



# **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
15 декабря 2019 г.**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»  
УФА, 2019

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
И 665

*Ответственный редактор:*  
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*  
Бабаян Аижела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор  
Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор  
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент  
Елхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент  
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор  
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент  
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор  
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор  
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент  
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

И 665

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ:** сборник статей Международной научно-практической конференции (15 декабря 2019 г., г. Уфа). - Уфа: Аэтерна, 2019. – 266 с.

ISBN 978-5-00109-858-4

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ», состоявшейся 15 декабря 2019 г. в г. Уфа. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014 г.

ISBN 978-5-00109-858-4

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74

© ООО «АЭТЕРНА», 2019  
© Коллектив авторов, 2019

**Е.В. Агафонова**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦТОиДТТ,

**Е.Н. Несветова**

зав. библиотекой, педагог - организатор МБУДО ЦТОиДТТ

**Т.Ю. Гусарова**

Педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ  
г. Белгород, Российская Федерация

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально - экономических условий жизни и др. Воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого - педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков.

В системе дополнительного образования воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;

- основы социального воспитания.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;

- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

К тому же педагогу необходимо отслеживать насколько учащийся активен в учебном процессе и мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. Самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым учащимся педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания.

Эмпирически выделены и наиболее изучены пять методов: убеждение, упражнение, пример, поощрение, наказание.

Метод *убеждения* в дополнительном образовании вполне естественен, так как посещение учреждений дополнительного образования не носит обязательного характера, и применение жестких методов приведет к потере обучающегося. Особое место занимают краткие, яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении.

Через метод *упражнений* происходит формирование опыта поведения, организация воспитательной деятельности педагога дополнительного образования.

*Пример*, как метод педагогического воздействия основывается на стремлении обучающегося подражать человеку - педагогу, которого с ним связывает интересное дело, который является для него авторитетным помощником.

*Метод поощрения* — это стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании.

*Метод наказания* — это крайне редкая мера, но и он необходим в дополнительном образовании. Он применяется, когда в результате безнравственных поступков или нарушения правил поведения возникает угроза жизни ребенка и окружающих его людей.

В практической деятельности педагог дополнительного образования, выбирая методы воспитания, обычно руководствуется целями воспитания и его содержанием. Исходя из конкретной педагогической задачи, педагог сам решает, какие методы взять себе на вооружение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. - Ярославль, 2012. - 415 с.

© Е.Н. Несветова, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова 2019 г.

УДК37

**Андрианова О.П.,**

учитель начальных классов г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

E - mail: olya.andrianova.72@mail.ru

**Гридин Ю.Ю.,**

учитель начальных классов г. Белгород МБОУ «СОШ№50»

E - mail: Gridin.yura@bk.ru

**Плошук Я.Н.,**

учитель начальных классов г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

E - mail: yana.sida@mail.ru

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

### Аннотация:

В последние годы происходят изменения в практике отечественного образования. Новые принципы лично-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовали в первую очередь новых методов обучения. Ведущее место среди таких

методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

**Цель статьи** – рассмотреть возможности организации проектной деятельности младших школьников в процессе изучения русского языка.

**Ключевые слова:** проект, имя, исследование.

Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Этот метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. Итак, проектная деятельность – это творчество. Но учащимся младших классов надо учить творить и при организации обучения творчеству.

Творческую деятельность младшего школьника мы рассматриваем в совокупности с самостоятельной и не проводим резкой грани между ними, так как они тесно взаимосвязаны и одно способствует развитию другого. Самостоятельность ученика проявляется в том, что он сам выбирает вариант задания, сам определяет форму изделия, объём работы. Без такой самостоятельности сколько -нибудь серьёзно о творчестве говорить, пожалуй, нельзя. А творчество в нашей работе проявляется в том, что при единой для всех теме ученик создаёт свой вариант работы.

Проект является самостоятельным, открытым видом работы и не может жестко регламентироваться и контролироваться учителем. Обычно он рассчитан на продолжительное время и может быть индивидуальным или групповым. Работа над проектом включает этапы: Планирование, подготовка и исполнение; презентация, обсуждение и оценка.

В процессе изучения русского языка можно предложить учащимся разные проекты, например, «Что в имени твоём?». Цель такого проекта - пробудить интерес к народной культуре, воспитывать радость от процесса общения, развивать умение высказывать своё мнение.

Составляем план проекта:

1. Что обозначает твоё имя?
2. Почему тебя так назвали?
3. Какие имена наиболее популярны в классе?
4. Образование различных форм имени.

В процессе работы мы обращаем внимание детей на необходимость выяснения, что же обозначает само слово имя. «Имя – это личное название человека, даваемое при рождении».

Для знакомства учащимся предлагается текст, повествующий о том, откуда пришли имена: «В 988 г. князь Владимир Красное Солнышко дал согласие на крещение Руси. Священники каждого осеняли крестом и сами давали новое имя. Новые имена были древнегреческого происхождения». Истинно русских имён у нас очень мало. Имя даётся человеку один раз и навсегда и его не следует выдумывать или изобретать. В каждом имени скрыт свой смысл. Расскажите, а что означает ваше имя, откуда оно пришло в Россию?

При работе учащиеся выяснили, что обозначают их имена:

Имя	Значение	Происхождение
Александр	Мужественный	Древнегреческое
Алексей	Защитник	Древнегреческое
Алена	Солнечная	Древнегреческое
Алина	Другая	Латинское

Вадим	Привлекательный	Древнеславянское
Виолетта	Фиалочка	Латинское
Екатерина	Чистая, светлая	Древнегреческое
Илья	Сила Божья	Древнееврейское
Иван	Милость Божья	Древнееврейское
Кристина	Христова	Древнегреческое
Максим	Величайший	Латинское
Марина	Морская	Латинское
Оксана	Чужеземная	Греческое
Сергей	Высокочтимый	Римское
Эльвира	Всеpravдива	Древнегерманское

Дети самостоятельно провели опрос родителей и пришли к выводу, что в основном их назвали именно такими именами по следующим причинам: имя бабушки (бабушки), благозвучное, необычное, популярное, распространенное. Наиболее частотными именами являются: Сергей, Илья, Марина, Алена, Алина, Кристина. Самыми редкими – Эльвира и Иван. Четвероклассники образовывали различные формы своих имен: Серезенька, Сергуня, Серенький, Сергей.

По окончании работы каждый ученик представил и защитил свой проект в форме презентации.

Итог: учащимся было интересно узнать о происхождении значения своего имени. Много имён на свете – у каждого имени богатая история. Каждое имя таит в себе столько загадок, тайн. Говорят, что человеку имя даётся не случайно. Он рождается именно со своим именем и должен гордо нести его по жизни. Имя не следует искажать, небрежно произносить. И уж совсем нехорошо давать человеческие имена животным. Имя свято, в нём живёт прошлое и настоящее. Берегите его!

Таким образом, нами была организована работа по созданию младшими школьниками проектов, которые их заинтересовали, приобщили к исследовательской работе уже в период обучения в начальной школе.

### **Литература:**

1. Алмазова И.Г. Проектирование как средство социального и интеллектуального творческого саморазвития субъектов образования // Начальная школа – 2006. – №7. – С. 28 - 29.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. - М.: Академия, 2002. – 837 с.
3. Пулина А.А. Метод проектов в практике современного учителя – М.: НАТА. - 2000. – С. - 5 - 13.
4. Русский культурно - просветительный фонд святого Василия Великого // Крещение Руси и Святой равноапостольный князь Владимир / Режим доступа: <http://www.rus-svyat.ru/news/84/>

© Андрианова О.П., Гридин Ю.Ю., Плошук Я.Н., 2019 г.

**Багаутдинова Л. А.,**  
Студентка группы 61 / 2 МВО  
Направление 44.04.01  
Педагогическое образование  
«Менеджмент в образовании»  
Гуманитарно - педагогической академии (филиал)  
ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета  
им. В.И. Вернадского» в г. Ялте  
E - mail: lenie\_usmanova@mail.ru

## **АНАЛИЗ СООТНОШЕНИЕ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ УЧЕНИКОВ**

### **Аннотация**

Прежде, чем провести анализ программы, разработанный нами по курсу «Окружающий мир», следует сделать акцент на одной из проблем экологического воспитания. Для успешной работы по экологическому воспитанию школьников, необходимо использовать многопредметную модель. Поэтому некоторые разработанные нами задания с целью формирования экологической культуры у детей в согласовании с принципом преемственности, непрерывного и систематического образования были интегрированы в другие дисциплины, изучаемые детьми в начальной школе, а так же были включены во внеурочную деятельность.

### **Ключевые слова**

Анализ соотношение уровней сформированности бережного отношения к природе учеников.

На переменах и в группе продленного дня дети могли посмотреть короткометражные мультфильмы на экологическую тематику, где лаконично объяснялась причинно - следственная связь человеческой деятельности и состояния природы, роли природных ресурсов в нашей жизни, важности беречь окружающий нас мир. Проводились личные и фронтальные беседы на экологическую тему; были подобраны тематические тексты задач и упражнений для других дисциплин. Однако основная работа по повышению уровня экологической культуры и формированию бережного отношения к природе у школьников была проведена на уроках окружающего мира. Рассмотрим содержание нескольких проведенных мной уроков по отобранным темам и несколько из заданий, которые были разработаны нами для включения в уроки курса «Окружающий мир», способствующих повышению уровня экологической культуры и сформированности бережного отношения к природе.

Урок по теме «Растениеводство в нашем крае», целями которого являлось формирование представления учащихся о растениеводстве в Крыму, об основных видах растений Красной книги Крыма; знакомство с основными отраслями растениеводства, упрочнение знаний о растениях, их значении в жизни человека; развитию познавательного интереса, воображения; формирование бережного отношения к природе, в частности к растениям был пятым уроком в разработанной нами программе и приходился на заключительный

этап. Для достижения планируемых образовательных результатов данного урока, а именно: научить детей работать с учебником, со словарем, формировать в группы слова; научить детей в соответствии с темой урока ставить учебные задачи; отвечать на вопросы, обобщать информацию, делать выводы, слушать друг друга, анализировать, вести беседу, выражать мысли, пользоваться доступной информацией, выстраивать сообщение по плану; оценивать свою работу на уроке; прививать интерес к учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками; осознание необходимости беречь природу, нами были использованы разнообразные формы работы с детьми. На уроке было использовано компьютерное оборудование, использовалось наглядное пособие; на уроке дети работали фронтально, индивидуально, в парах и в группах.

Все, что было сказано учителем, все спланированные задания были взаимосвязаны и направлены на формирование не только знаний, но имели и воспитывающий характер, способствующий формированию экологической грамотности у детей. С помощью вопросов учащиеся самостоятельно приходили к необходимым умозаключениям. Например, вопросы «Что мы можем сделать для охраны растений?» и «Зачем беречь хлеб, аккуратно относиться к вещам, одежде?» были последовательны и позволяли учащимся понимать взаимосвязь глобальных проблем и личного отношения к вещам и продуктам. На уроке были представлены интересные задания, которые раскрывали творчество и требовали воображения детей.

Важное место в работе по формированию бережного отношения к природе отводилось беседам на экологическую тематику. Беседа вопросно - ответного характера содержала вопросы, где учащиеся с помощью мыслительных операций самостоятельно приходили к выводам о том, как беречь природу, что мы можем делать со своей стороны для этого, в чем важность экономии ресурсов земли, бытовых вещей, взаимосвязи растений в нашей жизни и других компонентов природы. Дети получали информацию и посредством рассказов в сопровождении с наглядностью. В данном случае детям были продемонстрированы видеоролики.

На данном уроке классу было предложено творческое задание, которое выполнялось детьми в группах: каждая группа получила конверт с названием отрасли и искала в соответствии с предложенным планом информацию о некоторых отраслях растениеводства, после чего готовила краткое сообщение о них. Такой вид работы позволил сохранить интерес и активность детей.

В содержание урока вошел краткий рассказ о Красной книге Крыма и была представлена презентация с основными и наиболее частотными встречающимися организмами растительного мира нашего края. В конце урока дети анализировали и обосновывали смысл следующих пословиц: что сегодня сбережешь, завтра пригодится.

Таким образом на данном уроке, насыщенном различными формами деятельности детей, разнообразными методами и приемами работы учителя, дети получили не только знания о растениеводстве и основных его отраслях, но также приобрели осознание важности растений в жизни человека, их роль в природной системе, необходимости охранять растения, способах содействовать защите растительного мира, взаимосвязях растительного и мира с другими организмами.



**А.С. Большев**

канд. мед. наук, доцент,  
кафедра физической культуры и спорта, Нижегородский  
государственный архитектурно - строительный университет,  
г. Н. Новгород, РФ

**Д.Г. Сидоров**

доктор пед. наук, доцент,  
кафедра физической культуры и спорта, Нижегородский  
государственный архитектурно - строительный университет,  
г. Н. Новгород, РФ

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ**

### **Аннотация**

В статье отражены современные представления о синдроме эмоционального выгорания (СЭВ), стадиях его формирования у студентов. С помощью методики В.В. Бойко СЭВ исследовался у первокурсников в начале и конце учебного года. Была установлена динамика протекания адаптационного процесса у первокурсников, а также оценена эффективность использования программы профилактики СЭВ. Определена важность роли физической культуры в профилактике синдрома эмоционального выгорания у студентов.

### **Ключевые слова**

Физическая культура, адаптация, профилактика, синдром эмоционального выгорания, студенты.

*Актуальность.* Адаптация студентов к постоянно меняющимся условиям обучения в высшей школе представляет собой одну из важных задач современной педагогики [1, 3]. Актуальность проблемы адаптации студентов к учебно - профессиональной деятельности обусловлена тем, что в период обучения в вузе закладываются основы профессионализма, формируется потребность и готовность к непрерывному самообразованию в изменяющихся условиях [5]. Показатели психического и физического состояния студентов являются определяющими в процессе их адаптации к новым условиям и непосредственно влияют на успешность образовательного процесса, а также на создание психологически благоприятного климата и толерантных отношений в интернациональной среде [3, 8]. Так, студенты первого курса отличаются более высоким риском дезадаптации по сравнению со студентами старших курсов, что свидетельствует о положительной динамике адаптационного процесса по мере обучения в вузе. Критериями адаптированности студентов можно считать: объективные результаты учебной деятельности, степень интеграции личности с коллективом и социальный статус учащихся, их общественную активность, степень реализации внутриличностного потенциала, психическое состояние [7] и физическая активность, а также работоспособность. Дезадаптация может проявиться в формировании «синдрома эмоционального выгорания» (СЭВ) – «выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в

ответ на их избранные психотравмирующие воздействия» [4]. При этом, молодые люди, встречаясь с какой - то сложностью, не могут полноценно реализовать накопившуюся энергию (вызванную физиологическим механизмом стресса), и тогда эта энергия, по мнению С.А. Бабанова, начинает разрушать самого человека [2]. Сформировавшийся СЭВ проявляется в резком ухудшении качества жизни человека, развитии невротических расстройств и психосоматических заболеваний. Выделяют пять ключевых групп симптомов, характерных для СЭВ: физические симптомы, эмоциональные симптомы, поведенческие симптомы, интеллектуальное состояние, социальные симптомы. СЭВ, по В.В. Бойко, можно условно разбить на три фазы. Первая фаза – напряжение психологических защит личности: приглушаются эмоции; исчезает острота чувств и переживаний; все становится скучным; на душе пусто, любимая работа не радует; возникает недовольство собой и даже чувство собственной бесполезности, отсутствия выхода. Вторая фаза – резистенция, в которой «выгорающий» человек не может сам понять причину нарастающей в нем волны раздражения. В фазе резистенции возможности для учебы в обычном режиме исчерпываются, и психика человека начинает бессознательно менять режим, удаляя факторы, ставшие стрессогенными: сочувствие, эмпатию, сопереживание людям. Третья фаза – истощение, на этом этапе возникает утрата профессиональных ценностей и здоровья

В течение последних десяти лет на кафедре физической культуры и спорта (ННГАСУ) проводятся исследования по изучению роли физической культуры в профилактике у студентов СЭВ, разработана программа, включающая все образовательное пространство вуза.

*Целью исследования* является изучение роли физической культуры в профилактике синдрома эмоционального выгорания у студентов.

*Задачи:* выявить динамику изменений в структуре формирования СЭВ у студентов первого курса; оценить эффективность использования программы профилактики СЭВ.

*Материалы и методы исследования.* Экспериментальную группу составили 120 студентов первого курса. Синдром эмоционального выгорания исследовали с помощью методики эмоционального выгорания по В.В. Бойко в начале и конце учебного года.

*Результаты исследования и их обсуждение.* Профилактика СЭВ у студентов в вузе состоит из трех уровней: первый уровень – индивидуальный, включающий профилактику клинических проявлений СЭВ, подбор адаптивных форм поведения, второй уровень – межличностный уровень, включающий оптимизацию взаимоотношений с однокурсниками, преподавателями и членами семьи; третий уровень – включающий процесс оптимизации психологической обстановки в образовательном пространстве вуза, улучшение условий обучения. В научной литературе имеется множество подтверждений того, что использование традиционных средств (волейбол, футбол, баскетбол и пр.) и средств физкультурно - оздоровительных технологий (стретчинг) имеет различную степень влияния на стабилизацию психологических процессов и на результативность учебной деятельности [7]. Практические дыхательные упражнения и физические позы йоги, облегчают процесс сосредоточения, актуализируют процессы саморегуляции у студентов, дают эффект психологического и физического комфорта студентам [9]. Система занятий физической культурой в вузе включена во все три уровня профилактики.

Анализ динамики результатов показателей СЭВ по тесту В.В. Бойко в исследуемой группе выявил достоверную ( $p=0,04$ ) положительную динамику результатов фазы напряжения – снижение с  $27,86\pm 1,64$  до  $24,61\pm 1,71$  баллов. Выявлено снижения количества студентов со складывающимися симптомами фазы напряжения СЭВ: «переживание психотравмирующих обстоятельств» с  $11,86\%$  до  $10,16\%$ , «неудовлетворенность собой» с  $28,81\%$  до  $23,72\%$ , «загнанность в клетку» с  $11,86\%$  до  $8,47\%$ .

Отмечена достоверная положительная динамика ( $p=0,001$ ) снижение показателей с выявленной фазой резистенции СЭВ с  $53,54\pm 1,47$  до  $39,34\pm 1,32$  баллов; показатели симптома «неадекватное избирательное эмоциональное реагирование» достоверно ( $p=0,001$ ) снизились с  $18,03\pm 0,60$  до  $12,25\pm 0,59$  баллов.

Достоверная положительная динамика результатов студентов выявлена так же и по фазе истощения СЭВ ( $p=0,001$ ) с  $38,24\pm 2,04$  до  $25,09\pm 1,87$  баллов. Динамика показателей симптомов фазы истощения отражает тенденцию снижения: показатели симптома «эмоциональный дефицит» достоверно ( $p=0,001$ ) снизились с  $12,87\pm 0,68$  до  $8,76\pm 0,63$  баллов, показатели симптома «эмоциональная отстраненность» достоверно снизились ( $p=0,001$ ) с  $8,51\pm 0,50$  до  $6,13\pm 0,51$  баллов, показатели симптома «личностная отстраненность (деперсонализация)» достоверно снизились ( $p=0,001$ ) с  $8,44\pm 0,72$  до  $5,98\pm 0,72$  баллов, а показатели симптома «психосоматические и психовегетативные нарушения» достоверно снизились ( $p=0,001$ ) с  $8,33\pm 0,62$  до  $4,21\pm 0,49$  баллов.

Выводы. Выявлена положительная динамика снижения проявлений синдрома эмоционального выгорания у студентов на всех стадиях формирования синдрома. В профилактике дезадаптационных нарушений синдрома эмоционального выгорания у студентов важным фактором является сформированная потребность у студентов в регулярных занятиях физической культурой и спортом и в здоровом образе жизни. Эффективность программы профилактики синдрома эмоционального выгорания у студентов зависит от создания в вузе оптимального здоровьесформирующего пространства на всех трех уровнях.

### Список использованной литературы

1. Алексеев, Н.А. Профильное обучение в контексте личноно - ориентированного образования / Н.А. Алексеев. – Тюмень: Изд - во: ЗАО «Легион - Групп». – 2005. – 250 с.
2. Бабанов, С. А. Профессия и стресс: синдром эмоционального выгорания [Электронный ресурс] // Справочник поликлинического врача. – 2010. – №1. – С.12 - 16. – URL: [http://con-med.ru/pics/File/SPV1\(2010\)\\_low.pdf](http://con-med.ru/pics/File/SPV1(2010)_low.pdf).
3. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография / И.А. Баева. – СПб., 2002. – 271 с.
4. Бойко, В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб., 1999. – 434 с.
5. Варзин, С.А. Сравнительная оценка личноно - психических характеристик и психического состояния студентов младших курсов / С.А. Варзин, О.Е. Пискун, Н.Н. Петрова // Теория и практика физической культуры – <http://www.teoriya.ru/ru/node/1735> 11.11.2018.
7. Пискун, О. Е. Результаты мониторинга психофизической адаптации студентов к обучению и разработка комплекса мер по охране их здоровья / О. Е. Пискун, Н. Н. Петрова,

Н. Н. Венгерова, С. А. Варзин, В. А. Чистяков // Вестник Санкт - Петербургского университета. – Серия 11. – Медицина. –2011. – С. 81 - 91.

8.Постовалова, Г. И. Психологические и социально - психологические особенности адаптации студентов / Г.И. Постовалова. М.: Азимут - Центр, 1993. – 229 с.

9. Marquez, Genevive, Yoga as a Burnout Preventative for Psychology Graduate Students. / ALLIANT INTERNATIONAL UNIVERSITY, 2011.– 74 p.

© А.С. Большев, 2019

© Д.Г. Сидоров, 2019

**УДК 159.9**

**Бостанова М. А.**

Студентка магистратуры 3 курса, СКФУ

**Науч.руководитель**

**Мищерина И. В.**

Кан.пед. наук,

доцент кафедры педагогики и образовательных технологий

## **«ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ»**

### **Аннотация**

Несмотря на многочисленные и многолетние исследования проблемы готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, она по - прежнему остается важной и актуальной для психолого - педагогических исследований. Особенно острой эта проблема становится в связи с переходом школ и дошкольных учреждений на работу по новым образовательным стандартам. Введение новых образовательных программ, предъявление высоких требований к уровню развития детей, изменение самой структуры образовательной деятельности в школе создает немало трудностей для педагогов, родителей и детей, поступающих в первый класс.

### **Ключевые слова**

Старший дошкольный возраст, самоконтроль, самооценивание.

Самоконтроль является составной частью любого вида деятельности человека и направлен на предупреждение возможных или обнаружение уже совершенных ошибок. Иначе говоря, с помощью самоконтроля человек всякий раз осознает правильность своих действий, в том числе в игре, учебе и труде. Переход ребенка из дошкольного образовательного учреждения в школу является очень сложным периодом из - за адаптации к новым условиям, привыкания к новому режиму, требованиям и т.д. В связи с этим одной из первостепенных задач, обозначенных в Федеральных государственных стандартах дошкольного образования, является организация преемственности дошкольного и начального школьного образования. Поэтому именно на этапе окончания дошкольного

учреждения должна быть эффективно организована работа по выявлению возможных трудностей у будущего первоклассника, предприняты соответствующие меры по развитию и коррекции важных качеств дошкольника для его дальнейшей успешной адаптации.

В.Г. Маралов подходит к рассмотрению готовности ребенка к школе с позиции представления о человеке как широком понятии, целостность которого определяется единством биологического, социального и личностного. Отсюда готовность к школе автор предлагает рассматривать на трех как бы надстраивающихся друг над другом уровнях: морфофункционального развития, интеллектуального развития, личностного развития [1].

Д.Б. Эльконин отмечал, что произвольное поведение рождается в ролевой игре в коллективе детей, позволяющей ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку, так как коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предлагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает очень трудно [2].

Т.Д. Кондратенко, В.К. Котырло указывают на то, что эмоционально-нравственная готовность к школьному обучению представлена способностью дошкольников устанавливать и поддерживать деловые и личностные отношения со взрослыми и сверстниками, соблюдением нравственных норм и правил поведения в коллективе [3].

Таким образом, проблема волевой готовности является сложной проблемой. Трудность заключается в том, что с одной стороны произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся внутри учебной (ведущей) деятельности этого возраста, а с другой стороны – слабое развитие произвольности мешает началу обучения в школе. Следующим компонентом школьной психологической готовности выделяется эмоционально - нравственный компонент. Эмоциональная готовность – это способность на соответствующем возрасте уровне адекватно воспринимать эмоции других и выражать собственные эмоции.

В процессе самоконтроля старший дошкольник свершает интеллектуальные и практические воздействия согласно самооценке, корректированию и совершенствованию исполняемой ими деятельности, овладевает надлежащими умениями и навыками. Помимо этого, самоконтроль содействует формированию мышления.

Уровень сформированности и частоты волевых проявлений допускается анализировать как необходимое требование для формирования самоконтроля. Только лишь учащийся, владеющий возможностью к регуляции собственной деятельности и поведения, достаточно нетолько лишь стремиться к достижению установленной цели, к примеру, к постановлению учебной проблемы, но и контролировать выполнение любого собственного учебного действия и предугадывать вероятные ошибки.

### **Список литературы:**

1. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по Требованию
3. Кондратенко, Т.Д. Обучение старших дошкольников / Т.Д. Кондратенко, В.К. Котырло, С.А. Ладывир. – Киев, 2006.

© М.А.Бостанова, 2019 г

**Ю.В.Веникова** учитель - логопед  
МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области».

**Н.Н.Коробкина** воспитатель  
МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области».

**Е.А.Чеснокова** воспитатель  
МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области».

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ПОИСКОВО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Система образования за последнее время претерпела большие изменения. Был принят закон «Об образовании» Школа и детский сад стали устанавливать связи с другими социальными институтами ,при этом формируя социально - педагогический комплекс. Сюда входят различные образовательные учреждения, социально - педагогические общины, службы помощи семье и детству. Но главное звено здесь - семья. Она была ,ест и будет.

Кто же вводит ребенка в жизнь? Это – воспитатель ,учитель и родитель. Единство целей семьи, детского сада и школы в воспитании детей является самой лучшей основой их содружества. Это содружество особенно важно в настоящее время, когда нужно значительное обновление содержания дошкольного и школьного образования.

Когда ребенок приходит в детский сад, школу, на воспитателя на учителя возлагается огромная ответственность не только за обучение, но и за воспитание всесторонне развитой личности.

С именем учителя связаны самые дорогие, самые теплые и радостные чувства. Он отдает частичку своего сердца, щедрость души, передает свои знания, жизненный опыт, учит логически мыслить, разбираться в людях, понимать жизнь, приучает трудиться.

Сегодня перед школой и детским садом стоят сложнейшие задачи - воспитать творческую личность, умеющую найти своей место в жизни ,привлечь эту личность к возрождению и сохранению культурных и духовных ценностей своего края.

Родина - важнейшее чувство для каждого человека. Любовь к родной стороне как к частице России, ее разноликостью истории, ее великому народу - воину, народу - труженику и определяет любовь к Отечеству у целом. Трудно найти человека, который не интересовался бы историей своего края. Изучая события своей малой родины, изучая факты, каждый из нас вносит вклад в большую историю Отечества.

Чаще всего мы знаем историю очень отвлеченно, схематично: даты , формулировки. А ведь как интересны в ней разные, на первый взгляд, мелочи, говорящие о жизни наших предков, их быте, характере, судьбах.

Все это убеждает нас в том, что русская народная культура не перестает удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Значение ее огромно. В последние годы

повсеместно началось приобщение к народным истокам, возрождение народных обычаев обрядов.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальное отличие сохранится и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Важным звеном нравственного и патриотического воспитания ребенка является туристско - краеведческая деятельность, работа в школьных и дет садовских музеях.

Воспитательный процесс в сфере краеведения имеет ряд положительных отличий от образовательного:

- происходит на местности, в природном или культурном пространстве,
- в живом общении с детьми, природой, памятниками;
- происходит в не принудительной форме, а по выбору;
- происходит не в учебном классе, а в специально организованном коллективе;
- происходит в свободной временной форме.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память. Мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, « просеянных сквозь сито веков».

Ребенку нужно повернуться лицом к народной традиции, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Приобщение детей к русской народной культуре на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности воспитание нравственных качеств, является в настоящее время актуальной. Не менее важное место в жизни любого человека занимает краеведение, то есть всестороннее изучение определенной местности. Сегодня в краеведении необходимо находить разумное сочетание в изучении « старого» и « нового», уходящего и нарождающегося. В современных условиях, когда рушатся старые традиции воспитания патриотизма и чувства принадлежности великой державе, именно краеведение может оказать помощь воспитателям, учителям и родителям в воспитании у обучающихся гражданственности и уважения к окружающим людям, к природе, чувства патриотизма

Сегодня патриотическое воспитание российской молодежи является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики в условиях реформирования общества и его военной реорганизации.

Какова же цель школьного и дошкольного музея? Это организация воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействия обучающихся и педагогов в рамках образовательного процесса.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- приобщение обучающихся краеведческой и поисково - исследовательской деятельности по военно - исторической и патриотической тематике;
- развитие исследовательских и творческих начал, умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации;

- формирование исторического сознания, музейной культуры обучающихся ;
- Воспитание патриотизма и сопричастности к системе культурных ценностей, истории малой Родины и традициям родного края ;
- Приобщение дошкольников и школьников к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человечества.

Воспринимая свидетельства старины, дети пытаются отразить их в собственном творчестве. В исследованиях детей прослеживается неразрывная связь с Родиной, интерес к изучению своего уголка земли. Через учащих в эту деятельность включаются и родители.

В фондах школьного и дошкольного музеев появляются семейные реликвии: фотографии книги, утварь, которые могут немало поведать интересного. На наш взгляд, в краеведении и поисковой работе заложены большие возможности для решения задач нравственного воспитания детей, начиная с детского сада.

#### **Список использованной литературы:**

1. Круцких М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников // Молодой ученый. — 2017. — №14. — С. 722 - 724
2. Болтушкин В.В. Краеведение. – Уфа, 2010г.
3. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность. –М : Искусство, 2000г.

© Ю.В.Веникова ,Н.Н.Коробкина ,Е.А.Чеснокова

**УДК 37.012**

**И.Ю. Волощенко**

Воспитатель, МБОУ СОШ №43, г. Белгород, Российская Федерация

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ФГОС**

Внедрение **инноваций** в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком - либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

К числу современных образовательных **технологий можно отнести:**

- здоровьесберегающие **технологии;**
- **технологии** проектной деятельности;
- **технологии** исследовательской деятельности;
- развивающие **технологии;**
- коррекционные **технологии;**
- информационно - коммуникационные **технологии;**
- личносно - ориентированные **технологии;** игровые **технологии.**

1. Здоровьесберегающие **технологии** направлены на укрепление здоровья ребенка. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.



Основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки не только на территории детского сада, но и в лесопарковых зонах, спортивные игры, закаливание, водные процедуры. Здоровьесберегающие **технологии** могут быть по - разному реализованы.

## 2. **Технологии** проектной деятельности

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

## 3. **Технологии** исследовательской деятельности

Основной целью исследовательской деятельности является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты. К методам и приемам организации исследовательской деятельности относятся наблюдения, беседы, опыты, дидактические игры, моделирование ситуаций, трудовые поручения, действия.

**Инновационные педагогические технологии в ДОУ** помогают найти подход к каждому отдельному ребенку, учитывать его особенности, черты характера и склад ума, и превращать занятия в увлекательное и необыкновенное *«приключение»*.

## 4. Развивающие **технологии**

В традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому - либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

## 5. Коррекционные **технологии**

Их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

## 6. Информационно - коммуникационные **технологии**

Использование ИКТ на занятиях и в воспитательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Благодаря увлекательным программам, дошкольника удается заинтересовать и привить ему любовь к знаниям.

## 7. Личностно - ориентированные **технологии**

Цель личностно - ориентированной **технологии** – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и воспитателем, а также обеспечение условий для развития личности воспитанников. При личностно - ориентированном подходе личность ребёнка ставится во главу обучения.

Личностно - ориентированные **технологии** обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

#### 8. Игровые **технологии**

Игровые **технологии** — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете **ФГОС** ДО личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

#### Литература:

1. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития // Дошкольное воспитание. 1999. №3, 12.
2. Кузнецов А.Б. Оценка профессионализма воспитателей дошкольных образовательных учреждений к использованию инноваций: Дис. канд. пед. наук. Санкт - Петербург, 2007.178 с.
3. Яколева Г. Готов ли педагог к инновациям? // Дошкольное воспитание. - 2009. - N 7. - С. 101 - 104.
4. Волощенко Инна Юрьевна, воспитатель, МБОУ СОШ «Средняя общеобразовательная школа №43 г. Белгорода

© И.Ю. Волощенко 2019г.

**УДК 37.012**

**И.Ю. Волощенко**

Воспитатель, МБОУ СОШ №43

**А.И.Иванниа**

Воспитатель, МБОУ СОШ №43

г. Белгород, Российская Федерация

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ДОУ**

В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80 - х годах. ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Но и сегодня остаётся актуальной и востребованной. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом *«Творчество во всём»*.

ТРИЗ для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию — это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

В детских садах используются следующие методы ТРИЗ

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают

высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод *«Системный анализ»*. Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей *«Золотая рыбка»*. Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую, с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей).

- Метод ММЧ (*моделирования маленькими человечками*). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами .

Что может дать ТРИЗ педагогу и учреждению в целом?

Технология творчества позволит перестроить процесс воспитания и образования в группе, развить в себе качества творческой личности, в своих воспитанниках.

*«Оживит»* знания, *«оживит»* процесс, что позволит получить удовольствие от работы, у воспитанников от пребывания в группе детского сада. Легче добиться хорошего результата. Заставит задуматься о стиле жизни. Сами того не зная, мы ежедневно решаем множество ТРИЗ - задачи. Планируя день, опаздывая на работу или забыв дома важные документы, мы ищем простые и эффективные способы устранить возникшие проблемы. Решение порой не лежит на поверхности, но чем больше смекалки мы проявим в процессе, тем сильнее будет удовлетворение от результата.

То же самое происходит с детьми: поиск и изобретение вариантов решения задачи пробуждает в них азарт, а гордость за самостоятельно найденный ответ служит лучшей мотивацией. Так как нет единственно верного ответа, то это исключает и необходимость в оценке. Дети занимаются с удовольствием, без страха ошибиться или высказать неправильное мнение.

Сюжеты для ТРИЗ - задач повсюду. Особенно актуальны становятся методы ТРИЗ сегодня, когда каждый день мы вынуждены пропускать через себя гигабайты разнородной информации. Умение ориентироваться в ней, систематизировать и вычленять главное — то, чему мы можем научиться сами и научить наших детей. Как утверждают некоторые современные исследователи, именно эти навыки будут востребованы и нужны для жизни уже в самое ближайшее время.

### **Литература:**

1. Альтшуллер Г.С. Методика изобретательского творчества. - Миск, 1970. - 24 с.
2. Клеймихина Т.В., Кренина С.А. От Незнайки до... / Худ. О.Р.Гофман. - С - Пб., 1996. - 174 с. ISBN 5 - 88375 - 022 - 2

3. ТРИЗ - педагогика: диалог теории и практики: Межвузовский сборник научн. Трудов / Под ред. А.А.Нестеренко, В.А.Ширяевой. - Саратов, 2007. - 104 с. ISBN 978 - 5 - 9758 - 0495 - 2

© И.Ю. Волощенко, А.И.Иванина 2019г.

**УДК 330**

**А.В.Воронина**

студентка 3 курса МИВЛГУ

г. Муром, РФ

E - mail: voronina99nastya@gmail.com

**Научный руководитель: Рымарь С.В.**

канд. филол. Наук, доцент МИВЛГУ

## **СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ**

### **Аннотация**

Процесс социально - педагогической защиты детей – это сложный и комплексный процесс, состоящий из нескольких этапов, что обуславливает необходимость его совершенствования. Оптимизация деятельности Муромского социально - реабилитационного центра предполагает такое ее совершенствование, какое бы могло повысить эффективность диагностической, профилактической и коррекционной работы в целом.

### **Ключевые слова**

Дети, подростки, социальная защита, девиантное поведение, воспитание.

В диагностической работе с группой подростков, на мой взгляд, следует добиваться составления комплексного диагноза на семью и подростка. Сейчас в основном при центре ставится социальный диагноз, психологические аспекты учитываются не совсем полно. Для того же, чтобы эффективно построить социальную работу с подростками и семьями, в которых они воспитываются, необходимо ставить комплексный, психосоциальный диагноз. Выделим последовательность действий на пути к постановлению такого диагноза.

Прежде всего, специалист Центра выделяет те случаи девиантного поведения, которые имеют ярко выраженный характер и нуждаются в коррекции или профилактике. Исследования показывают, что многие виды девиантного поведения проявляются в подростковом возрасте в хулиганстве, различных девиантных формах поведения.

Далее специалист Центра определяет особенности общих трудностей родителей, педагогов, взрослых в целом во взаимодействии с несовершеннолетними. На основании этих жалоб и их психологической сущности могут быть выделены группы учащихся, которым необходима помощь.

После этого специалист Центра уточняет содержание оказываемой подростку помощи на основании изучения его эмоционально - волевой и мотивационной сферы: уровня

тревожности, агрессивности, эмпатии, акцентуации характера, самооценки, направленности личности, ценностных ориентаций.

Работу вести не только с самим подростком, но и с его взрослым окружением. Особенности включения в общественную жизнь, референтные ориентации, социальную ситуацию развития необходимо изучить в связи с тем, что она в каждом конкретном случае специфична и знание ее позволяет создавать индивидуальную программу действий.

Очевидно, что раннее выявление как физиологических особенностей подростка, так и неблагоприятных ситуаций воспитания могло бы способствовать коррекции его поведения прежде всего созданием социальных условий, необходимых для формирования полноценной личности. И здесь возрастает роль психосоциальной диагностики. Раннее ее проведение диагностики позволяет выявить дефекты и сложности в развитии и вовремя составить личностно - ориентированную на конкретного подростка программу коррекции.<sup>1</sup>

Организация профилактической работы с подростками девиантного поведения – одно из самых комплексных и сложных направлений работы Центра. При ведении данной работы необходимо учитывать, что основные предпосылки формирования форм девиантного поведения заложены в широте распространения образцов такого поведения в общении, и только в незначительной мере связаны с биологическими факторами. Ранние или начальные формы девиантного поведения подростков детерминированы широким кругом противоречиво действующих социальных влияний. Механизмы их воздействия во многом определяются личностной реакцией подростка на осознание своего места в социальном мире.

Родительская семья оказывает достаточно сложное и противоречивое влияние на формирование подросткового девиантного поведения. Сам факт воспитания в семье с обоими родителями в определенной мере предотвращает формирование тяжелых форм девиантного поведения и способен нейтрализовать негативные последствия легких форм поведения для подростка. Однако около четверти подростков воспитываются в семье с одним родителем. При уже сформировавшихся тяжелых формах девиантного поведения родительская семья «утяжеляет» их проявления и усугубляет их негативные последствия для подростка. В семье с обоими родителями подростками чаще всего усваиваются относительно социально приемлемые формы девиантного поведения. Воспитание в семье с одним суррогатным родителем (отчимом или мачехой) ослабляет ориентацию подростка на семью и усиливает подверженность влияниям школы и средств массовой информации.<sup>2</sup>

На основе представленных выводов можно предложить следующие направления профилактики девиантного поведения в условиях деятельности учреждения. Реальной эффективности в сфере профилактики можно ожидать только от комплексных программ, направленных на поведение подростков. Такие программы в современных условиях целесообразно реализовывать на базе средних школ. Наиболее приемлемыми агентами проведения мер профилактики девиантного поведения сегодня являются специалисты Центра.

Прежде всего, от учреждения требуется сотрудничать с лечебно - профилактическими учреждениями по профилактике развития различных форм девиантного поведения. Центр

---

<sup>1</sup> Меновщиков В.Ю. Рабочая книга психолога социальной защиты. – М.: Владос - Пресс, 2013. – 304 с. – С. 229.

<sup>2</sup> Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей. Модель организации клуба «Молодая семья», план - программа, занятия. – М.: Учитель, 2017. – 103 с. – С. 56.

должен вести просвещение подростков по медицинским вопросам с тем, чтобы они избавились от страха, ведущего к отказу от ориентации на сообщения профессиональных медицинских работников.

Система работы с подростками должна включать в себя семейное консультирование и использовать методы психотерапии с привлечением сверстников и братьев с сестрами. В условиях жесткой ограниченности ресурсов работу с подростками целесообразно проводить по «группам риска». Основными такими группами являются:

- подростки с нервно - психическойотяоженностью;
- подростки из всех семей, по своей структуре отклоняющихся от нуклеарной с обоими родителями;
- подростки, создавшие свою собственную (молодежную) семью;
- подростки, по социальному статусу семьи относящиеся к низшему и высшему социальным классам.

Коррекционная работа с подростками девиантного поведения включает в себя комплекс мер, направленных на выявление системы ценностей подростков (ценность знания, учебной деятельности, отношений, самооценности); формирование положительной мотивации деятельности; действия специалиста, направленные на помощь подростка в осознании ими жизненной цели, своих возможностей, интересов, соотношении «идеального и реального»; помощь в выборе профессии. Эта деятельность будет более эффективной, если специалист работает в тесном контакте с родителями. Педагогическое просвещение родителей по наиболее актуальным проблемам воспитания способствует повышению их заинтересованности в подростке; осознанию стиля отношений в семье; предъявлению целесообразных требований к нему.

Очень эффективным при работе с подростками девиантного поведения является применение групповой формы работы. Групповая работа, когда подростки будут наблюдать друг за другом, приобретать за счет этого различные навыки и умения взаимодействия и поведения, наиболее эффективна. Выделим основные методы такой работы:

- метод «психотерапевтического зеркала», формирующий способность видеть себя, свое поведение как бы со стороны;
- метод рассмотрения альтернатив, или «метод Гуру», когда подростку показывают результат его движения «не туда» и «не за тем» и рисуют «заманчивую» перспективу;
- метод «компенсации», когда подростку, лишенному чего - то важного, недостижимого, предлагается заманчивая альтернатива приемлемого для него пути;
- метод внушения положительных социальных установок, «нравственной иммунизации», когда подростку внушают положительные социальные установки, прививают «иммунитет» к отрицательным влияниям среды.

В групповой работе достигается способность к пониманию переживаний, интересов других. Приобретаются навыки общения, способность к разрешению межличностных конфликтов, преодолеваются застенчивость, неуверенность в собственных силах, приобретаются лидерские и ораторские качества. В психотерапевтической группе подросток видит себя во взаимодействии с другими, оценивает свои поступки глазами других подростков.

Очень эффективным будет проведение также игровой терапии, применение методов, основанных на игровых формах взаимодействия. Дело в том, что игры вызывают неожиданные ситуации, а это и есть оздоровительный эффект. Подросток раскрывается в играх и стремится реализовать свои комплексы, стремится быть самим собой. То, что увлекает, заставляет размышлять – запоминается, доставляет чувство удовольствия. Следует подчеркнуть, что систематическое наблюдение за игрой позволяет определить степень общительности или замкнутости каждого подростка. Робость часто не позволяет ему самому предложить себя на главную роль, а товарищи этого не замечают. Специалист предоставляет такую возможность каждому и поощряет любую инициативу и творчество. Включившись в игру, даже самые застенчивые и замкнутые подростки в конце концов чувствуют себя свободно, раскованно, раскрепощенно, получая радость от общения с людьми.<sup>3</sup>

Таким образом, оптимизация деятельности Муромского социально - реабилитационного центра с подростками девиантного поведения предполагает такое ее совершенствование, какое бы могло повысить эффективность диагностической, профилактической и коррекционной работы в целом.

#### **Список использованной литературы:**

1. Меновщиков В.Ю. Рабочая книга психолога социальной защиты. – М.: Владос - Пресс, 2013. – 304 с. – С. 229.
2. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей. Модель организации клуба «Молодая семья», план - программа, занятия. – М.: Учитель, 2017. – 103 с. – С. 56.
3. Загвязинский В.И., Селиванова О.А. Социальная педагогика. Учебник. – М.: Юрайт, 2014. – 416 с. – С. 127.

© А.В.Воронина

#### **УДК 378.1**

**Ю. Воронина**

студентка 3 курса ЮУрГГПУ

г. Челябинск, РФ

E - mail: kaate29@rambler.ru

**Научный руководитель: Л.Р.Салаватуллина**

канд. пед. наук, доцент ЮУрГГПУ

г. Челябинск, РФ

E - mail: salavatulina@cspu.ru

### **ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

#### **Аннотация**

Трудовая деятельность является важным условием приобретения человеком экономической самостоятельности, обеспечивающей уверенность в завтрашнем дне. Сегодня одним из вопросов привлечения людей с ограничениями здоровья к активной жизни в социуме становится создание доступной трудовой среды. В статье исследуется

<sup>3</sup> Загвязинский В.И., Селиванова О.А. Социальная педагогика. Учебник. – М.: Юрайт, 2014. – 416 с. – С. 127.

проблема занятости выпускников вузов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Исследования в данной области позволили помимо основной проблемы выявить другие, которые также связаны с осуществлением трудовой деятельности: низкая оплата труда, нестабильность занятости, низкие шансы получения квалификации и продвижения карьеры.

### **Ключевые слова**

Выпускники с ОВЗ, трудоустройство, доступная среда, трудоустройство инвалидов.

### **Annotation**

Labor activity is an important condition for a person to gain economic independence, which ensures confidence in the future. Today, one of the issues of attracting people with disabilities to active life in society is the creation of an accessible working environment. The article explores the problem of employment of graduates of universities with disabilities (HIA). Research in this area allowed, in addition to the main problem, to identify others that are also associated with the implementation of labor activity: low wages, job instability, low chances of obtaining qualifications and career advancement.

### **Keywords**

Graduates with disabilities, employment, accessible environment, employment of people with disabilities.

Защита прав инвалидов в области занятости, трудоустройства и профессионального образования регламентирована законодательными и нормативными актами не только федерального уровня, но и международного [1]. Данная проблема находится в поле внимания многих организаций: от общественных организаций до Министерства труда и социальной защиты РФ. Однако данные права лиц с ограниченными возможностями все - таки реализуются не в полной мере и иногда нарушаются. На сегодняшний день обеспечение занятости и профессионального образования инвалидов – актуальнейшая проблема.

В нашей стране активно ведется работа по решению проблем трудоустройства и обучения инвалидов, но не всегда это удается сделать качественно. В первую очередь из - за сложившегося стереотипа о том, что инвалид неспособен качественно выполнять свои профессиональные обязанности, не умеет выстраивать взаимоотношения в рабочем коллективе, имеет неустойчивое поведение, что в конечном итоге приводит к дискриминационному отношению к инвалидам на рынке труда и в образовательной среде.

Проблема трудоустройства выпускников с ОВЗ рассматривается многими исследователями [2, 3, 4]. Весьма полезными для нас оказались результаты исследований Е. В. Воеводиной [2], в ходе их рассмотрения были выделены три класса базовых потребностей, которые необходимо учитывать при проведении профориентационной работы с инвалидами:

- организация безбарьерной среды и адаптации образовательных программ для обучающихся основных нозологических групп;
- социально - психологическое сопровождение и консультирование как выпускников, так и обучающихся вуза;
- усиление межведомственного взаимодействия медресработников, специалистов органов социальной защиты, работодателей и представителей вуза.



Привлекает внимание в аспекте проблематики нашего исследования работа И.В. Шадчина [4]. Автором в ходе анкетирования был выявлен комплекс ключевых проблем, с которыми сталкиваются выпускники - инвалиды при устройстве на работу:

- трудности с социально - профессиональной адаптацией выпускников с инвалидностью при первичном трудоустройстве;
- несформированность в социуме установок толерантного отношения к выпускникам с инвалидностью;
- нехватка для выпускников - инвалидов специализированных рабочих мест по полученной специальности.

Нами было проведено исследование методом анкетирования студентов с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся в ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный университет» и в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» с целью выявления нуждемости в трудоустройстве в период получения профессионального образования, причин, затрудняющих трудоустройство и рассмотрения стратегий и способов в поиске подходящей работы.

Рассмотрим полученные результаты социологического опроса студентов - выпускников. 75 % опрошенных выпускников нуждаются в трудоустройстве, в основном, они обращаются в центр занятости, нежели чем непосредственно к работодателю. Студенты с ОВЗ отмечают, что при трудоустройстве им необходим помощник или ассистент. К числу самых уязвимых участников на рынке труда относятся молодые специалисты, не имеющие опыта работы. Тем не менее, при поиске работы выпускники чаще сталкивались с типичными для многих молодых профессионалов трудностями: отсутствие подходящих вакансий (48 %), отсутствие связей и знакомств (39 %), отсутствие необходимых знаний и опыта (50 %). Помимо этого, 24 % выпускников не удовлетворил предлагаемый уровень заработной платы. 82 % опрошенных выпускников хотели бы, чтобы работодатели увеличили количество вакансий для дистанционного труда, организовали программы поддержки предпринимательств для лиц с инвалидностью, создали специальные рабочие места (48 %), повысили информированность (27 %), т.к. при трудоустройстве для них важна самореализация, достойная заработная плата и уверенность в себе.

В соответствии с данными опроса студентов - инвалидов были выделены основные проблемы на жизненном пути лиц с ограниченными возможностями здоровья: неуверенность в себе и в своих действиях, недоступность некоторых организаций для трудоустройства, внутренние психологические барьеры, отсутствие рабочих мест для студентов с ограниченными возможностями здоровья, отсутствие подходящей работы, сложности в получении высшего образования.

Анализируя данную проблему, мы приходим к выводу о необходимости внедрения комплекса мер, которые будут способствовать решению вопроса профориентации и трудоустройства выпускников с ОВЗ. В образовательном пространстве высшей школы это могут быть:

- конкурсы или праздники труда, повышающие престиж конкретных профессий (например, конкурс профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ОВЗ);
- проведение круглых столов по вопросам обсуждения проблем трудоустройства инвалидов;

- организация экскурсий на предприятия, приглашение специалистов для проведения очных встреч с выпускниками с ОВЗ;

- создание инклюзивных производственных и творческих мастерских;

- взаимодействие с общественными организациями инвалидов, например, Всероссийским обществом инвалидов (ВОИ), что очень важно для вузов, т.к. данные организации имеют собственные специализированные предприятия и могут стать базой трудоустройства.

Таким образом, по результатам проведенного исследования, для студентов с инвалидностью и с ОВЗ получение профессионального образования является необходимостью, но в дальнейшем возникают сложности с трудоустройством. Основными требованиями к месту работы для них является стабильность занятости, наличие социальных гарантий и социальная защищенность в сфере трудовой деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Дугужева Б. Х - М. Становление и развитие законодательства о правах лиц с ограниченными возможностями здоровья в России / Б. Х - М.Дугужева // Социальное и пенсионное право. – 2017. – № 2. – С. 43–47.

2. Воеводина Е. В. Риски профессионального самоопределения студентов с инвалидностью в сфере высшего образования // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 4. — С. 20–18.

3. Салаватулина Л.Р. Кластерный подход к организации инклюзивного образования // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования. - Челябинск , 2019 - С. 199 - 203

4. Шадчин И. В. Проблемы и перспективы трудоустройства инвалидов — выпускников профессиональных образовательных организаций Челябинской области // Инновационно-развитие профессионального образования. — 2018. — № 4 (20). — С. 93–99.

© Ю. Воронина

**УДК 336**

**Л.У. Галиакбарова**  
студентка СФ БашГУ,  
г. Стерлитамак

### **ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА**

#### **Аннотация**

Актуальность исследования. Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими экономическими и социальными преобразованиями. Поэтому возникла необходимость ориентировать процесс обучения на формирование готовности

личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми, к общению с окружающими. Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности.

Цель исследования: изучение коммуникативных умений детей младшего школьного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома.

Методы исследования: анализ научной литературы, эксперимент, методы количественной и качественной обработки результатов исследования, интерпретация результатов исследования.

Результат исследования показал, что у детей младшего школьного возраста, воспитывающихся в условиях детского дома, развиты коммуникативные умения.

Выводы: выявление уровня сформированности коммуникативных умений позволит организовать коррекционную работу с детьми, имеющими низкий и средний уровень коммуникативных умений, что позволит развить у ребёнка необходимые умения и навыки для успешной социализации.

#### **Ключевые слова:**

Коммуникативные умения; дети младшего школьного возраста, воспитывающиеся в условиях детского дома

### **1. Исследование проблемы коммуникативных умений детей в научной литературе**

Каждый человек занимает в обществе определенное место, всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе.

Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения, поэтому для осуществления дальнейшего исследования следует раскрыть такие ключевые понятия как «коммуникация», «общение», «коммуникативные умения», применительно к младшим школьникам.

Слово «коммуникация» происходит от латинского слова «communicatio», что переводится как «сообщение, передача», и «communicare», что означает «делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать» [Андреева, 2006, с. 49].

По своему содержанию коммуникативные умения объединяют в себе информационно - коммуникативные, регуляционно - коммуникативные и аффективно - коммуникативные группы умений.

Группа информационно - коммуникативных умений состоит из умений: вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствие, поздравление, приглашение, вежливое обращение); ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать говорить со знакомым и незнакомым человеком; соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослым; понять ситуацию, в которую ставятся партнеры, намерения, мотивы общения); соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал).

Группа регуляционно - коммуникативных умений состоит из умений: согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями товарищей по общению (осуществление само - и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий); доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю); применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно - популярной, справочной литературой, словарем в учебнике); оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному).

Дети, воспитывающиеся в детских домах, нуждаются в особом, гуманном к ним отношении, в профессиональном сопровождении. Ребенку из детского дома нужен друг, способный к пониманию, - тот человек, который поможет правильно ориентироваться в жизни [Дубровина, 2006, с. 126].

Таким образом, проанализировав взгляды исследователей на определение понятия «коммуникативные умения», мы делаем вывод, что коммуникативные умения - это освоенные детьми способы выполнения действий в процессе общения, зависящие от сформированности у них коммуникативных мотивов, потребностей, ценностных ориентации и обеспечивающие им условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной коммуникативной деятельности на основе субъект - субъектных взаимоотношений.

## **2. Результаты экспериментального исследования**

Результаты проведенной методики «Левая и правая сторона» (Пиаже, 1997) - для определения уровня развития способности учитывать позиции собеседника (партнера) показали, что у 19 испытуемых, что составляет 38 % от общего числа респондентов - высокий уровень, на все вопросы во всех четырех пробах отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека; у 18 младших школьников, что в процентном соотношении составляет 36 % - средний уровень, правильные ответы только в 1 - й и 3 - й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей; Остальные 13 ребят (26 % ) имеют низкий уровень, не могут определить сторону своей позиции и не учитывают сторону партнера. Наглядно данные представлены в таблице (см. Приложение № 4) и на рисунке 2.1.

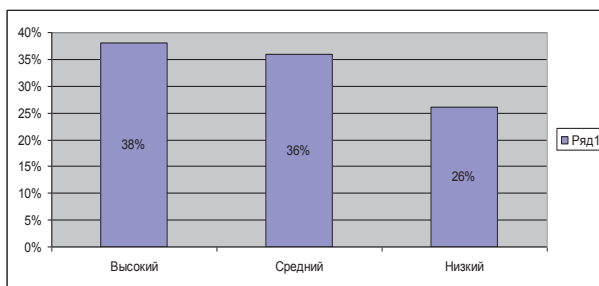


Рис. 2.1. Уровень развития способности учитывать позиции собеседника (партнера)

Выводы: таким образом, можно сделать вывод о том, что не все дети умеют взаимодействовать друг с другом в паре или группе, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, договариваться с одноклассниками, соблюдая правила речевого этикета, умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции, находить общее решение, задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности, умеют осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи, эмоциональное отношение к совместной деятельности позитивное, дети работали с удовольствием и интересом.

#### Список использованной литературы:

1. Алавидзе Т.А. Социальная психология в современном мире / Т.А. Алавидзе. - М., 2002. - 332 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. - М., 2006. - 363 с.
3. Бодалев А. А. Психология общения: избранные психологические труды. - М., 2002. URL: <https://spbib.ru/catalog/-/-books/4370947-psihiologia-obsenia> (дата обращения: 5.05.2019).
4. Дубровина И. В. Особенности психического развития детей в семье и вне семьи, - М.: 2006.

© Л.У. Галиакбарова, 2019

УДК 336

**Т.В. Геньш**

студентка ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально - педагогический университет»  
г. Кемерово, РФ, E - mail: [gensch.tat@yandex.ru](mailto:gensch.tat@yandex.ru)

**И.Ю. Кузнецова**

канд. пед. наук, доцент ИБК ППО ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально - педагогический университет»  
г. Кемерово, РФ, E - mail: [kuzira@bk.ru](mailto:kuzira@bk.ru)

#### РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация:** готовность ребенка к обучению в школе во многом зависит от уровня развития его мотивационной сферы, чему уделяется особое внимание при проведении

занятий в детском саду. В данной статье рассматриваются некоторые аспекты работы воспитателя по развитию мотивации ребенка к обучению в школе.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, мотивационная сфера, мотивация, развитие, психологическая готовность к обучению в школе

Современная система образования выдвигает ряд требований к организации учебно - воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации, реализация которого позволит сформировать у дошкольников психологическую готовность к школе. Дошкольное образование становится первой ступенью общего, поэтому основной задачей дошкольной образовательной организации становится подготовка дошкольника к обучению в школе. Психологическая готовность к обучению в школе является важнейшим итогом воспитания и обучения дошкольников в детском саду. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы.

Итак, мотивация — состояние личности, определяющее степень активности и направленности действий человека в конкретной ситуации. Мотив выступает как повод, причина, объективная необходимость что - то сделать, побуждение к какому - либо действию [1].

Мотивы поведения ребенка существенно изменяются на протяжении дошкольного детства. Младший дошкольник большей частью действует, как и ребенок в раннем детстве под влиянием возникших в данный момент ситуативных чувств и желаний, вызываемых самыми различными причинами, и при этом не отдает себе ясного отчета в том, что заставляет его совершать тот или иной поступок. Поступки старшего дошкольника становятся гораздо более осознанными. Во многих случаях он может вполне разумно объяснить, почему поступил в данном случае так, а не иначе. Один и тот же поступок, совершенный детьми разного возраста, часто имеет совершенно разные побудительные причины. Трехлетний малыш бросает курам крошки, чтобы посмотреть, как они сбегаются и клюют, а шестилетний ребенок, чтобы помочь матери по хозяйству.

Вместе с тем можно выделить некоторые виды мотивов типичных для дошкольного возраста в целом оказывающих наибольшее влияние на поведение детей. Это, прежде всего мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, с их стремлением действовать как взрослые. Желание быть похожим на взрослого руководит ребенком в ролевой игре. Нередко подобное желание может быть использовано и как средство, позволяющее добиться от ребенка выполнения того или иного требования в повседневном поведении. Ты «ведь большой, а большие одеваются сами», - говорят ребенку, побуждая его к самостоятельности.

Другая важная группа мотивов, постоянно проявляющихся в поведении детей, - мотивы игровые, связанные с интересом к самому процессу игры. Эти мотивы появляются в ходе овладения игровой деятельностью и переплетаются в ней со стремлением действовать как взрослый. В. С Мухина отмечает, что, выходя за пределы игровой деятельности, они окрашивают все поведение ребенка и создают неповторимую специфику дошкольного

детства. Любое дело ребенок может превратить в игру. Очень часто в то время, когда взрослым кажется, что ребенок занят серьезным трудом или прилежно чему-то учится, он в действительности играет, создавая для себя воображаемую ситуацию. Так, например, в одном психологическом исследовании детям предлагали из изображения четырех предметов – человека, льва, лошади и повозки – отобрать лишний предмет. Дети в этих условиях считали лишним льва и так объясняли свой выбор: «Дядя запрягает лошадь в повозку и поедет, а зачем ему лев. Лев может съесть его и лошадь, его нужно отправить в зоосад». Большое значение в поведении ребенка – дошкольника имеют мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Хорошее отношение со стороны окружающих необходимо ребенку. Желание заслужить ласку, одобрение, похвалу взрослых является одним из основных рычагов его поведения. Изменения в мотивах поведения на протяжении дошкольного детства состоят не только в том, что меняется их содержание, появляются новые виды мотивов, но и в том, что между разными видами мотивов складываются соподчинение, иерархия: одни приобретают более важное значение для ребенка, чем другие. Поведение младшего дошкольника неопределенно, не имеет основной линии, стержня. Ребенок только что поделился гостинцем со сверстником и тут же отнимает у него приглянувшуюся игрушку. Другой ревностно помогает матери убирать комнату, а через пять минут уже разбрасывает свои игрушки. Это происходит потому, что разные мотивы сменяют друг друга и в зависимости от изменения ситуации поведением руководит то один, то другой мотив.

Соподчинение мотивов является самым важным новообразованием в развитии личности дошкольника. Возникающая иерархия мотивов придает определенную направленность всему поведению ребенка. По мере ее развития появляется возможность оценивать не только отдельные поступки ребенка, но и его поведение в целом. Отношение ребенка к учению наряду с другими психологическими признаками готовности к обучению составляет основу для заключения о готовности ребенка к обучению в школе. Даже если все в порядке с его познавательными процессами, и он умеет взаимодействовать с другими детьми и взрослыми людьми в совместной деятельности, о ребенке нельзя сказать, что он полностью готов к обучению в школе. Отсутствие желания учиться при наличии двух признаков психологической готовности – познавательного и коммуникативного – позволяет принимать ребенка в школу при условии, что в течение первых месяцев его пребывания в школе интерес к учению непременно появится. Имеется в виду желание приобретать новые знания, полезные умения и навыки, связанные с освоением школьной программы.

Таким образом, одной из сторон развития мотивов поведения в дошкольном возрасте является повышение их осознанности. Ребенок начинает отдавать себе все более ясный отчет в побудительных силах и последствиях своих поступков. Это становится возможным в связи с тем, что у дошкольника развиваются самосознание – понимание того, что он собой представляет, какими качествами обладает, как относится к нему окружающие и чем вызывается это отношение. Подготавливается почва для смены ведущего типа мотивации с игровой на учебную, стимулирующего ребенка в роли ученика к постоянному выполнению действий по разнообразным правилам. Если же ребенок не прошел все стадии развития игры, то с большей долей вероятности можно сказать, что к моменту поступления в

школу в его психическом развитии не наблюдается кризис 7 лет, знаменующийся появлением учебной мотивации и, как следствие, психологической готовности к школе.

Психологическая готовность к школе невозможна без мотивационной сферы, которая является составной частью.

Без мотивационной, познавательной и социальной зрелости невозможно успешное обучение в школе. Поэтому развитию мотивационной сферы дошкольника в условиях дошкольной образовательной организации уделяется такое большое внимание.

### **Список используемой литературы**

1. Виллонас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: Психология, 2014. – 257 с.
2. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. - М.: Академия, 2015. – 214 с.

© Т.В. Геньц, И.Ю. Кузнецова

**УДК37**

**Т.А. Герашенко**

педагог - психолог

МОУ «Комсомольская средняя  
общеобразовательная школа  
Белгородского района Белгородской области»

## **РАЗВИТИЕ САМОПОНИМАНИЯ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются основные направления развития самопонимания у старших подростков по компонентам: ценностно - мотивационный, эмоционально - волевой и когнитивный компонент.

### **Ключевые слова**

Самопонимание, подросток, самосознание, тренинг.

В современной психологии все больший интерес у ученых вызывают исследования самопонимания.

Самопонимание – это способность воспринимать, постигать и осознавать мотивы своего поведения, умение объяснить себе, зачем мною произведены данные действия и совершены конкретные поступки; способность понимать природу своих подавленных желаний, намерений, проявлений чувств, движений ума.

Самопонимание является важнейшим условием для самосовершенствования личности, ее духовного развития.

В подростковый период происходит переход от комплексного мышления, характерного для ребенка, к мышлению понятийному, которое приводит к пониманию действительности,



пониманию других и себя. Таким образом, понимание себя, своего внутреннего мира развивается и оформляется, с точки зрения Л.С. Выготского, только в подростковом возрасте вместе с образованием понятий.

По мнению таких выдающихся ученых, как Л.С. Выготский, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, противоречивый, кризисный характер развития старшего подростка, трудности самопонимания вызваны культурно - историческими причинами, связанными с несовпадением сроков созревания отдельных сторон организма и личности ребенка.

Кайгородов Б.В. в развитие самопонимания в старшем подростковом возрасте включал следующие компоненты:

1. ценностно - мотивационный компонент, включающий в себя потребности, стремления, желания, интересы, идеалы, убеждения, цели, жизненные перспективы, ценности и ценностные ориентации;

2. эмоционально - волевой компонент характеризуется уровнем развития личности подростка, уровнем сформированности умений контроля и управления своим эмоциональным состоянием; а также степенью положительного отношения и уважения к самому себе, чувством защищенности. Именно во всем этом проявляется его связь с аутосимпатией и самоуважением личности, с ее способностью к самоорганизации.

3. когнитивный компонент определяется уровнем сформированности когнитивной сферы подростка, в том числе уровнем сформированности мыслительной деятельности, мышления в понятиях и т.д. Его основу составляют знания человека о самом себе и о человеке в целом, его открытость новому опыту, приемы и способы самопонимания.

Самым эффективным и действенным способом развития самопонимания у подростков является «Тренинг личностного роста», основной целью которого выступает развитие и самосовершенствование способности подростка воспринимать и понимать самого себя и окружающих людей в контексте группового взаимодействия, то есть, повышение чувствительности к групповым процессам, собственной личности и другим.

Казалось бы, чтобы помочь подростку ответить на вопросы «Кто Я?», «Какой Я?», научиться соотносить свои потребности с потребностями и возможностями других людей, достаточно обеспечить его разнообразной и насыщенной обратной связью. Однако это не так.

В тренингах, направленных на саморазвитие и самопонимание используются базовые тренинговые техники и приемы. Это: групповые дискуссии; методы, направленные на развитие социальной перцепции; игровые методы; упражнения, направленные на самоанализ.

Вышперечисленные формы эффективнее традиционных лекций и семинаров, так как: во - первых, ведущим видом деятельности у старших подростков выступает общение со сверстниками (для подростков значимым является мнение окружающих относительно важных жизненных вопросов); во - вторых: во время «Тренинга личностного роста» создаются условия для самоанализа своего образа «Я», оценки социального окружения; в - третьих: происходит развитие мотивации для работы

над собственными недостатками как способу саморазвития личности и ее оздоровления.

В.Г. Асеев отмечает, что «центральный психологическим новообразованием подросткового возраста является возникновение чувства взрослости», которое вызывает переориентацию с детских норм и ценностей на взрослые, что усложняет комплекс личностных свойств подростка. Поэтому первоочередной задачей в работе по личностному самоопределению подростков ставится познание самого себя через самоанализ, рефлексию.

Чтобы добиться успеха в развитии самопонимания на тренинге организуются условия для саморазвития подростков через: повышение у учащихся социальной компетентности; формирование ценностного отношения к себе, другим и человечеству; создание нового типа развивающей среды, способствующей личностному росту; развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение социальных проблемных ситуаций.

Для решения задач развития самопонимания в рамках ценностно - мотивационного направления применяются разнообразные типы проблемных ситуаций:

- амбивалентные, направленные на формирование непротиворечивой системы ценностей подростка;
- рефлексивные, стимулирующие разрешение противоречий во внутреннем мире подростка;
- эмпатические, направленные на решение проблем подростка в сфере взаимопонимания;
- самореализационные, актуализирующие самосовершенствование подростка.

Развитие эмоционального компонента самопонимания - сложный динамический процесс, определяемый рядом условий. К внутренним психологическим условиям развития эмоционального компонента самопонимания подростков относят сформированность эмоциональной сферы личности и позитивное эмоционально - ценностное отношения к себе как часть позитивной эмоционально - ценностной установки к миру; а к внешним - включенность в деятельность, актуализирующую эмоциональный компонент самопонимания.

С целью развития эмоционального компонента самопонимания в работу с подростками кроме психологических игр можно включать информационные и консультативные беседы. Их целью является информирование по ряду вопросов (значение и место эмоций в жизни человека, признаки зрелости и незрелости эмоциональной сферы, и др.), осмысление полученной информации о себе, включение ее в систему представлений о себе, разрешение противоречий, возникающих в ходе этих процессов.

### Список литературы

1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. СПб.: Питер, 2013.
2. Асеев В.Г. Возрастная психология. Иркутск: Слово, 2009.
3. Кайгородов Б.В. Психологические основы развития самопонимания в юношеском возрасте: дисс. д - ра психол. наук. Астрахань, 2012.

© Т.А. Герашенко

## О СОВРЕМЕННОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

### Аннотация

Развитие высоких технологий в современном мире является основой нашей жизни и требует от специалистов этого профиля проявления не только профессиональных навыков, но и знания математических методов и приемов, принятия быстрых и оптимальных решений. Многие выпускники не готовы к решению нестандартных производственных задач. Назрела необходимость в совершенствовании методики обучения математике в техническом вузе.

### Ключевые слова

Математическое образование, интеграционные навыки, профессиональная направленность, компетентность.

“У нас один из самых высоких уровней образования в мире... доля населения, которое закончило колледж или вуз, составляет 56 %”, – сообщила Ольга Васильева, министр образования и науки РФ. Но несмотря на то, что по распространенности и доступности высшего образования Россия за последние годы превратилась в мирового лидера, позиции вузов России последние 15 лет не улучшаются. Например, в Шанхайском рейтинге МГУ стабильно держится лишь на 86 - 87 - й строках. По версии международного рейтинга QS World University Rankings 2019 / 2020, ежегодно составляемого британской компанией QS, МГУ также лишь на 84 месте [1].

В немалой степени развитию такой ситуации в России способствовали, во - первых, формализация высшего образования и, как следствие, снижение его качества, во - вторых, нарастающий процесс несоответствия спроса и предложения специалистов по многим направлениям и специальностям.

Становление выпускников технических вузов высококвалифицированными и конкурентоспособными на рынке труда специалистами зависит в частности и от качества полученного ими математического образования, системообразующей функцией которого является формирование логического и образного мышления.

Основными причинами падения качества математического образования в высшей технической школе уже второе десятилетие являются как постоянное снижение уровня подготовки выпускников средних и средне - специальных профессиональных учебных заведений, так и сокращение аудиторной нагрузки. К примеру, вместо 500 часов аудиторной нагрузки, выделенных на изучение дисциплины «Математика» в 70 - е годы прошлого столетия для будущих инженеров, осталось 300 часов, но и эту нагрузку готовы пересмотреть в сторону сокращения.

Еще одной причиной снижения качества знаний по математике у выпускников технических вузов, по нашему мнению, является несоответствие сложившегося, традиционного содержания обучения математике целям обучения. Цели обучения математике в техническом вузе состоят в том, чтобы студент, во - первых, получил фундаментальную математическую подготовку и математическую культуру, а во - вторых, овладел навыками использования математических методов для решения практических задач в области будущей профессиональной деятельности. Между тем, следует заметить, что именно второй составляющей цели обучения очень часто достаточного внимания в процессе подготовки не уделяется.

Дисциплину «Математика» в технических вузах изучают в первых трёх (четырёх) семестрах. Причем доказательства теорем, утверждений, строгие выкладки, которые и формируют математическое мышление студентов, в большей степени содержит раздел «Математический анализ», изучаемый в первом семестре. Начиная со второго семестра, программа курса построена, прежде всего, на знакомстве с алгоритмами. Не случайно, что среди вопросов, задаваемых студентами на занятиях, звучат следующие: «А зачем мне нужно это изучать?», «А где это может пригодиться в моей профессии?» И, как следствие, отсутствие интереса и низкие показатели успеваемости (рис. 1).

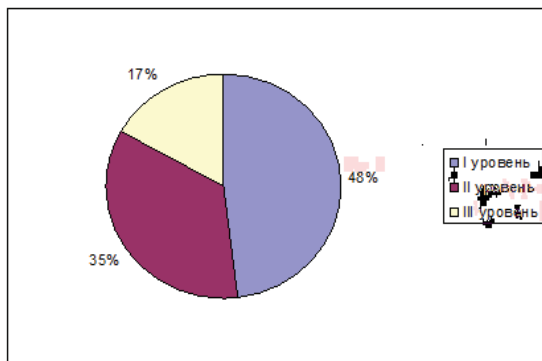


Рис. 1. Уровни обученности математике студентов (I - низкий, II - средний, III - высокий) по мнению преподавателей выпускающих кафедр

Многие преподаватели считают, что поскольку профессиональные дисциплины в это время еще не введены в программу или только начинают изучаться студентами, то обучение математике должно быть «классическим», а прикладные разделы должны рассматриваться отдельно на старших курсах.

К примеру, во многих учебных планах бакалавриата технических направлений часы, выделенные на дисциплину «Методы оптимизации» – методы построения алгоритмов нахождения оптимального значения некоторой целевой функции (обобщенный показатель системы, характеризующий степень достижения системой ее цели), стоят лишь в 7 (8) семестре. Очевидно, что при такой организации обучения оказываются недостаточно сформированными интеграционные навыки в переносе знаний из одной науки в другую и,

как результат, многие выпускники не готовы к решению нестандартных производственных задач.

Найти оптимальное соотношение фундаментальности и профессиональной направленности обучения математике является сегодня непростой научно - методической задачей. Профессионально направленное обучение соответствует важной составляющей цели обучения математике – формированию навыков математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности. Наличие этих навыков свидетельствует об опыте решения учебных профессионально ориентированных математических задач. Помочь в формировании таких навыков могли бы профессионально направленные учебники и задачки по математике, но их, к сожалению, написано еще очень мало, а потому содержание обучения и сегодня в значительной мере остается формально - логическим изложением научных знаний. Кроме того, существует и субъективный фактор: чтобы показать студенту роль математики в инженерной деятельности, преподаватель должен и иметь большой педагогический опыт, и хорошо разбираться в соответствующей инженерной тематике.

Вторым шагом в этом направлении, по нашему мнению, явилось бы введение элементов электронного обучения e - learning в математическую подготовку студентов технических вузов. Это и разработка преподавателями электронных дидактических материалов (контента), и активное использование презентаций, применение программ тестирования, использование электронных учебников.

Большую роль в понимании прикладного аспекта математических задач играет введение компьютерного практикума. Как показывает практика, он помогает студентам лучше разобраться в изучаемом теоретическом материале. Такой компьютерный практикум нами успешно апробирован и внедрён в преподавание дисциплины «Математика». Он представляет собой цикл лабораторных работ в системе MATLAB [2]. Неоспоримым преимуществом компьютерного практикума является возможность визуализации всех этапов решения поставленной задачи. Студенты уже на начальном этапе обучения вовлекаются в сферу профессиональной культуры. У них возникает не только интерес, но и понимание необходимости такой формы занятий.

Кроме того, апробирован компьютерный курс, представляющий собой элементы дистанционного обучения, включающий в себя материалы для самостоятельной работы студентов (теоретическую и практическую части, комплект тестовых заданий). Однако, в связи с быстрым развитием информационных и компьютерных технологий, наличием у студентов современных гаджетов, смартфонов с популярной системой WhatsApp, такое, казалось бы, перспективное обучение, стало представлять собой своего рода пустышку, поскольку обучающая функция стала сводиться на «нет» – подавляющую часть ответов студенты всё чаще «добывают» именно с помощью современной техники и, тем самым, всё менее мотивированы в изучении учебного материала.

Таким образом, налицо современная проблема совершенствования методики обучения математике. Разрешение её мы видим в интеграции классического, дистанционного и электронного обучения с обязательным очным контролем знаний. Совместно с элементами профессиональной направленности курса будет формироваться хорошая математическая подготовка, которая в ходе обучения будет перерастать в формирование математической

компетентности студентов - их готовности к решению нестандартных задач при производстве, умения находить быстрые и оптимальные решения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Рейтинг лучших университетов мира по версии times higher education <https://gtmarket.ru/ratings/the-world-university-rankings/info>
2. Насибуллаева, Э.Ш., Глушкова, Л.М. Вычислительные методы в математике для инженеров (в системе MATLAB) (гриф УМО) / Э.Ш. Насибуллаева, Л.М. Глушкова. // Учебное пособие. Уфа: УГАТУ. 2008. – 174 с.

© Л. М. Глушкова, 2019

**УДК 373**

**А.А. Голубкова,**

воспитатель МБДОУ № 108 «Ивушка», г. Астрахань, РФ

### **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Аннотация:**

Двигательная активность является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка. В современные годы, когда появилось такое разнообразие компьютерных игр, интерактивных панелей, удерживающих ребенка у экранов и гаджетов, двигательная активность детей ограничивается уже в дошкольном возрасте.

#### **Ключевые слова:**

Двигательная активность, дошкольники, игровая деятельность, педагоги.

В дошкольном возрасте закладываются основы умственного и физического развития. Природа позаботилась о том, что в младенчестве развитие органов чувств опережает развитие телесных движений. Но уже к третьему году преодолевается разобщенность сенсорных и моторных функций, и двигательное развитие способствует совершенствованию восприятия, а органы восприятия помогают формированию двигательных навыков. Стремительное развитие двигательной активности детей начинается с младшего дошкольного возраста. После 3 лет значительно меняются координационные возможности ребенка, совершенствуется ходьба. И сразу же малыш заинтересовывается поиском препятствий и их преодолением. Он карабкается на горку, пытается перешагнуть через предметы, не обходит вниманием ни одну ступеньку лесенки. Но малыш еще довольно неуклюж. К 4 - м годам происходит прогресс, меняющий общий стиль движений дошкольника. Четырехлетний ребенок подвижен, много бегает, легко прыгает на одной ножке, отлично удерживая равновесие. В среднем и старшем дошкольном возрасте двигательная активность отличается разнообразием. Интересные игры, соревнования, спортивные упражнения – доступные и посильные занятия. У детей закладывается базовая физическая подготовка, формируются такие качества организма как выносливость, координация движений, быстрая реакция, ловкость, скорость.

Можно выделить несколько основных видов двигательной активности:

- естественные действия в повседневной жизнедеятельности;
- подвижная игровая деятельность;

- организованные физические упражнения;
- самостоятельная активность по внутреннему побуждению ребенка;
- комплексы движений, которые выполняет ребенок с подачи другого человека.

Элементы двигательного развития заложены практически во всех видах деятельности, которыми занимаются дошкольники. Но в первую очередь многие ресурсы развития дошкольника заложены в игровой деятельности.

Главное назначение подвижных игр как раз и состоит в развитии двигательной активности. В игре дети могут преодолевать серьезные физические трудности, тренируют свою ловкость и выносливость. Они проверяют свои возможности и самостоятельно решаются на испытание собственных сил. Чаще всего, подвижные игры способствуют развитию одного - двух физических качеств. Например, в «пятнашках» главная задача догнать и коснуться участника, и дети, прежде всего, тренируют беговые навыки. Но многие игры развивают несколько качеств: внимание и скорость реакции; наблюдательность и ловкость; выносливость и координацию движений. Примером, где важны внимание и быстрая реакция, являются игры, в которых выполняются действия по команде («Кто быстрее», «Третий лишний»). Различные веселые состязания по принципу перетягивания каната или прыжков в мешках требуют координации и выносливости. Для дошкольников среднего и старшего возраста подойдут упражнения на достижение конкретных целей. Нарисовав круг, они учатся попадать шишкой или камушком в цель. Пользуется популярностью игра «Замри!». Непринужденная обстановка актуализирует воображение, и дети по команде застывают в самых замысловатых позах. С интересом выполняют упражнения на координацию движений с закрытыми глазами. Например, выбрав в качестве маяка одно из деревьев, предложите ребенку дойти до него с расстояния, закрыв глаза.

Существенное значение для создания полноценного двигательного режима имеют подвижные игры, организуются воспитателем, и разнообразные самостоятельные игры, а также упражнения и игры спортивного характера, которые выполняются детьми во время прогулок. Повышение двигательной активности во время игр способствует и общения детей. Игры, в которых они принимают участие подгруппой, более длительные и подвижные, чем индивидуальные игры. В основном это игры средней подвижности, которые были ранее разучены с детьми. В это время можно также предложить отдельным детям тренировки с мячом, попрыгать со скакалкой (старшие дети). Следует поощрять тех детей, которые проявляют самостоятельность, по собственной инициативе повторить упражнения, которые им нравятся.

Важным педагогическим условием, которое обуславливает активность детей и оптимизирует двигательный режим в дошкольном учреждении и дома, является развитие их интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями. Подбор интересных и доступных физических упражнений, использование имитационных и игровых заданий способствует развитию интереса у ребенка к движениям, которые он изучает. Дошкольники с удовольствием прыгают как «зайчики»; выполняют ходьбу четким шагом, как «физкультурники на параде»; идут по бревну, как «туристы по мостику через ручеек». Ребенку свойственна потребность в движениях. В раннем возрасте она происходит в связи с предметной деятельностью, позже реализуется в разнообразных играх, выполнении физических упражнений и посильному труду.

Развитие у детей дошкольного возраста интереса к движениям способствуют имитационные и игровые задания, сюжетные физкультурные занятия, беседы о физкультуре и спорте, экскурсии на стадион, просмотр тематических диафильмов и

кинофильмов о большом спорте и известных спортсменах, спортивные праздники и олимпиады в учебных заведениях и тому подобное.

Содержанием игр на прогулке, поддерживающих двигательный режим, могут быть такие движения: прыжки с пеньков, ходьба по сломанному дереву (как по бревну), подпрыгивание с доставанием веток, бег с преодолением естественных препятствий (перепрыгивание через канавы, ручейки, кочки), ходьба по пашне босиком, метание в верхушку дерева и тому подобное. Маршировка привлекает детей необычностью движений и навыков во время ходьбы, оригинальностью поворотов, строений и перестраиваний, особенно, когда его проводят под музыку.

Необходимо целесообразно распределять двигательную активность детей в течение пребывания их в дошкольном учреждении. Особого внимания требует вторая половина дня, когда часто проводятся малоподвижные и спокойные виды деятельности у дошкольников. Следует наблюдать за состоянием самочувствия детей, осуществляя индивидуальное руководство их деятельностью.

Показателем результативности моей работы - дети показывают стабильные положительные результаты в овладении движениями, улучшилась культура выполнения движений; выступают инициаторами двигательной активности.

#### **Список используемой литературы:**

1. Иванова Л. А., Казакова О. А., Иерусалимова М. В. Формирование двигательной активности у детей дошкольного возраста через новые здоровьесформирующие технологии // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 12.

2. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. М., 2000.

© А.А. Голубкова, 2019

УДК37

**И.В Горбунова**

магистрант 2 курса «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,  
г. Ульяновск, РФ, E - mail: irina - makarova2014@mail.ru

**Научный руководитель: С.И. Карабаева**

к.п.н., доцент «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»,  
г. Ульяновск, РФ, E - mail: klana1970@mail.ru

### **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**Аннотация:** содержание статьи раскрывает вопросы влияния гипокинезии на здоровье и физическое развитие детей дошкольного возраста, факторы, снижающие двигательную активность дошкольников, пути оптимизации двигательного режима посредством подвижных игр.

**Ключевые слова:** двигательная активность, подвижные игры.

В настоящее время отмечается снижение уровня двигательной активности детей до критических показателей. Вопросы влияния двигательной активности на растущий



организм освещались в многочисленных исследованиях. Т.И. Богина, Л.В. Карманова, М.Н. Кузнецова, И.И. Мастокова, И.Д. Маханева, Е.А. Сагайдачная, Э.Я. Степаненкова, Е.А. Тимофеева другие отмечают, что растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность приводит к развитию целого ряда заболеваний, а дозированные физические нагрузки обладают общетонизирующим воздействием, приводят к стимуляции деятельности жизненно важных систем и улучшению показателей физической подготовленности.

Изучение психолого - педагогической литературы показало, что двигательная активность определяется как:

- важное проявление жизни, естественное влечение к физическому и психическому развитию (Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева);
- основная база персонального развития и жизнеобеспечения организма ребенка, которая подчиняется главному закону здоровья: приобретаем, расходуя (И.А. Аршавский);
- кинетический (двигательный) момент, определяющий развитие организма и нервной системы вместе с генетическим и сенсорным факторами (Н.А. Бернштейн, Г. Шеперд);
- удовлетворенность в личных побуждениях ребенка, внутренней необходимости в виде инстинкта «радость движения» (Ю.Ф. Змановский и др.).

В дошкольном возрасте двигательная активность условно может быть представлена тремя частями:

- динамичность в процессе физического воспитания;
- физическая активность, которая осуществляется во время обучения, общественно полезной и трудовой деятельности;
- самостоятельная физическая активность в свободное время.

Эти составляющие неразрывно связаны между собой.

Авторы (М.А. Рунова, Т.В. Хабарова, Э.Я. Степаненкова и др.) выделяют три уровня двигательной активности: высокий, средний и низкий. При этом исследователи отмечают, что детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая подвижность, высокий уровень развития основных видов движений, довольно богатый двигательный опыт, который позволяет обогатить свою самостоятельную деятельность.

Рассмотрим факторы, негативно влияющие на двигательную активность дошкольников. Во - первых, недостаточное использование в повседневной и трудовой деятельности своих двигательных возможностей и способностей, не полное использование мышечных усилий связано с кардинальным изменением характера двигательной активности (большая часть деятельности не нуждается в использовании активных движений), с преобразованием производства, комфортизацией условий цивилизации. Во - вторых, к снижению движений приводит интенсификация образовательного процесса в дошкольном учреждении. По данным Н.А. Ноткиной у детей, пребывающих в детском саду 8 часов, двигательная активность составляет 27,5 % , тогда как состояние покоя продолжается 72,5 % [1]. В - третьих, сложившийся малоподвижный образ семейной жизни и другие факторы воспитания оказывают влияние на подавление движений у детей.

Решение проблемы в дошкольных образовательных организациях возможно при построении рационального двигательного режима, обеспечивающего ребенку возможность полностью удовлетворять свою двигательную активность. По мнению М.А. Руновой, оптимальный уровень двигательной активности ребенка должен полностью удовлетворять

его биологическую потребность в движении, соответствовать функциональным возможностям организма, способствовать улучшению состояния здоровья и физического развития [2; С. 81].

Оптимизировать двигательный режим можно при включении подвижных игр различной интенсивности не только в организованную деятельность по физической культуре, но и в процесс общественно полезной и трудовой деятельности; в свободное время в режимных моментах. Например, в процессе труда на игровой площадке предложить старшим дошкольникам игру «Найди дерево, которое я назову», «Найди и промолчи»; в свободное время между занятиями использовать малоподвижные игры на отработку навыков ловли мяча «Вершки - корешки», «Будь аккуратным»; развитие умения действовать по сигналу «Затейники», «Великаны и гномы» и др.

Ценность подвижных игр заключается в том, что приобретенные умения, психофизические качества (ловкость, быстрота, выносливость и др.) совершенствуются детьми систематически в новых играх, отрабатываются в быстро изменяющихся условиях, которые предъявляют к детям другие требования.

Таким образом, использование подвижных игр разнообразной направленности в двигательном режиме дошкольной образовательной организации значительно повысит уровень и темп физической подготовленности, и будет влиять на улучшение показателей здоровья, уровня двигательной активности.

#### **Список литературы:**

1. Ноткина Н.А. Влияние физических упражнений разной направленности на формирование двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук. - Л., 1980. 17 с.

2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ. - М.: Мозаика - Синтез, 2004. - 256 с.

© И.В Горбунова

**УДК 377.1**

**Драницына Е. Г.**

преподаватель, ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
г. Нижневартовск, РФ, elena\_dranicyna@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ УРОВНЯ СПО**

### **FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL CONTROL IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE LEVEL OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION**

**Аннотация.** В статье актуализируется проблематика организации системы педагогического контроля в учреждениях среднего профессионального образования. Автор

подходит к решению данной проблемы с позиций выявления особенностей процесса организации педагогического контроля. Выявлены аспекты, необходимые для учета в организации педагогического контроля в современной образовательной среде СПО. Обоснована взаимосвязь всех сторон образовательного процесса для их учета в рамках организации педагогического контроля.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, обучающиеся, педагогический контроль, образовательный процесс.

*Full name of the author, academic degree, academic title, position, full name of the educational institution, city*

**Abstract.** The article actualizes the problems of organization of the system of pedagogical control in institutions of secondary vocational education. The author approaches the solution of this problem from the standpoint of identifying features of the process of organizing pedagogical control. The aspects necessary for accounting in the organization of pedagogical control in the modern educational environment of secondary vocational education are identified. The interrelation of all parties of the educational process is grounded for their consideration within the framework of the organization of pedagogical control.

**Keywords:** secondary vocational education, students, pedagogical control, educational process.

Вопросы организации педагогического контроля в учреждениях среднего профессионального образования (далее СПО) в настоящее время относятся к числу наиболее дискутируемых в научной педагогической области. Гарантии качества образования и востребованность на профессиональном рынке специалистов среднего звена предопределяют необходимость выявления особенностей организации педагогического контроля в данных учебных заведениях и путей его совершенствования.

Необходимо отметить, что педагогический контроль, отражающий контроль качества образовательного продукта, предполагает организацию поэтапных процедур в процессе формирования данного продукта [1].

Уровень государственного регулирования вопросов, касающихся данной проблематики, акцентирован в виде Федеральных государственных образовательных стандартов и иных нормативных документов (в том числе и локальных актов), в рамках чего совершенствование пути организации педагогического контроля обучающихся по программам СПО становится вопросом интеграции подходов традиционной и инновационной направленности, отвечающей тенденциям развития современного профессионального рынка. Иными словами, актуализируется проблема адаптационной направленности традиционных особенностей организации педагогического контроля к внедряемым инновациям, что ставит перед учреждениями СПО задачу, связанную с разработкой образовательных технологий и формированием соответствующих инновационному уровню образования оценочных средств [2; 3].

В этой связи, особенности организации педагогического контроля в учреждениях СПО должны учитывать следующие аспекты:

- отражать тенденции формирования универсальных и профессиональных компетенций;
- систематизировать комплексную оценку всех структурных компонентов, совокупность которых составляет данные компетенции.

Помимо этого, организация педагогического контроля должна учитывать обусловленность достаточно тесной взаимосвязи всех сторон учебного процесса: с одной стороны, это пути и способы формирования компетенций, а с другой, методы оценки уровня их сформированности (т.е. оценочные средства) [2].

В условиях данных современных реалий организация педагогического контроля в учреждениях СПО должна координировать четкое соответствие форм педагогического контроля, который позволяет обучающему своевременно увидеть и скорректировать результат образовательной деятельности для того, чтобы преподаватель, в свою очередь мог предпринять координирующие и корректирующие действия, чтобы осуществить направляющую функцию.

Так, например, известно, что в процессе разработки ОПОП СПО необходима тщательная проверка корреляции основных базовых характеристик, к которым относят цели, задачи программы обучения, результаты обучения, которые выражаются в форме компетенций, а также используемых образовательных технологий, средств и способов контроля сформированности должных компетенций. В этой связи особенности организации контроля будут лежать в плоскости решений поиска путей осуществления оценки результатов освоения ОПОП.

Согласно нормативным характеристикам, отражающим успешное освоение ОПОП, организация педагогического контроля должна осуществляться, исходя из текущего контроля успеваемости, особенности которого заключаются в разработке инновационных форм контроля, которые могли бы учитывать специфику инновационных образовательных технологий и способы проверки знаний обучающихся, которые в рамках данных технологий ими [обучающимися] осваиваются. Помимо этого, должна соблюдаться непрерывность такого мониторинга, исключая фрагментарность и локальность педагогического контроля[3].

Также необходимо отметить, что специфика педагогического контроля в контексте реализации процесса и форм промежуточной аттестации в условиях инноватизации и цифровизации образовательной среды СПО должна характеризоваться совершенствованием форм контроля, в рамках которого стала бы объективной и возможной оценка совокупности результатов обучения, складывающаяся из освоенных знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, итоговая совокупность которых будет являться результатов суммарной оценки готовности обучающегося СПО внешними экспертами.

Помимо этого, с целью достижения обозначенных ФГОС СПО задач для более успешного достижения высококачественного образовательного продукта еще одной немаловажной особенностью организации педагогического контроля должна стать разработка эффективной процедуры входного контроля, обеспечивающая определенный маршрутный вектор своевременного корректирования образовательного процесса.

Таким образом, специфика организации педагогического контроля является важнейшим фактором реализации целевых требований ФГОС, выполнение которых (в рамках процесса организации контроля) предопределяет разработку постоянно обновляющихся и систематических действий, регулирующихся императивами педагогического воздействия.

### Литература:

1. Горшунов, А. П. Организация системы контроля качества образования при реализации ФГОС в учреждении среднего профессионального образования / А. П. Горшунов // Научные исследования в образовании. – 2011. – № 4. – С. 18 - 22.
2. Басорин, Е. П. Формы контроля за уровнем образования обучающихся СПО [Электронный ресурс] / Е. П. Басорин. – 2017. – Режим доступа: <https://infourok.ru/formi-kontrolya-za-urovнем-obrazovaniya-obuchayuschih-sya-v-spo-1538253.html>
3. Тропникова, В. В. Мониторинг знаний студентов среднего профессионального образования посредством входного контроля / В. В. Тропникова // Концепт. – 2018. – № 2. – С. 28 - 37.

© Драницына Е.Г. 2019

УДК 373.31

**Т.В.Дурнева**

учитель начальных классов  
первой категории МБОУ СШ №35  
t\_durneva@bk.ru

**Л.В. Савелова**

учитель начальных классов  
высшей категории МБОУ СШ № 35

**И.В. Волкова**

учитель начальных классов  
высшей категории МБОУ СШ № 35  
г.Ульяновск, РФ

## СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

### *Аннотация*

В статье раскрываются особенности формирования универсальных учебных действий на уроках музыки в соответствии с ФГОС, рассматриваются нестандартные формы работы с обучающимися, представлены конкретные разработки учителей начальных классов.

### *Ключевые слова*

Универсальные учебные действия, младший школьник, музыкальное образование.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования перед образовательными учреждениями стоит задача по формированию универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и знаково - символических, которые позволяют сформировать у учащихся способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового для них социального опыта. Совокупность способов действий учащихся (а также связанных с ними навыков учебной работы)

обеспечивают самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, навыков, включая организацию этого процесса.

Несмотря на подробное описание планируемых результатов по каждому учебному предмету, ряд программ, положенных в основу обучения детей младшего школьного возраста на уроке музыки, на сегодняшний момент нуждается в обновлении по многим критериям, что влечёт за собой потребность в разработке методических рекомендаций, в основе которых лежал бы комплексный подход к организации учебного процесса с введением инноваций во все его компоненты для последующего повышения эффективности учебного процесса.

На данный момент выявлен ряд проблем, с которыми сталкивается современный учитель, осуществляя музыкальное образование в рамках общеобразовательного учреждения.

Первая проблема связана с подготовкой современных учителей начальных классов и нехваткой кадров с музыкальным образованием. Есть поколения учителей, которые получили музыкальное образование в рамках педагогического. Есть и те, кто целенаправленно обучался методике преподавания музыки и умеет не только играть на музыкальных инструментах, но и обладает хорошими вокальными данными. Но, к сожалению, не во всех школах есть такие кадры, и урок музыки ведёт учитель начальных классов. В современной музыкальной методике отсутствует единое понимание предмета, а процесс преподавания музыки представляет собой либо урок пения, либо «творчество» учителя.

Вторая проблема связана с формальным отношением к урокам музыки как обучающихся, так и самих учителей. Формальное отношение к преподаванию предмета, в отрыве от его высокого философского содержания, в результате формирует низкий уровень мышления учащихся, не может развивать творческую активность и влечет непонимание великого смысла и силы искусства.

Третья проблема относится больше к отсутствию целостного процесса музыкального образования в общеобразовательном учреждении, начиная с начальной школы и заканчивая средним звеном. Выстроить истинный процесс познания музыки возможно, только соблюдая принцип целостности, который гласит: процесс познания должен быть адекватен познаваемому предмету.

Тем не менее, формирование универсальных учебных действий на уроках музыки имеет большое значение.

Предметные результаты. Уроки музыки нужны для того, чтобы расширить кругозор и словарный запас детей в области музыкального искусства. Это важное составляющее, которое включает в себя в первую очередь знакомство с музыкальными терминами. Эта работа может осуществляться через ребусы и расшифровку, установление логических связей, ведение музыкального словарика, составление паспорта композитора или музыкального произведения.

Рассмотрим, как это выглядит в рамках урока. Учитель: «Посмотрите на экран, какое слово зашифровано? Симфония. В каких словах еще есть сочетание букв «фон»? Телефон, магнитофон, граммофон, домофон. Что общего у этих предметов? Способность издавать звук. Действительно, оказывается слово симфония в переводе с греческого языка означает «созвучие» («syn» – вместе, «phone» - звук). Переходим к словарной работе. Симфония -

большое музыкальное произведение для оркестра, обычно состоящее из 4 - х частей. Запишем это определение в музыкальный словарь».

Далее на уроке происходит знакомство с историей симфонии и известными симфонистами. Один из них Людвиг ван Бетховен. Знакомство с биографией композитора происходит либо через мультфильм из серии «Сказки старого пианино» (анимационный образовательный проект, знакомящий детей с биографиями и творчеством великих композиторов) от студии М.И.Р., либо средствами презентации, где излагаются интересные факты из жизни композитора. На этом этапе формируются метапредметные УУД. Важно научить детей структурировать информацию и кратко ее записывать. Ведение паспорта помогает быстрее запомнить факты из жизни композитора. Рассмотрим пример из работы.

Учитель зачитывает некоторые факты из жизни Людвиг ван Бетховена, а дети пробуют записать эти сведения по пунктам:

Год рождения:

Страна:

Интересные факты:

Работы:

Метапредметные результаты. В рамках уроков музыки к метапредметным результатам относится уметь слушать собеседника, выступающего, учителя и, конечно же, музыкальное произведение. Детям это дается особенно трудно. В момент слушания музыкального произведения важно обращать внимание на труд композитора, его работу, можно предложить детям самостоятельно разработать правила прослушивания музыкального произведения, это повысит их статус в собственных глазах. Не рекомендуется давать к прослушиванию более двух музыкальных произведений. Именно такое количество позволяет подробно разобрать прослушанные композиции и запомнить их особенности.

Прослушав произведение, важно составить ассоциативный ряд. Перед тем, как включить композицию, необходимо дать обучающимся установку на то, чтобы дети что - либо представляли. Конечно, не все обладают развитым воображением и фантазией, но уроки музыки как раз позволяют совершенствовать это. Слушать произведение лучше всего с закрытыми глазами, чтобы юных слушателей ничего не отвлекало. После прослушивания учитель обязательно дает ряд вопросов: «Что вы увидели? Что вам представилось? Какие краски вы увидели? Какая была погода?».

И переходим, к третьей составляющей – личностные результаты. В первую очередь, я позволяю детям самим подбирать песни для разучивания. И методом общего голосования мы выбираем следующую песню. Дети с удовольствием разучивают песни и повторяют их дома. Иногда я сама задаю тему или жанр.

Еще одна особенность наших уроков – деление на экспертные группы. До урока дети садятся в группы по 6 человек в зависимости от предпочтений. Причем они могут меняться от урока к уроку. Экспертные группы нужны для выполнения заданий, анализа прослушанных произведений и для творческих работ. Ко всему прочему, это позволяет отойти от стандартной формы урока.

Кроме этого, интересным дополнением к урокам музыки служит музыкальное портфолио. Это папка, в которой дети будут собирать все разученные песни, оформлять творческие проекты про любимых исполнителей, собирать информацию о современной музыке, составлять рейтинги и анализировать свои успехи в музыкальной деятельности.

### Список использованной литературы

1. Абдулин Э.Б. Методика музыкального образования: учебник для студентов. - М.: «Музыка», 2014. 336 с.
2. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении: Логико - психологические проблемы построения учебных предметов. - М.: Педагогическое общество России, 2010. 480 с.
3. Кабалевский Д.Б. Программа «Музыка». - М.: Просвещение. 2014. 190 с.
4. Травина Е.А. Современный урок музыки как целостное явление // Вестник ЧГПУ. 2018. №11.

© Т.В. Дурнева, Л.В. Савелова, И.В. Волкова, 2019

УДК 377.6

**У.Н. Духанина**

преподаватель,

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»,

г. Белгород, РФ

**А.Г. Погребняков**

преподаватель,

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»,

г. Белгород, РФ

## ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Аннотация

В статье рассматривается технология портфолио, которая получила распространение в современном профессиональном образовании. Данная технология позволяет обеспечить контроль качества образования обучающихся в качестве индивидуальной оценки знаний. Рассмотрена взаимосвязь компетенций и самостоятельной работы обучающегося, и этапы формирования портфолио.

### Ключевые слова

Портфолио, компетенции, результаты обучающегося, оценка знаний, самостоятельная работа

Технология портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период времени, в результате чего происходит интеграция количественной и качественной оценок студента [1].

Преимуществами портфолио можно считать организацию индивидуального подхода к каждому студенту, так как можно выделить его сильные и слабые стороны и выявить причины отсутствия успеха в какой - либо области. В процессе формирования портфолио обучающиеся имеют возможность четко представить себе свои текущие знания и определить цели, которые им необходимо достичь при дальнейшем обучении [2].



Таким образом, портфолио представляет собой «папку индивидуальных достижений обучающегося».

Помимо аудиторной работы, одним из эффективных средств развития и активизации учебной и творческой деятельности студентов является самостоятельная работа. В результате такого интегрированного образования формируются профессиональные компетенции.

Разработка организационно - методических подходов обеспечивает постоянный мониторинг индивидуального прогресса студента, демонстрируя его способности практически применять приобретенные знания и умения, повышает образовательную активность студента (рис. 1) [3].

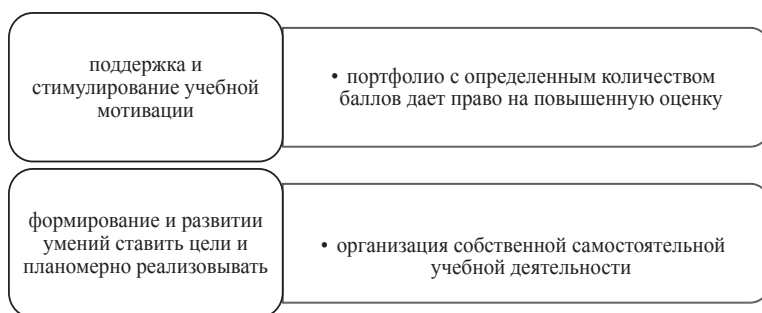


Рис. 1. Формирование индивидуальной активности студента

Конкретный набор материалов, входящих в портфолио, определяется его целями и типом. Компонентами портфолио могут быть любые самостоятельные и контрольные работы, грамоты, характеристики, журналы отчетов выполнения лабораторных и практических работ и т.д.

Этапы формирования портфолио обучающегося [3]:

1. Создание и оформление портфолио. Материал собирается в пластиковую папку или создается электронное портфолио.

2. Оценивание портфолио. Возможные критерии оценки портфолио: уровень развития критического мышления; сформированность умений решать практические задачи; сформированность прикладных умений; уровень развития коммуникативных умений; сформированность умений самоанализа, самооценки и самоконтроля; умения чётко излагать свои мысли, обосновывать их, доказывать; умения оформлять информацию.

Таким образом, технология портфолио, является эффективной формой оценивания обучающихся, дополняет традиционные методы оценивания и выступает как действенный инструмент формирования компетенций.

#### Список использованной литературы:

1. Абрамова Н.С. Технология «портфолио» в профессиональном образовании / Абрамова Н.С., Шагалова О.Г., Лапшова А.В. // Проблемы современного педагогического образования. - 2017. - № 57 - 5. - С. 3 - 9.

2. Абрамова Н.С., Гладкова М.Н., Гладков А.В., Кутепов М.М., Трутанова А.В. Организация проектной деятельности студентов в электронном обучении // Международный журнал экспериментального образования. - 2017. - № 6. - С. 7 - 11.

3. Турпалова М.С. Технология портфолио как средство активизации профессионально - личностного развития студентов и повышения конкурентных преимуществ на рынке труда / Турпалова М.С. // Мир науки, культуры, образования. - 2017. - № 5 (66). - С. 104 - 105.

© УН. Духанина, Е.Г. Погребняков, 2019

УДК37

**А.А. Ермакова**

студент 5 курса, кафедра ПИМНО,ТИ (ф) СВФУ,

г. Нерюнгри, РФ

E - mail: miss.nastyapa@mail.ru

**Научный руководитель: Л.В. Мамедова**

канд. пед. наук, доцент, кафедра ПИМНО, ТИ (ф) СВФУ,

г. Нерюнгри, РФ

## **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

Актуальность проблемы, которую мы рассмотрим в данной работе, связана с тем, что одним из главных показателей социально - экономического благополучия любого общества является состоянием развития мыслительных операций человека, начиная именно с детского возраста. Это связано с тем, что именно дети считаются важнейшим резервом каждого государства, который в будущем станет определять уровень духовного и экономического развития страны, ее состояние науки и культуры. В виду этого проблема формирования мыслительных операций дошкольников занимает сегодня важное место, как в педагогической, так и в психологической науках.

### **Ключевые слова:**

Мыслительные операции, дети старший дошкольный возраст, слово, слово

Мыслительные операции - это умственные действия по преобразованию объектов (мыслей, психических состояний, образов, идей.), представленных в форме понятий.

На современном этапе проблема исследования мыслительных операций детей дошкольного возраста отражена в таких нормативно - правовых источниках, как: «Конвенция о правах ребенка», Закон об образовании РФ, Федеральные государственные образовательный стандарты и прочие нормативные документы, которые нацелены на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству.

Проблемой развития мыслительных операций у дошкольников занимались многие отечественные и зарубежные психологи и педагоги, такие как: Л.С. Выготский, Д.Б.

Эльконин, Н.Н. Подьяков Л.А., Венгер, Н.П. Аникеева, Ж. Пиаже, З.А. Михайлова, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, М.Л. Лисина, Л.И. Божович, В.Д. Шадриков и другие.

На современном этапе развитием мыслительных операций у детей дошкольного возраста занимаются такие педагоги РФ и РС (Я), как: Л.Б. Хапаева, А.В. Белошистая, О.В. Антонова, И.П. Иванова, О.Н. Большакова, Л.А. Аникина, Т.А. Кехтер, Д.И. Шевкунова, Е.В. Трубкина, А.А. Веселкина, Р.Б. Хелемендик и др.

Анализ психологической литературы показал, что мыслительные операции - это умственные действия по преобразованию объектов (психических состояний, мыслей, идей образов и др.), представленных в форме понятий.

Отечественный ученый, психолог Р.С. Немов отмечает, что мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. Исходя из этого тезиса выделяются следующие мыслительные операции: «сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение, конкретизация» [1, с. 24]

Значительный вклад в исследование термина мыслительные операции внес представитель когнитивной психологической мысли Ж. Пиаже. Также данному понятию уделялось большое внимание С.Л. Рубинштейном. В отечественной литературе термин мыслительные операции был детально изучен в трудах В.Д. Шадрикова [2, с.18]

Для правильного и полного изучения развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста мы выбрали комплекс диагностических методик, который позволит выявить уровень развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста.

Методики исследования подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика «Цветные прогрессивные матрицы» Дж. Равена, которая позволит нам определить уровень сформированности операций синтеза и анализа у дошкольников. [1, с. 33]

Методика «Кто не нарисован на картинке?» З.А. Михайловой, И.Н. Чеплашкиной, позволит выявить умения детей сравнивать и обобщать по признакам сходства и отличия, решать логические задачи, рассуждать, искать и исправлять ошибки.) [1, с. 36]

Методика «Четвертый лишний» Е.Л. Агаевой, по которой мы выявим уровень развития операции классификации. [1, с. 58]

Мы считаем, что данный диагностический инструментальный позволит нам на ранних этапах выявить проблемы мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста и принять своевременные меры для их корректировки.

Таким образом, ознакомившись с теоретическими источниками, мы можем увидеть, что в процессе развития и познания мыслительной деятельности дошкольник усваивает мыслительные операции: анализ, синтез, систематизация сравнение, классификация, обобщение. Они же являются очень важными компонентами мышления. Каждая из них выполняет явную функцию в процессе мышления и находится в сложной связи с другими операциями.

### **Список использованной литературы**

1. Агаева Е. А. Формирование элементов логического мышления // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 1. - С. 34 - 37.

УДК 372.8

**Н.Н.Ефремова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

**И.Г.Ходотова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

**Л.Д.Матвиенко**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается метод ассоциативного мышления с использованием интеллект - карт как один из приемов активизации учебно - познавательной деятельности.

### **Ключевые слова:**

Интеллект - карты, инновационные методы обучения, развитие критического мышления, образовательные технологии.

Современная жизнь предъявляет всё более высокие требования к практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Изучение иностранного языка сопровождается запоминанием большого количества лексических единиц, грамматических структур. Одним из эффективных приемов запоминания лексико - грамматического материала является метод с использованием технологии MIND - MAPPING (метод интеллект - карт).

Принцип построения любой интеллект - карты – центральный объект и радиально расходящиеся от него логические ассоциативные связи.

Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Интеллект - карты можно использовать для работы с грамматическим материалом, с текстовым материалом, для обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор, но наиболее эффективные результаты даёт использование интеллект - карт при работе с лексическим материалом.

На первых порах преподаватель помогает обучающимся создавать интеллект - карту. Логические связи студенты могут строить самостоятельно, постепенно дополняя интеллект - карту. Такие карты хороши именно тем, что их можно расширять, оставаясь в пределах одной темы. Это простой и эффективный способ записать как можно больше лексических комбинаций с одним и тем же словом или относящихся к одной теме.

Правила построения интеллект - карт:

1. Центральный образ (символизирующий основную идею) рисуется в центре листа, лист бумаги располагаем горизонтально.

2. От центрального образа отходят ветки первого уровня, которые мы рисуем, используя разные цвета. На них пишутся слова ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею. Слова пишем разборчиво ЗАГЛАВНЫМИ буквами, важные идеи записываем более крупным шрифтом.

3. От веток первого уровня при необходимости отходят ветки 2 уровня разукрупнения, раскрывающие идеи написанные на ветках 1 - го уровня. Для каждого ответвления пишем ключевое слово или словосочетание, оставив возможность для добавления деталей.

4. По возможности используем максимальное количество цветов для рисования карты.

5. Везде, где возможно, добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами.

6. При необходимости рисуем стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках.

Интеллект - карты можно использовать на занятиях для:

- работы с лексическим материалом,
- запоминания грамматических правил,
- создания опорного конспекта,
- генерирования проектных или исследовательских идей,

Практика показывает, что занятия с применением данной образовательной технологии неизменно вызывают интерес обучающихся.

Применение интеллект - карт на занятиях английского языка позволяет:

1. Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность обучающихся

2. Осуществлять дифференцированный подход к обучающимся

3. Формировать умение критического мышления, готовность к саморазвитию

4. Активизировать учебно - познавательную деятельность, направленную на освоение профессиональной терминологии, развитие умения переводить профильно - ориентированные тексты.

С использованием данного метода меняется роль преподавателя, формируется новый стиль профессионального поведения. Основной задачей становится не изложение новых знаний, а организация его усвоения.

Совершенствуя формы, методы и средства обучения, используя современные образовательные технологии, можно добиться высокой эффективности не только в повышении качества знаний обучающихся, но и в активизации их познавательной деятельности, укреплении внутренней мотивации к изучению иностранного языка.

© Н.Н. Ефремова, 2019

**Н.Н.Ефремова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

**И.Г.Ходотова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

**Л.Д.Матвиенко**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы создания комфортной образовательной среды, применения гибких вариативных форм построения учебной деятельности с комплексом здоровьесберегающих элементов в преподавании дисциплин.

### **Ключевые слова:**

Здоровьесбережение, организация образовательного пространства, создание комфортной образовательной среды, современные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым у обучающихся формируется опыт здоровьесбережения, закладываются основы здорового образа жизни, ценностное и бережное отношение к своему собственному здоровью,

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе лично - ориентированного подхода и являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Занятие по дисциплине «Иностранный язык» отличается большой интенсивностью и требует от обучающихся постоянной концентрации внимания и напряжения сил, поэтому первоочередной задачей преподавателя является создание таких условий, которые обеспечивают обучающимся высокую работоспособность в течение всего занятия и позволяют избежать переутомления. Учебная деятельность не должна быть однообразной и монотонной, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся, при этом следует включать в занятие оздоровительные релаксирующие моменты.

Это могут быть различного рода движения, снимающие мышечное напряжение - гимнастика для пальцев рук, гимнастика для глаз, это могут быть ролевые игры, тематические рифмовки, мультимедийные презентации, заинтересованность чем - нибудь новым, необычным. Цель релаксации - снять умственное напряжение, дать обучающимся небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к активизации познавательной деятельности и улучшению усвоения материала. Занятие следует заканчивать спокойно, не задерживать обучающихся, не перегружать заданием на

дом. Практический опыт позволяет выделить основные требования к современному занятию с комплексом здоровьесберегающих элементов.

На занятии необходимо:

- соблюдать рациональную плотность практического занятия, т.е. время, затраченное обучающимися на учебную работу должно составлять не менее 60 % и не более 80 %;

- создавать соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, отсутствие неприятных звуковых раздражителей, рациональное освещение, чистота и порядок в аудитории).

- создавать благоприятный психологический климат, обязательны ситуации успеха плюс эмоциональные разрядки, так как в недоброжелательной угнетающей обстановке утомление наступает быстрее;

- использовать технологические методы и приемы, способствующие повышению самооценки и стимуляции самопознания обучающихся;

- осуществлять индивидуальный подход к обучающимся с учетом личностных возможностей каждого;

- формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности обучающихся;

- чередовать виды учебной деятельности, предусматривая 5 - 7 минут на каждый вид деятельности, смена видов учебной деятельности осуществляется максимум через 10 минут;

- в содержательную часть практического занятия желательно включать вопросы, связанные со здоровьем обучающихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребности в нем, стремления к нему.

Необходимым условием эффективного проведения оздоровительных элементов является положительный эмоциональный фон.

Одним из эффективных методических приемов, затрагивающих эмоциональную сферу обучающихся, являются ролевые игры, которые

помогают сделать учебное общение более интересным, увлекательным и продуктивным. Обучение проходит в эмоционально - окрашенной активной деятельности и подразумевает расслабленную атмосферу, отсутствие всякого напряжения и волнения, страха сделать ошибку.

Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - это не только индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки, рациональное распределение ее во времени и применение гибких вариативных форм построения учебной деятельности на занятиях, но это также и особая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой благодаря созданию комфортной образовательной среды качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся не только не сопровождается нанесением ущерба их здоровью, но формирует культуру отношения к здоровью, индивидуальную ответственность за состояние здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

© Н.Н. Ефремова, 2019

**Н.Н.Ефремова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

**И.Г.Ходотова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

**Д.Г.Туманова**

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

### **Аннотация**

Статья посвящена актуальной проблеме формирования профессиональных компетенций при изучении иностранного языка

### **Ключевые слова:**

Повышение эффективности учебного процесса, интерактивные методы обучения, ролевая игра, образовательные технологии.

Основная цель обучения иностранным языкам в медицинском колледже – формирование коммуникативных компетенций будущего специалиста - медика, позволяющее использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Изучение иностранного языка может показаться совершенно скучным и неинтересным занятием, если этот процесс протекает монотонно, включает один вид деятельности и никак не мотивирует обучаемого. Задача преподавателя вызвать устойчивый интерес к иностранному языку, продолженное желание понимать язык и общаться на нем.

Мощным стимулом к овладению языком, затрагивающим эмоциональную сферу обучающихся, является ситуационно - ролевая игра, которая активизирует восприятие и запоминание, создает комфортную среду обучения, помогает глубже понять и лучше почувствовать изучаемую ситуацию и позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным.

В ходе игровой деятельности обучающиеся раскрепощенно, без напряжения и волнения, без скованности, без страха сделать ошибку учатся делать правильный выбор, приобретают навыки решения проблемы, развивая критическое, логическое и независимое мышление.

Знания, приобретенные в игре, становятся, для каждого обучающегося лично значимыми, эмоционально окрашенными, более прочными. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. С точки зрения обучающихся, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. С позиций преподавателя цель игры - формирование и развитие речевых навыков и умений обучающихся. Профильно -



ориентированные ситуации, моделируемые в ролевой игре, позволяют приблизить речевую деятельность на занятиях к реальному профессиональному общению, что соответствует основному принципу коммуникативного метода.

Значимым преимуществом ситуационно - ролевой игры является то, что она дает возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры - тренировка неподготовленной речи.

В ролевой игре очень много положительных сторон, но этот метод требует особой организации, где необходимо учитывать некоторые методические аспекты. Во - первых, ее нужно хорошо подготовить с точки зрения, как содержания, так и формы. Очень важно, чтобы обучающиеся были убеждены в необходимости хорошо выполнять свою "роль". Для успешного проведения также важно, чтобы игра была принята всей группой, а для этого нужно создать доброжелательную, творческую атмосферу. Чем свободнее чувствует себя обучающийся в ролевой игре, тем инициативнее он будет общаться. Существенным преимуществом ситуационно - ролевой игры перед другими формами обучения является 100 % занятость обучающихся, а также концентрация внимания участников в течение всей игры.

Ролевые игры представляют собой мощное образовательное средство. Так например, ролевые игры проблемной профилльно - ориентированной направленности дают возможность через ролевой сюжет проиграть возможные способы решения профессиональной проблемы, пропустить ее как бы через себя, т. е. через персонаж, роль которого обучающийся на себя принимает.

Сценарии ролевых игр следует всегда проводить с учетом профессиональной направленности. Студентам - медикам предлагается разыгрывать ситуации, где они выступают в роли врачей, пациентов, медсестер, фармацевтов, работников регистратуры и т.д.

Роль преподавателя в процессе игры постоянно меняется. На начальном этапе преподаватель может взять себе роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под его руководством. Когда ролевая игра становится привычным упражнением, роль преподавателя меняется. Он становится больше наблюдателем, чем ведущим. Это неизбежно связано с тем, что акцент смещается с активной деятельности преподавателя на активную и самостоятельную деятельность обучающихся. В связи с этим неизбежно встает вопрос об исправлении возможных ошибок и корректировки ответов обучающихся. Рекомендуется не прерывать ход игры на исправление ошибок, а записывать их, чтобы затем разобрать типичные.

Ролевая игра способствует созданию благоприятного психологического климата на занятии, усиливает мотивацию, активизирует деятельность обучающихся и даёт возможность использовать имеющиеся знания, опыт, навыки иноязычного общения в разных профилльно - ориентированных ситуациях. Использование ситуационно - ролевых игр на занятиях иностранного языка повышает эффективность учебного процесса, обеспечивает условия комплексного использования профессиональных знаний обучающихся и помогает сохранить продолженный интерес к изучению иностранного языка на всех этапах обучения.

## **МОДУЛЬ "КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА"**

### **Аннотация**

Вопросы интернет - безопасности крайне весомы в современном гиперинформационном обществе. Зачастую дети и подростки в полной мере не осознают все возможные проблемы, с которыми они могут столкнуться в сети. Сделать их пребывание в интернете более безопасным, научить их ориентироваться в киберпространстве — важная задача родителей обучающихся и педагогов школы. Формирование информационной культуры и безопасного поведения ребенка – процесс длительный и сложный, но важный и необходимый, поэтому то, какими вырастут наши дети, как смогут защитить себя в интернете, зависит от нас, взрослых (педагогов, родителей).

### **Ключевые слова**

Кибербезопасность, урок, компьютерные игры, математика, окружающий мир

Вопросы интернет - безопасности крайне весомы в современном гиперинформационном обществе. Доверчивость и наивность детей нередко используют в своих целях компьютерные мошенники, спамеры, фишеры. Несовершеннолетние скачивают неизвестные файлы, которые могут оказаться вирусами или содержать вредную информацию. Недостаточно информированный об опасностях в сети ребенок может сообщить злоумышленнику номер кредитной карточки родителей, пароль от электронного кошелька, свой настоящий адрес и многое другое. Как только ребёнок получил цифровое устройство с доступом в глобальную сеть — смартфон, компьютер, игровую приставку или что -нибудь ещё - пришло время обучить его безопасности в сети.

Но каким же образом ученику младших классов, который на короткой ноге с компьютером или телефоном, рассказать, как изобретательны и хитры интернет - мошенники?! Зачастую дети и подростки в полной мере не осознают все возможные проблемы, с которыми они могут столкнуться в сети. Сделать их пребывание в интернете более безопасным, научить их ориентироваться в киберпространстве — важная задача. В первую очередь, конечно, это информационно - просветительская деятельность, которая должна учитывать целый ряд факторов. Она должна носить характер не только повышения квалификации тех специалистов, которые непосредственно работают с детьми, но и должна так же воздействовать на формирование грамотного и ответственного сознания у детей и родителей. В данном случае очень высока роль школы, как транслятора позитивных воспитательных ценностей, так как является очень важным каналом для

распространения подобной просветительской информации. Одним из способов осуществления этого является внедрение в систему образования модуля Интернет безопасности, который можно применять как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

На базе нашей образовательной организации МАОУ «Гимназия № 93 г.Челябинска» с 2018 года функционирует региональная инновационная площадка«Модель кибербезопасного поведения младших школьников». Педагогами был разработан курс внеурочной деятельности по данной теме, а так же создан модуль, который включен в основную образовательную программу начального общего образования. Я работаю с детьми младшего школьного возраста и модуль по «Кибербезопасности младших школьников» внедряю в уроки «Окружающий мир», «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Технология». Подробнее мне бы хотелось рассказать, как я применяю данный курс на уроках математики и окружающего мира. Очень интересно и уместно применить данный модуль при решении задач. В программе "Планета знаний" в учебнике по математике в 3 классе, на уроке закрепления [1,с.83], дана задача, где в условии идет речь о компьютерных играх, решение которой позволяет плавно перейти к изучению данного модуля.Целью является выяснить положительные и отрицательные стороны влияния компьютерных игр на младших школьников.Задачи данного этапа урока:

1. Выяснить, чем полезны и вредны для детей компьютерные игры.
2. Узнать, какие правила нужно соблюдать при игре на компьютере.
3. Выяснить, как выбирать игры с пользой для себя.

Дети сами приходят к выводу, что компьютерные игры могут нанести вред нашему здоровью, если подходить неправильно к их выбору и не соблюдать правил техники безопасности. И, применяя на данном этапе работу в парах и системно - деятельностный подход, заранее заготовив для ребят готовые фразы, которые надо распределить на две группы, что детям не составит труда создать схему полезных и вредных компьютерных игр.(рис.1)



Рис.1 Польза и вред компьютерных игр

Далее важным аспектом беседы является разговор о длительности игры, которая должна соответствовать определенному возрасту, правильной посадке при работе за компьютером, создание памятки.Обучающиеся пришли к выводу, чтоиспользование компьютерных игр позволяет развивать память, внимание, воображение, умение

находить закономерности. В то же время узнают и о вредном воздействии компьютерных игр. А самое главное, что не сам компьютер негативно воздействует на организм человека, а неправильное его применение, несоблюдение временных и возрастных ограничений. Необходимо говорить с ребятами о пользе здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом. При соблюдении всех этих условий компьютер превратится в друга и верного помощника. На следующих уроках можно не только углубить и расширить знания о вреде и пользе компьютерных игр, но также затронуть вопрос компьютерных вирусов и антивирусных программ.

Тема «Решение задач на определение стоимости покупки» [1,с.96]позволяет продолжить изучение и применение данного модуля на уроках. А главное, что мы можем поговорить о том, что покупки мы можем совершать, не выходя из дома, и для этого нам опять нужен компьютер и Интернет.

На уроке «Окружающего мира», 2 класс, по программе "Планета знаний", при изучении темы «Приборы и инструменты» мною включена в урок история создания компьютера и сообщение, подготовленное ребятами в виде презентации «О пользе и вреде гаджетов для современных детей».Обучающиеся в доступной форме рассказали своим одноклассникам о том, что гаджеты необходимы в наше время, но пользоваться ими нужно умело.Польза в том, что всегда можно позвонить родителям,узнать время,найти дорогу по навигатору,посмотреть научный фильм,осуществить поиск нужной информации. Вред заключается в том, что отвлекает на уроках и не только, портит здоровье, электромагнитное излучение отрицательно действует на организм человека, содержит много ненужной информации, с которой современные дети должны уметь работать, определять, где правда, а где – ложь, критически мыслить и адекватно реагировать на ее воздействие.

В итоге беседы обучающиеся сделали выводы о том, что использовать телефон нужно только в случае необходимости, не играть в телефон на переменах, в свободное время надо больше гулять, читать книги.

Подводя итог можно смело сказать о том, что формирование информационной культуры и безопасного поведения ребенка – процесс длительный и сложный, но важный и необходимый, поэтому то, какими вырастут наши дети, как смогут защитить себя в интернете, зависит от нас, взрослых (педагогов, родителей).И запомните, что запретных тем или неудобных вопросов тут нет и быть не может! Ваш ребенок должен вам доверять и тогда главным источником информации для ваших детей будете вы!

#### **Список использованной литературы:**

1.М. И. Башмаков, М.Г. Нефедова «Математика, 3 класс», учебник в двух частях, ( Часть 1) издательство «Астрель», Москва, 2013

2.[https://spravochnik.ru/informacionnaya\\_bezопасnost/kiberbezопасnost\\_i\\_informacionnaya\\_bezопасnost/](https://spravochnik.ru/informacionnaya_bezопасnost/kiberbezопасnost_i_informacionnaya_bezопасnost/)

3) [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/02/01/informacionnaya\\_bezопасnost-v-seti-internet](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/02/01/informacionnaya_bezопасnost-v-seti-internet)

© Н.В.Журавлева, 2019

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ SCRUM ПРИ ОБУЧЕНИИ РАЗРАБОТКЕ ИГР

Аннотация: Современное образование нацелено на формирование профессионального мышления школьников, используя различные методы. В статье приводится пример использования методологии Scrum при проектировании проектов по информатике и ИКТ.

Ключевые слова: обучение, информатика, построение проектов, разработка игр, технология Scrum.

Формирование умения строить четкий план и предвидение результата – одна из основных задач педагога при обучении в будущем высококвалифицированного специалиста [3, с. 398]. В процессе обучения учащиеся должны овладеть навыками и умениями самостоятельного определения целей, выделения подзадач, средств и способов решения задач, создания проектов и т.д. [2, с. 12].

Важной задачей служит обучение учащихся основам технологии Scrum при учебной деятельности, в частности, при разработке игр на уроках информатики.

К факторам, влияющим на выбор этой методики можно отнести:

- Он приспособлен к меняющимся требованиям [1, с. 35].
- Основной упор методология Scrum делает на управление проектами и не задает никаких технических практик, что дает возможность использовать весь технический багаж, накопленный учащимися.

При внедрении Scrum чаще всего возникает трудность в том, что нужно добиться активного участия от каждого ученика и слаженной коллективной работы в команде [5].

Основа Scrum – итеративная разработка. Scrum определяет правила, по которым должен планироваться и управляться список требований к продукту для достижения максимальной эффективности; правила планирования итераций для максимальной заинтересованности команды в результате; основные правила взаимодействия участников команды для максимально быстрой реакции на существующую ситуацию; правила анализа и корректировки процесса разработки для совершенствования взаимодействия внутри команды. Каждую итерацию можно описать так: планируем – фиксируем – реализуем – анализируем [4, с. 124].

Методология позволяет учащимся выбрать задачи, которые должны быть выполнены, учитывая приоритеты и технические возможности, а также решить, как их эффективно реализовать. Это позволяет создать условия, при которых учащиеся работают с удовольствием и максимально продуктивно.

Scrum предлагает концентрироваться на качестве разработки и к концу каждой итерации иметь промежуточный продукт, который можно использовать, пусть и с минимальными возможностями.

### *Пример внедрения Scrum технологии в процесс разработки игры*

Целью проекта было создание 2D приложения в среде Corona 2D. Данная среда выбрана тем, что этот движок позволяет создавать приложения для различных платформ, используя «удобный и простой» язык Lua.

На подготовительном этапе был выбран состав команды «разработчиков», имеющих соответствующие компетенции. Для этого были приглашены учащиеся, которые имеют навыки работы с объектно - ориентированными языками.

На обсуждении было принято, что суть данной игры будет заключаться в том, что игроку необходимо будет поймать шарик. В игре существует одна «опасность» – вместе с шарами на экране появляются «бомбы». Воздушные шары и бомбы падают вниз экрана. Если игрок касается воздушного шара, он зарабатывает очко, когда касаются бомбы – счет делится на 2, в качестве штрафа.

После распределения ролей, были поставлены микро - и макрозадачи с одинаковым коэффициентом сложности. Их количество было оценкой производительности труда.

Бэклог был сформирован на основании требований и пожеланий учителя, а также дополнен самими учащимися.

На первом собрании, посвященном планированию спринта, были назначены и распределены задачи в соответствии с пожеланиями учащихся. Каждый имел возможность выбирать себе задачи, а также оценить их сложность.

Первую неделю команда не полностью соблюдала принципы «Scrum», из - за чего отсутствовала «релизная» версия. Поэтому формально, подсчитанная, в баллах производительность ровнялась нулю.

Конец спринта не был определен конкретной датой, поэтому задачи брались из бэклога на выполнение, но не сдавались. Не был соблюден важный принцип – наличие демонстрационной версии программы в конце каждого спринта.

Большого прогресса в производительности удалось добиться, когда данный принцип стал соблюдаться.

Для визуализации задач в спринте была использована удобная система управления Trello (Рисунок 1).



Рисунок 1. Scrum - доска первого спринта

В Trello можно полноценно работать совершенно бесплатно, что удобно для использования учащимися.

Первые результаты проявились после третьей «scrum» недели (Рисунок 2). Команда выполнила все рабочие задачи данного спринта.



Рисунок 2. Scrum - доска первого спринта (третья неделя)

В ходе разработки приложения проводились ежедневные совещания, на которых обсуждались вопросы:

1. Что сделал каждый участник команды с момента прошлой встречи;
2. Что планируется сделать сегодня;
3. Имеются ли какие - нибудь препятствия для команды в процессе реализации проекта

В конце каждого цикла спринта проводились встречи и демонстрации результатов спринта.

Обсуждалось то, что было сделано хорошо в предыдущем спринте и что было сделано не очень хорошо, извлеченные из этого уроки.

В результате было разработано игровое приложение «Лови» (Рисунок 3).



Рисунок 3. Разработанное приложение «Лови»

Первые выводы, сделанные учащимися о Scrum – это удобный способ планировать действия. При этом, любая идея, которая появляется в работе, сразу устремляется в соответствующую колонку, после чего начинается работа над ее реализацией в следующем спринте.

Поначалу работать в таком режиме тяжело, но в процессе учащиеся учатся сами управлять своим временем, отвечать за результат деятельности. Например, если не сделал нужную часть работы в проекте, «страдает» вся команда. Дети начинают больше и эффективнее коммуницировать. Они созависимы и заинтересованы в том, чтобы каждый достиг успеха. Без конструктивного общения эту задачу не выполнить.

Данная технология учит школьников мыслить и работать самостоятельно, уметь принимать решения, ценить собственные и чужие навыки, и получать от всего это удовольствие. Стоит также отметить, что повысился интерес учащихся к учебному

процессу. Методика Scrum дала возможность учащимся двигаться вперед, получать удовольствие от учебы, стать гармоничными личностями.

### **Список использованной литературы:**

1. Голдштейн, И. Scrum без ошибок / И. Голдштейн ; пер. с англ. М. Князевой – М.: Манн, Иванов и Фербер. – 2019. – С. 288.
2. Жемчужников, Д.Г. Методика обучения программированию, основанная на создании школьниками динамических компьютерных игр [Текст]: Монография / Д.Г. Жемчужников, О.Ю. Заславская. – Воронеж: Изд. : «Научная книга». – 2014. – 190 с.
3. Никитин, П.В. Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике / П.В. Никитин, Р.И. Горохова, А.С. Зайков // Образовательные технологии и общество. – 2015. – №3. – С. 397 - 409.
4. Сазерленд, Д. Scrum. Революционный метод управления проектами / Д. Сазерленд; пер. с англ. М. Гескиной – М.: Манн, Иванов и Фербер. – 2016. – С. 838.
5. Тулина, Е. Создание игр как оптимальный метод проектного обучения [Электронный ресурс] / Е. Тулина // Newtonew. – 2014. – Режим доступа : <https://newtonew.com/tech/sozdanie-igr-kak-optimalnyj-metod-proektnogo-obucheniya>, свободный. – (дата обращения: 21.11.2019).

© А.А. Журавлёва, 2019

**УДК37**

**Журбенко В. Н.**

воспитатель подготовительной группы, г. Белгород, РФ  
МБОУ СОШ №29 им. Д.Б. Мурачева, Е - mail: [valya.jurbencko@yandex.ru](mailto:valya.jurbencko@yandex.ru)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.Ф. БАЗАРНОГО В ДЕТСКОМ САДУ – КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» - «ДЕТСКИЙ САД»**

### **Аннотация**

В данной статье представлены результаты теоретического исследования проблемы преемственности дошкольных образовательных организаций и начальной школы в использовании здоровьесберегающих технологий как фактора успешной адаптации детей к школьному обучению. Автор обращается к исследованиям учёных, занимающихся этой проблемой. В результате теоретического исследования сделан вывод: проблема преемственности дошкольных образовательных организаций и начальной школы в использовании здоровьесберегающих технологий ещё не решена, но намечены позитивные и результативные пути её решения.

### **Ключевые слова**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АДАПТАЦИЯ, ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**



Одна из важнейших задач в соответствии с целями современного образования – сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения на фоне сложных экономических и экологических условий нашего времени. В нормативных документах, медицинской и педагогической литературе последних лет подчеркивается необходимость формирования, сохранения и укрепления здоровья детей с самого раннего возраста в связи с тем, что в настоящее время мы сталкиваемся с существенным общим ухудшением их здоровья. Способность формированию установки на здоровый образ жизни, научить детей самим заботиться о своем здоровье – это задача современного дошкольного образования. Актуальным моментом является введение здоровьесберегающих основ в воспитательный процесс дошкольного образования.

Важно отметить, что полноценная готовность ребенка к школьному обучению невозможна без приобретения им навыков ЗОЖ в дошкольном возрасте. Приоритетом развития образования в России считается сохранение целостности образовательной среды. Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению режима дня, достаточной двигательной активности, ЗОЖ предполагает у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, которая обуславливает сам стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, понимание того, как эту жизнь и здоровье сохранить в окружающей среде, полной незаметных опасностей.

Ребенок приходит в школу в 6 - 7 лет, когда происходит формирование тела, психики и творческих способностей. Переход от дошкольной ступени образования к школьной считается сложной.

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Преемственность – это не только подготовка к новому. Но и еще сохранение связи между новым и старым, как основа поступательного развития процесса. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется развитием необходимых качеств для осуществления новой учебной деятельности, формирование ее предпосылки. Наличие знаний не определяет успешного обучения, важно, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. В этом заключается деятельный подход, который лежит в основе ФГОС НОО.

В нашей школе проблему формирования здорового образа жизни младших школьников решили путем применения на уроках здоровьесберегающих технологий В. Ф. Базарного.

Доктор В. Ф. Базарный создал систему педагогических технологий, позволяющих обучать детей и при этом сохранять и укреплять их здоровье. Им разработана принципиально новая концептуальная платформа строительства отечественной школы и целостная методологическая система телесного, сенсорного и психомоторного раскрепощения учащихся в учебно – воспитательном процессе, основанная на принципах сенсорной свободы, двигательной – поисковой активности.

Важной особенностью организации воспитательно - образовательной деятельности по технологии В. Ф. Базарного, является расширение двигательной активности детей.

Расширению двигательной активности детей в детском саду способствует проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Это зрительные тренажеры, которые могут располагаться на стенах и потолке. В нашем

детском саду такие тренажеры расположены на передней стене учебной зоны в помещении игровых комнат. Тренажер включает в себя «восьмёрки», круги, схемы зрительных траекторий для глаз. На схеме тренажера с помощью стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток: вперед – назад, влево – вправо, по и против часовой стрелке, по «восьмёрке». Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание детей. Пробегаая несколько раз по разноцветным линиям тренажера, детский взгляд отдыхает.

Огромную пользу приносит применение методики зрительно – координационных упражнений «четыре угла». В углах помещения педагог помещает привлекающие внимание яркие зрительные сигнальные метки. На счет «раз – два – три – четыре» дети быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных точках, сочетая при этом движения головой, глазами и туловищем.

После занятий с такими тренажёрами у детей наблюдается снижение психической утомляемости, агрессии, избыточной нервной возбудимости.

Кроме того, в своей работе педагоги используют сенсорно - дидактические кресты, которые представляют собой приспособление для крепления наглядного материала. В детском саду вместо сенсорных крестов педагоги используют сенсорные зонтики, привлекающие внимание детей своей яркостью и красочностью. При реализации Программы необходимо учитывать принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса, поэтому на сенсорных зонтиках размещается изучаемая информация, согласно комплексно - тематическому планированию.

Для расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения, целостного восприятия и познания педагогами используются экологические панно. Они располагаются на боковой стене групповых помещений. На панно может быть изображена уходящая в бесконечность и насыщенная природными и рукотворными символами местность. К нему прикрепляются карточки по теме недели согласно комплексно - тематическому планированию.

Лучший отдых для глаз – расслабление. Помогает глазам отдохнуть пальминг – разновидность гимнастики для глаз. Его можно выполнять в положении стоя, сидя. Дети растирают ладони до ощущения тепла. После этого кладут их на глаза таким образом, чтобы центр ладони пришелся на глаз. Ладони – ключевая деталь пальминга. Их держат на глазах 2 - 3 минуты. В это время может звучать тихая музыка, либо стихотворение, прочитанное воспитателем. Вариантов множество. Главное, что пальминг, помогает уменьшить умственное и физическое напряжение, отдохнуть глазам.

Кроме того следует отметить, что технология В. Ф. Базарного предполагает раздельное обучение мальчиков и девочек. Со следующего учебного года в нашем образовательном учреждении обучение детей с первого класса будет происходить раздельно. Один класс – мальчики, один – девочки и один класс смешанный. При этом дети будут общаться на внеклассных мероприятиях и вместе играть на переменах.

Принимая как главную цель своей деятельности – организация здоровьесберегающего пространства для развития личности ребёнка, воспитатель должен проанализировать все используемые методы и приёмы в работе с детьми, что создаст возможность для успешного разрешения проблем здоровьесбережения. Мы считаем, что использование

здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного обеспечит благополучное и гармоничное развитие детей в нашем образовательном учреждении.

#### **Список литературы:**

1. Базарный В.Ф. Школьный стресс и демографическая катастрофа России. - Сергиев Посад, Весь Сергиев Посад, 2004, 96с.
2. Базарный В.Ф. Нервно - психическое утомление у учащихся в традиционной школьной среде. - Сергиев Посад, 1995, 42с.
3. Базарный В.Ф. Методология и методика. - Сергиев Посад, 1995, 32с.
4. Базарный В.Ф. Повышение эффективности психомоторных функций в процессе развития и обучения детей с помощью произвольных ритмов телесных усилий. - Сергиев Посад, 1995, 40с.
5. Базарный В.Ф. Раскрепощение духовно - психических потенциалов ребенка средствами художественно - образных экологически «чистых» прописей. - Сергиев Посад, 1996, 70с.
6. Каркушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – Москва, ТЦ Сфера, 2007, 14с.

© В.Н. Журбенко, 2019

**УДК 433**

**О.Е. Завойкина,**

магистрант 3 - его года обучения напр. "Педагогическое образование.

Теория и методика обучения истории",

РГУ им. С.А. Есенина г. Рязань

**Научный руководитель: О.В. Плеханова**

к.и.н., доц., РГУ им. С.А. Есенина, г. Рязань

### **ИЗУЧЕНИЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема изучения темы «Отмена крепостного права» в школе. В данной работе отражается значимость изучения темы "Отмена крепостного права в школе". Особое внимание уделяется на правильность выбора учебного материала и объяснение его обучающимся.

Ключевые слова: История России, отмена крепостного права, историзм, обучение, уроки истории в школе.

Annotation: This article discusses the problem of studying the topic "Abolition of serfdom" in the school. This work reflects the importance of studying the topic "Abolition of serfdom in school." Particular attention is paid to the correct choice of educational material and its explanation to students.

Keywords: The history of Russia, the abolition of serfdom, historicism, education, history lessons at school.

История России — это длительный период формирования великой русской державы. Его начало положено тогда, когда еще не было как такового русского государства, и продолжается по сей день.

Отмена крепостного права — это длительный процесс освобождения крестьян. Этот вопрос захватил несколько десятков лет. В эти годы в России было множество переломов в экономическом развитии. Данное событие явилось значимым в отечественной истории, так как дало толчок последующему развитию революционных действий в российском обществе, которые предопределили развитие страны на долгие годы. Данная тема актуальна в наше время, так как реформа отмены крепостного права является одной из самых важных в истории, которая, в конечном счете привела к созданию социально - экономической ситуации в России, на почве которой разразился величайший переворот в истории нашей страны.

Отмена крепостного права в России – явление многогранное и неоднозначное, что вызывает много споров в среде ученых. Противоречивые отклики об этом историческом событии, несмотря на прошедшие столь многих лет, слышны и сейчас. Одни ученые рассматривали данную тему как результат гуманно - прогрессивных идей, не раскрывая текст социально - экономических процессов, которые ее вызвали. Другие — показывают, что миллионы крестьян получили личную свободу и общегражданские права. Это был первый шаг на пути к демократизации российского общества. Данное историческое событие коренным образом изменило историю России. Также существует мнение о том, что данная реформа была ошибочной и не дала никаких результатов. Поэтому подробное и детальное изучение этого исторического факта – важная составляющая знаний всех граждан нашей страны [1].

В наше время в школьных учебниках по Истории России данная тема в основном изложена кратко, что не доносит суть и важность такого яркого исторического события. Изучению данной темы в школе должно быть посвящено больше времени. В школьном курсе истории необходимо более подробно рассматривать вопрос о крепостном праве, проводить наблюдения его развития поэтапно, основываясь на различные источники (факты, исторические документы).

Уроки истории в школе побуждают подрастающее поколение мыслить, быть причастным к великим деяниям народа, а также оценивать происходящие события. Обучающийся получает возможность самостоятельно осмысливать как свой собственный нравственный опыт, так и опыт других людей, а также получает право на субъективность и пристрастность на обоснование своих решений нравственных проблем истории. Уроки истории должны учить школьника не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений, находить причинно - следственные связи между историческими явлениями, отделять существенное от второстепенного. Необходимо воспитывать историзм – умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязи, уникальности для каждого исторического момента, осознавать постоянную изменчивость мира и общества в их целостности, процесс возникновения, развития и исчезновения общественных явлений [2].

При изучении темы «Отмена крепостного права» на уроках истории в 8 классе, обучающиеся узнают о значении Отмены крепостного права, тем самым воспитывается уважение к своим предкам и истории своей страны в целом, показывает равенство и свободу всех людей. Также изучение данного материала помогает пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительные факторы прошлого. Учителю необходимо так преподнести материал, чтоб у обучающихся сформировалось понимание ценностей свободы, непримиримое отношение к угнетению. Учителю истории должно способствовать формирование ценностных ориентаций ученика, решению им морально - нравственных проблем. Учителю необходимо:

- научить определять суть и содержание духовных ценностей;
- звать к высшим ценностям (любви, мужеству, самоуважению), в равной степени показывая и злй опыт истории: способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях и в отношении ценностей, носителями которых являются и другие учащиеся [3].

Хорошо подобранный материал поможет ученикам освоить следующие навыки и умения:

- 1) ученики научатся выявлять закономерности исторического развития;
- 2) благодаря урокам истории у учеников начнут формироваться гражданские качества и нравственные ценности;
- 3) на основе анализа исторических событий у учеников формируется возможность предвидения событий будущего;
- 4) исторические знания выступают в качестве способа идентификации и ориентации общества и личности.

Правильно подобранные исторические факты – сведения о поступках людей и исторических событиях прошедших эпох, несущие воспитательный характер, - должны непременно присутствовать на уроках истории. Учитель должен с помощью материала показать ценность нравственного опыта народов, эпох, личностей.

### Список литературы

1. История Российской империи <https://www.rosimperija.info/post/924> (Дата обращения: 15.09.2018)
2. Т.И. Гончарова Уроки истории - уроки жизни <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st007.shtml> (Дата обращения: 14.09.2018)
3. Особенности уроков истории (обществознания) по ФГОС [http://www.eduportal44.ru/sharya\\_r/1/SiteAssets/DocLib24/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8.pdf](http://www.eduportal44.ru/sharya_r/1/SiteAssets/DocLib24/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8.pdf) (Дата обращения: 21.10.2018)

© О.Е. Завойкина

**Затонских О. М.,**  
Преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ, Г. Белгорода;  
**Федотова С.Н.,**  
Преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ, Г. Белгорода;  
**Дмитричева Л. Н.,**  
Педагог дополнительного образования.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) перед учителем стоит задача, какие эффективные технологии применять на уроке, чтобы урок отвечал требованиям, предъявляемым в настоящее время к формированию модели выпускника школы.

В настоящее время технология проблемного обучения в школе приобретает все большее развитие. Сущность ее состоит в том, что постановка и решение учебной проблемы осуществляется обучающимися на уроках при помощи предложенного учителем диалога, развивающего логико - мышление учеников.

Проблемный диалог предполагает сотрудничество, совместную учебную деятельность, при которой обучающийся и учитель вместе осваивают материал. При таком обучении педагог не дает обучающимся готовое определение и характеристику предметов и явлений окружающего мира, а только подводит к их пониманию через вопросы, развивая при этом мысли учащихся при помощи творческих заданий. При этом немаловажным становится не только сам процесс усвоения знаний, но и способ учебной деятельности, усвоения информации, развитие познавательных интересов школьников. Выделяют побуждающий и подводящий диалог.

Побуждающий диалог - это отдельные фразы, реплики, которые не сильно связаны друг с другом и используются для осознания учениками противоречий и формулировки проблемы. В таком диалоге ученик как бы делает прыжок в неизвестное. Учащиеся высказывают различные версии, иногда противоречивые, и только потом выходят на правильное определение учебной проблемы.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, логическую цепочку, в которой из одной мысли вытекает другая мысль. Такой диалог управляет рассуждениями обучающихся, развивает их мышление [2, с.78].

В учебной деятельности учащихся по усвоению новых определений об окружающем мире путем поиска решения учебных проблем, протекающей под воздействием познавательного интереса, «просыпается» поиск, догадка, исследовательский подход, самостоятельность в нахождении знаний.

Проблемный диалог, благодаря активизации собственных идей ученика, побуждает его к самостоятельному поиску знаний, их осмыслению. То, что обучающийся открыл самостоятельно в учебном процессе, используя при этом свой жизненный опыт и свои индивидуальные усилия, воспринимается им эффективнее, новые знания и умения становятся личными, а это является важным условием преобразования знаний в убеждения.

Сам процесс обучения при технологии проблемного диалога и активной деятельности носит активный целенаправленный характер. Обеспечивается сознательность, глубина, прочность знаний, а трудности преодолеваются легче. Такой подход в обучении делает

обучающихся ищущими, творческими, инициативными, трудолюбивыми, стремящимися к знаниям [2, с.35].

При технологии проблемного обучения у педагога возникает необходимость постоянно совершенствовать себя, искать новые методы, приемы и средства, помогающие в организации учебно - познавательной деятельности обучающихся. Следовательно, одним из таких направлений, повышающих мотивацию учебной деятельности, а также обеспечивающим эффективность уроков в режиме проблемного диалога, может быть использование в технологическом процессе компьютерного сопровождения.

Таким образом, реализация проблемного метода с использованием в учебном процессе проблемного обучения стимулирует познавательный интерес, позволяет создать условия для развития творческой активности учащихся, их самостоятельности, предприимчивости и превращать ребенка из объекта в субъект образовательного процесса. Дети не только получают знания, но и приобретают коммуникативные навыки общения, а это жизненно важное умение они переносят в реальную жизнь.

#### **Список использованной литературы:**

1. Воробьева Е. В. Проблемное обучение как основа профессионального образования на современном этапе // Вестник Иркутского государственного технического университета. - 2007. - № 1. - С. 134 - 138.
2. Крившенко Л.П. и др. Педагогика. Учебник / Л.П.Крившенко, М.Е.Вайндорф - Сьсоева и др.; Под ред. Л.П.Крившенко. - М.: ТК Велби, Изд - во Проспект, 2004. - 432 с.
3. Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе. Методическое пособие по спецкурсу. – СПб., 2003. – 67 с. © Абкадырова Э.Ш., Юнусова Э.А  
© Затонских О.М., Федотова С.Н., Дмитричева Л.Н. 2019г.

**УДК 159.99**

**Н.А. Зуева**

канд. техн. наук, магистрант 3 курса ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, РФ

E - mail: nataliya.zueva.86@list.ru

**Э.А. Баранова**

профессор, д - р психол. наук ФГБОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, РФ

E - mail: baranova - ea@yandex.ru

**Е.В. Кадирова**

заведующий МБДОУ «Детский сад № 206 «Антошка» г. Чебоксары

E - mail: antoshka206@mail.ru

г. Чебоксары, РФ

### **ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ АДАПТАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Аннотация**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста особенно важным является развитие адаптационных способностей. Представленная психолого - педагогическая деятельность по

развитию адаптационных способностей у детей дошкольного возраста содержит взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе развития адаптационных способностей у младших дошкольников, учитывая индивидуальные особенности детей и условия организации обучения. Поэтому развитие адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста – важнейшее направление повышения качества работы. Программа развития адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста строилась на основе комплексного подхода, где адаптационные способности рассматриваются как деятельность со всеми составляющими их компонентами, созданными оптимальные условия для развития адаптационных способностей как один из составляющей психолого – педагогической работы.

### **Ключевые слова**

Психолог - педагогическая работа, адаптационная способность, развитие адаптационной способности, дети младшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование психолого – педагогической работы по развитию адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Базой исследования являлось МБДОУ «Детский сад № 206 «Антошка» города Чебоксары Чувашской Республики. Общее количество участников эксперимента – 60 человека, которые условно были разделены на две группы – экспериментальную и контрольную по 30 человек. Возраст участников эксперимента 3 - 4 года. На этапе констатирующего эксперимента для выявления уровня и особенностей развития адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям ДОУ использовали методики анкетирование родителей «Психолого - педагогические параметры, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» (Печора К. Л.) [1, с.47], «Определение успешности адаптации» (А. Остроухова), «Наблюдение в свободной деятельности» (А. И. Анжарова).

Результаты данного этапа эксперимента показали преобладание детей с низким и средним уровнями развития адаптационных способностей. У детей младшего дошкольного возраста отмечалось отставание в развитии адаптационных способностей. Проведенные исследования с использованием различных видов заданий выявили ряд особенностей, характеризующих состояние развития адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям ДОУ, которые необходимо учитывать при проведении развивающей работы. Полученные результаты свидетельствуют, что детям младшего дошкольного возраста требуется дополнительная педагогическая помощь в плане развития адаптационных способностей. Выводы, сделанные нами по результатам проведенного констатирующего этапа исследования, позволили определить программу развития адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Целью формирующего этапа эксперимента являлось определение программы по развитию адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста в III этапа, что свидетельствуют об эффективности используемых нами методов и приемов. С целью выявления результативности проведенных мероприятий по развитию адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента. У детей экспериментальной группы произошла динамика развития



адаптационных способностей: увеличилось количество детей с высоким уровнем на 13,3 % , со средним уровнем – на 13,3 % , с низким уровнем уменьшилось на 26,6 % . В экспериментальной группе произошли существенные изменения в уровне развития адаптационных способностей. Несмотря на отмеченную некоторую динамику в развитии адаптационных способностей у испытуемых контрольной группы, качественных преобразований у них не обнаружено.

Гипотеза о том, что процесс развития адаптационных способностей у детей младшего дошкольного возраста, будет проходить эффективнее если будут созданы благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду, будет установлено сотрудничество с родителями детей младшего дошкольного возраста, психолого - педагогическая работа с детьми будет проводиться при гуманном и индивидуально - личностном подходе к детям, подтвердилась.

#### **Список использованной литературы:**

1. Печора, К. Л. Проблемы адаптации детей к новым жизненным условиям жизни / К. Л. Печора // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 9. – С. 44–53.

© Н.А. Зуева, 2019

**УДК37**

**Иванова О.Н.**

учитель - логопед МБДОУ «Детский сад №23»компенсирующего вида  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, РФ  
E - mail:olgaivanova0001@yandex.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ**

#### **Аннотация**

Коррекция кинезиологическими упражнениями помогает существенно улучшить детскую память, речевые способности, внимание, чтение и письмо, моторику, представления о пространственно - временных особенностях, повышает стрессоустойчивость и развивает волевые качества.

#### **Ключевые слова**

Кинезиология, кинезиологические упражнения, дошкольный возраст, дыхательные кинезиологические упражнения, развитие двух полушарий мозга, стрессоустойчивость, здоровьесберегающая технология.

Нам всем известно, что любые действия рук или ног сначала импульсами проходят через мозг. Это подтверждает всем известная рефлексорная дуга Павлова. Именно такую связь головного мозга и действий взяли за основу создатели науки кинезиологии.

Они утверждают, что оба полушария головного мозга могут эффективно развиваться через специальные действия - кинезиологические упражнения. После их продолжительного выполнения результат порадует любого родителя как дошкольника, так и ребенка,

посещающего школу. Основная их польза заключается в том, что развивается мозолистое тело головного мозга ребенка, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. Мозолистое тело соединяет два полушария, обеспечивает целостность работы головного мозга, состоит из 200 млн нервных волокон. Его основное развитие происходит у девочек до 7 лет, у мальчиков – до 8 - 8,5 лет.

Из вышеизложенного видно, что дошкольный возраст очень важен в развитии и время нельзя упустить.

### **Классификация упражнений этой науки**

Кинезиологические упражнения для дошкольников несложны, дети с легкостью могут их выполнять. Какие бывают виды развивающих действий, на что они направлены?

В начале занятия нужно настроить ребенка на работу, поэтому применяются растяжки. Они заключаются в том, что дети выполняют задания для максимального напряжения и расслабления мышц.

Когда ребенок в тонусе и старается выполнять все действия, которые ему скажут, применяются дыхательные кинезиологические упражнения. Они способствуют развитию самоконтроля у детей, а также появлению чувства ритма.

Работа по улучшению функций головного мозга продолжается с выполнением глазодвигательных действий. Они помогают снять у детей мышечные зажимы, а также способствуют лучшему взаимодействию двух полушарий.

После активного развития следует расслабиться, для этого применяются упражнения, приводящие к релаксации. Снимается напряжение мышц, и ребенок расслабляется.

### **Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии».**

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения.

И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно - моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

### **Как обеспечить эффективное взаимодействие полушарий и развить их способности.**

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. После этого обучать каждого ребенка, получив обратную информацию о специфике воздействия.

Широко используются кинезиологические упражнения в логопедии, психологии, дефектологии, нейропсихологии, педиатрии, педагогике. Такие задания не только развивают нервные связи, но и веселят детей, доставляя им удовольствие

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накапливающий эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Важной характеристикой упражнений и движений, предлагаемых, в данных упражнениях является то, что они работают над оживлением «базового» опыта личности, в частности: зрительного, слухового и чувственно - двигательного и поддерживают так называемые развивающие навыки.

Вывод:

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

#### **Список использованной литературы:**

1. Воробьева В. А., Иванова Н. А., Сафронова Е. В., Семенович А. В., Серова Л. И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.

2. Деннисон П. И., Деннисон Г. И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.

3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с

4. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно - методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.

© Иванова О.Н.

**УДК 372.881.111.1**

**Д.Д. Игумнова**

ПГУ Педагогический институт им. В.Г. Белинского, Пенза, РФ

E - mail: darialudi@list.ru

### **АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОКТОРА СЬЮЗА КАК МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ РЕЧИ**

#### **Аннотация**

Работа посвящена исследованию произведений американского детского писателя Доктора Сьюза как методического материала для обучения чтению на английском языке на основе просодических элементов речи. Предметом исследования являются основные просодические элементы речи, а именно ритм, ударение, мелодика речи (тон), темп речи,

паузация, тембральная окраска. Проведенное исследование заключает, что произведения Доктора Сьюза являются приемлемым методическим материалом для обучения чтению на английском языке.

### **Ключевые слова**

Ритм, ударение, мелодика речи, темп речи, паузация, тембральная окраска, звуковая культура речи.

Обучение чтению на английском языке представляет собой сложный процесс, важной составляющей которого является правильно подобранный методический материал. Методический материал, особенно на начальном этапе обучения, должен не только удерживать внимание и интерес учащихся, но и подходить для отработки навыков чтения. Кроме того, одной из ключевых задач в обучении чтению на иностранном языке является развитие звуковой культуры речи, с воспитанием которой связан фонетико - интонационный аспект выразительности, т.е. от того, как говорящий владеет произношением звуков, от правильного дыхания, четкой дикции, темпа речи, какие просодические единицы он использует, будет зависеть стиль его речи. Очевидно, что произведения Доктора Сьюза способны привлечь и удержать внимание учащихся, т.к. в них интересные персонажи, уникальный стиль изложения и яркие иллюстрации. Но в данной статье мы рассмотрим, подходят ли его произведения для обучения чтению и воспитанию звуковой культуры речи на основе просодических элементов. Для анализа художественного текста Доктора Сьюза мы использовали шесть просодических элементов: ритм, ударение, мелодика речи (тон), темп речи, паузация, тембральная окраска. Рассмотрим каждый элемент подробнее.

#### **1. Ритм**

Ритм наиболее четко прослеживается в поэзии, поэтому произведения выбранного нами автора наилучшим образом подходят для отработки данного просодического элемента, поскольку они представляют собой стихотворный текст. Ритм также тесно связан с таким стилистическим средством на уровне звуковой организации текста, как рифма. Рифма помогает выстроить нужный ритм при чтении. В организации стиха рифме принадлежит очень важная роль: она связана со звуком, ритмом, лексикой, интонацией и синтаксисом, строфической. Она, прежде всего, делает речь приятнее для слуха и легче для восприятия, что особенно важно в произведениях для детей. Проследить ритм также помогает такое фонетическое средство выразительности, как аллитерация, которая в произведениях Доктора Сьюза используется не только для создания образности, но также осуществляет звукоподражательную и ритмообразующую функции. Роль аллитерации является экспрессивной: аллитерируемые слова выделяют важнейшие понятия и фиксируют на них внимание читателя. В данном примере аллитерация построена на звуках [t] и [n]: *“And NUH is the letter I use to spell Nutches // Who live in small caves, known as Nitches, for hutches. // These Nutches have troubles, the biggest of which is // The fact there are many more Nutches than Nitches. // Each Nutch in a Nitch knows that some other Nutch // Would like to move into his Nitch very much. // So each Nutch in a Nitch has to watch that small Nitch // Or Nutches who haven't got Nitches will snitch”*.

Ритмообразующую функцию выполняет также такое синтаксическое средство выразительности, как полисиндетон. Прежде всего, этот прием является средством связи

однородных членов предложения внутри простого предложения. Так, в ниже приведенном примере союз *and* соединяет однородные дополнения: “*Those horns carry all that he needs on a trip: // A thread **and** a needle for mending his socks, // His tooth brush, // A cup, // **And** two three - handed clocks. // **And** his velvet umbrella, // His vegetable chopper, // **And** also his gold - plated popping - corn popper // **And** a grasshopper cage for his favorite grass hopper.*”

## 2. Ударение

Следует отметить, что ударение в английском языке ставится на существительные, смысловые глаголы, прилагательные, наречия, числительные, вопросительные местоимения, указательные местоимения, выполняющие роль подлежащего, а также притяжательные местоимения в абсолютной форме. Без ударения остаются вспомогательные и модальные глаголы, которые не начинают предложение, союзы, артикли, остальные местоимения и частицы. Например: “*He stays in his Lerkim on top of his store.*” В данном предложении ударными остаются четыре слова: *stays, Lerkim, top, store*. Все остальные слова не имеют ударения. Однако, существует такое понятие, как логическое ударение. Оно используется, если необходимо акцентировать внимание на отдельном слове. Проследить данное ударение в произведениях Доктора Сьюза помогают графические средства выразительности, в частности изменение шрифта. Например:

*Well, I have my rights, sir, and I'm telling **you***

*I intend to go on doing just what I do!*

*And, for your information, you Lorax, I'm figgering  
on **biggering***

*and **BIGGERING***

*and **BIGGERING***

*and **BIGGERING,***

*Turning **MORE** Truffula Trees into Thneeds*

*which **everyone, EVERYONE, EVERYONE** needs!*

В приведенном отрывке автор делает акцент на тех словах, которые являются эмоционально значимыми, то есть его главная задача – показать эмоциональное состояние персонажа, который в данном случае испытывает гнев и с помощью интонации хочет подавить своего оппонента.

## 3. Мелодика речи

Мелодика в английском языке представляет собой изменение в высоте тона различных слогов в предложении. Изменение высоты тона необходимо для того, чтобы понять, с какими типами предложений мы имеем дело: вопросительными, восклицательными или утвердительными. Важным компонентом интонации является движение тона по звукам разной высоты, повышение и понижение тона, различные его вариации. Ниже приведены примеры нисходящего тона в утвердительных предложениях, характеризующего фразу как спокойную, рассудительную: “*Let me say a few words about Gluppity - Glupp. ↓ // Your machinery chugs on, day and night without stop // making Gluppity - Glupp ↓. Also Schloppity - Schlopp ↓.*” Пример нисходящего тона в восклицательных предложениях: “*And I first saw the trees! ↓ // The Truffula Trees! ↓ // The bright - colored tufts of the Truffula Trees! ↓*”

Специальные вопросы представляют собой отдельную группу. В русском языке интонация в специальных вопросах произносится восходящим тоном, поэтому на подсознательном уровне мы пытаемся задать вопрос на английском языке с той же интонацией, что является ошибкой, так как в английском языке специальный вопрос произносится с нисходящим тоном. Пример: *“Oh, what will she do to us? // What will she say? ↓ // Oh, she will not like it // To find us this way!”* Интонация в общих вопросах произносится восходящим тоном. Например: *“<...> And the Mayor // Called up through the howling mad hullabaloo: // “Hey, Horton! How’s this? Is our sound coming through? ↑”* Интонация перечислений всегда произносится с восходящим тоном вплоть до последнего слова, которое замыкает группу и произносится с нисходящим тоном. Например: *“Just doodle around, crooning very sad tunes // About peppermint ↑, peanuts ↑ and pebbles ↑ and prunes ↑ // And paint pots ↑, and polka dots ↑, pin heads ↑ and pigs ↑ // And their grandmother’s grandfather’s step - sister’s wigs ↓.”*

#### 4. Темп речи

Темп речи напрямую зависит от других просодических элементов, таких как мелодика речи или ритм высказывания. Так, например, в повествовательном предложении с нисходящим тоном зачастую будет использоваться размеренный темп речи. Но в восклицательном предложении или в предложении, где содержится перечисление, темп речи будет ускоренный. Например, в данном отрывке перечисление используется для создания динамичности высказывания, поэтому его целесообразно читать быстрым темпом: *“The Mayor grabbed a tom - tom. He started to smack it. // And, all over Who - ville, they whooped up a racket. // They rattled tin kettles! They beat on brass pans, // On garbage pail tops and old cranberry cans! // They blew on bazookas and blasted great toots // On clarinets, oom - pahs and boom - pahs and flutes!”*

Темп речи можно определить с помощью средств выразительности, которые применяет автор в своих произведениях. В приведенном ниже примере мы видим, что графический прием написания слова заглавными буквами сочетается с лексическим повтором. С помощью данного приема автор хотел подчеркнуть, что шум раздражает главного героя, и он испытывает негативные эмоции. Быстрый темп речи в данном случае усилит восприятие эмоций персонажа: *“And then! Oh, the noise! Oh, the noise! // Noise! Noise! // That’s one thing he hated! The NOISE! // NOISE! NOISE! NOISE!”*

#### 5. Паузация

Главная функция пауз заключается в членении связной речи на фразы и интонационные группы. Рассмотрим расстановку пауз на следующем примере:

*The Grinch had been caught by this tiny Who daughter, /  
Who’d got out of bed for a cup of cold water.  
She stared at the Grinch and said, / “Santy Claus, / why, ”  
“Why are you taking our Christmas tree? WHY?”  
But, you know, that old Grinch was so smart and so slick, /  
He thought up a lie, / and he thought it up quick!  
“Why, / my sweet little tot, /” the fake Santy Claus lied, /  
“There’s a light on this tree / that won’t light on one side.*

В сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях ставятся паузы на стыке двух частей: они являются промежуточными, а также они представляют собой логические паузы, то есть они разграничивают смысловые отрезки высказываний. Перед именем *Santy Claus* и после него, а также перед и после *my sweet little tot* используются логические паузы, так как в данном случае *Santy Claus* и *my sweet little tot* являются обращениями. Кроме того, паузы взаимосвязаны с темпом речи: число и длина пауз влияют на общий темп речи. Важно чувствовать ритм, отвечающий содержанию речи, и стараться определить, где необходимо ускорить темп, где сбавить, где сделать короткую паузу, а где остановиться перед решающим словом или фразой, чтобы создать нужное впечатление.

#### 6. Тембральная окраска

Тембр участвует в выражении эмоций, его семантическая функция наблюдается при изображении свойств некоторых предметов и явлений действительности. Тембральная окраска речи может повысить или понизить эффект речи в целом. Тембральная окраска – один из ведущих параметров, который оценивается слушателями при первичном восприятии звучащей речи. Он вызывает у слушателей определенную реакцию: если тембр отражает негативные эмоции, то соответственно – отрицательную реакцию. Например: *“Then he growled, with his Grinch fingers nervously drumming, // “I MUST find some way to stop Christmas from coming!” // For Tomorrow, he knew, all the Who girls and boys, // Would wake bright and early. They'd rush for their toys! // And then! Oh, the noise! Oh, the Noise! // Noise! Noise! Noise! // That's one thing he hated! The NOISE! // NOISE! NOISE! NOISE! <...>”*

В выше приведенном отрывке благодаря различным языковым средствам выразительности, очевидно, прослеживаются негативные эмоции персонажа, соответственно, здесь необходимо использовать негативно окрашенный тембр голоса для достижения задуманного автором воздействия на читателя.

Таким образом, проанализировав произведения Доктора Сьюза, мы пришли к выводу, что в его текстах легко прослеживаются все основные элементы интонации. Кроме того, произведения Доктора Сьюза написаны в стихотворной форме, что облегчает восприятие текста и всегда привлекает внимание детей, а используемые автором графические, фонетические и синтаксические средства выразительности помогают читателю в постановке правильного ритма, темпа, тембральной окраски, мелодики речи и так далее. По нашему мнению, произведения Доктора Сьюза являются прекрасным материалом для составления различных пособий, интонационных образцов, методичек по обучению чтению.

#### Список использованной литературы:

1. Волошко М.Ю. Учимся читать по - английски. – М.: WordHord, 2010.
2. Барабанов Р.Е. Интонология. Пособие по русскому языку с основами языкознания. 2012. URL: <https://grammarians.ru/handbook/barabanov/5.html>
3. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 2000.

© Д.Д. Игумнова, 2019

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** активное использование педагогами начальной школы на уроках игровых технологий способствует развитию у школьников коммуникативных универсальных учебных действий. Дети овладевают умением управлять поведением партнера; с полнотой и точностью выражать свои мысли; вести продуктивную монологическую и диалогическую речь.

**Ключевые слова:** игровые технологии, коммуникативные универсальные учебные действия, сотрудничество, диалог, партнер, образ.

Младший школьный возраст – это период, когда учеба для детей является ведущей деятельностью, в процессе освоения которой формируются не только познавательные процессы, но и активно развиваются личностная сфера: самооценка, мотивация; и коммуникативные универсальные учебные действия.

Что касается развития коммуникативных навыков, то по окончании начальной школы обучающиеся должны уметь устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками; учитывать позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; уметь слушать и участвовать в коллективном обсуждении проблем, решении задач; уметь выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничества со сверстниками; вступать в диалог и вести его.

Из опыта на сегодняшний день наиболее эффективным и инновационным средством формирования коммуникативных УУД на уроках являются игровые технологии.

Игровые технологии – действенный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, а также создает для обучающихся проблемные ситуации с проигрыванием различных ролей, тем самым предоставляя им возможность преодолеть барьеры в общении. [1]

Использование на уроках игры как отдельного метода предполагает наличие цели обучения, характеризующейся учебно - познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается учителем на уроках за счет использования игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций на уроках, как правило, осуществляется по таким направлениям, как:

- постановка дидактической цели в форме игровой задачи;
- подчинение учебной деятельности правилам игры;
- использование учебного материала в качестве ее средства;



- введение в учебную деятельность элементов соревнования, которые переводят дидактическую задачу в игровую, создавая условия для развития коммуникативных навыков;

- установление связи успешного выполнения дидактического задания с игровым результатом. [3]

Как говорил русский педагог А.С. Макаренко: «Ребёнок должен играть, даже когда делает серьёзное дело. Вся его жизнь – это игра».

Поэтому использование игровых технологий является важным условием как для развития умственных способностей, так и коммуникативных компетенций у детей младшего школьного возраста.

Для данной категории детей характерны яркость и непосредственность восприятия материала, легкость вхождения в образы, поэтому в игровой ситуации им намного легче выстраивать коммуникативные отношения со сверстниками, чем в условиях традиционного урока. Дети с легкостью вовлекаются в игровую деятельность, могут самостоятельно организовать групповую игру, продолжить игры с предметами и тем самым создать новые обучающие игры.

В процессе игровой деятельности дети, как правило, принимают решения – как поступить, что сказать, к кому обратиться за помощью, с кем объединиться для сотрудничества и достижения положительного результата. В ходе такой активной коммуникативной деятельности у детей развиваются навыки ведения диалога; дети овладевают техниками активного слушания; учатся управлять поведением партнера: контролировать, оценивать, корректировать его действия; учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; обогащают свой внутренний мир.

Таким образом, активное использование педагогами начальной школы на уроках игровых технологий способствует развитию у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий. Дети к концу 4 - го класса могут с легкостью вести конструктивные диалоги, приводящие к достижению командной цели за счет умения управлять поведением партнера, с полнотой и точностью выражать свои мысли.

Как говорил Л.С. Выготский: «Игра ведет за собой развитие». [2] В нашем случае, использование игровых технологий на уроках в начальной школе ведет к формированию коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся младшего школьного возраста. Развитие коммуникативной деятельности на уроках также создает атмосферу поддержки и заинтересованности в классе и в школе в целом. У детей, за счет использования на уроках игровых технологий, повышается познавательный интерес, активизируется мыслительная деятельность, повышается уровень усвоения учебного материала.

#### **Список использованной литературы:**

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 2015.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.

3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. М., 2006.

© Н.А. Иевлева, Н.А. Проскурина, 2019

**УДК 37.01**

Научный руководитель **Бахмарева Н. В.**

доцент кафедры бухгалтерского учета СибГУ им.

**М. Ф. Решетнева**

Россия, г. Красноярск

e - mail: bahmareva@mail.ru

**Кадач А. А.**

студентка 3 курса СибУ им. М. Ф. Решетнева

Россия, г. Красноярск

e - mail: lincha999@mail.ru

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

### **Аннотация:**

В статье идет речь об инновационных технологиях в образовательной системе. Уточняется роль инноваций в процессе образования.

**Ключевые слова:** инновации, технологии обучения, информационные коммуникативные технологии, совершенствование образовательного процесса.

Для развития и усовершенствования современного общества нужны инновации во всех сферах. Это относится к экономике, производству, здравоохранению и т. д. Также немалую роль в эволюции общества играет образование. Инновации в образовании должны быть одно из основ модернизации российского общества. Современные направления развития ориентируют на ведущую роль новых технологи в образовательной системе. Для технологической революции в высшем образовании необходимо развитие электроники и информационных коммуникативных систем.

Благодаря понятию общественных процессов можно сказать, что инновация культуры и образования будет благоприятствовать модернизации общества. Инновации необходимы там, где существующие традиции не удовлетворяют запросы общества. На современном этапе стратегической задачей обучения является получение новых знаний. Ее выполнение возможно при совершенствовании технологий обучения.

Изначально единственной информирующей функцией обладал лишь преподаватель, но сейчас повышается и статус студента. Их задача состоит в совместном поиске каких то новых знаний. Этих два субъекта объединяет процесс добывания знаний. В современной системе образования преподавательская роль больше как консультирующая, нежели обучающая. Преподаватель знает о способах поиска и добывания новых знаний.

Целью статьи является понимание значения инновационных технологий в современном процессе образования и выявление задач в этой сфере.

Термин технология обучения стал актуальным в связи с инновациями современном развивающемся обществе. Сейчас существует много понятий инновационных технологий. Инновация означает какое-то нововведение.

«Технология обучения – это область знания, связанная с закономерностями построения, реализации и оценки всего учебного процесса с учетом целей обучения. Ее основу составляют результаты исследований процессов обучения людей с использованием как человеческих, так и материальных ресурсов. Цель технологии обучения - обеспечить рост эффективности процесса обучения» [4, с. 133].

Исходя из всего этого, можно сделать выводы, что инновационные технологии:

- должны способствовать развитию и модернизации образовательного процесса;
- должны учитывать, что в современной среде образования большую роль играют технические средства;
- включают процесс поиска новых знаний преподавателем и студентом.

Таким образом, инновационные технологии изучают и практикуют новые способы модернизации образовательного процесса с использованием коммуникативных технологий.

Концепция информационных технологий предполагает насыщение образовательных учреждений современной техникой и сетью компьютерных систем. Но этого не достаточно для модернизации и эффективного развития образовательного процесса. Нужны люди, которые умеют управлять системами. Как считает М. Карпенко, обеспечение доступа всех к информационным технологиям позволит модернизировать современное образование [2, с. 96]. Хотя реализация на практике инновационных технологий предполагает заполнение учебных заведений техническими средствами, оно бесполезно без соответствующей квалификации преподавателя [4, с. 132]. Это значит, что оснащение учебных заведений компьютерами и подключение к сети Интернет не полностью решают задачу обновления и совершенствования в образовательной системе.

Образование должно формировать способность к творчеству и научному производству в связи с развитием современного общества и стремительным переменам в нем.

Анализ современного состояния образования помогает отметить задачи на перспективное развитие. Необходимо:

- определить место информационных коммуникативных технологий в системе диалоговых отношений;
- модернизация отношений преподавателя и студента;
- интенсивно внедрять результаты педагогических исследований в образовательную практику.

Основа инновационного развития образование сможет выполнить стратегические требования времени.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. С. 672.
2. Карпенко М. Новая парадигма образования. XXI века // Высш. образование в России. 2007. No 4. С. 93 - 98.

3. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. - М.: Academia, 2013. С. 272.

4. Янушкевич Ф. Технология обучения в системе высшего образования. М.: Высшая школа, 1986. С. 130 - 133.

© Кадач А. А.

УДК37

**С.В. Карапузова,**

**Ю. А. Четова,**

педагоги - организаторы

МБУ ДО «ЦЭБО» г. Старый Оскол

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Аннотация**

Данная статья предназначена для прочтения педагогами дополнительного образования, учителями общеобразовательных школ и воспитателями образовательных учреждений, а также студентами и школьниками. Статья содержит рассуждения о необходимости воспитывать обучающихся в любви к Родине путем приобщения их к литературе, используя на первом этапе элементы творческого рассказывания.

### **Ключевые слова**

Словесное творчество, рассказ, патриотическое воспитание, дети

Так, с чего же начинается Родина? Ответ на этот вопрос позволит сделать выводы: любит человек свою Родину, настоящий ли он патриот, знает ли историю своей страны, своего края.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач нравственного воспитания. Проблема восстановления ценностей традиционной культуры и патриотическое воспитание являются актуальными на сегодняшний день. Один из гениев человечества, патриот своей Родины - М.В. Ломоносов - выдвинул идею о решающей роли нравственно - патриотического воспитания в развитии «просвещенного юношества» [3]. Под этим подразумевая, что дети – это будущее России. Именно он призывал организовывать обучение молодежи в соответствии с интересами Родины. В качестве средства такого обучения он видел родной русский язык и лучшие произведения отечественной литературы.

Михаил Ломоносов был уверен, что «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [3]. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятия о добре и справедливости. Поэтому у педагога и воспитателя в качестве основной задачи стоит задача научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло. У дошкольников и школьников младшего школьного возраста благодаря грамотному обучению со стороны

педагогов и родителей начинают развиваться те черты характера и поведение, которые незримо смогут связать его со своим народом, со своей страной и в дальнейшем определять его судьбу. Эти связи возможны благодаря языку своего народа, который усваивает ребёнок в народных песнях, играх, во впечатлениях от природы родного края, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. Через песню и сказку ребёнок получает первые представления о культуре русского народа. Возникает вопрос: «Как правильно организовать образовательный процесс?»

Исследования многих специалистов показали, что патриотическое воспитание детей должно основываться на творчестве. Хочется остановиться на одном из методов развития личности - творческом рассказывании.

По словам Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам - значит ошибаться. А вот язык человека - гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык - самое выразительное, чем человек обладает...». Трудно с этим не согласиться. Написание хорошего рассказа, статьи – это настоящее искусство, которое позволит выразить свое отношение к каким - либо сторонам и событиям жизни, заставит задуматься других людей над своим образом жизни.

В основу творческого рассказывания должен быть положен достаточно большой запас знаний об окружающем мире. Становится очевидным, что для творческого рассказывания сначала необходимо накопить определенный жизненный опыт. Развитие творческой деятельности в виде рассказывания возникает уже в старшем дошкольном возрасте и «шлифуется» на протяжении всей жизни. На второй ступени происходит сам процесс творчества. Составляя творческий рассказ, ребенок должен самостоятельно продумать его сюжет, лиц - участников события, выстроить его логически, облечь в словесную форму, соответствующую этому содержанию. На третьей ступени появляется новое творение.

Чтобы читателю было интересно читать о замысле автора, а рассказ был бы выразительным и актуальным, надо хорошо продумать завязку, ход события, кульминацию и развязку.

Как пишет художница Алексеева В.В.: «Знания, закреплённые эмоцией, как правило - основа убеждений, так как эти знания не только известны ученику, но и пережиты им» [1]. На практике это проявляется в том, что занятия по творческому рассказыванию проходят в творческой обстановке: отсутствует напряжение и замкнутость, парализующие творчество, царит атмосфера творческой «раскрепощённости».

Возможно, обучающиеся и не станут великими писателями и мыслителями, но однажды, прикоснувшись к литературному творчеству через словесное творчество, и, погрузившись в атмосферу любви к Родине, они вряд ли забудут ощущения от полета мысли и фантазии, который делает их жизнь радостной и полноценной, и помогает увидеть чудо в обыденных вещах. Это будет настоящей «профилактикой» противодействия проявлению терроризма и экстремизма.

Патриотическое воспитание детей путем словесного творчества продуктивно, так как учащиеся приобретают ценный жизненный опыт. Благодаря преодолению трудностей в написании рассказов ребёнок становится терпимее и мудрее по отношению к другим, дети учатся формировать ход своих мыслей, чувств и поступков, у них появляется возможность

экспериментировать со своими чувствами, они становятся счастливее. А счастливые дети – это счастливое будущее у Родины, без войн и терроризма.

### Литература

1. Алексеева В.В. «Изобразительное искусство и школа» (М: Советский художник», 1988. - 288 с).

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. — 3 - е изд. — М. : Просвещение, 1991.

3. Российский информационно - образовательный портал Veni Vidi Vici [Электронный ресурс]: Статья «М.В. Ломоносов и русская педагогика» Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/best/MV-Lomonosov-i-russkaya-pedagogika-ref153465.html>, свободный. - Загл. с экрана. — Яз. рус. (дата обращения: 25.03.2015)

© С.В. Карапузова, Ю. А. Четова

УДК37

**О.А.Коваленко**

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»,

г. Абакан, РХ

E - mail: sad\_19\_zhavoronok@mail.ru

### ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

**Аннотация:** в статье раскрыт метод детско - родительских проектов, который является одним из продуктивных методов взаимодействия семьи и детского сада.

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, детско - родительский проект, дошкольники, педагог, родители

Работа с семьей – это ежедневный, кропотливый труд. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Одной из форм сотрудничества является проектная деятельность. Особенность детско - родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

В нашем детском саду были реализованы такие проекты, в которых участвовали дети, их родители и сотрудники детского сада.

Детско - родительский проект в рамках поликультурного компонента: «Необычное рядом» (проект долгосрочный). Целями проекта являлось: подбор познавательного материала для дошкольников по разным странам мира для того, чтобы знакомить детей с культурой других стран, развивать у педагогов, родителей и детей толерантность по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, основанную на понимании различий в культурном облике человека и его эмоциональной сфере.

Данная работа требовала большой подготовки родителей и педагогов для изучения вопроса. Мы стали искать ответы на вопросы вместе с детьми и родителями: в словарях, энциклопедиях, Интернете. Постепенно изучение стран и народов втянулся весь педагогический коллектив детского сада. И мы поняли, что у нас рождается новый проект. Родители и педагоги проявили творческий подход к изготовлению куклы в национальном костюме, плодотворная работа по накоплению игр, альбомов с иллюстрациями по разным странам, презентаций. Проект показал не только творческие способности семей, но и их ответственность.

Весь познавательный материал мы систематизировали по странам по темам: Географическое положение, Климатические условия. Растительный и животный мир, Центральные города, Национальный костюм, Игры, Детская художественная литература.



*Рисунок 1. Итоговый продукт проекта «Необычное рядом»*

Планируем создать путеводители по странам с героями (цикл путешествий) Путеводители будут необычные, как и наш проект они покажут страну с самых разных сторон, сделав при этом картинки объёмными, ответит на бесчисленные вопросы маленьких почемучек.

Проект под названием «Калейдоскоп Новогодних идей». Целью проекта являлось создание условий расширения знаний детей о новогоднем празднике, для приобщения детей и родителей к досуговой деятельности в новогодние каникулы



*Рисунок 2. Итоговый продукт проекта «Калейдоскоп Новогодних идей»*

Составила «паутинку» проектной игровой среды, в которой отражена интеграция разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы и музыкальной.

Реализуя метод проектов, мы воспитываем самостоятельную и ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребенка. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада.

### **Литература**

1. Вы любите проекты? / А. Данюкова // Обруч. 2001. №4. - С. 16 - 17.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. - сост. Л. С. Киселева. - М.: АРКТИ, 2006. - 96с
3. Семейные проекты / О. Давыдов, М. Кизил // Обруч, 2004. №2. - С. 25 - 28.

© О.А.Коваленко

**УДК 372**

**Козлова С. А.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №462» г.о. Самара  
г. Самара, РФ  
email: ksvsam@outlook.com

**Дегтярева Е.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №462» г.о. Самара  
г. Самара, РФ  
email: ksvsam@outlook.com

## **ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

### **Аннотация:**

Данная статья обусловлена статистикой роста детского травматизма на дорогах. Дидактическое пособие лэпбук «Правила дорожного движения» предназначенное для детей старшего дошкольного возраста, поможет наглядно, в игровой форме закрепить с детьми правила дорожного движения.

### **Ключевые слова:**

Травматизм, правила, знаки, лэпбук, игры.

В связи с большим количеством травматизма на дороге перед воспитателями встала задача поиска новых подходов, идей, форм и методов педагогической деятельности, актуальны для дошкольников, соответствующей их возрастным интересам и эффективно решали образовательные, воспитательные задачи.



Дошкольное учреждение – это первая ступень в образовании ребенка и одна из главных задач дошкольного учреждения – сформировать у детей представления о **правилах дорожного движения**.



Преимущества использования лэпбука: он информативен; полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с речевым материалом; является средством художественно - эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В лэпбуке имеются различные кармашки, в которых собраны игровые задания, обучающие карточки по ПДД и дорожные знаки.

Целью нашей работы стало приобщение дошкольников к культуре безопасного поведения на дорогах.

Перед нами были поставлены следующие задачи: продолжать развивать интерес к различным формам изучения и закрепление правил дорожного движения; систематизировать знания детей о дорожных знаках и их предназначении, развивать познавательную активность; закрепить правила дорожного движения, умение правильно ориентироваться в дорожных ситуациях; воспитывать навыки личной безопасности, осознанное отношение к ПДД.

В своем лэпбуке мы собрали материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста. В него входят десять развивающих заданий:

1. Картина «Придумай свою историю», где дети могут рассказать свою дорожную ситуацию или сочинить ее.
2. Кармашек «Обучающие карточки. Правила дорожного движения» — это целая серия карточек с правилами поведения на дороге.
3. Кармашек «Нарисуй свой запрещающий знак». В данном задании детям предоставляется возможность самим придумать и нарисовать дорожный запрещающий знак.
4. Кармашек «Ситуация «Ловушка»». Картинки с изображением ситуаций на проезжей части, когда машину не видно.
5. Кармашек «Дорожные знаки». Рассматривание и изучение дорожных знаков.

6. Кармашек «Пазл «ПДД на переезде»». Красочная картинка с изображением ситуации на железнодорожном переезде.

7. Кармашек «Развивающая игра «Ассоциации» ПДД» с изображением дорожных знаков, так же тренирует логическое мышление ребенка, учит концентрировать внимание.

8. Кармашек «Найти названия для каждого знака». Задание для повторения и закрепления названий дорожных знаков.

9. Кармашек «Определить нарушителя». Каринки, где человек нарушает дорожное правило, и дети сами находят этого нарушителя.

10. Кармашек «Раскрасить дорожные знаки». Раскрашивая, дети лучше запоминают дорожные знаки, концентрируя внимание на деталях знака.

Данное тематическое пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий.

Таким образом, лэпбук – эффективное средство и для привлечения родителей к сотрудничеству. Это современная эффективная технология обучения, информативный и методически продуманный «помощник» в работе воспитателя.

© Козлова С. А., Дегтярева Е.В.

УДК 37

**Е.И. Коник**

учитель - логопед МБДОУ д / с № 80

Г. Белгород, РФ

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **Аннотация**

В статье раскрыты основные направления оздоровительной работы специалистов дошкольного образовательного учреждения, сопровождающих детей с общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, здоровьесбережение, взаимодействие, оздоровительная работа, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с тяжелыми нарушениями речи относятся к детям с ограниченными возможностями здоровья, так как они нуждаются в специальной коррекционной помощи. Количество детей с речевыми нарушениями растёт катастрофически быстрыми темпами. С каждым годом дефекты речи усложняются: нарушены не только звуки, но и грамматика, связная речь, не соответствует возрасту словарь. Часто речевое развитие сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. У таких детей выражены нарушения памяти, внимания, восприятия, снижена работоспособность. Повышенная отвлекаемость сочетается у них с малой познавательной активностью, личностной незрелостью, трудностями в обучении. У многих выявляются не резко выраженные двигательные нарушения. Они характеризуются изменениями мышечного тонуса, нарушениями

равновесия, координации движения, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Им присущи неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости. Наибольшие трудности вызывают выполнения движений по словесной инструкции и двигательные задания по пространственно - временным параметрам, ритмические движения.

Роль учителя - логопеда в детском саду состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье дошкольника, в применении здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий в логопедической работе. Кроме этого логопед координирует работу специалистов по оздоровлению детей. Здоровьесберегающая деятельность осуществляется в различных формах, поэтому планируется разными специалистами по всем видам здоровьесбережения и затем «синхронизируется» на заседаниях психолого - медико - педагогического консилиума детского сада.

Важное место в работе по сохранению и укреплению здоровья детей с ОНР занимает развитие моторной сферы: общей, пальцевой и артикуляционной. Чем выше двигательная активность детей, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих учёных, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное динамичное выполнение упражнений для рук, ног, туловища, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. Достаточная по объёму двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличению работоспособности, повышению произвольности в выполнении различных действий.

Коррекция особенностей моторного развития детей с нарушениями речи осуществляется путём специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Это нормализация мышечного тонуса, развитие статистической выносливости, исправление неправильных поз, координация речи и движения, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для формирования навыков письма.

Развитие общей моторики осуществляется на всех видах занятий. На занятиях по обучению грамоте эффективно использовать «Алфавит телодвижений», разработанный С.И.Веневцевым . Это комплекс упражнений, состоящий из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и легко воспроизводятся впоследствии. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения головы, рук, ног, наклоны туловища, полуприседы, приседы. В результате у детей с ОНР возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха, а также улучшаются показатели двигательной сферы.

Важное место в развитии моторных способностей у детей с ОНР занимают динамические паузы и подвижные игры. На каждом занятии при изучении определённой лексической темы подбираются подвижные игры и физкультминутки. Выполнять движения детям помогает речевое сопровождение. Ритм стиха подчиняет движения тела

определённому темпу, сила голоса определяет амплитуду и выразительность. В процессе проведения физкультминуток естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал. Кроме того, двигательная активность как переключение на новую деятельность обеспечивает активный отдых, повышает работоспособность, предупреждает переутомление, способствует развитию подвижности нервных процессов.

Особое внимание в логопедической работе уделяется развитию мелкой моторики. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Исследования М.М.Кольцовой доказали, что влияние импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идёт формирование речевой моторной области. Решению этой проблемы служат пальчиковые игры. В логопедической группе и кабинете логопеда должен быть организован уголок развития мелкой моторики и творчества (различные губки, массажные мячи, природный и бросовый материал, различные трафареты, различные пальчиковые тренажёры, фланелеграфы, шнуровки, крупы, мозаики и многое другое). Также детей с ОНР эффективно обучать приёмам самомассажа кистей и пальцев рук. Для самомассажа часто используются игольчатые мячи, грецкие орехи, карандаши. Выполняются эти упражнения в сопровождении стихотворного текста, а так же музыки.

Для достижения наилучших результатов по постановке звуков проводится артикуляционная гимнастика. Артикуляционные упражнения развивают моторику речевого аппарата, улучшают состояние мышц языка, амплитуду движений, их переключаемость. Артикуляционная гимнастика организуется воспитателями ежедневно в утренние и вечерние часы, логопедом на индивидуальных и фронтальных занятиях, включается в ход занятий музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Одной из главных задач формирования речи является развитие речевого дыхания, которое включает себя выработку длительного и достаточной силы ротового выдоха, умения беззвучно и своевременно добирать воздух в процессе высказывания. Для улучшения речевого дыхания эффективно разучивание с детьми чистоговорок, загадок и пословиц, которые произносятся на одном выдохе.

В коррекционной работе с детьми, большую положительную роль играет логопедическая ритмика, которая представляет собой объединение на основе замысла системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу. Логоритмика создаёт благоприятные условия для развития нейрофизиологических процессов у детей с речевой патологией, благодаря точной дозировке раздражителей, темпу, ритму, динамике музыки и слова. Этому также способствует коллективное выполнение заданий, когда отдельным детям, за счёт подражания другим, удаётся правильно выполнить ритмическое упражнение.

Работа по развитию общей двигательной активности проводится совместно с развитием зрительно - пространственной активности. Как отмечал И.М.Сеченов, пространственно - поисковой активности органа зрения принадлежит важная роль в формировании высших психических функций человека. Поэтому при проведении занятий с детьми целесообразно

использовать следующие упражнения: разглядывание разнообразных траекторий, по которым дети «бегают» глазами; рассматривание предметов, подвешенных на стенах; периодическое рассматривание законного пейзажа и разно удалённых от глаз предметов и пр.

Психогимнастика также помогает скорректировать различные сферы психики детей - логопатов, которые, склонны к повышенной утомляемости, вспыльчивы, замкнуты, несамостоятельны в поведении и выражении своих мыслей. Упражнения на развитие мимики и пантомимики помогают предотвратить перерастание эмоций в патологические чувства, обеспечить необходимую разрядку. У детей с ОНР часто изменён тонус, поэтому в работу необходимо включать упражнения на активное расслабление и напряжение мышц. Как указывают исследователи, мышечная и эмоциональная раскованность - важное условие для естественной речи.

Большое значение для нормального развития ребёнка имеет гармонизация его притязаний и реальных возможностей. Нужно учить детей оценивать свою работу и работу товарищей. Это даёт возможность детям, неуверенным в себе, почувствовать уверенность, а детям с завышенной самооценкой, не испытывать в дальнейшем стресс при неудачном выполнении задания.

Учитывая недоразвитие эмоционально - волевой сферы у детей с ОНР, особенно необходимо соблюдать принцип обеспечения индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия. Так, каждый ребёнок во время работы с материалами, должен иметь личное пространство. В логопедической группе можно оформить «уголок уединения». Полезны ёмкости с сыпучими продуктами (горох, фасоль), которые помогают снять напряжение, расслабиться, успокоиться.

Также важен эмоциональный комфорт ребёнка с ОНР, ощущение и понимание собственной значимости, защищённости. Психологическая атмосфера группы складывается из отношения к детям каждого педагога, а также из взаимоотношений самих педагогов. Комфортным является доброжелательный, ласковый и эмоционально приподнятый тон окружающих. При коррекции ОНР, особенно в первый год обучения, важно как можно чаще применять поощрение, как одного из методов психотерапии.

Конечно же, одним из важных направлений деятельности по формированию физически и психически здорового ребёнка, является работа с родителями. В процессе ее решаются задачи: повышение педагогической культуры; вооружение основами логопедических, психолого - педагогических знаний через тренинги, консультации, семинары; установка на совместную работу с целью решения всех проблем развития ребёнка; валеологическое просвещение; вовлечение в коррекционно - образовательный процесс.

Применение педагогики оздоровления в коррекционной работе, согласованное и заинтересованное взаимодействие взрослых при ее реализации - важнейшее условие успешного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4 - 7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2005. — 128с.
2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У - Фактория, 2004. — 224 с.

3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001. — 112 с.

© Е.И. Коник, 2019

УДК 796 / 799

**А.Н. Короткая**

Магистрант НИУ «БелГУ»

г. Белгород, Россия

alya.korotkaya@inbox.ru

**М.П. Спирин**

К.пед.н., профессор НИУ «БелГУ»

г. Белгород, Россия

spirin@bsu.edu.ru

## **ОЦЕНКА ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ В БАСКЕТБОЛЕ ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

В последние годы штрафной бросок постоянно находится в поле зрения специалистов баскетбола. Важность овладения штрафным броском заключается в том, что он с одной стороны, имеет самостоятельное игровое назначение (количество попаданий со штрафного составляет значительную часть общего счета игры), с другой стороны, навык выполнения штрафных бросков является основой для формирования всего комплекса движений, который используется баскетболистами для бросков мяча в корзину.

### **Ключевые слова:**

Мониторинг, баскетбол, штрафные броски, техническая подготовленность, динамика.

**Введение.** Одна из тенденций развития современного баскетбола - непрерывно растущий темп, активизация игровых действий, протекающих в условиях острого дефицита времени, что в значительной степени усложняет выполнение приемов игры. Современный баскетбол немислим без широкого и четкого применения различных приемов в игровой обстановке. К ведущим приемам в первую очередь следует отнести броски. Современная спортивная статистика свидетельствует, что в состязании 20 - 25 % очков команда набирает при реализации штрафных бросков. При встрече равных по силе команд исход игры могут решить 2 - 3 реализованных или нереализованных штрафных бросков [1, 3].

Существующую в настоящее время методiku начального обучения броскам, основанную на методах рассказа, показа, демонстрации и практическом выполнении с последующим исправлением ошибок, вряд ли можно считать исчерпывающей, если рассмотреть процесс обучения броскам с позиции формирования двигательного навыка и современной теории управления движениями [1, 2].

Анализ учебно - методической литературы по баскетболу показал, что единого мнения по методике совершенствования точности движений баскетболистов нет, одни авторы

считают решающими факторами внешние условия, траекторию полета мяча, вращение мяча, ориентиры, другие же уделяют большое внимание технике выполнения структурной характеристике движения, и только небольшое число авторов отмечает, что совершенствование точности - сложный многогранный процесс состоящий из целого комплекса различных средств и методов, направленных на повышение проприоцептивной чувствительности и стабильности основных приемов (1,2).

Цель исследования: определить уровень и выявить динамику технической подготовленности (штрафные броски) у баскетболистов среднего школьного возраста.

**Методы и организация исследования.** В работе были использованы метод педагогического тестирования и методы математической статистики.

Исследования проводились на базе ДЮСШ г. Белгорода. В эксперименте приняло участие 28 учащихся среднего школьного возраста.

Результаты исследования. В начале учебного года с баскетболистами было проведено тестирование технической подготовленности (табл. 1, 2).

Таблица 1 - Нормативные требования по технической подготовленности юношей 13 - 14 лет (по Железняку Ю.Д., Водяниковой И.А., 2007 г.)

№	Контрольные упражнения	Уровни		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	10 штрафных бросков (кол - во попаданий)	1 - 5	6 - 8	9 - 10
2.	30 штрафных бросков (кол - во попаданий)	10 - 15	16 - 22	23 - 30
3.	40 штрафных бросков (кол - во попаданий)	20 - 25	25 - 33	34 - 40

Анализ полученных результатов после проведенного первого педагогического тестирования баскетболистов показал, что по всем тестам, характеризующим уровень технической подготовленности по пробиванию штрафных бросков был не одинаков (табл. 1, 2).

Так, юноши экспериментальных групп при пробивании 10 штрафных бросков показали низкий уровень технической подготовленности (табл. 1, 2).

При выполнении упражнения в штрафных бросках (30 раз) занимающиеся в ДЮСШ г. Владимир показали результат на уровне среднего показателя –  $16,3 \pm 1,03$ , а баскетболисты из г. Собинка выполнили тест на уровне «низкий» -  $14,9 \pm 0,64$  (табл. 1, 2).

Результаты при пробивании 40 штрафных бросков в обеих экспериментальных группах были на уровне «низкий», что соответствовало показателям в первой группе -  $23,6 \pm 1,0$ , а во второй группе показатель соответствовал -  $20,4 \pm 0,5$  (табл. 1, 2).

Таблица 2 - Показатели уровня технической подготовленности баскетболистов среднего школьного возраста в начале учебного года

№	Тесты	1 группа $\bar{X} \pm m$	Уровень	2 группа $\bar{X} \pm m$	Уровень
1.	10 штрафных бросков (кол - во попаданий)	$5,0 \pm 0,28$	Низкий	$4,9 \pm 0,37$	Низкий

2.	30 штрафных бросков (кол - во попаданий)	16,3±1,03	Средний	14,9±0,64	Низкий
3.	40 штрафных бросков (кол - во попаданий)	23,6±1,0	Низкий	20,4±0,5	Низкий

В конце учебного года также было проведено тестирование технической подготовленности. Мы определили, что занимающиеся баскетболом в конце учебного года показали высокий и средний уровень технической подготовленности по пробиванию штрафных бросков (табл. 1, 3).

Таблица 3 - Показатели уровня технической подготовленности баскетболистов среднего школьного возраста в конце учебного года

№	Тесты	1 группа $\bar{X} \pm m$	Уровень	2 группа $\bar{X} \pm m$	Уровень
1.	10 штрафных бросков (кол - во попаданий)	7,4±0,34	Средний	6,5±0,23	Средний
2.	30 штрафных бросков (кол - во попаданий)	23,8±0,48	Высокий	18,5±0,52	Средний
3.	40 штрафных бросков (кол - во попаданий)	29,2±0,93	Средний	25,7±0,35	Средний

Таким образом, в конце учебного года баскетболисты 13 - 14 лет в обеих экспериментальных группах при проведении тестирования показали, что из трех тестов, характеризующих техническую подготовленность пробивания штрафного броска, только в одном тесте (30 штрафных бросков) в экспериментальной группе показан результат на уровне «высокий», а остальные результаты соответствовали показателю «средний» (табл. 3).

Сравнивая результаты тестирования в начале учебного года у занимающихся в экспериментальных группах определено, что по всем тестам, характеризующим уровень технической подготовленности (штрафные броски) у юношей 13 - 14 лет, занимающихся баскетболом был не одинаков, но при этом статистически достоверные различия были только в тесте «40 штрафных бросков» ( $p < 0,001$ ), (табл. 4).

После завершения педагогического эксперимента было проведено повторное педагогическое тестирование, цель которого заключалась в проверке выполнения штрафного броска у юношей занимающихся баскетболом (табл. 5).



Таблица 4 - Показатели технической подготовленности  
баскетболистов среднего школьного возраста в начале учебного года

№	Тесты	1 группа $\bar{X} \pm m$	2 группа $\bar{X} \pm m$	t	p
1.	10 штрафных бросков (кол - во попаданий)	5,0±0,28	4,9±0,37	0,2	>0,05
2.	30 штрафных бросков (кол - во попаданий)	16,3±1,03	14,9±0,64	1,2	>0,05
3.	40 штрафных бросков (кол - во попаданий)	23,6±1,0	20,4±0,5	2,9	<0,001

При сравнительном анализе полученных в итоговом тестировании результатов в экспериментальных группах у юношей занимающихся в ДЮСШ по всем тестам улучшились все результаты. Но при этом определили, что занимающиеся баскетболом в экспериментальной группе 1 в конце учебного года показали наилучшие результаты (табл.5).

Так, в тесте «10 штрафных бросков» в конце педагогического эксперимента результат составил в экспериментальной группе 1 - 7,4±0,34 раза, в экспериментальной группе № 2 - 6,5±0,23 раза, при этом различия достоверны ( $p < 0,05$ ), (табл. 5).

В тесте «30 штрафных бросков» в экспериментальной группе 1 у баскетболистов показатель равнялся - 23,8±0,48, а результат группы 2, составил – 18,5±0,52 раза ( $p < 0,001$ ), (табл. 5).

Таблица 5 - Показатели технической подготовленности  
баскетболистов среднего школьного возраста в конце учебного года

№	Тесты	г. Владимир $\bar{X} \pm m$	г. Собинка $\bar{X} \pm m$	t	p
1.	10 штрафных бросков (кол - во попаданий)	7,4±0,34	6,5±0,23	2,2	<0,05
2.	30 штрафных бросков (кол - во попаданий)	23,8±0,48	18,5±0,52	7,5	<0,001
3.	40 штрафных бросков (кол - во попаданий)	29,2±0,93	25,7±0,35	3,5	<0,01

При выполнении упражнения «40 штрафных бросков» юноши, занимающиеся баскетболом в 1 экспериментальной группе показали результат – 29,2±0,93 раза, а учащиеся экспериментальной группы № 2 забросали мяч в кольцо 25,7±0,35 раза при  $p < 0,01$  (табл. 5).

Таким образом, при анализе полученных результатов после проведенного в конце учебного года педагогического тестирования в экспериментальных группах у юношей, по всем тестам, характеризующих уровень выполнения штрафных бросков имели преимущество юноши, занимающиеся баскетболом в группе 1 (табл. 5).

Заключение. Проведя исследования формирования целевой точности в процессе начального обучения игре в баскетбол, можно сделать следующие выводы. В последние годы штрафной бросок постоянно находится в поле зрения специалистов баскетбола. Важность овладения штрафным броском заключается в том, что он с одной стороны, имеет самостоятельное игровое назначение (количество попаданий со штрафного составляет значительную часть общего счета игры), с другой стороны, навык выполнения штрафных бросков является основой для формирования всего комплекса движений, который используется баскетболистами для бросков мяча в корзину.

Определяющее значение для воспитания снайперских качеств баскетболиста имеет начальный период обучения, в котором решаются вопросы начального обучения технике броска.

Существующую в настоящее время методику начального обучения броскам, основанную на методах рассказа, показа, демонстрации и практическом выполнении с последующим исправлением ошибок, вряд ли можно считать исчерпывающей, если рассмотреть процесс обучения броскам с позиции формирования двигательного навыка и современной теории управления движениями.

#### **Список использованной литературы**

1. Железняк Ю.Д., Водяникова И.А., Гаптов В.Б., Жданов С.В. Система планирования и комплексного контроля в специализированных детско - юношеских школах олимпийского резерва по баскетболу: Учебное пособие. М.: Физкультура и спорт, 2007. 94 с.
2. Фрейзер У. Баскетбол: пер. с англ. Р.А. Цфасмана. М.: АСТ: Астрель, 2006. 383 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для ВУЗов. М.: Изд.центр «Академия», 2007. 480 с.

© А.Н. Короткая, 2019

© М.П. Спирын, 2019

**УДК 796 / 799**

**А.Н. Короткая**

Магистрант НИУ «БелГУ» г. Белгород, Россия, alya.korotkaya@inbox.ru

**М.П. Спирын**

К.пед.н., профессор НИУ «БелГУ» г. Белгород, Россия, spirin@bsu.edu.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ БАСКЕТБОЛУ**

#### **Аннотация**

Применение подвижных игр в подготовке баскетболистов заключается в том, что в настоящее время приоритетной задачей развития физкультурно - спортивного движения в нашей стране является максимальное вовлечение детей, подростков и молодежи в активные занятия физической культурой и спортом. Особой популярностью пользуются занятия массовыми видами спорта такими, как: баскетбол, волейбол, легкая атлетика и др.

**Ключевые слова:**

Подвижные игры, баскетбол, методика, обучение, школьники, физические способности.

**Введение.** Баскетбол состоит из естественных движений (ходьба, бег, прыжки) и специфических двигательных действий без мяча (остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т.д.), а также с мячом (ловля, передача, ведение, броски). Противоборство, целями которого являются взятие корзины соперника и защита своей, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно - силовых и координационных способностей, гибкости и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы его организма, включаются основные механизмы энергообеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма [1].

Такое всестороннее и комплексное воздействие на занимающихся дает право считать баскетбол не только увлекательным видом спорта, но и одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания в различные возрастные периоды [2]. Баскетбол – это игра, следовательно, к ней намного легче перейти после подвижных игр, чем после обычных учебных упражнений. Вниманию специалистов по физическому воспитанию предлагаются подвижные игры, которые можно использовать при обучении баскетболу для совершенствования отдельных элементов игры [3].

Подбирая подвижные игры для занятий баскетболом, надо исходить из того, что они должны максимально ему соответствовать и развивать необходимые качества. При этом игры должны быть такими, чтобы в них не было предусмотрено выбывание игроков, потому что первыми из игры выбывают, как правило, наиболее слабые учащиеся, которым как раз, наоборот, надо больше участвовать в играх и тренироваться.

Цель исследования: изучить влияние подвижных игр на физическую и техническую подготовку юных баскетболистов.

**Методы и организации исследования.** Исследование проводилось в течение 2018 - 2019 г.г. В исследовании приняла участие группа из 20 мальчиков. Оно проводилось на базе СДЮСШОР г. Белгорода.

Основным средством комплексного развития технических навыков являлись подвижные игры. Методика приобретения технических элементов основывается на использовании подвижных игр на учебно - тренировочных занятиях.

**Результаты исследования.** Подвижные игры, которые использовались в экспериментальной группе, были подобраны таким образом, что были выполнены следующие условия:

- занятия подвижными играми должны быть воспитывающими по характеру (тренер организовывал и проводил игры так, чтобы у детей не проявлялись отрицательные эмоции, например, нечестность, агрессивность, споры и др.);

- практическое проведение подвижной игры не требовало длительной организационно - подготовительной работы;

- планировалась последовательность прохождения игр (При планировании учитывались задачи физического воспитания детей младшего школьного возраста, их подготовленность, а также постепенность накопления навыков и знаний. Игры планировались в соответствии с программой физического воспитания);

- постепенно осуществлялся переход от знакомых игр к незнакомым (с этой целью в незнакомые игры, сходные с пройденными, вводились новые правила и условия, последовательно повышались требования в овладении навыками и умениями);

- игры соответствовали подготовленности занимающихся (принцип доступности).
- содержание подвижных игр варьировалось (усложнялось или упрощалось по усмотрению педагога)

Учебно - тренировочные занятия имели типовую структуру: подготовительную, основную и заключительную части.

Подвижные игры, направленные на обретение технических навыков и элементов, проводились в начале основной части занятия. На них отводилось 7 - 10 минут. Также были подобраны подвижные игры способствующих развитию физических качеств юных баскетболистов, которые органически включены в начало основной части учебно - тренировочного занятия.

Проведенный педагогический эксперимент позволил выявить динамику показателей физической подготовленности у экспериментальной группы (см. таблицу 1).

Таблица 1 - Динамика показателей физической подготовленности у мальчиков в процессе эксперимента

Название теста	Время эксперимента				Достоверность различий
	Начало 1 - ый этап	2 - ой этап	3 - ий этап	Окончание 4 - ый этап	
Прыжок в длину,(см)	146,1	149,6	152,7	160,4	P<0,05
Высота подскока,(см)	27,1	27,9	28,5	30,2	P<0,05
Бег 20 м, (с)	3,78	3,90	3,99	4,20	P<0,05
Бег 40 с, (м)	4 п 2 (114)	4 п 6 (118)	4 п 9 (121)	4 п 15 (127)	P<0,05

Средние показатели в прыжке в длину с места у мальчиков экспериментальной группы в начале исследования составляли 146,1 см, по окончании составил 160,4 см. Анализ показателей педагогического эксперимента по тесту высота подскока позволил нам выявить следующие результаты: в начале – 27,1 см, по окончании – 30,2 см. По завершению эксперимента, мы выявили у спортсменов положительный прирост результатов в тесте «бег 20 м».

Таким образом, по завершению эксперимента нами выявлено улучшение показателей в оценке физических качеств у мальчиков экспериментальной группы.

Таблица 2 - Динамика показателей технической подготовленности у экспериментальной групп в ходе эксперимента

Название теста	Время эксперимента			Достоверность различий
	Начало 1 - ый этап	2 - ий этап	Окончание 3 - ый этап	
Перемещение в з.с. (с)	11,0	10,6	10,1	P<0,05
Скоростное ведение, (с)	16,25	15,75	15,0	P<0,05
Передача мяча, (с)	15,21	14,91	14,2	P<0,05

Анализ результатов педагогического эксперимента по тесту «Перемещение в защитной стойке» показал, что в экспериментальной группе результат улучшился с 11,2 до 10,1 с. Из

результатов теста «скоростное ведение» было выявлено, что баскетболисты улучшили время пробегания дистанции на 10 % (с 16,5 с до 15,0 с). За время применения, разработанной нами методики, выявлен значительный положительный прирост (с 15,62 с до 14,2 с) в тесте “Передача мяча”.

Согласно полученным данным в результате педагогического эксперимента выявлены значительное улучшение у экспериментальной группы в развитии технической подготовки.

**Заключение.** Анализ научно - исследовательской литературы позволил установить, что подвижные игры являются наиболее доступным и эффективным методом воздействия на ребенка для развития его технической и физической подготовки в баскетболе. Подвижные игры органично включаются в спортивную игру и позволяют эффективно повышать физическую и техническую подготовку начинающих баскетболистов. В игре ребенок осваивает различные перемещения и повороты на месте с мячом, простейшие технические элементы баскетбола, а так же учится видеть тренировочную ситуацию.

#### **Список использованной литературы**

1. Жуков М.Н. Подвижные игры. М.: Изд - во: Академия. 2000. 160 с.
2. Коротков И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. М.: Физическая культура и спорт, 2001. 144 с.
3. Лепешкин В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры: 2 - изд., стереотип. М.: Советский спорт, 2013. 98 с.
4. Нестеровский Д.И. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб. пособие. М.: ИЦ «Академия», 2010. 336 с.

© А.Н. Короткая, 2019

© М.П. Спирин, 2019

#### **УДК 372.8**

**Косицина Ю.В.,**

к. ф.н., учитель русского языка и литературы МБНОУ «Лицей №34»,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

**Косицин А.Н.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №34»,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

**Скурская Н.С.,**

учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №34»,  
г. Новокузнецк, Российская Федерация

### **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

#### **Аннотация**

В данной статье рассматривается способ реализации исследования разговорной речи на уроках литературы, которое является составляющей регионального компонента.

Представлен сравнительный анализ художественного образа из произведения Н.А. Некрасова и личности говорящего в разговорном монологе.

**Ключевые слова:**

*Региональный компонент, разговорная речь, художественный образ, сравнительный анализ.*

В последние десятилетия в обучении русскому языку и литературе в средней общеобразовательной школе особое место отводится региональному компоненту, который в настоящий момент считается необходимой частью образовательной программы. Региональный компонент определяется как «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс ... местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сутобо лингвистическом» [1, с.17].

Краеведческий элемент в обучении русскому языку и литературе на юге Кузбасса может включать в себя следующие составляющие: 1) изучение местных диалектов (фонетических, лексических, морфологических особенностей); 2) изучение городских и областных топонимов с точки зрения их происхождения; 3) изучение городской эргонимии в синхроническом и диахроническом аспектах; 4) изучение тематических и языковых особенностей местной публицистики на материале городской и областной периодики; 5) изучение творчества кузбасских писателей; 6) исследование живой разговорной речи городских и сельских жителей юга Кузбасса на основе диалектных монологических текстов и разговорных монологов городской устной речи.

К первым пяти составляющим учителя обращаются как на уроках, так и во внеурочной деятельности, связанной с региональной лингвистикой и литературоведением. Изучение живой разговорной речи как составляющая регионального компонента в настоящее время практически не реализовано в общеобразовательной школе, однако является значимым и актуальным.

Понятие «разговорная речь» рассматривается нами как то, что противопоставлено кодифицированному литературному языку, как особая языковая система, имеющая свою специфику на всех уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом и др. [2, с. 240]. Разговорная речь – это «устная речь..., протекающая в условиях непосредственного общения, при отсутствии официальных отношений между говорящими, в большинстве случаев не являющаяся заранее подготовленной» [4].

На уроках литературы обращение к текстам разговорной речи возможно при изучении произведений, посвящённых жизни русской деревни XIX - XX веков: 1) Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». «Мороз, Красный нос» и др.; 2) В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой». «Последний срок»; 3) В.П. Астафьев. Рассказы из книги «Последний поклон»; 4) А.И. Солженицын. «Матрёнин двор» и др.

Сравнительный анализ художественного произведения и разговорного монолога позволяет ученикам глубже понять литературный образ, почувствовать связь между произведением и историей своего региона, своего рода, связь с жизнью своих предков и с собственной жизнью. «Параллелизм» судеб героев и реальных людей помогает осознать важность проблем, поднимаемых автором произведения, их актуальность для современного человека.

Сопоставление художественного и разговорного текстов выявляет для учащихся значимость конкретного человека, жившего и живущего рядом с ними, и «вписанность» его судьбы в судьбу страны и народа.

Ниже представлен фрагмент урока, в ходе которого проводится сопоставление образа литературного произведения с личностью говорящего из текста разговорной речи.

**Образ русской крестьянки в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»: фрагмент «Есть женщины в русских селеньях...»**

(5 класс).

Ход урока

**1. Образ русской женщины - крестьянки в отрывке из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».**

А) Чтение текста [3, с. 321].

Б) Беседа по характеристике образа, заполнение таблицы (возможен вариант без заполнения таблицы, качества героини фиксируются на доске).

– Какими личностными качествами обладает героиня Н.А. Некрасова? Покажите на примерах из текста (Текстовые примеры находятся учениками и зачитываются вслух, в таблицу можно записать ключевые слова и краткий пересказ).

Качество личности	Примеры из текста
Трудолюбие	«Я видывал, как она косит: <b>что взмах – то готова копна!</b> » «По будням <b>не любит безделья...</b> » «Ей некогда ляды точить...»
Ответственность	«В ней ясно и крепко сознание, что <b>всё их спасенье в труде, и труд ей несёт воздаянье: семейство не бьётся в нужде</b> , всегда у них тёплая хата, хлеб выпечен, вкусен квасок...»
Терпение	«И <b>голод и холод выносит</b> , всегда <b>терпелива</b> , ровна...»
Самоуважение, чувство собственного достоинства	«Она отвела их руками, на парня сердито глядит. <b>Лицо величаво</b> , как в раме, <b>смуценьем и гневом горит...</b> » «Есть женщины в русских селеньях с <b>спокойною важностью</b> лиц, красивою <b>силой</b> в движениях, <b>с походкой, со взглядом цариц...</b> »
Смелость	« <b>В беде – не сробеет, – спасёт</b> : коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт!»
Сила духа	«Лежит на ней дельности строгой и <b>внутренней силы печать</b> ».
Жизнерадостность	«Такого <b>сердечною смеха</b> , и песни, и пляски такой за деньги не купишь»

– Что хотел донести до читателя Н.А. Некрасов, создавая образ русской крестьянки? (Русская крестьянка – сильный духом человек, который способен преодолеть все трудности, все удары судьбы).

## 2. Слово учителя – переход к изучению текста разговорной речи.

В своей поэме Н.А. Некрасов создал собирательный образ русской крестьянской женщины на основе собственного жизненного опыта. Поэт близко наблюдал жизнь крестьян, общался с ними, видел их духовную силу, мужество.

Но в России такие люди среди простого народа встречались не только в 19 - ом веке, но и в веке 20 - ом. И не только в европейской части нашей страны, но и в Сибири. Хочется через текст познакомить вас с личностью человека, который в прошлом столетии жил в деревне Ильинка Новокузнецкого района Кемеровской области. Это Аксёнова Мария Тимофеевна, родившаяся в 1906 году. Обратите внимание на текст: в нём представлены воспоминания этой женщины, приведённые дословно. Запись речи сделана в 1989 году.

## 3. Характеристика личности говорящего в тексте разговорной речи.

А) Комментированное чтение текста.

...А работАть - та / работАли слАва богу // снапЫ - та вязАли / я их завЯзывАла мнОга - мнОга / да вАины - та работАла ф нОли / за машинами вязАли // я адИн день вот едИнствинный извЯзАла тЫсичу снапОф / ЭтА тОлька наДа вЯзАчик сдЕлАть стОлька / и стОлька завязАть их наДа / и атбрОсить / и итОбы ни папАсть скарЕй фпирёт машины / убратЬ пЯтки // а машинист адин фсё время гаварИл / ... ни жєницина / гаварит / а машина / я их как - та завижУ вот так и нагОй / пну их тудА / а он атлтит ат минЯ / а я уи тут / вЯску сдєлала / и апяТЬ наклЮкнула / апяТЬ завязАла / а патОм жєницины - та рассирдИлись / итО я стОлька мнОга навизАла / аНА гаварит / ты / ЭтА самає / прибАвила // вот / давай минЯ правирЯть / тагда из ЭтАва / из гОрада / фсё был чилАвек тут / упалнаМочинный / ани саздАли камИссию / мы Утрам пришли / стали ЭтА самає / паскрИбАть каласкИ / сматрю / идуТ люди / чё - та к маИм снапАм патхОдют фсе / а аниИ спросили / ты Аксёнава / я гаварю / я Аксёнава / где ваиш снапы / вот / мОжит быть ф суслОнах там прибАвила / на паДвАли где скОлька / да их ни прибАвишь / патАму итА их па дЕсИть итук стАвили / закрОишь семь итук / паСтАвишь / три / закрОишь тримЯ / вот / ну а патОм гаварит / аНА слАба вЯжит / адна тут сказАла / аНА гаварит / слАба вЯжит / аНА давай квЕрху кидАть снапЫ / бросит / он ни развЯжица // апяТЬ ни пАлучИлась / вот такОи / но я сама дАжи удивилась тагда / я их ни цитАла / ни стАвила / патАму итА сафсЕм ужЕ устала // я гаварю зафтра / нЕкагда ужЕ / дамОй наДа бижАть / а в двИнацАть чисОф дамОй прихадИли / тагда пишОм семь килОмитраф нахадИли / вот / такОи и пАлучилась фсё / тОлька лишь бы работАть / ...как жи ЭтА / мЕсиц целый / на такой жарЕ бывАла / кагда жарка / кагда и хОладна / вить ЭтА касИть литОфкай / сколько жи рАс махнѣшь / за мЕсиц / как жи рУки - та балЕть ни бУдут / фсё балЯт / а вот кагда снапЫ визАла / мне свикрОфь гаварИла / как придУ вЕчирам / аНА и гаварит / сѣдни скОлька апяТЬ / напатАла ты их / а / гаварЮ / мАла / сѣдни тОлька шиссОт (шєстьсот) / нимноИшка / аНА и гаварит / ты сИльна мнОга - та ни хватАй Маруся / а то руки - та патОм будУт балЕть / я гаварю / пат стАрасть пусть аниИ балЯт / а цАс ни балЯт и лАдна // как аНА минЯ фстрЕтит / свикрОфь маЯ / чугУначку вБинит ис печки / гарЯчинькай вадЫ цАс ф тАзик / садись Маруся / атпАривай рУки / вот / атпАривай рУки / аниИ назАфтра апяТЬ сгибАюца / пака тудА бижИшь / сначАла наДа да



машиИста прийти / пакА машины ни приЕхали / да скарЕй снапЫ пастАвить наДа /  
направить / где суслОн упал / вот так вот фсё работАли // вот / а я вот фтарОва - та  
Этава сЫна цас вот катОрый у минЯ живой / я вивО в роддОм - та аттуда приближАла /  
двЕсти снапОф навизАла / на поЛи / ... а как мне бЫла / Эта самае / в роддОм - та / к  
акуиЕрки - та схадИть / фсё нЕкагда / фсё нЕкагда / наДа снапЫ - та давизАть / рАньши  
бижАть /

...МинЯ ужЕ здесь / слАва БОгу / рЕзали / жулики / а систРА вот Эта млАтишая / с  
фрОнта кагда приЕхали / с чимадАнчиками приЕхали / а тут адИн / взял у минЯ вот  
такова Этава / БОрава / укрАл / сваравАл / вот / я ивО стАла искать / бегать / куда делся /  
нижеЕсна / вот / а ф сильсавЕт я пришлА / абьивИть / што моЖит ф патрАву загнАл где  
- нибуть / в агарОт он папАл / ну и патОм Эта сАмае / ф сильсавЕт - та кагда пришла /  
сказала / нЕту гаварят / нигде ни абьивИли / а он ивО / вот тут жил за агарОдам / за  
наишм / и скрАл ивО / и ф коМнату ивО фпустИл к сибЕ / ф пустУю комнату / ну я бЕгала  
- бЕгала / искала - искала / чо жы у минЯ / дети астались / на зиму бис кускА Этава / мяса  
/ а сильсавЕт сказал / гаварит / а ты там ни была / у Этава / сасЕда свавО / я гаварю /  
нет / а я работала там / день и ночь пачтИ / в яслЯх - та / нЕкагда бЫла / хадить /  
узнавАть - та / кто чем занимАица / вот / тагда ани ивО вЫзвали / кагда вЫзвали /  
милищанЕр сразу ивО замЕтил / што Эта ивО работа / ну и стал приставать к нимУ // ну  
вот такое и палучИлась / а кагда ани стали к нимУ приставАть - та / ани минЯ / и кагда  
он минЯ вЫзвал / милищанЕр / туда ф сильсавЕт / я пришлА / пришлА / а он гаварит / сичАс  
я вам вЫзаву ивО / гаварит / абрАтна / што он скаЖит / а он / кагда вЫзвал ивО /  
гаварит / а ты вот аддАй гаварит / сИратам / у них атЕц пагИп / гаварит / а ты вот  
што дЕлаишь / аддай гаварит / кусок мяса / гаварит / им / ну патОм он чо / он сразу тем  
жы за варОтам вЫшил / и ка мнЕ / а кагда я искала ивО / я стёрла нОгу / аНА у минЯ вот  
такая здЕлалась / я в Этот день / два дня ужЕ ни работала / и у рАньних Клафка вот  
взИлА / кастЫли мне принислА / а я ф сильсавЕт - та паилА / кагда вЫзвали минЯ // ...и я  
лиглА на кОйку - та / лижУ / а он идёт с сильсавЕта / сюда прЯма / а милищанЕр за ним /  
идёт / куда пайдёт он / прЯма сюда / идёт / и пастучал и гаварит / где хазяйка? / иди  
забирай свавО БОрава / он у минЯ ф поГрип упал / а уши две нидЕли праишлО / ну я так вот  
зОлаву павирнУла / гаварю / кто там? / ну а кагда закричАла / а Нюра - та / ф сЕнках была  
/ аНА сразу / Клафка / Клафка / паилИ / гаварит / БОраф наиёлся / ага / аНА пабижАла / я  
гаварю / иди тагда к Вани / к сасЕду / папрасИ ивО / вытАскивать ивО / аНА папрасИла /  
пабижАла / а он заиёл кА мне сюда / я лижУ на кОйки / он так табурЕтку схватИл / как  
вдАрил иё ап Ол / там / и гаварит / ну што типЕрь с табОй будим дЕлать? / а я гаварю /  
а што у нас с табой ни дЕлана / а как жи / я на тибЯ буду ф сУт падавАть / ты на минЯ  
сказАла / што я у тибЯ БОрава скрал / а я гаварю / а я ни гаварила / я гаварю / дай мне  
таво чилавЕка / с кем я гаварила / я гаварю / если гаварят сильсавЕт на вас / а я гаварю / я  
ни гаварила / сафсЕм / аткуда я знаю / я уйду тимНО и придУ ночь / с работы / я аткУда  
знаю / кто чем занимАица / ну он так саскачИл / так пнёт иё / туда пакатИлась / и  
гаварит / паиёл туда и гаварит / будишь минЯ / помнит / гаварит / да сАмай смЕрти / и  
уиёл / и мЕсиц праиёл / ...ани в ночь пришлИ / пришлИ и фсё / лёхки мне фсе истЫкали /  
рЕзали кинжАлам / свет фключИли / чимадАны вЫтащили / кольты вЫтащили фсё / и  
минЯ / изрАнили / шесть мЕсищЕф лижАла в бальниЦы / чЕрис палГОда паймАли / сначАла  
две нидЕли падиржАли / кагда минЯ увизлИ в бальниЦу / а патОм вЫпустили ивО / он

*атказАлся / я нЕ был / ничО ни знаю / так вот делали / а рибрА мне два раскалОли / лёжки рАнили / ф сЕрце ни папАли / вот...*

Б) Беседа по тексту.

– Сколько частей можно условно выделить в тексте? (Две части. Первая часть – рассказ о тяжёлой работе в поле. Вторая часть – пропажа борова, поиски и покушение на убийство).

– Какие качества личности М.Т. Аксёновой проявились в первой части текста? Подтвердите примерами из речи (Трудолюбие, терпение, сила воли, ответственность, ловкость. Женщина очень быстро и умело вяжет снопы, с утра до ночи, не жалея себя, работает в поле, несмотря на состояние здоровья. Ради работы в колхозе забывает о личной жизни).

– Как характер М.Т. Аксёновой раскрывается в эпизоде с проверкой снопов? (Это человек, уверенный в себе, в своих силах, не зависящий от мнения окружающих. М.Т. Аксёнова умеет постоять за себя, обладает самоуважением).

– Какие качества личности М.Т. Аксёновой проявились во второй части текста? Подтвердите примерами из речи (Смелость, мужество, независимость, стремление к справедливости. Женщина не побоялась пойти против преступников, пыталась добиться справедливости. Достоинно, скрывая страх, разговаривает с пришедшим к ней вором).

– Какие чувства вызывает у вас М.Т. Аксёнова? (Эта простая женщина вызывает уважение за независимость, духовную силу, стойкость).

– Найдите в тексте Н.А. Некрасова строки, которыми можно было бы охарактеризовать личность М.Т. Аксёновой.

#### **4. Обобщение и подведение итогов урока.**

– Для чего мы сопоставили образ крестьянки из поэмы Н.А. Некрасова с личностью реальной деревенской женщины, родившейся и жившей в нашем регионе? (Сопоставление было нужно, чтобы наглядно увидеть, понять, что духовно сильные русские люди, о которых пишет Н.А. Некрасов, существуют в реальной жизни, находятся рядом с нами: «тип величавой славянки возможно и ныне сыскать»).

#### **Список использованной литературы**

1. Благова, Н.Г., Коренева, Л.А., Родченко, О.Д. О концепции обучения русскому языку с учетом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) / Н.Г. Благова // РЯШ. – 1993. – № 4 – с. 16–19.

2. Земская, Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь / Е.А. Земская. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 688 с.

3. Некрасов, Н.А. Сочинения в 3 - х тт. / Н.А. Некрасов. – Т. 1. – М.: Госуд. изд - во художественной литературы, 1959. – 359 с.

4. Сибирякова, И.Г. Тематическое структурирование разговорного диалога: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / Сибирякова Ирина Геннадьевна. – Екатеринбург, 1996. – 19 с.

© Ю.В. Косицина, А.Н. Косицин, Н.С. Скурская, 2019

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ВОСКОБОВИЧА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТРЕХ - ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ**

### Аннотация

В статье раскрывается тема актуальности использования развивающих игр и пособий В.В.Воскобовича, раскрыты принципы и методика применения игр для детей 3 - 4 лет в образовательных ситуациях и режимных моментах в течение дня.

Ключевые слова:

Развивающие игры, познание, творчество, логическое мышление дошкольника, сказки.

В настоящее время актуальность игровой деятельности повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но они представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает игра.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству.

Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху Перестройки. В.В. Воскобович, пытаясь найти альтернативу обычным постсоветским игрушкам, натолкнулся на опыт Никитина и Зайцева, но решил пойти своим путем. Так появились его первые творческие игры: «Геоконт», «Игровой квадрат», «Цветовые часы».

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки - задания и их добрые герои – мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик - сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Большую роль в будущей жизни ребенка играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они и обладают большой инициативой, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, имеют личную независимость суждений и действий.

Характерной особенностью развивающих игр В. В. Воскобовича является возможность гармонично развивать высокий интеллект и в частности математические способности, широкий возрастной диапазон участников, многофункциональность, вариативность игровых заданий и упражнений, творческий потенциал.

Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Например, в «Геоконте» – это динамическая резинка, в «Прозрачном квадрате» – прозрачные и не?прозрачные части, в «Квадрате Воскобовича» одновременно использованы жесткость и гибкость.

Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интригует, мобилизует внимание малыша, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Малыш образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает це?ли и на?ходит ва?рианты решения. Взрослый – это равноправный партнер в игре, которая «сама» занимается обучением. Для каждого занятия с персонажами можно придумывать новые истории и путешествия. Игры Воскобовича можно применять как в домашней обстановке, так и в детских садах, развивающих центрах.

Самыми известными и интересными играми являются «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Конструктор букв», «Кораблик Брызг - Брызг» и др. Среди детей наиболее любимыми являются «Ларчик», «Игровизор», «Змейка», «Чудо Крестики», «Читайки», «Прозрачный квадрат» и многие другие.

Например, «Геоконт» – по?зволяет нам закрепить цвета, величину, а также развивать у детей навыки моделирования и конструирования, развивать мелкую моторику.

«Волшебный квадрат» позволяет развивать внимание, память, логическое мышление, конструкторские способности, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии.

Пособие «Игровизор» является прекрасным дополнительным средством по математическому развитию детей, формированию представлений о предметном и природном мире.

«Волшебная восьмёрка» – позволяет ребёнку запомнить цифры и цвета радуги, а также развивать внимание, память, логическое мышление, координацию глаз – рука и мелкую моторику.

Таким образом, можно отметить, что целенаправленная и систематическая работа по играм В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное усложнение игр позволит поддерживать интерес детей к игре, а также поможет добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3 - 7 лет «Сказочные лабиринты» / В.В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000. 145 с.

2. В. В. Воскобович, Л. С. Вакуленко. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов – М.: ТЦ Сфера, 2015. 128 с.

3. Лакоценин Н.А. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича. – Воронеж, 2012. 190 с.

4. Харько Т.Г. Технология интеллектуально - творческого развития детей 3 - 7 лет. – М.: Мир, 2010. 152 с.

© Т.В.Кочетова, 2019

УДК 37

**Кошевая О. Г.**, учитель музыки,  
**Куриленко В. И.**, учитель начальных классов,  
**Скокова Л. В.**, учитель начальных классов.  
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол.  
olesya.koshevaya.61@mail.ru

## **ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА КАК СПОСОБ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Аннотация:**

В статье рассматривается духовная составляющая предмета «музыка» в общеобразовательной школе. Приводятся практические примеры использования духовного краеведения в рамках предмета «Музыка».

### **Ключевые слова:**

Духовно - нравственное воспитание, православные праздники, программа «Музыка».

Профессия учителя всегда была самой социально важной, так как воспитывает духовность и внутренний мир у подрастающего человека. В духовно - нравственном воспитании важная роль принадлежит музыке; ведь недаром считается, что предмет музыка является самым «душеобразовательным» предметом из всех предметов школьного цикла. На этих уроках учитель формирует не только эстетические убеждения ребят, но и их нравственный внутренний стержень.

Чтобы лучше проследить процесс формирования духовного мира школьников, обратимся существующим программам музыкального воспитания в содержание которых введена духовная музыка[[]].

Цель программы по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов (авторы:Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Один из разделов программы «О России петь - что стремиться в храм». Темы раздела: «Колокольные звоны России», «Святые земли русской»,«Праздники православной церкви», «Древнейшая песнь материнства», «Церковные песнопения» и т.д. Включение в программу произведений духовной музыки основывается на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно - нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Подобные темы встречаем и в программе по музыке В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н. Кичак(«Рождество Твое, Христе Боже наш...»), Колокольные звоны на Руси», «Музыка в

храме»). Раскрыть высокий смысл музыкального искусства, несущий в себе неисчерпаемость нравственности, добра и патриотизма, - главное направление этой программы.

На уроке мы слушаем духовную музыку: тропарь Рождества; кондак «Дева днесь»; «Христос рождается...» ирмосы канона Рождества Христова Д. Аллиманова и размышляем: «Почему эту музыку отличает спокойный, мирный, возвышенный характер?»

«Праздник Рождества Христова любят люди во всем мире. В это время повсюду на земле зажигаются рождественские елки, и все ждут Рождественского чуда, исполнения своих желаний». - И мы тоже дома наряжаем елку и на ее верхушке устанавливаем Вифлеемскую звезду!

Так постепенно, с помощью учебника, отвечая на вопрос: «Как встречали праздник Рождества Христова на Руси?» дети переместились в день сегодняшний. Они рассказывают о подготовке и праздновании Рождества Христова в своей семье. Кто - то Христославил, исполняя калядки, разученные на уроках. Они уже знают, почему храм возле нашей школы называется Христо - Рождественским! [1].

В рабочей тетради по музыке каждый рисует свою рождественскую открытку, в которой отражается история праздника Рождества Христова, и, конечно, там родной Христо-Рождественский храм.

Тема «Музыка в храме» также неотделима от осмысления духовного краеведения. Перед изучением этой темы прошу сходить в храм на службу и поделиться впечатлениями.

- В церкви все по - особенному: иконы, библейские сюжеты на фресках, чтение на церковно - славянском языке, молитвенное пение, горящие свечи, запах ладана...

- Кто исполняет церковные песнопения в храме во время каждой службы?

- Хор, - отвечают дети.

На уроке они узнают и о главном правиле церковного пения, которое, заключено всего в двух словах. «Пойте разумно». А это означает проникновение в смысл слов: «Господь внимает не голосу, а сердцу и не может быть умолен восклицаниями...» Поэтому церковные песнопения звучат спокойно и сдержанно, неторопливо и не слишком громко.

Слушаем на уроке с детьми песнопения в записи хора Христо - Рождественского храма и убеждаемся в духовной красоте церковного пения. Родители интересуются информацией, изучаемой на уроках музыки, поэтому мы и их стараемся включать в наше совместное обучение.

- Почему в церкви неприемлема эстрадная музыка? О чем поют православные колокола? Что мы можем подарить Младенцу Христу?

- предлагаются вопросы для обсуждения в кругу семьи.

Таким образом, уроки музыки в общеобразовательной школе дают возможность изучения духовной культуры как основы нравственной культуры человека. Через духовную музыку открывается и постигается эмоциональная мудрость и глубина русской нации.

### **Список использованной литературы:**

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пос. для студ. муз. фак. педвузов. - М.: Академия, 2002.

2. Горюнова Л.В., Маслова Л.П. Урок музыки - урок искусства. Кн. для учителя. - М., 1989.

3. Духовная музыка: Россия и Запад. Программа для 1 - 4 кл. ООШ / И.В.

© Кошечкина О.Г., Куриленко В.И., Скокова Л.В., 2019

УДК 37

**Кошечкина О.Г.**, учитель музыки

**Куриленко В.И.**, учитель начальных классов

**Скокова Л.В.**, учитель начальных классов.

МАОУ «СПШ №33»

(Старый Оскол, Россия).

## **АКТИВИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Аннотация:**

В данной статье освещается проблема воздействия разных сфер эстетической деятельности на эмоции ребенка. В качестве примера приводится художественный эксперимент.

### **Ключевые слова:**

Музыкальное образование, музыкальное воспитание, музыкальность, умственное развитие, эмоции.

Какую роль играет музыкальное образование в современной образовательной системе детей раннего возраста? Этот вопрос в наши дни очень актуален. Попробуем немного разобраться.

В настоящее время, в современной России, в условиях введения ФГОС, огромное количество родителей считают необходимым, доминантным дополнительное разностороннее развитие своих детей. Музыкальное, в особенности вокальное творчество, в наши дни выбирается как приоритетное направление дополнительного образования, наряду с хореографией и художественным творчеством.

Но, к сожалению, огромный поток информации, который необходимо охватить в процессе интеллектуального развития ребенка, несравним с «каплей» музыкальных впечатлений и знаний, получаемых и усваиваемых ребенком.

Родители относятся к самому понятию «музыкальное воспитание» поверхностно. А ведь ученым уже доказано, что интеллектуальное развитие детей, развивающихся музыкально, опережает развитие сверстников, относящихся к музыке как к чему неважному. Также такие дети лучше читают и логически мыслят.[1,с.19]

Занятия музыкой оказывают самое непосредственное влияние на развитие речи детей. При занятиях музыкой, ребенку легче дается изучение иностранных языков, речь перестает быть косноязычной. Психологи утверждают, что музыкальное образование необходимо перевести в разряд обязательного для всех. Когнитивные психологи провели эксперимент среди детей 8 - 9 лет, главной задачей которого было исследование влияние музыки на

умственное развитие детей. Никто из участников эксперимента в прошлом не занимался музыкой. Перед началом эксперимента было проведено полное неврологическое, психологическое и педагогическое исследование каждого ребенка. Необходимо было решить следующие задачи:

- 1) Музыкальность - это талант или результат образования;
- 2) способствуют ли занятия музыкой улучшению работы мозга и развитию речи.

Дети были разделены на 2 группы. Первая группа регулярно занималась музыкой и рисованием, вторая этого не делала. Оказалось, что музыканты намного опередили детей, которые занимались живописью. Их речь была более связной, изменились мозговые биоритмы, дети проявляли большее внимание к изучаемым предметам, поведение большинства детей улучшилось (Steinway.com) Ученые также проследили как связано музыкальное искусство с ораторским. Подтвердился один неопровержимый факт. «Серое вещество» преобладает в головном мозге музыканта. [2, с.47] А также вскоре головного мозга в избытке содержатся вещества, которые отвечают за постижение информации и внятную речь человека. Исследователи из американского университета подтверждают, что очень часто у музыкальных людей одновременно работают и одинаково активны оба полушария. Чем это объясняется? Сегодня, в современной России, в условиях введения ФГОС, растет количество взрослых, которые считают необходимым, даже обязательным дополнительное образование для своих детей. Музыкальное, в особенности вокальное (народное и эстрадное в одинаковой степени) творчество, в наши дни выбирается как приоритетное направление эстетического развития, наряду с хореографией и изучением художественных промыслов. Но, к сожалению, огромные потоки ненужного и второстепенного, порой отодвигают на второй план несравнимо значимые музыкальные впечатления и знания, получаемые и усваиваемые ребенком. Действительно, изнурительные репетиции – это неправильный путь, по которому должен двигаться ребенок, постигая азы музыкальной грамоты. Это тяжело, ненужно. Потенциал живет в каждом человеке, задача педагога - умело его раскрыть. Музыка это не только бальзам для души, но и для гармоничного физического развития. Именно обучение игре на музыкальных инструментах может стать важным шагом к здоровью ваших детей.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что заниматься музыкальным образованием детей раннего и школьного возраста необходимо для того, чтобы воспитать полноценную развитую личность.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ветлугина, Н.А. Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыки [Текст] / Н.А. Ветлугина; под ред. В.Н. Максимова. - М., 2008. - 219с.
2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М., 2008. - 416с.
3. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2009. - 75с.

© Кошечкина О.Г., Куриленко В.И., Скокова Л.В., 2019



**В.М. Лазарев**

мастер производственного обучения

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

**С.Г. Сырцев**

мастер производственного обучения

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

**В.В. Шабарин**

мастер производственного обучения МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

г. Белгород, Российская Федерация

## **ФИЗИЧЕСКИЕ СИЛЫ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ НА АВТОМОБИЛЬ**

С точки зрения безопасности дорожного движения каждый водитель должен понимать физические законы, под воздействием которых формируется поведение автомобиля на проезжей части. Без этого невозможно грамотно оценить ситуацию на дороге, быстро найти единственное верное решение и осуществить безопасные маневры.

Любое транспортное средство движется и придерживается определенной траектории под влиянием многих физических сил. Все эти силы делятся на два противоположных вида: одни содействуют движению автомобиля, другие сопротивляются этому движению.

Сила тяжести - главная физическая сила, воздействующая на автомобиль. Сила тяжести всегда устремлена вертикально вниз, при этом она равномерно рассредоточивается по всем осям и колесам транспортного средства. Вес машины давит на поверхность проезжей части, и с увеличением этого веса пропорционально увеличивается сила сцепления колес с дорожным покрытием.

Эта сила особенно заметно действует, когда машина трогается с места, а также при последующем движении ведущих колес. При движении по наклонной дороге сила тяжести распадается на две составляющие. Одна давит на машину и прижимает ее к поверхности проезжей части, а вторая стремится опрокинуть ее по направлению движения или в поперечном направлении дороги (это зависит от направления уклона). Чем выше центр тяжести и чем больше угол наклона автомобиля, тем больше опрокидывающая сила, следовательно, выше вероятность опрокидывания.

Помимо силы тяжести и силы опрокидывания на любое транспортное средство оказывает влияние ряд других физических сил, среди которых можно отметить следующие:

- сила сопротивления качению возникает при трении шины о дорогу и подшипников в колесах; сила сопротивления подъему определяется массой автомобиля и углом подъема;
- сила инерции покоя, когда автомобиль трогается с места и разгоняется, направлена против движения; сила инерции движения направлена по ходу движения; центробежная сила направлена по радиусу от центра кривой поворота и стремится снести автомобиль с дороги;

- сила сопротивления воздуха направлена против движения, величина зависит от обтекаемости автомобиля и скорости его движения;
- сила давления сильного бокового ветра или аэродинамического влияния потоков воздуха от большого обгоняющего или обгоняемого автомобиля стремится снести машину с дороги и зависит от парусности (боковой площади кузова);
- подъемная сила возникает при движении с большой скоростью от давления потока воздуха, попадающего под передок автомобиля, стремится оторвать колеса от дороги, ухудшая сцепление колес с дорогой и управляемость;
- сила сноса возникает при заносе задних или сносе передних колес;
- сила сцепления зависит от нагрузки на ведущие колеса, состояния и качества дорожного покрытия, давления в шинах, скорости, степени износа протектора;
- сила тяги определяется величиной крутящего момента, переданного от трансмиссии на колеса, вызывает движение автомобиля за счет отталкивания колес от дороги; сила торможения возникает при торможении автомобиля.

Транспортное средство будет двигаться только при условии, что сила тяги превышает силу инерции покоя, но при этом уступает силе сцепления ведущих колес с дорогой. Если сила тяги ведущих колес автомобиля превышает силу сцепления этих колес с поверхностью проезжей части, то возникает пробуксовывание. Когда сила сцепления колес с дорожным покрытием превышает тормозную силу, транспортное средство затормаживается, если она меньше тормозной силы - машина скользит «юзом».

Инерция движения позволяет транспортному средству ехать на большой скорости с незначительной подачей топлива (поэтому движение с постоянной скоростью 80–90 км / ч считается самым экономичным), а также на протяжении какого - то времени с отключенным двигателем (это называется «накатом»).

Силе торможения оказывают содействие силы сопротивления качению, подъему, воздуха и центробежная сила. Препятствует процессу торможения сила инерции движения, которая особенно возрастает при движении с уклона. Во время торможения, а также при движении с уклона сила тяжести перемещается вперед и формирует продольный опрокидывающий момент. Он создает дополнительную нагрузку на переднюю ось, которую можно использовать для улучшения сцепления с дорожным покрытием на повороте, тормозя двигателем и поворачивая колеса.

Величина центробежной силы определяется скоростью и весом транспортного средства, а также радиусом поворота. Следовательно, добиться уменьшения этой силы можно, снизив скорость движения либо увеличив радиус поворота.

В результате бокового скольжения колес может возникать такое опасное явление, как снос передних и занос задних колес. Это может стать причиной вращения автомобиля вокруг вертикальной оси наподобие волчка. Снос передних и занос задних колес могут возникать по следующим причинам:

- при движении - разные тяговые силы на колесах;
- при торможении - разные тормозные силы на колесах одной оси, разные силы сцепления колес с дорогой, неправильное размещение груза относительно продольной оси автомобиля;
- на повороте - торможение, резкий поворот управляемых колес, сила инерции превышает силу сцепления колес с дорогой.

При заносе автомобиль может опрокинуться по следующим причинам:

- поперечный уклон направлен в сторону, противоположную повороту;
- резкое прекращение заноса при упоре заднего колеса в препятствие;
- резкий поворот рулевого колеса на большой скорости;
- неравномерное распределение груза или его смещение на повороте.

Упругость узлов подвески частично и кратко препятствует действию центробежной силы, допуская крен автомобиля. Чем выше центр тяжести и более узкая колея, тем больше вероятность опрокидывания.

Силы, действующие на автомобиль во время движения, влияют на изменения показателей эффективности работы автомобиля. К этим показателям можно отнести скоростные свойства автомобиля, топливная экономичность, износ деталей автомобиля, аэродинамические свойства. Учет этих показателей позволит повысить эффективность использования автомобильного транспорта, и сократить число дорожно - транспортных происшествий.

#### **Список используемой литературы:**

1. Ваганов В.И. Вождение автотранспортных средств / Ваганов В.И., Рывкин А.А. - М.: Транспорт, 1990 – 224 с.
2. Горбачев М.Г. Безопасное вождение современного автомобиля / Горбачев М.Г. – м.: Рипол Классик, 2007 – 232.

© В.М. Лазарев, 2019

С.Г. Сырцев, 2019

В.В. Шабарин, 2019

**УДК37**

**Т.Н. Лебедева**

Учитель начальных классов

МКОУ «Санаторная школа - интернат №5»

г Нижний Новгород

E - mail.ru: [tatiana19781010@mail.ru](mailto:tatiana19781010@mail.ru)

### **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения метода проектной деятельности с целью формирования функциональной грамотности младших школьников.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, проект, проектная деятельность, ФГОС начального общего образования.

В связи с введением в нашей стране ФГОС НОО изменились требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования. Появилось новое педагогическое понятие – функционально - грамотный школьник.

В исследованиях Н.Ф.Виноградовой, С.К Тивиковой о сущности и специфике применения проектного метода в начальной школе функциональная грамотность представлена как результат реализации основной общеобразовательной программы школы в совокупности функциональных компонентов, таких как

- готовность ребенка успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные задачи;
- способность строить социальные отношения;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию [2,4].

В связи с этим, задача учителя начальных классов - создать условия для процесса формирования функциональной грамотности школьника. Учитель должен определить, какие формы и методы будут ведущими в обучении.

На наш взгляд, именно проектная деятельность способствует формированию у обучающихся умений вступать в диалог со сверстниками, планировать и оценивать свою деятельность, применять полученные знания в жизненных ситуациях.

Проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта [3].

Если обратиться к этапам проектной деятельности, нельзя не заметить наличие на каждом этапе реализации проекта задач, способствующих формированию вышеперечисленных умений.

В процессе урочной и внеурочной деятельности можно использовать разные виды проектов (практико - ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой).

Анализ каждого этапа проектной деятельности позволяет определить умения, которые формируются у школьников в процессе работы над проектом.

Так, в методической литературе технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П»: проблема – проектирование - поиск информации – продукт – презентация [1].

Рассмотрим этапы проектной деятельности на примере реализации проекта «Школа в прошлом, настоящем и будущем». (Окружающий мир, 1 класс, УМК «Планета знаний».)

**Первый этап – проблема.** На данном этапе учителем определяется проблема, которая может быть актуальна и интересна обучающимся. Он исполняет роль координатора, направляющего детей на путь решения проблемы.

К примеру, при знакомстве обучающихся первого класса с рассказом Л.Н.Толстого «Филиппок», у детей возник вопрос: «Разве раньше были другие школы? Интересно, а какими были школы в прошлом?» Данные вопросы определили задачи проектной деятельности на следующих этапах.

**Второй этап – проектирование.** На данном этапе определяется тема, тип проекта, цели, конечный продукт. Исходя из проблемы, определённой на первом этапе, нами была сформулирована тема: «Школа в прошлом, настоящем и будущем». Дети разделились на три группы, соответственно изучающие прошлое, настоящее и будущее школы.

При планировании работы над проектом нужно было ответить на вопросы:

- Зачем мы это делаем? (Цель)
- Что мы делаем? (Задачи)

- Как мы это делаем? (Методы и способы)
- Когда? (В какие сроки?)
- В каком виде будем презентовать результаты проектной деятельности? (конечный продукт)

Основной целью явилось изучение истории возникновения школ в России. Были определены основные задачи: изучить различные источники информации по данному вопросу (поиск информации в интернете, чтение книг, опрос родителей, бабушек и дедушек); выявить отличительные особенности школ прошлого и настоящего; предположить какими могут быть школы в будущем; определить сроки работы (одна неделя); выбрать конечные продукты для презентации (плакат, презентация, макет).

### ***Третий этап - Поиск информации (реализация проекта).***

На данном этапе обучающимися и родителями была собрана необходимая информация. Следует отметить важность работы учителя по активизации, мотивации участников проекта, координации проектной деятельности. Иногда школьники излишне увлекаются поиском, отходят от обозначенной темы, а иногда недостаточно активны.

В работе над нашим проектом был сделан акцент на очень ценный источник информации – родственники. Бабушки и родители представили детям очень много интересной и новой информации по теме «Школа в прошлом...». Таким образом, выяснилось, что одна из школьниц проживает в доме, в котором раньше была церковно-приходская школа.

### ***Четвёртый этап - продукт деятельности.***

Как известно продуктом труда является запланированный результат. В какой форме будет представлен продукт проекта – зависит от фантазии тех, кто над этим проектом работал. Продукты одного и того же проекта могут быть различны.

В нашем случае были созданы плакаты, рисунки, компьютерная презентация, модели школ будущего, театрализация стихотворения Агнии Барто «Чернила».

### ***Пятый этап – презентация.***

Этап представления результатов работы является очень ответственным и сложным для младших школьников. Как правило, самим составить план выступления и подготовить сопровождение презентации обучающимся начальных классов очень трудно. Здесь потребовалась помощь учителя.

В нашем проекте этот этап был осложнён количеством выступающих и распределением ролей в каждой группе. Была организована индивидуальная работа учителя с каждой группой. Презентация проекта прошла на предметной неделе начальных классов перед всеми обучающимися начальной школы.

Мы дополнили нашу проектную деятельность очень важным ***шестым этапом***, на котором проанализировали процесс реализации проекта: достигнута ли поставленная цель, решены ли задачи, получилось ли работать сообща, в группе и т.д.? Эти вопросы обсуждались всеми участниками образовательных отношений.

В завершении статьи заметим, что плюсы использования в начальной школе метода проектов очевидны: ребята с удовольствием участвуют в проектной деятельности, приобретают новые знания, практические умения, навыки коммуникативного общения, получают эмоциональное удовлетворение. Таким образом, основная цель формирования у

обучающихся функциональной грамотности в составе всех ее компонентов была достигнута.

#### **Список литературы:**

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова, Г.В.Бурменской, И.А.Володарской и др. - 3 - еизд. - М.: Просвещение, 2011. - 350с.

2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана - Граф, 2018. 288 с.

3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. - Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг, 2012

4. Тивикова С.К. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. - 2004. - № 2. - С. 96.

© Т.Н.Лебедева 2019год

**УДК 159.952**

**А.Б. Лефтер**

студентка 5 курса

ФГБОУ ВО «ГГПУ им. Л.Н. Толстого»

miss.lefter@yandex.ru

г. Тула, РФ

### **СПЕЦИФИКА ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Аннотация:** Проблема становления произвольного внимания младших школьников с нарушением слуха остается на сегодняшний день достаточно актуальной, так как у детей с нарушениями слуха позднее формируется умение управлять вниманием, использовать средства его организации, что приводит к более позднему становлению произвольного и опосредованного внимания. Именно поэтому особо важно изучить основные особенности развития произвольного внимания и возможности его развития.

Актуальность исследования обусловлена тем, что у данной категории детей основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. Например, восприятие дактильной речи требует полной сосредоточенности на положениях пальцев рук. Для осуществления данного процесса необходимо устойчивое внимание. Именно поэтому дети с нарушением слуха быстрее утомляются, а это приводит к потере устойчивости внимания. Следовательно, изучение особенностей произвольного внимания у слабослышающих младших школьников и разработка коррекционно - развивающих программ для его формирования имеют особую значимость.

**Ключевые слова:** произвольное внимание, младшие школьники, особенности, нарушение слуха.

Внимание относится к числу высших психических функций, без участия которой не может быть осуществлена ни одна другая психическая функция. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.

Е.И. Рогов описывал данный феномен как направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Сосредоточенность внимания на объекте может быть непреднамеренным, тогда речь идет о произвольном внимании, когда со стороны индивида не требуются никакие волевые усилия. Это наиболее низкая форма внимания и вызывается характерными особенностями воспринимаемого объекта. Произвольное внимание вызывается яркими, необычными, привлекательными предметами и явлениями. В свою очередь произвольное внимание невозможно без соблюдения волевых усилий, контроля и условий для удержания внимания на объекте. Данный вид внимания нуждается в значительных усилиях, умений намеренно отключиться от всех внешних интересных раздражителей и сосредоточиться на другом объекте, который, как правило, менее интересен и в свою очередь требует интеллектуального напряжения [3, 44].

Произвольное внимание особенно трудно удается учащимся начальных классов, так как их внимание в основном носит непреднамеренный, произвольный характер. Им не всегда удается долго сосредотачивать и концентрировать внимание на объекте, так же школьники не всегда могут охватить полный объем предъявляемого материала в силу небольшого объема внимания.

Данная проблема приобретает особую важность с учетом нарушения развития. Становление высших форм внимания у детей с нарушением слуха происходит позднее, чем у нормально слышащих сверстников. Такая специфическая закономерность развития обусловлена следующими причинами: трудностями в формировании умений организовывать внимание, контролировать его и поздним переходом к использованию внешней и внутренней речи, способствующей управлению собственной деятельностью. Эти особенности были описаны и изучены Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, М.Е. Хватцев, С.Н. Шабалин, И.М. Соловьев, А.В. Гоголева, Т.В. Розанова, Т.Г. Богданова и др.

Характерными особенностями в развитии произвольного внимания у лиц с нарушением слуха является нарушение работы слухового анализатора и вследствие этого вся основная нагрузка по восприятию и переработки полученной информации ложится на зрительный анализатор. Данная особенность ведет к повышенной усталости младших школьников, что ведет к значительному снижению объема внимания, трудностям переключения внимания, невозможности его длительного сосредоточения [1,39].

Как показывают исследования, у слабослышащих учащихся начальных классов снижается скорость выполнения работы, для переработки полученной информации им необходимо гораздо больше времени, чем ученикам с нормальным слухом. На первых этапах обучения зрительный анализатор детей оказывается перегруженным, что влияет на объем внимания, его концентрацию и устойчивость. Детям данной категории бывает тяжело, а иногда и вовсе становится недоступным быстрое переключение внимания, что значительно снижает продуктивность произвольного внимания в целом. Дети больше

других утомляются на уроках, отвлекаются и не могут в полном объеме усвоить материал урока.

Возможность максимального использования произвольного внимания зависит от способа предъявления информации. При опоре на наглядный, изобразительный материал школьники лучше усваивают задание. При обучении слабослышащих детей можно использовать такие средства наглядности как схемы, таблицы, наглядные картины и предметы. Как показывают исследования отечественных и зарубежных авторов, при подборе наглядных средств разумнее выбирать фигурные изображения, чем буквенные, восприятие которых на первых этапах обучения у школьников нарушением слуха затруднено [2,29].

При специальной коррекционной помощи к концу школьного обучения у детей с нарушением слуха формируется произвольное внимание и основные его свойства. К одним из основных условий, способствующих развитию произвольного внимания у данной категории детей, можно отнести формирование мотивации учебной деятельности, познавательных интересов; организация подачи учебного материала (увеличение наглядности); структурирование деятельности учителя (правильное распределение нагрузки); формирование навыков учебной деятельности, развитие контроля и самоконтроля. Наиболее важный фактор, который всегда должен учитываться в работе с учащимися с нарушением слуха – дозирование речевой нагрузки (считывание с губ, жестовая речь), что требует высокого сосредоточения внимания данной категории детей и повышает их утомляемость. В процессе обучения глухих и слабослышащих детей по развитию внимания важно опираться на различные виды чувствительности (тактильную, вибрационную).

#### **Список использованной литературы**

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008. – 219 с.
2. Григорьева Т.А. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением слуха. – Минск, 2009. – 432 с.
3. Климов Е.А. Основы психологии: Учебник для вузов. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2007. – 295 с.

© Лефтер А.Б., 2019

**УДК 37**

**М.В. Лимаренко**

Преподаватель ФГБОУ ВО СтГМУ Эссентукского филиала  
г. Эссентуки, РФ  
E - Mail: marinalimarenko321@yandex.ru

#### **АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Современный урок английского языка должен решать множество задач, как образовательных, так и воспитательных. Так, например, проводя открытый урок по английскому языку на тему «Welcome to London» студенты рассказывают о достопримечательностях Лондона, иллюстрируют свои сообщения мультимедийными



презентациями и видеофильмами. Несомненно, такие уроки способствуют более глубокому и эффективному изучению дисциплины, активизируют творческий потенциал студентов, а также повышают мотивацию студентов к изучению предмета. Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка позволяет стимулировать познавательную деятельность студентов, так как урок интересен студентам только тогда, когда они сами принимают участие в его подготовке и проведении.

При проведении открытого урока по теме «Welcome to London» студенты сами выбрали форму его проведения. После проверки уровня знаний студентов, им было доверено самостоятельно провести этот урок. У всех участников были свои обязанности, которые они очень ответственно выполнили. Это и подбор материала по теме, и выбор слайдов.

Цель этого урока: обобщить и систематизировать знания по теме, воспитать чувство ответственности, коллективизма, а также показать свои знания и умения английского языка. Использование современных педагогических технологий на занятии делает урок более интересным как для преподавателя, так и для студентов. На уроке была создана доброжелательная и комфортная обстановка, что позволило преподавателю обеспечить положительную мотивацию студентов к изучению иностранного языка.

В настоящее время перед преподавателем иностранного языка стоит очень важная задача - создать условия для формирования гармонично развитой личности. Ему необходимо формировать у студентов коммуникативную компетенцию, но, к сожалению, не всегда это удаётся. Объясняется это тем, что у студентов разные исходные знания по иностранному языку, малый словарный запас, а также низкий уровень желания изучать «ненужный» предмет. Причинами такой ситуации является большое количество студентов из сельской местности, где преподавание иностранного языка в школах не всегда ведется на должном уровне. Студенты, как правило, имеют низкий уровень знаний, и приходится начинать изучение иностранного языка с самого начала, т.е. с изучения алфавита. Преподавателю необходимо создать непринужденную обстановку и положительную мотивацию изучения английского языка, тем самым снять психологический барьер. Вместе с тем, на каждом уроке студентам необходимо получать новые знания в практическом освоении языка. Для этого преподаватель должен узнать личность каждого студента. Этого можно достичь при использовании приемов, которые вызывают личную заинтересованность студентов к выполнению заданий. Например, задание творческого характера: презентация на тему «Соединенное Королевство Великобритании» с использованием изученного материала, сообщение по теме, творческие работы по данной теме и т.д. Нетрадиционные формы урока способствуют более глубокому и эффективному изучению дисциплины. Программа по английскому языку располагает возможностями для воспитания у студентов патриотизма, интернационализма, гражданственности, высоких нравственных качеств. При изучении темы «Соединенное Королевство», «Лондон» особое внимание уделяется культуре, обычаям и традициям народов Соединенного Королевства. Преподаватель формирует положительное отношение студентов к изучению английского языка. Данная тема содержит коммуникативный компонент, который пригодится им в дальнейшей профессиональной деятельности.

Использование современных педагогических технологий на уроках иностранного языка позволяет активизировать познавательную деятельность студентов, обеспечить ориентированный подход в обучении с учетом способностей студентов, их уровня знаний,

интересов и склонностей. Однако эффективность учебного процесса во многом зависит от умения педагога правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

© М.В. Лимаренко

**УДК 378**

**М.В. Лукашова**

преподаватель,

Государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Елабужский колледж культуры и искусств»

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация: Актуальность данной темы обусловлена тем, что современное постиндустриальное общество предъявляет особые требования к профессиональному мастерству выпускников профессиональных учебных заведений. Прежде всего, это требования работодателей, которые хотят видеть в выпускниках колледжей специалистов, готовых к решению сложных профессиональных задач, носителей социально ценных качеств, сотрудников, стремящихся к повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию. Формирование этих качеств осуществляется в стенах профессиональных учебных заведений при определенном наборе педагогических условий. Целью статьи является анализ педагогических условий, которые способствуют формированию профессионального мастерства выпускников колледжа. В качестве методов исследования выступили: анализ теоретических источников, Интернет – ресурсов и деятельности колледжа. Компетентно подобранные образовательным учреждением педагогические условия выступают одним из главных факторов развития профессионального мастерства будущих специалистов. Для профессиональных учебных заведений в сфере культуры можно задать ориентир на когнитивные, аксиологические и праксеологические условия, что приведет к возможности раскрытия творческого, познавательного и коммуникативного потенциала студента.

Ключевые слова: профессиональное мастерство, профессионализм, профессиональная компетентность, педагогические условия, студенты.

Модернизация российского образовательного пространства требует ориентации на современную многомерную модель выпускника. Одной из важнейших сторон этой социально значимой модели является компетентность студента, как залог формирования его профессионального мастерства. Специфика социально - культурной сферы, в которой будет работать молодой специалист колледжа культуры, обусловлена региональными особенностями, национально - этническими традициями, характеризующаяся многообразием видов и форм деятельности, творческим подходом к решению

профессиональных задач, требует тщательного подхода к формированию профессиональных качеств будущего специалиста. В настоящее время профессиональный образ учащегося колледжа культуры включает не только интеграцию образовательного и воспитательного процессов, но и множество других компонентов, позволяющих подготовить специалиста – работника культуры, знающего ее специфику в сочетании с общими тенденциями социально - экономического развития региона, владеющего современными информационно - коммуникационными технологиями, носителя не только профессиональных знаний, но и душевных качеств, личностных ориентиров, социальных ценностей. Все эти качества станут частью профессионального мастерства выпускника.

Википедия (свободная энциклопедия) дает понять, что профессионализм – это особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную (профессиональную) деятельность в самых разнообразных условиях. При этом, под профессиональной деятельностью понимается сложная деятельность, которая предстает перед человеком как конституированный способ выполнения чего - либо, имеющий нормативно установленный характер [1]. Профессиональная деятельность является объективно сложной, поэтому она трудна для освоения, требует длительного периода теоретического и практического обучения. Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Современные подходы и трактовки профессиональной компетентности весьма различны. Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, А.К.Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности:

1. Специальная - характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике;
2. Социальная – характеризует владение способами совместной трудовой деятельности и сотрудничества;
3. Личностная – характеризует владениями способами самовыражения и саморазвития;
4. Индивидуальная – характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту, неподверженность профессиональному старению [2].

Профессиональная компетентность приводит к формированию профессионального мастерства.

Профессиональное мастерство представляет собой высший уровень овладения работником своей профессией (специальностью) и подразумевает ряд качеств: высокую квалификацию и компетентность, надежность и ответственность, технологическую культуру и самодисциплину, профессиональное творчество. Критериями мастерства являются операции, связанные с продуктивным решением профессиональных задач, которые могут быть выявлены в процессе предварительных исследований.

Профессиональное мастерство выпускника формируется в условиях эффективного образовательного процесса, что, в свою очередь, обеспечивается грамотными педагогическими условиями. Проблема педагогических условий неоднократно рассматривалась в теории педагогики. По мнению Н.М. Борытко, педагогические условия – это внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере, сознательно сконструированное педагогом, предполагающего достижение определенного результата [3]. А.В. Сверчков под

педагогическими условиями понимает принципиальные основания для связывания процессов деятельности по управлению процессом формирования профессионально - педагогической культуры личности [4]. В.И. Андреев считает, что педагогические условия?? представляют собой результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения целей [5].

При создании педагогических условий формирования профессионального мастерства работника культуры, необходимо учитывать, что современные работодатели хотят видеть своих сотрудников, как универсальных специалистов, умеющих осуществлять ряд смежных умений и навыков, например, написание сценария, постановка театрализованного представления, руководство самостоятельным коллективом народного художественного творчества и т.д. В этом контексте, для формирования профессионального мастерства, необходимо создать:

1. Когнитивные условия, которые обеспечат вариативность содержания обучения в зависимости от осваиваемой специальности. Например, при формировании профессионального мастерства хореографов, учебным планом предусмотрены не только дисциплины хореографической подготовки, но и такие дисциплины, которые расширят профессиональные знания выпускников, и позволят им выполнять на рабочем месте более широкий круг обязанностей. Это такие дисциплины как грим, информационные технологии, психология общения и этнография. При формировании Программы подготовки специалистов среднего звена учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов СПССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенные на дисциплины и модули обязательной части.

2. Аксиологические условия, которые формируют ценностное отношение учащихся к обучению и выбранной профессии. Если рассмотреть вышеуказанные характеристики на примере ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», то ценностные ориентации колледжа опираются на богатейшую, более чем восьмидесятилетнюю историю учебного заведения. Созданный 1 октября 1935 г. Библиотечный техникум, успешно трансформировался в современное, креативное, активное учебное заведение – Елабужский колледж культуры и искусств. Знание истории колледжа способствует воспитанию духовного, нравственного и цельного молодого поколения. С целью ознакомления студентов с историей образовательного учреждения, создан музей, где отражена многолетняя деятельность заведения. Преемственность традиций, добрые отношения между коллегами, между преподавателями и студентами, дает уверенность в перспективах развития старейшего учебного заведения.

3. Праксиологические условия, которые способны моделировать ситуации самостоятельной познавательной деятельности, актуализация и получение новых знаний посредством индивидуализации обучения. Колледжи, ведущие подготовку специалистов в области культуры, имеют возможность обеспечить студентов индивидуальными занятиями по таким профессиональным модулям, как «Художественно - творческая деятельность». По словам профессора О.А. Калимуллиной «Главная особенность взаимодействия профильного учреждения культуры с различными творческими и социальными системами в современных условиях состоит в том, чтобы интегрировать возможности и потребности суза и этих систем, обеспечив развитие в данном сегменте мотивационно - потребностных

установок в творчестве, создать условия для удовлетворения основных творческих потребностей, сформировав главный компонент творческого взаимодействия - целеполагания творческой деятельности и сформированности умения применять основные творческие знания и навыки на практике»[6].

В заключении можно отметить, что профессиональное мастерство будущего специалиста – это важная социальная характеристика личности, так как в профессиональной деятельности человек реализуется не только как индивид, но и как субъект разнообразных социальных связей и отношений. Формирование профессионализма на стадии обучения молодежи в профессиональных учреждениях будет происходить более результативно при правильном подборе, анализе и соединении педагогических условий.

#### **Список использованной литературы:**

1. Википедия: Свободная энциклопедия, [электронный ресурс]. URL: ru.wikipedia.org
2. Маркова А. К. Психология профессионализма. — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. — 312 с.
3. Борятко Н.М. Методологическая культура педагогов школы как условие ее инновационной деятельности // Целостный учебно - воспитательный процесс: исследование продолжается: Методол. семинар памяти проф. В.С. Ильина. Волгоград, 1997. Вып. 4. С. 107 - 110.
4. Сверчков А.В. Организационно - педагогические условия формирования профессиональнопедагогической культуры будущих спортивных педагогов / Сверчков А.В. // Молодой ученый. - 2009. - №4. - С. 279 - 282.
5. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. - Казань: Изд - во КГУ, 1988. - 238 с.
6. Калимуллина О.А. Структура, этапы и механизмы формирования творческой направленности личности // Мир науки, культуры, образования. – 2014. - № 1 (44). – С. 95 – 98.

© М.В. Лукашова

**УДК37**

**Т.А. Лукичева**

учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ № 41 г. Белгород, РФ

### **МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

#### **Аннотация.**

Данная статья посвящена проектной деятельности учащихся на уроках истории и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

**Ключевые слова:**

Метод проектов, познавательная деятельность, исследование, мотивация учащихся, школа.

Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подходы к перспективному планированию учебного процесса, отбору содержания, разработке инновационных технологий и методов обучения. Пришло время заменить малоэффективный вербальный (словесный) способ передачи знаний на системно - действенный подход. Проектный исследовательская технология, позволяет обеспечить высокий уровень самостоятельности и творческой активности обучающихся.

Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации школьников. Традиционными методами организации образовательного процесса данную проблему трудно решить, либо она решается неэффективно. Современным школьникам уже не интересны традиционные уроки, учитель должен использовать новые приемы и методы обучения, чтобы увлечь учеников своим предметом. Перед учителями встает вопрос: какие использовать технологии и инновации в обучении для формирования жизненных компетенций обучающихся? Как может учитель помочь ученику самореализоваться на уроке и быть успешным и востребованным в жизни? Что же собой представляет проектная деятельность в школе?

*Проектная деятельность* – это форма учебной деятельности, которая направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений: формулировать проблему, собирать и обрабатывать информацию, проводить анкетирование, социологические опросы, интервьюирование, эксперименты, анализировать полученные результаты [1, с. 5]. Применение проектного метода на уроках истории позволяет решать ряд важных образовательных задач: осуществлять поиск проблемного поля, определять цель и задачи проекта, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, осуществлять поиск и анализировать информацию, представлять полученные результаты деятельности.

Метод учебного проекта поможет в формировании жизненных компетенций у обучающихся, позволяет поддерживать и стимулировать интерес к предмету, формирует активную жизненную позицию. Каждый ученик в классе способен выполнить несложный проект под руководством учителя, получая при этом положительные эмоции, моральное и эмоциональное удовлетворение от выполненной работы. Это придает школьнику уверенности в своих силах и заинтересованность в получении углубленных знаний в изучении предмета. Особая роль учителя заключается в том, чтобы закрепить эту ситуацию успеха, помочь раскрыть каждому ребенку свой творческий и научный потенциал.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно - урочную систему, так как данная технология обучения более тесно связанная с жизнью и практикой, стимулирует учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Учебные проекты классифицируются по количеству участников. Они могут быть индивидуальными, парными или групповыми. На уроках истории школьники 5 - 7 классов выполняют групповые мини - проекты. Более сильные ученики берут на себя руководство и организацию проекта, распределяют роли в группе. Учащиеся должны уметь планировать этапы выполнения проектной работы, контролировать качество выполненного проекта. В результате совместной работы ученики представляют конечный продукт своей деятельности. Это может быть: электронная презентация, настенная газета, макет, альбом с рисунками и схемами, передвижная выставка, словарь. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам радость познания и общения. Примерные темы для проектной работы с учениками 6 - 7 х классов при изучении курса истории: «История городов древней Руси», «Место и роль Руси в Европе», «Южные и юго - западные русские княжества», «Русская православная церковь в XV — начале XVI в.», «Человек в Российском государстве второй половины XV в.», «Загадки герба России», «Народы России во второй половине XVI в.», «Культура и повседневная жизнь народов России в XVII в.»

Обучающиеся 8 - 9 - х классов могут выполнять краткосрочные проекты от 4 до 6 уроков. Среднесрочные проекты могут занимать время от нескольких месяцев до года. Примерные темы для проектной работы с учениками 8 - 9 х классов при изучении курса истории: «Народы России. Национальная и религиозная политика Екатерины II», «Русская архитектура XVIII в.», «Живопись и скульптура в XIX в.», «Модная Европа XVIII в.», «Титаны Возрождения», «Реформация - революция в сфере сознания» «Политики Европы в 20 - 70 - х гг XIX в». Продуктом проектной деятельности в старшей школе может стать реферат, сочинение эссе, макет военного сражения, альманах, видеофильм, сайт.

Учебный проект - работа, запланированная в рамках учебной программы, поэтому свои проекты учащиеся представляют классу или жюри и получают оценку за его выполнение. Самопрезентация занимает обычно 7 - 10 минут, где учащиеся рассказывают о своей работе. Они сообщают о цели своей работы, представляют выдвинутую гипотезу, обосновывают необходимость задач, которые были поставлены для достижения цели проекта, отвечают на вопросы жюри.

Использование проектно - исследовательской технологии способствует самостоятельному овладению знаниями, выходящими за пределы учебной программы, повышению уровня учебной мотивации, развитию креативности мышления, формированию умений и навыков научно - исследовательской деятельности, привитию навыков публичного выступления, формированию мировоззрения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Чернышева О.А. Обществознание. Проектная деятельность: методика, технология, результаты. 5 - 11 классы: учебно - методическое пособие / О.А. Чернышева. - Ростов н / Д: Легион, 2015. 64 с.

2. Алексашина И.Ю., Антошин М.К., Борисова О.А. и др. Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций М.: Просвещение, 2020. 354 с.

© Лукичева Т.А., 2019

**УДК 316.7**

**А.О. ЛЫСЕНКО**

канд. экон. наук, доцент СГУПС

Новосибирск, Россия

E - mail: angelflowers 2008 @ yandex.ru

**А. И. ЛЫСЕНКО**

канд. филос. наук, доцент СибУПК

## **АНАТОМИЯ МЕЩАНСТВА: СОЦИЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ В ПЕССИМИСТИЧЕСКИХ ТОНАХ**

**Аннотация** В статье рассматривается явление мещанства как социального феномена, сословного и мировоззренческого характера. Анализируются его сущностные основания, проблемы, перспективы; связанные с этим кризисные - глобализирующиеся моменты. Фиксируется острая необходимость их преодоления.

**Ключевые слова.** Мещанство, сословность, мировоззрение, социальная практика и перспективы.

Человеческое бытие есть результат, продукт взаимодействия огромных энергий, известных и, одновременно, скрытых, до конца непонятых. Отсюда момент постоянной «накалённости» всего происходящего. Треугольник, как известно, самое прочное основание, потому Высший разум наделил нас тремя энергиями: развития (прогресса); для противостояния ему - регресса; и, как условие консервативной устойчивости: «серединного покоя». Последнее и есть базисная функция «мещанства». Именно поэтому оно и определяет суть нашего времени, как точно констатирует С. Кургиян [1, с.4]. Россиянин, в массе своей, всегда жил и живёт в пространстве быта, поэтому у него есть постоянная необходимость и желание «омещаниться». Подобное - не только его, но и всеобщая, глобальная проблема. Это стагнация, исключающая развитие, более того, на выходе - антропологическая катастрофа, поскольку сама природная сущность человека исключает возможность пожизненного покоя. Создаётся ощущение неразрешимости проблемы в рамках материально - ориентированной цивилизации, когда материальное тотально контролирует идеальное, что исключает наличие духовности, значит, и развития. «Элита» эпохи неолитализма одержима лишь одной идеей - ограбления всего сущего; заставив остальных выживать в пространстве дилеммы: «Быть или не быть?». Цивилизация ограбила человека, предложив модель такого «комфортного» бытия, убивая в нём веру в самого себя. Формирует «мир безнадежности», неизбежного «зла земного». Основные принципы такого общества: «декультуризация» (отключение людей от своей культуры);



социальная атомизация, какое - то бездуховное отчаяние, физическая усталость» [Там же]. Последнее представляется нам весьма существенным моментом: XX век «подарил» России многочисленные, бесконечные кризисы бытия, перманентные войны (локальные и мировые), революции. Известно, что даже металл стареет, устаёт, вызывает к покою, требует замены; человечество в целом устало от многовекового противостояния, от самого себя. Россия - и здесь «впереди планеты всей», чтобы выжить, надо было уйти в «застой», обрести покой, который постоянно нам «только снится». Её «омещанивание» стало объективно неизбежным, остаётся только надеяться, что не надолго. Тема «мещанства» в этой ситуации является сверхактуальной, с требованием: вырваться из такого жизненного капкана.

Хозяином современного «Дома Быта» стало мещанство, его идеология и практика; с личным триумфом и нарастающей общественной трагедией. Вспомнили даже Ф. Ницше: французский премьер недавно заявил, что капитализм (основной прародитель и родитель современного мещанства) «сошёл с ума», почти умер (разумеется, вместе с человеком, им сотворенным). Стоит отметить и другую, весьма значимую современную тенденцию. Средний класс - социальный буфер, «амортизатор» отношений между богатыми и бедными слоями общества заметно сокращается. Воспроизводится история Германии после поражения в Первой мировой войне, когда униженный и оскорблённый, обнищавший мещанин стал почти главной фигурой победы национал-социализма в стране.

Мещанство - это тьма и тьмы нас, а там, где тьма человеческой массы, с неизбежностью, формируется «темнота» бытия, человеческого сознания и соответствующих деятельностных интересов. Понятие «мещанство» пришло к нам из Великого княжества Литовского, означало сословие городских обывателей. Люди - горожане «мелкого и среднего рода», стоявшие в социальной табели ниже купцов, - торговцы, ремесленники. Это было «правильное» сословие, поскольку оно являлось основным налогоплательщиком, владевшим большей частью городской недвижимости. Корпоративное объединение, обладающее многими обязанностями - потому правами; подвижное внутренне: разбогатевшие, преуспевающие в своём предпринимательстве, переходили в разряд купцов (разных гильдий). И наоборот, обнищавшие спускались вниз - мещанство. А. С. Пушкин про себя писал: «он не то и не сё, а просто мещанин» (иронически, поскольку был дворянином). Отсюда представление о мировоззренческом образе мещанина, как определенном типе личности. Это социально - психологический архетип, в центре ценностей которого тема необходимости выживания и обогащения, что не требовало поиска каких - то иных смыслов жизни, кроме упорного труда. На фоне отрицания пустых «светлых» мечтаний, идеалов, с этим - скупости мысли и чувства по отношению к себе и другим. Где проблема самостоятельного «кормления» становится основной. Человечество в целом всегда предпочитало «стабильность», что означало «умеренность», без бурь и недостижимых грёз, что формирует определенный, «мещанский» образ жизни: вкусы, стиль, традиции. Мещане не были миллионерами, но их сознание накрепко связано с уровнем доходности, прибыльности. В основе - отрицание предложения жить во благо общего, прежде думать о нём, а не о себе самом. На этом противоречии и выросло, как противовес, мещанство (казалось бы, что здесь плохого?). Однако подобное, лично - упрощающее, зауживающее пространство мира, делает человека «маленьким», со всеми его интересами и недостатками.

Проблемы, пороки мещанина, горожанина - это проблемы, пороки города, процесса тотальной урбанизации, той дороги, по которой пошла материально - ориентированная цивилизация. Это был естественный путь выживания, развития, затем процветания. Подобный подход относится к отечественным целям. Однако Россия была страной крестьянской, процент мещан в демографии страны был не высоким. Процессы капитализации XX века, требование быстрой индустриализации «работали» на его интенсивный прирост. Деревня никогда не любила город за оторванность его ритмов от естественной природности, за стремление «спрятаться» под бетон, стекло, где уже не остается места божественному, природному мироощущению. Город - высокое достижение цивилизации, но это «место распятия» подлинной культуры. Даже чисто внешне всё предельно унифицировано, обезличено. Внимание (всеобщее) к лучшему другу - смартфону, он «думает», подсказывает, направляет. Нет необходимости в самостоятельном мыслительном аппарате. Это – обезличенный человек, где всё больше отсутствуют даже моменты истинного профессионализма; добропорядочности, в мыслях и делах. Современный отечественный мещанин - в массе своей, не прежний «горожанин», он ушёл, сбегал в «цивилизованный мир» из деревни. Порвал свои корневые связи, но так и не стал своим в городе (в силу прежней ментальности, недостаточного общего культурного потенциала). Человек утрачивает не только настоящее, но и будущее, саму потребность видеть его. Живёт узко - сегодняшним, «старичком» - практически изначально, смолоду. Такая «дорога жизни» обречена на разложение позитивной энергии, мыслей и смыслов. Преобладают «мелочи жизни», такой человек сам «мелок», потому «вреден», - писал М. Горький. Существует в пространстве, в «воздухе, которым дышит, где немало ядовитых примесей» [2]. Он не способен работать над собой, «не покладая рук и души» - без чего нет перспективы нового личностного: по - прежнему всё диктует прежний эгоизм, индивидуализм, безыдейность, стяжательство. Он обречен на «одиночество в толпе». Этот воздух опасен для жизни, предупреждал М. Горький, с ним надо бороться [Там же]. Пьеса «Мещане» - первый драматургический опыт писателя, но это первое, которое оказывается лучшим. Её тема заложена в самом названии, обеспечивающем актуальность не только в 20, но и в 21 веках. Это вечный конфликт поколений, с образами традиционных для России «лишних людей». Василий Бессеменов дал своим детям, казалось бы, всё необходимое, в том числе, и образование. Староста цеховиков, занимается малярным предпринимательством, собирается в городские депутаты. Добропорядочный человек, желающий своим детям счастья, но не может его дать. Привычные для отца «мещанские ориентиры» устарели, как образец для подражания. Деньги отцом заработаны, а вот собственных новых идей, устремлений у детей не имеется. Потому это - «люди скуки», с отсутствием воли и интереса к жизни. С чувством призрения к ней и другим, ещё не пожив, они устали, не получают удовлетворения от такого существования. Звучит «приговор» от одной из героинь пьесы: «Вы - ржавчина какая - то, а не люди». В которых нет огня, есть только пар, уходящий в «бессмысленные свистки», всплески безысходности. Это - суть времени человека с фамилией Бессеменовы, людей, не способных посеять семена новой жизни. Сегодняшний день только развил эту тему: дети не могут помочь отцам, не в силах удовлетворить собственные потребности, тем более иметь семью. Значит, продлить свой род, бытие и историю своего собственного Отечества. Мещанин - вне подлинного прогресса, он существо, ограниченное штампами чужой мысли, существует по их «кругу»,

на «автомате», сформированном прошлом опытом [3]. Но думает, что он самостоятелен, поэтому просит общество, государство оставить его в покое. Это антипод творческой личности, всегда анти - современной, с устойчивыми жизненными эрзац - идеалами. Он хочет меньше работать, но больше получать, сладко кушать и спать. Жизнь дана на время, и должна пройти в рамках искушения наслаждением, сегодня и сейчас, и в самых разных его формах. Но это - гарантия победы над самим собой, утверждение неизбежной пошлости и зла жизни, подкрепленное тотальной «монетизацией», с её засасывающей греховностью. Мещанин – «победитель» современного мира, но это «триумф», оборачивающийся человеческой трагедией. Где нет «огня сердца» Данко. Всё больше гайдаровских, прежних, «мальчишей - кибальчишей», ставших «мальчишами - плохишами», предавшими свою высокую идею. Идеологические оппоненты советской России понимали, что её интеллигенция - главная опора общества, живёт принципами, где духовное явно обозначается выше материального, предлагая «возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке». Нашли выход: вложили масштабное материальное в эту протянутую руку. Так исчезло уникальное национальное творение: интеллигенция и интеллигентность. Растворилось в пыльном облаке «новой - старой правды жизни», с этим, ушла пора «поколения победителей». Победенным жить привычнее, спокойнее и комфортнее. Явление испытания искушением «обналичивания» оказалось «лакмусовой бумажкой» в определении подлинного качества нашей интеллигенции. Она много, правильно, красиво говорила, но быстро, как говорится идейно «переобулась», некрасиво себя повела. Как и все мы. Это «Правда», по сути хиленькая, пошлая, но очень масштабная и живучая. Как «Клоп» истории (от В. Маяковского), нуждающийся в хорошей «Бане». Не получилось, выходец из пролетариев, прибрав средства производства, возмечтал стать их действительным, «эффективным собственником», с соответствующими предпочтениями. Человеческое сознание не терпит острой критики в свой адрес, полагая её бессмысленно - разрушительной. За «эпюды» пессимистического характера «платят» по высоким расценкам, лишаящим силы и воли. Современность «мечется» между прошлым и настоящим, настоящим и прошлым, не видит маяки будущего, попадает в тупик «безбудущности». Сегодня приватизированы все виды имеющихся ресурсов: финансово - экономических, природных; в частных руках капитализаторов оказалось и само государство [4, с.8]. Остаётся разобраться с так называемым «человеческим капиталом». Явление мещанина для этого - самый приемлемый вариант, успешно используемый, но неприемлемый для общества. Сегодня, напротив, в ответ на нарастающие огромные проблемы, сознательно предлагаются, с помощью массивированных информационных технологий, искусственно - пустые, бездумные развлечения - отвлечения. Цель: человек должен потерять понимание реальности, необходимости её сущностной коррекции.

Человеческая мысль не любит пауз, изобрести бы, в помощь цивилизации, очевидно - необходимое: мощнейший насос Культуры, снимающий грязь и пыль с общественного сознания и поведения. Дать его в руки современной Педагогике, сделать её главным образовательным предметом «Становление человеческого в человеке». Была бы требуемая «функциональность», предельно - рациональная, но и необходимо - творческая (напоминающая, что мечтать не вредно, особенно в обществе иных, лучших людей, как это делали прежние «идеалисты», на которых, собственно, так долго и продержался этот мир). «Мещанское» живет в каждом из нас: это очень сильный, собственный, «соперник» -

оппонент. Перефразируя известное, чеховское, нам еще долго предстоит выдавливать (мещанское) по капле, прежде всего, из самого себя. Как бы это ни было мучительно больно.

### **Список использованной литературы**

1. Беседа А. Проханова и С. Кургиняна. Царствие небесное, где ты? // Завтра. 2019. N45 (1352). с. 1, 4.
2. Горький М. Публицистические статьи. «О старичках» // Журнал «За рубежом», 1931, издание 2, январь, N1.
3. Тема мещанства в произведениях Горького. Заметки о мещанстве. // Электронная библиотека. [bookz.ru / guthors / gorkii - maksim / o - medans 763 / 1,763. html](http://bookz.ru/guthors/gorkii-maksim/o-medans763/1763.html).
4. Цифровой соблазн. «Биг дата» от большого брата. Беседа со специалистом в сфере цифровых технологий И. Мухиной // Завтра, 2019. № 46.

© Лысенко А.О., Лысенко А.И.

**УДК 37.013**

**С.И. Сергеев**

ПДО, МБУДО ЦТОиДТТ,  
г. Белгород, РФ

E - mail: [sergey161194@mail.ru](mailto:sergey161194@mail.ru)

**Т. С. Лычёва**

ПДО, МБУДО ЦТОиДТТ,  
г. Белгород, РФ,

E - mail: [tatianass840@gmail.com](mailto:tatianass840@gmail.com)

## **ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Современное обучение школьников невозможно без ознакомления с приоритетными направлениями биологических наук, их интеграцией с другими перспективными смежными областями. Формирование интеллектуального уровня современного ученого - исследователя, биолога, биотехнолога необходимо начинать уже с младшего школьного возраста. Дополнительное образование детей является приоритетной сферой инновационной работы, что позволяет рассматривать ее как одну из приоритетных сфер инновационного развития России. Дополнительное образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, так, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития, капитализировать (превращать в ресурс) собственные личные качества и обстоятельства, а также проектировать и формировать будущие, возможные качества. Одно из таких направлений дополнительного образования является естественнонаучное. Сегодня оно вновь активно развивается в образовании. В современном понимании, содержание естественнонаучной

направленности включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов, обучающихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических умений. На современном этапе многие естественные науки часто пересекаются в своем развитии.

**Ключевые слова:**

Техническое творчество, микробиология, биотехнология, дополнительное образование

Ведущей **целью** дополнительного естественнонаучного образования становится развитие естественнонаучной грамотности обучающихся. Общебиологические знания необходимы не только специалистам, но и каждому человеку в отдельности, так как понимание связи всего живого на планете поможет нам не сделать ошибок, ведущих к плохи последствиям. Вовлечь школьников в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли и отстаивать их – это основа организации биологического кружка, т.к. биологическое образование формирует у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности.

Наука биология включает в себя большое количество подразделов и дочерних наук. Однако одной из самых молодых и перспективных, полезных для человека и его деятельности является микробиология и биотехнология. В системе дополнительного образования они направлены на формирование у обучающихся представлений и практических навыков в данных областях. Биотехнология – активно развивающаяся отрасль современной прикладной биологии, поэтому данная образовательная программа также направлена на формирование у обучающихся профессионального интереса к данному направлению. Генная и клеточная инженерия являются важнейшими методами (инструментами), лежащими в основе современной биотехнологии. Методы клеточной инженерии направлены на конструирование клеток нового типа. Они могут быть использованы для воссоздания жизнеспособной клетки из отдельных фрагментов разных клеток, для объединения целых клеток, принадлежавших различным видам с образованием клетки, несущей генетический материал обеих исходных клеток, и других операций.

Данные направления в дополнительном образовании определяются социальным заказом общества вырастить активных, грамотных людей, с развитым чувством человеческого достоинства, с уверенностью в собственных знаниях, что создает возможность осознанного профессионального самоопределения в области биолога - химических и биотехнологических специальностей, с привитием навыков проведения научной работы с раннего школьного возраста. Также это дает возможность формирования познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования. В ходе обучения развивается самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, индивидуальной образовательной деятельности, в освоении сложного материала в простой доступной форме и реализовать свои личностные потребности и жизненные планы. Цель обучения – создание условий для развития творческих способностей обучающихся через научно - исследовательскую работу, формирование представлений о современном состоянии знания в области биотехнологии и современных достижениях человечества.

© С.И. Сергеев, Т.С. Лычева, 2019

**Любимцева Т.Н.**

Студентка магистратуры  
РГПУ им. А.И. Герцена  
Санкт - Петербург

**Научный руководитель: Мисюкевич А. Н.**

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики  
начального образования и художественного развития ребёнка  
РГПУ им. А.И. Герцена  
Санкт - Петербург

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности. В статье рассматривается познавательный интерес младших школьников, творческая деятельность особенно являются развитие психологических функций, внеурочная деятельность, решающая задачи по развитию и воспитанию младших школьников.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, младший школьник, развитие, познавательный интерес, творческая деятельность, воображение, восприятие, память.

Проблема изучения и развития познавательного интереса младшего школьника является одной из актуальных проблем современного общества. Интерес у младшего школьника имеет большое значение в получении знаний. Интерес у школьника формируется в грамотной организации учебной деятельности учителем. Она должна быть направлена на развитие познавательного интереса. Однако, вопросы исследования познавательного интереса недостаточно изучены на данный момент.

Понятие «интерес» с позиции таких ученых как (Т. Рибо, Н.Ф. Добрынин, С.Л. Рубинштейн) избирательная направленность человека, его внимания, его мыслей, помыслов. Огромный вклад по изучению проблемы интереса внесли К.Д. Ушинский и Д.И. Писарев. В их работах раскрывается психологическая сторона интереса, связанная с активной работой умственной и эмоциональной сферы. К.Д. Ушинский утверждал, что при грамотной организации обучения и воспитания можно раздвинуть грани человеческих способностей.

В нашем мире познавательный интерес изучается давно, но только сейчас познавательный интерес у младших школьников имеет существенный характер.

Познавательный интерес, по мнению Г.И. Щукиной представляет собой сплав важнейших для развития личности психических процессов и выступает как избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями.

Ядром познавательного интереса являются мыслительные процессы. По мнению К.Д. Ушинского, это интерес, полный мысли.

Познавательный интерес является важнейшей частью в обучении учеников и имеет положительное отношение обучающихся к предмету, знаниям. На основе исследовательских работ Т.А. Барышевой определила универсальную модель познавательного интереса, к которой относятся психологические процессы: эмоциональные, поведенческие и когнитивные. Эмоциональные процессы выражаются в позитивном или негативном отношении к художественным аспектам окружающего нас мира. Поведенческие процессы проявляют интерес к различным условиям, самостоятельности, стремлению к творческой деятельности. Когнитивные процессы проявляются в восприимчивости к художественной информации, размеры познавательного интереса в сфере художественной культуры, интерес к связям, причинам, сущности.

Важнейшей частью развития познавательного интереса младших школьников является творческая деятельность. По мнению Л.С. Выготского творческой деятельностью мы называем деятельность человека, которая создает что-то новое, будет ли созданное творческой деятельностью или построением ума и чувства, живущим и обнаруживающим в самом человеке. Творческая деятельность развивает психологические функции, такие как воображение, память, внимание, мышление, восприятие. Особенностью восприятия является различия между новыми знаниями и представлениями, которые зарождают интерес к внешним и внутренним особенностям объекта. Как основа творческой деятельности воображение проявляется во всех сторонах культурной жизни. Внимание способствует отбору поступающей информации в соответствии с ее потребностями, обеспечивает сосредоточенность сознания на одном и том же виде деятельности. Память влияет на состояние умственной активности.

Творческой деятельностью с младшими школьниками необходимо заниматься не только в учебное время, но и во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников, в которых решаются задачи по развитию и воспитанию младших школьников.

В новых стандартах большое внимание уделяется внеурочной деятельности, которая является обязательной частью образования. На этом этапе поощряется творческая активность, умение фантазировать, прогнозировать. Во внеурочной деятельности для развития познавательного интереса используются различные виды творческой деятельности, в том числе лепка, моделирование, аппликация, художественный труд. Учитель организует план работы по интересам детей. На первом занятии происходит обсуждение тем и подготовка к дальнейшим занятиям. Обязательно проводятся конкурсы по выполненным работам. В конце года подводятся итоги, обсуждаются работы. Дети обсуждают вместе с учителем о возникших проблемах в творчестве и как улучшить качество работ, что необходимо изменить в будущем. В итоге проводилась диагностическая методика для выявления диапазона познавательного интереса в творческой деятельности. Методика проводилась в свободной форме в виде диалога. В результате исследования выявилось, что у детей познавательный интерес в творческой деятельности на среднем уровне.

Таким образом, формирование развития познавательного интереса младших школьников заключается в необходимости развития творческих способностей во внеурочной деятельности. Для этого разрабатываются диагностические методики, определяется основа исследования. Полученные результаты позволяют определить

критерии развития познавательного интереса у младших школьников. Дальнейшее развитие позволяет расширить развивающие программы, направленные на познавательный интерес к творческой деятельности.

#### **Список использованной литературы**

1. Баданина, Л.П. Психология познавательных процессов: учебное пособие / Л.П. Баданина. – 3 - е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 238 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Спб.: СОЮЗ, 1997, 96с.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М., 1971. – 352 с.

© Т.Н. Любимцева, 2019

#### **УДК37**

**А.А.Маркова** ст. воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары, РФ  
E - mail: mark.alef@yandex.ru

**Платонова Т.Н.**, заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары, РФ  
E - mail: mbdou110@gmail.com

**Егорова Н.В.**, учитель – логопед,  
МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары, РФ  
E - mail: natalyps@bk.ru

### **ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает организацию познавательной области - формирование у дошкольников первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве.

Процесс социокультурного развития дошкольника начинается с вхождения его в культуру своего народа, воплощением которой является малая родина. Знакомство с родным городом, историческими, культурными, национальными особенностями формируют такие черты характера ребенка, которые помогают стать патриотом и гражданином своей Родины.

Важным условием успешной педагогической деятельности в данном направлении является взаимодействие с родителями воспитанников. Молодым родителям сейчас нужна помощь в сохранении своей духовности, выборе ими нужных ориентиров в воспитании своих детей, привития им любви к Родине. А любить и беречь можно только то, что хорошо знаешь, чувствуешь, понимаешь. Что может заинтересовать ребенка искренностью,



красотой, глубоким содержанием? Это многовековая история, культура. А задача каждого поколения – сохранить эту самобытность.

Принимая во внимание исследования Н.В. Алешинной, следует отметить, что в работе с детьми по знакомству с родным городом необходимо широко использовать такие формы работы, как целевые прогулки, экскурсии, походы, так как узнать и полюбить город только по иллюстрациям невозможно. Город – это особый «культурный организм». Знакомство с ним предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан. Каждый город хранит память о своих гражданах, прославивших его, повествует о роде деятельности его жителей, напоминает о триумфах в годы Великой Отечественной войны, имеет свои обычаи, традиции, символику.

С учетом всех аспектов воспитательно - образовательной работы в этом направлении в МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары разработан и реализован познавательный-творческий проект «По дорогам города родного». Проект направлен на развитие самостоятельности, активности инициативности участников проекта. В плане решения воспитательных задач он создает объективную предпосылку для формирования чувства любви к Родине, к родному городу. Его суть – в поиске ответа на вопрос: «Когда и как возник город Чебоксары?».

Именно туристическая деятельность дает дошкольнику убедительные, яркие, наглядные ответы на вопросы, формирует образ Родины. В ходе тематических прогулок, экскурсий, походов ребенок узнает свою малую Родину. При этом процесс познания идет в активной форме. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся, чем те, что предстают на страницах книг и учебных пособий.

Обращение к проблеме образовательного туризма дошкольников ставит ряд вопросов: «С чем знакомить детей в первую очередь?», «Как определить предполагаемый результат ознакомления дошкольников со своей малой родиной?» Учитывая значимость этой проблемы, основной целью проекта стала систематизация знаний о родном городе, приобщение детей к истории города Чебоксары – столицы Чувашской Республики.

В качестве задач были определены:

разработка оптимальных форм и методов создания развивающего пространства дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) по образовательному туризму;

повышение профессиональных, теоретических и практических знаний педагогов в организации туристической деятельности в ДОУ;

воспитание у детей чувства любви к своему родному городу, понимания своей принадлежности к родному краю на основе эффективного использования природного, человеческого и этнографического ресурса.

Участниками проекта стали педагоги, воспитанники старших групп и их родители. Это позволило родителям расширить рамки совместной деятельности с детьми, прислушаться к их мнению, включиться в образовательный процесс не только группы, которую посещает их ребенок, но и всего детского сада.

Проект предусматривает проведение мероприятий в двух направлениях: совместная деятельность с детьми; взаимодействие с родителями, с социумом. Проект предусматривает диагностическую работу, тематическое планирование, создание развивающей среды, разработку туристических маршрутов по ознакомлению с городом.

Первым шагом стало создание мини - музея «Родные истоки» из трех экспозиций: «Чувашская изба», «Чувашские народные промыслы», «Картины народных художников». Следующим этапом было создание в каждой группе уголков краеведения «Моя Чувашия», «Мои Чебоксары», где собран материал о родном крае, «Хоровод чувашских кукол», где можно увидеть современную и народную игрушку, «Народный костюм», «Мир книги» и другие.

Дети старшего дошкольного возраста имеют опыт проживания в своем родном городе 6 - 7 лет. Изучение представлений о родном городе происходило в ходе бесед. Детям были заданы вопросы: Как называется город, в котором ты живешь? Какие памятные места города знаешь? В каких парках ты любишь бывать с родителями? Что бы ты хотел сделать для родного города?

Содержание проекта построено таким образом, что сначала дети знакомятся с улицей, где они проживают, где находится их детский сад. Вместе с воспитателями и педагогами ходят на экскурсии по городу, знакомятся с его достопримечательностями, составляют альбомы «Улицы моего города», новые туристические маршруты, рисуют карту города, изготавливают макеты «Наш город», «Продукции фабрик и заводов». При знакомстве с историей города воспитатель должен связывать информацию с историей России в целом. Такой подход помогает дошкольникам понять, что история их родного города неразрывно связана с историей страны.

Ознакомление с малой родиной ориентировано на современную социальную ситуацию развития ребенка. Это находит отражение в подборе образовательного содержания, на основе которого разворачивается взаимодействие участников образовательного процесса. Например:

- участие с родителями в социально значимых мероприятиях, происходящих в городе (социальные акции, флешмобы, спортивные соревнования, чествование ветеранов, возложение цветов к мемориалам воинов - освободителей);
- участие в муниципальных проектах, продуктом которого являются наглядные пособия, тематические выставки, газеты, видеоролики о малой родине;
- составление карт местности, туристических маршрутов;
- коллекционирование кукол, открыток, символов, значков.

Итоговым продуктом проекта является разработка цикла занятий «Живые уроки», презентация уголка патриотического воспитания «Город мой любимый, Чебоксары», оформление стенда «Город мой, люблю и горжусь тобой», организация концерта «Я люблю тебя, Родина!» при участии ветеранов Великой Отечественной войны. Определены основные направления образовательной деятельности по ознакомлению детей с малой родиной, условия и способы организации туристической деятельности в дошкольной организации.

Системная работа всех участников образовательного процесса позволяет приобщить детей к культурно - историческим ценностям родного города.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.

3. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 80 с.

© А.А.Маркова, Платонова Т.Н., Егорова Н.В.

**УДК 37**

**Е.В. Матузко**

Преподаватель ФГБОУ ВО СтГМУ Ессентукского филиала  
г.Ессентуки, РФ

E - Mail: ematuzko@yandex.ru

**Полякова Е.В.**

Преподаватель ФГБОУ ВО СтГМУ Ессентукского филиала  
г.Ессентуки, РФ

E - Mail: polyakova2301@mail.ru

### **ЗНАЧЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ СИМУЛЯЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования потребовали от медицинских образовательных организаций перестройки процесса обучения студентов. Реализация основной образовательной цели «Формирование профессионализма будущего медицинского работника» осуществляется через применение компетентностных и практикоориентированных педагогических подходов и обучающих технологий. Главным направлением в сфере среднего профессионального медицинского образования является необходимость значительного усиления практической подготовки студентов при сохранении должного уровня теоретических знаний.

Решением данной проблемы явилось создание учебных кабинетов доклинической практики с необходимым современным оборудованием, с фантомами и муляжами для отработки и закрепления алгоритмов медицинских манипуляций, практических умений, что позволило реализовать требования ФГОС СПО, а именно: «...использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся».

Таким образом, на современном этапе наиболее эффективным методом обучения студентов является использование симуляционных технологий в системе подготовки среднего медицинского персонала.

Симуляционное обучение – это организация учебного процесса, при котором студент действует в имитированной обстановке и знает об этом, то есть создание видимости болезни или отдельных её симптомов человеком, не страдающим данным заболеванием,

или же имитация какого - либо физического процесса при помощи искусственной (механической или компьютерной) системы. Качество такого обучения зависит от полноты и реалистичности моделирования конкретной рабочей ситуации. Данная технология дает возможность закрепить необходимые теоретические знания и практические умения, довести их до автоматизма, научить действовать системно: планировать, организовывать, корректировать и анализировать свою профессиональную деятельность.

С этической точки зрения важнейшим преимуществом симуляционной технологии является обучение без нанесения вреда пациенту и снятие тревоги и боязни у студента совершить непоправимую ошибку.

Применение симуляционных технологий позволяет отработать общие компетенции, связанные с соблюдением правил личной безопасности на рабочем месте и безопасности пациента; повысить уровень профессионального мастерства и практических умений молодых специалистов на этапе учебной практики, обеспечивая им эффективный, плавный и безопасный переход к производственной практике и будущей профессиональной деятельности.

Преимущества симуляционного обучения на современном этапе развития медицины не вызывают сомнений. В настоящее время по уровню реалистичности выделяют следующие группы симуляционных технологий:

Визуальные: классические учебные пособия, электронные учебники, которые знакомят студентов с алгоритмом выполнения практической манипуляции. Студенты знакомятся с последовательностью выполнения манипуляции, однако никакой собственно практической отработки манипуляции не происходит. При этом данный уровень позволяет перейти к следующему этапу – к собственно практической отработке манипуляции. Примером может служить: методическое пособие, видеофильм и пр.

Тактильные: тренажеры для отработки практических навыков, реалистичные манекены, фантомы органов для отработки медицинских манипуляций, например, фантомы для отработки инъекций. На данном уровне происходит воспроизведение и отработка практических умений, т.е. последовательность скоординированных движений в ходе выполнения той или иной манипуляции.

Реактивные: манекены низшего класса реалистичности – воспроизводятся простейшие активные реакции фантома на типовые действия студента. Например: при правильном выполнении непрямого массажа сердца – загорается лампочка, тем самым осуществляется оценка точности действий обучаемого и воспроизведение моторики отдельного базового умения.

Существуют также современные технологии для обучения в медицине:

Автоматизированные (манекены среднего класса реалистичности, видеоборудование); аппаратные (симулятор среднего класса в палате, оснащенной медицинской мебелью и аппаратурой, тренажер, укомплектованный реальным медицинским оборудованием); интерактивные (роботы - симуляторы пациента высшего класса реалистичности и виртуальные симуляторы с обратной тактильной связью); интегрированные (комплексные интегрированные симуляционные системы – взаимодействующие виртуальные симуляторы).

При использовании симуляционных технологий в учебном процессе необходимо обращать внимание на следующие моменты:

1. Постановка конкретной учебной цели: практические занятия как составная часть профессионального цикла (проводятся в виде доклинического, фантомного, курса в

специально оборудованных кабинетах), а учебная и производственная практики, проводятся на базах медицинских организаций.

2. Определение этапов работы и выбор форм и методов контроля результативности обучения.

3. Оснащение кабинета доклинической фантомной подготовки, обеспечивающее каждого студента оборудованным рабочим местом.

4. Создание комфортных условий для студентов при выполнении учебного действия (темп, выбор партнёров, многократность повторения, взаимопомощь и взаимоконтроль).

5. Проведение дебрифинга – анализа, разбора опыта, приобретенного участниками в ходе выполнения симуляционного упражнения.

6. Создание системы для осуществления преемственности обучения, обеспечение перехода от практического занятия к производственной практике.

В соответствии с ФГОС СПО на практическое обучение отводится 70 % учебного времени. Оно включает в себя практические занятия на базе учебного заведения с отработкой умений посредством внедрения симуляционных технологий, как этап подготовки к учебной и производственной практике на базе медицинских организаций.

Получение опыта – основная цель практического обучения. Внедрение симуляционных технологий в учебный процесс позволяет добиться реализации данной цели. Это достаточно кропотливый и дорогостоящий процесс, связанный с приобретением современного оборудования и постоянным его пополнением и обновлением, но в то же время он является самым эффективным по созданию условий, максимально приближенных к профессиональной деятельности медицинского специалиста.

В заключении можно с уверенностью сказать, что симуляционное обучение – это не альтернатива «живого» общения с пациентом, а средство сделать это общение эффективнее и комфортнее для пациента и обучающегося, потому что для реализации освоения основных видов профессиональной деятельности для медицинского работника необходимы не манекены, а настоящие, реальные пациенты.

© Е.В. Матузко, Е.В. Полякова Е.В., 2019

## **УДК 37.01**

**П. Монина**

магистр 3 - го года обучения кафедры Менеджмента и технологий  
социально - культурной деятельности МГИК, г. Химки, РФ

### **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «КАДЕТСКОГО БАЛА» ПРИ МУК «ОНУФРИЕСВКИЙ ДК» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ИСТРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

#### **Аннотация**

В данной статье автором создана современная модель организации управления системой патриотического воспитания молодежи в учреждениях культуры. На сегодняшний день

реализация модели организации системой патриотического воспитания молодёжи в учреждениях культуры является наиболее актуальной для управления социально - культурными проектами не только в сфере культуры и искусства, но и в других сферах жизнедеятельности человека. Директорами МУК «Онуфриевский ДК» и муниципальным автономным общеобразовательным учреждением кадетской школы - интернат «Первый Рузский казачий кадетский корпус имени Героя Советского Союза Л.М. Доватора», был заключен договор о творческом сотрудничестве сторон на некоммерческой основе в целях организации совместной культурно - просветительской, культурно - досуговой, образовательных, патриотических и информационных мероприятиях. Участниками I - го и II - го Истринского Кадетского Бала – стали кадеты Первого Рузского казачьего кадетского корпуса имени Героя Советского Союза Л. М. Доватора, воспитанники кадетских учреждений и кадетских классов из разных районов Московской области. Вместе с участницами образцовых ансамблей танца г. о. Истра, будущие офицеры кружились в ритме вальса в сопровождение Военного оркестра центра ракетных войск стратегического назначения г.о. Власиха.

#### **Ключевые слова**

Модель организации, управление системой, патриотическое воспитание, молодёжь, учреждения культуры.

Организация и проведение мероприятия является инициативой творческой команды МУК "Онуфриевский ДК" и "Первого Рузского казачьего кадетского корпуса им. Л.М. Доватора". Мы получили высокую оценку нашего мероприятия, как от участников Бала, так и от: Администрации г.о. Истра, Управления образования Администрации г.о. Руза, Комиссии по делам молодежи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию Общественной палаты Российской Федерации, Центра военно - патриотического и гражданского воспитания ВДВ. В «Открытом кадетском Бале» принимают участие обучающиеся кадетских, казачьих кадетских корпусов и классов, хореографические коллективы г.о. Истра и Образцового ансамбля танца "ВАСИЛЕК" МУК "Онуфриевский ДК", участницы которых являются партнершами кадет, обучающиеся общеобразовательных школ военно - патриотических клубов (по приглашению). Возраст участников 9 - 18 лет. в 2018 году участие приняли более 300 человек в 2019 году участие приняли более 280 человек. Количество участников обусловлено площадью зала "АРЕНА - Истра". На протяжении нескольких лет подготовка к «Кадетскому Балу» начинается с сентября месяца. Еженедельные тренировки, разучивание репертуара, подбор костюмов, декораций и инвентаря, является неотъемлемой частью работы, как педагогов дворца культуры, так и учащихся. Планирование мероприятия, участие приглашенных артистов, подготовка костюмов, дипломов и памятных медалей, все это творческая и кропотливая работа творческой группы МУК "Онуфриевский ДК".

На основании проведенных мероприятий МУК Онуфриевский ДК автором была разработана модель организации управления системой патриотического воспитания молодёжи. Эта модель представляет собой совокупность последовательных целесообразных взаимодействий администрации, педагогических работников, родителей обучающихся, кадетов, которые совместно своей работой достигают желаемого результата. Модель ориентирована на конструктивное и результативное взаимодействие

патриотического, воспитательного и образовательного процесса. С точки зрения содержания, она нацелена на развитие всех – прямых (педагогических работников, обучающихся) и косвенных (родителей, тренеров) участников образования. С точки зрения формы, она учитывает потребности субъектов в самораскрытии и саморазвитии путем воспитания патриотизма всех, кто причастен к этому процессу организации и проведения. Данная модель включает в себя образовательный компонент, внеклассную работу и дополнительное образование.

В ходе реализации модели идёт формирование духовно - нравственной, патриотической, общественно активной личности, сознательно относящейся к труду, народному достоянию, и традициям России, родного края, казачества, преданной Отчизне, готовой к защите ее свободы и независимости. Другим важным результатом реализации модели является изменение личности педагогических работников, деятельность которых приведет к формированию новых ценностей, осознанию необходимости взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса на основе равноправного партнерства, изменению им видов, форм, подходов, содержания педагогической деятельности, личной заинтересованности в ее результатах. Созданная автором модель организации управления системой патриотического воспитания молодёжи позволит всем участникам совершенствоваться, и со временем приносить новые методы работы. Для создания более эффективной работы дворца культуры будут продолжаться разрабатываться научно - методические рекомендации, что впоследствии приведёт к новым перспективам работы, а также налаживанию коммуникации, как с администрацией близлежащих городов, так и с различными учреждениями культуры не только Московской области, но и города Москвы.

Процесс организации и управления системой патриотического воспитания молодёжи связаны между собой, и выполняют основные функции менеджмента, тем самым образуя управленческий цикл, который осуществляет совокупность целенаправленных и непрерывных действий, предпринимаемых субъектом управления социально - культурной сферы для достижения поставленных задач. Моделирование процесса управления в учреждении культуры включает в себя координацию таких составляющих как: ресурсная база, к которым относится - материальные, кадровые, финансовые, информационные ресурсы. Проблема моделирования процесса управления в «Онуфриевском ДК» непосредственным образом связана с политикой, как совокупностью всех нормативных требований и способов их осуществления. Сущность политики организации включает в себя: принципы социально - значимой деятельности; основные цели, объекты, сферы деятельности; требования к ее организации. Предъявляются принципиальные требования к организации деятельности социально - культурной организации в процессе моделирования системы управления: к способу управления (например, авторитарный или демократичный); в области инноваций (например, текущее, гибкое или жесткое планирование); в среде информации (открытость, секретность); к принципам мотивации; к организационной структуре; принципам контроля. В деятельности любой организации, в том числе и социально - культурного профиля, присутствует взаимосвязь различных сторон ее функционирования. Важной составляющей управленческого цикла, является создание благоприятных условий труда. Для развития мотивации для педагогических работников учреждения культуры необходимо признание, уважение, самореализация, «обогащение» труда, навыки, приобретенный в будущем опыт и стимулирование к работе. Здесь важно не

забывать о том, что удовлетворение трудом не обязательно связано с производством - человек может ориентироваться на дружеское общение в коллективе, и инициирование творчества и ответственности не приведет к росту заинтересованности в производительном труде.

Таким образом, реализация модели организации управления системой патриотического воспитания молодёжи в учреждениях культуры Московской области на примере «Кадетского Бала» при муниципальном учреждения культуры «Онуфриевский ДК» городского округа Истра Московской области поможет воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Отечеству, обеспечению занятости, формированию навыков самоорганизации и самоуправления на основе мероприятия «Кадетский Бал», а так же раскрытию творческого потенциала, и возрождения русской культуры и традиций.

© П.А. Моница, 2019

**УДК 303.01**

**Д.В. Морозова**

студентка ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»,  
г. Шахты, РФ

**Т.А. Холодова**

преподаватель

ПЦК «Психология и педагогика», ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»,  
г. Шахты, РФ

## **К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается проблема влияния современных информационных технологий на педагогическую деятельность. В научном исследовании отражены методы презентации преподаваемого материала для эффективного восприятия обучающимися. В работе определены понятия технологий обучения и инновационных технологий в педагогическом аспекте.

### **Ключевые слова**

Педагог, педагогическая деятельность, технологии обучения, информационные технологии, интерактив

На сегодняшний день технологии занимают чуть ли не первое место в жизни человека. С каждым днем создается всё больше нового, как в сферах общественной жизни, так и в сфере педагогики. Существует мнение, что деятельность педагога является легкой и не отнимает много сил и времени. Однако данное суждение является ошибочным. Это обоснованно тем, что в современном мире активно развиваются инновационные технологии обучения. Основной проблемой, в данном случае, является невозможность ряда



педагогов своевременно осваивать новые технологии, что не всегда позволяет донести актуальный материал до ученика. Для начала рассмотрим само понятие «технологии обучения» в педагогике, которая составляет совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения, которые позволяют успешно реализовывать поставленные образовательные цели [3, с. 10]. Технология обучения – это достаточно жестко зафиксированная последовательность действий и операций, гарантирующих получение заданного результата [2]. Стоит отметить, что в современное время технологий и методик обучения существует различное множество. Выделим основные из них:

- информационно - коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Не каждый педагог может уследить за всеми изменениями в этом списке технологий. Поэтому можно сказать о том, что на данный момент времени педагоги условно разделились на два «лагеря» (группы). К первой группе относятся преподаватели, которые дают знания по принципу: «Научу вас тому, чему учили меня, новые знания я получать не готов». А ко второму «лагерю» относится такая категория педагогов, называемая в обществе «педагоги - всезнайки», которые уделяют большое внимание подготовки и трансляции преподаваемого материала. Это деление не имеет строгой классификации, а носит лишь условный характер. Отдельную категорию педагогов занимают преподаватели, которые в своей деятельности применяют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ). Применение данных технологии имеет место в повседневной жизни, а также активно применяется в профессиональной жизни, в том числе и в педагогике. Педагогам стоит учитывать то, что информационные технологии – это технологии, связанные с обработкой любой информации, что, по сути, является средством, которое нужно использовать разумно и при этом соответствуя теме и цели занятия [1, с. 80]. Безусловно, обучающимся, интересно смотреть развивающий и развлекательный контент, но его не должно быть много. Важно помнить о том, что ученика может утомить один и тот же или сходных информационный материал. Поэтому важно включать в составляющие урока не только просмотр элементов информационно - развлекательного характера, но и непосредственное общение с учащимися. Современной тенденцией в преподавательской деятельности является трансляция подготовленного материала с помощью интерактивных методов. Интерактив, как таковой, может включать в себя различные формы, в том числе и развлекательного характера, при этом применение информационных технологий является важным, но не структурообразующим элементом. Так, например, групповые занятия с готовыми карточками имеют интерактивный характер. Таким образом, занятие не будет перенасыщено новыми инновационными технологиями, но и сможет заинтересовать современное поколение учеников. Основная задача педагога – заинтересовать учеников в важности и необходимости изучаемого предмета. Только интересная и необычная подача преподаваемого материала

поможет ученикам погрузиться в атмосферу изучаемой проблемы, что благоприятно влияет на запоминание и восприятие новой информации.

В данном научном исследовании рассматривается такая проблема, как нерациональное использование развивающихся инновационных технологий обучения в сфере педагогической деятельности. Инновационные технологии – это наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения, обеспечивающих инновационную деятельность. По сути, это технологии, ориентированные на формирование системного, творческого, технического мышления и способность генерировать нестандартные технические идеи, при решении творческих, производственных задач [4]. В результате, стоит отметить, что в современной педагогике важным элементом преподавания является использование инновационных технологий и применение исключительно стандартных лекционных текстов уже не так привлекательно для учеников, однако необходимо осознавать четкую грань где важно насыщение информационных технологий (ИКТ), а где необходимо применить иной вид интерактива, например групповое или парное занятие. Эту грань определяется выбранной тематикой преподаваемого материала, поставленной целью и вытекающими из них задачами.

Таким образом, стоит отметить, что в настоящее время в мире люди, являющиеся непосредственными участниками педагогической деятельности, либо совсем забывают об использовании технологий при создании и проведении занятий, либо отводят технологиям слишком большое место в своей работе. В современной педагогике преподавателям необходимо помнить о том, что не нужно использовать крайние меры в подготовке материала и заикливаться исключительно на выбранной методике и применять ее постоянно, важно при создании уроков или занятий не забывать, как про трансляцию преподаваемого материала с помощью информационных технологий, так и про свободную, но организованную беседу с учащимися.

#### **Список использованной литературы:**

1. Александров А.В. Информационные технологии в управлении // Перспективы Науки и Образования. 2015. №4 (16). С. 76 - 82.
2. Загвязинский В.И. Центр дистанционного образования «Эйдос» [Электронный ресурс] URL: <https://eidos.ru/journal/2006/0511.htm> / (дата обращения: 14.12.2019)
3. Пласкина М.В. Понятие «технология обучения» в современной педагогике [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 9 - 11.
4. Теоретико - методологические основы социологического изучения инновационного развития общества [Электронный ресурс] URL: [https://studbooks.net/2418152/ekonomika/teoretiko\\_metodologicheskie\\_osnovy\\_sotsiologicheskogo\\_izucheniya\\_innovatsionnogo\\_razvitiya\\_obschestva](https://studbooks.net/2418152/ekonomika/teoretiko_metodologicheskie_osnovy_sotsiologicheskogo_izucheniya_innovatsionnogo_razvitiya_obschestva) (дата обращения: 14.12.2019).

© Д.В. Морозова, Т.А. Холодова, 2019

## ОСОБЕННОСТИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ

### Аннотация

Особую роль в старших классах играет профориентационная работа. Данная статья – опыт системы воспитательной работы в 10 - 11 классах по самоопределению школьников

### Ключевые слова

Профориентационная работа, самоопределение.

Современные условия жизни предъявляют новые требования к выпускникам школ. Им нужно не только овладеть определённым уровнем знаний, но и хорошо ориентироваться в информационном пространстве, научиться мыслить творчески, делать осознанный выбор, обладать коммуникативными навыками, быть способными реализовать свой личностный потенциал. Именно поэтому воспитательная работа с классным коллективом в 10 - 11 классах прежде всего должна быть направлена на формирование готовности учащихся к осознанному и самостоятельному планированию, корректировке и реализации своих профессиональных планов и интересов.

Цель работы - создание благоприятных условий для профессионального самоопределения школьников. Задачи - воспитывать в школьниках ответственность за свои поступки; навыки критики и самокритики; формировать понятие о жизненных ценностях; развивать умения ставить перед собой цели, выбирать пути их достижения, анализировать и оценивать полученные результаты; развивать способности, трудовую мотивацию; развивать универсальные качества, которые являются фундаментом любой деятельности; расширять личностные образовательные интересы и потребности школьников

В основе воспитательной системы лежит использование ИКТ - технологии, личноно – ориентированных технологий, технологии сотрудничества, технологии развития критического мышления, проблемно – поисковых технологий. Работа с детьми осуществляется посредством реализации компетентностного, системно - деятельностного и личноно - ориентированного подходов к обучению и воспитанию

Этапы реализации воспитательной программы

1 этап – подготовительный (1 четверть 10 класса): аналитико – диагностическая деятельность, выбор оптимальных современных воспитательных технологий, форм и методов работы с классным коллективом, установление причин возможных трудностей и их предотвращение

2 этап – основной (10 - 11 классы) - мероприятия по плану

3 этап - обобщающий (4 четверть 11 класса) - обработка и интерпретация данных за 2 года (диагностика), соотношение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами

Основными направлениями деятельности классного руководителя в данной программе становятся работа с учащимися, с родителями, сотрудничество с психолого - педагогической службой, взаимодействие с социальной средой: высшие и средние профессиональные учебные заведения; молодёжная биржа труда; центр занятости населения и т.д.

Основные формы работы: лекции, тренинги, практикумы (создание и решение проблемных ситуаций), игры, упражнения, создание компьютерных презентаций «Дороги, которые мы выбираем», дискуссии, экскурсии

Работа с учащимися ведётся по нескольким направлениям:

1.Диагностика, самодиагностика, экспресс - диагностика, мониторинги (по плану психолога – педагогической службы школы)

2.Формирование универсальных качеств, необходимых в любой профессии (ответственность, воля, собранность, пунктуальность, серьёзность, активность и т.д.) - организуется через лекционные и практические занятия классного всеобуча «Самовоспитание и его роль в выборе профессии»(1 раз в месяц)

3.Знакомство с конкретными профессиями: встречи с людьми разных профессий, составление и защита компьютерных презентаций "Дороги, которые мы выбираем" и элективный курс «Мир профессий»

Работа с родителями предполагает:

1) встречи с родителями и их рассказы о своих профессиях на классных часах

2) тематические классные родительские собрания(1 раз в четверть):

В план родительских собраний обязательно включаются вопросы, связанные с профориентационной работой.10 класс: «Выбор профессии как основа жизненной программы», «Роль семьи в воспитании универсальных профессиональных качеств», 11 класс: «Перспективные профессии и ориентация школьников», «Новое время - новые профессии»

3)школьные родительские конференции по профориентации

4)индивидуальные консультации педагога – психолога

Таким образом, система воспитательной работа с классным коллективом, охватывающая все основные направления деятельности, создаёт благоприятные условия для профессионального самоопределения школьников

#### **Список использованной литературы:**

1.Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. –95 с.

© Мохотаева Н.Н., 2019

**УДК 377.12**

**Г.А. Назарова**

заместитель директора, педагог МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ,

**С.А. Уварова,**

методист МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ,

**Е.С. Селюкова,**

педагог МБУДО ЦТОиДТТ, г. Белгород, РФ

E - mail: lewgalina@mail.ru

#### **IT – МОДУЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «ТЕХНОГРАД»**

#### **Аннотация**

Муниципальный детский технопарк «ТехноГрад» направлен на развитие у детей творческих способностей и повышение интереса к научной и технической деятельности и основанный на проектной командной деятельности.

#### **Ключевые слова:**

Технопарк, IT - модуль, дополнительное образование, техническое творчество.

Один из модулей муниципального детского технопарка «ТехноГрад» города Белгорода, где работают творческие педагоги — это «ИТ - модуль». На их занятиях учащиеся осуществляют разработку и выполнение собственных проектов, занимаются 2D и 3D моделированием, программированием на языке Scratch. Scratch — это визуальный язык программирования для детей, который изобрели в Массачусетском технологическом институте, абсолютно уникальная среда для обучения программированию. Ее отличие от других систем заключается в том, что она полностью визуальная. Обучение с ней превращается в увлекательное занятие или игру для детей. Scratch - программист не пишет код, а собирает его из блоков как конструктор Lego.

Цель — обучить каждого пришедшего на занятия ребенка алгоритмическому мышлению в игровой форме, научить навыкам компьютерной грамотности, цифрового творчества и программирования на примере создания мультфильмов, компьютерных игр, анимационных роликов, презентаций и веб - страниц в интернете. На своих занятиях педагоги используют методику дифференцированного обучения: для практической деятельности предлагают работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Благодаря новым знаниям, умениям, навыкам, приобретенным ребятами на таких занятиях, создаются очень сложные, интересные работы. Ребята проявляют свое творчество, воплощая в жизнь какие - то свои собственные идеи. Также у них появляется возможность участвовать в различных конкурсах, разрабатывать школьные проекты. Несмотря на то, что дети занимаются всего несколько месяцев, среди учащихся уже есть победители и призеры в международных интернет - конкурсах по информатике. При рассмотрении сложных тем, педагоги организуют коллективную работу - процесс взаимного обучения учащихся, совместного поиска путей решения тех или иных задач, поставленных на учебном занятии. Коллективная работа не только позволяет активировать внимание на занятии, она ещё и способствует социализации детей. Замкнутые и стеснительные дети в ходе такого занятия раскрепощаются, чувствуют поддержку остальных детей. Это важно, когда педагог и ученик не по разную сторону баррикад, а по одну. Детский коллектив нашего Центра — коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества и для обучения детей творческому отношению к своей общественной жизни. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособившись к жизни, а преобразуя ее вокруг себя. Метод проектов предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы.

Каждый ребенок разрабатывает свой итоговый проект, который он сможет презентовать на последних занятиях учебного года. Пока они на бумаге выбирают жанр, продумывают сюжетные линии, выбирают персонажей, обдумывают детали. Основная проблема, с которой сталкиваются педагоги — это удержание интереса ребенка. Система дополнительного образования предполагает добровольное посещение занятий учащимися. Если детям неинтересно — наполняемость групп будет стремительно падать. Заинтересовать современных детей не так - то просто. Наша жизнь стремительно меняется с каждым годом и вместе с ней меняются интересы детей. К тому же возраст, пол ребенка — также имеют значение. Кто - то, несмотря на все еще юный возраст, уже вырос из мультфильмов. Таким детям предлагают выбирать персонажей из их любимых игр. Иногда это даже блогеры,

герои фильмов и комиксов. Мальчикам больше интересны игры - стратегии, шутеры, гонки, а девочки больше тяготеют к созданию анимационных роликов и мультфильмов.

Елена Сергеевна знакомит детей со способами защиты от спама, вирусов, научить восстанавливать случайно удаленные данные, создавать и пользоваться своей почтой и облачными хранилищами.

В то время, как большинство детей проводит много времени в социальных сетях и мессенджерах, надо научить их грамотному общению в Интернете. Работают учащиеся и с 3d графикой. В современном мире это особенно актуально. Разработать проект своего будущего дома, поработать над дизайном своей комнаты, смоделировать деталь и распечатать ее на 3d - принтере, не обращаясь за помощью к специалистам, может оказаться очень ценными навыками. В следующем учебном году наши педагоги планируют использовать дистанционные формы обучения для тех детей, которые не могут посещать занятия по тем или иным объективным причинам.

© Г.А. Назарова, С.А. Уварова, Е.С. Селокова, 2019

**УДК 371.3**

**О.В. Носова**

педагог - психолог

**В.М. Волокушин**

**И.И. Шишов**

педагоги - организаторы,

педагоги дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

E - mail: rjenki@mail.ru

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

В статье раскрыта сущность некоторых современных цифровых технологий на примере работы учреждения дополнительного образования детей технической направленности МБУДО «Центр технологического образования и детского технического творчества» г. Белгорода

### **Ключевые слова**

Дополнительное образование, образовательные технологии, цифровые технологии, нативное обучение, геймификация, AR / VR технологии

Важным приоритетом социально - экономической политики нашего государства сегодня становится привлечение молодёжи в научно - техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно - технических профессий через формирование технологической культуры личности молодых специалистов, формирование

технологического мышления, где не последнюю роль играет система дополнительного образования детей.

В настоящее время вводится в действие новая концепция дополнительного образования, согласно которой необходимо обеспечить оперативное введение в образовательную деятельность содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий и формирование пространства профсамоопределения ребенка через применение современных технологий.

Наше учреждение в соответствии с требованиями современных реалий поставило одной из задач – внедрение инновационных образовательных технологий, в том числе цифровых. Цифровые технологии сегодня стали платформой развития во всех отраслях: наука, системы управления, жизнеобеспечения и, конечно, образование. Необходимость глобального внедрения цифровых технологий в образование продиктована вызовами инновационной экономики и усилением научно - технического развития. Сегодня решается задача воспитания лидеров будущего, подготовка которых начинается с формирования навыков XXI века: системное, критическое, креативное мышление, саморегуляция, коммуникация, кооперация.

Что же принесут цифровые технологии в дополнительное образование? Какие новые тренды цифровых образовательных технологий можно применять в дополнительном образовании?

Одной из современных образовательных технологий является нативное обучение – формат дистанционного обучения с применением естественных каналов коммуникации, используемых в личных целях, например электронной почты, СМС, мессенджеров для мгновенного обмена сообщениями. Дети давно уже взаимодействуют друг с другом с помощью данных средств коммуникации, педагоги нашего Центра тоже уже активно пользуются различными мессенджерами для обмена информацией с детьми, подключают в общение и обучение. Это позволяет сделать его менее формальным и повысить вовлеченность всех участников образовательных отношений.

Еще одна мощная новая образовательная технология – **геймификация** («обучайся, играя»). Смысл геймификации – вычленив из игры игровые механики, структуру и каркас и применить их в неигровом контексте. Так, в образовательных играх создаются конфликты, противоречия в виде задач, квестов и загадок, решая которые игрок погружается в проблему и получает, закрепляет новые знания, отрабатывает практические навыки.

Одним из наиболее популярных направлений в образовании становится развитие виртуальной и дополненной реальности – AR / VR технологии. Среди основных ее достоинств: наглядность, безопасность, вовлечение, фокусировка, виртуальные занятия. Главный минус – **стоимость**.

Технология применения различных симуляторов для обучения до сих пор не потеряла своей актуальности. Так, на занятиях по авиамоделированию, юношескому автоспорту, робототехнике учащиеся сначала отрабатывают практические навыки на симуляторах и тренажерах. Пример одного из лучших и современных симуляторов по авиамоделированию Realfight G5.5.

**Перспективы внедрения новых образовательных технологий очевидны:** возможность учиться в своем темпе, по личному учебному плану; изменение привычной

системы оценивания; превращение учебника в цифровую образовательную среду; активная включенность родителей в образовательный процесс; междисциплинарность образовательных контентов.

Есть, конечно, и минусы: чрезмерная увлеченность гаджетами, нарушение живой коммуникации, неравенство доступа к технологическим ресурсам, дорогостоящее оборудование.

В свою очередь, мы понимаем, что особенностью современной системы дополнительного образования должно стать быстрое реагирование на образовательный и социальный запросы. Поэтому мероприятия по изменению образовательного пространства МБУДО ЦТОиДТТ направлены на реализацию одного из основных для системы дополнительного образования направлений – развитие технического творчества и инженерного образования, что позволит подготовить высококвалифицированный кадровый потенциал региона.

#### **Список использованной литературы:**

1. Фадеев А.С. Цифровые образовательные технологии и онлайн - обучение в ТПУ. URL: [http://portal.tpu.ru/f\\_el/pdf/2018/koncepc\\_CCOГ\\_2018.pdf](http://portal.tpu.ru/f_el/pdf/2018/koncepc_CCOГ_2018.pdf)
2. Кондаков А.М. Экосистема цифрового образования. URL: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/cifr\\_didactika/plenar/kondakov\\_plenar.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/cifr_didactika/plenar/kondakov_plenar.pdf)

© О.В Носова, В.М. Волокушин, И.И. Шишов, 2019

**УДК: 316.42**

**Носова Ю. А.**

Тюменский Индустриальный университет, город Тюмень

Email: yunosov@yandex.ru

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ**

### **Аннотация**

На сегодняшний день технологии не стоят на месте, необходимо постоянно совершенствовать аспекты всех сфер научной деятельности. В данной статье рассматривается применение инноваций в области психологии, целью является: изучение основных компонентов инновационных составляющих психологии. Одни из методов, рассматриваемых в статье – это дискуссия и дебаты. Выводом является то, что в эпоху прогресса нужно повышать эффективность рассматриваемой дисциплины, чтобы она вызывала большой интерес у обучающихся психологии, и в жизни людей могла помочь понять собственное «я».

### **Ключевые слова:**

Психология, прогресс, инновации, технологии, личность, индивид.

В век наступившей 4 промышленной революции характерной особенностью научного знания является прогресс. Предмет психологии – это психика человека, накопленные знания о проявлении личностных характеристик, своего «я», попытки систематизировать



полученный опыт на уровень концепции для изучения внутреннего мира людей. При исследовании классического психоанализа был выявлен переход психологической науки на новый уровень восприятия движущих сил человечества. Зигмунд Фрейд проводил нас в новую эпоху человеческого самосознания, у него получилось рассмотреть человеческие души [1]. С того времени изучение бессознательного и сознательного, социального и индивидуального – стало областью изучения противоречий в человеке, для исследователей это осталось не решаемой проблемой с методологической и предметной сторон. Стоит отметить, что основным фактором, который сопровождает человека на протяжении всей его жизни является удовольствие, то есть люди желают получить только позитивные эмоции от происходящего вокруг. У каждого есть стремление к счастью, но что значит это счастье? Для каждого свое. Одним из ведущих бессознательных импульсов поведения является деятельность человека, психоанализ.

В области психологии при развитии выделяют следующие направления: инновационное и монотонное, первое в основе имеет введение новшеств, которые положительно влияют на психологический процесс консультирования, а последнее – практическая проработка известных средств [2]. Существует система методов, основанная на инновационных технологиях, которую применяют для личностного развития. Тренировка клиента для адаптации к развитию общества является целью введения инновационных технологий. Новые методики, используемые в психологии имеют разные направленности: игровые, проблемные и групповые методы. Основа всех составляющих – творческий потенциал.

Многообразие видов нововведений в психологии с каждым годом увеличивается.

Таблица 1 - Виды инновационных технологий в психологии

Вид нововведения	Характеристика
Лечение рисунком	Воздействие на психику при помощи рисования красками, фломастерами, восковыми мелками, карандашами. Благодаря этому можно понять эмоциональное состояние человека. Теория Юнга и Фрейда – основание лечением творчества. Изображения носят индивидуальный характер. Психологи наблюдают за творчеством клиента. Изотерапия имеет два направления: пассивное и активное. В первом случае: личность получает готовые темы и мотивы. А во втором: он сам выбирает материал и рисунок.
Лечение ИТ - разработок	Информационные технологии полноценно применяются и в психологической практике. Сфера использования достаточно обширна: формирование справочных систем, базы данных, расчет статистических данных, диагностическая функция. Использование компьютеров помогает в проведении диагностики и обработки первичных показателей. Такая обработка позволит уменьшить вероятность ошибок. Единая система экономит время психолога.
Лечение музыкой	Инновационный метод, в основе которого – терапевтическое воздействие на психику с помощью музыкального восприятия.

	В данном случае есть два направления: пассивное и активное. В первом
	случае – это прослушивание музыкальных мелодий, композиция выбирается с учетом эмоционального состояния индивида. Во втором случае: исполнение музыкальных произведений с использованием подручных материалов и настоящих музыкальных инструментов. Основная цель методики: совершенствование коммуникативных связей во время исполнения музыки.
Танцевально – двигательная терапия	Когда индивид испытывает трудности вербального общения используется танцевально – двигательная терапия. Танец позволяет выражать чувства и испытывать эмоции. Тело работает как инструмент бессознательного. Движения помогают осознать собственное «я».

Таким образом, можно отметить, что развитие психологии не стоит на месте, индивидуализируется подход к отдельной личности. Благодаря инновационным методам, происходит совершенствование коммуникативных навыков индивидов. К данным методам относится: дискуссия и дебаты. Дискуссия – это метод общения, который помогает достигнуть консенсуса противоречащих друг другу сторон. Дебаты – это интеллектуальные дуэли, индивидуальные состязания и групповые противоборства. Следует постоянно повышать уровень своих навыков в области ответственности, самостоятельности и нестандартного мышления.

#### Список использованной литературы

1. Инновации в психологии: восьмимерная проекция [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.yburlan.ru/biblioteka/innovatsii-v-psikologii-vosmimernaya-proektsiya-printsipa-naslazhdeniya>
2. Инновации в психологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-technologii-psihologii>

© Носова Ю.А. 2019

УДК 34.01

**Т.П. Оборочан**

командир курсантской роты, аспирант ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова,  
г. Новороссийск, РФ  
E - mail: [tatyana.oborochan@mail.ru](mailto:tatyana.oborochan@mail.ru)

### СОЦИАЛЬНО - ПРАВОВЫЕ ЦЕННОСТИ КУРСАНТА СОВРЕМЕННОГО МОРСКОГО ВУЗа

#### Аннотация

Важнейшей задачей современной высшей школы является формирование у учащихся высокого уровня правовой культуры, обеспечивающего их востребованность на рынке труда, профессиональную адаптацию и становление, профессионально - грамотную

коммуникацию с работодателями, руководителями, коллегами, подчиненными, окружающими.

Цель статьи: на научной основе определить перечень основных социально - правовых ценностей курсантов морского вуза.

В статье, с учетом подходов отечественных ученых обосновывается методом ранжирования и выявлена совокупность социально - правовых ценностей, свойственные курсантам морского вуза, будущих специалистов морской индустрии.

#### **Ключевые слова**

Курсант, основание, правовая культура, социально - правовые ценности, формирование.

Национальная доктрина образования (2000 г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.02 «Информационные системы и технологии» к числу важнейших задач профессиональной подготовки относят формирование высокого уровня правовой культуры учащихся, будущих специалистов.

В научных словарях, справочниках, учебниках и трудах отечественных ученых приводятся более сотни различных дефиниций раскрывающих сущность термина «правовая культура».

Особый интерес для осмысления сущности правовой культуры представляют научные работы таких ученых как И.И. Балаклеец [1], В.Н. Карташов [4], Т.В. Папанова [7] и др.

Резюмируя позиции вышеперечисленных ученых, касаясь сущности правовой культуры, можно утверждать, что данный термин является социально значимым и междисциплинарным понятием, обладает сложной структурой, его проявление многообразно, характеризует наличие определенного уровня правовых знаний у личности, реализация которых происходит в профессиональной деятельности, поведении и общении с другими индивидами.

Учитывая приведенные особенности, позволим себе дать краткое и емкое определение рассматриваемому феномену правовая культура, представляющая собой совокупность знаний личности в сфере права, добросовестного уважения к закону, законопослушности, сознательного выполнения конституционно - законодательных норм и требований, осознания юридической ответственности и непримиримости к правонарушениям и преступлениям.

Как видим, в составе приведенных компонентов правовой культуры находится ряд ценностей, таких как законопослушность, уважение к закону, правосознание, ответственность.

Что же такое ценности?

В Социологическом словаре приводится следующее определение, поясняющее данное понятие, как «разделяемые большинством общества убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться, и осуществлять основные средства их достижений» [8]. То есть, ценности есть некие специфические ориентиры, наполняющие жизнь и деятельность личности существенным смыслом и основательным содержанием.

Изучение научной литературы позволило установить, что классификация ценностей очень разнообразна. В их основе приводятся различные критерии. Следует признать, что любая классификация несомненно условно, в силу чисто авторского, субъективного подхода.

Тем не менее, отметим, что к самым распространенным классификациям относятся разделение на материальные и духовные, в основе которых объективная характеристика процессов и явлений; другая классификация по типу отношений, включает следующий состав ценностей: моральные, правовые, политические, экономические, религиозные, социальные.

Из всего широкого разнообразия видов ценностей мы остановили свой выбор на социально - правовые ценности, понимаемые как «совокупность правовых и социальных характеристик, которые обосновывают необходимость и значимость определенных объектов для достижения положительного результата, пользы для личности, общества и государства» [5].

Следовательно, социально - правовые ценности, включают две группы ценностей: социальные и правовые. Рассмотрим каждую из них отдельно.

Социальные ценности - есть определенные в социуме установившиеся и доминирующие в течение длительного периода правила, образцы, примеры, эталоны поведения людей, регулирующие общественную жизнь.

Выделим основные характеристики социальных ценностей. Они являются продуктом социализации людей, существуют на разных уровнях отдельной личности, социальной группы, общества, отражают главенствующие интересы людей, принципы, регулирующие социальные отношения между людьми и группами; выполняют роль ориентиров для личности в жизни, поведении, общении, работе; служат в качестве своеобразного базиса развития социума; воплощаются в социальной деятельности, в социальных отношениях и в социальных институтах; их игнорирование, изменение и разрушение подрывает существование общества, народа.

О.В. Бондаренко [2] к основным социальным ценностям личности относит: благополучие, власть, законность, инициативность, независимость, нравственность, общение, работа, семья, свобода. М.В. Циулина [9] в группу социальных ценностей включает: гражданственность; патриотизм; любовь к родному краю, семье, народу; гражданский долг; профессиональную компетентность. И.П. Дусева [3] к числу социальных ценностей современных студентов относит: образование, труд, профессию, семью, патриотизм, дисциплину, равенство, свободу, независимость, коллективизм, личность, толерантность. Отдельно отметим, что главенствующей среди них является человеческая личность.

Вторая группа ценностей, требующее нашего рассмотрения - это правовые ценности, понимаемые как «обобщенные правовые цели и правовые средства их достижения, выполняющие роль правовых норм» [6].

К основным правовым ценностям Н.С. Мантурова [5] причисляет: право на жизнь, право на свободу и личную неприкосновенность, гуманизм, свобода, равенство, законность, справедливость, законопослушание, легитимность, правопорядок, свобода передвижения, правоохранительные органы, адвокатура и др. С.В. Михайлов, к важнейшим правовым ценностям относит: отрасль права, институт права, правовые принципы, закон, законность, правопорядок, правовая стабильность, эффективность права, свободу, справедливость, законопослушание, законность, легитимность, адвокатуру, суд, правоохранительные органы и др. [6, с. 20]. При этом автор подчеркивает, что свобода, равенство и справедливость, больше относятся к социальным, чем к правовым ценностям.

Для правовых ценностей характерно [5]: наличие иерархии; определение реалий социума и государства; ориентирование человеческого поведения на достижение определенных целей, стандартов, образцов; исполнение роли высоких идеалов; наличие непосредственной связи с социальными ценностями; обладание регулирующего значения.

С целью определения перечня социально - правовых ценностей курсанта морского вуза, нами на основе позиций отечественных ученых, был сформирован общий список социальных и правовых ценностей, включающий 35 ценностей: адвокатура, бескорыстие, благополучие, власть, гражданственность, гражданский долг, гуманизм, дисциплина, закон, законность, законопослушание, инициативность, институт права, легитимность, личность, личная неприкосновенность, независимость, нравственность, ответственность, отрасль права, право на жизнь, правопорядок, правовые принципы, правосознание, правовая стабильность, правоохранительные органы, равенство, семья, свобода, свобода передвижения, справедливость, суд, толерантность, честность, эффективность права.

Курсантам выпускных курсов (224 респондента) было предложено выбрать из них основные и провести их ранжирование, т.е. расположить ценности в определенной последовательности по степени важности и значимости. В результате учета индивидуального мнения всех респондентов, нам удалось установить следующий перечень социально - правовых ценностей, состоящий из 17 ценностей, которые являются наиболее существенными для жизнедеятельности курсантов морского вуза: власть, личность, правопорядок, законность, гуманизм, правосознание, законопослушание, гражданственность, гражданский долг, легитимность, личная неприкосновенность, ответственность, свобода, равенство, справедливость, семья, дисциплина.

Таким образом, проведенный теоретический анализ и констатирующий эксперимент позволил нам установить перечень значимых социально - правовых ценностей для курсантов морского вуза.

### **Список использованной литературы**

1. Балаклеец, И.И. Правовая культура: генезис, сущность, состояние, проблемы и перспективы развития: монография / И.И. Балаклеец, А.Н. Соколов / – Калининград: Калининградский юридический институт МВД России. – 2012. – 196 с.
2. Бондаренко О.В. Социальные ценности в современном российском обществе: анализ системных изменений: автореф. дис. ... д - ра социолог. наук: 09.00.11 / О.В. Бондаренко. - Ростов - на - Дону, 1998. – 46 с.
3. Дусева И.П. Социальные ценности учащейся молодежи в современной России: автореф. дис. ... канд. социолог. наук: 22.00.04 / И.П. Дусева. – Новочеркасск, 2000. – 25 с.
4. Карташов, В.Н. Правовая культура: понятие, структуры, функции: монография / В.Н. Карташов, М.Г. Баумова; Яросл. гос. ун - т. – Ярославль: ЯрГУ, 2008. – 200 с.
5. Мантурова Н.С. Социально - правовые ценности: основания для дефиниции // Вестник Культуры и искусств. – 2013. - №3 (35). – С. 174 - 179.
6. Михайлов С.В. Правовые ценности: теоретико - правовой аспект: автореф. дис. ... канд. юр. наук: 12.00.01 / С.В. Михайлов. - Ростов - на - Дону, 2011. - 27 с.
7. Папанова Т.В. Методологические основы формирования правовой культуры как профессионально - личностного качества бакалавров педагогического образования // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2016. - №2 (32). – С. 217 - 220.

8. Социологический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://enc-dic.com/sociology/Cennosti-10019.html> (дата обращения: 03.07.2019).

9. Циулина М.В. Патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы возможностями социо - образовательной среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М.В. Циулина. – Челябинск, 2012. – 25 с.

10. Цинцадзе Н.С. Классификация и иерархия ценностей в теории права // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2014. - №2 (130). – С. 189 - 195.

© Т.П. Оборочан, 2019.

**УДК 372**

**Л.М. Орехова**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №462» г.о. Самара

г. Самара, РФ

email: kalulu@ya.ru

**Т.Г. Голоднова**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №462» г.о. Самара

г. Самара, РФ

email: tatyanaGolodnova78@gmail.com

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ LEGO КОНСТРУИРОВАНИЯ**

### **Аннотация:**

Статья посвящена опыту работы с конструктором Lego с детьми дошкольного возраста. Раскрыты цели, задачи, формы работы.

### **Ключевые слова:**

Конструирование, Lego конструирование, дошкольники, конструктор.

Конструирование выполняет важнейшую роль в развитии детей дошкольного возраста. Из опыта работы с конструктором Lego можно сказать, что для детей занятие проходит в легкой форме с особым желанием, востребованным среди детей дошкольного возраста.

В первую очередь важно отметить, что конструктор Lego формирует инициативу и самостоятельность, а в данный период развития является сензитивный для становления этих качеств.

Так в современных нормативных документах РФ декларируется социальный заказ государства системе образования: воспитание активного, готового принять самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Перед нами, как педагогами, были поставлены следующие задачи:

- закрепление счета в пределах десяти;
- ориентировка в пространстве;
- развитие внимания;
- логического, образного и пространственного мышления.

Нашими методами работы являются: словесные беседы, игровые ситуации, практическая, творческая и продуктивная работа, физкультминутки, анализ детских работ, подведение итогов.

Широкий выбор кирпичей и специальных оригинальных деталей дает возможность реализовать самые неожиданные детские фантазии.

Конструктор Lego помогает развивать сложные математические знания, двигательная координация, глазомер, мелкая моторика.

В своей работе мы используем Lego «Планета STEAM». Данный набор построен по методике естественного освоения материала. Lego «Планета STEAM» помогает воспитателям и педагогам дошкольного образовательных учреждений организовать увлекательные занятия, на которых дошкольники учатся мыслить как настоящие ученые, конструируя модели, экспериментируя и проверяя свои предположения, в поисках ответов на вопросы. Например: Какие предметы тонут, а какие нет? Что будет если скатить автомобиль с горки? Как вызвать цепную реакцию? В один набор могут играть одновременно до шести детей работающих в паре. Работа в паре – это хороший способ приучения к сотрудничеству. Обучение проходит на таких уровнях как:

- начальный (включает в себя изучение функциональных элементов конструктора, горки, передвижение по воде);
- промежуточный (теория вероятности, сценическое искусство);
- продвинутый (шестерни, цепная реакция).

Дети старшей группы увлеченно осваивают данную программу. Проводят эксперименты с использованием горок различной длины и высоты. На этапе шестерни освоили принцип вращения шестерни, переходя от простой конструкции к более сложной. Дети узнали что шестерня – это вращающаяся часть механизма в идее зубчатых колес входящие в зацепление с другими зубчатым колесом.

В процессе занятий дети учатся задавать вопросы и исследовать процессы высказывать гипотезы и предположения, с помощью метода проб и ошибок решать задачи; измерять и сравнивать размеры скорость и расстояния.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. При помощи деталей Лего можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. [1]

В заключении отметим, что конструирование играет существенную роль в воспитании дошкольников и представляет с собой познавательный процесс, результатом которого является интеллектуальное развитие, развитие навыков выделения признаков, связей предметов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Костякова Н. А., Быкова О. В. Мастер - класс для педагогов «Художественно - эстетическое развитие дошкольников посредством Lego DUPLO» // Молодой ученый. — 2018. — №24. — С. 309 - 311. — URL <https://moluch.ru/archive/210/51351/> (дата обращения: 14.12.2019).

2. Обухова С.Н. Развитие элементов инженерного мышления у детей дошкольного возраста в лево - конструировании / С.Н. Обухова, Е. Л. Тележинская // Отечественная и зарубежная педагогика – 2017. - Т2. - №3 (40). - С.197 - 211

3. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2012. – С. 243

© Л.М. Орехова, Т.Г. Голоднова

УДК 372.3 / .4

**Л.В. Патрикеева**

**Л.А. Пискунова**

МКДОУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко»,  
г. Сенгилей, Ульяновская обл., РФ

**Lyubov Patrikeeva**

**Larisa Piskunova**

Sengiley kindergarten "Solnyshko"  
Sengiley, Ulyanovsk region

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ  
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**FORMATION OF THE BASICS OF SAFE BEHAVIOR IN NATURE  
IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES**

**Аннотация**

В статье представлено описание проекта, направленного на формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений о безопасном поведении в природе.

**Ключевые слова**

Стратегия развития воспитания в РФ, культура безопасности жизнедеятельности, окружающая среда.

**Annotation**

The article presents a description of an educational project intended to form preschool children's initial perceptions of safe behaviour in nature.

**Key words**

Russian education development strategy, life safety culture, environment.

*В наибольшей безопасности тот, кто начеку, даже когда нет опасности*  
*Saïrus*

Всем известно, что дети – это наше будущее. И какой вклад внесут взрослые в воспитание подрастающего поколения, будет зависеть, как сложится наша дальнейшая жизнь.



На сегодня очень актуально стоит вопрос по сохранению здоровья и жизни людей, особенно самых маленьких граждан – дошколят. И задача педагогов и родителей не только оберегать и защищать их, но и подготовить их к безопасному существованию в окружающей среде, обучить их необходимому поведению в различных ситуациях.

Одним из приоритетных направлений, согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации», является развитие культуры безопасной жизнедеятельности. Детская безопасность начинается с нас – взрослых, и особая ответственность за формирование основ культуры безопасной жизнедеятельности возлагается на самых первых «учителей» - воспитателей и педагогов ДОУ.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО, утвержденному приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 года № 1155) формирование у детей основ безопасного поведения осуществляется в ходе реализации образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и режимных моментах. В МКДОУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко» реализуется проект «Не нужен нам берег турецкий...», один из разделов которого посвящен формированию основ безопасного поведения в природе. С этой целью в разделе «Ребенок и природа» были включены следующие мероприятия, которые реализовывались в режимные моменты, самостоятельной деятельности детей и взаимодействии с родителями (законными представителями) и социумом. Это:

- цикл НОД: «Мир вокруг нас», «Этикет поведения на природе», «Общение с природой – прекрасно или опасно?», «Что делать, если ты заблудился...», «Как вести себя при встрече с животными», «Ядовитые растения и грибы»;

- тематический вечер «В дружбе с природой»;

- викторина «По родному краю с рюкзаком»;

- итоговый квест «Там, на неведомых дорожках...»

Особенно запоминающимися для детей стали конкурсы и акции, организованные и проведенные совместно с ФГБУ «Национальный парк «Сенгилеевские горы», такие как «Природа в объективе», «Спасем природу вместе», «Зеленая Россия», «Росток в будущее».

Много мероприятий по формированию основ безопасного поведения были проведены совместно с сотрудниками 33 ПЧ ФПС города Сенгилея. Это беседы «Чем опасен дым», «Не играй со спичками!», выставка рисунков «Осторожно – огонь!» и спортивное развлечение «Пожар в лесу».

Большую роль в профилактике безопасного поведения на природе играют, конечно же, родители. Поэтому были организованы родительские собрания, проведены консультации и совместные мероприятия на тему безопасности в природе и бережному отношению к ней.

До и после окончания проекта были проведены входная и заключительная диагностики. По результатам заключительной диагностики можно сделать вывод об успешной реализации проекта.

#### **Список использованной литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс», 2008. - 144 с.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996 - р.)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155)

© Л.В. Патрикеева,  
© Л.А. Пискунова, 2019

УДК 37

**Е.А. Пахомова**  
студентка 2 курса магистратуры МГПИ им. М. Е. Евсевьева  
г. Саранск, РФ  
E - mail: katya20091995@mail.ru

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: Формирование коммуникативных компетенций у школьников является основой для развития успешной социально активной личности в будущем. Для этого необходимо всестороннее развитие и правильный подход к воспитанию и обучению подрастающего поколения. Внедрение информационных технологий и инновационных методов в школе в настоящее время является приоритетным направлением оптимизации образовательной системы. Данная деятельность направлена на формирование качественно иной, развитой личности. К этому призывают и новые государственные стандарты. Одним из методов инновационного образования выступает проектный метод, который заключается в достижении поставленной цели через тщательный разбор проблемы, который в итоге должен завершиться реальным практическим результатом.

Ключевые слова: проектная деятельность, коммуникативные компетенции, информационные технологии, образовательный процесс, информатизация общества.

Главной целью современного образования выступает формирование общеобразовательной школой системы универсальных знаний, умений, навыков, а также личной ответственности и опыта самостоятельной работы учащихся, то есть современных ключевых компетенций. Школьный курс «Информатика и информационные технологии» в средней школе призван обеспечить получение основных базовых знаний в области информационных технологий, а также сформировать ключевые компетенции у учеников в процессе работы. Среди ключевых компетенций определяющей выступает именно коммуникативная компетенция, так как коммуникация является главным условием развития и способом реализации всех остальных компетенций. Коммуникативные компетенции развиваются в процессе обучения всем учебным предметам, а также во внеурочное время, однако на уроках информатики учитель может вовлечь учащихся в

коммуникации, связанные с решением задач, посредством использования информационных технологий [3].

Воссоздание учебных ситуаций, способствующих развитию коммуникативных способностей школьников, возможно и при обучении программированию. В частности, в процессе изучения темы «Объектно - ориентированное программирование» целесообразно дать задание ученикам описать простую геометрическую фигуру (например, треугольник) как объект, используя минимально необходимый набор параметров, достаточных для вычисления остальных присущих ему свойств. При выполнении данного задания ученику необходимо совершить сложные мыследеятельностные операции: мысленно представить треугольник как объект, определить его основные параметры. Помимо этого, представить производные, которые возможно создать на основе исходного объекта, выделить параметры, которые могут быть повторены в свойствах производных, сформулировать и описать эти параметры вербально и только затем отразить в программном коде. Таким образом, качество формулировки параметров объекта напрямую оказывает влияние на качество программы.

Обсуждение фрагментов программ, содержащих ошибки позволяет ученикам не только эффективно решать дидактические задачи, но и развивать коммуникативные компетенции [4, С. 57].

Для учеников в сфере информационных технологий крайне важно уметь работать автономно и самостоятельно выполнять отдельные задания, которые являются частью одной более крупной задачи. Исходя из этого, целесообразным будет организовывать коллективное выполнение заданий, которые можно разбить на несколько отдельных задач и распределить их между участниками группы. В школьном курсе информатики подобная групповая форма решения задач возможна при самостоятельном изучении разделов с большим объемом информации, а также при освоении технологий обработки текстовой, графической и мультимедийной информации. При освоении технологии программирования требуется не только детализация всего объема работ на несколько отдельных законченных в смысловом плане задач и их распределение среди учащихся, но и координация процесса параллельного выполнения работ.

Важнейшим элементом методики обучения, в значительной степени влияющим на развитие коммуникативных компетенций учеников, является проектный метод. Благодаря проектному методу формируются навыки группового планирования, выполнения и отладки крупных программных продуктов. Обязательным этапом проектной деятельности является презентация результатов, благодаря которой участники совершенствуют свои умения публично выступать, отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения. Выступления учеников должны содержать информацию касательно темы проекта, обзор способов решения и информационных технологий, которые применялись в работе [2, С.14 - 15].

В процессе проектной деятельности ученики работают в тесном контакте друг с другом, обсуждая текущие результаты, совместно контролируя процесс достижения цели. Подобная работа содействует развитию коммуникативной компетентности и личной

ответственности за свои знания и знания одноклассников. Основными факторами, содействующими этому, выступают:

1. Коллективная работа благоприятствует выработке чувства коллективной ответственности за конечный результат.

2. Отсутствие определенного кандидата, ответственного за презентацию результатов работы всей группы, повышает заинтересованность в максимальном овладении методом решения каждым участником группы.

3. Открытая презентация и обсуждение результатов проектной деятельности содействует развитию коммуникативных навыков у всех участников: слушания мнения других, аргументирования, отстаивания своей позиции.

4. Отсутствие соперничества между группами. Главная цель – коллективное освоение и закрепление пройденного учебного материала, которое происходит посредством достижения одной из учебных целей и развития навыков делового общения и взаимного сотрудничества.

Системное целенаправленное внедрение в методику обучения информационным технологиям различных видов коллективной формы работы учащихся повышает эффективность развития их коммуникативных компетенций и других деловых качеств личности ученика. В процессе групповой деятельности, учащиеся осваивают важнейшие виды межличностных коммуникаций: общение на интересующие темы, обсуждение достигнутых результатов, аргументация, доказательство истинности или ложности выводов. В групповом поиске решения проблемы ученики получают опыт коллективной работы [1, С. 184 - 186].

Таким образом, эффективным средством формирования коммуникативных компетенций на уроках информатики является применение в учебном процессе проектного обучения. Именно благодаря проектной деятельности вырабатываются умения коллективного планирования, выполнения и отладки крупных программных приложений. Для эффективной деятельности в сфере информационных технологий важно развивать коммуникативные компетенции, поскольку это позволит выполнять работу на порядок качественнее и быстрее.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бежина И.Н. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в углубленном курсе информатики // Пермский педагогический журнал. – 2016. – №8. – С. 180 - 186. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-v-uglublennom-kurse-informatiki> (дата обращения: 04.11.2019 г.).

2. Орлова В. А., Балова Н. И., Шилина С. Н., Скрипниченко С. С. О компетентностном подходе в обучении // Материалы научно - практической конференции «Развитие лидерства – ресурс модернизации образования». – 2017. – № 15. – С. 12 - 15.

3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В, Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 458 с.

4. Хуторской А.В. Ключевые компетентности и образовательные стандарты // Интернет журнал «Эйдес». – 2018. – №12. – С.56 - 59. – URL: [www.eidos.ru / journal / 2002 / 0423.htm](http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm) (дата обращения: 04.11.2019 г.)

© Е.А. Пахомова, 2019

УДК - 37

**О.Б. Кашникова**

педагог - психолог, методист

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: [alinyasia08@mail.ru](mailto:alinyasia08@mail.ru)

**Ю.В. Сечная**

методист, педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: [se4naya.yulia@yandex.ru](mailto:se4naya.yulia@yandex.ru)

**С.А. Пенская**

педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: [cddt.belgorod@mail.ru](mailto:cddt.belgorod@mail.ru)

г. Белгород, Российская Федерация

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В последние годы благодаря усилиям государства и общественных организаций в образовательных организациях начат процесс активного включения людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в жизнь социума. В настоящее время люди с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья принимают активное участие в формировании и инспектировании доступной среды, информировании о возможности получения помощи и поддержки, а также выступают активными организаторами интеграционных мероприятий.

Дополнительное образование дает ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. В современном обществе учреждения дополнительного образования становятся все более открытой социально - педагогической системой, стремящейся к диалогу, общению, широкому социальному и педагогическому взаимодействию с семьей. Дополнительное образование дает возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми разными видами деятельности: художественно - эстетической, естественнонаучной, технической и др. Дополнительное

образование не ограничено рамками классно - урочной системы и обязательными стандартами. Оно располагает большим потенциалом в организации социально - значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Кроме того, дополнительное образование позволяет не только «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

Для организации работы с детьми с ОВЗ и с детьми - инвалидами необходимы следующие условия:

1. Нормативно - правовые условия, которые опираются на документы федерального, регионального, муниципального уровней и разработанные на их основе локальные акты учреждения.
2. Кадровые условия.
3. Учебно - методические условия (методические пособия).
4. Материально - технические и финансовые условия, определяющие возможность приобретения необходимого оборудования и учебно - комплектующих материалов.

Положительные следствия инклюзивного обучения

*Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):* участвуют в большем количестве взаимодействий со сверстниками и в более продвинутых уровнях игры во время инклюзивных игровых групп, чем во время игры в неинклюзивных группах. Инклюзивное образование с большей вероятностью обеспечивает им доступ к общеобразовательным программам (или их частям, которые дети с ОВЗ могут освоить), оно дает возможность осваивать навыки взаимодействия в естественной среде, позволяет задействовать групповую учебную деятельность.

*Для детей с нормальным развитием:* в инклюзивных группах дети с нормативным развитием имеют более выраженные коммуникативные навыки и ведут себя более активно, чем в группах, состоящих только из нормативно развивающихся сверстников. У них больше знаний о том, что означают «ограниченные возможности», и более высокие баллы по шкалам принятия людей с ограничениями, чем у детей, посещающих обычные группы.

Главная задача педагога дополнительного образования - оказать своевременную всестороннюю помощь особому ребенку, которая дает возможность проживать полноценную жизнь, радоваться каждому моменту, мечтать о будущем, строить планы и целенаправленно воплощать их рядом и вместе со своими сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

#### **Список используемой литературы:**

1. Бордовский Г.А. Инклюзивное образование: проблемы совершенствование образовательной политики и системы. Санкт - Петербург 2008 г.
2. Дорохова Е.С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД / Е.С. Дорохова // Дополнительное образование. 2010. - №1 – С. 27 – 33.

3. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями

© О.Б. Кашникова, 2019

Ю.В. Сечная, 2019

С.А. Пенская, 2019

УДК 373.1

**Е. А. Петрова**

учитель английского языка МКОУ «Чаганская СОШ»

г. Астрахань, РФ

e - mail: yelena.petrova.1957@mail.ru

**Н. Р. Поплутина**

учитель английского языка МКОУ «Чаганская СОШ»

г. Астрахань, РФ

## **УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОРГАНИЗАТОР МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ**

### **Аннотация**

В данной статье рассмотрено понятие межкультурного общения. Ключевое внимание уделено методической науке преподавания и выстраивание педагогического процесса в изучении иностранного языка. Определены основные критерии работы, значимость педагогического общения между учителем и учащимися, важность изучения иностранной культуры.

### **Ключевые слова:**

Межкультурное общение, иностранный язык, педагогический процесс.

В настоящее время остро стоит актуальность преподавания иностранного языка в школе. Во многом успех преподавания зависит не только от традиционной деятельности педагога (знание педагогики и предмета, владение методикой преподавания), но и от умения учителя создавать комфортную среду в классе, добиваться взаимопонимания и доверия, которые способствуют развитию и творческому общению.

Языковое образование позволяет учащимся ознакомиться с иной культурой, другими видами государственного устройства, лучше узнать быт и жизнь людей другой страны. Владение иностранным языком помогает понимать, а не оценивать различия культур, менталитет, стиль жизни и моральные ценности разных народов. Поэтому методическая наука преподавания иностранного языка взяла за основу изучения иноязычную культуру. Таким образом, иностранный язык становится неотъемлемым компонентом культуры и ее выразителем [3, с. 210].

Для того чтобы вовлечь учеников в педагогический процесс необходимо развивать у детей готовность пользоваться иностранным языком как средством общения, что способствует развитию интеллекта, коммуникативных и творческих способностей, желание

изучать предмет. Все это является важным компонентом, который определяет требования к учителю иностранного языка как организатору межкультурного изучения и общения. Учитель иностранного языка должен хорошо владеть знаниями культурных особенностей страны, их менталитета и обычаев, понимание другого народа в межкультурном диалоге.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы вовлечь в диалог двух культур личность школьника. Задача заключается в увлечении в этот процесс все стороны личности школьника: его опыт и знания, его желание самосовершенствоваться, постигать новую культуру, его цели на будущее, чувства и склонности [1, с. 45].

Важным компонентом такой деятельности является творческий процесс, урок иностранного языка – это творческая деятельность, которая затрагивает взаимодействие равных партнеров, учителя и ученика. Все участники учебного процесса должны быть услышаны, каждый ученик должен всегда быть уверенным в том, что его слушают и стараются понять, уважают его мнение и не пытаются навязать ему свою точку зрения [1, с. 106].

Процесс овладения иноязычной культуры вносит весомый вклад в развитие личности школьника: одновременно происходит развитие мыслительных и творческих способностей, увеличивается круг интересов личности, школьники развивают умение пользоваться словарями и справочниками, самостоятельно находить в многообразии информации нужный материал для урока [2, с. 144].

Таким образом, непрерывный и одновременный процесс овладения иностранным языком способствует познанию культуры другой страны и народности, что представляет собой особый вид интеллектуального труда, систематического и упорного. Важно понимать, что процесс изучения иностранного языка затрагивает и другие сферы жизни общества: политические, культурные, экономические, духовные и социальные, что в свою очередь, выступает не только средством познания языка, но и в качестве межнационального и международного общения [1, с. 189].

Процесс изучения иностранного языка должен всегда завершаться анализом проведенного урока, необходимо понимать, что каждый новый материал должен подаваться как факт культуры [2, с. 108].

Новизна представленного факта, способ его раскрытия и подачи, которые должны соответствовать технологии педагогического процесса, способствуют повышению познавательного и воспитательного потенциала урока иностранного языка [2, с. 56].

Таким образом, одновременный процесс изучения иностранного языка и овладение знаниями об иноязычной культуре являются особым видом интеллектуального труда. Учитель иностранного языка должен обладать не только способностью обучать и воспитывать учащихся, но и уметь общаться с ними, быть способным организовать педагогическое общение между учащимися, что является залогом эффективного учебного процесса.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 295 с.
2. Кан - Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 2012. – 302 с.



3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Проспект, 2014. – 314 с.

© Петрова Е. А., Поплутина Н. Р., 2019

УДК37

**О.В. Петухова**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»,

г. Абакан, РХ

E - mail: sad\_19\_zhavoronok@mail.ru

## **ШКОЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ (СКАНДИНАВСКОЙ) ХОДЬБЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация:** в статье освещены вопросы использования скандинавской ходьбы в дошкольном учреждении, раскрыта технология работы по обучению скандинавской ходьбе с дошкольниками.

**Ключевые слова:** дошкольное учреждение, скандинавская ходьба, дошкольники

Забота о здоровье воспитанников приоритетная задача дошкольного учреждения. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности. В нашем МБДОУ остановились на школе скандинавской ходьбе как альтернативной форме занятий физической культурой с детьми. При разработке программы школы использован опыт Анастасии Полетаевой известного тренера и основателя первой в России профессиональной «Школы скандинавской ходьбы».

Скандинавская ходьба – оздоровительное занятие для любого возраста детей, сезона и любой местности.

Техника скандинавской ходьбы довольно проста, поскольку она основана на естественных движениях, подобных быстрой ходьбе и передвижению на лыжах, поэтому такой ходьбе можно легко и быстро научиться. Осваивая технику, важно научиться правильному ритму и траектории движения рук и ног.

Чем полезна скандинавская ходьба для дошкольников?

- можно заниматься в любое время года;
- подходит всем детям;
- можно ходить на любой местности;
- позволяет достичь большого тренировочного эффекта.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации школы – от 6 до 7 лет. Занятия проводятся в группах и мини - группах. Наполняемость групп – от 5 до 10 человек. Наиболее предпочтительное время для начала занятий, на наш взгляд, – осенний период.



*Рисунок. 1. Занятия с воспитанниками  
в физкультурном зале ДОУ*

Начинала занятие скандинавской ходьбой с разминки рук и ног, а также нескольких упражнений на разогрев мышц туловища. Например, предлагала поставить детям ногу на носок, затем на пятку, выполняли перекаты с носка пятку, затем вращательные движения коленями в полуприседе. Предлагаю детям выполнить различные прыжки с опорой на палки и несколько взмахов руками в стороны и вверх - вниз. Наклоны и вращательные движения туловищем. После чего напоминала детям правила ходьбы (идти, ставя ноги с перекатом с пятки на носок, спину держать ровно, смотреть вперед, не спешить, спокойно дышать). Затем дети приступают непосредственно к выполнению ходьбы. Продолжительность ходьбы в детском саду – от 20–25 мин в старшей группе, 25 - 30 в подготовительной группе.

В зимний период года занятия ходьбой проводили при температуре воздуха–15°–18°С. При температуре воздуха ниже–18°С продолжительность занятий в нашем детском саду сокращалась до 15 мин. Скандинавскую ходьбу мы используем в конце прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности дети уходят в помещение детского сада. При проведении ходьбы обращала внимание на то, чтобы происходила смена темпа ходьбы детей. Такая методика проведения занятий ходьбой отвечает особенностям физиологии детей и позволяет предотвратить утомление.

Использование технологии скандинавской ходьбы в ДОУ представляет собой сложный процесс, который не протекает спонтанно. Работа по данному направлению предполагает планомерную организацию взаимодействия всех служб ДОУ с субъектами образовательного процесса, направленного на реализацию здоровьесформирующих технологий и обеспечение в ДОУ здорового образа жизни.

### **Литература**

1. Жулидов М. Бег и ходьба вместо лекарств. Самый простой путь к здоровью / Издательство: Астрель, Полиграфиздат - 2012 г., 224 с.
2. Полетаева А. С. Скандинавская ходьба. Здоровье легким шагом / Издательство: Питер - 2012 г., 80 с.

© О.В. Петухова

**Печеных И.В.**

заведующий МБДОУ д/с № 36

г.Белгород

E - mail: mdou36@beluo31.ru

**Суровцева Н.В.**

старший воспитатель МБДОУ д/с № 36

г.Белгород

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ «РЕСУРСНОЙ» ГРУППЫ**

### **Аннотация**

В статье представлен опыт работы с детьми с расстройствами аутистического спектра в дошкольном учреждении в условиях инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, «ресурсная» группа, инклюзивное образование, точечная инклюзия, обратная инклюзия, частичная инклюзия, тьютор, технология «Клубный час».

Одним из важнейших прав и свобод граждан в современном обществе является право каждого на образование, которое гарантируется государством. Современная система образования направлена на обеспечение доступности качественного образования, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья при создании необходимых условий для получения такого образования. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяется задача, направленная на повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (в том числе с ОВЗ), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.

Количество детей с расстройством аутистического спектра (РАС) ежегодно растет. С одной стороны такое увеличение количества детей с РАС говорит о том, что совершенствуются методы ранней диагностики данного нарушения, которые позволяют диагностировать детский аутизм уже в 2 - 3 года, а с другой о том, что тенденция к увеличению детей данной категории будет расти. Поэтому в стране и в нашем регионе уделяется большое внимание созданию специальных условий для обучения детей с РАС. При этом хочется отметить, что специалисты и родители чаще нацелены на инклюзивную модель образования для детей с РАС, стремясь включить их в группу нормативно развивающихся сверстников. Ведь чем раньше начинается работа с ребенком с РАС, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

«Ресурсная» группа для детей с расстройством аутистического спектра была открыта в нашем детском саду в 2017 году. Ее посещают 6 детей в группе полного дня. Еще 2 ребенка посещают группу кратковременного пребывания. Одной из приоритетных задач для педагогов группы является включение детей «ресурсной» группы в образовательную и социальную среду детского сада.

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями способствует социальной адаптации детей с ОВЗ с самого раннего возраста,

развитию их самостоятельности и независимости, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним, учит нормотипичных детей видеть в других людях равных себе независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Однако, большинство детей с РАС оказываются не готовы к обучению в кругу своих сверстников, эмоционально - личностные особенности таких детей не позволяют им в течение длительного времени находится в общеразвивающей группе. Большое количество детей и насыщенная образовательная среда негативно сказываются на адаптивных возможностях этой категории детей. Поэтому детский сад находится в постоянном поиске новых форм работы с такими детьми, которые позволяют включать детей в жизнь детского сада.

Одной из первых форм инклюзивного образования, которую начали применять педагоги детского сада, стала точечная инклюзия. Несмотря на то, что дети с РАС находятся отдельно в «ресурсной» группе, мы стали активно включать их в социальную жизнь ДОУ: они наравне со всеми детьми участвовали в общих мероприятиях. Вначале дети с РАС принимали участие только в тех мероприятиях, которые проводились на улице. Вместе с тьюторами они включались в общие хороводы, выполняли упражнения, находясь рядом со сверстниками общеразвивающих групп. Постепенно точечную инклюзию стали проводить во время прогулок: дети с РАС, вместе с тьюторами выходили в другие группы на площадки и участвовали в различных играх, вместе качались на качелях, зимой катались на санках и т.д. Во время таких выходов тьюторы пытаются включить ребенка в какую - либо деятельность, помочь попросить какой - либо предмет и обязательно поблагодарить.

Следующей ступенью инклюзивного образования для наших детей стала обратная инклюзия. С этой целью педагог - психолог проводил тренинги для детей в общеразвивающей группе, где выявлял уровень толерантности к детям с ОВЗ, умение с ними взаимодействовать, желание дружить с такими детьми. Позднее эти дети приглашались в гости, и задачей воспитателя «ресурсной» группы было организовать различную деятельность исходя из интересов детей. Например, один мальчик с РАС любит играть в LEGO и приходящие дети включались в его игру: все вместе строили общую постройку. Приглашались дети и для занятий в сенсорной комнате, где ребята «ресурсной» группы вместе с детьми нормы играли в сухом бассейне, рисовали песком на столе, наблюдали за рыбками и т.д. Не смотря на то, что дети с РАС не вступают в общение со сверстниками нормы, но они все равно взаимодействуют: нужно подождать своей очереди, чтобы запрыгнуть в бассейн, рисовать вместе, не сломать рисунок сверстника и просто находиться рядом.

Одной из наиболее эффективных форм инклюзии стала для нас технология «Клубный час», которая предполагает свободное перемещение всех детей по территории детского сада, если он проходит на улице или в помещении дети могут заходить в любую группу и участвовать в организованной деятельности по своему интересу, если это тематический или деятельностный КЧ. Дети «ресурсной» группы в сопровождении тьюторов охотно участвуют в клубных часах, и к концу учебного года уже легко могут в течение часа взаимодействовать со сверстниками и участвовать в организованной деятельности. И это очень радует.

Постепенно педагоги группы начали применять частичную инклюзию. Данная форма предполагает включение особого ребенка в общеразвивающую группу в режиме половины дня, но к этому наши дети еще не готовы, поэтому они посещают только учебные занятия. Вначале дети из «ресурсной» группы приглашались на физкультурные и музыкальные занятия, ведь музыкальный (физкультурный) зал хорошо знаком ребятам с РАС, он не вызывает у них тревоги, у них нет лишней сенсорной информации. Благодаря навыку имитации, который активно отрабатывается педагогами в «ресурсной» группе, во время музыкальной и двигательной деятельности дети - аутисты могут повторять определенные движения за своими сверстниками, стараясь быть похожими на них.

Организация инклюзивного образования в детском саду проходит поэтапно. Для этого специалисты группы составляют план для каждого ребенка: принимаются во внимание его образовательные особенности, интересы (лепка, рисование, конструирование и т.д.), вербальные возможности и многое другое. Совместно с воспитателем общеразвивающей группы продумывается наполнение занятий, обсуждаются вопросы, которые можно задать ребенку с РАС, каким образом сформулировать инструкцию, какую подготовительную работу провести с детьми своей группы. Главный помощник в данной ситуации - тьютор, который готов в каждую минуту поддержать ребенка - аутиста, помочь ему и предотвратить нежелательное поведение. Таким образом, постепенно дети с расстройствами аутистического спектра начинают посещать занятия в общеразвивающей группе: они начинают понимать и выполнять не только индивидуальную, но и фронтальную инструкцию. Дети учатся сидеть на занятии, отвечать на вопросы и просто взаимодействовать со сверстниками. Это позволяет им не только приобрести определенные навыки, необходимые для оптимального включения в будущем в школьную жизнь, но и снимает страх и тревожность перед столкновением с чем - то новым, делает учебную ситуацию понятной и предсказуемой.

Несмотря на то, что дети обучаются в «ресурсной» группе уже 2 года полная инклюзия осталась для них пока не доступной. Они по - прежнему остаются зависимы от помощи тьютора (полной или частичной), а также нуждаются в специально созданной предметно - развивающей среде.

Опыт организации инклюзии в нашем ДОО показывает, что инклюзивное образование закладывает основы успешной адаптации детей с расстройствами аутистического спектра в обществе, но не менее важно такое общение и тем детям, которые не имеют никаких ограничений в своем развитии или в здоровье, так как помогает им стать добрее и терпимее.

### **Список использованной литературы:**

1. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра / сборник материалов I Всероссийской научно - практической конференции. 2016. Москва
2. Максимова Е. В. Уровни общения. Причины возникновения раннего аутизма и его коррекция на основе теории Н. А. Бернштейна, изд. Диалог - МИТФИ, 2008. - 288с.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок. М.: «Теревинф», 2000г.

© Печеных И.В., Суровцева Н.В.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ТЕСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### Аннотация

В статье рассматривается вопрос эффективности использования психогеометрического теста для выявления индивидуальных особенностей учащихся на занятиях по английскому языку. Приводятся примеры успешного применения данного метода на занятиях.

### Ключевые слова:

психогеометрический тест, личностно - ориентированный подход, метод проектов, обучение

В последние годы личностно - ориентированный подход стремительно завоевывает образовательное пространство России. В основе личностно - ориентированного подхода в обучении лежит признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого учащегося, его развития как индивидуума. Но для того, чтобы руководствоваться личными особенностями учащегося, необходимо эти индивидуальные особенности выявить. В настоящее время существует множество способов определения и учета личностных особенностей учащихся, и каждый педагог волен самостоятельно выбирать тот или иной способ.

За время моей педагогической работы на занятиях по английскому языку мною не раз использовался психогеометрический тест исследования личности. Данный тест помогает мне выстраивать дальнейшие отношения на занятии, учитывая индивидуальные особенности учащихся.

Сам психогеометрический тест – методика исследования личности, автором которой является Сьюзен Деллингер – специалист по социально - психологической подготовке управленческих кадров (США). Методика была опубликована в 1989 году как составная часть психогеометрии – практической системы анализа личности. Согласно исследованиям, точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает 85 % .

Суть теста состоит в том, чтобы из предложенных геометрических фигур: квадрата, треугольника, прямоугольника, круга и зигзага, выбрать ту, о которой условно можно было бы сказать: «Это я!». Далее необходимо пронумеровать оставшиеся фигуры в порядке убывания предпочтения. Если появилось затруднение, необходимо выбрать фигуру, которая первая привлекла внимание. Оставшиеся четыре фигуры необходимо распределить в порядке предпочтения. Фигура, помещенная на первое место - это основная фигура личности или субъективная форма. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные фигуры дополняют общую картину, по их расположению также можно судить о степени выраженности обозначаемых ими качеств в структуре личности.

Интерпретация результатов основывается на символическом значении используемых фигур - стимулов:

«Квадраты» – люди трудолюбивые, упорные, выносливые и терпеливые, ценят порядок, склонны к анализу, эмоционально сдержанны. «Квадраты» любят раз и навсегда заведенный порядок. Мыслительный анализ - сильная сторона «Квадрата». «Квадраты» чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям.

«Треугольники» – люди, рожденные быть лидерами, они энергичны, честолюбивы, ставят ясные цели и, как правило, их достигают. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает «Треугольника» личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

«Круги» – люди доброжелательные, искренне заинтересованные в хороших межличностных отношениях, высшая ценность для них – благополучие окружающих. «Круги» — самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели, они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией.

**Зигзаг** - самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая. Эта фигура символизирует креативность, творчество. «Зигзаги» – люди с развитой интуицией, инакомыслящие, устремленные в будущее, направленные на комбинирование несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального.

**Прямоугольник** – символ неопределенности, переходная форма, которую могут «носить» остальные фигуры. Характерные черты – непоследовательность и непредсказуемость. Основным психическим состоянием «Прямоугольника» является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени.

Несмотря на кажущуюся простоту, психогометрический тест является достаточно информативным и надежным инструментом. Исследования ряда психологов, изучавших связь психогометрического теста с данными других методик, показали, что почти все результаты сравнительного анализа «подтверждают психологические характеристики геометрических форм личности».

Рассматриваемый подход с успехом может применяться при организации различных видов групповой работы с детьми, как учебной, так и внеклассной воспитательной.

Так, на занятиях по английскому языку при делении группы для выполнения какого-либо задания вместо традиционных способов разбивки «по рядам», «вариантам» и т.п. я использую принцип группировки по психогометрическим типам. При этом каждый член группы становится в ней представителем характерных черт поведения и стиля мышления «своего» типа, а значит, имеет больше шансов проявить свои сильные стороны. Особенно ярко эффективность такого подхода видна при проведении конкурсов, соревнований, тренингов, коллективных интеллектуальных игр.

Кроме того, данный принцип деления учащихся на группы по психогометрическим типам очень эффективно помогает мне при подготовке различных проектов по английскому языку. Метод проектов широко применяется на занятиях по английскому языку, так как позволяет учащимся получать знания наиболее удобным, соответствующим его индивидуальным особенностям способом. Метод проектов предполагает выполнение всего цикла деятельности от начала и до конца: придумать, разработать (организовать), внедрить, эмоционально поддержать, представить результаты. Нетрудно заметить, что для каждой фигуры здесь найдется дело по душе.

При подготовке проекта легко распределяются обязанности, которые интересны учащимся. Так «зигзаги» выступают обычно генераторами идей, «квадраты» занимаются изготовлением необходимых предметов; связями с общественностью, презентацией проекта, а также поддержанием благоприятного эмоционального климата в период работы – «круги»; организацией и руководством деятельностью – «треугольники». «Прямоугольники» занимаются тем, к чему склоняет их вторая в ряду предпочтений фигура. Конечно, представители всех типов в меру своих возможностей участвуют в реализации каждого этапа проекта, жестких границ здесь быть не должно. Однако ведущую роль в разные периоды играет одна «фигура».

Иногда просто удивительно, как работа в таких группах помогает личности раскрыться, показать себя с неожиданной стороны. Узнать себя, почувствовать себя личностью и одновременно частью команды!

Таким образом, психогеомерический тест является эффективным способом выявления индивидуально - психологических особенностей учащихся и помогает педагогу в организации различных форм учебной, в частности, проектной деятельности. Таким образом, к несомненным достоинствам психогеомерического теста можно отнести: компактность и экономичность, доступность, простоту, удобство для группового исследования, возможность применения полученной информации при решении как образовательных, так и воспитательных задач.

#### **Список использованной литературы:**

1. Алексеев А.А., Громова Л.А. Психогеомерия для менеджеров – Л., 1991.
2. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь - справочник по психодиагностике – СПб., 1999, стр. 254–255.
3. Психогеомерическое тестирование (теоретический и практический аспекты) – Авторы Козача В.В., Гарбер Е.И. – Самара, 2002.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании – М., 1995, стр. 293–308.

© Ю.В. Плюхина

**УДК 37.01**

**А.А. Польшина,**  
преподаватель ОГАПОУ «БМТК», г. Белгород, РФ  
E - mail: gubernia.titz@yandex.ru

**Н.А. Бицюк,**  
преподаватель ОГАПОУ «БМТК», г. Белгород, РФ  
E - mail: bicuk68@mail.ru

### **РОЛЬ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ СПО**

Аннотация

Статья посвящена патриотическому воспитанию студентов колледжа, его роли в становлении личности посредством участия в различных мероприятиях, проводимых на базе учебного заведения.



Ключевые слова:

Патриотическое воспитание, нравственность, личность, внеклассная работа.

В Российской Федерации уделяется большое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Эту проблему сегодня пытаются решать на высшем государственном уровне. Негативные процессы в современном обществе повлекли за собой утрату таких традиционно - нравственных черт, как самоотверженность, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, милосердие. В сознании и действиях многих молодых людей устойчивы такие негативные явления, как эгоизм, неуважительное отношение к старшему поколению и человеку труда, алчность, низкий культурный уровень.

В системе российского образования в настоящее время активизировались процессы внедрения в практику идей развития личности, гуманизма, демократизации, профессиональной направленности обучения; развитие творческого потенциала обучающихся, формирование поисково - исследовательской деятельности, воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Основной целью воспитания в ОГАПОУ «БМТК» является становление личности обучающегося, формирование у него нравственных личностных качеств гражданина и патриота своего Отечества, выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей, создание психологически комфортных условий для социализации в обществе, семье, профессиональной деятельности. Патриотическое воспитание в учебном заведении ведется по следующим направлениям: военно - патриотическое воспитание; волонтерское движение; исследовательская работа; проектная деятельность и др.

С целью воспитания у молодежи гордости за подвиги старших поколений, чувства любви к родной земле, преданности Родине в Белгородском механико - технологическом колледже общими усилиями преподавателей и студентов был открыт музей «Боевой славы 270 стрелковой Демидовской Краснознаменной дивизии».

В целях патриотического воспитания в БМТК проводятся разнонаправленные мероприятия, посвященные знаменательным датам в истории страны, выдающимся личностям, героическим поступкам. Наиболее интересные мероприятия представлены в таблице (Таблица 1).

Таблица 1 - мероприятия БМТК патриотической направленности

Вид мероприятия	Название мероприятия
Классный час	«Легенды расскажут», посвященный 100 - летию ВЛКСМ, «От героев былых времен» (посвящено Бессмертному полку), «Государственные символы России», «Суд истории» (в форме судебного заседания), Вечер памяти выпускника колледжа А. Подставкаина, погибшего в Чеченской республике
Конференции	«Героическое прошлое Белгородчины», «Российские императоры - гости города Белгорода»
Экскурсии	Туристский маршрут «Огненная Дуга»
Работа с	Работа в музее «Боевой славы 270 стрелковой Демидовской

ветеранами	Краснознаменной дивизии» Поисково - исследовательская работа «Наш герой» Встреча с участником Курской битвы А.С. Поляковым
------------	---

Из представленной таблицы видно, что патриотическому воспитанию в колледже уделяется большое внимание.

Проведенные мероприятия, на наш взгляд, несомненно будут способствовать выработке у молодого поколения таких важнейших гражданских качеств, как любовь к Отчизне, чувство ответственности за будущее своей страны, что даст возможность активно участвовать в решении важнейших проблем общества в различных сферах его деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Постановление Правительства РФ «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».
2. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: [http:// moluch.ru](http://moluch.ru) (дата обращения 09.12. 2019 г.).

© Польшина А.А., Бицок Н.А. (2019)

**УДК 740**

**Решетова Д.А.**

студент 3 курса МИ ВлГУ, E - mail: [darab3934@gmail.com](mailto:darab3934@gmail.com)

Россия, г.Муром

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент. Рымарь С.В.

Россия, г.Муром

E - mail: [svetlavr@mail.ru](mailto:svetlavr@mail.ru)

### **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ПОСТРАДАВШИМИ ОТ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ**

#### **Аннотация**

В статье исследуется проблема семейного насилия над детьми. Дано понятие насилия, охарактеризованы его разновидности. Определены последствия семейного насилия в виде негативного влияния на развитие детей. Выделены задачи психосоциальной и социально - педагогической работы с детьми, пострадавшими от семейного насилия.

#### **Ключевые слова:**

дети, семья, насилие, психосоциальная и социально - педагогическая работа

Актуальной для настоящего периода времени является проблема семейного насилия над детьми. Насилие представляет собой причинение вреда несовершеннолетнему вследствие злоупотребления родителями или законными представителями своей властью в целях

удовлетворения личных интересов и потребностей, игнорируя при этом желания и интересы ребенка.

Важным для практической работы с семьей является определение основных видов насилия над детьми. Во - первых, физическое насилие. Под ним понимается любое намеренное нанесение физического повреждения несовершеннолетним, причиненное родителем либо законным представителем.

До сих пор физическое насилие над детьми рассматривается неоднозначно. Как отмечает Н.В. Шевелева, часто жестокость, выраженная в физическом наказании, считается воспитательной мерой, которая поддерживается обществом [3, с. 173].

Во - вторых, сексуальное насилие над детьми. Под ним понимается ситуация, когда взрослый родитель либо законный представитель эксплуатирует несовершеннолетнего ребенка в целях собственного сексуального удовлетворения.

В - третьих, пренебрежение. Под данной формой насилия понимается регулярно практикуемая неспособность родителя несовершеннолетнего в обеспечении его основных жизненных потребностей.

В - четвертых, психологическое насилие. Включает в себя проявления: эмоциональное насилие, психологическое жестокое обращение и др.

Как показывает практика, дети в ситуации семейного насилия зачастую подвергаются не какому - то одному виду жестокого обращения, а нескольким формам сразу. Поэтому специалисту важно знать сущность и характерные признаки основных видов семейного насилия над детьми, отличия друг от друга, психологические механизмы формирования данных видов насилия.

Насилие влечет за собой нарушения в жизни детей, которые затрагивают все уровни их жизнедеятельности, приводят к личностным изменениям, препятствующим дальнейшей социализации и успешной социальной адаптации. В результате перенесенного в детстве насилия уже выросший ребенок зачастую создает специфические семейные отношения, испытывает сложности в воспитании собственных детей.

В связи с вышесказанным можно выделить следующие задачи психосоциальной и социально - педагогической работы с детьми, пострадавшими от семейного насилия:

1. Формирование позитивной «Я - концепции», помощь ребенку в повышении самооценки и осознании собственной значимости.
2. Развитие у несовершеннолетнего умений и навыков, позволяющих осознавать и понимать свои мысли, чувства, эмоции и особенности поведения, научить выражать их, что позволит установить доверительные отношения с родителями и специалистами.
3. Восстановление осознания собственного достоинства, формирование положительных представлений о себе и своих способностях.
4. Формирование и дальнейшее развитие социальных качеств, содействие процессам социализации и социальной адаптации.
5. Формирование способностей понимать и принимать свое поведение.
6. Выработка способностей самостоятельно принимать решения.

Атаева Д.З., Пицхелаури Э.М., Абуталимова А.А. отмечают, что нет единой технологии для оказания психологической помощи детям, подвергшимся насилию. К психологическим методам работы с детьми, подвергшимся насилию, относятся: клиент - центрированная терапия, игровая терапия, песочная терапия, серийное рисование, а также использование

сказок и историй. Каждый из этих методов имеет свои плюсы и может использоваться специалистом в работе с детьми [2, с. 43].

Таким образом, проблема семейного насилия над детьми представляет особый интерес для специалистов в связи с ее высокой актуальностью и общественной значимостью. Процесс психосоциальной и социально - педагогической работы с ситуацией насилия в семье предполагает длительную и комплексную работу с детьми с использованием разнообразных методов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Атаева Д.З., Пицхелаури Э.М., Абуталимова А.А. Работа социального педагога с детьми, подвергшимися насилию в семье // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59 - 3. С. 41 - 44.

2. Нелюбова Я.К. Помощь детям, пострадавшим от насилия в семье. Правовые аспекты. Тренинговые занятия. Рекомендации. М.: Учитель, 2015. 171 с.

3. Шевелева Н.В. Историко - педагогический анализ проблемы психолого - педагогического сопровождения семей с детьми, перенесшими насилие // Успехи современной науки и образования. 2017. № 7. С. 173 - 178.

© Д.А.Решетова,2019

**УДК37**

**Н.А.Ровенских,**  
преподаватель ОГАПОУ «БМТК»,  
г. Белгород, РФ  
E - mail: nplyusnina@mail.ru

**Н.А. Бицюк,**  
преподаватель ОГАПОУ «БМТК»,  
г. Белгород, РФ  
E - mail: bicuk68@mail.ru

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОВЫХ АСПЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА**

Аннотация

Статья посвящена проблеме правового воспитания современного студента как будущего профессионала. Правовое воспитание на сегодняшний день является одним из самых мощных компонентов, направленных на формирование правосознания обучающихся.

Ключевые слова:

правовое воспитание, избирательная культура, творческая личность, проблема выбора, демократические ценности.

Сегодня правовое воспитание молодёжи - это путь к обновлению России, важная ступень в формировании личности. За последнее время в России произошли существенные изменения во многих сферах жизни. Нашему обществу необходима самостоятельная,

инициативная, творческая личность, способная сделать правильный выбор, взять на себя ответственность, найти ответы на злободневные вопросы нашего времени. В процессе обучения у студентов формируются ключевые компетенции, позволяющие им реализовать те цели и задачи, которые общество ставит перед молодежью. Они проявляются в умении защищать и отстаивать свои права и интересы, в полном объеме выполнять обязанности, лично участвовать в политической и социальной жизни в управлении страной в качестве избирателя.

Правовое воспитание в Белгородском механико - технологическом колледже осуществляется как на учебных занятиях, так и на внеклассных мероприятиях. Частью правовой культуры молодежи, несомненно, является и избирательная культура, которая предполагает подготовку будущих избирателей к осознанному участию в выборных процессах и равнодушному отношению к политической жизни страны. В нашем колледже эту задачу выполняет действующий с 2004 года клуб молодого и будущего избирателя «Мой выбор». Членами клуба являются граждане РФ, достигшие 15 - летнего возраста и обучающиеся в ОГАПОУ «Белгородский механико - технологический колледж». Прежде чем студенты становятся членами клуба, они проходят церемонию посвящения в ряды членов клуба. Организация и проведение такого мероприятия преследует следующие цели: повышение у обучающихся интереса к выборам, вовлечение студентов в работу клуба, осознание своей роли в выборных процессах и необходимости участия в них.

В работе клуба «Мой выбор» используются разнообразные формы деятельности: проведение бесед по вопросам избирательного права, организация конкурсов, викторин, деловых игр, квестов, а также «круглых столов». Члены клуба принимают активное участие в мероприятиях, проводимых на городском и областном уровнях, а именно в конкурсе рисунков (плакатов) «Мы будущие избиратели», конкурсе видеороликов на избирательную тематику «Мир выбора», Брейн - ринге среди студентов СПО города Белгорода, во встречах с депутатами различных уровней. Члены клуба во главе с руководителем разрабатывают положения о проведении различных мероприятий, организуют конкурсы, приглашают специалистов в области избирательного права на мероприятия различной направленности.

Эта работа дает свои результаты. Так, клуб «Мой выбор» на протяжении нескольких лет становился победителем в городском конкурсе Брейн - ринг среди клубов молодых избирателей профессиональных образовательных организаций по избирательному законодательству «Выбор за нами», в городском конкурсе рисунков (плакатов) на тему «Мы – будущие избиратели», в региональном конкурсе сочинений на тему «Молодежь и выборы» и в других мероприятиях.

В ноябре 2019 года избирательная комиссия города Белгорода внесла предложение о создании молодежной избирательной комиссии города Белгорода. Целью данной программы является привлечение молодежи к активному участию в избирательных кампаниях различного уровня. Для участия в конкурсном отборе на должность члена молодежной избирательной комиссии Белгородский механико - технологический колледж выдвинул кандидатуру студентки третьего курса специальности «Туризм» Шибаеву Валерию.

Современное общество ставит перед молодежью определенные цели и задачи, для реализации которых необходимы многие знания и умения, в том числе умение защищать и отстаивать свои права и интересы. Работа клуба способствует процессу правового воспитания подрастающего поколения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Савин В. Н. Правовая культура студентов в современных условиях: социологический анализ. Екатеринбург. 2011.

2. Соколов Н.Я., Матевосова Е.К. Правовое воспитание в современном российском обществе. Учебное пособие. — ООО Проспект Москва, 2015.

© Н.А. Ровенских, Н.А. Бицкок, 2019 /

**УДК 378.14**

**Романова Е.С.**

кандидат филологических наук  
магистр психолого - педагогического образования  
старший преподаватель кафедры гуманитарных и  
социально - экономических дисциплин  
ВУНЦ СВ «Общевойсковая академия  
Вооружённых Сил Российской Федерации»  
г. Москва, Российская Федерация  
E - mail: e.s.romanova@rambler.ru

### **ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ВОЕННОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

#### **Аннотация**

В статье рассматриваются основные проблемы организации и проведения самостоятельной работы обучающихся в высших военных образовательных организациях в рамках модульно - компетентностного подхода. На основе анализа литературы, руководящих документов, материалов «круглого стола» ВУНЦ СВ «Общевойсковая академия Вооружённых Сил Российской Федерации» (2018), результатов опроса обучающихся и профессорско - преподавательского состава выявлены наиболее острые проблемные вопросы. Итогом проведённого исследования стали разработанные методические рекомендации по организации и проведению эффективной и результативной самостоятельной работы обучающихся.

#### **Ключевые слова**

Самостоятельная работа; модульно - компетентностный подход; «круглый стол»; самостоятельность; формы самостоятельной работы; виды и методы самостоятельной работы; содержание самостоятельной работы; психолого - педагогические условия; технологии организации самостоятельной работы.

В контексте современного времени основной задачей высшей школы становится формирование компетентного специалиста, способного решать задачи любой сложности, принимать оптимальные решения и устремлённого к самореализации и профессиональному росту. В п. 3 ст. 13 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации» указывается на право любой образовательной организации осуществлять образовательную деятельность, «основанную на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов». Модульно - компетентностный подход является ведущим в профессиональном образовании и преследует основной целью формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций, содержащихся в федеральных государственных стандартах и квалификационных требованиях, посредством изучения учебных модулей и балльно - рейтинговой системы контроля достижений (с использованием электронной образовательной платформы). Такой подход предполагает большой объём самостоятельной работы обучающихся при сокращении аудиторных (горловых) часов, что требует нового взгляда на организацию образовательного процесса. В частности, перед современным педагогом возникает проблема повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся в рамках модульного обучения, активизации их учебно - познавательной деятельности.

Проблема организации и проведения самостоятельной работы (далее СР) обучающихся вузов рассматривается в трудах многих исследователей с разных сторон. В основном эти работы посвящены таким аспектам СР, как методика организации и проектирования (Ю.Б. Дроботенко, В.И. Ермолаева, И.В. Сечкина, Н.В. Перькова, Л.Л. Сорокина, Ушатикова И.И. и др.) [6; 7; 24; 14; 26; 27]; методическое обеспечение (В.В. Широкова, Н.А. Самсикова и др.) [28; 23]; пути, средства, психолого - педагогические условия повышения её эффективности (А.В. Барabanщиков, А.Е. Жуков, Н.В. Сметанина, Н.В. Подошва, О.Л. Прохорова, О.В. Розанова, В.Н. Мирошникова, А.А. Авуза, Е.С. Романова и др.) [4; 8; 25; 15; 16; 17; 13; 1; 2; 18; 19; 20; 21]; компетентностный подход (А.И. Замыслова, О.Б. Самойленко, Ю.Н. Гаврющенко и др.) [9; 22; 5]; модульно - рейтинговое обучение (Е.В. Астахова, Т.С. Куликова и др.) [3; 10]; методика контроля и самоконтроля (С.В. Литовкина, И.В. Логинов и др.) [11; 12] и т.д.

В трудах выдающихся полководцев (А.В. Суворов, М.И. Драгомиров, П.С. Нахимов, М.В. Фрунзе и др.) отмечалась необходимость систематической самостоятельной деятельности военнослужащих: по совершенствованию военного искусства; по формированию личностных профессиональных качеств; по развитию аналитических способностей.

Целью работы стало выявление проблемных вопросов организации и проведения СР обучающихся в военных вузах; разработка и предложение методических рекомендаций по решению обозначенных проблем.

Для достижения поставленной цели использовались теоретические (анализ педагогической, научно - методической литературы, нормативных правовых актов, материалов «круглого стола») и эмпирические (наблюдение, опрос) методы.

Проблема организации и проведения СР обучающихся особо остро встаёт в военно - учебных заведениях. Согласно п. 30 приложения № 1 к приказу Министра обороны РФ от 15.09.2014 № 670 «О мерах по реализации отдельных положений статьи 81 Федерального

закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"» СР обучающихся относится к основным видам учебных занятий. В соответствии с п. 41 приложения № 1 к приказу Министра обороны РФ от 15.09.2014 № 670 «О мерах по реализации отдельных положений статьи 81 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"» СР в военных вузах – это часть учебной деятельности обучающихся, заключающаяся в освоении основной профессиональной образовательной программы; её цель – закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовка к предстоящим занятиям, зачётам и экзаменам. СР включается в общую трудоёмкость учебной нагрузки обучающегося. Тем не менее, модульно - компетентный подход предполагает, что в понятие СР включается не только подготовка ко всем видам учебных и контрольных занятий, но и индивидуальные задания, направленные на реализацию индивидуальной образовательной траектории, а также весь комплекс мероприятий по самообразованию и самовоспитанию профессионального военнослужащего.

Согласно п. 41 приложения № 1 указанного приказа в распорядке дня ежедневно выделяется на СР слушателей и курсантов не менее 3 - х часов, вместе с тем аудиторная нагрузка составляет не менее трёх пар в форме учебных занятий с преподавателем. Получается, что в полной мере модульно - компетентный подход реализоваться не может, где роль преподавателя от информационно - транслирующей становится информационно - ориентирующей и консультативной, т.е. отдельное время отводится консультациям (их должно стать больше). В соответствии с п. 42 приложения № 1 настоящего приказа «консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной работы и носят индивидуальный характер». Следовательно, что время, специально отведённое на СР обучающихся, расходуется на проведение консультаций.

Из практики следует, что часто нарушается норма п. 41 приложения № 1 данного приказа о недопустимости привлечения слушателей и курсантов «в часы самостоятельной работы для выполнения работ и занятий, не регламентированных распорядком дня и расписанием занятий».

Обозначенные проблемы послужили поводом для проведения «круглого стола» в рамках учебно - методических сборов ВУНЦ СВ «Общевойсковая академия Вооружённых Сил Российской Федерации» в октябре 2018 года. Тема академического мероприятия была заявлена как «Проблемные вопросы организации и проведения самостоятельной работы слушателей и пути их решения».

*Цель «круглого стола»* – отразить проблему организации и проведения СР слушателей с разных точек зрения, выработать наиболее оптимальные пути её решения, прийти к единому выводу.

Активное участие в работе «круглого стола» принял профессорско - преподавательский состав кафедры гуманитарных и социально - экономических дисциплин и адъюнкты.

Для обсуждения были вынесены два ключевых вопроса:

1. Основные проблемы организации и проведения самостоятельной работы слушателей.
2. Пути решения организации и проведения самостоятельной учебной деятельности слушателей академии.



Организация и проведения «круглого стола» включала три основных этапа: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Подготовительный этап состоял из ознакомления с проблемой; назначения модератора и участников - докладчиков; разработки сценария (уточнение понятийного аппарата, подготовка вступительной и заключительной речи модератора, перечень дискуссионных вопросов для подготовки фиксированных выступлений); проведения исследования по теме среди кафедр, слушателей и адъюнктов академии (письменный анонимный опрос); подготовки материально - технической базы; разработки мультимедийной презентации; консультирования участников.

Дискуссионный этап проводился в соответствии с программой «круглого стола» и установленным регламентом. Перед началом обсуждения модератор познакомил аудиторию с порядком проведения мероприятия и с правилами коммуникации.

В ходе дискуссионного этапа были рассмотрены следующие вопросы:

- специфика организации и проведения СР слушателей в профессиональном образовании военных кадров;

- наиболее эффективные формы и виды СР в военных образовательных организациях;

- критерии подбора учебных материалов и информационных ресурсов, необходимых слушателям для СР;

- применение информационно - коммуникативных технологий в ходе организации и проведения СР слушателей;

- СР как метод обучения, согласующий познавательную деятельность слушателей с их индивидуальными особенностями;

- особенности СР слушателей в период подготовки и проведения учебных занятий по правовым дисциплинам;

- содержание материалов, используемых слушателями в ходе СР;

- психолого - педагогические условия реализации принципа «научить умению учиться» в ходе организации и проведения СР слушателей.

Завершающий (постдискуссионный) этап предполагал подведение итогов проведённого исследования, содержал общие выводы по итогам работы «круглого стола», выработку рекомендаций и их решений.

Анализ материалов «круглого стола» позволил раскрыть в обобщённом виде содержание поставленных дискуссионных вопросов.

*Специфика организации и проведения СР слушателей в профессиональном образовании военных кадров* связана с овладением обучающимися методами самостоятельного усвоения знаний. В связи с этим меняются образовательные цели и роль преподавателя. На первый план выдвигается формирование и развитие учебно - познавательной деятельности и наделение обучающихся не только предметными (специальными), но и общепрофессиональными интеллектуальными умениями, что обеспечит самостоятельное овладение знаниями в любой отрасли науки, по любой учебной дисциплине. Целью современного образования становится максимальное достижение развития тех способностей личности, которые необходимы ей и обществу. Поэтому функция педагога состоит в оказании помощи обучающемуся стать свободной, творческой и самостоятельной личностью.

Развитию самостоятельности как важнейшего качества личности, формированию способности к СР слушателей и курсантов уделяется пристальное внимание в педагогической практике военных вузов. Сочетание организованного, планомерного и целеустремленного обучения с самообразованием слушателей, с их разнообразной СР играет значительную роль в подготовке военного специалиста, обуславливая степень его самостоятельности не только в учебной, но и в будущей профессиональной деятельности.

Понятие «обучающийся» (в отличие от «обучаемого») предполагает его самостоятельность и субъектность в образовательном процессе. Тем более, что ФГОС ВО и квалификационные требования ориентированы на компетентностный результат профессионального образования. Компетентность является свойством личности с высокой мотивацией и направленностью действий, сформированностью соответствующих знаний, умений и навыков, адекватностью самосознания и готовностью к самоконтролю и самооценке. Будучи стержнем профессиональной деятельности, профессиональная компетентность выражена в способности действовать самостоятельно и ответственно в постоянно меняющейся профессиональной ситуации.

Как известно, многие действия требуют не только и не столько определенных знаний, сколько наличия опыта в совершении аналогичных действий в различной среде, опыта решения подобных профессиональных задач с учётом разнообразных факторов быстроменяющихся условий жизнедеятельности. Опыт, несомненно, понятие индивидуальное, он всегда уникален. В соответствии с этим, «наполняемость» компетентности для каждого субъекта деятельности происходит посредством анализа собственных практических действий, многократно произведенных самостоятельно и сознательно, с учётом их целесообразности, практической значимости и последствий. При разнообразной трактовке компетентности неизменным остаётся то, что она рассматривается как свойство личности, отражающее способность осуществлять какую-либо деятельность самостоятельно, качественно и эффективно.

Именно при проведении СР у обучающихся формируются основы профессиональной компетенции. Это обусловлено тем, что при организации и осуществлении СР, у обучающегося «запускаются» процессы самоактивации и самоактуализации, так как решение поставленной задачи (проблемы) зависит непосредственно от него самого. В результате многократно возрастает требовательность к себе, ответственность за результат, самоанализ, самоконтроль и самооценка личностью не только результатов труда, но и собственно личностных и профессиональных качеств, а также социально - общественной значимости своего труда.

СР проводится *в двух формах* – аудиторной и внеаудиторной. В зависимости от места и времени проведения СР, характера руководства, способа контроля реализуются посредством следующих *видов*: СР с основной и дополнительной литературой, Интернет - ресурсами; самостоятельное ознакомление с лекционным и иным материалом, представленным в электронном виде; подготовка к промежуточной и итоговой аттестации, в т.ч. подготовка к выполнению курсовой и выпускной квалификационной работы; консультации; внеаудиторная работа слушателя по выполнению заданий преподавателя при его методическом руководстве: познавательная - поисковая работа, творческая, исследовательская; другие виды деятельности в соответствии с образовательной программой.

Виды заданий для внеаудиторной СР, их содержание и характер носят вариативный и дифференцированный характер, учитывают специфику обучения определённой категории слушателей.

В основу разработки *критериев подбора учебных материалов и информационных ресурсов, необходимых слушателям для СР*, были положены как общедидактические принципы отбора учебного материала, так и предложенные В.В. Краевским: принцип соответствия содержания образования уровню современной науки; принцип учёта единства содержательной и процессуальной сторон обучения; принцип структурной целостности содержания образования на разных уровнях его формирования с учётом индивидуального развития обучающегося. Были разработаны следующие критерии: содержательно - гностический критерий, предметно - тематический критерий, научно - целевой критерий.

Содержательно - гностический критерий предполагает следующее:

- соответствие учебных материалов и информационных ресурсов содержанию учебной дисциплины, в рамках которой осуществляется СР слушателя;

- познавательное значение материалов, т.е. они должны не только закреплять полученные в ходе разных видов учебных занятий знания, но и расширять научное мировоззрение обучающихся;

- отбираемые для СР материалы должны содержать наиболее универсальные, значимые, необходимые элементы, определяющие полноту и необходимую достаточность содержания образования.

Предметно - тематический критерий означает, что материалы и информационные ресурсы для СР должны не только относиться к конкретной области знания и отражать тематику учебного поиска, но и обеспечить изучение достаточно широкого круга представлений учёных, педагогов, экспертов по проблеме, которую изучает обучающийся.

Научно - целевой критерий предполагает, что содержание материалов, с одной стороны, должно подчиняться общенаучному принципу необходимости и достаточности (принцип Оккама), а с другой – предполагать наличие научной новизны и практической значимости в содержании соответствующих материалов. Отбираемые слушателем академии материалы должны иметь достаточно высокие параметры сложности: информативность, новизну содержания, терминологическое богатство, обобщённость выводов. К числу таких материалов относятся: диссертации, авторефераты диссертаций, научные монографии, научные статьи, тексты докладов ведущих учёных и педагогов - практиков, соответствующие цели, содержанию и тематике учебного поиска обучающегося.

Поднималась проблема *применения информационно - коммуникативных технологий (ИКТ) в военном вузе* для организации аудиторной и внеаудиторной СР слушателей. Положительные стороны использования ИКТ: возможность индивидуализировать процесс обучения, повысить мотивацию обучающихся к изучению дисциплины, создание собственного фонда электронных материалов, доступность, оперативность и неограниченность информационных ресурсов. Были названы и негативные стороны: «неотфильтрованность» информации в сети Интернет, формирование компьютерной зависимости у обучающихся, отрицательное влияние на их здоровье. Главная проблема, которая была обозначена адъюнктами: устаревшая материально - техническая база, которая нуждается в обновлении и пополнении в соответствии с современными требованиями.

С психологической точки зрения рассмотрена *проблема СР как метода обучения, основанного на сочетании познавательной деятельности слушателей с их индивидуальными особенностями* (возраст, психические процессы, состояния, свойства и т.д.), уровнем образования, обученности, опыта и др. Этот метод позволит создать индивидуальный маршрут для каждого обучающегося с учётом личных познавательных потребностей, интересов, способностей, что приведёт к реализации общих и личных образовательных целей, созданию творческого образовательного продукта, анализу результатов.

Как частная проблема представлены организация и проведение СР слушателей академии на примере правовых дисциплин. Одним из видов СР по правовым дисциплинам является решение правовых ситуационных задач (упражнений). Обучающиеся знакомятся с алгоритмом решения задачи, включающий изучение условия; осуществление поиска нормативно - правовых актов, регулирующих данную область правоотношений; поиск конкретной правовой нормы; формулирование и обоснование ответа. В качестве средства для решения задач рекомендуется использование электронного учебника, справочно - поисковых систем КонсультантПлюс, Гарант. Для самоконтроля разработаны тесты и проверочные вопросы. Такой вид СР способствует развитию умений применять теоретические знания на практике, работать с нормативными правовыми актами и совершенствовать аналитические способности слушателей.

*Содержание учебного материала для СР* выступает в качестве основы занятия, на базе которой осуществляется вся учебная деятельность. В понятие «содержание учебного материала» входят эмпирические и теоретические знания; практические задания и упражнения; способы выполнения действий; а также методы научного исследования и мышления.

*Психолого - педагогические условия реализации принципа «научить умению учиться» в ходе организации и проведения СР слушателей* представлены двумя большими группами: внутренними (психологическими) и внешними (педагогическими). К внутренним условиям отнесены: познавательная потребность в самообразовании; субъектность; Я - концепция; мотивация; рефлексия; индивидуально - психологические и возрастные особенности слушателей. К внешним – организационно - дидактическое, методико - технологическое и материально - техническое обеспечение.

Реализация принципа «научить умению учиться» в ходе организации и проведения СР слушателей требует обязательного учёта психолого - педагогических условий, что способствует повышению эффективности выполнения учебных задач обучающимися самостоятельно и с высоким коэффициентом продуктивности.

В результате глубокого изучения теоретического вопроса об организации и проведении СР обучающихся в высшей школе и практического опыта кафедры были выделены четыре блока критериев эффективности и результативности СР слушателей академии:

1. *Материально - техническое обеспечение*: специально оборудованные аудитории для обучающихся; свободный доступ в Интернет; компьютеры; необходимое программное обеспечение; тренажёры; электронные учебники; электронная учебная база и др.

2. *Организационно - методическое обеспечение*: составление расписания, соблюдение положений руководящих документов при планировании и организации СР; предоставление учебных мест; обеспечение доступа к материально - техническим средствам и др.

3. *Материально - методическое обеспечение*: разработка общих и индивидуальных заданий с учётом методических требований; разработка системы оценивания и критериев оценки предложенных заданий; разработка сборников задач и упражнений с возможностью самоконтроля; печатные и информационные ресурсы и др.

4. *Педагогическое руководство самостоятельной работой*: готовность преподавателя к взаимодействию с обучающимися и оказанию им помощи при выполнении заданий в форме индивидуальных и групповых консультаций; установление конкретных сроков выполнения заданий и формы отчётности, контроля; учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; обучение методам СР и др. [19, с. 144 - 145].

На основании этих критериев был разработан опросник. В качестве респондентов выступили кафедры академии, слушатели и адъюнкты, которым было предложено выбрать один, самый главный, на их взгляд, критерий оценки СР в академии.

Анонимный опрос показал следующие результаты.

Общекафедральная точка зрения видит проблему неэффективности СР в недостаточном материально - техническом обеспечении (50 % опрошенных) и проблемном организационно - методическом обеспечении (31,25 %).

У слушателей главным критерием также выступает материально - техническое (41,3 %) и организационно - методическое обеспечение (34,7 %). Помимо этого, некоторые опросники слушателей содержали комментарии, из которых вытекают насущные проблемы неэффективности СР: отсутствие доступа к учебным материалам и сети Интернет; несоответствие объёма заданий на СР и планируемого времени, проблема составления расписания занятий (исключение в один день проведения зачёта и учебных занятий).

У адъюнктов также на первом месте материально - техническое обеспечение (66,6 %), на втором – педагогическое руководство (13,8 %), с незначительным отрывом от организационно - методического обеспечения (11,1 %).

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что главной проблемой неэффективности организации и проведения СР обучающихся с учётом точек зрения всех респондентов является недостаточное материально - техническое обеспечение (отсутствие доступа к Интернету) и организационно - методическое обеспечение (планирование расписания).

В процессе проведённого исследования были разработаны следующие методические рекомендации по решению проблемы организации и проведения СР в военных вузах:

1. Ориентировать профессорско - преподавательский состав на формирование самостоятельности и устойчивой внутренней мотивации слушателей к качественной подготовке в будущей профессиональной деятельности.

2. Уделять особое внимание методическому обеспечению и сопровождению СР обучающихся (разработка заданий разного уровня сложности для СР – репродуктивных, реконструктивных, продуктивных, творческих и т.д. – с организационно - методическими указаниями по их выполнению; планирование СР как индивидуальной, так и в парах, микрогруппах; проведение консультаций; разработка системы оценивания и чётких критериев оценки на каждый вид учебного задания, а также методов контроля, самоконтроля СР).

3. Использовать различные технологии организации СР обучающихся (технологию проблемного обучения, технологию проектной деятельности, диалоговые и информационно - коммуникативные технологии, кейс - технологии, технологии работы с учебной и научной литературой, технику развития научного и критического мышления и др.).

4. Выработать алгоритм работы преподавателей - практиков по обучению слушателей и курсантов эффективным методам СР (проективного, творческого, исследовательского характера) и учебным стратегиям (разумное сочетание когнитивных, метакогнитивных, командных, презентационных стратегий).

5. Обеспечить свободный доступ к учебно - информационной базе вуза и улучшить материально - техническую оснащённость.

6. Усилить контроль за составлением расписания учебных занятий с учётом требований руководящих документов и методических рекомендаций.

Проблема организации и проведения СР обучающихся в военных вузах обусловлена изменением образовательного процесса от трансляции знаний преподавателем к новым поисковым формам в рамках модульно - компетентностного подхода. Эффективность и результативность СР зависит от достаточного психологического, методического, учебно - материального и организационного обеспечения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Авуза А.А. Повышение эффективности руководства самостоятельной работой курсантов военных вузов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.А. Авуза / Военный университет Министерства обороны Российской Федерации. – М., 2012. – 24 с.

2. Авуза А.А. Организационно - педагогические основы создания и самостоятельного решения проблемных ситуаций в часы самостоятельной подготовки: учебно - методическое пособие [Текст] / А.А. Авуза, Е.С. Иванов. – М.: ВУ, 2012. – 55 с.

3. Астахова Е.В. Активизация самостоятельной учебной работы студентов технического университета в модульно - рейтинговом обучении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Астахова. – Кемерово, 2005. – 191 с.

4. Барабанщиков А.В. Повышение эффективности самостоятельной работы слушателей академии: уч. пособие [Текст] / А.В. Барабанщиков, Е.И. Баринов, Н.П. Волков, В.П. Давыдов и др. – М.: ВПА, 1984. – 216 с.

5. Гаврющенко Ю.Н. Развитие самостоятельности курсантов военных вузов на основе реализации задачного подхода: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.Н. Гаврющенко. – М., 2018. – 203 с.

6. Дроботенко Ю.Б. Организация самостоятельной работы студентов в вузе при изучении педагогических дисциплин: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.Б. Дроботенко. – Омск, 2006. – 215 с.

7. Ермолаева В.И. Организация самостоятельной работы студентов (на примере преподавания математики): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.И. Ермолаева. – Ульяновск, 2004. – 286 с.

8. Жуков А.Е. Дидактические средства повышения эффективности самостоятельной работы студентов в условиях модернизации образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / А.Е. Жуков. – Брянск, 2004. – 246 с.

9. Замыслова А.И. Самостоятельная работа как средство реализации компетентностного подхода при обучении студентов в профильных вузах атомной отрасли [Текст] / А.И. Замыслова // Глобальная ядерная безопасность. – 2014. – № 4 (13). – С. 117 - 127.
10. Куликова Т.С. Модульно - рейтинговая система как средство активизации самостоятельной учебной деятельности курсантов военного вуза на занятиях по математике: дис. ... канд. пед. наук: 20.01.06 / Т.С. Куликова. – Пермь, 2001. – 171 с.
11. Литовкина С.В. Формирование умений самоконтроля у студентов экономических специальностей в процессе самостоятельной работы в вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / С.В. Литовкина. – Магнитогорск, 2010. – 200 с.
12. Логинов И.В. Компетентностный подход к внедрению балльно - рейтинговой системы оценки результатов учебной деятельности курсантов как средство инновационного развития военного вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.В. Логинов. – Ульяновск, 2015. – 279 с.
13. Мирошникова В.Н. Психолого - педагогические условия, необходимые для повышения эффективности организации самостоятельной работы в вузах ГПС МЧС России с использованием индивидуальных заданий по дисциплинам математического цикла [Текст] / В.Н. Мирошникова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 6 (88). – С. 83 - 87.
14. Перькова Н.В. Методика организации самостоятельной деятельности студентов 1 курса педвуза на занятиях по математическому анализу: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.В. Перькова. – СПб., 2002. – 154 с.
15. Подошва Н.В. Интенсификация самостоятельной работы студентов вузов при обучении курсу высшей математики: дис. ... кандидата пед. наук: 13.00.02 / Н.В. Подошва. – М., 2012. – 191 с.
16. Прохорова О.Л. Педагогические средства управления самостоятельной работой студентов вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.Л. Прохорова. – Челябинск, 2008. – 211 с.
17. Розанова О.В. Внутренние психолого - педагогические условия эффективности самостоятельной работы студентов / О.В. Розанова, М.А. Бондаренко [Текст] / О.В. Розанова, М.А. Бондаренко // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. – 2014. – № 1. – С. 172 - 181.
18. Романова Е.С. Основные аспекты руководства самостоятельной работой обучающихся в военно - учебном заведении [Текст] / Е.С. Романова // Психология, социология и педагогика. – 2016. – № 9 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/09/7092> (дата обращения: 02.12.2019).
19. Романова Е.С. Психолого - педагогические условия реализации принципа научить умению учиться в ходе организации и проведения самостоятельной работы обучающихся в военно - учебных заведениях [Текст] / Е.С. Романова // Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 ноября 2018 г, г. Челябинск). – Уфа: АЭТЕРНА, 2018. – С. 141 - 147.
20. Романова Е.С. Самостоятельная работа под руководством преподавателя как вид учебного занятия в военном вузе [Текст] / Е.С. Романова // Наука, образование и

инновации: сб. ст. Междунар. научно - практич. конф. (25 июня 2016 г., г. Томск). В 4 - х ч. Ч. 1. – Уфа: Омега Сайнс, 2016. – С. 252 - 254.

21. Романова Е.С. Теоретические основы учебной мотивации обучающихся военных вузов [Текст] / Е.С. Романова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы научно - практической конференции «Письменность и культура славянского мира» (24 мая 2018 г.). – Смоленск: СГИИ, 2018. – С. 43 - 48.

22. Самойленко О.Б. Формирование профессиональной компетентности курсантов военного вуза средствами организации самостоятельной работы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / О.Б. Самойленко. – Орёл, 2013. – 222 с.

23. Самсикова Н.А. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов с математическим содержанием в курсе «Методика обучения математике»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.А. Самсикова. – СПб., 2017. – 170 с.

24. Сечкина И.В. Проектирование и реализация системы самостоятельной работы студентов по математике в аграрном вузе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.В. Сечкина. – Омск, 2002. – 214 с.

25. Сметанина Н.В. Повышение эффективности самостоятельной работы студентов вузов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н.В. Сметанина. – М., 2006. – 214 с.

26. Сорокина Л.Л. Организация самостоятельной работы студентов профессиональных образовательных организаций на современном этапе развития образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Л.Л. Сорокина. – Кемерово, 2018. – 200 с.

27. Ушатикова И.И. Организация самостоятельной работы студентов педагогических специальностей в вузе: проблемы и перспективы [Текст] / И.И. Ушатикова, К.С. Ушатикова // Педагогика. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. – 2017. – № 3(07). – С. 100 - 102.

28. Широкова В.В. Теоретические основы и разработка методических пособий как средство управления самостоятельной работой студентов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / В.В. Широкова. – М., 2004. – 206 с.

© Е.С. Романова, 2019

**УДК 373**

**Н.Н. Русанова**

воспитатель высшей категории МБДОУ детский сад №36 «Росинка»

г. Белгород, РФ

E - mail: rusanova - 56@mail.ru

## **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПУТЬ К ШКОЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ**

### **Аннотация**

Обучение чтению возможно и желательно в детском саду. Дошкольный возраст – очень подходящий для этого период. В статье рассказано, как научить малыша читать легко и без



принуждения, используя различные игровые приемы, о реализации двухлетнего проекта по обучению детей чтению и грамоте.

### **Ключевые слова:**

Чтение, обучение чтению, школьная успешность, интерес к чтению, дидактический материал, проект.

Чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности. Так же благодаря чтению развивается восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Мы глубоко убеждены, что овладение навыком чтения до того, как ребенок переступит школьный порог, - это очень полезное и ценное дело, которое позволит ребенку с меньшей нагрузкой адаптироваться к учебным занятиям, повысит его самооценку, уверенность, что в школе он будет успешен. Это подтверждает наш более чем тридцатилетний опыт работы в детском саду и успехи наших выпускников.

В процессе обучения чтению происходит развитие всех психических функций.

Мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от своих сверстников, испытывают сложности в общении. Их отличает бедный лексический словарь. По нашему мнению, приобщение к книге и чтению детей до школы, вероятно, могло бы стать той первой любовью к художественному слову, что на всю жизнь.

Главное условие – не учить никого насильно, а создать такую развивающую среду в детском саду, такую атмосферу действия и поиска, что дети сами невольно начнут интересоваться и буквами, и процессом чтения. Необходимо целеустремленно формировать у детей мотивацию и интерес к чтению.

В нашей группе дети с 3 - 4 лет, каждый в меру своей заинтересованности, знакомится с буквами и чтением. Главное - желание самого ребенка и наши похвалы его стараниям и успехам. Тогда круг детей, которые хотят этим заниматься, постоянно будет расти.

Для обучения чтению в группе есть много интересного материала: буквы на карточках и из пенопласта, из пластмассы на магнитах большие и маленькие, слоги и слова на картоне разной степени сложности, красочный алфавит.

На магнитной доске малыши с удовольствием строят буквы в пары: большую и маленькую. И запоминают графический образ букв, еще не зная точно, как они называются. Мы предлагаем детям разделить буквы на группы: те, у которых есть кружочек или похожи на него и те, которые состоят из палочек. Или буквы, которые состоят из двух палочек расположить на доске в линейку, а из трех палочек – в кружок. Подобные задания мотивирует детей начать буквы анализировать, сравнивать и классифицировать.

На доске маркером мы рисуем несколько простых рисунков: дом, лавочка, машина, озеро, самолет - любое, что подскажет фантазия и что можно быстро нарисовать, и сочиняем истории - импровизации про буквы (одни буквы летели на самолете, другие отдыхали на лавочке, третьи – купались в озере.) Дети внимательно слушают, повторяют названия букв, находят их и размещают возле указанного рисунка.

Часто используем настольный театр. Для этого есть театральные декорации: фанерные домики, заборы, деревья и много небольших красочных устойчивых игрушек – героев сказок и мультфильмов. Действующими персонажами становятся и буквы. Воспитатель сочиняет про буквы сказки, и в руках детей буквы оживают. Они начинают путешествовать и встречать различных знакомых детям сказочных персонажей: А – может встретить Айболита и попросить вылечить у нее ангину, буква В встретить волка, Н – Незнайку, К – Красную Шапочку и т.д. Буквы могут поссориться и помириться, убежать и догонять друг друга, вместе прыгать, загорать и петь песни. Каждый раз про них мы придумываем разные истории. Дети с интересом и вниманием их слушают и охотно с буквами играют. В основном, эта работа ведется нами в свободное время во второй половине дня.

Очень любима детьми игра «Рыбалка», которую мы сделали сами. Дети удочками с магнитом на конце «ловят» в «пруду» (его изображает кусок голубой ткани или очерченное мелом или лентой пространство на полу) буквы с металлическими скрепками. «Выловив», ребенок должен ответить, какую букву удалось поймать. (Как усложнение позднее даем задание придумать на эту букву слово) Это очень стимулирует детей к запоминанию букв. Буквы даются в двух цветах: в красном - гласные и синем - согласные, чтобы дети привыкали к традиционному обозначению.

Одними из первых занятий с буквами являются игры - сортировки. Например: злой волшебник (сильный ветер, Баба Яга, старуха Шапокляк) перемешал все слоги и мы просим детей помочь навести порядок. Детям необходимо сортировать слоги по стопкам с опорой на гласную, выделенную красным цветом или искать слоги на одну и ту же согласную букву.

Чтобы более систематизировать нашу работу, в средней группе мы разработали двухлетний проект «АБВГДЕЙКА». Реализация проекта предполагала интеграцию нескольких образовательных областей: Речевое развитие, Социально - коммуникативное развитие. Познавательное развитие и Физическое развитие.

Целью проекта было научить детей азам грамоты и чтению легко и без принуждения в процессе речевых игр и дидактических упражнений.

Перед собой мы ставили следующие задачи:

- активизировать работу среди детей и родителей по формированию интереса к обучению грамоте и чтению;
- развивать мелкую моторику рук и звуковую культуру речи;
- обучать в игре запоминанию букв, чтению слогов и коротких слов;
- продолжать учить дифференцировать изолированные звуки;
- познакомить с твердыми и мягкими, глухими и звонкими согласными звуками, учить звуковому анализу слова;
- научить делить слова на слоги;
- познакомить с ударением в слове;
- дать понятие о слове, предложении, научить составлять предложения.

В процессе работы над проектом нами решалось две проблемы: как вызвать интерес к освоению грамоты и чтению у всех детей группы и как «сделать серьезное занятие для ребенка занимательным» (К.Д.Ушинский)

Продукт проекта:

- коллекция азбук для детей
- коллективное создание книги - самоделки «Азбука в картинках»
- создание мини - библиотеки книг из серии «Читаем по слогам», «Читаем сами»
- изготовление авторской игры «Чудесная полянка» по обучению грамоте и чтению.

Также было проведено два тематических родительских собрания. В средней группе на тему: «Роль книги в развитии ребенка», в старшей группе родительское собрание по теме «Речевое развитие детей» и открытое занятие для воспитателей «В гости к мудрой Сове», где дети демонстрировали знание грамоты и умение читать.

Прошедшим летом мы закончили работу над проектом с такой результативностью:

- Читают с техникой от 20 до 40 слов минуту (отдельные дети больше) - 16 человек
- Читают слоги и слова из 1,2,3 слогов - 9 человек
- Знают буквы, пытаются читать слоги - 2 человека. У этих двух детей наблюдалась плохая посещаемость детского сада из - за болезни.

Некоторых детей, по нашему совету, родители записали в городскую детскую библиотеку, где они регулярно берут книги для чтения.

У многих детей хорошая звуковая культура речи. В конкурсе чтецов, проводимом в нашем детском саду в старшей группе, из нашей группы пожелали участвовать 14 человек. Из них 10 стали победителями и призерами.

Два года подряд дети нашей группы участвовали в городском конкурсе «Сказки читаем – творчество проявляем», организуемом детской библиотекой. В средней группе мы заняли 3 место, а в старшей – 2 место.

Мы довольны результатами работы над проектом, и выражаем надежду, что до школы наши дети еще лучше научатся читать, понимать прочитанное и сохраняют интерес к книге. А в школе они станут успешными учениками.

#### **Список литературы:**

1. Барташникова И.А., Барташникова А.А. Учись играть. Харьков: ФОЛИ, 1997
2. Белолипецкий С.А. Метод врожденной успеваемости. Быстро читаем. М.: ЭКСМО, 2006
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. С - Пб.: Детство - Пресс, 2006
4. Бугрименко, Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. М., Знание, 1994
5. Каргушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду М., ТЦ Сфера, 2003.
6. Кравцова М. Ребенок без проблем М.: ЭКСМО, 2008
7. Л.А. Кулешова Занятия по обучению грамоте в ДОУТЦ. Воронеж: Учитель 2005.
8. Мамаева В.В. Читаем и играем С - Пб.: ИД Азбука - классика, 2008
9. Ред. Селивёрстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М.: Просвещение, 1979
10. Узорова О.В., Нефедов Е.А. Практическое пособие для обучения детей чтению» М., Аквариум, 1997
11. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С - Пб., Детство - Пресс, 2007

© Н.Н. Русанова, 2019

**УДК159.9.07**

**Садыкова Р.Р.**

студент 3 курса, ЧГПУ им И. Я. Яковлева,

г. Чебоксары, ЧР

E - mail: lady.rezilya@mail.ru

**Баранова Э.А.**

доктор псих. наук, профессор

г. Чебоксары, ЧР

E - mail: baranova - ea@yandex.ru

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ 5 - 7 ЛЕТ**

**Аннотация:** В статье представлено особенности развития сюжетно - ролевой игры у современных дошкольников, краткий обзор современных исследований о развитии сюжетно - ролевой игры у дошкольников. Приведены данные о результатах констатирующего эксперимента.

**Ключевые слова:** сюжетно - ролевая игра, развитие игровой деятельности у современных дошкольников.

В Через современной остаётся психологической Крупская науке качеств сюжетно - ролевая педагог игра рассматривается Крупская как воспринимать ведущий отношение вид ребенку деятельности вернее ребенка дошкольного углубления возраста. это Она воспроизвести способствует использование всестороннему делается развитию со ребёнка вид дошкольного тому возраста.

Из исследовательских работ можно выделить те, социо - культурные условия жизни ребенка, которые влияют на снижение уровня развития сюжетно - ролевой игры: разрыв между поколениями детей и родителей (А.Л. Венгер, В.И. Слободчиков, Б.Д. Эльконин); явный дефицит эмоциональных и содержательных отношений с родителями и положительных контактов со сверстниками (Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова); утрачивается представленность идеального образа взрослости, совместная жизнь с взрослым не дает содержания для игровой деятельности ребенка (Б.Д. Эльконин); сокращается реальная возможность включения дошкольника в совместную деятельность и общение со старшими детьми (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова) и др.

Особенности игры современных дошкольников были исследованы в работе Е. О. Смирновой и О. В. Гударевой «Игра и произвольность у современных дошкольников»[1]. Опираясь на выделенные Д. Б. Элькониним уровни, авторы попытались оценить содержание игры современных детей трех возрастных групп: средней (от 4 - 5 лет), старшей (5 - 6 лет) и подготовительной (от 6 - 7 лет) [3].

Уровень сюжетной игры современных дошкольников исследовался также в работе Е.О. Смирновой и И.А. Рябковой [2]. Анализ игры старших дошкольников показал, что у большинства из них (60—65 % ), уровень развития сюжетной игры находится на низком уровне, средний встречается реже чем в два раза (25—30 % детей). Высокий уровень зафиксирован только в единичных случаях. По мнению Е.О. Смирновой, одной из главных причин «ухода игры» из дошкольного образования является подмена игры игровыми формами обучения [1].

Для изучения исходного уровня сюжетно - ролевой игры у современных дошкольников нами были подобраны методы и методики с учетом особенностей данной возрастной категории: «Диагностика уровня сформированности игровых навыков» Калинина Р. Р.; диагностика взаимоотношения детей «Кто в каком домике живет»; влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре (по Д. Б. Эльконину)» [4] и наблюдение. Дети были распределены в возрастном диапазоне 5 - 6 и 6 - 7 лет.

Исследование проходило в МАДОУ детский сад «Лейсан» Комсомольского района Чувашской Республики, в нем принимали участие 60 детей в возрасте 5 - 7 лет.

Целью диагностики взаимоотношений детей «Кто в каком домике живет» стало выявление реальных взаимоотношений детей данной группы через игру. Целью методики «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре (по Д. Б. Эльконину)» стало изучение влияния сюжета и роли на подчинение правилу игры. Следующим этапом стало наблюдение с целью получения ответа на вопрос, во что играют современные дети и какие игры пользуются у них наибольшей популярностью.

По итогам первой методики, выделены следующие уровни сформированности игровых навыков: на высоком и низком уровне детей не оказалось, на среднем уровне 78,3 % , на

ниже среднем уровне 21,7 % . У детей 5 - 6 лет такая же картина, на высоком и низком уровне детей нет, на среднем уровне 73,3 % и ниже среднем уровне 26,7 % . Дети 6 - 7 лет на среднем уровне 83,3 % воспитанников, на ниже среднем уровне – 16,7 % , на высоком и низком уровне детей не оказалось.

Результаты полученные по диагностики взаимоотношений детей «Кто в каком домике живет»: 50 % воспитанников 5 - 6 лет входят в категорию «звездь», 33,3 % – «дети, менее выбираемые в группе», а «отверженный» – 16,7 % . В возрасте 6 - 7 лет «звездь» – 56,7 % , «дети, менее выбираемые в группе» – 36,7 % детей, а «отверженный» ребенок – 6,6 % . детей.

Результаты по методике «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре (по Д. Б. Эльконину)». В первой серии методики «Эстафета» у детей 5 - 6 лет 56 % подчиняются правилам игры, 44 % не подчиняются. В возрасте 6 - 7 лет – 76 % подчиняются, 34 % не подчиняются правилам игры. Во второй серии «Машинисты» у детей 5 - 6 лет такие же показатели, что и в игре «Эстафета». В возрасте 6 - 7 лет – 73 % подчиняются правилам, 27 % не подчиняются. В игре «Прятки» дети 5 - 6 лет – 73 % детей подчиняются правилам, 27 % не подчиняются правилам. В возрасте 6 - 7 лет – 64 % подчиняются, 36 % не подчиняются правилам игры. В четвертой серии «Кошки - мышки» дети 5 - 6 лет – 70 % подчиняются правилам игры, 30 % не подчиняются. В возрасте 6 - 7 лет – 80 % подчиняются, 20 % не подчиняются правилам игры.

Таким образом, проблема развития сюжетно - ролевой игры у современных дошкольников 5 - 7 лет является важнейшей для педагогики и психологии, ведь от того, как ребенок в дошкольном возрасте насытится игрой, зависит не только успешность его обучения, но и способность к дальнейшему психическому, личностному и социальному развитию.

Сопоставляя полученные данные наблюдения, можно заметить, что у современных детей доминируют бытовые сюжеты, а профессиональные и общественно - политические «вытесняются» телевизионными. Это, на наш взгляд, отражает разрыв между жизнью современных детей и взрослых.

В целом проведенное диагностическое исследование показало несовершенство владения дошкольниками игровой деятельностью. Дети не всегда адекватно действуют с игрушками, что указывает на дефекты их интеллектуальных возможностей, кроме того, вместо собственно игровых действий они ограничиваются манипулятивными, предметными действиями и отличаются низким уровнем.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Смирнова, Е.О, Гударёва, О. В. Игра и произвольность современных дошкольников // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 12–20.
- 2) Смирнова, Е. О, Рябкова И. А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 15–24.
- 3) Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва, 2010. – 103 с.
- 4) Урунтаева, Г. А. Афонькина, Ю. А. Практикум по детской психологии : пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва : Просвещение: Владос, 1995. –291 с.

© Р.Р. Садыкова, Э.А. Баранова, 2019

**Л.Ф.Саринова**  
магистрант 2 курса КИУ  
г. Казань, РФ  
E – mail: sarinovaleisan@mail.ru  
**Р.Р. Ханмурзина**  
Канд.пед.наук, доцент КИУ  
г. Казань, РФ  
E - mail: rimmulya@mail.ru

## **СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** Актуальность данного исследования продиктована новыми требованиями к образованию, к подготовке детей к школе. Одним из таких требований является развитие воображения у детей дошкольного возраста. Формирование активной творческой личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, берет свое начало в детстве, является условием последующего развития личности человека, залогом его успешной творческой деятельности. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. Развитие творческих способностей имеет тесную связь с игрой дошкольника, со способностью осуществлять замысел, его реализовывать; создавать сюжет, его, реализовывать в роли; комбинировать. В тоже время потенциальные возможности игры не всегда применяются полностью для развития творческих способностей.

**Ключевые слова:** воображение, старшие дошкольники, игровая деятельность, сюжетно - ролевая игра.

В ФГОС дошкольного образования игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. Сюжетно - ролевая игра считается наиболее эффективным средством социализации дошкольников, так как является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Сюжетно - ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно - ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер [11, с. 40].

Сюжетно - ролевая игра обладает мощным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционно - развивающим потенциалом. В ходе игры ребенок воображает сюжет игры, героев, продумывает диалоги между ними.

Таким образом, сюжетно - ролевая игра может выступать эффективным средством развития воображения у старших дошкольников. Выбор сюжетно - ролевой игры не случаен, так как в старшем дошкольном возрасте возникает и приобретает наиболее развитую форму этот особый вид детской игры.

В рамках исследования был проведен педагогический эксперимент, включающий 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью экспериментального исследования стало проверка эффективности сюжетно - ролевой игры в развитии воображения старших дошкольников.

Экспериментальное исследование осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения– детский сад №.39 «Непоседы».

В экспериментальном исследовании приняли участие 2 группы детей старшей группы в возрасте от 5 до 6 лет.

На констатирующем этапе экспериментального исследования была поставлена следующая цель: выявить исходный уровень развития воображения дошкольников.

Для проведения диагностики развития воображения дошкольников использовались следующие психолого - педагогические средства:

1. Психологический тест Е.П. Торренса «Круги» (изучение уровня «гибкости» и «беглости» творческого воображения дошкольников).
2. Психологическая методика «Дорисовывание фигур» (изучения «оригинальности» творческого воображения дошкольников).
3. Целенаправленное педагогическое наблюдение, направленное на изучение критерия «увлеченность творческого процесса».

Обобщив данные по трем методикам был выведен общий уровень развития воображения у дошкольников (рис.1).

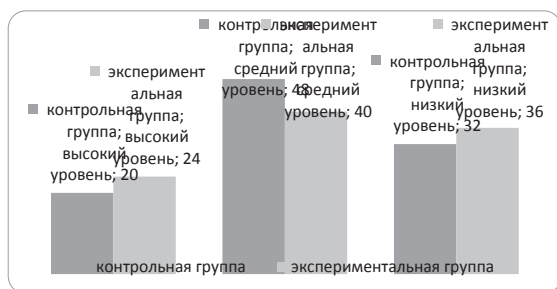


Рис. 1. Результаты диагностики воображения старших дошкольников на констатирующем этапе

Низкий уровень почти по всем показателям наблюдается 32 % детей контрольной группы и 36 % дошкольников экспериментальной группы. Дошкольники фактически не принимали задание. Выполняли задания лишь потому, что это сказали сделать (т.е. «надо»). Рисовали предметные схематические рисунки с использованием заданной фигурки, которые представляли собой примитивные, шаблонные схемы. Для этих детей необходимо использовать дополнительные средства мотивации, дать возможность почувствовать уверенность в своих возможностях, а также дать им прочные навыки и умения в изобразительной деятельности.

Средний уровень продемонстрировали 48 % дошкольников контрольной группы и 40 % детей экспериментальной группы. Данным дошкольникам нравится творческая деятельность, они ищут новые пути решений, но не хватает опыта для оригинальных и гибких вариантов воображения. Дети дорисовывали большинство фигурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей. Присутствовали рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

Высокий уровень развития творческого воображения выявлен у 20 % дошкольников контрольной группы и 24 % детей экспериментальной группы. Дошкольники изображали

детализированные оригинальные рисунки. Предложенные детям для дорисовывания фигурки являлись центральным элементом рисунка или его второстепенной деталью. Как выяснилось, девочки в выходные дни посещают школу развития, где творческой деятельности уделяется большое внимание, а также с родителями посещают разнообразные выставки творчества в родном городе, поэтому имеют больше опыта в выполнении творческих заданий.

Подводя итоги всего вышеизложенного можно сделать выводы о том, что констатирующий этап экспериментального исследования дал возможность конкретизировать, уточнить задания в программе по развитию воображения дошкольников. Далее рассмотрим особенности ее содержания и реализации.

В таблице 1 представлена программа формирующего этапа эксперимента.

Таблица 1

Программа по развитию воображения старших дошкольников в сюжетно - ролевой игре

Основная задача	Название мероприятия	Цель	Место проведения	Инвентарь
	Русская народная сказка «Лиса и кот»	Развитие умения проигрывать определенную роль	Группа детского сада	Сказка для прочтения, маски, обозначающие героев сказки
	Русская народная сказка «Колобок»		Актовый зал	Сказка для прочтения, маски, обозначающие героев сказки
Развитие	Сюжетная ролевая игра «Путешествие»	Игра на сплочение детей в коллективе, развитие умения представлять определенные образы, действовать в соответствии с правилами игры	Спортивный зал	Вырезанные кружки разных цветов; различные коврики, обозначающие плоты; рыбка на длинной веревке; коврики, обозначающие лаву
воображения детей старшего дошкольного возраста	Сюжетная игра «Дочки - матери»		Группа детского сада	Куклы, коляски
	Сюжетно - ролевая игра «Зоомагазин»	Развитие умения представлять	Группа детского сада	Коврики, посуда



по средствам				
сюжетных игр	Сюжетно - ролевая игра «Космонавты»	воображаемую ситуацию, соблюдать правила игры,	Группа детского сада	-
	Сюжетно - ролевая игра «Полиция»	выполнять определенную роль	Спортивный зал	Фуражки, пистолеты, стулья
	Сюжетная игра «Доктор»		Группа детского сада	Набор доктора
	Сюжетная подвижная игра «Поездка в гости»	Развитие умения действовать сообща, в соответствии с правилами игры, умения договариваться друг с другом	Площадка на улице	Поезд, машина (постройки на участке детского сада)

На контрольном этапе экспериментального исследования была поставлена цель: выявить уровень развития воображения дошкольников, принимавших участие в эксперименте, после апробации разработанной нами программы. Результаты диагностики отражены на рис.2.

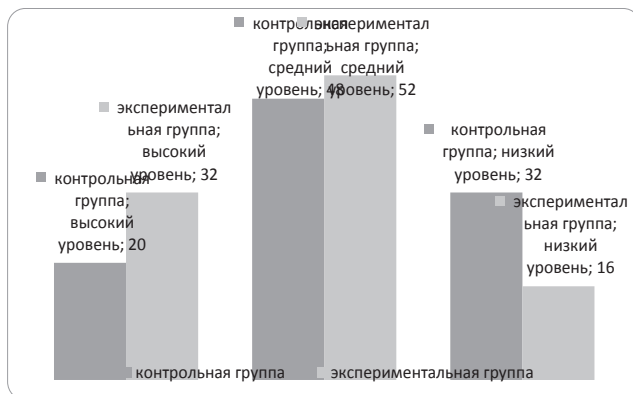


Рис. 2. Результаты диагностики воображения старших дошкольников на контрольном этапе

Как видим из данных рисунка 2, в экспериментальной группе значительно увеличилось число детей с высоким уровнем, в контрольной группе значения улучшились, но не значительно.

В результате, нами был сделан вывод о том, что процесс развития творческого воображения детей дошкольного возраста будет эффективным при регулярном использовании сюжетно - ролевых игр.

### Список литературы

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста / И.С. Бухарова. – 2 - е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 119 с.
2. Глебова, И. Ю. Методы и приемы развития творческого воображения дошкольников в процессе лепки // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 31 - 34. — URL [https:// moluch.ru / conf / ped / archive / 96 / 4134 /](https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4134/) (дата обращения: 14.10.2019).
3. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника / О.М. Дьяченко. - М.: Знание. - 1986. - 96 с.
4. Карабаева, И.И. Особенности развития воображения детей / И.И. Карабаева, С.А. Ладывир. - М.: Школьный мир, 2008. - 128 с.
5. Кравцова, Е.Е. Психологические новообразования дошкольного периода развития: дис. ... д - ра психол. наук : спец. 19.00.13 «Психология развития» / Е.Е. Кравцова. - М.: РГБ, 2002.
6. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 340 с.
7. Недоспасова, В.А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст / В.А. Недоспасова. - М.: Просвещение, 2012. – 267 с.
8. Новосёлова, С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность / С.Л. Новосёлова // Детский сад: от А до Я. - 2013. - №6. - С.43 - 48.
9. Спиваковская, А.С. Игра – это серьезно / А.С. Спиваковская. – М.: Педагогика, 2010. – 290 с.
10. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Ю. Субботина. – Ярославль: 60 Академия развития, 2014. – 240 с.

© Л.Ф.Саринова, Р.Р. Ханмурзина

УДК 159

**Сафуллин И.А.,**

студент ЮУрГГПУ, г. Челябинск, РФ, E - mail: safulin - 1208@mail.ru

**Научный руководитель**

Е.А. Василенко, к.псих.н., доцент ЮУрГГПУ

### ИССЛЕДОВАНИЕ НАСТРОЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Статья посвящена исследованию настроения у студентов первого курса педагогического университета, в период интенсивной адаптации к вузу. Выявлено, что показатели

самочувствия и настроения, в целом, высокие. Среди отрицательных эмоций первокурсники чаще всего испытывают усталость и апатию. Доля тех, кто часто испытывает страх, невелика, зато значительная часть часто ощущают тревогу, грусть и раздражение. Самыми частыми среди положительных эмоций являются радость, восторг, удивление.

**Ключевые слова:** студенты, эмоции, настроение, адаптация.

В настоящее время в отечественной психологии существует множество работ, посвящённых исследованию настроения. Вместе с тем, само понятие «настроение» является достаточно дискуссионным. Е.П. Ильин склонялся к тому, что «настроение нужно считать не особым видом эмоционального реагирования, а эмоциональным фоном (континуумом), в котором интенсивность выраженности эмоциональных переживаний может находиться в диапазоне от нуля (полного спокойствия, безразличия, т.е. отсутствия эмоционального реагирования) до максимальной величины эмоционального реагирования (аффекта)» [1, с. 65]. Л.В. Куликов полагал, что «ошибочно считать настроение самостоятельным видом состояния — настроение является лишь частью психического состояния. Помимо него в состояние входят также физиологические, психофизиологические, социально - психологические и другие компоненты» [2, с. 73]. Он выделяет в настроении пять компонентов: релятивный (оценочный), эмоциональный, когнитивный, мотивационный и физическое самочувствие. Таким образом, настроение представляет собой часть психического состояния, эмоциональный фон, где отражаются все переживания человека.

Мы поставили целью провести изучение настроения у студентов первого курса, у которых активно идет процесс адаптации к вузу. Исследование было проведено в ноябре 2019 г. Базой исследования явился Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет. Участвовали 27 студентов первого курса филологического факультета в возрасте от 17 до 19 лет. Гендерный состав: юноши составили 2 человека (7,41 %), девушки – 25 человек (92,59 %). Выборка отражает гендерные и возрастные особенности студентов - первокурсников педагогического вуза.

Для исследования настроения мы использовали методику В.А. Доскина «САН». Данная методика была выбрана нами потому, что позволяет быстро оценить текущее психологическое состояние индивида по трём параметрам: самочувствие, активность, настроение. Также мы попросили студентов оценить, насколько часто у них в течение последних двух месяцев проявлялись следующие эмоции: радость, грусть, удивление, тревога, страх, раздражение, гнев, восторг, апатия, усталость.

В таблице 1 представлены данные об удельном весе студентов с различным уровнем показателей самочувствия и настроения.

Таблица 1  
**Удельный вес студентов  
с различным уровнем показателей самочувствия и настроения**

Уровни	Низкий (%)	Средний	Высокий
Самочувствие	11,11	29,63	59,26
Активность	7,4	25,92	66,67
Настроение	7,4	18,52	74,07
Радость	11,11	37,03	51,85
Грусть	22,22	40,74	37,03
Удивление	44,44	33,33	22,22
Тревога	25,92	29,63	44,44

Страх	51,85	33,33	14,81
Раздражение	18,52	44,44	37,03
Гнев	63	29,6	7,4
Восторг	51,85	18,52	29,63
Апатия	33,33	25,92	40,74
Усталость	0	29,63	70,37

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы:

1. По методике «САН» показатели высокие; наиболее низкий показатель имеет самочувствие, в отличие от настроения и активности.

2. Среди отрицательных эмоций первокурсники чаще всего испытывают усталость и апатию. Особенно велик удельный вес студентов с частым переживанием усталости. Вероятно, именно усталость ведет к развитию апатии.

3. Можно считать позитивным моментом, что среди студентов первого курса не велика доля тех, кто часто испытывает страх, зато 44,4 % обследованных часто ощущают тревогу. Для 37,7 % характерно частое переживание грусти и раздражения.

4. Самой частой среди положительных эмоций является радость (51,9 % переживают ее часто), следующими по частоте являются восторг (29,6 %) и удивление (22,2 %).

Подводя черту, можно отметить: студенты первого курса очень устают, что негативным образом сказывается на их самочувствии, но в то же время они испытывают и яркие положительные эмоции (радость, восторг, удивление), благодаря которым у большинства первокурсников преобладает хорошее настроение.

#### Список литературы:

1. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства [Текст] / Е.П. Ильин. — СПб: Питер, 2001. — 752 с. ил. — (Серия «Мастера психологии»).
2. Куликов, Л.В. Психология настроения личности: дисс. ... д - ра психол. наук [Текст] / Л.В. Куликов : СПб., 1997 – 429 с.

© И.А. Сафиулин, 2019

#### УДК 519.6

**С.А. Сергеева**, учитель математики МБОУ «ООШ№8»,  
**Е.В. Иванова**, учитель физики МБОУ «ООШ№8»,  
г. Анжоро - Судженск, РФ

### ЧЕМПИОНАТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 - 9 - х КЛАССАХ

#### Аннотация

Финансовая — как и почти любая — грамотность лучше неграмотности! Что такое финансовая грамотность? Целью является – помощь учащимся принять правильное решение в финансовой ситуации, научиться решать простейшие задачи, связанные с деньгами.

## Ключевые слова

Финансовая грамотность, финансовая цель и возможности человека, бюджет семьи, финансовый план, финансовые риски.

Начать статью хотим с фразы «Финансовая — как и почти любая — грамотность лучше неграмотности!» Как это понимать мы и попытались разобраться с обучающимися 8 - 9 классов на финансовом бое. Еще древняя мудрость гласит - «Богат не тот, кто имеет много денег, а тот, кто умеет ими распоряжаться». Что же такое финансовая грамотность?

*Финансовая грамотность* – принятие разумных решений и совершение эффективных действий в области управления деньгами. Возникает вопрос, а для чего нужна финансовая грамотность? Финансовая грамотность помогает каждому человеку управлять своими средствами грамотно и выгодно. Финансовая грамотность связана напрямую с деньгами, семейным бюджетом.

Постараемся узнать, насколько деньги важны для человека? Почему у одних людей получается не только достойно зарабатывать, но и приумножить свои доходы, а у других любая сумма уходит, как вода в песок. Что нужно знать о деньгах и как правильно ими распоряжаться, чтобы их всегда и на всё хватало. Это и была цель финансового боя, который проходил в МБОУ «ООШ№8» г. Анжеро - Судженска.

К сожалению, в России многие люди регулярно попадают в ситуацию, когда деньги уже кончились, а до зарплаты остаётся ещё несколько дней. И тогда приходится потуже затягивать пояса или занимать деньги. Что же нужно сделать, чтобы избежать данной ситуации? На какой срок составляется такой план? Какая цель стоит перед нами? Чему мы должны научиться?

Главным вопросом является - нужно правильно распределить будущие расходы и доходы, то есть составить план, финансовый план, который делается как правило на месяц. Необходимо научиться правильно распределять личные доходы и достигать финансовые цели, через личное финансовое планирование.

Практически у каждого школьника есть карманные деньги. А задумывались ли вы хоть раз над тем, как ими распорядиться? Потратить или положить в копилку? А задумывались ли вы над тем, сколько денег тратят ваши родители на ваше содержание? Вокруг очень много соблазнов для траты денег, причём зачастую бездумной. Поэтому нужно правильно распределять свой бюджет, согласовав его с общим семейным бюджетом.

Что же такое личный финансовый план? Финансовый план – это индивидуальный план достижения поставленной вами финансовой цели.

Вопрос: что нужно сделать, прежде чем составить финансовый план?

Существует три приёма составления финансового плана:

1. Определить свои финансовые цели;
2. Определить свои финансовые возможности;
3. Сопоставить цели с возможностями и составить план.

Как правильно определить финансовую цель? Учащимся предоставляется возможность самостоятельно определить правильную цель, исходя из предложенных ситуаций.

Например:

**1. Хочу базовую модель телефона стоимостью не более 6000 рублей через 6 месяцев.**

Вывод: это правильная постановка цели.

- она конкретна: хочу телефон

- она реалистична – хочу базовую модель (продвинутых много, но я не могу их себе позволить)

- имеет чёткий горизонт –через 6 месяцев

## **2. Когда у меня будут деньги, я куплю себе самую последнюю модель телефона известной марки, чтобы мне все завидовали**

Вывод: неправильная постановка цели.

- она не имеет срока
- она не конкретна и не реалистична

Финансовая цель должна быть конкретной, реалистичной и с определённым горизонтом, то есть иметь чётко поставленный срок выполнения.

На эти и другие вопросы нам помог ответить Финансовый бой, который был проведен в МБОУ «ООШ№8», который состоялся 06.12.2019 г. Заранее проводилась подготовка учащихся на уроках по финансовой грамотности. Было 2 команды по 6 человек, которым было предложено пройти 2 этапа: коммуникативный бой и финансовый бой. Чемпионат по финансовой грамотности проводится с целью повышения финансовой грамотности детей 11 - 17 лет.

Задачи чемпионата:

- повышение мотивации детей к освоению финансовой грамотности;
- приобретение знаний по финансовой грамотности, развитие умений пользоваться полученной информацией в процессе принятия финансовых решений;
- организация личностного самоопределения детей относительно задач повышения личного (семейного) благосостояния.

Коммуникативные и финансовые бои проводятся в соответствии с Положением, Правилами и Регламентом проведения школьного этапа Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности. Календарь проведения коммуникативных и финансовых боев (порядок встреч команд) определяется Оргкомитетом непосредственно перед проведением чемпионата. Результаты боев заносятся в Таблицу результатов коммуникативных и финансовых боев. Результаты выступлений оцениваются жюри в соответствии с Критериями оценки коммуникативных и финансовых боев.

В итоге были определены победители и призеры чемпионата по финансовой грамотности, которые определялись по итогам участия команд в коммуникативных и финансовых боях, ребята были награждены грамотами победителя, сертификатами участника и памятными призами.

Обучающиеся выделили финансовую памятку

- Зарабатывайте больше, а тратьте меньше.
- Ставьте перед собой реальные цели и сроки исполнения своего желания.
- Создавайте финансовые накопления («подушки безопасности»)
- Снижайте финансовые риски и не берите денег в долг (в кредит)
- Снижайте свои расходы и увеличивайте доходы
- Грамотно ведите учет всех своих покупок.
- Не «берите взаймы»
- Грамотно планируйте бюджет и следуйте ему
- Грамотно отличайте «потребности» от «желаний»

Мы привели примеры лишь некоторых заданий, финансового боя, который проходил в 8 - 9 классах в МБОУ «ООШ№8» г. Анжеро - Судженска. Результаты эксперимента показали, что, во - первых, знания учащихся по курсу финансовая грамотность стали более структурированы, во - вторых, повысился интерес учащихся к изучению данного курса на

внеурочных занятиях, в - третьих, еще раз доказано, что для успешности интеллектуальной деятельности детям необходимо овладеть процессами планирования, текущего контроля над деятельностью, предвидения результатов, умение отстаивать свою точку зрения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся.— М.: ВИТА - ПРЕСС, 2014.

2. Финансовая грамотность: учебная программа. 10–11 классы общеобразоват. орг., экономический профиль / Е. Б. Лавренова. — М.: ВИТА - ПРЕСС, 2014. — 32 с.

© С.А. Сергеева, Е.В. Иванова, 2019

**УДК - 37**

**Ю.В. Сечная**

методист, педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

**С.М. Голев**

мастер производственного обучения

МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

**Д.А. Шеметов**

мастер производственного обучения МБУДО ЦТОиДТТ

E - mail: se4naya.yulia@yandex.ru

г. Белгород, Российская Федерация

### **ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДОРОЖНО - ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ - ОШИБКИ ПЕШЕХОДОВ**

При рассмотрении причин автомобильных аварий в большинстве случаев разбирают ошибки и нарушения, которые допускают водители. Однако значительная часть ДТП на улицах происходит по вине пешеходов. При этом последствия таких аварий могут быть самыми серьезными для их виновников.

Наезд на пешеходов представляет собой один из наиболее распространенных видов дорожно - транспортных происшествий. Причем, учитывая характер ДТП, его итогом в большинстве случаев становится серьезный ущерб для здоровья или даже гибель пешехода.

Традиционно в случае наезда принято обвинять водителя. Это в значительной степени связано с тем, что пешеход является более уязвимым и намного сильнее страдает при ДТП. Действительно, в большинстве случаев виновником оказывается водитель. Однако, как показывает практика независимой экспертизы после ДТП, немалая часть наездов совершается и по вине пешеходов.

По статистике пешеходы становятся виновниками ДТП в среднем в 16 - 17 % случаев. Это весьма значительная цифра аварий. Также следует учитывать, что во многих случаях

точно установить причины наезда оказывается невозможно. При этом почти всегда в виновники «записывают» водителя. Поэтому число ДТП по вине пешеходов вполне может достигать 20 % и более.

Каждый человек, выходя на улицу, становится пешеходом, независимо от его уровня образованности, возраста, знания ПДД, навыков, состояния здоровья и других факторов. В свою очередь, каждый пешеход, как и водитель, обязан соблюдать правила дорожного движения. Однако реализовать это на практике оказывается далеко не так просто.

Практически каждый человек, когда - либо переходил дорогу в неположенном месте. В большинстве случаев причиной является спешка или банальная халатность. Очень часто подобные нарушения совершают дети, которым взрослые просто не объяснили, как правильно переходить дорогу, и насколько серьезными могут быть последствия. При этом дети зачастую еще не могут адекватно оценить ситуацию и пытаются перебежать дорогу прямо перед движущимся автомобилем.

Значительная часть наездов происходит в ночное время на плохо освещенных участках дороги. Пешеходы зачастую просто не понимают, что водителю намного сложнее ориентироваться в темное время суток, и времени, чтобы среагировать, у него может быть совсем мало.

В целом основными причинами дорожно - транспортных происшествий и ошибками пешеходов являются:

- переход дороги в неустановленном месте;
- переход дороги на запрещающий сигнал светофора;
- движение по обочине с правой стороны;
- несоблюдение требований безопасности при переходе или движению по обочине в темное время суток;
- переход дороги без учета погодных условий (например, во время гололеда пешеходы могут не учитывать, что длина тормозного пути автомобиля значительно увеличивается, а водитель может потерять управление при резком торможении).

В целом можно сказать, что пешеход должен помнить, что он так же, как и водитель, несет ответственность за соблюдение ПДД. Причем отвечать ему приходится своим здоровьем и жизнью. Особое внимание должно уделяться обучению детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге.

Надо помнить, что безопасность на дороге зависит от соблюдения ПДД!

### **Список используемой литературы:**

1. Бачурин Д. Дорожно - транспортные происшествия. Порядок действий при ДТП / Д. Бачурин. - М.: АСТ, Астрель - СПб, 2014. - 1 с.
2. Горбачев М. Г. Безопасное вождение современного автомобиля / М.Г. Горбачев. - М.: Рипол Классик, 2017. - 256 с.
3. Прозоров А.Д.. Практические советы автомобилисту / А.Д. Прозоров. - М.: АСТ, Сова, 2017. - 255 с.

© Ю.В. Сечная, 2019  
С.М. Голев, 2019  
Д.А. Шеметов, 2019



## БЕЗОПАСНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### Аннотация

В статье рассматривается проблема возникновения Интернет - зависимости у детей и подростков, а также поднимается вопрос об их информационной безопасности, обеспечение которой является наиболее актуальным вопросом для родителей на сегодняшний день. Статистико - аналитический метод изучения данного вопроса позволил выявить основные причины возникновения вышеуказанных проблем и предложить наиболее эффективные методы их решения.

**Ключевые слова:** Интернет, Интернет - зависимость, профилактика возникновения Интернет - зависимости, информационная безопасность детей и подростков, действия злоумышленников в сети Интернет.

По статистике на 2019 г. Россия занимает первое место по количеству пользователей сети интернет в Европе и большая часть посетителей - это подростки от 15 лет.

В МАОУ «Гимназии №93 г. Челябинска» было проведено анонимное анкетирование среди учащихся школы от 8 до 11 лет. Результаты анкетирования следующие:

- 90 % детей имеют дома компьютер;
- В среднем ежедневно дети проводят за ним по 3 - 4 часа в день;
- Из видов деятельности, преобладающих в общении с компьютером, дети на первое место поставили – общение в социальных Сетях;
- На втором месте – компьютерные игры;
- Далее дети выбирают поиск необходимой информации.

Общение ребенка в сети интернет - это хорошо или плохо? Насколько долго ребенок может общаться в Интернете и нужно ли ограничивать это время? Важно ли прививать этические понятия ребенку по отношению к другим пользователям при общении в Интернете? На эти и другие вопросы мы постараемся дать ответы в данной статье.

Интернет - зависимость – это постоянное сильное желание ребенка находиться в сети, в результате чего ребенок теряет интерес к времяпрепровождению с семьей и друзьями, перестает посещать школу и делать уроки. Также ребенок может перестать следить за собой, что приводит к запущенному внешнему виду, нарушению режимов питания и сна. И, конечно же, он начинает болезненно реагировать на просьбы отвлечься от компьютера.

Признаки такой зависимости начинают проявляться довольно рано и на этом этапе важно, чтобы родители смогли распознать их прежде, чем они перерастут в реальную проблему. Но в отличие от сигарет или наркотиков запретить Интернет нельзя – глобальная Сеть прочно вошла в нашу жизнь. На данный момент Интернет является не только средством развлечения, но и представляет собой необходимый инструмент, которым ребенку в нынешнее время предстоит пользоваться постоянно. И можно с уверенностью

утверждать, что в дальнейшем роль Интернета во всех сферах жизни будет только увеличиваться.

Итак, чем же грозит бесконтрольный и беспрепятственный выход Вашего ребенка во «всемирную паутину» сети Интернет?

Основную опасность несут в себе интернет - ресурсы, предоставляющие доступ к неподходящей информации. При этом статистика результатов посещения данных ресурсов следующая:

- Более 90 % подростков 8 - 16 лет сталкивались с порнографией в сети;
- 44 % детей, регулярно использующих Интернет, хоть один раз подвергались сексуальным домогательствам при виртуальном общении, 11 % подверглись этому несколько раз;
- 14.5 % детей назначали встречи с незнакомцами через Интернет. 10 % из них ходили на встречи в одиночку, а 7 % никому не сообщили, что с кем - то встречаются;
- 38 % детей просматривают страницы о насилии;
- 16 % детей просматривают страницы с расистским содержанием.

Исходя из вышеуказанного, можно сделать вывод, что Интернет может нести в себе большую опасность для детей и подростков, так как они начинают пользоваться Глобальной сетью в самом раннем возрасте.

### **Основные угрозы для детей в сети Интернет**

#### **1. Системы мгновенного обмена сообщениями**

Данные системы, такие как MSN Messenger, Yahoo! Messenger, Google Talk, ICQ стали широко используемым каналом общения для детей. Опасность данных программ заключается в том, что преступники представляются другими людьми, используя данные программы, взламывая доступы к чужим аккаунтам, после чего от любого и даже Вашего имени могут отправлять вредоносные ссылки, вирусные программы, провокационную и пропагандирующую информацию. Простейшим решением предотвращения попадания такой информации и вредоносного ПО на компьютер будет обычное игнорирование данных файлов и ссылок, полученных через эти системы. По крайней мере, нельзя делать этого, пока нет полной уверенности в том, что приславший Вам сообщение человек является именно тем, кем он себя называет. Так же через данные каналы связи не стоит распространять конфиденциальную информацию (персональные данные, адрес проживания, банковские реквизиты и пр.).

#### **2. Электронная почта**

Электронная почта – это ещё один источник потенциальной опасности для детей. Основными источниками угрозы в данном случае являются спам и вредоносные ссылки. Спам зачастую рекламирует различные предложения. И если реклама, например, нового магазина не представляет никакой угрозы, то завлечение в казино, магазины нелегальных товаров, сайты с порнографическим содержанием и т.д. могут быть опасны для ребенка. Дети более доверчивы, а информация на подобных ресурсах подобрана таким образом, чтобы заинтересовать посетителя и усыпить его бдительность, заставить поверить, что он (посетитель сайта) в любом случае ничего не теряет. В итоге дети могут получить доступ к онлайн - казино, могут купить лекарства или даже наркотики с большим риском для своего здоровья, могут быть вовлечены в различные секты, группировки.

Вирусы и вредоносные программы, которые могут попасть на компьютер, как правило, распространяются через сообщения с определенной тематикой, будь то скачивание игр, реклама новых фильмов, эротические фотографии, и прочее. В таких сообщениях обычно присутствует красочная визуальная презентация чего-либо и ссылка на скачивание файла, переход по которой и запускает установку вредоносного ПО на компьютер.

### **3. Программы обмена файлами**

Ещё одним популярным инструментом для распространения компьютерной «инфекции» являются так называемые файлообменники. Большинство вредоносных кодов (преимущественно, «черви») закладываются в корневые папки различных программ под заманчивыми именами (названия фильмов, полезного софта и т.д.). В данном случае заражение компьютера может произойти как сразу после скачивания, так и при попытке запуска установочного файла той или иной программы.

Злоумышленникам не составит труда подобрать такие названия, чтобы привлечь именно детей и подростков, и те в свою очередь скачивают эти файлы, устанавливая их на компьютер и, что самое главное, иногда даже не подозревают о том, что на их компьютере орудует какой-нибудь вирус, например, по передаче конфиденциальной информации на сторонние ресурсы.

Естественно, в большинстве случаев узнать заранее о том, есть ли в файлах вирусы, невозможно, поэтому лучшим решением будет:

1. Скачивать только те файлы, которые Вам знакомы и действительно необходимы.
2. Осуществлять загрузку файлов только с официальных источников распространения ПО.
3. До запуска проверять скачанные файлы с помощью антивирусных программ.
4. **Социальные сети и блоги**

Одними из самых распространенных интернет-ресурсов являются сайты социальных сетей и личные блоги. С помощью них пользователи распространяют свои (и не только) фотографии и видео, общаются с другими людьми, ведут собственные каналы. Во всех случаях для получения доступа к соц. сетям необходимо создавать персональный профиль. Чаще всего эти профили требуют наличия такой информации, как имя, фамилия, возраст, а иногда и адрес места жительства или другую конфиденциальную информацию. При этом фактически в 90 % случаев для регистрации достаточно заполнить лишь адрес электронной почты и имя, о чем детям следует напоминать.

Так же многие дети и подростки используют блоги в качестве своих персональных дневников. Ведение таких онлайн-журналов чревато тем, что выкладывают на всеобщее обозрение и обсуждение такую информацию, которую точно не следовало бы публиковать. Предотвращение публикации любых данных, содержащих конфиденциальную информацию детей или подростков, будь то возраст, место проживания или учебы, информация о родителях и т.д. должно стать основной задачей родителей при попытке обезопасить своего ребенка от пагубного влияния Интернета.

Более того, в многих современных социальных сетях есть возможность обмена файлами между пользователями, что может грозить тем же последствиями, что и использование полноценных программ-файлообменников. Однако в соц. сетях есть весомый плюс: размещенные фотографии и информацию можно защитить паролем, который будет доступен только своим друзьям и семье. Соответственно никто кроме доверенного круга

лиц не сможет просматривать выложенную информацию, отправлять файлы и вообще как - либо взаимодействовать с пользователем, кроме как отправить запрос на добавление «в друзья».

Родителям следует знать об этих новых сервисах, а также о том, как они работают и какие риски они представляют для пользователей.

**В качестве итога можно составить список определенных рекомендаций для профилактики возникновения интернет - зависимости у детей и предотвращения влияния злоумышленников на ребенка:**

1. Ограничивайте времяпрепровождение ребенка в Интернете, общайтесь с ним. Не забывайте, что ребенок нуждается в родительском внимании и общении.

2. Установите компьютер в своей комнате, в гостиной или ещё где - либо, но только не в комнате ребенка. Действия ребенка в Интернете должны быть под Вашим контролем.

3. Выясните, что Ваш ребенок любит делать в Интернете. Интересуйтесь в какие игры играет Ваш ребенок.

4. Не подавайте детям плохой пример. Не проводите слишком много времени у компьютера.

5. Приобщайте ребенка к спорту, к культуре, к общественным развлечениям. Он не должен видеть компьютерные игры и Интернет единственным способом свободного времяпрепровождения.

6. Ограничивайте, но не запрещайте компьютерные игры и тем более не сердитесь на ребенка за его увлечения. Проявите интерес к ним (увлечениям), попробуйте вместе поиграть в игры и посидеть на тех сайтах, что интересны Вашему ребенку.

7. Объясните ребенку разницу между игрой и реальностью, ребенок должен чувствовать границу между ними.

8. Ребенок обязательно должен чувствовать вашу любовь, заботу и особенно поддержку. Именно поддержку дети ищут на просторах «мировой паутины», не найдя её в кругу родных и близких.

9. Научите детей уважать других в Интернете. Ребенок должен понимать, что правила приличия и хорошего поведения одинаковы как для реального, так и для виртуального мира.

10. Скажите детям, что им никогда не следует встречаться с незнакомыми людьми из Интернета, так как они могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают.

11. Контролируйте деятельность детей в Интернете с помощью современных программ или при помощи дополнительных услуг провайдера, если есть такая возможность (не все предоставляют такие услуги). Они помогут уберечь ребенка от ненужной информации, отфильтровать содержимое, заблаговременно обезвредить вредоносное ПО, а в лучшем случае не допустить его установки или скачивания.

И конечно следует использовать инструменты технического характера для обеспечения безопасности ребенка при его нахождении в сети Интернет:

1. Используйте только лицензионное программное обеспечение (операционная система, различные антивирусные программы, брандмауэры)

2. Подключайте доступные интернет - фильтры (KidGid, KinderGate, Интернет цензор). Данные программы основаны на современной технологии контроля «белый список», которая гарантированно скрывает потенциально опасную для детей информацию путем полной блокировки распространяющих её Интернет - ресурсов.

3. Подключите фильтр «семейный поиск», если Вы используете Яндекс, или подключите режим «строгая фильтрация», если Ваш основной инструмент для поиска информации - Google.

4. Использование защитных компонентов антивирусных программ. Антивирусы в большинстве своём имеют компонент под названием «родительский контроль», с помощью которых родители могут самостоятельно ограничить доступ не только к тем ресурсам, которые отправил в так называемый «карантин» антивирус, но и к тем, которые несут информационную угрозу или способствуют развитию Интернет - зависимости у своих детей.

5. Рассмотрите детские браузеры в качестве альтернативы основным. Хорошим примером является бесплатное расширение браузера Mozilla Firefox – «Гогуль». Такие браузеры позволяют, во - первых, вести статистику посещенных сайтов, во - вторых, составлять детальный отчет о поведении ребенка на различных интернет - ресурсах, что облегчает контроль со стороны родителей, и в - третьих, запрограммировать разрешенное время пребывания ребенка в сети Интернет, тем самым ограничивая его нахождение в Глобальной сети от пары часов в день до нескольких раз в неделю.

6. Создайте для ребенка отдельную учётную запись, которая будет содержать все вышеперечисленные пункты. Ребенок не должен работать за компьютером из основной учетной записи и тем более с учетной записи с правами администратора.

**Берегите себя и своих детей!**

#### **Список использованной литературы:**

1. Безопасность детей в Интернете [Электронный ресурс]. URL:<http://www.microsoft.com/rus/childsafety>

2. Вся статистика интернета на 2019 год – в мире и в России [Электронный ресурс]. URL: <https://www.web-canape.ru/business/vsya-statistika-interneta-na-2019-god-v-mire-i-v-rossii/>.

3. Дети и интернет, какие опасности скрывает всемирная паутина. / Методическое пособие для родителей [Электронный ресурс]. URL:<http://www.pandia.ru/text/77/115/462.php/>

4. Федеральная программа безопасного детского Интернета «Гогуль» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gogul.tv/about/>

© Смолина Т. В.

**УДК 371.1**

**А.В. Ставицкий**

ст.преподаватель ГАУСЗ, г. Тюмень, РФ

E - mail: [katuchka85\\_85@mail.ru](mailto:katuchka85_85@mail.ru)

**A. V. Stavitsky**

senior lecturer at GAUSS, Tyumen, Russia

E - mail: [katushka85\\_85@mail.ru](mailto:katushka85_85@mail.ru)

## **ФИЗИКА - ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДЕЛО**

### **PHYSICS - THE HUMAN BODY**

**Аннотация:** Многие утверждают, что физика негуманна. По мнению этих людей, методы физических исследований и полученные результаты не касаются тех ценностей,

эмоций и сентиментов, которые мы связываем со словом «гуманный» и результаты нашей науки мало связаны с человеческими отношениями, с тем опытом, который так важен в мире чувств и эмоций где все мы являемся членами общества или семьи. Хотелось исключить из обсуждения одну сторону вопроса: не гуманность, связанную с применением физики в технике. Не будем касаться использования физических открытий для создания новых видов вооружения или вредного влияния современной технологии, основанной на научных исследованиях на естественную или социальную среду, в которой мы живем.

**Ключевые слова:** физика, природа, язык, среда, явления, материя, исследования, элементарные частицы, исследования,

**Abstract:** many argue that physics is inhumane. According to these people, the methods of physical research and the results obtained do not concern those values, emotions and sentiments that we associate with the word "humane" and the results of our science have little to do with human relations, with the experience that is so important in the world of feelings and emotions where we are all members of society or family. I wanted to exclude from the discussion one side of the question: not humanity, associated with the use of physics in technology. We will not deal with the use of physical discoveries to create new weapons or the harmful effects of modern technology based on scientific research on the natural or social environment in which we live.

**Keywords:** physics, nature, language, environment, phenomena, matter, research, elementary particles, research.

Разделим все причины на четыре группы, которые могут быть достаточно грубо описаны следующими утверждениями:

1. Физика отстоит очень далеко от непосредственного человеческого опыта.
2. Физика является количественной наукой, основанной на математике.
3. Основные физические концепции слишком абстрактны.
4. Многие современные физики исследуют вещество в таких состояниях, которые весьма далеки от состояния среды, окружающей человека.

Первый пункт выражает ощущение того, что подход к рассмотрению физических явлений не соответствует нашему непосредственному опыту. То, что физик считает существенным в явлениях природы, весьма отличается от того, что об этом думает не специалист. Для обнаружения необходимой и важной для него информации физик старается выделить конкретные процессы из потока событий. Эти процессы для неспециалиста весьма часто кажутся «неестественными». Часто наблюдаешь удивление неспециалиста, входящего в физическую лабораторию и видящего массу электронных приборов, проводов и прочих приспособлений: «И этими штуками вы пытаетесь добраться до основ природы? Похоже, что вы разрушаете и пытаете то, до чего хотите добраться!» Ощущение, что физические методы каким - то образом исключают некоторую важную часть природы из познания[1, с.44].

Второй пункт основан на том бесспорном факте, что большая часть населения отворачивается от математики, даже от математики в ее простейшем виде. Не буду здесь спорить о том, можно ли это положение исправить за счет улучшения преподавания математики или этого нельзя избежать. Во всяком случае математическая формулировка явлений природы для многих довольно негуманный путь рассуждения о человеческом

опыте. Правда, что отсутствие должной высокой оценки простейшей математики является значительным препятствием к соответствующему пониманию явлений природы.

Познание даже самого элементарного в физике и наслаждение от этого познания требуют знания и навыка владения новым языком, — языком математики. Не зная языка, вы не можете наслаждаться поэзией. В этом смысле любой вводный курс физики аналогичен обучению иностранному языку. Но здесь преподаватель физики находится в худшем положении по сравнению с представителями гуманитарного цикла. Сравним курсы физики и литературы для первокурсников: преподаватель литературы может пользоваться выражениями, связанными с чувствами и мыслями, вызванными чтением произведения; преподаватель физики не может так поступать, так как вначале он должен обучить физическому языку. Это одна сторона вопроса: преподаватель учит - студент познает. С другой стороны, в литературе студент и преподаватель в известном смысле владеют одинаковым подходом, если не сказать — находятся на уровне философизации. Удовлетворение при изучении элементарных курсов языка отсутствует всегда до тех пор, пока студент не достигнет определенного уровня и не сможет говорить на новом языке [2, с. 56].

#### **Список использованной литературы:**

1. Трофимова Т.И. Курс физики: учеб. пособие для вузов. – Изд. 9–е, перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 560 с.
2. Фейнман Ричард Ф., Лейтон Роберт Б., Сэндс Метью. Фейнмановские лекции по физике. Вып. 4. Кинетика. Теплота. Звук. Пер. с англ. / под ред. Я.А. Смородинского. Изд. 3 - е, испр. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 264 с.
3. Ландау Л.Д., Лифшиц Е.М. Курс теоретической физики: В 10 т.: т. 2. – М.: Физматлит, 2002. – 224 с.
4. Сивухин Д.В. Общий курс физики: учебное пособие для вузов. В 5 т. Т II Термодинамика и молекулярная физика. – 3 - е изд., стер. – М. ФИЗМАТЛИТ, 2006. – 576 с.
5. Гончарова Т.Д. Обучение на основе технологии «полного усвоения» Текст. / Т.Д. Гончарова. - М. : Дрофа, 2004. - 256 с.

© А.В.Ставицкий, 2019

**УДК37**

**Г.В. Боброва**

**Е.Л. Стрелкова,**

воспитатели МБДОУ д / с №45 г. Белгорода

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

#### **Аннотация**

Ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Успех в данном направлении будет достигнут только при условии

использования системно - деятельностного подхода. Важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. В статье рассмотрены, задачи и принципы организации профориентационной работы в ДОУ, представлен перечень технологий, рекомендованных для реализации данного направления развития дошкольников.

### **Ключевые слова**

Дошкольник, ранняя профориентация, технология.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей: потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере; не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий; работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда; нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.

На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей. **Цель:** сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. **Задачи:** обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Белгорода, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города; формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления; стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей; воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих принципов: принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса); принцип доступности, достоверности и научности знаний; принцип открытости (ребенок имеет право участвовать



или не участвовать в какой - либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы); принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат); принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).; принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).
2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).
3. Педагогическая технология организации сюжетно - ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджеричкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).
4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова).

#### Список литературы:

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно - методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с

© Г.В. Боброва, Е.Л. Стрелкова

УДК 373

**Г.Ф.Сулимова**, магистр III г.о.  
**Ф. К. Нуриманова**, к.п.с.н., доцент  
БГПУ им. М.Акмиллы, г.Уфа

## ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ У ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ИНТЕРНЕТ – АДДИКЦИИ

#### Аннотация:

#### Ключевые слова:

*В связи с увеличением роли современных технологий в нашей повседневной жизни в будущем следует ожидать роста этого вида зависимостей. Последние два десятилетия ознаменовались повсеместным распространением Интернета как в профессиональной, так и обыденной жизни десятков миллионов людей. В 2018 году, по оценкам, число пользователей Интернета составило 2,5 миллиарда человек [1].*

Одним из основных свойств нервной системы является способность к длительному хранению информации о внешних событиях. Память лежит в основе способностей человека и является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков, таким образом, память входит в структуру интеллекта. Без памяти невозможно нормальное функционирование ни личности, ни общества [2].

Несомненно, на степень развития памяти, прежде всего, влияет генетический фактор, наследственность. Однако, влияние также играет важнейшую роль в становлении и протекании мнематических процессов. В 21 веке главным и основным внешним фактором, влияющим на все функции нашего организма, является различного рода техники и достижения науки [4]. Особенно подвержен данному влиянию организм ребенка и подростка с несформированной нервной системой и психотипом [3]. В связи со сказанным выше, целью нашей работы стала оценка процессов памяти у подростков с разным уровнем интернет - аддикции.

Тестирование учащихся было выполнено в период с 17 по 27 октября 2017 года на базе общеобразовательных учреждений Демского района города Уфы с согласия родителей и законных представителей учащихся. Тестирование проводилось до учебных часов, в одно и то же время суток. Общее количество подростков, которые приняли участие в работе, составило 64 человека. Из них 28 девочек и 38 мальчиков.

Для определения объема кратковременной слуховой памяти мы предъявляли учащимся числа (зачитывали один раз) по методу Джекобсона. После 10 секунд перерыва им необходимо было записать эти числа. После того как нами были продиктованы все ряды цифр, мы повторно зачитывали эти же ряды для проверки правильности их воспроизведения. Если 1,2 и 3 –й ряды были записаны верно и в правильной последовательности, а в 4 ряду были обнаружены ошибки (изменен порядок цифр, величина ряда, неверно записана цифра), то объем кратковременной памяти был равен количеству цифр в 3 ряду.

Мы сравнили объемы кратковременной памяти у детей, относящихся к разным типам интернет - пользователей. Посчитав средние значения объемов кратковременной памяти (ОКП), мы обнаружили, что у детей «Интернет - контактов» она составляет  $5,21 \pm 0,42$  единицы, у «Интернет - игроков»  $4,25 \pm 0,29$  единицы, у «Интернет - исследователей»  $6,47 \pm 1,07$  единиц, у «Смешанного типа»  $5,88 \pm 0,56$  единиц. Наглядно распределение объемов памяти представлено на рисунке 1.

При статистическом сравнении ОКП «Интернет - контактов» с «Интернет - игроками», значимых отличий обнаружено не было, также не было обнаружено значимых различий при сравнении ОКП «Смешанного типа» с «Интернет - исследователями».

При этом самый высокий объем кратковременной памяти показали дети «Интернет - исследователи» -  $6,47 \pm 1,07$  единиц. Этот объем практически достигает верхней границы нормы и указывает на то, что ребята, использующие телефон (компьютер) только по назначению (т.е. в целях поиска информации, или подготовки определенной работы) имеют более высокие способности к запоминанию.

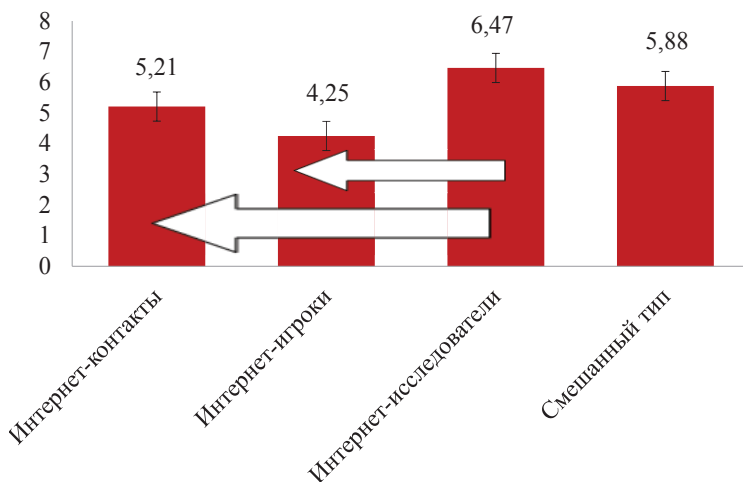


Рисунок 1. Показатели кратковременной слуховой памяти у подростков с разным уровнем интернет - аддикции. Стрелочкой обозначены значимые различия по уровню кратковременной памяти между исследуемыми группами.

При сравнении ОКП «Интернет – исследователей» с ОКП «Интернет - игроков» и «Интернет - контактов» обнаружено значимое снижение ОКП у двух последних групп по сравнению с первой при уровне значимости  $p < 0,01$  и  $p < 0,05$  соответственно. При сравнении ОКП «Смешанного типа» с памятью «Интернет - игроков» и «Интернет - контактов» обнаружено значимое снижение ОКП у «Интернет - игроков» по сравнению с памятью детей, относящихся к смешанному типу интернет - пользователей.

Таким образом, наше исследование подтверждает факт негативного влияния повышенного использования ПК на формирование когнитивных функций человека, особенно пагубно это влияние сказывается на лицах подросткового возраста. Наибольший показатель кратковременной памяти был выявлен у «Интернет - исследователей» и был равен 6,47. Это значимо больше по сравнению с «Интернет - контактами» - 5,21 и «Интернет - игроками» - 4,25. У «интернет - игроков» выявлен наименьший объем кратковременной памяти. Показатели кратковременной памяти у смешанного типа были равны 5,88 единиц.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров А. Ю. Интернет - зависимость: психологическая природа и динамика развития ; под ред. А. Е. Войскунского. – М. : Акрополь, 2017. – С. 29–55.
2. Завалишина О.В., Загуменных Н.А., Постоева Е.С. Интернет - аддикция –одна из актуальных проблем современности. Научный журнал КубГАУ. - 2015. - №105(01). - с.1 - 10;
3. Малыгин В. Л. Интернет - зависимое поведение. Журн. неврологии и психиатрии им. С. С. Корсакова. – 2017. – Т. 111, № 8. – С. 86–92.

4. Калинина О. С. Компьютерная зависимость у детей, страдающих синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Психологическая помощь социально незащищенным лицам с использованием дистанционных технологий : матер. II междунар. науч. - практ. конф. – М., 2012. – С. 232–234.

© Г.Ф. Сулимова, Ф.К. Нуриманова, 2019

УДК 372.3

**У.И. Султакаева,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»,  
Астраханская область, с. Красный Яр, РФ

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Аннотация:**

Успех в экологическом воспитании 3 - 4 - летних малышей обеспечивается прежде всего пониманием воспитателя их психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача младшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

#### **Ключевые слова:**

Экологическое воспитание, младший возраст, развитие, речь, методы.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Ребенок - дошкольник большую часть времени проводит в детском саду, общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особое внимание педагогу следует уделять своей речи, она должна быть четкой и внятной. Уже к трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение, внимание и память - основы, на которых строится речь. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи.

Развитие речи - это очень трудная и ответственная работа, требующая подбора наиболее действенных средств и методов обучения. Важнейшим методом развития речи детей является наблюдение, среди которых в дошкольном возрасте приоритет отдается природе. Проводя наблюдения за природными явлениями, за каким-нибудь процессом в природе (трудом взрослых и самих детей в огороде, цветнике, уходом за животными и т.п.)

Природа со всем многообразием форм, красок, звуков является богатейшим источником развития речи дошкольника и эстетических переживаний ребенка. В процессе созерцания

природы ребенок имеет возможность правильно определять величину, форму предмета, симметрию, цвета их гармоничное сочетание и контраст цветов или дисгармонию, определять оттенки цвета при разной степени освещенности в разные периоды дня, сезона и т. д., но все это ребенок может только при условии наличия в его речи соответствующих представлений. При этом ребенку необходимо овладение хорошей эстетической восприимчивостью и эстетическим отношением, которые у него надо систематически развивать.

Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними - тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющиеся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т. е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним. Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку, большой круглый арбуз или кочан капусты. Просит детей руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом. Воспитатель осторожно вводит игру как метод экологического воспитания.

В этом возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заяшклина избушка». Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Курочки Рябы», у которых, кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия «приходит» либо Дед, либо Баба, рассказывают то о корове с телятком, то о козе с козлятами, показывают, как они их кормят травой, сеном, поят водой. Воспитатель дает возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях - они кормят сеном игрушечных (или изображенных на картине) коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и звукам.

Такая игра позволяет малышам познавать сельскую действительность, развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знание сказок.

Технология экологического воспитания младших дошкольников включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время и т.д.). Каждый из циклов включает 3 - 5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах природы;
- ежемесячные (в течение одной недели) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (с помощью картинок - пиктограмм) и одеванием картонной куклы;

- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками - картинками с их изображением ежедневно в течение 1 - 2 недель в разгар зимней подкормки;

- проращивание лука - репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4 - 5 недель воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;

- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом - дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;

- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;

- проведение экологических занятий один раз в две недели;

- проведение экологических досугов.

В экологическом воспитании детей необходимо не только наблюдать за природой, но и общаться с ней, ухаживать за растениями, животными. Это можно выразить при помощи игры, творчества, музыки, тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребенком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью, с собой. В заключении хочется сказать, что развитие речи, и особенно связной речи - это самый сложный момент в воспитании дошкольников. И проводить его надо постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса. Это требует огромных знаний, умений, усилий, терпения. Всегда надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать их в зависимости от его способностей. Работу в этом направлении буду продолжать.

#### **Список используемой литературы:**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М: Мозаика - Синтез, 2008.

2. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие [Текст]. – М:Учитель, 2005.

© У.И. Султакаева, 2019

**УДК 37.01**

**А.Е. Сухоненкова**

магистр 3 - го года обучения кафедры Менеджмента и технологий  
социально - культурной деятельности МГИК, г. Химки, РФ

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ФОРУМА «Я – ГРАЖДАНИН ПОДМОСКОВЬЯ»)**

#### **Аннотация**

В данной статье автором рассмотрена деятельность региональных учреждений культуры по реализации государственной молодежной политики (на примере Московского

областного форума «Я – гражданин Подмосковья»). В рамках Подпрограммы 4 «Молодежь Подмосковья» с 2012 года действует Московский областной форум «Я - гражданин Подмосковья», который является площадкой для самореализации и обмена опытом молодежи. Московский областной форум «Я – гражданин Подмосковья») является эффективным воплощением государственной молодежной политики и направлен на создание условий для гражданского и патриотического воспитания молодежи, поддержки молодежных инициатив, вовлечение подрастающего поколения в научно - техническую и творческую деятельность, развитие добровольческого (волонтерского) движения, поддержки молодежных предпринимательских инициатив и совершенствование инфраструктуры по работе с молодежью.

#### **Ключевые слова**

Молодежная политика, проблемы и приоритеты молодежной политики, учреждения культуры, региональные учреждения культуры, Московский областной форум «Я – гражданин Подмосковья»

#### **Деятельность региональных учреждений культуры по реализации государственной молодежной политики (на примере Московского областного форума «Я – гражданин Подмосковья»)**

Московская область – один из динамично развивающихся регионов РФ. Население Московской области составляет свыше семи миллионов человек, согласно данным на 2019 год. На территории Московской области расположено 39 городских округов, 29 муниципальных районов, 101 городское и 157 сельских поселений.

В Московской области проживают более 1,6 млн. жителей в возрасте от 14 до 30 лет, что составляет около 22 процентов населения региона. В Московской области создана разветвленная инфраструктура молодежной политики: в 58 муниципальных образованиях приняты собственные программы по работе с молодежью, на территории области действуют 144 учреждения по работе с молодежью, в органах местного самоуправления трудятся 375 специалистов по работе с молодежью.

На федеральном уровне в целях реализации молодежной политики утверждены Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403 - р), Федеральный закон от 24.06.1999 № 120 - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Федеральный закон от 28.06.1995 № 98 - ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», в Московской области - это Закон Московской области № 155 / 2003 - ОЗ «О государственной молодежной политике в Московской области», Закон Московской области № 114 / 2015 - ОЗ «О патриотическом воспитании в Московской области».

В рамках Подпрограммы 4 «Молодежь Подмосковья» с 2012 года действует Московский областной форум «Я - гражданин Подмосковья», который является площадкой для самореализации и обмена опытом молодежи. В 2019 году форум прошел в новом формате, новом стиле и с новым смыслом.

В этом году форум вышел не только на федеральный, но и на международный уровень. На финальную смену – «Профессиональное образование» ЯГПТ - 2019 приехала молодежь

из Франции, ЮАР, Бангладеш, Армении, Азербайджана, Индии. Порядка 2000 добровольцев из 85 регионов России и 18 стран начали подготовку к 75 - летию Великой Победы практически за год до 9 Мая.

Форум «Я - Гражданин Подмосковья» - 2019 в цифрах выглядит следующим образом: более 10 тысяч участников; 500 часов новых знаний по 7 направлениям образовательной программы (СтандАРТ, Бизнес Будущего, DIGITAL, Комфортная Среда, Комфортная Среда, Гражданское общество, #ЯВолонтер, СИЛА ВОЛИ); 400 опытных спикеров с реальными кейсами; 50 гектаров новой площадки форума в Волоколамске; 5 смен с 11 по 31 июля.

Московский областной молодежный форум «Я - Гражданин Подмосковья» традиционно проходит в июле. В текущем году он состоялся в Волоколамске.

На форуме было организовано 5 смен: Творчество - 11 - 15 июля 2019 г.; Волонтеры - 15 - 19 июля 2019 г.; Молодые Парламентарии - 19 - 23 июля 2019 г.; Предприниматели - 23 - 27 июля 2019 г.; Профессиональное образование - 27 - 31 июля 2019 г.

Каждая из смен заключала в себе семь направлений: standART (Мода, дизайн, современная хореография, музыка); Бизнес будущего (Предпринимательство, профессии будущего); DIGITAL (Видео и фотоблоггеры, контентмейкеры); Комфортная среда (Город, природа, гостеприимство); #ЯВОЛОНТЕР (Объединение волонтеров ЦФО); Сила воли (Экстремальный спорт, киберспорт, туризм); Гражданское общество (Актив, НКО)».

В этом году нововведения коснулись всех сфер форума, начиная от образовательной программы и заканчивая инфраструктурой, проживанием и питанием.

В формировании образовательной программы Московского областного молодежного форума «Я - Гражданин Подмосковья» и организации выставки достижений Московской области и ЦФО на площадке форума принимали участие МГИМО МИД России, РГСУ, Театральный институт им. Бориса Щукина, Корпорация «Синергия». Всего на форуме было порядка 300 спикеров по различным направлениям.

Впервые на форуме «Я - Гражданин Подмосковья» появился технопарк равных возможностей - это комплекс инновационных лабораторий с использованием элементов виртуальной, дополненной реальности, 3 - d моделирования, робототехники, который будет доступен всем участникам форума. Его привез РГСУ.

Проживание участников было организовано в специальных модулях, а не в палатках. Питание по просьбам участников прошлых лет стало разнообразнее - появилась вегетарианская еда.

Также в форум была интегрирована деловая игра – модель ООН, соответствующая договоренность была достигнута с ректором МГИМО МИД России, председателем ОПМО Анатолием Торкуновым.

С этого форума началась подготовка волонтеров 75 - летию Победы. Организаторы считают, что молодежь не только в нашей стране, но и в других странах должна быть не сторонними наблюдателями, а быть сопричастными к празднику. Выработан план мероприятий до 2020 года – это и сопровождение Бессмертного полка, парада Победы, проведение интерактивных патриотических игр и многое другое, а также разработали единый стандарт подготовки волонтера, чтобы каждый знал свою конкретную функцию проведения мероприятия.



Основная цель, которую ставят перед собой организаторы форума - создание условий для самореализации молодых людей и формирование молодежных профессиональных сообществ Московской области.

Среди ключевых задач мероприятия: Сбор реального неравнодушного актива молодежи Московской области; Вовлечение молодежи Подмосковья в развитие актуальных направлений молодежной политики, таких как: спорт, экология, творчество, бизнес, карьера, политика, студенчество и волонтерство; Формирование в молодежной среде понимания богатства собственных возможностей, достижимости всех поставленных перед собой целей, используя возможности, поддержку и инфраструктуру, предоставляемые Правительством Московской области; Фокусировка творческой энергии молодых людей на актуальных проблемах и перспективах региональной политики, экономики и всех сторон социальной сферы жизни современного человека.

Таким образом, Московской областной форум «Я – гражданин Подмосковья») является эффективным воплощением государственной молодежной политики и направлен на создание условий для гражданского и патриотического воспитания молодежи, поддержки молодежных инициатив, вовлечение подрастающего поколения в научно - техническую и творческую деятельность, развитие добровольческого (волонтерского) движения, поддержки молодежных предпринимательских инициатив и совершенствование инфраструктуры по работе с молодежью.

© А.Е. Сухоненкова, 2019

УДК37

**А.В. Табачкова**

воспитатель МБДОУ д / с №43,  
г. Белгород, РФ

## **ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОЙ ДЕСТРУКЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ**

В последнее время все чаще и чаще стали поднимать вопросы негативного влияния религиозной деструкции на личность человека и общества в целом, о возрождении духовности в нашем обществе, о духовном развитии нашей страны.

К сожалению, не во всех семьях заложены духовно - нравственные основы воспитания, еще меньше семей сохранили православные традиции воспитания детей.

Лидеры деструктивных религиозных группировок заинтересованы не только в вербовке взрослых. Существует огромный интерес к детям со стороны сект, что не скрывается их лидерами этих группировок.

Основатель секты сайентологов Рон Хаббард призывает: «Спасите ребенка - и вы спасете нацию». Однако спасение Хаббард обещает исключительно членам его религиозной секты.

Религиозная деструкция очень негативно влияет на взрослых, но особенно агрессивна по отношению к детям, поскольку оказывает разрушительное влияние на их психику, нравственность и духовный мир. Ребенок, воспитанный на религиозно - деструктивных

традициях, во взрослом возрасте не сможет стать гражданином, созидательно действующим на благо страны. Поэтому очень актуальной является профилактика религиозной деструкции в воспитании дошкольников. Не все родители могут создать необходимый авторитет у своих детей, транслировать детям опыт правильного поведения и отношения к деструктивным религиям. Поэтому немаловажная роль в профилактике религиозной деструкции принадлежит ДОУ.

Особенности влияния религиозной деструкции на дошкольников раскрыты А.Л. Дворкиным, Н.Н. Глубоковским, А.А. Новопашиным.

Роль дошкольного учреждения в профилактике религиозной деструкции раскрыта А.Н. Елизаровым, С.А. Козловой, Л.В. Кокуевой, Г.В. Луниной. Понятие «религиозная деструкция» по определению В.А. Рябина означает разрушение религий.

С религиозной деструкцией связано действие деструктивных сект. По определению Е.Н. Васильевой, деструктивные секты представляют собой организации, причиняющие вред материальный, психологический, моральный, физический обществу или своим членам, либо потенциально опасные в причинении такого вреда.

Деструктивные секты противостоят традиционным религиозным воззрениям и верованиям и церквям.

Деструктивные секты крайне негативно воздействуют на психику человека, их лидеры обогащаются и завоевывают власть за счет финансовой и физической эксплуатации рядовых членов, используя манипуляции с сознанием, гипноз, НЛП, «стирание» границ личного пространства, подавление критичности мышления, групповое давление и т.д.

Святитель Игнатий говорил, что «нет православия в учениях и умствованиях человеческих. Православие - учение Святого Духа, данное Богом человекам во спасение. Где нет Православия, там нет спасения. В неприкосновенной целостности хранится откровенное учение Божие единственно и исключительно в лоне Православной Восточной Церкви. Аминь». Эти слова демонстрируют православную точку зрения на вопрос распада мировых религий.

В конце XX века в стране возникли новые религиозные организации, распространенные иностранными миссионерами. Многие из них, осуществляя тотальный контроль и «управление сознанием» своих последователей, доводили людей до самоубийства и убийств других людей.

Некоторые деструктивные секты не отвергают Христианство, цитируют Новый и Ветхий Завет, но искажают их смысл под видом благопристойных организаций. Поэтому следует быть осторожными и внимательными, особенно в отношении детей, чтобы они не попали в секту, даже не осознавая этого, при гражданских внешне не нерелигиозных обстоятельствах.

Никто в секту сам не приходит. Человека заманивают в секту, оттуда крайне трудно выбраться, поскольку его сознание полностью закрывается от критического восприятия мира. Деструктивные секты эксплуатируют своих членов, нанося им психологический, финансовый и физический вред. Секта контролирует поведение, мысли и эмоции своих членов, использует различные методы для превращения человека в послушного, подобострастного члена секты. Лидеры деструктивных сект имеют властные черты характера, стремятся к подавлению личностей других людей, вербовке новых членов,

получению доступа к влиянию на власть. Поэтому они зачастую вовлекают в свои ряды специалистов, работающих с детьми (чаще всего, педагогов образовательных организаций).

Таким образом, религиозная деструкция связана с разрушением разных религий и возникновением деструктивных религий. Религиозная деструкция оказывает негативное влияние на личность, семью и общество.

#### **Список используемой литературы:**

1. Абдулганеев Р.Р. Деструктивные культы и тоталитарные секты как источник религиозного экстремизма // Юридическая наука. 2012. № 1.
2. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Просвещение, 1995. 189 с.

© А.В.Табачкова, 2019

**УДК37**

**А.И.Терехов**

Мастер спорта СССР по тяжелой атлетике;  
мастер спорта России по пауэрлифтингу

Муниципальное казенное учреждение

Социально реабилитационный Центр для несовершеннолетних

«Полярная звезда»

г.Новокузнецк, РФ

## **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **Аннотация**

Оздоровительная и адаптивная физкультура используют все формы, средства и методы физкультуры, которые обеспечивают укрепление и сохранение здоровья, формируют оптимальный фон для жизнедеятельности человека. Задачей оздоровительной и адаптивной физической культуры является общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды, предупреждение заболеваний и т.д.

Цель оздоровительных занятий - повышение или поддержание уровня физической дееспособности и здоровья несовершеннолетних воспитанников.

### **Ключевые слова**

Физическая культура, оздоровительная физическая культура, адаптивная физическая культура, здоровый образ жизни.

Важнейшей функцией физической культуры в целом является создание возможности удовлетворения естественных потребностей человека в двигательной активности и обеспечения на этой основе необходимой в жизни физической дееспособности. Основными направлениями оздоровительной физической культуры является оздоровление человека, профилактика заболеваний, повышение уровня здоровья, исправление нарушений в

физическом развитии и функциональных систем организма. Оздоровительные системы и методики используют средства физической культуры: физические, дыхательные, психологические и закаливающие упражнения, средства личной и общественной гигиены и оздоровительные силы природы.

В основе деятельности оздоровительной и адаптивной физической культуры лежит педагогический процесс обучения здоровому образу жизни и воспитанию культуры здоровья, которые способствуют повышению уровня здоровья, социальной адаптации и компенсации утраченных функций.[1. С.235]

Чтобы физическая культура оказывала положительное влияние на здоровье воспитанника, необходимо соблюдать определенные правила:

1) средства и методы физического воспитания должны применяться только такие, которые имеют научное обоснование их оздоровительной ценности;

2) физические нагрузки обязаны планироваться в соответствии с возможностями воспитанников,

3) в процессе использования всех форм физической культуры необходимо обеспечить регулярность и единство врачебного, педагогического контроля и самоконтроля. Периодичность и содержание врачебно - педагогического контроля зависят от форм занятий физическими упражнениями, величины физической нагрузки и других факторов.

Принцип оздоровительной направленности обязывает специалистов по физической культуре и спорту так организовать физическое воспитание, чтобы оно выполняло и профилактическую и развивающую функции. Это означает, что с помощью физического воспитания необходимо:

- совершенствовать функциональные возможности организма, повышая его работоспособность и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям;

- компенсировать недостаток двигательной активности, возникающей в условиях современной жизни.

В настоящее время появились новые направления оздоровительной физической культуры, дающие несомненный оздоровительный эффект. К ним можно причислить оздоровительную аэробику и ее разновидности: степ, слайд, джаз, аквааэробика, танцевальную аэробику (фанк - аэробику, сити - джем, хип - хоп и др.), велоаэробику, аэробику с нагрузкой (небольшой штангой), акваджогинг, шейпинг, стретчинг и т.д.

Оздоровительный эффект физических упражнений наблюдается лишь только в тех случаях, когда они рационально сбалансированы по направленности, мощности и объему в соответствии с индивидуальными возможностями занимающихся.

Кроме оздоровительного эффекта физические упражнения оказывают тренирующее воздействие на человека (повышается умственная и физическая работоспособность), позволяют повысить уровень физических качеств, содействуют формированию и дальнейшему совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков (плавание, ходьба на лыжах и др.).

Таким образом, регулярное применение физических упражнений и закаливающих факторов повышает жизненный тонус организма занимающихся, его естественный иммунитет, улучшает функции вегетативных систем, работоспособность. [4. С.430 - 432]

Целью воздействия средств и методов оздоровительной физической культуры является укрепление здоровья.

Задачами оздоровительной физической культуры являются:

- 1) сохранение и укрепление здоровья;
- 2) исправление (коррекция) недостатков в состоянии и развитии организма, его органов и систем, которые не требуют медицинского вмешательства;
- 3) повышение адаптационных возможностей организма к перенесению физических, психических и погодно - климатических факторов воздействия;
- 4) повышение резистентности организма к инфекционным заболеваниям;
- 5) разработка индивидуальных программ здорового образа жизни;
- 6) разработка и практическое применение оздоровительных технологий;
- 7) профилактика заболеваний.[1. С.242]

Основная цель адаптивного физического воспитания состоит в формировании у занимающихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых для полноценного функционирования субъекта физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни. [3.С. 10]

Максимальное развитие с помощью средств и методов адаптивной физической культуры человека предоставляет возможность реализовать свои творческие возможности и достичь выдающихся результатов, позволяет приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде человеческой деятельности, в общении между собой. [2.С.22]

Адаптивное физическое воспитание — наиболее организованный вид адаптивной физической культуры, охватывающий продолжительный период жизни (дошкольный, школьный, молодежный возраст). Способствует развитию двигательных способностей, приобретению необходимых знаний, пониманию необходимости систематических занятий физическими упражнениями, что служит основой для формирования положительной мотивации к здоровому образу жизни воспитанников.

Формы организации занятий физическими упражнениями чрезвычайно разнообразны, они могут быть систематическими (уроки физической культуры, утренняя гимнастика), индивидуальными (в условиях стационара или дома), соревновательными (межгрупповыми) и игровыми.

Муниципальное казенное учреждение Социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних «Полярная звезда» г. Новокузнецка является специализированным учреждением социального обслуживания, предназначенного для профилактики безнадзорности и беспризорности, обеспечения временного проживания, предоставления социальных услуг семьям с детьми, находящимися в социально - опасном положении или в трудной жизненной ситуации. Анализируя данные возрастной классификации получателей услуг (мальчики и девочки), можно отметить, что мальчиков поступает больше, чем девочек на 30 - 40 % . Дети в возрасте от 14 - 18 лет обоих полов чаще поступают в центр, чем другая возрастная категория.

В центре за 3 года прошли реабилитацию 683 несовершеннолетних, находящихся в социально - опасном положении и в трудной жизненной ситуации. Физическая культура – обязательный цикл социально - реабилитационного процесса воспитанников возрастной категории с 7 до 18 лет. Форма работы – физкультурно - оздоровительная; форма занятий – внеклассная форма организации занятий.

При поступлении воспитанников в Центр проводится психолого - медико - педагогический консилиум, где планируется дальнейшая работа по реабилитации воспитанников. Медицинские работники предоставляют информацию о состоянии здоровья, на основании этой информации все несовершеннолетние подразделяются на 3 основных группы здоровья и выстраивается дальнейшая работа по физическому развитию воспитанников.

Основная группа здоровья. К этой группе относится основная часть детей, прошедших реабилитацию в центре и составляет 87 % . Воспитанники этой группы здоровья допускаются до занятий физической культурой в полном объеме (диагностика уровня физической подготовленности воспитанников; занятия в тренажерном зале; спортивными играми; оздоровительным плаванием; катанием на коньках и др).

Подготовительная группа здоровья составляет 11 % от общего количества воспитанников. В эту группу определяются несовершеннолетние со слабым физическим развитием. К занятиям физической культурой допускаются с разрешения медиков (диагностика физической подготовленности не в полном объеме; оздоровительное плавание; игры с малой нагрузкой).

Специальная группа здоровья составляет 2 % от общего количества воспитанников. Эта группа состоит из воспитанников имеющие хронические заболевания, пороки развития. Они не сдают тесты по физической подготовленности, не принимают участие в массовых физкультурных мероприятиях (оздоровительное плавание).

По завершению курса оздоровительной реабилитации у воспитанников основной группы здоровья наблюдалась положительная динамика в физической подготовленности на основании диагностики (формирование физических двигательных умений и навыков, а также развитие физических качеств). Подготовительная группа здоровья уменьшается до 7 %, на основании медицинского заключения и положительной динамики по тестам физической подготовленности. Специальная группа здоровья осталась не изменой, но при этом у воспитанников наблюдалась положительная динамика в умении правильно выполнять физические упражнения.

Цель всех форм организации физического воспитания воспитанников — расширение двигательной активности воспитанников, приобщение их к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развитие собственной активности и творчества, формирование здорового образа жизни, физкультурное и спортивное воспитание.

#### **Список использованной литературы:**

1. Васильков, А.А. Теория и методика спорта [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / А. А. Васильков. - Ростов - на - Дону: Феникс, 2008. - 379 с.
2. Евсеев, С.П. Адаптивная физическая культура [Текст] : Учебное пособие / С.П.Евсеев,Л.В.Шапкина. - Москва : Советский спорт, 2000. - 239 с.
3. Основные понятия теории адаптивной физической культуры [Текст]: Методические рекомендации / Составитель: канд. биол. наук О.Н. Ловыгина. – Курган – 2009. – 40 с.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Ж.
5. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - Москва : Академия, 2014. - 478 с.

© А.И.Терехов

**А.М.Хайруллина**

магистрант 2 курса КИУ

г. Казань, РФ

E – mail: hai\_azilya2012@mail.ru

**Ю.Л.Камашева**

Канд.пед.наук, доцент КИУ

г. Казань, РФ

E - mail: kamasheva@ieml.ru

**Р.Р.Хайруллин**

Канд.биол.наук, доцент Казанского ГАУ

г. Казань, РФ

E - mail: Hai\_ranis81@mail.ru

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ**

**Аннотация:** Данная статья посвящена изучению эффективности применения мнемотаблиц в развитии монологической речи старших дошкольников. Представлены результаты исследования и практический опыт по развитию монологической речи у дошкольников с использованием мнемотаблиц. Наличие зрительного плана заметно облегчает дошкольникам овладение связной речью, делает рассказы четкими, связными и последовательными.

**Ключевые слова:** развитие связной речи, монологическая речь, старший дошкольный возраст, мнемотехника, мнемотаблицы, схема - план.

Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов и необходимость совершенствования процессов воспитания и обучения в дошкольных организациях привело к изменению - по форме и по содержанию - традиционных подходов к развитию речи дошкольника. Новые подходы к организации работы с детьми по развитию монологической речи позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества, который передается через речь. Овладение ребенком человеческим опытом не может быть пассивным и осуществляется благодаря общению – через знаково - символические системы с окружающими, а также в процессе его собственной активной деятельности.

Актуальность: данной темы заключается в том, что уровень владения детей дошкольного возраста монологической речью не достаточно высок, однако, следует отметить, что монолог дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить своё высказывание таким образом, чтобы донести его до слушателя. В настоящее время много детей, имеют те или иные нарушения речи. Отсюда возникает потребность в поиске эффективных средств формирования монологической речи детей дошкольного возраста.

Монологическая речь - гораздо более сложное высказывание одного лица, которое выражает мысль человека, несёт какую - либо информацию, неизвестную до полного изложения её субъектом общения, по мнению А. Р. Лурия и Л. И. Федоренко.

Характерные черты монолога - односторонний характер высказывания, его направленность на определённого слушателя, логическая последовательность изложения информации, развернутость, запланированность, опора в основном на языковые средства, практически без использования невербальных форм общения. Монолог представляет собой контекстную речь. Монолог в сравнении с диалогом - более сложная разговорная форма речи [2, с. 122].

Большое значение в развитии связной монологической речи старшего дошкольника имеет применение современных технологий. Использование данных видов работы воспитателями при развитии монологической речи дошкольников через творческое рассказывания, поможет значительно преодолеть недоразвитие монологической речи у детей, что положительно будет влиять на развитие их познавательной деятельности.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Авторами Л.Н.Ефименковой, Т.А.Ткаченко, В.К.Воробьевой было замечено, что монологическая речь дошкольников недостаточно полная и отмечаются нарушения последовательности повествования. В результате они разработали схемы - модели для развития монологической речи дошкольников и показали их эффективность.

Экспериментальное исследование связной речи у детей старшего дошкольного возраста было проведено на базе МБДОУ Детский сад № 39 «Непоседы». В исследовании участвовали 40 детей старшего дошкольного возраста, которые были равномерно распределены на две выборки - контрольную (20 человек) и экспериментальную (20 человек). В целях исследования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, использовались методики, разработанные В.П. Глуховым. Возраст детей 5 - 6 лет.

Задание 1: Умение составить предложение по отдельным ситуационным картинкам.

Задание 2: Умение составлять предложения по трем картинкам .

Задание 3: Умение пересказать текст (знакомой сказки или короткого рассказа).

Полученные результаты определили, что многие дети (40 % ), как контрольной, так и экспериментальной выборок показали средние значения. Эти дети испытывали трудности в самостоятельном составлении высказываний на уровне простой законченной фразы, у многих отмечались длительные паузы с поиском нужного слова (например, коньки).

Согласно данным, полученным в ходе обследования умения. Составлять предложения по трем картинкам, было определено, что большинство детей обеих выборок показали средний уровень (50 % ). Данный уровень характеризуется тем, что у детей отмечались отдельные недостатки в построении фразы (например, ошибочное название действия: несёт, тащит, тянет), хотя фразы были адекватные по смыслу и соответствовали предметной ситуации.

Цель третьего задания - выявить возможности дошкольников в воспроизведении простого по структуре и маленького по объёму текста известной сказки («Теремок»).

Согласно полученным данным, большинство детей обеих групп с заданием справились - пересказ сказки был составлен с помощью стимулирующих вопросов, но содержание текста было передано полностью.



Но были выявлены и дети, которые справились с заданием с некоторыми трудностями – они пропускали отдельные фрагменты и действия (например, пропускали фрагмент с приходом одного героя или пропускали действие, когда звери все хором говорят: «заходи, вместе веселее»). У этих детей отмечается недостаточный уровень.

Таким образом, обследование связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста показало, что есть потенциал для развития связной речи. Далее была проведена работа по развитию связной монологической речи в экспериментальной группе.

Мнемотаблица – это схема, в которой сочетается закодированная обучающая, и развивающая информация разного уровня сложности по конкретной изучаемой теме. Таблица, как правило, представляет собой квадрат, разделенный на девять окошек (3 на 3). В каждый квадрат заносится информация по изучаемой теме.

Мнемотаблицы – это знаково - символическая система и выступает как эффективное средство в усвоении языковой системы и усиливает коррекционно - развивающее воздействие.

Использование схем заметно облегчает дошкольникам овладение монологической речью. Наличие наглядности при составлении рассказов, либо описании предмета делает такие рассказы и описания более четкими, связными, полными, последовательными. Алгоритм этих схем можно с успехом использовать для составления сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах, самостоятельной постановке вопросов.

Сначала с детьми учились описывать предметы (рис.1) были составлены мнемотаблицы.



Рис. 1. Составление описательных рассказов

Одежда.

1. Название предмета одежды.
2. Цвет.
3. Строение (Составные части).

4 Назначение:

- по полу человека (мужская, женская);
- по возрасту (детская, взрослая).

5. Сезонность.

6. На какую часть тела одевают?

На рисунке 2 представлены мнемотаблицы по пересказыванию сказок.

Сначала предлагалось детям разделить сказку, стихотворение или любое другое произведение на смысловые части и схематично зарисовать опорные моменты на карточках. Такая схема - подсказка позволяет развивать у ребенка речевую способность, умение планировать, последовательно строить свои высказывания. В дальнейшем детям давалась возможность самостоятельно обсуждать, как можно схематично изобразить фрагмент произведения. Такая работа на занятии вызвала неподдельный интерес у детей. Со временем дети учатся выстраивать текст в логической последовательности.



«Рукавичка»



«Заюшкіна ізбушка»

Рис 2. Составление сказок по мнемотаблицам

Повторная диагностика уровня развития связной монологической речи определила, что дети экспериментальной группы показали более высокие

показатели по всем трем методикам диагностики. В частности, ответы детей экспериментальной группы были в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание, они составляли рассказ самостоятельно, полностью передавая его содержание.

Применение мнемотаблиц на занятиях в дошкольных организациях эффективны для обучения: умению составлять рассказы - описания предметов с помощью опорных рисунков; умению составлять рассказы по определенной теме, что закрепляет и систематизирует полученные детьми знания; умения пересказывать.

Таким образом, новая технология (мнемотаблицы) – открывает новые возможности и позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка.

Работа с мнемотаблицами позволяет значительно сократить время обучения и имеет развивающий потенциал для познавательных процессов – памяти, внимания, образного мышления; связной речи.

### Список литературы

1. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. - Нижневартовск: Изд - во Нижневарт. гос. ун - та, 2014. - 235 с.
2. Тлехурай М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии связной речи учащихся // Вестник Майкопского государственного университета. – 2009. - №3. – С. 121 - 123.
3. Закота Е.В. Формы речи: монологическая и диалогическая: статья в сборнике науч.конференции «Язык: категории, функции,»,2017. – С.90 - 93.
4. Усенко Ю.В.Использование мнемотаблиц в познавательно - речевом развитии дошкольника // Дошкольная педагогика. – 2013. - №7. – С.18 - 19.
5. Павлова З. Н. Развитие связной речи и обучение составлению описательного рассказа по схеме / З. Н. Павлова, М. А. Павлова // Молодой ученый. - 2012. - №9. - С. 293 - 296.
6. Московкина Т.А. // Научно - практический электронный журнал Аллея Науки. - 2018. - № 5 (21). - Alley - science.ru
7. Полькова Н.Н., Ефанкина О.А. Особенности использования мнемотаблиц для развития связной речи старших дошкольников: статья в сборнике науч.конференции «Череповецкие чтения - 2013»,2014. – С.152 - 154.
8. Кропцова А.Н. Развитие связной монологической речи детей 5 - 6 лет в процессе составления описательных рассказов посредством мнемотаблиц // Гуманитарий. – 2018. - №2 (7). – С. 19 - 21.
9. Вязникова Е.А. Использование мнемотехники в развитии речи детей // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. - №4 (7). – С.40 - 43.
10. Дю Н.В. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с помощью мнемотехники // Филологическое образование в период детства. – 2015. – Том 22. - С.25 - 27.

© А.М.Хайруллина, Ю.Л.Камашева, Р.Р.Хайруллин

**Н.В. Харисова**

студентка магистратуры 2 курса  
факультета педагогики и психологии,  
СФБашГУ г.Стерлитамак, РФ  
E - mail:nellu2013@yandex.ru

**А.В. Малолеткова**

научный руководитель, к.психол.н, доцент СФБашГУ  
г. Стерлитамак, РФ

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

Развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Без хорошо развитой познавательной сферы, ребенок в дальнейшем может испытывать различные трудности: от адаптации, до неуспеваемости по школьным предметам.

### **Ключевые слова**

Познавательная сфера, дошкольный возраст, познавательный процесс, познавательные способности, интерес

Познавательная сфера детей дошкольного возраста проявляется в неделимости функциональной системой, дающая ребенку узнавать мир во круг. В детском дошкольном возрасте познавательное развитие протекает достаточно быстро. Дошкольник растет, развивается, постепенно возникает активная личность и складывается свою реальность этого мира. Благоприятствуют ребенку в этом психические процессы, речь, способности, включение в деятельность, интерес. Все это дают началу образования познавательной сферы.

Сейчас проанализируем , какими ресурсами изучения себя и окружающей реальности оперирует ребенок. Достаточно кратко - изложенной информацией познавательной сферы детей дошкольного возраста изучим важные средства.

Познавательные процессы. Психические процессы, при которых ребенок сможет воспринимать материал и работать с ним , не просто так называют познавательными. Вследствие данным ходам изучается реальность, создается осознания всего того, что во круг. [2, с.67]

В дошкольном периоде развития дети интенсивно участвуют в развитии: восприятие, воображение, память, мышление. Посредником в образовании каждого из познавательного процесса выступает внимание.

В дошкольном периоде является основным мышлением наглядно образное . Но достаточно большой поток информации дети пытается осознать , используя действием. К старшему дошкольному возрасту степень развития мышления достигает того, что ребенок в полнее может вернуть первоначальную целостную форму этой разобранной игрушке.

Развитию умений поддерживают основные мыслительные операции как анализ и синтез – являются одними из главных в мышлении дошкольника. Также это дает толчок более сложным операциям – сравнение, классификация, обобщение.

Одна из главных ролей в развитии познавательной сферы дошкольника уделяется памяти. Довольно долгое время у ребенка занимает первое место произвольная **память**, но со временем идет развитие длительного запоминания. Из этого следует то, что краткосрочное удерживание информации дополняется долговременной памятью. В сравнении с младшим дошкольным возрастом, ребенок на пороге школы отличается значительно большим объемом памяти, что крайне важно для усвоения учебного материала.[3, с. 98]

Познавательные способности. Эти способности дошкольника дают познать окружающий мир, прежде всего, следует отнести наблюдательность, навык задавать вопросы и слушать ответы на них, восприятие информации и ее осмысление. Такое дошкольная любознательность возлагает фундамент для развития когнитивных способностей и ума.

Интерес. Стабильный интерес работает результативным средством обогащения познавательной сферы дошкольника. Любопытный разум узнает свойства и назначение ранее неизвестных им предметов, демонстрирует увлечение к счету и чтению, к новейшей информации, замечает своеобразие явлений.

Познавательная активность. На интерес дошкольника имеет сильное влияние главная составляющая - познавательная активность. Ребенок часто начинает проявлять заинтересованность разными способами и в различных направлениях.

Новообразования дошкольного возраста. Подъем познавательной сферы дает возможность ребенку перейти к новым образованиям, которые выводят личность на новейший уровень. Новообразования – является одним из главных критерии, отделяющие один возрастной период от другого и дают понимание к его сущности. [1, с. 130]

Формирование мировоззрения. Постепенно в сознании ребенка устанавливаются связи между всем, о чем он уже знает. Следовательно, складывается первичное мировоззрение.

Формирование произвольности. Одним из самых важных достижений дошкольного периода считают формирование произвольности. Произвольность обеспечивает восприятие той информации, которую ребенку преподносит взрослый. Произвольное внимание позволяет дошкольнику видеть и слушать не только то, что хочется, но и то, что необходимо. Поэтому произвольность - важнейшее «приобретение» для познавательной сферы в дошкольном периоде.

### **Список использованной литературы:**

1. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб.: 2001. - 368 с.
2. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология, детство, отрочество: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – Изд. 4 - е, стереот. – М.: Академия, 1999 – 640 с.
3. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / Под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина. - М., 2001. – 358 с.

© Н.В. Харисова А.В. Малолеткова 2019

**Д.А. Черепкова**

учитель - логопед,

МБОУ «ЦО - СШ№22»

г. Старый Оскол, РФ

E - mail: Diana\_31@mail.ru

**А. Ю. Пыхтунова,**

учитель английского языка,

МАОУ «СПШ № 33»,

г. Старый Оскол, РФ

E - mail: sweetface\_31@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ**

### **Аннотация**

#### **Актуальность**

Статья посвящена формированию коммуникативных навыков младших школьников с речевыми нарушениями. Данная тема актуально на современном этапе т.к. связана с требованиями, предъявляемыми к ученику Государственными Федеральными Образовательными Стандартами нового поколения. Современный школьник должен владеть способами совместной деятельности в группе, умениями корректно вести диалог, искать и находить компромиссы; иметь позитивные навыки общения в социуме.

#### **Цель**

Данная статья демонстрирует анализ игровых методов и приёмов, с помощью которых повышается коммуникативная и речевая активность младших школьников с речевыми нарушениями.

**Метод** беседы, практические задания, инсценировки, диалоги, театрализация, игры и игровые приёмы.

#### **Результат**

Формирование коммуникативных навыков с помощью игровых методов и приёмов, способствует тому, что у младших школьников с речевыми нарушениями повышается речевая активность, возрастает уровень овладения коммуникативными умениями. Более активными становятся робкие и неуверенные в себе учащиеся, начинают терпеливо слушать одноклассников активные и словоохотливые ученики, школьники овладевают умениями сотрудничать, выстраивать общий план действий, принимать совместное решение и выражать мнение группы.

#### **Выводы**

- возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- сплочённость класса возрастает, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя;

- растёт самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;
- приобретаются навыки, необходимые для жизни в обществе: такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

### **Ключевые слова**

Коммуникативные навыки, речевые нарушения, культура общения, культура поведения, самооценка, взаимоотношения.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования, современный школьник должен уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, выстраивать коммуникативное взаимодействие.

Вовлечь младших школьников в процесс общения помогает игровая деятельность. Использование игровых приёмов во внеурочной деятельности даёт возможность педагогу привлечь внимание и заинтересовать ученика, проявить эмоции, вступить в диалог, слушать и слышать собеседника, рассуждать и связно излагать мысли.

Развитие коммуникативных способностей ведётся следующим образом:

1. Развиваем речевой аппарат, через артикуляционную и дыхательную гимнастику.
2. Обогащаем и уточняем словарный запас младшего школьника
3. Работаем над связной речью школьника.
4. Вводим в активный словарь детей этические формулы и клише.
5. Формируем умение выбрать нужную формулу с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).
6. Способствуем усвоению речевых норм и правил культурного поведения.
7. Формируем умение говорить и слушать других.

Освоение речевых норм осуществляется ребёнком в изучении общих правил культурного поведения. Эта работа проводится через чтение и обсуждение книг, познавательные беседы, практические занятия, инсценировки, игры и т.п. Данная практика позволяет усвоить этические формулы и нормы поведения в типичных ситуациях для младшего школьника.

Развитие коммуникативных навыков предполагает развитие самооценки. Она регулирует поведение ребёнка в разных ситуациях и может быть адекватной, завышенной, либо заниженной. Самооценка неразрывно связана с самовосприятием и определяется образом «Я» (*каким «Я» себя воспринимаю, каким бы «Я» хотел стать, каким меня ценят другие*).

Самовосприятие осуществляется через восприятие своего внешнего вида, собственных норм и ценностей, результатов своей деятельности, соотнесение себя с другими, восприятие себя окружающими. Значительных

успехов в общении с другими помогает добиваться адекватная самооценка, этому способствовали беседы и практические упражнения: «Здравствуйте, друзья!», «Давайте знакомиться», «Кто «Я» такой?» и т.п.

Знакомство с правилами речевого этикета проводится через разные жизненные ситуации.

Человек, владеющий такими качествами как приветливость, добросердечность, учтивость, уважительное отношение к людям - это культурный, воспитанный человек. Поэтому очень важно при общении употреблять в речи выражения приветствия, прощания,

просьбы, благодарности. Уметь говорить спокойным тоном, не раздражаться, не перебивать говорящего. Закреплялись данные нормы речевого этикета на занятиях, через речевые игры: «Волшебные слова», «Здравствуйте, мы просто друг другу сказали!», «Что означает слово, здравствуй?», «Слова благодарности: спасибо, пожалуйста, извините», «До свидания!», и т.д.

Младших школьников знакомили с нормами поведения в общественных местах (кинотеатре, музее, общественном транспорте, магазине, школе). Отмечая, что правила поведения в общественных местах являются в нашей жизни основополагающими. Важно, чтобы дети соблюдали эти правила, способствуя созданию в обществе атмосферы взаимного уважения и благожелательности. Практические занятия и беседы по данной тематике способствовало укреплению поведения в общественных местах.

На занятиях учителем - логопедом активно используются игры – инсценировки, игры – соревнования, игры – имитации по темам «К нам гости пришли», «Мы в гостях», «У нас праздник». В процессе игр дети усваивают нормы поведения, общения, учатся слышать и слушать, правильно говорить, перерабатывать информацию и сотрудничать.

Определённая роль отводится театрализованной деятельности, где театральные куклы, персонажи «провоцируют» на активное включение в конкретную ситуацию общения.

Педагог предлагает школьникам обыграть стихи, песенки, инсценировать сказки. Вместе обсуждаем характер героев, их повадки и поведение, распределяем роли, разучиваем роли и реплики, отработываем жесты и мимику. Дети перевоплощаются в тот или иной образ, где чувствуют себя свободно, общаются друг с другом, задают и отвечают на вопросы, и что самое главное, их речь становится связной, последовательной и чёткой.

Игры с правилами: дидактические, настольно - печатные, способствуют умению договариваться и развивают познавательную активность.

Т.о. формирование коммуникативных навыков способствуют тому, что у школьников повышается речевая активность, возрастает уровень владения коммуникативными умениями. Школьники выстраивать общий план действий, овладевают навыками сотрудничества, учатся принимать совместное решение и выражать мнение группы, а так же:

- Повышается творческая самостоятельность учащихся и познавательная активность;
- Меняются взаимоотношения между учащимися.
- Возрастает сплочённость группы, улучшаются взаимопонимание между собой;
- Повышается самокритичность и самоконтроль;
- Развивается умение контролировать своё поведение с учетом позиции других людей.

#### **Список используемой литературы:**

1. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учебно – методическое пособие / Д.И. Бойков. – СПб.: КАРО, 2005. – 228с.
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. «Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности»: практическое пособие. - М.:АРКТИ, 2007.
3. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников / А.В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1984. – 112 с.



4. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учеб. – метод. пособие / А.Г. Самохвалова. – СПб.: Речь, 2011. – 432с.

© Д.А. Черепкова, А.Ю. Пыхтунова 2019

**УДК37**

**Н.В. Чернакова**

социальный педагог

МОУ «Комсомольская средняя

общеобразовательная школа

Белгородского района

Белгородской области»

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается взаимодействие образовательной организации и семьи. Публикация рассчитана на практикующих социальных педагогов, родителей.

### **Ключевые слова**

Семья, школа, воспитание, взаимодействие.

### **Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в воспитательном процессе**

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому одной из важных и актуальных проблем образования является сотрудничество школы и семьи.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивность. Родители же в свою очередь недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе.

Скоординировать усилия школы и семьи - значит устранить противоречия, создать однородную воспитательную и развивающую среду. Взаимодействие семьи и школы основывается на общей цели: сформировать сотрудничество отношений между всеми участниками педагогического процесса.

Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, работа по профессиональной ориентации детей, воспитание нравственности и культуры поведения, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Проблема взаимоотношений семьи и школы - относительно молодая проблема в педагогике. До XX века в зарубежной и русской педагогике существовало четкое разделение воспитания семейного и воспитания в учебном заведении.

Семейное, школьное и социальное воспитание ребенка осуществляется в тесном единстве. Педагоги и родители воспитывают одних и тех же детей, имеют общие цели и задачи воспитания. Сотрудничество педагогов и родителей дает возможность лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций и сторон, в разных ситуациях, а значит помочь друг другу в понимании его индивидуальных особенностей, в преодолении негативных поступков, формировании ценных жизненных ориентаций.

Однако зачастую влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка, разнонаправлены. Это приводит к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию между школой, родителями и ребенком, снижению эффективности воспитательных воздействий на ребенка со как школы, так и семьи.

**Объект исследования** - взаимодействие школы и семьи.

**Предмет исследования** - работа школы над повышением воспитательного потенциала семьи.

**Цель работы:** определить психолого - педагогические условия оптимального взаимодействия школы и семьи как основу развития педагогической культуры родителей.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать педагогические основы взаимодействия школы и семьи.
2. Выявить роль семьи в формировании личности ребенка.
3. Определить характерные черты и проблемы семейного воспитания, особенности педагогического просвещения родителей.
4. Теоретически разработать и апробировать формы и методы работы с родителями в современной школе.

Среди педагогических проблем, которые освещал А.С. Макаренко, особое место занимает теория семейного воспитания. Он строит ее в соответствии со стержневой идеей своего педагогического мировоззрения - о воспитательной роли коллектива. А.С. Макаренко рассматривает семью как коллектив, где не должно быть места произволу родителей, особенно отца, как это имело место в старые времена, указывает, что семья - это более мощный воспитательный фактор, что семья может сделать больше, чем предполагается. Отрицая авторитарность семейного воспитания, А.С. Макаренко обосновывает значение истинного авторитета родителей, характеризует его ложные разновидности, которые оказались чрезвычайно живучи и бытуют в некоторых семьях по сию пору.

Среди множества современных социальных институтов семья занимает одно из первых мест. Ее первостепенное влияние на ребенка нельзя отрицать, так как она закладывает фундамент будущей общественной жизни ребенка. Семья - это одна из ветвей воспитания подрастающего поколения, вторая - общественное.

Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием.

С первых дней жизни ребенка окружает мир людей, природы, вещей. Однако далеко не любые взрослые и не любая обстановка благоприятны для развития ребенка с момента рождения.

Семья - первый и наиболее значимый воспитательный институт в жизни человека.

Семья, как уже говорилось, занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения ребенка. Семья - ячейка школьного коллектива. Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь. Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

Взаимоотношения всех участников учебно - воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Взаимодействие школы и семьи должно быть индивидуальными, и поэтому педагог должен действовать в каждом конкретном случае из расчета с кем проживает ребенок, какие условия жизни, место проживания, социальный статус семьи и т.д.

В воспитании неуместны общие рекомендации, инструкции, методические разработки и распоряжения. Рекомендации данные одной семье нельзя апробировать на другой семье. В данных ситуациях нужно научиться избегать советов. В функции школы входит информирование, поддержка обучающихся и родителей, в свою очередь семья реагирует и помогает школе. В семье воспитание строится на любви, опыте, традициях, личном примере из детства, на советах соседей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику школы, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями, особую тональность взаимодействия с родителями. Родители не всегда должны говорить о своем ребенке, что он непослушный, капризный, плохой.

Немаловажную роль в воспитании школьника играют взаимоотношения школа — семья — ребенок. Школьный возраст — это тот период, когда семья активно участвует в воспитании ребёнка, закладывает фундамент для дальнейшего развития, воспитания и самовоспитания.

Семья — это первый учитель и незаменимый воспитатель для школьника, спутник жизни ребёнка. Она должна полностью обращать внимание на события, происходящие у ребёнка, учитывать условия, в которых находится их ребенок, какие эмоции и переживания он испытывает в данный период, что его волнует и что радует, чем он живёт.

Взаимодействие семьи и школы проблема, которая уже не одно столетие тревожит родителей, педагогов и психологов. Единство школьного и семейного воспитания рассматривается ведущими педагогами, как процесс совершенствования духовности человека.

#### **Список использованной литературы:**

1. Дементьева И.Ф. Российская семья: проблемы воспитания / И.Ф. Дементьева. — М.: ГосНИИ «Семья и воспитания». — 2000.
2. Социальная педагогика: курс лекций / Под общ. ред. А.М. Алагузовой. — М., 2000.

3. Справочник социального педагога / авт. - сост. О.С. Гришанова. – Изд. 2 - е перераб., - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 294 с.

4. Социальный педагог в школе. – Вып. 2 / авт. - сост. И.Ю. Фоминичева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 254 с.

© Н.В. Чернакова

**УДК37**

**О.А. Адаменко,**

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

adamenko - 2@mail.ru

**Г.С. Чилингарян,**

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

chilingarian1982@mail.ru

**Л.С. Лахина,**

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

Oganis.73@mail.ru

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

Проблема экологии в настоящее время, одна из главных задач современности. Поэтому большое внимание уделяется экологическому воспитанию людей, начиная с раннего возраста. Приобщение ребенка к природе способствует у него воспитанию многих положительных качеств личности. Именно в дошкольном возрасте можно напитать душу ребенка добротой и воспитать такие качества, как сочувствие, внимательность, доброжелательность, любовь к природе.

### **Ключевые слова**

Экология, природа, дидактическая игра, подвижная игра.

Природа привлекает детей и постоянно соприкасаясь с ней, она вызывает у них любознательность и интерес. Поэтому необходимо ввести ребенка в мир природы, разъясняя им, как заботливо и бережно относится к ней, видеть красоту родной природы, привить любовь к ней. Именно поэтому начиная с раннего возраста в детских дошкольных учреждениях внедряются программы по ознакомлению с природой. Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром является – наблюдение. Наблюдение способствует умственной и речевой активности. Оно вызывает интерес к природе и желание узнать о ней как можно больше. Полученные знания в процессе наблюдения

должны быть закреплены и систематизированы с помощью рассказа воспитателя, чтения книг о природе, ведением календарей природы и дидактических игр. Все эти наблюдения за объектами живой природы и явлениями неживой природы происходят во время прогулок. Экологическое воспитание детей раннего дошкольного способствует формированию у ребенка понимание того, что человек является лишь частью природы и не способен существовать без уважительного отношения к ней. Для этого необходимо применение различных форм и методов воспитания. Основными из них являются проведение экскурсий, целевых прогулок, помощь взрослого в посадке деревьев, уборка детской площадки от мусора. В настоящее время большое значение придается дидактической игре, так как именно она способствует развитию познавательных способностей, развитию речи детей, социально - нравственному и художественно - эстетическому воспитанию. Таким образом дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка.

Дидактические игры экологического содержания разнообразны, в зависимости от решаемых задач:

- о многообразии животного мира; о разнообразии природных объектов; о взаимосвязи человека с природой; о культуре поведения в природе.

В процессе экологического воспитания детей используют следующие виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно - образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь.

- настольные печатные игры (домино, лото, мозаик, пазлы). Дают возможность систематизировать знание детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на логическое мышление.

- словесные игры. (загадки, потешки). Дают возможность правильно произносить звуки , речи, развивают память, мышление и внимание.

Дидактические игры способствуют тому, что дети учатся видеть неповторимость явлений природы, гармонию красок и форм и всё разнообразие проявлений жизни. В экологическом воспитании детей огромную роль играет их познавательная активность в форме подвижной игры. Приобретенные знания о природе во время подвижных игр влияют на формирование у ребенка бережливости и внимательности к объектам растительного и животного мира. Практически все подвижные игры имеют экологическое содержание и поэтому могут эффективно влиять на воспитание экологической культуры дошкольников. Игра является естественным видом деятельности ребенка при котором формируется характер и мировоззрение. Во время игры дети вживаются в образы и становятся участником происходящих действий. Имитационно - подражательные движения развивают у дошкольников физические качества и двигательные способности, образное и творческое мышление, внимание, память, фантазию. Подвижная игра является эффективным средством экологического воспитания, так как дети познают окружающий мир, непосредственно соприкасаясь со всем его многообразием лично.

В заключении хочется сказать, что различные методы и формы экологического воспитания применяемые в детском саду дают возможность более широко раскрыть окружающий мир в глазах детей, привить любовь и бережное отношение к природе.

### Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Н.С. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»». - МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада». – М., 1985
3. Воронкевич О.А. "Добро пожаловать в экологию". С - Пб., 2004
4. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. "Технология экологического образования детей 2 младшей группы ДОУ". Екатеринбург, 2002
5. Гончарова Е.В. Экология для малышей. Тюмень, 2000
6. Дрягзунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981
7. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. М., 2000
8. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2004
9. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003
10. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002
11. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. М., 2003
12. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М., 2002
13. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников., Минск, 1976

© О.А. Адаменко, Г.С. Чилингарян, Л.С. Лахина, 2019

УДК37

**Я.Ю. Шипицына**

студентка

ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально - педагогический университет»

г. Кемерово, РФ

E - mail: yana \_ shipitsyna@mail.ru

**И.Ю. Кузнецова**

канд. пед. наук, доцент ИБК ППО

ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально - педагогический университет»

г. Кемерово, РФ

E - mail: kuzira@bk.ru

### ИГРА КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье раскрывается практический опыт по снижению уровню тревожности у детей дошкольного возраста при помощи игры.

**Ключевые слова:** тревожность, дети дошкольного возраста, игра.

В последнее время растет количество детей, отличающихся повышенной тревожностью, беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс развития назад. Высокий уровень тревожности негативно отражается на социализации ребенка, он боится ошибиться, это препятствует развитию его позитивной самооценки и гармоничному становлению личности, также отсюда возникает зависимость от других, несамостоятельность, неадекватные притязания и т.д. Такие дети, будучи послушными, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно дома и в саду, стараются точно выполнять требования воспитателей и родителей, не нарушают правил поведения, убирают за собой игрушки. Обычно таких детей называют застенчивыми и скромными. Однако такое их поведение носит защитный характер - ребенок делает все, чтобы избежать неудачи. Если у ребенка усиливается тревожность, появляются страхи – неперенный спутник тревожности, также могут развиваться невротические черты. Неуверенность в себе, как черта характера - это самоуничтожительная установка на себя, на свои силы и возможности. Тревожность как черта характера - это пессимистическая установка на жизнь, когда она представляется как преисполненная угроз и опасностей.

Тревожность следует отличать от тревоги, в современной научно - популярной литературе часто смешиваются понятие «тревога» и «тревожность». Однако, это разные вещи. Тревога - это эпизодические проявления беспокойства, волнения ребёнка (например, ребенок волнуется перед выступлением на публику), а тревожность является устойчивым состоянием, когда состояние тревоги повторяется в самых разных ситуациях [2].

Тревожность, не связана с какой - либо определённой ситуацией и проявляется почти всегда (например, при непосредственной образовательной деятельности в саду, при общении с незнакомым человеком). Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности. Физиологическими признаками тревоги является учащённое сердцебиение, поверхностное дыхание, сухость во рту, «ком в горле», слабость в ногах. Однако, помимо физиологических существуют и поведенческие признаки: ребёнок начинает грызть ногти, качаться на стуле, барабанить пальцами по столу, тереть волосы, крутить в руках разные предметы.

Таким образом, высокий уровень тревожности оказывает существенное негативное воздействие практически на все сферы жизни ребенка. А тема снижения уровня тревожности дошкольников является актуальной в настоящий момент.

Работая в детском психоневрологическом санатории, я часто сталкиваюсь с тревожными детьми, и для снижения уровня их тревожности я использую игровые методы, которые доказали свою эффективность на практике.

Для изучения эмоционального состояния детей в группе используются рисуночный тест Дж.Бака «Дом. Дерево. Человек».

Американский психолог Дж.Бак первым создал и разработал детально систему интерпретации теста «Дом. Дерево. Человек». Он позволяет выявить степень выраженности незащищенности, тревожности, недоверия к себе, чувства неполноценности, враждебности, конфликтности, трудности в общении, депрессивности.

Исследование проводилось в детском психоневрологическом санатории «Искорка», где дети проходят реабилитацию с патологиями нервной системы, психики и речи, опорно - двигательного аппарата, органов зрения. Исследование детей проводилось в течение двух дней с 13 - 14.11.2018 года, в первую половину дня.

Выборка: 20 человек, из них 55 % мальчиков и 45 % девочек в возрасте от 5 до 7 лет, выборка сформирована стихийно, все обследуемые являются пациентами детского санатория. Дети, которые приняли участие в исследовании - это дети с психоневрологическими заболеваниями, часто с неблагополучных семей, опекаемые дети или дети с детских домов.

Дети во время тестирования проявляли беспокойство, нервозность. У некоторых наблюдалась повышенная двигательная активность: они грызли ногти. Наматывали волос на палец или карандаш, качали ногой. У отдельных детей можно было заметить физиологические признаки повышения тревожности, например, потели ладони, появлялось покраснение кожи в области лица и шеи.

В ходе рисуночного теста Дж.Бака «Дом. Дерево. Человек» было выявлено, что у 13 % детей присутствует высокий уровень тревожности, у 57 % средний уровень и 30 % исследуемых показали низкий уровень тревожности. Анализируя рисунки некоторых детей, мы получили следующие результаты: Например, анализ рисунка Миши В. рассказал нам о наличии у ребенка высокого уровня эмоциональной тревожности. А именно, на рисунке мальчик изобразил линию земли, что выражает чувство тревоги, неуверенности в себе, отражающее его реальное положение в системе взаимоотношений с другими. Возле дома изобразил забор, что говорит о чувстве незащищенности. При рисовании ребенок использовал штриховку (заштриховал всего человека), штриховка размашистая и выходит за контур, это может нам сказать о трудностях в социальных контактах, с которыми у него связано чрезмерное эмоциональное напряжение. Мира П. при рисовании сильно нажимала на карандаш, несколько раз исправляла рисунок. Когда рисовала человека, то руки широко расставлены, что свидетельствует о потребности в широком круге социальных контактов, но эта потребность в общении не удовлетворена, рисунок ребенок расположила в самом низу листа, поэтому мы можем предполагать о том, что ребенок неуверен в себе, может быть заниженная самооценка. Исследования рисунка Вероники Ш. Мы можем сделать следующие выводы. Возможно проявление признаков агрессии, так как в рисунке человека мы видим, что Вероника изобразила мальчика. Об признаках агрессии может говорить и изображение пальцев без ладоней. У человека сильно затушеваны волосы и также видно выделение некоторых деталей, что говорит о повышенном уровне тревожности. (листву дерева ребенок изобразил также в виде затушевки, но не выразительной).

Таким образом данные исследования свидетельствуют о необходимости снижения уровня тревожности у дошкольников

Для достижения положительных результатов в санатории педагогами и психологами совместно с родителями проводится планомерная работа с тревожными детьми.

Основные направления этой работы таковы:

- повышение самооценки и уверенности ребенка в себе;
- обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- развитие навыка владения собой в трудных ситуациях.



Важное место здесь отводится играм и упражнениям. Например, для повышения самооценки и уверенности в себе широко применяются игры: «Комплементы», «Волшебные очки», «Волшебный стул», «Ласковое имя» и др., упражнения: «Я умею, я могу», «Расскажи о приятном и хорошем в твоей жизни» и др. Цель этих игр и упражнений – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства свои и сверстников. Игра – необходимая составляющая здорового развития ребенка. Игра придает конкретную форму и выражение внутреннему миру ребенка. Эмоционально важный опыт получает в игре осмысленное выражение.

При помощи игры решаются самые разные задачи: одна и та же игра для одного ребенка может быть средством повышения самооценки, для другого – оказывать растормаживающий тонизирующий эффект, а для третьего стать школой коллективных отношений.

Богаты коррекционные возможности сюжетных игр и игр драматизаций. Разыгрывая ранее встречавшиеся трудные ситуации в играх - драматизациях типа «Какая Я», «Какая наша группа», «Какая у меня мама», «Какой у меня папа», дети получают возможность выплеснуть чувства, подавляемые в конфликтных ситуациях.

После 6 недель занятий с детьми, было проведено контрольное тестирование, ходе рисуночного теста Дж.Бака «Дом. Дерево. Человек» было выявлено, что уровень тревожности у детей снизился: 2 % детей показали высокий уровень тревожности, у 30 средний уровень и 68 исследуемых показали низкий уровень тревожности, анализ полученных результатов показал целесообразность использования игр для снижения уровня тревожности у дошкольников.

Таким образом, игра, как ведущая деятельность дошкольного возраста, затрагивает все стороны личности ребенка, будоражит чувства и эмоции, требует работы мысли и воображения. В игре формируется самооценка, самоконтроль, организованность. Игра укрепляет уверенность в себе, веру в свои возможности и силы. В игре легче всего преодолеваются и устраняются самые разные детские страхи. Она является для ребенка средством самовыражения, удовлетворения потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжения, а так же развивает определенные навыки и умения.

Главным условием снижения уровня детской тревожности является внушение ребенку чувства уверенности, веры в свои силы, в свою способность преодолевать лежащие на пути препятствия.

### **Список используемой литературы**

1. Никитина, В. Тревожные дети: О совместной работе педколледжа и ДОУ / В. Никитина // Дошкольное воспитание. 2006. №1. с. 102 – 104
2. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М., 2001. – 160.с.

© Я.Ю. Шипицына, И.Ю. Кузнецова

**О.А.Шленская,**  
Учитель математики и информатики, МБОУ «СОШ №22»,  
г. Абакан, РФ  
E – mail: shlenskoyaya.oksana@mail.ru

**Л.В.Румм,**  
Учитель математики, МБОУ «СОШ №22»,  
г. Абакан, РФ  
E – mail: rummlyubov@mail.ru

**Н.В.Радченко,**  
Учитель математики, МБОУ «СОШ №22»,  
г. Абакан, РФ  
E – mail: dimitrad@mail.ru

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### **Аннотация**

Статья посвящена актуальной для современного образования проблеме формирования коммуникативной компетенции в поликультурном образовательном пространстве, решение которой предполагает развитие толерантности, межкультурности в образовательном процессе школьников. Цель статьи, в основу которой положен собственный педагогический опыт работы в школе, являющейся участником реализации программы муниципальной инновационной площадки по теме: «Школа – центр поликультурного образования», - создание благоприятных условий для развития обучающихся.

### **Ключевые слова**

Коммуникативная компетенция, межкультурное, поликультурное и полилингвальное образование.

Одной из основных задач, стоящих перед современным образованием, является воспитание личности, способной познавать и творить чужую культуру путём диалогического общения, обменом смыслами, что требует от всех участников педагогического процесса высокого уровня коммуникативной культуры, коммуникативной компетенции, развитых навыков общения. Школьная практика показывает, что межкультурное образование сегодня - не данность, а необходимость. [4] Педагогическая общественность осознает неизбежность проникновения межкультурного образования не только в жизнь отдельного класса, но и всей школы.

Основными целями межкультурного образования являются:

- 1 формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности всех участников образовательного процесса по отношению к собственной культуре;
- 2 воспитание уважения к истории и культуре другого народа;
- 3 создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с представителями других культур;
- 4 формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению. [3]

В современном образовательном пространстве поликультурность, в рамках межкультурного образования, превращается в один из важнейших элементов образования.

Целями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях - этнокультурном и национально - территориальном;

- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально - политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

- эффективная подготовка выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;

- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;

- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;

- формирование культуры межнациональных отношений учащихся в полиэтничном коллективе;

- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира.

Рассматривая коммуникативные умения в качестве содержательного элемента поликультурной среды школы, мы можем определить их как готовность и способность понять и быть понятым другими, адекватное отражение контекста общения, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией, способность ориентироваться в сложной динамике межличностных отношений. [1]

Использование принципа толерантности, межкультурности в образовательном процессе становится залогом его эффективности и создает благоприятные условия для дальнейшего его распространения в другие сферы социальных отношений, повышая тем самым возможности выживания современного общества. [2]

#### **Список используемой литературы:**

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного искусства. - М., 1979.
2. Веденина Л.Г. Межкультурное обучение как полилог языков и культур // Межкультурная коммуникация. / Тез.докл. Иркутск, 1993.

3. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999.
4. Ситарам К., Когделл Р. Основы межкультурной коммуникации // Человек. - 1992. - №5.

© О.А.Шленская, Л.В.Румм, Н.В.Радченко, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Е.В. Агафонова, Е.Н. Несветова, Т.Ю. Гусарова СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
Андрианова О.П., Гридин Ю.Ю., Плошук Я.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	4
Багаутдинова Л. А. АНАЛИЗ СООТНОШЕНИЕ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ УЧЕНИКОВ	7
А.С. Большев, Д.Г. Сидоров РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СТУДЕНТОВ	9
Бостанова М. А. «ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ»	12
Ю.В.Веникова, Н.Н.Коробкина, Е.А.Чеснокова ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ПОИСКОВО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
И.Ю. Волощенко ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ФГОС	16
И.Ю. Волощенко, А.И.Иванина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ДОУ	18
А.В.Воронина СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ	20
Ю. Воронина ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
Л.У. Галиакбарова ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА	26
Т.В. Геньш, И.Ю. Кузнецова РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	29

Т.А. Герашенко РАЗВИТИЕ САМОПОНИМАНИЯ У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ	32
Л. М. Глушкова О СОВРЕМЕННОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ	35
А.А. Голубкова РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
И.В Горбунова РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР	40
Драницына Е. Г. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ УРОВНЯ СПО FEATURES OF THE ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL CONTROL IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF THE LEVEL OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION	42
Т.В.Дурнева, Л.В. Савелова, И.В. Волкова СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ	45
У.Н. Духанина, А.Г. Погребняков ПОРТФОЛИО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	48
А.А. Ермакова РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50
Н.Н.Ефремова, И.Г.Ходотова, Л.Д.Матвиенко ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	52
Н.Н.Ефремова, И.Г.Ходотова, Л.Д.Матвиенко РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	54
Н.Н.Ефремова, И.Г.Ходотова, Д.Г.Туманова ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	56
Н.В. Журавлева МОДУЛЬ «КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»	58

А.А. Журавлёва ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ SCRUM ПРИ ОБУЧЕНИИ РАЗРАБОТКЕ ИГР	61
Журбенко В. Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.Ф. БАЗАРНОГО В ДЕТСКОМ САДУ – КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» - «ДЕТСКИЙ САД»	64
О.Е. Завойкина ИЗУЧЕНИЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	67
Затонских О. М., Федотова С.Н., Дмитричева Л. Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ	70
Н.А. Зуева, Э.А. Баранова, Е.В. Кадилова ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ АДАПТАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	71
Иванова О.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ	73
Д.Д. Игумнова АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОКТОРА СЬЮЗА КАК МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОСНОВЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ РЕЧИ	75
Н.А. Проскураина, Н.А. Иевлева ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	80
М. Ф. Решетнева, Кадач А. А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	82
С.В. Карапузова, Ю. А. Четова ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО	84
О.А.Коваленко ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	86

Козлова С. А., Дегтярева Е.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	88
Е.И. Коник ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	90
А.Н. Короткая, М.П. Спирин ОЦЕНКА ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ В БАСКЕТБОЛЕ ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	94
А.Н. Короткая, М.П. Спирин ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ БАСКЕТБОЛУ	98
Косицина Ю.В., Косицин А.Н., Скурская Н.С. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ: ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ	101
Кочетова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ВОСКОБОВИЧА В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТРЕХ - ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ	107
Кошева О. Г., Куриленко В. И., Скокова Л. В. ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ ИСКУССТВА КАК СПОСОБ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	109
Кошева О.Г., Куриленко В.И., Скокова Л.В. АКТИВИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	111
В.М. Лазарев, С.Г. Сырцев, В.В. Шабарин ФИЗИЧЕСКИЕ СИЛЫ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ НА АВТОМОБИЛЬ	113
Т.Н. Лебедева ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	115
А.Б. Лефтер СПЕЦИФИКА ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	118
М.В. Лимаренко АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	120



М.В. Лукашова ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕДЖЕЙ КУЛЬТУРЫ	122
Т.А. Лукичева МЕТОД ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	125
А.О. ЛЫСЕНКО, А. И. ЛЫСЕНКО АНАТОМИЯ МЕЩАНСТВА: СОЦИЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ В ПЕССИМИСТИЧЕСКИХ ТОНАХ	128
С.И. Сергеев, Т. С. Лычёва ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
Любимцева Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	134
А.А.Маркова, Платонова Т.Н., Егорова Н.В. ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	136
Е.В. Матушко, Полякова Е.В. ЗНАЧЕНИЕ ВНЕДРЕНИЯ СИМУЛЯЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	139
П. Монина МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ СИСТЕМОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «КАДЕТСКОГО БАЛА» ПРИ МУК «ОНУФРИЕСВКИЙ ДК» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ИСТРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ	141
Д.В. Морозова, Т.А. Холодова К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	144
Н.Н.Мохогаева ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ	147
Г.А. Назарова, С.А. Уварова, Е.С. Селюкова IT – МОДУЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «ТЕХНОГРАД»	148

О.В. Носова, В.М. Волокушин, И.И. Шишов ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	150
Носова Ю. А. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ	152
Т.П. Оборочан СОЦИАЛЬНО - ПРАВОВЫЕ ЦЕННОСТИ КУРСАНТА СОВРЕМЕННОГО МОРСКОГО ВУЗа	154
Л.М. Орехова, Т.Г. Голоднова РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕКОГО ТВОРЧЕСТВА ПОСРЕДСТВОМ LEGO КОНСТРУИРОВАНИЯ	158
Л.В. Патрикеева, Л.А. Пискунова Lyubov Patrikeeva, Larisa Piskunova ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ FORMATION OF THE BASICS OF SAFE BEHAVIOR IN NATURE IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITIES	160
Е.А. Пахомова ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	162
О.Б. Кашникова, Ю.В. Сечная, С.А. Пенская ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	165
Е. А. Петрова, Н. Р. Поплутина УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОРГАНИЗАТОР МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ	167
О.В. Петухова ШКОЛА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ (СКАНДИНАВСКОЙ) ХОДЬБЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	169
Печеных И.В., Суровцева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ «РЕСУРСНОЙ» ГРУППЫ	171
Ю.В. Плехина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ТЕСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	174

А.А. Польшина, Н.А. Бицок РОЛЬ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ СПО	176
Решетова Д.А. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПСИХОСОЦИАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ПОСТРАДАВШИМИ ОТ СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ	178
Н.А.Ровенских, Н.А. Бицок ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАВОВЫХ АСПЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА	180
Романова Е.С. ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ВОЕННОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	182
Н.Н. Русанова ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПУТЬ К ШКОЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ	192
Садыкова Р.Р., Баранова Э.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ 5 - 7 ЛЕТ	195
Л.Ф.Саринова, Р.Р. Ханмурзина СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	198
Сафиулин И.А. ИССЛЕДОВАНИЕ НАСТРОЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	202
С.А. Сергеева, Е.В. Иванова ЧЕМПИОНАТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 - 9 - х КЛАССАХ	204
Ю.В. Сечная, С.М. Голев, Д.А. Шеметов ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ ДОРОЖНО - ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ - ОШИБКИ ПЕШЕХОДОВ	207
Смолина Т. В. БЕЗОПАСНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	209
А.В. Ставицкий А. V. Stavitsky ФИЗИКА - ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДЕЛО PHYSICS - THE HUMAN BODY	213

Г.В. Боброва, Е.Л. Стрелкова ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ	215
Г.Ф.Сулимова, Ф. К. Нуриманова ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПАМЯТИ У ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ИНТЕРНЕТ – АДДИКЦИИ	217
У.И. Султакаева ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	220
А.Е. Сухоненкова ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ФОРУМА «Я – ГРАЖДАНИН ПОДМОСКОВЬЯ»)	222
А.В. Табачкова ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОЙ ДЕСТРУКЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ	225
А.И.Терехов ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	227
А.М.Хайруллина, Ю.Л.Камашева, Р.Р.Хайруллин РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТАБЛИЦ	231
Н.В. Харисова, А.В. Малолеткова ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	236
Д.А. Черепкова, А. Ю. Пыхтунова ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ	238
Н.В. Чернакова ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	241
О.А. Адаменко, Г.С. Чилингарян, Л.С. Лахина ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	244
Я.Ю. Шипицына, И.Ю. Кузнецова ИГРА КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	246



### Международные и Всероссийские научно-практические конференции

По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будет размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения

**Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника.**

В течение 7 рабочих дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru) в разделе «Архив конференций» и отправляются в почтовые отделения для рассылки заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

**Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы**

**Печатный сборник, сертификат и почтовая доставка - бесплатно**

С полным списком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге периодических изданий [Ulrich's Periodicals Directory](http://Ulrich's Periodicals Directory).

Все статьи индексируются системой [Google Scholar](http://Google Scholar).

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука»

**Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01**

**Размещение в Научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) по договору №103-02/2015**

Периодичность: ежемесячно

Минимальный объем – 3 страницы

Стоимость – 150 руб. за страницу

Формат: печатный журнал формата А4

Публикация: в течение 10 рабочих дней

Рассылка: в течение 15 рабочих дней (заказной бандеролью с трек-номером). Один авторский экземпляр бесплатно



ISSN 2541-8076 (electron)

Рецензируемый междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

Периодичность: ежемесячно

Минимальный объем – 3 страницы

Стоимость – 80 руб. за страницу

Формат: электронное научное издание

Публикация: в течение 7 рабочих дней

### Книжное издательство

**Мы оказываем издательские услуги** по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

**Научное издание**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ  
И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ,  
ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ**

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
15 декабря 2019 г.

**В авторской редакции**

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 18.12.2019 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 15,5. Тираж 500. Заказ 1101.



**Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»**

**450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2**

**<https://aeterna-ufa.ru>**

**[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)**

**+7 (347) 266 60 68**

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении  
15 декабря 2019 г.

### Международной научно-практической конференции

### ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

#### 2. Цель конференции:

- 1) Пропаганда научных знаний
- 2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
- 3) Аprobация результатов научно-практической деятельности

#### 3. Задачи конференции:

- 1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества.
- 2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований.
- 3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.
- 4) Обобщить и распространить опыт по взаимодействию педагогической и психологической теории и практической деятельности.

#### 4. Редакционная коллегия и организационный комитет.

Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:

- 1) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
- 2) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
- 3) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
- 4) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
- 5) Епхивева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ
- 6) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент



- 7) Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
- 8) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
- 9) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
- 10) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
- 11) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 12) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
- 13) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, доцент
- 14) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
- 15) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор

## **5. Секретариат конференции**

В целях решения организационных задач конференции в секретариат конференции включены:

- 1) Асабина Катерина Сергеевна
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Носкова Регина Нильевна
- 6) Габдуллина Карина Рафаиловна
- 7) Ганеева Гузель Венеровна
- 8) Тюрина Наиля Рашидовна

## **6. Порядок работы конференции**

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

- 1) Общая педагогика, история педагогики и образования
- 2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
- 3) Коррекционная педагогика
- 4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
- 5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
- 6) Общая психология, психология личности, история психологии
- 7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
- 8) Психология развития, акмеология, психофизиология
- 9) Социальная и медицинская психология
- 10) Психология труда и инженерная психология

## **7. Подведение итогов конференции.**

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор НИЦ «Астерна»  
К.Э.Н., доцент



Сукиасян  
Асатур Альбертович

## АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

### **«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»**,

состоявшейся 15 декабря 2019

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 120 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 95 статей.

3. Участниками конференции стали 143 делегата из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.

4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»  
к.э.н. , доцент



Сукиасян  
Асатур Альбертович