



**ИННОВАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ
В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 мая 2023 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2023

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00177-651-2
И 665

Ответственный редактор:

Сукниасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук

Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 мая 2023 г., г. Саратов). - Уфа: Аэтерна, 2023. – 140 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ И ОБРАЗОВАНИИ», состоявшейся 15 мая 2023 г. в г. Саратов. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

METAPHORS IN THE LYRICS OF A. AKHMATOVA

Abstract: In this article, the author examines the metaphor in the poetic texts of A. Akhmatova, notes that the use of metaphors was unusual for acmeists, which included the poetess. Based on this, the role of metaphors in the work of A. Akhmatova is considered.

Keywords: A. Akhmatova, metaphor, acmeism, vocabulary, context, visual and expressive means.

Anna Andreevna Akhmatova wrote during the heyday of Russian poetic literature. She is a prominent representative of acmeism, a literary trend where every detail of the real world is significant. As M. Rubine said, «among the many trends of the Silver Age that saw new creative opportunities in the convergence of literature and fine arts, a special place belongs to Acmeism. Turning to architecture, painting and sculpture, the Acmeists created numerous examples of poetry full of plastic expressiveness» [4].

But then why does A. Akhmatova use metaphors in her works that carry some kind of hidden comparison, and do not have the exact meaning that was so necessary for Acmeists?

L. Ginsburg reflected on this: «The first period [of Akhmatova's work] is characterized by objectivity, a word not rebuilt by metaphor, but dramatically transformed by context» [3]. Lydia Yakovlevna also draws attention to the late period of A. Akhmatova's work, noting the fact that «figurative meanings prevail in Akhmatova's later poems, the word in them becomes emphasized symbolic» [3]. Indeed, studying the poetess's later poems, one can note some kind of rapprochement with symbolism, since the texts trace the active use of metaphors, especially in comparison with the early period of creativity.

It cannot be said that the poetess abruptly turns to the tradition of metaphoricity to her works. It seems to us that this transition was gradual, since we can trace the use of metaphors in the early lyrics of A. Akhmatova.

But before proceeding to the analysis of A. Akhmatova's poems, we need to remember what is a metaphor? A metaphor is «a turn of speech consisting in the use of words and expressions in a figurative sense based on some analogy, similarity, comparison» [4].

Linguists have always been interested in poetry from the point of view that the material of a literary text can be used to study the peculiarities of language, the use of a word in this context. N.D. Arutyunova in the article «Metaphor and Discourse» noted that «the growth of theoretical interest in metaphor was stimulated by an increase in its presence in various types of texts starting from poetic speech and journalism and ending with the languages of various branches of scientific knowledge» [1]. Indeed, metaphor as a trope is included in various texts, statements in order to make a person's speech less dry, devoid of descriptive.

Linguists use the materials of works of fiction to study the peculiarities of language, the use of a word in a given context, as well as the role of this word in understanding the meaning of the text, the author's idea.

Metaphor, as a visual and expressive means, has its own specific functions, which were once described by V.N. Telia in the book «Metaphor in Language and Text». The author highlighted the following functions:

- 1) identifying metaphor (describes the object as such),
- 2) predicative (describes the features of the object),
- 3) evaluative metaphor (expresses the evaluative attitude of the subject to the designated),
- 4) evaluative - expressive metaphor (expresses an emotive attitude to the designated),
- 5) figurative (represents an object as existing in some artistically constructed world) [3].

Based on the classification of the metaphor function, we can conclude that this trope describes all sides of the subject or object, whether it is the external or internal side of the subject.

The purpose of our article is to consider metaphors in A. Akhmatova's poems and to note which parts of speech metaphorical combinations are most often expressed.

Considering the early poems of A. Akhmatova from the collection «Evening», I would like to dwell on some poetic texts. For example, in the poem «Love conquers deceptively...» we see the following lines:

«... You were bright, taken by her
And who drank her poisons...» [2].

The metaphorical combination of words, constructed according to the scheme «short adjective + pronoun and participle + noun», shows what a real impact love has on people. The use of parts of speech denoting the feature of the subject and the subject itself helps to more accurately display the palette of feelings of the lyrical hero, thereby transmitting them to the reader.

In A. Akhmatova's poem «The Muse», the metaphor is presented differently than in other poems.

«When I'm waiting for her to come at night,
Life seems to be hanging by a thread» [2].

Hanging by a thread is a phraseology meaning «to be in an unreliable position» [8]. In this case, the figurative expressive means expressed by a noun + phraseology will be a metaphor, since the meaning of phraseology is being transferred not only to the word life, but also to the whole poem as a whole: the poetess is going through a crisis period in her work, looking for inspiration with the arrival of the muse.

The poem «The boy told me...» also has a metaphor enclosed in the lines:

«How helplessly, greedily and hotly stroking
My cold hands» [2].

This metaphor is built on the type of «state category + verb». This trope allows you to convey to the reader the inner state of the lyrical heroine and her lover: the girl has no feelings for the young man who still loves her very much.

Let's turn to A. Akhmatova's poem «I learned to just live wisely». In it we read:

«... And wander for a long time before the evening,
To tire unnecessary anxiety. <...>
And a bright fire lights up
On the tower of the lake sawmill» [2].

The phrases tire anxiety and fire lights up are metaphors, since we know that fire cannot light up by itself, because fire is the process of combustion itself. The feeling of anxiety in A. Akhmatova

seems to have some kind of physical basis, since we can tire him, but from a biological point of view this is impossible. The tower of the lake sawmill is the tops of trees.

Thus, the poetess showed readers the sunrise over the forest with the help of a figurative metaphor.

Note that metaphors in the text are expressed using the combination «verb + noun or adjective + noun».

In the work «She squeezed her hands under a dark veil» there is also a very colorful metaphor, namely:

«She got drunk with sadness» [2].

The metaphor is based on the figurative meaning of a property. It is clear that, in the literal sense, it is impossible to get drunk with sadness. By combining «verb + noun», the poetess wanted to show readers the full depth of this depressing feeling. After all, it is because of him that the lyrical heroine is pale and clasped her hands under the veil. But who has she made sad? The answer is clear. Her lover, whom, as we can understand, after reading the text, the heroine will not return.

Thus, one capacious metaphor allows you to see the mood of the lyrical heroine throughout the poem.

In the poem «Mayakovsky in 1913» we read:

«I didn't know you in your glory,

I only remember your stormy dawn...» [2].

In this context, a metaphor consisting of an adjective + a noun symbolizes the beginning of Mayakovsky's creative path. The poetess compares Mayakovsky's entry into literature not just with an ordinary dawn, but with a stormy one, thus predicting the enormous significance of the poet's work in the literature of the Silver Age.

So, the poems of Anna Andreevna Akhmatova contain metaphors that are in the texts throughout the entire period of creativity. But the poetess tries to avoid excessive use of this trope, as this complicates the text. Poems of the early period of A. Akhmatova's creativity have a certain layer of metaphorical combinations of words, which makes up the individual author's style of the text. Yes, Akhmatova is inferior in the use of metaphors to the authors ranked as symbolists, but the metaphoricality of the poetess's poems still remains interesting for research.

Список использованной литературы:

1. Арутюнова, Н.Д., Журиная М.А. Теория метафоры: сборник [Электронный ресурс] / Пер. под ред. Н. Д. Арутюновой, М. А. Журиной. - Москва: Прогресс, 1990. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/arutyunova-90.htm#1>.

2. Ахматова, А.А. Я – голос ваш... [Текст] / А.А. Ахматова. – Москва: Книжная палата, 1989. – 383с.

3. Гинзбург, Л. Ахматова // Воспоминания об Анне Ахматовой. Сборник. [Текст] / Сост. В. Я. Виленкин, В. А. Черных; Коммент. А. В. Курт, К. М. Поливанова. - Москва: Советский писатель, 1991. - С. 128 - 129

4. Иванов, Вяч. Вс., Ахматова и Пастернак. Основные проблемы изучения их литературных взаимоотношений [Текст] / Вяч. Вс. Иванов. Избранные труды по семиотике и истории культуры. - Т. 2. Статьи о русской литературе. – Москва: Наука, 2000. - С. 257.

© Кравченко Е.А., 2023

Антонова Е.А.,

воспитатель МБДОУ №196

г. Иваново, РФ;

Львова Ю.А.,

учитель - логопед МБДОУ №196 г. Иваново, РФ;

ассистент кафедры педагогики и специального образования

Шуйского филиала ИвГУ

г. Шуя, РФ.

ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. Данная работа посвящена актуальной теме развития временных представлений у дошкольников с речевыми патологиями. В статье рассмотрены основные трудности, возникающие у детей при формировании представлений об окружающем мире, о временах года, частях суток, днях недели.

Ключевые слова. Речевые нарушения, пространственно - временные представления, временные отношения.

Annotation. This work is devoted to the actual topic of the development of temporal representations in preschool children with speech pathologies. The article deals with the main difficulties that arise in children in the formation of ideas about the world around them, about the seasons, parts of the day, days of the week.

Keywords. Speech disorders, spatial and temporal representations, temporal relations.

Время – это одно из сложнейших объектов реальности, в котором мы существуем. Со временем человек сталкивается ежедневно и ежеминутно. Вся жизнь индивида тесно связана со временем, с умением его измерять, распределять и ценить. Время является регулятором всей деятельности личности.

С значением времени человек знакомится в дошкольном возрасте в процессе практических игр и на занятиях с обучающим материалом. Педагогам необходимо научить детей определять, измерять время, чувствовать его длительность. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности как организованность, собранность, целенаправленность, пунктуальность необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Непосредственную информацию о частях суток, о наступлении дня рождения, праздников, иных событий, связанных со временем, ребенок усваивает на опыте личной жизни, окружающих его людей.

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование у детей элементарных представлений и понятий о времени. Сложности в данном процессе возникают с тем, что время не имеет наглядных форм, не подлежит чувственному созерцанию, поэтому воспринимается оно опосредованно, через движение или какую - то

деятельность, связанную с определенным временем, или через чередование каких - то постоянных событий.

Проблема освоения окружающего пространства приобретает особую актуальность в обучении детей с речевыми нарушениями. При обучении временным представлениям детей с патологиями речи, необходимо учитывать специфику их компонентов речевой системы и познавательной деятельности. И них отмечается плохая ориентация в понятиях, связанных со временем (время года, месяц, день и т.д.), ограниченный лексический запас, недостаточное развитие наглядно - образного мышления, восприятия и памяти.

По мнению Р. И. Лалаевой, дети с ОНР, изучая различные временные категории, испытывают трудности при дифференциации и указании этих категорий. Например, в термин дни недели они способны включить: «сегодня», «март», «новый год», «зима». Следует отметить, что дети достаточно хорошо ориентируются в резко отличающихся сезонах и частях суток – зима и лето, ночь и утро, но затрудняются в выделении и понимании осени и весны, дня и вечера.

Изначально ребенок ориентируется во времени путем вневременных, качественных признаков, посредством логически изменяющихся событий, в частности, распорядка (утро – когда в садик приходим, а вечер, когда мама меня забирает). Дошкольники редко опираются на основные признаки в конкретном времени.

Трудности отмечаются и с запоминанием дней недели. Например, дети старшего дошкольного возраста, посещающие логопедические группы, дают ответ на вопрос «Какие дни недели ты знаешь?», нередко называют воскресенье, субботу, понедельник и дни, когда должно произойти какое - то значимое и эмоциональное событие.

Все вышеуказанные недостатки влекут за собой ошибки в устной речи. Дошкольники с речевой патологией путают понятия, связанные со временем, из - за чего появляются аграмматизмы, и окружающие не всегда могут понять, что хочет сказать ребенок. Так такие дети часто путают предлоги, связанные со временем (по, с, в, к, на, через, перед, после).

Детям с общим недоразвитием речи сложно дифференцировать время, продолжительность давно минувших хронологических эпизодов (до, после, затем, вскоре, вчера, долго, медленно, быстро, раньше и т.д.). В ранние сроки развивается у детей знание о настоящем времени; наиболее неизвестно знание (в частности, у детей младшего дошкольного возраста) о прошедшем времени. Сложно для детей и понимание смысла слов, обозначающих временные отношения в силу их относительного характера.

О. Б. Иншаковой считает, что воспринимается время проще, если старшие дошкольники применяют конкретные временные характеристики, ориентации: это до праздника произошло. Осознавать то, что существует будущее, т.е. завтрашний день, дошкольники начинают на много позже, чем с настоящим временем и прошедшим, когда возникает потребность заглядывания вперед, создания перспектив.

М. А. Поваляева упоминает о том, что в процессе дошкольного периода знания о будущем постепенно размываются, а ориентировка в нем вызывает выраженные сложности, особенно у детей с нарушениями речи.

Логико - грамматические конструкции, связанные со временем, и их понимание также страдают. Из - за проблем с овладением устной речью в дошкольном возрасте, в младшем школьном возрасте возникают проблемы в овладении письменной речью. Одна из причин

состоит в том, что ребенок пишет, так же как говорит и как следствие нарушения устной речи переносится на письменную речь.

Такие деятели науки как Н.Я. Семаго, Т.Д. Рихтерман, Л.А. Венгера считают, что, если пространственные и временные представления сформированы у ребёнка недостаточно или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития и успешность школьного обучения.

Таким образом, ориентировка во времени крайне необходима ребенку. Уровень развития пространственно - временных представлений у дошкольников с нарушением речи находится на достаточно низком уровне и требует коррекционной работы со стороны логопеда, воспитателя и родителей. Дети не чувствуют времени, они не умеют определять части суток, времена года, дни недели, путаются в основных понятиях. Совершенствование временных ориентировок у ребенка должно строиться на прочной сенсорной основе и содержать доступные для каждого возрастного периода временные категории.

Список литературы

1. Гильманова, Л.В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста / Л.В.Гильманова, Л.А.Штыгина, Н.А.Штыгина // Вопросы дошкольной педагогики. –2015. –№2. –С. 57–60.
2. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т. Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 110с.
3. Щербакова, Е. Формирование временных представлений. // Дошк. Воспитание / Е. Щербакова, О. Фунтикова. – 1988 г. - №3 - №4.

© Антонова Е.А., Львова Ю.А., 2023

УДК 37

Ануфриева М.А.

ГГТУ

Герасимова М.А.

ГГТУ,

Научный руководитель: Горшкова М.А.

канд. пед. наук, доцент

ГГТУ,

г. Орехово – Зуево, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ - ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация:

В настоящее время большее внимание уделяется патриотическому воспитанию школьника. В статье подробно описан один из современных подходов к воспитанию – арт - технология. Рассмотрены существующие разновидности и техники. Также на примере МОУ гимназии №14 города Орехово – Зуева описан один из вариантов реализации арт -

технологии – театрализация. Уделено особое внимание влиянию данного вида деятельности на школьников, а также на результативность данного подхода в области патриотического воспитания. В заключении статьи ставится акцент на приоритетность сближения с родиной уже с раннего возраста.

Ключевые слова:

арт - технология, арт - подход, патриотизм, обучение, творчество, воспитание, театрализация.

Проблема патриотического воспитания школьников становится актуальнее с каждым годом. Это вызвано тем, что современная молодежь начинает забывать свои истоки, историю, реальные факты и события, в которых принимали участие их родственники и члены семьи. [2] В связи с этим государство ежегодно организывает различные акции, мероприятия, дни, посвященные определенному военному событию. Ранее даже Председатель Государственной Думы Вячеслав Володин говорил, что понятие образование должно совмещать обучение детей, формирование у них духовных и моральных ценностей, воспитание чувства патриотизма.

С 1 января 2021 года в России одним из ключевых документов в сфере патриотического воспитания является федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Его цель - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25 % граждан в систему патриотического воспитания. [4]

Как же образовательные организации могут помочь в достижении данной цели? В 21 веке у педагогов есть все возможности, чтобы привлечь и задействовать ученика в данной сфере, помочь ему не только воспитать чувство патриотизма, но и раскрыть творческий потенциал.

На наш взгляд одним из современных способов воспитания является арт - технология. Что же это такое? В первую очередь, арт - технология – это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно - воспитательных задач, с использованием различных видов искусства. Также данная технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Она создаёт условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе. Простыми словами это обучение через прекрасное: литературу, музыку, картины, театрализацию и другие виды искусства. А. Хилл был основоположником понятия «арт - терапия». В настоящее время также используются аналогичные термины: «креативная терапия», «арт - терапевтические технологии», «арт - психология»

Цель арт - технологии - создание условий для решения воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности, восстановление сил, а так же актуализация и развитие творческих способностей учащихся.

Использование арт - технологии в патриотическом воспитании школьников не только помогает им лучше понять историю своей страны, но и формирует чувство прекрасного, повышает интерес к узнаваемым историческим персонажам, а также к событиям, связанных с их родиной.

Говоря о преимуществах арт - технологии, то их можно выделить несколько:

Первое преимущество – развитие творческого мышления, креативности, что позволяет учащимся становиться более самостоятельными, так как им приходится искать нестандартные подходы в решении проблем.

Второе преимущество – повышение уровня мотивации учеников. Арт - технологии создают условия для более позитивного и комфортного восприятия процесса обучения, что стимулирует школьников к заинтересованности в предмете.

Третье преимущество – улучшение, упрощение понимания учебного материала, а также его объяснения и донесения до школьников.

Четвертое преимущество – применение арт - технологий в образовательном процессе позволяет ученикам лучше понимать друг друга, решать конфликты, учиться сотрудничать и коммуницировать.

Выделим общие приемы арт - педагогики: наглядно - наглядные — наблюдение, рассматривание предметов; зрительно - слуховой — прослушивание музыки, звуков, излучающих предмет; зрительно - чувственные — пробовать, осязать, обонять предмет; зрительно - экстрасенсорные — выражение своих чувств, эмоций, ассоциаций в различных видах деятельности.

Использование арт - технологии заметно улучшает позицию детей в обществе и создает условия для развития творческого мышления, восприятия мира, формирует уважение к традициям, культуре и истории своей страны. В своей работе преподаватели, реализующие данную технологию, отдают предпочтение следующим техникам и приемам арт - педагогики: аудиовизуальные технологии (видео фрагменты, музыкальное сопровождение), изобразительные технологии (коллажирование, рисование, презентации), театрализованно - игровые технологии (сценки, спектакли, стихотворения).

Основная идея арт - технологий заключается в использовании различных видов искусства в образовательном процессе с целью креативного саморазвития обучающихся, расширения границ возможного, комфортного обучения с интересом.

Давайте рассмотрим каждую из этих техник:

1. Аудиовизуальные технологии. Данный метод предполагает просмотр фильмов на военную тематику, прослушивание музыкальных композиций. Особенно важно уделить внимание на историческом факте или событии, которое и послужило мотив в снятии фильма или написании песни. Также эффективным средством для патриотического воспитания школьников является использование методов художественной графики. Дети узнают историю своей страны и разбираются в ее символике. Ведь не случайно флаг или герб России олицетворяет ее культуру, общество и ее народ.

2. Изобразительны технологии. Сюда входят – коллажирование, рисование, моделирование, презентации и тп. Коллаж (франц. collage, буквально - наклеивание), прием в изобразительном искусстве, который заключается в наклеивание на любую основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, не имея определенной последовательности и правильного порядка, все на ваш вкус и воображение. При составлении коллажей на уроке могут понадобиться следующие материалы: бумага для основы (формат А - 4, А - 3, А - 1), ножницы, клей, маркеры, иллюстрации, картинки разнообразного содержания и тд. Этот метод эффективен тем, что предлагает учащимся

самим создавать искусство, погружая лишь их в историческую среду, тем самым помогает развить их воображение и перенести его на бумагу. [3]

3. Театрализованно - игровые технологии (или театрализация). Известно, что Коменским было сформулировано золотое правило дидактики, где говорилось о вовлечении всех органов чувств для обучения. Театральная постановка в этом случае намного интереснее, чем просто беседа или показ презентации. Театрализация изначально носит эстетический характер и связана со стремлением к совершенству. Ершова определяет понятие «театрализация» как «вид искусства, явление особое, выходящее за рамки привычного быта». Эта технология подходит более активным и артистичным детям, так как предполагает участие в спектаклях, танцах, инсценировках, выступление со стихами. Такие виды искусства как кукольный и драматический театр, народные танцы являются эффективным средством формирования любви к своей Родине, развития патриотического чувства и общественной активности у детей и молодежи. Активное участие в организации театральных и других видов представлений в школах способствует формированию умений в творческой деятельности. Этот метод рассмотрим подробнее ниже. [1]

Одними из важных форм реализации арт - технологии в патриотическом воспитании является театрализация. Она включает в себя:

- спектакли по литературным произведениям о войне, например, по произведению Л.Н. Толстого «Война и мир», В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда», М.А. Шолохова «Судьба человека» или «Тихий дон», Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие» и даже по сценарию собственного сочинения. В этом случае учащиеся не только сами окупятся в атмосферу военного времени, но и поведают другим об этом.

- чтение стихотворений, посвященных войне, например, Анна Ахматова «Мужество», Александр Твардовский «Я убит подо Ржевом», Андрей Дементьев «Баллада о матери», Владимир Высоцкий «Он не вернулся из боя» и многие другие произведения, которые оставляют свой отпечаток в сердце каждого и хотя бы на несколько минут заставляют зрителей слушать крик войны.

- «вечер» писем. Данное мероприятие подходит для старших школьников и предполагает создание определенной атмосферы, поиска реальных писем солдат, а в последствии их прочтение и обсуждение. Такой метод демонстрирует учащимся, что война существует, она жестока и беспощадна

- тематические концерты. При использовании данного вида можно объединить все предыдущие в одно масштабное мероприятие, пригласить гостей, все классы, тем самым процесс патриотического воспитания может охватывать не один класс, а всю школу и даже родителей и родственников учащихся.

- агитбригады. В этой форме творческие коллективы подготавливают выступления на различные тематики, затрагивая актуальные проблемы современности. Постановки могут быть посвящены теме войны, воспитанию чувства патриотизма, развитию творческих способностей.

Рассмотрим успешное использование арт - технологий на примере коллектива МОУ гимназии №14 города Орехово - Зуева. Учитель искусства Герасимова Елена Сергеевна занимается подготовкой театральных спектаклей, посвящая их различным памятным датам в истории нашей страны.

В постановках участвуют дети всех возрастов - от учеников 1 класса до выпускников гимназии. Владея театральным мастерством в разной мере, ребята раскрывают свой потенциал и по - своему вовлекают зрителя в мир театра. Благодаря тому, что актером может стать любой ученик, коллектив постоянно растет и развивается. Такой разный возрастной уровень актеров позволяет зрителю любого возраста проникнуться постановкой, поэтому показывают спектакли всей школе. Вся гимназия - дети от 6 до 18 лет - всегда ждут новые постановки с нетерпением и смотрят их с замиранием сердца. Спектакли, посвященные Дню Победы – самые значимые из них.

“Птицы памяти” - спектакль, основанный на жизни реальных людей, про детей войны, чья жизнь кардинально изменилась с того самого страшного слова, сказанного по радио Молотовым - “Война”. Эти дети помогали соотечественникам, находясь в тылу, писали записки, петиции и обращения, которые помогли миллионам людей. Спектакль вдохновляет не оставаться в стороне, когда речь идет о Родине и ее защите.

Все постановки несут за собой глубокий смысл, но понятный даже самому маленькому школьнику. И у каждого спектакля свой конец: в “Птицах памяти” все герои остаются живы и начинают свой путь заново. В постановке “Встретимся в день победы на нашем месте” из 15 детей, молодых юношей и девушек, в живых остаются лишь двое. Этот спектакль невероятно сложный и трогательный, и ни один человек не остается равнодушным. Блокада - страшное слово и ребята гимназии знают об этом. Кто - то прожил ее на сцене, кто - то посмотрел из зрительного зала, но каждый сумел хоть на самую малость окунуться в те страшные 872 дня. Девизом этого спектакля становится фраза: “Пусть больше никогда не повторится война”. Что бы сохранить мирное небо над головой, все, что может сделать учитель - дать понять школьнику, как важно беречь свою родину.

Таким образом, мы рассмотрели понятие «арт - технологии», выделили основные техники, а также разобрали различные способы реализации данной технологии в образовательных целях. На примере творческого коллектива мы убедились в эффективности использования арт - технологии как помощника в воспитании у школьников чувства патриотизма. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что арт - технология через чувства и эмоции помогает нам проникнуться историей нашей страны, почувствовать сопричастность с жизнью своей страны. Именно поэтому мы рекомендуем использовать арт - технологии на ваших уроках, ведь это не только эффективно, но еще и увлекательно.

Список литературы

1. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе // Театральное обучение школьников X - XI классов. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. М., 1992. - 73 с.
2. Горшкова М.А. Многообразие концепций воспитательных систем в российском образовательном пространстве. В книге: ОБЩЕСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ. Орехово - Зуево, 2015. С. 6
3. Ризаходжаева, Г. А. Арт - технологии: коллажирование как эффективный метод в преподавании английского языка / Г. А. Ризаходжаева, Х. Ш. Кулахметова. - Текст:

непосредственный // Молодой ученый. - 2022. - № 7 (402). - С. 197 - 202. - URL: <https://moluch.ru/archive/402/88967/> (дата обращения: 20.03.2023).

4. Федеральный закон №304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

© Ануфриева М.А., Герасимова М.А., 2023

УДК 371.3

Барышникова А.В.

Попок К.И.

педагоги дополнительного образования

Феоктистова Ю.С.

заместитель директора, методист

МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена вопросу обновления профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в контексте инновационной стратегии развития образовательной организации

Ключевые слова

Дополнительное образование, инновационная деятельность, педагогические технологии

В период серьезных социально - экономических изменений происходит реформация не только системы общественных отношений, но и системы образования. Последние годы характеризуются активизацией инновационных процессов как в общем, так и в дополнительном образовании, происходит смена образовательной парадигмы. Ведущей тенденцией обновления системы дополнительного образования детей стало обязательное включение педагога в инновационную деятельность, которая выступает одной из системообразующих характеристик организации.

В контексте инновационной стратегии развития Центра технологического образования и детского технического творчества г. Белгорода с каждым годом существенно возрастает роль педагога как непосредственного участника всех преобразований. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом образовательного пространства Центра и приобретает исследовательский характер. Это требует от педагога перестройки всей его профессиональной деятельности, выход за пределы традиционной исполнительской деятельности и переход на проблемно - поисковую, рефлексивно - аналитическую. В педагогическом коллективе возрастает потребность в новом педагогическом знании, изменении содержания трудовых функций педагога.

Перспективными источниками инноваций в нашей организации дополнительного образования являются:

- социальное партнерство и совместные проекты с другими учреждениями общего и дополнительного образования как условие и средство привлечения ресурсов и повышения качества образовательного процесса;
- развитие межрегиональных проектов (конкурсов, олимпиад, фестивалей) как средство обмена опытом между педагогами и учащимися из других регионов, развития соревновательности, гордости за результаты собственной деятельности и, как следствие, повышение мотивации учащихся к творчеству;
- командная работа как средство выработки норм совместной деятельности, умения работать в коллективе, социализации учащихся;
- развитие цифровых проектов с возможностью удаленного участия как путь повышения доступности образования, развития информационно - коммуникационной культуры учащихся и обеспечения современного уровня обеспеченности образовательных программ ИКТ;
- обновление содержания дополнительного образования с учетом новых направлений, возникающих в сферах науки и техники, применение нестандартных форм работы с участниками образовательного процесса;
- развитие интегрированных образовательных технологий [1].

В связи с этим основными направлениями инновационной деятельности в нашем Центре могут стать:

- актуализация содержания образования через изучение и внедрение в практику современных педагогических технологий;
- создание системы работы с одаренными детьми через реализацию маршрутной системы обучения (ИОМ, ИУП);
- совершенствование системы управления;
- цифровизация образовательного процесса.

Следует отметить, что содержание деятельности педагога в инновационном образовательном пространстве существенно отличается от традиционного тем, что усложняется процесс разработки содержания и технологии деятельности, а это требует от педагога специальных знаний и умений. Происходит смещение центра внимания на личность ребенка, в связи с чем важной функцией педагога становится – поддержать ребенка в освоении новых видов деятельности, в его социализации и самореализации. Форма взаимодействия с детьми также претерпевает изменения: на смену активной коммуникации приходит интерактивная. Технология проектирования, кейс - технология, цифровые и игровые технологии, используемые педагогами в образовательном процессе, способствуют внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения, позволяющих эффективно актуализировать педагогический процесс в соответствии с требованиями времени и запросом государства.

Таким образом, инновационные процессы, происходящие в учреждении дополнительного образования, напрямую связаны с его престижем и востребованностью, с качеством обучения, профессиональным уровнем педагогического коллектива и уровнем личностного и социального развития учащихся. При этом необходимыми составляющими

инновационной деятельности выступают потенциал и поведение педагога, его открытость новому и высокая мотивация к самосовершенствованию в профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Инновации в дополнительном образовании детей – URL: <https://infourok.ru/statya-innovacii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detej-5365113>

© А.В. Барышникова, К.И. Попок, Ю.С. Феоктистова, 2023

УДК 37.013.46

Бостанова М. А.

Методист онлайн школы Milky School
г.Москва

Науч.руководитель: Душтаева И.Т.

Руководитель онлайн школы Milky School

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ В MILKY SCHOOL

Аннотация

Образование не стоит на месте. Каждый год появляются новшества и разрабатываются новые методики обучения. Но не всегда современные методики приносят пользу. Нужно учитывать все аспекты воспитания. Особенно для онлайн школ, важно сохранить нравственные качества учеников и развивать их всесторонне. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - разрушении личности. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения (онлайн школы). Перед онлайн школой ставится задача не только дать качественное обучение, но и консультировать и всячески помогать родителям осознать, что в первую очередь в семье должны соблюдаться духовные предписания. Духовно - нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели. Вопрос духовно - нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих сегодня перед обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно - нравственного воспитания молодого поколения.

Семья – является одним из наиболее древних социальных институтов. Ни одна нация, ни одно общество не обходилось без семьи. Для каждого человека семья – начало начал. Духовная личность у ребенка начинает формироваться и развиваться именно с института семьи. Родители – это пример для ребенка. Ребенок в мусульманской семье например должен видеть как родители совершают молитву, держат пост, читают Коран. Все эти действия повышают духовные качества ребенка. Многие педагоги часто говорят о духовно - нравственном воспитании. Даже если взять светского педагога Антона Семеновича Макаренко, то он говорил: «Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова».

Школы, онлайн школы могут лишь оказать профессиональную помощь родителям. Основная ответственность лежит на родителях. Что касается школ, то каждая школа перед тем как принять педагогов в штат, то обязаны проводить тестирование и дать испытательный срок чтобы отследить на духовные качества педагогов. Ведь зачастую для ученика примером является - учитель, первый учитель.

Если взять роль учителя в религии, то она очень высока. Учитель должен быть квалифицированным в своем деле, чистым сердцем и языком, отдаленным от невежества, справедливым в религии, наставляющим во всех направлениях, довольным своим материальным состоянием. Учитель должен в первую очередь приступить к объяснению этики поведения ученика, потом начать обучать его, так как обучение невозможно без соблюдения этики (адаб). Речь учителя должна быть ясной, образной и понятной. Он должен искать самый лучший и легкий путь для объяснения урока, разъяснять трудные места, давать полную информацию о предмете и довести до ученика суть темы. Если у учителя нет такого навыка, таких умений, то ученик не получит никакой пользы от занятий. Учитель, обучая других, обязан иметь искреннее намерение наставить на верный путь. Учитель должен разъяснять разные дисциплины на доступном языке ученику. Например в Исламе профессия учителя очень важна, фактически отношения наставник - ученик сохраняются на всю жизнь. Ведь именно с этой профессией связано распространение знаний, образование связей между поколениями. Ислам ставит на высокое место учителей, которые берут на себя задачу образования и воспитания. Преподавание – это одна из двух вещей в этом мире, по отношению к которым разрешается испытывать зависть. Также необходимо формировать самоконтроль. Самоконтроль является составной частью любого вида деятельности человека и направлен на предупреждение возможных или обнаружение уже совершенных ошибок. Иначе говоря, с помощью самоконтроля человек всякий раз осознает правильность своих действий, в том числе в игре, учебе и труде. Переход ребенка из дошкольного образовательного учреждения в школу является очень сложным периодом из - за адаптации к новым условиям, привыкания к новому режиму, требованиям. Например: В процессе самоконтроля ученик свершает интеллектуальные и практические воздействия согласно самооценке, корректированию и совершенствованию исполняемой ими деятельности, овладевает надлежащими умениями и навыками. Помимо этого, самоконтроль содействует формированию мышления.

Уровень сформированности и частоты волевых проявлений допускается анализировать как необходимое требование для формирования самоконтроля.

Таким образом, в каждой школе должна ставится задача в первую очередь о наборе духовно - нравственных педагогов, затем обучение через призму духовных устоев.

Список литературы:

1. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение
2. Д.Б. Эльконин. – М.: Книга по Требованию
3. Антон Семенович Макаренко. Книга для родителей

© М.А. Бостанова, 2023

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация:

В статье рассматриваются психологические особенности развития мышления в младшем школьном возрасте. Целью данной работы являлось выявление уровня развития мышления у учащихся второго класса общеобразовательной школы, проведение комплекса занятий для развития мышления, а также последующей диагностики результатов. Полученные данные позволили сделать вывод о необходимости проведения развивающих занятий в начальной школе.

Ключевые слова:

Психические процессы, мышление, наглядно - образное мышление, словесно - логическое мышление, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование.

Мысленная деятельность – это умозаключение и ответы на многие вопросы. Благодаря мышлению мы познаем то общее в предметах и явлениях, те закономерные существенные связи между ними, которые недоступны непосредственно ощущению и восприятию. Понимание обеспечивается сложным познавательным психическим процессом, который называется мышление. [2, с.151]

По мнению Роберта Семёновича Немова, мышление – это обобщенное познание человеком действительности, т.е. получения знаний о ней в форме понятий и идей, в отличие от конкретного познания мира, осуществляемого через образы, формируемые в результате воспитания. [3, с.177]

По мнению Ирины Владимировны Дубровиной, мышление – опосредованное и обобщенное познание окружающего мира. [2, с.160]

Наиболее существенной особенностью процесса мышления является то, что человек выходит за пределы своего непосредственного опыта и пытается понять окружающий его мир. [2, с.151]

Таким образом, мышление – это сложный, неоднородный, многоуровневый психический процесс, по - разному проявляющийся в конкретных ситуациях. Этот процесс является неотъемлемым компонентом любой формы мыслительной деятельности человека. Поэтому на страницах педагогической и психологической литературы все чаще ставится вопрос о роли развития мышления в школьном образовании.

Все свои знания в ходе жизнедеятельности ребенок приобретает благодаря мышлению. Исходя из этого, самые существенные перемены в младшем школьном возрасте происходят в самом мышлении. Оно становится доминирующим. Благодаря этому

интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы и, с другой стороны, происходит интеллектуализация остальных психических функций. [4, с.148 - 149]

Следует отметить, что основные характеристики мышления формируются и проявляются именно в начальной школе в процессе обучения. Множественные наблюдения педагогов показали, что если ребенок не овладевает образцами мыслительной деятельности в младших классах, то в средних он обычно переходит в ряд неуспевающих. Следовательно, школа ставит перед собой задачу не только дать багаж знаний учащимся по разным предметам, но и создать условия в процессе обучения, которые способствовали бы развитию самостоятельности логики мышления, а она, в свою очередь, позволяла бы детям строить умозаключения, проводить доказательства, делать доводы, доказывая свои суждения, и в конечном итоге самостоятельно овладеть знаниями.

Очень остро встает вопрос мышления дошкольного и начало младшего школьного возраста так как у них преобладает эгоцентризм – умственная позиция, обусловленная отсутствием знаний, необходимых для правильного определения проблемных моментов. [6, с.121] Из-за очень маленького жизненного опыта ребенок в 7 - 8 лет теряется и не может действовать в той или иной ситуации без знания, основанных в течении жизни. Он действует интуитивно, своим вооружением и то, что ведет в данный момент. Для того чтобы сделать багаж знаний ребенка более насыщенным, с первого года обучения вводятся наглядные учебные материалы для его восприятия мира, но постепенно сокращается их использование. Таким образом, переходит наглядно - образное мышление в словесно - логическое. [4, с.150] В связи с этим школьник во 2 - 3 классе демонстрирует первые признаки словесно - логического мышления. Это придает мышлению двойственный характер: наглядное конкретное мышление, связанное с реальной действительностью и непосредственным наблюдением, уже подчиняется логическим принципам, но отвлеченные формально - логические рассуждения детям еще не доступны. [4, с.150]

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов (основатели развивающего обучения) своим примером в исследовании доказали, что в процессе школьного обучения под руководством учителя развиваются теоретическое, дискурсивное мышление, в основе которого лежит оперирование понятиями. [6, с.121 - 122] Овладение понятиями проходит следующие ступени, зависит от уровня развития мыслительной деятельности, таких операций, как анализ - это мысленное расчленение предмета, явления или ситуации для выявления составляющих элементов. Во время обучения развивается от практически - действенного к чувственному и в дальнейшем к умственному. Одновременно с развитием анализа, который младшему школьнику дается легче, происходит развитие синтеза, обратного анализу процесса, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения. У детей начальной школы осуществляется переход от простого (сумма признаков. Например, перечисляют известных птиц, животных) к широкому и сложному (получают качественно новый результат, новые знания действительности). Одной из особенностей сравнения является затруднение сравнивать предметы, ребенку сложно составить план сравнения в голове, так как у каждого ребенка происходит сравнение по - разному на одни и те же предметы. Кто - то сравнивает по похожести, кто - то на оборот ищет различие в предмете. Кому - то ближе цветовая гамма. Дети склонные к математическому складу ума, ищут количество и тд. Таким образом, сама операция

сравнение меняется. Происходит увеличение количества детей, которые находят не только различия, но и сходство признаков, то есть находят обобщенные приемы сравнения.

Обобщение - это мысленное объединение предметов и явлений друг с другом на основе выделения общего и главного. До обучения у детей преобладает чувствительный (обобщаются предметы и явления в процессе их восприятия и практической деятельности) вид обобщения. Поступая в школу, обобщение ученика переходит к образно - понятийному (обобщаются как существенные, так и несущественные признаки в виде наглядных образцов), к концу обучения в начальных классах переходит в понятийно - образное, научное обобщение (обобщаются сходные, существенные признаки предметов и явлений, их существенные связи и отношения). Наиболее заметны выделения внешних признаков предметов, они говорят прежде всего о разнообразных действиях самих предметов, они понимают их разнообразие и значимость самих предметов и о свою работу с ними. Но дети ещё затрудняются проводить такую операцию, как обобщение, но с помощью учителя быстрее вникают в процесс обобщения.

Абстрагирование - это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств. Ребенку в 7 - 8 лет тяжело абстрагирование, так как его мозг более восприимчив к внешнему фактору - цветовым гаммам, что он можно сделать с этим предметом или явлением в данную минуту. [1, с.78 - 83]

Важно, чтобы построение целенаправленной работы по развитию мышления происходило с учетом особенностей. В младшем школьном возрасте целенаправленное развитие логического мышления наиболее значимо, поскольку развивается оно до 13 лет [4, с.149]. Однако, если игнорировать особенности - это может привести к негативным последствиям. Так, если не учитывать наглядно - образный тип мышления и в обучении преимущественно работать с текстовой информацией, то дети могут плохо воспринимать логические построения. Развитие теоретического мышления зависит от того, как и чему ребенка учат, т.е. типа обучения. [4, с.151]

Таким образом, за счет процесса обучения осуществляется переход от 1 вида мышления к другому, а также в процессе приобретения детьми определенных знаний развиваются и сами мыслительные процессы. На учителя возлагается большая ответственность, так как необходимо эффективно организовывать педагогический процесс для формирования видов мышления и его операций, а также для развития и закрепления уже существующих характеристик мышления.

На основе теоретического анализа развития мышления младших школьников было проведено исследование среди учащихся 2 класса общеобразовательной школы. В исследовании приняло участие 22 ученика. На диагностическом этапе мы подобрали для исследования мышления 2 методики: Методика "Изучение скорости мышления" (Б.Д. Карвасарский) и методика – «Тип мышления» (в модификации Г. Резапкиной) и провели их. Получили следующие результаты.

1. Методика «Изучение скорости мышления». В классе преобладает высокая скорость (7 человек) и достаточная скорость (8 человек) мышления. Средняя скорость у 5 учащихся. И всего у 2 детей – низкая скорость мышления.

2. Методика «Тип мышления». Наглядно - образное мышление преобладает в классе. У 13 детей оно находится на высоком уровне, у 7 - на среднем уровне и у 2 - на низком.

У 12 учащихся на высоком уровне находится предметно - образное мышление, у 9 учеников - на среднем и у 1 - ученика на низком. Творческое мышление преобладает у 10 обучающихся, на среднем уровне находится у 11, а на низком - у 10 ученика. Абстрактно - символическое же преобладает у 6, у 13 детей - средний уровень, у 3 - низкий. А словесно - логическое мышление находится на высоком уровне у 8 участников исследования, у 11 присутствует средний уровень и низкий уровень у 2 учащихся.

Далее, на формирующем этапе мы провели ряд занятий устных и письменных, на развитие скорости и видов мышления. [5]

На третьем контрольном этапе мы повторно провели выше описанные методики и получили следующие результаты.

1. *Методика «Изучение скорости мышления»*. В классе преобладает высокая скорость мышления (12 детей) Достаточная и средняя скорость у 5 деток. А низкая скорость - отсутствует.

2. *Методика «Тип мышления»*. В классе преобладает наглядно - образное мышление, и у 21 учащегося оно находится на высоком уровне, и всего у 1 ученика - на среднем. У 19 учащихся на высоком уровне находится творческое мышление, а на среднем - у троих. Абстрактно - символическое и словесно - логическое у 18 ребят находится на высшем уровне и у 4 - на среднем. Предметно - действенное - у 17 учащихся на высоком и у 5 - на среднем уровне.

Сравнив результаты диагностического и контрольного этапов, мы выявили, что после проведения занятий скорость мышления детей во 2 классе увеличилась. При первом замере высокая скорость мышления была у 7 из 22, то после занятий уже у 11 из 22. Детей с низкой скоростью мышления после занятий не выявлено. При первом замере в классе присутствовали типы мышления с низким уровнем развития, после комплекса мероприятий данный уровень типов мышления отсутствует. На диагностическом этапе учащихся с высоким уровнем типов мышления было меньше, чем на контрольном этапе.

Таким образом, проведённое исследование дало положительный результат в развитие мышления учащихся. Переход на более высокие уровни при их выполнении свидетельствует о продвижении в развитии детского мышления.

На основе полученных в ходе исследования результатов можно сделать вывод, что учитель – это проводник к развитию мышления школьника. И на него ложится большая ответственность, в которую входит эффективно организовать педагогический процесс для формирования видов мышления и его операций.

Список использованной литературы.

1. Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие. — М.: КноРус, 2023. — 346 с
2. Дубровина И. В. Психология: учебник для студ. учреждения сред. проф. образования. — М: Издательский центр «Академия», 2014. — 496 с.
3. Немов, Р. С. Психология: в 2 ч. Ч. 1. учебник для среднего профессионального образования. — М.: Юрайт, 2023.
4. Обухова А. С. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов. — М: Юрайт, 2023. — 424 с.

5. Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

6. Хилько, М. Е. Возрастная психология: конспект лекций / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. – Москва: Юрайт., 2010. – 194 с. – Текст: непосредственный.

© Васильева А.Д., 2023

УДК 376

Гасанова Н.В.

педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юннатов»,
г. Белгород, РФ

ЗНАЧИМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аннотация

В данной статье рассматриваются практическая деятельность в экологическом воспитании детей в учреждениях дополнительного образования, приобщение детей к труду на практике.

Ключевые слова

Физический труд, растения, семена, плоды, воспитание.

На занятиях экологических знаний в объединении «Зеленая школа» ребята получают не только теоретические знания, но и практические. На участке земли в «Станции натуралистов» ребята пробуют себя в качестве агрономов, садоводов и ландшафтных дизайнеров. Физический труд детей в природе благоприятно влияет на развитие физической формы, совершенствует каждое движение тела, укрепляет нервную и иммунную систему. Улучшается обмен веществ и кровеносная система, что имеет большое значение для умственного и физического развития детей. Во время трудовой деятельности дети прилагают умственные и волевые усилия. У них развивается кругозор и освоение новых знаний и навыков. Коллективная работа объединяет ребят. Воспитывает у детей трудолюбие, ответственность за порученное дело, доставляет им удовольствие. Как не радоваться первому росточку, или зацветшим цветам, которые посадили своими руками. Неповторимый восторг вызывают у детей созревшие плоды помидор, вкусные и полезные, без всяких вредных химикатов. Что может быть вкуснее выращенных помидор своими руками. [2, с.165].

Работая на участке, дети овладевают простейшими практическими навыками обращения с предметами садового инвентаря, усваивают простые методы ухода за растениями, получают много сведений о росте и развитии выращиваемых культур.

Труд в природе развивает наблюдательность, любознательность, воспитывает интерес к сельскому хозяйству. Оказывает непосредственное влияние на выбор профессии в будущем. Результаты труда и конечная цель понятны детям, но достигнуть их быстро нельзя, должно пройти время от семени до созревших плодов. Ждать приходится несколько

месяцев до конечного результата, и чтобы дети были заинтересованы, необходимо правильная организация труда для создания положительного отношения к повседневной разнообразной работе. [1, с.342].

Этот процесс нужно организовать так, чтобы детям было интересно каждый день ухаживать за растениями. Процесс ухода можно совмещать с играми, чередуя полив и прополку с проведениями интересных викторин и квестов на естественнонаучные темы. Большое значение в процессе обучения детей, ухаживать за растениями, имеет совместный труд ребенка и взрослого.

Дети обучающиеся в объединении охотно ухаживают за растениями, поливают цветы, рыхлят землю, пропалывают сорную траву. Работая в коллективе, они могут сами договариваться, кто за какими растениями будет ухаживать. Мне, как педагогу, остается только организовать весь процесс и последовательность действий на занятиях. Особое место занимает на занятиях трудовой деятельностью, техника безопасности при работе с инвентарем. Перед каждым выходом на участок мы с детьми повторяем правила поведения на природе и правила использования инвентаря.

Вместе с детьми сажаем лук, помидоры, сеем зерно, декоративно цветущие растения. Не боимся экспериментировать с экзотическими растениями, например, авокадо, инжир, финики. Сажаем косточки в горшочки и ведем дневник наблюдений. Наблюдая за их ростом, дети всегда заинтересованы результатом своего труда. Работая с детьми, могу сказать, что девочки охотнее занимаются выращиванием цветов, а мальчикам больше интереснее выращивать то, что можно съесть. Дети заняты работой во все времена года, весной сажают, летом ухаживают, осенью убирают урожай и готовят землю к зиме. Еще осенью они собирают семена для посадки на следующий год и чистят участок от опавшей листвы и остатков растений.

Важно у детей формировать привычку работать по собственному желанию, а не только по предложению педагога, выполнять работу аккуратно, беречь материалы и предметы труда.

Труд, как метод воспитательно - образовательной работы в дополнительном образовании детей, имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека.

Практические занятия, труд в природе повышает интерес детей к растениям и животным, помогает воспитывать у них любовь и бережное отношение к природе, способствует формированию ответственности, положительных нравственных качеств и влияет на выбор профессии.

Наблюдая за детьми, хочу отметить, что школьники старшего возраста проявляют нежелание трудиться, ленятся и пренебрежительно относятся к труду, халатно и несерьезно. Происходит это под воздействием обострившихся противоречий, порождённых негативными явлениями. Старшие дети неохотно выполняют поручения, или вообще отказываются их выполнять. Сказать, что это поколение потеряно, нет, это поправимо. Нужно постараться организовать для учащихся общественно полезный труд на методах экологического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Кузнецова Е. «Сад, огород, цветник. От первого росточка до последнего листочка». АСТ, 2023. 416 с
2. Протасов В.Ф., Молчанов А.В. «Экология, здоровье и природопользование в России». М., 1998. 528 с.

© Гасанова Н.В., 2023

УДК: 796.92

Гончарова А.А.

студентка

2 курса магистратуры института

физической культуры спорта и туризма

Научный руководитель:

Соболева Н.В.

канд. пед. наук, доцент

СФУ,

г. Красноярск, РФ

АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИДЕОМОТОРНОЙ ТРЕНИРОВКИ В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЛЫЖНИКОВ – ДВОЕБОРЦЕВ

Аннотация:

В статье обосновывается мысль о том, что внедрение идеомоторной тренировки в спортивную подготовку лыжников - двоеборцев будет способствовать улучшению результатов спортсменов на соревнованиях. Успешность выступления на соревнованиях напрямую зависит от использования средств идеомоторной тренировки в спортивной подготовке. Применение идеомоторных тренировок, направленных на мысленное выполнение техники движений в избранном виде спорта, а также на преодоление возможных психологических барьеров способствует наилучшим представлениям и ощущениям о конкретном двигательном действии.

Ключевые слова:

Лыжное двоеборье, идеомоторная тренировка, спортивная подготовка, прыжки на лыжах с трамплина

ВВЕДЕНИЕ

Лыжное двоеборье – олимпийский вид спорта, включающий прыжки на лыжах с трамплина и лыжную гонку. Прыжок на лыжах с трамплина требует от спортсмена реализации технического навыка в условиях движения на высокой скорости и безопорного положения на протяжении ста и более метров. Техника прыжка сильнейших спортсменов постоянно модернизируется, усложняется и требует

регулярного анализа, поскольку является моделью или ориентиром соответствия современным тенденциям в виде спорта [2, 3].

Этот вид спорта является сложным, так как включает в себя два отдельных вида спорта. Лыжные гонки ориентированы на развитие выносливости, а прыжки на лыжах с трамплина требуют хорошо развитых координационных способностей и взрывной силы. Именно техническая подготовленность и психологическая подготовленность являются наиболее важными в лыжном двоеборье, потому что правильная техника повышает эффективность выполняемого двигательного действия, а психологическая подготовленность влияет на возможность спортсмена совершать прыжки на лыжах с трамплина и готовность показать наилучший результат на соревнованиях. Но, если в лыже - гоночной части есть возможность корректировать технику прямо во время движения спортсмена, то в прыжковой части это невозможно, поскольку сам прыжок длится всего 7 - 8 секунд с учетом разгона, а тренер наблюдает на тренерской вышке и может указать на недочёты только после совершения прыжка. Лыжники - двоеборцы уже в детском возрасте должны быть ориентированы в технических заданиях на эталоны техники прыжка на лыжах с трамплина, а средства и методы технической и психологической подготовки должны быть научно обоснованы, систематизированы и выбираться в соответствии с требованиями и условиями настоящего и будущего данной спортивной дисциплины [2].

Исходя из вышеизложенного целью данного исследования является анализ применения средств идеомоторной тренировки в спортивной подготовке лыжников - двоеборцев и влияние на результат.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В ходе аналитической работы применения средств идеомоторной тренировки спортсменами в лыжном двоеборье были проведены опрос и беседа. В настоящей статье прослеживается отношение спортсменов к идеомоторной тренировке и ее влияние на результат.

Для оценки применения средств идеомоторной тренировки лыжниками - двоеборцами в спортивной подготовке использовались методы математической статистики.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Спортсменам было предложено оценить результаты своей соревновательной деятельности в сезоне 2021 - 2022г.г. по пятибалльной шкале, где 5 - полностью удовлетворен(а), 1 - вовсе неудовлетворен(а), также ответить на вопрос о том, насколько качественно они применяют средства идеомоторной тренировки в своей спортивной подготовке и также дать оценку по пятибалльной шкале, где 5 - есть программа ИМТ, 4 - использую ИМТ в технической и психологической подготовке по необходимости, 3 - мысленно могу воспроизвести двигательное действие полностью, 2 - мысленно могу воспроизвести только часть двигательного действия, 1 - не использую вовсе. Всего было опрошено 43 спортсмена.

За критерий x был выбран результат соревновательной деятельности, а за y - качество использования средств ИМТ. Поскольку среди значений признаков x и y

встречается несколько одинаковых, т.е. образуются связанные ранги, то в таком случае коэффициент Спирмена вычисляется как:

$$p = 1 - \frac{\Sigma 6d^2 + A + B}{n^3 - n}$$

Где

$$A = \frac{1}{12} \Sigma (A_j^3 - A^j)$$

$$B = \frac{1}{12} \Sigma (B_k^3 - B^k)$$

j - номера связок по порядку для признака x;

A_j - число одинаковых рангов в j - й связке по x;

k - номера связок по порядку для признака y;

B_k - число одинаковых рангов в k - й связке по y.

$$A = [(63 - 6) + (63 - 6) + (93 - 9) + (103 - 10) + (123 - 12)] / 12 = 320.5$$

$$B = [(43 - 4) + (83 - 8) + (153 - 15) + (153 - 15)] / 12 = 607$$

$$D = A + B = 320.5 + 607 = 927.5$$

$$p = 1 - \frac{6 \times 1925,5 + 927,5}{43^3 - 43} = 0,843$$

Связь между результатами выступлений на соревнованиях и использованием средств идеомоторной тренировки в спортивной подготовке лыжников - двоеборцев сильная и прямая.

Самостоятельная оценка результатов выступлений на соревнованиях показывает, что далеко не все спортсмены удовлетворены своими показателями, а также большинство из них совсем не применяют средства идеомоторной тренировки в своей спортивной подготовке. Лишь один спортсмен из опрошенных имеет конкретную программу ИМТ. 14 % опрошенных полностью удовлетворены результатами прошедшего сезона, они все в разной степени используют средства идеомоторной тренировки в своей спортивной подготовке. 28 % опрошенных спортсменов не удовлетворены своими результатами и большая часть из них, а именно 83 %, не используют средства ИМТ вовсе.

ВЫВОДЫ

Корреляционный анализ ранговых коэффициентов Спирмена показал, что есть сильная прямая зависимость между исследуемыми критериями, значит, что для улучшения спортивных результатов необходимо:

1. Использовать средства идеомоторной тренировки в спортивной подготовке спортсменов
2. Целесообразно разработать и внедрить программу идеомоторных тренировок

Список использованной литературы:

1. Белкин, А.А. Идеомоторная подготовка в спорте / А.А. Белкин. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 128 с.
2. Захаров Г.Г. Методика технической подготовки в прыжках на лыжах с трамплина лыжников - двоеборцев 13 - 16 лет / Г.Г. Захаров, Н.Б. Новикова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 3. – С. 156 - 162.
3. Захаров Г.Г. Современные тенденции техники фазы полета в прыжках на лыжах с трамплина двоеборцев высокого класса / Г.Г. Захаров, Н.Б. Новикова, Н.Б. Котелевская,

УДК 372.861.4

Джуган Е.Т.

Студентка 4 курса факультета психологии и педагогического образования

Научный руководитель: **Кропотова Н.В.**

канд. хим. наук, доцент

КИПУ имени Февзи Якубова

г. Симферополь, РФ

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДНЫХ ОПАСНОСТЯХ У ВОСЬМИКЛАССНИКОВ

Аннотация

В статье поставлена проблема диагностирования сформированности у учащихся основной школы представлений о природных опасностях. Приведены результаты апробации разработанной анкеты в восьмых классах гимназии г. Симферополя.

Важной задачей учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является формирование у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности. Школьники должны уметь идентифицировать опасности, оценивать их риски, правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Необходимым условием для выработки указанных умений следует считать определенный уровень сформированности у учащихся представления об опасности.

Ключевые слова: представление, уровень сформированности представлений о природных опасностях, опасные природные явления, констатирующий педагогический эксперимент, диагностика сформированности представлений о природных опасностях.

Анализ литературных данных.

В философии и теории познания представление понимается как опосредованный чувственный образ предмета и как способность сознания воспроизводить в памяти образы и понятия относительно объектов и явлений внешнего мира [1].

Психологи определяют представление как специфическое образование сознания, которое является формой отражения объективной действительности, переходной от сенсорно - перцептивного к вербально - логическому уровню, некоторым этапом в развитии когнитивных процессов, следующим за ощущением и восприятием [2]. По мнению В.Л. Рубцовой, представление «выступает связующим звеном между личностью, ее внутренним миром и окружающей действительностью» [3, С. 44]. Она же выделяет два основных вида представлений – визуальные, оформленные в конкретный образ, и абстрактно - логические, за которыми стоят абстрактные понятия. Наличие двух отличающихся друг от друга вида представления как психологического феномена, один из которых отражает перцепцию, а

второй имеет ментальное происхождение, фиксирует и Б.С. Алишев [4]. Для создания и обработки представлений используются логические операции – понятие, суждение и умозаключение, поэтому представление считается переходной ступенью от ощущения и восприятия к мышлению [5, С. 213].

Проблема формирования у обучающихся предметных представлений традиционно привлекает внимание педагогов, в том числе в области безопасности жизнедеятельности [6 – 8]. В качестве эффективного средства решения поставленных дидактических задач авторы предлагают использовать технологии ситуационного моделирования. Однако особенности оценки уровня сформированности соответствующих представлений у обучающихся исследователям не рассматривались.

Цель данной статьи – апробирование диагностики сформированности представлений о природных опасностях у учащихся 8 класса.

Изложение основного материала

В ходе экспериментальной работы была поставлена задача разработать структурно - содержательную модель системы представлений о природных опасностях в условиях Крыма, критерии сформированности этих представлений и содержание диагностического инструмента для ее оценки.

Представления о природных опасностях интерпретировались нами как абстрактно - логические, основанные на знаниях обучающихся об опасных природных явлениях (ОПЯ), характерных для Крымского полуострова, и ценностной оценке ими безопасности и безопасного поведения.

В качестве критериев сформированности представлений о природных опасностях в Крыму были выбраны следующие принципы: а) научность; б) системность; в) практико - ориентированность; г) превентивность; д) эмоционально - ценностная окрашенность.

Для проведения констатирующего эксперимента нами была разработана анкета, содержащая 23 вопроса, часть из которых составлены в виде тестовых заданий. Анкета и выбранные критериальные принципы позволили оценить индивидуальный комплекс представлений о природных опасностях каждого отдельного учащегося, принявшего участие в нашем констатирующем эксперименте, а также распределение респондентов по трем уровням сформированности этих представлений, исходя из следующей шкалы:

Уровень сформированности представлений о природных опасностях	низкий	базовый	высокий
Количественный показатель в баллах	0... 10	11 ... 20	21 ... 30
Максимальная оценка сформированности представлений о природных опасностях в Крыму – 30 баллов (100 %).			

В качестве экспериментальной базы нами были выбраны восьмые классы МБОУ «Гимназия №9» г. Симферополь Республики Крым. В эксперименте приняли участие 49 обучающихся.

Представляло интерес выявить отношение респондентов к изучению предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). На вопрос «Согласны ли вы с утверждением, что

изучение предмета ОБЖ даёт возможность узнать много важного для тебя, проявить свои способности?» ответы учащихся распределились следующим образом: 33 % опрошенных выбрали вариант ответа «Полностью согласен», 37 % – вариант ответа «Пожалуй, согласен» и варианты ответов «Пожалуй, не согласен» (10 %), «Не согласен» (10 %); 10 % опрошенных затруднились с выбором ответа.

Результаты ответов на вопрос «Как ты охарактеризуешь свое личное отношение к выполнению учебных заданий по предмету ОБЖ?» представлены на рисунке 1.

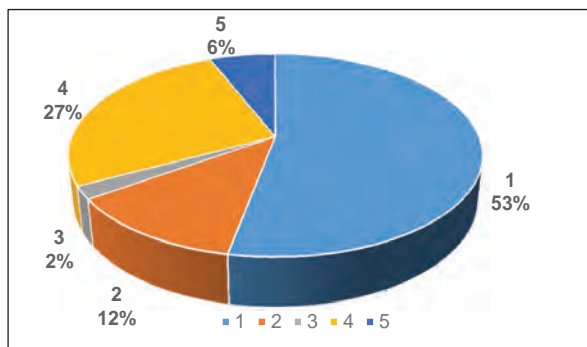


Рисунок 1. Распределение ответов респондентов на вопрос

«Как вы охарактеризуете свое личное отношение к выполнению учебных заданий по предмету ОБЖ?»: 1 – «Активно работаю и самостоятельно выполняю все задания»; 2 – «Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания»; 3 – «Выполняю учебные задания только под контролем учителя или родителей»; 4 – «Стараюсь списать у товарищей или прошу кого - то выполнить задание за меня»; 5 – «затрудняюсь ответить».

Примерно половина опрошенных (53 %) сообщили, что активно работают и самостоятельно выполняют все задания. Примерно каждый десятый респондент (12 %) отметили, что предмет ОБЖ дается им с трудом и они заставляют себя выполнять учебные задания. 2 % опрошенных выполняют учебные задания только под контролем учителя или родителей; 27 % учащихся стараются списать у товарищей или просят кого - то выполнить задание за них.

Распределение ответов наших респондентов на вопрос «Как вы охарактеризуете свое личное отношение к содержанию учебного материала, связанного с опасными ситуациями природного характера и защитой от них?» представлено диаграммой на рисунке 2. Только треть опрошенных восьмиклассников оценили учебный материал, характеризующий природные опасности, как очень интересный и полезный; 4 % выбрали ответ «в целом интересно, но бесполезно».

Более половины учащихся (51 %) признались, что изучение ОПЯ в целом полезно, но не интересно, а для 6 % – этот учебный материал не представляет ни интереса, ни пользы.

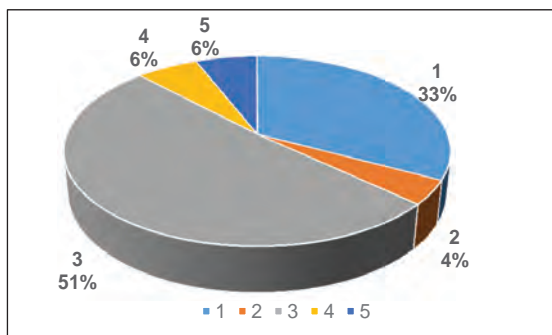


Рисунок 2. Распределение ответов респондентов на вопрос «Как вы охарактеризуете свое личное отношение к содержанию учебного материала, связанного с опасными ситуациями природного характера и защитой от них»: 1 – «очень интересно и полезно»; 2 – «в целом интересно, но бесполезно»; 3 – «в целом полезно, но не интересно»; 4 – «не представляет ни интереса, ни пользы»; 5 – «затрудняюсь ответить».

В контексте нашего исследования важным представляется выявление осведомленности учащихся относительно ОПЯ, характерных для Крымского полуострова. Ответы опрошенных восьмиклассников можно интерпретировать как свидетельство «сложившегося формализма употребления базовых естественнонаучных понятий» [9, С. 85]: каждый десятый опрошенный (11 %) вообще не смог дать ответ на этот вопрос и еще примерно столько же – предположили, что для Крыма характерны извержения вулканов или цунами.

Более того, как показало наше анкетирование, 16 % опрошенных восьмиклассников считают «полностью не верным» и еще 19 % – «пожалуй, не верным» утверждение о том, что Крымский полуостров является «зоной сейсмической опасности»; 16 % респондентов вообще не смогли ответить на данный вопрос.

Достаточно сложными для опрошенных учащихся восьмого класса оказались вопросы, связанные с типологией ОПЯ. К опасным метеорологическим явлениям они относили, например, наводнения, подтопления, лесные пожары (правильный выбор сделали только 18 % учащихся); оползни, обвалы и лавины идентифицировали как метеорологические и гидрометеорологические явления (35 %).

В то же время, почти 60 % опрошенных восьмиклассников уверенно или с некоторыми оговорками констатировали тот факт, что они хорошо осведомлены об опасностях природного характера в Крыму и знают правила поведения в опасных ситуациях. Распределение ответов респондентов на вопрос «Согласны ли вы с утверждением, что хорошо осведомлены об опасностях природного характера в Крыму и знаете правила поведения в опасных ситуациях?» представлены на рисунке 3.

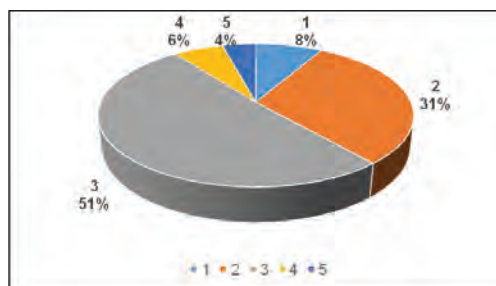


Рисунок 3. Распределение ответов респондентов на вопрос

«Согласны ли вы с утверждением, что хорошо осведомлены об опасности природного характера в Крыму и знаете правила поведения в опасных ситуациях?»:

- 1 – «Полностью не согласен»; 2 – «Пожалуй, не согласен»; 3 – «Пожалуй, согласен»; 4 – «Полностью согласен»; 5 – «Затрудняюсь ответить».

Обработка полных результатов анкетирования, с учетом тестовых заданий, показала, что низкий уровень сформированности представлений о природной опасности отмечен у 12 % респондентов; базовый уровень сформированности представлений о природной опасности отмечен у почти 78 % респондентов; высокий уровень сформированности представлений о природной опасности отмечен у 10 % респондентов.

Выводы.

Апробирована анкета, разработанная в ходе констатирующего педагогического эксперимента для диагностики уровня сформированности представлений о природных опасностях у обучающихся основной общеобразовательной школы.

Анкета позволяет выявить заметные различия в знаниях обучающихся об опасных природных явлениях, характерных для Крымского полуострова, а также в ценностной оценке ими безопасности и безопасного поведения.

Диагностированные в ходе анкетирования лакуны и искажения в представлениях учащихся о природных опасностях будут далее нами учтены при конструировании обучающих ситуационных задач по «Основам безопасности жизнедеятельности».

Список использованной литературы

1. Голайденко Л. Н., Куптараева Э. В. Дефиниция «Представление / я» в философских, психологических и лингвистических словарях // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 6 - 2 (60). – С. 62 - 69.
2. Завалова Н.Д., Ломов Б.Ф., Пономаренко В.А. Образ в системе психической регуляции деятельности – М.: Наука, 1986 – 176 с.
3. Рубцова В.Л. Психолого - педагогический анализ категории «представление» // Психолого - педагогический журнал Гаудеамус. – 2007. – № 1 (11). – С. 40 - 49.
4. Алишев Б. С. Понятие представление в современной психологии // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2014. – Т. 156. – № 6. – С. 141 - 154.
5. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим - Бад – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

6. Горбачев С.В. Изучение природных опасностей региона в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2011. – №3 - 2. – С. 65 - 71.

7. Кошкина Н.А. Применение метода решения ситуационных задач в процессе формирования системы представлений о природных опасностях при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» // Вестник Вятского государственного университета. – 2018. – № 2. – С. 71 - 75.

8. Солодихина А. А. Формирование у обучающихся представлений о научном методе познания // Наука и образование Большого Алтая. – 2019. – № 1. – С. 95 - 106.

9. Санина С.П., Расторгуева М.Д. Психолого - педагогические основы подготовки педагогов к развитию исходных представлений младших школьников (на материале курса «Окружающий мир») // Психолого - педагогические исследования. – 2022. – Т. 14. – № 4. – С. 82 - 98.

© Джуган Е.Т., 2023

УДК - 376.2

Диденко Л.И.

учитель МКОУ ОШ № 30 г.Белгорода

Муравецкая Н.В.

учитель МКОУ ОШ № 30 г.Белгорода

Хомченко Т.В.

учитель МКОУ ОШ № 30 г.Белгорода

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Аннотация. Авторы публикации делятся опытом использования информационно - компьютерных технологий при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью с целью показа их здоровьесберегающего фактора и преимущества мультимедийных презентаций перед другими методами обучения.

Ключевые слова. Дети с интеллектуальной недостаточностью, информационно - компьютерные технологии, здоровьесбережение, мультимедиа, интеллектуальные навыки.

Проблема формирования здорового образа жизни детей с интеллектуальной недостаточностью стоит особенно остро. Основную часть своей жизни ребенок проводит в образовательном учреждении, где он получает набор определённых знаний по разным предметам. В определённой степени его успех в будущем будет определяться тем, как он сумел овладеть ими. И очень многое в этом зависит от педагогов от того, как они сумеют организовать учебно - воспитательный процесс без ущерба здоровью ребенка.

Современное обучение мы уже не представляем без применения информационно - компьютерных технологий. Споры относительно пользы и вреда от них ведутся на всех

социальных уровнях, ученые проводят исследования о влиянии компьютера на человека, но однозначного ответа все равно нет. Несмотря на это, компьютер прочно вошел в нашу жизнь.[2]

Авторы попытались рассказать о своем опыте использования данных технологий при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью и показать их здоровьесберегающий фактор. Учащиеся с нарушениями интеллекта нуждаются в специальных методах, приемах и средствах обучения, учитывающих особенности их психического развития. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность, вызвать интерес к предложенной теме. Наиболее эффективным методом, решающим эту задачу обучения, на сегодняшний день является применение на уроках мультимедийных средств, воздействующих на все органы чувств и повышающих возможности восприятия учебного материала ребенком.

Преимущество мультимедийных презентаций заключается в том, что они одновременно используют несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть все известные сегодня формы. Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.

Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедийная среда намного выше по подаче информации (лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать).

Во время обучения с использованием информационных технологий у школьника возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развивается воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и другие), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. А это значит, что эта деятельность положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка. [1]

Не только психологи, но и родители, и учителя заметили, что в процессе этих занятий улучшаются память и внимание детей. Основная образовательная цель введения компьютера в мир ребенка—это формирование мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности ребенка к использованию компьютерных средств в своей деятельности. Использование компьютера на уроках имеет большое значение для развития интеллекта детей, Дети никогда не отказываются работать по предложенным заданиям, если они предложены на компьютере. Это связано с тем, что компьютер сам по себе привлекателен для детей как любая новая игрушка. В итоге компьютер развивает множество интеллектуальных навыков.

Учебный процесс с использованием мультимедийных технологий становится более ярким, разнообразным и познавательным, и учебные возможности урока намного увеличиваются. Создание и применение на уроке электронных презентаций на нынешний день очень актуально. Для учителя это достаточно трудоемкий процесс, но он того стоит. Прежде чем начинать создание мультимедийной учебной презентации, педагог определяет цель, время и место использования данного пособия на конкретном уроке, разрабатывает сценарий, структуру изложения учебного материала, отбирает и обрабатывает информативный или тестовый материалы так, чтобы не допустить перегруженности,

определяет место и длительность использования КТ, продумывает композиционное решение отдельных слайдов, предшествующую показу и последующую работу учащихся.

Презентация может использоваться в различных учебных ситуациях: в процессе рассказа учителя, при обобщении и закреплении материала. Например, на уроках технологии, посвященных охране труда и технике безопасности, при изучении правил работы с инструментами учитель подобрал такие слайды, на которых видно, как с ними надо правильно обращаться, и что может быть, если пренебречь правилами работы. Это производит гораздо больший эффект, чем просто прочитать правила или посмотреть картинки. При изучении темы «История русского костюма» учитель демонстрирует путь от простой домотканой рубахи до современной модной одежды.

Изучая историю происхождения бумаги, не выходя из мастерской, ребята с вымышленным героем прошли путь от наскальных рисунков и глиняных дощечек до современного производства бумаги, совершив с ним виртуальную экскурсию на целлюлозно - бумажный комбинат.

Включение в презентацию заданий, тестов, вопросов, дидактических игр разного уровня сложности позволяет учителю актуализировать имеющиеся у детей знания, закрепить и обобщить полученные в ходе урока сведения. При возникновении затруднения есть возможность неоднократного возвращения к нужному слайду для уточнения, получения подсказки в виде разъяснения или выбора варианта ответа. Показ на экране правильного ответа способствует выполнению учащимися самопроверки.

Управление сменой слайдов мультимедийной презентации осуществляется учителем, поэтому темп предъявления информации с экрана устанавливается в соответствии с возможностями умственно отсталых детей. Фрагментарный показ позволяет давать информацию в небольшом количестве, что способствует лучшему усвоению материала.

Систематическое использование компьютера на уроке изменяет к нему отношение как к игрушке, учащиеся начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы.

Грамотное использование компьютера ставит ребенка в совершенно новую, качественно отличающуюся ситуацию развития. Привлечение к обучению мультимедийных технологий вызывает у детей огромный интерес к заданиям, к предмету в целом, оживление, постоянно поддерживает их положительный настрой, стимулирует мыслительную деятельность школьников, повышает мотивацию к учению, тем самым способствует улучшению усвоения учебных знаний. Учение, дающееся ребенку легко и непринужденно, позволяет сохранить самое главное, что есть у человека - его здоровье.

Список использованной литературы:

1. Уваров, А. Ю. Распространение инновационных учебно - методических материалов / А. Ю. Уваров, Г. М. Водополян. – М.: Унив. кн., 2008. – 176 с.
2. Информационно – коммуникационные технологии в работе учителя: научно - методическое пособие / Е.И.Блинова, Р.Я.Симомян, Е.В.Мезенцева - Челябинск – Верхний Уфалей: Издательство образовательного центра «Симарс», 2007.

© Диденко Л.И., Муравецкая Н.В., Хомченко Т.В., 2023

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ МОДЕЛИ

Аннотация

Взаимодействие учителя - логопеда, воспитателей с родителями - достаточно сложный процесс, требующий качественной подготовки педагогов. Модернизация российского образования актуализирует проблемы ДОУ, семьи, социума. Сотрудничество семьи, учителя - логопеда и воспитателей становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия. Все это требует пересмотра содержания и форм работы с родителями.

Ключевые слова

Взаимодействие, сотрудничество, педагоги, родители, дошкольники с тяжелыми нарушениями речи, авторская модель.

Многие исследователи прошлого и современности говорят об уникальности семьи как одного из социальных институтов. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова слово «взаимодействие» имеет два лексических значения («взаимная связь двух явлений; взаимная поддержка»).

Опираясь на определение И.А. Хоменко, мы рассматриваем «партнерство» как «особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития».

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение – учитель - логопед» - личное взаимодействие педагога и родителей детей с тяжёлыми нарушениями речи по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе обучения, развития и воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка с нарушением речи, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

В настоящее время накоплен богатый опыт организации различных форм работы с родителями (О.Л. Зверева, С.Г. Куликова, Н.А. Одиноква, Симаева И.Н. и др.).

К середине XX века сложились достаточно устойчивые формы работы образовательного учреждения с семьями обучающихся, которые в педагогике принято считать

традиционными. Условно их можно разделить на следующие группы: индивидуальные, коллективные, наглядно - информационные. К индивидуальным формам работы относятся консультации, к коллективным формам работы - групповые консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, мастер - классы, семинары - практикумы и др. Наглядно - информационные формы предполагают оформление уголков для родителей, папки - передвижки, журналы консультаций, выставки специальной литературы.

Родительские собрания проводятся групповые (для родителей каждой возрастной группы). День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей детей с нарушениями речи с работой учителя - логопеда, заинтересовать ею и привлечь их к участию. Беседы проводятся индивидуальные, где четко определяется цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Учитель - логопед должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.

Консультации. Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. Целями консультаций являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением).

Можно встретить в литературе описание взаимодействия с родителями (законными представителями) через «семейные клубы». В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно - поучительная форма общения, клуб строит отношения с родителями на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку с речевыми нарушениями. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла организаторов. Например, создание «Библиотеки клуба», где родители детей с ТНР могут взять для ознакомления и прочтения специальную литературу по проблемам воспитания, обучения и развития данной категории детей. В свою очередь учитель - логопед следит за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляет аннотации новинок.

Так же в методической литературе можно встретить такую форму работы с родителями, как «Родительские конференции». Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, учитель - логопед при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист.

Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары - практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др. Совместный «кружок». Родителям необходимо интересоваться ходом и результатами коррекционного процесса, обращаться за советом к педагогам по возникшим вопросам, проводить доступные в

домашних условиях логопедические упражнения. К тому же родители должны помнить о том, что речь взрослых является образцом для подражания ребенка, поэтому важно общаться с ребенком на правильном русском языке.

Положительные результаты в коррекционно - образовательном процессе старших дошкольников с ТНР достигаются при умелом сочетании разных форм и методов сотрудничества, при активном включении в эту работу всех участников данного процесса, в том числе воспитателей группы и родителей, что помогает своевременно и качественно детям преодолеть речевые нарушения, сформировать положительную мотивацию к школьному обучению.

Список использованной литературы:

1. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010. – 80 с.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
3. Хабарова, О.Г. Организация всеобща родителей детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения / О.Г. Хабарова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2. – С. 13 - 16.

© Е.П. Емельянова, А.Н. Барабаш, Н.М. Подвигина, 2023

УДК 371.132

Ермолова И.А., Ткаченко Т.В., Кривоченков Р.С., Алешкина А.М.
преподаватели ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»
г. Белгород

«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ»

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы взаимоотношения таких наук как математика и история на уроках. О пользе внедрения в уроки математики исторических материалов и элементов.

Ключевые слова: исторические элементы, историко - математическая литература, современное образование.

В наше время использование в преподавании математике элементов истории уже вопрос не новый. Учеными и методистами по - разному определялись времена для использования элементов истории в преподавании математики. При изучении обучающимися программного материала, учителю в помощь, для привлечения фактов из истории, огромную помощь оказывает пособие Глейзера Г.И. [3]

Для создания пособия автор использовал имеющиеся историко - математическую литературу и тридцатилетний стаж работы в средней и высшей школе. Здесь собран материал по истории математики, которым можно воспользоваться на занятиях, кружках, уроках.

Современная образовательная программа дает нам понять, что необходимо знакомить обучающихся с фактами из истории математики и с биографиями великих ученых математиков. Но в программах нет, каких - либо конкретных указаний, какие сведения из истории необходимо сообщить, когда и какой форме. Чтобы познакомить обучающихся с тем как развивалась математика, необходимо продумать, спланировать урок для наиболее интересной подачи материала. Выбрать важные моменты и события из истории связанной с программным материалом. Только с помощью тесной взаимосвязи истории и теории можно достигнуть поставленных целей.

Так как изучение математики тесно связано с другими предметами, в том числе с историей общества, мы можем отметить, что влияние практики на развития математики, при указании условий и причин появления тех или иных методов и идей, мы способствуем зарождению у обучающихся диалектического мышления и формируем собственное мировоззрение. Это помогает процессу умственного созревания и усвоению учебного материала. Таким образом, можно достигнуть наиболее глубокого понимания курса математики, а также вызовет повышение интереса к предмету. Для того чтобы обучающиеся привыкли к историческим элементам на уроке, необходимо начитать работу по внедрению начиная с 5 класса в школе.

Для того чтобы выбрать материал и понимать в каком порядке его использовать необходимо подходить индивидуально к каждому классу и ориентироваться на учебную программу, а также на возраст обучающихся.

Таким образом, в 5 - х классах необходимо ограничиться начальными сведениями из истории математики, такие как развития счета, математическая терминология, символика, как произошли величины, а также как создавались способы измерения. Также не мешает затронуть такие темы как: развитие понятия числа, происхождение и некоторые объекты развития геометрии и алгебры. Так как в 5 классе начинаю углубляться в решении уравнений следовало бы дать начальные сведения из истории уравнений. В истории математики есть немало вопросов, к которым можно и нужно вернуться в средней школе.

Как показывает опыт использовать исторические элементы, факты в математике необходимо на таких уроках как обобщение и систематизация знаний. Это позволяет обучающимся повысить интерес к предмету и в частности к урокам такого типа.

Для 5 - 9 классов лучше всего проводить беседы, которые посвящены экскурсиям в историю. Давайте перечислим примерные темы для обсуждения:

- 5 класс: «История десятичных дробей»;
- 6 класс: «Возникновение и развитие понятия числа»;
- 7 класс: «История V постулата Евклида»;
- 8 класс: «История происхождения квадратных уравнений»;
- 9 класс: «Как строилась геометрия и аксиоматический метод в математике».[4]

Чтобы сообщить исторический материал можно использовать проблемный подход, который логически вытекает из пройденного ранее и приводит к большему познанию окружающего мира. С помощью такого подхода и подачи исторического материала, у обучающихся, как правило, появляется больший интерес к математике в целом.

Основными приемами подачи исторического материала являются: рассказ, беседа, изложение, лекция, исследовательская работа обучающихся, проекты, экскурсии, исторические справки.

Иногда достаточно всего пару минут урока, чтобы кратко рассказать исторические сведения. И при этом у обучающихся появляется интерес к теме. Главной методической проблемой остается вопрос: «Как на деле сочетать изучение определенного раздела математики с внедрением в него исторического материала?». Но преодолеть эту трудность возможно с помощью постепенного внедрения и планомерной, скрупулёзной работы.

Список литературы

1. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики: Пособие для учащихся 5 - 6 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1989.
2. Блох А.Я., Канин Е.С. и др. методика преподавания математики в средней школе: Общая методика. Учебное пособие для студентов пед. Ин - тов. – М.: Просвещение, 1985.
3. Глейзер Г.И. История математики в школе, 7 - 8 классы. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982.
4. Кожобаев, К.Г. Использование сведений из истории математики в IV - VIII классах / К.Г. Кожобаев // Математика в школе. – 1982. – № 2. – 43 - 47 с.
5. Малыгин, К.А. Элементы историзма в преподавании математики в средней школе / К.А. Малыгин. – М.: Учпедгиз, 1958. – 241 с.

© Ермолова И.А., Ткаченко Т.В., Кривоченков Р.С., Алешкина А.М., 2023

УДК 159.9

Канарейкин В.С.

студент 3 курса Ногинского филиала ГУП

Научный руководитель: Заруцких Д.А.

преподаватель

Ногинский филиал ГУП,

г. Ногинск, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация:

В статье рассматривается проблема адаптации первоклассников, ее связь с психологическими особенностями младших школьников, а также приведены результаты исследования уровня адаптации первоклассников.

Ключевые слова:

Психологическая адаптация, процесс адаптации, дезадаптация, личности, межличностные взаимоотношения.

Когда ребенок начинает ходить в школу, это важный момент в его жизни, независимо от того, сколько ему лет. Однако возникает проблема адаптации к новому социальному окружению и социальной роли ученика. Эта проблема становится особенно актуальной в переходном периоде между дошкольным и школьным возрастом.

Многие специалисты, работающие с детьми, уделяют большое внимание проблеме адаптации первоклассников к учебному процессу. В настоящее время исследователи - психологи все больше заботятся об учебной адаптации, оставляя социально - психологические вопросы на заднем плане. В психологии еще мало изучено теоретических и практических аспектов психологических условий адаптации и дезадаптации.

Обычно длительность адаптации в школе зависит от индивидуальных особенностей ребенка и может варьироваться от 3 - 4 недель до 2 - х месяцев. Однако, по другим источникам, средняя продолжительность адаптации составляет от 10 - 18 дней до 1 - 3 месяцев или даже больше, и сопровождается ростом внутренней напряженности, увеличением уровня тревожности и снижением самооценки ребенка. Признаками адаптационных трудностей могут быть снижение работоспособности, ухудшение памяти, рассеянность, сложности в общении со сверстниками и взрослыми. В разной степени адаптационные трудности возникают у почти всех детей, даже при своевременном начале систематического обучения.

В школе ученики сталкиваются с жизнью, определяемой личностью учителя. Отношения с учителем отличаются от отношений с воспитателем детского сада, где связь была более близкой и в некотором смысле родительской. Отношения же с учителем формируются только в учебном процессе и являются деловыми и более формальными, что может привести к неуверенности и напряженности у начинающих учеников (данный вывод сделан В.В. Давыдовым, Ш.Л. Амонашвили, А.Л. и Л.А. Венгерами).

Исследования И.Л. Пшецовой показали, что первоклассники, которые успешнее адаптируются, имеют более высокие показатели кратковременной памяти, зрительно - моторной координации, внимания и уже сформировали мыслительные операции, что позволяет им лучше овладевать школьной программой. По мнению американских ученых, также важным фактором являются любовь к школе, желание учиться, активное участие родителей в образовательном процессе и успехи в учебе. Однако, для формирования учебной деятельности необходимо развивать мотивационную сферу.

Таким образом, важно оказать приветливый прием и достойное внимание первокласснику, чтобы их первый день в школе был запоминающимся и радостным, как вступление в новую жизнь. В условиях социальной напряженности детский страх перед поступлением в первый класс выделяется своими проявлениями, большей степенью выраженности, острыми переживаниями и яркими воспоминаниями. Если своевременно не обратить внимание, этот страх может привести к хроническому стрессу у детей. Для уменьшения проблем психологической адаптации детей к обучению в школе необходимо эффективное психолого - педагогическое воздействие, которое направлено на преодоление тревожности, беспокойства, психического напряжения и повышение уверенности в своих силах.

Для изучения особенностей адаптации у первоклассников было решено провести эмпирическое исследование. Исследование проводилось среди учеников 1 класса (24 учащихся).

Цель исследования: изучение психологических проблем адаптации ребенка к обучению в школе

Изучение особенностей адаптации проводилось с учетом оценки трех компонентов (когнитивный, мотивационный, социальный).

Методики исследования:

1. «Экспертная оценка адаптированности ребёнка к школе» (В.И. Чирков, О.Л. Соколова, О.В. Сорокина)
2. Методика изучения социально - психологической адаптации к школе Э. М. Александровской.

Полученные средние значения:

- учебная деятельность – 4 балла
- поведение на перемене - 4 балла
- взаимоотношение с одноклассниками составляет - 3,9 балла
- усвоение знаний - 3,8 балла
- отношение к учителю - 3,7 балла
- поведение на уроке и эмоциональное благосостояние - 3,6 балла

В общем, можно сделать вывод о том, что у рассматриваемой группы учащихся достаточно высокий уровень адаптированности к школьной среде. Большинство детей уже умеют учиться и ведут себя в соответствии с правилами и нормами поведения на переменах. У них также сформированы базовые навыки взаимодействия с одноклассниками и отношение к учителю. Однако, остаются некоторые области, где дети нуждаются в дополнительной поддержке и работы: это поведение на уроке и эмоциональное состояние. В целом, результаты исследования могут помочь педагогам отследить тенденции адаптации учащихся и сосредоточиться на коррекции проблемных областей.

Детей с признаками дезадаптации в классе не выявлено, однако среди учеников 79 % (19 детей) адаптировались к школе не полностью. Только 5 детей (21 %) полностью адаптированы, что свидетельствует о необходимости проведения профилактических мероприятий.

Для подтверждения полученных результатов была использована методика изучения социально - психологической адаптации к школе Э. М. Александровской.

Исходя из представленных результатов, наиболее сформированный показатель адаптированности к школе у учащихся наблюдается по такому показателю как учебная деятельность. Средний балл по данному показателю составляет 4 балла, что свидетельствует о том, что дети пришли в школу достаточно подготовленными и не испытывают серьезных трудностей при изучении школьных предметов.

В результате применения методики детей с признаками дезадаптации в классе не выявлено, однако среди учеников 79 % (19 детей) адаптировались к школе не полностью. Только 5 детей (21 %) полностью адаптированы, что свидетельствует о необходимости проведения профилактических мероприятий.

Вывод: таким образом большинство детей имеют высокий уровень адаптированности к школьной среде, но все же существуют определенные проблемные области, где нужна дополнительная работа. Использование различных методик позволяет более точно определить уровень адаптированности и выявить проблемные моменты, на которые педагоги могут обратить внимание и провести коррекционную работу. В данном случае, методика изучения социально - психологической адаптации к школе Э. М. Александровской позволила уточнить результаты и подтвердить необходимость

проведения профилактических мероприятий для тех учащихся, которые адаптировались к школе не полностью.

Библиографический список

1. Безруких М.М. Ребенок идет в школу: Знаете ли вы своего ученика?: пособие для студентов пединститутов, учащихся педучилищ и колледжей и родителей. – М., 1996.
2. Божович Л.И. Психологическое развитие школьников и его воспитание. – М.: Просвещение, 1979.
3. Веккер Л. М. Психические процессы. Том 1 / Л.М.. Веккер. – Л.: Изд - во Ленинградского Университета, 1974.
4. Мухина В.С. Шестилетний ребёнок в школе. – М.: Знание, 1986.
5. Подольский И.П. Педагогика: в 3 - х кн. 2кн.: Теория и технологии обучения: учеб.для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2007.

© Канарейкин В.С., 2023

УДК 159.9

Капаева С.И.

студент 2 курса

Академии Гуманитарных Наук ЧОУ ВО ЮУ
(ИУБиП),

Научный руководитель: Петренко Е. А.

к.ф.н., доцент кафедры

Психология и управления персоналом

«СИНДРОМ САМОЗВАНЦА»: ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ

Аннотация: В статье исследуется феномен «синдром самозванца», который является одной из важнейших социально - психологических проблем современного общества. Анализируется теоретическое содержание данного понятия, систематизированы основные концепции и их трансформация. Поднимается вопрос о причинах такого феномена, как «синдром самозванца».

Ключевые слова: синдром самозванца, компетентность, обесценивание, прокрастинация, боязнь поражения, чувство вины, страх разоблачения.

В нынешний момент в зарубежной научной литературе существует несколько главных концепций, описывающие «синдром самозванца». На сегодняшний день нет единого мнения относительно того, необходимо ли рассматривать этот феномен как личностную характеристику, либо как вариант аффективного состояния, с которым каждый может столкнуться в большей или меньшей степени. П. Клэнс пишет, что не считает «синдром самозванца» патологической болезнью, направленной на саморазрушение, скорее это состояние, которое мешает психологическому благополучию человека. В случае, если этот синдром особенно сильно проявляется, он может приводить к усилению тревожности, депрессии, сомнению в собственной компетентности.

В 1985 году П. Клэнс (Clance, 1985) выделяет следующие категории, характеризующие «синдром самозванца»: цикл самозванца, потребность быть особенным или самым лучшим, возможности супергероя, боязнь поражения, отрицание своей компетентности и обесценивание похвалы, страх и чувство вины, связанные с успехом. Исследовательница считает, что не все эти черты должны присутствовать вместе, минимум необходимо иметь две из шести.

«Синдром самозванца» обуславливается потребностью в постоянном осмыслении и сравнении себя с окружающими, причем сравнение не в свою пользу, что часто приводит к сокращению контактов и социальной изоляции. Деление либо «лучший», либо «ничтожество» мешает формированию адекватной самооценки и не позволяет воспринимать критику. Значительное увеличение уровня тревожности у людей с «синдромом самозванца» связывается со страхом неудачи при выполнении заданий, где предусматривается оценивание. Любая ошибка или выполнение не на самом высоком уровне приводит к возникновению чувства стыда и вины. Для того, чтобы справиться с этим страхом, многие выбирают стратегию излишней подготовки. Люди с «синдромом самозванца» ощущают трудности с тем, чтобы присвоить себе собственный успех и рационально относиться к похвале, им в наибольшей степени свойственно причислять свои заслуги к внешним факторам (удача, «так сложились обстоятельства»). Даже объективные подтверждения, например, дипломы или иные письменные документы, не приводят к утешению и удовлетворению. Это явление необходимо отличать от ложной скромности.

«Синдром самозванца» — популярный предмет изучения, но о предпосылках его возникновения до сих пор спорят ученые. Некоторые указывают на влияние семьи в детстве, остальные подчеркивают значимость качеств характера, например, невротизма, а третьи изучают проблемы меньшинств в рабочих командах — национальных, гендерных, расовых, социальных. В научной литературе в нынешний момент бытует две точки зрения на то, как следует определять «синдром самозванца». С одной стороны, П. Клэнс рекомендует рассматривать это явление как личностную уникальность, которая может реализовываться в большей или меньшей степени, и которая была сформирована в детстве под воздействием определенных обстоятельств. С другой стороны, часть исследователей говорят о «синдроме самозванца» как об аффективном состоянии, в котором в определенный момент времени может оказываться каждый. Можно предположить, что этот феномен может быть изучен как некий дискурс, сформированный в определенный момент времени, когда в обществе важно быть социально успешным, самореализоваться в профессиональной сфере, в личной жизни, соответствовать особым эталонам внешности.

Следовательно, если раньше «синдром самозванца» образовывался и существовал предпочтительно в ситуациях, связанных с профессиональной идентичностью, то сейчас он распространяется и на такие сферы личной жизни как, например, материнство. Об этом свидетельствует большая популярность различных концепций о том, как именно должны быть устроены взаимоотношения между матерью и ребенком, каждая из которых претендует на уникальность. Популярная и нередко транслируемая идея о том, что существует некий «правильный» образ жизни, благодаря которому можно добиться абсолютно любых поставленных целей, часто может приводить к большей выраженности «синдрома самозванца» все у большего количества людей. Одновременно можно говорить о том, что увеличивающееся количество исследований и публикаций может играть не последнюю роль в распространении этого относительного нового явления за счет увеличения его узнаваемости и возможности его распознать. То есть можно говорить о том, что «синдром самозванца» как явление испытывает некоторые изменения с течением времени и в зависимости от социального и исторического контекста, в котором

исследуется. То есть процессы исследования и социального конструирования реальности происходят параллельно.

Список литературы:

1. Сэнди Манн, Синдром Самозванца. Как перестать обесценивать свои успехи и постоянно доказывать себе и другим, что ты достоин—105 - 156 с.
2. Caselman, T. D., Self, P. A., & Self, A. L. (2006) Adolescent attributes contributing to the impostor phenomenon. *Journal of Adolescence*, 395 - 405.
3. Bernard, N. S., Dollinger, S. J., & Ramaniah, N. V. (2002) Applying the big five personality factors to the impostor phenomenon. *Journal of Personality Assessment*, 321 - 333.
4. Clance, P. R., Dingman, D., Reviere, S. L., & Stober, D. R. (1995) Impostor Phenomenon in an interpersonal / social context: Origins and treatment. *Women and Therapy*, 16(4), 79 - 96.
Clance, P. R., Dingman, D., Reviere, S. L., & Stober, D. R. (1995) Impostor Phenomenon in an interpersonal / social context: Origins and treatment. *Women and Therapy*, 241 - 247 с.
5. McElwee Rory O'Brien, Yurak Tricia J. The Phenomenology Of The Impostor Phenomenon // *Individual Differences Research*. — H.W. Wilson, 2010. — С. 184—197

© Капаева С.И., 2023

УДК 378

Каплун Р.Н.
преподаватель
ФВА РВСН им. Петра Великого
г. Серпухов, РФ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИИ ПЕРЕВОДЧИКА

Аннотация: В статье описывается история становления переводческой среды как профессии. Даны и описаны задачи перевода и раскрываются особенности профессиональной деятельности переводчика.

Ключевые слова: перевод; военный перевод; переводчик.

Kaplun R.N.
teacher
Branch of Peter the Great Strategic Missile Troops Academy
Serpuukhov, Russian Federation

ORIGIN AND PEDAGOGICAL DEVELOPMENT OF THE PROFESSION OF TRANSLATOR

Abstract: The article describes the history of the formation of the translation environment as a profession. The tasks of translation are given and described, and the features of the professional activity of a translator are revealed.

Key words: translation; military translation; translator.

Первая Мировая война оставила свой след в различных сферах жизни. Будучи первым глобальным военным конфликтом, вовлекшим в себя более 32 стран – участников, эта война стала, по своему существу, многоязычной и потребовалось огромное количество переводчиков для выполнения различных задач, в особенности, на первых порах.

Все те задачи, которые использовались переводчиками, можно разделить на три категории: гуманитарные, военные и дипломатические задачи. Итак, каким же образом можно сравнить условия работы и профессиональную репутацию с теми условиями, которые на себе испытывают переводчики в подобных случаях в настоящее время?

В то время, когда немецкие войска продвигались через Бельгию, местное население, численностью около 250 тысяч человек, пересекли Северное море для того, чтобы добраться до берегов Англии. Не многие из тех людей знали английский язык, поэтому им потребовалась помощь, которую могли предложить различные женские организации. Всё мужское население ушло на войну и к женщинам пришло осознание того, что они тоже должны внести свой определённый вклад в развитие своей страны в то нелёгкое военное время. Они объединились в добровольческие группы, такие как Женская Католическая Группа, и взяли заботу над беженцами в решении таких вопросов, как: предоставление временного жилья, здравоохранение, образование, организация доставки продовольствия, а также предоставление переводческих услуг.

С течением времени не так много изменилось в этой сфере. Гуманитарная переводческая деятельность в зонах конфликтов и районах катастроф, до сих пор в большей степени осуществляется добровольцами. Однако, было недавно выяснено, что гуманитарным переводчикам также требуется обучение и для этих целей, в 2010 году, была образована организация «Инзоун». Там предоставляют различные обучающие программы для тех переводчиков, кто сотрудничает с Организацией Объединённых наций, а также Красным крестом. Переводчики обучаются такому виду деятельности, как правильное ведение различного рода заметок, а также учатся правильно оценивать и принимать различные меры в тех критических ситуациях, в которых они могут оказаться.

Военные действия расширились и вовлекали всё новые страны. Войскам на передовой требовалась помощь в организации таких простых заданий, как постройка различных укрытий, разгрузка военного транспорта и обслуживание военной и грузовой техники. Большое количество потерь в рядах войск, привело к необходимости задействовать другую рабочую силу, поэтому они, в период с 1917 по 1920 годы заключали различные соглашения с китайскими невоенными организациями. Количество рабочих в Китайских Трудовых Корпусах до сих пор трудно определить, но по оценкам экспертов, там принимало участие от 92 до 200 тысяч человек. Около 80 процентов этих рабочих не имели какого-либо образования, и поэтому не могло быть и речи о том, чтобы они разговаривали на иностранных языках. Отсюда следовало, что это был очень хороший шанс для квалифицированных рабочих применить свои знания, включая разного рода переводчиков. Главной целью было наличие хотя бы одного переводчика на 30 рабочих, но это условие практически никогда не соблюдалось. По разным оценкам, на 500 рабочих, приходилось по одному, или по крайней мере, по два переводчика. Всё это, в свою очередь, вело к чудовищной нагрузке на самих переводчиков.

Переводчики из Китайских трудовых корпусов считались авторитетными и ценными специалистами, которым предоставлялись некоторые привилегии. В отличие от простых

рабочих, им разрешалось посещать те порты, где были пришвартованы их корабли, а также они получали денежное вознаграждение, втрое превышающее зарплату рабочих. Однако, несмотря на все привилегии, свой статус и уважение, которое они приобрели в глазах своих британских коллег, они по - прежнему оставались китайцами. Войска строго подразделялись по расовому признаку и китайским переводчикам был закрыт путь к получению офицерских званий.

В наши дни, разделение по расовому признаку среди военных переводчиков до сих пор можно встретить. В Афганистане и Ираке местным переводчикам запрещалось проживать на военных базах. Но даже, находясь в своих домах, они тем более не были в полной безопасности, потому что их соотечественники считали их предателями и в их адрес постоянно шли угрозы, вплоть до угрозы убийством.

Переводчики, работающие на военных и ООН имеют неопределённый юридический статус. ООН в настоящее время старается обойти стороной соглашение, которое касается безопасности и независимости переводчиков в местах военных конфликтов, в свою очередь называя их не «переводчиками», а «языковыми помощниками» и предлагая им дополнительные разведывательные задания. Поэтому, Международная Ассоциация Переводчиков лоббирует ООН и Европейский Совет той же целью, чтобы улучшить условия работы и юридический статус переводчиков в зонах боевых действий, подобно тому статусу, который сейчас имеется у журналистов.

После окончания войны, первые инициаторы провели подготовительную работу для первой конференции переводчиков в рамках Парижской Общественной Конференции. Конференция произвела огромный переворот в переводческой сфере и дипломатии, потому что она положила конец превосходству французского языка, как главного языка в международной дипломатии. Английский и французский языки стали официальными языками, а итальянский язык стал рабочим языком, поэтому большинство официальных собраний и встреч требовало присутствие переводчика.

Быть переводчиком на различных конференциях в то время, не считалось за профессию, поэтому им пришлось импровизировать. В большинстве случаев, перевод был последовательным, но тогда ещё не было предусмотрено определённой системы, как делать записи и пометки для перевода, да и самого, какого бы то ни было обучения для переводчиков, ещё не существовало. Некоторые переводчики переводили предложение за предложением, хотя большинство из них, предоставляло говорящему около пяти минут до того момента, чтобы, прервав его, начать свой перевод. Большинство пользовалось при этом своими записями и пометками, однако некоторые переводчики опирались только на свою память.

Условия работы на Парижской Общественной конференции были проблематичными и не совсем комфортными. Люди между собой шептались в полголоса, отсюда было слышно постоянное бормотание в то время, как переводчики старались хоть что -нибудь услышать, и поэтому, им приходилось говорить громче обычного во время своего перевода. В то время не было принято работать командой, и одному переводчику приходилось работать целый день. Переводчики на Парижской Общественной Конференции работали долго и упорно, и они превосходно справлялись со своей работой, за что заслужили похвалу от каждого участника той конференции. Влияние Парижской Общественной Конференции на переводческий мир сейчас вполне очевидно. Переводчики на конференциях сейчас

используют синхронный перевод, что подразумевает их работу в кабинках в наушниках и с микрофоном. Это означает, что им не нужно больше стоять посередине зала и постоянно брать слово для того, чтобы донести до всех свой перевод. В этом смысле, они стали более невидимыми.

В то же самое время благодаря тому, что они могут обучаться различным техникам перевода, их навык уже не может считаться чем - то необычным и выдающимся. Без обучения, перевод считался чем - то сродни невероятному подвигу, однако с учётом обучения, перевод сегодня является обычной профессией.

В последующее столетие, после окончания Первой Мировой Войны, невероятный прогресс был достигнут в сфере дипломатического перевода, в то время как развитие различных видов гуманитарного и военного переводов, прекратилось. Однако, мы надеемся на то, что недавнее проявление различных инициатив, касаемо переводчиков, вовлечённых в конфликтные ситуации, позволят им достигнуть такого же профессионализма и статуса, как у переводчиков дипломатического уровня.

Список использованной литературы:

1. Научный журнал “The Linguist” (Великобритания) №53 / 5, Лондон, 2014. – 35с.: ил.
© Каплун Р.Н., 2023

УДК 373.211.24

Клавкина Л. А.

инструктор по физической культуре

МДОУ «Детский сад №17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

Кутузова О. А.

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад №17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

Белгородский р - он, с. Пушкарное, РФ

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация.

В статье раскрыты особенности развития двигательной активности дошкольников в процессе музыкально – ритмической деятельности

Ключевые слова.

Двигательная активность, дошкольники, музыкально – ритмическая деятельность

На сегодняшний день существует проблема с двигательной активностью дошкольников. Не секрет, что современные дети много времени проводят не в процессе подвижных игр, а за компьютерными играми. То есть, их биологическая потребность в движении не удовлетворяется в полной мере, что способствует ухудшению состояния здоровья, частым простудным заболеваниям, снижению иммунитета.

Не случайно, в соответствии с ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является задача «формирования опыта в двигательной деятельности дошкольников». (Раздел II., п. 2.6.) [3].

Очень важно в дошкольном учреждении уделять внимание развитию двигательной активности с помощью музыкально – ритмической деятельности. Известно, как велика потребность в движении, вызываемая процессом роста организма [3].

Дети любят двигаться под музыку, играть, танцевать. Любые движения под музыку имеют для них большой образовательный потенциал, так как:

- развивается двигательная активность;
- формируются умения согласовывать свои движения с характером музыки;
- развивается творческая способность выражать себя в движениях под музыку;
- развиваются чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально - сенсорных способностей [2].

В своем детском саду мы развиваем двигательную активность дошкольников при совместной деятельности инструктора по физическому развитию и музыкального руководителя. Для этого в непосредственную образовательную деятельность как музыкальных занятий, так и физкультурных мы включаем музыкальные, подвижные и малоподвижные игры, музыкально - игровые упражнения, сюжетные этюды, танцевальные импровизации, народные и эстрадные танцы. Тем самым принимая во внимание развивающий и динамичный характер музыкально - ритмической деятельности, нами реализовывались оздоровительная, физическая и музыкальная составляющие в образовательном процессе, при этом нами учитывались индивидуальные и возрастные возможности и особенности каждого ребенка.

Работая в данном направлении, мы создали условия, которые способствовали формированию и активизации двигательного опыта воспитанников на основе музыкально - ритмической деятельности. Создали психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения поддержки эмоционального благополучия детей. Обогатили развивающую предметно - пространственную среду в музыкальном и спортивном зале, а также в групповых помещениях детского сада. Разработали учебно - методические комплекты по развитию двигательной активности дошкольников. Разработали творческие проекты, дидактический, иллюстративный и информационный материал для организации качественного образовательного процесса по данной теме. Организовывали и проводили мониторинг развития музыкально - ритмической деятельности и двигательной активности детей (вводную и итоговую диагностику). Выстраивали эффективную систему взаимодействия с родителями (законными представителями), воспитателями и специалистами ДООУ по вопросам развития двигательной активности дошкольников.

Таким образом, можно сказать, что музыкально – ритмическая деятельность оказывает эффективное влияние на развитие двигательной активности дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Бекина, С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов / Авт. - сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. - 288 с.

2. Каплунова, И. Музыка и чудеса: музыкально - двигательные фантазии: пособие для муз. рук. дет. дошк. учрежд. / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2000. - 77 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 10.04.2023 г.).

© Л.А. Клавкина, О.А. Кутузова, 2023

УДК 37

Клавкина С.В.

воспитатель, МБДОУ д/с № 43,
г. Белгород, РФ

Самойлова С.В.

воспитатель, МБДОУ д/с № 43,
г. Белгород, РФ

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ И ЗАДАЧ ФГОС ДО

Аннотация

В статье раскрывается суть использования технологии проектирования в работе с детьми дошкольного возраста, предлагаются методы работы при использовании данной технологии.

Ключевые слова

Государственный стандарт, метод проектов, этапы проектов, «Модель 3 - х вопросов», «Проект - это шесть П», «Мыслительные карты», «Семь – мы».

«Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией,
имеет другой, новый стиль мышления,
принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем,
организации своей деятельности»
Горвиц Ю.М.

Актуальность использования современных технологий, во время масштабной компьютеризации, большого потока информации ставит перед педагогами новые задачи. Важной проблемой является не только обучить детей, дать им определенную систему знаний, но и научить детей мыслить самостоятельно, познавать, исследовать мир. В ФГОС ДО в п. 1.4 отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности. Государственный стандарт направлен на решение ряда задач, среди которых:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призывает педагогов регулярно повышать свою педагогическую компетентность в работе с детьми, использовать разнообразные формы работы с детьми. Именно такая форма взаимодействия ребенка и взрослого, как проектная деятельность, позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Поэтому, в настоящее время, метод проектов всё активнее используется в практике детских садов. Следует отметить, что проектная деятельность по ФГОС в детском саду – это партнёрская деятельность взрослого и дошкольника.

Ребенок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя интерес к различным видам исследовательской деятельности. Чем интереснее, разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей. Деятельность может быть исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности ребёнка на результат в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой). Способ разработки проектов заключается в совместной проектной деятельности, от начала и до конца. Важно соблюдать принцип «сотрудничества» и стараться ребёнка втягивать, наводить, обнаруживать проблему, а не открыто говорить, что нужно сделать.

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей, поэтому при реализации проектов важно использовать ведущий вид деятельности, характерный для каждого возрастного периода. Дети младшего возраста наблюдают за деятельностью воспитателя, старших детей и родителей. Дети среднего возраста уже начинают участвовать в реализации проекта. Старшие – являются полноправными участниками проекта.

Результаты выполненных проектов, над которыми работает педагог, родители (законные представители) и дети, должны быть «осязаемы»:

- если теоретическая проблема – то конкретное её решение, оформленное в информационном продукте;
- практическая проблема – конкретный продукт, готовый к потреблению.

В процессе реализации проектной деятельности используются следующие методы. Перед началом работы над проектом используем метод «Модель 3 - х вопросов»: что о

выбранной проблеме знают участники проекта; что хотим узнать (план, тема проекта); что необходимо сделать, чтобы узнать? (источник новых знаний, ресурсы).

В ходе проекта должна четко прослеживаться взаимосвязь всех его компонентов: цель, задачи, этапы, итоговый результат. При составлении проекта воспользуемся методом «Проект - это шесть П» – Проблема, Проектирование, Поиск информации, Продукт, Презентация, Портфолио.

После обсуждения темы и «модели трех вопросов» рождается основа плана – как содержательная, так и по видам деятельности. Составляем «системную паутинку» проекта, в которой отражаем все образовательные области. Для полноты работы над проектом выстраиваем работу по методу «Мыслительных карт» (Тони Бьюзена). Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) — это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это — ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём — обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга. Это не традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи, с которым очень хорошо и быстро справляются дети. Так же используем метод «Семь – мы» Елены Сергеевны Заир - Бек. Метод направлен на развитие критического мышления всех участников проекта. Установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора, развитие навыков работы с информацией и умение ставить и решать проблемы – вот суть данного приема. Данный метод можно предложить составить взрослым, или использовать его на завершающем этапе, для уточнения, корректировки работы. Теперь определяем этапы проектов и распределяем роли каждому участнику на протяжении всего проекта. Перед началом работы над проектом очень важно просчитать:

1. Риски: трудность привлечения родителей к участию в мероприятиях ДОУ, особенно из проблемных семей, участие одних и тех же семей.

2. Критерии эффективности: рост посещаемости родителями мероприятий, согласованность действий педагогов и родителей, соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта, заинтересованность родителей, положительное мнение родителей о работе ДОУ.

3. Продукты проектной деятельности: фото и видео материалы, новые разработки, анкеты, проектные папки, получение новых знаний, опыта всеми участниками, повышение педагогической культуры родителей, умение детей презентовать материал.

Этапы проектной деятельности:

1. Этап. Выбор темы проекта.
2. Этап. Планирование.
3. Этап. Реализация проекта.
4. Этап. Завершение.

Важно отметить, что проектная деятельность должна проводиться вне основной сетки занятий, основной акцент делается на детей, а не на проблему, самое главное, что ребёнок должен получить удовлетворение от проекта.

Используя технологию проектирования в работе с дошкольниками, можно отметить, что происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого

ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность, помогает развивать у детей дошкольного возраста логическое мышление, то есть умение анализировать, планировать и программировать этапы своей деятельности. Всё это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проще говоря, проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе. Проектная технология позволяет успешно реализовывать принципы и задачи, поставленные ФГОС перед педагогом по вопросам воспитания и образования дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис - Пресс, 2008.
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011.
3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2011.

© С.В. Клавкина, С.В. Самойлова, 2023

УДК 159.9

Котова И.С.

студентка 3 курса Ногинского филиала ГУП

Научный руководитель: Заруцких Д.А.

преподаватель

Ногинский филиал ГУП,

г. Ногинск, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

В статье рассматриваются актуальные психологические особенности межличностных отношений младших школьников. Целью данной работы являлось проведение исследования психологических особенностей межличностных отношений учащихся четвертого класса, в результате которого был сделан вывод об уровне сплоченности, благополучности психологического климата и об уровне сформированности представлений о нормах межличностных взаимодействия в конкретном коллективе младших школьников.

Ключевые слова:

Межличностные взаимоотношения, личность, социальная роль, коллектив, социометрия.

Поступление в школу для ребёнка – ответственный и значимый момент в его жизни, в которой наблюдается огромное количество изменений. Одним из таких изменений – включение младшего школьника в новую систему межличностных отношений, как с

учителями, так и со своими сверстниками. И в настоящее время вопрос качества возникающих межличностных отношений младших школьников всё ещё остаётся актуальным и проблемным, поскольку общество также находится в постоянной динамике и продолжает своё дальнейшее развитие.

Изучением межличностных отношений как общественного феномена занимались такие психологи и педагоги как Н. Н. Обозов, Я. Л. Коломинский и В. В. Абременкова. И, исходя из определений рассматриваемого понятия, данных ими, можно сделать вывод о том, что межличностные отношения представляют собой субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе общения и совместной деятельности [6, с.119 - 121].

Никакие отношения между людьми не могут развиваться без межличностной аттракции – это и процесс возникновения привлекательности человека для другого человека и результат данного процесса, то есть качество и вид данных межличностных отношений [1, с.58].

Ребёнок, став школьником, претерпевает ряд качественных и количественных изменений, иными словами, развивается, причём данное развитие во многом обуславливается наступающим кризисом 7 лет, в ходе которого новоиспечённый учащийся теряет непосредственность в поведении [5, с.361]. Более того, новая социальная роль требует от него выполнения новых прав и обязанностей как школьника, что обуславливает дальнейшее развитие его психики и психических процессов. Так, все психические процессы переходят на новый, более качественный уровень – они становятся более произвольными и устойчивыми, их ресурсы и возможности расширяются [4, с.132 - 142]. Изменяется и эмоционально - волевая регуляция, в результате чего появляются такие качества личности как рефлексия, самоанализ, ответственность и самостоятельность [9, с.296 - 299].

Трудности, которые испытывает младший школьник, особенно в первый год обучения, оказывают непосредственное влияние на установление межличностных отношений с товарищами в классе. Дети чувствуют себя неуверенно и неловко, им страшно и тяжело войти в контакт с другими детьми. Именно поэтому в вопросе установления внутриклассных отношений главную роль играет личность учителя, который нацелен на формирование сплочённого ученического коллектива.

Чем же отличается ученический коллектив? В соответствии с исследованиями Л.П. Крившенко, которая выделила признаки детского коллектива, можно сделать вывод о том, что в коллективе детей наблюдается совершенно иной морально - психологический климат, а также ощущение ребёнка, как члена коллектива, в нём [9, с.264 - 265].

Однако педагогу необходимо знать не только об особенностях коллектива младших школьников, но и о том, по каким критериям в этом возрасте у детей возникает межличностная аттракция. В 1 и 2 классах это, в первую очередь, внешний вид товарищей, их успеваемость или неуспеваемость и лишь в 3 - 4 классах основными факторами, влияющими на становление отношений, являются общий круг интересов и качества личности [6, с.119 - 121].

Известно, что существуют разные классификации коллективов, к примеру, по времени длительности, по количеству участников, по социальному статусу и т.д. [9, 265 - 266с.]. Для того чтобы способствовать развитию навыков установления качественных отношений с

людьми у детей в ходе последующей адаптации в социуме, учителю, который в начальной школе также является и классным руководителем, необходимо стремиться включать и задействовать каждого воспитуемого в разного рода коллективах.

Поскольку отношения внутри коллектива младших школьников оказывают огромное влияние не только на личность учащегося, но и на его учебную деятельность и школьную мотивацию, учителю крайне важно знать и владеть методиками, направленными на диагностику уровня, особенностей, характера межличностных отношений в его классном коллективе. Методик, преследующих данные цели, очень много, некоторые из них мы использовали в нашей работе.

Наше исследование, цель которого – изучение межличностных отношений младших школьников, среди учащихся 4 класса, включает в себя следующие методики для практического рассмотрения данного вопроса:

1. Анкета «Представления младших школьников о нормах межличностных взаимодействий», разработанная Т.В. Безродных [2];
2. Карт - схема А.Н. Лутошкина [7];
3. Социометрический тест [3].

Результаты анкеты «Представления младших школьников о нормах межличностных взаимодействия» показали, что в исследуемом классе преобладает высокий уровень сформированности представлений, он составил 88 %. Это говорит о том, что за 4 года совместного обучения в сознании учащихся были сформированы и закреплены устойчивые представления о том, что такое взаимоподдержка и помощь, взаимное уважение. Однако, поскольку у 12 % учащихся уровень определяется как средний, мы можем судить о том, что эти представления, менее устоявшиеся в их сознании, а значит, необходимо продолжать работу по их формированию.

По результатам обработки карт - схем было установлено, что уровень благоприятности социально - психологического климата равен 21,5, что указывает на среднюю степень благоприятности.

Также, опираясь на полученные данные, было выявлено, что в данном классе нет таких свойств, которые способствовали бы разобщению коллектива. Все свойства имеют довольно высокие показатели, которые не отличаются большим разрывом в значениях, но, тем не менее, можно выделить свойство, которое по подсчётам получило наибольший индекс – 2,4. На основании того, что оно связано с совместным времяпровождением, а также с ощущением комфорта во время него, мы можем прийти к заключению о том, что учащиеся любят находиться в обществе своих одноклассников, причём как в школе, так и вне её, при этом занимаясь совместной деятельностью. Более того, они стремятся к тому, чтобы в их свободное время были включены товарищи из класса. Это говорит о близких и гармоничных отношениях между ними.

Однако мы также можем выделить и наименьшие индексы среди остальных – 1,8. Похвала и оценка результатов деятельности класса и уровень сопереживания удачам или неудачам товарищей не являются ведущими в вопросе укрепления отношений, что говорит о том, что есть необходимость повысить уровни для дальнейшего сплочения коллектива учащихся.

Анализ социометрического исследования позволил выявить следующие социометрические статусы в изучаемом классе:

- «Звёзды» - 11 человек (45 %)
- «Предпочитаемые» - 4 человека (17 %)
- «Принятые» - 3 человека (13 %)
- «Изолированные» - 6 человек (25 %)

Опираясь на полученные данные, был определён уровень благополучия как высокий, поскольку большее количество учащихся занимает высокий и средний статусы.

В рамках данной диагностики был выявлен и уровень сплочённости класса, который равен 30 % и является средним.

Полученные в ходе исследования данные показывают, что действительно есть необходимость в дальнейшей организации работы, направленной на сплочение коллектива и активное включение в совместную деятельность отдельных учащихся класса.

Межличностные отношения как общественное явление довольно сложны, особенно в вопросе их возникновения, развития и дальнейшего существования в любом возрасте, особенно в младшем школьном возрасте. Многие факторы влияют на развитие отношений с людьми, а у младших школьников ко всему прочему добавляются факторы развития их личности и организма, которые могут затруднить данный процесс. Именно поэтому педагогам необходимо стремиться к созданию благоприятных условий и психологического климата в классе, чтобы успешно интегрировать каждую личность в классный коллектив и помочь ей с освоением коммуникативных навыков, которые необходимы на протяжении всей жизни человека.

Список использованной литературы:

1. Андреева И. Н. Социальная психология: учебн. - метод. комплекс для студентов. – Новополюк: ПГУ, 2009.
2. Безродных, Т. В. Межличностные отношения детей младшего школьного возраста. Современные образовательные технологии: психология и педагогика: материалы Всерос. науч. - практ. конф.— Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2009.
3. Битянова М. Как измерить отношения в классе: социометрический метод в школьной практике. — М: Чистые пруды, 2005. — 32 с.
4. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология: учебн. пособие для студ. всех спец. пед. вузов. – М: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
5. Дубровина И. В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М: Академия, 2019. – 464 с.
6. Жиенбаева, Н. Б. Роль межличностных отношений в психологическом развитии младшего школьника. Молодой ученый: сборник статей № 11(197). — 2018.
7. Кирпичник А. Г., Тихомирова Е. В.; под редакцией А. Г. Кирпичника, А. Г. Самохваловой. Психология и педагогика социального воспитания: материалы III Всероссийской научно - практ. конф. с международным участием, посвященной 85 - летию со дня рождения А. Н. Лутошкина. – Кострома: Костромской государственной университет, 2020. – 598с.
8. Методика воспитательной работы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – Москва: Академия, 2015. – 384 с.

УДК 37.013.77

Кучмухаметов Д. И.
студент БГПУ им. М. Акмуллы
г. Уфа

ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Цель - выявить особенности эмоционального благополучия младших школьников.

Ключевые слова

психологическая помощь, образовательные программы в сфере психологической помощи, учебно - воспитательный процесс, младший школьник, универсальные учебные действия.

В современном мире интенсивно развивающегося общества очень остро встанут вопросы качественного обучения и воспитания подрастающего поколения. Поиск качественно новых способов и методов формирования здоровой, творческой, эмоционально благополучной личности – немаловажная задача психологической науки. В связи с этим большое значение обретает нахождение новых путей и способов в обучении, воспитании и психологической помощи, восполняющих теоретические и эмпирические исследования разностороннего развития личности младших школьников в образовательно - воспитательном процессе.

Понятие «эмоционального благополучия» в психологии относится к тому, как хорошо человек чувствует себя по эмоциональному уровню. Оно описывает состояние, когда человек испытывает чувство удовлетворения, счастья и радости в жизни. Эмоциональное благополучие связано с психологическим здоровьем и может быть обусловлено многими факторами, включая наличие близких отношений, выполнение важных задач, социальную поддержку, достижение целей и удовлетворенность своей жизнью в целом.

Одним из важных подходов, усиливающих контроль за эмоциональным благополучием, успешной адаптацией и развивающим эффектом образовательных программ в сфере психологической помощи, положительно сказывающихся на формировании личности современного школьника, является психологическая деятельность, которую необходимо рассматривать, как самостоятельную структурную единицу учебно - воспитательного процесса.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у большинства детей преобладает высокий уровень эмоциональной стабильности. Высокий уровень эмоциональной стабильности у младших школьников может быть связан с их способностью эффективно управлять своими эмоциями и чувствами в различных ситуациях. Это может выражаться в том, что они легко адаптируются к изменениям, умеют рассуждать логически и адекватно реагировать на стрессовые ситуации.

Младшие школьники с высоким уровнем эмоциональной стабильности часто проявляют такие черты, как самоконтроль, спокойствие, уверенность в себе, открытость к новым и

неожиданным ситуациям, а также способность к конструктивной критике и рефлексии. Они могут легко находить общий язык со сверстниками и взрослыми, что способствует их социальной адаптации и успеху в учебе.

Средний уровень эмоциональной стабильности у младших школьников может проявляться в разной степени у разных детей. Он может свидетельствовать о том, что ребенок не всегда легко управляет своими эмоциями и чувствами, но при этом не страдает от серьезных эмоциональных проблем.

Младшие школьники среднего уровня эмоциональной стабильности могут время от времени испытывать стресс и тревогу в ответ на изменения в своей жизни, например, переход в новую школу, изменение расписания или режима дня. Однако они могут справиться с этими эмоциональными вызовами и быстро адаптироваться к новой ситуации.

Важно отметить, что средний уровень эмоциональной стабильности не является нормативом или стандартом для всех детей, поскольку каждый ребенок индивидуален и уникален. Некоторые дети могут иметь более высокий уровень эмоциональной стабильности, а другие более низкий.

Также важно отметить, что уровень эмоциональной стабильности может варьироваться у разных детей и зависеть от многих факторов, таких как генетика, среда обитания, опыт и воспитание. Также важно помнить, что дети еще только учатся управлять своими эмоциями, и не всегда могут справиться со всеми эмоциональными вызовами.

Литература

1. Аверин, В.А. Психология детей и подростков, 2 - е издание / В.А. Аверин. – СПб.: Изд - во Михайлова В.А., 2012. – 379 с.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: Учебник / А.Г. Асмолов. – М.: Изд - во МГУ, 1990. – 367 с.
3. Батурин, Н.А., Башкатов С.А., Гафарова, Н.В. Теоретическая модель личностного благополучия // Вестник Южно - Уральского государственного университета / Н.А. Батурин, С.А. Башкатов. – 2012. – Т. 6. – №4. – С.4 - 14.

© Кучмухаметов Д. И., 2023

УДК 616.71 - 007.23:612.752.1

Любечкая А.А.

Студент 1 курса факультета транспорта и систем безопасности

Научный руководитель: Сокарева Г.В.

старший преподаватель

ФГБОУ ВО СПбГУ ГА им. А.А. Новикова,

г. Санкт - Петербург, РФ

РОЛЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА В УКРЕПЛЕНИИ МЫШЕЧНО - СВЯЗОЧНОГО АППАРАТА И ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация: Данная статья рассматривает роль упражнений для тазобедренного сустава в укреплении мышечно - связочного аппарата и профилактике заболеваний суставной

системы. В ней представлена информация об анатомии и функциях тазобедренного сустава, распространенных заболеваниях, связанных с ним и описаны упражнения, которые помогают укрепить тазобедренный сустав и найти профилактику заболеваний. В заключении подчеркивается, что регулярная физическая активность сохранит здоровье тазобедренного сустава и всей суставной системы. Эта статья будет полезна всем, кто хочет укрепить свою мышечную систему и избежать заболеваний суставной системы.

Ключевые слова: тазобедренный сустав, упражнения, мышечно - связочный аппарат, заболевания, профилактика.

Любецкая А.А

1st year student, Faculty of Transport Systems and Safety

Supervisor: Сокарева Г.В.

senior lecturer

FGBOU VO SPbGU GA nd. after A.A.Novikov,

St. Petersburg, RF

THE ROLE OF EXERCISES FOR THE HIP JOINT IN STRENGTHENING THE MUSCULAR - LIGAMENTOUS APPARATUS AND PREVENTING JOINT DISEASES

Abstract: This article discusses the role of exercises for the hip joint in strengthening the muscular - ligamentous apparatus and preventing joint diseases. It includes information about the anatomy and functions of the hip joint, common joint diseases associated with it, and exercises that can help strengthen the hip joint and prevent diseases. The conclusion emphasizes the importance of regular physical activity in maintaining the health of the hip joint and the entire joint system. This article will be useful for anyone who wants to strengthen their muscular system and prevent joint diseases.

Keywords: hip joint, exercises, muscular - ligamentous apparatus, diseases, prevention.

Тазобедренный сустав является одним из наиболее крупных и важных суставов в человеческом организме. Это шариковый сустав, который связывает таз и бедро и позволяет выполнять ряд движений, включая сгибание, разгибание, отведение, приближение и вращение. Сила и стабильность тазобедренного сустава зависят от здоровья его мышечно - связочного аппарата, который состоит из мышц, связок, сухожилий, фасции и других соединительных тканей. Различные заболевания могут повлиять на тазобедренный сустав, такие как остеоартрит, ревматоидный артрит, бурсит большеберцовой кости и другие. Поэтому важно поддерживать здоровье тазобедренного сустава и его мышечно - связочного аппарата с помощью правильных упражнений и стратегий профилактики. Эта статья направлена на изучение роли упражнений для тазобедренного сустава в укреплении мышечно - связочного аппарата и профилактике заболеваний суставной системы через анализ и синтез соответствующей научной литературы.

Тазобедренный сустав является суставом синовиального типа и состоит из ацетабулума (часть тазовой кости) и головки бедренной кости (шарик). Суставная капсула - плотная

волокнистая структура, которая окружает сустав и обеспечивает его стабильность. Мышцы, которые пересекают тазобедренный сустав, включают группу ягодичных мышц, группу аддукторов, илиопсоас и квадрицепс. Эти мышцы отвечают за движения тазобедренного сустава и поддержание его стабильности [3, с 4 - 8]

Частые заболевания суставов, связанные с тазобедренным суставом

Остеоартрит является наиболее частым заболеванием суставов, связанным с тазобедренным суставом. Это дегенеративное заболевание суставов, которое влияет на суставный хрящ и приводит к его разрушению и воспалению. Ревматоидный артрит — это аутоиммунное заболевание, которое влияет на несколько суставов, включая тазобедренный сустав, и вызывает хроническое воспаление. Бурсит большеберцовой кости — это воспаление слизистой оболочки (заполненной жидкостью мешочка), расположенной рядом с большим вертелом бедренной кости, которое может вызвать боль и дискомфорт [1, с 2]. Упражнения для тазобедренного сустава могут помочь укрепить мышцы и связки, которые поддерживают сустав и обеспечивают его стабильность. Упражнения включают растягивание, укрепление и функциональные движения. Упражнения на растяжку могут улучшить гибкость и диапазон движения сустава, а упражнения на укрепление могут увеличить силу мышц и связок. Функциональные движения могут улучшить координацию и баланс сустава, а также его способность выполнять ежедневные действия [1, с 2 - 3] Помимо упражнений, существуют и другие стратегии профилактики, которые могут помочь снизить риск заболеваний суставов. К ним относятся поддержание здорового веса, избегание повторяющихся движений, которые нагружают сустав, использование правильной техники при упражнениях, ношение правильной обуви и избегание курения и чрезмерного употребления алкоголя [2, с 323].

Таким образом, тазобедренный сустав является важным суставом, который связывает таз и бедро и обеспечивает широкий диапазон движений. Сила и стабильность сустава зависят от здоровья его мышечно - связочного аппарата. Различные заболевания могут повлиять на тазобедренный сустав, но правильные упражнения и стратегии профилактики могут помочь сохранить его здоровье и предотвратить заболевания суставов. Растягивание, укрепление и функциональные упражнения могут улучшить силу, гибкость и координацию тазобедренного сустава, а здоровый образ жизни может снизить риск заболевания суставов. Следовательно, важно придавать важность здоровью тазобедренного сустава и его мышечно - связочного аппарата для здорового и активного образа жизни.

Список использованной литературы

1. Липаев Владимир Фёдорович МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ // E - Scio. 2022. №5 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-razvitiya-gibkosti> (дата обращения: 01.05.2023).

2. А. К. Эштаев ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ // Academic research in educational sciences. 2021. №Special Issue 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-fizicheskoy-podgotovki-studentov-spetsi-aliziruyushchihya-po-sportivnoy-gimnastike> (дата обращения: 26.04.2023).

3. Нефедова Наталья Викторовна, Тимофеева Юлия Ивановна Диагностика и коррекция биомеханических нарушений опорно - двигательного аппарата методом биологической

обратной связи в физической реабилитации и спорте // Ученые записки университета Лесгафта. 2015. №2 (120). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-i-korreksiya-biomechanicheskikh-narusheniy-oporno-dvigatel'nogo-apparata-metodom-biologicheskoy-obratnoy-svyazi-v> (дата обращения: 11.05.2023).

© Любецкая А.А., 2023

УДК 372.881.111.1

Максимова Т. В.

Оренбургское президентское кадетское училище
преподаватель английского языка
г. Оренбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ WORD WALL ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В данной статье рассмотрены возможности использование программного ресурса WordWall для создания интерактивных игр на уроках английского языка. Анализируется место мультимедийных технологий в процессе обучения английскому языку.

Ключевые слова: английский язык, урок, создание игр, шаблоны, интерактивная игра

На современном этапе развития образования традиционные формы обучения не обеспечивают должным образом решения поставленных образовательных задач. В рамках реализации компетентностного подхода в условиях введения ФГОС перед учителем ставится задача изучения и применения новых педагогических возможностей, связанных, в первую очередь, с информационно - коммуникационными технологиями. Д. А. Медведев на заседании Совета по развитию информационного общества отметил, что «современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации всех сфер общественной жизни, требует существенного расширения арсенала средств обучения». Использование цифровых технологий является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию учащихся к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Все это определяет актуальность интерактивной интеллектуально - познавательной игры «Алиса в стране чудес» и ее обоснованность, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление учащихся, усилить творческую составляющую учебного процесса.

Выбор интерактивной интеллектуально - познавательной игры в качестве формы урока домашнего чтения обусловлены тем, что в игре обучающийся развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых зависят успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения, общение с людьми. Игра - опосредованный способ связи подростка с окружающим миром – является своеобразной школой эмоций,

важнейшим инструментом, позволяющим формировать эмоциональный и познавательный мир подростков. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы обучающихся: внимание, память, мышление, творческие способности. [1, с. 36].

Еще одним аргументом в пользу использования игровой формы занятия является тот факт, что в игре все равны. Она полезна практически каждому участнику игры, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Более того, слабый по языковой подготовке обучающийся может стать первым в игре, ведь находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знания в предмете. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это делает возможность обучающемуся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижает боязнь ошибок, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, обучающийся может уже говорить наравне со всеми. Важно, чтобы работа приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес и мотивация подростков к изучению иностранного языка начинает ослабевать. Интерактивная игра – это как раз та форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

Эффективное управление обучающимися в процессе практики урока, максимально полное вовлечение учащихся в образовательный процесс, а также поддержание высокой познавательной активности на протяжении всей игры обеспечивается благодаря использованию электронного образовательного ресурса Word Wall для создания некоторых заданий викторины. Использование данного ресурса помогает дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс.

Word Wall - это многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Коллекция предлагаемых шаблонов дидактических игр весьма разнообразна и может быть использована для составления игр как по предметам естественно - научного цикла, так и для гуманитарных дисциплин. Сервис имеет помимо прочих иностранных языков и русскоязычную версию. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Печатные версии можно распечатать и использовать их в качестве самостоятельных учебных заданий.¹⁸ Шаблонов, представленных на сайте Wordwall, отличаются очень качественной структурой и дают возможность учителю использовать как уже имеющиеся версии игры, так и создать свою собственную с нуля. Для меня, как учителя иностранного языка, решающим фактором при выборе этого ресурса оказалась их четкая дидактическая направленность в формировании различных ЗУН: лексических, грамматических, разговорно - синтаксических. К наиболее часто используемым шаблонам для тренировки лексических навыков можно отнести следующие шаблоны игр: «Сопоставление», «Расшифровать», «Диаграмма с этикетками», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Составление пар», «Виселица»,

«Кроссворд». При этом для работы на онлайн занятии учителю предпочтительнее выбирать шаблоны, при помощи которых организуется активное вовлечение учащихся во фронтальную или групповую работу. Например, «Сопоставление» или «Случайное колесо».

В целом, хочется отметить, что разнообразный инструментарий предлагаемых Wordwall шаблонов даёт учителю иностранного языка неисчерпаемый источник для педагогического творчества в особенности для организации и проведения информативных и одновременно занимательных дистанционных занятий.

Технологическая карта занятия

Название мероприятия	Интерактивная интеллектуально - познавательная игра «Алиса в стране чудес»
Раздел тематического плана / класс	Урок домашнего чтения. 6 класс
Используемые методы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ метод эмоционального стимулирования; ▪ метод иллюстраций и самоконтроля; ▪ дедуктивный и практический методы; ▪ викторина; ▪ репродуктивный; ▪ частично - поисковый; ▪ аудиовизуальный; ▪ проектный метод
Технология	<ul style="list-style-type: none"> ▪ системно - деятельностный подход в формировании языковых и социокультурных компетенций учащихся; ▪ обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); ▪ информационно - коммуникативные технологии; ▪ игровая
Цели мероприятия	<p>Систематизировать и обобщить знания по прочитанному произведению классической детской литературы: сказочной повести Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» (“Alice’s Adventures in Wonderland”), создание условий для комплексного применения учащимися ЗУН.</p> <p>образовательная</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширить представления учащихся о сказках английских писателей, способствовать формированию коммуникативных навыков учащихся в условиях работы в группах ▪ повторение и обобщение знаний учащихся в области лексики и грамматики <p>развивающая</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создать условия для развития языковой догадки, сравнения и сопоставления полученных знаний, умения обобщать и классифицировать; ▪ развитие творческих способностей учащихся

	<p>воспитательная</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес и уважение к культуре и культурным ценностям другой страны. ▪ воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественной литературы на английском языке
Задачи	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ научить владеть полученной суммой знаний, применяя их в нестандартных ситуациях; ▪ формирование учебно - познавательной и социокультурной компетенции учеников; ▪ развитие коммуникативных навыков говорения; ▪ расширение межпредметных знаний, кругозора учащихся <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ привить навыки саморазвития, акцентируя речевую культуру, аналитическую потребность, память, логическое мышление; ▪ развитие способности к зрительной и слуховой дифференциации; ▪ развитие внимания, воображения учащихся; ▪ развитие творческих талантов учащихся; ▪ развитие потребности дальнейшего самообразования в области иностранных языков <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие инициативы в осуществлении иноязычной речевой деятельности, положительной эмоциональной направленности на учебную деятельность на ИЯ; ▪ развитие познавательных интересов учащихся, мотивации к изучению иностранных языков; ▪ формирование навыков самоконтроля, навыков групповой деятельности, сотрудничества в обстановке взаимопонимания в отношении к своим сверстникам; ▪ развитие культуры общения и поведения; <p>организационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение принимать цель поставленную учителем и работать в соответствии с целью; ▪ умение планировать деятельность; ▪ умение работать в определённом темпе; ▪ умение осуществлять самоконтроль; ▪ умение осуществлять самоанализ деятельности; ▪ рефлексия всей деятельности
Материалы и ресурсы, необходимые для мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ интерактивная доска Smart Board; ▪ компьютер; ▪ интернет; ▪ презентация в программе Power Point;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ УЧЕБНИКИ и УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ: ▪ Spotlight / Английский в фокусе, издательство «Просвещение»: Spotlight 6 - Alice's Adventures in Wonderland / Алиса в стране чудес ▪ Электронный ресурс https:// wordwall.net/ ▪ Alice in Wonderland _ Chapter 1 _ Missing words - Пропущенное слово (wordwall.net) ▪ Alice in Wonderland. Chapter 1 _ 1 Jumble sentences - Привести в порядок (wordwall.net) ▪ alice in wonderland characters activities - Сопоставить (wordwall.net) ▪ Alice Meets Humpty Dumpty - YouTube ▪ Alice's Adventures in the Wonderland - Кроссворд (wordwall.net)
Планируемый результат	Повышение мотивации учащихся и как следствие: повышение познавательной активности школьников; повышение интереса к предмету и положительная динамика качества знаний учащихся; создание среды для реализации практических навыков.
Что и как оценивается	Оценивается правильность и полнота ответов в балльной системе: каждая категория содержит по 4 вопроса от 10 до 40 баллов.

**Содержание интерактивной интеллектуально - познавательной игры
«Алиса в стране чудес»**

Категория / баллы	10	20	30	40
Автор	«Кто написал произведение «Алиса в стране Чудес?» Ответ: Льюис Кэрролл	Откуда родом автор произведения « Алиса в стране Чудес?» Ответ: Англия Дарсбери	Что любил делать в детстве автор произведения « Алиса в стране Чудес?» Ответ: делал волшебные трюки, ставил кукольные представления писал стихи и рассказы	Как называется еще одно произведение об Алисе? Ответ: Алиса в Зазеркалье
Герои	https:// wordwall.net/ ru/ resource / 27952959 / alice - in - wonderland - characters - activities Сопоставить	Опишите Алису и Кролика по ключевым словам. Выразите свое отношение к ним.	По ключевым словам угадайте 3 героев и опишите их, используя все предложенные прилагательные. Ответ: Мартовский заяц	Посмотрите видео и ответьте на вопросы: 1) Кто такой Шалтай - Болтай? 2) Что за

	героев и их описание (ответы проверяются автоматически на сайте)		Чеширский кот Герцогиня	подарок он получил? 3) У него сегодня день рождения? 4) Кто подарил ему подарок? Ответ: 1) Яйцо 2) Шейный платок (галстук) 3) Нет 4) Белый король и королева
Сюжет	Посмотри на картинку и ответь на вопросы: 1. В чьем доме безумная вечеринка? 2. Что делают персонажи? 3. Как себя чувствует Алиса? Ответ: 1) В доме Кролика 2) Сидят за столом, пьют чай и разговаривают. 3) Она озадачена.	https://wordwall.net/ru/resource/11960591/alice-in-wonderland-chapter-11-jumble-sentences Поставь слова в правильном порядке, чтобы получилось предложение. (ответы проверяются автоматически на сайте)	https://wordwall.net/ru/resource/33275206/english-alices-adventures-in-the-wonderland Разгадай кроссворд и напечатай слово. (ответы проверяются автоматически на сайте)	https://wordwall.net/ru/resource/38001540/alice-in-wonderland-chapter-1-missing-words Заполни текст пропущенными словами по смыслу. (ответы проверяются автоматически на сайте)
События В стране Чудес	Повторите скороговорку за диктором.	Послушайте отрывок из главы. Определите название и героев из этой части. Ответ: Лужа из слез.	Расположите названия глав и событий в правильном порядке. Соотнесите название главы и ее события. (ответы даются на слайде)	Прочитайте диалог и восстановите пропущенные реплики. (ответы даются на слайде)

Список использованной литературы

1. Белкова, М.М. Использование информационно - компьютерных технологий на уроках иностранного языка. / Белкова, М.М. // Английский язык в школе. - 2009. - №2. - С.48 - 52.
2. Васильева, А. С. Основные задачи современного школьного образования в контексте формирования и развития культуры информационного общества [Электронный ресурс] / Васильева, А. С. // Молодой ученый. Международный научный журнал. – 2016. - №5. – С. 667 - 671.
3. Голубева, Т.И. Применение информационных технологий в обучении иностранному языку: Учебное пособие / Т.И. Голубева, С. О. Репина. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2004. - 167 с.
4. Клоктунова, Н.А. Эргономические требования к представлению образовательной информации на экране [Электронный ресурс] / Н.А Клоктунова, С.Б. Вениг, В.А. Соловьева // Высшее образование в России. –2017. - №4 – С.153 - 156.
5. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А.Маслыко [и др.] – Мн.: Выш.шк., 2003. – 522с.
5. Никитина И.Н. Урок английского языка с использованием новых информационных технологий. [Электронный ресурс] Интернет - журнал Фестиваль педагогических идей "Открытый урок", 2004 - 2005. – Режим доступа [http:// festival.1september.ru / articles / 213950/](http://festival.1september.ru/articles/213950/). Дата доступа 24.09.2019.

© Максимова Т.В., 2023

УДК 372.882

Малякшина А.Э.

уч. нач. кл.,

г. Зеленодольск, РФ

Научный руководитель: Хайрутдинова Р.Р.

к.фил.н., доцент

СИСТЕМА РАБОТЫ НАД АНАЛИЗОМ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА В 4 КЛАССЕ

Аннотация:

В статье анализируется проблема низкого уровня развития читательских умений у младших школьников. С целью решения данной проблемы рассматривается определение «читательские умения» и группы, на которые они подразделяются. Решением проблемы низкого уровня читательских умений является разработанная система по анализу художественного текста на уроках литературного чтения, которая включает в себя разнообразные методы и приемы работы с текстом, всесторонний анализ произведения, а также способствует развитию учащихся, как самостоятельных читателей, умеющих творчески мыслить и выражать собственное мнение.

Ключевые слова: читательские умения, анализ литературного текста, литературное чтение, младшие школьники.

На данный момент в школах преобладает традиционная система обучения, вследствие чего многие учащиеся не замотивированы читать литературные произведения, а, следовательно, и учиться понимать их смысл, значение и опыт, знания, который хотели передать писатели. Также стоит отметить, что учащиеся во время чтения испытывают сложности в понимании прочитанного, не могут ориентироваться в тексте, находить необходимую информацию, внимание детей снижено. Поэтому на данный момент остро стоит вопрос об изменении системы анализа литературного текста на уроках чтения в начальной школе. Так как именно в этот период закладываются основы учащегося, как читателя, необходимо не только замотивировать учащихся на чтение произведений, но и научить их самостоятельно анализировать прочитанное.

Цель исследования: разработать систему работы над анализом литературного текста, направленную на формирование читательских умений младших школьников.

Читательские умения - это постоянно развивающийся, на протяжении всей человеческой жизни, навык. Уровень развития которого зависит от совокупности знаний, умений и жизненных ситуаций, в которые попадает человек.

Выделяют три основные группы читательских умений учащихся.

В умения первой группы входят: определение темы и идеи текста, ориентирование в нем и формулирование выводов, с опорой на текст. В умения второй группы входят: анализ, интерпретация, обобщение информации из текста, формулировка сложных выводов и оценивание ситуаций и действий героев. В умения третьей группы входят: использование информации из текста для решения различных задач.

Во время анализа произведения важны все читательские умения, они дополняют друг друга, принося необходимый результат – целостное восприятие художественного произведения.

Была разработана система работы над анализом литературных текстов для младших школьников. Особое внимание системы направлено на развитие умений, учащихся рассматривать литературное произведение со всех сторон, а также на развитие творческого мышления, коммуникативных способностей и формирование собственного мнения. Решить эту проблему способна эффективная система работы над анализом литературных текстов.

Анализ текста рассматривает особенности произведения со всех сторон: выявляет тему и идею, стиль и тип речи, композицию, средства связи между предложениями.

Цели анализа текста в нашей системе:

- Определение идеи автора и того, с какой целью было написано произведение, рассуждение о личном отношении к точке зрения писателя.
- Узнавание чего - то нового.
- Углубление своих знаний в грамматике, лексике, стилистике, то есть того, как по-разному красиво можно строить речь.
- Развитие навыка логического рассуждения.
- Способность создавать собственные тексты и творчески мыслить.

Исходя из целей анализа текста, были определены следующие приемы работы:

1. выделение ключевых слов;
2. беседа;
3. составление плана;

4. наблюдение за системой образов;
5. построение структурной модели текста;
6. комментированное чтение;
7. диалог с автором через текст и т.д.

Нами был составлен план работы над анализом литературного текста, который был внедрен в систему работы с учащимися 4 класса экспериментальной группы.

Первый этап работы - просмотрный, работа с текстом до чтения:

1. читаем название текста;
2. выясняем, знакомо ли нам имя автора, вспоминаем темы произведений, уже прочитанные нами;
3. рассматриваем иллюстрации;
4. читаем опорные слова, проводим разбор;
5. высказываем предположения, о чём будет текст.

В конце первого этапа производится постановка цели на следующий этап и мотивация, во время которой мы предлагаем учащимся проверить предположения, выдвинутые ранее.

Второй этап работы с текстом - чтение, диалог с автором, комментированное чтение (приёмы работы с текстом во время чтения).

Второй этап разбивается на две составные части: первое и второе прочтение. Во время первого прочтения уместен «диалог с автором», во время которого дети начинают чувствовать произведение с эмоциональной точки зрения, представлять ситуации и начинать осознавать значимость описания автором тех или иных моментов. После второго прочтения стоит использовать выборочное чтение, во время которого учитель направляет учащихся на понимание главной мысли произведения, которое достигается самостоятельным поиском информации в тексте по наводящим вопросам учителя.

Также можно заменить прием «диалог с автором» на комментированное чтение на «первых шагах» учащихся к самостоятельному анализу произведения под руководством учителя. Комментированное чтение сочетает в себе обращение учителем на эмоциональную сферу, воображение школьников и на установление причинно - следственных связей, обращение внимания на детали и важные моменты произведения. После чего данный этап будет закреплен самостоятельным поиском информации учащимися по тексту по время выборочного чтения.

Диалог с автором заключается в совершении разнообразных манипуляций: нахождение вопросов, которые задает автор; формулирование собственных вопросов по прочитанному; предположение о дальнейшем содержании текста; проверка домыслов и сопоставление с идеей автора.

В ходе работы с данным приемом, мы формировали у учащихся следующие умения:

1. видение авторских вопросов, умение формулировать и отвечать на них.
2. развитие творческого мышления, воображения во время представления картин из произведения.
3. корректная работа с условными обозначениями, расставленными учителем: В – вопрос (найди, задай), О (ответь на этот вопрос), П – проверка (проверь точность своих предположений именно в этом месте текста), З – зеркало (включи воображение).

Правила работы с приемом:

1. Следует обязательно поощрять необычные и интересные высказывания, касающиеся прочитанной части текста.

2. Комментарии должны быть краткими и содержательными.

3. Текст комментируется в любой необходимый промежуток времени, даже если предложение или абзац не дочитаны.

4. Для прерывания чтения используются следующие приемы:

- Рефрен: повторение слова или фразы за читающим, для привлечения внимания к комментатору, после чего озвучивается вопрос или высказывание.

- Включение воображения: сразу после прочитанной фразы или предложения, произносится: «Представили?».

5. Мотивация учащихся к предугадыванию значения слов, только после чего возможно обращение к словарю для опровержения или подтверждения догадок.

Вопросы к автору направлены на понимание идей автора, раскрытие его мыслей и стремлений, отраженных в произведении. Для выполнения этих целей вопросы к автору формулируются по - разному и направлены на следующие пункты анализа текста:

- выяснение причинно – следственных связей;

- обоснование, аргументацию, доказательство;

- оценивание;

- формирование внимания к художественным особенностям текста.

Данный прием был нами использован в работе при первом прочтении произведения с целью активации воображения учащихся, нахождения и ответов на прямые и скрытые вопросы, которые автор задает в тексте. Именно на этом этапе учащиеся визуализируют перед собой описанную автором картину и предполагают, что может произойти дальше, а также пытаются понять, какие чувства они испытывают по той или иной ситуации, произошедшей в произведении.

После второго прочтения, мы использовали прием выборочного чтения. Данный прием может быть направлен на определение важных моментов произведения, на установление причинно - следственных связей, на раскрытие художественных особенностей.

Задания и вопросы при выборочном чтении могут быть построены по - разному, с разной степенью сложности. Наиболее простой вариант состоит в поиске информации, данной в тексте прямо. Более сложный представляет из себя задания, связанные с поиском ответа, который находится в разных частях текста и связан общей темой. Самый сложный вариант заключается в нахождении ответа, который требуется «открыть», используя навыки сравнения, обобщения и поиска причинно - следственных связей.

Выборочное чтение было использовано нами во время второго прочтения с целью первичного анализа художественного произведения. В отличие от этапа, заключенного в приеме «диалог с автором», здесь учащиеся оперируют фактами, данными автором, проводят причинно - следственные связи, обращают внимание на характер героев, взаимоотношения персонажей, обращают внимание на детали, необходимые для раскрытия темы и идеи произведения, а также учатся находить информацию в тексте.

Третий этап – рефлексия, возвращение к поставленной проблеме, формулирование темы урока, творческое задание.

Третий этап представляет из себя итоги обсуждения произведения и формулирование выводов по плану:

1. Определение жанра произведения.
2. Установление темы.
3. Определения вида текста.
4. Восстановление сюжета.
5. Составление описания художественных образов: портрет, поступки, речь, отношение.

Одним из этапов плана является рассказ о герое произведения. Можно выделить следующие этапы в работе с ним:

1. Вырази свое мнение касательно героев произведения: мне понравился, запомнился, показался интересным, я восхитился, мне не понравился и пр.
2. Опиши внешние данные героя.
3. Вспомни, какие поступки характеризуют героя с разных сторон его личности и характера?
4. Назови черты характера героя.
5. Расскажи, как складывались отношения героя с другими персонажами.
6. Назови героев других произведений, которые похожи внутренними составляющими на персонажа.
7. В чем тебе хотелось или не хотелось бы быть похожим на героя? Находишь ли ты схожие черты характера героя со своими?
8. Какая из пословиц, поговорок и крылатых фраз могла бы лучше всего охарактеризовать героя?
9. Словесное рисование героя: опиши, как бы выглядел герой на твоей картине, если бы ты был художником.
6. Анализ авторского стиля (гипербола, контраст, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение).
7. Раскрытие главной мысли произведения.

На данном этапе анализа произведения можно использовать различные виды творческих заданий, направленных на развитие четырех сфер читательской деятельности.

Изучив особенности творческих заданий для учащихся, необходимых для развития читательской грамотности, закрепления изученного произведения и углубления знания о нем, нами была выбрана проектная деятельность с использованием ИКТ.

Использование проектной методики способствует формированию ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, что было подтверждено на практике. А умение владеть компьютером и его программами в современном обществе является не только показателем грамотности, но и даже необходимостью.

Среда визуального программирования Scratch — это приложение, в котором можно создавать собственные графические анимации (мультфильмы), при этом уровень сложности при работе с элементами приложения соответствует младшему школьному возрасту. Учащиеся очень замотивированы при анализе литературных произведений, так как знают, что в дальнейшем им предстоит творческая работа в программе Scratch. Им очень нравится создавать свои проекты, проявляя не только владение текстом, но и

творческие способности и даже логические умения, без которых работа в данном приложении невозможно. Таким образом, можно сделать вывод, что среда визуального программирования Scratch способствует развитию различных способностей учащихся.

Анимации в приложении создаются на основе различных визуальных элементов (фонов, изображений и графики, сгенерированных в программе), которые можно изменять, дополнять или создавать собственные, в зависимости от замысла автора проекта. Все эти визуальные элементы необходимо запрограммировать, применив последовательность суждений и логическое мышление, расставляя «блоки», отвечающие за те или иные визуальные элементы в нужном порядке для получения необходимого результата.

Список использованной литературы

1. Актуальные проблемы современной лингвистики и гуманитарных наук / науч. ред. Н. Л. Соколова // сборник статей IX Международной научно - методической конференции, Москва, 16 марта 2017 г. – Москва: РУДН, 2017. – 329 с.
2. Жесткова Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Жесткова Е.А., Цуцкова Е.В. // Журнал «Современные проблемы науки и образования» / Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Издательский Дом "Академия Естествознания" (Пенза) - №6, 2014. – с. 1330.
3. Климова Е.П. Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения / Климова Е.П. // Журнал «Обучение и воспитание: методики и практика» / Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития научного сотрудничества». - №7, 2013. – с. 117 – 120.
4. Столыпина, Н.В. Формирование читательских умений через анализ литературного произведения / Н.В. Столыпина М.В. Тарабуева // Начальная школа плюс: до и после / Издательство: БАЛАНС – 2011. – № 1. 63.

© Малякшина А.Э., 2023

УДК 371.3

Мартиросян Г.С.

преподаватель

Таравитов В.В.

мастер производственного обучения

Шабарин В.В.

мастер производственного обучения

МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА В ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Аннотация

В статье рассматриваются элементы здоровьесберегающей педагогики, используемые преподавателями, мастерами производственного обучения вождению в процессе профессиональной подготовки водителей транспортных средств.

Ключевые слова

Профессиональная подготовка водителей транспортных средств, автошкола, здоровьесберегающая педагогика, здоровьесберегающие технологии

В настоящее время Россия занимает срединное положение в общемировой статистике смертности в дорожно - транспортных происшествиях. Однако, с февраля 2023 года, по данным ГИБДД, был отмечен резкий скачок аварийных ситуаций на дорогах страны. Основной причиной ДТП - прежнему остается человеческий фактор: психофизическое состояние и культура водителя. В связи с этим актуальным становится вопрос об организации такой образовательной среды при подготовке будущих водителей в автошколе, которая бы способствовала формированию высокого уровня культуры водителя и необходимых профессионально важных качеств (надежность, саморегуляция, внимательность, наблюдательность, ответственность и другие). По нашему мнению, если в процессе профессиональной подготовки кандидатов в водители учитывать индивидуально - психологические особенности обучающихся, их психофизические возможности, т.е. лично - ориентированный подход, а также использовать разнообразные методы, средства, технологии здоровьесберегающей педагогики, то уровень профессиональной компетентности водителей возрастет и снизится аварийность на дорогах.

Здоровьесберегающая педагогика - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей). Мы выделили следующие ее составляющие:

– здоровьесберегающие технологии – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, мер, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития, например, лично - ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, игровые технологии и др.;

– рациональная организация учебного процесса предполагает:

• чередование видов учебной деятельности (через 7 - 10 минут), методов обучения (через 13 - 15 минут), конкретных упражнений в зависимости от индивидуально - психологических особенностей обучающегося;

• использование электронных средств обучения (не более 10 - 15 минут);

• использование принципа «от простого к сложному»;

• систематичность, последовательность и логичность изучения учебного материала;

• этапность в обучении практическому вождению;

I - выработка у обучающегося двигательных навыков (посадка, вращение руля, переключение передач, действия педалями и другими органами управления);

II - формирование сенсорных навыков (восприятие, глазомер, органы чувств);

III - отработка мыслительных или умственных навыков, которые помогают водителю прогнозировать дорожную ситуацию и предотвращать опасные ситуации на дороге;

– оптимальный двигательный режим (удобная поза, рациональная смена положения тела для снятия напряжения в мышцах, динамические и релаксационные паузы с целью профилактики утомления);

– соответствие учебной и физической нагрузки возрастным особенностям;

– условия обучения включают:

• создание оптимальных санитарно - гигиенических условий на занятиях;

• соблюдение мер безопасности;

- обеспечение морально - психологического комфорта и защищенности обучающегося (благоприятный психологический климат на занятии, создание ситуации успеха для учащегося);

- использование методов комментирующего управления автомобилем, моделирования ситуаций, контрольных вопросов и т.п.;

- обязательное включение в структуру занятия мотивационного компонента и рефлексии;

- педагогические приемы в зависимости от типа темперамента:

- обучение приемам саморегуляции;

- специальные приемы: контроль чрезмерной динамичности и скорости у холерика; контроль соблюдения ПДД и скоростного режима у сангвиника; стимулирование динамики и контроль адекватности реакций на дорожные ситуации у флегматика; формирование уверенного стиля вождения, доскональное прорабатывание различных дорожных ситуаций и поведения в них у меланхолика;

- личность педагога / мастера производственного обучения вождению (голос и темп произношения, манера изложения учебного материала, культура общения, эмоциональная уравновешенность, ответственность) [1].

Таким образом, в результате применения элементов здоровьесберегающей педагогики мы ожидаем формирования у обучающегося стойкой мотивации на здоровый образ жизни, воспитания ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей; повышения качества подготовки будущих водителей транспортных средств; совершенствования профессиональных компетенций водителя; повышения качества знаний и практических умений обучающихся; формирования высокого уровня безопасной культуры вождения.

Список использованной литературы:

1. Реализация здоровьесберегающих технологий в подготовке водителей транспортных средств. – URL: <https://68cdo.ru/mediawiki/index.php>

© Г.С. Мартиросян, В.В. Таравитов, В.В. Шабарин, 2023

УДК 37

Молчанова Ж.В.

Студент 5 курса

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова»

Дорофеева Т.А.

доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики
начального образования

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: В статье рассмотрено формирование навыков словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня в процессе

дидактических игр. Изложены результаты диагностического изучения развития речи детей с ОНР 3 уровня.

Ключевые слова: *навык, словообразование, общее недоразвитие речи, старший дошкольник, игра, дидактическая игра.*

Keywords: skill, word formation, general underdevelopment of speech, senior preschooler, game, didactic game.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Являясь важнейшим средством общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Одним из ярких показателей нормального развития речи является сформированность навыков словообразования, так как овладение лексическим богатством языка невозможно без понимания того, как они образуются.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, вступившего в силу с 01.01.2014 года, «Речевое развитие» является одной из основных образовательных областей, входящих в содержание образовательной программы дошкольной образовательной организации. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Это напрямую связано с формированием навыков словообразования у детей в процессе дошкольного образования.

По мнению Е.А. Земской, словообразование – это образование новых слов путем соединения друг с другом корневых и аффиксальных морфем, либо безаффиксным способом по определенным моделям, существующим в данном языке. Слово, полученное в результате процесса словообразования, называется производным или мотивированным.

В толковом словаре русского языка С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведов дают следующее определение навыку.

Навык - умение, приобретенное упражнениями, опытом, привычкой.

Словообразовательный навык - это овладение словообразовательным компонентом речевой деятельности, обеспечивающим процесс усвоения семантики производного слова на основе осмысления структуры и понимания значения морфем. При этом подчеркивается, что словообразовательный навык не присущ ребенку изначально, он является продуктом развития и возникает в определенный период этого развития.

Установлено, что именно в дошкольный период происходит интенсивный процесс овладения значением производного слова, и подчеркивается важность данного этапа для всего процесса овладения языком в детском возрасте. Словообразовательная деятельность как бы подготавливается и обеспечивается развитием навыков понимания значения производного слова. В ходе этого процесса у ребенка складывается представление о производном слове как о мотивированном и конструируемом языковом знаке, вырабатываются модели-типы как необходимые средства анализа языкового материала и собственно словообразовательной деятельности ребенка, это в свою очередь обеспечивает новый уровень развития самой речевой деятельности ребенка.

Дошкольный возраст – это период активного становления и развития всех сторон речи, овладения процессами, которые являются определяющими для дальнейшего развития

словообразования. Низкий уровень сформированности словообразования у дошкольников может стать серьезным препятствием в практическом овладении грамматикой в школе, привести к возникновению аграмматической и семантической дисграфии и дислексии, дизорфографии. В ходе речевого развития ребенок постепенно овладевает законами словообразования.

Дети с отклонениями в речевом развитии с большим трудом овладевают правилами образования новых слов, что приводит к задержке пополнения словарного запаса ребенка. Самый простой вид словообразования – это образование новых слов при помощи уменьшительных суффиксов. При нормальном развитии речи он начинает усваиваться уже на втором году жизни.

Многие ученые, такие как Р. Е. Левина, Г.А. Каше, Г. И. Жаренкова, С. Н. Шахнарович, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, Н. С. Жукова, изучающие вербальное и невербальное развитие детей с ОНР, неоднократно указывали на трудности дошкольников в овладении словообразовательными умениями. Однако, несмотря на бесспорную значимость этой проблемы, ее специальным исследованием авторы не занимались.

Под формированием навыков словообразования детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня понимается процесс образования новых слов, названных производными, на базе однокоренных слов или словосочетаний посредством принятых в данном языке формальных способов.

Специалисты в логопедической работе в основном используют традиционные методы, однако невысокий уровень овладения детьми словообразованием свидетельствует о необходимости дополнительных путей и методов работы, направленных на формирование ориентировки детей в морфемной структуре слов, осознанного применения словообразовательных умений и навыков. Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционно - развивающего обучения детей с ОНР 3 уровня является использование игровых технологий.

Одним из эффективных средств является дидактическая игра. Дидактическая игра — средство обучения, поэтому она может быть использована на занятиях учителем - логопедом.

У дидактической игры две цели: одна из них обучающая — например, учить детей выделять в слове нужный звук и правильно его произносить; другая — игровая, ради которой действует ребёнок.

У большой части детей с ОНР имеются выраженные недостатки речи, которые затрагивают помимо прочего и функцию словообразования. В результате возникает значительное недоразвитие лексической и грамматической сторон языка. Чтобы донести до детей принцип словообразования эффективнее всего использовать дидактические игры. В процессе дидактических игр дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках.

В ходе выполнения практической части нами была организована опытно - экспериментальная работа по выявлению уровня сформированности навыков словообразования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня в процессе дидактических игр.

Данная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 1 «Солнышко» образовательное учреждение Лесоперевалочная СОШ№1.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста, количественным составом 20 человек: 10 детей с нормой развития - контрольная группа и 10 детей с ОНР 3 уровня – экспериментальная группа.

Для исследования навыков словообразования применялись следующие задания, заимствованные из рекомендаций к методике обследования навыков словообразования Р.И. Лалаевой, Н.В.Серебряковой, Г.А.Волковой.

На основании указанной методики был взят комплекс заданий, включающий 5 серий, предполагающих применение суффиксального, глагольного способов образования относительных прилагательных.

Анализ полученных данных подтверждает незначительную степень отставания в овладении навыком словообразования у старших дошкольников с ОНР (III ур.) и у детей старшего дошкольного возраста с нормальным речевым развитием, у которых, в свою очередь исходный уровень словообразования также недостаточно развит, на формирующем этапе исследования был разработан комплекс дидактических игр на формирование навыков словообразования у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня. Данный комплекс дидактических игр был составлен согласно календарно - тематическому планированию воспитателя данной возрастной группы.

В данный комплекс дидактических игр входили игры на формирование словообразования существительных, например: игра «Один - много» на закрепления формы множественного числа, игры на образование формы множественного числа слов с использованием картинок, на которых изображен один предмет (машина, парта, сосна, гора, дуб, береза), игра «Угадай, чьи это вещи» для уточнения формы родительного падежа, игра «Зверюшки» на образование новых слов с помощью суффикса, игра «Что делают дети?» на дифференциацию глаголов совершенного и несовершенного вида, игра «Что сделал Незнайка» на образование приставочных глаголов, игра «Волшебные превращения» на образование относительных прилагательных, игра «Фантастический зверь» на образование притяжательных прилагательных, игра «В гостях у матрёшек» на образование сравнительной степени прилагательных, игра «Назови какой дом?» на образование сравнительной степени прилагательных.

Считаем, что дидактические игры, делают процесс работы с детьми над словообразованием интересным и увлекательным, тем самым повышая эффективность работы по данному направлению.

Библиографический список

- 1.Вершинина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи III уровня / О.М. Вершинина // Логопед. - 2004. - № 1. – 340 с.
- 2.Григорьева, Е.А. Формирование навыков словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. <http://logopediya.com/public/formif> [электронный ресурс] - slovoobrs-onr.php.
- 3.Земская, Е.А. Словообразование как деятельность / Е.А. Земская. - М.: Изд - во КомКнига, 2005. - 224 с.

4. Методы логопедической работы по формированию словообразования у дошкольников с ОНР / Л.Д. Соловьева. - М. 2010. - 85с.

5. Туманова, Т.В. Особенности формирования словообразовательных операций у детей с ОНР / Т.В. Туманова, В.К. Воробьева // Актуальные вопросы теории и практики коррекционной педагогики. Межвузовский сб. науч. тр. - М.: МГОПУ, 1997

6. Улуханов, И.С. Словообразование. Морфонология. Лексикология: учебное пособие / И.С. Улуханов - М.: Логос, 2012. - 600с.

7. Филичева, Т.Б. Дети с ОНР воспитание и обучение / Л.Е. Филичева - М.: Владос, 2005. - 487с.

© Молчанова Ж.В., Дорофеева Т.А., 2023

УДК: 796.92

Николаева Ю.Д.

студентка 2 курса магистратуры института
физической культуры спорта и туризма
Научный руководитель: Брюховских Т.В.

канд. пед. наук, доцент
СФУ,
г. Красноярск, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАБЛПОЛИНГА НА ЛЫЖЕРОЛЛЕРАХ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Аннотация:

В статье описаны теоретические исследования на определение целесообразности и эффективности использования в тренировочном процессе лыжников - гонщиков такого стиля передвижения как даблполинг, с помощью специального средства подготовки – лыжероллеров. В подготовительный период спортсменам важно не только сохранить свою трудоспособную форму, но и максимально развить важнейшие физические качества. Для дальнейшего совершенствования и результативности техники лыжника, а также формирования правильного использования наработанной силы и координации основных движений, всю силовую работу и работу на лыжах необходимо перенести на лыжероллерную подготовку.

Ключевые слова:

Даблполинг, лыжероллеры, тренировочный процесс лыжников - гонщиков, одновременный бесшажный ход, подготовительный период лыжников - гонщиков.

ВВЕДЕНИЕ

Даблполинг – это всем уже известный одновременный бесшажный ход. На сегодняшний день он практически выделился в обособленный стиль передвижения на лыжах, позволяющий передвигаться достаточно быстро и эффективно за счет технических

компонентов и отсутствия мази держания, но фактически относится к классическому стилю.

В подготовительном периоде лыжников - гонщиков используется большое количество различных средств и методов подготовки. Одно из основных – лыжероллеры, которые позволяют спортсмену абсолютно полностью имитировать катание на лыжах, оттачивая свое техническое мастерство и повышая уровень мастерства.

Особое внимание использованию далполинга, важно уделять во всех частях тренировочного макроцикла, но особенно – в подготовительном периоде, который является ключевым, так как именно в этот период осуществляется формирование необходимого (запланированного) уровня физической и технической подготовленности спортсменов [1]. Лыжероллерная подготовка как раз и является основой всего тренировочного процесса на подготовительном этапе.

Исходя из вышеизложенного, целью данного анализа является определение важности использования далполинга в подготовке лыжников гонщиков не только в зимний сезон на лыжах, но также и в летний период на лыжероллерах.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ литературных источников.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

В лыжных гонках далполинг ранее был признан достаточно энергозатратным стилем. И поэтому на дистанции, в ходе гонки, использовался крайне редко. Однако, сейчас, в связи с усовершенствованием лыжного инвентаря и его смазки, а также с улучшением качества подготовки трасс, скорость передвижения на лыжах заметно увеличивается, в особенности на равнинных участках дистанции и пологих подъемах, крутизна которых должна быть равна не более 7 - 8 градусов [2].

Также, по мнению авторов из статьи о далполинге, если лыжная трасса имеет много равнинных участков, пологих подъёмов и пологих длинных спусков, использование далполинга дает явное преимущество по сравнению с традиционным классическим попеременным двухшажным ходом [3].

Вышесказанное приводит к выводу о том, что одновременный бесшажный ход в связи со своей все большей распространенностью, требует пристального внимания во время проведения учебно - тренировочных мероприятий спортсменов. А весь фундамент подготовленности лыжного атлета на соревновательный сезон закладывается в летний период подготовки, от которого зависит успешное выступление лыжника на соревнованиях.

Так как техника передвижения на лыжах абсолютно идентична технике передвижения на лыжероллерах, в бесснежный период основное направление подготовки лыжников - гонщиков – катание на лыжероллерах [4].

ВЫВОДЫ

Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о том, что подготовке и совершенствованию одновременного бесшажного хода стоит уделять особое внимание, в связи с возрастанием необходимости его применения на соревновательной дистанции. Круглогодичное совершенствование данного стиля передвижения будет способствовать более быстрому прохождению трассы в борьбе за драгоценные секунды и результат на финише.

Список использованной литературы

1. Акимов Р. А. Эффективность применения даблполинга в подготовительном периоде лыжников гонщиков на этапе совершенствования спортивного мастерства: дис. магистр: 49.04.01 / Акимов Роман Александрович. — Красноярск, 2017. — 79 с.
2. Новикова Н.Б. Даблполинг на дистанциях классического спринта в лыжных гонках / Н.Б. Новикова, Г.А. Сергеев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – №7 (113). – С. 138–142.
3. Сони́на Н.В. Использование даблполинга в лыжных гонках / Н.В. Сони́на, С.М. Смольский, Л.Л. Корнеев // Техническое и кадровое обеспечение инновационных технологий в сельском хозяйстве. – 2019. – С. 436–437.
4. Шагарова Е.А. Анализ современных зарубежных и российских источников об использовании дабл - полинга в лыжных гонках / Е.А. Шагарова, Ю.В. Корягина, Е.Г. Эртман // University Stars – 2016. – 2017. – С. 245–251.

© Николаева Ю.Д., 2023

УДК: 372.8

Новиков В.А.

старший преподаватель кафедры боевой и физической подготовки
Академии ФСИН России, подполковник внутренней службы,
г. Рязань, РФ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ БОЕВЫХ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ И ЗАДЕРЖАНИЯ

Аннотация

В данной статье представлены возможности совершенствования учебного процесса по физической подготовке курсантов ведомственных вузов ФСИН России. Особое внимание уделяется психологической готовности курсантов при выполнении задач в экстремальных условиях. Разработаны рекомендации, направленные на формирование психологической готовности курсантов при выполнении боевых приемов борьбы и задержания, для внедрения в образовательную деятельность ведомственных вузов ФСИН России.

Ключевые слова

Физическая подготовка, боевые приемы, ведомственный вуз, психологическая готовность, уголовно - исполнительная система, курсант, экстремальные условия.

На современном этапе реформирования пенитенциарной системы в соответствии с Концепцией развития уголовно - исполнительной системы Российской Федерации до 2030 года акцентируется внимание на повышении эффективности работы уголовно - исполнительной системы, предусматривающей совершенствование организации ее деятельности, формирование высокомотивированного и профессионального кадрового потенциала [3].

Успешность становления сотрудника уголовно - исполнительной системы обуславливается уровнем прохождения этапа подготовки курсанта, обучающегося в ведомственном вузе ФСИН России. В период обучения особое внимание уделяется формированию компетенций, направленных на несение службы в экстремальных условиях. В связи с повышенным риском, угрозами здоровью, изолированностью, взаимодействием со спецконтингентом возникает необходимость в качественном практико - ориентированном обучении курсантов навыкам самообороны.

Высококвалифицированный специалист под воздействием стресс - факторов, возникающих при работе в исправительном учреждении, не всегда готов к применению физической силы, несмотря на необходимость складывающихся обстоятельств. В силу специфики работы в пенитенциарных учреждениях возникают нестандартные условия: ненормированный режим, дефицит времени и информации для принятия решения. Данные факторы требуют от сотрудника мобилизации физических и психологических резервов организма. Реформирование учебно - воспитательного процесса преподавания боевой и физической подготовки позволит сформировать умения и закрепить навыки быстро принимать решения и выполнять приемы борьбы и задержания в экстремальной ситуации.

Особые требования предъявляются к физическим навыкам и умениям сотрудника уголовно - исполнительной системы, которые возможно реализовать не только благодаря качественной учебной подготовке, но и организовав необходимую психологическую готовность.

В рамках обучения в ведомственных вузах ФСИН России одной из актуальных проблем является недостаточная психологическая готовность курсантов к выполнению приемов борьбы и задержания. Отмечается страх, тревога, ожидание неудачи. Активизируется копинговая стратегия избегания. Каждый курсант имеет свой уровень стрессоустойчивости, определенный прошлый опыт, индивидуально - личностные черты, позволяющие в том или ином формате преодолеть стрессовые состояния, возникшие под воздействием новых требований, предъявляемых образовательным учреждением [2, с. 110 - 112].

Исходя из этого, для оптимизации учебно - тренировочного процесса возникает необходимость внедрить изучение психологической готовности курсантов к применению навыков, полученных в образовательной организации для реализации в практической деятельности.

Так, например, совместно с отделом психологического обеспечения образовательного процесса рассматривается разработка психокоррекционных программ, направленных на повышение стрессоустойчивости и готовности к применению физической силы. Изучение нервно - психических возможностей личности позволит выявить цели коррекции, позволяющие в полной мере реализовать потенциал при выполнении служебных задач. Для этого необходимо обучить курсантов применению навыков саморегуляции для снижения стрессового состояния при выполнении требований учебной дисциплины.

В рамках образовательного процесса необходимо моделировать приближенные к работе условия для выполнения практических упражнений. Можно создать стресс - факторы. Например, неожиданная задача в выполнении приема, отработка борьбы и задержания не только с однокурсниками своего подразделения, но и с менее знакомыми курсантами, реакция на громкий звук. Применение стрессовой нагрузки возможно только после детальной отработки и закрепления навыков.

Демонстрацию полученных знаний можно включить в итоговые учебные сборы, проходящие на базе Академии ФСИН России с курсантами выпускных курсов. Помимо совершенствования навыков тактико - специальной подготовки, предлагается внедрять отработку навыков выполнения боевых приемов борьбы и задержания. Для этого можно моделировать ситуации нападения на сотрудника.

Основная задача обеспечения психологической готовности – нормализация процесса выполнения боевых приемов борьбы и задержания при обучении. Для этого в Академии ФСИН в рамках проведения мероприятий, посвященных Дню Победы, применяется демонстрация приемов борьбы, физической силы, спортивных достижений. Наиболее отличившиеся курсанты показывают полученные навыки, оттачивают технику выполнения перед показом. Формат демонстрации является практико - ориентированным и позволяет курсантам наблюдать за выполнением приемов.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что одной из приоритетных задач образовательного процесса боевой и физической подготовки является снижение внутренних барьеров для выполнения поставленных задач по применению физической силы. Тренировка на базе ведомственных образовательных организаций позволит сформировать компетенции высококвалифицированных сотрудников уголовно - исполнительной системы для дальнейшего несения службы в пенитенциарных учреждениях. Особое внимание уделяется формированию умений, способствующих применению физической силы в экстремальных условиях.

Список использованной литературы:

1. Бодров В. А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В. А. Бодров. - М.: ПЕР СЭ, 2006. - С. 21.
2. Мандель Б. Р. Психология стресса / Б.Р. Мандель - М.: Флинта, 2014. - С. 203.
3. О концепции развития уголовно - исполнительной системы Российской Федерации на период до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 29.04. 2021 г. № 1138 - р. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2021.

© Новиков В.А., 2023

УДК 796.088

Новинская Е.В.

магистрант 2 курса ВЛГАФК
г. Великие Луки, РФ

Научный руководитель: Белова Ю.В.,
Кандидат педагогических наук, ВЛГАФК
г. Великие Луки, РФ

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ «VL RACE»

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы подготовки к участию в спортивно – массовом мероприятии «VL RACE. Анализируются результаты исследования, полученные в ходе анкетного опроса, а также проведённого педагогического тестирования.

Ключевые слова

Подготовка к спортивно – массовым мероприятиям, физические качества, кроссфит.

Novinskaya E.V.

2nd year master's student VLGAPC

Velikiye Luki, Russian Federation

Scientific adviser: Belova Yu.V.,

Candidate of Pedagogical Sciences, VLGAFK

Velikiye Luki, Russian Federation

METHODOLOGY OF PREPARING ATHLETES FOR PARTICIPATION IN COMPETITION "VL RACE"

Abstract:

The article discusses the issues of preparation for participation in the mass sports event "VL RACE". The results of the study obtained during the questionnaire survey, as well as the conducted pedagogical testing are analyzed.

Keywords:

Preparation for mass sports events, physical qualities, crossfit.

Введение. Огромное влияние в популяризации и пропаганде физической культуры и спорта среди различных слоёв населения имеют спортивные праздники и мероприятия, которые представляют собой комплекс различных массовых культурных событий в жизни человека [3]. К ним можно отнести разнообразные виды физических упражнений, объединённые элементами спортивного состязания, участники которого, имеют примерно равную возможность добиться победы. Организованное на достойном уровне мероприятие мотивирует на систематические занятия для подготовки своего организма к испытаниям [1].

Несмотря на то, что количество массовых спортивных мероприятий с каждым годом растёт, методическое обеспечение проведения данных мероприятий не находит должной разработки. Анализ современной литературы и интернет - источники указывают на то, что методические рекомендации по использованию эффективных средств организации и подготовки данных мероприятий давно устарели и требуют обновления [2]. Таким образом, вопрос подготовки спортсменов, желающих участвовать в спортивно – массовых мероприятиях является актуальным.

Методы и организация исследования. Для решения поставленных задач мы использовали следующие методы исследования: анализ научно – методической литературы, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проводился на базе спортивного центра «Подкова» Переслегинской волости Великолукского района. В эксперименте участвовали две группы спортсменов по 8 человек в возрасте от 20 до 26 лет, из них: 4 девушки, 12 юношей.

В ходе проведенного нами анкетирования участников соревнований из пяти команд мы установили, что практически все участники «VL RACE» специально не готовятся к

данному виду спортивно – массовых соревнований, и только за два месяца до старта опробуют перечисленные в положении о соревнованиях препятствия. Поэтому для подготовки спортсменов экспериментальной группы было разработано три комплекса упражнений с элементами «Cross Fit». Так, например, комплекс № 1, который мы использовали на протяжении трёх недель включал в себя: переменный бег для развития выносливости, ускорение 20 м и различные прыжки для развития быстроты и скоростно – силовых качеств, упражнения с мячами и обручами для развития координации и упражнения для развития мышц пресса и рук. Упражнения выполнялись сериями (от 2 - х до 5 – ти серий) с достаточными интервалами отдыха. При проведении данного комплекса использовались тренировочное задание «As fast as possible» (AFAP), т.е. спортсмен выполнял упражнения в максимальном темпе.

Через три недели комплекс упражнений сменился. В нём для развития выносливости применялся размеренный бег 1000 – 2000 м, добавились новые упражнения для развития координации (в том числе способности к равновесию), другие упражнения или усложнились или увеличилась их интенсивность выполнения.

Для этого комплекса мы использовали «Every minute of the minute» (EMOM) или «поминутное задание». Спортсмен выполняет какое - либо упражнение, но не более 60 секунд. С началом следующей минуты он переходит к следующему тренировочному элементу.

Следующий комплекс подразумевал выполнение спортсменами повторного бега 700 – 800 м (2 – 3 серии в зоне умеренной интенсивности с интервалом отдыха 4 – 7 минут). Остальные упражнения способствовали развитию скоростно – силовых качеств, координации, силы и гибкости. Использовался принцип «As many reps as possible» (AMREPS) или «больше повторений». Данный вид WOD - тренинга предполагает выполнение максимального количества повторений за отведенное время в одном упражнении.

Экспериментальные комплексы проводились два раза в недельном микроцикле, одна тренировка в неделю была полностью посвящена развитию выносливости. Продолжительность занятий составляла 60 – 90 минут 3 раза в недельном микроцикле. Контрольная группа занималась такое же количество времени, но по методике, основной направленностью которой было развитие выносливости и скоростно – силовых качеств у спортсменов.

Результаты и их обсуждения.

Через два месяца мы провели контрольное тестирование участников эксперимента. В контрольной группе достоверно увеличилось большинство показателей развития физических качеств, кроме тестов характеризующих координационные способности и быстроту. В среднем прирост составил 17,1 %.

В экспериментальной группе положительные изменения больше всего коснулись показателей, характеризующих развитие координации: прирост в тесте «Три поворота на скамейке составил» 39,1 %, показатели возросли с $9,7 \pm 1,8$ до $13,5 \pm 3,1$ раз за 20 с. В другом тесте на координацию – «Прыжок на разметку» прирост составил 38 %, а показатели изменились с $5,0 \pm 0,5$ см до $6,9 \pm 2,1$ см.

В меньшей степени изменение результатов коснулось таких показателей как: сила мышц пресса – «Поднимание туловища за минуту» (результаты изменились с $20,8 \pm 4,0$ до $26,4 \pm 4,2$

раз, а прирост составил 26,9 %.) В тесте «Челночный бег» изменились результаты с $1,6 \pm 0,3$ до $1,2 \pm 0,1$ с, а прирост данного показателя составил 25,0 %. В тестировании на быстроту – «многоскоки» результаты выросли с $4,4 \pm 0,5$ до $5,5 \pm 0,9$ м, а прирост составил 25 %. В испытаниях на силу мышц рук – «Подтягивание» и «Отжимание» показатели изменились соответственно с $18,6 \pm 6,9$ до $23,1 \pm 7,4$ раз и с $23,3 \pm 7,2$ до $28,8 \pm 6,4$ раз.

Меньше всего, но также достоверно улучшились показатели, характеризующие быстроту в беге на 100 м с $1,8 \pm 0,3$ до $1,5 \pm 0,3$ мин / с, и в тесте на выносливость (Бег 2 км). Результаты изменились с $7,4 \pm 0,7$ до $6,2 \pm 0,8$ мин / с, а прирост выявлен 16,20 %.

Таким образом, в экспериментальной группе в ходе эксперимента достоверно увеличились все показатели развития физических качеств. В среднем прирост составил 26,22 %.

На рисунке 1 представлены приросты показателей развития основных физических качеств контрольной и экспериментальной групп в сравнении.

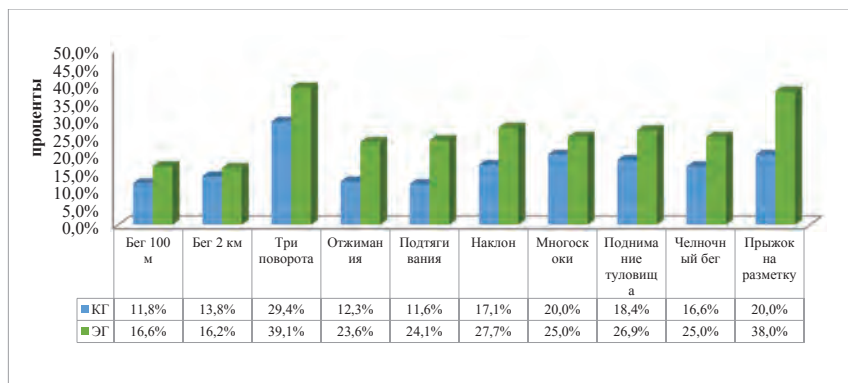


Рис. 1. Сравнительный прирост результатов тестирования физических качеств экспериментальной и контрольной группы в ходе эксперимента

Как свидетельствует математическая обработка результатов, после эксперимента экспериментальная группа не на много, но превосходит контрольную группу почти по всем параметрам развития физических качеств. Исключение составляют результаты таких тестов, как: «Прыжок на разметку», «Отжимания», но в этих тестах изначально, как и в большинстве других, экспериментальная группа в предварительном тестировании результаты показывала хуже, чем контрольная.

Закключение. Таким образом, результаты повторного тестирования и их анализ выявил, что показатели тестирования физических качеств в экспериментальной группе превосходят контрольную группу, что подтверждает эффективность разработанной системы специальных комплексов с элементами «Cross Fit» для физической подготовки участников соревнований «VL RACE».

Список использованной литературы:

1. Амбарова П. А., Значение крупных спортивных мероприятий в развитии территорий / П. А. Амбарова, М. Э. Мустафаев // Стратегии развития социальных

общностей, институтов и территорий: материалы V Международной научно - практической конференции, Екатеринбург, 22 - 23 апреля 2019 г.: в 2 - х т. — Екатеринбург: Изд - во Урал. ун - та, 2019. — Т. 1. — С. 8 - 12.

2. Бобровский Е. А., Состояние массового спорта в регионах ЦФО / Е. А Бобровский // Карельский научный журнал. 2017. №3 (20). – С. 141 - 144.

3. CROSSFIT Trademark of CrossFit, Inc. - Registration Number 3007458 - Serial Number 78422177 URL: [https:// www.crossfit.com/](https://www.crossfit.com/)

© Новинская Е.В., 2023

УДК 373.2

Папкина Т.Н.

воспитатель
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 19 п. Разумное
Белгородской области
Белгородского района»

Кротова Н.В.

воспитатель
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 19 п. Разумное
Белгородской области
Белгородского района»

Жукова Ю.А.

воспитатель
МДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№ 19 п. Разумное
Белгородской области
Белгородского района»

«СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ МАЛЫШЕЙ, КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

Раннее детство – особый период физиологического и психического становления ребенка. В этот период формируются предпосылки всего дальнейшего развития организма ребенка.

Актуальность нашей работы заключается в том, что дети в раннем возрасте не умеют самостоятельно играть. А работа воспитателя сформировать условия развития сюжетной игры.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. «Главные основы воспитания, - говорил А.С. Макаренко, - закладываются до 5 лет... - это 90 % всего воспитательного процесса, а затем воспитание человека продолжается, обработка человека продолжается, вы начинаете вкушать ягоды, а цветы за которыми вы ухаживали, были до 5 лет».

В воспитании нельзя не учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества. «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, неповторимая, самобытная жизнь. И от того как прошло детство, кто вел ребенка за руки в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», - писал В.А. Сухомлинский.

Игра важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка. Сливаясь с трудом, познанием искусством, спортом она обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего, гармонического развития личности. В руках воспитателя, игра становится инструментом воспитания, позволяющим полнее учитывать возрастные особенности детей, развивать инициативу и самостоятельность, создавать атмосферу свободы, творческой раскрепощенности и условия для саморазвития.

Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, проявляющаяся у детей в действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Мир словно открывает перед ним горизонт: появляется возможность самостоятельно знакомиться с новыми, ранее недостижимыми вещами, манипулировать предметами, открывать в них скрытые до этого свойства.

Именно в игре происходит развитие познавательной активности.

Рассвет игры приходит на дошкольный возраст, что же касается «малышей», то в этот период закладываются основы игры, возникают самые первые сюжетные игры. Сюжетно - ролевая игра возникает в жизни ребенка на границе раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Познавательная активность у детей раннего возраста – это избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира. Поэтому именно целенаправленное обучение и освоение разнообразных действий с предметами в этом возрасте приводят к тому, что восприятие становится более детальным, полным и точным.

Знакомясь со свойствами и названиями предметов, ребенок переходит к обобщениям, к первым общим представлениям.

Во время действий с предметами малыш пытается отобразить действия, которые выполняет взрослый. Путем подражания он осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью. Побывав с мамой на приеме у врача, дети начинают «лечить» кукол, игрушек - зверюшек, видя, как помощник воспитателя накрывает на стол, также повторяют эти действия в игре с куклами. Первые подражательные действия ребенок выполняет механически, не пытаясь изменить, повторяя их по несколько раз. Но затем, во время игры, которая повторяется несколько раз, ребенок не теряет интереса, а наоборот, каждый

следующий раз все более активно участвует в ней, выполняя разные действия. Так, к трем годам появляются первые проявления сюжетных игр.

Уважаемые коллеги, хочу поделиться с вами опытом работы использования сюжетных игр малышей в познании окружающего мира.

В своей работе мы учитываем особенности развития детской игры в раннем возрасте. В раннем возрасте игровое действие связано с предметом, в функции которого выступает сюжетная игрушка. Ребенок выполняет первые игровые действия с единичными игрушками - зайкой, куклой, создающими возможность отразить в игре действия типа «качать», «катать». А на третьем году жизни ребенок начинает расширять рамки привычных игр, как бы «примеряя» на себя роль взрослого: вот он врач, а вот строитель или водитель. Поэтому, сначала мы прививаем детям навыки одного сюжетного действия, допустим, качать куклу или везти машинку. По мере усвоения сюжетов с игрушками наглядно расширяем сюжетные рамки, сначала катим машинку, а затем строим для нее гараж. Так, от простого к более сложному, расширяем знания о причинных связях между объектами и об окружающем мире.

Также следует отметить, что важным условием развития детей является правильно организованная среда, соответствующая возрасту детей. А для развития игровой деятельности - создание развивающей среды, содержательно - насыщенной различными предметами, так как именно через манипуляции с предметами малыш познает окружающий мир (предметный и социальный).

Для своих малышей мы создали благоприятные условия для знакомства детей с предметами близкого окружения их назначением и свойствами, это ведет к тому, что ребенок со временем, начинает наблюдать, сравнивать, обобщать, выделять свойства и качества предметов; задавать больше вопросов «Что это?», «Почему?». Так дети постепенно усваивают назначение предметов, понимают логику простых жизненных ситуаций.

Так в нашей группе имеются разные игровые уголки и центры, которые способствуют разностороннему развитию наших малышей. Для игровой деятельности с помощью мягких модулей и игровой мебели мы организовали кукольный уголок, где есть кухня, спальня, отделили ширмами уголок доктора и уединения, собрали разные костюмы и атрибуты одежды к различным профессиям в уголке ряжения. Создают интерес к подражательным действиям разные по размеру машины, кубики, коврики, муляжи продуктов питания, овощей и фруктов.

Игры и игрушки в развивающей среде занимают ведущее место для развития детей, мотивации познавать для чего тот или иной предмет, как с ним действовать. Предметы ролевых действий – это те вещи, с которыми ребенок непосредственно оперирует, воплощая свою роль в действии: игрушечный шприц или фонендоскоп, кубик, руль от машины, игрушечная плита, посуда, сумка, корзинка и др.

Играя с детьми, мы называем предметы и действия с ними, стимулируем детей повторять за нами новые слова, выполнять разные действия с ними.

Так, на прогулки мы внимательно наблюдали за тем, как из машины сгружают рабочие кирпичи. Потом, в группе мальчишки нагружали машинку кубиками, отвозили их в другую часть комнаты и строили из них башенку.

Развертываем сюжетную игру на виду у детей, одушевляя кукол или других игрушечных персонажей: усаживаем за детский столик куклу (мишку, зайца размером), ставим на стол

набор посуды и «кормление куклу, мишку или зайку. В ходе игровых действий знакомим детей с предметами столовой посуды, активизируем речь детей, показываем и рассказываем, какую посуду используют за обедом, как накрывают на стол. В другой раз «варим» кашу на игрушечной плите, а затем «кормим» его куклол, укладываем спать и так далее.

Стимулируем детей к тому, чтобы они игровые действия не просто повторяли, но дополняли, продолжали по смыслу действия взрослого. Если дети затрудняются в чем - то, помогаем и подсказываем, где взять игрушки, с чего начать действия.

А иногда создаем проблемную игровую ситуацию. При этом обязательно называем предметы и действия, которые будем выполнять, чтобы помочь герою. Например, Мишка простыл на улице и заболел. Ему пришлось лечиться и делать уколы. А кто делает уколы? Как называется предмет, которым делают уколы?

С большим интересом малыши всегда слушают сказки, переживают с героями происходящие с ними события. Затем, надев маски или костюмы, играя в артистов, мы с детьми повторяем подражательные действия по сказке, например, курочка ряба или колобок. И также произносим название всех предметов, которые были в избе у бабушки и дедушки или в лесу. Это также служит хорошим средством развития познавательной активности у наших малышек.

Так, параллельно с формированием предметного взаимодействия решаем задачи формирования условного игрового действия, с «настоящими» вещами. Учим детей развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом - заместителем и воображаемым предметом, связывать два - три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером - взрослым, а затем сверстником.

Важно помнить, что в этом возрасте ребенок еще очень плохо играет самостоятельно в сюжетные игры, он только лишь плавно начинает переходить из пассивного зрителя в активного участника. Поэтому полноценная игра без участия взрослого пока что невозможна. Необходимо вместе проигрывать с ребенком различные сюжеты. Поначалу он будет повторять те сюжеты, которым вы его научили, затем будет привносить что - то свое.

В заключении хотелось бы отметить, ранний возраст - это самое благоприятное время для накопления представлений об окружающем мире. Задача взрослых - сделать этот процесс максимально интересным и плодотворным для ребенка. Развитие детей раннего возраста в игре будет эффективно, если обеспечить систему использования игр как на организованных занятиях, так и в повседневной жизни, максимально стимулируя познавательную активность детей.

Список литературы

1. Зворыгина Е.В. «Я играю!» М., Просвещение 2007
2. Короткова Н.А. «Сюжетная игра с детьми разного возраста» Ребенок в детском саду 2006 № 6
3. Красникова К.П. «Воспитатель» М., Просвещение №5, 2008
4. Менджеричкая, Д. В. Детские игры 2008 - № 5 – с. 10 - 11.
5. Менджеричкая, Д. В. Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью 2008 - № 6 – с. 15 - 18.

6. Макаренко А.С. Сочинение в 7 - ми т. М., 1957,4, с. 461
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. 5 - е издание. Киев, 1974, с.12
8. Островская Л.Ф. Педагогические знания родителям 1983

© Патокина Т.Н., Кротова Н.В., Жукова Ю.А., 2023

УДК 330

Пескова Н.С., Асовик Е.В.,

воспитатели,

МДОУ № 32 с. Стрелецкое Белгородской области Белгородского района
Белгородская область, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Авторы считают, что наиболее эффективное формирование финансовой грамотности возможно при правильной организации познавательной деятельности детей.

Ключевые слова

Финансовая грамотность, экономическое образование, финансовые представления, финансово грамотное поведение, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях большое внимание отводится вопросу формирования финансовой грамотности детей. Это очень важно для будущего детей, так как сформированное финансовое грамотное поведение оказывает влияние на материальное благополучие.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается бережное, рациональное и деловитое отношение в простых обменных операциях, здоровой оценке результатов любого труда (товары или деньги), верное представление о финансовом мире, которое в дальнейшем поможет стать успешным и самостоятельным человеком, который принимает взвешенные и грамотные решения в будущем [1].

Организация работы в ДОУ по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с учетом ФГОС ДО осуществляется как приоритетная часть, формируемая участниками образовательного процесса, и представленная как целостная система [3]. Важным условием формирования финансовой грамотности у детей является образовательный процесс, который спроектирован на базе единства цели, содержания форм и методов обучения, а также основан на установлении взаимодействия по типу «педагог – ребенок – родитель» [2].

На наш взгляд, наиболее эффективное формирование финансовой грамотности возможно при правильной организации познавательной деятельности детей.

Основу организации образовательного процесса по формированию финансовой грамотности у дошкольников должны определять [2] (рис. 1):

игра как ведущий вид деятельности ребенка;
обеспечение двигательной активности детей;
применение наглядности;
создание развивающей предметной среды;
широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение детей;
закрепление понятий в деятельности;
введение элементов проблемности;
диалогическая форма общения;
привлечение родителей к финансовому воспитанию детей.

Рис. 1. Основа организации образовательного процесса по формированию финансовой грамотности у дошкольников

Независимо от возраста дошкольников начинать работу необходимо с ознакомления с понятием «труд». Изучая тему «Труд – основа жизни», у дошкольников формируется четкое осознание того, что труд является основой жизни и любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела. Воспитателям нужно сформировать у детей положительное отношение к миру, разным видам труда, бережное отношение к результатам труда, другим людям и себе. Дошкольники знакомятся с профессиями, тесно связанными с менеджментом, маркетингом, предпринимательством, рекламой, страхованием, биржей, банками, спонсорством, конкуренцией и монополиями.

Например, предлагаем дошкольникам следующие беседы: «Профессии родителей», цель которой состоит в уточнении знаний детей о профессиях родителей; «Кем я хочу стать?» направлена на закрепление представлений у детей о профессиях, ориентирование в выборе профессии и т.п. Кроме этого рекомендуем чтение художественной литературы: Б. Заходер «Портниха», С. Маршак «Почта», С. Михалков «Дядя Степа», «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть», А. Толстой «Буратино» и т.д. Для детей интересно встретиться с людьми разных профессий, которые рассказывают о том, что входит в их обязанности, какое образование нужно для этого. Используем мультимедийные презентации, например, «Труд в природе», «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Ручной труд», «Маленькие помощники» и т.д. Также предлагаем дошкольникам дидактические игры: «Профессии», «Метро», «Кому что нужно для работы», «Что лишнее», «Лото» и т.д. Дети активно участвуют в сюжетно - ролевых играх: «Дом моделей», «Строительная компания», «Банк», «Магазин», «Аптека», «Кафе», «Салон красоты» и др.

Список использованной литературы

1. Алпатикова С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. 2021. № 48 (390). С. 397 - 399.
2. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: Методические рекомендации / Автор - сост. О.В. Морозова. Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. 50 с.

3. Горная Т.И. Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в семье // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 10 - 1. С. 128 - 131.

© Пескова Н.С., Асовик Е.В., 2023

УДК. 355.233.231

Подуремья А.В.

канд. пед. наук, преподаватель
ВУНЦ ВВС «ВВА»,
г. Воронеж, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СЛОВЕСНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматриваются словесные методы обучения, применяемые при обучении военных специалистов

Ключевые слова

Метод обучения, преподаватель, курсант

Словесные методы обучения являются одним из главных средств работы преподавателя. Исходя из роли словесных методов, активизирующих мышление курсантов в процессе обучения, их можно разделить на следующие виды: лекция, беседа, дискуссия.

Лекция служит для передачи курсантам определенной информации из области наук о природе, обществе, технике и культуре. Лекция не только воздействует на воображение и чувства и стимулирует конкретно - образное мышление, но и активизирует дедуктивно - гипотетические мышления курсантов [1, с. 57].

Предметом лекции, в основном, является описание сложных объектов, явлений, событий и процессов, имеющих между ними связей и зависимостей, главным образом причинно - следственного характера, а не внешние характеристики этих предметов и явлений.

От уровня подготовки зависит успех лекции. Преподавателю необходимо добиваться компактности структуры лекции, четкости и логичности излагаемого материала, своевременного включения в него обобщений, выводов. Лекция должна читаться доступным языком.

Беседа отличается от лекции главным образом тем, что не только требует от курсантов мысленного следования за преподавателем, но и вынуждает их к самостоятельному мышлению. Сущность беседы состоит в общении преподавателя и курсантов. Задавая вопросы курсантам и получая на них ответы, преподаватель дает возможность обучаемым упорядочить уже имеющиеся знания и воспринять новую для себя информацию [1, с. 295].

Беседа может обеспечить:

- подготовку курсантов к работе на занятии;
- ознакомление их с новым материалом;
- оказание помощи в систематизации и закреплении знаний;
- текущий контроль над степенью овладения учебными материалами.

Для реализации возлагаемых на беседу дидактических функций вопросы преподавателя должны учитывать интеллектуальные возможности курсантов, быть для них ясными, понятными и однозначными, мобилизовать их к умственным усилиям и особенно к использованию уже имеющихся знаний как основы для приобретения новых.

Наиболее целесообразно использовать беседу не столько для ознакомления с новым учебным материалом, сколько для его синтеза, закрепления, а также для текущего выборочного контроля и оценки.

Условием эффективного использования данного метода является предварительная подготовка курсантов, которая состоит, прежде всего, в обеспечении их необходимым объемом знаний. Без этого дискуссия станет бессодержательной и неточной. Кроме того, важно приучать курсантов к искусству ведения дискуссии: уметь однозначно формулировать рассматриваемые проблемы и вопросы; представлять свою точку зрения в содержательно обоснованном и логически стройном виде; использовать конкретные аргументы для опровержения неправильных взглядов, способные убедить слушателей [2, с. 113].

Основные принципы искусства ведения дискуссии можно сформулировать следующим образом:

- дискуссия должна быть формой коллективной работы, направленной на разрешение проблемы, а не конфликт;
- участник дискуссии не должен говорить слишком долго, так как при этом он лишает возможности высказаться других;
- следует взвешивать свои слова, произносить их обдуманно, а не в эмоциональном порыве;
- необходимо стремиться правильно понять позицию другой стороны, воспринимая не только ее словесное выражение, но и вкладываемое содержание;
- нельзя искажать утверждения оппонента или вносить в них чуждые акценты;
- недопустимы высказывания по малознакомым вопросам (можно лишь задать вопрос);
- выступление должно быть предметным (без желания угодить кому - либо или, наоборот, доказать независимость своего мышления).

Таким образом применение словесных методов обучения в учебном процессе военного вуза способствует не только хорошему восприятию курсантами учебного материала, а также развитию у них навыков публичного выступления и отстаивания своей позиции в различных условиях профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Военная педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
2. Коровин В.М. Технология профессионально - ориентированного обучения курсантов в высшем военно - учебном заведении. – Воронеж: МО РФ, 2001. – 271с.

© Подуремья А.В., 2023

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У МАЛЬЧИКОВ 10 - 12 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ БОРЬБЫ САМБО

Аннотация. В статье анализируется возможность применения средств самбо для решения задач развития координационных способностей. Оценивается эффективность используемой методики для улучшения процесса физического воспитания мальчиков 10–12 лет.

Ключевые слова: ловкость, координационные способности, двигательные действия, вестибулярный аппарат, метод сближенных заданий.

Развитие науки и передовой практики физического воспитания значительно расширило представление о роли двигательной деятельности, в частности физических упражнений, в развитии и укреплении биологических и психических процессов, происходящих в организме человека [1]. Физическая культура – это и важнейшее средство формирования человека как личности. В этой связи представляется весьма актуальным изучение управления движениями, которое обеспечивает индивидуальную приспособительную деятельность, а именно, возможность формирования новых двигательных навыков (в нашем случае обучение технике борьбы самбо), что представляется особенно перспективным в детском возрасте, поскольку функциональные системы в этот период наиболее пластичны и обладают большими резервными возможностями. В. А. Миниханов утверждает о пользе применения специфических двигательных заданий, направленных на развитие отдельных параметров координационных способностей, обусловленных требованиями к соревновательной деятельности единоборцев в тренировочном процессе молодых спортсменов [2].

Успешному овладению движениями способствует интенсивное развитие двигательного анализатора. Обучение движениям будет полноценным, если удастся построить его с учетом определенных педагогических и методических требований [3]. В связи с этим, учитывая несовершенство методологического подхода к проблеме улучшения координации движений, интересным является изучение особенностей становления координационных навыков у мальчиков 10–12 лет, занимающихся борьбой самбо.

В период от 9 до 10–12 лет увеличивается точность дифференцировки мышечных усилий, улучшается способность к воспроизведению заданного темпа движений. Этот возрастной период определяется многими авторами как особенно поддающийся целенаправленной спортивной тренировке. Замечено, что у мальчиков уровень развития координационных способностей с возрастом выше, чем у девочек. На уроках физической культуры и занятиях в спортивной секции применяют две группы таких средств:

а) подводящие упражнения, способствующие освоению новых форм движений того или иного вида спорта;

б) развивающие упражнения, направленные непосредственно на воспитание координационных способностей, проявляющихся в конкретных видах спорта (например, в борьбе специальные упражнения в затрудненных условиях – игры в касания, после выполнения на гимнастических матах нескольких кувырков подряд и др.) [5]. Упражнения, направленные на развитие координационных способностей, эффективны до тех пор, пока они не будут выполняться автоматически. Затем они теряют свою ценность, так как любое, освоенное до навыка и выполняемое в одних и тех же постоянных условиях двигательное действие не стимулирует дальнейшее развитие координационных способностей.

С. П. Паршин рекомендует использовать в тренировочном процессе молодых и начинающих борцов самбо комплексную методику развития силовых и координационных способностей на основе специальных игровых комплексов и различных подвижных игр [3].

В этой связи становится понятной актуальность исследования, направленного на выявление ранее не известных возможностей повышения эффективности физического воспитания мальчиков 10–12 лет на основе интенсивного использования средств борьбы самбо, направленных на развитие ловкости. Целью исследования стало методическое обоснование путей повышения эффективности учебного процесса по физическому воспитанию детей 10–12 лет на основе применения специальных упражнений из борьбы самбо для развития ловкости.

В соответствии целью исследования были определены следующие **задачи**:

1. Разработать комплексы специальных упражнений и игр из борьбы самбо для повышения эффективности развития ловкости у мальчиков 10–12 лет.
2. Определить эффективность разработанных комплексов упражнений из борьбы самбо для развития ловкости у мальчиков 10–12 лет.

В педагогическом эксперименте принимали участие две группы, обе они были укомплектованы занимающимися второго года обучения, в количестве десяти человек, возраст спортсменов составил $11,5 \pm 0,5$ года:

1 группа – контрольная – в этой группе процесс физического воспитания осуществлялся по рабочей программе для спортивных школ по борьбе самбо.

2 группа – экспериментальная – она занималась по той же программе, но упор больше делался на упражнения и подвижные игры, направленные на развитие ловкости. Обе группы до начала эксперимента имели примерно одинаковую физическую подготовленность, этот вывод мы сделали после предварительного тестирования.

В педагогический эксперимент входило наблюдение и тестирование, он проводился с февраля по май 2021 года. Экспериментальной группе были предложены дополнительные комплексы упражнений (эти упражнения были направлены на развитие координационных способностей), тем временем контрольная группа занималась только по программе развития физических качеств для спортивных школ по самбо. Так, мы старались проследить какая методика из использованных для развития координационных способностей будет более успешной. Более высокий уровень координации движений достигался специальными упражнениями на соразмерность движений, задаваемых в пределах времени, пространства и мышечных усилий. В качестве методов физического воспитания использовались следующие:

- а) метод многократного выполнения упражнений с последующим измерением точности по времени, пространству и мышечному усилию с установкой на запоминание показателей

и последующей самооценкой занимающимися мер времени, пространства и усилий и их воспроизведением по заданию;

б) метод «контрольных заданий»;

в) метод «сближенных заданий». А также система домашних заданий.

Эксперимент проходил в естественных условиях учебной базы спортивной школы «Каисса» г. Новороссийск, в станице Натухаевской.

На формирующем этапе эксперимента мы использовали следующие разновидности методических приемов:

– строго заданное варьирование отдельных характеристик или всего освоенного двигательного действия (изменение силовых параметров, например прыжки в длину или вверх с места в полную силу, в пол силы; изменение скорости по предварительному заданию и внезапному сигналу, темпа движений и пр.);

– изменение исходных и конечных положений (приемы борьбы из положения приседа, упора лежа);

– изменение способов выполнения действия (борьба стоя лицом к сопернику, спиной, боком) прыжки в длину или глубину, стоя спиной или боком по направлению прыжка и т.п.);

– «зеркальное» выполнение упражнений (один из занимающихся показывает остальные выполняют);

– выполнение освоенных двигательных действий после воздействия на вестибулярный аппарат (например, упражнения в равновесии сразу после вращений, кувырков);

– выполнение упражнений с исключением зрительного контроля – в специальных очках или с закрытыми глазами (например, упражнения в равновесии, бросок чучела).

Увеличение количества упражнений по развитию координационных способностей в экспериментальной группе происходило за счет увеличения моторной плотности занятий и незначительного уменьшения количества упражнений направленных на развитие других качеств, или частичного усложнения этих упражнений.

При организации учебных занятий у экспериментальной группы спортсменов ведущим звеном было проведение общеразвивающих упражнений, игр, учебных заданий, направленных на развитие основных координационных способностей.

Самые высокие величины прироста у экспериментальной группы отмечаются в точности пространственной ориентации соответственно 27 % и 25 % и координации движений 20 % и 23 %. В контрольной группе – показатель точности движений увеличился на 18,3 %, ориентировке в пространстве на 18,2 % и точности пространственной ориентации на 17,3 %.

Самые незначительные в обеих группах сдвиги зафиксированы в показателях координационной выносливости в пределах от 1,1 % до 3,8 %. Это очевидно можно объяснить их биологической устойчивостью к тренировочному воздействию и неустойчивостью регуляции психических процессов у детей 10–12 лет.

В целом полученные результаты тестирования позволяют утверждать, что расширенное использование специальных упражнений для развития координационных способностей по разрабатываемой схеме на учебно - тренировочных занятиях с детьми 10–12 лет способствует повышению уровня и темпам роста координационных способностей. Они доказывают, что в содержании и методике занятий кроются неиспользованные резервы повышения эффективности учебно - тренировочного процесса.

При сопоставлении средних результатов и темпов прироста показателей обеих групп наблюдается заметное статистически достоверное ($P < 0,05$) превосходство экспериментальной группы над сверстниками в диапазоне от 0,8 % до 4,1 %. Это указывает

на необходимость дифференцированной работы вовремя совершенствования различных форм проявления координационных способностей, начиная с групп начальной подготовки.

Список использованной литературы:

1 Воротилкина, И. М. Разуваева Игра как средство обучения и воспитания юных самбистов / И. М. Воротилкина, Л. Г. Невеличко, К. И. Разуваева // Вестник ПГУ им. Шолом - Алейхема. 2022. №4 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-sredstvo-obucheniya-i-vospitaniya-yunyh-sambistov> (дата обращения: 06.04.2023).

2 Миниханов, В. А. Развитие координационных способностей в процессе спортивной тренировки занимающихся спортивными видами единоборств с применением специфических двигательных тренировочных заданий / В. А. Миниханов // Педагогико - психологические и медико - биологические проблемы физической культуры и спорта. 2018. Т. 13. № 2. С. 63 - 70.

3 Паршин, С. В. Комплексное развитие координационных и силовых способностей начинающих самбистов на этапе начальной подготовки // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60–4. С. 323–327.

4 Соломатин, С. В. Развитие эмоционально - волевой сферы как фактор устойчивости технических навыков и координации квалифицированных борцов самбо / С. В. Соломатин, А. В. Соломатин, И. В. Николаев и др. // Ученые записки университета Лесгафта. 2021. №3 (193). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-emotsionalno-volevoy-sfery-kak-faktor-ustoychivosti-tehnicheskikh-navykov-i-koordinatsii-kvalifitsirovannyh-bortsov-sambo> (дата обращения: 10.03.2023).

5 Струков, П. Г. Оптимизация физической подготовленности самбистов 10 - 12 лет / П. Г. Струков, И. С. Осипова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2015. № 3 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/optimizatsiya-fizicheskoy-podgotovlennosti-sambistov-10-12-let> (дата обращения: 11.04.2023).

© И. В. Пологова, В. В. Цуркан, 2023

УДК 159.9

Савина П.Д.

студентка 3 курса Ногинского филиала ГУП

Научный руководитель: Заруцких Д.А.

преподаватель

Ногинский филиал ГУП,

г. Ногинск, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

Аннотация:

В статье рассматриваются психологические проблемы и особенности младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Целью данной работы

являлось теоретическое исследование методов и методик психологической диагностики синдрома дефицита внимания и гиперактивности у младших школьников.

Ключевые слова:

Синдром дефицита внимания и гиперактивности, темперамент, метод, методика, внимание, концентрация, устойчивость внимания, объем внимания.

Актуальной проблемой в наше время является диагноз синдром дефицита внимания и гиперактивности. По данным исследований процент детского населения с данной проблемой составляет 4 - 10 %. Данный диагноз выражается трудностями в обучении и нарушением поведения у детей этой группы. Высока и социальная значимость данной проблемы, так как к подростковому возрасту повышается риск нарастания нарушений поведения. Подростки с СДВГ входят в группу риска по совершению антисоциальных действий и правонарушений, развитию алкоголизма и наркомании.

Согласно данным российского психологического центра изучения и коррекции поведенческих реакций около 20 % школьников страдают СДВГ. 20 % - это только зафиксированные случаи. Не каждый родитель обращается за помощью к специалисту. К сожалению, подсчитать более конкретное число детей по стране пока невозможно.

Как правило, синдром проявляется проблемами ребенка в учёбе, взаимоотношениями с родителями, сверстниками, учителями. Такие сложности имеют большие последствия для самих детей, страдающих СДВГ, и для социума, в котором находится ребёнок. Уже первые шаги в школе знаменуются большими проблемами для детей с нарушениями в поведении, так как особенности их поведения вступают в резкое противоречие с правилами, которые господствуют в школе. Это происходит потому, что школа является не только посредником в системе «ученик - учитель - знания» и важной инстанцией социализации ребёнка, но должна обеспечить тип желательного поведения, при котором выполняется задача дать знания учащимся. [1, с.26]

Современные исследователи дают разные определения понятию СДВГ. По определению Николай Николаевич Заваденко: «СДВГ – наиболее распространенное психоневрологическое расстройство среди детей и подростков, встречается примерно у 5 % детского населения и чаще диагностируется у пациентов мужского, чем женского пола в соотношении 2:1. Хотя СДВГ долго рассматривалось как расстройство детского возраста, результаты исследований подтвердили, что примерно у 50 % пациентов симптомы СДВГ, претерпевая определенную трансформацию, продолжают отмечаться, когда они становятся взрослыми.»

Разница между гиперактивностью и активным темпераментом заключается в том, что гиперреактивность – это не черта характера ребёнка, а следствие психического нарушения развития младшего школьника. В группе риска находятся дети, родившиеся при помощи кесарева сечения, в результате тяжёлых патологических родов, малыши с искусственным вскармливанием, родившиеся раньше срока, с маленьким весом.

Ярко выраженное снижение внимания чаще всего проявляется в ситуациях, когда нужно действовать в одиночку, самостоятельно. Переключение внимания при этом отсутствует, из-за этого быстро сменяющие друг друга виды деятельности осуществляются редуцированно, некачественно и фрагментарно. Целенаправленное моторное поведение менее активно, чем у здоровых детей того же возраста. В психическом развитии дети с

СДВГ отстают от сверстников, стараются руководить, поведение часто бывает агрессивным. Гиперактивные дети резко реагируют на запрет или замечание, отвечают дерзостью и непослушанием. Импульсивность проявляется в неряшливом виде, небрежностью в тетрадах. Также дети более импульсивны в играх, они не могут сосредоточиться, выбирают более деструктивные игры, конфликтуют с товарищами.

В дальнейшем существует опасность, что ребёнок, идентифицируя себя «сложным», по мнению взрослых, ребёнком будет оправдывать своё поведение. Тем самым, взрослое окружение ставит клеймо и навешивает ярлык. Школьник находится в ловушке: как бы он себя ни вёл, любой его поступок будет приравняться под висящий на нём ярлык. Происходит эффект сбывающегося предсказания, который становится фактом внутренней психологической жизни гиперактивного ребёнка, который всё больше убеждается в том, что заявленное сбывается на самом деле. [1,с.31]

Гиперактивные дети нередко обладают незаурядными способностями в разных областях, сообразительны, проявляют живой интерес ко всему их окружающему. Например, актриса Эмма Уотсон упоминала, что принимала лекарства от СДВГ с детства, но диагноз не помешал ей стать кинозвездой и послан доброй воли ООН.

Учителя и психологи, заметив у школьника признаки СДВГ, могут использовать методики по выявлению уровня, концентрации, объёма, устойчивости внимания. В этом случае могут помочь методика «Запомни и расставь точки», методика Пьерона - Рузера. Если в ходе оценки результатов проведенных методик сохраняется мнение, что ребёнок страдает СДВГ, можно воспользоваться опросниками Американской Психиатрической Ассоциации для родителей и учителей в адаптации отечественных исследователей. По опроснику для родителей оцениваются особенности поведения ребенка дома. Вопросы опросника для родителей относятся к характеристикам нарушений внимания, импульсивности и гиперактивности. Эту анкету дополняют сведениями учителей о характере поведения детей в условиях коллектива и школы.

Отечественные исследователи считают, что в последнее время обозначилась тенденция к необоснованной постановке данного диагноза. Следствием этого возникло заблуждение о том, что диагностика СДВГ не представляет значительных трудностей. Диагностикой СДВГ занимаются преимущественно психиатры, ни учитель, ни родители не компетентны в постановке этого диагноза. В течение долгого времени врач осуществляет наблюдение за пациентом, имеющим подозрение на постановку СДВГ. [4, с.31] Проводится сбор информации: опрос родителей, педагогов и наставников ребёнка, членов семьи. Также на этом этапе проводится полный медицинский осмотр, что позволяет исключить симптомы других психологических расстройств или заболеваний, которые могут привести к изменению поведения пациента. Основной диагностический показатель СДВГ - проявление симптомов нарушения уже в детстве.

Основной метод исследования на данном этапе - беседа с ребёнком. В ходе беседы применяются методики, которые направлены на выявление уровня развития познавательной деятельности, а также наблюдение за деятельностью школьника. Помимо методов беседы и наблюдения, помощь в поставке диагноза может оказать и анализ продуктов деятельности ребёнка: поделки, рисунки, рабочие тетради. Импульсивность, неумение удерживать внимание долгое время не могут не отразиться в произведениях ребёнка с СДВГ. Часто дети с гиперактивностью не соблюдают чистоту в тетрадах, не

могут вмещать длинные записи в небольшие отрезки в тетрадах, отпечатанных типографским способом. Рисунки таких детей часто несимметричны, животные и люди находятся в движении, при раскрашивании наблюдается небрежность, нажим неравномерный, детали рисунка размашистые. Нередко гиперактивные дети стараются заполнить всё пространство листа, заезжая за границы листа.

Диагноз СДВГ является обоснованным только в том случае, если симптомы ярко выражены, постоянны и сочетаются друг с другом. Отдельные и временные характеристики поведения детей не могут считаться основанием для постановки данного диагноза.

Список использованной литературы:

1. Альтхерр П., Берг Л., А. Вёльфль [и др.]. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М: Издательский центр Академия, 2004. – 160 с.

2. Дубровина И. В. Психология: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М: Академия, 2014. – 496 с. – Текст непосредственный.

3. Ефимов И. О. ргоВНИМАНИЕ: книга для родителей и педагогов. – Санкт - Петербург: Детство - пресс, 2020. – 96 с.

4. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: учебное пособие для вузов. - М: Издательство Юрайт, 2023. - 274 с.

5. Кузнецова Л. Психологические особенности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, условия их психокоррекции. Молодой ученый № 7 (111). - 2016.

© Савина П.Д., 2023

УДК 373.211.24

Савицкая М. С.

воспитатель

Суркова Л. В.

воспитатель

Хоменко М. В.

учитель - логопед

г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

в статье рассматриваются вопросы по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Ключевые слова

диалог, диалогическая речь, старшие дошкольники, общее недоразвитие речи

Навык диалогической речи имеет огромное влияние на становление личности ребенка и его адаптации в социальном обществе. В связи с этим формирование диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой на сегодняшний день.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования, образовательная программа должна в своем содержании способствовать формированию личностного, мотивационного и творческого потенциала каждого ребенка посредством всех видов деятельности, которые сопровождаются речевой активностью [3].

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста включает в себя развитие навыка связного диалогического общения. Успешное решение речевых задач исходит от множества взаимосвязанных между собой факторов, таких как: речь окружающих людей, социальный статус семьи, личность ребенка, его индивидуальные и возрастные особенности и т.д. все эти факторы должны стать опорой в работе по развитию речи дошкольников. Пособием речи ребенок взаимодействует с социумом, что принято считать коммуникативной функцией. Она имеет свое отражение в поведенческом аспекте. Пособием становления речевой функции дошкольник начинает стремиться освоить родной язык со всеми его компонентами. А диалог становится ключевой формой общения [1].

Формируя у детей с общим недоразвитием речи навык общения в диалоге, мы не только успешно реализуем поставленные социальные задачи, но и готовим детей к переходу на новый этап образования – школу.

Так следует отметить, что некоторые компоненты диалогической речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находятся на недостаточно сформированном уровне. Как правило на это оказывают влияние низкий уровень мотивации и познавательной активности, а также недостаточно сформированный навык построения предложений, и непосредственно страдающая произносительная сторона речи. У детей данной категории отмечается скудность словарного запаса, что также влияет на выстраивание грамотного речевого высказывания [2].

Исходя из этого подходы в работе с детьми данной категории должны быть несколько иными. Должен осуществляться выбор актуальных методов и приемов в работе над формированием диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Для более эффективной работы по формированию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи учитель – логопед должен более плотно сотрудничать с воспитателями. Для такой работы нами был составлен план работы учителя – логопеда с воспитателями, в данный план были включены направления работы, задачи и форма организации.

Направления совместной работы учителя – логопеда и воспитателя:

1. Повышение компетентности педагога по проблеме формирования диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачей данного направления было повысить уровень компетентности педагогов по вопросам формирования диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Формы организации: проведение консультации на тему: «Роль формирования диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи» и составление памятки на тему: «Роль игры в формировании диалога у детей».

2. Формирование диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачей данного направления было способствовать вовлечению педагогов в процесс логопедической работы по закреплению навыка формирования диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Форма организации: использование воспитателями игр в непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах, которые учитель – логопед применяет на своих занятиях.

Таким образом, работа по формированию диалогической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи должна проводиться в тесной взаимосвязи учителя – логопеда и воспитателей и только тогда, по нашему мнению, она даст положительные результаты.

Список использованной литературы:

1. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика - синтез, 2008. – 126 с.

2. Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. – СПб.: КАРО, 2005. – 64 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 01.05.2023 г.).

© М.С. Савицкая, Л.В. Суркова, М.В. Хоменко, 2023

УДК 796

Самбулова О.О.

Студент 2 курса агрономического факультета

Научный руководитель: Пономарева Е.В.

Старший преподаватель кафедры физического воспитания Донской ГАУ
п.Персиановский, Ростовская область, РФ

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация:

В статье рассказывается о то, что именно представляет адаптивная физическая культура, для чего и кого предназначена.

Ключевые слова:

Адаптивная физическая культура, здоровье, люди, дети, развитие, физическая подготовка.

ADAPTIVE PHYSICAL CULTURE

Annotation:

The article tells about what exactly is adaptive physical culture, for what and for whom it is intended.

Keywords:

Adaptive physical culture, health, people, children, development, physical training.

Адаптивная физическая культура – это вид физической культуры, которая, с одной стороны, адаптирована для людей с ОВЗ (с двигательными, ментальными расстройствами и пр.) а, с другой стороны, она увеличивает возможность адаптации людей с отклонениями в здоровье к жизни в обществе. За счет развития мышечной и сенсорных систем улучшается самоконтроль и управление своим телом, что положительно сказывается на освоении социально - бытовых навыков и самостоятельности. Благодаря занятиям в группе, взаимодействию с тренером и сверстниками улучшаются навыки коммуникации и социализации. Также на тренировках отрабатываются навыки самообслуживания, умения выражать просьбы, следовать инструкциям, умение ждать своей очереди и команды тренера. Впервые термин «адаптивная физическая культура» в России был введен в 1995 году профессором С.П. Евсеевым. За рубежом в XIX веке стали известны работы немецкого ученого Линдемана, который впервые подчеркнул разницу между лечебной физической культурой и реабилитационным спортом, что стало основой направления адаптивная физическая культура.

Адаптивная физическая культура включает как минимум три крупных области знания — физическую культуру, медицину, коррекционную педагогику. Занятия адаптивной физической культурой для детей с расстройствами аутистического спектра особенно важны, так как они способствуют снятию эмоционального напряжения, развивают имитационные способности, навыки произвольной организации движений, помогают не только физически развить ребенка с РАС, но также и развивают коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в коллективе. Адаптивная физкультура развивает навыки адаптации ребенка к жизни в обществе через его социализацию.

Основные области, на развитие которых направлен данный метод:

- Физическое развитие.
- Коммуникация (общение с педагогом, детьми с помощью выполнения упражнений в парах или участия в коллективных подвижных играх на групповых занятиях). Речь. Социализация. Самообслуживание. Повышение мотивации, развитие уверенности в себе, дисциплинированности.
- Внимание. Память. Умение выполнять многозадачные инструкции с переключением с одной деятельности на другую.

Конкретные навыки, на которые направлен данный метод:

1. Формирование основных движений в ходьбе, беге, плавании, метании, прыжках, лазании, упражнениях с предметами и др.
2. Развитие координационных способностей.
3. Развитие физической подготовленности.
4. Развитие профилактика соматических нарушений: - формирование и коррекция осанки.
5. Развитие познавательной деятельности и социально - коммуникативных навыков.
6. Формирование умений играть в командные спортивные игры

Этапы применения метода:

1. Анкетирование родителей, предварительная консультация с родителями.
2. Диагностика физической подготовленности ребенка.
3. Составление тренировочной программы, планирование использования форм, средств и методов на ближайший месяц.
4. Оценка результатов в течение прохождения тренировочной программы, коррекция целей и задач.
5. Итоговая диагностика физической подготовленности.
6. Постоянное консультирование родителей в течение тренировочного процесса, разработка домашних заданий.
7. Адаптация упражнений под индивидуальные особенности детей с РАС.

В зависимости от целей уроки подразделяются на:

1. Коррекционно - развивающие, предназначенные для развития и коррекции физических качеств, координационных способностей, движений и пр. с помощью физических упражнений;
2. Оздоровительные, направленные на коррекцию осанки, плоскостопия, профилактику соматических заболеваний; для укрепления сердечнососудистой и дыхательной систем;
3. Спортивные, предназначенные для совершенствования подготовки в избранном виде спорта;
4. Уроки, целью которых является обучение видам деятельности, позволяющим разнообразить досуг детей, например, катание на коньках, лыжах, туризм, игровая деятельность.
5. Групповые уроки, направленные на развитие коммуникации: умение взаимодействовать с партнером, играть в спортивные игры, следовать правилам игры.

Список литературы:

1. Kovalenko, A. V. Adaptive Physical Culture (Адаптивная физическая культура): Учебное пособие для студентов направления подготовки 034400.62 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья Профиль "Адаптивное физическое воспитание" / А. V. Kovalenko. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2014. – 79 р. – EDN VQMFPP.
2. Темных, А. С. Физическая культура. Адаптивная физическая культура: учебное пособие / А. С. Темных, А. Б. Муллер, Г. С. Несов; А. С. Темных, А. Б. Муллер, Г. С. Несов; Федеральное агентство по образованию, Красноярский гос. технический ун - т. – Красноярск: КГТУ, 2006. – 351 с. – ISBN 5 - 7636 - 0917 - 4. – EDN QWTHNH.

3. Рябцев, С. М. Толковый словарь терминов, понятий и определений физической культуры и спорта, адаптивной физической культуры и адаптивного спорта / С. М. Рябцев, С. П. Турыгин; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2015. – 803 с. – ISBN 978 - 5 - 00023 - 748 - 9. – EDN ХРІУАН.

© Самбулова О. О., 2023

УДК 37

Санникова Т. С.,

учитель – логопед

МБДОУ «ЦРР – д\с «Дельфин»

Попова К. В.,

учитель – логопед

МБДОУ «ЦРР – д\с «Дельфин»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: В статье раскрывается один из ключевых элементов коррекционной работы по взаимодействию учителя – логопеда с родителями, имеющими детей с ОВЗ. Описываются условия и основные пути осознанного включения родителей в коррекционный процесс.

Ключевые слова: логопедическая работа, коррекционный процесс, коррекционная работа, взаимодействие с семьей, нарушения интеллектуальной деятельности.

Общеизвестно, что семья - главный институт социализации ребенка. В семье дети усваивают базовые ценности, общепринятые нормы и правила поведения, социальные роли.

Одной из важнейших функций семьи считается обеспечение взаимодействия личности и окружения, семья ведёт активное участие в развитии ценностных ориентаций и поведения своих членов, представляет собой важное средство воспитания, а также сферу формирования духовно – нравственных основ подрастающего поколения.

Большую значимость содержит воздействие семьи на детей с ограниченными возможностями здоровья, где в отдельных случаях семья – это единственный институт воспитания.

Логопедическая работа – один из ключевых элементов системы воспитания. У данной категории детей наряду с нарушениями интеллектуальной деятельности наблюдается следующее: несформированность функции контроля, недостаток волевых процессов, недоразвитие эмоциональной сферы. Кроме того, свойственны недостаточная сформированность всех психических процессов, снижение трудоспособности отсутствие мотивации к обучению [3].

Часто случается так, что под контролем специалиста ребёнок использует полученные умения, но в повседневную жизнь эти умения перенести без посторонней

помощи не может [2]. Иногда случается, что после длительного перерыва (отпуск, каникулы или болезнь) ребёнок вовсе утрачивает приобретённые умения и работа начинается практически с самого начала.

У детей данной категории затруднён процесс автоматизации полученных навыков. Например, если звук, который поставили на занятии не закреплять ежедневно, не следить за правильностью произношения в разных видах деятельности, то труд логопеда будет напрасен. То, что не может контролировать учитель – логопед, успешно могут контролировать воспитатели и родители.

Итак, подробнее рассмотрим формы взаимодействия учителя –логопеда и родителей.

На чём хотелось бы остановиться подробнее – это логопедическая тетрадь. Ведение логопедической тетради является очень эффективной формой взаимодействия, потому что родители вместе с детьми закрепляют материал, меняется обстановка и происходит перенесение опыта, полученного на логопедических занятиях, домой – в повседневную жизнь.

После процедуры ТПМПК ребенок попадает в группу компенсирующей направленности, в которой рекомендована АООП ДО, для родителей это серьёзное испытание и им бывает тяжело смириться с тем, что ребенок имеет особые образовательные потребности. Задача учителя – логопеда – оказать родителям помощь в осознании своей роли в развитии ребёнка, научить их определённым приёмам и методам в коррекции речевых нарушений. Учителю – логопеду важно строить общение таким образом, что тактично и доходчиво убедить родителей о важности сотрудничества семьи и ДОУ.

Эффективные пути коррекции речевых нарушений у детей с нарушениями интеллектуальной деятельности включают в себя следующие направления:

1 – Ознакомление родителей с результатами диагностики на начало и конец учебного года.

2 – Ознакомление родителей с содержанием индивидуального образовательного маршрута.

3 – Приглашение родителей на занятия, с целью обучения родителей конкретным методам и приёмам, а также с целью повышения педагогической компетентности родителей.

4 – Активное привлечение родителей к организации коррекционно – образовательного пространства (участие детей и родителей в групповых мероприятиях).

Всё вышперечисленное можно реализовать через:

- выступления учителя - логопеда на родительских собраниях
- проведение индивидуальных консультаций по запросам родителей
- проведение занятий совместно с родителями
- проведение мастер – классов для родителей
- информационные стенды
- оформление буклетов и памяток
- использование мессенджеров для обмена информацией с родителями.

Таким образом, осознанное включение родителей в коррекционный процесс совместно с учителем – логопедом позволит повысить эффективность коррекционной работы. При условиях тесного сотрудничества учителя – логопеда и родителей создаётся единое

коррекционное пространство, которое позволяет наблюдать положительную динамика в развитии каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи – СПб., 2021
2. Бажукова О.А. Коррекция дезадаптивного поведения умственно отсталых детей: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. - СПб., 2007.
3. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. - М., 2002.
© Санникова Т.С., Попова К.В., 2023

УДК 796 / 799

Сельманович И. А.

студент, Самарский ГАУ

Научный руководитель: **Петрова С. С.**

доцент, Самарский ГАУ

г. Самара, РФ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ВУЗЕ

Аннотация: В данной статье рассказывается о физическом воспитании как учебной дисциплине ВУЗе, формирующей общую и профессиональную культуру личность будущего специалиста. Также говорится о целях и задачах физического воспитания среди студентов высших образовательных учреждений.

Ключевые слова: Физическая культура, учебная дисциплина, физическое воспитание, физическая активность, студенты

Одним из важных элементов физического воспитания студентов ВУЗа является формирование теоретических знаний в области физической культуры. Комплексной базовой программой «Физическая культура» для студентов высших учебных заведений являются практический, методический и теоретический разделы.

Целью теоретического раздела является то, чтобы дать базовые знания и сформировать установку к физическому самосовершенствованию в период обучения и на протяжении всей жизни.

За период обучения в ВУЗе студент должен освоить комплекс теоретических знаний в области физической культуры гуманитарного и естественного характера.

Теоретический материал направлен на формирование мировоззренческой системы научно - практических знаний и отношение студентов к физической культуре. Эти знания необходимы для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, умения их творчески использовать для личного и профессионального развития и организации здорового образа жизни.

Цель физического воспитания является исходным положением, в полном объеме определяющим его направленность и содержание, которые сходят из объективных потребностей личности [1].

Физическое воспитание в ВУЗе строится таким образом, что студент является центральной фигурой социальных отношений. В связи с этим содержание занятий должно совпадать с интересами и потребностями обучающихся, с их представлениями об идеале физической современной личности.

Под влиянием педагогических воздействий, учебных требований и других социальных требований создаётся установка личности на физкультурно - спортивную деятельность. Уровень физической культуры личности устанавливает успешность физкультурно - спортивной деятельности. В свою очередь уровень физической культуры характеризуется уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленности [3].

Уровень физической культуры личности студента характеризуется следующими показателями:

- эмоционально - ценностная значимость и убежденность в необходимости использования физической культуры и спорта для всестороннего развития личности, готовность к реализации их возможностей для формирования социально и профессионально значимых качеств личности;
- фундаментальность знаний по физической культуре, позволяющих пользоваться общими понятиями, закономерностями, принципами, правилами использования физических упражнений, формирующих научное и практическое мышление выпускников высшей школы, умение пользоваться средствами физической культуры при решении творческих задач при выполнении работ;
- Использование навыков физического совершенствования в повседневной жизни, владение методикой самостоятельной спортивной подготовки [4].

Исходя из данных показателей, можно сказать, что задачами физического воспитания у студента являются:

- формирование индивидуального идеала физической личности;
- формирование побудительных причин, необходимых для физического самосовершенствования;
- создание системного комплекса познаний теоретической базы и практических способностей для осуществления их потребностей в двигательной активности в быту;
- обеспечение разносторонней физической подготовленности среди студентов и освоение ими одного из видов физкультурно - спортивной деятельности;
- поддержание оптимального физического развития;
- сокращение негативного воздействия напряженного режима обучения в вузе и повышение умственной работоспособности с помощью физической культуры.
- обеспечение необходимого уровня профессионально - прикладной физической подготовленности с учетом будущей профессии;
- формирование базы профессионально - прикладных умений и навыков;
- сохранение и укрепление здоровья студентов при помощи средств физической культуры, формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни;
- освоение студентами теоретических знаний в области современных специальных технологий теории и методики физической культуры;
- формирование гигиенических умений и навыков.

Организация наблюдений за состоянием здоровья студентов, руководство процессов физического воспитания и спортивно - массовой работой проводятся ректором. А их проведение возложено на административные подразделения и общественные организации ВУЗа.

Сам учебный процесс в соответствии с государственной учебной программой организует и проводит кафедра физического воспитания и спорта. Все спортивно - массовые мероприятия проводятся спортивным клуб в непосредственном взаимодействии с кафедрой и общественными организациями студентов.

Таким образом, физическое воспитание студентов формирует физическую культуру студентов, которая необходима для установления уровня физического развития.

Используемая литература:

1. Петров, Н.Я., Соколова, В.Я. Физическое воспитание студентов и учащихся. Минск, 2002. – 300 с.
2. Асмолов, А.Г. Системно - деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / Педагогика №4. - М.: 2009. - С. 18 - 22.
3. Антонова, Т. В. Практикум по теории и методике обучения физической культуре: учеб.–метод. пособие / Т. В. Антонова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун–т, 2009. – 67 с.
4. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2008. – 544 с.

© Сельманович И.А., 2023

УДК 377

Смирнова О.И.

канд. мед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж»,

Болдырев В.А.

ГБПОУ «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж»,

Ушакова Е.С.

ГБПОУ «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж»,

г. Краснодар, РФ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация:

в статье рассматриваются вопросы формирования профессиональных компетенций студентов медицинского колледжа в период производственного обучения с применением активных методов обучения, включая исследовательскую деятельность, с целью подготовки компетентных специалистов.

Ключевые слова:

образовательный процесс, профессиональные компетенции, активные методы обучения.

В настоящее время в системе здравоохранения Российской Федерации происходят реформы, направленные на улучшение качества медицинских услуг, что влечет за собой повышение требований к уровню профессиональной компетентности медицинских работников. Внедрение в практическое здравоохранение современных достижений научно - технического прогресса, приводящее к совершенствованию медицинских технологий, предполагает подготовку квалифицированных сотрудников медицинских учреждений, владеющих профессиональными навыками и способными к самостоятельной деятельности.

В этих условиях перед учреждениями медицинского профессионального образования стоят задачи повышения качества подготовки специалистов, владеющих как профессиональными (ПК), так и общими (ОК) компетенциями.

Специфика компетентностного подхода современного профессионального образования состоит в подготовке специалиста функционального уровня, владеющего определенным набором знаний, умений и навыков в выбранной сфере, и формировании личности будущего профессионала, способного качественному осуществлению своей профессиональной деятельности, индивидуальным креативным решениям, обладающим творческим потенциалом для саморазвития [1, с.2; 4, с. 42].

Компетентностный подход определяется формированием определенных компетенций в образовательном процессе, а учебная деятельность приобретает исследовательский или практико - преобразовательный характер. Такой деятельностно - компетентностный подход предусматривает применение активных методов обучения, позволяющих формировать специалистов нового типа в соответствии с основной образовательной программой по специальности, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту [5, с. 3].

Профильно - специализированные компетенции формируются в процессе освоения специальных дисциплин и включают совокупность знаний, умений и навыков основных современных теоретических и методологических подходов по выбранному профилю [2, с.135].

В рамках подготовки студентов по специальности «Лечебное дело» в Краснодарском краевом базовом медицинском колледже учебным планом предусмотрено проведение производственной практики, завершающей обучение по профессиональному модулю (ПМ 02) «Лечебная деятельность», разделы «Лечение пациентов терапевтического профиля» и «Лечение пациентов неврологического и психиатрического профиля». Производственное обучение осуществляется на базе специализированных отделений лечебно - профилактических организаций г. Краснодара.

При проведении производственного обучения применялись методики личностно - ориентированного подхода: активное стимулирование к самостоятельной работе с получением конкретного результата (индивидуальная работа с пациентами, включающая клиническое обследование, демонстрация современных достижений медицинской науки в диагностических и лечебных кабинетах).

Цель производственного обучения заключается в закреплении формирования соответствующих профессиональных компетенций (ПК 2.1 – 2.8):

ПК 2.1. Определять программу лечения пациентов различных возрастных групп.

ПК 2.2. Определять тактику ведения пациента.

ПК 2.3. Выполнять лечебные вмешательства.

ПК 2.4. Проводить контроль эффективности лечения.

ПК 2.5. Осуществлять контроль состояния пациента.

ПК 2.6. Организовывать специализированный сестринский уход за пациентом.

ПК 2.7. Организовывать оказание психологической помощи пациенту и его окружению.

ПК 2.8. Оформлять медицинскую документацию.

Для реализации указанной цели на базе «Центра восстановительной медицины и реабилитации «Краснодарская бальнеологическая лечебница» нами разработана методика проведения производственной практики при подготовке специалистов «лечебное дело». Студентов включают в состав мультидисциплинарных групп, состоящих из ведущих врачей, специалистов кабинетов физиотерапии, грязелечения, массажа, лечебной физической культуры, лазерной терапии, рефлексотерапии, электросна, бальнеотерапии и т.д..

В процессе самостоятельной работы студенты исследуют клиническую соматическую и неврологическую симптоматику пациентов, выявляют ведущие синдромы поражения внутренних органов, нервной системы, на основе чего, совместно с врачами - клиницистами, определяют программу лечения и тактику ведения пациента (ПК 2.1., ПК 2.2).

Во время проведения терапевтических процедур (ПК 2.3) студенты, под наблюдением специалистов лечебных кабинетов, осуществляют контроль состояния пациента, заносят результаты терапии в карты динамического наблюдения (ПК 2.8), оценивают эффективность проводимого лечебного курса (ПК 2.4, ПК 2.5).

Контакт с пациентами неврологического профиля обязывает учитывать специфику коммуникации (расстройства речи, праксиса, гнозиса и т.д.), применять навыки невербального общения, принципы этики и медицинской деонтологии (ПК 2.7), что также способствует повышению уровня компетентности медицинского работника.

В программу производственной практики был включен раздел научно - исследовательской работы, как метод, способствующий формированию психологической готовности к профессиональной деятельности, способности к саморазвитию [3, с.239].

Целями студенческой научно - исследовательской деятельности являются совершенствование навыков самостоятельной работы, формирование исследовательской компетентности, углубление знаний в выбранных областях, знакомство с современными диагностическими методиками в лечебных учреждениях, формирование коммуникативных навыков общения с сотрудниками и пациентам.

Научно - исследовательская деятельность студентов во время практики предполагает значительный объем самостоятельной работы, направленный на поиск решения творческой задачи, что находит свое отражение в публикации научных статей, участии в студенческих научно - практических конференциях и конкурсах, выполнении курсовых работ и дипломных проектов.

Таким образом, проведение производственной практики в предложенном формате, предполагающем динамическое наблюдение за клиническим состоянием пациентов в составе мультидисциплинарной группы, мотивирует студентов на углубленное изучение предмета, способствует формированию профессиональных компетенций, направленных на самостоятельную эффективную деятельность, достижение конкретного результата в лечебном и реабилитационном процессах, стимулирует профессиональное и личностное развитие.

Список использованной литературы:

1. Бурляева, В.А., Чебанов, К.А. Педагогическая культура как профессиональная компетентность педагога // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5.
2. Ершова, О.В., Муллина, Э.Р. Компетентностный подход как условие повышения качества подготовки студентов. // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология, 2015. – № 1. – С. 134 - 137.
3. Породенко, В.А., Ануприенко, С.А., Бондаренко, С.И. Научно - исследовательская деятельность студентов как инновационный метод в образовании. Международный журнал экспериментального образования. 2013. – №4. – С.238 - 240.
4. Салапура, М. Н., Богданова, Е.А. Особенности формирования профессиональных компетенций студентов. «Экономика и качество систем связи». – 2019. – № 1. – С. 41–45.
5. Чебанов, К.А., Богданова, М.В. Формирование профессиональных компетенций обучающихся колледжа // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.

© Смирнова О.И., Болдырев В.А., Ушакова Е.С., 2023

УДК 37

Супрун Е. П.

ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»

Лапшина Т. В.

ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж»

г. Белгород, РФ

ВЛИЯНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ НА РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКА

Аннотация:

В статье проводится исследование проблемы использования подростками в своей речи ненормативной лексики, излагаются способы, которые бы помогли справиться с данной проблемой.

Ключевые слова:

обценная лексика, нецензурные выражения, ненормативная лексика, сквернословие, срамословие.

Проблема использования в речи ненормативной (обценной) лексики подростками на сегодняшний день является актуальной в нашем обществе. С данной проблемой мы напрямую столкнулись, начав работать в общежитии с подрастающим поколением, возраст

которого от 15 до 18 лет. Запреты на употребление обсценной лексики, индивидуальные беседы привели к частичному сокращению использования обсценной лексики в речи подростков. Для повышения результативности нашей работы нам необходимо найти дополнительные способы, которые бы помогли справиться с данной проблемой. С этой целью мы поставили следующие задачи: 1) Наблюдение за детьми для анализа причин употребления обсценной лексики в их речи. 2) Проведение анкетирования, для анализа полученных данных с целью представления общих результатов исследования положения дел с употреблением обсценной лексики в нашем обществе. 3) Обращение к информационным источникам для выяснения причин употребления обсценной лексики, ее влияние на человеческий организм.

В Академическом словаре дается определение обсценной лексике Обсцѐнная лѐксика (от лат. Obscenus – «непристойный, распутный, безнравственный»). Она характеризуется как: непечатная брань, нецензурные выражения, ненормативная лексика, сквернословие, срамословие – это сегмент бранной лексики, включающий вульгарные, грубые и грубейшие (похабные, непристойные) бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию [1].

Как видно из определения, разновидностей обсценной лексики несколько и одной из таких в русском языке является русский мат. Понятие «обсценная лексика» мы будем исследовать в значении мат, матерщина, матерные слова, которые используют подростки в своей речи.

При изучении литературы мы натолкнулись на «словари русского мата», и их количество нас удивило. А. Плущер–Сарно в своей статье написал о данных словарях «Их качество говорит о том, что эта область языка по - прежнему остается вне поля зрения профессиональных лексикографов. Сделаны они совершенно безграмотно любителями и дилетантами, чтобы удовлетворить вполне естественную потребность напечатать «непечатное», употребить «непотребное» [6, с. 76].

Чтобы найти ответ на причины использования мата подростками, его влияние на человеческий организм, мы решили обратиться к исследованиям ученых, к научной доказательной базе. Приведем несколько доказанных фактов, которых существует гораздо больше.

Сначала приведем самое известное исследование, которое провел японский ученый Масару Эмото в XX веке. Он доказал, что вода имеет память, она записывает на себя информацию и способна меняться под воздействием слова, музыки и даже мысли. Ученый замораживал пробы воды и с помощью мощного электронного микроскопа и смонтированного в него фотоаппарата фотографировал ее под микроскопом.

Так выяснилось, что структура воды в виде разных форм кристаллов отражает ее удивительные свойства. Масару Эмото пришел к выводу, что похвала имеет лучшее влияние на воду, чем просьба или требование, а использование обсценной лексики приводит к изменению структуры воды в уродливой форме [4].

Прямое воздействие на здоровье человека, использующего мат в своей речи, и слушающего этот мат, доказал доктор биологических наук, академик института квантовой генетики Петр Петрович Гаряев. При помощи разработанной аппаратуры слова могут быть переведены в электромагнитные колебания, влияющие на свойства и структуру молекул ДНК. Если человек постоянно использует обсценную лексику в своей речи, то его

хромосомы и ДНК подвергаются прямой мутации – меняется структура, вплоть до разрыва, которая передается будущему поколению. Эти мутации хромосом и ДНК можно приравнять к мутациям, полученным в эпицентре атомного взрыва. Все это приводит в конечном итоге к неспособности рождения здорового поколения и невозможности выстроить здоровые отношения между мужчиной и женщиной. ДНК способно не только слышать, то есть воспринимать акустические колебания, но и читать мысли человека, так как информация все равно дойдет по электромагнитным каналам [3].

Доктор биологических наук Иван Борисович Белявский на протяжении семнадцати лет изучал взаимосвязь между словом и сознанием человека. Ему удалось доказать, что каждое произнесенное слово имеет определенный спектр энергии и влияет на генетику. Так видоизмененные гены передаются по наследству, приводя либо к сохранению, либо к утрате молодости и здоровья человека [2].

Ученые также выявили, что в тех странах, в национальных языках которых отсутствует ругательства, указывающие на детородные органы, заболевания Дауна и ДЦП встречаются реже, в то время как в России статистика данных заболеваний растет [5].

В средней школе мы все изучаем тему звуковых колебаний. Наша произносимая речь является звуковым колебанием, которое несет в себе информационный и энергетический заряд, сопровождаемое эмоциональным состоянием человека. Так стихотворение «Слово» Вадима Шефнера прекрасно подтверждает физические законы в нашей речи «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». А как известно, что сила имеет за собой последствия, поэтому об этом не стоит забывать.

Таким образом, опираясь на данные опытов учёных, доказано, что использование матерных слов в речи приводит к ухудшению здоровья человека и окружающих его людей.

Поднимаемая нами проблема, несомненно, укоренилась в подростковой среде. Для выявления причин использования мата в своей речи подростками мы провели наблюдение, анкетирование, анализ Интернет - страниц в социальной сети ВКонтакте среди своих воспитанников – студентов колледжа города Белгорода, проживающих в общежитии. В исследовании приняли участие 56 студентов.

С результатами анкетирования можно познакомиться в статье журнала «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА» (ISSN 2541 - 8076).

Анализ Интернет - страниц в социальной сети ВКонтакте показал популярность обсценной лексики среди подростков. Примерно 56 % студентов цитируют и делают репост на свою страницу фразы с содержанием обсценной лексики. Около 23 % студентов используют обсценную лексику при общении, комментировании ВКонтакте.

В наблюдении мы выяснили, что большая часть подростков использует обсценную лексику в своей речи, кто - то реже, кто - то чаще. Употребление мата ребятами выражается неким протестом против социальной несправедливости, где, как они чувствуют, имеют малые шансы на полную реализацию. Через мат подростки бессознательно стремятся обесценить то, к чему у них нет доступа, чтобы им не было больно. Легче сбросить с себя культурный слой через мат, чем «лечить больную систему», но таким образом окончательно лишая себя будущего, так как дети – это наше будущее.

Употребление обсценной лексики в студенческой среде возрастает и переходит к привычному явлению в современном обществе. Проведенное нами исследование показало, что обсценную лексику студенты употребляют в качестве придания эмоциональности

своей речи, как способа налаживания отношений, в качестве связке слов, с целью кого - то оскорбить и унижить, что подтверждает о скудности словарного запаса подростков, об уходе моды на воспитанность и культурность человека.

Список литературы:

1. Академический словарь // [Электронный ресурс] / – URL: [https:// dic.academic.ru / searchall.php?SWord=обсценная+лексика&from=ru&to=xx&did=&stypе=](https://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=обсценная+лексика&from=ru&to=xx&did=&stypе=) (дата обращения 07.11.2022).
2. Белявский И.Б. Влияние мата на здоровье человека // [Электронный ресурс] / – URL: [https:// svetorusie.livejournal.com / 77351.html](https://svetorusie.livejournal.com/77351.html) (дата обращения 02.11.2022).
3. Гаряев П.П. Институт квантовой генетики. – Киев, 2009. – 218 с.
4. Масару Эмото. – Любовь и вода / [Текст] / – М.: София, 2008. – 134 с.
5. Нестерова И. Сквернословие: Трехэтажный компромат. Общероссийская газета «Екклесиаст», 2002.
6. Плупер - Сарно А. Матерный словарь как феномен русской культуры. // Новая русская книга. – №2. – 2000. – С. 74 - 80.

© Супрун Е. П., Лапшина Т. В., 2023

УДК 349.3

Телелейко В.М.

Студентка 2 курса Факультета юриспруденции
Московского государственного гуманитарно - экономического университета,
г. Москва, РФ

Научный руководитель: Михайлова В.И.

Аспирант Юридического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,
член Совета молодых ученых МГУ имени М.В. Ломоносова,
член Московского отделения Ассоциации юристов России,
юрист Благотворительного фонда развития инклюзии в спорте «Больше Чем Можешь»
г. Москва, РФ

ПРАВО ГРАЖДАН С ИНВАЛИДНОСТЬЮ НА ОБРАЗОВАНИЕ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация

Право на образование существует довольно продолжительное время, между тем, для некоторых категорий граждан имеют место объективные обструкции на пути реализации этого права. Одной из таких категорий граждан являются дети с инвалидностью. В настоящей статье автор не только раскрывает базовые понятия вопроса, но и отражает практические моменты образовательного процесса и путей социализации.

Ключевые слова

Образование, реализация прав, инвалидность, лица с ограниченными возможностями здоровья, дети, благотворительность.

Teleiko V.M.

Student of the Faculty of Law of the Moscow State University of Humanities and Economics,
Moscow, Russia

Scientific supervisor: Mikhaylova V.I.

PhD student of the Faculty of Law of Lomonosov Moscow State University,
member of the Council of Young Scientists of Lomonosov Moscow State University,
member of the Moscow branch of the Association of Lawyers of Russia,
lawyer of the Charitable Foundation for the Development of Inclusion in Sports
"More Than Able"
Moscow, Russia

THE RIGHT OF CITIZENS WITH DISABILITIES TO EDUCATION AND THEIR SOCIALIZATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Annotation

The right to education has existed for quite a long time, meanwhile, for some categories of citizens there are objective obstacles to the realization of this right. One of these categories is children with disabilities. In this article, the author not only reveals the basic concepts of the issue, but also reflects the practical aspects of the educational process and ways of socialization.

Keywords

Education, the exercise of rights, persons with disabilities, children, charity.

Согласно Федеральному закону от 24 июля 1998 г. № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ребенок – это лицо до достижения им возраста 18 лет (совершеннолетия) [2].

По своей сути этот термин означает не только индивидуума в период детства, ребенок — это будущая отдельная личность общества. По верному замечанию Смирновой Е.О., недостаточно родиться человеком, чтобы стать им. Ребенок впитывает в себя то, что дается условиями жизни, воспитанием и, конечно, образованием [5].

В статье 42 Конституции Российской Федерации говорится, что каждый имеет право на образование. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования [1].

Между тем, несмотря на кажущуюся доступность и простоту получения образования любого уровня, стоит обратить особенное внимание на такую категорию граждан, как дети - инвалиды, или дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В России понятие «инвалид» закреплено нормативно и обозначает физическое лицо, которое имеет нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (статья 1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181 - ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [3]). Отметим, что в зависимости от степени ограничения жизнедеятельности, обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов,

гражданину, признанному инвалидом, устанавливается I, II или III группа инвалидности, а гражданину в возрасте до 18 лет — категория «ребенок - инвалид».

Эти тяжелые медицинские термины означают, что период детства ребенок с инвалидностью проведёт чаще всего в больницах, реабилитационных центрах или различных медицинских учреждениях под присмотром врачей, реабилитологов, психологов, логопедов, дефектологов и так далее.

Что же касается родителей, которые ухаживают за ребенком - инвалидом, то их уход и забота осуществляются постоянно, в том числе после его совершеннолетия.

Между тем, инвалидность — это проблема не одного человека, и даже не части общества, а всего общества в целом. Как отмечают Гостева Л.З. и Полевая Н.М., сущность ее заключается в правовых, экономических, производственных, коммуникативных, психологических особенностях взаимодействия инвалидов с окружающим миром. Люди с ограниченными возможностями имеют функциональные затруднения в результате заболевания, отклонений и недостатков развития, состояния здоровья, внешности вследствие неприспособленности внешней среды к их особым нуждам, а также из-за предрассудков общества по отношению к себе. Чтобы снизить воздействие таких ограничений, разработана система государственных гарантий по социальной защите инвалидов [4].

Государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения.

Поддержка общего образования, профессионального образования и профессионального обучения инвалидов направлена на осуществление ими прав и свобод человека наравне с другими гражданами, развитие личности, индивидуальных способностей и возможностей, а также интеграцию в общество.

Государство на протяжении учебного процесса создает условия для получения образования ребенком с инвалидностью. Так, в Москве дети с инвалидностью могут обучаться в любой образовательной организации города Москвы по выбору семьи с учетом их психофизических особенностей, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Для обучающихся с ОВЗ, имеющих заключение Центральной психолого - медико - педагогической комиссии, создаются специальные условия обучения. Это и слуховые аппараты, и оборудование для незрячих, и особые технические приспособления для колясочников.

Также в Москве есть мобильная служба по метро, помощь на вокзалах, в аэропортах. Можно также отметить работу службы «Социальное такси», с недавнего времени в школах есть штат тьюторов и ассистентов, существует возможность надомного обучения для колясочников.

Большое количество нюансов установлено Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 1076 от 21 августа 2020 года. Создаются специальные условия для сдачи экзаменов. Например, при поступлении в высшее образовательное учреждение можно сдать вступительные экзамены онлайн.

Так, в Московском государственном гуманитарно - экономическом университете инклюзивного высшего образования оборудованы пандусы, специализированные санузлы, кабинеты для слабослышащих, слабослышащих.

Процесс социализации для каждого ребенка имеет свою специфику. Для ребенка с инвалидностью особенно важно быть в обществе (детские сады, центры развития ребенка, школы). Немаловажно правильно выстроить коммуникацию: например, не проводить сравнения, соревнования между ребенком с инвалидностью и ребенком без нее, иначе это приведет к определенным комплексам как того, так и другого ребенка.

Помогает социализации в рамках образовательных программ и правильно выстроенная программа досуга, культурного или спортивного. Инвалид может получить социализацию не только школе, различных специализированных центрах, но и занимаясь в различных паралимпийских секциях, например, такими видами спорта, как бочча, фехтование, настольный теннис, большой теннис, плавание, футбол, регби, армреслинг и так далее. Спорт для детей с инвалидностью играет большую роль в их жизни, помогает им не только социализироваться в обществе, но и воспитывать в себе силу воли, характер, мужество и упорство, которые ему помогут и во взрослой жизни.

Еще одним из способов социализации является участие ребят с ОВЗ в различных благотворительных фондах. Например, сам автор с 2017 года является атлетом Благотворительного фонда развития инклюзии в спорте «Больше Чем Можешь», основателем которого является к.э.н., предприниматель и марафонец Вадим Григорьевич Зеленский. Ребята с инвалидностью участвуют в забегах различных спортивных стартов – марафонов и триатлонов, занимаются плаванием и, конечно, вместе участвуют в культурных или гастрономических вечерах.

Таким образом, мы приходим к выводу, что на сегодняшний день именно комплексное развитие личности во взаимосвязи с должным обеспечением реализации права на образование будет способствовать не только соблюдению принципов законности, но и наиболее полноценному процессу социализации детей с инвалидностью, а также качественному освоению образовательных программ.

Список использованной литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) // Российская газета. 1993. № 237.
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1998. № 31. Ст. 3802.
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181 - ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» //
4. Гостева Л.З., Полевая Н.М. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие для студентов направления подготовки «Социальная работа» / сост. Л.З. Гостева, Н.М. Полевая. – Благовещенск: Амурский гос. Ун - т, 2014 – 163 с.
5. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008 — 366 с.

© Телелейко В.М., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

Данная статья, посвящена условиям формирования информационной грамотности. Проанализировав специальную литературу отечественных и зарубежных исследователей, мы определили понятие «информационная грамотность».

В обществе, где информация приобретает ведущую роль, основным ресурсом становится интеллект. Поэтому люди, которые способны к быстрому получению информации ее трансформации и обработке наиболее востребованы и успешны. Информатизация нашла свое отражение и в системе российского образования.

Ключевые слова:

информационная грамотность, личность, младший школьник

Современная начальная школа не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования. Начального уровня образования, как важного и неотъемлемого этапа формирования личности, касаются все мировые тенденции и инновации. Отличительной чертой современного общества является то, что оно меняется быстрыми темпами. На данный момент информация в жизни человека является определяющей. Подтверждением тому является высказывание «Кто владеет информацией – владеет миром».

В обществе, где информация приобретает ведущую роль, основным ресурсом становится интеллект. Поэтому люди, которые способны к быстрому получению информации ее трансформации и обработке наиболее востребованы и успешны.

Информатизация нашла также свое отражение и в системе российского образования. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте говорится о том, что: «педагог должен не просто дать обучающему знания, умения и навыки, но и научить его применять их в реальной жизни. Учащиеся должны уметь точно и грамотно выражать свои мысли, проводить классификации, логические обоснования, доказательство математических утверждений, поиск необходимой информации и извлечение ее. Необходимо развивать мышление, отойти от способа решения задач с помощью «подражания». Именно в младшем школьном возрасте, согласно исследованиям психологов, необходимо формировать умение анализировать, классифицировать задачи и нестандартный подход к решению поставленной задачи» [2].

В современных условиях информатизации мирового сообщества перед педагогом стоит задача научить ученика ориентироваться в информационных потоках. Достаточно много внимания должно уделяться в начальной школе формированию у младших школьников информационной грамотности. Прежде чем перейти к непосредственному рассмотрению

методических особенностей ее формирования, следует разобраться в том, что такое «информационная грамотность».

Опираясь на исследования по данной тематике, мы определили, что во внимание важно брать несколько ключевых умений по формированию информационной грамотности [1]:

- добывать и анализировать информацию;
- добывать и работать с источником информации;
- классифицировать и структурировать информацию;
- адаптировать и передавать информацию;
- делать выводы;
- рефлексия, умение сделать вывод о значимости полученной информации.

Таким, образом, «информационная грамотность является совокупностью трех компонент:

- информационная компонента (способность эффективной работы с информацией во всех формах ее представления);
- компьютерная или компьютерно - технологическая компонента (определяется умением и навыками работы с современными компьютерными средствами, и программным обеспечением);
- компонента применимости (определяет способность применять современные средства информационных и компьютерных технологий для работы с информацией и решения различных задач)» [1].

Сутью информационной грамотности, на наш взгляд, является овладениями умениями в поиске информации и передачи информации.

Следовательно, для подготовки обучающихся к успешной жизни в информационном обществе, образовательное учреждение должно формировать у своих обучающихся определенные умения, составляющие семь познавательных действий, определяющих модель информационной грамотности.

Таким образом, изучив особенности формирования информационной грамотности у детей младшего школьного возраста, мы пришли к выводу, что для того чтобы определить овладением информацией ребенка, нужно выявить уровень сформированности умений и знаний по поиску и нахождению информации. Это определяет необходимость для разработки новых систем и методов обучения. В учебном процессе для формирования информационной грамотности необходимо использовать цифровые образовательные ресурсы.

Список использованной литературы

1. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании: Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки - Веди, 2012. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3148/> (дата обращения: 09.03.2022)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1 - 4 кл.) [Электронный ресурс]. – <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/index.php/fgosnoo.html> (дата обращения: 10.01.2022).

© Уртенова А. У., 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация:

В статье раскрывается актуальность использования исторического материала в процессе обучения и воспитания младших школьников. Показывается необходимость интеграции урочной и внеурочной деятельности для формирования устойчивого познавательного интереса к изучению исторического материала через ознакомление и анализ произведений искусства; сочетание учебных картин с текстом исторического содержания. Характеризуется авторская программа внеурочной деятельности «Исторический сюжет».

Ключевые слова:

Исторический материал, интеграция, внеурочная деятельность, познавательный интерес

Главной идеей начального обучения, выдвигаемой на современном этапе, является личностное развитие ребенка с приоритетным вниманием к духовно - нравственному и социокультурному развитию с высоким уровнем социальной адаптированности, необходимыми навыками для последующего обучения, соответствующим уровнем ответственности за себя и свою жизнь. В этой связи ФГОС НОО подчеркивает определяющую роль обществоведческих представлений в развитии современного школьника.

Концепция духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России, современная концепция преподавания истории в школе нацеливает не только на овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно - историческом процессе, но и на воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству. Из этого следует, что обращение к использованию исторического материала в процессе обучения младших школьников весьма актуально. Исторический материал позволяет сформировать и выстроить ясную картину окружающего мира для учащихся, позволяет осознать историю своей страны и свое место в мире. Знание исторических событий, их причинно - следственных связей дает школьнику возможность анализировать актуальные события, критически мыслить и оценивать происходящие в мире события. Поэтому учителя начальных классов, используют исторический материал практически по всем предметам.

На занятиях по русскому языку учителя используют исторический материал для работы над историей слова, заданий в форме исторического комментирования. По предмету «Литературное чтение» исторические сведения изучаются через чтение таких художественных произведений, как летописи, былины, исторические повести, биографические рассказы и др. Основы религиозных культур и светской этики дополняют исторические представления культурологическими.

Исторические сведения на уровне начального общего образования заложены в программу учебного предмета «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)». Это – первая ступень изучения отечественной истории. Одним из результатов освоения курса должна стать сформированность у младших школьников уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

Интегрированный курс «Окружающий мир» состоит из природоведческой и историко-обществоведческой составляющей. Более выраженный исторический контент включён в программу четвертого класса. Он представлен большим объёмом исторических терминов, приемами исчисления времени до нашей эры и нашей эры. «Страницы всемирной истории» переносят младших школьников к началу истории человечества, средним векам, новому и новейшему времени. Учащиеся узнают, как ученые изучают жизнь людей в разные исторические времена; учатся различать и сравнивать источники информации о прошлом; распознавать некоторые знаменитые сооружения прошлого и рассказывать о них; узнавать о занятиях и профессиях людей прошлого. Раздел «Страницы истории России» включает в себя отдельные рассказы: от жизни древних славян до основных событий истории XX века. Учащиеся учатся показывать на карте границы, территорию, столицу, города России, места некоторых важных событий; рассказывать по плану, карте, иллюстрациям об исторических событиях; соотносить даты и события; определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России.

Проведённый анализ показывает, что исторический материал выделен в самостоятельную часть учебного предмета «Окружающий мир», дается в определённой последовательности, обладает определённым потенциалом с точки зрения формирования у младших школьников исторических представлений и понятий, закладывает пропедевтические основы для дальнейшего изучения истории. Опыт учителей начальных классов показывает, что освоение младшими школьниками данного образовательного контента может быть более эффективно при соблюдении ряда педагогических условий:

- проведение терминологической работы на уроках;
- организация внеурочной деятельности по историческому направлению;
- моделирование опорных схем и интеллектуальных карт по историческому материалу;
- включение детей в реализацию проектов исторического содержания;
- организация экскурсий с младшими школьниками и др.

Однако, программа предмета «Окружающий мир» не содержит перечень событий общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды, имён выдающихся людей. Для достижения преемственности между начальным общим образованием и основным общим образованием исторических сведений, получаемых

младшими школьниками на уроках окружающего мира, недостаточно. В этой связи возникает вопрос: возможно ли учителю начальных классов решить задачу формирования у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее.

Мы считаем, что успешность реализации вышеперечисленных позиций возможна при интеграции учебной и внеурочной деятельности. Формирование исторических знаний и представлений младших школьников можно реализовать через программы общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Нами была разработана программа внеурочной деятельности «Исторический сюжет». Она рассчитана на один год для учащихся 4 классов. При разработке программы опирались на положение историко - культурного стандарта, в котором закреплено, что младшие школьники непременно должны знать и понимать достижения русской культуры: великие произведения художественной литературы, музыкальной культуры, живописи, театра, кино, выдающиеся открытия российских ученых и т.д. [1, с. 6].

Целью программы является формирование интереса к изучению исторического материала, развитие гражданской идентичности как элемента функциональной грамотности. Задачи программы направлены на формирование представлений об исторических событиях через ознакомление и анализ произведений искусства; умение сочетать учебную картину с текстом исторического содержания. Реализация программы будет способствовать развитию образно - ассоциативного мышления и художественно - творческих способностей, формированию прочной и устойчивой потребности обращения к произведениям искусства, которое позволяют находить в них нравственную опору и духовно - ценностные ориентиры.

Как известно, одним из дидактических принципов обучения является наглядность. Обучение должно быть наглядным в той мере, которая необходима, чтобы каждое знание опиралось на достаточно ясные, живые восприятия и образы. [2, с. 256]. Представления сюжетов о давно прошедших исторических событиях лишь тогда становятся знаниями, когда они находят свое выражение не только в научных понятиях, но и в чувственно - образном познании. В этом случае значительно возрастает роль учебных картин, содержание которых воспроизводит исторические события. Особенно это важно для учащихся младшего школьного возраста, в котором активно происходит развитие познавательных процессов.

Демонстрация и разбор таблиц, рисунков, исторических карт и схем создают у учащихся яркие зрительные образы, способствуют усвоению исторических фактов, служат опорой для раскрытия исторических явлений, формирования понятий и закономерностей. Репродукции картин великих художников оказывают сильное эмоциональное воздействие на младших школьников, развивают наблюдательность, образное восприятие, воображение, память и речь. Поэтому изучение истории по картинам исторического содержания обеспечит формирование соответствующих знаний путем развития познавательных процессов: восприятие – внимание – мышление – память.

В программе внеурочной деятельности «Исторический сюжет» заложено ознакомление с картинами исторического содержания, выстроенными в хронологической

последовательности и подтверждённые документальной точностью. В содержание программы включены различные виды деятельности для ознакомления с репродукциями выдающихся художников: А. М. Васнецова, П. Лебедева, В. В. Верещагина, А. Кившенко, В. М. Васнецова, С. В. Иванова и др. Приёмы работы с картиной разнообразны: наблюдение по вопросам учителя, составление своих вопросов к картине, написание сочинения, построение диалога за действующих лиц, инсценировка по сюжетным линиям, описание отдельных сюжетов и др.

Таким образом, развитие познавательного интереса младших школьников к историческому материалу, формирование у них знаний о месте, роли и уникальности России будет осуществляться успешнее, если интегрировать учебную и внеурочную деятельность, вести систематический творческий поиск форм, средств, приемов организации внеурочной деятельности. Примером такой интеграции может выступить обращение к произведениям изобразительного искусства для лучшего восприятия определенных исторических событий. Это, с одной стороны, обеспечит более глубокое понимание исторических событий, воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству, а с другой – подготовит младших школьников к систематическому изучению исторического материала.

Список использованной литературы:

1. Историко - культурный стандарт (проект) URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>

2. Слостенин В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – 12 - е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 608 с. – (Сер. Бакалавриат) – ISBN 978 - 5 - 4468 - 1450 - 3

© Халимова И. А., 2023

УДК 796.922

Чухчина Е.А.

магистрант 2 курса ВЛГАФК

г. Великие Луки, РФ

Научный руководитель: Белова Ю.В.,

Кандидат педагогических наук, ВЛГАФК

г. Великие Луки, РФ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ

Аннотация

В статье приведены результаты педагогического эксперимента, направленного на развитие координационных способностей лыжников - гонщиков на начальном этапе подготовки. Проанализированы наиболее важные формы координационных способностей,

необходимые для лыжников - гонщиков, а также экспериментальным путем доказана эффективность использования специальных упражнений для совершенствования координационных способностей лыжников - гонщиков 10 - 11 лет в переходном и подготовительном периоде спортивной тренировки.

Ключевые слова

Лыжные гонки, координационные способности, тренировочный процесс, начальный этап подготовки.

Специфика современной соревновательной деятельности в лыжных гонках, а именно преобладание спринтерских дисциплин и дисциплин в формате масс - старта, постоянное усложнение профиля трасс позволяет отнести лыжный спорт к сложно – координационным видам спорта, со сложной технико - тактической деятельностью, требующей высокого уровня развития координационных способностей [2]. В связи с этим, требуется переоценка вклада различных составляющих в достижение более высоких спортивных результатов, и совершенствование координационных способностей является одним из наиболее перспективных направлений технической подготовки лыжников - гонщиков [3].

Однако научные сведения о координационной подготовке лыжников, имеющиеся в отдельных источниках, слабо внедрены в практику тренировочного процесса и требуют своей дальнейшей проработки. Существует определенный дефицит практико - ориентированных технологий, позволяющих эффективно осуществлять развитие координационных способностей лыжников - гонщиков [1].

Цель нашего исследования – повысить эффективность физической и технической подготовки лыжников - гонщиков на начальном этапе тренировки путем совершенствования координационных способностей в подготовительном и переходном периоде спортивной тренировки в бесснежный период.

Объект исследования – процесс спортивной тренировки лыжников - гонщиков в подготовительном и переходном периоде спортивной тренировки. Предмет исследования – координационные способности лыжников 10 - 11 лет.

Исследование проводилось на базе спортивной школы олимпийского резерва «Истина» г. Истра. Московской области в группе начального этапа обучения по лыжным гонкам 2 - ого года обучения. В эксперименте участвовало 28 лыжников 10 - 11 лет.

В ходе анализа и обобщения литературы по изучаемой теме было выявлено, что проведенные учеными исследования позволили установить корреляционные зависимости между показателями определенных координационных способностей и результатами спринтерских дисциплин. К числу наиболее значимых координационных способностей лыжников относят: способность к реагированию, способность к пространственной ориентации, способность к перестроению двигательных действий, способность к дифференцированию, способность к равновесию [1, 4]. Эти данные, в целом, подтверждают ответы анкет действующих тренеров по лыжным гонкам, которые участвовали в нашем предварительном исследовании.

Однако мнения ученых и тренеров о методах и объеме координационной подготовке расходятся. В практике координационная подготовка осуществляется чаще всего с применением комплексного подхода, то есть отсутствует узкая целевая направленность на развитие разных компонентов этих способностей. Тренеры основное внимание уделяют

технической и физической подготовке, подразумевая, что развитие координационных способностей происходит автоматически во время соревновательной практики. По признанию тренеров, как правило, они не проводят отдельных занятий, развивающих координационные способности даже в бесснежный период.

Для того, чтобы разработать наиболее эффективную программу совершенствования координационных способностей, необходимо было провести качественную и количественную оценку координационных способностей лыжников, участвующих в эксперименте. После проведения процедуры тестирования было выявлено, что участники эксперимента демонстрируют уровень «ниже среднего» развития координационных способностей.

Разработанные и внедренные в учебно - тренировочный процесс экспериментальные комплексы упражнений включали в себя как упражнения специфического, так и не специфического характера с учетом выявленных форм проявления координационных способностей, необходимых для лыжников - гонщиков и проводились в определенном порядке в соответствии с периодом подготовки.

Эти комплексы использовались на протяжении всей опытно - экспериментальной работы. Причем, одно из трех занятий в переходном периоде полностью посвящалось развитию координации, в двух других и в подготовительном периоде данные комплексы использовались или в подготовительной или в основной части занятия, дополнительно к решению основных задач тренировки. При этом длительность работы над развитием координационных способностей могла составлять от 15 до 30 минут на одной тренировке.

Применение тех или иных комплексов зависело также от внешних условий. Упражнения на слэклайне, с TRX - петлями, эспандером лыжника и координационной лестницей, подвижные игры можно было использовать в занятиях на свежем воздухе. Если же погодные условия были неблагоприятные, использовались комплексы на полусферах BOSU, упражнения из различных видов спорта и комплексы аэробики.

Контрольное тестирование, проведенное после нескольких месяцев эксперимента, позволило выявить положительную динамику прироста показателей как в контрольной, так и в экспериментальной группах. Но в экспериментальной группе эта динамика была более значима, особенно в тестах, оценивающих способность к равновесию, способность к кинестетическому дифференцированию, способность к ритму, а также в комплексном тесте Старосты (см. табл. 1).

Таблица 1 - Сравнительный анализ показателей координационной подготовленности экспериментальной группы в ходе эксперимента ($\bar{x} \pm \sigma$)

№ п / п	Тесты, единицы измерения	До	После	t	P
1	Проба Ромберга (с)	34,6±6,5	41,3±6,5	14,1	<0,05
2	Стойка на одной ноге на планке в лыжной стойке (с)	28,2±5,0	34,4±4,7	14,7	<0,05
3	Бег к пронумерованным мячам (с)	12,6±1,2	11,8±1,2	8,3	<0,05
4	Прыжок на разметку (см)	7,7±1,1	6,0±1,0	8,6	<0,05

5	Тест с мячом на реакцию (см)	177,4±9,1	162,3±11,4	8,9	<0,05
6	Спринт в заданном ритме (с)	1,7±0,2	1,4±0,2	15,7	<0,05
7	Перешагивание через гимнастическую палку (с)	16,5±1,5	14,9±1,7	8,7	<0,05
8	Челночный бег 3x10 м	9,8±1,2	8,9±0,7	6,7	<0,05
9	Тест Старосты (влево) (градусы)	313,4±46,4	370,7±37,1	5,6	<0,05
10	Тест Старосты (вправо) (градусы)	319,7±47,9	395,9±50,2	5,1	<0,05

Анализ изменений различных координационных способностей показал достоверное улучшение всех результатов ($p < 0,05$) за время эксперимента у спортсменов экспериментальной группы. Самые высокие положительные изменения в предварительном и контрольном тестировании зафиксированы в тесте «Прыжок на разметку» с $7,7 \pm 1,1$ см до $6,0 \pm 1,0$ см. Также значительно улучшились показатели следующих тестов: проба Ромберга (с $34,6 \pm 6,5$ до $41,3 \pm 6,5$ с), стойка на одной ноге на планке в лыжной стойке (с $28,2 \pm 5,0$ до $34,4 \pm 4,7$ с), спринт в заданном темпе (с $1,7 \pm 0,2$ до $1,4 \pm 0,2$ с), тест Старосты - влево с $313,4 \pm 46,4$ до $370,7 \pm 37,1$ градусов, вправо с $319,7 \pm 47,9$ до $395,9 \pm 50,2$ градусов. В меньшей степени, но также статистически достоверно изменились результаты тестов, характеризующих способность к согласованию движений, способность к реакции, способность к пространственной ориентации, а также показатели челночного бега ($9,8 \pm 1,2 - 8,9 \pm 0,7$ с).

Таким образом, установленное в ходе преобразующего педагогического эксперимента значительное преимущество по всем изучаемым показателям испытуемых экспериментальной группы над контрольной свидетельствует об эффективности использования разработанных комплексов для развития координационных способностей у лыжников - гонщиков на начальном этапе обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташова И.В., Халманских А.В. Развитие координационных способностей у лыжников гонщиков на этапе начальной подготовки // Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: тенденции, традиции и инновации: Материалы Международной научно - практической конференции, посвященной памяти профессора В.Н. Зуева. 2018. С. 170 - 174.
2. Воробьева И.Л., Воробьев Д.В., Пятунина О.И. Совершенствование координационных способностей как залог успешного решения современных требований к технике лыжников - гонщиков // Теория и практика научных исследований: психология, педагогика, экономика и управление. 2018. № 1. С. 4 - 7.
3. Кольхматов В.И., Головачев А.И. Динамика сложности соревновательных дистанций и скорости передвижения в лыжном спринте // Ученые записки университета Лесгафта. 2014. №7 (113). С. 86 - 90.
4. Смолякова Л.Н., Горбунов С.С. Развитие координационных способностей лыжников - гонщиков как основа олимпийских побед // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам XI международной научно - практической конференции. 2016. С.280 - 285.

© Чухчина Е.А., 2023

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Аннотация

В статье рассматривается народное декоративно - прикладное искусство как вид творчества, способствующее приобретению практических умений, накоплению профессиональных навыков, самовыражению личности. Предметом исследования является совершенствование системы художественного образования, формирующие интерес к культуре, искусству. Целью исследования является содействовать созданию наиболее благоприятных условий для обучения учащихся народному искусству, способствуя возрождению и укреплению традиций народной педагогики, пропаганды элементов народной, художественной культуры.

Ключевые слова

Декоративное искусство, художественное образование, школьники, культура, традиции, орнамент, традиции, народные промыслы.

Shakhbieva Kh.

Ph.D., associate professor

Chechen State Pedagogical University

Chechen Republic, Grozny

FOLK DECORATIVE AND APPLIED ART

Annotation

The article considers folk decorative and applied art as a kind of creativity that contributes to the acquisition of practical skills, accumulation of professional skills, self - expression of personality. The subject of the study is the improvement of the system of art education, forming an interest in culture, art. The purpose of the study is to promote the creation of the most favorable conditions for teaching students folk art, contributing to the revival and strengthening of traditions of folk pedagogy, propaganda of elements of folk, artistic culture.

Keywords

Decorative art, art education, schoolchildren, culture, traditions, ornament, traditions, folk crafts.

Декоративно - прикладное искусство - художественное творчество, способствующее изучению национальной художественной культуры, совершенствованию мировоззрения. Совершенствование системы художественного образования, обогащая, накопленным педагогическим опытом, диктуется растущими требованиями общества. В учебную программу следует включить элементы национальной культуры, формирующие интерес к культуре, искусству. Совершенствование системы художественного образования должно

строиться на богатейшем народном педагогическом опыте, накопленном в искусстве. Декоративно – прикладное искусство, обогащает не только эмоционально - чувственную сферу, воздействуя на личность, но и способствует приобретению практических умений, накоплению профессиональных навыков, самовыражению личности. На уроках прикладного искусства необходимо создать наиболее благоприятные условия для обучения учащихся народному искусству, в целях возрождения и укрепления традиций народной педагогики, пропаганды элементов народной, художественной культуры. Приобщение учащихся к искусству в Чеченской республике должно осуществляться непосредственно в общеобразовательных учреждениях и на факультативных занятиях, внешкольной работе. Творчество – это своеобразная деятельность, процесс, имеющий сложное течение, определенную динамику, поиск идей, проведение творческих экспериментов, воплощение замысла в изделие, логическое завершение. Народное декоративно - прикладное искусство определяется как вид искусства, направленный на создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественную обработку утилитарных предметов (утвари, мебели, ткани, орудий труда, одежды, игрушек и т. д.). В отличие от всех других видов оно имеет самое прямое отношение к традициям народной культуры, поскольку в ней содержится весь потенциал народа, складывавшийся веками и передающийся из поколения в поколение. На уроках педагог должен использовать способы и средства для раскрытия творческих способностей, мыслительной деятельности, памяти, художественного вкуса, эстетических и нравственных качеств учащихся. Декоративно - прикладное искусство является хранительницей духовных и материальных ценностей, культурных и национальных традиций ЧР. Национальная культура вбирает в себя художественные традиции. Педагог изобразительного искусства должен способствовать к приобщению учащихся к художественным промыслам региона, национальной культуре, традициям, и обычаям, с учетом регионально - национальных особенностей. Приобщение учащихся к народному декоративно - прикладному искусству в ЧР имеет большое влияние на формирование национального мировоззрения, становлению художественного вкуса, и бережного отношения к наследию предков. Сегодня эти возможности используются не эффективно, в связи с слабым уровнем содержания и форме проведения занятий декоративно - прикладного искусства.

Народное декоративно - прикладное искусство – это хозяйственные и бытовые изделия, которые служат для украшения быта, архитектурных сооружений, парков, скверов и улиц. Произведения декоративно - прикладного искусства проходят технологическую обработку в соответствии свойств материалов: дерево, керамика, стекло. Техника обработки выбирается в соответствии с назначением изделий, например: литье, вышивка, резьба, роспись.

С.В.Погодина дает определение народного декоративно - прикладного искусства: « Народное декоративно - прикладное искусство определяется как вид искусства, направленный на создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественную обработку утилитарных предметов (утвари, мебели, ткани, орудий труда, одежды, игрушек)».

Народный художественный промысел – это организованное художественное, коллективное творчество, которое направлено на развитие национальных культурных

традиций, изготовление и распространение продуктов народного промысла. Народным промыслам свойственно гибкость, стиль, развитие и способность реагировать на предъявляемые требования современных технологий.

Таким образом, произведениям декоративно - прикладного искусства свойственны такие качества как принадлежность, утилитарность, эстетичность. Школьники, приобщаясь, знакомясь с произведениями народных умельцев, развивают чувство прекрасного, открывают новый мир созидания и творчества. Изделия народного декоративно - прикладного творчества остаются востребованными в современном мире. Приобщаясь к произведениям мастеров народного искусства, знакомясь с их разнообразием и техникой исполнения, учащиеся приобщаются к народным традициям и искусству, учатся анализировать, развивают мышление, проникаются гуманными чувствами к тем, кто создал необыкновенные вещи. В своей книге С.В.Погодина пишет: «Народное искусство дает пищу художественному восприятию детей, способствует эстетическому переживанию и первым эстетическим суждениям».[4]

Посещая выставки, организовывая мастер – классы известных художников и народных мастеров школьники познают мир искусства, приобретают художественный и эстетический вкус, анализируют, делятся со сверстниками и родителями своими впечатлениями, что способствует развитию мышления и речи. У школьников формируется позитивное отношение к произведениям народного искусства, к национальной культуре и традициям народа. Мастер, создавая произведение, использует средства для декорирования изделия, выразительными штрихами подчеркивая индивидуальность. Индивидуальное решение может выражаться в различных формах, нанесенных рисунках, орнаменте, комбинациях, в соответствии с видом, характером и назначением народного ремесла. Выбранная форма изделия зависит от нескольких факторов, определяет изящество, назначение, украшение, символ и др. Произведения искусств рождаются путем поиска, наблюдений, фантазии и воображения. Внешний вид изделия и ценность как произведение искусства приобретает декорированием изделия – цветовым решением. Нанесением рисунка, изображения сюжета, орнамента. Ритм орнамента придает изделию особую благородность, бесконечность и эстетичность. Н.М.Сокольникова в своей книге дает определение орнамента – это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. Орнаментом украшается все, что создано человеком – здания, предметы, вещи, используемые в быту. Орнамент классифицируется на: растительный, геометрический, антропоморфный и зооморфный. Растительный орнамент состоит из стилизации растений: цветы, листья, ветки деревьев. Растительный орнамент часто встречается на плакатах, багетах, аппликациях, отделках на одежде, посуде, мебели. Композиция из орнамента строится в зависимости от характерных особенностей предмета. Ритм строится сплошной или витиеватой полоской, может меняться в направлении, в зависимости от формы декорируемой поверхности изделия. Геометрический орнамент является самым древним видом и состоит из геометрических фигур: точек, линий, кругов, прямоугольников, многоугольников ромбиков, звездочек, крестообразных и спиралевидных знаков - символов. Сегодня геометрический рисунок - это ритм, усложненный мотивом и содержанием. Зооморфный орнамент состоит из изображений животных, птиц, рыб. Стилизация фигур животных как настоящих, так и выдуманных. Антропоморфный орнамент состоит из стилизованных человеческих фигур или части тела

человека. А, также, вымышленные персонажи: полу - человек, полу - животное, например, дева - птица, человек - конь, русалка. В древности использовались мотивы сцены охоты на животных. До нашей эры рисунки человека изображались на керамике и стенах, текстиле. Основными средствами выразительности в декоративно - прикладном искусстве, являются: цвет, форма, пропорции, ритм, масштаб, силуэт, симметрия, фактура. Внимательно наблюдая за природой, запоминая цвет, пропорции, силуэтную форму люди переносили наблюдения, отражая их в произведения искусства. В народном искусстве творческие работы по форме и образу находят простые композиционные решения, поэтому они находят понимание среди детей, развивают эстетический, художественный вкус, дают стимул для дальнейшей творческой деятельности. Произведения народного искусства воспитывают эстетические чувства к культурным ценностям.

Д.С.Лихачев писал, если до конца понять народное искусство и не смотреть на него как на «примитивное», то оно может служить исходной точкой для понимания всякого искусства – как некоей радости, самостоятельной ценности... «Народное творчество учит понимать условность творчества» [1. С.87] Народное декоративно - прикладное искусство должно найти отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей [2]

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Потому, что в народном искусстве воплотился опыт тысячелетий [3]

Когда говорят об использовании произведений декоративно - прикладного искусства в детском саду, особое внимание обращают на предметы традиционных видов народного искусства. Действительно, изделия народных умельцев: резьба и роспись по дереву, лаковая миниатюра и чеканка, стекло и керамика, тканые, кружевные и вышитые изделия, народная игрушка,— это проявление таланта, мастерства и неиссякаемого оптимизма художников из народа. Прекрасные образцы декоративно - прикладного искусства помогают воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа, Родине, своему краю. Преобладание растительных форм – особенность русского народного искусства. «Напевность и ритмичность русского орнамента срони российским просторам и плавным ритмам народных песен», - отмечает Н.М.Сокольников [5]

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный, эстетический вкус. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное декоративно - прикладное искусство – сложное явление исторической, социологической, этнографической и национальной художественной культур и в то же время самое демократичное и доступное человеку с детства.

Литература:

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет.лит., 1985. – 87 с.
2. Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание в школе. – М.: Педагогика, 2000. – 133 с.

3. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С.Комаровой. М.: Изд - во «Российское педагогическое агентство», 1997. - 208 с.

4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В.Погодина. - 3 - е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 352с.

5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений

© Шахбиева Х.Х., 2023

УДК 796

Шахманаева Д.А.

Студентка 2 курса агрономического факультета

Научный руководитель: Пономарева Е.В.

Старший преподаватель

Донской ГАУ,

г. Новочеркасск, РФ

ВЛИЯНИЕ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация:

Актуальность данной темы заключается в том, что только небольшой процент людей, знают и понимают, как важна утренняя зарядка для здоровья человека, ведь именно она дает энергию и бодрость на весь день

Ключевые слова:

гимнастика, утренняя зарядка, здоровье, физкультура, бодрость

Shakhmanaeva D.A.

2nd year student of the Faculty of Agronomy

Scientific supervisor: Ponomareva E.V.

Senior Lecturer

Donskoy GAU,

Novocherkassk, Russia

THE EFFECT OF MORNING EXERCISE ON THE HUMAN BODY

Abstract:

The relevance of this topic lies in the fact that only a small percentage of people know and understand how important morning exercise is for human health, because it gives energy and vigor for the whole day

Keywords: gymnastics, morning exercises, health, physical education, cheerfulness

В современном обществе человек испытывает на себе целый ряд неблагоприятных факторов: эмоциональное напряжение, информационные перегрузки и, конечно же, плохие экологические условия. Эти факторы обычно сочетаются с недостаточной физической активностью, так как люди ведут «сидячий образ жизни». В совокупности все это чрезвычайно негативно сказывается на здоровье человека, нарушая его нормальное функционирование и способствуя развитию различных заболеваний.

Одним из мероприятий, оказывающих благоприятное воздействие здоровья человека, является утренняя зарядка. Однако не следует принимать зарядку за полноценную тренировку, она состоит из набора простых упражнений. Целью утренней физкультуры является пробуждение организма и повышение общего тонуса, а не укрепление и развитие мышц. Такая гимнастика направлена на восстановление нормального кровообращения и тока лимфы после сна, поэтому не вызывает ощущения усталости или боли. Оптимальное время, в течение которого выполняется утренняя зарядка, должно составлять 10–15 минут. Она должна состоять из упражнений, которые выполняются в спокойном темпе.

Что дают такие утренние упражнения?

1) Организм человека просыпается значительно быстрее и активнее, если была совершена даже небольшая зарядка. После физкультуры активизируется кровообращение. Все органы и ткани начинают активно насыщаться кислородом. Ощущается прилив энергии, улучшается самочувствие. Мозг, получивший свою порцию кислорода, активно включается в рабочий процесс.

2) Улучшает физическую форму (регулярные занятия приводят к укреплению мышечных тканей). Физкультура положительно влияет на состояние позвоночника и суставов. Даже простая и недлительная гимнастика служит отличной профилактикой развития многих болезней опорно - двигательного аппарата;

3) Стимулирует метаболизм (благодаря этому человек постепенно обретает красивые формы). Некоторые мышцы подкачиваются, появляется стройность, подтягивается живот;

4) Повышает настроение (во время выполнения упражнений в организме усиливается выработка эндорфинов). Эти гормоны радости способны значительно повысить настроение и зарядить позитивом на весь день.

Таким образом, нужно обязательно делать зарядку по утрам. Только тогда вы почувствуете эту огромную пользу от утренней гимнастики и заметите, как ваша жизнь станет лучше. Всего 15 минут в день изменят вашу жизнь навсегда!

Список используемой литературы:

1. Интернет - ресурс <https://infourok.ru/statya-utrennyaya-zaryadka-i-ee-vliyanie-na-rabotosposobnost-cheloveka-1403595.html>
2. Интернет - ресурс <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=20477>
3. Интернет - ресурс <https://med-atlant.ru/news/5-prichin-delat-utrennyuyu-zaryadku/>
4. Интернет - ресурс <http://www.grodno-gkb3.by/deyatelnost/news/news-zozh-fakty-o-polze-utrennej-gimnastiki>

© Шахманаева Д.А., 2023

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация:

В статье рассматривается роль влияния эмоций младших школьников на познавательную деятельность на примере исследования такого психического познавательного процесса как память. Целью исследования было выявление уровня объема слуховой кратковременной памяти младших школьников, проведение комплекса упражнений для поднятия эмоционального состояния с повторной диагностикой уровня объема памяти. Исследование показало, что после проведения комплекса подобранных упражнений для поднятия эмоционального настроения объем кратковременной слуховой памяти учащихся младших классов увеличился.

Ключевые слова:

Эмоции, эмоциональное состояние, познавательная деятельность, психические процессы, память, объем памяти, кратковременная память, слуховая память.

Эмоции являются важным компонентом нашей жизни. Они влияют на наше поведение, выборы и переживания, а также играют большую роль в познавательной деятельности младшего школьника. Именно эмоции могут стать важным помощником в получении знаний и в развитии как личности. [1, с.312]

Эмоции (от лат. *emovere* — волновать, возбуждать) — особый класс психических процессов и состояний (человека и животных), связанных с инстинктами, потребностями, мотивами и отражающихся в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т.д.) значимость действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. [2, с.561]

Эмоции являются проявлением человеческой психики и являются ответом на окружающую действительность. Они могут быть положительными, такими как радость, любовь, интерес, и отрицательными - гнев, страх, тревога и беспокойство. Эмоции могут проявляться в форме физических и психологических реакций, таких как улыбка или плач, сердцебиение и повышенное давление.

Младшие школьники находятся в периоде активного развития, когда они учатся читать, писать, считать, а также изучают окружающий мир и социальные отношения. Важно понимать роль эмоций в этом процессе развития. [4, с.74]

Возраст от 7 до 10 лет является одним из самых важных и сложных периодов в жизни ребенка. В этом возрасте дети начинают осознавать свое место в жизни и задавать себе

вопросы о смысле жизни. Именно поэтому младшая школа очень важна в формировании отношения к учению и обучению. [3, с.155]

Но каким образом эмоции влияют на процесс получения знаний?

Во - первых, эмоциональное состояние ребенка напрямую влияет на его способность сосредоточиться на учебе. Если ребенок испытывает страх или тревогу, он может быть менее внимательным к тому, что происходит вокруг него и будет более склонен к отвлечениям. Если же ребенок испытывает радость или интерес, он будет более открытым к новым знаниям и активно включается в учебный процесс.

Во - вторых, эмоции являются важными для запоминания информации. Если ребенок испытывает сильные эмоции, информация, связанная с этими эмоциями, будет запоминаться гораздо эффективнее, чем информация, не связанная с ними. Например, если ребенок чувствует страх во время просмотра документального фильма о львах, он запомнит гораздо больше информации о львах, чем если бы он смотрел этот же фильм без эмоций.

В - третьих, эмоции важны для формирования мотивации ребенка к учению. Если ребенок испытывает удовольствие от достижения цели (например, получения высокой оценки), он будет более мотивирован учиться и стремиться к новым успехам. Если же ребенок испытывает неудовлетворение от неудачи или критики, он может потерять интерес к учебе и стать менее мотивированным.

Эмоции играют важную роль в познавательной деятельности младшего школьника. Они влияют на способность ребенка к сосредоточенности и запоминанию информации, а также на мотивацию ребенка к учению. Поэтому родители и учителя должны учитывать эмоциональное состояние ребенка при организации занятий и помогать ему развивать позитивные эмоции, при этом учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Это поможет не только более эффективно овладеть учебной программой, но и сформировать устойчивый интерес к учению и познанию мира.

Для подтверждения вышесказанного было проведено исследование, в котором внимание было уделено анализу влияния эмоций на прием, переработку и воспроизведение информации, в частности на такой познавательный процесс, как память. Базу исследования составляли учащиеся 4«б» класса школы МОУ «СОШ №9» г. Павловский Посад Московской области.

Исследование состояло из следующих этапов:

1. Диагностический этап: проведение методики Немова Р.С «Числовые ряды». [5, с.496]

2. Формирующий этап: проведение игр для поднятия эмоционального состояния и настроения у учащихся.

3. Контрольный этап: проведение методики Немова Р.С повторно.

Результаты диагностического этапа показали нам следующие результаты: 51 % - правильно написанные числа, 49 % - недописанные числа.

На формирующем этапе был подобран комплекс упражнений (упражнения «Оживлялки», «Перевертыши», «Снежный ком») для поднятия эмоционального настроения учащихся, после чего, на контрольном этапе была проведена повторно методика Немова Р.С «Числовые ряды» и получены следующие результаты среди учащихся: 72 % - правильно написанные числа, 28 % - недописанных чисел.

Для наглядности представим результаты диагностического и контрольного этапа в виде гистограммы (см.рис.1.). Из гистограммы видно, что после проведения комплекса

упражнений количество правильно написанных чисел увеличилось, а недописанных – снизилось.

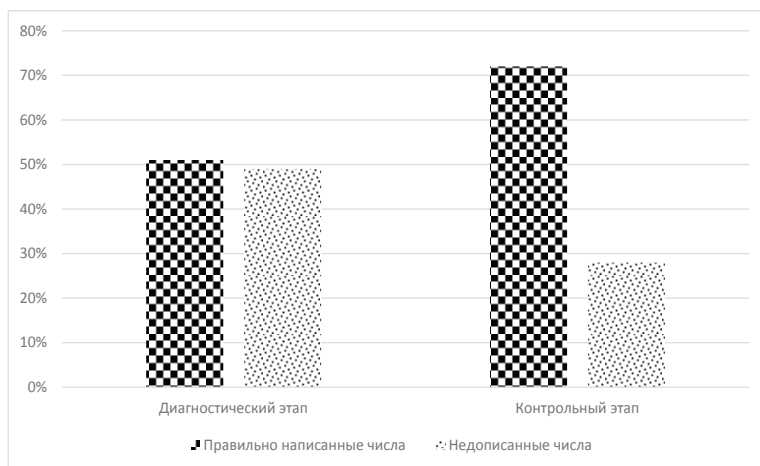


Рисунок 1. Гистограмма процентного соотношения результатов диагностического и контрольного этапа исследования.

Здесь следует обратить внимание на то, что запоминание информации, как словесной, так и несловесной, зависит от эмоционального состояния учеников. Если ученик начинает выполнять задание в состоянии фрустрации, то он обязательно совершит ошибки. Беспокойство и тревожное состояние усилят отрицательную оценку. Результаты обучения очень сильно зависят от того, какие эмоциональные стимулы воздействуют на учеников. Эмоционально насыщенные занятия оказываются более эффективными, чем эмоционально ненасыщенные. Поэтому, чтобы поднять настроение, мы провели в классе несколько игр. Эмоциональное состояние учеников играет важную роль в процессе обучения. Учителя должны учитывать этот фактор при планировании уроков и стараться создавать эмоционально благоприятную атмосферу в классе. Также, игры и другие увлекательные занятия помогают ученикам лучше усваивать материал.

Таким образом, результаты исследования показывают, что положительные эмоции могут оказывать большее влияние на успешность учебной деятельности младших школьников, чем отрицательные. Это говорит о том, что сильные эмоциональные впечатления могут улучшить запоминание информации и увеличить ее способность к восприятию. Положительные эмоции, такие как радость, интерес и удовлетворение, могут улучшить мотивацию и вовлеченность учеников в учебный процесс, а также способствовать более эффективному запоминанию и восприятию информации. С другой стороны, отрицательные эмоции, такие как страх, тревога и разочарование, могут препятствовать ученикам в усвоении материала и ухудшать их успеваемость. Поэтому важно создавать благоприятную эмоциональную атмосферу в классе, чтобы помочь ученикам достичь лучших результатов в учебе.

Список использованной литературы

1. Дубровина И.В. Психология. – М.: Академия, 2014. 312 с.
2. Мещеряков Б. Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь – М.:Прайм - Еврознак, 2019. 561с.
3. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. [и др.]. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие – М.: Просвещение, 2021. 155 с.
4. Выготский Л.С. Лекции по психологии. - Санкт - Петербург: СОЮЗ, 2020. 74 с.
5. Немов, Р.С. Психология: в 2кн. Кн.2: учеб. для студентов высш. пед. учеб. Заведений. – М: Владос, 2020. 496 с.

© Шевченко А.В., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Kravchenko E.A. METAPHORS IN THE LYRICS OF A. AKHMATOVA	3
Антонова Е.А., Львова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	6
Ануфриева М.А., Герасимова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ - ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА	8
Барышникова А.В., Попок К.И., Феоктистова Ю.С. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	13
Бостанова М. А. ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ В MILKY SCHOOL	15
Васильева А.Д. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	17
Гасанова Н.В. ЗНАЧИМОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	21
Гончарова А.А. АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИДЕОМОТОРНОЙ ТРЕНИРОВКИ В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЛЫЖНИКОВ – ДВОЕБОРЦЕВ	23
Джуган Е.Т. ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДНЫХ ОПАСНОСТЯХ У ВОСЬМИКЛАССНИКОВ	26
Лиденко Л.И., Муравецкая Н.В., Хомченко Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	31
Емельянова Е.П., Барабаш А.Н., Подвигина Н.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОЙ МОДЕЛИ	34
Ермолова И.А., Ткаченко Т.В., Кривоченков Р.С., Алешкина А.М. «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ»	36

Канарейкин В.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	38
Капаева С.И. «СИНДРОМ САМОЗВАНЦА»: ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ	41
Каплун Р.Н. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИИ ПЕРЕВОДЧИКА	43
Клавкина Л. А., Кутузова О. А. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	46
Клавкина С.В., Самойлова С.В. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ И ЗАДАЧ ФГОС ДО	48
Котова И.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	51
Кучмухаметов Д. И. ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	55
Любецкая А.А. РОЛЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА В УКРЕПЛЕНИИ МЫШЕЧНО - СВЯЗОЧНОГО АППАРАТА И ПРОФИЛАКТИКЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ СУСТАВНОЙ СИСТЕМЫ	56
Максимова Т. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ WORD WALL ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	59
Малякшина А.Э. СИСТЕМА РАБОТЫ НАД АНАЛИЗОМ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА В 4 КЛАССЕ	65
Мартиросян Г.С., Таравитов В.В., Шабарин В.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА В ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ	70
Молчанова Ж.В., Дорофеева Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	72

Николаева Ю.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАБЛПОЛИНГА НА ЛЫЖЕРОЛЛЕРАХ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	76
Новиков В.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ БОЕВЫХ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ И ЗАДЕРЖАНИЯ	78
Новинская Е.В. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ К УЧАСТИЮ В СОРЕВНОВАНИЯХ «VL RACE»	80
Патокина Т.Н.. Кротова Н.В.. Жукова Ю.А. «СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ МАЛЫШЕЙ, КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»	84
Пескова Н.С., Асовик Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	88
Подуремья А.В. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СЛОВЕСНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	90
Пологова И. В., Цуркан В. В. РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У МАЛЬЧИКОВ 10 - 12 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ БОРЬБЫ САМБО	92
Савина П.Д. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ	95
Савицкая М. С., Суркова Л. В., Хоменко М. В. ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	98
Самбулова О.О. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	100
Санникова Т. С., Попова К. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	103
Сельманович И. А. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ВУЗЕ	105

Смирнова О.И., Болдырев В.А., Ушакова Е.С. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	107
Супрун Е. П., Лапшина Т. В. ВЛИЯНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ НА РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКА	110
Телелейко В.М. ПРАВО ГРАЖДАН С ИНВАЛИДНОСТЬЮ НА ОБРАЗОВАНИЕ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	113
Ургенова А.У. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	117
Халимова И. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	119
Чухчина Е.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛЫЖНИКОВ - ГОНЩИКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ	122
Шахбиева Х. Х. НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	126
Шахманаева Д.А. ВЛИЯНИЕ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	130
Шевченко А.В. РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	132

Научное издание

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ
В ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКЕ
И ОБРАЗОВАНИИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 мая 2023 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 17.05.2023 г. Формат 60x90/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 8,20. Тираж 500. Заказ 1817.



АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68