



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции**

1 апреля 2023 г.

АЭТЕРНА
УФА
2023

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00177-623-9
П 841

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Аижеда Владиславовна, доктор педагогических наук

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (1 апреля 2023 г., г. Тюмень). - Уфа: Аэтерна, 2023. – 130 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 1 апреля 2023 г. в г. Тюмень. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ НАГЛЯДНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В данной статье идет речь о развитии восприятия детьми наглядной информации на уроках технологии в начальной школе.

Ключевые слова

Восприятие, наглядная информация.

Среди умственных процессов человека такие как память, внимание, мышление именно восприятию можно отнести особую роль. Восприятие – это основа человеческого мира. Человеческое восприятие направлено на то, что нужно создавать образ внешнего мира.

Особенности восприятия во время уроков у детей, заключаются в особом формировании зрительных образов и считаются характерными особенностями познания, в каждом периоде развития личности.

У детей, еще второстепенное значение играет расширенный анализ того, что ребенок воспринимает. Распознавание и следующее за ним название объекта, в основном считается заключительным этапом процессом восприятия.

Наблюдения показали, что в основном дети, ограничиваются только перечислением отдельных признаков предмета или объекта и очень мало систематизируют и делают анализ определенного воспринимаемого объекта.

В возрасте 10 лет в развитии восприятия происходит заметное изменение в сторону умения замечать важные детали и использование анализа. Становится намного лучше анализ и синтез в процессе восприятия. Ребята более стойко добиваются выразительности зрительного образа. Дети все больше заинтересовываются самим предметом, сложностью его внешнего вида, формы, строения. И вот как раз ребенок учится проводить наблюдения и изучать объект, который его интересует. Эту особенность развития у детей нужно использовать в учебном процессе. Например на уроках технологии.

Так же у детей восприятие одних объектов может быть на более высоком уровне оценки, а восприятие других - на более низком. В основном ребята достигают высокого уровня восприятия в тех, видах деятельности, где они получают наивысшие результаты.

А чтобы уроки, которые направлены на развитие восприятия, оказали особое сильное влияние на детей, нужно использовать наглядную информацию.

Педагогу необходимо применять разнообразные виды наглядности: объемную и звуковую, естественную и картинную, символическую и графическую.

С точки зрения психологии различают предметную, изобразительную, словесную наглядность. Предметная наглядность – восприятие объектов, приемы работы и т.д. Изобразительная наглядность – модели, макеты, таблицы, технологические карты,

видеофильмы, презентации. Словесная наглядность – это яркая, образная, живая речь педагога, которая вызывает у детей определенные представления.

Использование наглядной информации на уроках технологии должно соответствовать ряду необходимых требований (научность, систематичность, последовательность, взаимосвязь с жизненными ситуациями)

Использование определенных приемов: создание ситуации чего–то нового, актуального, должна быть приближенность к важным открытиям в науке, технике.

Для этого педагог и должен использовать специальные методы, приемы, факты, которые вызывают сильный интерес у всех детей страны. Тогда в этом случае ребята внушительно ярче и глубже понимают важность, значимость определенных вопросов и поэтому относятся к с сильным интересом.

В итоге, рациональное использование принципа наглядности не приводит к исключению из занятий слова (устного или письменного). В верном сочетании слова, видов и наглядности будет достигнут успех многих уроков.

Если ребята научатся осмысленно воспринимать окружающее, то они получат возможность связывать свои теоретические знания с практической действительностью.

Развитие восприятия - это переход от фрагментарного восприятия ребенком предметов к осмысленному отражению вещей, событий, явлений.

В итоге самую большую роль в восприятии информации начинает играть слово! Слово – это средство анализа и обобщения воспринимаемого содержания.

Список литературы

1. Донцов Д. А. Социально - психологическая диагностика детских и юношеских коллективов: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Д.А. Донцов – Москва: Юрайт, 2019. – 205 с.
2. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 2010. – 304с.
3. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / М.: Владос, 1998. – 234с.

© Сухорукова Н.Р., Площук Я.Н., 2023

УДК 1

Агеева Г. А.

СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстёпки

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Наш век обозначают по - разному: «век атома», «век электроники», «космический век», «век передовых технологий» и т.п. Все зависит от того, кто и по какому поводу дает ему характеристику. И все это верно, потому что неоспоримой приметой нашего времени является стремительный и все ускоряющийся научно - технический прогресс.

Последние сто лет в корне изменили облик земного шара, создали новые условия жизни и труда для миллионов и миллионов людей. Но атомные электростанции, реактивные самолеты, компьютеры – ничто без людей с их знаниями, опытом, интеллектом. Человек с его интеллектуальным развитием является главной производительной силой общества, главной движущей силой научно - технического прогресса

Что же лежит в основе интеллектуального развития человека? Какие психологические и педагогические основы помогают вырастить личность, способную овладеть передовыми технологиями, незаменимую для развития страны? Неоспорим тот факт, что сегодняшний человек неизмеримо образованнее, уму его доступно множество тайн, непостижимых для людей каменного века. [4] Но всё это – дары цивилизации, результат исторического развития человека. Мозг человек совершеннейший инструмент, работа которого обеспечивает в наши дни создание передовых технологий, так необходимых сегодня для процветания нашей страны.

Сегодня на многочисленных форумах, конференциях часто рассуждают о том, как добиться того, чтобы дети могли усвоить основы современных научных знаний. Сегодня много говорят о том, что нельзя допускать, чтобы школа опиралась только на память детей, на заучивание ими множества разнообразных сведений. [3] Школе необходимо давать знание общих законов, из которых сам ученик должен научиться делать выводы, давать умение серьезно и вдумчиво оценивать новые факты, самостоятельно отбирать, воспринимать, перерабатывать и использовать вновь получаемые знания. Иными словами можно выразить это так: чтобы подготовить ребенка к творчеству на уровне современного развития знания, нужно само усвоение знаний внести элементы творчества детей. [2] Но мы знаем, что даже в детском саду, а потом и в школе обнаруживается, что одни дети буквально «на лету» схватывают знания, другие добывают тяжким трудом, спотыкаясь на каждом шагу, а третьи, вообще, не учат ничего, «просиживая» школьные годы из класса в класс.[1]

Вопрос о психологических и педагогических основах интеллектуального развития возник отнюдь не сегодня.[6]

Двести лет назад два знаменитых французских философа – Клод Адриан Гельвеций и Дени Дидро вели между собой спор. Они оба были атеистами и материалистами, оба ненавидели рабство и невежество и главной силой, призванной преобразовать мир, считали воспитание. Вместе с тем Гельвеций и Дидро по - разному оценивали возможности воздействия воспитания на ум человека, на его интеллектуальные способности. Именно об этом шел их спор, вошедший в историю философии, психологии, педагогики. Собственно, спор был односторонним.

Гельвеций написал книгу «О человеке, его умственных способностях и его воспитании», в которой высказал поразительные для того времени взгляды. [3] Но книга была издана после смерти ее автора. Дидро ответил специальным произведением «Систематическое опровержение книги Гельвеция «Человек», написанным в форме диалога. К сожалению, Гельвеций уже не мог откликнуться. . .

Что же утверждал Гельвеций? В его книге есть раздел, который называется: «Все люди с обыкновенной нормальной организацией обладают одинаковыми умственными способностями. Это и есть главная идея книги.[3]

«В настоящее время среди ученых наблюдается две точки зрения по этому вопросу. Одни из них говорят – ум есть результат известного рода темперамента и внутренней организации; но никто из них еще не определил путем ряда наблюдений того рода органов, темперамента или пищи, которые производят ум. Это неопределенное и бездоказательное утверждение сводится, таким образом, к следующему: ум есть результат какой - то неизвестной причины или какого - то скрытого качества, которое я называю темпераментом или организацией».[5]

Гельвеций отрицает врожденные основы умственных способностей, считая, что этих основ никто и никогда не мог отыскать. Различия между людьми он относит целиком за счет различий в воспитании. При этом следует иметь ввиду, что под воспитанием Гельвеций понимал не только воспитание в обычном смысле слова, но всю совокупность условий жизни человека.[6]

Посмотрим теперь, в чем заключались возражения, которые выдвигал против мнения Гельвеция Дени Дидро. Не отрицая значения воспитания, Дидро вместе с тем считал, что оно может развивать только то, что дала в зародыше природа. «Нельзя наделить борзую собаку тонким чутьем, - писал он, - нельзя наделить быстротой, которая присуща борзой, легавую, что бы вы ни делали, у последней остается ее тонко развитое обоняние, а у первой – быстрота ее ног».[3]

Теория Гельвеция представлялась Дидро вредной, так как под ее влияние учителя будут «упорно и бесплодно» обучать весь класс учеников вещам, «к которым они не имеют природной склонности», и в результате общество наводнится «тучей посредственности».[3]

Обращаясь к воображаемому противнику, философ задает вопрос, который, по - видимому, считает совершенно неотразимым: «Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей, их готовы отдать вам на воспитание по вашей системе; скажите мне, скольких из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не все пятьсот?»[3]

И Гельвеций, и Дидро – за воспитание. Но если первый утверждает, что оно должно активно формировать умственные способности, то второй считает, что функция воспитания – дать простор для интеллектуальному развитию, заложенному в человеке.

Я лично вижу выход в том, чтобы ставя перед детьми постепенно усложняющиеся задачи, требующие самостоятельного познания, специально учить их способам и приёмам такого познания, учить планомерно, обследовать предметы, выявлять и сравнивать их свойства, делать выводы и применять полученные результаты в своей деятельности. И делать это необходимо с раннего возраста. Хочется сказать папам и мамам: у вас растёт ребёнок. И конечно, как и всякие родители, вы хотите, чтобы малыш вырос не только здоровым, но и умным, способным человеком. Если вы прочли эту книжку и поверили ей, запомните несколько простых советов.[4]

1. Не стремитесь вырастить гения. Бойтесь заразить ребенка «бациллой тщеславия» (название бациллы придумал Сергей Образцов).

2. Поощряйте любознательность ребенка. Старайтесь, как это ни трудно, отвечать на его назойливые вопросы и иногда сами спрашивайте: «А как ты думаешь?»

3. Не наказывайте и не ругайте ребенка, если он распотрошит заводную машину, чтобы посмотреть, почему она ездит. Утешайте себя тем, что это – порыв исследователя.

4. Позаботьтесь, чтобы ребенок видел хорошие картины, слышал хорошую музыку. Рассказывайте ему сказки, читайте стихи. Обязательно познакомьте его с доктором Айболитом, Винни - Пухом, Маугли, кошкой, «которая гуляет сама по себе», дядей Степой, Карлсоном, «который живет на крыше», стихами Маршака, Барто.

5. Не стесняйтесь побыть немного космонавтом, матросом, чудищем или лошадкой. Впрочем, не давайте ездить на себе слишком всерьез.

6. Не пугайтесь, но и не восторгайтесь, если ваш ребенок пристрастится к чтению, счету, решению задачек. Давайте ему материал.

7. Не просите ребенка почитать стишок дяде Мише, тете Оле и всем прочим родственникам и знакомым.

8. Интересуйтесь тем, во что играет, что рисует, строит, лепит ваш ребенок. Спрашивайте его об этом, добивайтесь, чтобы он заранее представлял себе результат, умел рассказать о своем замысле.

9. Не читайте длинных лекций. Старайтесь больше показывать, чем рассказывать.

10. Учите ребенка смотреть, наблюдать, а потом передавать увиденное в играх, рисунках или конструкциях.

11. Придумывайте занимательные задачки и игры, в которых ребенку надо «шевелить мозгами». Пользуйтесь принципом «заклеенных образцов» (который применялся в работе А.Р. Лурия с близнецами) не только в буквальном, но и в переносном смысле.

12. Объясняя ребенку то, что ему непонятно, применяйте простые схемы, планы, чертежи. Учите его их составлять.

13. А главное – интересуйтесь своим ребенком. Внимательно следите за его развитием, предлагайте посильные задачки, подталкивайте, подсказывайте, давайте вовремя новый материал для игр, построек, размышлений.

Список используемой литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
2. Волков К.Н. Психология о педагогических проблемах. М., 1981.
3. Калмыкова З. И. Психологические принципы развивающего обучения. М., 1979.
4. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., «Просвещение», 1972
4. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.
5. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., «Педагогика», 1971.
6. Славина Л.С. Знать ребенка, чтобы воспитывать. М., 1976.

© Агеева Г. А., 2023

УДК 372.881.111.1

Алехина Н.В.

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Челябинск, РФ

БЕЗРЕСУРСНАЯ ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

Статья посвящена вопросу тайм - менеджмента современного преподавателя английского языка. Безресурсная подготовка является одной из форм экономии и эффективного использования времени. В статье приводится анализ источников наиболее эффективных с методической точки зрения материалов.

Ключевые слова

Тайм - менеджмент, обучение иностранным языкам, безресурсная подготовка, эффективное использование времени

RESOURCE - FREE TEACHER PREPARATION FOR ENGLISH CLASSES

Annotation

The article is devoted to the issue of time management of a modern English teacher. Resource - free preparation is one of the forms of saving and efficient use of time. The article provides an analysis of the sources of the most effective materials from the point of view of methodology.

Key - words

Time - management, foreign languages teaching, resource - free preparation, effective usage of time

Время – невозобновляемый и ограниченный ресурс. Именно поэтому эффективное управление временем как ресурсом является одной из главных задач тайм - менеджмента на современном этапе. Тайм - менеджмент – технология, позволяющая невозможное время жизни использовать в соответствии со своими личными и профессиональными целями и ценностями.

Не исключением является и процесс обучения иностранным языкам, особенно если речь идет о процессе подготовки преподавателя к занятиям по иностранному языку. Очевидно, что планирование урока занимает большую часть внеурочной деятельности педагога, а следовательно, остается меньше времени на научную деятельность, личное время и прочее.

Подготовка к занятию является творческим процессом, особенно когда занятие хочется дополнить современным аутентичным материалом, с привязкой к современности. Одним из способов сокращения временного периода при подготовке к занятиям является использование предложений с готовыми уроками, либо их частями, а также ссылок на полезные источники от преподавателей – практиков, т.е. безресурсная подготовка к занятиям.

Преподаватели - практики, предлагающие данные материалы все являются высококвалифицированными кадрами, постоянно повышают свою квалификацию, владеют высокими уровнями языка, что подтверждено различными сертификатами и дипломами; имеют свои каналы или паблики в онлайн пространстве, нацеленные на определенную аудиторию; находятся в контакте со своей аудиторией, т.е., в случае необходимости, происходит живое онлайн общение с коллегами и учащимися этих преподавателей; доступные платформы для общения и обучения (ВКонтакте, Телеграм, Instagram); учитывают и активно используют последние достижения современной методики преподавания иностранных языков.

Все безресурсные источники подготовки к занятиям по английскому языку можно разделить на несколько групп:

1. Материалы, требующие дополнительного времени, но способствующие быстрой подготовке, за счет сокращения времени на поиски материалов (всевозможные карты, сайты с готовыми викторинами, различная инфографика и т.д.).

Источниками идей для уроков английского языка могут выступать многочисленные блоги преподавателей английского языка. Такие преподаватели обычно работают онлайн, стремятся продать как можно больше своих уроков, используют последние новинки различных видеоконтентов с современным языком. Подобранные материалы они оформляют в виде «марафонов идей», где каждый может подобрать себе что - то подходящее по теме, либо к какому - то празднику. Преподавателю остается только использовать подходящий материал для своего курса, при этом, как правило, дается множество дополнительных идей об использовании данных материалов.

Такие источники позволяют разнообразить уроки, а также использовать в качестве основополагающего элемента урока.

2. Универсальные материалы, хорошо подходящие для любых тем и уровней владения иностранными языками: материалы – подсказки для преподавателей, которые интегрируются в любое занятие по иностранному языку и позволяют сэкономить время при подготовке того или иного этапа урока, могут также быть использованы для повторения материала. Важной особенностью данных материалов является их универсальность и гибкость при использовании, они не привязаны к какому - то конкретному учебному пособию. Примером таких материалов может служить филлеры Марины Мищериковой, основателя ELT University [1]. Использование филлеров позволяет развивать мягкие навыки на уроках английского языка, также по аналогии можно создать систему своих филлеров и использовать ее на занятиях; использовать филлеры можно для разных уровней студентов, чем выше уровень языковой подготовки, тем больше филлеров можно использовать.

3. Готовые уроки. Готовые занятия можно разделить на два типа: готовые уроки по фильмам и готовые тематические уроки.

Такие занятия обычно не привязаны к какому - то учебнику и не требуют привязки, являются полностью самостоятельными уроками, обладают хорошей интеграционной способностью. К подобным урокам дается инструкция, где содержатся рекомендации для различных уровней подготовки; также они даются на платформах, в которых есть возможность поменять или дополнить лексику, грамматику и т.д. в зависимости от целей и задач, установленных преподавателем. Подобные уроки всегда хорошо оформлены, приятны с эстетической точки зрения [2].

Таким образом, безресурсная подготовка к занятиям по иностранному языку является одним из способов экономии временного ресурса. Источники безресурсной подготовки занятий всегда высокого качества, позволяют преподавателю ускорить процесс подготовки занятий, а также разнообразить их, способствуют творческому росту преподавателя.

Список использованной литературы:

1. [https://vk.com/away.php?to=https % 3A % 2F % 2Felt - university.ru % 2Fschool&cc _key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Felt-university.ru%2Fschool&cc_key=)
2. <https://vk.com/belkarinka>

© Алехина Н.В., 2023

Бойко А.В.

учитель - логопед

МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода им. Героя РФ А.Г. Колейкина,

Бросалина Е.Н.

учитель - логопед

МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода им. Героя РФ А.Г. Колейкина,

Гранкина А.А.

учитель - логопед

ОГБОУ «Лицей № 9 г. Белгорода»

г. Белгород, РФ

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ШКОЛЕ

Аннотация:

В данной статье авторы поднимают проблему адаптации ребенка с возможными отклонениями в развитии к школьному обучению. Кинезиологические упражнения помогают развивать мыслительные процессы, улучшать коммуникативные навыки. Упражнения повышают стрессоустойчивость, что благотворно влияет на обучение ребенка в школе.

Ключевые слова:

Психологическая готовность, речевая готовность, кинезиология, речевое развитие, мелкая и крупная моторика, межполушарное взаимодействие.

Дошкольный возраст – значительный этап в развитии ребенка. Один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства - психологическая готовность ребенка к школьному обучению. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. А.И. Запорожец отмечает, что готовность к обучению в школе «представляет собой целостную систему взаимосвязанных качеств детской личности, включая особенности ее мотивации, уровень развития познавательной, аналитико - синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий и т.д.» [1, с. 154].

В структуре психологической готовности выделяют следующие компоненты (по данным Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Холмовской, Я.Я. Коломинского, Е.А. Пашко и др.): интеллектуальную, личностную (мотивационную), социально - психологическую.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность.

В настоящее время растет число детей с затруднениями в обучении и трудностями адаптации, которые проявляются нарушением речи, изменением качеств психики. Решением данной проблемы, является поиск эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях образовательного учреждения.

Одной из форм такой работы – является комплекс кинезиологических упражнений.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные физические упражнения. Основная цель данных упражнений – развитие межполушарного взаимодействия, которое способствует активизации мыслительной деятельности [3, с. 9].

Дополнением к системе коррекционно - развивающей работы, Перепелятнкова Н.Н. предлагает использовать чистоговорки для автоматизации и дифференциации трудных для произношения звуков детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста. На занятиях дети выполняют кинезиологические упражнения и одновременно произносят чистоговорку [2, с. 5].

Для младших школьников важно межполушарное взаимодействие коры головного мозга. Целесообразно применение кинезиологических комплексов, в состав которых входят физические упражнения, развивающие моторику рук, мышц языка и глаз, дыхательные упражнения. Может проводиться в форме физкультурных пауз [4, с. 22].

Систематическое выполнения в течение восьми месяцев физкультурных минуток, позволяет улучшить память, внимание, развивать речь, мелкую и крупную моторику, повысить способность к произвольному контролю, так как улучшается межполушарное взаимодействие.

«Гимнастика мозга» помогает задействовать участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении; создавать и активизировать новые нейронные связи, повысить эффективность мышления, увеличить способность мозга к запоминанию. И, как следствие – повысить успеваемость ребенка. Таким образом, применение кинезиологических упражнений приносит разнообразие в процесс обучения и развития, что в конечном итоге приводит к успешной адаптации к школьному обучению.

Список использованной литературы:

1. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. - М., 1986. - Т.1. - С. 154 - 215.
2. Перепелятнкова Н.Н. Кинезиологические упражнения при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках: Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2022. – 112 с.
3. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., О.П. Мосунов Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно - методическое пособие / РГПУ. Рязань, 2000. – 48 с.
4. Сичко Н.О. Кинезиологические комплексы для коррекции межполушарного взаимодействия коры головного мозга у младших школьников: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Адыг. гос. ун - т. - Майкоп, 2004. - 24 с.

© Бойко А.В., Бросалина Е.Н., Гранкина А.А., 2023

РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В ПСИХИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация

Статья адресована родителям, психологам, дефектологам и педагогам дополнительного образования художественной направленности.

Роль занятий прикладным творчеством в последнее время стоит особенно остро, поскольку растёт количество психических расстройств у детей, связанных с обстоятельствами их рождения и образа жизни.

Автор, основываясь на своём опыте и на работах известных специалистов рассматривает и обосновывает основные аспекты позитивного влияния прикладных занятий на психическое и психологическое развитие детей.

Ключевые слова

Ребёнок, «цифровое детство», прикладные занятия, творчество, развитие.

Проявление психических и неврологических расстройств у школьников встречается довольно часто. По статистике, только за последние пять лет количество детей с ментальными расстройствами увеличилось на 20 %.

подавляющее большинство специалистов считают, что на развитие, поведение и эмоциональную сферу ребёнка оказывают влияние наследственный фактор, окружение, и его образ жизни.

Существует мнение, что прошлые поколения людей обладали более крепким психическим здоровьем, благодаря постоянным прикладным занятиям. С раннего детства ребёнок умел делать то, что сейчас порой недоступно взрослому человеку. Большинство современных школьников, в сравнении со своими сверстниками, жившими 20 - 30 лет назад, не способны выполнять элементарные прикладные вещи, такие как, плетение, вышивка или простое макетирование. Причина такого явления лежит в том, что большинство детей живёт в цифровой реальности.

Замечено, что как только человек знакомится с цифровой средой посредством гаджета, у него, как правило, отпадает желание читать книги, продолжительно и кропотливо выполнять однообразную работу, долго и терпеливо сохранять в напряжении внимание.

Информатизация социального пространства, цифровая среда оказывает огромное влияние на эмоционально - личностное и психическое развитие. Актуальной научной проблемой является влияние цифровизации на общество и на каждого отдельно взятого человека. С раннего возраста дети используют электронные информационные устройства, которые становятся неотъемлемой частью жизни. Это позволяет нам говорить о феномене под названием - «цифровое детство» [3, стр.17].

Поскольку ребёнок большую часть своей жизни проводит с цифровым устройством в руках, он не только развивается в новых условиях, меняются его формы взаимодействия с социумом. С одной стороны, перед ребёнком открываются новые горизонты для развития, но с другой стороны - цифровая среда создаёт риски отклонения в психическом и психологическом развитии детей.

Цифровизация оказывает воздействие на когнитивную, коммуникативную, эмоциональную, психофизиологическую, социальную сферы развития человека [2, стр.8].

В психологии и медицине появился новый термин «цифровой аутизм», подразумевающий неспособность молодого человека взаимодействовать с другими людьми, дружить, общаться, объединяться ради общей цели. Из - за низкой физической активности, отсутствия практики работы руками, а значит слабого развития мелкой моторики у ребёнка отставание в развитии кинестетического механизма в работе мозга, что в последствии может повлечь проблемы в развитии речи и мышления.

Цифровая зависимость может стать причиной алкогольной, игровой и наркотической зависимости в будущем, что доказано учёными. Она повышает уровень тревожности, снижает внимание, мотивацию к учёбе, познавательный интерес, целеполагание, самоконтроль, являющиеся мощным рычагом развития ребёнка. Во избежание формирования аномальных психологических механизмов личности, необходимо предложить ребёнку достойную альтернативу: спорт и занятия творчеством. Вторым вариантом альтернативы мы рассмотрим подобно.

"Прикладное творчество" – это широкий термин, который включает в себя различные виды творчества, такие как лепка, шитьё, моделирование, макраме, вязание, рисование, резьба по дереву и многие другие.

Выгодский Л.С. полагал, что «один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребёнка» [1, стр. 4].

Занятия видами различными видами прикладного творчества могут оказывать значительный позитивный эффект на психическое развитие ребенка.

Рассмотрим некоторые из этих выгод.

1. Развитие концентрации и внимания. Занятия прикладными искусствами требуют внимательности и концентрации, чтобы достичь хороших результатов. Это помогает ребенку улучшить эти навыки в других областях его жизни.

2. Развитие творческих способностей. Занятия прикладными искусствами дают ребенку возможность развить свою творческую сторону и выражать свои мысли, идеи и чувства, что является важным элементом для психологического развития.

3. Улучшение моторики. Рукоделие и другие занятия прикладными искусствами тренируют мелкую моторику.

4. Развитие воображения у ребёнка. Занятия прикладными искусствами помогают ребёнку видеть мир в разных аспектах и улучшают его творческую мысль. Ребенок, который занимается искусством, учится видеть решения проблем, которые ему никогда не приходили в голову, и находит их сам.

5. Развитие саморегуляции и самоконтроля. Занимаясь творчеством, ребенок учится контролировать свои эмоции и действия, что в дальнейшем поможет ему улучшить качество жизни.

6. Повышение самооценки уверенности в себе у ребенка. Когда ребенок самостоятельно создает свой продукт творчества и видит свой успех, он закрепляет это ощущение в своём сознании. Так же, активное приобретение практических навыков даёт ребенку понимание того, что он многое может, и возможности его с каждым разом растут.

7. Обучение работе в коллективе и коммуникации. Любое объединение творческой направленности подразумевает взаимодействие её членов. В совместной работе, особенно когда дети работают над коллективным проектом, появляется общность, дружба, взаимопомощь, взаимоуважение, эмпатия, дух соревнования и другие важные для человека аспекты его взаимодействия с социумом.

8. Воспитание самостоятельности, активности, инициативности и познавательного интереса. Эти качества помогут ребёнку во взрослой жизни не быть пассивным созерцателем жизни, станут залогом его будущих успехов.

9. Обучение целеполаганию, то есть практическому осмыслению своей деятельности, умению планировать и работать поэтапно.

10. Воспитание национальной идентичности, привитие интереса к родной культуре, что является обязательным фактором воспитания гражданина и патриота.

11. Получение знаний и расширение кругозора в области искусств.

12. Получения удовольствия и расслабления от мелкой работы руками и созерцания красивого. Луначарский А.В. назвал занятия декоративно - прикладным искусством - «искусством создания радостных вещей».

13. Развитие эмоционального восприятия действительности.

В работе с детьми следует придерживаться следующих принципов: индивидуально - личностного подхода педагога к ученикам, активного взаимодействия с родителями обучающихся по разным вопросам, наглядности (непременного наличия, уже выполненного педагогом, наглядного образца), побуждения любую работу начинать с предварительного обдумывания и создания нескольких эскизов на бумаге, внедрения коллективного метода проекта, приобщению к народному творчеству через национально - региональный компонент и многих других.

Таким образом, занятия прикладным творчеством не только личностно развивают ребёнка, но и оказывают на его психическое здоровье позитивное влияние, открывают перед ним горизонты возможностей и создают альтернативу досуга, где ребёнок получает психологическую разгрузку и наслаждение от процесса творчества.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение, 1997 – 93 с.

2. Киселёв С. Ю. Дошкольный возраст — критический период развития не только психических процессов, но и личности ребёнка в целом // Современное дошкольное образование. - № 2 (104). - с.4 - 11.

3. Солдатова Г. У., Рассказова Е. И., Нестик Т. А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. - Смысл, 2017. - 375с.

© Бондаренко А.А., 2023

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

Каждый год наша страна отмечает свой национальный праздник. Нет, пожалуй, «семьи такой», как в песни поётся, в которой не вспоминают своих родных и близких, погибших, защищая честь и независимость нашей Родины. Это праздник Великой Победы – 9 мая. В каждом уголке нашей страны к этому празднику ремонтируются памятники воинам, чествуют ветеранов и приводят в порядок могилы на братских кладбищах. В школах учителя проводят уроки мужества, на улицах городов и сёл вывешивают Государственные флаги и Знамя Победы, городские власти готовят площадки для отдыха жителей. И вот всё готово, ответственный момент, выступление Верховного Главнокомандующего, Президента России В.В. Путина и внимание всех приковано к телевизионным экранам, где чеканя шаг, идут наши войска и боевая техника Российской Армии. Но как всегда каждый год неизменным бывает то, что открывают Военный Парад молодые подтянутые парни в чёрных мундирах с алыми погонами - суворовцы. Кто они такие и почему им выпала такая честь?

Суворовцы – это юноши проходящие обучение в суворовских военных училищах и к ним предъявляются особые требования, нежели в школах. Вот об том и будет идти речь в этой статье. Основное назначение суворовских военных училищ — готовить воспитанников к поступлению в высшие военно - учебные заведения силовых структур нашей Родины. Это значит не только представить им возможность получить достойное общее среднее образование, но и воспитать их патриотами нашей страны, любящими свою Родину и готовые в роковой час положить свою жизнь, на алтарь Победы, шагнув в бессмертие.

Сама система обучения в суворовском училище выстроена, так что бы дать возможность воспитанникам развивать свои способности через изучение общеобразовательных дисциплин, через творчество и через физическую культуру и спорт.

Воспитательный процесс в суворовском военном училище существенно отличается от школьного уклада. С первых часов молодой человек, приходя из обычной школы, из 5 класса, оказывается в большом коллективе (свыше 80 человек), незнакомых людей из других городов и сёл. И сразу возникает сильнейший стресс: родителей в шаговой доступности нет, и всё приходится делать самому. В одном большом коллективе (суворовской роте) оказываются подростки одного возраста, но из разных социальных слоёв, разного восприятия этого большого мира, различного начального воспитания и отношения к учёбе. Воспитателям учебного курса (суворовской роты) следует серьёзно учитывать, что в этот архисложный период происходит становление и развитие личности. И буквально через три - четыре месяца воспитанник суворовского военного училища

начинает, отличается от своих школьных сверстников организованностью, дисциплиной, собранностью, подтянутостью, и что очень важно - самостоятельностью. Чем это достигается?

Учебный день суворовца регламентирован строгим и точным выполнением распорядка дня. Утренний подъем, 30 - минутная физическая зарядка, водные процедуры, утренний осмотр, торжественное построение для поднятия Государственного флага России и флага Воздушно - десантных войск с исполнением Государственного гимна России. Далее следуют учебные занятия, согласно расписания, в которые кроме основных дисциплин включены начальная военная подготовка, строевая подготовка и занятия по программе «Основы безопасности жизнедеятельности». В послеобеденное время предусмотрены обязательные занятия по техническим и военно - прикладным видам спорта в рамках дополнительного образования (кружки и секции). Заканчивается учебный день плановой самоподготовкой под руководством воспитателя учебного курса. Все передвижения по территории суворовского военного училища происходят в составе строя и под командованием воспитателя или старшего. Вышеуказанные мероприятия дисциплинируют воспитанников и приучают к планированию и грамотному распределению времени.

Огромное значение в процессе воспитания принадлежит внеклассным мероприятиям. В рамках проведения воспитательной работы, на классных часах суворовцы изучают историю Русского воинства от Древней Руси до современности, армейские традиции, легендарных руководителей Армии и Флота, знакомятся с армейской культурой и наукой. Желательным будет использовать в классных часах просмотр отрывков из известных отечественных военных кинофильмов как визуализацию процесса.

Главной и важной целью при проведении каждого внеклассного мероприятия является подготовка воспитанников к служению Отечеству с ранних лет, искренней преданности Родине, выполнения российского законодательства, сознательного повиновения избранной государственной власти и приказам командиров и начальников.

Кроме того повседневная жизнь суворовца насыщена занятиями военных кружков и участия в различных конференциях. В выходные и праздничные дни происходят встречи с участниками боевых действий, воинами интернационалистами участниками войны в Афганистане, участниками локального конфликта в Чеченской республике, Грузии и в Специальной военной операции на Украине.

Кроме того, в суворовском военном училище существует определенный свод правил, или «Кодекс чести суворовца». Первым элементом, которого становится «Клятва суворовца», где 1 сентября на торжественном построении всего суворовского военного училища, вновь зачисленные воспитанники 1 курса, произносят очень важные по содержанию и ёмкие по смыслу слова: «Родина! Честь! Клянусь!».

Программа обучения в Ульяновском гвардейском суворовском военном училище предусматривает в обязательном порядке сдачи воспитанниками норм ГТО, в рамках летней школы посещение 31 - й отдельной гвардейской ордена Кутузова десантно - штурмовой бригады ВДВ для осмотра боевой техники, а после 10 класса практикуются в прыжках с парашютом.

Хотелось снова вернуться к началу статьи, к нашему национальному празднику Дню Великой Победы – 9 мая. К сожалению не все суворовцы имеют возможность стать участниками Парада Победы и пройти торжественным маршем по главной площади своего

города, но стать участником Общероссийского гражданско - патриотического движения «Бессмертный полк» сможет каждый. Воспитанники Ульяновского ГСВУ являются постоянными участниками указанной акции и с гордостью несут портреты своих прадедов – Героев Великой Отечественной войны. Кроме того в Ульяновском ГСВУ организована своя акция «Свеча памяти», где в Дни воинской славы России суворовцы чтят память воинов павших в боях защищая честь и независимость нашей Родины. И к великому счастью, что в России есть мальчишки, которые начинают свой путь в жизнь в суворовских военных училищах, значит, у Русской армии есть будущее.

После 7 лет обучения в суворовском военном училище воспитанники получают аттестат, который подкреплён достойным образованием, дающий возможность поступить в федеральные университеты и элитные военные училища России.

Обучение в суворовском военном училище – это не только престижно, но и очень интересно! Конечно, не все могут пройти этот долгий путь длиною в 7 лет, но постороннему человеку здесь точно не место. Только тот, человек, который действительно имеет огромное желание носить гордый титул «Суворовец», а в простонародье «Кадет» справится со всеми трудностями!

© С.П. Будницкий, 2023

УДК 373.2

Виноходова Н.Ю.,

заведующий МБДОУ «Детский сад №5

«Теремок» с. Погореловка

Корочанского района Белгородской области»

Веснина Т.В.,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №5

«Теремок» с. Погореловка

Корочанского района Белгородской области»

Сухенко Т.А.,

педагог - психолог МБДОУ «Детский сад №5

«Теремок» с. Погореловка

Корочанского района Белгородской области»

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье представлены результаты проектной деятельности по нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Приведены примеры успешной реализации проектов в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова

Проектная деятельность, нравственно - патриотическое воспитание, дошкольное образование

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Это закономерно, поскольку чувство патриотизма является основополагающим в воспитании ребенка. Любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны – те важные качества, которые необходимо сформировать в подрастающем поколении. Кроме того, воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности [1].

Одной из эффективных, интересных и доступных форм работы в области нравственно - патриотического воспитания является проектная деятельность. Это связано с тем, что знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Участие в проекте даёт ребёнку возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, почувствовать себя самостоятельным. А для педагога использование проектной деятельности способствует развитию творческого подхода, повышению профессиональной компетентности [2].

Организация проектной деятельности должна осуществляться с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей, так с детьми средней группы проекты чаще носят краткосрочный характер, в старшем дошкольном возрасте проекты могут быть исследовательскими и носить более долгосрочный характер. При реализации проектов по нравственно - патриотическому воспитанию дети совместно с педагогами и родителями изучают различные исторические факты и события, знакомятся с достопримечательностями Малой Родины, учатся чтить традиции своих семей, учатся проявлять заботу и оказывать помощь близким и т.д.

Примером реализованного в ДООУ проекта по нравственно - патриотическому воспитанию, является проект «Моя семья». Основной целью проекта является закрепление представлений воспитанников о семье, семейных традициях и ценностях. Проект включал в себя различные формы работы:

- речевое развитие детей осуществлялось через беседы, словесные игры, разучивание песен и стихов на семейную тематику;
- художественно - эстетическое развитие отражено в продуктивной деятельности, такой как рисование «Портрет мамы», аппликация «Салфетница» подарок для мамы, конструирование «Строим домик для семьи»;
- познавательно - исследовательская деятельность включала изучение таких тем, как «Род и родословная», «Семейные праздники и традиции» и создание генеалогического древа семьи;
- социально - коммуникативному развитию способствовала организация сюжетно - ролевых игр на тему «Семья» и проведение выставки семейных фотографий.

Разработка и реализация данного проекта обеспечила оптимальные условия для изучения детьми семейных традиций, у детей возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему. Проявилось эмоционально - положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью.

С целью расширения представлений детей о Малой Родине, о природе и истории родного края в ДООУ реализован проект «Моя Родина». Целенаправленное ознакомление дошкольника с особенностями родного края – это составная часть процесса формирования у него патриотизма. Чувство Родины у ребенка связывается с местом, где он родился и живёт, и начинается с восхищения тем, что видит перед собой: семья, природа, социум, то чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

В рамках проекта были организованы: выставка рисунков «Моя улица родная», создание альбомов «Достопримечательности Корочанского района», тематические семейные экскурсии по памятным местам и музейным комплексам Белогорья.

Большой вклад в нравственно - патриотическое воспитание детей внесло их участие в акции «Мы вместе», проведенной в преддверии Дня Защитника Отечества. Воспитанники ДООУ вместе с воспитателями и родителями объединились для помощи. Педагоги и родители оказали гуманитарную помощь и поддержку военнослужащим, а дети подготовили поздравительные открытки нашим защитникам.

Организация проектной деятельности осуществляется при непосредственном взаимодействии с родителями. Для этого необходима консультативная поддержка родителей, они регулярно получают практические рекомендации по организации детской деятельности дома. Родители являются активными участниками всех значимых событий в ДООУ: разнообразных выставок, конкурсов, праздничных мероприятий. Кроме того, родители, зачастую, и сами являются организаторами различных мероприятий. Примером такого сотрудничества стали регулярные встречи воспитанников с сотрудниками музея. В ДООУ состоялась встреча детей с сотрудником Корочанского районного историко - краеведческого музея, который подготовил для дошкольников интерактивную выставку, рассказал о видах оружия, военных профессиях, продемонстрировал необходимые атрибуты для солдат.

Неотъемлемой частью целостного образовательного процесса является активное взаимодействие педагогов образовательного учреждения. В работе с педагогами используются такие формы работы, как анкетирование, круглые столы, акции и др. Кроме того, возможна реализация совместных педагогических проектов. Совместный обмен опытом по вопросам нравственно - патриотического воспитания позволяет расширить и обогатить педагогический инструментарий воспитателей.

Таким образом, использование проектной деятельности в системе нравственно - патриотического воспитания является достаточно эффективным, так как она позволяет учесть интересы всех участников проекта:

- дети развиваются в соответствии со своими потребностями, интересами и желаниями.
- родители получают возможность принимать активное участие в процессе нравственно - патриотического воспитания детей;
- педагоги расширяют возможности самореализации и проявляют свои творческие качества в работе;

Опыт практической деятельности позволяет сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно - патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

Список используемой литературы:

1. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников / Р.С. Буре – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева [и др.].М.: АРКТИ, 2005
© Виноходова Н.Ю., Веснина Т.В., Сухенко Т.А., 2023

УДК 37

Волгарева И. А.,
Методист,
Гандаян К. И.,
педагог - организатор,
Самыгина О. Ф.,
педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

К ВОПРОСУ О ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация:

В статье представлен опыт работы Белгородского Дворца детского творчества по разработке и внедрению в целостный образовательно - воспитательный процесс новых форм и методов профориентационной работы с учащимися. Авторы раскрывают особенности работы, которые помогают учащимся сделать первый шаг и открыть путь в будущую профессию через практический опыт самореализации в разных видах деятельности.

Ключевые слова:

Дополнительное образование, профориентация, формы профориентации, самореализация, творческое развитие, выбор будущей профессии, профессиональное самоопределение.

Volgareva I. A.,
Methodist,
Gandayan K. I.,
organizer teacher,
Samygina O. F.,
additional education teacher
Municipal budget institution additional education
“Belgorod Palace children's creativity “Belgorod

ON THE ISSUE OF CAREER GUIDANCE

Annotation:

The article presents the experience of the Belgorod Palace of Children's Creativity in the development and implementation of new forms and methods of career guidance work with students in a holistic educational process. The authors reveal the features of work that help students

take the first step and open the way to their future profession through practical experience of self-realization in various activities.

Keywords:

Additional education, vocational guidance, forms of vocational guidance, self-realization, creative development, choice of future profession, professional self-determination.

Как правило, вопросом выбора будущей профессии мы начинаем заниматься только в старших классах. В школах, где грамотно выстроена система воспитательной работы – профориентационная работа проходит в формате экскурсий на предприятия, организации бесед и встреч с представителями разных профессий, что, по мнению педагогов, должно помочь выпускникам с выбором профессии. Но, никто не задумывается о том, что у подростка в возрасте 15 лет уже сформировано понимание сущности некоторых профессий, например профессий их родителей и близким им людей. Довольно часто на фоне того, что папа или мама не совсем успешны в своей профессии, у подростка формируется негативное отношение к этой профессии. Также довольно часто подростки считают хорошей только ту профессию, которая приносит большой доход. Все это потому, что подросток не вовлечен в воспитательную деятельность, направленную на профориентацию.

Для того чтобы предотвратить подобные ситуации педагоги сами должны четко понимать, что от их действий зависит будущее не только этих ребят, но и будущее в целом. Поэтому работа по профориентации учащихся не должны быть формальной – в виде нескольких экскурсий, бесед и профориентационных тестов, а должна систематически и планомерно проводиться на всех уровнях общего образования (дошкольное, начальное, основное, среднее) и в дополнительном образовании, которое охватывает детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет.

Зачем дошкольника готовить к выбору будущей профессии? Ведь у него впереди 11 лет школьной жизни... Дело в том, что даже трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Задача дошкольных образовательных организаций – расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой либо конкретной области. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда через сказки и игры, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Проведение профессиональной ориентации с детьми и подростками закреплено в российском законодательстве как одно из важнейших направлений работы в сфере образования. Обеспечение профессиональной ориентации закреплено в Федеральном Законе от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно трактовке в Законе профориентация – это основа среднего общего образования, а также одна из задач дополнительного образования детей.

Дополнительное образование – это гибкая и мобильная система, которая способна быстро реагировать на вызовы времени и социально-экономические запросы государства.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678 - р в одна из задач развития дополнительного образования – вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики.

Белгородский Дворец детского творчества – ведущее многопрофильное учреждение дополнительного образования в городе Белгороде и Белгородской области. Это учреждение, которое всегда идет в ногу со временем, но сохраняет лучшие традиции. Профориентация – одно из важнейших направлений его деятельности. Деятельность Белгородского Дворца детского творчества охватывает все 6 направленностей дополнительного образования, это и есть уникальная возможность в плане выбора форм профориентационной работы. Это дает возможность включать профориентацию не только в воспитательную работу, но и проводить в рамках образовательного процесса. Как это делаем мы?

Ежегодно Белгородский Дворец детского творчества проводит новогодние спектакли для учащихся школ города и области, и эти спектакли всегда пользуются особой популярностью, так над их созданием трудятся дети. Помимо новогодних представлений учащиеся показывают и другие постановки на актуальные темы.

Если говорить о профессиональном театре, то в создании спектакля принимают участие много людей самых разных профессий, порой даже необычных и редких.

Как было сказано ранее, в Белгородском Дворце детского творчества спектакли и театральные постановки создают учащиеся не только театральных студий. В создании спектакля задействованы учащиеся, практически всех детских объединений. Создание такого спектакля дает учащимся возможность попробовать себя и свои силы в той или иной профессии: батафор, костюмер, гример, светооператор, звукооператор, программист, 3 - D аниматор, дрессировщик и многие другие.

Таким образом, участие в театральной деятельности выступает важнейшим фактором профессиональной ориентации учащихся. С одной стороны, учащиеся, являясь зрителями, имеют возможность познакомиться особенностями профессиональной деятельности героев произведения. С другой стороны в процессе проб своих сил учащиеся получают опыт в той или иной деятельности и имеют возможность определить, соответствует ли она его способностям и умениям. Такая организация образовательно - воспитательной работы воспитывает и развивает детей, формирует у них умения ориентироваться в профессиях, позволяет им выбрать ту деятельность, которая наиболее значима для ребенка, с учетом его способностей и интересов.

Список литературы

1. Заикина, К. Все профессии важны, все профессии нужны: к выбору своей будущей профессии ребенка нужно готовить, начиная уже с дошкольного возраста / К. Заикина, Т. Шаменева // Беспризорник. — 2021. — № 2. — С. 14 - 18.
2. Загрекова Л.В., Троицкая И.И. Роль театральной деятельности в процессе профессиональной ориентации учащихся в системе дополнительного образования в

общеобразовательной школе // Интеграция образования. 2009г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-teatralnoy-deyatelnosti-v-protssesse-professionalnoy-orientatsii-uchaschihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v> (Дата обращения: 28.03.2023).

3. Майорова, Г. В. Залог успешного завтра: от интересов ребенка к профессиональному пути / Г. В. Майорова // Доп. образование и воспитание. — 2021.

4. Мелетичев, В. В. Профессиональные склонности и мотивация обучающихся как условие успешности выбора и освоения профессии [Текст] / В. В. Мелетичев, Е. В. Харитоновна // Педагогика. — 2020. — № 1. — С. 87 - 93.

5. Мялицына, Е. В. Профессиональные пробы как ориентир для профессионального самоопределения / Е. В. Мялицына // Управление современной школой. Завуч. — 2019. — № 6. — С. 61 - 70.

© Волгарева И. А., Гандаян К. И., Самыгина О. Ф., 2023

УДК 796.07

Волкова Л.М.,

к.п.н., проф. СПбГУ ГА

Будникова Ю.С.,

преподаватель, авиационно - транспортный колледж

Санкт - Петербург, РФ

БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

Аннотация

В исследовании рассмотрены базовые критерии компетентности пилота воздушного судна в гражданской авиации

Ключевые слова

Компетенции, воздушное судно, пилот, гражданская авиация

Актуальность. Высокая значимость компетентности в гражданской авиации отражена в согласованных нормативных требованиях к безопасности полетов, принятых на всех уровнях: глобальном - через положения Международной организации гражданской авиации (ИКАО; региональный - через специальные акты (например, европейские директивы); национальные - через соответствующие положения в авиационном законодательстве разных стран. Каждая работа требует компетенций в области регулирования и поведения.

Организация исследования. В исследовании использовались методы: анализ и обобщение специальной литературы, опрос, анкетирование, экспертная оценка, статистическая обработка данных. Исследование проведено на базе кафедр Санкт - Петербургского государственного университета гражданской авиации и авиационно - транспортного колледжа.

Полученные результаты и их обсуждение. Анализ и обобщение специальной литературы, анкетирование и экспертиза позволили выявить основные компетенции пилота воздушного судна в гражданской авиации, которые включают:

- ✓ осведомленность о ситуации;
- ✓ лидерство и работа в команде;

- ✓ эффективное общение;
- ✓ управление рабочей нагрузкой;
- ✓ решение проблем и принятие решений;
- ✓ управление самолетом автоматическом и ручном режиме.

Дальнейшие исследования позволили сформулировать актуальные базовые обязанности пилота воздушного судна во время выполнения полета на современном этапе развития гражданской авиации:

- поддерживать информацию о состоянии самолета, его систем, траектории полета и окружающей среды. Отслеживать время полета и расход топлива;
- использовать соответствующую лексику, передавая сообщение четко и точно и в подходящее время. Активно слушать и демонстрировать понимание при получении информации. Придерживаться стандартной фразеологии и процедур радиотелефонной связи. Использовать язык тела, который согласуется с устными сообщениями и поддерживает их;
- содержать самолет в пределах нормального диапазона полета. Безопасно управлять самолетом, используя только взаимосвязь между положением самолета, скоростью и тягой. Управлять траекторией полета для достижения оптимальных эксплуатационных характеристик;
- своевременно определять и выполнять все инструкции по эксплуатации. Правильно эксплуатировать системы самолета и сопутствующее оборудование. Демонстрировать практические знания авиационных технических систем и ограничений;
- использовать структурированный процесс принятия решения. Настойчиво справляться с проблемами, не снижая безопасности полета.

Физическое воспитание занимает важное место в системе высшего образования, в формировании на должном уровне базовых компетенций пилота воздушного судна. Сегодня не представляется возможным физическое воспитание обучающихся без использования накопленных годами и проверенных многими поколениями традиций в этой области. Однако жизнь не стоит на месте, а значит и в области физического воспитания многое меняется, совершенствуется, видоизменяется. Поиск новых инновационных подходов к содержанию и организации различных форм физкультурно - оздоровительной работы с занимающимися постоянно обновляется.

Заключение. Сегодня круг ценностных ориентаций и мотивов обучающихся для приобщения к занятиям физической культурой и спортом достаточно широк и разнообразен. Это могут быть ориентации на главную ценность человека – здоровье, на профилактику заболеваний, физическую рекреацию, приятное времяпрепровождение, здоровый образ жизни, развитие физических качеств и красивое телосложение, получение положительных эмоций, возможность личных достижений и удовлетворения своего честолюбия, закалку характера и желание испытать себя, самоутвердиться, самосовершенствоваться и др. Но обновление физического воспитания немислимо без коренного изменения отношения к нему, к формированию через него необходимых профессиональных компетенций.

Список используемой литературы

1. Волкова, Л.М. Особенности профессионально - прикладной психофизической подготовки студентов – будущих специалистов гражданской авиации в соответствии с профилем профессии / Л.М. Волкова // СПб., 2022. – 203 с.

2. Дасько, М.А. Социально - гуманитарные аспекты образования на базе компетентностного подхода / М.А. Дасько, Г.В. Сокареа, Л.М. Волкова, С.В. Рулева, Т.Г. Бякова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2022. № 4 (206). С. 108 - 112.

3. Евсеев, В.В. Физическая культура студентов: состояние и пути совершенствования / Евсеев В.В., Л.М. Волкова, П.В. Половников // Санкт - Петербург, 2004.

4. Шалупин, В.И. Профессионально - прикладная физическая подготовка студентов МГТУ ГА / В.И. Шалупин, И.А. Письменский // Научный вестник МГТУ ГА. 2015. № 213 (3). С. 81 - 84.

© Волкова Л.М., Будникова Ю.С., 2023

УДК 378.1

Вялых А.В.

студентка 3 курса факультета ФиПИ, ЮЗГУ,
г. Курск, РФ

Гуляев Д.А.

студент 3 курса факультета ФиПИ, ЮЗГУ,
г. Курск, РФ

Научный руководитель: Скобликова Т.В.

доктор педагогических наук, профессор ЮЗГУ
г. Курск, РФ

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

Статья описывает процесс разработки приложений для занятий спортом в физкультурном образовании. В статье рассмотрены шаги, необходимые для создания эффективного приложения, начиная от определения целей до оценки эффективности.

Ключевые слова

Разработка приложений, физическая культура, здоровый образ жизни, спорт, технологии

Физическая активность является важной частью здорового образа жизни, поэтому в физкультурном образовании сегодня все больше используются различные приложения для занятий спортом. Они помогают студентам следить за своим здоровьем, контролировать свои тренировки и достигать своих целей.

Разработка приложений для занятий спортом в физкультурном образовании требует совместной работы разработчиков и преподавателей, чтобы создать инновационные инструменты, которые могут улучшить учебный процесс и помочь студентам достигать своих целей. В этой статье рассматривается возможность разработки таких приложений и как они могут быть использованы в физкультурном образовании.

Шаг 1: Определение требований

Первый шаг в разработке приложения для занятий спортом - определение требований. Преподаватели физкультуры должны сотрудничать с разработчиками, чтобы определить, какие функции должно иметь приложение, чтобы быть полезным для учебного процесса. Некоторые из основных функций, которые можно включить в приложение, могут включать в себя создание индивидуальных программ тренировок, отслеживание прогресса, общение между студентами и преподавателями, а также функции, которые могут помочь студентам лучше понимать теорию.

Шаг 2: Разработка и тестирование приложения

После того, как требования определены, разработчики начинают работу над приложением. Это этап включает в себя создание пользовательского интерфейса, программирование функциональных возможностей и интеграцию с другими системами. Приложение должно быть протестировано на различных устройствах и операционных системах, чтобы убедиться, что оно работает правильно и соответствует требованиям.

Шаг 3: Внедрение и обучение

После завершения разработки и тестирования приложения, его можно внедрить в учебный процесс. Преподаватели физкультуры могут проводить обучение студентов использованию приложения и демонстрировать, как его использование может улучшить результаты тренировок и улучшить здоровье студентов. Важно, чтобы все студенты имели доступ к приложению и понимали, как им пользоваться.

Шаг 4: Оценка эффективности

После внедрения приложения в учебный процесс, необходимо оценить его эффективность. Преподаватели могут собирать данные о том, как студенты используют приложение и как оно влияет на их результаты тренировок и здоровье в целом. Эти данные могут использоваться для улучшения приложения и определения лучших практик использования.

Шаг 5: Постоянное улучшение

После оценки эффективности приложения, разработчики могут использовать полученные данные для улучшения приложения. Новые функции и улучшения могут быть добавлены, чтобы улучшить пользовательский опыт и эффективность приложения.

Таким образом, приложения для занятий спортом в физкультурном образовании могут значительно улучшить учебный процесс и помочь студентам достигать своих целей в области физической активности. Они могут быть созданы и адаптированы под конкретные потребности учебного заведения и могут быть эффективными инструментами для улучшения здоровья студентов и их результатов в спорте.

Список использованной литературы:

1. Лифанов, А.Д. К вопросу использования мобильных образовательных ресурсов в системе физического воспитания студентов / А. Д. Лифанов, Л.А. Фиогентова // Вестник спортивной науки. - 2015. - № 3. - С. 43 - 48.
2. Выприков, Д. В. Влияние современных электронных устройств и приложений на мотивацию студентов к занятиям физической культурой / Выприков Д. В., титовский А. В. // Киберленинка: научная библиотека: [сайт]. – 2020. – URL: [https:// cyberleninka.ru / article /](https://cyberleninka.ru/article/)

УДК 373.24

Гасюкова М. А.

Воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

Соловьева С. А.

воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

Мешкова М. Б.

Воспитатель МБДОУ д/с № 19 «Антошка»
г. Белгород, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO – ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация: Конструкторы LEGO демонстрируют сказочный, безопасный и трансформируемый материал, который открывает простор для познавательно–исследовательской, социально–коммуникативной и игровой деятельности дошкольников. У детей, которые увлекаются конструкторами, отмечают богатую фантазию и воображение, желание экспериментировать и изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка. Все эти данные подтверждают актуальность использования наборов LEGO конструирования в детских садах как средства коррекции речи детей в группах компенсирующей направленности.

В дошкольном возрасте ребенок познает мир, выражает отношение к нему через игру. К сожалению, взрослые не всегда серьезно относятся к детской игре. Не всегда выбирают полезную и интересную игру, играют на равных с ребенком. Но можно ли действительно сделать так, чтобы игра получилась развивающим и воспитывающим средством? Для эффективной работы с детьми нужно выбирать и создавать яркие и обучающие средства, способные воздействовать как на логическую, так и на эмоциональную стороны. Позволяющие соединять их, быстро строить крепкие «кирпичики» к тем знаниям и навыкам, которые должен усвоить ребенок. В это же время элементарный строительный набор открывает детям совершенно новый мир. Дети не потребляют, они творят: создают через предметы мир и жизнь. Введение в дошкольное образование ФГОС требует использование новых педагогических развивающих технологий, которые должны предполагать чередование умственных и практических действий детей. Данную систему развития можно реализовать посредством LEGO - конструкторов в образовательной среде.

Работая с детьми, с нарушением речи, мы сталкиваемся с трудностями в их развитии и обучении, приходится находить такие средства, которые облегчат и систематизируют

процесс усвоения знаний детьми. Поэтому мы решили в своей работе помимо традиционных методик, использовать конструктор - LEGO, в условиях учебно-игрового LEGO - центра. Игры, где нужно играть с помощью детских пальчиков, развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. А наборы «LEGO», именно ориентированные на развитие мелкой моторики, как раз являются незаменимыми в коррекционной работе с детьми. Конструкторы LEGO демонстрируют сказочный, безопасный и трансформируемый материал, который открывает простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников. У детей, которые увлекаются конструкторами, отмечают богатую фантазию и воображение, желание экспериментировать и изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка. Все эти данные подтверждают актуальность использования наборов LEGO конструирования в детских садах как средства коррекции речи детей в группах компенсирующей направленности.

LEGO-конструирование является в настоящее время актуальным направлением развития сферы дошкольного образования и конкретно в нашем Белгородском регионе. Давно уже возникла потребность в профессиях технологической направленности. И именно через конструирование начинает закладываться и развиваться техническое мышление у детей. Поэтому для решения актуальных проблем познавательного развития детей, на базе нашего детского сада открыт учебно-игровой центр LEGO. К тому же, знакомство с первыми простейшими механизмами, обучение навыкам конструирования является первым шагом в профессиональной ориентации дошкольников.

Учебно - игровой центр LEGO создан на базе нашего детского сада для воспитанников компенсирующих групп. Он оборудован дорогостоящими конструкторами, (что ограничивает их широкое применение в домашних условиях), которыми могут воспользоваться дети на совершенно безвозмездной основе в рамках дополнительного образования.

Создание учебно-игрового LEGO-центра дает ряд преимуществ:

- наличие в нем специальных обучающих конструкторов LEGO серии Education.
- Разработка целостной системы педагогической деятельности, включающей образовательную деятельность, игры, упражнения, проектную деятельность, по обучению старших дошкольников LEGO-конструированию и развитию их исследовательской деятельности, направленной на поиск инновационных идей.

- Помимо этого, само название «учебно - игровой центр» психологически готовит дошкольников к переходу в начальную школу, где слово «группа» меняется на слово «класс», а ведущей становится именно учебная деятельность.

- Наш учебно - игровой центр LEGO оснащен именно конструктором LEGO серии Education. Так как, наборы LEGO Education, позволяют детям познакомиться с множеством эмоций, научиться их определять, описывать и взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Игры с использованием наборов LEGO Education имеют огромное значение для развития важнейших социально - эмоциональных навыков дошкольников. А это как раз необходимые умения - узнавать и понимать, выражать личные предпочтения и находить правильный выход из любой сложившейся ситуации. Поэтому наши занятия основаны на

простых и увлекательных беседах - обсуждениях, таких важных вопросов о различных ситуациях в жизни детей и возникающих у них эмоциональных состояниях. На каждом занятии рассматривается важный для жизни дошкольников сюжет, с помощью которого они узнают про собственные чувства и предпочтения, а также чувства и предпочтения окружающих.

- Работая в учебно - игровом центре LEGO, для одного игрового занятия мы берем не более восьми детей. Игровые задания можно выполнять всем вместе или в группах, а также в маленьких подгруппах, по парам и индивидуально. LEGO - цент оснащен мобильной и удобной мебелью.

- Игровые занятия с детьми можно проводить в любой последовательности в соответствии с выбранной тематикой, предварительно познакомив детей с игровым набором LEGO. Каждое занятие мы постарались построить по методике естественного усвоения материала. Этапы «Соотнесение с реальным опытом» и

- «Создание модели», а также этапы «Совместное обсуждение» и

- «Совершенствование» можно завершить на одном из последующих занятий.

- На этапе соотнесения задания с уже накопленным детьми опытом короткие рассказы и беседы помогут выявить из памяти имеющиеся знания, готовя к новым впечатлениям.

- На этапе создания, детям предстоит заняться конструированием. Создать модель, изображающую, например, людей, места, предметы, что поможет запомнить новую информацию об этих конструкциях.

- На этапе совместного обсуждения у дошкольников есть возможность поразмышлять о сделанном и поделиться друг с другом новыми открытиями. Каждое игровое занятие приучает детей разыгрывать тот или иной сюжет.

- Новые задания на этапе совершенствования строятся на усвоенных детьми на прежних этапах занятия. Такие дополнительные упражнения позволяют детям применить вновь приобретённые знания на практике.

- Таким образом, использование LEGO–технологий в образовательном процессе представляет собой современную образовательную технологию, соответствующую принципам ФГОС ДО и развивающего образования.

© Гасюкова М.А., Мешкова М.Б., Соловьева С.А., 2023

УКД 372.8

Герасимов А.В.

учитель технологии

МБОУ «СОШ № 6 им. А.С. Пушкина»

г. Калуга, РФ

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация

В статье раскрыты методические аспекты организации проектной деятельности учащихся в контексте формирования планируемых результатов обучения технологии.

Ключевые слова

Федеральные государственные образовательные стандарты, метапредметные результаты, проектная деятельность.

Gerasimov A.V.

Municipal budgetary general education institution
"Secondary school № 6 named after A.S. Pushkin"
Kaluga, RF

METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE ORGANIZATION OF STUDENTS' PROJECT ACTIVITIES IN TECHNOLOGY LESSONS

Annotation

The article reveals methodical aspects of the organization of project activity of schoolchildren in the context of the formation of planned learning outcomes technology lessons.

Keywords

Federal state educational standards (FSES), meta - subject results of learning, project activity.

Требования ФГОС ООО изменили традиционный взгляд на организацию образовательного процесса преподавания технологии. Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно - технологического развития Российской Федерации.

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов педагогу становится особенно актуальным умение проектировать пути достижения всех видов образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных). Новое понимание результатов образования подразумевает использование технологий, методов и форм обучения, позволяющих создавать педагогическое пространство, обеспечивающее достижение результата. К числу наиболее эффективных инструментов формирования результатов образования следует отнести *метод проектов*.

Метод проектов – эффективный дидактический инструмент для обучения проектированию (в том числе формирования и развития личностных, предметных, метапредметных результатов) – умению находить решения проблем, которые связаны в основном с неудовлетворенными потребностями человека и общества.

Педагогическим сообществом учителей технологии накоплен большой опыт по организации проектной деятельности учащихся, но внедрение новых образовательных стандартов актуализировало необходимость переосмысления роли проектной деятельности учащихся.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом

разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать творческую, исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

В связи с этим, одной из важнейших задач современного урока технологии является формирование опыта преобразующей деятельности как основы познания и исследования, осуществление поисково - аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов [1, с. 24 - 25].

Проектные творческие работы учащихся по технологии позволяют сформировать результаты освоения ООП ООО, такие как: *познавательные* (использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной цели), *регулятивные* (выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, составлять план действий по реализации проекта, ориентироваться в различных подходах принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм решения задачи), *коммуникативные* (понимать и использовать преимущество командной работы при реализации учебного проекта, понимать необходимость выработки знаково - символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах, публично представлять свои суждения) [4].

Для выполнения полноценного проекта организация проектной деятельности включает три основных стадии: *поисково - аналитическая* (выбор и обоснование проблемы, анализ проблемы, постановка цели и задач, выбор идей, вариантов, альтернатив, планирование деятельности по реализации проекта, анализ и выбор ресурсов, разработка конструкторско - технологической документации), *операционно - технологическая* (организация рабочего места, осуществление плана по реализации творческого проекта, соблюдение трудовой и технологической дисциплины, самоконтроль деятельности), *заключительно - синтетическая* (экономико - экологическое обоснование, самооценка осуществления деятельности, испытание изделия, экспертиза изделия, презентация проекта).

Проектная деятельность имеет достаточно сложный и системный алгоритм. Для осуществления проектной деятельности на уроках технологии обучающимся необходимо прежде всего овладеть определенными знаниями, навыками и умениями проектирования, которые им потребуются при выполнении проекта. Задачей работы учителя является – организация педагогического процесса с использованием разнообразных приемов познавательной деятельности и методов активизации поиска творческих решений в проектной деятельности.

В рамках учебных занятий учитель должен чётко уметь спланировать достигаемый результат, применяя разнообразные группы упражнений, учебных заданий проблемного, исследовательского и творческого характера. Например, упражнения *для уточнения задачи проекта*: определение потребностей людей, формулировка задачи, составление краткого перечня критериев, *для выработки идей проекта*: нелогические связи, атрибутивный анализ, для оценки изделий: анализ

пользователя, диаграмма «Паучок», анализ изделий с помощью эскиза, для *графических навыков*: трехмерные эскизы в косоугольной и изометрической проекциях, трехмерные эскизы с использованием перспективы из одной и двух точек, использование штриховки и растушевки для придания изображениям вида объектов, сделанных из разных материалов, использование линий различной толщины для показа целостного объекта [3, с. 84 - 85].

Анализ творческих проектов показывает, что выбору и обоснованию проблемы уделяется недостаточно внимания, отсюда ошибки в постановке проблемы, неумение трансформировать проблему в цели и задачи. Умение ставить проблему является сложным интегрированным умением и сопряжено с возрастными особенностями обучающихся. С целью более успешного формирования данного умения целесообразно применять на уроках тренинги, игровые проектные задания, упражнения на *погружение в проблему и подходы к её решению*: проблемы - ситуации, похожие на многослойное желе, на мозаику, на снежинку, на олимпийские кольца (каждая проблема предлагается в виде метафоры, специфического зрительного образа и конкретного пояснения); игровые задания - «Новый год в джунглях Амазонки», «Наш классный кабинет»; ситуации - «Ноль или буква «О», «Когда начинается день?», «Несостоявшееся свидание»; тренинги по освоению способов деятельности по целеполаганию - «Трансформация проблемы в цель», «Постановка задач», «Планирование» [2, с. 51 - 65].

Использование разнообразного методического инструментария позволяет эффективно и быстро проектировать учебный процесс, нацеленный на достижение планируемых образовательных результатов.

Запрос на новый образовательный результат современного образования придал другой смысл этой педагогической технологии. Сегодня метод проектов позволяет учителю сформировать у подрастающей личности новые поведенческие модели и ценности.

Список использованной литературы:

1. Новикова Н.Н., Бугаева Е.Э. Поисково - аналитические задания для реализации этнокультурного компонента на уроках технологии [Текст] / Н.Н. Новикова. Бугаева Е.Э. // Школа и производство, 2017. - №1. – С. 24 - 29.
2. Мелехина С.И. Основы проектной деятельности. 5 - 9 классы: уч. - метод. пособие. I часть [Текст] / С.И. Мелехина. – Киров: КИПК и ПРО, 2008. – 221 с.
3. Технология: метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя \ М.Б. Павлова, М.И. Гуревич, И.А. Сасова и др.; под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана - Граф, 2010. – 296 с.
4. Примерная рабочая программа основного общего образования «Технология». [Текст]: издание официальное. - Одобрено решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию. - протокол от 25 августа 2022 г. № 5 / 22.

Гончарова Д.А.,

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород,

Звондникова Н.С.

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород,

Медведева Н.Д.

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород

ЧЕРЧЕНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Работа адресована в первую очередь педагогам дополнительного образования. Может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: пространственное мышление, черчение.

Объемно - пространственное мышление необходимо для решения задач во многих профессиональных областях. Часто от этого зависит и профессиональный успех. Анализ геометрической формы предмета важен для любой практической деятельности. Большинство профессий потребует восприятия предметов в их объеме. Любые технические, строительные, медицинские, швейные, дизайнерские, художественные специальности предполагают пространственное мышление. И развитие его невозможно представить себе без построения образа, чаще всего – чертежа. Увидеть предмет в разрезе, построить сечения, развернуть поверхность тела в плоскостную фигуру, провести анализ графического построения, прочесть сборочный или строительный чертеж, для всего этого необходимо знание геометрии именно в практическом, т.е. чертежном, смысле.

Черчение развивает и тренирует пространственное мышление. Вот в этом и кроется главная загвоздка. Чтобы что - то развивать, нужна основа. К примеру, мы не смогли бы развивать слух, не будь у нас ушей.

Не секрет, что все дети рождаются разными: у кого - то лучше развиты отделы мозга, отвечающие за музыкальное восприятие, у кого - то – за речевые функции, а у кого - то как раз за пространственное мышление.

Высокий уровень развития пространственного мышления является необходимым условием успешного усвоения разнообразных общеобразовательных дисциплин на всех этапах обучения и существенным компонентом в подготовке к практической деятельности по многим специальностям, подчеркивая тем самым актуальность данной темы.

По утверждению многих исследователей практика обучения постоянно обнаруживает слабое развитие пространственного мышления учащихся, начиная с начальной школы.

Пространственное воображение сопровождает нас в течение всей жизни. Мы живём и двигаемся в трёхмерном пространстве, предметы в повседневной жизни занимают пространство. Пространственное воображение может служить для различных целей. Оно является способом приобретения информации, вспомогательным способом мышления,

формулировки задач, полезным помощником или средством при решении определённой проблемы. Оно является необходимым во многих профессиях.

В государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» успешно решается задача по развитию пространственного мышления у обучающихся начиная с возраста пяти лет на учебных занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Геометрика».

Как показала практика преподавания, учебные занятия успешно способствует работе по развитию пространственных представлений обучаемых. Начиная занятия по развитию пространственного мышления у обучающихся уже с пяти лет, мы подготавливаем хорошую основу для сенситивного периода дошкольного возраста, который начинается с шестого года жизни ребенка. В этот период развиваются и совершенствуются многие психические процессы, в том числе пространственное мышление.

Пространственное мышление необходимо при решении задач, которые требуют ориентации в пространстве (видимом и воображаемом). В процессе пространственного мышления обучающиеся оперируют геометрическими образами в математическом (абстрактном, условно - схематическом) пространстве.

Главная база для развития пространственного мышления – это психические процессы восприятия, памяти, воображения, речи, мышления и внимания. Пространственное мышление непрерывно связано с восприятием.

Формирование пространственных представлений способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, логических операций, а также дает предпосылки для дальнейшего развития наглядно - действенного и наглядно - образного мышления. Пространственное мышление является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

Таким образом, предпосылками для развития пространственного мышления являются: целостность восприятия; высокий уровень образной памяти, где сохраняются пространственные представления и художественные образы; произвольное внимание, обладающее свойствами концентрированности, устойчивости, объема и распределения; богатый словарный запас, содержащий определение пространственных признаков; наличие пространственного, творческого, конкретного и абстрактного видов воображения, развитое образное мышление.

© Гончарова Д.А., Звонникова Н.С., Медведева Н.Д., 2023

УДК 37

Губайдуллина А.И.
студент 5 курса КФУ,
г. Казань, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР - ТРЕНИНГОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Актуальность данной темы обусловлена ростом процессов глобализации, расширением межкультурных связей и необходимостью формирования межкультурной компетентности

с ранних лет. Целью статьи является рассмотрение игр - тренингов, как метода формирования данной компетенции. Особое внимание уделяется психолого - педагогическим особенностям младших школьников в процессе формирования межкультурной компетентности.

Ключевые слова

Межкультурная компетентность, поликультурную компетентность, младший школьный возраст, тренинг, игра, игры - тренинги, этническое самосознание, этническая идентичность.

В настоящее время, в связи с меняющимися условиями жизни, развитием процессов глобализации, остро встал вопрос о важности эффективной коммуникации с другими народами. Перед педагогами возникла задача по формированию и развитию межкультурной компетентности.

Множество исследователей обращались к данной теме в своих трудах. Новикова И.А. определяет межкультурную компетентность, как совокупность определенных знаний и навыков, адекватных им действий и поступков, проявляющихся в непосредственной межкультурной коммуникации представителей разных культур[6].

Рассматривая родственное понятие «поликультурную компетентность» А.Б.Закирова, дает определение, как интегративно - личностное образование, выражающееся в толерантном отношении человека к культурному многообразию. Данное образование подразумевает под собой концепцию сохранения собственной культурной идентичности, знания об этнокультурном многообразии современного общества, совокупность умений и навыков, необходимых человеку для успешного взаимодействия с представителями разных народностей[2].

А.П.Садохин рассматривает данное понятие, как совокупность знаний, навыков и умений, с помощью которых человек имеет возможность эффективно взаимодействовать с носителями других культур в разных сферах жизни[8].

Учитывая пластичность и гибкость детского разума и психики, актуально начинать работу по формированию данной компетенции еще в младшем школьном возрасте. Данный возраст учащихся характеризуется эмоциональностью, импульсивностью, непроизвольным вниманием. Именно в этом возрасте ребенок вступает в социальное взаимодействие с новыми людьми, школьными коллективами. Это непосредственно влияет на формирование черт личности ребенка, ценностных установок, особенности общения с другими людьми.

Целесообразность формирования межкультурной компетентности в младшем школьном возрасте прослеживается и в том, что согласно исследованиям американского психоаналитика Э. Эриксона в младшем школьном возрасте происходит один из основополагающих процессов – этническое самосознание[10].

В.С. Мухина рассматривает данное понятие, как процесс осознания человеком своей взаимосвязи с определенным этносом и его культурой, а также определение своего «Я» в данной взаимосвязи[4].

Исследователями были выделены этапы развития этнической идентичности младших школьников на основе периодизации психического развития, разработанной психологом Ж. Пиаже[7]. На первом этапе учащиеся приобретают отрывочные знания и представления о своей принадлежности к конкретному этносу. Второй этап характеризуется наличием умения относить себя и близких к определенной этнической группе, осознанием отличий в

языке и формированием этнических чувств. На третьем завершающем этапе младший школьник осознает особенности обычаев и традиций своего и других этносов.

В младшем школьном возрасте происходит изменение ведущей деятельности: игра сменяется учебной деятельностью. Однако игровая деятельность продолжает занимать важное место в процессе формирования личности ребенка. Следовательно, одним из эффективных методов формирования и развития межкультурной компетенции младших школьников является использование игр - тренингов.

Рассмотрим теоретические особенности игрового и тренингового аспектов игр - тренингов. Основываясь на определении игры, мы можем сделать вывод о том, что ее целью является воспроизведение и усвоение социального опыта для улучшения процесса самоуправления поведением.

Согласно исследованиям С.А. Шмакова большинству игр характерны: свобода в действиях, творческая, эмоциональная, состязательная составляющие, необходимость соблюдения определенных правил игровой деятельности[9].

Понятие тренинг рассматривается Никандровым В.В., как способ игрового построения психологических ситуаций, целью которого является формирование компетентности и развитие различных личностных качеств, умений и навыков у участников данных действий и наблюдателей[5].

Мещерякова О.А. дает определение игровым тренингам как методу психологически воздействовать на детей и взрослых при помощи игры. В основе многих исследований лежит оценка игры, как существенного фактора, влияющего на развитие личности[3].

По Вачкову И.В. и Дерябо С.Д. целью игр - тренингов является овладение конкретным видом деятельности в игровой форме. Их проведение должно сопровождаться организатором (тренером). Эффективность данного вида деятельности проявляется в групповой работе. Игры - тренинги способствуют снятию напряжения, совершенствованию компетенций, улучшает атмосферу в группе, а также формирует умения[1].

Таким образом, на основе вышеизложенных аспектов исследований мы можем заключить, что игры - тренинги являются эффективным способом формирования межкультурной компетенции у младших школьников при условии адаптации материалов тренингов под психолого - педагогические особенности младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Вачков И.В., Дерябо С.Д. Окна в мир тренинга. Методологические основы субъектного подхода к групповой работе. Речь. 2004. - 272 с.
2. Закирова А.Б. Формирование поликультурной компетентности учащихся начальных классов сельской школы // Вестник ЮУрГГПУ. 2010. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-polikulturnoy-kompetentnosti-uchaschihsya-nachalnyh-klassov-selskoy-shkoly> (дата обращения: 21.03.2023).
3. Мещерякова О.А. Игровые тренинги как средство оптимизации детско - родительских отношений в младшем школьном возрасте // Вестник науки. 2023. №1 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-treningi-kak-sredstvo-optimizatsii-detsko-roditelskih-otnosheniy-v-mladshem-shkolnom-vozraste> (дата обращения: 21.03.2023).
4. Мухина В. С. Этнопсихология: настоящее и будущее // Психологический журнал. 1994. № 3. С. 42 - 49.

5. Никандров В.В. Психологическая сущность тренингов // Вестник Санкт - Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2003. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-suschnost-treningov> (дата обращения: 22.03.2023).

6. Новикова И.А. Сущностные характеристики культуры межнационального общения // Мир науки, культуры, образования. №4 (7). 2007. - ISSN 1991 - 5497.

7. Пиаже Ж. Психология интеллекта. – СПб.: Питер, 2003. – 192с. – (Серия «Психология - классика»)

8. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация / А.П. Садохин. – М.: Альфа - М Инфра - М, 2009. – 288 с.

9. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М.: Новая школа, 1994. - 240 с.

10. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. — М.: Флинта, МПСИ, Прогресс, 2006. — 341 с.

© Губайдуллина А.И., 2023

УДК 159.9

Гурбанов Э.Н.

магистрант 1 курса КИУ,

г. Казань, РФ

Научный руководитель: Ванюхина Н.В.,

канд. псих. наук, доцент Казанского инновационного университета

имени В.Г. Тимирязова

г. Казань, РФ

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

Одной из важнейших и наиболее актуальных проблем современной психологической науки является проблема развития акцентуаций личности. Термин «акцентуация» как чрезмерно выраженная индивидуальная черта, имеющая тенденцию к переходу в патологическое состояние, был введен Карлом Леонгардом. Подростковый возраст обычно ассоциируется у нас с акцентуациями характера — самым сложным периодом формирования личности, который, в свою очередь, зависит от психологической адаптируемости. Акцентуации характера - это крайние варианты нормы, которые значительно усложняют процесс социализации личности подростка и при определенных травмирующих условиях могут вызвать нервно - психические заболевания или привести к серьезной деформации личности. В данной статье рассматриваются особенности акцентуации характера в подростковом возрасте.

Ключевые слова

Акцентуации характера, акцентуация личности, подростковый возраст, социально психологическая адаптация, социализация личности.

Акцентуация - определение, используемое в психологии. Под этим термином понимают дисгармонию развития характера, которая проявляется в чрезмерной выраженности его индивидуальных особенностей, вызывающих повышенную уязвимость личности к определенным видам воздействий и затрудняющих адаптацию к некоторым конкретным ситуациям. Акцентуация характера возникает и развивается у детей и подростков.

Термин «акцентуация» впервые был введен немецким психиатром К. Леонгардом. Акцентуацией характера он называет чрезмерно выраженные индивидуальные черты личности, которые обладают способностью переходить в патологическое состояние под воздействием неблагоприятных факторов. Леонарду принадлежит первая попытка их классификации. Он утверждал, что у большого количества людей черты характера заострены [2].

Тогда этот вопрос рассматривал А.Е. Личко. Под акцентуацией характера он понимал крайние варианты его нормы, когда некоторые черты чрезмерно усилены. В то же время отмечается избирательная уязвимость, которая относится к определенным психогенным воздействиям. Любая акцентуация не может быть представлена как психическое заболевание.

Акцентуированный характер возникает и развивается под влиянием многих причин. Самая основная - наследственность. К причинам возникновения также относят недостаточное количество общения в подростковом возрасте, как со сверстниками, так и с родителями [1].

Социальное окружение ребенка (семья и друзья), неправильный стиль воспитания (гиперопека и гипоопека) влияют на появление заостренных черт характера. Это приводит к недостатку общения. Недостаточное удовлетворение личных потребностей, комплекс неполноценности, хронические заболевания нервной системы и физические недуги также могут привести к акцентуации.

Как правило, все акцентуации начинают свое формирование уже в подростковом возрасте. Они проявляются в характере, наличии усиленной черты характера. Причина всего - чрезмерная импульсивность, неспособность контролировать собственные действия, эмоции. Характерно, что акцентуации диагностируются практически у всех подростков. Такой ребенок очень чувствителен к влиянию внутренних и внешних факторов [3].

Тип акцентуации характера у подростков влияет на многие аспекты жизни: особенности поведения (в том числе его нарушения), отношение к другим людям, к миру и к самому себе. Все типы характеризуются как своими сильными сторонами, так и уязвимыми местами. Различные типы акцентов могут сочетаться друг с другом.

Гипертимные личности с детства удивляют всех своей высокой подвижностью и склонностью к озорству. Они общительны, разговорчивы, любят шумные компании. Воспитатели и учительницы часто жалуются на них за их беспокойный нрав. Несмотря на высокие способности, сообразительность, умение схватывать информацию на лету, ребенок не может хорошо учиться.

Эпилептоидные подростки характеризуются преобладанием грустного и гневного настроения, раздражительностью, эмоциональной взрывоопасностью, конфликтностью, привычкой «срывать зло» на тех, кто слабее. Эпилептоиды склонны доминировать и устанавливать свои собственные правила.

Главной чертой истероидных личностей является постоянная жажда внимания к собственной персоне, которую невозможно утолить. Такие подростки очень артистичны, обладают развитой интуицией, заразной эмоциональностью, стремятся ко всему яркому и необычному [1].

Сенситивные подростки с детства робки и боязливы. Они часто боятся оставаться дома одни. Для них также характерна боязнь темноты. Это послушные, «домашние» дети. Их не интересует компания шумных и оживленных сверстников, подвижные игры и шалости.

Конформные люди склонны действовать и думать «как все остальные». Они впитывают привычки и ценности своей группы, как губка. В хорошем окружении они могут быть исполнительными в работе, но если это требует личной инициативы, такие подростки обычно теряются.

Лабильные подростки характеризуются крайней изменчивостью настроения. Она меняется очень часто и слишком резко. Причины таких изменений обычно незначительны. Следите за изменением настроения, работоспособности, аппетита и сна. Подросток либо хочет побыть один, либо стремится к шумной компании.

Шизоидные черты характера у детей отчетливо проявляются с раннего возраста. Такие дети любят играть в одиночку. Они стараются держаться подальше от своих сверстников. С наступлением полового созревания все особенности становятся еще более острыми. Шизоидные подростки очень замкнуты. Для них характерно отсутствие интуиции и неспособность сопереживать [2].

Таким образом, особенности индивидуального развития влияют на формирование физического «я» подростка в процессе его социализации. Начало полового созревания связано с гормональной перестройкой организма, которая часто является причиной формирования нежелательных особенностей собственного тела. В большинстве случаев из-за гетерохронного развития различных органов тела наблюдаются диспропорции, что приводит к формированию искаженных представлений о своем теле и, как следствие, о внешнем виде. Низкая самооценка негативно сказывается на дальнейшем процессе социализации подростка и, как следствие, на его адаптации в обществе.

Нарушение адаптации приводит к длительному сохранению (иногда на протяжении всей жизни) ярко выраженных акцентуаций характера, что, в свою очередь, может привести к развитию различных психических расстройств и заболеваний. Следовательно, эффективность процесса социально - психологической адаптации зависит от многих факторов: физиологического состояния организма, социального опыта, самооценки, уровня нервно - психической устойчивости, наличия социальной поддержки со стороны окружающих. Большое значение придается коммуникативным качествам, которые приводят к формированию личностного адаптивного потенциала, и от этого зависит умение выстраивать отношения с другими людьми, поскольку общение является ведущей деятельностью в подростковом возрасте.

Список использованной литературы

1. Байгазиева, Ж. Т. Взаимосвязь акцентуаций характера подростков с уровнем их социально - психологической адаптации / Ж. Т. Байгазиева // Молодой ученый. 2020. № 3 (293). С. 284.

2. Магомедова А.М. Особенности акцентуации характера в подростковом возрасте // Мировая наука. 2020. №5. С.138.

3. Чимаров С.Ю. Акцентуация характера личности и ее основные виды // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. №2. С.90.

© Гурбанов Э.Н., 2023

УДК 37

Емельянова Е.П.

учитель - логопед,

Косова Е.В.

воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 36 «Росинка» г. Белгорода

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

Ключевые слова

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), связная речь, наглядное моделирование.

Язык и речь, которые хоть и являются тесно связанными между собой понятиями, имеют различное значение для развития личности в целом.

Если язык - это средство и орудие общения, определенная система знаков, правил и средств говорения, который объединяет представителей определённого сообщества и является постоянным явлением для определённого времени, то речь, в свою очередь понятие переменное и зависит от состояния того, кто произносит слова, от его уровня воспитания, образования. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения - одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, в том числе и развития связной речи. Процесс развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Современный ребёнок к пяти годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли легко строя развёрнутые сложные предложения, без труда пересказывать рассказы и сказки.

Такой ребёнок правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырёх до пяти тысяч слов. Иная картина наблюдается при общем недоразвитии речи.

Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, дефекты произношения, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико - грамматического недоразвития.

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно - следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога. В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов при организации образовательной работы с детьми необходимо внедрение инновационных технологий. Одной из наиболее эффективных и целесообразных форм признан метод наглядного моделирования. В качестве элементов модели выступают, соответственно, картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины и схематические изображения фрагментов картины. Схематичные изображения являются также элементами наглядных моделей, являющихся планом рассказов по серии картин. Моделирование позволяет более целенаправленно развить речь детей, обогатить их активный лексикон. У детей закрепятся навыки словообразования, сформируются и будут совершенствоваться умения использовать в речи различные конструкции предложений. Они смогут описывать предметы, составлять рассказы, то есть развивать и совершенствовать связную монологическую речь.

Таким образом, применение метода наглядного моделирования связного высказывания, формирует интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Багинская, Н.Л. Моделирование как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием / Н.Л. Багинская. – М.: АРКТИ, 2014. – 294 с.
2. Венгер Л.А., Эльконин Д.Б. Суть метода моделирования – М.: Просвещение, 2014. - 275с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с. [Электронный ресурс: <https://studfiles.net/preview/6020610/>]. - (Дата обращения: 20.01.2021).
4. Желтухина, С. З. Сущность и возможности метода наглядного моделирования как средства развития связной речи дошкольников / С.З. Желтухина.–М.: АРКТИ, 2015 г.

© Е.П. Емельянова, Е.В. Косова, 2023

Заркуа А.В.воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»,
г. Абакан, РХ**Петецкая Н.П.**воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»,
г. Абакан, РХ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКО В ПОСРЕДСТВЕ ИГРОВОГО НАБОРА «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Аннотация: в статье описан эффективный опыт организации игр - головоломок для развития интеллектуальных способностей дошкольника в дошкольном образовательном учреждении. Представлен игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК» и формы работы с дошкольниками с данным набором.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, дошкольники, игры - головоломки, игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики. У дошкольников с хорошо развитым интеллектом больше уверенности, высокий объем памяти и внимания, они лучше подготовлены к школе.

Одним из средств интеллектуального развития является головоломка. Головоломки не только интересные игрушки, это средство достичь самостоятельности, целеустремленности у ребенка. Ребенок, который умеет играть с головоломками быстрее учится читать, считать, решать задачи, развивается интеллект, сообразительность, математические способности, нестандартное мышление. Чем больше мы используем головоломки в образовательной деятельности, тем больше нестандартных путей решения разных задач мы находим.

В 2022 году нашему учреждению МБДОУ «Детский сад «Жаворонок» был присвоен статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт - тренинг для дошкольников». Творческой группой педагогов была разработана дорожная карта реализации проекта, составлен план работы инновационной сетевой площадки. В рамках инновационной деятельности были приобретены игровые наборы «МИР ГОЛОВОЛОМОК».



Рис.1 Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Игровой набор «Мир головоломок» состоит из:

Игра - головоломка «Слагалица» автора - изобретателя В.И. Красноухова состоит из 7 плоских геометрических фигур. Детали упакованы в коробочку, которую в некоторых заданиях можно использовать как элемент игры. Сущность игры для дошкольников - воссоздать на плоскости силуэты предметов и объектов «по образцу», «по памяти», «по схеме», «по сплошной заливке» или создать новый образ.

«Осенний кубик» включает в себя набор из 6 деревянных игровых элементов. Для решения ставится конкретная цель - из ряда отдельных деталей определенной конфигурации собрать объёмную конструкцию, соединив все детали в прочный, не распадающийся узел. Для поддержания интереса к решению игры - головоломки используем прием тематического обыгрывания: дети могут собирать образы животных, предметы мебели, строения.

«Гала - куб» относится к объемным играм - головоломкам, изготовленным из дерева. Головоломка имеет 8 деталей разнообразной формы: три одинаковых элемента 1 - ой группы, три элемента 2 - ой группы и два кубика.

В условиях детского сада для интеллектуального развития дошкольников используем разнообразные виды практической деятельности детей на основе игр - головоломок и формы работы для закрепления и уточнения полученных знаний о них.

1. Индивидуальная форма: предполагает работу с одним ребенком в процессе обучения играм – головоломкам.

2. Подгрупповая форма: предполагает одномоментную работу с детьми в составе двух - пяти человек, при условии наличия игрового оборудования на каждого дошкольника.

3. Работа с играми - головоломками может быть организована в рамках дополнительного образования. Объединяет детей одного возраста с разным уровнем подготовленности и заинтересованности данным видом деятельности. Встречи, планируются 1 - 2 раза в неделю под руководством педагога. Участниками кружка могут быть как все дети группы, так и часть детей, (когда создаётся группа по интересам).

4. Как часть образовательной деятельности по ФЭМП (формированию элементарных математических представлений): обучение счету (деталей и манипуляции с ними); сравнению (путем наложения, приложения деталей или на глаз); ориентировке в пространстве (перемещение деталей на плоскости листа / поверхности карточки: влево, вправо, вверх, вниз, в верхний правый угол; работа со схемами (складывание фигуры по схеме); выполнение логических упражнений (развитие логического мышления).

5. Интеллектуальные игры, квесты, викторины. Это игры с конкурсными заданиями, направленными на развитие логического мышления и творчества дошкольников.

Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК» способствует обогащению развивающей образовательной среды детского сада, стимулирует любознательность, познавательный интерес, познавательную активность и познавательные способности дошкольника.

Список использованной литературы:

1. Денисенкова Н.С. Секреты воспитания одаренных детей // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. - №4. - С. 14 - 24
2. Светлова И. Логика. – М.: Эксмо, 2004. – 64 с.

3. Мир головоломок. Смарт - тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.

© Заркуа А.В., Петецкая Н.П., 2023

УДК 330

Зверев П.А.

учитель информатики,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №2»,

г. Белгород, РФ

ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ В 11 КЛАССЕ: АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность вопросы проведения ЕГЭ в 11 классе по учебному предмету «Информатика». Автор предлагает примеры заданий первого типа тестовой части ЕГЭ по информатике по анализу информационных моделей: неоднозначное соотнесение таблицы и графа, однозначное соотнесение таблицы и графа.

Ключевые слова

Информатика, ЕГЭ, 11 класс, анализ информационных моделей, неоднозначное соотнесение таблицы и графа, однозначное соотнесение таблицы и графа.

В настоящее время ЕГЭ является одной из форм проведения итоговой аттестации знаний школьников. Явным достоинством этой формы выступает объективность оценивания при условии соблюдения всех технических требований, предъявляемых к участникам экзамена [1].

ЕГЭ по информатике и ИКТ - это входной билет для поступления в вузы РФ на профильные специальности – компьютерные, математические и инженерные специальности [2].

Тестовая часть ЕГЭ по информатике включает 27 заданий разного типа [3](рис. 1):

Тестовая часть	
1. Анализ информационных моделей	15. Преобразование логических выражений
2. Построение таблицы истинности логических выражений	16. Рекурсивные алгоритмы
3. Поиск информации в различных базах данных	17. Обработка числовой последовательности
4. Кодирование и декодирование информации	18. Выбор-сортировка монет - 42 шт.
5. Анализ и построение алгоритмов для исполнителя	19. Выигрышная стратегия. Задание 1
6. Определение результатов работы простейших исполнителей	20. Выигрышная стратегия. Задание 2
7. Кодирование и декодирование информации. Подмена информации	21. Выигрышная стратегия. Задание 3
8. Поиск слов в системах счисления	22. Неопределенные системы
9. Работа с таблицами	23. Оценку присваивания и ветвления. Перебор вариантов, построение дерева
10. Поиск символов в тексте редактора	24. Обработка символьных строк
11. Вычисление количества информации	25. Обработка целочисленной информации
12. Вычисление алгоритмов для исполнителя	26. Обработка целочисленной информации
13. Поиск путей в графе	27. Программирование
14. Кодирование часов. Системы счисления	

Рис. 1. Задания ЕГЭ по информатике (тестовая часть)

Задания первого типа «Анализ информационных моделей» включает: неоднозначное соотнесение таблицы и графа (17 заданий), однозначное соотнесение таблицы и графа (32 задания).

Рассмотрим несколько заданий на неоднозначное соотнесение таблицы и графа. Например: «На рисунке справа схема дорог Н - ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о дорогах между населёнными пунктами (звездочка означает, что дорога между соответствующими городами есть). Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите номера населённых пунктов А и G в таблице. В ответе запишите числа в порядке возрастания без разделителей» (рис. 2).



Рис. 2. Задание на неоднозначное соотнесение таблицы и графа

Еще одно задание такого типа: «На рисунке схема дорог N - ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах). Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова сумма протяжённостей дорог из пункта Б в пункт В и из пункта Г в пункт Д. В ответе запишите целое число» (рис. 3).

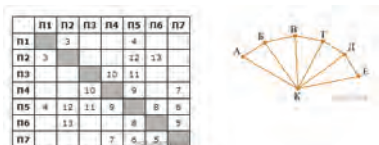


Рис. 3. Задание на неоднозначное соотнесение таблицы и графа

Ниже представлен пример задания на однозначное соотнесение таблицы и графа: «На рисунке справа схема дорог Н - ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о длинах этих дорог (в километрах). Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова длина дороги из пункта Г в пункт Е. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице» (рис. 4).



Рис. 4. Задание на однозначное соотнесение таблицы и графа

Список использованной литературы

1. Кузьмин Д.Н., Космынина И.Н. ЕГЭ по информатике и ИКТ: преимущества и недостатки // Вестник РМАТ. 2007. С.57 - 63.
2. Особенности подготовки учащихся к компьютерному ЕГЭ по информатике в условиях обучения на разных профилях [Электронный ресурс]. URL: <http://wiki.iro.yar.ru/images>
3. РЕШУ ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Информатика [Электронный ресурс]. URL: <https://inf-ege.sdamgia.ru/>

© Зверев П.А., 2023

УДК 37.03

Иванова В. М.

студент БГПУ им. М. Акмуллы
г. Уфа

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ

Аннотация

В данной статье были рассмотрены такие понятия как психическое развитие, преформированный тип развития непреформированный тип, закономерности психического развития. Описаны проблемы психического развития, и какие педагоги изучали данную проблему.

Ключевые слова

Развитие, возраст, закономерности психического развития, онтогенез, развитие.

Развитие человеческой психики происходит непрерывно на протяжении всей жизни. Эти изменения особенно очевидны при сравнении младенца, школьника, взрослого и старика. Развитие организма с момента формирования эмбриона до его смерти называется онтогенезом. Термин «онтогенез» был введен немецким биологом Э. Геккелем. На протяжении многих веков существовала тайна появления сознания, эмоциональных переживаний, творческих взлетов, сложного внутреннего мира у человека, который при рождении такой хрупкий и беспомощный, лишенный возможности говорить о своих переживаниях и потребностях.

Зарубежные и отечественные педагоги считают, что проблема психического развития как одна из центральных.

Изучением проблемы психического развития занимались известные ученые: К. Левин, Л. С. Выготский, Г. А. Урунтаева, А. Н. Леонтьев и др.

Урунтаева Г.А., отмечает, что, «психическое развитие — это естественное изменение психических функций, сочетание их количественных, качественных и структурных преобразований. Психические явления находятся в постоянном движении, изменении, и развитии. Это развитие можно рассматривать двояко: с точки зрения исторического развития человека в целом и с точки зрения развития индивида в течение его жизни» [3, с. 46].

Т. П. Авдулова выделяет «два типа психического развития: непреформированный и преформированный».

Преформированный тип развития – развитие, при котором заранее определены закономерности, определяющие развитие ребенка в течение небольшого времени, например, пренатальное (внутриутробное) развитие.

Непреформированный тип – развитие, когда сам процесс задан не изнутри, а внешне, и определен уровнем развития спецификой ближайшего социального окружения и общества, в котором ребенок находится» [4, с. 96].

К закономерностям психического развития относятся гетерохронность, неустойчивость, кумулятивность, дивергентность, неравномерность, сензитивность, — конвергентность.

П. К. Анохин в своих трудах отмечает, «что гетерохронность заключается в неравномерном распределении наследственной информации».

В качестве примера он приводил тот факт, «что в онтогенезе сначала формируется филогенетически более древние анализаторы, а уже потом более молодые» [5, с. 38].

Немецкий психолог и педагог Э. Мейман утверждал, что «чем нужнее та или иная функция, тем быстрее она развивается. Например, ребенок очень быстро обучается ориентироваться в пространстве, чем во времени [5, с. 125]».

Л. С. Выготский считал, что «формирование ребенка происходит в особых условиях, которые он назвал социальной ситуацией развития, создающей зону непосредственного развития» [2, с. 244].

Это определяется содержанием образования, которое делает возможным сотрудничество ребенка и взрослого. А это, в свою очередь, подразумевает активность ребенка и взрослого в овладении различными знаниями, предлагаемыми (а не навязываемыми) взрослыми.

Таким образом, можно отметить, что процесс онтогенетического развития — это процесс который не похож ни на что, процесс который своеобразный и проходит в форме усвоения.

Развитие каждого человека индивидуально. В его онтогенезе реализуются не только общие закономерности развития представителя вида *Homo sapiens*, но и индивидуальные особенности человека.

Таким образом, в развитии человека можно рассматривать индивидуальные и универсальные закономерности жизненного цикла, формирование умственных способностей и формирование психики в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что некоторые закономерности в развитии детей на этапе раннего возраста, это приобретение ребенком первоначального социального опыта, эмоциональность как ведущая характеристика возраста, быстрый темп физического и психического развития, взаимосвязь первого и второго, потребность в индивидуальном контакте со взрослым; привычек поведения; зависимость развития от наследственности и развивающей социальной среды и др.

Литература

1. Анохин П. К. Теория отражения и современная наука о мозге. — М.: Знание, 1999. - 44 с.
2. Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 - ти т.; Т.4. - М.: Педагогика, 1984. - с. 244 - 268

3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5 - е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.

4. Марцинковская Т. Д. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [Т. Д. Марцинковская и др.]; под ред. Т. Д. Марцинковской. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 336 с.

5. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2000.

© Иванова В. М., 2023

УДК 37

Карабанова О.И.

воспитатель МБДОУ д / с №36 «Росинка»,
г. Белгород, РФ

Собакина Т.Н.

воспитатель МБДОУ д / с №36 «Росинка»,
г. Белгород, РФ

Колесникова О.В.

воспитатель МБДОУ д / с №36 «Росинка»,
г. Белгород, РФ

ЭЛЕМЕНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В данной статье описываются приемы по планированию игровой деятельности в дошкольном учреждении в рамках проекта «Бережливых технологий»

Ключевые слова: визуализация, бережливые технологии, зонирование, метод теней

В рамках реализации регионального проекта «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской области» («Бережливый детский сад»), в нашем дошкольном учреждении был разработан проект «Внедрение в деятельность с детьми элементов визуализации игрового времени и пространства». Цель которого «Оптимизация процесса проектирования детьми игрового времени и пространства при рациональном использовании площади РППС».

Что же подвигло нас на разработку данного проекта?

Во - первых, мы, педагоги видим, что времени для организации самостоятельной игровой деятельности, особенно в старших и подготовительных группах, очень мало. Поэтому эффектами данного проекта стали:

- сокращение времени на подготовку, уборку и организацию игрового пространства для самостоятельной игры;

- увеличение времени на непосредственно самостоятельную игровую деятельность.

Во - вторых, проанализировав ситуацию, были выявлены проблемы и причины:

- дети не определяют границы и место для игры (делают это долго) из - за отсутствия в группе визуализации границ игрового пространства,

- долгий поиск атрибутов для игры и трата времени на уборку из-за нерационального расположения игрового оборудования и отсутствие инструментов визуализации игрового оборудования.

И, в-третьих - дети не умеют соотносить отведенное для игры время и развертывание сюжета игры из-за отсутствия у детей возможности самостоятельно контролировать время игры.

Одно из направлений данного проекта — внедрение в деятельность элементов визуализации игрового пространства.

Чтобы расширить игровое пространство, в нашей группе было изготовлено модульное оборудование. Мы установили стеллажи, которые стоят стационарно. В них входят столы на колесах, а под них тумбы. На стеллажах дети могут заниматься конструированием, творчеством, развернуть дорожку и построить дома и т.д. В тумбах хранятся контейнеры с различными атрибутами, игрушками. Но тумбы и служат местом, где ребенок может сидеть во время игры за стеллажом. Кроме этого дети могут использовать эти тумбы для сюжета игры.

Так же для визуализации игрового пространства мы использовали инструменты визуализации игрового оборудования. Их несколько:

- цветовая маркировка — в группе каждый предмет имеет свое определенное место и обозначено цветом, т.е. каждая полка и все предметы, которые находятся на ней, обозначены одним цветом. И если ребенок положил ту или иную игру не на свое место, это сразу заметно, так как ярлык не того цвета. Это помогает детям быстро найти свое место тому или иному предмету или игре.

- метод теней (окиривание) — определение места размещения предмета. Например, выделено место, где стоит большой ящик с конструктором, платформы на колесах для конструирования, большие мячи и т.д. Кроме этого метод теней используется и таким образом, как на контейнере и на месте, где он стоит, наклеены одинаковые картинки, что помогает быстро найти место тому, или иному предмету. Это особенно удобно в зоне конструирования, где много разнообразных конструкторов.

- маркировка краской (зонирование) — выделение и разметка специальных зон, что обеспечивает безопасность детей (двери). В каждой группе и в коридоре выделены безопасные зоны.

- метод дорожных знаков — это знаки информирующие о расположении тематических зон, направления движения и т.д. В группах имеются указатели игровых зон, отдельных его помещений (буфетная, туалетная и т.д.). Это очень помогает детям ориентироваться во время проведения клубного часа.

Вторым направлением в реализации данного проекта — это внедрение в деятельность элементов визуализации игрового времени.

Для этого мы используем часы. По часам дети могут определить все режимные процессы. Такие часы имеются во всех группах и дети уже с младшей группы начинают определять последовательность режимных моментов. В группах старшего возраста воспитатели уже выделяют отрезки времени на игру, что дает возможность детям самостоятельно контролировать время игры. Когда воспитатель предлагает организовать свободную игровую деятельность, то он выставляет тот отрезок, который соответствует определенному временному отрезку — 5, 10, 15 мин. и т.д. и ребенок сам определяет, какую игру он может организовать в этот отрезок времени — большую постройку, развернуть

сюжетно - ролевую игру или поиграть только в настольную игру. Чтобы дети могли самостоятельно это определять, была проведена большая предварительная работа. Воспитатели проводили беседы, вместе с детьми экспериментировали, например, пробовали, что можно сделать за 5 мин, потом за 10 мин и т.д. Вначале воспитатели помогали детям ориентироваться во времени и напоминали, что время заканчивается и необходимо наводить порядок. Так же, для визуализации игрового времени мы используем визуальное расписание, которое напоминает детям о последовательности непосредственно образовательной деятельности на сегодняшний день. Во время утреннего рефлексивного круга воспитатели вместе с детьми заполняют визуальное расписание. А в промежутках между занятиями дети готовят свое рабочее место в соответствии с предстоящим занятием (приготовить все необходимое для рисования, лепки или переодеться на физкультурное занятие).

Всем известно, что ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, является игра. В ней развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания. К игре дети готовы всегда, и задача воспитателя состоит в том, чтобы игра была не только развлечением, но и способствовала решению педагогических задач.

Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева. — М.: Вентана - Граф, 2016. — 592 с.
2. Психология детей дошкольного возраста Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. — М., 1964.
3. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации Под ред. Н.П. Гришаевой - М.: Вентана – Граф, 2015.
© Карабанова О.И., Собакина Т.Н., Колесникова О.В., 2023

УДК 373.3
ББК 74.26

Кинзябаева А. В.
воспитатель
Мусифуллина Р. М.
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 77»
Городского округа
город Стерлитамак
Республики Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проектная деятельность так же заключается в создании проблемной ситуации. Проблемная ситуация, прежде всего, должна быть доступной для дошкольников, и вызывала большой интерес, чтобы дошкольник мог добиться результатов в рамках его возрастных способностей и знаний. Воспитателю необходимо поддержать дошкольников в поисках ответа, т.е. направить на успешный результат.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность в дошкольных учреждениях весьма актуальна, т.к. содержит в себе одну из эффективных направлений в обучении. Данная деятельность развивает у дошкольников мышление, познавательную активность, внимание, интерес. Но особый интерес вызывает у дошкольников, когда они сами находят решение в проблемной ситуации, используя предлагаемый инструмент. Это связано в основном исследовательско - творческой деятельностью в виде проекта, также познавательно - творческий и познавательно - игровой варианты проекта.

При создании проекта важно учитывать возраст дошкольников, учитывать их знания и навыки. При формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников выявляется о необходимости в использовании проектной деятельности, что стало популярна на сегодняшний день, т.к. результат становится успешнее в освоении начальных математических знаний. Дошкольники измеряют, сравнивают, сопоставляют, находят и исследуют.

Дети старшего дошкольного возраста – это самый интересный возраст, где они могут высказывать свое мнение более осознанно, в особенности математическом направлении, т.к. любят считать, сравнивать и вычислять, но в особенности играя.

Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников будет успешнее, если с каждым этапом усложнять учебные математические процессы, опираясь на возрастную категорию детей. Детей важно обучать в форме игры, как исследовательской, так подвижной. Дошкольники, изучая математику решают поставленные задачи с большим интересом и удивлением с полноценным познавательным процессом.

Математическому обучению следует отдавать особое предпочтение в силу особенностей детей младшего школьного возраста. Дошкольники будут с удовольствием ходить в детский садик, когда они проводят время интересно и познавательно, с их участием в игровой форме. Для этого воспитателю важно к каждому рабочему дню с детьми готовить обучающие занятия разнообразными, интересными в форме проектной деятельности, где требует большого труда и фантазии для проведения интересных и занимательных мероприятий, в особенности с детьми старшего дошкольного возраста.

Математические представления представляют собой элементарные знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для развития у ребенка дошкольного возраста житейских и научных понятий.

Проектная деятельность – это один из методов развивающего обучения, который учит детей принимать решения самостоятельно, а также способствует развитию у ребенка творческих способностей, совершенствует познавательные процессы детей и приобщает их к решению жизненно важных проблемных ситуаций.

Таким образом, объем и прочность знаний, приобретаемых детьми в дошкольном возрасте, во многом обуславливается как задачами начального этапа образования, так и закономерностями процесса обучения, то есть применением в практической деятельности проектных технологий.

Эффективность формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников повысится с помощью проектной деятельности.

Необходимо отметить особенности развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, и специфику проектной деятельности: сущность и

основные типы проектов, реализуемых дошкольной образовательной организацией и механизмы реализации метода проектов в ДОО на математическом материале.

Нами были разработаны два проекта: познавательно - творческий проект «В мире чисел и фигур» (одно занятие) и познавательно - игровой проект «Ты математик» (трехдневный) для детей старшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений, а также осуществили реализацию разработанных проектов.

Список использованных источников и литературы

1. Антонова Е. Метод проектов в обучении математике // Математика. – 2013. – № 13. – С. 9 - 21.
2. Бабаева Т.И. Педагогическое сопровождение исследовательской активности старших дошкольников в детском саду // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – С. 29. - 35.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 400 с.
4. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: АРКТИ, 2012. – 96 с.

© Кинзябаева А. В., Мусифуллина Р. М., 2023

УДК 61

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д.

преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»,
г. Кропоткин, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕСТРИНСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ ОСТРОМ АППЕНДИЦИТЕ

Неотложная хирургия брюшной полости является одним из наиболее актуальных, ответственных и сложных направлений в хирургии. Пациенты с «острым животом» – основной контингент поступающих в стационар по экстренным показаниям. Острый аппендицит – это острое воспалительное заболевание червеобразного отростка, возбудителем которого, как правило, является неспецифическая гнойная инфекция. Острый аппендицит относится к заболеваниям органов брюшной полости, характеризующиеся склонностью к развитию всевозможных осложнений. Вот почему проблема аппендицита и аппендэктомии до настоящего времени является чрезвычайно актуальной, и необходимо акцентировать внимание медицинских сестер на возможных осложнениях, возникающих после аппендэктомии и особенностях ухода, направленных на их профилактику.

Аппендэктомия приобрела славу одной из наиболее легких полостных операций, и, это в значительной степени объясняется тем, что техника операции детально разработана, все ее приемы типичны и, в большинстве случаев, она не сопровождается большими техническими трудностями. Возможно, это связано также и с огромным потоком аппендэктомий, в связи с чем, она стала наиболее распространенной операцией.

В зависимости от возраста и физиологического состояния пациента индивидуальных особенностей строения и локализации отростка, стадии заболеваний и распространенности

воспалительного процесса, а также по целому ряду других причин, клиническая картина острого аппендицита имеет большое число различных вариантов, что в ряде случаев делает правильную и своевременную диагностику этого заболевания весьма затруднительной. Современные лапароскопические методики позволяют значительно снизить число подобных «необоснованных» аппендэктомий.

Острый аппендицит относится к заболеваниям органов брюшной полости, характеризующиеся склонностью к развитию всевозможных осложнений. Осложнения острого аппендицита отмечаются в среднем у 10 % больных, частота их резко возрастает у детей и людей пожилого и старческого возраста и не имеет тенденции к снижению. Именно наличие осложнений и обуславливает неблагоприятные исходы аппендэктомий. Нередко при остром аппендиците возникает весьма сложная хирургическая ситуация, когда, казалось бы, чрезвычайно простая операция становится очень сложной. Представление об аппендиците как довольно легком хирургическом заболевании перешагнуло порог хирургических клиник и широко бытует среди населения. Если это в какой-то степени так для неосложненных форм заболевания, то нередко после аппендэктомии возникают грозные осложнения, которые могут стать причиной летального исхода или длительно текущего заболевания с целой серией последующих оперативных вмешательств, которое в конечном итоге приводит больных к инвалидизации.

Таким образом, лечение неосложненного острого аппендицита не вызывает затруднений ни у хирургов, ни у среднего медицинского персонала, но трудности неимоверно возрастают при развитии осложнений до операции, в раннем и позднем послеоперационном периодах. Вопросы ухода за послеоперационными больными актуальны в настоящее время более, чем когда-либо. Уход за больными является необходимой и важнейшей составной задачей лечения. Это целый комплекс лечебных, профилактических, гигиенических и санитарно-эпидемиологических мероприятий, направленных на облегчение страданий больного, скорейшее выздоровление, а также на предупреждение осложнений заболевания. Наблюдение медицинской сестры за состоянием больного и оказание ему помощи – это неотъемлемая часть ухода за больными, особенно, если пациенту произведено хирургическое оперативное вмешательство.

В настоящее время в связи с внедрением новых методов диагностики оперативное лечение хирургической патологии приобретает доминирующее положение и характеризуется расширением спектра операций, в связи с чем повышается роль медицинской сестры хирургического отделения в организации ухода за пациентами, перенесшими оперативное вмешательство на органах брюшной полости. Количество операций в больницах и клиниках России не снижается, поэтому, чтобы люди, перенесшие хирургическую операцию, могли скорее вернуться к своей нормальной жизни и выйти на работу, очень большое значение приобретает уход за больными.

Работа медицинской сестры хирургического отделения требует больших профессиональных качеств. Обязательным качеством медицинской сестры должны быть стремление к постоянному повышению своей квалификации, повышению уровня культуры медицинского обслуживания, углублению знаний и приобретению новых навыков.

Правильный уход за больными после аппендэктомии предусматривает знание тех патологических изменений, которые вызываются оперативным вмешательством, или изменений, вызываемых применяемыми методами лечения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев Д.А. Уход за больными в хирургическом стационаре: учебное пособие / Д.А. Андреев, Е.Л. Найман. М.: МИА, 2016.
2. Барыкина Н.В., Заренская В.Г. Сестринское дело в хирургии. – Ростов - на - Дону 2017.
3. Беляев А.Н., Козлов С.А., Таратынов И.Б. Уход за больными в хирургической клинике. Учебное пособие. Саранск, 2016.
4. Василенко В.А. Справочник операционной и перевязочной сестры. Медицина – Ростов - на - Дону: Феникс, 2018.

© Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., 2023

УДК 61

Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д.
преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский
медицинский колледж»,
г. Кропоткин, РФ

РОЛЬ УЧАСТКОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ДЕТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ ПО ПРОПАГАНДЕ ГРУДНОГО ВСКАРМЛИВАНИЯ

Кормление ребенка грудью – одна из самых естественных и важных функций, заложенных в женщине от природы. Это простой и вместе с тем самый легкий и удобный способ обеспечить малыша всем, что нужно для его гармоничного развития. Все нутриенты грудного молока соответствуют особенностям пищеварительной системы и обмена веществ, функциональным возможностям желудочно - кишечного тракта ребенка, обеспечивая ему адекватное развитие на первом году жизни.

В середине 80 - х – начале 90 - х годов прошлого века в большинстве стран по инициативе и при поддержке ВОЗ / ЮНИСЕФ произошел пересмотр сложившейся практики питания детей 1 - го года жизни. В России это движение началось с середины 90 - х годов, однако распространенность грудного вскармливания до сих пор остается низкой; к 3 месяцам жизни, по данным разных регионов, на грудном вскармливании находятся от 30 до 50 % детей, и этот показатель затем прогрессивно снижается. Поэтому пропаганда грудного вскармливания остается актуальной в нашей стране.

Основной причиной такого положения является отсутствие у женщин психологической установки на грудное вскармливание, которая должна формироваться задолго до родов и всемерно поддерживаться во время беременности и после рождения ребенка. Вторая причина – недостаточно активная тактика медицинских работников, низкая компетентность в вопросах квалифицированной поддержки женщин и семьи.

Материнское молоко – уникальный продукт, созданный самой природой. Оно способно обеспечить жизнь и здоровье малыша, защитить его от инфекций, предупредить развитие различных заболеваний и нарушений обмена веществ. Исключительная ценность грудного молока, прежде всего, определяется его составом, имеющим родственную связь с составом клеток и тканей организма ребенка. Материнское молоко имеет неповторимый

индивидуальный состав – все ингредиенты максимально (наиболее) близки составу тканей ребенка, недаром мать вынашивала его в течение 9 месяцев. С молоком матери ребенок получает сбалансированный состав белков, жиров и углеводов; ферменты, которые способствуют наиболее полному и легкому их усвоению; витамины и минеральные вещества, в которых он нуждается, а также иммуноглобулины, лизоцим, лактоферрин, живые лейкоциты и лимфоциты, бифидус - фактор и др. вещества высокой биологической сложности, выполняющие защитную и иммуномодулирующую функции. Оно не только обеспечивает уникальную защиту от инфекций, но также стимулирует развитие собственной иммунной системы у ребенка. Немаловажную роль играет эмоциональный аспект грудного вскармливания. Несмотря на увеличение доли женщин, практикующих грудное вскармливание, необходимо отметить, что по статистике, только 3 % женщин планеты не могут кормить по физиологическим причинам. В остальных 97 % случаях обычно наблюдается лишь ложная нехватка молока из-за неправильно организованного грудного вскармливания, либо временное уменьшение его выработки, связанное с так называемыми молочными кризисами. В этой связи необходима дальнейшая работа по поддержке грудного вскармливания и профилактике проблем лактации.

Наиболее важную роль по подготовке женщины к кормлению грудью, ее поддержке, информированию, обучению в период кормления играют медицинские работники. Именно они не только способствуют формированию у женщины лактационной доминанты, но и помогают ей в решении всех возникающих в процессе кормления грудью проблем.

Особо выделяют значение естественного вскармливания на протяжении первого года жизни ребенка. Поэтому консультирование родителей по вопросам грудного вскармливания является одним из важных разделов работы медицинской сестры педиатрического участка детской поликлиники.

Участковая медицинская сестра детской поликлиники является основным помощником участкового педиатра, направляющим работу целого лечебного и оздоровительного комплекса курируемых на участке детей. Участковая медицинская сестра должна быть надежным, квалифицированным медицинским работником и помогать врачу решать главные задачи участковой службы – растить здоровых детей на своем участке.

Организация работы по пропаганде грудного вскармливания детей проводится медицинской сестрой систематически при каждой встрече с мамой и малышом: активные патронажи, очередные приемы у врача - педиатра.

Вышеизложенное делает актуальным поиск оптимальных путей, способствующих увеличению числа детей, получающих грудное вскармливание до года жизни и более.

Поэтому важным направлением работы участковой медицинской сестры детской поликлиники является организация и проведение пропаганды грудного вскармливания, что создаст прочный фундамент здоровья детей в будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атясова Т.Г. Изменение состояния здоровья детей первого года жизни в зависимости от вида вскармливания / Т.Г. Атясова, В.М. Крупнова, Л.И. Дзюбич // Вопросы современной педиатрии. – 2018. - №8. - С.21 - 23.
2. Боровик Т.Э. Питание матери и ребенка: сборник для педиатров и специалистов по детскому питанию / Т.Э. Боровик. – М.:ГЭОТАР - Медиа,2019.–329с.

3. Воронцов И.М. Актуальные проблемы естественного вскармливания / И.М. Воронцов, Е.М. Фатеева // Педиатрия. – 2019. - №1. - С.66 - 69.

© Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д., 2023

УДК 371.1

Киселева Т.С.

ПДО, МБУДО ЦТОиДТТ,

г. Белгород, РФ

Лукин И.А.

ПДО МБУДО ЦТОиДТТ,

г. Белгород, РФ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация

Современный педагог сталкивается с различными вызовами, связанными с изменениями в образовательной сфере и требованиями, которые предъявляются к современному образованию. В этой статье мы рассмотрим понятие профессионально - педагогической компетентности современного педагога и ее значимость в современном образовании.

Ключевые слова:

Профессионально - педагогической компетентности, современный педагог, система знаний, профессиональные образовательные программы, современные технологии, профессиональные сообщества, проекты и исследования в области педагогики.

Профессионально - педагогическая компетентность – это система знаний, умений и навыков, необходимых педагогу для эффективной организации и проведения учебного процесса, а также для развития и воспитания обучающихся. Она включает в себя знания в области педагогики, психологии, методики преподавания, науки о воспитании, организации учебного процесса и технологии обучения.

Значимость профессионально - педагогической компетентности в современном образовании. В современном образовании профессионально - педагогическая компетентность является одним из главных факторов успеха. Современный педагог должен быть способен применять новейшие методы и технологии обучения, работать с различными категориями обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями, иметь навыки работы с различными информационными технологиями и программным обеспечением.

Однако, профессионально - педагогическая компетентность не сводится только к наличию технических знаний и умений. Современный педагог также должен быть способен адаптироваться к изменениям в образовательной сфере и быть готовым к решению различных проблем, которые могут возникнуть в процессе обучения. Он должен

иметь развитые коммуникативные и лидерские качества, чтобы эффективно работать со своими коллегами, родителями и обучающимися.

Современный педагог должен постоянно развивать свою профессионально - педагогическую компетентность. Существует несколько способов развития этой компетентности:

Участие в профессиональных образовательных программах. Современные педагогические учреждения предлагают широкий спектр образовательных программ для педагогов. Эти программы помогают педагогам улучшить свои навыки и получить новые знания, которые могут быть применены в их работе.

Участие в профессиональных сообществах. Современные педагоги должны быть в курсе последних тенденций и новейших методов обучения. Участие в профессиональных сообществах позволяет педагогам получать новые знания и обмениваться опытом с коллегами.

Работа над проектами и исследованиями. Работа над проектами и исследованиями помогает педагогам развивать свои профессионально - педагогические компетенции. Эта работа также позволяет педагогам применять новые методы и технологии в своей работе.

Регулярное обновление знаний. Современные технологии и методы обучения постоянно меняются. Педагог должен регулярно обновлять свои знания, чтобы оставаться в курсе последних изменений в образовательной сфере.

Профессионально - педагогическая компетентность является одним из ключевых факторов успеха современного педагога. Для успешной работы педагог должен иметь знания в области педагогики, психологии, методики преподавания, науки о воспитании, организации учебного процесса и технологии обучения. Он также должен постоянно развивать свою компетентность, чтобы эффективно работать в изменяющейся образовательной среде. Участие в профессиональных образовательных программах, профессиональных сообществах, работа над проектами и исследованиями, а также регулярное обновление знаний являются способами развития профессионально - педагогической компетентности.

Список использованной литературы:

1. Москвичева Л.Н. Педагогическая компетентность: теория и практика / под ред. Л.Н. Москвичева. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 320 с.
2. Баринаева В.И. Компетентностный подход в образовании: теория и практика / под ред. В.И. Баринаева, Л.Н. Шестаковой. - М.: Центр учебной литературы, 2019. - 384 с.
3. Платонова И.А. Профессионально - педагогическая компетентность преподавателя: теория и практика / под ред. И.А. Платонова, О.В. Михайловой. - СПб.: Речь, 2020. - 368 с.
4. Комковой Е.А. Компетентностный подход в подготовке учителей: теория и практика / под ред. Е.А. Комковой, Т.А. Сапожниковой. - М.: Издательство «Омега», 2021. - 224 с.

© Киселева Т.С., Лунин И.А., 2023

Коваль А. В.,

педагог - психолог, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

Кобелева Л. А.,

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

Донцова Е. А.,

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается организация экспериментирования с детьми раннего возраста как средство формирования познавательной активности.

Ключевые слова: Организация экспериментирования, ранний возраст, познавательная активность, совместная деятельность, игра, предметная деятельность.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»
Китайская пословица

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками.

Н.Н Поддьяков, изучая особенности детей раннего возраста, определяет детское экспериментирование как практическое выполнение ребёнком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей. Эта деятельность не задаётся заранее взрослым в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения новых сведений. Действуя самостоятельно, производя пробы поискового и подражательного характера, ребёнок приобретает наиболее полный опыт экспериментирования.

Важным условием поддержания любознательности и интереса к экспериментированию у детей раннего возраста является правильно организованная совместная с взрослым и сверстниками экспериментальная деятельность. Партнёрская позиция и естественное эмоциональное поведение взрослого, демонстрирующего свою заинтересованность в экспериментировании, побуждают ребёнка к включению в деятельность, к освоению способов, которые использует в экспериментировании взрослый.

Педагогу важно учитывать, что чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становится его представление о мире и успешнее деятельность, формируется устойчивый интерес к окружающим его людям, предметам, объектам.

Каждый эксперимент предполагает наличие результата, а для того чтобы его достичь ребенку необходимо проявить определенную настойчивость. В процессе этих игр малыши осваивают способы обследования предметов, знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, развивается мелкая моторика, обогащается словарь, ребенок приобретает практический опыт в коммуникативном и познавательном развитии.

Одним из важных условий для организации детского экспериментирования является создание условий в группе, на игровом участке.

Созданный центр экспериментирования в группе включает оборудование, предметы для игр с песком, водой, воздухом, магнитами, природным и бросовым материалом, различными видами круп. Также представлены картотеки игр, которые можно использовать не только педагогу, но и родителю с ребенком.

Например, в играх с песком проявляется естественная активность ребенка. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице, именно поэтому естественно использовать песочницу, проводя обучающие и развивающие ситуации: «Пересыпаем песок», «Куличики из песка», «Сухой - мокрый», «Отпечатки на песке», «Поиск сокровищ», «Найди такой же» и др. Психологи рекомендуют использовать песок как прекрасное психопрофилактическое средство. Наблюдая за играми детей в песочнице, видим, как положительно влияет песок на эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка.

Игры с *природным материалом*: разнообразны, интересны, познавательны. При включении природного материала в деятельность с детьми, особенно раннего возраста, нужно учитывать тот фактор, что дети очень любознательны, не всегда знакомы с предметами, которые таят в себе опасность. Дети очень любят игры «Выложи картину» (из ракушек), «Составь узор» (из листьев), «Угадай, что в руке», «Чудесный мешочек», «Каждому камешку свой домику», «Помоги Золушке». Также можно использовать игры с семенами деревьев, с корой (из неё можно делать, а потом запускать в воде пароходы, лодки), древесными грибами, желудями, каштанами.

Очень любимы детьми игры с водой: она является уникальным средством для развития ребёнка, позитивно влияющим на его эмоциональное самочувствие, стабилизирует его состояние, дает приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. В группе имеется необходимое оборудование: различные бутылочки, пластмассовые баночки, ложечки для переливания воды, леечки, губки, пипетки, трубочки и др. Дети очень любят игры «Налил - вылил», «Моем трубочиста», «В час по чайной ложке», «Тонет - не тонет», «Дождик», «Взбиваем пену».

Также в центре экспериментирования представлено оборудование для игр со светом (фонарики), цветные стекла, зеркала, колокольчики, деревянные и металлические палочки для извлечения различных звуков, калейдоскопы, лупы для рассматривания, наборы различных игрушек из разных материалов.

Во время организованных игр педагог обязательно должен похвалить малыша за правильное выполнение задания, поддержать или помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Каждая игра должна приносить только положительные эмоции.

Игры - экспериментирования способствуют развитию ребенка в предметной деятельности. Поэтому задача педагога не только создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами, но и поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Литература:

1. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. Учебное пособие / В.Н. Белкина. - М.: Феникс, 2019. - 272 с.
2. Комлева, И.В. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2016 - № 8.
3. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
4. Локтионова, З. А., Варьгина, В. В. Поисково - познавательная работа в детском саду / З. А. Локтионова, В. В. Варьгина // Методист. – 2006. – №8. – С. 60–64.
5. Поддьяков, Н.Н. Особенности деятельности экспериментирования у дошкольников с новыми объектами разной сложности [Текст] / Н.Н. Поддьяков - М., 1989. – 24с.
6. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Рыжова Л. В. – СПб: Детство - Пресс, 2015. – 208 с.

© Коваль А. В., Кобелева Л. А., Донцова Е. А., 2023

УДК 37

Косабуцкая С.А.

канд. пед. наук, доцент

СПб АППО,

г. Санкт - Петербург, РФ

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

Аннотация: рассмотрены особенности программного обеспечения деятельности социальных педагогов Санкт - Петербурга

Ключевые слова: программа, социальный педагог, целеполагание, структура программы

Программирование является неотъемлемой частью деятельности социального педагога. Программирование в социально - педагогической деятельности – разработка системы целей и средств для подготовки обучающихся к мобилизации и концентрации сил для разрешения наиболее трудной или наиболее проблемной ситуации и контрольных действий на пути к цели.

В деятельности социального педагога программирование – это составление программы как определенной последовательности действий для достижения целей по решению проблем в социальной жизни ребенка.

Программа необходима для упорядочения деятельности и для планирования поэтапности действий. Так же она дает возможность обозначить приоритеты деятельности и является рабочим документом социального педагога, отражающим целевой, содержательный, организационно - деятельностный и аналитико - результативный компоненты его деятельности [1]

Программа деятельности социального педагога может иметь следующую структуру.

Пояснительная записка раскрывает актуальность программы. в актуальности прописывается значимость социальной проблемы ребенка или его ближайшего окружения для конкретной образовательной организации или конкретного специалиста.

В актуальность программы помещаются статистические и аналитические данные, характеризующие условия (возможности) решения социальной проблемы ребенка, применительно к данной образовательной организации. Так же описываются отличительные особенности программы — характерные свойства, отличающие программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие. Так же в пояснительной записке указывается законодательная база

Концептуальные подходы. В данной части раскрываются понятия, заявленные в названии программы и научно - методологические обоснования (авторы научных идей и концепций), раскрывающие идеологию программы

Основная часть. В этом разделе прописываются цели и задачи программы. Цель - это осознанное представление результатов деятельности по результатам реализации программы. Цель должна быть связана актуальностью, выявленной проблемой и прослеживанием результатов. Цель может быть: основная, промежуточная, внутренняя, внешняя, главная, сопутствующая. При этом она должна быть поставлена четко, точно, конкретно и реалистичность в рамках реализации программы. Задачи в программе могут быть нескольких типов: организационные (подготовка и формирование банка данных, проведение семинаров для участников программы и т.д.); исследовательского характера (проведение диагностики); практические задачи (профилактика социальных отклонений в поведении ребенка, сопровождение неблагополучных семей), аналитические (предполагается анализ, контроль, подведение итогов, сопоставление ожидаемых, реально полученных результатов и оценка их эффективности).

Цели и задачи программы могут быть связаны с: профилактикой трудной жизненной ситуации ребенка, защитой и охраной прав ребенка в уже сложившейся трудной жизненной ситуации, координацией действий или средств, которые способствуют выходу ребенка из трудной жизненной ситуации;

В этапах реализации программы прописывается алгоритм, порядок действий осуществления программы. Обычно он включает в себя 4 последовательных этапа: диагностический, аналитический, деятельностный, оценку результатов.

Условия реализации программы предполагают: условия набора и формирования групп, необходимое кадровое обеспечение, материально - техническое обеспечение программы, особенности организации социально - педагогической деятельности, норма наполняемости каждой группы, продолжительность реализации и т.д.

При реализации программы надо: точно рассчитать время занятости социального педагога по разработке, проведению занятий и практической деятельности группы, затем включить его в общую систему планирования рабочего времени; скрупулезно анализировать результат занятий и движения воспитанников к цели, причины успеха и неудач в их практической деятельности по применению знаний на практике; корректировать цели или изыскивать не вскрытые резервы; совершенствовать свое профессиональное мастерство [1].

Так же указываются возможные «точки риска», которые могут возникнуть при реализации, т.е. возможные ошибки и наиболее трудные моменты, которые могут возникнуть при реализации программы.

В 2022 - 2023 годах кафедрой социально - педагогического образования СПб АППО был проведен анализ программ социальных педагогов Санкт - Петербурга. Всего было проанализировано 632 программы.

Все программы социальных педагогов написаны по единой структуре на основании распоряжения Комитета по образованию № 03 - 28 - 3891 / 20 - 0 - 0 от 30 апреля 2020 года.

Рассматривая тематику программ социальных педагогов, можно сделать вывод, что больше всего программ посвящено решению наиболее актуальных проблем для образовательных организаций Санкт - Петербурга, связанных с: профилактикой причин совершения правонарушений - 62 %, правовым воспитанием / просвещением, формированием законопослушного поведения - 18 %, сопровождением обучающихся с проявлениями девиантного поведения, склонных к совершению правонарушений, с проявлениями школьной дезадаптации и т.д. – 15 % . Меньшее количество программ посвящено проблемам, связанным с профилактикой ПАВ / зависимого поведения и формированием ЗОЖ, профилактикой экстремизма и терроризма, сопровождением детей с ограниченными возможностями здоровья.

Во всех программах прописана актуальность, условия реализации применительно к конкретной образовательной организации, указана современная нормативно - правовая база. Так же раскрыты основные понятия, обозначены научно - методологические обоснования со ссылкой на авторов современных теорий и концепций. Цели и задачи соотносятся с тематикой программ и носят практическую направленность, связанную с преодолением причин возникновения отклонений в поведении обучающихся. В этапах реализации программ прописаны конкретные мероприятия направленные на решение социальных проблем ребенка и профилактику отклонений в поведении обучающихся.

Рассмотрим более подробно методы и приемы, которые применяют социальные педагоги в программах. Следует отметить разнообразие методов, которые специалисты применяют в своих программах. Наиболее часто специалисты применяют: беседы, консультации - 95 %, диспуты, деловые игры – 35 %. Особо следует отметить активные

формы - игровая деятельность - 48 %, включение в различные виды досуговой деятельности - 35 %.

Условия реализации программы и точки риска присутствуют во всех программах. Таким образом, все программы написаны по единым требованиям и соответствуют им.

Список использованной литературы:

1. Барышников Е.Н., Косабуцкая С.А. Нагавкина Л.С. От делопроизводства и документооборота к инновациям в социально - педагогической деятельности СПб.:СПб АППО, 2020. 198 с.

© Косабуцкая С.А., 2023

УДК 78.07

Крошкина Н. В.,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
ГБДОУ детский сад № 51 Красносельского района города Санкт - Петербурга

«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ОСНОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ У ДЕТЕЙ С ОНР»

В статье поднимаются вопросы о том, какое влияние оказывает музыка на детей с речевой патологией.

Логопедическая ритмика выступает как средство коррекционного обучения детей с нарушением речи. В настоящее время этот вид деятельности эффективно воздействует на психомоторные и сенсорные способности у детей посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом.

Ключевые слова: музыка, логопедическая ритмика, коррекция, движения, обучение.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, формируется личность человека.

Сегодня от учебных заведений требуется единый подход к решению вопросов формирования, сохранения и укрепления здоровья, основанный на научном обосновании оздоровительного, воспитательно - образовательного процесса, организованного с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей детей, то есть способствовать созданию здоровьесберегающей среды с учётом показателей физического, психического и социального здоровья.

А музыкально - ритмические движения являются незаменимым аспектом для оздоровления детей в детском саду.

Эту тему для своей работы я взяла с целью повышения качества развития у детей чувства ритма в танцевальных движениях, и ознакомления с основами хореографии: так как она

обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного развития духовного мира.

А главная цель логопедической ритмики: преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании с речью и музыкой.

А основой для совершенствования движений и воспитания у детей необходимых музыкально - двигательных навыков является непосредственное воздействие музыки: оно повышает эмоциональный тонус, движения детей даже в младших группах становятся активнее, координированнее, определённое.

Занятия танцем развивают у ребенка образное мышление и фантазию, пробуждает светлые и радостные чувства. Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Использование на занятиях танцевальных композиций, в которых радостное, весёлое соседствует с лирическим, спокойным вырабатывает у детей навык эмоционального регулирования своего состояния. Занятия хореографией являются неотъемлемой частью оздоровительно - профилактической работы, которая способствует развитию опорно - двигательного аппарата, формированию правильной осанки, содействуют профилактике плоскостопия, функциональному совершенствованию органов дыхания.

Цель моих занятий: преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании с музыкой и речью.

Привить интерес обучающихся к танцевальному творчеству и основам хореографического искусства; развить их творческие способности посредством танца и способность придавать этим движениям характер, связанный с музыкальным образом.

На начальном этапе своей работы особое внимание уделяю ориентировке в пространстве (движение по кругу в разных направлениях, диагонали, «змейкой», парами, со сменой партнёра, направления движения, соединение различных видов шага, бега и т. д.). Ребёнок учится соблюдать дистанцию, находить свои тропинки и избегать столкновений.

Использовала также специальные упражнения на реакцию, концентрацию внимания, балансировку, напряжение и расслабление. Упражнения на координацию слова с движением.

Кроме того, образовательный процесс строится с учётом основных педагогических принципов: систематичность и регулярность занятий; последовательность в овладении материалом; постепенность увеличения физической нагрузки и технической сложности (от простого к сложному).

Вся работа по разучиванию танцевальных элементов строится в определённом порядке в зависимости от методов решения поставленных задач:

1. Обучающие, где детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется приём его исполнения.

2. Закрепляющие, где предлагаю повтор движений или комбинаций не менее трёх - четырёх раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идёт повтор движения каждым ребёнком по очереди

3.Итоговые, где дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.

Многу разработаны музыкально - ритмические композиции, движения к песням и логоритмические упражнения под музыку.

Примеры:

Танец «Стоят девчонки в сторонке»

Исполняет Кавер группа Стиляги Бэнд

В танце участвуют примерно 11 девочек и 5 мальчика

Исходное положение: группы девочек по 6 человек стоят в 2 - х концах зала, мальчики выстраиваются в шеренгу в правом углу зала

Вступление: 1 фраза: Из правого конца зала выбегают девочки в центр зала по диагонали и встают врассыпную

2 фраза: Из левого конца зала выбегают остальные девочки и встают врассыпную (руки складывают в замочек – крючок, локти в стороны)

1 куплет: 1 фраза - делают 2 приставных шага вправо с наклоном и обратно 2 шага влево

2 фраза (щёки девушек) – трясут руками около щёк - встряхивание (с утра горят) - потряхивание пальцами около щёк, локти в стороны

3 фраза - пришли.. приставные шаги вправо - влево (руки в стороны) платочки.. движение пр. руки в сторону и обратно к талии с работой бедра, лев рука на пояс

4 фраза - потому что.. кружение вправо, в конце пожатие плечами с раскрытием рук

2 куплет: А парни ..выходят мальчики строем друг за другом по центра зала, поворачиваются лицом к девочкам, подходят к 4 девочкам, подают правую руку, на слова пришедшие, девочка отдаёт левую руку и делает закрутку и берёт за руку мальчика

На слова пришли..4 пары обходят круг, встают боком к зрителям в середине (девочка лицом к мальчику, соединяются ладошками возле глаз: на слова потому что ...парами двигаются вперёд - назад (меняются местами) с покачиванием ладошек, останавливаются врассыпную.

Мальчики садятся на одно колено, лицом к зрителям, подают левую руку, девочки оббегают мальчика спереди и убегают обратно на вторую половину зала

Проигрыш: мальчики выполняють присед на одно колено вправо, влево и встают, руки на пояс. В это время 5 девочек, которые танцевали с мальчиками выбегают цепочкой друг за другом и встают в ряд на задний план.

Оставшиеся девочки бегут к мальчикам и встают с левой стороны, берутся за руки, левая рука наверху

3 куплет: на слова сегодня пусть не повезло: девочки делают закрутку и оказываются справа и также обратно раскручиваются.

На слова: они статистике назло...мальчики отходят спиной назад, на правую половину зала

Девочки в это время крутят носком, руки перед собой.

На слова: пришли девчонки...вперёд выходят оставшиеся девочки, которые стояли на заднем плане, и выполняют все движения, которые были вначале. Мальчики стоят красиво: руки на пояс.

На слова ах, как жаль...мальчики делают проход мимо девочек, встают на другую половину зала: девочки провожают их взглядом 9(руки в замочек перед собой, ножка накрест) в конце девочки поворачиваются к мальчиком лицом, и делают вдох.

Песня с движением «Зимняя сказка» А.Усачёв, А Пинегин

1Куплет: Тихо - тихо, сказку напевая, - *указательные пальцы правой и левой руки по очереди прикладываем к губам,*

Проплывает в сумерках зима, - *выполнять плавные взмахи правой и левой руки по очереди в стороны*

Тёплым одеялом укрывая - *двумя руками через стороны обхватываем плечи*
Землю, и деревья, и дома - *показ руками вниз, через стороны вверх и складывание рук кончиками пальцев (дом)*

2) Над полями лёгкий снег кружится, - *руки в стороны, «моталочка» вверх*
Словно звёзды падают с небес... - *опускаем плавные руки перед собой зигзагом вниз*
Опустив мохнатые ресницы, - *ладошки рук внизу, параллельно полу*
Дремлет в тишине дремучий лес - *две ладошки сложены под щекой*

3) Спят на ёлках золотые совы - *показ зверей (по тексту: уши, лапы)*
В сказочном сиянии луны - *поднимаем ладони рук вверх и опускаем через стороны*
На опушке леса спят сугробы, - *по тексту*

Как большие белые слоны - *покачивание растопыренных ладошек (уши)*

4) Всё меняет форму и окраску... - «моталочка»
Гасят окна сонные дома - *локти прижаты друг к другу, разводим руки в стороны*
И зима, рассказывая сказку, - *плавные взмахи правой и левой руки по очереди в стороны*
Засыпает медленно сама. - *две ладошки складываем под щеку*

Список использованной литературы:

1. Музыкально - двигательные упражнения в детском саду: М89 Кн. для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Е.П.Раевская и др. - 3 - е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991 - 222с.: ил., нот. - ISBN 5 - 09 - 003269 - 6 [6, с 7].

2. Оздоровление детей через музыку, движение и речь. Подготовительная группа. / Автор - сост Е.Н.Маслова. - Волгоград: ИТД "Корифей". - 96с ISBN 978 - 5 - 93312 - 887 - 8 [8, с. 3], [14, с. 4], [6, с. 5].

3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. "СА - ФИ - ДАНСЕ". Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно - методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - Спб., "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 352 с., ил. 2007. ISBN 5 - 89814 - 068 - 9 [1, с. 3].

© Крошкина Н.В. 2023

УДК 378

Кусарбаев Р. И.

к. педагог. н., доц.
кафедры иностранных языков ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Российская Федерация

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аннотация

Рассмотрено формирование межкультурной компетенции у студентов в процессе применения интерактивных технологий на занятиях по иностранным языкам. Интерактивные технологии являются важным компонентом в формировании межкультурной компетенции в процессе обучения иностранным языкам у студентов.

Ключевые слова

интерактивные технологии, межкультурная компетенция, иностранные языки, студент, преподаватель

Межкультурная компетентность имеет большую роль в процессе преподавания иностранных языков. Иностранный язык - это другая культура, страна и традиции. Для продуктивного межкультурного общения студент в процессе изучения иностранных языков формирует сам и с помощью преподавателя межкультурную компетенцию. Межкультурная компетенция - это комплексная структура, которая входит в состав иноязычной коммуникативной компетенции [1]. Формирование межкультурной компетенции происходит в процессе преподавания иностранных языков в интеллектуально - когнитивной области. Интеллектуально - когнитивная область включает в себя изучение студентами информации о стране изучаемого языка и его культуры. Но и стоит обратить внимание на эмоционально - поведенческую область формирования межкультурной компетенции. Это означает процесс освоения студентами эмоционально - поведенческих характеристик, таких как уважение и понимание другой культуры, интерес к литературе, науке другой страны и социокультурным аспектам изучаемого языка. На занятиях по иностранному языку можно использовать интерактивные технологии. К интерактивным технологиям относятся ролевые игры, коллажи, пантомимические представления, скульптуры, мозговой штурм, ассоциогаммы. Данные интерактивные технологии требуют подготовки как со стороны обучаемых, так и со стороны преподавателя. В ролевой игре студент может примерить различные социальные роли. Он может быть актером, драматургом, режиссером. Такую же функцию и своеобразная примерка другого социального статуса относится и к педагогу. Для успешной организации ролевой игры студентам нужно уметь контролировать и применять голос, ритм, интонацию, артикуляцию [2]. В качестве режиссера преподаватель должен способствовать позитивному климату, атмосфере в группе, детально анализировать инсценировки. В ролевых играх важную часть имеет невербальная коммуникация. Телодвижения и умения использовать мимику, жесты – залог успешной инсценировки или ролевой игры. Невербальная коммуникация ярко представлена в пантомимических представлениях. Преподаватель может помочь студентам благодаря пантомиме усвоить лексические единицы. Они показывают в телодвижении произнесённые преподавателем слова. Данную интеракцию можно распространить на различные этапы занятия по иностранному языку. Преподаватель может создать моменты внезапности на занятии, разбудить интерес, вызывать напряженность, подталкивать студентов на решающую ситуацию и вызвать их к выражению своего мнения, действий, передать знания. Преподаватель должен ответить для себя на вопросы, как он может преподнести информацию и какое влияние имеет информация для обучения и для студентов. Интерактивные технологии такие как ролевая игра, сценическая импровизация, скульптуры, пантомимические представления, акустические коллажи и т.д. предпочтительно проводить в малых группах. Для студентов это является предпочтительным, так изучение иностранного языка происходит эффективно и плодотворно. Работа в малых группах, частое изменение социальной формы в интерактивных технологиях является предпосылкой для наивысшей степени интеракции.

Все эти условия с использованием интерактивных технологий является важным для формирования межкультурной компетенции у студентов.

Список использованной литературы:

1. Кусарбаев Р.И., Довгополова Л.Б., Демакова Г.А., Мухаметшина О.В. Формирование межкультурной компетенции у студентов вузов в процессе преподавания иностранных языков. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – № 9. – 2017. С. 53–60.

2. Кусарбаев, Р.И. Инновационный подход: модели учебно - воспитательного процесса и драма (театральная) педагогика. Педагогика как концепция обучения иностранному языку студентов. // Alma mater (Вестник высшей школы). – № 5. – 2015. С. 105–109.

© Р.И. Кусарбаев, 2023

УДК 37

Левшина Н. П.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Пономаренко Л. В.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Подпорина Н. Е.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Долгодуш Ю. В.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №40 г. Белгорода

Белгород, Россия

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЯ

Дошкольное детство – это возраст игры. Ребенок играя, не только познает мир, но и выражает свое отношение к нему. Только в игре ребенок познает с удовольствием, а новый материал запоминает надолго. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, а работа с ЛЕГО - конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

ЛЕГО – конструирование – это первый шаг к развитию технического творчества ребёнка, а значит, формированию инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

ЛЕГО – технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно - игровую среду обучения и развития ребенка. Это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов ЛЕГО. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Конструктор одна из самых популярных и любимых игрушек. Девочки, мальчики, взрослые всех возрастов, с удовольствием, часами напролет что - то мастерят, конструируют и создают невероятные миры из ярких пластмассовых кирпичиков ЛЕГО. Создание из отдельных элементов чего - то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей.

ЛЕГО - конструирование для дошкольника – легкая дорога к познанию. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и различных образовательных возможностей. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Они конструируют постоянно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует к решению новых, более сложных задач. Конструктор ЛЕГО помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Он увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Основные этапы развития способностей конструирования при работе с конструктором ЛЕГО:

- Планирование предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия.
- Овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия.
- Самостоятельное конструирование.
- Овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателями и детьми.
- Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с составленными задачами и запланированным образом.
- Определение назначения получившегося изделия. Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию.

Способность к конструированию активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому, к творческому решению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности. Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Именно по этому, основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя изделия, устойчивая мотивация и обеспечение положительного

эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка.

В работе по ЛЕГО - конструированию необходимо применять **принципы:**

- принцип последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип учёта индивидуальных особенностей;
- принцип интегрированного подхода.

Методы и приемы:

- Наглядный. Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

- Информационно - рецептивный. Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) Практический Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

- Игровой. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

- Частично – поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога.

Виды конструирования:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких - либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности

Конструирование - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать, а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в

ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. А ЛЕГО технология позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гррдарика, 2008. – 118с.
 2. Комарова Л. Г. Строим из ЛЕГО. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2001.
 3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.; Сфера, 2009. – 114с.
 4. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно - игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. –М.: ВЛАДОС, 2003. - 104 с.
 5. Петрова И. С. ЛЕГО - конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3 - 7 лет. Дошкольное воспитание, 2007, №10. - 112 - 115с.
 6. Фешина Е. В. Лего конструирование в детском саду. – М.: Сфера, 2011. - 243с.
- © Левшина Н. П., Пономаренко Л. В., Подпорина Н. Е., Долгодуш Ю. В., 2023

УДК 37

Лысова Е.В.,

Учитель начальной школы, МБНОУ «Гимназия № 17»,
г. Новокузнецк, РФ

Чепурная Н.Г.

Учитель музыки, МБНОУ «Гимназия №17»
г. Новокузнецк, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Актуальность научной статьи обусловлена тем, что метод проектирования является эффективным и инновационным способом организации образовательного процесса и является обязательной частью современных уроков в начальной школе. Цель: изучить использование метода проектирования на уроках в начальной школе. В статье освещаются универсальные учебные действия, которые формируются в результате проектирования. А также показаны этапы проектирования, и примеры проектов, которые можно реализовать в начальной школе.

Ключевые слова

Проектирование, проект, начальная школа, метод, универсальные учебные действия, мотивация.

Метод проектирования в обучении начальных классов является эффективным и инновационным способом построения учебного процесса. Метод проектирования на

уроках в начальной школе является эффективным и инновационным способом организации образовательного процесса. Метод проектирования — это процесс создания проекта, который включает в себя цель, средства и этапы, необходимые для достижения определённого результата. На уроках в начальной школе метод проектирования может быть использован для развития творческих и критических мыслительных навыков.

Одним из способов применения метода проектирования в начальной школе может быть создание проектов на разные темы с использованием различных материалов и технологий. Например, проекты могут быть связаны с такими темами как: экология, здоровый образ жизни, история, культура и т.д.

Метод проектирования включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы проекта, которая может быть связана с учебной программой или интересом учеников;
2. Определение задачи, которую необходимо решить в рамках проекта;
3. Организация команды, состоящей из нескольких учеников;
4. Поиск информации и анализ ее достоверности с помощью различных источников;
5. Разработка плана проекта, который включает в себя задачи, сроки, ресурсы и оценку результатов;
6. Реализация проекта, в ходе которой ученики выполняют запланированные работы, собирают данные и анализируют их;
7. Составление отчета о проделанной работе, который может быть представлен в виде презентации, постера или видео;
8. Оценка проделанной работы команды и совместное обсуждение результатов.

Благодаря включению проектирования в урочную и внеурочную деятельности у обучающихся: повышается мотивация (дети с радостью приходят на уроки, с удовольствием включаются в деятельность по созданию проектов), развивается творческое мышление, воображение (дети предлагают свои идеи для воплощения), повышается самооценка, приобретаются новые практические и теоретические навыки, всесторонне развивается личность [1].

Все это немало важно в современных условиях, когда дети часто не проявляют интереса к учебному процессу, на фоне, к примеру, зависимости от Интернета и компьютерных игр. Дети уже с начальной школы становятся заложниками социальных сетей, поглощая день за днем деструктивную информацию, испытывая постоянный стресс. Необходимо прививать детям полезные навыки и вовлекать их в занятия, которые будут способствовать их личностному росту, а также повышать их интерес к учебному процессу за счет использования инновационных практик.

Проектирование – одна из инновационных практик, что рекомендуется современными экспертами в образовании к использованию на уроках уже начиная с начальной школы. Практики проектирования на уроках можно начинать вводить уже с 1 - 2 класса, сначала частично, к примеру, в форме игры, а к 3 - 4 классу уже можно создавать полноценные проекты: социального, исследовательского, игрового, учебно - познавательного и творческого характера [2].

Цель проектирования в начальной школе - развитие личности и создание основ творческого потенциала обучающихся.

Задачи проектирования в начальной школе:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог;
- координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

3. Формирование социально адекватных способов поведения.

Правильно организованная проектная деятельность обеспечивает развитие творческих способностей, формирование познавательной мотивации к обучению, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, что возвышает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать собственные знания, умения и навыки, личные качества. Для создания проектов возможно использование современных технологий: различных приложений для телефона / планшета и программ для компьютера.

В ходе проектирования формируются следующие универсальные учебные действия:

- регулятивные – уметь ставить цель, учиться планировать свои действия, оценивать полученный продукт;
- познавательные - уметь анализировать, синтезировать, обобщать и делать выводы;
- коммуникативные - уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- личностные - мотивация детей к учебной деятельности, стремление к знаниям.

Работа над методом проектирования подразумевает наличие проблемы, которую необходимо решить. Для решения проблемы учениками в группах и индивидуально (иногда совместно с учителем) создается проект. Проект в данном случае — это некий «продукт», который является результатом творческой деятельности [3].

Примеры проектов, реализованных мной на уроках в начальной школе:

- проект «Мой любимый музыкальный исполнитель» - в рамках урока детям было предложено рассказать о своих музыкальных предпочтениях, об отношении к современным и классическим музыкальным исполнителям. В итоге «продуктом» проекта стала видео презентация –фильм о музыкальных интересах класса;

- проект «Кузбасс», учащимся предлагалось совместно с родителями найти интересные факты о родном регионе, проект был приурочен к 300летию Кузбасса. В итоге «продуктом» стало исследование и презентация, которые ученик мог показать на уроке окружающего мира. Благодаря проекту ученики класса поближе познакомились с родным регионом, в котором проживают;

- проект «Вторая жизнь», здесь учащиеся смогли узнать о существующих экологических проблемах в регионе и стране, и создать собственный «продукт» из вторичного сырья (к примеру, кормушка для птиц из бутылки), позже в классе была устроена выставка.

Таким образом, суть проектной деятельности в современной начальной школе заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, воображение, умение планировать, работать в команде. Все это способствует успешности детей в школе, повышению у них учебной мотивации.

Список использованной литературы

- 1 Проектирование в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// 1-sept.ru /](https://1-sept.ru/), свободный. - (дата обращения: 05.02.2023);
- 2 Примеры проектной деятельности в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// nsportal.ru / nachalnaya - shkola / mezhdistsiplinarnoe - obobshchenie / 2017 / 11 / 28 / primery - proektnoy - deyatelnosti - v](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2017/11/28/primery-proektnoy-deyatelnosti-v), свободный. - (дата обращения: 05.02.2023);
- 3 Проектная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https:// cyberleninka.ru / article / n / proektnaya - deyatelnost - v - nachalnoy - shkole - 1 / viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-nachalnoy-shkole-1/viewer), свободный. - (дата обращения: 05.02.2023).

© Лысова Е.В., Чепурная Н.Г., 2023

УДК 1174

Маркеева А.Н.

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие»,
г. Балашов, РФ

Розова О.С.

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие»,
г. Балашов, РФ

Степанова Е.А.

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие»,
г. Балашов, РФ

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ, ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ И ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о сохранении и развитии фольклорных традиций русского народного творчества через приобщение детей к народному искусству посредством игры на народных инструментах – деревянных ложках, занятий танцами и декоративно - прикладным искусством. Раскрывается значимость возрождения народных музыкально - исполнительских, танцевальных и декоративно - прикладных традиций России на примере опыта педагогов в системе дополнительного образования детей.

Ключевые слова: народное искусство, ансамбль ложкарей, народный танец, рисунок, фольклор.

Народное искусство – неиссякаемый источник вдохновения для опытных мастеров и юных исполнителей, танцоров, художников. Прошедший 2022 был Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач современного русского общества, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному творчеству. Фольклор, его

жанры, средства, методы наиболее полно представляют основу народной жизни, дают яркую картину быта народа, его нравственности и духовности, раскрывает душу народа, его истинные достоинства и особенности. Народные традиции едва ли не единственная связующая нить между прошлым и будущим, выдержавшая испытания временем. Сохранение и развитие национальных традиций – дело культурно важное для воспитания подрастающего поколения.

Сохранение национальных культурных традиций на занятиях ансамбля ложкарей «Русская мозаика»

Существует ряд самобытных ударных инструментов русского народа, рожденных самой повседневной жизнью и тесно связанных с бытом, которые узаконили свое место не только в домашних ансамблях, но и на профессиональной сцене. Эти инструменты роднит оригинальность, как внешнего вида, так и звучания, простота и забавность.

Ансамбль ложкарей «Русская мозаика» – это шумовой оркестр, в котором дети играют на русских народных инструментах: деревянных ложках, трещотках, бубнах, свистульках, это творческий организм, система творческого мышления, реализованная в художественной форме. Доступность музыкальных инструментов, элементарное музицирование, привлекательность и легкость игры в ансамбле способствуют повышению мотивации личности ребенка к творчеству, к народной инструментальной музыке.

Через игру на шумовых инструментах дети познают наши исторические корни, прикасаются к народной музыке, начинают любить её, возникает потребность общаться с музыкой чаще.

В процессе занятий ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка. Игра в ансамбле сплачивает детский коллектив, повышает ответственность каждого члена коллектива за правильное исполнение своей партии, помогает преодолеть неуверенность, робость.

Стук ложек отлично сочетается с любой мелодией, и маленькие ложкари справляются с любым ритмом и темпом. Доступность таких инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий музыкой.

Технические возможности исполнителей ансамбля ложкарей демонстрируются через игру на двух, трех и более ложках в быстром темпе, как под музыкальное сопровождение, так и без него. Красочность в выступление ансамбля вносят пение, звучание других музыкальных шумовых инструментов, танцевальные движения, художественное слово.

В ансамбле ложкарей имеются все возможности для формирования творческой индивидуальности детей. Весь творческий процесс, начиная с создания музыкальной пьесы, репетиционной работы над ней вплоть до ее концертного исполнения представляет для ребят увлекательное, захватывающее действо, тем более что исполняемые пьесы насыщены ритмикой, быстрыми темпами, замысловатыми игровыми пируэтами. Это во многом напоминает увлекательную детскую игру. Поэтому данный вид самостоятельного творчества в силу его игрового начала психологически близок детям.

Формирование навыков декоративного рисования на примере русской матрешки

Занятия народным декоративно - прикладным искусством помогают приобщать детей к истокам фольклорной культуры, прививать эстетическое отношение к предметам быта,

способствуют знакомству с историей нашей страны, своего региона и формированию навыков декоративного рисования.

Одним из интересных объектов народного искусства является матрешка. В середине — второй половине XIX века в России активно шел процесс становления национального самосознания. В этот период появилась игрушка «Матрешка», которую выточил мастер из Сергиева Посада – Василий Звездочкин. Что касается художника, то многие приписывают авторство художнику Сергею Малютину, но доподлинных сведений об этом нет.

Классическая матрешка – женщина или девушка в платке, вышитой рубашке, сарафане и переднике. Матрешки из разных мест нашей страны отличаются формой и характером росписи. Основными центрами изготовления матрешек считаются Сергиев Посад, Семенов, Полховский Майдан, Тверь и Вятка.

С 1980 - 1990 годов стали распространяться авторские матрешки. Мастера из разных уголков России создают свои варианты матрешек, выбирая для кукол свои цвета и сюжеты, изготавливая матрешек в виде героев сказок и других персонажей.

Воспитанники художественных коллективов также могут проявить себя в качестве автора матрешки и придумать свою игрушку после изучения классических вариантов.

Творческие задания по теме «Матрешка»:

1. Изучить художественные элементы семеновской, вятской, майдановской росписей, орнаментов и составить свой орнамент, характерный для той или иной матрешки.
2. Придумать свои элементы росписи для украшения эскиза авторской матрешки.
3. Дорисовать половинку матрешки с опорой на другую половинку.
4. Нарисовать «Семейную матрешку», которая состоит из кукол, обозначающих членов семьи ребенка.
5. Выбрать какую - либо профессию и изобразить матрешку - доктора, учителя, строителя и т.д.
6. Взять готовый эскиз матрешки или нарисовать свой, и на его основе расписать деревянную болванку.
7. Изготовить пособие по видам матрешек, открыток в форме матрешек.
8. Изготовить плоскую матрешку в технике пластилинографии, аппликации из бумаги, ткани и других материалов.

Занятия, посвященные матрешке, способствуют развитию художественно - творческих способностей, познавательной активности, художественной фантазии и вкуса школьников через знакомство с народной игрушкой. Дети овладевают приемами создания выразительной формы с опорой на народные традиции, приобретают опыт работы с различными материалами.

Фольклорный сценический танец

Воспитание на фольклорной основе формирует в детях лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, трудолюбие, развивает художественно - образное мышление. Внимание к народному фольклору в системе детского дополнительного образования приведет нашу педагогику к более значительным успехам в деле эстетического и художественного воспитания детей.

Создание фольклорного сценического танца — это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену. Это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, поэтому основной задачей хореографа является выявление самого ценного в первоисточнике, обработка и трансляция этой ценности нынешним и будущим поколениям.

В «стилизованном русском народном танце» основой служит традиционный танец, который легче воспринимается современным поколением и позволяет передать ему лучшие культурные творения народа. Педагог - хореограф может понятно и увлекательно донести суть русского народного танца, передать всю его красоту и богатство юным участникам детского хореографического коллектива. Он разрабатывает драматургию танца с сюжетом, понятным исполнителям, подбирает систему движений с учетом физической подготовленности участников, использует элементы народных игр, приобщая детей к общекультурным традициям в творческо - игровой форме.

Таким образом, обучение русскому народному танцу не должно сводиться только к овладению техникой и формой, а способствовать появлению живого интереса детей к самим занятиям русским танцем. Педагог должен настраивать детей то, что исполнение различных танцевальных композиций — не забава, а большое искусство, к которому следует относиться вдумчиво и серьезно.

Народное творчество играет важную роль в воспитании детей. Оно включает в себя множество народных традиций, обычаев, устоев, праздников, ритуалов и т.д. Все это творчески преобразуется и используется на занятиях художественной направленности. Руководители детских ансамблей народных инструментов, хореографических коллективов, изостудий сохраняют фольклорные традиции, приобщают своих воспитанников к фольклорному наследию, что имеет большое воспитательное значение, так как наиболее эффективно воздействует на эмоциональный мир ребенка. Он становится здоровее душой и телом, обретает национальное самосознание и становится носителем этнокультурных ценностей своего народа.

Используемая литература

1. Рассказы о русских народных инструментах /А.Васильев, А.С.Широков. - М.: Советский композитор, 1986. – 87 с.
2. Богданов Г.Ф. Урок русского народного танца / Г.Ф. Богданов. - М., 1995. - С.23.
3. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / Л.И. Божович // Проблема формирования личности. – М.: Москва - Воронеж, 1997. - С. 135 - 172.
4. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика. – М.: Прикосновение, 2005. – С. 127.
5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки. Кукольный промысел: из XIX - в XX век / Г. Л. Дайн. - Хотьково; Сергиев Посад, 2011. - 280 с.

© А.Н. Маркеева, О.С. Розова, Е.А. Степанова, 2023

Назарова Л.А.

учитель - логопед,

ГБОУ «Корочанская школа - интернат»,

Смычкова А.В.

учитель - логопед,

ГБОУ «Корочанская школа - интернат»,

г. Короча, РФ

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация:

В статье рассматриваются нейропсихологические особенности когнитивной сферы младших школьников с общим недоразвитием речи. Отмечается взаимосвязь нарушений когнитивных процессов с повреждениями мозговых структур.

Ключевые слова:

Общее недоразвитие речи, нейропсихология, когнитивная сфера, структуры головного мозга, повреждение.

Нарушения речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи носят системный характер. С точки зрения нейропсихологии локализация мозгового поражения при нарушениях речи может быть различной [3, с. 5].

При нарушениях, затрагивающих вторичные отделы слуховой коры левого полушария, у детей страдают все фонематические процессы. Дети с трудом усваивают новые слова. Определение и разграничение значений слов становится невозможным.

При поражении глубоких отделов левой височной доли наблюдаются нарушения речевого высказывания, что указывает на нарушения семантического анализа.

Поражение лобных отделов коры больших полушарий влечет за собой нарушения в понимании и употреблении сложных развернутых высказываний, отмечается недоступность активного подбора необходимой информации. Возможно отсутствие речевой инициативы, появление в речи многократных повторов.

Лобные структуры головного мозга, непосредственно, связаны с регуляцией и контролем любой деятельности. Данные отделы отвечают за активизацию всех систем мозга.

Кроме того, нарушения, локализованные в дополнительной моторной области, расположенной впереди от центральной борозды лобных долей головного мозга, влекут за собой недоразвитие лексико - грамматической стороны речи и темпо - ритмической организации речевого высказывания.

Непосредственная реализация устной речи происходит с участием нижних отделов премоторной области левого полушария, где локализован центр Брока. Нарушения в этой области приводят к застреванию на каком - нибудь слоге, перестановке букв, многократном повторении предыдущей артикуляции. Вместе с тем реализация устной речи происходит с участием и других структур мозга.

Слуховой сенсорный центр Вернике, расположенный в заднем отделе левой верхней височной извилины, так же играет важную роль в узнавании и распознавании звуков речи. При повреждениях данного участка понимание речи становится невозможным. Однако, сохраняется возможность различать неречевые звуки окружающей действительности [1, с. 51].

Кроме вовлечения структур головного мозга левого полушария, участие в речевой функции принимают структуры правого полушария головного мозга человека.

При нарушениях правого полушария отмечаются нарушения интонационного оформления и эмоционального окрашивания высказывания.

Частично в распознавании речевых стимулов участие принимают глубинные структуры головного мозга. При поражении таламуса нарушения могут возникнуть в любом аспекте речевой деятельности.

Локализация структур, отвечающих за речевое воспроизводство, тесно связана со структурами, отвечающими за развитие остальных когнитивных процессов человека.

Восприятие зрительного образа особо важно для детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Так как нарушенной является речевая функция ребенка, компенсаторные возможности ребенка могут быть направлены на развитие зрительного восприятия и памяти.

Сохранение следов информации и синтез запомненного материала происходит в сенсорных и ассоциативных областях коры больших полушарий. При переходе информации из кратковременной памяти в долговременную важнейшее значение играет гиппокамп. При повреждениях, связанных с гиппокампом, нарушается память текущих событий, однако, сохраняется долговременная память (Корсаковский синдром).

В лобных отделах коры больших полушарий происходит отбор информации и воспроизведение следов в памяти, отвечающих за целенаправленное поведение ребенка младшего школьного возраста. Лобные отделы коры головного мозга тесно связаны со структурами лимбической и ретикулярной системами.

Когнитивный процесс мышление характеризует все когнитивные процессы человека, является главенствующим в обработке поступающей информации [2, с.112]. Как и в восприятии, мыслительная деятельность возникает в передних и задних ассоциативных отделах коры головного мозга. Теменно - затылочные отделы коры больших полушарий принимают участие в целенаправленном конструировании предметов и зрительно - пространственной организации.

Взаимодействие лобной области с височными отделами левого полушария и теменными отделами правого полушария способствует решению различного рода арифметических задач, при активизации речевой памяти и пространственного синтеза, необходимого при оперировании числами.

В общем, мыслительные операции выполняются правым и левым полушарием. Каждое полушарие отвечает за выполнение определенных функций. Благодаря левому полушарию происходит выделение причинно - следственных связей между явлениями окружающей действительности, осуществляется работа логического мышления. Правое полушарие участвует в определении пространственных отношений между предметами окружающей действительности.

Однако, не смотря на различную специализацию обоих полушарий, левое и правое полушарие находятся в тесной взаимосвязи. Полноценная мыслительная деятельность невозможна без работы обоих полушарий.

Список использованной литературы:

1. Баранская Л.Т., Павлова Е.В. Нейропсихология. Учебное пособие [Текст] / Л.Т. Баранская, Е.В. Павлова.– Екатеринбург: УГМУ, 2020. – 115 с.
2. Локалов В.А. Общие закономерности развития психики и когнитивных процессов. Учебное пособие [Текст] / В.А. Локалов — СПб: СПбГУ ИТМО, 2010 — 116 с.
3. Скоробогатова Н. В. Изучение когнитивных и волевых процессов у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Н. В. Скоробогатова, Н. Л. Лихачева, М. С. Конакова, В. В. Пивненко // Перспективы науки и образования. — 2020. — № 3 (45). — С. 379 - 395.

© Назарова Л.А., Смычкова А.В., 2023

УДК 378.147

Натус Н.И.

канд. пед. наук, преподаватель СПГУПТД КТМУ,
г. Санкт - Петербург, РФ

Кондрашова М. П.

студент 3 курса СПГУПТД КТМУ,
г. Санкт - Петербург, РФ

АНАЛИЗ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ», ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация

В статье обоснован приоритет формирования и совершенствования проектной культуры, а также профессиональных компетенций в системе непрерывного профессионального образования в сфере дизайна. Рассматриваются особенности формирования проектной культуры будущих дизайнеров в рамках проекта «Профессионалитет», обоснованы технологии ее формирования у студентов дизайнерских специальностей в процессе их профессиональной подготовки.

Ключевые слова

Модульность в образовании, дизайн - формирование, совершенствование проектной культуры, развитие проектной культуры, процесс, Профессионалитет и системный подход проектной культуры.

Natus N.I.

Candidate of Pedagogical Sciences, teacher of SPGUTD KTMU,
St. Petersburg, Russia

Kondrashova M. P.

3rd year student of SPGUPTD KTMU,
St. Petersburg, Russia

**ANALYSIS OF CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION
WITHIN THE FRAMEWORK OF THE «PROFESSIONALISM» PROJECT,
THE FORMATION AND IMPROVEMENT OF PROJECT CULTURE
AND PROFESSIONAL COMPETENCIES BY MEANS OF DIGITALIZATION**

Annotation

The article substantiates the priority of the formation and improvement of project culture, as well as professional competencies in the system of continuing professional education in the field of design. The features of the formation of the project culture of future designers within the framework of the project "Professionalism" are considered, the technologies of its formation among students of design specialties in the process of their professional training are substantiated.

Keywords

Modularity in education, design formation, improvement of project culture, development of project culture, process, Professionalism and systematic approach of project culture.

В данной статье поговорим о судьбе образовательных учреждений в России, о тех реформах, которые сейчас широко обсуждаются в свете формирования и совершенствования проектной культуры и профессиональных компетенций средствами цифровизации и профориентации в условиях колледжа, в системе непрерывного профессионального образования, представляя собой составную неотъемлемую часть подготовки квалифицированных специалистов.

В начале 90 - х годов началась перемена системы образования на уровне государственных программ, массовизация образования, связанная с потребностями экономики страны. Постмодернистская экономика высоких технологий потребовала нового массового специалиста среднего звена для повышения ее эффективности и обеспечения различных отраслей экономики квалифицированными кадрами, создания гибкого механизма реагирования на запросы рынка труда, так как большинство компаний сегодня испытывают дефицит профессиональных рабочих кадров [2].

В июле 2021 года было инициировано создание федерального проекта «Профессионалитет», призванного реализовать экспериментальные образовательные программы в сфере профессионального обучения. Данная инициатива продиктована необходимостью серьезных структурных изменений в системе СПО [1].

Усиление внимания к проблеме перехода на систему «Профессионалитет», связано в первую очередь с разработкой, что среднее специальное обучение основано на комплексной системе, что позволяет обучающемуся за 1,5–2 года последовательно освоить ключевые навыки и умения, знания и виды работ по специальности.

Анализ социально - экономических причин создания «Профессионалитета» позволяет говорить о его объективной необходимости. Кратко перечислим достоинства программы «Профессионалитет»:

- сокращение времени обучения;
- приобретать именно те компетенции, которые нужны их будущему работодателю;
- после выпуска им гарантировано трудоустройство по профилю обучения;
- студенты получают именно те знания и умения, которые нужны на рынке труда.

К недостаткам данной программы, на сегодняшний день, можно отнести только то, что новая система среднего профессионального образования будет действовать для некоторых, определенных специальностей, так как заказчиком набора компетенций в программе «Профессионалитет» выступает будущий работодатель.

Уточнив некоторые вопросы, связанные с анализом данной структуры – остановимся еще на одной важной технологии в программе «Профессионалитет», а именно на принципе модульности в образовании.

Модульные программы, некие методические приемы позволяющие создать важные принципы формирования и совершенствования проектной культуры:

- каждый модуль должен иметь самостоятельную цель, достигаемую в процессе изучения;
- модули должны быть построены на одном методическом обосновании, цифровизации обучения;
- цели модулей должны быть понятны всем участникам образовательного процесса, включая будущих работодателей;
- цели модулей должны быть диагностируемы всеми участниками образовательного процесса сопоставимыми методиками.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что программа «Профессионалитет» предполагает программы подготовки специалистов среднего звена, программы подготовки квалифицированных рабочих, приобретение навыков выполнения трудовых функций посредством освоения общепрофессионального и частнопрофессионального (специального) блоков учебных дисциплин (модулей), ученичества, наставничества, тьюторского сопровождения, создании соответствующего образовательного пространства и подготовке инструкторов производственного обучения.

Список использованной литературы:

1. Листвин А.А., Гарт М.А. ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ КАК МЕХАНИЗМ СИНХРОНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЫНКА ТРУДА // Вестник Череповецкого государственного университета. 2022. №1 (106). С. 177 - 187. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalitet-kak-mehanizm-sinhronizatsii-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-i-rynka-truda> (дата обращения: 30.03.2023)

2. Министерство просвещения. Проект профессионалитет. URL: <https://edu.gov.ru/press/4237/proekt-professionalitet-pomozhet-vnedrit-novye-programmy-zapustit-obrazovatelno-proizvodstvennye-klastery-i-vossozdat-gossistemu-podgotovki-pedkadrov-dlya-spo/> (дата обращения: 06.01.2023).

© Натус Н.И., Кондрашова М.П., 2023

«ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»

Аннотация: у детей ТНР отмечается сложная речевая патология, недостатки развития познавательной деятельности - это связано с их психофизиологическими особенностями. Нарушения носят системный характер, затрагивают фонетико - фонематическую, лексико - грамматическую стороны речи, детям с ТНР трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение. Ведущая деятельность дошкольников – игра. Поэтому формирование словаря, в том числе и глагольного, продуктивнее и интереснее проходит в игровой деятельности.

Ключевые слова: дети с ТНР, глагольный словарь, речевые игры

Дети с ТНР затрудняются в подборе нужного глагола, и употребляют самые распространенные слова - действия (спит, ест, сидит, ходит, бегают, смотрит, играет, стоит). Не владеют глаголам близкими по смыслу (спит – дремлет, торопится – спешит). Испытывают затруднения в названиях различных действий, свойственных одному объекту (например: крадется, охотится, нападает, ласкается (о кошке); грустит, расстраивается, радуется (о человеке). Особенности трудности у детей возникают при употреблении глагола в переносном значении (Человек идет. Дождь идет. Часы идут).

Глагол является одной из главных синтаксических единиц, и имеет важное значение в формировании высказывания. Для того что бы у ребенка сформировать глагольный словарь, вызвать интерес к обучающему процессу, применяются игровые упражнения.

На индивидуальной и групповой непосредственной образовательной деятельности игровые приемы можно использовать разные, которые обеспечат максимально возможную двигательную активность (речевые – с мячом, с другими предметами и двигательно - словесные);

Магнитная доска привлекает внимание детей, на ней они учатся самостоятельно манипулировать картинками, перемещают сопровождая свои действия речью.

Коррекционная работа по формированию глагольного словаря осуществляется поэтапно

I. Подготовительный этап - накопление базового словаря; развитие пространственной ориентации; формирование пространственных представлений.

II. Основной этап - формирование и закрепление продуктивных словообразовательных моделей глаголов.

III. Заключительный этап, формирование умений строить распространенные предложения, употреблять глаголы разных форм.

Речевые игры для развития глагольного словаря.

1. Игры со звуками; позволяют ребенку познакомиться с многообразием действий, совершаемых предметами (объектами), учат его образовывать глаголы, опираясь на звук,

возникающий при совершении действия, помогают освоить структуру простого двусоставного предложения.

➤ В игре «Определи действие по звуку» имитируется звучание ветра, пчелы, комара, лопнувшей велосипедной шины. Дети определяют по звуку действие. Например, Ш - Ш - Ш – шум ветра. З - З - З –звончок комара. Ж - Ж - Ж – жужжание жука.

➤ В игре «Как звучит?» Дети озвучивают действие и сопоставляют ему звук: топ - топ - топает, му –му - мычит...

2. Игра «Что делают предметы?» учит выражать действия предметов словами, правильно задавать вопросы; что делает пылесос? Пылесосит. Что делает стиральная машина? Стирает белье.

3.Игра «Расскажи, кто что делает» согласование имени существительного с глаголом; Я пошел. Он пошел, она пошла, они пошли, мы пошли.

4. Игры «Чей голос», «Кто как передвигается?», «Посмотри и сочини» активно влияют на развитие предикативного словаря, помогают детям самостоятельно образовывать глаголы, отгалкиваясь от звукоподражаний. (Например: «кар - кар - кара» - каркает ворона).

5. Игры «Друзья», «Плавает, летает, ходит» подводят ребенка к пониманию, что непохожие предметы, живые и неживые могут быть объединены в группы по глаголу, определяющего его действия; лампочка светится, человек светится от счастья.

6. Игры «Волшебные цветы», «Кто больше?», «Исправь ошибку», «Угадай слово», «Назови правильно» нацелены на закрепление навыка использования в речи изученных слов – названий действий, тренируют память, зрительное и слуховое внимание, развивают мышление.

7. В ходе игры «Веселый, грустный» определяется эмоциональное состояние и обозначается соответствующим глаголом.

Таким образом, игровые приемы в работе учителя - логопеда повышают интерес к коррекционным занятиям, формируют глагольный словарь, развивают речь.

© Непомнящая А.К., Петкун Н.Ю., 2023

УДК 378.147:811.1

Новик В.Ю.

канд. пед. наук, доцент кафедры ИЯ и КП,

ВГУВТ,

г. Нижний Новгород, РФ

ВЛИЯНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Аннотация

Статья посвящена вопросам формирования общекультурной компетенции на основе иноязычной коммуникативной составляющей в процессе обучения иностранному языку. Автор рассматривает многогранность заявленного процесса как совокупность приобретаемых общекультурных знаний, формируемых иноязычных речевых умений и

навыков и иерархии соответствующих компетенций, которые в сумме составляют иноязычную коммуникативную компетенцию. Автор предлагает уделять особое внимание развитию не только лингвистической компетенции, но и сопряженных с нею стратегической, социокультурной и дискурсивной разновидностей. В статье дается определение языковой личности обучающегося, которая служит ориентиром для организации обучающих действий. Автором признается важное значение процесса преодоления «чужеродности» иноязычных понятий и концептов, превращения их в новое ментальное достояние, формирования достаточного уровня лингвистической толерантности. Для успешного достижения заявленной цели автор напоминает о необходимости соблюдения определенных педагогических принципов. Единение принципов, задач и оптимальных путей их решения повышают мотивационную готовность обучающихся формирования общекультурной компетенции.

Ключевые слова

Общекультурная компетенция, иноязычная коммуникация, опорные знания, речевые умения, ментальная толерантность, педагогические принципы.

Novik V.Yu.

Ph.D of Pedagogic Sciences,
Associate Professor of the Department of FL and CP,
VSUWT, Nizhny Novgorod, Russian Federation

Annotation

The article is devoted to the formation of general cultural competence on the basis of a foreign language communicative component in the process of teaching a foreign language. The author considers the versatility of the declared process as a set of acquired general cultural knowledge, formed foreign language speech skills and hierarchies of relevant competencies, which together constitute a foreign language communicative competence. The author proposes to pay special attention to the development of not only linguistic competence, but also the strategic, sociocultural and discursive varieties associated with it. The article gives a definition of the student's linguistic personality, which serves as a guideline for organizing learning activities. The author recognizes the importance of the process of overcoming the “foreignness” of foreign language concepts and concepts, turning them into a new mental asset, and forming a sufficient level of linguistic tolerance. To achieve the stated goal successfully, the author recalls the need to comply with certain pedagogical principles. The unification of principles, tasks and optimal ways to solve them increase the motivational readiness of students to form general cultural competence.

Keywords

General cultural competence, foreign language communication, basic knowledge, speech skills, mental tolerance, pedagogical principles.

Как известно, Федеральный государственный образовательный стандарт определяет задачи дисциплины «Иностранный язык» как формирование иноязычной коммуникативной составляющей общекультурной компетенции (ОК - 2,5,14), подразумевающей «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

взаимодействия» [1]. Соответственно, обучение этой дисциплине имеет целью развитие всех составных частей иноязычной коммуникативной компетенции – когнитивной, лингвистической, дискурсивной, компенсаторной, социокультурной, информационной и собственно коммуникативной. Такие многомерные задачи не могут быть решены одновременно и оперативно; они требуют системного и планомерного подхода к их реализации. Нельзя не согласиться с мнением Н.Д. Гальсковой, которая полагает, «обучение иностранному языку представляет собой специальным образом (институционально) организованный процесс, в ходе которого в результате взаимодействия обучаемого и обучающего осуществляется воспроизведение и усвоение определенного опыта в соответствии с заданной целью» [2, 6].

Рассмотрим подробнее содержание процесса обучения и его составляющие. Во - первых, необходимо предусмотреть овладение определенными знаниями, связанными со страной изучаемого языка, то есть, культурно - психологическими особенностями менталитета носителей языка, жизненным укладом, ценностными ориентирами населения. К этой сфере можно отнести основную фактологическую информацию, связанную с географией, историей, политическим устройством страны, ее культурой и системой образования. Нельзя не отметить особенности современной геополитической обстановки, которая обусловила целый ряд изменений в культурно - ценностной ориентации англоязычных стран, которые нельзя не учитывать в организации учебного процесса для достижения определенного положительного воспитательного воздействия на обучающихся. Как правило, к опорным знаниям при обучении иностранным языкам в вузе относятся и базовые лингвистические категории изучаемого языка, которые предположительно заложены в средней школе. Не секрет, зачастую эти знания носят фрагментарный, разрозненный характер, и на вузовском этапе требуется их коррекция, систематизация, без чего невозможен успешный ход достижения коммуникативных целей. Большое значение для достижения заявленных целей имеет формирование так называемой языковой личности обучающегося. Под этим термином мы, вслед за Г.И. Богиным, полагаем, что языковая личность – оценочный критерий, представляющий ориентир при построении обучающих действий, характеризующий готовность производить речевые поступки, создавать и принимать произведения речи, многослойный и многокомпонентный набор языковых способностей, умений ..., которые классифицируются по видам речевой деятельности и по уровням языка [3].

В целях формирования полноценной языковой личности надо включать в дидактические задачи создание определенного иноязычного ментального механизма, который бы позволил осуществлять коммуникативную деятельность на заявленном уровне. В эти задачи входит обучение целому ряду речевых умений по пониманию, распознаванию и порождению разного рода устных и письменных текстов различных жанров и видов, включая профессионально - ориентированные. Это необходимо для побуждения партнера к коммуникации и выражения собственного мнения по социокультурным и профессиональным вопросам. К общепринятым умениям, обеспечивающим иноязычную коммуникацию, можно отнести умения логически аргументировать речь, выделять главные речемыслительные компоненты, группировать аналогичные факты для усиления убедительности высказывания и ряд других разновидностей.

Кроме речевых умений необходимо постепенно и последовательно формировать стратегии речевых действий, которые входят в определенные компетенции. О лингвистической компетенции, без которой не мыслится никакая коммуникация, мы упоминали выше. Не менее важной можно считать стратегическую компетенцию, которая

предполагает использование умений выбора эффективных умственных действий - приемов для осуществления адекватного понимания содержания устного и письменного общения, и оно может иметь вербальный и невербальный характер. Эта разновидность компетенции может формироваться в течение всего периода обучения, что происходит, как правило, направленно и стихийно. Кроме нее, ученые справедливо полагают, что так называемая дискурсивная компетенция также играет значительную роль в правильной коммуникации как на родном, так и на иностранном языке. Дискурс речи – это ментальная обусловленность, содержательная цельность, позволяющая соотнести речевой продукт с определенным концептом в рамке концептосферы. Правильно распознать дискурс и включить его в общение и есть цель формирования данной компетенции.

Развитие и совершенствование названных компетенций – лингвистической, стратегической и дискурсивной – способствует активизации мотивационной речевой готовности, поскольку обучающийся приобретает уверенность в осуществлении иноязычного общения. К этим возможностям органично подключается социокультурная компетенция, о которой речь шла в начале статьи. Безусловно, окружающая нас реальность воспринимается нами прежде всего через родную культуру, язык, стереотипные поведенческие реакции, а все иностранное вызывает непонимание, а иногда раздражение или отторжение. Именно в процессе формирования компетенций иноязычного общения и преодолевается чужеродность в социокультурном и лингвистическом плане [4]. Успех данного процесса зависит от тонких механизмов психологии восприятия, формирования преподавателями положительной коннотации иноязычных явлений в ментальной сфере обучающихся по схеме «преодоления вызова».

В результате освоения иноязычного термина, понятия, структуры происходит постепенное принятие чужеродного концепта, появляется, как правило, ощущение успеха от достигнутого, что является мощнейшим мотивационным фактором. Благодаря вхождению в иноязычные реалии расширяется общекультурный кругозор, непосредственно влияющий на формирование общекультурной компетенции. Она подкрепляется впоследствии реализацией коммуникативной компетенции, которая органично переходит с родного на иностранный язык, благодаря общим навыкам и приемам [4]. Необходимо упомянуть о значении роли преподавателя в организации эффективного учебного процесса с учетом заявленных целей. Именно педагог является проводником в новую сферу знаний, умений, общения. Педагог должен чутко улавливать и по возможности, пресекать негативные мнения о иностранных реалиях, призывать к адекватной культурологической толерантности и принятию разнообразия явлений, терминов, взаимосвязей. Этот процесс может носить спонтанный характер в ответ на реакцию обучающихся, поэтому достаточно трудно заранее включать его в педагогическую стратегию.

На основе вышеизложенного можно предположить, что залогом дидактической успешности формирования общекультурной компетенции может служить оптимальное сочетание коммуникативно достаточной иноязычной компетенции и ее составляющих с позитивно окрашенной социокультурной компетенцией. Последовательность действий в этом направлении включает такие этапы: формирование социально обусловленной мотивации изучения иностранного языка, создание позитивного имиджа культуры стран изучаемого языка, создание коммуникативно значимой лингвистической компетенции для осуществления иноязычной коммуникации, исключая когнитивный диссонанс. Таким образом, педагогический процесс по предмету «Иностранный язык» подразумевает умение пользоваться всеми видами речевой деятельности на основе лингвистической компетенции

и социокультурной составляющей. Совокупность педагогических принципов позволит успешно осуществлять данную деятельность, имея в виду следующие:

- принцип коммуникативной направленности;
- принцип интегративности внутри дисциплины и вне ее;
- принцип педагогической целесообразности;
- принцип нелинейности[5].

Соблюдение этих принципов требует от педагога тщательного анализа всех составляющих обучения, последовательного видения его динамики и взвешенного планирования педагогической деятельности. Подробное описание этого процесса может быть предметом дальнейшего исследования. В заключение можно сделать вывод о том, что именно единение принципов, задач и оптимальных путей их решения повышают мотивационную готовность обучающихся в процессе формирования общекультурной компетенции.

Список использованной литературы:

1. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 080200 Менеджмент (уровень бакалавриата) №1327 от 12.11.2015. - Минобрнауки РФ –М.: 2015. - 21с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2 - ое изд., перераб. доп. – М.: АРКТИ, 2003 - 192 с.
3. Богин Г.И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текстов: дисс. Д - ра филол.наук: 10 02 19 / Г.И. Богин. – Л., 1984. - 310 с.
4. Дон З.Г. Общение как цель обучения в неязыковом вузе // Традиции и инновации в обучении иностранным языкам: мат. Всероссийской заочной конференции. – Н.Новгород: НА МВД России. 2011. С.68 - 70.
5. «Иностранный язык» для неязыковых вузов и факультетов. Примерная программа. Под ред. С.Г. Тер - Минасовой. - М.: 2009, - 24 с.

© Новик В.Ю., 2023

УДК 159.9

Подшивалова С.П.

студент психолого - педагогического факультета ЗабГУ

Научный руководитель: Плотнокова Л.И.

канд. филос.наук, доцент

кафедры психологии образования ЗабГУ,

г. Чита, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ - ТЕРАПИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной психолого - педагогической проблеме – выявлению страхов и их психологической коррекции у детей старшего дошкольного возраста средствами арт - терапии.

Ключевые слова: методика, страхи, дети старшего дошкольного возраста, виды страхов, арт - терапия.

Подшивалова С.П.

student of the Psychology and Pedagogical Faculty of ZabSU

Scientific supervisor: **Плотникова Л.И.**

PhD in philosophy, Associate Professor

ZabSU,

Chita, RF

PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF FEARS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF ART THERAPY

Abstract. The article is devoted to an urgent psychological and pedagogical problem – the identification of fears and their psychological correction in older preschool children by means of art therapy.

Keywords: methodology, fears, older preschool children, types of fears, art therapy.

Психологическое здоровье детей зависит от социально - экономических, экологических, культурных, психологических и многих других факторов. Согласно мнению исследователей(Л.И. Божович, А.А. Бодалёв, В.С. Мухина, Т.А. Репина и др.) ребёнок как самая чувствительная часть социума подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями являются тревожность и страхи у детей (И.В. Дубровина, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Е.Б. Ковалёва и другие). А.И. Захаров впервые в отечественной и мировой практике рассмотрел причины возникновения и развития дневных и ночных страхов [1].

Проблема страхов детей старшего дошкольного возраста отражена в трудах таких учёных как Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.А. Добровольской, О.А. Карabanовой, Л.В. Кузнецовой, Е.А. Медведевой. Однако, проблема страхов детей старшего дошкольного возраста остаётся актуальной и на сегодняшний день.

С одной стороны, страхи в дошкольном возрасте естественны и необходимы, в них развивается воображение ребенка. С другой стороны – когда страхи становятся устойчивыми состояниями личности, приводят к негативным эмоциям, начинают «тормозить» личностное развитие, приводят к появлению тревожных симптомов. Такие устойчивые страхи становятся для психологов объектом изучения и устранения их у детей [2].

Значительное увеличение числа детей дошкольного возраста с различными страхами, которые приводят к повышенной возбудимости и тревожности ребенка, к отставанию развития потенциальных возможностей личности и его внутреннего мира, актуализируют данную проблему [3; 4].

Целью исследования является выявление страхов у детей старшего дошкольного возраста, разработка и реализация программы с использованием арт - терапии для преодоления страхов у старших дошкольников и анализ эффективности программы.

Объектом исследования являются страхи детей старшего дошкольного возраста, а предмет исследования представляется психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт - терапии. В качестве гипотезы было выдвинуто

предположение, что страхи у детей старшего дошкольного возраста имеют свои особенности, связанные с восприятием окружающих людей и предметов, характером отношений с окружающими. Дети старшего дошкольного возраста подвержены большому количеству страхов, особенно ярко из которых проявляется страх темноты, наказания, сказочных персонажей, крови, животных.

Висследовательской работе были собраны, структурированы и обобщены научные данные по проблеме страхов детей старшего дошкольного возраста, эмпирическим путём выявлены страхи у детей старшего дошкольного возраста, разработана и реализована программа с использованием арт - терапии для преодоления страхов у старших дошкольников.

Результаты исследования могут быть использованы психологами, педагогами, социальными работниками для разработки коррекционных программ для преодоления страхов у старших дошкольников.

Понятие страха разрабатывалось многими исследователями и имеет разные трактовки. Мы остановили свой выбор на определении, данном В.В. Юрчук, так как оно отличается полнотой, точностью и современностью: «страх – аффективно чувственная эмоция, которая возникает в обстоятельствах превентивности – угрозы – боязни за свою социальную или же биологическую экзистенцию у субъекта» [9, с.44].

Эмоциональное развитие старшего дошкольника, прежде всего, связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Изменения в мотивационной сфере связано с появлением общественных мотивов, что ведёт к развитию социальных эмоций и чувств [4; 5].

Старший дошкольник легко становится «жертвой» страха, если в его поведение проявляются типичные симптомы неуверенности в себе: грызет ногти; сосет палец и т.д. Когда какой - либо из этих симптомов проявляется особенно сильно, то лечение его будет эффективным, только в том случае, если помочь ребенку избавиться от своей неуверенности. Часто дети сами вызывают у себя эмоции страха. Это подтверждает существование у ребенка потребности в переживание страха. К трем - четырем годам ребенок (почти каждый) время от времени испытывает во время сна страх, просыпается в страхе с ощущением, что произошло, что - то ужасное. Обычно родители могут легко успокоить ребенка, объяснив ему, что он находится в своей комнате. Иногда можно разрешить ребенку может оставить свет в его комнате во избежание появления страха. Страхистарших дошкольников разнообразны: страх перед животными, страхи перед лягушками, мышами, насекомыми. Страх выполняет функцию защиты и мобилизации сил организма ребенка перед лицом опасности. Лишившись страхов, ребенок будет беззащитен и не сможет адекватно ответить на опасность. Отмечая положительное значение страха, когда он может буквально парализовать ребенка. Старший дошкольник не всегда способен справиться с тем отрицательным «зарядом», который несёт в себе страх [6].

Детские страхи заслуживают самого внимательного изучения и как можно более раннего устранения с целью предупреждения появления неврозов как психогенного заболевания формирующейся личности ребенка.

Для исследования страхов у старших дошкольников были выбраны следующие методики: «Страхи на улице, во дворе», «Что мне снится страшное или чего я боюсь днём», «Что было со мной самое плохое или самое хорошее»; беседу с ребенком, направленную на

выявление дневных страхов (по А.И. Захарову) «Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься?» [1].

Констатирующий этап исследования показал что, дети старшего дошкольного возраста подвержены большому количеству страхов, а именно, страхов уколов, крови, врачей, сказочных персонажей. В связи с полученными результатами необходимо было проводить психологическую коррекцию страхов у детей старшего дошкольного возраста и для этого мы выбрали средства арт - терапии.

Нами была разработана и реализована программа преодоления страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт - терапии. Анализ результатов на контрольном этапе исследования показал, что удалось снизить страхи у детей старшего дошкольного возраста перед уколами, кровью, врачами, сказочными персонажами.

Приведём в качестве доказательства цифры и проценты первичной и вторичной диагностики. Исследуя рисунки «Что мне снится страшное или чего я боюсь днём» на констатирующем этапе выяснилось, что 8 детей нарисовали один вид страха, 5 человек нарисовали два вида страха, 2 ребёнка нарисовали три вида страха, 3 человека нарисовали четыре и более видов страха, 8 детей не нарисовало страх вообще. В результате эмпирического исследования выявлено: 30,8 % испытуемых нарисовали один вид страха; 19,2 % – нарисовали два вида страха; 7,7 % – нарисовали три вида страха; 11,5 % – нарисовали четыре и более видов страха; 30,8 % – не нарисовали страх вообще.

После проведения психологической коррекционной программы 10,8 % детей нарисовали один вид страха, 5,2 % – два вида страха; 1 % – три вида страха.

Таким образом, количество детей с проявленными видами страхов уменьшилось на 42,3 %. 20,3 % детей на контрольном этапе исследования не нарисовали страх вообще, хотя при первичной диагностике они нарисовали несколько видов страхов.

В связи с полученными результатами можно сделать вывод о том, что психологическая коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста средствами арт - терапии способствовала снижению страхов у детей, пусть не большая, но положительная динамика проведённой коррекционной работы была видна.

Список литературы

1. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страхов. СПб.: Гиппократ, 1995. 128 с.
2. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М.: Педагогика, 1986. 110 с.
3. Панфилова М.А. Страхи в домиках. Диагностика страхов у детей и подростков // Школьный психолог. 2009. №8. С.67 - 75.
4. Першина А.А. Возрастная психология / А.А. Першина. М. Академический проект, 2004. 256 с.
5. Писаренко В.М. Роль психики в обеспечении эмоциональной устойчивости человека // Психологический журнал. 1986. №5. С.88 - 89.
6. Платонов К.К. Психология и психофизиология активности и саморегуляции поведения и деятельности человека // Сб. науч. тр. М., 1989. С.38 - 45.
7. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психология природы и возрастная динамика / А.М. Прихожан. М.: МПСИ, 2000. 304 с.

8. Психология ребенка от рождения до 11 лет. Методики и тесты / Под ред. А.А. Реана. М.: АСТ, 2007. 224 с.

9. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии. Мн.: Элайда, 2000. 704 с.

© Подшивалова С.П., 2023

УДК 37

Русинова Е.А.

воспитатель МБДОУ д / с №75 г. Белгорода, РФ

Ракитянская М.В.

воспитатель МБДОУ д / с №75 г. Белгорода, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье поднимается вопрос развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, рассказывается о значении дидактических игр для развития логических приемов умственных действий у дошкольников.

Ключевые слова

Интеллектуальные игры, логическое мышление, дошкольник, развитие.

Часто, дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму и определенному набору умений и навыков. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов - практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что - то новое, т. е. соблюдать определенные правила, а, если говорить еще точнее обладают универсальными учебными действиями, которые формируются в детстве на основе исследовательского поведения дошколят. По данным физиологов у дошкольников категория новизны связана прежде всего с эмоциональностью, а не с информативностью. Для них первична не «информация», а «отношение» к ней. Дошкольник воспринимает окружающий мир через чувство, на уровне образов, в целом его мышление в значительной степени интуитивно. Поэтому для дошкольников важен не столько результат деятельности, как сам процесс и способ познания, он должен быть привлекательным, вызывать положительные эмоции.

Использование интеллектуальных игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит и интеллектуального развития, а также к устранению проблем, имеющих в умственном, психическом, речевом развитии. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом сталкивается с затруднениями. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка. Кроме того, многие игры учат детей действовать, мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает творческие способности и возможности. Любая игра способствует развитию внимания, памяти, мышления. Например, выделяя и сравнивая значимые признаки предметов в сенсорных играх, ребенок совершает сложные мыслительные операции. Перед ним становится определенная умственная задача (быть внимательным, запомнить что - либо, передать свои мысли словами и пр.) и предлагается рациональные приемы ее решения. Эти приемы основаны на установлении связи между разными познавательными процессами, которые обеспечивают их эффективность. Например, чтобы лучше запомнить несколько предметов, нужно установить между ними смысловую связь. Познавательные действия, направленные на решение обучающей задачи, предлагаются с учетом возрастных возможностей и не утомляют их. В играх на внимание ребенок выполняет такие действия, которые формирует целенаправленность и устойчивость внимания. В играх, развивающих память, дети учатся устанавливать связь между предметами (запоминать, чтобы припоминать потом). В играх на развитие мышления специально созданная ситуация и предлагаемые действия помогают ребенку учиться передавать свою мысль движением и связной речью. В каждой игре есть два начала: одно несет развлекательность, другое требует серьезности, мобилизации усилий.

Примеры интеллектуальных игр в старшем дошкольном возрасте

Игра «Математический планет»

Цель. Создать условия для исследовательской деятельности ребенка. Содействовать психосенсомоторному, когнитивному (познавательному развитию, также развитию творческих способностей.

В игре представлены схемы, по которым дети воспроизводят рисунок при помощи резиночек и цветных фигур. Схемы можно дополнять в соответствии с уровнем развития ребенка, придумывать свои варианты. В игре представлены схемы на ориентировку в пространстве, счет, геометрия, игры с цифрами, буквами, симметрии, дорожные знаки, загадки, иллюстрируемые стихи, сказки, узоры.

Игра «Геометрическая мозаика»

Цель. Закреплять знания о геометрических фигурах и основных цветах, о величине предметов. Развивать зрительное восприятие, память. Способствовать развитию интеллектуальных способностей.

Предложить детям разложить вырезанные геометрические фигуры по группам: по цвету (все синие фигуры, все зеленые фигуры и т. д.); по размеру (маленькие треугольники и большие треугольники, маленькие квадраты, большие и средние квадраты и т. д.); по форме (все треугольники, все квадраты, все половинки кругов и т. д.)

Интеллектуальная игра «Запоминай - ка»

Цель. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память. Развивать наглядно - образное мышление

В игре 12 карточек. Задания для каждой карты на усложнение. На первом этапе предлагаем рас - смотреть и запомнить, что нарисовано. Показывая 2 карту, дети определяют, что изменилось по сравнению с первой картой. На следующем этапе, дети рассматривают запоминают и рисуют увиденные фигуры, затем цифры, запоминая

очередность рас - положения цифр. На последнем этапе ребенку предлагаем вспомнить и нарисовать схематические изображения, соответствующие различным картинкам.

Таким образом интеллектуальные игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления, проявляемого в интеллектуальных играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению знаний. Дети радуются своим результатам и стремятся выполнить задания еще лучше.

Список использованной литературы

1. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И., Цеханская Л. И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1989. — 127 с.

© Русинова Е.А., Ракитянская М.В., 2023

УДК 37.01

Савищева Т.В.

канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
ГИ САФУ им. М.В.Ломоносова
г. Северодвинск РФ

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье представлен первый этап исследования, посвященного изучению особенностей и уровней сформированности представлений о труде взрослых детей 3 - 4 лет. Дан краткий обзор литературы по проблеме формирования представлений о труде у детей дошкольного возраста. Представлены методика и результаты исследования особенностей представлений о профессиях детей 3 - 4 лет.

Ключевые слова

Младший дошкольный возраст, представления о профессиях, труд, дошкольная педагогика.

Изменения в системе дошкольного образования привели к тому, что одной из основных задач воспитательной работы детского сада стало усиление акцента на формирование положительного отношения дошкольников к труду, которое базируется на сформированном первичном представлении детей о труде, его значении в обществе. Это обуславливает необходимость изучения возможностей современных детей младшего дошкольного возраста к освоению представлений о профессиях.

Анализ документов (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, образовательные программы «От рождения до школы»,

«Детство» и др.) показал, что формированию у детей дошкольного возраста представлений о конкретных профессиях и уважительному отношению к труду взрослых отводится достаточно большое место [1,2,3]. Задачи данной направленности отражаются в содержании образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Дети должны иметь первичные представления о труде взрослых, понимать значение труда для общества и отдельного человека; положительно относиться к труду и людям различных профессий и т.д.

Анализ психолого - педагогической литературы показал, что значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в исследованиях таких авторов как П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др..

Е.И. Радина, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, В.И. Логинова и др. в своих работах представили систему трудового воспитания дошкольников. С.А. Козлова, М.А. Васильева обозначили цели, содержание, формы и методы знакомства ребенка - дошкольника с профессиями.

Также представленными выше авторами были определены базовые понятия темы – «труд», «профессия». Так под трудом понимают «целесообразную деятельность человека, направленная на сохранение, видоизменение, приспособление среды обитания для удовлетворения своих потребностей, на производство товаров и услуг». А под профессией - род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы.

Однако несмотря на достаточную теоретическую разработанность данной проблемы, открытым остается ряд вопросов: как и с какими профессиями знакомить современных дошкольников? Каковы особенности представлений о труде взрослых и профессиях детей 3 - 4 лет?

Для ответа на последний вопрос мы провели исследование, целью которого стало изучение особенностей и уровней представлений о профессиях детей младшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе ГБДОУ НАО «ЦРР - ДС «Умка» при активном содействии студентки 5 курса (44.03.01 – Педагогическое образование) Яковлевой М.И.

В эксперименте приняли участие дети двух вторых младших групп в общем количестве 38 человек (группа «А» – 15, группа «Б» - 23)

Проанализировав программы «Детство» и «От рождения до школы», нами были определены три профессии (повар, продавец и строитель), представления о которых и изучались посредством четырех тестовых заданий.

Задания методики были направлены на узнавание профессии по картинке (задание 1 «Какая профессия изображена»), на узнавание и называние орудий труда каждой из обозначенных профессий (задание 2 «Найди орудия труда»), на изучение представлений об особенностях внешнего вида представителей данных профессий (задание 3 «Какая одежда?») и на соотнесение результата труда с трудовыми действиями (задание 4 «Что нужно сделать?»). Для каждого из заданий был подобран соответствующий блок картинок.

Задания оценивались по следующим критериям: точность ответа, самостоятельность при выполнении задания, полнота ответа. На основании данных критериев ответам детей присваивались баллы и далее переводились в уровни:

Высокий (от 7 до 9 баллов) - дошкольник без ошибок и самостоятельно называет или показывает верный ответ. Демонстрирует представление о профессиях: повар, продавец, строитель; предметах труда, атрибутах одежды людей данных профессий. Понимает результат труда и какие трудовые действия приводят к этому результату. Может кратко объяснить свой ответ.

Средний (от 4 до 6 баллов) – дошкольник называет или показывает правильный ответ при незначительных подсказках взрослого, может допускать несколько ошибок при назывании или показе орудий труда, одной - двух профессий не может выделить трудовые действия, которые привели к полученному результату. Испытывает трудности (не всегда может) объяснить свой ответ.

Низкий (от 0 до 3 баллов) – дошкольник не может назвать или показать профессии по предложенным опорным картинкам, не может отнести орудия труда к человеку определенной профессии, не выделяет трудовые действия повара, строителя, продавца.

Представим полученные результаты. С заданием 1 большинство детей обеих младших групп справилось, дети узнают и называют профессии людей, изображенных на картинках. При выполнении задания 2 у детей возникли трудности в назывании определенных предметов труда повара, продавца и строителя (не все дети узнают половник, молоток, кассу и пр.). Задание 3 также вызвало существенные затруднения: большинство детей путают повара и врача (вероятно из - за белой формы одежды), не всегда идентифицируют строителя. Данный факт мы связываем с тем, что с данной профессией дети сталкиваются в реальной жизни нечасто, либо родители и педагоги не акцентируют внимание детей на атрибутах внешнего вида строителя.

Выполнение задания 4 у детей вызвало существенные трудности. Дошкольники не смогли выбрать и назвать по картинкам действия труда повара, строителя, продавца. Не понимают направленность трудовых действий на результат. Также можем предположить, что данный факт может быть связан с недостаточной работой педагогов и родителей в этом направлении.

По уровням сформированности представлений дети расположились следующим образом: в группе «А» высокий уровень сформированности представлений о профессиях показала меньшая часть детей (9 %), со средний уровень – около половины всех детей (56 %), низкий уровень – чуть больше трети всех испытуемых (35 %).

В группе «Б» высокий уровень демонстрируют 13 % детей, средний уровнем – чуть менее половины испытуемых (47 %), остальные - низкий (40 %).

Как видим, в целом результаты в обеих группах похожи.

Таким образом, можно отметить, что испытуемые с высоким уровнем представлений о профессиях имеют четкое представление о профессиях: повар, продавец, строитель; предметах труда, атрибутов одежды. Понимают направленность трудовых процессов на результат. Дошкольники продемонстрировавшие средний уровень представлений о профессиях дают (показывают) правильный ответ с помощью взрослого, называют (показывают) только часть предметов труда, атрибутов одежды, опуская отдельные трудовые действия и результат. И испытуемые, показавшие, низкий уровень представлений о профессиях. Затрудняются назвать (показать) профессии по опорным картинкам, путают предметы труда и атрибуты одежды, не имеют представлений о трудовых действиях и результатах труда.

Тот факт, что около половины всех детей, принявших участие в эксперименте, демонстрирует низкий уровень представлений о данных профессиях, может быть связан с недостаточной работой педагогов и родителей в рамках данной темы.

Список использованной литературы:

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014. – 300 с.
2. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Л. Васильевой. – М.: Мозаика - синтез, 2014. – 359 с.
3. Российская Федерация. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования [Электронный ресурс]: [приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155]. Электрон.дан. – Режим доступа <http://www.consultant.ru/document/consdocLAW154637/>

© Савищева Т.В., 2023

УДК 37

Самсонова Л. Д.,

старший методист, методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация:

Важность профессионального самоопределения учащихся. Роль дополнительного образования в формировании профессионального самоопределения учащихся. В статье мы поделимся опытом работы центра драматургии, режиссуры и современных видов искусств в применении новых формы работы по профориентации.

Ключевые слова:

Дополнительное образование, воспитательная работа, профориентация, профессиональное самоопределение, выбор будущей профессии, детское творчество, формы работы.

Samsonova L. D.,

senior methodologist, methodologist

Municipal budgetary institution of additional education
"Belgorod Palace of Children's Creativity", Belgorod

USE OF NEW FORMS OF WORK IN THE FORMATION OF PROFESSIONAL SELF - DETERMINATION OF STUDENTS BELGOROD PALACE OF CHILDREN'S CREATIVITY

Annotation:

The importance of professional self - determination of students. The role of additional education in the formation of professional self - determination of students. In the article, we will share the

experience of the Center for Drama, Directing and Contemporary Arts in applying new forms of career guidance.

Keywords:

Additional education, educational work, career guidance, professional self - determination, choice of future profession, children's creativity, forms of work.

Система дополнительного образования традиционно является сферой, одной из основных задач которой является создание условий для самореализации и самопознания ребенка, сферой, позволяющей подростку профессионально. В отличие от общего образования, регламентируемого федеральным государственным образовательным стандартом, дополнительное образование, как более вариативное, предоставляет детям возможность создать индивидуальный маршрут перспективного профессионального самоопределения. Современный взгляд на социальную и профессиональную успешность заключается в том, что успешность не дается человеку от рождения, а формируется. Поэтому одна из важнейших задач педагогов дополнительного образования Белгородского Дворца детского творчества – помочь выявить и развить способности каждого ребенка, сделать осознанный выбор профессии.

Профессиональная ориентация учащихся включает в себя несколько направлений: информационно - просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. В Белгородском Дворце детского творчества преобладает обучающее направление, которое заключается в реализации дополнительных образовательных программ, в том числе профессионально ориентированных.

В центре драматургии, режиссуры и современных видов искусств Дворца творчества реализуются программы художественной направленности по обучению вокальному пению, театральному и музыкальному искусству. Практически во все из них введены разделы или темы по профориентации. Учащиеся имеют возможность познакомиться с профессиональными сферами деятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Для учащихся, получивших базовый уровень знаний и желающих продолжить обучение выбранному направлению, разрабатываются программы совершенствования продвинутого уровня.

Значимая роль в профессиональном самоопределении учащихся отводится воспитательной составляющей. В рамках реализации программ деятельности детских объединений организовано проведение мероприятий по формированию профессионального самоопределения учащихся с приглашением представителей различных специальностей. Музыкальные гостиные, литературно - музыкальные встречи, концерты позволяют учащимся расширить представление о мире творческих профессий.

Одно из старейших детских объединений Дворца творчества, насчитывающее более чем 60 - летнюю историю – «Образцовый детский коллектив» «Оркестр народных инструментов» (руководители Александр Владимирович Князев, Виктория Ивановна Сергеева). В творческом объединении дети изучают основы игры на различных народных музыкальных инструментах, теорию музыки. Полученные в оркестре народных инструментов знания позволяют выпускникам продолжить обучение в БГИИК на факультете исполнительского искусства.

Образовательный процесс в вокальных студиях «Акварель» (руководитель Людмила Ивановна Ошнурова) и «Родничок» (Ольга Алексеевна Батищева) ориентирован на выявление активных и одаренных исполнителей, приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной вокальной культуры. Работая с таким хрупким «инструментом», как детский голос, опытные педагоги добиваются чистого пения, органичности в сценическом материале, все это способствует стимулированию учащихся к дальнейшему обучению вокальному исполнительству уже на профессиональном уровне.

Театральное искусство относится к наиболее сложным видам искусства. На занятиях в театральных коллективах Дворца творчества дети знакомятся с основами актерского мастерства, сценической культуры. Без воспитанников театральных студий «Калейдоскоп» (руководитель Валентина Алексеевна Сурнева), «Синяя птица» (руководитель Валентина Николаевна Уманец), «Играем жизнь» (руководитель Николай Анатольевич Ошнуров), невозможно представить культурную жизнь нашего города. Юные актеры приобщаются к профессии через участие в массовых праздничных мероприятиях, Новогодних шоу - представлениях, игровых программах, являются ведущими городских мероприятий. Грамотно организованный образовательный процесс способствует формированию стойкого интереса детей к профессиям «актер», «гример», «режиссер», «бутафор», «художник - декоратор». Выпускники театральных коллективов Дворца, добившиеся высоких результатов, продолжают обучение в Белгородском государственном институте искусств и культуры, а также в таких прославленных театральных институтах как ГИТИС, театральный институт имени Бориса Щукина, Саратовский театральный институт.

Одной из эффективных форм ознакомления с миром профессий является проектная деятельность, как возможность более глубокого погружения учащихся в мир профессий, связанных с искусством. В центре драматургии, режиссуры и современных видов искусств на протяжении длительного времени реализуется ряд успешных проектов по профессиональному самоопределению учащихся.

В рамках реализации проектов «Наш мир – музыка», «Мир.Музыка.Дети», «ПрокторияЯ» проводятся встречи с преподавателями кафедры теории музыки и вокально - хорового искусства, кафедры музыкально - инструментального исполнительства Белгородского института искусств и культуры. Творческие встречи, концерты, музыкальные гостиные – формат взаимодействия, который позволяет учащимся не только услышать виртуозное исполнение профессионалов, но и получить бесценный исполнительский опыт перед профессиональной публикой, получить информацию об особенностях подготовки к поступлению в институт.

Участие в муниципальном медиа - проекте «БДДТ - информ» позволило учащимся «Образцового детского коллектива» театральной студии «Играем жизнь» не только более глубоко познакомиться с театральными профессиями, но и попробовать себя в качестве сценариста, помощника режиссера, бутафора, гримера, актера. Видеоролики, созданные учащимися совместно с педагогами в рамках реализации проекта, нашли живой отклик у пользователей социальных сетей, что стимулирует учащихся к совершенствованию своих творческих способностей.

Учащиеся музыкального театра «Интегро» (руководитель Николай Анатольевич Ошнуров) тесно сотрудничают со студентами кафедры актерского мастерства Белгородского института искусств и культуры. Совместное погружение в профессию

создает условия для поиска новых форм сотрудничества, одной из востребованных является воркшоп «Мы умеем, вас научим». Выполнение творческих заданий, этюдов в предлагаемых обстоятельствах позволяет учащимся успешно осваивать основы актерской профессии, формировать уважительное отношение к театральной деятельности как профессии.

Благодаря расширению вариативности образовательных программ, применению новых форм работы педагога Дворца творчества успешно решают одну из основных задач дополнительного образования – содействовать профессиональному самоопределению детей и подростков.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. - МПСИ, 2008.
2. Кипнис Михаил. «Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером», АСТ МОСКВА, 2012.
3. Козловский О.В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. - Донецк. - 2006
4. Минюрова С. Психология саморазвития человека в профессии. - Москва, 2008.
5. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. - М.:Генезис, 2007.

© Самсонова Л.Д., 2023

УДК 37

Севастьянова Т.Ю.,

педагог доп. образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,
г.Белгород, РФ

Мешкова Г.А.,

педагог доп. образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,
г.Белгород, РФ

Барминова О.Е.,

методист ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ,
г.Белгород, РФ

ДИЗАЙН МЫШЛЕНИЕ, КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИЙ

Аннотация

Образование нашего времени не идет сейчас по пути трансляции знаний, сейчас другие задачи: формирование необходимых компетенций и навыков, востребованных в наше время. Необходимо в детях развивать творческое и критическое мышление, умение работать в команде, эмоциональный интеллект.

Ключевые слова

Эмпатия, генерация идей, творчество, мышление.

В сегодняшних реалиях современный педагог всегда находится в поиске. Он ищет новые методы и формы проведения занятий. Потому, что сегодняшние дети совершенно другие. У них другой склад ума, они очень быстро осваивают информацию, иногда даже быстрее педагога и поэтому педагог должен уметь ловить настроения и перестраиваться.

Многие педагоги старой закалки очень тяжело воспринимают сегодняшние реалии и детей с их запросами, но это проблема именно педагога. Нужно быть мобильными, а не стабильными. Стабильность сейчас не в моде!

В сфере образования кто - то тонет в отчетах и проверках, а кто - то напротив, увлекается модными тенденциями и яркими формулировками и в процессе забывает, зачем и почему мы работаем, для кого пишем программы и занимаемся всеми этими разработками забываем, что главный пользователь - это ребенок.

Сейчас очень много новых практик в образовании и с каждым днем их число растет. Главное их не просто изучать, а сразу же применять в своей практике. Я долго не могла понять, как может быть дизайн в педагогике, когда училась на курсах повышения квалификации. Оказывается, очень даже может быть и называется эта методика дизайн мышление.

Обычно мы используем слово дизайн, когда говорим о красоте или новизне какого - то объекта или предмета. В методологии же это слово используется ближе к своему переводу, а именно «создавать, проектировать, конструировать».

Процесс познавательной деятельности человека, направленной на глубокое понимание потребностей пользователей создаваемого им продукта, вот о чем слово «мышление». Это более творческий способ решения задач. Главное при создании продукта, не его физические параметры, а главное удобство взаимодействия этого продукта с пользователем, для которого он создан.

Образование нашего времени не идет сейчас по пути трансляции знаний, сейчас другие задачи: формирование необходимых компетенций и навыков, востребованных в наше время. Необходимо в детях развивать творческое и критическое мышление, умение работать в команде, эмоциональный интеллект.

В дизайн мышлении заложены основные этапы:

1. Эмпатия. Нужно глубоко погрузиться в потребности пользователя, разделить его чувства, мысли и поступки. И все это отразить в проектируемом продукте.

2. Фокусировка. На проблему нужно смотреть с разных сторон. Поэтому наилучший результат достигается, когда над проектом работает группа людей, в которую входят представители разных профессий и социальных ролей, а если касаются детей, то с разными интересами и ролями. Гениальные решения рождаются на стыке культур, профессий и опыта.

3. Генерация идей. В речи, во время обсуждения, этот принцип звучит как «да, и...». В таком совместном творчестве нет плохих или хороших идей: какую бы безумную мысль не предложил бы ваш партнёр, её всегда можно дополнить, расширить и трансформировать. Использование на практике данного принципа формирует высокую культуру отношений между членами команды

4. Выбор идеи. В это принцип включается мнение целевой аудитории, актуальность идеи, стоимость и конечно, сколько нужно времени на ее реализацию.

5. Прототипирование. В процессе дизайн - мышления идеи и мысли максимально быстро воплощаются в самых разнообразных прототипах (зарисовках, конструкциях из картона, скотча и других подручных средств). Прототипы тестируются и дорабатываются, позволяя приблизиться к лучшему ожидаемому пользовательскому опыту.

6. Тестирование. Важный принцип, на основании которого решается, нужна ли доработка, все ли пожелания пользователя учтены.

Выводы.

Участники процесса, основанного на дизайн - мышлении, не создают готовый продукт, они генерируют решения – изобретают способы реализации потребностей. Такие решения, реализованные в продуктах или услугах, создают для потребителя новую ценность, которую он с большой радостью будет использовать и готов заплатить за нее. В этом смысле, обучить детей дизайн - мышлению – это научить их способу создания инноваций.

Список использованной литературы

1. Герберт Саймон. Науки об искусственном. – М.: Едиториал УРСС, 2004. С. 42 - 46.
 2. Лидтка Дж., Зальцман Р., ЭйзерД. Дизайн - мышление. Способ изменить мир. Инновации в социальных проектах. – М.: Такие дела, 2019. С. 83 - 101.
 3. Оливер Кемпкенс. (Перевод. Теклина Е., Мухин Д., Калинина А., Горячев А.) Дизайн - мышление. Все инструменты в одной книге. – М.: «Издательство «Эксмо», 2019. С. 51 - 84.
- © Севастьянова Т.Ю., Мешкова Г.А., Барминова О.Е., 2023

УДК 378.4

Серяпина Ю.С.

старший преподаватель

Южно - Уральский государственный университет

г. Челябинск, РФ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация:

В статье рассмотрены вопросы перехода университетов России к модели 3.0, включающей третье направление деятельности – предпринимательское. Обоснована необходимость развития предпринимательской компетенции у преподавателей университетов. Автор описывает влияние внедрения третьей составляющей на эффективность профессиональной деятельности преподавателей в целом. В статье приведены примеры способов развития предпринимательской компетенции у студентов.

Ключевые слова: преподаватель университета, модель университета 3.0, предпринимательская компетенция, предпринимательское мышление, профессиональная деятельность преподавателя университета.

Изменения, происходящие в мире на политическом и экономическом уровне, не могут не затронуть сферу высшего образования. Подготовка высококвалифицированных специалистов закреплена на законодательном уровне в ряде нормативно - правовых документов: Федеральный закон «Об образовании в РФ», национальный проект «Образование», национальная программа «Цифровая экономика РФ», проект «Образование 2030», национальная программа «Приоритет 2030», Указ Президента РФ «О стратегии научно - технологического развития РФ», Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» и др. Для удовлетворения требований государства многие университеты России переходят на новый уровень – Университеты 3.0, то есть такие университеты, которые помимо ставших привычными направлений деятельности – образовательной и научной – стремятся внедрить и развить третье направление – предпринимательское [2]. В России такие университеты получили название Национальной технологической инициативы. Основной целью таких университетов является тесное взаимодействие предпринимателей и предприятий региона и страны с университетами для реализации потребностей региона и страны посредством создания инновационных разработок, проведения перспективных исследований и реализации стратегических проектов [1].

Южно - Уральский государственный университет активно развивается, поддерживая инициативы государства в различных направлениях. После окончания проекта 5 - 100, который позволил университету качественно продвинуться в научно - исследовательском направлении, университет победил в конкурсе программы «Приоритет 2030» по треку «Исследовательское лидерство» [3]. Благодаря грантовой поддержке государства ЮУрГУ планирует наращивать международный авторитет и повышать научно - технологический потенциал. Концепция «Университет 3.0» активно поддерживается руководством университета и считается перспективным направлением развития для реализации поставленных государством задач.

Пилотное анкетирование преподавателей ЮУрГУ показало, что внедрение предпринимательской составляющей в профессиональную деятельность преподавателя является важным для преподавателей технических направлений (более 70 % сотрудников вовлечены в практико - ориентированные проекты). Они объясняют это тем, что Челябинск – это промышленный город, соответственно, когда есть возможность коммерциализировать научные разработки кафедры, это выгодно для развития научного потенциала кафедры и научных лабораторий. Более того, развивается предпринимательский тип мышления, то есть практико - ориентированный взгляд на разработки и инновации [5]. Преподаватели и студенты в рамках предпринимательского направления активно сотрудничают с представителями предприятий, реализовывая конкретные запросы на разработку того или иного продукта. Таким образом, налаживается совместная деятельность представителей предприятий (бизнес), преподавателей (наука) и студентов (образование). Опрос студентов показал, что практическая реализация их деятельности вызывает большой интерес и стимулирует участвовать в различного рода мероприятиях: бизнес - инкубаторах, «точка кипения», конкурсы старт - апов, и т.д. Таким образом, предпринимательская компетенция развивается достаточно активно, если есть практический запрос со стороны бизнеса.

Стоит отметить, что предпринимательская компетенция проявляется и в образовательном, и в научном направлении. Говоря об образовательном направлении, мы

имеем ввиду способность преподавателя выгодно «продать» себя как специалиста, свой разработанный учебный курс, свой факультет для абитуриентов, и т.д. Предпринимательское мышление в научном направлении позволяет вести практико - ориентированную научную деятельность, очно посещать конференции и выступать с докладами с целью представления и реализации своих разработок, и т.д. Таким образом, предпринимательское мышление позволяет налаживать сетевые коммуникации в различных направлениях: образовательном, научном, предпринимательском.

Несколько сложнее обстоят дела с развитием предпринимательской составляющей на гуманитарных специальностях. Данные пилотного опроса в ЮУрГУ показали, что лишь около 43 % респондентов гуманитарного направления видят области взаимодействия с бизнесом. Тем не менее, большинство опрошенных преподавателей (91,7 %) считают, что развитие предпринимательской составляющей положительно скажется на профессиональной деятельности: ФГОС 3++ регламентирует ряд универсальных компетенций, необходимых к освоению в рамках обучения в университете, которые пересекаются с составляющими предпринимательской компетенции: системное и критическое мышление, реализация проектов, командная работа, коммуникация, самоорганизация [4]. Таким образом, преподаватели, развиваясь в предпринимательском направлении, смогут эффективнее реализовать выдвигаемые ФГОС 3++ требования.

Приведем ряд примеров, которые мы применяем на занятиях в рамках курса «Деловой иностранный язык» для развития компетенций, способствующих развитию предпринимательского мышления студентов:

- разработать сайт или приложение на английском языке для продвижения какого - либо продукта: работа в команде позволяет наладить коммуникацию и распределить роли, дизайн сайта помогает развивать креативность, презентация сайта совершенствует способности осуществления деловой коммуникации;

- подобрать статью на английском языке, которая описывает последние тенденции в развитии направления обучения студентов: поиск статей совершенствует навыки аналитического и критического мышления, презентация статьи развивает навыки устной речи, креативность подачи материала формирует способности удержания внимания аудитории;

- написать эссе на английском языке на тему «Как я вижу себя в своей будущей профессии» (ограничение времени – 20 минут): организация мыслей для реализации поставленной задачи развивает навыки коммуникации в письменной форме, ограничение по времени совершенствует способности управления временем, описание себя в будущей профессии способствует развитию аналитического и креативного мышления.

Итак, новая модель преподавателя университета 3.0 предполагает работу в трех направлениях: образовательном, научном и предпринимательском, при этом предпринимательское направление является достаточно новым в профессиональной деятельности и поэтому вызывает ряд трудностей. С другой стороны, овладение предпринимательской компетенцией позволит преподавателям современного университета более эффективно развивать универсальные компетенции, регламентированные ФГОС 3++. Иными словами, внедрение нового направления в профессиональную деятельность преподавателей университета положительно скажется и на образовательной, и на научной составляющей: активизация проектной деятельности для развития аналитического,

критического и креативного мышления, а также навыков коммуникации и работы в команде; создание онлайн курсов для совершенствования навыков самостоятельной работы и самоорганизации; совместная научно - исследовательская деятельность для развития партисипативных (субъект - субъектных) отношений между преподавателем и студентом, формирования навыков написания научных работ; создание творческих лабораторий для повышения инновационности студентов и т.д.

Список использованной литературы:

1. Иващенко, Н.П., Кузнецов, Е.Б., Энгватова, А.А. Университеты национальной технологической инициативы как инструмент формирования эффективной науки и экономики знаний в России // Инновации. – 2017 – №1 (219) – С. 26 - 32.

2. Мышко, В.В., Яценко, Г.К., Басак, А.А. К вопросу о необходимости перехода к научно - образовательным и практическим моделям университетов 3.0 и 4.0 // Тренды развития современного общества: управленческие, правовые, экономические и социальные аспекты. – 2022. – С. 258 - 261.

3. Программа «Приоритет 2030» – URL: [https:// priority2030.ru /](https://priority2030.ru/) (дата обращения 27.03.2023).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 3++ (ФГОС ВО №++) – URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24> (дата обращения 25.03.2023).

5. Чернышева, Т.Л. Развитие предпринимательского мышления как миссия опорного университета // Российское предпринимательство. – 2017. – № 21. – С. 3097 - 3112.

© Серяпина Ю.С., 2023

УДК 376

Стрыгина Е.П.,

педагог - психолог высшей категории

Вострикова Т.Ю.,

инструктор физической культуры
АУ ВО «ОЦРДП «Парус надежды»
г. Воронеж, Российская Федерация

МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ДВИГАТЕЛЬНОЙ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

Аннотация

Статья посвящена мозжечковой стимуляции как методу двигательной нейропсихологической коррекции.

Ключевые слова

Мозжечковая стимуляция, нейропсихологическая коррекция, двигательное развитие, речевое развитие

У мозжечковых нарушений может быть большое количество причин, включая врожденные пороки развития, наследственные атаксии и различные приобретенные состояния. Всевозможные нарушения в деятельности мозжечка приводят к рассеянности, забывчивости и повышенной утомляемости, снижению памяти и внимания, трудностям сенсорного переключения, невозможности последовательного выполнения необходимых действий, затруднениям в длительном стоянии и сидении, неуклюжести, поведенческим (гиперактивность) и речевым (мутизм, афазия) расстройствам, что, несомненно, приводит к затруднениям в обучении и социальной адаптации [1, с. 22].

Мозжечковая стимуляция – это один из методов двигательной нейропсихологической коррекции при различных неврологических заболеваниях, а также при дислексиях (нарушениях чтения), дисграфиях (нарушениях письма), нарушениях почерка, речевых нарушениях (непроговаривание слов, перестановка слогов, заикание, дизартрии), нарушениях координации движений и баланса.

Мозжечковая стимуляция включает в себя:

- развитие мелкой и крупной моторики, координации и выразительности движений, равновесия и чувства ритма;
- овладение способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика), приемами эмоционального раскрепощения и мышечного расслабления;
- формирование умения дифференцировать качества движений (медленные - быстрые, слабые - сильные, жесткие - мягкие и т.д.);
- формирование мысленного представления деятельности с воображаемыми предметами.

Программа мозжечковой стимуляции была разработана во второй половине прошлого века американским педагогом Фрэнком Бильгоу. Основой данной программы является система физических и умственных упражнений, которые ребенок выполняет на балансирующей (специальной балансировочной доске).

Курс Бильгоу предполагает постепенный подход от простого к сложному. Сначала ребенок учится удерживать равновесие стоя на доске, затем вводится дополнительный инвентарь: равновесные мешочки (размер, цвет и наполнители которых различаются); мяч - маятник на резинке; набор резиновых мячиков; доска обратной связи, содержащая девять секторов с цифрами; планка, состоящая из цветных отрезков.

В комплекс занятий на доске Бильгоу входят: упражнения с мешочками (ощупывание мешочков, перекалывание из одной руки в другую, под коленями, над головой и т.д.); упражнения с мячами (подкидывание мяча, его ловля с одновременным называнием автоматизируемого звука, называние слова на заданный звук и одновременное подкидывание мяча, удары мяча о стену или пол с называнием слова, деления на слоги и т.п.); упражнения с цветной планкой (отбивание мяча правой или левой стороной планки, её серединой, отбивание мяча - маятника заданным цветом и т.д.).

На занятиях по мозжечковой стимуляции необходимо опираться на следующие принципы: от простого к сложному; правильный подбор уровня сложности для ребенка; поэтапное освоение упражнений; усложнение инструкции. Дефицитарность нейронных связей между отделами головного мозга требует регулярности тренировок. Сам Фрэнк Бильгоу отмечал, что после пятнадцати минут занятий можно увидеть сперва кратковременный, а затем всё более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления и самоконтроле.

Как показывает практика, использование метода мозжечковой стимуляции позволяет в значительной степени повысить эффективность нейропсихологической и логопедической коррекции психического развития детей с различными нарушениями здоровья. Кроме того, к результатам применения программы мозжечковой стимуляции следует отнести: улучшение и стабилизацию работы вестибулярной системы ребенка; развитие координации его крупной и мелкой моторики; совершенствование межполушарного взаимодействия; развитие зрительно - пространственных представлений, формирование схемы тела, чувства времени и пространства; развитие зрительно - моторной координации, улучшение показателей внимания (объем, переключаемость, концентрация, распределение); улучшение саморегуляции, контроля; снижение лабильности эмоциональной сферы; повышение самооценки и т. д. [2, с. 139].

Список использованной литературы:

1. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей дошкольного возраста // Вестник экспериментального образования. 2015. №3(3). С. 19 - 27.
2. Денисова Г.В. Использование мозжечковой стимуляции как эффективного метода коррекции нарушений в развитии детей при СДВГ и РАС // Страховские чтения. 2021. №29. С. 134 - 141.

© Е.П. Стрыгина, Т.Ю. Вострикова, 2023

УДК 37

Сумарокова Г. С., Иванова О.А., Кищенко Я.В.
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята», г. Старый Оскол

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. В последнее время выявляется все больше детей с нарушением сенсорной интеграции. Приемы сенсорной интеграции предлагают новое понимание этих поведенческих нарушений и новые пути решения проблем связанных с мотивацией, коммуникацией, снижением внимания. Всем детям нужен сенсорный опыт, способность воспринимать и обрабатывать разные виды информации и формировать на них адекватный ответ.

Ключевые слова. Сенсорная интеграция, гиперсенситивность. Коррекция сенсорных дисфункций. Сенсорные профили нарушений.

Сенсорная интеграция - это реакция нервной системы на информацию, полученную от органов чувств. Сигналы от систем обоняния, слуха, зрения сообщают человеку о том, что происходит вокруг и формируют правильную реакцию.

У детей с правильным сенсомоторным развитием эти процессы происходят автоматически, в случае отклонений от нормы ребенок испытывает проблемы со здоровьем и трудности в обучении.

Сенсорная интеграция – это врожденная реакция организма на сигналы, полученные от рецепторов. Осязание, зрение, вестибулярный аппарат, обоняние, слух они подсказывают, как поступить человеку и информируют об окружающем мире. В единую картину мира информация складывается и помогает человеку сформировать представление о себе. Процесс происходит автоматически и обеспечивает ребенку правильное сенсорное развитие.

Коррекция сенсорных дисфункций проводится более эффективно в период от 1 до 7 лет, чтобы ребенок был готов к обучению в школе самостоятельной жизни как полноценная личность. Формирование сенсорной интеграции начинается еще во внутриутробном периоде жизни на основе трех базисных систем: вестибулярной, проприоцептивной и тактильной. Для выявления проблемы сенсорной интеграции, ребёнка нужно обследовать. Этапы выявления проблем сенсорной интеграции:

1. Опрос родителей. Специализированные опросники.
2. Наблюдение. Специалист наблюдает за поведением ребёнка в привычных для него условиях и в сенсорно - двигательной комнате.
3. Тестирование. Используются тест сенсорной интегративных и моторных способностей (содержит 17 подтестов) и тест БО2.

Суть занятия по сенсорной интеграции состоит в снижении или наоборот стимулировании чувствительности ребёнка и оказание ему помощи в правильной обработке информации. Например, если ребёнок испытывает трудности с осязанием, терапия будет заключаться в осязании разных по текстуре предметов. Также занятия носят характер двигательной активности направленной на стимуляцию чувств.

Степень сложности этих упражнений, постепенно рекомендуется увеличивать, чтобы стимулировать более сложные и прогрессирующие реакции. Итак, основная задача сенсорной интеграционной терапии это стимуляция двигательной вестибулярной системы.

1. Улучшение моторного планирования, это полоса препятствий по дороге к выключателю. Ребёнок сможет планировать 2 - 3 моторных действия
2. Снижение оральной стимуляции, ребёнок будет использовать специальные грызунки и перестанет грызть предметы.
3. Расширение сенсорной игры, ребёнок сможет играть в игру, которая включает в себя 2 - 3 этапа действия, например игры с мячом, игры с песком и гамаком. В продуктивной деятельности, это рисование аппликация лепка конструирование и ручной труд. Песок, гидрогель, пальчиковые краски, сухой бассейн, массажеры для рук)
4. Занятия на специализированном оборудовании. Сенсорные комнаты, игры с тоннелями, фиброоптические волокнами, домики настроения, специализированные чулки, бочки. Пример оборудование из серии Сова - нянька.

Деятельность с использованием технологий сенсорной интеграции в комплексе с традиционными методами коррекционного воздействия способствует органичному развитию детей с ОВЗ а также способствует развитию творческого потенциала педагогов.

Список использованных источников:

1. «Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития 5 - е изд., Айрес Энн,Джин », Теревинф, 2017 г. 272 с.

2. "Сенсорная интеграция. Теория и практика" Изд. 2, Банди Анита, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей», Теревинф, 2017 г. 768 с.

© Сумарокова Г.С., Иванова О.А., Кищенко Я.В., 2023

УДК 1174

Сурова М.А.

Студентка 1 курса магистратуры факультета управления

Научный руководитель: Сизганова Е.Ю.

канд. пед. наук, доцент

РАНХиГС,

г. Владимир, РФ

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация:

Статья посвящена изучению духовно - нравственного воспитания как одного из аспектов воспитания, выступающего ключевым звеном процесса формирования личности. На основе анализа исследований ценностных ориентиров молодежи в России установлены и сформулированы факторы социальной среды, влияющие на нее. Кроме того, в статье описаны этапы и характеристики реализации у детей гражданской позиции, а также выявлены проблемы и обоснованы подходы к ее формированию и духовно - нравственного воспитания. Данное теоретическое исследование в области нравственного воспитания показывает, что в условиях современного общества традиционные средства и технологии воспитания требуют обновления с целью усовершенствования процесса духовно - нравственного воспитания современной молодежи.

Ключевые слова:

духовно нравственное воспитание, духовно - нравственное развитие личности, взаимоотношение, ценностные ориентиры, молодое поколение, гражданское общество, социализация, молодежная политика

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 - р, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1].

Исследования ценностных ориентиров молодежи в России, проведенных институтом воспитания Российской Академии Образования (рис. 1), показали, что: сегодня есть доля молодёжи, не разделяющая традиционные духовные и нравственные ценности; снизился уровень уважения и сопереживания старшим, друг к другу; у некоторых молодых людей определены жёсткие пределы личной границы во взаимоотношениях как с близкими, так и с друзьями.

Это стало следствием того, что родители постоянно заняты и не уделяют детям достаточно времени, а единственной формой общения иногда выступает контроль над ребёнком.

В свою очередь учителя и воспитатели утратили часть воспитательных функций в связи с передачей основных задач воспитания личности семье и родителям. Причиной этого является то, что: сфера образования рассматривалась с позиции оказания услуг населению; учителя и воспитатели загружены бюрократической работой, снизился уровень престижа работы педагога.

В таких условиях учителю сложно стать для детей авторитетом и транслировать ценностные ориентации, а отсутствие взаимодействия с большинством родителей не позволяет полноценно реализовать воспитательные задачи, возложенные на школу [2].

В декабре 2021 года Институтом воспитания было предложено исследование воспитательной деятельности в школах РФ. Целью которого было выявление факторов, влияющих на формирование ценностей у современной молодежи. Задачами исследования стало выявление ценностных ориентаций современных российских школьников и представлений о них родителей и учителей в сферах общения и взаимоотношения, отношения к окружающему миру, природе и художественной культуре, отношение к родине, интересы в области познания, отношение к собственному я [3].

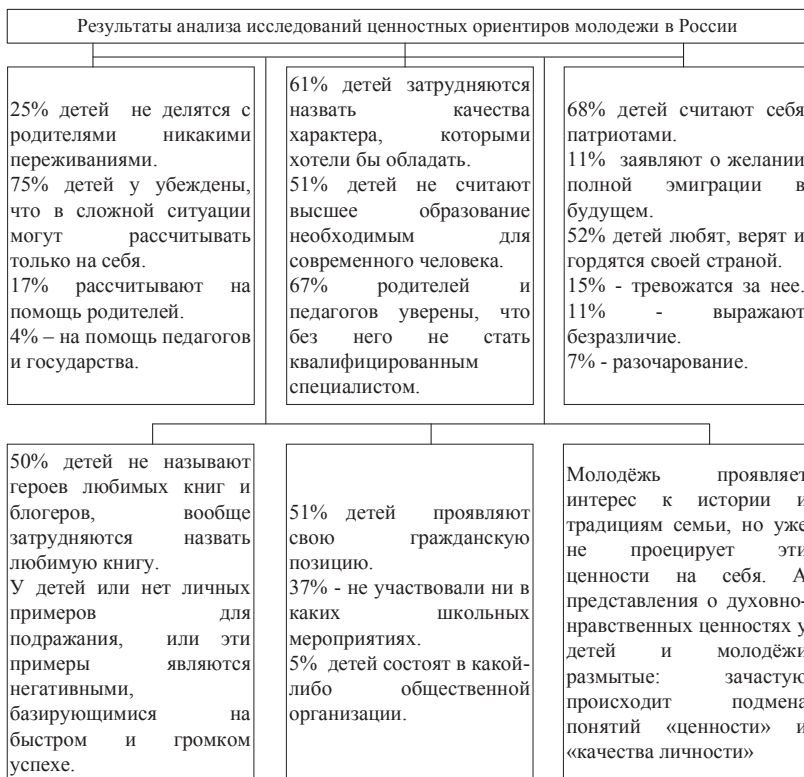


Рис. 1. Результаты анализа исследований ценностных ориентиров молодежи в России, проведенных институтом воспитания РАО РФ в 2021 году [3].

Сами ученики говорят о важности развития традиционных духовно - нравственных ценностей, но этот посыл носит скорее осведомительный характер, который расходуется с реальной их позицией и жизненной установкой.

В тоже время на молодежь и детей неоднозначно влияют различные факторы социальной среды. Внедрение во все сферы жизни инновационных проектов поднимает общественную ценность умственного труда, но одновременно с этим приводит к недооценке физического труда.

Высокий уровень благосостояния порождает у некоторых слоев молодежи чувство беззаботности, желание не работать, лично развиваться и др. Однако, эти социально значимые потребности человека являются основой его потребности в поиске смысла жизни [4].

В этом случае на первое место выходит образовательное сообщество и органы управления образованием, главной целью которых является воспитание психологически здоровых детей с развитыми гражданской позицией и общественной мотивацией.

Как правило, реализация гражданской позиции происходит в 3 этапа:

- на первом этапе (в позднем подростковом или раннем юношеском возрасте) еще очень сильно и потребность в эмоциональном контакте и стремлении эмоционально приблизить себя к человеку, являющемуся идеалом для подростка;

- на втором этапе – происходят попытки переосмысления жизни в связи с постоянными конфликтами со взрослыми, с малым жизненным опытом. На этом этапе происходит переоценка личности и оценка своего места в социуме. Происходит формирование мировоззрения. Для того, чтобы эти явления не приобрели отрицательной общественной направленности необходима ежедневная работа со стороны родителей и учителей;

- на третьем этапе – происходит самоопределение. На этом этапе ребенок старается найти ответы на вопросы, связанные правильным жизненным путем и своим местом в жизни. Поэтому здесь очень важна роль родителей и учителей и их помощь с выбором будущего.

На рисунке 2 приведены характеристики этапов развития гражданской потребности у детей.

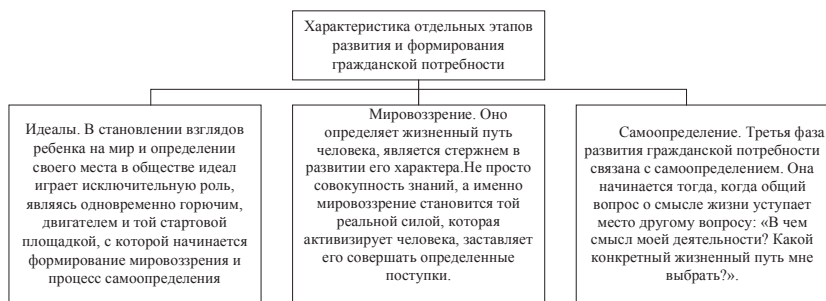


Рис. 2. Этапы развития гражданской позиции у молодого человека

На этом завершаются рассуждения об общем и наступает зрелость, которая позволяет делать выводы базируясь на собственном и / или чужом опыте [5].

Проведенные психолого - педагогические исследования свидетельствуют о существовании в настоящее время проблем в реализации задач формирования гражданской позиции через духовно - нравственное воспитание (рис. 3) [6].

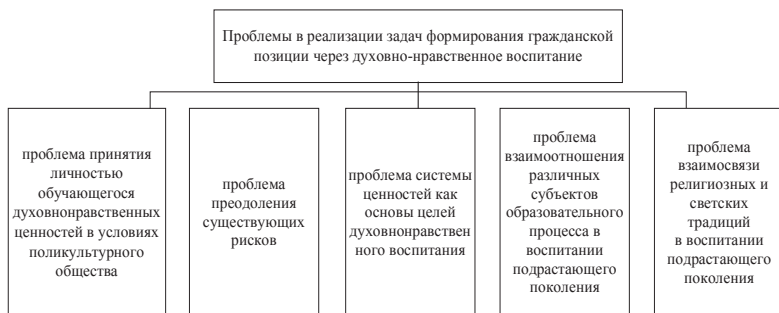


Рис. 3. Проблемы в реализации задач формирования гражданской позиции через духовно - нравственное воспитание

Какие конкретные действия можно предпринять для формирования гражданской позиции и духовно - нравственного воспитания (рис. 4) [5].

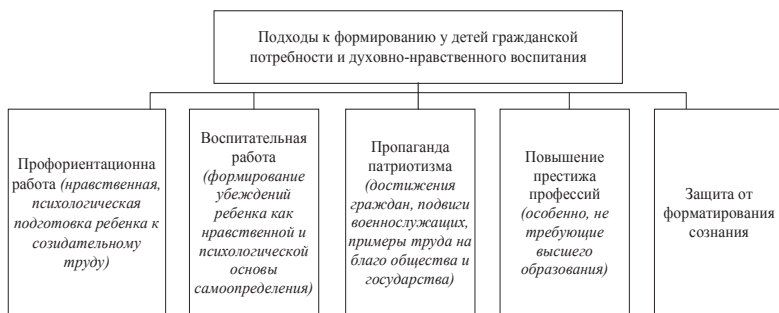


Рис. 4. Подходы к формированию гражданской позиции и духовно - нравственного воспитания

Рассмотрим более подробно указанные подходы.

1. Профориентационная работа – очень сложный и разносторонний процесс (рис. 5), который включает в себя нравственную и психологическую подготовку к труду.

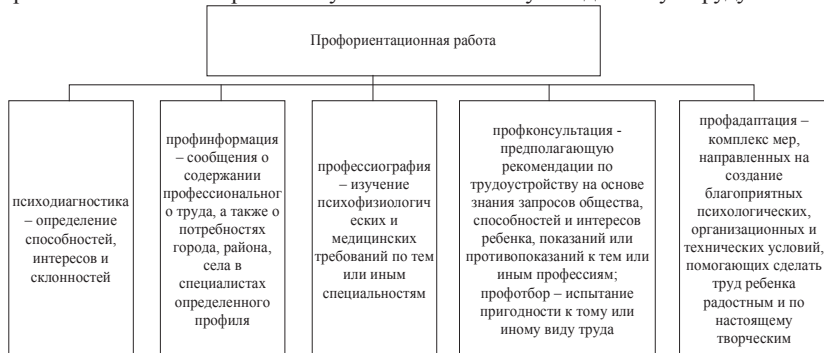


Рис. 5. Профориентационная работа с молодежью

2. Воспитательная работа. К основным обязанностям учителя можно отнести:

- формирование убеждений детей, являющихся нравственной и психологической основой самоопределения;
- обоснование и определение понимания у ребенка его места и роли в как гражданина своей страны;
- формирование трудовых интересов школьников.

Учителю очень важно сформировать понимание, что человек в своем становлении так или иначе следует культурным, историческим и социальным традициям и установкам, и в этом смысле люди одного общества и одной культуры не могут не иметь совсем ничего общего в своих судьбах. Но вместе с тем жизнь каждого человека, его поступки, мнения, помыслы настолько индивидуальны, что о подражании идеалу можно говорить лишь как о стремлении к воспитанию в себе тех избранных волевых, нравственных, мировоззренческих качеств, которые присущи выбранному образцу.

3. Продвижение патриотических идей. В школе и других учебных заведениях долгие годы не учили патриотизму, а сейчас подменяют его учением о «государственности». За это время мы потеряли единую идеологию, которая бы объединяла каждого человека нашей страны. В качестве примеров постоянного ведения патриотического воспитания выступают кадетские корпуса, Суворовское и Нахимовское училища при Министерстве обороны РФ.

В рамках уроков литературы теперь детям не преподают «Повесть о настоящем человеке» и другие произведения, рассказывающие о сильных и волевых людях. А если посмотреть на статистику, то можно увидеть, что дети мало читают книги, так как источником получения информации является сеть Интернет, социальные сети, группы в различных мессенджерах. Следовательно, надо задействовать возможности информационных технологий, сети интернет, социальных сетей для продвижения этих идей в новом контенте.

4. Защита от «форматирования» сознания.

Различные сообщества в социальных сетях, а также группы и чаты, мессенджеры и др. стали местом ежедневного общения. Пропагандируемые там идеи не несут никакой моральной ценности. Кумирами и объектами для подражания становятся популярные звезды, блогеры и другие люди, которые не занимаются работой, приносящей пользу обществу. Но их образ жизни и мыслей очень заразителен и привлекателен для еще не сформированного юного гражданина. В результате подрастает поколение зомбированных людей, неспособных к труду, к заботе о ближнем, к самопожертвованию. Аналогичная ситуация и по контенту, который идет с экранов телевизоров.

Таким образом, в настоящее время в нашей стране существует множество программ, направленных на развитие воспитания детей, в том числе и духовно - нравственное воспитание. Ключевую роль в этом процессе занимают родители и учителя, которые на всех ступенях становления ребенка обязаны обращать свое пристальное внимание на тему насаждения идеалами, чтобы многонациональный российский народ не пошел по нисходящему пути развития.

Для формирования гражданской потребности и духовно - нравственного воспитания необходимо особое внимание уделить профориентационной работе, воспитательной работе, защите от «форматирования» сознания, формированию патриотических ценностей у молодежи.

Список использованной литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 - р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-g/> Дата обращения: 23.03.2023г.
2. Митрофанов М.В. Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей и курсантов. Вестник военного образования, 2019 г., № 1, стр. 70 - 76. [стр. 72 - 73]
3. Исследование института воспитания РАО [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/02/TSennostnye-orientiry-Issledovanie.pdf> Дата обращения: 23.03.2023г.
4. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение – СПб.: Питер, 2019. – 608 с. [стр. 116 - 118]
5. Митрофанов М.В., Смирнов Д.И., Хилько В.О., Пермяков А.С. Воспитать личность к вопросу о формировании гражданской потребности у обучающихся военно - учебных заведений // Вестник военного образования. 2020. № 2 (23). С. 14 - 21. [стр. 18 - 20]
6. Шитякова, Н.П. Духовно - нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии: учебное пособие / Н.П. Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд - во Челяб. гос. пед. ун - та, 2016. – 197 с.

© Суровова М.А., 2023

УДК 37.01

Тимофеев М.А.
аспирант ВлГУ
г. Владимир, РФ

КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

CRITERIAL INDICATORS FOR THE FORMATION OF ECONOMIC COMPETENCE OF STUDENTS OF THE COMPREHENSIVE SCHOOL

Аннотация: в статье рассматриваются критериальные показатели диагностики экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы, которые могут измерить эффективность организации обучения, с учетом применения активных методов.

Ключевые слова: критериальные показатели экономической компетентности, учащиеся общеобразовательной школы, активные методы обучения, образовательный процесс, экономическая сферы общества.

Annotation: the article discusses the criteria for diagnosing the economic competence of students in a general education school, which can measure the effectiveness of the organization of training, taking into account the use of active methods.

Key words: criteria indicators of economic competence, students of a general education school, active teaching methods, educational process, economic spheres of society.

Актуальность темы заключается в том, что для результативности применения активных форм, методов и средств обучения следует проанализировать существующие показатели по критериям оценки формирования экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы.

Организация эксперимента по выявлению уровня сформированности экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы была проведена в соответствии со следующими компонентами: когнитивно - познавательный, мотивационно - личностный и деятельностно - креативный[3]. Каждый критерий оценивался отдельно. В качестве показателей выделенных критериев, выступают следующие показатели:

1. Когнитивно - познавательный: знание экономических терминов и понятий, умение объяснить их смысл; проявление интереса к экономическим проблемам современности; умение планировать расходы; применение знаний для характеристики экономических проблем; применение экономических знаний для решения стереотипных и нестандартных задач.

2. Мотивационно - личностный: соблюдение режима экономии в образовательной организации и дома (бережливость); планирование и регулирование своего поведения в экономических ситуациях (самостоятельность); расчет объема работы и затрат на ее выполнение (рациональность); качество выполнения порученной работы (трудолюбие); эффективность выполнения работы и решения проблемных экономических ситуаций (предприимчивость).

3. Деятельностно - креативный: умение анализировать экономические ситуации и находить возможности повышения их эффективности; способность переноса знаний в практическую деятельность; проявление самостоятельности в постановке целей, выбор путей достижения цели.

Исследование позволило сделать общий вывод о недостаточном уровне сформированности экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы.

Для получения необходимых эмпирических сведений, необходимо использовать систему общепринятых методов: качественный анализ, устные и письменные ответы, контрольные работы, беседы, наблюдения, экспертная оценка, тестирование, кейс - измерители, статистические методы обработки результатов.

Для выявления ценностных ориентации нами была использована методика М. Рокича, основанная на жизненных ценностях.

Анализ результатов свидетельствует, что в ходе реализации программы эксперимента по формированию экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы значительно изменились экономические знания, умения, составляющие основу когнитивного компонента экономической компетенции. Также повысился уровень их активности в жизнедеятельности социально - экономической направленности (операциональный компонент), а результаты, полученные при изучении аксиологического компонента, позволили заключить, что наибольшие изменения произошли в отношении учащихся общеобразовательной школы к обществу и к самому себе.

О.В. Евсеев [1], автор книги «Деловые игры по формированию экономических компетенций», утверждает, что поэтапное формирование экономической компетентности обеспечивается системой дидактических средств, которая с переходом к последующим этапам меняет свои характеристики.

На первом этапе (мотивационный компонент) преобладает диалог с элементами дискуссии; на втором этапе (когнитивный компонент) – дискуссия, имитационные упражнения; на третьем этапе (коммуникативные умения) – тренинговые коммуникативные упражнения, этюды, «круглые столы», выборочный профессиональный ситуационный анализ; на четвертом этапе (потребность в самореализации) – целевые деловые игры.

Нами были выявлены активные формы, методы и средства обучения формирования экономической компетентности у учащихся общеобразовательной школы; проанализированы существующие уровни, критерии и средства оценки экономических компетенций учащихся.

В нашем исследовании «компетенция» – это совокупность знаний, умений и личностных качеств, позволяющих решать определенные задачи для получения требуемого результата; «экономические компетенции» – это совокупность полученных экономических знаний и умений с возможностью их успешного применения в профессиональной деятельности в области экономики.

Выводы. Таким образом, чтобы для формированию экономической компетентности учащихся общеобразовательной школы необходимо проанализировать компоненты экономической компетентности и подобрать критерии их измерения с учётом профессионального потенциала образовательной организации.

Список использованной литературы

1. Евсеев, О. В. Деловые игры по формированию экономических компетенций [Текст]: учебное пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА - М, 2019. – 254 с.
2. Захаренко, Л. Н. Формирование экономической культуры учащихся в современной школе [Текст] / Л. Н. Захаренко // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2008. - №59. – с. 152 - 159.
3. Сергеева, М. С. Проверка эффективности формирования экономических компетенций обучающихся [Текст] / М. Г. Сергеева // Инновационные образовательные технологии. – 2013. - №3 (35). - с. 9

List of used literature

1. Evseev, O. V. Business games for the formation of economic competencies [Text]: textbook. - M.: Vuzovsky textbook: INFRA - M, 2019. - 254 p.
2. Zakharenko, L. N. Formation of the economic culture of students in a modern school [Text] / L. N. Zakharenko // Bulletin of the Stavropol State University. - 2008. - No. 59. – с. 152 - 159.
3. Sergeeva, M. S. Checking the effectiveness of the formation of economic competencies of students [Text] / M. G. Sergeeva // Innovative educational technologies. - 2013. - No. 3 (35). - с. 9

© Тимофеев М.А., 2023

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье описаны эффективные технологии речевого развития детей, практические материалы для работы с детьми. Раскрыты особенности организации речевой деятельности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: речевое развитие, дети дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение, современные технологии.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие детей дошкольного возраста выделено в отдельную образовательную область. Развитие речи является одним из самых важных приобретений детей в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и образования детей.

1.Здоровьесберегающая технология «Су - Джок терапия». В основе технологии лежит система соответствия, кистей и стоп всему организму в целом. Приемами Су - Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Формы работы с Су - Джок – самые разнообразные. Различные пальчиковые упражнения как шариком Су - Джок и с эластичным кольцом. Движения различны - круговые движения шарика между ладонями, перекаत्यание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Каждое упражнение сопровождается небольшим стихотворением, потешкой. Работая в группе с детьми о нарушениями речи использую шарики для автоматизации звуков (ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец сначала правой, затем левой руки, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию - звук Ш: «Этот малыш - Илюша, этот малыш - Ванюша, этот малыш - Алеша, этот малыш – Антоша, а меньшей малышка - шалунишка Мишка»; совершенствования навыка употребления предлогов - по моей инструкции ребенок раскладывает шарик: красный шарик – в коробку; синий – под коробку; зеленый – за коробку; звукового анализа слов (для характеристики звуков используются массажные шарик трих цветов: красный, синий, зеленый); при выполнении гимнастики.

2.Технология речевого развития в двигательной деятельности. Взаимодействие с инструктором по физической культуре, показали, что сочетание речи и движения являются важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Обучение детей основным видам движений происходит в сочетании с речью. Речевой материал использую в стихотворных формах, так как ритм речи помогает сохранить ритмичность движения. В работе использую следующие виды деятельности:

общеразвивающие упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением; артикуляционная гимнастика проводится в виде артикуляционных сказок; игровые задания: изучение букв по карточкам, с движением (ходьба, высоко поднимая бедро с перестроением; подвижная игра «Алфавит»).

3.Технология речевого развития в театральной деятельности. С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонация и строй. По содержанию работы, выделяется следующие формы организации театрализованной деятельности: проигрывание отрывков из сказок; прослушивание сказок, потешек, стихотворений; режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом; рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментариями, объяснением личностного смысла изображаемых событий; пантомимические этюды и упражнения «Скульптор и глина», «Воробы и вороны», «На лесной полянке»; пальчиковые игры со словами.

4. Информационно - коммуникационные технологии. Создание с помощью технологии Mimio интерактивных игр речевого характера - это отличный способ вовлечь каждого дошкольника в речевую деятельность и сделать такое занятие интересным и полезным. Mimio - незаменимый в речевом развитии детей.

5.Совместно с музыкальным руководителем использую инновационную музыкально - педагогическую технологию «Хор рук» (двигательное двухголосие) одна из линий авторской методики Татьяны Анатольевны Боровик. Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в нем все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих «дирижеров». При создании ансамблевого многоголосия по данной технологии предполагается использование дополнительного атрибута «перчаток», изображающих буквы, снежинки, листья, овощи и фрукты, посуду, цветы и бабочек. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции «Алфавит», «Снежный вальс», «Вальс цветов и бабочек», «Танец птиц».

Данные современные технологии являются интегрированными по своей сути, а этот фактор так важен в рамках реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательном пространстве детского сада. Методический альбом СПб. ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт - Петербурга, 2019. - 114 с.
2. Сидорчук Т.А. Байрамова Э.Э. Технология развития связной речи дошкольников. АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский Дом Печати», 2015
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд - во Ин - та психотерапии, 2001. – 240 с.

© Черобеева С.В., 2023

ВИДЕОФИЛЬМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация:

Статья посвящена методике преподавания иностранного языка с применением видеофильмов. Рассматриваются ключевые этапы работы с видеоматериалом. Автор приходит к выводу, что использование видеофильмов на занятиях по иностранному языку в ВУЗе обогащает учебный процесс, вызывает интерес к обучению, способствует лучшему усвоению материала, а также развитию мотивированности речевой деятельности студентов.

Ключевые слова:

Иностранный язык, методика обучения, учебные средства, видеофильм.

Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, задача весьма трудная. Поэтому перед преподавателем стоит важная задача – создание реальных и воображаемых ситуаций общения на занятиях по иностранному языку с использованием различных приемов работы. Для достижения поставленной цели преподавателю необходимо подбирать аутентичные материалы, в том числе видеофильмы.

Как учебное средство видео выполняет разнообразные функции:

- 1) служит источником новых знаний;
- 2) создает зрительную или зрительно - слуховую опору при объяснении нового материала;
- 3) обеспечивает требуемые речевые ситуации для организации условно - коммуникативного или коммуникативного говорения;
- 4) позволяет лучше организовать повторение изученного материала;
- 5) создает все необходимые условия для результативной самостоятельной работы студентов на занятиях;
- 6) обеспечивает достаточно эффективную обратную связь в ходе учебной работы, с помощью которой осуществляется рациональное управление учебным процессом;
- 7) служит одним из средств контроля знаний, умений и навыков студентов.

С помощью видео удается создать зрительную опору для разнообразных видов учебной работы:

- 1) в ходе выполнения элементарных заданий на различение отдельных звуков, звукового оформления слов, интонации и ударения;
- 2) во многих упражнениях, выполняемых по модели типа «вопрос – ответ»;
- 3) в речевых упражнениях монологического и диалогического характера;
- 4) при описаниях, комментариях, составлении резюме и т.д.

Видео обладает неограниченными возможностями в области обучения таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение.

Видеофильмы считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения языку благодаря большой информативности зрительно - слухового ряда, а также динамизму изображения. Одним из принципов применения видеоматериалов является принцип ситуативной основы. Ситуация должна служить основой обучения: с ее помощью можно создать наиболее благоприятные условия для учебного говорения, в котором отразились бы основные черты реальной речевой коммуникации. Ситуативность и динамизм изображения делают этот вид наглядности особенно эффективным средством обучения речевому общению, а использование современных технических возможностей повышает выразительность зрительно - слухового ряда за счет использования крупного плана, мультипликации, стереозвука, широкого экрана и т.д. Применение видео при повторении учебного материала позволяет сделать этот процесс качественно новым, при котором информационная нагрузка более равномерно распределяется между зрительными и слуховыми анализаторами. Это способствует прочному запоминанию учебного материала.

Благодаря эмоциональному воздействию изображения создается эффект соучастия, возникает желание предвосхитить и продолжить реплику персонажа. Реактивность, или желание реагировать на речевое действие вместе с героем фильма или вместо него, является ценным качеством средств наглядности при обучении речевому общению.

Видео также принадлежит важная роль в обеспечении материалом самостоятельной работы студентов, так как, в определенной мере заменяя преподавателя, видео выполняет функцию управления учебной работой.

Использование видеофильмов помогает также развитию различных сторон психической деятельности студентов, и прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный студент становится внимательным, так как ему необходимо приложить определенные усилия, чтобы понять содержание фильма. Непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания страноведческого и языкового материала, демонстрируемого в видеофильме, что способствует интенсификации учебного процесса и создаются благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции студентов.

Работа с видеофильмом включает три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонастрационный.

На преддемонстрационном этапе определяются языковые трудности восприятия текста к видеофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, осуществляется проверка понимания ранее изученного лексического и грамматического материала, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии. Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию и возможные ответы к ним, задания, связанные с последующим пересказом содержания, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации.

На следующем этапе – этапе демонстрации – показ фильма должен сопровождаться активной учебной деятельностью зрителей - обучаемых. Им можно предложить программу

управления восприятием фильма в форме схемы, сценария, опорных слов и фраз, аннотации, тезисов, плана.

На последемонстрационном этапе проверяется эффективность использования ориентиров восприятия фильма, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств. Особое внимание следует уделить различным видам пересказа (сжатого, избирательного, дифференцированного, пословного, коммуникативно - ориентированного). Возможно использование вопросно - ответной работы, ролевого воспроизведения текста, последующее озвучивание фильма, а также реализацию показанных в фильме ситуаций общения в обыденной жизни.

Таким образом, методически обоснованное, систематическое использование видеофильмов в обучении иностранному языку способствует созданию устойчивого интереса к изучению иностранного языка и совершенствованию речевых умений и навыков; индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности студентов.

Список используемой литературы:

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова. – Мн.: Выш. шк., 1999. – с. 289 - 291.
2. Шукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – с. 236 - 237.

© Черникова М.А., 2023

УДК 330

Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В.

воспитатели

МДОУ «Детский сад № 15»

п. Разумное Белгородского района Белгородской области, РФ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ТЕРМИНАМИ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования финансовой грамотности у дошкольников. Авторы раскрывают основные аспекты ознакомления детей с экономическими терминами. Предлагают создать вместе с детьми краткий словарь экономических терминов для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова

Финансовая грамотность, экономическое образование, экономические термины, дети дошкольного возраста, управление финансами, финансовые вопросы.

Актуальным направлением работы с детьми в ДОУ является формирование у них финансовой грамотности. Начинать работу в этом направлении следует именно с

дошкольного возраста, так как с детства закладываются способности по управлению финансами, что в будущем поможет повлиять на материальное благополучие.

Финансовая грамотность является психологическим качеством человека, которое показывает степень его осведомленности в финансовых вопросах, а также умение зарабатывать и управлять деньгами [3].

Финансовая грамотность дошкольников является рациональным, бережным, деловитым отношением в простых обменных операциях, здоровой оценке результатов любого труда, а также верным представлением о финансовом мире, которое дальше сможет помочь ребенку приобрести успешность и самостоятельность, стать человеком, принимающим взвешенные и грамотные решения [2].

Для пополнения словаря детей новыми словами, которые обозначают экономические явления, и формирования умений применять их на практике, необходимо знакомить дошкольников с экономическими терминами [1]. Для этого можно использовать создание краткого словаря экономических терминов. Воспитатели подбирают материал, а оформляют иллюстрации в словаре дети или дети с родителями. Многие рисунки выполняются самостоятельно детьми и взрослыми с помощью карандашей, фломастеров или красок, однако некоторые создадут с помощью компьютерных технологий. Этот словарик находится в открытом доступе для детей в экономическом центре.

Предлагаем ниже некоторые варианты рисунков, изображающих экономические термины, входящие в словарь. Благодаря этим рисункам дети наглядно представляют каждый экономический термин и без затруднений могут объяснить его значение.

Например, термин «банк» - это организация, имеющая право принимать деньги на хранение и давать их в долг, или «денежная купюра», представляющая собой бумажные деньги с обозначенной на них стоимостью. (рис. 1).

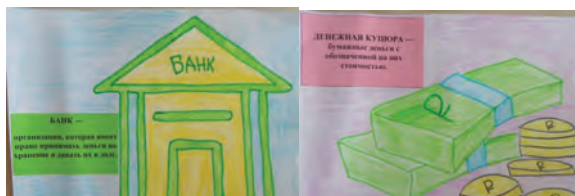


Рис. 1. Банк и денежная купюра

Зарботную плату, обозначающую деньги, которые получают за работу, изобразили следующим образом (рис. 2):

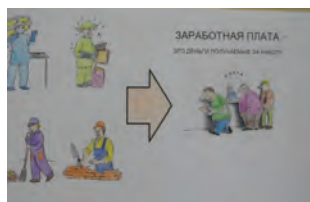


Рис. 2. Зарботная плата

Интересно изобразили понятия «реклама» и «товар» (рис. 3).



Рис. 3. Реклама и товар

Список использованной литературы

1. Аблитарова А.Р. Базисные экономические представления детей как педагогическая проблема в дошкольном образовании / А.Р. Аблитарова, Э.Ш. Саганджиева // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. С. 36 - 39.

2. Алпатикова С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. 2021. № 48 (390). С. 397 - 399.

3. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации / Сост. Л.Ю. Ильина. Ростов: МДОУ «Детский сад № 3 Золотая рыбка», 2021. 30 с.

© Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Сухорукова Н.Р., Площук Я.Н. РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ НАГЛЯДНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	3
Агеева Г. А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	4
Алехина Н.В. БЕЗРЕСУРСНАЯ ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	7
Бойко А.В., Бросалина Е.Н., Гранкина А.А. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ В ШКОЛЕ	10
Бондаренко А. А. РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ В ПСИХИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	12
Будницкий С.П. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СУВОРОВСКОМ ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ	15
Виноходова Н.Ю., Веснина Т.В., Сухенко Т.А. НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
Волгарева И. А., Гандаян К. И., Самыгина О. Ф. К ВОПРОСУ О ПРОФОРИЕНТАЦИИ	20
Волкова Л.М., Будникова Ю.С. БАЗОВЫЕ КРИТЕРИИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ	23
Вялых А.В., Гуляев Д.А. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	25
Гасюкова М. А., Соловьева С. А., Мешкова М. Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO – ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	27
Герасимов А.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	29

Гончарова Д.А., Звондникова Н.С., Медведева Н.Д. ЧЕРЧЕНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ	33
Губайдуллина А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР - ТРЕНИНГОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	34
Гурбанов Э.Н. АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	37
Емельянова Е.П., Косова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	40
Заркуа А.В., Петецкая Н.П. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКО В ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «МИР ГОЛОВОЛОМОК»	42
Зверев П.А. ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ В 11 КЛАССЕ: АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ	44
Иванова В. М. КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ	46
Карабанова О.И., Собакина Т.Н., Колесникова О.В. ЭЛЕМЕНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	48
Кинзябаева А. В., Мусифуллина Р. М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	50
Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ СЕСТРИНСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ ОСТРОМ АППЕНДИЦИТЕ	52
Кирова Т.И., Матвиенко Л.Д. РОЛЬ УЧАСТКОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ ДЕТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ ПО ПРОПАГАНДЕ ГРУДНОГО ВСКАРМЛИВАНИЯ	54
Киселева Т.С., Лунин И.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА	56

Коваль А. В., Кобелева Л. А., Донцова Е. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	58
Косабущкая С.А. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САНКТ – ПЕТЕРБУРГА	60
Крошкина Н. В. «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И ОСНОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ У ДЕТЕЙ С ОНР»	63
Кусарбаев Р. И. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДОВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	66
Левшина Н. П., Пономаренко Л. В., Подпорина Н. Е., Долгодуш Ю. В. ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЯ	68
Лысова Е.В., Чепурная Н.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	73
Маркеева А.Н., Розова О.С., Степанова Е.А. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖКАХ, ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ И ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ	74
Назарова Л.А., Смычкова А.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	78
Натус Н.И., Кондрашова М. П. АНАЛИЗ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ», ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВИЗАЦИИ	81
Непомнящая А.К., Петкун Н.Ю. «ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»	83

Новик В.Ю. ВЛИЯНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	84
Подшивалова С.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТ – ТЕРАПИИ	88
Русинова Е.А., Ракитянская М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	92
Савищева Т.В. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	94
Самсонова Л. Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА	97
Севастьянова Т.Ю., Мешкова Г.А., Барминова О.Е. ДИЗАЙН МЫШЛЕНИЕ, КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИЙ	100
Серяпина Ю.С. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА	102
Стрыгина Е.П., Вострикова Т.Ю. МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ КАК МЕТОД ДВИГАТЕЛЬНОЙ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ	105
Сумарокова Г. С., Иванова О.А., Кищенко Я.В. СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	107
Сурова М.А. ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	109
Тимофеев М.А. КРИТЕРИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	114
Черобеева С.В. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	117

Черникова М.А. ВИДЕОФИЛЬМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	119
Эфрос Е.А., Седых С.А., Алябьева Е.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ТЕРМИНАМИ	121

**Международные и
Всероссийские научно-
практические
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный
международный
научный журнал
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о
регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца
Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 120 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 5 рабочих дней
Рассылка авторских экземпляров: в течение 7 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный
научный электронный
журнал «Академическая
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца
Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

Научное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Научное издание

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
В СОВРЕМЕННОЙ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции**

1 апреля 2023 г.

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 04.04.2023 г. Формат 60x90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 7,6. Тираж 500. Заказ 1789.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68