



**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЗГЛЯД
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 сентября 2018 г.**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»
Самара, 2018

УДК 001.1
ББК 60

П 863
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
сборник статей Международной научно-практической конференции
(15 сентября 2018 г. г. Самара). - Уфа: АЭТЕРНА, 2018. – 64 с.

ISBN 978-5-00109-588-0

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», состоявшейся 15 сентября 2018 г. в г. Самара. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей поштучно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014 г.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-00109-588-0

© ООО «АЭТЕРНА», 2018
© Коллектив авторов, 2018

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
Башкирский государственный университет

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
Новокузнецкий филиал - институт «Кемеровский государственный университет»

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
Казанский государственный технический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
Южно - уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng **Venelin Terziev**, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
University of Rousse, Bulgaria

Аль - Дарабсе А. М. Ф.

Студент 4 курса, ИАТУ УлГТУ

E - mail:amersamarah4@gmail.com

г. Ульяновск, Российская Федерация

Захаров Д. О.

Студент 4 курса, ИАТУ УлГТУ

E - mail:amer.al - darabse@yandex.ru

г. Ульяновск, Российская Федерация

Маркова Е. В.

канд. экон. наук, доцент ИАТУ УлГТУ

E - mail:mogozova319@yandex.ru

г. Ульяновск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ ГУМАНИЗМА В СТРУКТУРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА»

Аннотация

В статье описывается возможность реализации идей гуманизма в структуре изучения предметной области «Математика», основы которой необходимы не только техническому, физико - математическому, химико - биологическому, естественно - научному профилям обучения, но и гуманитарному профилю обучения, в такой практике личность в системе непрерывного образования определяет основы математических знаний базовым элементом и конструктом построения всех реализуемых научных практик, т.е. системное понимание модели «Всё есть число» (Пифагор).

Ключевые слова

Модель, гуманизм, математика, технологии обучения, вид обучения, возрастосообразность, педагогические технологии.

Современная система непрерывного образования всё чаще обращается к целостности научного познания и реализации идей целостного развития личности в системе поликультурных и антропологически обусловленных отношений, в таком выборе математика как основа и конструкт всех научных знаний обеспечивает личности и обществу уникальность познания и системной визуализации познанного в иерархии детерминант и моделей математического генеза, раскрывающего особенности познаваемости внешнего и внутреннего мира, взаимосвязи выделенных частей познаваемого объекта или построенной модели, особенности научного переноса знаний с модели на объект или распространение разработанного в науке решения на различные направления научного поиска и научного исследования в целом.

Гуманизм в полисистемном понимании гарантированного математического выбора тех или иных направлений поиска является моделью раскрытия основ математики как учебного предмета и предметной области, где познаваемость и исчисление зависят от заложенных приоритетов поиска и потенциальных решений, так можно определить формирование возрастосообразных представлений у обучающегося о числе.

Число у маленького ребенка связано с количеством и определяется «1», «2» и «много». Понятие «много» в возрастосообразном развитии расширяется сначала всей последовательностью натуральных чисел, затем дополняется представлением личности о

количестве целыми числами, затем последовательность дополняется «рациональными числами», «действительными (вещественными) числами», «комплексными числами», «кватернионами», «октонионами», «седенионами».

По мере взросления и определения возраста личности не только в биологическом отсчете, но и интеллектуальном обучающийся определяет в поле значимых задач развития задачи продуктивного становления, качество которых не может обойтись без качества постановки и решения задач предметной области «Математика».

В таком понимании гуманно обеспечить личность обучающегося возрастосообразными методами и средствами решения математических задач. Важным или базовым элементом качественного решения математических задач является формирование и сформированность интереса к предметной области «Математика». Возможности современного научного и научно - педагогического поиска неустанно расширяются, в практике традиционного формирования интереса к математике появляются видео - метод (видео - просмотр), компьютерная и программно - дидактическая поддержка изучения курсов и дисциплин и пр. Важным звеном в построении педагогической деятельности учителя математики является целостность и осознание возрастосообразности развития личности, учет нормального распределения способностей и здоровья обучающихся [1 - 3], продуктивность и самостоятельность личности в креативном, унифицированном, продуктивном и персонализированном поиске [4, 5], возможность научного и научно - педагогического становления педагога (учителя математики) как субъекта профессиональной деятельности и объекта подражания в целостном развитии, где математике отводится наиболее значимое место в жизни личности и общества в целом – «Всё есть число» (Пифагор).

Список использованной литературы:

1. Маркова Е.В., Морозов В.В. Методика оценки уровня конкурентоспособности продукции инновационного предпринимательства. Вестник Самарского муниципального института управления. 2013. №1 (24). С. 47 - 54.

3. Маркова Е.В. Инновационный потенциал наукоемкого предприятия авиационного космического комплекса. Вестник Самарского муниципального института управления. 2014. Т. 16. № 6 - 2. С. 501 - 507.

© Аль - Дарабсе А.М.Ф., Захаров Д.О., Маркова Е.В., 2018

УДК 7.03

С.М. Баженов

Старший преподаватель
кафедры ИЗО ШАДИ ДГТУ
г. Ростов - на - Дону, РФ
E - mail: eagorva@yandex.ru

СВЯЗЬ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ И ВИЗАНТИЙСКОЙ

Аннотация

Культура Византии оказала влияние на становление духовной религиозной и материальной культуры Древней Руси, что отразилось в архитектуре храмов. В архитектуре Руси проявились новые, ранее не применяемые, стилистические, конструктивные подходы, материалы и технологии.

Ключевые слова

Культура, искусство, архитектура Византии, архитектура Руси, храмы.

Византия – страна, создавшая православную культуру, искусство, разработала особые технологии в архитектуре, в ее декоре появилась мозаика. Влияние культуры Византии на культуру Руси происходило постепенно в духовной и материальной сфере. Истоки воздействия на сложную и разнородную культуру Византии лежали в восточной традиции и античности. «Архитектура и живопись античности — скульптурны, осознаны сквозь реалии пластически понятого человеческого тела и уподоблены им.» [1, С.9]

Русь взяла из Византии не только религию, но и образ православного храма вместе с уже широко развитой религиозной символикой. Определить точно временные сроки появления храмов на Руси в византийском стиле очень сложно. Известно, что в основном сооружения такого типа возводились в период Киевской Руси и позже. Древнерусские храмы, имевшие в своей архитектурной основе структуру строения византийских храмов, всегда содержали национальные черты. Отделить друг от друга эти разнородные элементы из единого гармоничного образа храма древней Руси очень сложно и практически необходимо в основном исследователям искусствоведам, специалистам в архитектуре и изо и всем интересующимся данной проблемой.

Существенная характеристика архитектуры Византийского храма - он имел форму креста. Его основное внутреннее помещение имело прямоугольную или квадратную конфигурацию с четырьмя отдельно расположенными колоннами, на которые опирались своды, образующие крест. Пространство в центре колонн венчал сферический купол, иногда было пять куполов с равноконечным крестом наверху. Крупные храмы строились с шестью колоннами, что позволяло значительно увеличить размер и внутреннее пространство храма.

Основным отличием традиционных Древнерусских храмов от Византийских было использование дерева в качестве строительного материала, что оказывало влияние на размер и конструктивные особенности храмов. «Византийские храмы» Руси строились из особых строительных материалов - кирпича специфических размеров и форм, для строительства храмов применяли особую византийскую кладку «скрытым рядом», используя раствор известняка с керамической крошкой. «Выпуклые знаки на постелистой стороне кирпичей известны не только в русской, но и в византийской архитектуре, где они применялись по крайней мере с IV в.» [2, Р. 19] Такое строительство и архитектурное оформление храмы Руси византийского типа получили повсеместно, где их возводили: Киеве, Смоленске, Переяславле, Чернигове, Владимире - Волынке, в Новгороде - Северском, Витебске и других городах. Плоские кирпичи различных размеров и видов фигур предназначались для определенных частей храма: «для выкладки арок», пилястр, бровок, колонн и других строительных элементов. Конфигурация этих кирпичей была прямоугольной, трапециевидной, в форме сегмента, лекального типа, кирпичиков - утюжков и других. Некоторые из них были дополнительно обработаны еще в сырье с лицевой стороны или с торца с помощью гребенок, клейм, палочек и отминок рукой. Получались различные рельефы и рисунки в виде линий, полос, крестов, иногда изображений, знаков различного происхождения. «Среди них встречаются имена, монограммы, надписи. Большинство исследователей византийского зодчества считают, что это в основном знаки заказчиков или донаторов. Знаки, очевидно, играли также какую - то счетную роль, поскольку имеются лишь примерно на 1 % кирпичей. Таким образом, кирпичи Десятинной церкви свидетельствуют о продолжении на Руси византийской традиции помещать на постелистой стороне выпуклый знак с именем (или в данном случае

с родовым знаком) созерцена. Очевидно, что подобная картина наблюдалась в отдельных случаях и позднее, до середины XII в.» [3]

Известно, что самая первая древняя византийская церковь была построена на Руси в г. Киеве в 960 году - время правления княгини Ольги. Каких - либо материальных свидетельств о ней не сохранилось. Остался фундамент другой каменной церкви Пресвятой Богородицы, построенной также в Киеве чуть позже в 991 - 996 годах греками по планировке византийского храма. Эта церковь считается теперь первым византийским храмом Древней Руси. Самыми известными более поздними софийскими соборами считаются построенные в Киеве, Полоцке и Новгороде. Их могли строить с добавочными нефами для придания им дополнительной пышности и великолепия.

В целом храмовая архитектура Византии повлияла на изменение храмового строительства Древней Руси: конструктивного, стилистического, использования новых материалов и приемов декора с учетом национальных особенностей Древней Руси.

Список использованной литературы:

1. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. — М.: Азбука, 2005.
2. Mango C.A. Byzantine brick stamps // Amer. Journ. Archaeology. 1950. Vol. 54.
3. Раппопорт П.А. Строительное производство Древней Руси (X - XIII вв.) <http://arx.novosibdom.ru/node/1668>

© С.М.Баженов, 2018

УДК37

Басова И. А.

к.п.н., ст. преп. кафедры теории преподавания иностранных языков
факультета иностранных языков и регионоведения
Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова
+79166679050 irinaffl@mail.ru

Irina Basova

PhD in teaching, senior instructor
faculty of foreign languages and area studies
Moscow State Lomonosov University
+79166679050 irinaffl@mail.ru

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

CONSTITUENTS OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER

Аннотация: В данной статье речь идет о различных подходах к определению профессионально - коммуникативной компетенции преподавателя иностранного языка, а также об основных составляющих данной компетенции.

Ключевые слова: профессионально - коммуникативная компетенция, дидактико - коммуникативные умения

Abstract: The article deals with different approaches to defining professional communicative competence of a language and its main constituent parts.

Key words: professional communicative competence, didactic communicative skills

Следующие базовые компетенции в совокупности должны обеспечить готовность выпускников языковых вузов / факультетов к адаптации и самореализации в условиях рынка труда современного информационного общества: коммуникативная компетенция, социально - политическая, информационная компетенции, готовность к образованию и саморазвитию через всю жизнь.

Коммуникативная компетенция может, на наш взгляд, рассматриваться как ведущая, поскольку именно она лежит в основе развития всех других компетенций. Предложенное В.В. Сафоновой определение коммуникативной компетенции как совокупности языковой, речевой и социокультурной составляющих [Сафонова, 1993] прочно закрепилось в отечественной методике и действующих стандартах и федеральных программах по иностранным языкам.

В трактовке Е.Н.Солововой профессионально - коммуникативная компетенция преподавателя (а многие выпускники языковых вузов становятся преподавателями) помимо собственно языковой, речевой и социокультурной составляющих, включает в себя: а) способность адаптировать свою речь к условиям разновозрастных и разноуровневых групп на изучаемом и родном языке; б) владение дискурсивными умениями вовлечения учащихся в процесс иноязычного общения с максимальной эффективностью для решения комплекса учебных и педагогических задач; в) способность общаться на профессиональные темы с учётом особенностей аудитории . [Соловова, 1998]

Е.В. Кавнатская рассматривает профессионально - ориентированную иноязычную коммуникативную компетенцию как способность к межкультурному профессиональному общению в административно - педагогической, учебно - педагогической и научно - методической сферах и выделяет в качестве её составляющих языковую, речевую, социокультурную и предметную компетенции. Последняя рассматривается в совокупности таких элементов как филологическая, психолого - педагогическая, методическая и социологическая компетентность. [Кавнатская, 1999]

В целом в отечественных исследованиях профессионально - коммуникативная компетенция педагога по иностранному языку рассматривается преимущественно как его способность к межкультурному общению в профессиональной и академической среде с другими представителями профессионального сообщества. Именно с этим связано то обстоятельство, что студентов педагогических специальностей в качестве языка для специальных целей обучают или General English или English for Academic Purposes. В зарубежной лингводидактике все больший акцент делается на том, что умение педагога использовать иностранный язык в дидактических целях – важнейшая составляющая его компетентности [Дж. Ричардс, Д.Фриман]. Речь идет о таких умениях как умение давать четкие инструкции к выполнению заданий и пояснять их на иностранном языке, умение подбирать примеры к изучаемым грамматическим или лексическим явлениям, умение использовать характерный для аудиторного дискурса язык и других дидактико - коммуникативных умениях [Еремин, 2001]. Необходимо отметить, что данные умения не

формируются в ходе изучения иностранного языка, их необходимо развивать в ходе отдельного курса English for Teaching.

Говоря о профессионально - коммуникативной компетенции преподавателя, немаловажно также отметить тот факт, что высокий результат педагогической деятельности, а также сохранность психического здоровья и нервной системы педагога в большой мере гарантируются педагогическими способностями самого учителя и адекватно выбранным им стилем педагогической деятельности, соответствующим его типу нервной системы и личностным особенностям.

Список литературы:

1. Еремин Ю.В. Теоретические основы профессионально - коммуникативной подготовки будущего учителя в условиях педагогического университета (предметная область иностранный язык): дис. доктора пед. наук: 13.00.08 / Еремин Юрий Владимирович. – СПб, 2001. – 322с.
2. Кавнатская Е.В. Социокультурные аспекты развития умений профессионально - делового общения специалистов в области обучения иностранным языкам: дис. канд. пед. наук:13.00.02 / Кавнатская Елена Вячеславовна – М., 1999 – 310с.
3. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам: автореферат диссертации доктора пед. наук: 13.00.02 / Сафонова В.В. - М., 1993. - 56 с.
4. Соловова Е.Н. Интегративно - рефлексивный подход к формированию методической компетенции преподавателя иностранного языка в системе непрерывного профессионального образования: дис. доктора пед. наук: 13.00.02 / Соловова Елена Николаевна. – М., 1998. – 432с.
5. Freeman D. et al. English - for - teaching: Rethinking teacher proficiency in the classroom // ELT journal. – 2015. – Т.69. - №2. – с.129 - 139.
6. Richards J.C. Competence and performance in language teaching // RELC journal. – 2010. – Т.41. - №2. – с.101 - 122.

© Басова И. А.

УДК 159.9

Беляева Е.И.

магистрант ВГПУ

г. Воронеж, РФ

E - mail: lenok345@list.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПСИХОЛОГОВ

Аннотация

В статье рассмотрены составляющие профессиональной социализации. Приведено исследование параметров профессиональной социализации студентов - психологов первого курса.

Ключевые слова:

Профессиональная социализация, параметры профессиональной социализации, компетентность, рефлексивность, коммуникативная компетентность, мотивация.

В чем же непосредственно выражается индивидуальная или личностная составляющая профессионализма? При рассмотрении имеющихся на сегодня подходов, Т.Ю. Базаров[1] отмечает, что наиболее часто при описании этого феномена ученые используют такое понятие как «компетентность». Освоение профессиональных компетенций студентом - психологом впоследствии целенаправленно повлияет на эффективность его профессиональной социализации, так как включает в себя аспект приобретения профессиональных знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для дальнейшей профессиональной работы и самореализации в психологической трудовой сфере.

Актуальность указанной проблемы продиктована современными требованиями ФГОС ВО по направлению «Психолог - педагогическое образование, уровня бакалавриата. Профессионально значимые для психологов образования компетенции определяются Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, в которых указывается, что, завершая обучение, выпускник - психолог должен уметь: использовать психологические знания для организации межличностного взаимодействия участников образовательного процесса, подавать обратную связь по результатам психолога - педагогической диагностики обучающихся, устанавливать и поддерживать контакт в общении, уметь выходить из контакта в общении[2].

Среди исследователей, занимающихся проблемой профессиональной социализации студентов, можно выделить таких авторов, как Е.И. Головаха, Н.Н. Нечаев, Е.А. Климов, Н.С. Пряжников.

С целью выявить уровень развития параметров профессиональной социализации студентов психологов, нами было проведено эмпирическое исследование. Гипотеза исследования: мы предполагаем, что профессиональная социализация у студентов 1 курса профиля «Психология образования» слабо выражена.

В процессе работы был использован комплекс методов, направленных на проверку гипотезы и решение поставленных задач, включающих анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение факторов профессиональной социализации студентов. В работе использовались следующие методики:

- ценностный опросник Ш. Шварца
- методика изучения мотивации профессиональной деятельности Замфир (в модификации А. Реана)
- методика «Семантический дифференциал» Ч. Осгуд
- методика Карпова А.В. «Диагностика рефлексии»
- Тест оценки коммуникативных умений В.А. Лабунской.

Результаты эмпирического исследования показали следующее:

- ценностный опросник Ш. Шварца

У студентов первого курса ПО доминирует ценность универсализм, т.е. испытуемые рассматривают как главную ценность благополучие всех людей и природы. Так же мы можем отметить следующее: у 1 курса ПО наиболее выражена ценность безопасности

(40,73) и достижений (32,2), а наименее выражены ценности стимуляции (15,4) и власти (18,67).

– методика изучения мотивации профессиональной деятельности Замфир (в модификации А. Реана)

Студенты 1 курса ПО обладают выраженной внутренней мотивацией (ВМ). Так же испытуемые обладают сочетанием $ВМ(3,8) > ВОМ(2,9) > ВПМ(2,83)$, что является средним по эффективности мотивационным комплексом.

– методика «Семантический дифференциал» Ч. Осгуд

Результаты диагностики по данной методике распределились следующим образом:

По фактору «О(оценка)» у 30 % – выявлен высокий уровень; у 50 % – выявлен средний уровень; и у 20 % – выявлен низкий уровень.

По фактору «С(сила)» высокий уровень не выявлен (0 %); у 90 % – выявлен средний уровень; и лишь у 10 % выявлен низкий уровень.

По фактору «А(активность)» высокий уровень не выявлен (0 %); у 80 % – выявлен средний уровень; у 20 % испытуемых – выявлен низкий уровень.

– методика Карпова А.В. «Диагностика рефлексии»

Из результатов исследования видно, что у большинства, а именно 30 % испытуемых - выявлен «1» уровень рефлексивности, у 20 % – выявлен «2» уровень, «3», «5», «6», «7», «8» - е по 10 % . «4», «9» и «10» уровни рефлексивности выявлены не были (0 %).

– Тест оценки коммуникативных умений В.А. Лабунской.

Наиболее предпочитаемыми шкалами являются: «Собеседник не дает мне шанса высказаться, у меня есть, что сказать, но нет возможности вставить слово» - выбрали 10 человека, что составило 66,67 % ; «Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы» - выбрали также 8 человек – 53,33 % ; «Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание» - выбрали 11 человек, что составило 73,33 % ; «Когда я говорю о серьезном, а собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты – выбрали 8 человек, что составило 53,33 % .

Наименее популярными оказались такие шкалы, как: «Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его больше, чем мои слова», «Собеседник отвлекает меня вопросами и комментариями», «Что бы я ни сказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл», «Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться», «Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это меня беспокоит», «Когда я предлагаю что -нибудь новое, собеседник говорит, что думает так же» - выбрали по 1 человеку (6,67 %).

Итак, подводя итоги нашего исследования можно сделать вывод, что испытуемые по всем проведенным диагностическим методикам получили не высокие значения, отсюда следует, что студенты 1 курса «Психология образования» имеют слабо развитую профессиональную социализацию, т.е. наша гипотеза нашла свое эмпирическое подтверждение.

Список использованной литературы:

1. Базаров Т.Ю. Компетенции будущего: квалификация, компетентность (критерии качества) // Открытый университет / Под ред. В.Л. Глазычева, С.Э. Зуева. Москва: Центр стратегических исследований ПФО, 2004 – С. 510 - 539.

2. Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 946 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.10.2014 № 34320) [Электронный ресурс] // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_170164. - (Дата обращения: 10.09.2018)

© Беляева Е.И.

УДК 796.011.1

Н.И. Головань

учитель физической культуры
МБОУ «Прогимназия №51» г. Белгорода
г. Белгород, РФ
e - mail: school51@beluo31.ru

Д.В. Борвенко,

А.А. Павленко

учителя физической культуры
МБОУ «Волоконовская СОШ № 2»
имени Героя Советского Союза
генерал - майора И. С. Лазаренко
Волоконовского района
Белгородской области, РФ
e - mail: vol_school2@mail.ru

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ТРАВМАХ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Данная статья посвящена основным правилам безопасности на уроках физической культуры и оказанию первой помощи при травмах.

Ключевые слова: правила безопасности, первая помощь, травмы, физическая культура.

С правилами безопасности при выполнении физических упражнений школьники знакомятся начиная с первого года обучения. Общими для всех видов занятий можно считать такие правила:

- соблюдение дисциплины в ходе занятий;
- обязательное выполнение разминки, способствующей разогреванию основных групп мышц;
- запрещение без педагога выполнять сложные и неизвестные упражнения;
- выполнение упражнений только на исправном оборудовании;
- соответствие спортивной одежды и обуви погодным и другим условиям, изучаемому виду упражнений;
- участие в занятиях только при хорошем самочувствии.

Необходимо также напомнить школьникам о требованиях, предъявляемых к занятиям различными видами спорта, при прохождении того или иного раздела учебной программы.

На занятиях легкой атлетикой необходимо: во время бега на короткие дистанции бежать только по своей дорожке; после пробегания линии финиша с максимальной скоростью не останавливаться, а продолжать бег; в беге на средние и длинные дистанции не пересекать дорогу соперникам, не толкать впереди бегущего; во время метаний не стоять вблизи

метающего или впереди него, не находиться в секторе приземления метательных предметов; при выполнении прыжков в длину и в высоту потоком соблюдать определенный временной интервал, начинать разбег лишь после того, как впереди прыгающий покинет место приземления (прыжковую яму), не перебегать дорогу выполняющему разбег, не оставлять в прыжковой яме лопаты, грабли, другой инвентарь.

На занятиях гимнастикой нельзя выполнять опорные прыжки без страховки; спускаться вниз по канату или шесту соскальзыванием; выполнять упражнения на бревне, перекладине, брусьях, гимнастической стенке без наличия под ними необходимого количества матов; находиться вблизи гимнастического снаряда, если на нем работает другой ученик.

Во время занятий по плаванию: не входить в воду без разрешения учителя; не делать ложных выкриков («Тону!», «Спасите!») и т. п.); не заплывать за ограничительные буйки.

При проведении подвижных и спортивных игр неукоснительно выполнять правила игры, не допускать грубых приемов.

Во время занятий физическими упражнениями, при сдаче норм комплекса ГТО, на других соревнованиях иногда у учащихся случаются травмы. Здесь очень важно не растеряться и своевременно оказать товарищу, получившему травму, доврачебную помощь. О способах и последовательности ее оказания, а также о характере травм школьники должны быть осведомлены заблаговременно.

Травмы бывают различной степени сложности. Ссадина, например, представляет собой поверхностное повреждение мелких сосудов. Пользуясь аптечкой, имеющейся в спортивном зале, ссадину необходимо обработать перекисью водорода, а затем 2 - процентным спиртовым раствором бриллиантовой зелени. Если поверхность ссадины нельзя оставлять открытой, следует наложить стерильную повязку [1, с. 54].

Рана характеризуется повреждением целостности тканей тела, зиянием краев, кровотечением. При оказании первой помощи прежде всего надо остановить кровотечение. Для этого надавливают пальцем на артерию выше раны. Если спустя некоторое время (10—15 мин.) кровотечение не останавливается, накладывают жгут или закрутку (этими средствами пользуются не более чем 1,5—2 часа). После прекращения кровотечения рану обрабатывают перекисью водорода и спиртовым раствором бриллиантовой зелени, кожу вокруг раны смазывают настойкой йода и затем накладывают стерильную повязку. Травмированного ученика (так же, как и во всех описанных ниже случаях) транспортируют в медпункт.

Ушиб — закрытое, сопровождающееся внутренним кровотечением повреждение тканей вследствие удара тупым предметом или падения. Место ушиба напухает, цвет кожи становится темно - красным, а потом изменяется на синий и желтый. Вначале на место ушиба воздействуют холодом (мокрая повязка, лед), а потом накладывают тугую повязку.

Вывих отличается смещением суставных поверхностных костей, сопровождается болевыми ощущениями, напуханием сустава. На сустав накладывают фиксирующую повязку, а потом ученика отправляют в медпункт.

При переломе происходит нарушение целостности кости. Если кожа в местах перелома не повреждена, то это закрытый перелом. Когда перелом сопровождается повреждением кожи осколками и краями костей, он называется открытым. Переломы характеризуются сильной болью, нарушением двигательных функций, изменением формы костей. К месту перелома накладывают шины для фиксации двух ближних к перелому суставов. При открытом переломе необходимо остановить кровотечение и затем наложить шину. При транспортировке пострадавшего следует принять меры для надежности фиксации перелома

и охраны от различных сотрясений и изменений положения поврежденной части тела [2, с. 61 - 62].

Знание учениками всех этих сведений не является, однако, основанием для самостоятельного оказания доврачебной помощи, если рядом находится учитель или кто - либо другой из взрослых, способный взять на себя ответственность за предпринимаемые действия.

Список использованной литературы:

1. Величко В.К. Физкультура без травм. – М.: Просвещение, 1993. - с.54
2. Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Киселев П.А., Попова Г.Н. Меры безопасности на уроках физической культуры: (Все для учителя физической культуры): Учебно - методическое пособие. - Волгоград: Изд - во ВолГУ, 2003. – с.61 - 62.
© Н.И. Головань, Д.В. Борвенко, А.А. Павленко, 2018

УДК 796.062.4

Е.С. Жукова

канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики плавания,
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта»,
г.Омск, РФ

Абраменко И.В.

старший преподаватель кафедры теории и методики гимнастики и режиссуры,
заслуженный работник физической культуры Омской области,
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта»,
г.Омск, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С УЧЕТОМ ФАКТОРА ЗРЕЛИЩНОСТИ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Статья посвящена особенностям проведения соревнований по плаванию с учетом фактора зрелищности и привлечению студентов к участию в организационной деятельности. Цель – исследовать возможность повышения зрелищности соревнований по плаванию на основе применения нетрадиционных мероприятий и оптимизации музыкально - звукового сопровождения. Выявлено, что повышению зрелищности соревнований по плаванию способствуют включение нетрадиционных видов соревновательной программы и оптимизация музыкально - звукового сопровождения.

Ключевые слова

Плавание, соревнования, организация, зрелищность, дополнительные виды программы, мероприятия

Профессионально - ориентированный подход в образовании предусматривает формирование у будущих тренеров умений и навыков проведения спортивных соревнований с учетом современных тенденций и требований. Выпускникам вузов физической культуры необходимо не просто иметь опыт проведения и судейства соревнований различного уровня, но и применять на практике разнообразные технологии,

способствующие эффективной организации соревновательного процесса с учетом особенностей конкретного вида спорта [1, с. 4; 4, с. 6].

Соревнования, являясь важным элементом спортивной подготовки, решают не только задачи спортивного совершенствования, но и способствуют привлечению к активным занятиям спортом широкой аудитории зрителей за счет позитивного эмоционального воздействия [2, с.33; 3, с.191]. Эффективное проведение соревнований, в том числе с учетом фактора зрелищности, позволяет в комплексе реализовать многочисленные функции соревновательной деятельности.

Участие студентов кафедры теории и методики плавания Сибирского государственного университета физической культуры и спорта в организации и проведении соревнований по плаванию различного уровня способствует реализации теоретических знаний и практических умений, формированию творческого подхода к будущей профессиональной деятельности и способности самостоятельно решать практические задачи. Включаясь в деятельность по проведению соревнований и праздников на воде, студенты приобретают ценный опыт проведения массовых спортивно - зрелищных мероприятий.

Повышение зрелищности спортивных соревнований по плаванию является актуальным и имеет большое практическое значение, так как этот вид спорта входит в группу циклических видов, которая характеризуется не достаточно высоким уровнем зрелищности. Повышение зрелищности возможно с помощью применения дополнительных средств, которые включаются в сценарий проведения соревнований.

Одним из направлений повышения зрелищности соревнований по плаванию может являться введение нетрадиционных видов программы.

Анализ результатов анкетирования, в котором приняли участие 200 респондентов из числа зрителей соревнований по плаванию, позволяет обобщить данные по вопросам применения нетрадиционных видов программы, влияющих на зрелищность соревнований по плаванию (рис. 1). Все восемь вариантов, предложенных в анкете, получили достаточно высокие оценки, превышающие средний уровень зрелищности, а диапазон оценок составил от 6,4 до 8,8 балла.

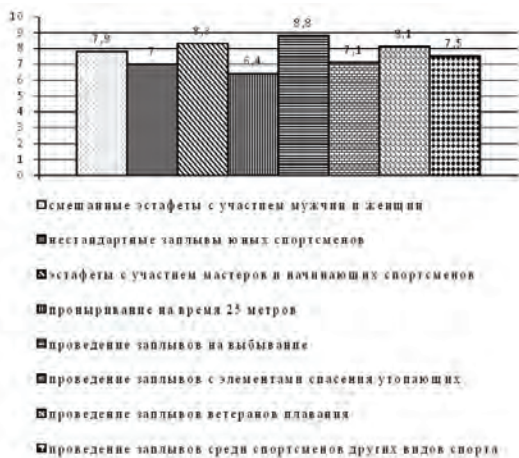


Рис. 1. Результаты анкетирования по вопросам применения нетрадиционных видов программы, влияющих на зрелищность соревнований по плаванию

Наиболее высокая оценка 8,8 балла выявлена в отношении такого варианта, как «проведение заплывов на выбывание». Оценка 8,3 балла выявлена в случае включения в программу эстафет с участием мастеров и начинающих спортсменов. Чуть ниже, в 8,1 балла были оценены «заплывы с участием ветеранов плавания» и смешанные эстафеты с участием мужчин и женщин (7,8). Проведение заплывов среди спортсменов других видов спорта участниками анкетирования оценили в 7,5, а эстафеты с элементами прикладного плавания и спасения утопающих в 7,1 балла. Нестандартные заплывы юных спортсменов получили оценку 7,0 балла, а такой вид, как проныривание на время дистанции 25 метров получил самую низкую оценку - 6,4 балла.

Обобщая данные анкетирования, можно отметить, что такое направление, ориентированное на повышение зрелищности соревнований по плаванию, является достаточно актуальным, так как предполагает поиск новых, нестандартных видов программы, способствующих расширению традиционной программы соревнований. Наилучшие условия для включения в программу нетрадиционных видов возможно в условиях проведения неофициальных соревнований, матчевых встреч и праздников на воде.

Следует учитывать, что в рамках проведения официальных соревнований по плаванию приоритетное внимание уделяется таким компонентам повышения зрелищности, как «музыкальное сопровождение соревнований» и «оптимизация работы диктора - информатора».

Результаты анкетирования свидетельствуют, что влияние музыкального сопровождения на зрелищность заплывов было оценено в 9,1 балла. Музыкальное сопровождение воздействует на уровень эстетического и эмоционального восприятия соревнований. Подбор музыки с учетом музыкального темпа оценивается участниками анкетирования достаточно высоко – 8,1 балла. Кроме того, зрители, участвовавшие в анкетировании, указали на возможность использования комментариев диктора непосредственно во время соревновательных заплывов. Влияние подобного подхода на зрелищность респонденты оценили в 6,2 балла.

Рассматривая соревнования с позиции зрелищности необходимо отразить еще один подход, связанный с повышением зрелищности соревнований за счет планирования и проведения дополнительных мероприятий для зрителей.

Участникам анкетирования было предложено оценить, как влияют на зрелищность различные виды дополнительных мероприятий. Ответы зрителей по оценке предложенных вариантов находились в пределах от 7,1 до 8,9 балла, что свидетельствует о высокой оценке дополнительных мероприятий с позиций обеспечения зрелищности спортивных соревнований.

Возможность проведения нетрадиционных лотерей была оценена зрителями в 8,2 балла. Респонденты считают, что нетрадиционная лотерея – это элемент, вносящий дополнительный азарт и участие в лотереях способно повысить зрелищность соревнований по плаванию. Организация конкурсов среди зрителей была оценена несколько ниже (средний балл – 7,1), хотя уровень ответов в рамках предложенной десятибалльной шкалы позволяет считать, что специальные конкурсы для зрителей являются действенным средством повышения зрелищности спортивных соревнований.

Обеспечение зрителей программами соревнований было оценено в 8,7 балла. Зрители считают важным, что они могут узнать из программы: команды каких городов принимают участие в соревнованиях; сколько спортсменов и тренеров присутствует на тех или иных соревнованиях; кто из спортсменов высокого класса присутствует на соревнованиях по плаванию, кто их тренирует. В программах могут уточняться титулы спортсменов,

указываться сроки проведения следующих соревнований и т.д. Самую высокую оценку получил такой вид дополнительных мероприятий, повышающих зрелищность спортивных соревнований, как предварительная реклама в средствах массовой информации. Этот вариант получил, по мнению респондентов «8,9» балла. Участники анкетирования считают, что реклама обязательно должна присутствовать в средствах массовой информации для того, что бы зритель и болельщик знал, когда будут проходить соревнования, где они будут проводиться, кто будет участвовать в тех или других соревнованиях и т.д.

Таким образом, анализ результатов анкетирования показал, что разнообразные средства повышения зрелищности спортивных соревнований обладают различным уровнем значимости по степени воздействия на зрелищность соревнований по плаванию. Выявленные особенности могут быть учтены в процессе разработки сценариев проведения соревнований и при подборе средств, способствующих повышению зрелищности соревнований по плаванию.

Список использованной литературы:

1. Горлов О.А., Борисов Е.Г. Организация и судейство соревнований по плаванию (второе издание). - СПб., 2006. - 303 с.
2. Леванчукова, И. К. Спортивно - художественные представления – жанр зрелищного искусства: учеб. пособие / И. К. Леванчукова. – Омск : Изд - во СибГУФК, 2006. – 132 с.
3. Жукова Е.С., Абраменко И.В. Оптимизация музыкально - звукового сопровождения соревнований по плаванию, как фактор повышения эффективности организации соревнований // Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация: Материалы IV международного научного конгресса, посвященного 45 - летию Уральского государственного университета физической культуры (г. Челябинск, 13 - 14 ноября 2015 г.) / Т.1 / Под ред. д.м.н., проф. Е.В.Быкова. – Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2015. - С.190 - 193.
4. А.А.Харин Организация и проведение соревнований / Ижевск, 2011. – 57 с.

© Е.С. Жукова Е.С., И.В. Абраменко, 2018

УДК 37

Д.В. Ионов

воспитатель ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск, Российская Федерация

В.В. Макаров

старший воспитатель ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск, Российская Федерация

С.П. Воронин

воспитатель ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск, Российская Федерация

«ВОЕННО - СПОРТИВНАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы военно - патриотического воспитания молодежи, возможности и особенности применения военно - спортивных игр, их характерные черты и значение.

Ключевые слова: военно - патриотическое воспитание, патриотизм, военно - спортивная игра, игровая технология, защитник Отечества.

На сегодняшний день проблемы военно - патриотического воспитания молодежи не теряют актуальности для российского общества. Подготовка подрастающего поколения к будущему исполнению обязанностей по защите Родины является объективной необходимостью на любом этапе существования государства. От военно - патриотического воспитания напрямую зависит обороноспособность страны, особенно во время напряженной обстановки в мировом сообществе, в условиях появления новых внешних и внутренних угроз для России. При отсутствии качественной воспитательной работы патриотического направления, несформированности нравственных идеалов, есть риск возникновения серьезных проблем в обществе и государстве. В связи с этим, патриотическое воспитание ребят школьного возраста является одной из приоритетных задач современных образовательных учреждений, так как в этом возрасте происходит формирование личности, становление жизненных ориентиров, поэтому именно в этот период наиболее эффективна деятельность, направленная на формирование активной позиции гражданина, патриотических качеств личности, чувства любви к Отечеству и осознанной готовности в случае необходимости встать на его защиту.

В воспитательном процессе широко используется игровая технология для формирования патриотических качеств личности, особенно на этапе средней школы. «Потребность в играх объясняется возрастными особенностями детей, их стремлением к активной практической деятельности, познанию окружающего мира, участию в жизни взрослых» [1, с.17]. В военно - патриотическом воспитании среди различных игровых средств особое место занимают военно - спортивные игры, так как в юношеских сердцах всегда находили отклик такие понятия, как подвиг на поле сражения, героическая романтика; у молодых присутствует желание походить на героев военных фильмов, литературных персонажей. Военно - спортивная игра способна удовлетворить этот интерес, позволить ребятам погрузиться в атмосферу военного быта, содействовать развитию находчивости и смекалки, решительности, способствовать формированию умения приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды.

Однако, сегодня на уровне образовательных организаций, отдельных секций дополнительного образования и патриотических клубов военно - спортивные игры используются довольно редко, уступая место более традиционным методам воспитательной работы. Военно - спортивные игры стали прерогативой для организаций регионального уровня, что с одной стороны повышает их статус, а с другой - обеспечивает малый охват обучающихся, которые могли бы принять в них участие. Поэтому важной задачей является использование таких игр на уровне средних общеобразовательных организаций, их популяризация, так как возможности их применения в воспитательном процессе довольно широки. В учебное время можно использовать военно - спортивные игры на уроках физической культуры, чтобы достичь наибольшего эффекта рекомендуется проводить их на открытом воздухе, а при возможности осуществлять выезды в парки. Во внеурочное время следует организовывать военные игры в часы, отведенные для воспитательной работы. В рамках занятий в системе дополнительного образования целесообразно их применение для тренировки групп, отрядов для финалов региональных и всероссийских военно - спортивных игр.

Военно - спортивная игра имеет ряд характерных особенностей:

1) Прежде всего, ей присущи элементы военной романтики. Участвуя в игре, ребята представляют себя на поле боя, воображают ведение боевых действий, ассоциируют себя с реальными героями.

2) В военно - спортивной игре намного ярче выражена роль лидера (командира), более широк круг его обязанностей и полномочий. Команды лидера носят не рекомендательный характер, а являются приказом, обязательным к исполнению подчиненными. От умелых действий командира (планирование, постановка задач, контроль их исполнения) во многом будет зависеть конечный результат игры, успешность действий команды.

3) Практическая направленность деятельности участников игры в сфере овладения базовыми навыками военнослужащего – организация обороны, наступления, ведение разведывательных действий, передвижение в составе подразделения, выполнение маневров, преодоление препятствий на местности.

4) Широкое применение военного снаряжения и оборудования (топографические карты, бинокли, компасы, макеты вооружения).

Говоря о значении и важности военно - спортивных игр в патриотическом воспитании, необходимо отметить, что они содействуют формированию таких качеств и чувств, которые будут необходимы при прохождении службы в армии, выполнении конституционного долга. Прежде всего, нужно отметить чувство любви к Родине, патриотизм. В ходе игры у ребят возникают ассоциации с Вооруженными Силами РФ, реальными событиями славной военной истории, что впоследствии пробуждает желание защищать Родину, служить в армии.

Не менее важным является чувство коллективизма, так как от сплоченного коллектива зависит эффективность выполнения игровых задач, а в будущем от слаженных действий военного коллектива, взаимной выручки будет зависеть жизнь каждого военнослужащего. «Эффективным, действенным средством воспитания у подростков чувства коллективизма, товарищества и взаимной выручки являются военно - спортивные игры» [2, с.18]

Участники военно - спортивных игр при выполнении игровой задачи испытывают чувство ответственности и долга, так как каждый член команды отвечает за свои действия, в том числе и перед остальными членами коллектива, которые оценивают вклад каждого.

Военно - спортивные игры также помогают развивать у обучающихся трудолюбие, систему волевых качеств (решительность, смелость, настойчивость), разумную инициативу, дисциплинированность, выносливость, тактическое мышление; военно - спортивные игры способствуют эстетическому воспитанию участников.

Список использованной литературы:

1. Гавриков Ф.К., Кожин Г.А. Военно - спортивные игры. - М.: Изд - во ДОСААФ, 1966 г. 86 с.

2. Каунас А.Я. Сборник статей. Начальная военная подготовка и военно - патриотическое воспитание. - М.: «Швиеса», 1976 г. 160 с.

© Д.В. Ионов, В.В. Макаров, С.П. Воронин, 2018

Л.В. Капустина

канд. пед. наук, доцент СГЭУ

г. Самара, РФ

lkar@inbox.ru

А.Ю. Алексин

ст. преподаватель СГЭУ

г. Самара, РФ

antonio407@mail.ru

А.О. Алексина

ст. преподаватель СГЭУ

г. Самара, РФ

antonio407@mail.ru

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ КАК НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРЕ

Аннотация

Актуальность данного исследования заключается в том, что сегодня российская Высшая Школа является не только полностью открытой, но и интегрируется в мир. Отечественное образование вступает на новый уровень качества, что повлияет на его признание за рубежом. Цель исследования – проанализировать основные условия формирования исследовательских институтов в России. Результат исследования: исследовательские институты вносят свой вклад в развитие и мировое признание отечественного образования.

Ключевые слова:

Инновации, исследовательский институт, высшая школа, конкурентоспособность, профессиональная квалификация.

За последние 10 лет система российского образования потерпела значительные преобразования вместе с общими процессами экономических и политических изменений. Интеграция российского образования в международную среду, на данный момент является главной задачей и основной тенденцией в развитии России.

В настоящее время стало окончательно ясно, что замкнутая система образования, как и закрытое общество, не способна развиваться. Сегодня открытость образования – это направленность образования к неделимому миру, к его глобальным проблемам, а также выделение на общей карте лиц других культур, других народов, способность воздействовать со всем миром во взаимообогащении.

Сегодня Россия, как и российская Высшая Школа, являются не только полностью открытыми, но и начинают интегрироваться в мир. Очень важную роль в развитии российского образования сыграл указ президента России №599 от 7.05.2012, который лег в основу государственной программы по развитию и укрупнению государственных вузов «проект 5 - 100» [1]. Так же указ определяет необходимость проведения до конца декабря 2012 г. мониторинга деятельности государственных образовательных учреждений в целях оценки эффективности их работы, реорганизации неэффективных государственных

образовательных учреждений, что позволяет оградить российское высшее образование от неэффективных учреждений, которые пагубно влияют на общую картину Российского образования. Это позволяет отечественному образованию вступить на новый уровень качества, что, в значительной мере повлияет на его признание как за рубежом, так и в самом государстве.

Не потеряв свою самобытность, свою культуру, свои традиции, российское образование должно учесть в полной мере международные образовательные тенденции, должно соответствовать мировым стандартам и нормам [2]. К числу основных тенденций в развитии образования можно отнести:

- Стремительное развитие технологий, ускорение темпов развития общества и экономики, что вызывает необходимость в подготовке специалистов, которые могли бы уверенно ориентироваться в стремительно меняющемся мире, были бы способны к постоянному самообучению и саморазвитию.
- Переход к информационной модели общества, что характеризуется сильным расширением межкультурного и межнационального взаимодействия, обуславливающим особую важность информационной и коммуникативной компетентности личности.
- Стремительное развитие и диверсификация экономики, сокращение сферы неквалифицированного труда, возрастание конкуренции, повышение профессиональной квалификации, развитие дополнительных профессиональных навыков, постоянная актуализация потребностей.

Государство всячески способствует повышению уровня российского образования. Одной из важнейших задач, которую правительство ставит перед ВУЗами, является привлечение в отечественные вузы иностранных студентов и преподавателей. Многие программы по обмену финансируются Центром международной мобильности и DAAD, участники которых, после завершения обучения, имеют двойные дипломы [3].

Лидирующие российские вузы, с целью привлечения иностранных студентов, запускают магистерские программы на иностранном языке. Так же не малая часть госсубсидии тратится, главным образом, на стажировки и продолжение сотрудничества с зарубежными университетами.

В настоящее время Россия приближает свои ВУЗы к так называемой модели единого исследовательского университета, получившей широкое распространение в западной образовательной среде, в пределах которой университеты не только занимаются производством новых знаний, но также и их распространением и использованием через инновационную деятельность. Главными инновациями этой модели являются:

- Включение студентов и предоставление им возможности в получении исследовательских и инновационных практик.
- Включение большинства преподавателей в реальные исследования и инновационную деятельность, которые рассматриваются как приоритетные относительно преподавательской работы.
- Полноценный переход на многоуровневую систему с устаревшего специалитета, предполагающий постоянное использование студентов, обучающихся в магистратуре, в качестве «рабочей силы» для разработок и исследований.

- Превращение институтов в центры, помогающие бизнесу, государству и обществу в решении масштабных проблем, обмене полученными знаниями, в вопросах технологического и научного прогнозирования.

Таким образом, научная деятельность и современные исследования в ВУЗах выходят на новый уровень и способствуют не только привлечению дополнительного государственного субсидирования и внебюджетных средств, но и являются основной самостоятельной задачей Высшей Школы, а также необходимой составляющей современного образовательного процесса.

Для изменения российских ВУЗов и переход их к общемировой модели государству необходимо совершить ряд колоссальных изменений. Так, например, в области кадровой политики российским ВУзам необходимо признать, что те преподаватели, которые не занимаются исследовательской работой и не имеют реального опыта участия в производственных процессах, не начнут проводить передовые исследования, даже если им платить большую зарплату [4]. В основу кадровой политики необходимо заложить принципы целевой поддержки наиболее продуктивно работающих ученых, стимулирование конкретных исследовательских результатов. Следует преодолеть сложившуюся модель «инбридинга» - привлечение на работу собственных выпускников. Такую практику стоит проводить лишь тогда, когда эти выпускники получили степень в другом вузе, исследовательском центре, предприятии или хотя бы получили трудовой опыт на предприятии [5].

В заключение стоит отметить, что главную роль в развитии российского образования и образовательной модели играет не государство, которое в свою очередь всячески способствует ее усовершенствованию, а преподавательский состав и студенты. Развивая себя, вводя усовершенствования в образовательный процесс, получая трудовую практику на предприятии, участвуя в научных конференциях, занимаясь исследованиями в различных областях, каждый обучающийся и работающий в исследовательском институте вносит свой вклад в развитие и мировое признание отечественного образования.

Список использованной литературы:

1. Указ президента России от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в область образования и науки».
2. Иванова И.Н. О тенденциях развития современного образования / Инновации в образовании. 2008. № 3. С. 5 - 23.
3. <https://www.daad.ru/ru/stipendien/>
4. Мельник В.В. Глобальные тенденции и особенности модернизации высшего профессионального образования в России / Университетское управление: практика и анализ. 2009. № 5. С. 58 - 63.
5. Силкин Р. С., Силкина Н. В. Тенденции развития и проблемы реформирования высшего образования / Экономика образования. 2006. № 2. С. 18 - 24.

© Л.В. Капустина, А.Ю. Алексин, А.О. Алексина, 2018

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье поднимается вопрос о процессе правового просвещения. Оно рассматривается как средство гражданско - патриотического воспитания школьников. Предложены разнообразные формы для реализации их на практике. Особо подчеркивается, что работа по правовому просвещению школьников должна проводиться в тесной взаимосвязи с повышением уровня правовой грамотности родителей (законных представителей).

Ключевые слова

Правовое просвещение, воспитание, гражданско - патриотическое воспитание, образовательная организация, формы правового просвещения.

Отметим, что воспитание – понятие многоаспектное. Оно предполагает воздействие на личность с целью подготовки к жизни в социуме. Под гражданско - патриотическим воспитанием понимают процесс подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях демократического общества, инициативному труду, участию в социально значимых делах, реализации прав и обязанностей [1; с.21]. Данный процесс направлен на формирование гражданской позиции. К концу обучения в общеобразовательной организации ученик должен уметь отстаивать свои интересы, знать права и обязанности и, что немаловажно, знать и уважать права других людей. При этом педагогу недостаточно проинформировать учащихся об их правах и обязанностях, а также о необходимости уважения, принятия общечеловеческих ценностей и прав других людей. Для того чтобы ребенок мог использовать эти постулаты в жизни необходимо, чтобы все принципы прочно сохранились в его сознании. Это будет возможным только при систематической и целенаправленной работе педагога в тандеме с другими специалистами. Эффективность реализации гражданско - патриотического воспитания во многом зависит от выбранных форм, методов, средств адекватных возрастным особенностям школьника. В данной статье пойдет речь о правовом просвещении как об одном из эффективных средств гражданско - патриотического воспитания.

Гражданско - патриотическое воспитание, прививающее любовь к Родине, уважение к обычаям и традициям начинается с дошкольного возраста. Особенно необходимо работать в данном направлении с подростками, поскольку они переходят на новую ступень, в том числе, когда получают паспорт гражданина. Понятие гражданин имеет и юридический смысл (принадлежность к государству), и особенно моральный. Гражданин – это человек, знающий и уважающий законы своей страны, занимающий активную нравственную позицию, осознающий свою ответственность по отношению к Отечеству, народу, национальным ценностям, святыне, культуре [1; с. 21]. Принимая свой новый статус, подросток с новым уровнем ответственности.

Правовое просвещение будет направлено на привитие аргументированной, постоянной, осознанной гражданской позиции. Это поможет личности жить, ориентироваться в жизни, реализовывать весь комплекс прав, а также применять весь багаж теоретических знаний на практике. Для этого педагогу необходимо создать все необходимые условия, в том числе, и во внеурочное время для усвоения общечеловеческих ценностей, категориального аппарата по теме: гражданское общество. Важной составляющей работы является знакомство с нравственными и правовыми нормами, а также с деятельностью общественных институтов. Знакомя учащихся с выдающимися людьми, мы способствуем расширению общекультурного кругозора, побуждаем к активной деятельности. Гражданская грамотность, правовая культура – фундамент для полноценной жизни подрастающего поколения.

Гражданско - патриотическому воспитанию будут способствовать знакомство с символикой государства, города, края. Особое внимание следует уделять организации и проведению мероприятий, акций, которые посвящены каким - либо знаменательным датам, событиям, людям. Нельзя оставить без внимания встречи со знаменитыми выпускниками школы, ветеранами войн, труда. Знакомство с историей своей страны, города не должны ограничиваться лишь прочтением какой - либо литературы или просмотром фильмов. В этой связи, обязательным мероприятием могут стать экскурсии по разным местам города. Считаем целесообразным проводить подобного вида мероприятия совместно с родителями, законными представителями. Заинтересованность семей будет играть положительную роль в воспитании.

Примерный перечень мероприятий по правовому просвещению может включать в себя знакомство с различными публикациями, разъясняющие юридические нормы гражданина и способствующие популяризации нормативно - правовых актов. Необходимую включенность в активную деятельность помогут обеспечить интерактивные методы. Наиболее эффективным считаем моделирование противоречивых ситуаций с дальнейшим поиском выхода из них. Атмосфера сотрудничества, совместного поиска способна включить каждого учащегося в деятельность, созидание, а также способствовать развитию коммуникативных умений. Все мероприятия могут проходить в рамках факультативного курса, классных часов, правовых кружков. В целом, могут быть рассмотрены следующие темы: «Человек и общество», «Я – гражданин страны», «Граждане России в системе правовых, экономических, политических, социальных отношений», «Ответственность гражданина за память прошлого, а также за настоящее и будущее России», «Человек и его Отечество», «Соблюдай и знай свои права», «Правовая регламентация жизни» и др.

Привлечение родителей к организации мероприятий будет способствовать повышению уровня их правовых знаний, а также в оказании помощи собственным детям в восприятии права как ценности общества. Отношение к праву в семье, правовая грамотность родителей (законных представителей) будут положительным образом влиять на глубинное осознание ребенком важности права, как в собственной жизни, так и в жизни общества. Считаем эффективным использовать знания родителей как специалистов в разных областях. Наиболее активные представители семей могут проводить практические занятия, лектории, круглые столы с учетом своих профессиональных интересов, направленные на развитие гражданской позиции школьников.

Таким образом, педагогу необходимо ориентироваться на создание благоприятных условий для повышения правового сознания учащихся на основе моральных ценностей, установок, а также способствовать их гражданскому становлению. Одна из приоритетных задач педагога – профилактика правонарушений, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания, правовой культуры личности. Все мероприятия следует проводить поэтапно, вовлекая в них родителей (законных представителей). Это будет способствовать и тому, что родители смогут актуализировать знания в области права и, тем самым, способствовать безболезненной социализации своего ребенка.

Список использованной литературы

1. Атагимова, Э.И. Право знать право: методические рекомендации по организации правового просвещения участников образовательного процесса / Э.И. Атагимова, Е.В. Горбачева – М. : ФБУ НЦПИ при Минюсте России, 2016. – 80 с.

© Е.В.Косач, 2018

УДК37

Л.В. Куликова

Преподаватель хореографических дисциплин
ОГАПОУ СПК г. Старый Оскол
E - mail: lulmilavk753@mail.ru

РУССКИЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация

Русский танец, как хореографическая дисциплина является основой формирования у студентов профессиональных навыков и умений. Практическое изучение хореографического материала русского танца имеет свои специфические особенности, а использование традиционных и инновационных педагогических подходов к подготовке будущих специалистов - хореографов при изучении и освоении русского танца позволяют создать наиболее благоприятные условия для наиболее полной и успешной самореализации студентов - хореографов.

Ключевые слова

Русский танец, методика преподавания, формирование навыков и умений, инновационные формы внеурочной деятельности.

Работа детского хореографического коллектива является неотъемлемой частью социальной жизни детей в современном обществе. Воспитательная и образовательная среда хореографического коллектива позволяет создать систему внешкольного воспитания детей, в которой дети получают возможность гармоничного развития и воспитания своей личности.

В Старооскольском педагогическом колледже осуществляется подготовка будущих педагогов, руководителей детских хореографических коллективов. Основой формирования у студентов профессиональных навыков и умений являются учебные занятия, на которых студенты изучают методику и технику исполнения движений танцев разной жанровой направленности.

Изучение основ и истоков русского народного танца, его основных движений, видов, форм, а так же областных особенностей позволяет организовать процесс целенаправленного освоения пластических мотивов русского фольклорного танца и открыть перед студентами многогранный мир традиционного искусства России.

В основу системы обучения студентов русскому танцу заложен подход, сформированный мастером народного танца Т.А. Устиновой, суть которого в том, что усвоение техники исполнения движений русского танца необходимо осуществлять в неразрывной связи с той особой манерой и характером, которые делают элементы танца истинно национальным. Практическое изучение хореографического материала русского танца осуществляется по определенному алгоритму, который позволяет осваивать танцевальный материал последовательно, ступенчато, поэтапно, руководствуясь принципом «от простого к сложному». Урок русского танца включает в себя изучение специальных упражнений для освоения техники и манеры исполнения русского танца, а также изучение видов русского танца. Формируются навыки и умения работы с танцевальным материалом русского танца при сочинении танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала.

Одной из инновационных форм внеурочной деятельности, дающей большие возможности для мотивации творческого развития личности студентов - хореографов, является творческий конкурс. В условиях конкурса деятельность преподавателя и студентов наполняется новым содержанием. Преподаватель – организатор и консультант, поэтому сочинительская деятельность участников конкурса осуществляется под руководством преподавателя, но без его непосредственного участия. Задача студентов - сочинить оригинальные танцевальные комбинации. Соревновательный дух создает условия для здоровой конкуренции, для активизации творческого мышления.

Конкурс проводится в 2 тура. В первом - все участники демонстрируют сочиненные ими танцевальные комбинации по номинациям (танцевальные комбинации верёвочки, моталочки, дробы, хлопущки, присядки). По сумме набранных баллов в каждой номинации определяются финалисты, которые проходят во второй тур. Во втором туре участники конкурса соревнуются в искусстве импровизации на заданную музыку с использованием всего разнообразия хореографической лексики русского танца. Соревновательные условия, сопутствующие проведению творческого конкурса, приводят к росту эффективности самостоятельной сочинительской и исполнительской работы студентов.

Изученный и освоенный танцевальный материал русского танца используется студентами в разработке и демонстрации творческих проектов в процессе защиты выпускной квалификационной работы. Цель хореографического проекта - самостоятельное исследование различных аспектов создания и практического осуществления постановки сюжетной композиции русского танца.

В процессе работы над творческим проектом студенты самостоятельно осуществляют сбор, анализ и обработку теоретической информации из литературных источников и

Интернет ресурсов о традициях русского народа, разрабатывают композиционный план, осуществляют постановку хореографической композиции. На основе подобного подхода была осуществлена постановка следующих хореографических композиций: «Широкая ярмарка» (2014 - 2015 учебный год), «В ночь на Ивана Купала» (2015 - 2016 учебный год), «Рождественские гуляния» (2016 - 2017 учебный год) и «Венок дружбы» (2017 - 2018 учебный год).

Таким образом, при изучении и освоении русского танца создаются наиболее благоприятные условия для развития творческого потенциала и для наиболее полной и успешной самореализации студентов - хореографов Старооскольского педагогического колледжа.

Список использованной литературы:

1. Климов А.А. Основы русского танца. - М., 1994. - 247 с.
2. Композиционное построение. Танец. [Электронный ресурс] Режим доступа: www.fdmem.md.

© Л.В. Куликова, 2018

УДК 159.99

Ложникова Т. В.

Педагог - психолог МБОУ «Такмыкская СОШ»

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

В настоящее время в стране кардинально меняется социально - экономическая ситуация, в связи с этим, претерпевает изменения и рынок труда, растут требования к подготовке профессиональных кадров. На очередном витке развития общества встает одна из важнейших задач — подготовка профессиональных кадров, которые бы отвечали требованиям времени. Причем при возрастающем интенсивном ритме жизни, отдается предпочтение тем кадрам, которые в совершенстве владеют несколькими специальностями.

Работа психологической службы школы направлена на развитие и поддержку возможностей учащихся, создание благоприятных условий для осознанного самоопределения, формирование социально - психологической готовности личности школьника к его профессиональному самоопределению. По результатам изучения возможностей личности, психотипа подростка, способностей, склонностей и темперамента учащимся даются рекомендации по выбору вида профессиональной деятельности. Сегодня, чтобы подготовить школьников к трудовой деятельности и помочь им адаптироваться в условиях рыночных отношений, недостаточно выявить опорные личностные и профессиональные качества старших школьников, но и развивать их, так как будущее выпускника школы напрямую зависит от успешной самореализации в выбранной им профессиональной деятельности. Чтобы определить устойчивость мотива и

направленность профессионального самоопределения учащихся 9 - 11 классов проведено исследование, в ходе которого была дана оценка мотивам, побуждающих обучающихся к осознанному выбору своей профессиональной деятельности:

1. Устойчивость познавательных интересов к профессии - 19 %
2. Престиж и востребованность профессии - 30 %
3. Материальное благополучие 51 %

В перспективе подавляющее большинство школьников мечтают иметь высокое положение в обществе, получать большую зарплату. Для 39 % школьников выбор профессии очевиден с позиции значимости общественного положения, для 30 % это совершенствование своего «Я», для 31 % школьников профессиональная увлеченность является важной составляющей личностного роста не меньше, чем материальное благополучие. В последние годы резко возрос интерес обучающихся к организации собственного дела. Это создание так называемых школьных компаний, где школьники приобретают навыки предпринимательской деятельности. Проекты: "Учебная фирма", «Производственная бригада», «Волонтерский отряд» достаточно успешно разрабатываются в нашей школе. Также на протяжении многих лет не потерял интерес старшеклассников к элективному курсу «Трактор», который с желанием посещают и девушки. После сдачи экзаменов получают права тракториста.

Участие школьников в проектно - исследовательской деятельности по составлению бизнес - планов позволяет воспитывать и развивать у учащихся желание и умение производить конкурентоспособные товары, оказывать услуги, рисковать, правильно принимать решения и с пользой реализовывать свои творческие возможности. Такая деятельность и активная позиция способствуют успешному профессиональному самоопределению сельских школьников. В настоящее время благодаря изучению предпринимательской деятельности и разработанным школьниками проектам многие из моих учеников стали лауреатами областной НПК, помогли своим родителям организовать свое личное дело и получить государственную грантовую поддержку на развитие семейного дела.

Особое внимание уделяется профильной и предпрофильной подготовке учащихся, потому что учебные возможности и познавательные интересы школьников неустойчивы, а умение планировать свое будущее и совмещать ближайшие и дальние цели неразвито. Ученики не знают о своих возможностях, не могут соотносить свои желания со своими возможностями, регулировать свою активность, направлять ее в нужное русло. Школьникам необходимо помочь освоить навыки саморегуляции поведения и деятельности. В рамках школьной программы профессиональной ориентации школьников в системе проводятся занятия, направленные на активизацию личностного самоопределения подростков. Реализуются учебные факультативы для учащихся 9 - 11 - х классов.

Первоочередная задача школы - формирование личности школьника, владеющего необходимыми знаниями, навыками самопознания и самоанализа, умеющего ставить ближние цели и на перспективу, планировать свое будущее, брать на себя ответственность, принимать ответственные решения.

Немаловажным в профессиональном самоопределении школьника выступает семейное воспитание. Родители имеют достаточно серьезное влияние на профессиональный выбор

своих детей. Задача родителей состоит в том, чтобы помочь своим детям разобраться в своих интересах и возможностях.

Необходимо отметить, что специалисты психолого - педагогической поддержки школы (психолог, социальный педагог, классный руководитель) формируют у школьников процессы профессионального самоопределения, развивают способности профессиональной адаптации.

Таким образом, профориентационная работа в школе — это целостная, методически обоснованная система, охватывающая социально - экономическую, психолого - педагогическую направленность по оказанию школьникам поддержки по развитию возможностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе будущей профессиональной деятельности. Главная образовательная цель, которую поставили перед собой педагоги - не выбор школьниками определенной профессии, а создание оптимальных условий для профессионального самоопределения.

© Ложникова Т.В. 2018

УДК 372.8

Е.А. Митясова

Студентка 4 курса

Пензенский государственный университет

г. Пенза, Российская Федерация

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

В современной методике все чаще уделяется внимание коммуникативному подходу в обучении иностранному языку. Коммуникативный подход является сегодня одним из ведущих в отечественной методике обучения иностранным языкам. Возникает вопрос: «Почему данный подход считается одним из эффективных подходов в современной методике обучения иностранным языкам?» Реализация обозначенного подхода – это путь к достижению генеральной цели языкового образования в нашей стране, формирования поликультурной многоязычной личности, способной к межкультурному общению. Нас заинтересовал вопрос предмета реализации коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи.

Для анализа УМК по немецкому языку на предмет реализации коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи мы взяли два учебника. Первый учебник – Немецкий язык. 10 класс И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева. Второй учебник, чаще используемый для самостоятельного изучения немецкого языка, но учителя также часто включают задания данного УМК в ходе урока, – Schritte 1 немецкого издательства Hueber.

Итак, приступим к рассмотрению учебника 10 класса на предмет реализации коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи. Стоит

сказать, что данный учебник состоит из 4 глав, и каждая из этих глав подразделяется на 4 части: *Lessen*, *Wortschatz*, *Grammatik*, *Hören*. Нас интересует раздел грамматики и раздел «*Grammatik in Tabellen mit Übungen*». Проанализировав данные части учебника, можно сделать вывод, что авторы учебника немецкого языка используют эксплицитный подход при обучении учащихся грамматике. Также стоит отметить, что в данном учебнике часто встречается дедуктивный метод обучения.

У учащихся старших классов уже имеются определенные теоретические и практические знания по грамматике немецкого языка. Поэтому на данном этапе обучения важно не столько расширить и углубить эти знания, сколько систематизировать их. В связи с этим представляется более целесообразным рассматривать не отдельно взятое грамматическое правило, как это делалось на предыдущих этапах, а сразу целый ряд грамматических явлений, функционально связанных между собой. Такой комплексный подход к повторению грамматического материала в большей степени позволит учащимся сознательно выбирать грамматические средства в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. Представленные в учебнике грамматические упражнения полностью соотносятся с объясняемой на уроке теорией и способствуют формированию и совершенствованию у учащихся умений и навыков грамматически правильной речи. Но, к сожалению, изучаемые грамматические конструкции практически не выводятся в речь.

К такому выводу мы пришли после анализа грамматических упражнений, представленных в учебнике для 10 класса. Здесь используются стандартные упражнения для обучения грамматике, то есть в каждой главе представлен текст с новыми грамматическими явлениями, которые ученикам необходимо выявить, затем дается полное объяснение правила и в конце учащимся предоставляются упражнения для закрепления новой грамматической конструкции. Интересно, что упражнения для закрепления новой грамматической конструкции также связаны с текстом, то есть данный учебник не предусматривает отдельных грамматических упражнений на отработку нового материала. В рассматриваемом УМК чаще всего представлены следующие задания при обучении грамматической стороне иноязычной речи: «*Markiert bitte im Text die Sätze im Passiv*», «*Liest bitte und sagt, was für grammatische Formen das sind?*», «*Bestimmt die Zeitformen des Passivs*», «*Sucht bitte alle Partizipien II aus den Sätzen*». За редким исключением на страницах данного учебника можно встретить примеры грамматических конструкций, опираясь на которые ученики должны составить свой собственный диалог, работая в парах. Только это задание мы можем отнести к реализации коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи.

Рассмотрев учебник из школьной программы, мы перешли к анализу следующего учебника, который чаще всего используется как вспомогательное средство обучения иностранному языку в школах, но часто используется при самостоятельном изучении немецкого языка – *Schritte 1* издательства Hueber. Данный учебник содержит в себе 12 глав, в каждой из которых изучается новая тема и новые грамматические явления. В отличие от первого учебника, в *Schritte 1* нет деления на части, вся информация поступает планомерно и постепенно, от простого к сложному. Стоит заметить, что уже первое задание в каждой главе показывает нам, что данное УМК по немецкому языку построено на основе коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи, а именно в первом задании представлен диалог, послушав который, учащиеся на слух

должны вставить новые грамматические явления. При этом сбоку на странице представлено правило, но мы его видим не в традиционном варианте с полным объяснением нового материала, а лишь его схематичное изображение. Это помогает учащимся легко усвоить новый материал, не прилагая усилий для изучения теоретической грамматической части. К тому же данный учебник предполагает постоянную коммуникацию с использованием новых грамматических форм с опорой на данные до этого диалоги. Стоит отметить, что учебник практически весь состоит из диалогов, в которых постоянно используются новые грамматические явления, а главное они всегда присутствуют в фразах, которые затем ученикам необходимо использовать в речи. Можем сказать, что коммуникативный метод в данном учебнике направлен на изучение грамматики в процессе живого, непринужденного общения. Научить ученика общаться на чужом языке - вот главная задача преподавателя. Грамматические структуры, выражения чужого языка преподносятся учащемуся в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, которая способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала.

Упражнения учебника Schritte 1 исключает психологический барьер между учителем и учеником, то есть учащиеся перестают чувствовать "дистанцию" между собой и преподавателем, и тогда им становится интересно, весело и приятно общаться – им проще начать разговаривать на чужом языке. А именно этому помогают многочисленные игровые элементы присутствуют в данном УМК, они вносят оживление в занятия, поддерживают положительный эмоциональный настрой учеников, усиливают их мотивацию. Часто используется работа в парах, в группах, участие в дискуссиях на обсуждаемые темы – все это позволяет учителю учесть индивидуальные особенности учеников, сделать занятия творческими и увлекательными, и в то же время дает преподавателю возможность незаметно для учеников осуществлять полный контроль над процессом обучения. Но основное преимущество всех заданий учебника является реализация коммуникативного подхода в обучении грамматической стороне иноязычной речи. Так как каждый новый диалог наполнен новыми грамматическими конструкциями, которые ученики постоянно стараются использовать в речи. В диалогах учащимся предлагаются следующие конструкции:

Ich brauche + Akkusativ

Wir haben + Akkusativ

Ich möchte + Akkusativ

Затем авторы учебника дают диалог, в котором пропущена некоторая информация, которую ученикам необходимо дополнить. Но при этом новое грамматическое явление не опускается, а употребляется полностью, для того, чтобы ученики могли его запомнить, а также это делается для исключения ошибки. А затем ученикам предоставляется возможность самостоятельно продолжить диалог с опорой на данные выше клише. Пример такого диалога:

- Was kosten 100 Gramm Käse?
- 100 Gramm Käse kosten. . . .
- Wie viel kostet ein Kilo Fleisch?
- . . .

В каждой главе Schritte 1 представлен список вопросов и возможных ответов на них, с использованием новых грамматических конструкций. Данное упражнение также помогает ученикам запоминать новые грамматические конструкции, тренировать их в парах, а затем использовать в речи.

Was essen Sie / isst du gern?	Ich esse (sehr) gern...
Essen Sie / isst du gern?	Mein Lieblingsessen ist...
Was trinken Sie / trinkst du gern?	Das schmeckt / ist sehr gut / lecker
	Ja, sehr / total gern
	Nein, nicht so gern
	Ich trinke (sehr) gern...
	...ist mein Lieblingsgetränk.

Рассмотрев два учебника по немецкому языку, мы можем подвести итог. Учебник «Немецкий язык. 10 класс И.Л. Бим, Л.В. Садова, М.А. Лытаева» содержит в себе имплицитный и эксплицитный подходы. То есть объяснение грамматического материала происходит с помощью объяснения посредством теоретического объяснения грамматического правила или грамматической конструкции; или заданное правило учащимся необходимо выявить самим с помощью заданий по типу: «Liest bitte und sagt, was für grammatische Formen das sind». Коммуникативный подход для обучения грамматике немецкого языка в данном учебнике отсутствует. Это главный недостаток учебника 10 класса по немецкому языку. Значит можем сделать вывод: детям сложно воспринять грамматическое правило и вывести его в речь через его теоретическое объяснение. Поэтому обучение по данному учебнику может быть менее эффективно, чем по учебнику Schritte 1 под редакцией Hueber. Проанализировав данный УМК, мы можем сделать вывод, что данный учебник содержит в себе большое количество упражнений на основе коммуникативного подхода. Данные упражнения помогают ученику освоить правила грамматики немецкого языка посредством условно - речевых ситуаций, личностно - значимых ситуаций и коммуникативных игр. А значит, изучаемые грамматические явления с помощью данных приемов будут не только теоретически изучены, но и активизированы в речи. В данном учебнике ученики действительно учатся пользоваться языком и ориентироваться в любых ситуациях. Они начинают общаться и преодолевают «языковой барьер», общение на немецком языке становится естественным и органичным. При этом учениками в интересной форме изучается грамматика и эффективно используется в речи. Каждый учебник будет иметь свои преимущества и недостатки, поэтому именно учитель должен уметь комбинировать предложенные УМК во время урока для эффективного обучения учащихся грамматической стороне иноязычной речи.

Из всего выше сказанного можем сделать вывод, что грамматика в современной методике преподавания иностранного языка занимает одну из важнейших позиций, а коммуникативный подход является самым продуктивным подходом к изучению иностранного языка. Но не каждое УМК в полной мере реализует коммуникативный подход при обучении грамматической стороне иноязычной речи.

Данное заключение нам помог сделать анализ современных УМК: учебник немецкого языка для 10 класса автора И. Л. Бим, Л.И. Рыжовой (Москва, «Просвещение» 2013 г) и учебник немецкого языка Schritte 1 издательства Huber.

Первое УМК не содержит в себе достаточное количество заданий, реализующих коммуникативный подход, в нем можно найти несколько таких упражнений, где ученики могут тренировать новые конструкции в живом общении. И напротив, зарубежный иноязычный учебник Schritte 1 наполнен различными заданиями с использованием коммуникативного подхода при обучении грамматике. В данном учебнике используются большое количество упражнений, направленных на обучение грамматической стороне иноязычной речи на основе коммуникативного подхода.

Список литературы:

1. Бим, И.Л. Учебник немецкого языка для 10 класса / И. Л. Бим. – Москва: Просвещение, 2013. – 135 с.
2. Бухбиндер, В.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / В.А. Бухбиндер. – Киев, 1988. – 201 с.
3. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез. – Москва: Просвещение, 1982. – 298 с.
4. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – Москва: Просвещение, 1991. – 312 с.
5. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – Москва, 1991. – 367 с.

© Е.А. Митясова, 2018

УДК 372.8

Е.А. Митясова

Студентка 4 курса

Пензенский государственный университет
г. Пенза, Российская Федерация

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ ПРИ ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ

Чтение является одним из самых важных компонентов обучения речевым видам деятельности на уроке иностранного языка, ведь большую часть представления об иностранном языке, страноведческую информацию о культуре, традициях и быте стран изучаемого языка ученик узнает из текстов. Процесс чтения направлен на извлечение информации, что представляет особую ценность в коммуникативно - общественной деятельности школьников на любом возрастном этапе. Чтение представляет собой одну из форм человеческого общения, письменную, которая способствует передачи опыта от

одного народа к другому. Чтение текстов на иностранном языке развивает качества социально - ценного человека, а именно: интеллект, разум, память, мышление и т.д.

Отметим, что с одной стороны чтение выступает в качестве основного предмета обучения, а с другой – средством обучения. Чтение, по праву, причисляют к важнейшему навыку, формирование которого происходит в ходе изучения иностранного языка. В данной курсовой работе мы опирались на классификацию видов чтения, предложенной С.К. Фоломкиной: ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое.

Ознакомительное чтение – это познающий вид чтения, в процессе которого на первый план выходит общее ознакомление с произведением с целью получения общей информации. Изучающее чтение направлено на максимально полное извлечение информации из представленного текста, а также ее переработка. Поисковое чтение – такой вид чтения, направленный на акцентировании внимания на конкретных данных. Просмотровое чтение предполагает получение общего представления от прочитанного.

Независимо от уровня чтение обладает практической направленностью, ощущение успеха от прочитанного способствует тому, что повышается мотивация среди учащихся к изучению иностранного языка, приобщая их культуре, обычаям и традициям народа, язык которого изучается. Кроме того, в ходе прочтения текстов на иностранном языке у учащихся стирается барьер неродного языка, что облегчает и убыстряет последующее развитие устной речи.

Итак, для анализа УМК по немецкому языку на предмет реализации обучения разным видам чтения при интерактивном обучении мы взяли два учебника. Первый учебник – «L'oiseau bleu» 9 класс Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. Второй учебник, чаще использующийся для самостоятельного изучения французского языка, но учителя также часто включают задания данного УМК в ходе урока, – Déclis 3.

Приступим к рассмотрению учебника 9 класса на предмет реализации обучения разным видам чтения при интерактивном обучении. Стоит сказать, что данный учебник состоит из 6 уроков, и каждый из этих уроков подразделяется на 8 частей: le reportage, le vocabulaires thématique, la grammaire, la civilisation, français pratique, je lis la presse pour..., plaisir de lire et l'interview. Тексты для обучения чтению мы можем увидеть в частях le reportage, je lis la presse pour... и plaisir de lire. Рассмотрим подробнее каждую часть, в которой представлены тексты. Начнем с le reportage. Эта часть учебника наиболее эффективно развивает умение пользоваться разными видами чтения, так как именно в этой части представлены задания на все виды чтения, а именно: ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое.

Это можно доказать комплексом упражнений, который следует за текстом, такие как:

1. Relisez le texte et retrouver le bon ordre des événement.

7 heures 15	Décollage
8 heures 15	Descente à Paris
8 heures 30	Départ
8 heures 45	Formalité avant le vol
9 heures 15	Information utile
9 heures 17	Embarquement dans l'avion

Данное упражнение направлено на обучение поисковому чтению, так как оно связано с нахождением в тексте конкретной, нужной для читателя информации, а именно данные о расписании дня пилота.

Следующее упражнение посвящено ознакомительному чтению, так как при нем достаточно понять 70 - 75 % информации, чтобы выполнить представленное упражнение, то есть выбрать правильный ответ из 3 вариантов. Само задание звучит так: Choisissez la bonne variante des réponses.

1. Pour aller à Paris, les voyageurs ont choisi la compagnie
 - a) Aéroflot;
 - b) Air France;
 - c) Air Inter.
2. A bord de leur avion, ils ont été accueillis par
 - a) Le commandant le bord;
 - b) Le commandant le bord et le copilote;
 - c) Le commandant le bord et l'équipage.
3. Les départs et les arrivées de l'avion, les voyageurs se dirigent directement:
 - a) Vers la salle d'attente;
 - b) Vers le hall de départ;
 - c) Vers la salle de l'embarquement.

Также в данном учебнике представлены упражнения, которые помогают развивать у детей изучающее чтение. Здесь ученик уже извлекает детальную информацию из текста, как например: Trouvez dans le texte les détails pour décrire.

1. Les haut-parleurs annoncent: ...
2. Au micro, le chef de cabine souhaite la bienvenue aux passagers: ...
3. Le signal lumineux s'allume: ...

Итак, рассмотрев первую часть урока, мы видим, что работа над одним текстом подразумевает отработку всех видов чтения. Но также есть и минус у представленных упражнений, они повторяются в учебнике из раза в раз. Ученикам наскучивает такая работа, они теряют мотивацию и обучение чтению происходит не так стремительно, как предполагалось авторами учебника.

Рассмотрим еще две части, входящие в каждый урок учебника: je lis la presse pour... и plaisir de lire. Стоит сказать, что в этих частях урока ученикам предоставляются художественные тексты, взятые из книг французских авторов, а также статьи из газет и журналов, что, конечно, заинтересует учеников и поможет им расширить их кругозор. Но после прочтения статьи и художественного текста, перед учениками встает лишь одно задание: Testez si vous avez bien compris le texte. То есть ученикам необходимо отметить в тесте один верный вариант ответа. Мы уже говорили во второй главе о том, что такое задание можно отнести к ознакомительному чтению, которое не дает полной информации о тексте, и смотря на такое задание, ученик теряет мотивацию к полному пониманию текста и извлечению новой информации для себя.

У учащихся средних классов уже имеются определенные теоретические и практические умения использовать разные виды чтения на уроке французского языка. Поэтому на данном этапе обучения важно не столько расширить и углубить эти знания, сколько систематизировать их. В связи с этим представляется более целесообразным рассматривать

не отдельно взятое задание, на определенный вид чтения, как это делалось на предыдущих этапах, а сразу целый ряд упражнений, функционально связанных между собой. Такой комплексный подход в большей степени позволит учащимся овладеть всеми видами чтения. Представленные в учебнике упражнения для полностью соотносятся с объясняемой на уроке теорией и способствуют формированию и совершенствованию у учащихся умений использовать все виды чтения на уроке иностранного языка. Но, к сожалению, повторяясь из раза в раз, наскучивают ученикам.

К такому выводу мы пришли после анализа упражнений, представленных в учебнике для 9 класса. Здесь используются стандартные упражнения для обучения чтению, то есть в каждой главе представлен текст или несколько текстов, после которых идут задания, представленные мной выше. За редким исключением на страницах данного учебника, а именно в рубрике «Le reportage» можно встретить комбинированные упражнения на все виды чтения. Только это задание мы можем отнести к реализации эффективного обучения разным видам чтения.

Рассмотрев учебник из школьной программы, мы перешли к анализу следующего учебника, который чаще всего используется как вспомогательное средство обучения иностранному языку в школах, но часто используется при самостоятельном изучении французского языка – Déclic 3. Данный учебник содержит в себе 12 глав, в каждой из которых изучается новая тема и даются новые тексты. В отличие от первого учебника, в Déclic 3 нет разделения на части, вся информация поступает планомерно и постепенно, от простого к сложному. Стоит заметить, что уже первое задание в каждой главе показывает нам, что данное УМК по французскому языку построено на основе обучения разным видам чтения в условиях интерактивного обучения, а именно в первом задании представлен текст, прочитав который, учащиеся получают проблемную ситуацию, которую им необходимо решить. Это помогает учащимся легко приступить к работе с текстом, не теряя мотивации и интереса, так как данная проблемная ситуация в каждом тексте меняется. К тому же данный учебник предполагает постоянную коммуникацию с использованием новой информации с опорой на данные до этого тексты. Научить ученика общаться на чужом языке - вот главная задача преподавателя. Данный учебник справляется с этим, собирая в себе комплекс упражнений, развивающий все виды чтения в интересной форме. А значит и на последующую коммуникацию. А упражнения преподающиеся учащемуся в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации, способствует быстрому и прочному запоминанию изучаемого материала.

Упражнения учебника Déclic 3 исключает психологический барьер между учителем и учеником, то есть учащиеся перестают чувствовать "дистанцию" между собой и преподавателем, и тогда им становится интересно, весело и приятно общаться - им проще начать разговаривать на чужом языке. А именно этому помогают многочисленные игровые элементы присутствуют в данном УМК, они вносят оживление в занятия, поддерживают положительный эмоциональный настрой учеников, усиливают их мотивацию. Часто используется работа в парах, в группах, участие в дискуссиях на обсуждаемые темы – все это позволяет учителю учесть индивидуальные особенности учеников, сделать занятия творческими и увлекательными, и в то же время дает преподавателю возможность незаметно для учеников осуществлять полный контроль над процессом обучения.

Приведем пример такого упражнения из данного учебника: Lisez le texte et dites, comment le docteur se conduit - il dans cette situation? A - t - il raison ou non? Mettez - vous à sa place. Comment vous réagirez?

Рассмотрев два учебника по немецкому языку, мы можем подвести итог. Учебник «L'oiseau bleu. 9 класс Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина содержит в себе обучение разным видам чтения, но в небольшом количестве, данный вид работы представлен только на первых страницах каждого урока, остальные тексты помогают развивать только определенный вид чтения, а именно поисковый. К тому же задания не меняются ни в одном из уроков, что сказывается на замотивированности учеников. Это главный недостаток учебника 9 класса по французскому языку. Значит можем сделать вывод: детям сложно воспринять информацию, дающуюся в текстах, из - за постоянно повторяющихся упражнений. Поэтому обучение по данному учебнику может быть менее эффективно, чем по учебнику Déclic 3. Проанализировав данный УМК, мы можем сделать вывод, что данный учебник содержит в себе большое количество упражнений для развития навыков чтения, как ознакомительного и поискового, так и изучающего. Данные упражнения помогают ученику усвоить текст с его детальным пониманием и даже, в какой - то степени, его проанализировать, посредством проблемных ситуаций и творческих перевоплощений в героя текста. А значит все виды чтения будут эффективно развиваться и совершенствоваться с каждым последующим прочитанным текстом. Каждый учебник будет иметь свои преимущества и недостатки, поэтому именно учитель должен уметь комбинировать предложенные УМК во время урока для эффективного обучения учащихся грамматической стороне иноязычной речи.

В результате анализа методической литературы мы пришли к выводу, что эффективность процесса обучения иноязычному чтению зависит от того насколько учитель умеет вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, создавая различные ситуации речевого общения, где у учащихся происходит накопление и расширение лексического словаря, как базы для успешного овладения чтением.

Улучшение преподавания чтения использованием различных методов, означает повышение качества урока, на котором развиваются креативные и творческие способности учащихся. Уроки французского языка занимают ведущее место во всестороннем развитии ребенка. Они позволяют открывать новые знания, находиться в постоянном развитии и совершенствовании, учиться мыслить нестандартно, избегая шаблонов и клише. При правильном выборе методов проведения урока учитель будет мотивировать ребенка быть творчески активным как на уроках в школе, так и во внеурочной деятельности. Таким образом, будет выполняться основная цель общеобразовательной программы, прописанная в ФГОС второго поколения.

Список используемой литературы:

1. Аверин, М. М. Французский язык. Второй иностранный язык. Книга для учителя. 7 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / М. М. Аверин, Е. Ю. Гуцалюк,Е. Р. Харченко – М.: Просвещение, 2017. – 144 с.
2. Бешенков, А. К. Сущность и методика реализации обучения чтения / А. К. Бешенков – М.: Дрофа, 2003. – 165 с.

3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова – М.: Академия, 2008. – 333 с.
4. Коньшева, А. В. Современные методы обучения французскому языку / А. В. Коньшева – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 189 с.
5. Миньяр - Белоручев, Р. К. Методика обучения иностранному языку / Р. К. Миньяр - Белоручев – М.: Просвещение, 1990. – 421 с.
6. Назарова, Г. И. Рекомендации для учителей средней школы по обучению чтению: Методическая разработка / Г. И. Назарова – Казань, 2001. – 34 с.

© Е.А. Митясова, 2018

УДК 373.211.24

Озерова В.П.,

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида №40 г.Белгорода

Vita.ozeroва@yandex.ru

Подпорина Н. Е.,

воспитатель

МБДОУ д / с комбинированного вида №40 г.Белгород

(Белгород, Россия)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация: в статье освещается содержание работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования.

Ключевые слова: творческие способности, дети дошкольного возраста, творчество, нетрадиционные техники рисования, рисование.

Развитие творчества в дошкольной педагогике всегда была одной из актуальных тем. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Решение данной проблемы начинается уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является сензитивным для развития формирования творческой личности.

Творческое осмысление является одним из способов активного познания мира, и именно оно делает возможным прогресс, как отдельного индивида, так и человечества в целом. Способность к необычному комбинированию элементов действительности, создание не имеющих в реальности аналогов, определяют главные черты творческого процесса: умение видеть и ставить проблемы, возможность рассматривать предметы и явления в различных контекстах, связях и отношениях, находить нетрадиционные способы решения проблемных ситуаций [1].

В решении задач, связанных с развитием творчества ребенка дошкольника, особая роль принадлежит изобразительной деятельности. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельностью способствует решению творческих задач. Работа с необычными материалами позволяет им ощутить незабываемые эмоции,

развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию [2].

Каждый из нетрадиционных методов рисования – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Любому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, и помогут нам в этом нетрадиционные техники рисования [3].

Далее представим картотеку нетрадиционных техник рисования используемых в работе с детьми дошкольного возраста для развития творческих способностей [4].

Картотека нетрадиционных техник рисования:

1. Монотипия. Лист белой бумаги нужно согнуть и разогнуть пополам. Поставить на линии сгиба 2 - 3 разноцветных пятна гуаши. Сложить лист пополам и провести пальцем от центра к краям. Открываем лист и получаем цветочек! После высыхания фломастером остается дорисовывать мелкие детали.

2. Набрызг. Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

3. Граттаж. Лист белой бумаги раскрасить акварельными красками. Потом необходимо покрыть свечой. Затем закрасить черной гуашью (если краска плохо ложиться, можно добавить в нее мыльной пены). Затем после того как лист бумаги высохнет с помощью ручки можно выцарапать рисунок.

4. Кляксография обычная. Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

4. Кляксография с трубочкой. Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

5. Кляксография с ниточкой. Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

6. Волшебные ниточки. Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Дорисуйте детали.

7. Рисование картошкой, пальцем, луковицей.

КАМЕШКИ. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца - хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

8. Тычок жесткой полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом,

заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

9. Рисование мыльными пузырями. На стекло необходимо нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист. Затем проведите пальцем от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

10. Рисование пальчиками. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

11. Коллаж. В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительному искусству положительно влияют на творческое развитие детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 1999. - 344с.
2. Ермолаева, Н.А. Развитие художественных способностей. / Н.А. Ермолаева // Дошкольное воспитание. - 1963. - №1. - С.21 - 23.
3. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Р.Г. Казакова Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова. – М.: Сфера, 2005. – 128 с.
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования. / А.В.Никитина. - Спб.: Каро, 2008. – 96 с.

© В.П. Озерова, Н.Е. Подпорина, 2018

УДК37

В.А.Олина, Э.М.Мухутдинова
МАДОУ Детский сад №16 «Ромашка» г. Бирска
E - mail:an - olin@mail.ru

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пылливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем и детский интеллект.

Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов».

Дидактическая игра - актуальный компонент интеллектуально - познавательного развития детей дошкольного возраста. Она рассматривается как практическая деятельность

поискового характера, направленная на познание свойств и качеств предметов. В процессе дидактической игры идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Проблеме развитие познавательной активности через дидактические игры уделяли внимание такие ученые как В.И. Аванесова, З.М. Богуславский, А.К. Бондаренко, Ф.Н. Блехер, Л.А. Венгер, Е.Ф. Иваницкая, Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И.Тихеева, А.П. Усова, Е.И. Удальцова, Б.И. Хачяпуридзе. Проблема развития познавательной активности дошкольников через дидактические игры весьма актуальна в контексте задач развития и воспитания будущих жизнеспособных и благополучных поколений.

Именно для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Познавательное развитие дошкольников немислимо без активности. Чтобы дети не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры.

В развитии познавательной активности младших дошкольников особое место занимают дидактические игры. Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего развития личности ребёнка. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, профессии, трудовой деятельности. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Занимательный дидактический материал используется нами в процессе организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности, в индивидуальной работе с дошкольниками. Игры для образовательной деятельности подбираем с учетом познавательного материала, который дети изучали. По математике мы подбираем игры с математическим содержанием, требующие умственного напряжения, развивающие внимание и сообразительность, например: игры - головоломки, игры - шутки, игры с занимательными вопросами: «Почему овал не катится?», «Кто быстрее найдет», «Дорисуй фигуру», «Чиним одеяло», «Живые числа», «Новогодние елочки», «Танграм», «Кубики для всех» и др.

По развитию речи используем дидактические игры на развитие умения делать умозаключения и предположения: «Вершки и корешки», «Вкусный сок», «Угадай, что я съел», «Что за предмет? », «Разноцветный сундучок», «Назови как можно больше предметов», «Кто больше увидит и назовет» и др.

При ознакомлении с окружающим миром, мы используем игры на закрепление знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире: «Волшебный кубик», «Садовник и цветы», «Кто летает? », «Отгадай - ка», а также игры – путешествия, презентации, интерактивные игры. Всё это расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира.

Также для организации совместной и самостоятельной деятельности детей создаем в группе развивающую предметно - пространственную среду - специальную дидактическую зону с большим набором познавательных игр, заданий, книг с учётом безопасности, эстетики, наглядности, доступности, что позволяет создать необходимые условия для стимулирования познавательной деятельности детей – неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребёнком в течение всего учебного года: «Играй, думай, делай», «Найди лишний предмет», «Узнай дерево по тени», «Соберем урожай», «Садовник и цветы», «Поиск общего», «Поиск аналогов», «Профессии» и др.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, убедилась в том, что они дают большой заряд положительных эмоций.

Взаимосвязь дидактических игр довольно легко осуществить, если выполнить определенные требования: от игры к игре должно происходить развитие мыслительной деятельности детей; каждая последующая игра должна по возможности продолжать последовательность действий, событий предыдущей; после каждой пройденной темы необходимо составить комплекс игр на обработку полученных знаний, умений и навыков.

Таким образом, дидактическая игра помогает нам сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, выполняя увлекательные игровые задания приобретает новые знания, формирует навыки мыслительной деятельности, развивает познавательную активность, заряжается положительными эмоциями. В результате - радость от игровой деятельности постепенно переходит в радость учения.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М., 1991.
2. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника - М., 2009.
3. Панова Е.Н. «Дидактические игры - занятия в ДОО». Младший возраст.2007.
4. Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду» - М., 1998.

© В.А.Олина, Э.М.Мухутдинова

УДК37

Е.И. Папанова

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

О.В. Протченкова

E - mail: timonova.kristina@bk.ru

преподаватель ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация

Статья посвящена организации волонтерской деятельности в Старооскольском педагогическом колледже. Основным направлением проекта «Волонтер – студенческая школа социального действия».

Ключевые слова

Волонтер, волонтерское движение, основные направления работы волонтерских групп.

2018 год объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтера. Волонтерство – это стремление человека принимать самостоятельные решения и претворять их в жизнь, создавать организации, цель которых – помочь людям.

Идеи добровольчества стали неотъемлемой частью воспитательной работы в колледже. На протяжении своего существования в учебном заведении складывался опыт работы направленный на развитие нравственных качеств личности. С 2011 года в колледже действует проект «Волонтер – студенческая школа социального действия», которая включает три направления:

- оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам, пенсионерам, проживающим в Старооскольском доме ветеранов;
- сотрудничество с детским домом и социальным приютом;
- работа с детьми - инвалидами.

Данная программа объединяет студентов разных специальностей и курсов. В ней может принять участие любой студент, который поддерживает цели и задачи волонтерского движения.

Всех студентов - волонтеров отличает прекрасное качество – милосердие, подкрепляемое стремлением помочь тем, кому нужна их поддержка. В основе работы волонтерского движения лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги ближнему!

Помощь детям - сиротам традиционно является одним из основных направлений деятельности многих волонтерских групп. Эта деятельность включает организацию и проведение праздников, организация подарков (игрушки и сладости), проведение развлекательных игр и просто общение на равных, которого так не хватает ребятам.

Один раз в месяц студенты - волонтеры посещают детей из социального приюта с интересными, полезными и развлекательными программами.

Ежегодно для детей, проживающих в социальном приюте, проводятся праздники: «Здравствуй, осень!», «Дорогами добра», «В единстве – наша сила», организуются экскурсии по памятным местам города. Эти мероприятия помогают детям окунуться в атмосферу радости, творчества, забыть хотя бы на время о сложной жизненной ситуации, в которой они оказались.

Необходимо особо отметить работу студентов и преподавателей с детьми - инвалидами. Это направление способствует не только формированию общих и профессиональных компетенций студентов, но и учит их быть чуткими, внимательными, милосердными, терпимыми к чужой беде.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно основным видом деятельности в процессе работы с детьми - инвалидами являются занятия декоративно - прикладным искусством. Они способствуют развитию моторики рук, расширяют кругозор, приобщают к разным видам искусства.

Особое внимание уделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Значимость данной работы заключается в дальнейшем применении полученных умений в профессиональной деятельности будущих педагогов.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья организуются разнообразные культурно - досуговые мероприятия. Это, прежде всего праздники, театрализованные представления, игровые программы. Традиционными мероприятиями для детей стали: осенний праздник или праздник урожая, День Защиты детей, праздник Масленицы, новогодние театрализованные представления.

Каждый год студенты и преподаватели стараются удивить своих зрителей увлекательными, массовыми, музыкальными мероприятиями с активным участием детей и их родителей. В постановке мероприятий используется творческий метод – театрализация, который предполагает выражение содержания мероприятия средствами театра.

Искусство театра требует особой зрелищности, и образности. В основе театрализации находится сценарий, поэтому особое внимание организаторы уделяют тщательной проработке сюжета досуговых мероприятий, яркой актерской игре персонажей мероприятия, насыщенному музыкальному художественному оформлению. Занимаясь с детьми – инвалидами, наши студенты учатся у них силе воли, состраданию, переосмыслению своих жизненных позиций.

Но самое главное, в результате нашей работы повышается степень свободы ребенка - инвалида по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, происходит его адаптация в обществе.

В помощи наших студентов нуждаются не только дети с ограниченными возможностями здоровья, но и одинокие пожилые люди. Стало традицией «по первому зову» идти к ним на помощь: убрать в доме, расчистить снег, сходить в магазин и просто поговорить. Но такая помощь решает не только бытовые вопросы, а и проблему социальной изоляции.

Не остаются без внимания и пожилые люди дома ветеранов. Приезжая к ним с концертными программами, студенты - волонтеры узнают много интересного и полезного из воспоминаний ветеранов войны и труда.

Личностный рост и самосовершенствование волонтера не может происходить без почитания традиций, а любовь к Отечеству – одна из главных. Студенты - волонтеры участвуют в акции «Пока помним – живем!». Каждую весну они убирают памятники и захоронения ветеранов Великой Отечественной войны. К празднику Победы поздравляют ветеранов и участников Великой Отечественной войны, проводят встречи с воинами – интернационалистами.

Волонтерское движения в нашем колледже основывается на дружбе и на взаимовыручке. Именно поэтому человек, ставший волонтером, становится участником удивительных человеческих взаимоотношений.

Волонтерство – это работа, которая не нуждается в оплате, потому что она сама является наградой. Это серьезный, осознанный выбор. Это – ответственность. Это – духовный рост и познание себя. И это – большое счастье!

Список использованной литературы:

1. Жарков А. Д. Технология культурно - досуговой деятельности. – Учебное пособие. – М.: Изд - во МГУ, 2013 – с.129
 2. Сухомлинский В.А. Учитель – методист – наставник. – М.:Просвещение, 1988– с.289
- © Е.И. Папанова, О.В. Протченкова, 2018

Ю.Л.Польшина

преподаватель ОГАПОУ «БМТК»

г.Белгород, РФ

E - mail: art.polshin2010@yandex.ru

Г.Ю.Стрекозова

преподаватель ОГАПОУ «БМТК»

г.Белгород, РФ

E - mail: 79202090905@yandex.ru

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕКРЕАЦИОННО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ

Аннотация: в статье рассматривается анализ подходов к исследованию рекреационно - экологической подготовки специалистов по туризму.

Ключевые слова: рекреационно - экологическая подготовка, специалисты по туризму, среднее профессиональное образование, рекреационно - экологическая компетенция.

Рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму – это вид профессиональной подготовки в организациях среднего профессионального образования к формированию, продвижению и реализации комплексного туристского обслуживания, обеспечивающий ведение туристско - рекреационной деятельности в целях воспроизводства жизненных сил человека.

По мнению И.В. Зорина, экологический туризм имеет рекреационную основу и должен быть организован как высокоэффективный рекреационный процесс, максимизирующий не столько коммерческую эффективность, сколько уровень воспроизводства живых сил человека в условиях экологически чистой среды.

Следовательно, во - первых, экологический и рекреационный туризм взаимосвязаны; во - вторых, без должного состояния окружающей среды развитие рекреационного или экологического туризма становится невозможным.

Сложившаяся негативная экологическая ситуация в стране и мире требует особой подготовки специалистов по туризму, способных организовывать рекреацию населению без нанесения вреда окружающей среде, что свидетельствует о практической потребности в таких выпускниках. Есть необходимость в создании условий для эффективной реализации рекреационно - экологической подготовки специалистов по туризму через включение такой подготовки.

В настоящее время индустрия туризма остро нуждается в квалифицированных кадрах, подготовленных в соответствии с конъюнктурой рынка и мировыми тенденциями устойчивого развития общества. Существующая система подготовки специалистов по туризму опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт 3 - го поколения, основой которого является компетентностный подход. Документ отвечает насущным потребностям рынка и ориентирован на самостоятельные и практические занятия.

Современные исследования в области подготовки специалистов по туризму ведутся в рамках выявления наиболее актуальных компетенций будущих

работников туристической индустрии. Так, Д.С. Ермаков исследовал устойчивое развитие и формирование экологической компетенции, В.Н. Фефелова – формирование управленческой компетенции специалиста по рекреации и туризму, Т.А. Нечаева – формирование геоэкологической компетенции, А.Н. Кондрашкин разработал рекреационно - дидактическую модель туристской деятельности. Нередко изучается и советский опыт подготовки кадров в сфере туризма: Е.Л. Пименова анализировала историю становления экологического туризма, Ю.В. Копылов – советский опыт подготовки кадров в туристской сфере.

Рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму не изучалась в полной мере и в едином контексте, большинство из проведенных ранее исследований относятся к высшему образованию. Между тем за рубежом все большее внимание уделяется охране окружающей среды, экологической рациональности и ответственному туризму. Ежегодно увеличивается число неправительственных организаций, занимающихся развитием целого ряда исследований в области экологического и устойчивого туризма, что приводит к появлению его новых видов. Современные исследования в этой области ведут В. Ламанаускас, Н. Бертхет и другие.

Для эффективной реализации основной цели исследования необходимо построить технологичную модель подготовки специалистов по рекреационно - экологическому туризму, обеспечить характеристику деятельности преподавателя и студентов, сориентировать систему на понимание и утверждение ценности человеческой жизни и гармонии с окружающей средой.

Мы рассчитываем, что рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму позволит готовить работников туристической индустрии, обладающих рекреационно - экологической компетенцией для организации рекреации населения без нанесения вреда окружающей среде в процессе своей профессиональной деятельности, также поспособствуют улучшению состояния посещаемых туристами территорий за счет эколого - рекреационной пропаганды местного населения, организации экологических акций и мероприятий. Рекреационно - экологическая подготовка может стать необходимым стандартом профессиональной годности современных специалистов по туризму.

Список литературы

1. Зорин И.В. Рекреационная сущность экологического туризма // Теория и практика физ. культуры. - 2002. - № 11. – С. 9 - 13.
2. Корчагина Г.А. Проблемы и перспективы рекреационно - экологической подготовки специалистов по туризму. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 237 - 240.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта СПО образования по специальности 43.02.10 Туризм : Приказ от 07.05.2014 г. № 474 [Электронный ресурс]. - URL: [www. base.consultant.ru](http://www.base.consultant.ru).

© Польшина Ю.Л., Стрекозова Г.Ю., 2018

РЕТРАКЦИЯ

В связи с неправомерным заимствованием автором в недопустимом объеме результатов исследований.

Первоисточник: Корчагина Г.А. ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ РЕКРЕАЦИОННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.

Дата ретракции: 06.04.2020

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ У ИСПОЛНИТЕЛЯ

Аннотация

На сегодняшний день мало разработок, в которых бы описывались подходы к методам обучения хореографическому искусству с учетом индивидуальных физических возможностей исполнителей. Процесс повышения природных физических данных исполнителей танцев является основой повышения уровня техники исполнения танца. Важной задачей педагога в обучении детей хореографии является включение партерной гимнастики в процесс развития физических хореографических данных у исполнителей танцев.

Ключевые слова

Хореография. Партер. Исполнитель. Упражнения. Развитие.

Технические навыки исполнителя являются основной базой для совершенствования и развития физических данных танцовщика: выворотности, гибкости, прыгучести. Они являются основными параметрами определения технического уровня мастерства исполнителя. Активно их развивать поможет грамотно поставленное и настроенное дыхание и партерная гимнастика, включающая в себя все виды «растяжек» и упражнений на гибкость и эластичность.

Далеко не во всех хореографических коллективах дыхательной функции организма уделяется должное внимание. Если ученика с самого начала учат дышать правильно: рационально, адекватно исполняемому движению, то он становится более выносливым, у него развивается более высокая сопротивляемость к физическим нагрузкам. Помимо того, что умение правильно дышать приносит неоспоримую пользу здоровью, эта способность также позволяет ученикам исполнять длинные и сложные танцы, требующие приложения значительных физических усилий. Если ученик дышит рационально, его движения легки и естественны, его выступление вызывает настоящий восторг у публики.

Упражнения, выполненные с применением специальных дыхательных техник, должным образом подготавливают организм, развивают выносливость, способность переносить большие нагрузки. Все это идет на пользу ученику, укрепляя его здоровье, делая занятия более плодотворными, в конечном счете, продлевают карьеру танцовщика. Упражнения на дыхание могут давать самые разные его модели.

Современный танец, использует сценическое пространство не только по вертикали, но и по горизонтали. Движение исполнителя на полу - существенная часть хореографии. Расположение исполнителя на полу (в партере) употребляется

достаточно часто. Упражнения, выполняемые в партере, имеют очень важные функции:

- в партере может происходить разогрев;
- в партере могут выполняться упражнения stretch - характера;
- выполняемые в партере упражнения очень эффективны для развития физических хореографических данных: гибкости и подвижности позвоночника, выворотности в суставах, растяжки мышц и связок.

Именно в партере хорошо выполняются все упражнения - тело свободно, отпадает необходимость нести вес тела на позвоночнике, поэтому педагогу надо особо внимательно относиться к партеру и заранее планировать задания.

В партере обычно даются амплитудные наклоны всего тела, различные его изгибы и «спирали». Все эти упражнения делаются обычно в медленном темпе и требуют большой выносливости от исполнителей. Существует два основных вида растяжения: статический и динамический. Их основное отличие заключается в способе нагрузки для мышц. Статический стретчинг предполагает фиксированное растяжение мышцы в течение 20 - 30 сек. до полного исчезновения каких - либо неприятных ощущений. Именно этот стретчинг является приоритетным в оздоровительной гимнастике. Различают 2 вида: «мягкий» и «жесткий». Под «мягким» стретчингом понимается удержание той или иной позы необходимое время для растяжения определенной группы мышц. «Жесткий» стретчинг имеет следующую методику: «напряжение - расслабление - растяжка».

Динамический стретчинг использует амплитудные и маховые движения. Он достаточно травмоопасен и практически не применяется в оздоровительной гимнастике. Однако он наиболее эффективен в профессиональном развитии физических качеств у танцовщика, когда необходимо добиться хороших результатов в короткое время. В основном растягивание происходит за счет либо наклонов торса к ногам, либо используются руки для самозахвата и дальнейшего растягивания. Небольшая пульсация воздействует на расслабленную мышцу, одновременно растягивая ее. Создается, как бы естественная вибрация, которая позволяет растянуть расслабленную мышцу. В упражнениях стрэтч - характера («растяжки») обычно даются амплитудные наклоны всего торса, различные его изгибы и «спирали». Все эти упражнения делаются обычно в медленном темпе и требуют большой выносливости от исполнителей. Упражнения stretch - характера могут выполняться на середине зала, около станка, но наиболее эффективны они в партере.

Таким образом, педагогом создается система формирования технических навыков для успешного развития физических хореографических данных у исполнителей танца.

Список использованной литературы:

1. Партерная гимнастика как средство развития природных физических данных. [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=467361>.
2. Значение партерной гимнастики при обучении хореографии. [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mec-krasnodar.ru/mec/metodiki/234-2012-06-20-08-35-43>.

© С.А. Саломатина, 2018

РОЛЬ ИГРЫ В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация.

В публикации затрагивается тема роли игры в культурологическом образовании детей дошкольного возраста. Актуальным вопросом является поиск возможностей, новых форм и методов для духовного обогащения дошкольника и содействия формированию готовности и умения жить в многокультурной стране. Детские подвижные игры, взятые из сокровищницы народных игр, отвечают национальным особенностям, выполняют задачу национального воспитания.

Ключевые слова.

Культурологическое образование, дети дошкольного возраста, народные игры, культурные практики.

В современном мире поликультурное образование приобретает значимую актуальность. Исторически сложилось так, что в России проживают разные народы, говорящие на разных языках. Особую значимость для многонациональной страны приобретает постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях [1]. С введением Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) поменялись подходы к образовательной деятельности, где становится важным не только приобретение предметных знаний, но и личностных результатов. Во ФГОС ДО прописаны принципы дошкольного образования, которые ориентируют на воспитание ребёнка – гражданина, любящего свою малую родину, свой край и толерантно относящегося к традициям и обычаям других народов.

Актуальным вопросом сегодняшнего дня является поиск возможностей, новых форм и методов для духовного обогащения дошкольника и содействия формированию готовности и умения жить в многокультурной стране. Уважение и дружелюбие к другому народу не передается в наследство от родителей, а формируется в течение всей жизни и чем раньше начнется процесс социализации личности, тем стабильнее и устойчивее проявится толерантность к нашему многонациональному обществу. Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. Кроме того, совершенствуются модели поведения взрослого и ребенка основу которых составляет личностно - ориентированный подход [5, 6]. Опираясь на исследования ученых, следует отметить, что в отечественной педагогике и психологии теоретические аспекты игры, ее

историческое и социальное проявление, внутреннюю структуру и ее значение для развития индивида разрабатывали П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Н. К. Крупская, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, В. С. Мухина, Г. В. Плеханов, С. Л. Рубинштейн, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и другие. Они признали игровую деятельность неотъемлемым правом ребенка и одним из универсальных средств развития. Особый вклад в разработку теории игры внес Л. С. Выготский. Он впервые выделил игру как ведущий вид деятельности дошкольника и вывел ряд отличий в игре детей раннего и дошкольного возраста. Он отмечал, что игра дошкольника - это воображаемая, иллюзорная реализация нереализуемых желаний. Центральное место в игре занимает мнимая ситуация, которая определяет сознание ребенка, то есть ребенок действует не с вещами, а лишь с их значением, говорил Л.С. Выготский[2].

Таким образом, культурно - историческая теория Л.С. Выготского, концепция психического развития ребенка А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина раскрывают наиболее системные и целостные подходы к использованию игры для развития личности. Игра – это естественное проживание детства. Игра дает ребенку ощущение безопасности и возможность расширить представления о душевных ценностях и коммуникации, помогает сформировать представления о жизненно важных действиях. В игровой деятельности при общении со сверстниками возникают взаимоотношения, которые существенным образом влияют на становление личности ребенка, отрабатывается модель поведения в повседневной жизни, и развиваются коммуникативные способности общения с коллективом [2]. Детский коллектив – это уникальный мир взаимодействия культур, где каждый является представителем своего народа, носителем традиций. Учитывая, что у детей дошкольного возраста повышенная пластичность нервной системы привитие любви к малой Родине возможно через народные подвижные игры.

Народные подвижные игры, как правило – групповые, содействуют коммуникативному общению детей, развитию эмоционального настроения, способствуют проявлению волевых усилий, что необходимо для воспитания поликультурности. В игре каждый участник должен изучать и усвоить обязательные для всех игроков нормы, правила взаимоотношений и поведения. Знакомство с играми других народов способствует разнообразию и нахождению новых форм развития двигательной - творческой инициативы детей. Народная игра уникальна, она представляет собой богатейшее наследие национальной культуры, помогает сохранить связь времен и поколений, приобщает к традициям и обычаям народа.

В народных играх воспроизводится образ жизни людей. Именно в игре дети получают первые представления о действиях в быту (русские народные игры «Иголка, нитка и узелок»; «Пустая изба» (Пуша пуртле) – чувашская игра; о предметах и всевозможных действиях с ними (русские народные игры - «Выбиваль», «Шлепанки»; «Катание мяча» (Мече дене модмаш), «Клубочек» (мундыраш чумырген) – марийские игры.

На наш взгляд, дети дошкольного возраста должны иметь представления об особенностях и многообразии этнических культур своего региона. Народные игры хантов были основным средством приобщения детей к трудовой деятельности (охоте, рыболовству, оленеводству, собирательству, ведению домашнего хозяйства). Среди девочек сургутских хантов были широко распространены игры, направленные на

овладение навыками ведения домашнего хозяйства: «Очаг (Pat хар)», «Игра в куклы (Пакилэли Анки - Ати)»[3,4].

В играх разных народов представлены основы созидательной и безопасной жизни и что очень важно они порождают в душе ребенка зерно осмысления. В каждом игровом действии важны – дружелюбие, активность, творческий подход, выдержка, находчивость и воля, стремление к победе, красота движений и быстрота. Таким образом, народные игры предоставляют возможность ввести ребенка в мир многовековой национальной культуры и реализуют потребности в движении, они на данном этапе становятся посредником между внутренним миром ребёнка и внешним, объективным миром [5].

Включение игр с целью знакомства с национальным многообразием народов России и подлинным богатством страны в процесс физического воспитания требует выполнения определённых условий. Наглядный материал, способствующий расширению представления детей о народных традициях, обычаях и играх: потешки, прибаутки, загадки, предания, былины и сказки, считалки и скороговорки, народные песни, пляски. Большое значение имеет яркое и образное первое знакомство детей с национальным колоритом и культурой. Следует отметить, что эффективность ознакомления с народными играми обуславливается не только содержанием, в котором ребенок знакомится с этнонациональной культурой народа (объем и полнота знаний об этнонациональной культуре своего и других народов, степень выраженности интереса, содержание и способы выражения отношения к этнонациональной культуре, проявление положительных эмоций при взаимодействии с элементами культуры народа), но и развитием личностных качеств, таких как: сопереживание, сочувствие, эмоциональная отзывчивость, доброта, честность, дружелюбие, трудолюбие и аккуратность[6].

Детские подвижные игры, взятые из сокровищницы народных игр, отвечают национальным особенностям, выполняют задачу национального воспитания. Они выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности и эмоционально - положительная основа для развития толерантности. Игры – это духовное богатство культуры каждого народа, познавая которые ребенок постигает сердцем народ.

Список использованной литературы

1. Губанихина Е.В. Новая модель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи // Детский сад от А до Я. - 2004. - №4. - С.43;
2. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка». // Вопросы психологии. 1966, № 6.
3. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008.;
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.;
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1997.;
6. Космачева Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников. – Автореф. на соиск. степени канд. пед. наук. – Рязань, 2009.

© Е.А. Смирнова, 2018

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ ЛЕКСЕМАМИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП

Аннотация.

В статье авторы делятся опытом работы по проблеме обогащения словарного запаса учащихся, что дает возможность расширить активный словарный запас учащихся, уточнить значения слов, научить правильно употреблять слово в новом контексте

Ключевые слова

Словарная работа, русский язык, словарь, тематические группы.

Мы проанализировали свою работу за последние 10 лет и пришли к выводу, что работа над семантической стороной имени существительного ведется в двух направлениях: на уроках чтения (в ходе словарной работы) и на разных этапах уроков русского языка. Во время занятий по русскому языку учителя дают детям не только задания из учебников, но и дополняют их разнообразным дидактически материалом. Иногда используют элементы этимологического анализа. На уроках чтения в основном анализируются следующие группы имен существительных: названия оружия, название жилищ и помещений, человек: его питание, одежда, взаимоотношения и т.д.

По нашему мнению, эффективность словарной работы, проводимой на уроках обучения грамоте, возрастает, если упражнения со словом проводятся систематически. Учитель предлагает учащимся называть слова, обозначающие, например, игрушки, мебель, зверей, птиц, цветы и т.д. Замечая при этом, что иногда во время таких упражнений ученики называют слова, не понимая смысла, услышанные от кого - то, запомнившиеся из книг. Поэтому с некоторыми словами можно составлять предложения или проверять осмысленность их восприятия короткими вопросами (нора - Кто в ней живет?). В период обучения грамоте в процессе словарной работы нужно использовать такой способ объяснения значения слова, как показ предмета или рисунка, описательный способ, логическое определение, объяснение слова через синонимы, составление предложений с данным словом.

Весьма интересной и перспективной в плане использования на уроках родного языка может быть и лексика народных праздников, которая обладает огромным воспитательным потенциалом. Педагог знакомит детей с историей праздников на Руси. Учитель использует материал, содержащий сведения о праздниках русского народа, традициях и обычаях, при проведении уроков чтения, русского языка, природоведения, на внеклассных мероприятиях.

На уроках русского языка и литературного чтения используем большое разнообразие интересных заданий и упражнений, в которых есть слова, относящиеся к тематической группе «лексика человеческих отношений», работа с которыми развивает у школьников

разностороннее внимание к слову, ответственное отношение к нему, формирует у младших школьников уважительное и заботливое отношение к старикам, близким людям, товарищам.

Словарные слова в учебниках даются безо всякой системы, только в связи с упражнениями на данной странице, да и то не всегда. Потом эти слова встречаются только в словарном диктанте, завершающем изучение темы. Мы на уроках ведем вместе с учащимися личный тематический словарь. Это записная книжка, которую удобно хранить в учебнике, значит, она всегда будет под рукой. Использование такой книжки приводит словарную работу в какую-то систему. Все слова, данные в рамках, условно делятся на темы, группы. Так, в начальной школе встречаются лексемы тематических групп *спорт, дом и комната, школа, меры длины и веса, одежда, магазин, профессия, сад и огород, общественно-политическая лексика*.

Каждый учитель, с целью обогащения словаря учащихся, использует лексико-орфографические упражнения. Внимание его сосредоточено на сопоставлении устаревшей и сравнительно новой лексики для русскоязычных слов, а также на различных по происхождению группах слов. Он предлагает задания следующего характера: 1) Прочитайте и объясните значение выделенных слов, употребляются ли эти слова в нашей речи? 1. И в *светлицу* входит царь, стороны той государь. 2. Царь Салтан в палате на *престоле* и в *венце*, с грустной думой на лице (А.С. Пушкин) 2) Знаете ли вы происхождение слова *библиотека*? Это слово пришло в русский язык из греческого языка, сложено оно из двух древнегреческих частей: *библион* - книга и *тэке* - хранилище книг. Можете ли вы, зная происхождение слова *библиотека*, объяснить написание первой гласной *и* в этом слове?

Для повышения интереса к родному языку, для обогащения словаря учащихся на уроках русского языка и природоведения учитель использует этимологический текст, обращая внимание детей к первоначальным этимологическим истокам простых и привычных названий растений, животных, природных явлений. Для изучения текстов, содержащих устаревшую бытовую лексику, на уроках развития речи целесообразно сделать таблицу, которая поможет учащимся запомнить трудные слова. При этом использовать тематический принцип составления таблицы. Работа с такой таблицей может стать достаточно разнообразной, например, в беседе по содержанию прочитанного можно включать также вопросы: «К какой тематической группе можно отнести следующие устаревшие слова: *землянка, царские палаты, колесница, черная крестьянка!* Мог ли князь надеть на себя *зипун, подвязаться кушаком!* Можно ли молвить *перстами*, сверкать устами, перебирать *очами!*»

Таким образом, педагоги уделяют большое внимание работе со словом, так как это дает возможность расширить активный словарный запас учащихся, уточнить значения слов, научить правильно употреблять слово в новом контексте. Обогащение словарного запаса учащихся - важнейшая задача школьного курса русского языка. Необходимость в специальной работе по обогащению словарного запаса учащихся определяется, во-первых, исключительно важной ролью слова в языке (слово, как известно, несёт в себе понятийную, эмотивную, стилистическую и грамматическую информацию); во-вторых, потребностью в постоянном пополнении запаса слов (чем больше словарный запас, тем легче реализуется коммуникация).

Литература

1. Бель дина Е.В. Работа над словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа 2012, № 1. - 105 с.
2. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников // Нач. шк. 2012, № 6. - 25 с.
3. Грушников П.А. Принципы и содержание словарной работы в начальных классах // Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах. Сборник статей. Сост. П.А. Грушников. М., 2003. - 180 с.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 2003. - 15 с.
5. 10.Иванова С.Ф. Воспитание навыков культуры речи у школьников. М., 2014. - 291 с.

© В.Н.Хаустова, Н.Н.Солошенко, М.А.Полякова

УДК 378.1

Ж.Н. Шмелева

канд. филос. наук, доцент ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ»,
г. Красноярск, РФ
e - mail: shmelevazhanna@mail.ru

Н.В. Антонова

доцент ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ»,
г. Красноярск, РФ
e - mail: natan - 2007@mail.ru

ДЕЛОВАЯ ИГРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ – БУДУЩИМИ МЕНЕДЖЕРАМИ

Аннотация

В статье представлена теория и практика использования деловых игр на английском языке в неязыковом вузе для формирования коммуникативных и профессиональных компетенций будущих менеджеров.

Ключевые слова:

Деловая игра, активная форма обучения, компетенция, студент - менеджер, английский язык.

Современное бизнес - сообщество каждой отдельно взятой страны не может развиваться изолированно от развития мирового бизнес - сообщества в целом. Оно развивается по одним и тем же законам развития общества, сознания и технологий. Между всеми континентами и странами идет постоянный обмен информацией, достижениями в области техники, технологий, методов и методик.

Этот обмен идет в том числе и посредством иностранного языка –преимущественно английского. Неудивительно, что в последние годы все учебные планы ведущих мировых образовательных учреждений имеют значительное количество часов на изучение английского языка и предметов на английском языке, таких как внешнеэкономическая деятельность, деловой английский язык, страноведение, и другие. Английский язык

позволяет выпускникам университетов не только продолжать обучение в зарубежных магистратурах, но и трудоустроиваться за рубежом. Университет получает подтверждение соответствия своих Учебных планов международным стандартам в области образования, таким как ENQA и ЕСВЕ, через их аккредитацию данными организациями. В частности, Красноярский ГАУ получил аккредитацию программы в области менеджмента в январе 2017 года сроком на 5 лет, до января 2022 года. Собеседование со студентами в период аккредитации показало высокий уровень владения деловым английским и основами менеджмента, поскольку преподаватели английского языка, работающие на направлении Менеджмент, постоянно использовали в своей работе коммуникативную методику обучения устной речи, ролевые и деловые игры, разработанные на аутентичных материалах, таких как “The management pocketbook” [4], “The marketing pocketbook” [5], “The people manager’s pocketbook” [6].

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ПК в диалоговом режиме [1]. Литературные источники показывают, что метод деловых игр был известен уже в XVII - XVIII веках; при этом деловая игра того времени определялась как “военная или предпринимательская”.

Сегодня, исходя из целей использования, деловые игры могут делиться на производственные, учебные и исследовательские. Поскольку мы говорим об использовании деловых игр на занятиях по английскому языку при подготовке студентов - менеджеров, для нас наиболее важны деловые игры, предназначенные для учебных целей.

Современные методисты в области преподавания иностранных языков, считают деловую игру формой и методом обучения, которые позволяют моделировать и отрабатывать различные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности как студента - менеджера в период всех видов практик, так и практикующих менеджеров. При этом, поскольку деловая игра идет на иностранном (английском) языке, это позволяет расширить сферу деятельности участников деловой игры в будущем – они смогут использовать полученный опыт не только в русскоязычной, но и англоговорящей среде.

Кроме того, деловая игра позволяет сформировать полное представление о способе принятия решения в той или иной ситуации в профессиональной деятельности в форме игровой ситуации, без нервного напряжения и стресса, которые обязательно присутствуют в реальной жизни. Игра дает также возможность экспериментировать с ситуацией, пробовать различные стратегии решения поставленных проблем [2]. В течение ряда лет, нами разрабатывался комплект деловых игр для студентов, которые систематически использовались на занятиях по английскому языку.

Например, работая со студентами над темой “The manager’s role and tasks” в курсе Делового английского языка, нами предлагалась следующая деловая игра:

“You are the new Managing Director in the Linden Motors Co. It is your first meeting with your middle management. You speak about 5 kinds of tasks that are generic to all manager’s jobs. They are planning, organizing, leading, controlling and achieving (POLCA) [4, с.4]. You ask your managers to give their understanding of each of them. Mr. Smith speaks about planning (mission, strategy planning, objectives - setting). Mr. Roger speaks about organizing (organizing time, organizing work, decision - making). Miss Blake speaks about leading (teambuilding, leading,

motivation, communication, and meeting). Mr. Nelson speaks about controlling (correcting errors, disciplining, appraising). Mr. Smith speaks about achieving (putting it all together and getting the right things done).

You express your satisfaction with the reports done and say thank you to everybody.”

Данная деловая игра знакомит студентов - менеджеров с подходами к работе менеджеров среднего звена, которые представлены в аутентичных научно - практических материалах в Великобритании. Она учит студентов профессионально организовывать свою работу в будущем – планировать, организовывать, руководить, контролировать и достигать цели. А то, что студенты дают информацию на английском языке, обсуждают ее и делают выводы о путях ее совершенствования, способствует их подготовке к работе в иноязычной (англоговорящей) бизнес - среде.

Аналогичные деловые игры нами проводятся по каждому вышеупомянутому виду деятельности менеджера – планировании, организации, руководстве, контроле и достижению целей организации. Кроме того, деловые игры проводятся нами с использованием зарубежных методов управления человеческими ресурсами, в частности мотивации персонала [6, с.21 - 22], устранения сопротивления персонала изменениям в организации [6, с.11 - 12]; по методам исследования рынка для привлечения покупателей и расширению доли рынка [5, с.36].

Итоговой деловой игрой по курсу делового английского языка является игра “Discussing contract terms”, в которой студенты, представляющие Русскую и Британскую стороны, обсуждают условия контракта по закупке сельскохозяйственного оборудования. На английском языке обсуждаются все пункты контракта – предмет, стоимость, время поставки, форс - мажорные обстоятельства, скидки и так далее. Аудитория оформляется в соответствии с требованиями делового этикета и флагами двух стран. Ведется видео съемка. В конце игры стороны подписывают контракт и проводят неофициальные беседы – знакомства с партнерами, их хобби и планами на будущее.

В заключение можно сделать вывод, что деловая игра является активным методом обучения студентов - менеджеров. Будучи построенной на аутентичных зарубежных материалах, она способствует не только расширению профессиональных знаний студентов, но и знакомит с зарубежными подходами к принятию решений в области управления, маркетинга и управления человеческими ресурсами в зарубежных компаниях. С точки зрения иностранного (английского) языка, деловая игра способствует формированию коммуникативных навыков и снимает психологический барьер в общении на иностранном языке, а также страх ответственности за принятое решение, так как это имитационная активная форма обучения, дающая студентам в будущем возможность принять правильное решение на практике.

Тот факт, что выпускники аграрного университета в настоящее время продолжают обучение и работают в США, Великобритании, Турции, КНР подтверждают значимость использования деловых игр на иностранном (английском) языке для успешной интеграции студентов в мировое образовательное и производственное пространство.

Список использованной литературы:

1. Деловая игра – https://ru.wikipedia.org/wiki/Деловая_игра (дата обращения 03.09.2018).

2. Шабанов А. С. История деловых игр. <https://studfiles.net/preview/2688372/> (дата обращения 03.09.2018).
3. http://otherreferats.allbest.ru/management/00209742_0.html
4. John Townsend. The management pocketbook. Management Pocketbooks Ltd, 1991
5. Neil Russel Jones & Tony Fletcher. The marketing pocketbook. Management Pocketbooks Ltd, 1996.
6. Yan Fleming. The people manager's pocketbook. Management Pocketbooks Ltd, 1993.

© Ж.Н. Шмелева, Н.В. Антонова, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Аль - Дарабсе А. М. Ф., Захаров Д. О., Маркова Е. В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ ГУМАНИЗМА В СТРУКТУРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА»	4
С.М. Баженов СВЯЗЬ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ И ВИЗАНТИЙСКОЙ	5
Басова И. А. Irina Basova СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА CONSTITUENTS OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF A FOREIGN LANGUAGE TEACHER	7
Беляева Е.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ – ПСИХОЛОГОВ	9
Н.И. Головань, Д.В. Борвенко, А.А. Павленко ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ТРАВМАХ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	12
Е.С. Жукова, Абраменко И.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С УЧЕТОМ ФАКТОРА ЗРЕЛИЩНОСТИ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
Д.В. Ионов, В.В. Макаров, С.П. Воронин «ВОЕННО - СПОРТИВНАЯ ИГРА, КАК СРЕДСТВО ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»	17
Л.В. Капустина, А.Ю. Алексин, А.О. Алексина РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ КАК НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРЕ	20
Е.В. Косач ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	23
Л.В. Куликова РУССКИЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	25

Ложникова Т. В. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	27
Е.А. Митясова АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ	29
Е.А. Митясова АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ ПРИ ИНТЕРАКТИВНОМ ОБУЧЕНИИ	33
Озерова В.П., Подпорина Н. Е. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ	38
В.А.Олина, Э.М.Мухутдинова ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	40
Е.И. Папанова, О.В. Протченкова ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	42
Ю.Л.Польшина, Г.Ю.Стрекозова МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕКРЕАЦИОННО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ	45
С.А. Саломатина ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ У ИСПОЛНИТЕЛЯ	47
Е.А. Смирнова РОЛЬ ИГРЫ В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	49
В.Н.Хаустова, Н.Н.Солошенко, М.А.Полякова ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ УЧАЩИХСЯ ЛЕКСЕМАМИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП	52
Ж.Н. Шмелева, Н.В. Антонова ДЕЛОВАЯ ИГРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ – БУДУЩИМИ МЕНЕДЖЕРАМИ	54

Международные научно-практические конференции

По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN.

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте aeterna-ufa.ru, а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы

Печатный сборник, сертификат и почтовая доставка - бесплатно

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте aeterna-ufa.ru



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ
№ФС77-61597

Рецензируемый междисциплинарный
международный научный журнал
«Инновационная наука»

**Размещение в "КиберЛенинке" по договору
№32505-01**

**Размещение в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru
по договору №103-02/2015**

Периодичность: ежемесячно до 18 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 150 руб. за страницу
Формат: Печатный журнал формата А4
Публикация: в течение 10 рабочих дней
Рассылка: в течение 15 рабочих дней (заказной бандеролью с трек-номером). Один авторский экземпляр бесплатно
Эл. версия: сайт издателя, eLibrary.ru, КиберЛенинка



ISSN 2541-8076 (electron)

Рецензируемый междисциплинарный
научный электронный журнал
«Академическая публицистика»

Периодичность: ежемесячно до 30 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 80 руб. за страницу
Формат: электронное научное издание
Публикация: в течение 7 рабочих дней
Эл. версия: сайт издателя, e-library.ru

Книжное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается отгрузкой или доставкой заказчику готовой продукции.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

Научное издание

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЗГЛЯД
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 сентября 2018 г.**

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 18.09.2018 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 3,72. Тираж 500. Заказ 847.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

15 сентября 2018 г.

Международной научно-практической конференции ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

2. Цель конференции:

- 1) Пропаганда научных знаний
- 2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
- 3) Аprobация результатов научно-практической деятельности

3. Задачи конференции:

- 1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества
- 2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований
- 3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.

4. Редакционная коллегия и организационный комитет.

Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:

- 1) Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук
- 2) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
- 3) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
- 4) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
- 5) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 6) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
- 7) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
- 8) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 9) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
- 10) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 11) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

- 12) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 13) Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 14) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук

5. Секретариат конференции

В целях решения организационных задач конференции секретариат конференции включены:

- 1) Асабина Катерина Сергеева
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Зырянова Мария Александровна
- 4) Носков Олег Николаевич
- 5) Ганеева Гузель Венеровна
- 6) Тюрина Наиля Рашидовна

6. Порядок работы конференции

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

- 1) Общая педагогика, история педагогики и образования
- 2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
- 3) Коррекционная педагогика
- 4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
- 5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
- 6) Общая психология, психология личности, история психологии
- 7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
- 8) Психология развития, акмеология, психофизиология
- 9) Социальная и медицинская психология
- 10) Психология труда и инженерная психология

7. Подведение итогов конференции.

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор НИЦ «Астерна»
к.э.н., доцент



Сукиасян
Асатур Альбертович

АКТ

**по итогам Международной научно-практической конференции
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»,
состоявшейся 15 сентября 2018**

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию было прислано 40 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 31 статья.
3. Участниками конференции стали 47 делегатов из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.
4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.
5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.
6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент



Сукиасян
Асатур Альбертович