезатора, музыкально - цифровых приложений и музыкально - компьютерных технологий, не имеют полноценное представление об их педагогических возможностях или используют их редко, не опираясь на весь их потенциал.

Заключение. Особенности преподавания музыки заключаются в том, что данный процесс является сплавом общенаучных, методологических, специальных музыкальных и психолого - педагогических компетенций. Современный учитель должен не просто хорошо знать методику преподавания и сам предмет, владеть инструментом, но и идти в ногу со временем, освоив новые музыкально - компьютерные технологии, применяемые в музыкальном искусстве, овладеть электронными музыкальными инструментами, активно использовать их на уроках музыки. В связи с чем необходимо менять профессиональную подготовку будущих учителей. Также остаётся открытым вопрос об эффективной мотивации учителей музыки к таким изменениям их профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Красильников, И.М. Концепция электронного музыкального творчества как вида учебно - художественной деятельности / И.М. Красильников // Педагогика искусства. 2015. – №2. – С. 212 - 227.
2. Пастушенко, Л.А. Развитие профессиональной рефлексии будущего учителя музыки // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2014. № 3. С. 163 - 165.
3. Сраджев, В.П. Приоритетные задачи подготовки современного учителя музыки / В. П. Сраджев, И. Н. Карачаров. // Научные ведомости. Серия философия. Социология. Право. - 2014. № 22 (193). Выпуск 30. – С. 172 - 175.

© Якуб А.А. (2019)

СОДЕРЖАНИЕ

Е.В. Агафонова, Е.Н. Несветова, Т.Ю. Гусарова
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ 3

Бадулина Л.В.
РОЛЬ УЧИТЕЛЯ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ 4

Ю. Э. Байдина
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ
ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ЗРЕНИЯ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 7

Д.А. Бобровицкий
СПОРТ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА НАШУ ЖИЗНЬ 9

Бурмистрова Э. Ю., Тесленко Т.И., Янбухтина Р.Ф.
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 11

О. И. Бучумова
РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНО - ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
РЕБЕНКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 13

А.Н. Васяева, Н.Г. Шмелева
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ПРОПЕДЕВТИЧЕСКОГО КУРСА ГЕОМЕТРИИ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 15

Воскрекасенко О. А.
КУРАТОРСКИЙ ЧАС КАК ФОРМА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АДАПТАЦИИ
СТУДЕНТОВ - ПЕРВОКУРСНИКОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ 18

Гурова А.А., Юркова И.Г.
Gurova A.A., Yurkova I.G.
НЕПРЕРЫВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛА НА ПРЕДПРИЯТИИ
CONTINUOUS STAFF TRAINING AT THE COMPANY 21

И. А. Дементьева
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ 24

Н.В. Дубикова, В.Н. Шпакова
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 26

Е.В. Калугина
КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО
В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 28

А.Е. Канакова
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ 31

К.Д. Коваль
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИТУАЦИИ УСПЕХА
В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 34

Коновалова Н.В.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИИ 37

Е.В. Лизунова, Ю.О. Костромова
МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
КАК ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 40

Е.В. Лизунова, К.А. Кошуличева
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 42

Е.В. Лизунова, Е.А. Лауфер
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 44

Е.В. Лизунова, П.В. Писарь
ВОЗДЕЙСТВИЕ СТРЕССОВЫХ РЕАКЦИЙ
НА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТА 46

Е.В. Лизунова, О.В. Ерофеева
ЗНАЧЕНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ
В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 48

Е.В. Лизунова, Д.В. Рычик
ПРОБЛЕМА СТРАХОВ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 50

Лукьяненко А. А.
ДЕСТРУКТИВНЫЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ
ДЕТЕЙ ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ
И СПОСОБЫ ИХ КОРРЕКЦИИ 52

О.А. Майорова
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
КАК СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 55

М.О. Максименко
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ
НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ В СРЕДЕ SCRATCH 57

Н.П. Мусульманова
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 62

А.Н. Муханбетгалиева
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 64

М.А. Нефедова
ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА 66

Н.С. Сисенгалиева
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ 70

Ю.А. Сутормина
КОУЧИНГ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ
ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕРСОНАЛА
В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 73

Н.Н. Терехова
КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ 75

О.В. Фёдорова, Н.П. Петрухина
ПРАКТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ В ФОРМАТЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ
И РАСКРЫТИЯ ЖИЗНЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 77

Э.В. Фирсов, Р.Н. Ога
ИССЛЕДОВАНИЕ ГРУППОВОЙ МОТИВАЦИИ
КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА 80

Ф.П. Хакунова, К.Н. Дмитрягина
ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ - ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ 82

К.В. Шабалин
ПОРТФОЛИО КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКЕ 84

Н.В. Шпакова
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ
ВАРЬИРОВАНИЯ И ИМПРОВИЗАЦИИ
КАК АСПЕКТ ЭТНОМУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ 88

С.Ю. Шубина
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 90

Юрко О.А., Юрко О.А., Юрко В.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ 92

И.И. Яковлева, Т.А. Молодых, Л.В. Карпушкина
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООН 94

А.А. Якуб
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ
MUSIC TEACHER IN MODERN SOCIETY: CHALLENGES OF TIME 97

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

Международные научно-практические конференции

По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника.

В течение 7 рабочих дней после проведения конференции сборники размещаются сайте **aeterna-ufa.ru** в разделе «Архив конференций» и отправляются в почтовые отделения для рассылки заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru
по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы
Печатный сборник, сертификат и почтовая доставка - бесплатно

С полным списком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте **aeterna-ufa.ru**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге периодических изданий **Ulruch's Periodicals Directory.**

Все статьи индексируются системой **Google Scholar.**

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука»

Периодичность: ежемесячно до 18 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 150 руб. за страницу
Формат: печатный журнал формата А4
Публикация: в течение 10 рабочих дней
Рассылка: в течение 15 рабочих дней (заказной бандеролью с трек-номером). Один авторский экземпляр бесплатно
Эл. версия: сайт издателя, elibrary.ru, Киберленинка

ISSN 2541-8076 (electron)

Рецензируемый междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

Периодичность: ежемесячно до 30 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 80 руб. за страницу
Формат: электронное научное издание
Публикация: в течение 7 рабочих дней
Эл. версия: сайт издателя, e-library.ru

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в Научной электронной библиотеке elibrary.ru
по договору №103-02/2015

Книжное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

Научное издание

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 октября 2019 г.

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 17.10.2019 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 6,3. Тираж 500. Заказ 1064.

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
https://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

15 октября 2019 г.

Международной научно-практической конференции

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

2. Цель конференции:
1) Пропаганда научных знаний
2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
3) Апробация результатов научно-практической деятельности

3. Задачи конференции:
1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества.
2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований.
3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.
4) Обобщить и распространить опыт по взаимодействию педагогической и психологической теории и практической деятельности.

4. Редакционная коллегия и организационный комитет.
Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:
1) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
2) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
3) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
4) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
5) Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
6) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
7) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
8) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
9) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
10) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
11) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
12) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
13) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор

14) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
15) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

5. Секретариат конференции

В целях решения организационных задач конференции секретариат конференции включены:

1) Асабина Катерина Сергеевна
2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
3) Зырянова Мария Александровна
4) Носков Олег Николаевич
5) Носкова Регина Нильевна
6) Габдуллина Карина Рафаиловна
7) Ганеева Гузель Венеровна
8) Тюрина Наиля Рашидовна

6. Порядок работы конференции

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

1) Общая педагогика, история педагогики и образования
2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
3) Коррекционная педагогика
4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
6) Общая психология, психология личности, история психологии
7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
8) Психология развития, акмеология, психофизиология
9) Социальная и медицинская психология
10) Психология труда и инженерная психология

7. Подведение итогов конференции.

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ»,

состоявшейся 15 октября 2019

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 62 статьи, из них в результате проверки материалов, было отобрано 40 статей.

3. Участниками конференции стали 60 делегатов из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.

4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ОГРН 1162030060 ИНН 0274171608 «Аэтерна» ГОРОД УФА

Сукиасян
Асатур Альбертович