ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 декабря 2018 г.

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»
Тюмень, 2018

УДК 001.1
ББК 60

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
1) **Баишева Зиля Вагизовна,** доктор филологических наук
2) **Бабаян Анжела Владиславовна,** доктор педагогических наук
3) **Васильев Федор Петрович,** доктор юридических наук,
4) **Виневская Анна Вячеславовна,** кандидат педагогических наук,
5) **Гетманская Елена Валентиновна,** доктор педагогических наук,
6) **Козырева Ольга Анатольевна,** кандидат педагогических наук
7) **Куликова Татьяна Ивановна,** кандидат психологических наук
8) **Маркова Надежда Григорьевна,** доктор педагогических наук
9) **Мухамадеева Зинфира Фанисовна,** кандидат социологических наук
10) **Симонович Надежда Николаевна,** кандидат психологических наук
11) **Симонович Николай Евгеньевич,** доктор психологических наук
12) **Смирнов Павел Геннадьевич,** кандидат педагогических наук
13) **Танаева Замфира Рафисовна,** доктор педагогических наук
14) **Venelin Terziev,** DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
15) **Шилкина Елена Леонидовна,** доктор социологических наук

И 57
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей Международной научно-практической конференции (15 декабря 2018 г, г. Тюмень). - Уфа: АЭТЕРНА, 2018. – 251 с.

ISBN 978-5-00109-645-0

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 15 декабря 2018 г. в г. Тюмень. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-00109-645-0

© ООО «АЭТЕРНА», 2018
© Коллектив авторов, 2018

УДК 3706

Агаян З.С.
Студент 2 курса, ИМСИТ, Краснодар, РФ
Научный руководитель – Салменкова М.В.
канд. пед. наук, преподаватель ФСПО
Краснодар, РФ
E - mail:msalmenkova@mail.ru

ПООЩРЕНИЕ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается действие фактора поощрения на учеников начальной школы. Целью работы является рассмотреть процесс активизации школьников фактором поощрения на первых этапах обучение в образовательном учреждении.

Ключевые слова: поощрение, ученик начальных классов, познавательная активность, оценочный механизм, средства выражения поощрения.

В познавательной деятельности учащийся выдвигается как субъект, однако данное допустимо только в том случае, если в его сознании сформировано такое свойство, как познавательная динамичность. Данную динамичность возможно отметить в желании детей к получению каких - либо знаний, в привлечении собственных волевых стараний на получение учебно - познавательной цели, в упорстве учащегося.

В случае если у ученика данная динамичность никак не обнаружена, педагог находит разнообразные методы в целях её активизации. Важнейшим условием в ходе активации учебно - воспитательской работы считается поощрение. Поощрение - способ мотивации обратный наказанию. Его возможно охарактеризовать выражением благоприятных оценок, поступков ребенка или его действий. Вознаграждение порождает у ученика уверенность в себе, в собственных начинаниях, формирует прекрасный настрой в последующую продуктивную работу. Так как у учащегося в этом раннем возрасте никак не сформирован индивидуум, еще слабы психологические регуляторы работы, то недостаток поощрения способен спровоцировать затормаживание в познавательном ходе.

У любого человека имеется собственное мнение, вне зависимости, каков он есть. Один человек может отметить, что было неразумно поощрить ребенка за то или иное действие, а кто - либо другой напротив окажет поддержку. Непосредственно, по этой самой причине, для того, чтобы подобных ситуаций, обстановок не происходило, вознаграждение должно являться предельно справедливым. Следует внятно и последовательно объяснить человеку то, что является нормой, и то, что никак не вступает в её пределы, только лишь после этого допускается использовать фактор поощрения.

Поощрение возможно распределить по средствам выражения:

1.Вербальные:

«Сегодня на уроке ты немало трудился, молодчина!»

«У тебя весьма хорошо выходит решать задачи и свободно даётся счёт.» ичеству учащихся за отличную успеваемость, озвучив их фамилии.

2.Мимические и пантомимические:

Аплодисменты товарищей, рукопожатие, объятие, педагог погладил по голове.

3.Материализованные:

Хорошая отметка и слова благодарности в дневнике. Дети в начальных классах добиваются данного больше всего, так как, обладая уже внутренней «позицией ученика», ребятам не терпится обучаться, причем делать это хорошо, отлично.

Основная система поощрения, как дидактического метода – оценочная. Эта система даёт возможность детям сопоставлять характеристики своей работы с установленным заданием. Оценочная система одобряет операции и действия учебно - познавательной работы детей, предоставляет возможность предотвратить ошибки, таким образом провоцирует процесс размышления и поиска решений. Однако оценка мотивирует не всегда, только лишь в случае, когда учащийся убежден в её объективности и считает её полезной для себя.

Педагогический анализ отталкивается с личности самого ребенка и нацелен на поддержку ребенка в воспитании и обучении, а так же ни в коем случае он не должен порождать у школьника стресс и переживания. Педагогически результативной оценкой является та, что порождает у ученика желание к самосовершенствованию, получению знаний и различных навыков в учебе. Но и не всегда оценку можно увидеть в дневнике.

К примеру, когда я училась в начальных классах, моя учительница вместо оценок давала нам наклейки смайлики, где желтый большой смайл означал «отлично», а маленький красный «плохо». Я помню, как в погоне за этими самыми наклейками, практически все старались получать положительные отметки и всегда приходили на уроки с подготовленным домашним заданием и энтузиазмом. Я считаю, что это хороший подход к детям, благодаря этим смайликам мы выработали в себе тягу к учению.

Из числа множества мотивов учения, основное место занимает получение высоких оценок. Высокие отметки для младшего ученика - ресурс иных поощрений, гарантия его психологического благосостояния. Более этого, в классе, где суждение педагога не просто решающее, но и единственное влиятельное мнение, с которым все без исключения считаются, высокие оценки гарантируют соответствующий статус.

Школьная оценка напрямую воздействует на формирование самооценки. Ребята, ориентируясь на оценку педагога, сами считают себя и своих ровесников «хорошими» либо «плохими» учащимися, наделяя представителей отдельной группы комплектом определенных качеств. Оценка успеваемости в истоке школьного преподавания, по сути, считается оценкой личности в целом и определяет социальный статус детей. Учебная активность считается главной для младшего школьника, и в случае если в ней дошкольник никак не ощущает себя компетентным, его индивидуальное развитие искажается.

Подобным способом, вследствие эффективного использования поощрений увеличивается познавательная динамичность: со временем возрастает объём деятельности на уроке, как следствие увеличения интереса и хорошей трудоспособности; увеличивается желание к творческой активности, дети ожидают новейших увлекательных задач, сами выражают инициативу в их отыскивании. Улучшается и единый общепсихологический климат в классе: дети не опасаются погрешностей, могут помочь друг другу.

Список использованной литературы:

1. «Философия поощрения и наказания в воспитании людей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // www.socionauki.ru / journal / articles / 162303 /

2. «Поощрение за труд. Виды и понятие поощрения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // fb.ru / article / 259259 / pooschrenie - za - trud - vidyi - i - ponyatie - pooschreniya

3. «Мимика, пантомимика и их патология.» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // studopedia.ru / 9 _ 55383 _ glava - - mimika - pantomimika - i - ih - patologiya.html

4. «Поощрение и мотивация в начальных классах» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // pedsovet.su / forum / 36 - 6986 - 1

5. «Презентация "Психологические основы педагогической оценки как фактора мотивации учебной деятельности"» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // infourok.ru / kursy / 385.html

© Агаян З.С.

УДК 372.881.111.1

Д.Н. Андреев
Учитель английского языка Средней школы № 8,
г. Ульяновск, РФ
E - mail: andreyev.d73@ya.ru

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Главная задача современной школы, с учетом коррекционного и инклюзивного образования, является подготовка учеников к жизни, формирование у них умения самостоятельно добывать знания и пользоваться ими, видеть и решать возникающие проблемы, то есть успешно социализировать.

В статье рассмотрена актуальность коррекционной направленности уроков английского языка для детей с ОВЗ, состоящая в необходимости выбора определенных методов и приемов работы на уроках английского языка с целью коррекции нарушений.

Ключевые слова:

Английский язык, дети с ОВЗ, ограниченные возможности здоровья, методы обучения, коррекционное образование.

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Уроки английского языка как раз обладают такой возможностью, так как они способствуют развитию личности ребенка. Социальная адаптация многих детей с ограниченными возможностями проходит успешнее при условии знания ребенком какого - либо иностранного языка, особенно английского, поскольку английский язык является международным языком. Овладение языком является для ребенка с ОВЗ не только как средством общения, это также способ познания мира, познания другой культуры.

Коррекционная направленность уроков английского языка имеет также огромное значение для детей с ОВЗ. Цель коррекционно - развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально - личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала. Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно - развивающего обучения [1, с.1].

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов и способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить лексику), сколько создание условий для развития ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей детей поможет правильно спланировать цели, задачи, сроки и основные направления обучения языку, которые отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к изучению иностранного языка, культуры англоязычных стран, активизировать коммуникативно - речевую активность. Привлечь учащихся к изучению такого сложного предмета, как английский язык, непростая задача, но решить её можно. Во первых, необходимо ставить четкие цели: ребенок должен понимать, для чего конкретно он делает определенное задание. Следующее, что нужно учесть – разнообразие форм и видов работ. Все задания, которые даются учащимся, должны быть внимательно и тщательно отобраны для конкретных детей, с учетом их возможностей. Не стоит забывать и про наглядность в процессе обучения. Наличие у ученика наглядного примера, алгоритма, правила, позволяет усваивать материал быстрее.

На уроке обязательно должны присутствовать игровые формы обучения. Урок без игры превращается в нудную однообразную рутину, которую дети не могут выполнять долго, а игровые задания в свою очередь позволяют ученикам расслабиться, и при этом каждое такое задание может иметь четкую цель. При использовании дидактических игр происходит тренировка различных структур и лексических, грамматических, фонетических, речевых навыков, что имеет огромное практическое значение.

Прежде чем разобраться в методиках обучения детей английскому языку, стоит обратить внимание на особенности детей. Обучение следует проводить в естественной форме, не стоит принудительно проводить занятия, ребенка нужно прежде заинтересовать. Начинать занятия стоит постепенно, организовывая работу в индивидуальном темпе для каждого ученика. Обучение английскому языку нужно проводить последовательно. Не нужно перегибать палку и усердно заниматься только, например, чтением и грамматикой, можно больше развивать речевые навыки, это зависит от возможностей конкретного ребенка. Изучение английского языка нужно проводить настойчиво, так как это занятие не из легких и за месяц его не выучить, не всегда будет все получаться, именно в такие моменты ребенку необходима поддержка и понимание. Если обучение не дает результатов на протяжении долгого времени, то стоит задуматься о том, а правильно ли подобрана методика обучения данного ребенка английскому языку [2, с. 5]. Стоит определиться с дополнительной методикой обучения конкретного ребенка английскому языку. Чтобы определиться с такой методикой обучения детей с ОВЗ английскому языку нужно вспомнить некоторые из них:

- В основе обучения английского языка лежит игровой метод, который был рассмотрен выше.
- Можно использовать зарекомендовавшую себя в последнее время проектную методику**.** Когда уроки по конкретной теме заканчиваются, то ученики создают проект на изученную тематику, например, в виде рассказа или письма и сопровождают его рисунком или поделкой.

- Метод комбинации наиболее распространен, так как использование его дают ребенку возможность не уставать от однообразных уроков. В такой методике предусмотрены разнообразные игровые задания, исполнение песен и танцев. Ребенку будет интересно заниматься по данной методике, ведь дети любят разнообразие.

Очевидно дополнительных методик обучения достаточно, стоит лишь определиться с выбором той, которая подходит именно данному ребенку. При выборе методики следует учитывать темперамент и особенности, физическое состояние, ведь все дети разные и что подошло одному, не всегда подойдет другому. Беспроигрышный вариант в выборе методики — это испробовать их все, и остановиться на той, которая принесла больше достижений ребенку. Для успешного освоения учащимися с ОВЗ адаптированной образовательной программы необходимы особые условия, соблюдение которых обеспечит положительный результат в работе.

Конечно же, не все учащиеся выйдут из школы свободно владеющими английским языком, но иноязычная культура, которой они овладевают в процессе общения, поможет им избежать бездуховности.

Список использованной литературы:

1. Климова И. В. Особенности обучения английскому языку детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // infourok.ru / metodicheskie - rekomendacii - osobennosti - obucheniya - angliyskomu - yaziku - detey - s - ovz - 2328358.html, свободный. – (дата обращения: 21.08.2018)
2. Торсукова О. В. Коррекционная направленность уроков английского языка для детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // www.metod - kopilka.ru / ctatya - na - temu - korrekcionnaya - napravlennost - urokov - angliyskogo - yazika - dlya - detey - s - ogranichennimi - vozmozhnostyami - zdorovya - 59609.html, свободный. – (дата обращения: 28.08.2018)

© Д.Н. Андреев, 2018

УДК 372.857

О.А. Андреева, студент - магистр
Таврическая академия Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского
г.Симферополь, РФ, E - mail:andreeva - oksana.94.3@mail.ru

«ЭКОЛОГИЗАЦИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Аннотация

В данной статье рассмотрены принципы усвоения экологического курса у школьников с использованием других дисциплин в ходе выполнения заданий. Актуальность статьи заключается в использовании других дисциплин при составлении задания экологической тематики для учащихся.

Ключевые слова: экологизация, воспитание, образование, экологическое содержание, экологические аспекты.

Экологическое воспитание очень важно в современном мире для подрастающего поколения. Безусловно, изучение этой области не должно быть в качестве изолированной темы, а охватывать разные предметы и дисциплины, чтобы

воссоздать у учащегося полную картину восприятия действительности, а самое главное, её осмысления.

Для формирования полного понимания в ходе проведения экологизации у школьников нужно освещать все биосферные процессы, отношение человечества к ним, а не делать акцент лишь на каких - то ярких примерах с воздействием антропогенных факторов (будь то выбросы с заводов или уничтожение краснокнижных видов). Здесь следует подключать в теоретическую часть не только научные данные и знания, но и лучше оснащать их примерами из области искусства, литературных источников. Так как эти течения всегда несли нравственно - эстетическую роль в становлении культурного общества.

К примеру, интегрированность урока. В документах ФГОС есть речь о том, что учащийся должен при изучении той или иной дисциплины учитывать предметные и межпредметные связи. Это дополняет образ самого восприятия при усвоении темы и расширяет кругозор школьника. Выходит, по одному вопросу касательно экологии, он может рассмотреть вопрос с различных сторон, подключив свои знания из других дисциплин. Для этого главным является ещё и выделение большей части для самостоятельного выполнения задания. Учитель подготавливает задание (вопрос), а далее учащиеся уже должны сами сформулировать гипотезу, согласно которой будет выполняться задание. В конце обязательно следует сделать выводы с рекомендациями, охватывая как можно больше дисциплин (с точки зрения химии, физики, анатомии и пр.). Здесь так же важна будет коллективная оценка и обсуждение ответа в качестве закрепления. Это поможет лучше усвоить материал, а также навести учащихся на ход мышления в данной области, детальнее углубиться в само задание. Темы касательно экологического воспитания учитель подбирает сам, согласно текущей теме занятия. Постараться подобрать задания близкие к изучаемому разделу урока, и на основании того, что уже было усвоено и изучено. Тогда ученик, уже имея багаж знаний и используя новые теоретические аспекты, будет выполнять задание.

Такой подход является продуктивным и полноценным для изучения экологического курса. В ходе выполнения заданий у учащихся как раз будет формироваться и экологическая культура, что является главной целью в этом деле, и образное мышление. Это развивает их компетенцию, уровень экологической воспитанности, что приведёт к повышению эффективности образования.

Список использованной литературы:

1. Глазачев, С. Н. Экологическая культура // ЭКОС. – 1998. - № 2. - С. 28 - 36.

2. Колесов Д.В., Программа основного общего образования по биологии для 8 класса «Биология: Человек», для общеобразовательных учреждений / Д. В.Колесов, Р.Д.Маш, И.Н.Беляев - 3 - е., стереотип М.: Дрофа, 2016. - 416,с.

3.Мамедов Н.М., Основания экологического образования / Н. М. Мамедов // Экологическое образование, 2001. - № 3. – С. 4 - 8.

4. Панкратов, А. В. Идея экологического образования // Философия экологического образования. – М.: Прогресс – Традиция, 2001. – С. 329 - 347.

5.Полещук П.В., Калиненко Н.А. Формирование системы знаний при рассмотрении вопроса о взаимодействии человеческого общества и окружающей среды // Природа, природопользование и природообустройство Омского Прииртышья. Материалы 3 - йнаучно - практической конференции. - Омск, 2001.

6. Суматохин С.В.Учебно - исследовательская деятельность по биологии в соответствии с ФГОС: с чего начинать, что делать, каких результатов достичь // Биология в школе. - 2014. - №4.

© О.А.Андреева, 2018

УДК 37

Антонова А.М.
студентка 2 курса СФ БашГУ
г. Стерлитамак, РФ
E - mail: nstilnova@mail.ru
Крылов В.М.
канд. Пед. наук, доцент СФ БашГУ,
г. Стерлитамак, РФ

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в данной статье изучены основы физического воспитания детей раннего возраста и его особенности.*

Ключевые слова: *физическое воспитание, дети раннего возраста, физически развитый, этап в развитии ребенка, физическое развитие детей.*

Физическое воспитание - это целостная система, в которой сочетается охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка, его полноценное физическое развитие. Чем больше мы заботимся о физическом воспитании ребенка именно в раннем возрасте, тем больших успехов он достигнет в общем развитии, в науках, в умении работать и быть полезным для общества человеком в будущем.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными — задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как в них дети проводят большую часть дня. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, которые следует строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений. [2, с.103] Комплексы упражнений должны быть увлекательными, а также предусматривать физиологически и педагогически необходимую и оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность ребенка в движении.

Болезненный, физически плохо развитый ребенок обычно отстает от здоровых детей в учебе. У него хуже память, его внимание быстрее утомляется, и поэтому он не может хорошо учиться, а родители и даже педагоги нередко ошибаются, считая ребенка лентяем. Эта слабость вызывает также и самые различные расстройства в деятельности организма, ведет не только к понижению способностей, но и расшатывает волю ребенка.

Правильно организованное физическое воспитание способствует формированию хорошего телосложения, профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма.[4, с.99]

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. [1, с.196] Ребенок еще не успевает самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Мышечная система у детей формируется на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц, причем происходит этот процесс неравномерно. В раннем возрасте кости ребенка богаты кровеносными сосудами, содержат небольшое количество солей. Они эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются, так как костная система 2-3 летних детей имеет значительные зоны хрящевой ткани, слабые, мягкие суставы и связки. У малышей еще нет устойчивых изгибов позвоночника, которые появляются лишь к 4 годам. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре. [6, с.209]

Маленькие дети дышат поверхностно, часто неравномерно, так как дыхательная мускулатура еще не вполне сформирована. Развитие организма ребенка, овладевающего ходьбой, приводит к перестройке процесса дыхания и постепенному укреплению соответствующих органов. Нормализуется частота, появляется грудобрюшной, а затем грудной тип дыхания, увеличивается емкость легких. Дыхание учащается только при возбуждении или физических нагрузках.

Подвижные игры и занятия по физкультуре нужно проводить в чистом, хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе, помня, что упражнения, в которых ребенок вольно или невольно задерживает дыхание, крайне нежелательны.

Если малыш испытывает положительные эмоции, то это активизирует его, способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой и нервной систем.[4, с.103]

Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка. Не следует заставлять его заниматься - принуждение вызывает естественный протест, рождает отрицательные эмоции. Принимая во внимание психофизиологические особенности детей 2-3 летнего возраста, необходимо учесть, что они нуждаются в частой смене работы и отдыха. Это надо иметь в виду при проведении физкультурных занятий.

Мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно - они лучше понимают то, что видят. Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным. Независимо от того, новые или знакомые упражнения, проводятся они вместе со взрослым и по его показу.[2, с.164]

Вначале, как правило, новые движения дети выполняют неточно, с излишним напряжением. Движения ребенка данного возраста считаются правильными тогда, когда повторяя за воспитателем упражнение, он воспроизводит лишь самое основное. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах.

Дети с хорошо развитой речью быстро справляются с заданием на занятиях по физической культуре, не дожидаясь показа воспитателя, так как они уже способны воспринимать слова и выполнять нужное движение. Нервно- психическое и физическое развитие ребенка зависит от его возраста и двигательной

подготовленности, поэтому, чем раньше начать обучение, тем лучше разовьются и станут увереннее его движения.

Движения у детей раннего возраста имеют свои особенности и постоянно изменяются по своим количественным и качественным показателям.[1, с. 199]

Хорошо организованная работа по физическому воспитанию помогает каждому ребенку быстрее освоить основные движения. То или иное движение появляется и формируется у одних детей раньше, у других - позднее. Это зависит от индивидуальных особенностей, условий развития малышей, влияния взрослых, организации детской деятельности и самого процесса воспитания и обучения. Например, некоторые из них впервые справляются с поскоками на месте на двух ногах в возрасте 1 года 10 месяцев, а другие в 2 года и даже старше.

Таким образом, физическое воспитание детей имеет огромное значение для будущего всего общества, и его цель - это создание всех необходимых и благоприятных условий для будущего формирования здоровой и физически крепкой личности. А потому во время планирования и проведения работы по физической культуре, необходимо учесть возрастные анатомо-физиологические особенности развития ребенка, создать все условия для нормального физического развития детей.

Список использованной организации:

1. Безносиков И.Я. Физкультурно - оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста: [Текст] // учебно - методическое пособие. Мн.: «Четыре четверти» , 2015. – с. 45 - 48.
2. Бердыхова Я. Мама, папа, занимайтесь со мной. [Текст] // М: Физкультура и спорт. Университетское, 2015. – с. 196.
3. Быкава А.И. и Осокина Т.И. Развитие движений у детей в детском саду. [Текст] // М., Академия пед.наук, 2016. – с. 203.
4. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. [Текст] // Москва, Просвещение, 2014. – с. 334.
5. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей. [Текст] // Москва. Просвещение, 2013. – с. 256.
6. Коряковский И.М. Теория ФВ: учебник для средних физкультурно – учебных заведений. [Текст]– М. : Издательство «Физкультура и спорт», 2014. – с. 306.

© Антонова А.М., Крылов В.М., 2018

УДК37

Ю.А. Артищева, Магистрант АлтГПУ,
Ю.С. Рифер, Магистрант АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ
E–mail: 12345595@inbox.ru

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время роль школы в профилактике противоправного поведения увеличивается ввиду ее важного воспитательного потенциала. Те направления деятельности по формированию законопослушного поведения, которые закрепляются за

образовательными организациями, установлены в нормах отечественного законодательства, в частности, в ФЗ №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Вследствие этого, учителя должны четко понимать и осознавать сущность профилактики противоправного поведения несовершеннолетних, ее место в едином педагогическом процессе, планировать и прогнозировать результат. Одним словом, решать совокупность конкретных педагогических задач, используя конкретные педагогические технологии.

Подготовка студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников будет эффективной в том случае, если эта она будет представлять из себя цельную программу знаний, умений и навыков в осуществлении данной деятельности.

Исходя из этого, нами была разработана модульная программа подготовки студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников, в результате которой будет сформирована профессиональная компетентность студентов педагогического вуза в сфере профилактики противоправного поведения школьников. Структурные компоненты этой модульной программы:

– комплексная цель программы;

– модули (психолого - педагогический, правовой, методический, практический);

– интегрирующие дидактические цели и частные цели дисциплин каждого модуля по осуществлению профилактики противоправного поведения школьников в рамках предметной области;

– условия, при которых освоение данных модулей приведет к поставленному результату;

– результат модульной программы.

Освоение педагогического, психологического, правового и методического модулей позволит обеспечить студента знаниями об условиях, факторах, причинах, истоках, сущности, развитии противоправного поведения, проблемам противоправного поведения, о планировании и осуществлении профилактической работы с несовершеннолетними с противоправным поведением, используя нормы отечественного и международного права, сформировать знания, умения и навыки будущих специалистов по эффективному проектированию процесса обучения с использованием современных образовательных технологий, по применению методов обучения и воспитания ко школьникам с противоправным поведением, то есть организовывать взаимодействие с ними как в учебное, так и во внеучебное время.

Разработав педагогическую систему подготовки студента педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников на основе междисциплинарно - правового, системного подходов и технологии модульного обучения, определили педагогические условия применения образовательных технологий в подготовке студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников, к которым относятся следующие:

– обеспечение междисциплинарно - правового и системного подхода по формированию профессиональной и мотивационной готовности студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников путем интеграции знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе изучения психолого - педагогических, правовых и методических дисциплин, в ходе прохождения производственной практики;

– обеспечение практической реализации теоретической подготовки в рамках предложенных модулей путем внедрения в учебный процесс студентов педагогического вуза учебно - производственной практики в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

– активизация научно - исследовательской деятельности студентов в области проблемы противоправного поведения школьников в ходе подготовке проекта программы профилактики противоправного поведения школьников по итогам изучения дисциплины «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Таким образом, технологии подготовки учителя к профилактике противоправного поведения школьников, расположенные в логике образовательного процесса, направлены на решение ведущей задачи профессиональной подготовки специалиста. Они обусловливаются наличием в вузе педагогически сориентированной образовательной среды, проводимой реконструкцией содержания и структуры подготовки учителя к данной деятельности и технологической обеспеченностью этого процесса.

Список использованной литературы:

1. Танаева, З. Р. Подготовка студентов вуза к работе с несовершеннолетними правонарушителями [Текст] / З.Р. Танаева. – Челябинск, 2005. – 208 с.

© Ю.А. Артищева, Ю.С. Рифер, 2018

УДК37

Ю.А. Артищева
Магистрант АлтГПУ,
Ю.С. Рифер
Магистрант АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ
E–mail: 12345595@inbox.ru

МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Нами разработана модульная система подготовки студентов педагогического вуза именно к профилактике противоправного поведения школьников. Исходя из поставленной цели, разработанная нами педагогическая система подготовки студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников включает психолого - педагогический, правовой и методический модули.

Цель модульной программы – обеспечить профессиональную готовность студентов педагогического вуза к профилактике противоправного поведения школьников. То есть при изучении студентом психолого - педагогического, правового и методического модулей, он будет обладать компетенцией в реализации деятельности в сфере профилактике противоправного поведения школьников.

Определившись с выбором методологической основы исследования, образовательной технологией организации учебного процесса, необходимо охарактеризовать модули, в рамках которых раскрывается содержание исследуемой нами проблемы: психолого - педагогический, правовой, методический. Тем не менее, не стоит ставить акцент на каком - то одном блоке или дисциплине, которые позволили бы сформировать знания, умения и навыки у студентов педагогического вуза в сфере профилактики противоправного поведения школьников.

Психолого - педагогический модуль содержит информацию об условиях, факторах, причинах, истоках, сущности, развитии отклоняющегося (в том числе противоправного) поведения. Интегрирующая цель модуля: выявление причин, условий, сущности противоправного поведения несовершеннолетних с точки зрения психологического и педагогического подходов. Частные дидактические цели дисциплин, входящих в данный модуль, реализуют интегрирующую цель модуля, исходя из их предметной специфики. Данный модуль представлен студент ходе изучения психологическим блоком (общая, специальная, возрастная, педагогическая психология) и педагогическим (общие основы педагогики, теория и методика воспитания, теория обучения, история педагогики и образования). Необходимость овладения знаниями, умениями и навыками работы с несовершеннолетними с противоправным поведением в рамках данного модуля заключается в том, что они позволяют своевременно увидеть в поведении ребенка отклонения от нормы, предотвратить этот процесс. Сложность данной работы заключается в умении и способности распознать эти отклонения на раннем этапе. Необходимость изучения вопросов, связанных с противоправным поведением, очевидна, так как нормативно - правовая база в сфере профилактики противоправного поведения закрепляет определенные задачи в данной сфере, возложенные на образовательные организации, но не указывает то, как должна осуществляться данная деятельность. Вследствие этого учителя, сталкивающиеся с категорией детей с противоправным поведением, испытывают трудности в осуществлении своевременной профилактике, выявлению сущности противоправного поведения подростков, не учитывают индивидуальные особенности подростков, обращают внимание на внешнюю сторону поведения, не учитывая внутренние мотивы поступка. Таким образом, неподготовленность педагогических кадров к осуществлению профилактики противоправного поведения школьников является причиной преобладания авторитарного стиля взаимодействия педагога с подростком, а не межличностного.

Правовой модуль предполагает изучение нормативно - правовой базы разных отраслей права, в том числе и регулирование отношений в сфере образования и профилактики противоправного поведения школьников, владение системными знаниями развития навыков толкования и применения норм права, воспитание у студентов педагогического вуза правосознания, планирование и осуществление профилактической работы с несовершеннолетними с противоправным поведением, используя нормы отечественного и международного права. В рамках данного модуля реализуется преподавание отраслей права нормы которых определяют правовой статус несовершеннолетнего; дисциплина «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», где содержатся основы профилактической деятельности, а также компетенция органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в том числе и образовательных организаций.

Методический модуль включает в себя дисциплины, которые позволяют сформировать знания, умения и навыки будущих специалистов по эффективному проектированию процесса обучения с использованием современных образовательных технологий, по применению методов обучения и воспитания для решения профессиональных задач. В рамках данного модуля для исследуемой нами проблеме важны знания по организации

взаимодействия со школьниками в учебном процессе при использовании индивидуального подхода (методика обучения праву, методика обучения истории).

Список использованной литературы:

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 192 с.

© Ю.А. Артищева, Ю.С. Рифер, 2018

УДК 80

Л.В. Архарова, канд. пед. наук, ст. преподаватель
ВУНЦ СВ «ОВА ВС РФ», г. Москва, РФ

РИТОРИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБЩЕСТВА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена риторической грамотности как средству нравственного воспитания молодого поколения. Обращается внимание на важность знаний основ риторики, логики не только в учебно - научной среде, но и в быту. В подтверждение основной идеи приводятся примеры.

И педагогам, и родителям важно овладевать искусством красноречия, которое основывается на риторике.

Ключевые слова

Риторика, нравственность, общение, воспитание, красноречие, логическое мышление, речь, общество, этика.

Такие институты общества, как семья и школа, упорядочивают социальные отношения, регулируют деятельность людей и их поведение в обществе, отвечают за нравственное воспитание. Роль семьи и школы в нравственном воспитании молодого поколения трудно переоценить. Кто представляет государственную власть, науку, промышленность и т.д.? Это люди, которых, в основном, сформировала семья и школа. Однако зададимся вопросом, много ли в семьях родители говорят с детьми? А ведь формирует человека речь, общение. Какова речь, таково и общество - с этим не поспоришь, как и с тем, что с речью в нашем современном обществе не всё благополучно. Воспитанию нравственности поможет распространение риторической грамотности.

Почему сейчас мы редко вспоминаем строчки из стихотворения В.В. Маяковского:

«Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
— Что такое
хорошо
и что такое
плохо? <...>»?

Что изменилось? Ценности (семья, справедливость, благородство, верность, честность и др.) остались прежние, но говорить о них стали гораздо меньше, особенно в семье.

В некоторых школах преподают риторику, но эти знания оторваны от жизни. Почему? Во многих ли семьях осознают значение риторики, риторических навыков в обыденной жизни? То, чему учат в школе, должно получить продолжение в семье.

Можно привести известное высказывание персидского поэта и мыслителя XII - XIII вв. Саади: «Умён ты или глуп, велик ты или мал не знаем мы пока, ты слова не сказал». Как видим, с древних времён подчёркивается важность общения, умения говорить.

Очень точно выразил сущность общения академик Д.С. Лихачев: «Общаясь, люди создают друг друга», - говоря о взаимности влияния людей друг на друга и необходимости их друг другу для осознания своей индивидуальности и для развития каждого.

В любом виде общения: официальном и неофициальном, в том числе и бытовом, мы должны пользоваться риторикой, так как это единственная наука, в основу которой положена этика (основные категории риторики: пафос, этос, логос), наука о морали.

Цель риторики Сократ, Платон и Аристотель видели в служении добру и счастью людей. Сила убеждения, по их мнению, не в том, чтобы достигать собственных целей, подчинять людей себе, а в том, чтобы понять, в чём счастье людей и как его достигнуть [1, с. 50]. Счастье Аристотелем расценивалось как благополучие, окрылённое добродетелью, а критерии счастья: уважение среди людей, успех любимого дела, дружная семья [2, с.10].

Надобно вернуть риторику в общественную жизнь, бытовое общение, как это было изначально. Известно, что риторика возникла в Древней Греции, примерно, в V в. до н.э. в ответ на практическую потребность общества, т.к. споры решались на народном собрании, поэтому у людей возникла потребность уметь убедительно говорить, чтобы отстаивать свои интересы при большом стечении народа.

«Кто двигается вперёд в науках, но отстает в нравственности, тот более идёт назад, чем вперёд», - говорил Аристотель. Именно через общение у человека формируются духовные потребности, нравственные и эстетические чувства, складывается его характер, а в дальнейшем развиваются профессиональные навыки и умения.

Обратимся к отечественной истории представлений о культуре и нравственности: при Петре I были созданы руководства по этикету для молодых людей, в которых указывалось, как следует вести себя в обществе. С аналогичными воспитательными целями в 1717 г. была издана переводная книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов».

Можно также вспомнить о памятнике русской литературы XVI века, сборнике наставлений по этикету, поведению человека в семье и обществе - «Домострое». Он продолжает традиции экономической литературы и духовно - нравственных поучений. Многие ли родители читали её? При том мы знаем, что соблюдение этических норм всегда весьма высоко ценилось в обществе. Знание норм этики, умение следовать им в поведении и в речи свидетельствуют о хороших манерах. В общении под этим понимается владение этикетной культурой, умение контролировать свои чувства, эмоции, управлять своей волей. К соблюдению этикетных норм относится проявление таких качеств, как вежливость, внимательность, тактичность, доброжелательность, выдержанность. Выражаются эти качества через конкретные речевые действия. В этике основными категориями считаются понятия «справедливость», «добро», «долг», «добродетель», «совесть».

И ещё раз зададимся вопросом: много ли родители говорят с детьми? А многие ли родители и педагоги *умеют* говорить с детьми, подростками? «Экология» речи в настоящее время нарушена: редко в каком подростковом коллективе мы не услышим нецензурную лексику. И произносится это открыто, громко, не боясь осуждения.

Учиться хорошо и спокойно говорить надо не только детям, но и, в первую очередь, родителям, педагогам. Надо прививать любовь к риторике. Ю.В. Рождественский определил риторику как искусство речи. Задачи современной риторики он понимал как «пользование всеми видами слова, а не только публичной устной речью». Многие полагают, что законы риторики действуют только в ситуации публичного выступления, в то время, как на самом деле, они действуют в любой ситуации общения: официальной и неофициальной [3, с. 36 - 37]. Бытовое общение подчинено правилам бытового красноречия как одному их видов частной риторики.

Известно, что главной задачей бытового красноречия, как и риторики в целом, является формирование коммуникативно грамотной личности, которая умеет создавать связные тексты, демонстрируя в них свою этическую и эстетическую сущность [3, с. 193]. Но для того, чтобы создавать связные тексты, необходимо владеть основными коммуникативно - речевыми умениями (в соответствии с риторическим каноном - моделью создания текста):

1) изобрести, что сказать, а именно, определить тему, чётко сформулировать её, понять, что известно о предмете или явлении, допустить существование различных взглядов;

2) расположить материал;

3) подобрать слова для понимания, адекватного задуманному;

4) произнести в соответствии с правилами эффективного общения (говорить на языке собеседника, знать его интересы, давать возможность высказаться собеседнику, не перебивать его, уважать его мнение).

Классическая разработка речи начинается с того, что, во - первых, даётся определение предмету или явлению (необходимо ответить на вопрос, *что такое* ...); во - вторых, доказывается справедливость этого определения; в - третьих, выделяются разновидности, сравниваются, оцениваются; в - четвёртых, необходимо показать, как избежать плохих разновидностей и как получить и развить хорошие [3, с. 194].

Об этом надо говорить, этому надо учить родителей, а те, в свою очередь, должны учить своих детей. Надо восстанавливать «экологию» речи.

И теперь мы подходим к важному моменту в формировании риторических навыков: умению давать определения. Практика давать определение дисциплинирует мышление, речь. Множество определений относительно того или иного понятия позволяет рассмотреть различные стороны (аспекты) явления. Такая работа позволяет выявить, насколько внимателен человек и точен. Для того, чтобы дать определение понятию, нужно: а) владеть большим словарным запасом; б) уметь выделить главное в предмете речи. Например, если попросить окружающих дать определения хорошо известным понятиям «мораль», «нравственность», «этика»,

«справедливость», «долг», «честь», «совесть» и пр., можно услышать много вариантов, чаще всего, расплывчатых ответов, так как люди затрудняются дать чёткое определение. Что понимается под этими понятиями? Ведь не секрет, что часто они трактуются вольно, приблизительно.

Умение давать определения опирается на логику. Логические законы суть человеческого мышления. Основные законы правильного мышления универсальны, им подчиняется звучащая речь и написанный текст.

К законам логического мышления относится закон тождества, который, как известно, гласит: каждая мысль при повторении должна иметь одно и то же определённое, устойчивое содержание. Соблюдение тождества мысли на протяжении рассуждения необходимо, чтобы мышление было правильным.

Человека, умеющего логично мыслить, трудно ввести в заблуждение. Для нравственного воспитания особенно важны выверенные учебные материалы по литературе, истории, культурологии, поэтому вызывают недоумение серьёзные издания, игнорирующие роль Российского государства в прошлом и настоящем мировой цивилизации. Приведём несколько примеров.

В статье «О содержательном аспекте изданий по культурологии» отмечалось, что, сознательно или нет, некоторые авторы учебников и энциклопедий не оправдывают ожиданий читателей [4, с. 83].

Автор учебного пособия «Культурология. История мировой культуры»[5] Малышева Е.М. утверждая, что цель учебного пособия – «изучить общие закономерности становления и развития мировой культуры, показать всю панораму многовекового развития человечества, уникальное своеобразие, богатство, специфические проявления региональных и межрегиональных цивилизаций и культур», ничего не пишет об истории и культуре России, словно и нет её на карте.

Школьная энциклопедия «Мировая история. Новое время XIX век» [6] не содержит ни одной строчки об отечественных поэтах и писателях: А.С.Пушкине, И.С. Тургеневе и т.д. О Л.Н. Толстом - одна строчка, он упоминается мимоходом, в статье об анархизме. Вдумайтесь, в указанной энциклопедии вообще нет статьи о России, есть одно упоминание о ней в связи с наполеоновскими войнами. Румыния, Никарагуа, Эквадор и др. страны удостоились отдельной статьи, а Россия - нет! Конечно, ни слова об отечественных полководцах и флотоводцах, зато много о Наполеоне, его маршалах, флотоводцах, писателях и поэтах других стран. А ведь авторы энциклопедии заявляли, что этот том посвящён событиям и явлениям мировой истории XIX века и значительное место в нём «отведено и сведениям о нашей стране, российской истории». Налицо искажение мировой истории, роли тех или иных личностей в истории государств и народов, принижение вклада нашего государства в развитие мировой цивилизации.

Мы сталкиваемся с тем, что учащиеся, студенты плохо знают историю, культуру нашей страны, имена выдающихся учёных, государственных деятелей, военачальников, писателей, художников и т.д. Это не удивительно, ведь допуская такие издания, мы демонстрируем пренебрежительное отношение к культуре и истории нашей страны в прошлом и настоящем. Часто приходится отмечать у наших граждан низкую самооценку, ощущение того, что ничего своего у нас нет и мы

всегда выступаем в роли учеников, в роли догоняющих, а не тех, кто творит и созидает. И подобные издания способствуют появлению таких чувств.

С детьми, подростками надо разговаривать, объяснять важные моменты отечественной истории, культуры. Хочется привести положительный пример общения родителей с детьми. В Калининграде на борту научно - исследовательского судна «Витязь» семья с детьми - подростками осматривала каюту, в которой расположилась экспозиция, посвящённая русскому путешественнику, этнографу, биологу, антропологу, изучавшему коренное население Юго - Восточной Азии, Австралии и Океании Н. Н. Миклухо - Маклаю. Сын спросил: «А это кто?». Отец ответил, что это замечательный русский путешественник, который выступал против колониализма. Казалось, на этом он и закончит рассказ, но отец сообщил интересные факты, характеризующие русского путешественника как человека определённого менталитета, свойственного россиянам, и этим качеством можно и нужно гордиться: «Он в отличие от западных путешественников и исследователей прибывал с миром к тем народам, которые изучал, помогал им. Он, действительно, интересовался их бытом, традициями. И аборигены платили ему тем же», - сказал отец сыновьям.

Итак, к чему мы говорим об этом? Государство создаёт условия для воспитания, эстетического и интеллектуального развития своих граждан. С этой целью работают музеи, библиотеки, театры, дома культуры, но привести в них детей должны родители, учителя. И не просто привести, а коротко рассказать о сути увиденного. И опять мы возвращаемся к риторике. Какова речь, таково и общество. Думается, что пришла пора издавать т.н. популярную риторику, для того, чтобы познакомить широкий круг общественности с основными понятиями этой замечательной науки, моделью построения связного текста, правилами логического мышления и т.д. Может быть, стоит издавать популярную риторику и дарить её в ЗАГСах молодым семьям. Риторика - это наука, и она может осчастливить не только научное сообщество, но и всех и каждого.

Список использованной литературы:

1. Архарова Л.В. Стилистика русского языка: Учебно - методическое пособие. - М.: Международный юридический институт, 2011. - 56 с.

2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по пед. спец. - 2 - е изд. испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 272 с.

3. Ипполитова Н.А. Общая риторика: учебное пособие / Н.А. Ипполитова, Е.Л. Ерохина и др. - М.: Издательство «Экзамен», 2012. - С. 36 - 37, 193 - 194.

4. Архарова Л.В. О содержательном аспекте изданий по культурологии // Эволюция научной мысли: сборник статей Международной научно - практич. конференции. 21 февраля 2014 г.: в 2 ч. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – 83 с.

5. Малышева Е.М. Культурология. История мировой культуры: учебное пособие. - М.: КДУ, 2008.

6. Новое время. 19 век. (Мировая история. Школьная энциклопедия «Руссика») - М.: ОЛМА - ПРЕСС Образование, 2003.

© Л. В. Архарова, 2018

УДК 373

А. С. Ахломенок, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №41, г. Новокузнецк, Российская Федерация
E - mail: achlomenok@rambler.ru

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ 10 - 11 класса

Аннотация

В статье охарактеризована значимость профориентационной работы в старшей школе, её особенности и методы.

Ключевые слова:

Профориентация, старшая школа, урок, ученик, труд.

Современный рынок труда предъявляет все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и обучающихся, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Проблема выбора профессии является одной из главных в жизни человека. Но особенно актуальна она для учащихся старших классов школ, впервые стоящих перед необходимостью выбора профессии. По причине недостаточной информации о ситуации на рынке труда, отсутствия практического опыта в профессиональной деятельности и ориентации семьи на «модные» специальности молодые люди избирают профессии, не соответствующие их интересам, склонностям, способностям, а главное – потребностям рынка труда. От обоснованного выбора профессии, качественного уровня образования, конструктивного поведения на рынке труда зависит успешность профессионального пути, а в конечном итоге – удовлетворенность человека своей жизнью. Поэтому понятна роль ранней профориентации, которая в буквальном смысле должна начинаться со школьной скамьи и сопровождать всю трудовую биографию человека.

Цели профориентационной работы:

- оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

- выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи профориентационной работы:

- получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;

- обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;

- дополнительная поддержка некоторых групп школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства – учащихся коррекционных классов и школ и др.;

- выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

В старшей школе учащиеся уже определились с профилем (социально - математический, химико - биологический) и в соответствии с этим профилем ведут подготовку к ЕГЭ. Задача учителя - предметника заключается в качественной подготовке выпускника. Задача классного руководителя, психолога, социального педагога заключается в корректировке перспективных профессиональных планов выпускника. В старшей школе необходимо обратить особое внимание на обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

В средней школе профориентационная работа ведется по следующим уровням:

Методы и форма проведения занятий:

- активизирующие профориентационные опросники и тесты;
- читательские конференции по профориентационной тематике;
- классные часы - экскурсии на предприятия, где работают родители;
- приглашение специалистов тех профессий, которые чаще выбирают подростки;
- работа с подгруппами и микрогруппами (в 2 - 4 человека), где обсуждаются конкретные проблемы профессионального самоопределения;
- индивидуальная работа с подростками, требующими особого отношения и внимания;
- вовлечение учащихся в работу кружков по интересам;
- профориентационные игры с классом.

Работа с родителями:

- тематические родительские собрания;
- классные часы – пресс - конференции с участием родителей, представляющих ту или иную профессию;
- организация родительского лектория по вопросам профориентации с привлечением психолога
- индивидуальные беседы
- совместные детско - родительские профориентационные игры.

Профориентационные диагностика и консультации:

- исследование мотивации выбора профессии;
- исследование профессиональных интересов;
- исследование соответствия личностных качеств учащихся выбранной профессии;
- индивидуальные консультации психолога для учащихся, родителей. [1].

Таким образом, при наличии действующей системы школьной профориентации, сопровождающей ученика на протяжении всего времени обучения, у учащихся будет успешно сформировано сознательное отношение к труду и логически завершён процесс выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда. Результатом станет дальнейшая успешная социализация выпускников и их лёгкое вступление в профессиональный мир.

Список использованной литературы:

1. Савченко М. Ю Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам (9 - 11 классы): Практическое руководство для классных руководителей и школьных психологов [Текст] / М.Ю. Савченко. - М.:ВАКО, 2006,240с.

© А.С. Ахломенок, 2018

УДК 374.32

А.С. Ашигалиев,
Аспирант 2 года обучения, ЛГУ им. А.С.Пушкина
г. Санкт - Петербург, РФ
ashigaliev@yandex.ru

ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Аннотация

В данной статье, на основе результатов исследования организационно - педагогических условий для формирования ориентирования на здоровый образ жизни у молодежи в сельской местности, приводится описание процесса создания методики для привлечения молодежи к ведению здорового образа жизни и организации спортивного досуга в сельской местности.

Ключевые слова:

здоровый образ жизни, сельская местность, организационно - педагогические условия, молодежь

Здоровый образ жизни – это залог крепкого физического и психического здоровья, важный компонент культуры, философского гуманистического образования, нацеленного на осмысление человеком ценности жизни.

Развитие массовой физической культуры, внедрение ее в повседневный быт людей всех возрастов — один из важнейших факторов укрепления здоровья, повышения физической и умственной работоспособности, обеспечения полноценного отдыха населения. В последние годы было сделано немало для усовершенствования системы внеурочных занятий школьников оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом. Большинство созданных систем и технологий привлечения молодежи к здоровому образу жизни находят свое применение повсеместно и в настоящее время.

На сегодняшний день в Российской Федерации одним из наиболее значимых вопросов является вопрос воспитания молодого поколения, формирования у молодежи крепкого здоровья, интереса к здоровому образу жизни и потребности в спортивном досуге.

В городе развитию спорта и физической культуры уделяется особое внимание: существует множество спортивных школ, оздоровительных центров, спортивных площадок и массовых мероприятий, чего не скажешь о сельской местности, где занятия

спортом и физической культурой у школьников порой сводятся лишь к посещениям уроков физической культуры.

Сельская местность имеет ряд преимуществ над городской средой в создании условий воспитания морально - нравственных и физических качеств. Ребенок, проживающий в сельской местности, с раннего возраста находится в экологически чистой зоне, в которой практически отсутствует чрезмерный шум, большое скопление транспортных средств и другие факторы, присущие сильно урбанизированным районам, развивается в тесном контакте с природой, наблюдает насыщенный и колоритный пейзаж (озера, реки, обилие лесов, полей, гористая местность, множество парковых зон с детскими спортивными городками) - все это способствует гармоничному развитию, познанию устройства мира, воспитывает любовь к природе и Родному краю. Наличие столь благоприятных условий помогает разнообразить тренировочный процесс и привить детям интерес к занятиям физической культурой.

В подтверждение данной теории было проведено исследование, целью которого явилась разработка и внедрение в учебно - воспитательный процесс экспериментальной программы для формирования интереса к здоровому образу жизни у молодёжи сельской местности средствами физической культуры.

Эксперимент проходил на базе средней общеобразовательной школы, расположенной на территории деревни с населением около 1,5 тыс. человек. В ходе многолетнего прохождения практики в данной школе было выявлено, что большинство учащихся не занимается физкультурой во внеурочное время и не поддерживает здоровый образ жизни. В последующем, в процессе проведения исследования, этот факт был подтвержден по результатам анкетирования.

На территории деревни полностью отсутствует организация спортивного досуга, как для взрослых людей, так и для школьников. В школе не проводятся спортивные секции, поэтому занятия физической культурой у школьников сводятся лишь к посещению уроков.

Школьники проявляют интерес к занятиям физической культурой: наиболее интересны занятия игровыми видами спорта и единоборствами, а дети старшего возраста заинтересованы еще и в занятиях по атлетической гимнастике. Наблюдается заинтересованность детей к известным современным направлениям – «Street Workout» и «Cross Fit». Если старшеклассники в состоянии самостоятельно проводить свой спортивный досуг, то детям младшего возраста обязательно необходим наставник, способный сформировать спортивный коллектив и организовать его работу.

В целях проведения эффективной деятельности по привлечению молодежи к здоровому образу жизни работа была разделена на следующие этапы:

1. Создание спортивного молодежного совета;
2. Разработка программы по формированию интереса у молодёжи к здоровому образу жизни (в состав которой входят: школьные секции и соревнования по разным видам спорта, товарищеские и матчевые встречи, занятия туризмом и туристические слеты, общественно - полезный труд, спортивные праздники и дни здоровья);
3. Создание комфортных условий, приспособленных к занятиям физической культурой.

Для оценки эффективности проведения тренировочного процесса был проведен эксперимент, состоящий из трех тестов: тест Купера (12 - минутный бег), сгибание и

разгибание рук из положения виса на перекладине (подтягивание), сгибание и разгибание рук из упора лёжа (отжимание). В эксперименте принимали участие две, уравненных по физическим показателям, группы юношей 5 - 6 классов - контрольная и экспериментальная. Эксперимент длился в течение трех месяцев, было проведено 30 занятий. Анализ результатов эксперимента выявил увеличение показателей в экспериментальной группе, относительно контрольной, во всех трех тестах (на 16,3 % , на 50 % и на 82,7 % соответственно).

В заключение стоит отметить, что, после создания условий для проведения спортивного досуга (жителям деревни предоставлена возможность для занятий физической культурой и спортом в вечернее, а для школьников во внеурочное время - создан спортивный зал) - число занимающихся постоянно возрастает. В целом наблюдается значительное увеличение заинтересованности молодежи в занятиях физической культурой. Несмотря на то, что большинство школьников в сельской местности, на территории которой проводилось исследование, ведут нездоровый и малоподвижный образ жизни ввиду отсутствия дополнительной внеурочной деятельности в школе и отсутствия организации спортивного досуга вне школы имеется положительная динамика влияния тренировочного процесса на уровень физической подготовленности школьников, участвовавших в эксперименте.

Список использованной литературы:

1. Богданов Г.П. Школьникам – здоровый образ жизни (Внеурочные занятия с учащимися по физической культуре). М.: Физкультура и спорт, 1989. 192 с.
2. Богданов Г.П. Уроки физической культуры в 5 - 7 классах: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1985. 185с.
3. Попов С.В. Валеология в школе и дома (о физическом благополучии школьников). – СПб.:СОЮЗ, 1997. 256 с.

© А.С. Ашигалиев, 2018

УДК - 5527

Петрова Д. Г.
Багрова В.А.
Студенты ФГБОУ ВО
«Санкт - Петербургский государственный
архитектурно - строительный университет», г.Санкт - Петербург
E - mail: ladydi41@mail.ru
E - mail: vikabagrova@mail.ru

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: В статье выявляется потребность внедрения новых, усовершенствованных оздоровительных технологий, основанных на современных требованиях к образовательным

методикам. Также двигательная активность рассматривается как один из факторов физического воспитания.

Ключевые слова: двигательная активность, физическая культура, здоровый образ жизни.

Двигательная активность – функция переменная, обусловленная многочисленными социальными, природными и биологическими факторам . [2, с. 7–8; 3, с. 46–47]

Физическая культура – это вид культуры, содержанием которой является оптимальная двигательная деятельность, построенная на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человек.

Двигательная активность студентов на обязательных учебных занятиях по физической культуре в вузе составляет 35–50 % от оптимального среднесуточного объема

Однако, именно физическая активность занимает важное место в жизни каждого студента, так как современное общество устанавливает высокие требования не только к социальным, но и к биологическим возможностям человека. Следовательно, любому ученику необходимо иметь крепкое здоровье и хорошую физическую подготовку, чтобы успевать за нарастающим ритмом жизни и справляться с высокими нагрузками на организм.

В связи с этим, в последнее время привлекается большое внимание к здоровому образу жизни (образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом) . Это происходит из - за усложнения современного производства, которое приводит к высоким нагрузкам на организм, и из - за возрастания важности таких качеств личности, как быстрота реакции и скорость принятия решения, собранность, сосредоточенность и умение концентрироваться, которые напрямую связаны со здоровьем человека и его физической активностью.

Как никогда ранее, в настоящее время проблема сохранения здоровья студентов является актуальной и вызывает большое внимание со стороны государства. По данным Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, лишь только 15 % школьников практически здоровы, 50 % – имеют функциональные отклонения, а 35 % – хронические заболевания. Практика свидетельствует, что повышение уровня благосостояния населения не всегда благотворно отражается на двигательной активности. В последнее время от гиподинамии все чаще страдают люди молодого и среднего возраста.

В таких ситуациях очень важен предмет физической культуры в высших образовательных заведениях. Преподаватели на своих занятиях должны не только заниматься физическими нагрузками студента, но и физическим воспитанием в целом. Именно во время обучения своей профессии человек должен не только получить знания по его специальности, но и сформировать собственные критерии здорового образа жизни, осознать важность ежедневной физической активности, приобрести двигательные умения и навыки, которые он унесет с собой в дальнейшую жизнь. Не менее важным является и формирование понимания роли двигательной активности в достижении высокого уровня здоровья. Именно такое понимание сможет помочь студенту создать определенную систему мотиваций двигательной активности, которая будет способствовать введению регулярной физической активности в повседневную жизнь, не только для хороших

результатов на занятиях физической культуры в учебном заведении, но и для формирования крепкого здоровья.

В ходе опроса студентов СПБГАСУ по теме двигательной активности были получены следующие результаты:

- регулярно занимаются физкультурой в университете на 1 курсе - 90 % опрошенных, на 2 курсе - 66 % , на 3 курсе - 50 %
- ходят в спортивные клубы или фитнесс - центры на 1 курсе - 33 % опрошенных, на 2 курсе - 35 % , на 3 курсе - 27 %
- занимаются в спортивных секциях на 1 курсе - 30 % опрошенных, на 2 курсе - 10 % , на 3 курсе - 8 %
- считают, что занятия физической культурой, ежедневные физические нагрузки и двигательная активность не важна в их жизни на 1 курсе - 20 % , на 2 курсе - 23 % , на 3 курсе 25 % опрошенных.

Что можно более наглядно увидеть в Диаграмме 1

Из данного опроса можно сделать вывод, что со временем у студентов уменьшается желание заниматься физической культурой, снижается интерес к занятиям в спортивных секциях, что приводит к снижению физической активности в целом.

При этом большинство из студентов жалуется на усталость, низкие физические способности и ухудшение своей физической формы.

Данный опрос показывает, что необходимо мотивировать студентов на занятие физической культурой, создать некий культ двигательной активности, высокого здоровья и физической подготовленности, путём привлечения студентов на спортивные мероприятия и мероприятия связанные со здоровым образом жизни.

В заключении необходимо сказать следующее. Роль физической культуры в формировании личностных качеств усиливается в связи с самой ее социальной сущностью, безусловно, гуманистическими функциями, возможностями развития целого ряда основ духовности человека. У каждого человека нет большей ценности, чем здоровье. Неуклонно возрастает значение физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь. Занятия физической культурой и спортом готовят человека к жизни, закаляют тело и укрепляют здоровье, содействуют его гармоничному физическому развитию, способствуют воспитанию необходимых черт личности, моральных и физических качеств, необходимых будущим специалистам народного хозяйства в их профессиональной трудовой и оборонной деятельности.[4,с.37]

Литература

1.Журавская Н.В. Двигательная активность в контексте формирования физической культуры личности // Научно - теоретический журнал «Ученые записки». № 9(55),2009.С.38 - 43.

2. Гусева Н.Л. Оптимизация двигательной активности студентов с использованием различных форм физкультурно - спортивной деятельности // Теория и практика физической культуры. 2007.

3. Железняк Ю.Д., Лейфа А.В. Физическая активность и здоровье студентов вузов нефизкультурного профиля // Теория и практика физической культуры. 2006.

4. Гончаров, В.Д. Физическая культура в системе социальной деятельности / В.Д. Гончаров // . - СПб., 1994. - С. 193

© В. А. Багрова, Д. Г. Петрова, 2018

УДК37

А.В. Барышева.,
Студентка 1 курса магистратуры
Институт искусств и художественного образования
ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
г.Владимир, РФ
Научный руководитель: **Кошелева Л.А.**
к.п.н., доцент каф. ДИИР ИИХО ВлГУ
г.Владимир, РФ

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: С незапамятных времен люди старались изобразить окружающий их мир.История возникновения и развития изобразительного искусства свидетельствует о том, что наибольший интересхудожников всегда вызывалатемачеловека.Человек всегда будет одним из главных источниковвдохновения для живописцев, скульпторов и графиков.

Ключевые слова: академический рисунок, методы обучения, учебная модель.

В арсенале современной педагогики появились новые методы и подходы к обучению. Художественное образование - не исключение. Однако, во все времена актуальнытрадиционные методы обучения академическому рисунку. Академический рисунок как учебныйзанимает важнейшее место в процессе обучения изобразительному искусству. Он обладает огромным обучающим потенциалом. Освоение академического рисункаявляется неотъемлемой частью формирования будущего художника. Только постигнув школу академического рисунка, можно овладеть другими видами изобразительного искусства. Это доказывает исторически сложившийся опыт художественной педагогики и художественная практика.

В практике современной художественной педагогики, в частности в высших учебных заведениях художественно - педагогической направленности, реализуется множество различных методик обучения. Вместе с тем, анализ рабочих программ, показываеттенденцию уменьшения академических часов, отводимыхучебной дисциплине "Рисунок". Такого ограниченного временного отрезка, представляетсянедостаточным для полноценного освоения данной дисциплины и достижения серьёзных результатов.

Это обстоятельство обуславливает необходимость поиска наиболее эффективных методов обучения академическому рисунку, позволяющих обучаемымв сжатых по времени условиях образовательной системы по максимуму овладеть техникой рисунка, его выразительными возможностями и достичь наилучших результатов. В связи с этим, представляется целесообразным обратиться к методу, известному с давних времен. Это метод использования специальных моделей. Методику обучения рисунку, предполагающую вспомогательные модели, разрабатывали такие известные художники и педагоги, как: Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюррер, братья Карраччи, братья Дюпюи, Сапожников А. П., Чистякова П. П..

Великий художник эпохи Возрождения **Леонардо да Винчи (15 век)** считается родоначальником пособий, канонов и законов которыми художники пользуются по сей день. Изучив наследие древней Греции, он разработал "Квадрат Древних" – это рисунок, сделанный Леонардо Да Винчи примерно в 1490 - 92 годах, как иллюстрация для книги. Мужская фигура с разведенными в стороны руками и соединенными ногами, вписывается, с одной стороны, в квадрат ("Квадрат Древних"), а с другой стороны в круг. Таким образом художник наглядно представил идеальные пропорции фигуры человека. Вклад Леонардо да Винчи бесценен, в том числе тем, что он показал насколько важно не срисовывать предмет с натуры, а изображать его, понимая форму через свето - тень и т.д.

Ещё один великий художник эпохи позднего Возрождения **Альбрехт Дюррер (15 век)** разработал метод обучения рисунку, который заключался в обобщении формы. Этот подходполучил развитие и до сих пор применяется при обучении изобразительному искусству. Будучи прекрасным рисовальщиком, Дюрер большое значение придавал методу личного показа. Его система обучения изложена в труде "Четыре книги о пропорциях".

Так же следует упомянуть о семействе Карраччи (Carracci), итальянские художники болонской школы. **Братья Карраччи (16 - 17 век)** основатели первой Академии художеств – Болонской. Они были инициаторами по созданию специальных учебных заведений, в которых обучаемые могли приобретать определенные знания и умения в области изобразительного искусства. Они поняли,что есть определенная необходимость создания и организации специальной системы обучения разным видам искусства. Первое местов системе обучения они отводили рисунку.В начале ученики знакомились с простейшими приемами рисования, за тем рисовали с «образцов», после чего переходили к рисованию с гипсовых моделей, и в конце все полученные знания закреплялись в процессе изображения живой натуры - фигуры человека, при этом изучалась пластическая анатомия.Они считали рисунок основой изобразительного искусства и благодаря этому разработали методику преподавания близкую к нынешнему пониманию академической школы рисунка. Карраччи утверждали: «Истинный художник должен опираться на данные науки, на разум, ибо ум обогащает чувство». Большинство теоретических трудов братьев Карраччи не сохранились, кроме книги под названием «Scyo1a Perfetta».

Братья Дюпюи (16 - 17 век) предложили начинать изучение не с частей (деталей), а с общего (с большой формы). Для реализации этого метода ими был созданы три группы специальных моделей (голова, части тела и человеческая фигура). Каждая из трех групп состояла из четырех моделей, которые показывали определенную методическую последовательность построения изображения.

Венгерский художник - педагог **Антон Ашбе (19 век)** в основу преподавания положил последовательность построения формы изображаемого предмета через призму простейших геометрических тел – куб, цилиндр, шар. Он утверждал, что в основе даже самой сложной формы заложены самые простейшие, которые напоминают, всем известные, геометрические формы. К примеру, голову можно рассматривать как шарообразное тело, шею как цилиндр, а нос призма и т.д.Только после построения основы из простейших геометрических форм, можно переходить к последовательному уточнению и выражению характера натуры. Этот подход созвучен методике Альбрехта Дюррера, предлагавшего рассмотрение натуры в виде обрубовки, состоящей из простейших геометрических форм.

В России проблемой обучения рисованию занимался **Сапожников Андрей Петрович (18 - 19 век).** Он издал «Курс рисования» - первый учебник для общеобразовательных учебных заведений. В своем учебнике А.П. Сапожников начинает со знакомства с линиями и углами, затем, по аналогии с Ашбе, переходит к геометрическим фигурам. Прежде чем перейти к изображению объёмных фигур, он раскрывает основы перспективы с помощью специальных моделей, опять начиная с линии, переходя к различным поверхностям и, на конец к геометрическим телам. Когда изображение простых геометрических форм хорошо освоено начинается знакомство с законами свето - тени. Далее предлагается переходить к изображению сложных тел. На первом этапе - это группы геометрических тел. Потом задача усложняется в плоть до изображения гипсовых моделей (головы). Для большей наглядности Сапожников предлагал пользоваться не только гипсовой, но так же проволочной моделью, которая постоянно находиться рядом с натурой в аналогичном повороте и положении. Метод обучения Сапожникова ценен тем,что изображение с натуры рассматривается не как копирование того что видишь, а как сложный поэтапный процесс анализа формы. Обращаясь к педагогам, Сапожников давал рекомендацию не править рисунок ученика, а объяснять ошибки словесно.

Чистяков Павел Петрович (19 - 20 век) - русский художник и педагог, мастер исторической, жанровой и портретной живописи, преподавал в Императорской Академии художеств. Он основывался на геометральном методе, при котором обучение рисунку базировалось на геометрии. Согласно этому методу, все предметы окружающей действительности рассматриваются с геометрической точки зрения: в основе формы каждого предмета обнаруживается геометрическая фигура или тело.

Отечественный художник - последователь академической системы Чистякова П.П., **Кардовский Д.Н (19 - 20век)** рассматривал основными объектами для изучения натюрморт (мёртвая натура) и человека (голова, раздетая и одетая человеческая фигура). Он считал, что рисование с античных фигур, гипсовых масок, бюстов и скульптуры, а также копирование образцов живописи и рисунка можно рекомендовать учащимся уже в конце школьного пути для развития вкуса и художественного чутья. В начале обучения, по мнению Д. Н. Кардовского, необходимо приобрести прочные навыки в рисовании и живописи с натуры (натюрморт и живая модель). Обучать необходимо по тем законам,

которые «обязательны и для учеников, и для учителя, а таковыми законами могут быть только законы натуры». Система обучения Кардовского изложена в его труде «Пособие по рисованию».

На основании исторического опыта можно сделать вывод: с помощью учебных моделей начинающему осваивать изобразительное искусство ученикунамного быстрее усвоить законы построения конструкции и передачи формы светотенью, после чего двигаться в постижении всех секретов мастерства в академическом рисунке. Временем доказано, что этаметодика преподавания эффективна. В частности, метод использования специальных учебных моделей представляется эффективным в условиях проведения дополнительных занятий по дисциплине "Рисунок" для студентов ВУЗов художественно - педагогической направленности. При этом необходимо классифицировать учебные модели с привязкой к учебным задачам программы.

Список используемой литературы

1. Дерябин А.С. Педагогическая система и методы Д.Н. Кардовского в учебной деятельности его учеников и последователей. Дис. к.п.н., М., 1982.
2. Кардовский Д. Н. Пособие по рисованию / Под общ. ред. проф. Кардовского Д. Н. и др..М.: Изд - во: «В.Шевчук», 2006.— 208с.
3. Ростовцев Н. Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка : учебное пособие для вузов / Н. Н. Ростовцев. - Москва: Изобр. искусство, 1983.
4. Сапожников А.П. Полный курс рисования. - М.: Алев, 1996. - 160 с.
5. Чистяков П.П. теоретик и педагог. - М.: Академия художеств, 1963.

© А.В. Барышева, 2018

УДК 373.1

Н.В. Батурина
канд. филол. наук, доцент,
учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 4
г. Бирск, РФ
E - mail: baturina775@gmail.com

ПОДГОТОВКА К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ И ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА НА УСТНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматривается методика подготовки к первому и второму заданиям устной части ОГЭ по русскому языку в 9 классе – выразительному чтению и пересказу текста, предлагаются приемы работы.

Ключевые слова: коммуникативные задачи, устный экзамен, выразительное чтение, пересказ, качество речи, грамотная и связная речь.

Наверное, никто не станет сомневаться в том, что в современном мире умение общаться становится одним из самых необходимых и ценных навыков. Именно коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, профессионального роста и

самовыражения, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой.

Устный экзамен по русскому языку в 9 класссе, вызвав оживленную дискуссию и противоречивые оценки, стал реальностью. Он соответствует требованиям ФГОС и должен продемонстрировать, насколько развито у выпускников умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Как школьники могут выстраивать грамотную и связную речь, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы, быстро решать коммуникативные задачи? Могут ли они прочитать текст публицистического стиля с правильной интонацией и логическими ударениями и пересказать его? На решение этой непростой задачи направлены усилия всех педагогов, прежде всего учителей русского языка и литературы. Об этом размышляют ученые и методисты. Актуальность данного вопроса не вызывает сомнений, она сохранится в ближайшие годы.

Остановимся на первом и втором заданиях устного экзамена. Какая же подготовительная работа должна проводиться? Изучим критерии оценивания этих заданий и познакомим с ними школьников. Тогда процесс подготовки к экзамену будет эффективным и полноценным. При чтении текста оценивается выразительность речи, соблюдение норм русского языка, верное чтение слов, отсутствие искажений, темп чтения. Правильность чтения предусматривает, чтобы ученик не допускал замены, пропусков, перестановки, добавления, искажения, повторов букв, звуков, слогов и слов, ошибок при постановке ударений в словах. Не будем забывать, что выразительному чтению текста и его пересказу дети учатся уже в начальной школе, а в дальнейшем с 5 класса такая работа проводится как на уроках русского языка, так и литературы. Необходимо повторить и систематизировать изученный материал. На каждом уроке необходимо отрабатывать навыки чтения – такого, которое передает идейное содержание художественного произведения или статьи. Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное его восприятие. Основной источник выразительности речи и чтения – увлеченность говорящего произносимым текстом. Перед читающим должна стоять задача не только верно прочитать текст, но и передать мысли и чувства автора произведения или статьи, сделать так, его отношение к изображенному событию или лицу. Вспоминаем признаки выразительного чтения, обращаем внимание, во - первых, на умение выдерживать паузы, делать логические ударения, передающие замысел автора; во - вторых, на умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски. В - третьих, помним о важности чёткой дикции, ясном, чистом произношении звуков, достаточной громкости, темпе чтения. Все эти навыки отрабатывем на практике. Выполняя различные упражнения, обращаем внимание на постановку логического ударения. Огромную роль при чтении текста играют паузы. Обязательно повторяем роль всех знаков препинания и отрабатываем их интонационное оформление, а также постановку пауз, художественных и психологических. Для подготовки используем тексты как публицистические, так и художественные, для работы над интонационным оформлением – карточки с примерами, в которых графически обозначены паузы, повышение и понижение голоса. Активно применяем презентации. Образцовое чтение можем наблюдать при прослушивании текстов изложений. Необходимо работать и над тренировкой дыхания, произношением звуков, совершенствованием речевого аппарата.

При подготовке пересказа текста добиваемся, чтобы в нем была представлена каждая микротема. Очень важно, чтобы школьники могли выделять главную информацию и использовать ее в процессе пересказа. При это неоценимую помощь учителю - словеснику оказывают такие приемы, как ассоциограммы и кластеры. Они помогают выделить основную и второстепенную информацию, главные сведения, необходимые для характеристики героя, сжато передать содержание текста, определить, куда лучше поместить цитату. Можно использовать разные ассоциограммы (линейные, круговые, «Солнышко»). Заслуживает внимания и такой методический прием, как «Скелет рыбы». Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно систематизировать в процессе осмысления определенную информацию, сопоставить события и явления, сделать соответствующие выводы.

Таким образом, при подготовке к выразительному чтению можно выделить следующие направления работы: смысловое (осмыслить содержание, выделить тему, идею, определить цель чтения), интонационное (логическое ударение, мелодика, паузы, темп речи), техническое (тренировка дыхания и артикуляционного аппарата) и тренировочное (разнообразные упражнения, работа над текстами, их анализ, чтение, пересказ).

© Н.В. Батурина, 2018

УДК 37.02

Н.М. Бганцова
преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
г.Алексеевка, Белгородская обл., РФ
E - mail:bgnbgn0907@rambler.ru
Т.П. Шевченко
преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
г.Алексеевка, Белгородская обл., РФ
E - mail:tatyana20.15@yandex.ru

ВОПРОСЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: Успех работы классного руководителя студенческой группы во многом зависит от плодотворности работы с их родителями. Для этого используются самые разнообразные формы и методы, приемы. К каждой семье, как и к каждому студенту, должен быть индивидуальный подход. В статье также рассказывается о личном опыте организации работы с родителями студентов группы и их семьями.

Ключевые слова: воспитание, семейное воспитание, цели семейного воспитания, принцип единства, задачи работы с родителями.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» современная нормативная парадигма, основанием которой служит функция воспитания, такова: «Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье» [1].

Современное социально - экономическое состояние России требует внимательного и системного подхода к вопросам семейного воспитания. Современная молодежь не спешит вступать в законные брачные отношения, это определено целым рядом негативных факторов: свобода сексуальных отношений, отсутствие желания со стороны молодых людей брать на себя экономические и социальные обязательства, отсутствие положительного опыта семейных отношений родителей (неполные семьи, разводы, слабая социально - экономическая активность со стороны отцов). При этом молодой специалист, имеющий семью, выгодно отличается по социальным, экономическим и эмоционально - психологическим факторам. Описанная выше проблема напрямую пересекается с проблемой демографии, малой Родины, проблемами здорового образа жизни, и морально - нравственных устоев общества [2,с.21].

Задачи учебного заведения должны способствовать достижению главной цели семейного воспитания:

1. формировать у студентов гражданскую позиции и патриотическое сознания, правовую и социальную культуры;
2. воспитывать морально - нравственные качества: целомудрие, совестливость, стыд, справедливость, смелость, самообладание, правдивость и искренность, верность и преданность, доброту и сочувствие, доверие и веру, скромность и смирение;
3. создавать условия для получения знаний, умений и навыков семейных отношений;
4. создавать условия для возможности получения положительного опыта семейных отношений через примеры выдающихся людей, преподавателей, сверстников;
5. создавать условия для укрепления и совершенствования физического состояния, стремления к здоровому образу жизни, воспитания нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению [2,с.87].

Принцип единства обучения и воспитания предполагает присутствие в учебном процессе как обучающего, так и воспитательного элементов, а также наличие как учебных, так и внеучебных форм воспитательной работы.

Важным направлением многогранной деятельности куратора (классного руководителя) является работа с родителями обучающихся. Совместно они должны создать воспитывающую среду, обеспечить единство требований учебного заведения и семьи, учреждений дополнительного образования по отношению к личности ребенка.

Рекомендуемая тематика мероприятий для формирования духовных и нравственных качеств, мировоззрения обучающихся, их гражданского, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям и традициям как национально – культурной ценности:

- Мудрость в повседневных отношениях (психологический практикум).
- Методика разрешения и предотвращения конфликтов в семье (психологический практикум).
- Тесты по проблеме: «Любите ли Вы?», «Ревнивы ли Вы?», «Хорошая ли Вы хозяйка?», «Кто в доме хозяин?».
- «Особенности межличностных отношений в юношестве» (игра «Арбузник»).
- «Любовь и нравственные опасности» (дискуссия).
- «Современные формы брака» (презентация творческих проектов).
- «Безответная любовь» (проблемная беседа).

- «Ранние добрачные отношения и их негативные последствия» (беседа с элементами дискуссии).
- «Аборт и его последствия» (беседа)
- «Кто в доме главный» (лекция с элементами обсуждения).
- «Дом, в котором я живу» (педагогическая мастерская).
- Мероприятия ко дню Матери (литературно - музыкальные композиции).
- «Есть ценности, которым нет цены» (пирамида приоритетов).

Работа с родителями - один из основных аспектов деятельности педагога

и психолога в образовательном учреждении. Среди родителей, считающих, что у них имеется необходимый минимум педагогических знаний, половина не извлекает из них практическую пользу: одни пытаются, но не всегда умеют применить знания на практике, другие - не всегда применяют, а третьи не применяют вообще. Выработка педагогических умений достигается лишь при активном участии родителей в разнообразных делах и занятиях, связанным с воспитанием и образованием студентов. Установить с родителями необходимый контакт, добиться взаимопонимания куратор может в том случае, если он целенаправленно строит общение. Педагог должен найти подход к родителям.

Задачи в работе с родителями:

1. Психолого - педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня их педагогического образования.
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами в целях согласования воспитательных и образовательных воздействий на ребенка [3].

Опыт показывает, что студенты, имеющие осведомительных и активных родителей, лучше подготовлены к жизненным трудностям. Необходимо, чтобы обучающийся все знал о своих трудностях и находил способы (при помощи родителей) справляться с ними.

Формы взаимодействия куратора – это способы организации их совместной деятельности и общения. Совершенно ясно, что без участия родителей в организации учебно - воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому работа с родителями занимает в воспитательной системе колледжа важное место.

Вовлечение родителей в учебно - воспитательный процесс – одна из главных задач нашего коллектива, и ее решение ведется по следующим направлениям:

1) учебный процесс; 2) внеучебная воспитательная работа; 3) социально - психологическая поддержка семьи; 4) психолого - педагогическое просвещение родителей, которая служит руководством нашей деятельности в этом направлении [4].

Основными мероприятиями, направленными на реализацию работы с родителями являются: родительские собрания; лектории; конференция по обмену опытом; диспут – размышление по проблемам воспитания; вечер вопросов и ответов; системное информирование родителей о поведении и результатах учебной деятельности их ребенка (письмо – характеристика; записка – извещение; диагностические данные об уровне развития и воспитанности учащихся); индивидуальные беседы с родителями с целью изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей детей и родителей; участие родителей в работе Совета колледжа; диагностика родителей (выявление уровня воспитанности студентов, удовлетворенность родителей учебно - воспитательным процессом и др.); составление социального паспорта семей, групп, колледжа [2, с.143].

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: теория, методика, технология / Н.Е. Щуркова. – М., 1999. –288 с.
3. https: // infourok.ru / rabota - s - roditelyami - uchaschihsya - 1073476.html
4. http: // проф - обр.рф / blog / 2017 - 04 - 06 - 1016

© Н.М.Бганцова, Т.П. Шевченко, 2018

УДК 37

Биржова Е.В.
воспитатель МБДОУ д / с №100 г. Брянск, РФ

«НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ, В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация

В статье освещается тема нравственного воспитания дошкольников в современной России.

Ключевые слова

Нравственность, воспитание, дошкольник, обучение.

В дошкольном возрасте закладываются основы всех понятий и навыков, необходимых для дальнейшей жизни. О важности проблемы нравственного воспитания дошкольников говорится в: ФГОС ДО (17.10.2013), Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012), Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (30.12.2015) и др. В ФГОС ДО отмечается, что сегодня процесс обучения и воспитания строится на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. По определению Сухомлинского В.А. [2, с.114] суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения. Опираясь на его мнение сделаем вывод, что ребенок только тогда будет нравственно воспитанным, когда усвоит нормы и правила нравственного поведения и это станет частью его жизни.

Нравственное воспитание – процесс двойственный. С одной стороны, данный термин принято использовать в узком значении – как обучение нормам общественного приличия и этикета. В этом случае речь идет о принятых в данной культуре формах (ритуалах, шаблонах, стереотипах) поведения индивида в различных ситуациях. С другой выделяется собственно нравственное воспитание – одна из форм наследования или воспроизводства нравственности в обществе.

Нравственное воспитание определяется с помощью определенных средств, среди которых необходимо указать: художественные средства, природу, собственную деятельность детей, общение, окружающую обстановку.

Для формирования нравственных представлений воспитатель ДОУ использует в своей образовательной деятельности: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассказ, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, метод убеждения и коррекции поведения. Таким образом, любая грамотно построенная деятельность дошкольника, под руководством воспитателя нравственно воспитывает ребенка.

Можно выделить основные принципы построения образовательного процесса: тематическое планирование; поэтапность обогащения знаний и формирования эмоций детей; спиралеобразная, а не линейная подача сведений. На базе дошкольного учреждения была реализована опытно - экспериментальная работа, которая позволила осуществить образовательный процесс по нравственному воспитанию. Опытно - экспериментальная работа проходила в два этапа: констатирующий этап, целью которого стало выявление уровней нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста по трем критериям: образно - содержательному, эмоционально - мотивационному, действенно - практическому. По образно - содержательному критерию на констатирующем этапе были использованы следующие диагностические методики: метод наблюдения за детьми в течении дня в разных видах деятельности и режимных моментах; беседа с детьми о нравственных качествах. По эмоционально - мотивационному критерию: метод «Закончи историю», «Сюжетные картинки». По действенно - практическому критерию были проведены следующие методики: опрос «Социальные эмоции». Опираясь на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно - экспериментальной работы, был разработан комплекс занятий, способствующий развитию нравственных качеств и воспитанности детей дошкольного возраста. И формирующий этап, на котором осуществлялось проведение разработанного комплекса занятий по воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста на материале сказки.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы по формированию и воспитанию нравственных качеств дошкольников, учета их возрастных особенностей, разработке методических рекомендаций по организации нравственного воспитания дошкольников в условиях ДОУ.

Список использованной литературы

1. Каирова И.А. Нравственное развитие детей в процессе воспитания. М.: Педагогика, 1979. 520 с.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Академия, 2014. С.114.
3. Чекина У.В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние. Гродно, 2008. 119 с.
4. Шитякова Н.П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников. Челябинск: ЧГПУ, 2001. 79 с.

© Е.В. Биржова, 2018

УДК 376.433

Л.В.Блинов
Доктор пед. наук, профессор ПИ ТОГУ,
г.Хабаровск, РФ
E - mail: astrax@list.ru
В.Г.Волощенко
Магистрант ПИ ТОГУ,
г.Хабаровск, РФ
E - mail: valeriav21@mail.ru,
А.Ю.Серая
Магистрант ПИ ТОГУ,
г.Хабаровск, РФ
E - mail: anna _ ssr@mail.ru,

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова:
психолого - педагогическое сопровождение, социализация, дети с ОВЗ, дополнительное образование, арт - терапия.

Аннотация:
социализация ребенка в учреждении дополнительного образования способствует приобретению опыта социальных отношений и освоения новых ролей, формированию готовности к действиям в сфере отношений, направленной на преобразование окружающей среды, инициативность, творчество. Психолого - педагогическое сопровождение социализации детей в рамках УДОД позволяет решить ряд социально - значимых вопросов, таких как обеспечение их занятости, профилактику безнадзорности, правонарушений, формирование лидерских качеств, социальных компетенций.

Дополнительное образование детей – это важнейшая часть образовательной парадигмы Российской Федерации, оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Помимо вышеперечисленных функций дополнительное образование детей позволяет решать ряд других социально значимых вопросов – обеспечение занятости детей, их самореализацию и социальную адаптацию, формирование здорового образа жизни, профилактику безнадзорности, правонарушений и т.д. В этой открытой системе формируются лидерские качества, социальные компетенции, развивается творчество [2].

Затраты бюджетов всех уровней на дополнительное образование детей являются долгосрочными инвестициями в будущее развитие российского общества и государства, кадровый потенциал интеллектуального, научно - технического, творческого и культурного развития общества, профилактику асоциальных проявлений в детской среде.

В УДОД эффективно внедряются социально - педагогические модели деятельности, вследствие чего детьми накапливаются опыт гражданского поведения, самоценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по

различным аспектам жизни в обществе, что помогает в адаптации молодежи к быстрым социальным изменениям.

В.А.Березина в своей характеристике системы дополнительного образования (СДО) даёт пять основных направлений развития: художественно - эстетическое, техническое творчество, физкультурно - спортивная работа, эколого - биологическое, детский туризм и краеведение.

Социализирующая функция дополнительного образования является одной из основных, поэтому учреждения данной сферы образования входят в институт социализации.

В Хабаровском крае СДО представляют 125 образовательных организаций, где занимаются около 145 тысяч детей (по отраслям «Образование», «Культура», «Спорт», «Молодежная политика»). Кроме того, дополнительные общеобразовательные программы реализуются в образовательных организациях всех уровней. Край относится к субъектам РФ с высокими показателями посещения как организаций дополнительного образования, так и многочисленных кружков, студий в общеобразовательных школах, поэтому можно сказать, что охват детей в возрасте от 5 до 18 лет всеми формами дополнительного образования составил приблизительно 82 % (РФ – 70 %) [1].

По мнению В. А. Карнаухова социализация ребенка в учреждении дополнительного образования является диалектическим процессом приобретения опыта социальных отношений и освоения новых ролей, формирование готовности к действиям в сфере социальных отношений, направленной на социальнозначимое преобразование окружающей среды, инициативность, творчество [3].

При этом социализация детей с ОВЗ посредством получения образования в УДОД является необходимым приложением в построении траекторий качественной жизни. Ведь именно здесь самореализация и самовыражение становится наиболее доступным результатом их продуктивной деятельности.

В крае уделяется особое внимание приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации – инженерному образованию, техническому творчеству, программам естественно - научной направленности.

Впервые школьники и студенты края заняли 3 призовых места на Национальном чемпионате по профмастерству "Абилимпикс" среди лиц с ОВЗ и инвалидов Москве: ученицы краевой школы - интерната № 4 г. Хабаровска Екатерина Веревкина и Анна Котелевец завоевали 2 золотые медали, а Василий Ипатов из Хабаровского промышленно - экономического техникума привез домой серебро.

Таким образом, дети, имеющие нарушения в развитии не только не исключены из социума, но и живут активной жизнью, мотивированы на участие в социально - значимых мероприятиях и уже имеют статус победителей (лауреатов и дипломантов).

При исследовании в художественно - эстетическом направлении дополнительного образования как средства социализации детей с ОВЗ, где арт - терапия является методом психотерапии, нами была выбрана группа детей в возрасте от 11 до 15 лет. Всего на кружок ходило 78 детей, постоянно – 49 детей. В данной группе реализовалась программа обучения скрапбукингу в течение двух лет на базе КГКОУ ШИ №4.

При помощи тестовых методик определялось эмоциональное состояние детей в процессе творческой деятельности, умение работать в группе (тестовые умения по Газману, тест Пипа Вилсона – эмоции и т.п.). По результатам тестирования можно сделать вывод, что в

процессе творческой деятельности эмоциональное состояние детей стабилизируется на уровне комфортного самоощущения и повышается положительный настрой на активную позицию в совместной работе.

Вследствие данного обучения дети с ОВЗ получили положительный опыт работы в группе, увидели продукт своей работы (открытки, топиарии и т.д.), смогли реализовать данные продукты – в виде подарков к праздникам, тем самым обучаясь социальным контактам, принятым в обществе, а также получили грамоты и сертификаты, подтверждающие их успехи в данном виде творческой деятельности.

Таким образом, психолого - педагогическое сопровождение в рамках социализации в УДОД является неотъемлемой частью образовательного процесса для детей данной категории и оказывает существенное влияние на формирование их личности и последующую жизненную адаптацию.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] URL: https: // rg.ru / 2014 / 09 / 08 / obrazovanie - site - dok.html (дата обращения: 10.04.2018)

2. Дополнительное образование в субъектах РФ: типы региональных ситуаций. Информационный бюллетень. М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2015. 18 с.

3. Карнаухов В.А. Педагогические условия социализации личности в учреждении дополнительного образования: автореф. дис.…канд. пед. наук. Ульяновск., 2003. 23 с.

4. Насибуллина А.Д. Специфика психолого - педагогического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S26. – С. 11–15. – URL: http: // e - koncept.ru / 2014 / 14804.htm.

© Л.В.Блинов, В.Г.Волощенко, А.Ю.Серая, 2018

УДК 37.033

Варламова У.С.
студент 5 курса физико - технического института
Северо - Восточный федеральный университет
г. Якутск, Российская Федерация

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ

Аннотация: *в данной статье рассматривается экологическое воспитание и формирование у младших школьников экологических знаний.*

Ключевые слова: *воспитание, экология.*

Цель: *создание условий для экологического воспитания и формирования у младших школьников экологических знаний*

В настоящее время экологическая проблема нашей планеты стоит очень остро. Причиной слабой экологической системы являемся мы сами. По всему миру происходят пожары, паводки, приводящие к чрезвычайным ситуациям. Все эти экологические проблемы приводят к разным заболеваниям у людей, животных и в конце к потере планеты Земля. Поэтому наша экологическая система требует должного ухода за ним и бережного отношения. Чтобы спасти нашу природу, мы должны любить ее. Важно воспитать любовь к природе с раннего детства. Экологическое воспитание - формирование у людей сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов. Особое значение имеет экологическое воспитание жителей охраняемых зон[1].

В младшем возрасте дети с любопытством относятся ко всему. Поэтому важно учить ребенка любить природу в раннем возрасте. Для того, чтобы дать детям экологическое образование, ребенка можно отдать в летний экологический лагерь дневного пребывания. В экологическом лагере воспитание ведется с учетом региональных особенностей территории. Плюсы экологического лагеря: Во – первых у детей развивается творческие способности и коммуникативные навыки. Во – вторых дети осознают важность природы и связь человека между природой. В – третьих можно заниматься исследовательской деятельностью. В нашем экологическом лагере, мы проводили экскурсии по природе, изучали растения, собирали лекарственные травы. Также занимались исследовательской деятельностью. Нашей исследовательской деятельностью была исследование деревьев, каждый ребенок записывал результаты исследования в тетрадь. Сначала всем ребятам мы раздали разные деревья, например, сосна, ель, береза и.т.д. Мы измерили высоту деревьев, также длину, ширину листьев дерева. Каждый день ребята измеряли на сколько миллиметров выросли листья деревьев. В конце сезона все ребята рассказывали итоги своих исследований. Также у нас был маленький зоопарк с животными. Мы кормили кроликов, черепах, попугая и других животных. Список практических работ сделанные нами:

1. Озеленение участка, посадили деревья.
2. Из природных материалов сделали гербарий
3. Исследовали состав качества воды реки
4. Изучили растения, входящие в красную книгу

Мы сделали небольшой опрос с целью узнать эффективность экологического воспитания. Результатом оказалось то, что дети очень заинтересованы в изучении природы, с радостью готовы проводить исследовательские работы. Мы считаем формирование у младших школьников знания по экологии, позволит им понять, как устроен этот мир и представить в голове целостную картину мира, также оберегать природу и любить ее.

Литература:

1. [Электронный ресурс] https: // dic.academic.ru / dic.nsf / fin _ enc / 31759 (Дата обращения: 13.12.18г)
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис - 2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

3. Ермаков Д.С. и др. «Учимся решать экологические проблемы».М., «Школьная пресса» 2002г.

© Варламова У.С.

УДК 37.032

Варламова У.С.
студент 5 курса
физико - технического института
Северо - Восточный федеральный университет
г. Якутск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И МЫШЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ЗАПОМИНАНИЯ ДАТ

Аннотация: *в данной статье рассматривается развитие памяти и мышления на примере запоминания дат.*

Ключевые слова: *развитие памяти, мышление.*

Цель: *создать технологию для развития памяти и мышления.*

Мышление всегда играет большую роль в формировании человека как личность. Способ мышления влияет на уровень и качество жизни человека. В последние годы роль знаний теряет свою значимость, потому что утрачивает свою актуальность и увеличивается количество людей с высшим образованием. Более ценится, когда люди умеют пользоваться своими знаниями, а лучше всего ценится умение создавать новые знания. Новые знания можно создавать только с помощью мышления. Энштейн говорил: «Надо мозги научить мыслить». Что такое мыслительная деятельность?

Мышление — высшая ступень человеческого познания; процесс познания окружающего реального мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий, представлений; включает в себя вывод новых суждений (осуществление умозаключений). Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы. Формы и законы мышления составляют предмет рассмотрения логики, а психофизиологические механизмы — соответственно, психологии и физиологии[1]. Человек, который умеет мыслить может развиваться как личность, выйти из любых сложных жизненных ситуаций. Но для того, чтобы заниматься мыслительной деятельностью человеку нужна хорошая память. С рождения мы умеем, что – то запоминать и эти знания использовать в жизни. Что из себя представляет слово память? По моему мнению память – это умение сохранять и воспроизвести информацию. Джон Локк дал следующее определение понятию памяти: «Память — это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновляет их резцом». В психологии память — это общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков[2].

Опольский говорил, что надо тренировать память, чтобы помнить, что ты уже забыл. Существует много видов памяти, но как их тренировать. Мы предлагаем следующую технологию запоминания чисел, чтобы улучшить работу мозга и память.

Пример.

Как легко запомнить важные даты жизни и деятельности И. Ньютона?

В этом нам помогут знания по психологии и, конечно, внимание и мышление!

Даты жизни: 1643 - 1726. При внимательном прочтении цифр, можно увидеть интересную закономерность:

Год рождения – 1643 связан с числом 7! 1+6=7 и 4+3=7 Запоминаем 7 и 7!

Год смерти – 1726 связан с числом 8! 1+7=8 и 2+6=8 Запоминаем 8 и 8!

Так, нужно запомнить 7 и 8. Цифру 7 запоминаем как счастливое число, а 8 как последовательное после 7.

1682 – год открытия закона всемирного тяготения легко запомнить с помощью числа 6. Событие случилось в 17 веке, а это 16… годы. Здесь присутствует 6, далее 8 - 2=6.

1687 – год публикации главного труда И. Ньютона «Начала» также легко запомнить с помощью числа 6. Книга вышла в 17 веке, а это 16… годы. Здесь присутствует число 6, далее 8, 7, 6 – последовательность, или 7 и 8 как даты жизни.

Эти примеры показывают, как работа мышления может компенсировать недостаток памяти!

Литература:

1. [Электронный ресурс] https: // ru.wikipedia.org / wiki / Мышление _ (психология) (Дата обращения 13.12.18г)

2. [Электронный ресурс] https: // ru.wikipedia.org / wiki / Память (Дата обращения 13.12.18г)

© Варламова У.С.

УДК 37.035.6

Варламова У.С.
студент 5 курса физико - технического института
Северо - Восточный федеральный университет
г. Якутск, Российская Федерация

ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ У НАРОДА САХА

Аннотация: *в данной статье рассматривается традиции семейного воспитания детей у народа Саха.*

Ключевые слова: *традиции, воспитание, родная культура.*

Цель: *изучить традиции семейного воспитания детей у народа Саха.*

Республика Саха (Якутия) является многонациональной республикой. Коренными жителями Республики Саха являются: народ саха, эвенки, эвены, юкагиры, чукчи и долганы. Все эти народы имеют свою культуру, традиции, методы воспитания и др. Семья

является главным аспектом в воспитании ребенка. Именно семья прививает ребенку любовь к родине, соблюдению традиций и обычаев, культуры родного народа. Народ саха отводит особенное место воспитанию детей. Наш народ саха дает ребенку понятие мира через эпос олонхо. В эпосе олонхо рассказывается как создавалось наш мир выстроенная с религией Айыы. Айыы (якут. Айыы, Аар Айыы) — в узком смысле божества традиционной религии якутов (Аар Айыы итэҕэлэ). Согласно мифологии, Айыы — жители Верхнего мира, прародители народа саха. Считается, что Айыы не принимают кровавых жертвоприношений, и поэтому им преподносят жертвы растительного происхождения и молочные продукты. Основным символом в учении Айыы является Аал Луук Мас (Великое Гигантское Дерево) — символ триединства мира. Согласно космогонии Айыы мир состоит из трёх частей: Подземного мира (Аллараа Дойду), где обитают абааһы (упрощённо — злые духи), Срединный мир (Орто Дойду), где обитают люди, Верхний мир (Үөһээ Дойду) — обиталище верховных божеств (не всегда добрых). Не менее интересным является представление о душе (кут). Согласно этим представлениям кут состоит из 3 - х частей:

- Ийэ - кут (материнская душа) — то что передается от родителей: традиции, культура.
- Буор - кут (земляная душа) — материальная часть, физическое тело.
- Салгын - кут (воздушная душа) — интеллект, разум, коммуникативно - социальная составляющая[1].

Обряды, обычаи и традиции народа Саха передаются из поколения в поколение и являются неписанными правилами. Раз в год летом устраивается традиционный национальный праздник «Ысыах». В этот день все надевают традиционную одежду, готовят традиционные блюда, устраивают соревнования. Но главной частью ысыаха является церемония встречи восхода солнца. Когда солнце всходит люди взявшись за руки встают в круг и начинают осуохай. Осуохай – это танец солнца, люди заряжаются энергией солнца.

Ребенку с рождения объясняют, что он часть экологической системы и дитя природы. Главными правилами поведения в природе являются: 1. Всегда за собой убирать мусор. 2. Не кричать, говорить громко (связано с религией). 3. Не разрешается копать землю, без особой причины. С давних времен народ Саха ценит чувство доброты, милосердия и трудолюбия. Поэтому ребенка с ранних лет учат уважать других людей, быть добрым, защищать слабых. В условиях крайнего севера где зимой градус достигает до - 50 градусов Цельсия только трудолюбивый человек сможет выжить. Если в семье рождается мальчик ему уделяют много внимания и воспитывают строго. Отец семейства учит его охотится, рыбачить. Предполагается, что он должен стать защитником семьи. Если в семье рождается девушка, ее оберегают, учат шить, готовить. В народе говорят, что девушка является хранительницей очага, приносит уют дому. В древние времена девушек прятали от посторонних глаз и закрывали их в своих комнатах, также они имели длинные волосы.

Таким образом, народ Саха уделяет большое внимание воспитанию ребенка. С малых лет учит труду, бережному отношению к окружающему среду.

Литература:

1. [Электронный ресурс] https: // ru.wikipedia.org / wiki / Айыы дата обращения (13.12.18)

© Варламова У.С.

УДК 372.8

Васильева М. А.
студент 5 курса кафедры методики преподавания физики
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Физико - технический институт,
г. Якутск, Российская Федерация.

СИСТЕМНО - СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ

Аннотация
Системно - структурный подход открывает новую главу в обучении астрономии и не только. В данной статье рассмотрен способ реализации системно - структурного подхода при обучении астрономии.

Ключевые слова:
Системно - структурный - подход. Астрономия. Тест. Анализ.

Системно - структурный подход в обучении считается крайне эффективным, однако проведя опрос среди учителей физики и астрономии, оказалось, что они опасаются того, что выделение времени для реализации подхода практически невозможно, но вопрос отпадает сам по себе, если включить строить урок согласно подходу, то есть в статье предлагается провести систематизацию знаний с помощью теории учебной деятельности Д. Б. Эльконина – объединение частных явлений и законов основанных вокруг фундаментальных понятий.

С целью изучения того, что учащимися было освоено с начала сентября на уроках астрономии по учебнику В. М. Чаругина был проведен тест, его результаты показаны на таблице:

Таблица1. Результаты.

Количество учащихся (24)	Процентное соотношение (100 %)	Выполненные задания (30)	Оценка(1,2,3,4,5)
3	12,5	29	5
10	41,6	16	4
9	37,5	15	3
2	8,3	0	2

Вопросы теста были сформулированы так, что отражали действительно, то, что было пройдено на занятиях, а также были ориентированы на поиск связей между понятиями. Поскольку физика является в каком - то смысле инструментом для астрономии были также понятия связанные и с физикой и астрономией, то есть общие понятия. Данный тест состоял из вопросов, ориентированных на знание теоретической и практической составляющей. То есть в практической части учащиеся решали примеры подобных в учебнике задач, а также задачи которые были составлены с учетом того, что знания, полученные имя были ситематизированы. В таких задачах от них требовалось раскрытие понятия или явления и при этом они должны были указывать ориентировочные признаки

явлений, объекты природы, скорость процесса, работу, совершаемую процессом и так далее.

Таким образом, системно - структурный подход повышает работу интеллектуальной деятельности при обеспечении учащимся преобразования того или иного понятия для постижения ее сущности.

Список использованной литературы:

1. Чаругин В. М. Астрономия 10 - 11 классов. Учебник для общеобразовательных организаций. / Чаругин В. М. // . – Москва «Просвещение», 2018. – С. 144.Левитан Е. П. Методика преподавания астрономии в средней школе. – М.: Просвещение, 1965.

2. Астронет [Электронный ресурс] // Методика преподавания астрономии в средней школе // Издание второе: М. Е. Набоков // Государственное учебно - педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР [1955]. URL: http: // www.astronet.ru / db / msg / 1174656

3. Назаров Т. В. Фивизика: Системно - структурный подход [Текст]: - М. Из - во «Айыына», [2001] – 156 с.

© М. А. Васильева, 2018

УДК 372.8

Васильева М. А.
студент 5 курса кафедры методики преподавания физики
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,
Физико - технический институт,
г. Якутск, Российская Федерация.

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АСТРОНОМИИ В СРЕДЕНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассмотрено положение современной астрономии в школе, проблемы ее изучения и фраментарный обзор учебника Чаругина В. М. Поиск актуальных решений возникших задач.

Ключевые слова:

Астрономия. Школа. Образование. Учебные материалы.

На сегодня можно точно сказать, что современная наука прошла намного дальше, чем учебные программы. Существующий уровень прогресса, то есть науки и техники не отражается в школьных материалах.

На данный момент образование в школе имеет низкий уровень из - за того, что ее текущее состояние является устаревшим. Астрономия в школе в 20 веке была обязательной, но в начале этого века от нее решили отказаться в пользу других предметов. Текущий уровень учебных материалов по данному предмету ориентирован только на передачу знаний и это означает то, что учебники являются просветительскими, когда как они должны помочь научить учащихся мыслить, при этом они должны научиться

систематизировать и обобщать полученные знания. Заучивание фактов, как предлагает учебник В. М. Чаругина «Астрономия», приводит к формальности и фрагментарности полученных знаний.

Как показывает практика использования нового учебника В. М. Чаругина для того, чтобы полностью погрузиться в предмет необходим комплекс учебных пособий к этому учебнику и необходимо заострить внимание, на то, что только в ходе дискуссии или диалога ученик может занять позицию исследователя, что поможет актуализировать знания.

Астрономия – наука которая динамически развивается, можно сказать она расширяется вместе со вселенной, что было актуально год назад может оказаться примитивной информацией с высокой неточностью, то есть существование учебника в бумажном виде является большой ошибкой в виду того, что только фундаментальная информация обладает статичностью, а интересные факты из науки могут быть уже опровергнутыми[3]. Стоит отметить, что физические понятия вроде космической скорости иной раз могут натолкнуть учащегося к мысли, что одинаковые понятия различны, таким образом, нужно понимать, что одна и та же информация без ссылки на то, что она была в другом предмете мешает обобщению и может нарушить концепцию межпредметных связей. Астрономия как наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем, должна иметь логически построенную внутреннюю структуру[4].

Существует достаточно причин, чтобы досконально изменить нынешнее положение дел. В связи с высокой скоростью внедрения высоких технологий в жизни, то самое ценное – образование, не может иметь статичность, не иначе.

Список использованной литературы:

1. Чаругин В. М. Астрономия 10 - 11 классов. Учебник для общеобразовательных организаций. / Чаругин В. М. // . – Москва «Просвещение», 2018. – С. 144.

2. Левитан Е. П. Методика преподавания астрономии в средней школе. – М.: Просвещение, 1965.

3. Бакулин П.И., Кононович Э.В., Мороз В.И. Курс общей астрономии 4 - е изд., испр. и доп. — М.: Наука, 1977. – 544 с.

4. Астронет [Электронный ресурс] // Методика преподавания астрономии в средней школе // Курс лекций по методике преподавания астрономии для учителей физики и астрономии и студентов физико - математических факультетов педагогических вузов: А. Ю. Румянцев // Магнитогорск: МаГУ, [2001]. URL: http: // www.astronet.ru / db / msg / 1177040

5. Астронет [Электронный ресурс] // Методика преподавания астрономии в средней школе // Издание второе: М. Е. Набоков // Государственное учебно - педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР [1955]. URL: http: // www.astronet.ru / db / msg / 1174656

6. Библиофонд. Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Методика преподавания атомной физики с использованием компьютерных технологий // URL: http: // bibliofond.ru / view.aspx?id=467066

© М. А. Васильева, 2018

УДК37

Ветошкина Е.Н.
канд. филол. наук, доцент
Колхонен Н.В.
студентка
E - mail: nkolxonen@mail.ru
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

METHODICAL RECOMMENDATION OF SOCIO - CULTURAL COMPETENCE WORKING ON A VIDEO FILM IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Annotation: *the article discusses the guidelines for the formation of socio - cultural competence during working on a video film in a foreign language. This article outlines the main stages of work on the video which must be considered during forming this competence.*

Keywords: *video materials, sociocultural competence, stages of work, foreign language, key scenes*

Quite often we have to deal with the understanding of socio - cultural competence in a very narrow sense, almost identical in importance to country knowledge. The most difficult task for the teacher in terms of the formation of socio - cultural competence is the ability to teach students to interpret different situations of speech and non - speech character from the point of view of the cultural characteristics of a particular country, while avoiding the formation of false stereotypes and not falling under the influence of imposed judgments and ideas.

The use of video provides an excellent basis for this, however, it would be naive to believe that without the guidance of the teacher and a competent system of specially designed exercises, these skills will form themselves.

There are various forms of using video in a foreign language class. But I would like to draw attention to the main stages of work on the video, which must be taken into account. It should be noted that the Methodists offer different classifications. Gunter Burger highlights the following:

1) View video by blocks. The film is viewed in one segment or divided into 2 – 3 relatively long blocks. After that, individual key scenes can be viewed again in more detail. The process of viewing blocks is applicable primarily to not very long in volume films. In any case, a global understanding of the film should be guaranteed by all students, and this is often possible only after the appropriate pre - loading (a given plan of action, literary presentation, removal of language difficulties of understanding, etc.).);

2)watching the movie interval. The film is divided into a larger number of segments (approximately 4 to 10), the work on which is carried out in turn [1, s. 600].

Movie clips can be all of the same length or a combination of short and longer segments. In this case, the video playback should be considered, first of all, with the following problems: first, it can cause a sense of monotony in students. The second difficulty is that the strong division of the film into parts negatively affects the overall perception; therefore, it is necessary to perform a full video viewing at the end of the lesson;

3) watching a movie in excerpts. Parts that are not shown are replaced by appropriate written texts (content, script, etc.). This method of working is more time - saving compared to the process of viewing interval and offers the possibility to skip parts of the film that deliver significant difficulties of understanding. Also here you need to consider and do not hold still, in the end of the lesson complete the screening of the film [1, s. 601].

Naturally, also practical are mixed types of work on a video film in a foreign language lesson, when the above described forms communicate with each other. In addition, it is possible to separate information channels, i.e.

a) using a video clip without sound;

b) the use of video with sound;

(c) use first of the sound of the film and then of the video [1, s. 602].

Marie - Louise brandi, in turn, highlights the following types of video viewing in a foreign language lesson:

1. Intensive viewing - all the information of the video is equally important, all the details are viewed to understand the meaning of the film; 2. Detailed view - only certain information is extracted from the film, which meets the interests of the audience or setting the task;

3. Viewing with General content coverage - students should understand only the main idea of the film / fragment and the topic [2, s. 37].

Types and methods of work with the video are described in detail in the book of Marie - Louise brandi "Video lessons in German." The method of working on a video film in a foreign language lesson includes three stages: pre - demonstration, demonstration and post - demonstration, each of which is supported by special tasks, the implementation of which requires concentration. When conducting video lessons, it is necessary to observe the basic approaches and principles of their conduct, in particular, the criteria for the selection of materials for the video lesson [2, s. 40].

A special role is given to the first stage - pre - demonstration, as it depends on the correct design and implementation, how the work will be carried out and what will be its results in the subsequent stages.

The teacher should be prepared for the fact that in the early stages of working with the video, many students ' misunderstanding of the simplest sentences can cause them a sense of disappointment and confusion.

It is recommended to start working on the video with a short introductory conversation. It is very important that the teacher prepare the learners so that they can come across words they do not know. It is necessary to analyze unusual for trainees authentic conversational formulas, advise students to guess the meaning of unfamiliar words and understand the main content of the statement. It is necessary to explain the events or conditions in which the action takes place, pay attention to this type of information, such as geographical names, personal names, record numbers, etc., which can cause difficulties when viewing the video.

Before the direct screening of the film, the trainees are also offered pre - film guidelines - questions on the content; questions and answers to them for the choice of trainees; tasks related to the subsequent retelling of the content; tasks to determine the sequence and dynamics of behavior and interaction of characters; tasks to evaluate and characterize the information contained in the film [2, s. 45].

When students realize that they are able to understand the authentic foreign language speech, they have increased self - esteem and motivation to study the subject, stimulated the use of their knowledge in practice.

The anticipation with music from the film. Students are invited to listen to a piece of music and talk about what they feel when they hear this music, what actors, what landscapes they represent. After that, students should view the video and compare their associations with the content of the film.

A possible way to anticipate the film can serve as a small text fragment of it. The main idea, you can hide the gaps, to provide the students tried to assume, what was going on in the video. An alternative to the text can be a photo / picture from the film ("freeze frame"), reflecting its content.

You can start with photo descriptions of the characters. Students should make their assumptions about the era, clothing characters, feelings, etc.

To start work on the film and with the use of sociogram. After informing the name of the film, you can invite students to record their associations associated with the name. This method of anticipating the content is one of the most used in the practice of teaching foreign languages [3, s. 18].

Methods of work on the video was also engaged in domestic scientists. E. N. Solovova proposed the following options for tasks at the pre - demonstration stage. Before watching the video, students can be offered questions to it, which will help to determine the main content, its theme and problems. An alternative is a list of new words that will appear in the video. Cards with words and with ready translation are offered or subject pictures on which reverse side the word in a foreign language is written can be used. You can slightly change the task, for example, by configuring students to choose from these words words and expressions heard during viewing [4, p. 92 - 106].

The demonstration stage of watching a video allows you to directly assess the level of understanding of what is happening on the screen. Much, thus, depends on the teacher. Before choosing a video, it is necessary to take into account the composition of foreign language learners, their age, interests, level of knowledge of the language, as well as successfully prepare tasks that would help the process of understanding what is happening on the screen.

References

1. Biechele, B. bringen Hören Sehen und Verstehen: Filmverstehen der fertigkeiten im Konzept eines modernen Fremdsprachunterrichts / B. Biechele. - Oberhausen: ATHENA - Verlag, 2008. – 240 S.

2. Brandi, M. Video im Deutschunterricht // M. Brandi. - München: Langenscheidt, 2007. – 189 S.

3. Burger, G. Fiktionale Filme im fortgeschrittenen Fremdspracheunterricht / G. Burger // Die Neueren Sprachen. - 1995. - 592 - 608.

4. Solovova E. N. Methods of teaching foreign languages. Advanced course. / E. N. Solovova. - 2nd ed. - Moscow: Astrel, 2010. - 272 p.

© Колхонен Н.В., 2018

УДК 377

Власова И. В.
преподаватель Колледжа профессионального образования ПГНИУ,
г. Пермь, РФ

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТОГИС В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: статья посвящена применению в преподавании дисциплины «Литература» технологии образования в глобальной информационной сети (ТОГИС). Основной элемент учебного процесса в технологии ТОГИС – решение информационной задачи. Автор рассматривает применение данной технологии на примере изучения конкретной темы – «Футуризм в литературе».

Ключевые слова: ТОГИС, деятельностно - ценностный подход, учебная задача, информационная задача, культурные образцы.

В связи с всеобщим распространением сети Интернет в педагогическом сообществе возникает вопрос об изменении форм и методов преподавания. Наше время требует конкретным образом изменить содержание образования и создать принципиально иные образовательные технологии. Одним из первых практических шагов в этом направлении является разработка образовательной технологии нового поколения – технологии образования в глобальной информационной сети (ТОГИС). Данную технологию разработал Вячеслав Валерьянович Гузеев, профессор кафедры развития образования АПКиППРО (г. Москва).

Функции учителя в ТОГИС не являются информационными и надзирательскими. Это – постановка целей и планирование результатов, организация деятельности обучающихся, управление ею и экспертиза полученных результатов.

Главное отличие от традиционной системы состоит в том, что ТОГИС реализует деятельностно - ценностный подход к образованию. Главный элемент учебного процесса в технологии ТОГИС – решение учебной задачи. Учебная задача имеет трехкомпонентную структуру (рис.1). Она включает в себя познавательную задачу (условие, требование, справочные данные), коммуникационную задачу (обсуждение решения, сопоставление решения с культурным образцом, формулирование заключительных выводов), информационную задачу (ключевые слова для информационного поиска, поиск информации, систематизация и анализ информации, формулирование выводов). Ведущим компонентом в этой структуре является информационная задача.

Рис.1. Структура учебной задачи

Рассматривая структуру и содержание учебной задачи, В.В. Гузеев отмечает, что особую сложность у педагогов и обучающихся вызывает информационная задача, поэтому точно необходимо знать ее компоненты. В результате внешний вид задачи получается таким, как показано на схеме (рис.2).

Рис.2. Структура информационной задачи

Технология ТОГИС, безусловно, обладает рядом преимуществ: осознание обучающимися ценностей совместного труда; овладение умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач, провести рефлексию, коллективный анализ результатов. Кроме того, обучающиеся учатся свободно работать с большим объемом информации.

Рассмотрим пример информационной задачи по литературе.

Тема: Футуризм в литературе.

Текст задачи:

Всемирной исторической задачей футуризма, по мнению основателя футуризма итальянского поэта Маринетти, было «ежедневно плевать на алтарь искусства». В то же время существует мнение, что футуризм для русского сознания стал символом кризиса эпохи. Так ли это на самом деле? Прокомментируйте свою точку зрения.

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с выводами известных людей.

Возможные информационные источники:

Книги:

1. Е.П. Львова, Д.В. Сарабьянов, Е.П. Кабкова и др.: Мировая художественная культура. XX век. Изобразительное искусство и дизайн. - СПб.: Питер, 2007.

2. Н.М. Румянцева; С. Капица, Н. Румянцева: Мир вокруг нас: авангард и традиции в единстве и противоречии. - М.: [Б.И.], 2006.

3. Лаврентьев А.Н.: История дизайна. - М.: Гардарики, 2007.

Интернет - ресурсы:

Энциклопедия русского авангарда. Футуристическая книга. URL: http: // rusavangard.ru / online / history / futuristicheskaya - kniga /

Серебряный век. Футуризм. URL: http: // slova.org.ru / n / futurizm /

Культурные образцы для сопоставления

Образец № 1.

Илья Доронченков «Приключения Моне, Матисса и Пикассо в России»:

Когда мы говорим о русских авангардистах, само собой выскакивает слово «футуризм». Это слово появилось в 1909 году, когда талантливый поэт и гениальный пиарщик Филиппо Томмазо Маринетти опубликовал в газете «Фигаро» «Манифест футуризма». Так появился новый жанр: с этого времени почти каждое новое художественное явление должно было теоретически себя обеспечить и максимально громко и емко провозгласить, чего оно хочет. Но это был не только новый жанр — стало ясно, что перед нами формулируется некое новое чувство реальности, и перед искусством ставятся новые задачи. И эти задачи касались не человеческой психологии и не человеческого измерения мироздания, человек переставал быть мерой всех вещей. Они касались тех обстоятельств современной цивилизации, в которых человеческое практически угасало. Футуристы воспевали скорость, электричество, волны, пронзающие материю, энергию, и в том числе энергию войны. Человеческие страдания интересовали их ничуть не больше, чем страдания электрической лампочки. И футуристы декларировали свою ненависть к музеям. Для итальянской

молодежи это было понятно, потому что Италия уже превратилась к тому моменту в общеевропейский музей, собрание белых мраморов и священных картин, которые гирей висели на ногах у итальянской художественной молодежи.

Футуризм родился как литературное явление, но достаточно быстро обрел свое живописное измерение. В 1912 году в Париже состоялась первая выставка художников - футуристов, которые на самом деле комбинировали в своем живописном языке опыт импрессионизма — с его вниманием к детализированному впечатлению, особенно впечатлению от современного города, от электрического освещения и скорости, от смещения пространства, уплотнения перспективы — с живописным языком кубизма: с дроблением формы и декларацией художественной воли, которая анализирует форму и реконструирует ее на холсте. Футуристы, в отличие от кубистов с их тяготением к стабильности, устойчивости, к анализу формы, стремились передать движение. Собственно говоря, как писали проницательные критики той поры, в общем, к этому и сводилось художественное новаторство футуристов.

Получилось так, что футуризм в России приобрел сенсационную известность. Манифесты итальянских писателей и художников переводились. В 1914 году, когда Филиппо Томмазо Маринетти навестил с гастролями Москву и Петербург, уже практически все значимые тексты футуристов были доступны русскому читателю, и для художников, живописцев было понятно, что теория отдельно, а практика отдельно.

Образец №2. Давид Бурлюк «Время»

Образец №3.Наталия Гончарова «Велосипедист»

Список литературы

1. Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2004. – 96 с.

2. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии. – М. : Знание, 1998. – 69 с.
3. Гузеев В.В. Интегральная образовательная технология. – М. : Знание, 1999. – 158 с.
4. Гузеев В.В. Методы обучения и организационные формы уроков. – М. : Знание, 1999. – 97 с.
5. Гузеев В.В. Системные обоснования образовательных технологии. – М. : Знание, 1995. – 136 с.
6. Илья Дороченков «Приключения Моне, Матисса и Пикассо в России». URL: https: // arzamas.academy / courses / 52 (дата обращения: 11.05.2018г.)

© И.В. Власова, 2018

УДК 37.078; 351 / 354

Л.А. Волошина
Канд.ист.наук, преподаватель
Оренбургского института (филиала) университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА),
Магистрант ОГПУ,
г.Оренбург, РФ
E - mail: larisal2007@yandex.ru

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННО - ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1917 - 1991 ГГ.)

Аннотация.
В данной статье автор изучает вопрос правовых основ государственно - общественного управления школьным образованием в советское время. Актуальность данной темы не вызывает сомнений. Автор выделяет 4 периода в развитии заявленной проблемы, анализирует каждый и делает соответствующие выводы.

Ключевые слова
Государственно - общественное управление, образование, школа, постановления.

Изучение правовых основ государственно – общественного управления школьным образованием значимо для современной образовательной практики в связи с тем, что в последние годы данный вопрос актуализируется в нормативных документах в сфере образования. Обращение к советскому периоду обусловлено возрастающем значением ретроинноваций в государственной образовательной политике.

Развитие данного феномена можно условно разделить на 4 периода: 1917 - 1931 гг. – Восстановительный; 1931 – 1953 гг. – Директивно - административный; 1953 – 1984 гг. – Стагнации; 1984 – 1991 гг. – Рефлексивно - образовательный.

В основе периодизации положены критерии изменения форм государственно - общественного управления школьным образование, форм участия общественности в управлении и согласованности действий образовательной организации с общественностью в принятии решений.

После революции 1917 г. новое правительство начало активно развивать идею участия общественности в становлении новой школьной системы. Предполагалось, что идеи демократии и гуманизма должны открыть новый путь в образовании.

В 1918 г. вышло Постановление Государственной Комиссии по просвещению о выборности всех педагогических и административно - педагогических должностей [1, с. 18 - 19; 2, с. 98 - 99]. В приложении к данному документу разъяснялся порядок назначения на должности учителей и школьной администрации, что впредь на все эти должности назначаются по итогам выборов, которые организуются Отделом и Советом Народного Образования. Не маловажную роль играли отзывы о кандидатах местного населения; выборщиками являлись учащиеся, учителя, родители. Целью подобных выборов являлась демократизация педагогических кадров, возрастание их авторитета в глазах местного населения.

В том же году опубликовано «Положение о единой трудовой школе РСФСР» [1, с.20 - 21], которое устанавливало: участие органов местного самоуправления в жизнедеятельности школ; продвижение личных начинаний в образовании; создание школьного самоуправления и организацию школьных советов, куда входили все школьные сотрудники, поверенный от школьников и местного населения; вводились по многим предметам примерные образовательные программы, отменялись взыскания, отметки, итоговые испытания, задания на дом и прочее.

Все это давало возможность экспериментировать в системе образования.

Однако спустя несколько лет новый школьный Устав[1] (1923 г.) отменил ряд прежних свобод, например, создание и внедрение учебных программ (теперь этим занимался строго Наркомпрос), все средние образовательные учреждения объявлялись государственными.

В этот период начинает внедряться новая система руководства народным образованием - Отделы и Советы народного образования, партийные организации, профсоюзы. На первых порах школой управляли Педагогические комитеты. Состав педагогического комитета выглядел следующим образом: по члену от хозяйственного комитета, родительского комитета и от учащихся старшего звена, плюс три человека от местного Совета Рабочих, Солдатских и Крестьянских депутатов. Внедряются Комитеты помощи школе, проводятся специальные мероприятия по оказанию ей действенной помощи.

К концу рассматриваемого периода начинают меняться взгляды на государственно - общественное управление школьным образованием, время так называемой «педагогической дискуссии 1928 года». К этому времени накапливаются явные противоречия между провозглашаемыми демократическими ценностями и реальными действиями управления страной. Поэтому педагоги пытаются найти пути развития всей педагогики и школы в частности. Постановления правительства начала 30 - х годов по организации работы школы в сложившихся обстоятельствах приводят управление образованием в государстве в соответствие с идеями общегосударственного управления. Теперь общественность принимает участие в руководстве школьным образованием только через - педсовет школы, родительский комитет, школьное самоуправление (в качестве поддержания дисциплины в школе, оказания помощи школьному руководству, шефства организаций).

[1] «Устав единой трудовой школы» (1923 г.)

За рассматриваемый период был накоплен огромный опыт развития советского школьного образования, основными идеями которого явились свобода, демократический подход, привлечение к работе заинтересованного местного населения. В школах начали развиваться самоуправление и соуправление. В данный период идеи просветить население в рамках проведения культурной революции объединяли все общество, появляются новые формы сотрудничества государства и общества в образовании.

Контрреформы в системе образования в начале 1930 - х гг. пришли на смену периоду восстановления. Участие населения в образовании носило организованный, государственный характер, огромную роль играла идеология. Законодательные акты, которые были приняты в середине 1930 - х годов коренным образом изменили облик школы[2] [4]. В этот период государственное руководство взяло под полный контроль организацию управления школьными делами, весь учебно - воспитательный процесс. На долгие годы вперед начинается деградация всей системы образования.

На смену директивно - административному этапу приходит период стагнации (1953 - 1984 гг.), хотя в первые годы периода, так называемой «оттепели», прослеживаются передовые идеи руководства системой образования. К очередному юбилею Революции было разработано и на следующий год принято Постановление Пленума ЦК КПСС «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране» (1958г.) [4], в котором были подведены итоги развития школьной системы за 40 лет и поставлены задачи связи школы и общества. Один из актуальный вопросов, который назрел к этому времени - какова должна быть связь между государством, социумом и школьником. В связи с этим появляется забытая с начала 1930 - х годов форма сотрудничества – шефство трудовых коллективов над школьными учреждениями.

Период стагнации государственных форм управления образованием особенно четко прослеживается с середины 70 - х – 80 - е годы. Основные идеи, которые пытаются донести педагоги, - общедемократический гуманитарный подход к образованию. В средствах массовой информации широко обсуждают школьные инициативы, формируя тем самым виртуальный образ новой школьной системы и непосредственного участия населения в руководстве образованием.

К началу 80 - х годов настала неизбежность реформирования системы образования, которая не отвечала требованиям времени, на новых демократических основах. Однако результат продолжительное время не давал о себе знать, требовались новые подходы. Огромное количество идей по данному вопросу привело к созданию двух структур одновременно независимо друг от друга разрабатывавших проекты реформы и Концепцию общего среднего образования: Академия педагогических наук СССР и Временный научно - исследовательский коллектив «Школа», который в данном вопросе преуспел в отличие от конкурента. Основная идея Концепции – демократизация школы, активное участие и государства, и общества в управлении системой образования, которые вошли затем в новый законодательный акт[3] [3].

[2] Постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) «О структуре начальной и средней школы в СССР» (1934 г.), Постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе» (1935 г.).

[3] «Закон об образовании» (1992 г.)

С образованием российского государства правовые основы государственно - общественного управления школьным образованием меняются, однако фундамент новой системы был заложен в советский период.

Список использованной литературы:

1. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сборник документов. 1917 - 1973 гг. М., 1974.
2. Сборник узаконений и распоряжений Рабоче – крестьянского правительства за 1918 г. М., 1921.
3. http: // base.garant.ru / 10164235 /
4. https: // wfi.lomasm.ru / русский.законы _ ссср _ 1917 - 1992

© Волошина Л.А., 2018

УДК37

Вольных О., студентка 2 курса
факультета Экономики и управления, Институт сервиса, туризма и дизайна,
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске, Российская Федерация
Свинторжицкая И.А.,
Доктор педагогических наук, профессор, Институт сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г.Пятигорске, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Аннотация

В данной статье рассматривается возможность формирования иноязычной коммуникации студентов посредством чтения аутентичных материалов. Рассматриваются задачи вида самостоятельной речевой деятельности, предлагаются техники чтения для понимания студентами иноязычных текстов, а также рассматриваются этапы работы над текстом.

Ключевые слова:

Аутентичный художественный текст, чтение аутентичных текстов как компонент процесса обучения, этапы работы над текстом

В связи с текущей мировой ситуацией иностранные языки стали необходимой частью современной жизни. Смешение культур, переход одного языка в другой начинает происходить в процессе. При помощи знаний иностранных языков происходит формирование новых условий жизни. Именно поэтому иностранные языки занимают важнейшее место в системе современного образования. Для более подробного изучения культуры и истории изучаемого языка встает вопрос об эффективных средствах обучения иностранному языку.

Для расширения представления о картине мира той или иной страны призвана помочь литература, в том числе аутентичные художественные и профессионально - ориентированные тексты.

Чтение аутентичных текстов помогает увеличить словарный запас обучающихся, а также совершенствует коммуникативные способности студентов, помогая приспосабливаться в дальнейшем в условиях интеграции.

В нашей статье мы остановимся на чтении как на наиболее важном средстве обучения иностранному языку. Читательский навык дает возможность обучающимся обогащать свой внутренний мир, развивать способность адекватно оценивать информационные потоки.

Выделяют несколько задач вида самостоятельной речевой деятельности:

- умение читать незнакомый иноязычный текст
- извлечение из текстов необходимой информации
- использование её для определенных целей

В методической литературе под учебной деятельностью понимается особая форма активности учащегося, которая нацелена на изменение самого себя, как субъекта обучения. В дальнейшем она начинает выступать в качестве непосредственной основы его развития.

Соответственно, в процессе обучения, имеющем своей целью развитие способности у учащихся к общению, необходимо обучать студентов умению не просто строить своё речевое поведение с носителями иностранного языка, но и достигать при этом взаимопонимания с ними.

На занятиях иностранного языка в Высшем учебном заведении устное и письменное общение может осуществляться в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данные виды деятельности тесно взаимосвязаны друг с другом.

В современном процессе обучения текст и стратегия общения с ним занимают приоритетное положение.

Человек ставит перед собой разные цели, используя при этом различные стратегические и тактические действия для их достижения, когда заходит речь о конкретном типе текста. В последние годы для обучения чтению в отечественных учебных программах было предложено развитие навыков чтения студентов, и информация, которая содержалась в них, понималась в разной степени:

1) понимание основного содержания (ознакомительное чтение), то есть определение и выделение основной информации текста; разделение информации первостепенной важности от второстепенной; установление связи событий или фактов; обобщение изложенных в тексте фактов и т.д.;

2) полное понимание содержания (изучающее чтение), то есть выделение информации, подтверждающей или уточняющей что - либо; установление взаимосвязи событий и т.д.;

3) извлечение необходимой значимой информации (поисковое чтение), то есть определение жанра текста; выявление информации, которая относится к какому - либо вопросу; определение важности информации и т.д.[1]

В зависимости от вида чтения студенты должны освоить следующие техники чтения:

1) читая текст на иностранном языке, не нужно переводить каждое слово;

2) для понимания любого текста важнейшую роль играет имеющийся у учащегося жизненный опыт;

3) для прогнозирования, о чём будет идти речь в тексте, достаточно обратиться к помощи заголовка, рисунков, схем, таблиц и т.д., которые сопровождают исходный текст;

4) обращаться к словарю следует лишь в случаях, когда все прочие возможности понять значение новых слов исчерпаны.

Тексты, которые предлагаются в процессе обучения, должны соответствовать интересам и потребностям студентов, содержать интересную для учащихся каждой возрастной группы информацию.

Учёные предлагают различные классификации видов чтения. Например, Г.В. Рогова в своей работе говорит о трёх видах чтения: изучающем, ознакомительном и просмотровом «… Таким образом, в опыте читающего выкристаллизовываются виды чтения, за которыми закрепились следующие названия: изучающее, ознакомительное, просмотровое. Владение разными видами чтения является важным компонентом культуры чтения на родном языке »[2].

Аутентичные художественные тексты воспринимаются учащимися с большим интересом. Они обладают большой информацией, особенно в плане исторического и социокультурного материала. В них встречается своеобразная лексика, которая незнакома студентам и представляет для них некую сложность. Ученые предлагают разработать и применить комплекс упражнений для студентов, чтобы снять языковые и культурные барьеры при чтении аутентичных художественных текстов. Это поможет обучающимся справиться с пониманием изучаемого материала и сформировать необходимые навыки для осознания прочитанного.

Существует три этапа при работе с аутентичными художественными текстами:

дотекстовый (pre - reading). Готовит студентов к первому прочтению текста, стимулируя у них интерес к чтению и устраняя языковой барьер. У учащихся формируются общие представления о тематике текста, они знакомятся с новой лексикой, определяют проблематику текста и отвечают на поставленные до чтения текста вопросы;

текстовый (reading). На этом этапе проверяются у учащихся речевые навыки, происходит дальнейшее их совершенствование, выполняются соответствующие задания на подробный разбор текста и понимание его содержания;

послетекстовый (after reading). Представляет из собя средство образования полезных навыков в устной или письменной речи. Этот этап нацелен на вывод читателя, опираясь на прочитанный материал.

Чтение аутентичных текстов играет важнейшую роль в формировании коммуникации студентов, поэтому требуется подбор таких материалов, которые могут познакомить с современными условиями страны изучаемого языка. Особенность аутентичных текстов может создавать эффект участия в повседневной жизни страны изучаемого языка с ее уникальной культурой, что позволяет не только обучению естественному языку, но и может служить отличным стимулом для повышения мотивации обучающихся.

Итак, можно сделать вывод о том, что использование аутентичных текстов в учебном процессе способствует формированию иноязычной коммуникации студентов.

Список используемой литературы:

1. Войтович И. К.Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография / под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд - во «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.

2. Ильинская Я.А. Самоорганизация студентов в системе дополнительного непрерывного образования // Электронный журнал «Вестник МГОУ» [Электронный ресурс]. – М., 2013 – №1..

3. Никулина Е.В., Шмагринская Н.В. Модульное обучение на занятиях иностранного языка в неязыковых вузах // Теория, методология и концепция модернизации в экономике, управлении проектами, политологии, педагогике, психологии, праве, природоиспользовании, медицине, философии, филологии, социологии, математике, технике, физике: сборник научных статей по итогам международной научно - практической конференции. - 2013. С.279 - 281

4. Павленко В.Г. Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка в неязыковом вузе. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №8 - 2. С. 102 - 104

5. Пилат Л.П., Соломинцева О.В., Шевченко Е.М.Язык как элемент культуры // Инновационная наука и современное общество: сборник статей Международной научно - практической конференции. - 2015. С.111 - 118

6. Пласкина М. В. Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Международной научной конференции (г. Пермь, март 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 133 - 136.

© Вольных О., Свинторжицкая И.А., 2018

УДК 371.7

О.С. Гришанова
канд. социолог. наук, доцент ГАУ ДПО «СОИРО»,
г. Саратов, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ В РЕГИОНЕ

Аннотация

Статья представляет собой попытку анализа региональной образовательной политики по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. Автор описывает причины актуализации проблемы и соответствующего дискурса с помощью проведенного социологического исследования. Основным выводом статьи является включение образовательный процесс комплекса мероприятий, программ, способствующих сохранению и укреплению здоровья школьников.

Ключевые слова:

Образование, здоровье, здоровый образ жизни, школа, обучающиеся

Образование является одним из приоритетных направлений социальной политики, поскольку, оно всеобщее и обязательное для каждого гражданина [5]. Кроме того, в системе образования личность формируется в среднем 20 лет, в течение которых, при правильно организованном, с точки зрения государственных интересов, процессе воспитания можно

подготовить такого гражданина, который относится к своему здоровью как к ценности и ведет здоровый образ жизни.

Как подчеркивают специалисты, «сохранение и укрепление здоровья учащихся, их физическое, психическое развитие, здоровее питание принадлежат к приоритетным направлениям государственной политики и рассматриваются в качестве необходимой гарантии успеха всех социальных и экономических реформ, проводимых в нашей стране» [3, с. 6].

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что здоровье гражданина является «важным показателем его личного успеха...» [4]. В современных условиях отечественного государства процесс трансформации социального развития общества и система образования носят противоречивый характер. С одной стороны, система образования должна предоставлять обучающимся новые образовательные возможности, реализация которых сопровождается интенсификацией процесса образования, что тем самым, определяется многими учеными и исследователями, одним из факторов ухудшения здоровья подрастающего поколения.

Так, по мнению М. Безруких, «сама организация школьного обучения в России традиционно ориентированная на получение большого количества информации и обширные теоретические знания разных наук, постоянная интенсификация учебного процесса в сочетании с неблагоприятными условиями организации учебного процесса не может способствовать сохранению и укреплению здоровья. А если приплюсовать к этим факторам высокую степень различных стрессовых воздействий, связанных с недостаточным знанием педагогов возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, отсутствие системной физкультурно - оздоровительной работы и низкий уровень общей культуры здоровья в обществе и в семье, то удивляться цифрам плохого здоровья не приходится»[1, с. 14].

С другой стороны, информатизация современного общества, те возможности, которые сейчас есть у детей и подростков в плане досуговых практик, влекут за собой негативные тенденции в развитии социальных характеристик здоровья, распространение среди молодежи вредных привычек, сопряженных с риском для здоровья [2, с. 135].

В рамках проведенного в Саратовской области социологического исследования, включающего анкетный опрос, в котором приняли участие более 950 обучающихся 9 - 10 - х классов, было выявлено отношение современной молодежи к сохранению собственного здоровья и ведению здорового образа жизни.

Основная масса респондентов выразила положительное субъективное отношение к сохранению собственного здоровья и ведению здорового образа жизни как к возможности занятия спортом и физическим трудом, а также к отсутствию употребления психоактивных веществ. А именно, 78,3 % респондентов указали на наличие у них достаточно актуального интереса к занятиям спортом и физическим трудом (и не вообще, а применительно к собственной жизненной позиции), 81,7 % - полагают, что для того, чтобы сохранить свое здоровье, необходимо не употреблять психоактивные вещества.

Основой такой социально - психологической ориентации, на наш взгляд, является то, что в сознании подавляющего большинства респондентов хорошее здоровье является одной из приоритетных социальных ценностей, а также то, что 85,2 % из них считают, что состояние их здоровья зависит, прежде всего, от образа жизни.

О том, что здоровый образ жизни ассоциируется в сознании молодого поколения с поддержанием здоровья, подтверждает следующее процентное распределение взаимосвязанных ответов на вопрос «Какие понятия ассоциируются у тебя со здоровым образом жизни?»:

здоровье - 82,4 % ;

семья - 63,1 % ;

материальная обеспеченность - 54,1 % ;

любовь - 45,8 % ;

уверенность в себе - 41,2 % .

Как ты считаешь, почему люди ведут здоровый образ жизни? Этот вопрос также был задан респондентам с условием, чтобы они выбрали наиболее существенные его элементы и из девяти предложенных характеристик. Почти две трети опрошенных (62,1 %) указали на то, чтобы как можно дольше сохранять здоровье. Кроме того, опрошенные отметили, что вести здоровый образ жизни сейчас модно (58,9 %) и престижно (56,5 %).

Распределение ответов заметно варьируется в демографических группах респондентов. Среди девушек доля придающих важнейшее значение сохранению собственного здоровья, моде и престижу в поддержании здорового образа жизни на 10 - 15 % больше, чем среди юношей. Молодые люди в возрасте 15 лет преимущественное внимание уделили влиянию друзей, а в возрасте 17 лет – сохранению своего здоровья как можно дольше и для того, чтобы дольше прожить.

Однако позитивное субъективное отношение молодежи к здоровому образу жизни и сохранению здоровья далеко не всегда реализуется на деле, то есть в повседневной жизнедеятельности. Только 17,3 % из опрошенных ответили, что обладают хорошим здоровьем, еще 48,4 % - отметили, что у них удовлетворительное здоровье и более трети (35,2 %) сказали о наличии плохого здоровья (2,3 % - затруднились ответить).

Судя по результатам опроса, наиболее интересными и полезными источниками информации о здоровом образе жизни являются посвященные данной проблеме телепередачи. Аудитория, заинтересованная в сообщениях на эту тему, составляет свыше 43,0 % опрошенных. Кроме этого в качестве важнейшего источника информации о здоровом образе жизни 37,9 % опрошенных отметили информацию от врачей, около трети (35,6 %) - родителей, 28,8 % - педагогов, 22,7 % - друзей и знакомых.

Положительное отношение к разным источникам информации о здоровом образе жизни дифференцируется в зависимости от демографических и территориальных особенностей опрошенной молодежи. Девушки значительно чаще юношей считают наиболее интересными и полезными публикации в СМИ, советы родителей, медицинских работников и педагогов. Юноши относительно чаще девушек прислушиваются к мнениям на этот счет специалистов по физической культуре и спорту, друзей и знакомых.

Более половины опрошенных (58,2 %), считают, что для ведения здорового образа жизни необходимо помещение и специализированное оборудование, наличие возможности заниматься спортом и тренеров, а также специальная программа в школе. Только 15,7 % респондентов ответили, что для ведения здорового образа жизни необходимо наличие денежных средств.

Результаты опроса показали высокую долю молодежи, занимающихся физической культурой и спортом. Среди юношей этот показатель равен 83,8 % , среди девушек – 77,4 %.

Относительно высокой популярностью в среде молодежи пользуются занятия физической культурой и спортом в специализированных помещениях под руководством тренеров. Эту форму поддержки своего здоровья как типичную указали 52,3 % опрошенных школьников. Относительно чаще в специализированных залах занимаются спортом молодежь в возрасте 15 - 16 лет (28,9 %). В числе системных факторов, обусловливающих высокую оценку молодежью физической культуры и спорта, являются возрастные особенности развития, создание необходимых условий для занятия спортом со стороны местной власти и отказ от вредных привычек.

Основную нагрузку по созданию условий для формирования здорового образа жизни и оказанию соответствующих социальных услуг молодежи несут организации системы образования. Это проявилось в распределении ответов опрошенных: 69,3 % из них отметили, что в их школах проводятся различные программы и мероприятия для поддержания здорового образа жизни учащихся; 21,4 % отметили, что «ничего не знают о таких программах» и 7,6 % затруднились с ответом. Наибольшее внимание в общеобразовательных организациях региона уделяется использованию здоровьеформирующих программ и технологий обучения и воспитания, мероприятий, направленных на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и рационального питания обучающихся, с помощью комплекса инновационных мероприятий.

Таким образом, для того, чтобы дети и подростки Саратовской области были здоровыми в сферу образования необходимо включать комплекс мероприятий, направленных на сохранение здоровья, пропаганду здорового образа жизни, мотивирование молодежи к личной ответственности за свое здоровье, разработку индивидуальных подходов по данному направлению для каждого подрастающего гражданина в регионе.

Список использованной литературы:

1. Безруких М.М. В школу с букетом болезней / М.М. Безруких [Текст] / М.М. Безруких // Российская газета. Федеральный выпуск № 4309. - 2007. 6 марта.

2. Гришанова О.С. Здоровье детей и молодежи как приоритетное направление региональной социальной политики [Текст] / О.С. Гришанова // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2010. № 1 (22). С. 134 - 142.

3. Левитская А.А. о мерах по совершенствованию деятельности в сфере сохранения и укрепления здоровья обучающихся, организации их питания в общеобразовательных учреждениях [Текст] / А.А. Левитская // Здоровьесберегающее образование. - 2009. - № 1. - С. 6 - 11.

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // old.mon.gov.ru / dok / akt / 6591 / , свободный. – (дата обращения: 25.11.2018).

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // zakon - ob - obrazovanii.ru / 66.html, свободный. – (дата обращения: 01.12.2018).

© О.С. Гришанова, 2018

УДК 1174

Л.И. Грищенко
музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС №4 «Василёк»,
г. Старый Оскол, РФ
E - mail: lar17110@yandex.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

Аннотация

Использование мультимедийных средств способствует повышению познавательного интереса дошкольников к теме Родины в целом, формированию гражданских чувств и является актуальным в патриотическом воспитании дошкольника.

Ключевые слова:

Мультимедийные средства, мероприятия гражданско - патриотической направленности, Родина.

Проблема гражданского воспитания дошкольников важна для каждого педагога, работающего в дошкольной образовательной организации. Возможности её практического решения в рамках осуществления музыкально – образовательной деятельности неисчерпаемы.

Практика показывает, что дети уже в «нежном» возрасте способны ощущать себя частичкой своей семьи, своей нации. Славные подвиги русского народа пробуждают у дошколят чувство гордости за свою Родину, любви и почитания её героев.

Среди эффективных средств патриотического и гражданского воспитания в ДОО можно отметить организацию мероприятий героико – патриотической тематики: «День народного единства», «День Победы», «День Российского флага», «День защитника Отечества», «День конституции»; концертов с государственной тематикой.

Для обеспечения эмоциональной включённости и легкого восприятия новой информации гражданско - патриотического характера, необходимо тщательно подойти не только к подбору стихотворений, песен, танцевальных композиций, игр и аттракционов, способствующих знакомству дошкольников с символикой нашей страны: флагом, гербом и гимном, но и к подготовке мультимедийных средств: видео, презентаций, интерактивных плакатов. Такие средства не только усилят эффект педагогического воздействия, но и эмоционально обогатят художественное восприятие детьми подвигов русского народа, способствуют воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию, пробуждают чувства причастности и любви к семье, родному дому, стране, к природе родного края.

Для мультимедийного оформления используется программа PowerPoint, которая позволяет создавать многостраничные презентации, включающие графическую, аудио - и видеоинформацию. Демонстрировать такую презентацию можно при помощи проектора. Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио - и видеофрагменты, элементы интерактивности – наиболее распространённый вид

представления демонстрационных материалов. Данный вид деятельности дает возможность педагогу проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению мероприятия, позволяет разнообразить его и повысить интерес к изучению патриотических произведений русских и советских композиторов; русских народных песен; истории древнерусских городов; художественной литературы.

Создание данных мультимедийных средств требует от педагога умения пользоваться компьютерной техникой, тщательной подготовки мероприятия, что в итоге оправдывается повышением познавательного интереса дошкольников к теме Родины в целом, формированию гражданских чувств. К детям приходит любовь к родному краю, природе, истории, культуре, людям, что является основным в патриотическом воспитании дошкольника.

Список использованной литературы:

1. Информационные технологии в учебном процессе: нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы / сост. О.Н.Черненко. – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Кодесникова И.В. Информационно - компьютерные технологии на уроках искусства. – www.festival.1septemb

© Л. И. Грищенко, 2018

УДК 784

М.Б. Дмитриева
к.п.н., педагог дополнит. образования
МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара,
г. Самара, РФ
E - mail: m.dmitriyeva@mail.ru

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития творческой направленности у младших школьников на уроках эстрадного вокала; показано взаимодействие различных видов музыкального фантазирования; представлены разработанные автором творческие задания из «Музыкальной тетради».

Ключевые слова: творческая направленность, музыкальное фантазирование, творческие задания.

Все чаще в современной действительности мы встречаемся с такими словами, как: «креативность», «творческий подход», «дивергентное мышление» и т.п. Действительно, творчество пронизывает всю жизнь современного человека: от дизайна и внешнего облика предметов повседневной жизни до креативных находок в служебной деятельности. Отчего же в настоящее время во всем и везде приветствуется именно творческий подход?

Мы живем в период непрерывного прогресса. Каждый новый день запоминается не только новыми впечатлениями, но и новыми техническими достижениями. Человек, не успевающий сориентироваться в этих процессах, часто оказывается не приспособленным к существующим условиям жизни. В такой ситуации лишь творчески настроенные люди, воспринимающие жизнь как непрерывный процесс творчества, успевают идти «в ногу со временем» и жить сегодняшним днем. Таким образом, важно с детских лет развивать творческое начало в каждом ребенке, поскольку именно творческая деятельность позволяет раскрыть индивидуальность, проявить способности, быть более активным.

В детском возрасте творческое развитие ребенка характеризуется творческой направленностью, которую можно определить как возрастное проявление творческих способностей, как свойство личности ребенка, обусловленное природными задатками, и как качество личности, развитие которого зависит от педагогической установки на творческое освоение опыта предыдущих поколений. Одним из главных источников активизации творческой направленности детей является музыкальная деятельность, в том числе занятия эстрадным вокалом в учреждениях дополнительного образования.

Развитию творческой направленности младших школьников в классе эстрадного вокала способствуют занятия различными видами музыкального фантазирования: графическим, пластическим, ритмическим, тембровым, вербальным, мелодическим. Все виды музыкального фантазирования могут успешно использоваться в работе с младшими школьниками и могут взаимодействовать. Объединить виды музыкального фантазирования помогла специально разработанная «Музыкальная тетрадь», которая представляет собой пособие для работы с учащимися младших классов и включает различные творческие задания на виды музыкального фантазирования.

Занятия по «Музыкальной тетради» предполагают как работу на уроке, так и выполнение небольших домашних творческих заданий. Все задания даны в игровой форме, а порой, любимой детьми сказочной форме, что способствует снятию напряжения, пробуждению интереса детей, их активности, заинтересованности, увлеченности процессом занятий. Наличие иллюстраций в «черно - белом» варианте превращает заполнение тетради в увлекательное для детей занятие, ндивидуализирует каждую тетрадь, делая ее поистине творческой. А для педагога – это дополнительная возможность охарактеризовать психологическое состояние ученика и построить соответствующим образом свою работу.

Лучше понять, что же такое «Музыкальная тетрадь», помогут сами задания. Приведем примеры некоторых. Одно из первых заданий в «Музыкальной тетради» предлагает детям нарисовать собственный портрет. Это своего рода тест, позволяющий лучше узнать ученика. Портреты, как правило, оказываются разными и отражают черты характера каждого ребенка. Эстетические изображения принадлежат детям, имеющим художественные способности и развитую фантазию; схематичные изображения характерны для детей «интеллектуального склада»; реалистичные изображения соответствуют аналитическому когнитивному стилю и т.д. Задание - игра «Джунгли» направлено на развитие у детей дикции, чувства ритма, артистизма. Задание включает в себя такие виды фантазирования, как тембровое, пластическое, ритмическое, мелодическое. В игре детям предлагается пофантазировать и изобразить голосом звуки джунглей, пластикой движений и ритмически – встреченных животных, а затем с помощью голоса

(или детских музыкальных инструментов) передать характер наиболее понравившихся персонажей. В задании - игре «Портрет домащнего любимца» ребенку предлагается нарисовать портрет домашнего животного, кратко описать его характер, повадки, а затем сочинить и исполнить три небольшие песенки: любимец играет; любимец просит есть; он устал и засыпает. Задание способствует развитию вокальных навыков, творческому самовыражению и задействует несколько видов фантазирования (графическое, вербальное и мелодическое). Следует отметить, что каждый педагог, включив свою фантазию, всегда может продолжить «Музыкальную тетрадь», дополнив ее собственными творческими заданиями.

Музыкальное фантазирование на занятии эстрадным вокалом для младших школьников – увлекательная игра, длящаяся пять - восемь минут. Главный смысл этой игры – погружение детей в процесс творчества и создание у них творческого состояния, распространяющегося на все последующее время урока. Ребенок – субьект творчества, маленький художник. Никто, кроме него, не знает верного решения стоящей перед ним творческой задачи. И первое дело педагога – постраться, чтобы перед ребенком всегда стояла именно творческая задача.

© М.Б. Дмитриева, 2018

УДК 377

А.В. Драчевская, Н.А. Кузина
Преподаватели ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»,
г. Кропоткин

ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ РОССИИ

Гордость России – это ее талантливые люди, сумевшие реализовать свой жизненный проект, несмотря на трудности, препятствия достичь поставленных целей и прославить свою страну, свою малую Родину, среди них – Анна Нетребко, народная артистка России и Ирина Винер.

Родилась и выросла в Краснодаре в семье кубанских казаков. Мать – инженер, отец – геолог. В родном городе начала заниматься музыкой и пением. Была солисткой хора «Кубанская пионерия» при Дворце пионеров и школьников Краснодарского края.

Училась в Санкт - Петербургской консерватории, класс профессора Тамары Новиченко. В 1993 году победила на конкурсе им. М.И. Глинки и была приглашена в Мариинский театр, где исполняла обширный репертуар с «открывшим» её дирижёром Валерием Гергиевым.

В 1994 году была приглашена в Ригу на роль Царицы ночи в независимом проекте «Волшебная флейта» (Рижская Независимая опера Avangarda Akadēmija.) Автор проекта и режиссёр Михаил Мамилов, дирижёр – Дэвид Милнс (США).

В 1995 году дебютировала в Сан - Франциско (Людмила, «Руслан и Людмила»). Широкую известность ей принесли роль Памины в «Волшебной флейте», Розины в «Севильском цирюльнике».

Анна Нетребко стала известна как очень успешная исполнительница русских оперных партий. В 2002 году состоялся дебют Нетребко в Метрополитен - опера (Наташа, «Война и мир»). В 2003 году вышел первый студийный альбом *Opera Arias*, который стал одним из самых продаваемых альбомов академической музыки в 2003 году. В 2004 году снялась в американском фильме «Дневники принцессы 2» в роли самой себя.

В марте 2006 года певица подала прошение о получении австрийского гражданства. По её словам, она собирается жить в Вене и Зальцбурге, и к тому же австрийское гражданство избавит её от бюрократических процедур при получении виз. Австрия удовлетворила прошение 25 июля, с сохранением гражданства России. В августе 2010 года на конкурсе «Новая Волна» Анна Нетребко исполнила вместе с Филлипом Киркоровым песню «Голос», таким образом открыв новую страницу в своем творчестве – стиль кроссовер.

6 февраля 2012 года была официально зарегистрирована как доверенное лицо кандидата в Президенты РФ и действующего премьер - министра Владимира Путина. Анна Нетребко исполнила Гимн Олимпиады в Сочи на Церемонии открытия Игр. 7 декабря 2014 года Анна Нетребко передала миллион рублей на восстановление пострадавшего в результате боевых действий донецкого театра «Донбасс Опера». МИД Австрии высказался негативно по поводу данного события, и резко раскритиковал действия певицы. Лидерам Европы и Австрии не понять , что Анна не может не изъявить желания помочь жителям Донбасса , ведь она россиянка , жительница Кубани , а у всех нас чувство единения с жителями Украины. Выдающийся талант певицы способствовал тому, что она удостоена многочисленных наград и званий, и является Лауреатом различных конкурсов .

И.А. Винер, – одна из самых авторитетных и известных женщин в современном российском спорте. проявляет себя на пределе возможностей, добивается признания и высокой оценки того, что делает. Родилась 30 июля 1948 года в Самарканде. Отец – Александр Ефимович Винер, Народный художник Узбекистана, член Академии художеств. Именно он ввел дочку в мир искусств, в мир прекрасного. Его дочь, став тренером, стремится превратить каждую свою воспитанницу в прекрасную фею. Мать – Зоя Зиновьевна Винер, врач. Она лучший советчик и помощник дочери в любых ситуациях. Не журила дочь, даже когда в их однокомнатной квартире, где они жили с ее сыном и братом, регулярно селились ее гимнастические "дочки". "Дети не могут быть чужими", – говорила она и принимала всех по - матерински. Супруг – известный бизнесмен Алишер Бурханович Усманов. Познакомились они еще в юности, в Ташкенте. Тренировались в одном зале: он занимался фехтованием, она – художественной гимнастикой. С тех пор Алишер Бурханович – горячий поклонник таланта Ирины Александровны и ее верный помощник в делах.

Творческая биография Ирины Винер, как у многих в те годы, началась с занятий в танцевальном коллективе Дворца пионеров в Ташкенте, куда вскоре после ее рождения переехала семья. С художественной гимнастикой познакомилась в 11 лет. Тренировалась у Лилии Петровой и неоднократной чемпионки Ленинграда Элеоноры Сумароковой. Трижды добивалась почетного звания чемпионки Узбекистана. Среднюю школу окончила в 1965 году с золотой медалью. Специальное образование получила в Узбекском институте физической культуры. Трудовую деятельность Винер начала в 1969 году в республиканской специализированной детско - юношеской спортивной школе олимпийского резерва города Ташкента. С 1972 по 1992 год работала в Ташкенте сначала

тренером сборной команды города, а затем и сборной команды Узбекистана по художественной гимнастике. В настоящее время И.А. Винер – главный тренер созданного ею с помощью правительства Москвы лучшего в мире Московского центра олимпийской подготовки и главный тренер национальной сборной команды России по художественной гимнастике. Среди ее подопечных теперь уже четырехкратная абсолютная чемпионка Европы Алина Кабаева, чемпионка мира и Европы Ирина Чащева, Зарина Гизикова, Вера Сесина.

© А.В. Драчевская, 2018

УДК 376. 3

Т.В. Емельянова
учитель - логопед МАОУ СОШ № 16
г. Березники, РФ
E - mail: emelyanova - tatyana - v@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ

Аннотация:
В статье раскрываются эффективные условия организации логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией на подготовительном этапе. Особое внимание обращается на структуру речевого дефекта при дизартрии и формы нарушения мышечного тонуса.

Ключевые слова:
Дизартрия, спастичность, гипотония, гиперсаливация, дистония.

Одним из видов речевой патологии, при которой нарушается звукопроизношение, является дизартрия. Термин «дизартрия» раскрывается, как нарушение произносительной и просодической сторон речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата [3, с. 152]. Причиной нарушений звукопроизношения при дизартрии являются нарушения мышечного тонуса в артикуляционной моторики. Существуют следующие формы нарушения мышечного тонуса.

Спастичность артикуляционных мышц. При спастичности артикуляционных мышц отмечается постоянное повышение тонуса в мускулатуре языка и губ. В результате повышенного тонуса язык напряжён, оттянут кзади, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Так приподнятая к твердому нёбу напряжённая спинка языка, способствует смягчению согласных звуков. Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта, что ограничивает активные движения. Следующим проявлением нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры является *гипотония*. При гипотонии язык тонкий, распластанный в полости рта, губы вялые и не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, и отмечается выраженная гиперсаливация, т.е. слюнотечение. Вследствие чего нарушается произношение губно - губных и

переднеязычных смычных шумных согласных, переднеязычных щелевых согласных. Помимо этого, нарушение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре при дизартрии проявляется в виде *дистонии*, меняющемся характере мышечного тонуса. В покое отмечается низкий мышечный тонус, при попытках речи – тонус резко нарастает. Также, отмечаются нарушения артикуляционной моторики, являющиеся результатом ограниченной подвижности артикуляционных мышц. Эти ограничения усиливаются нарушениями мышечного тонуса и наличием непроизвольных движений. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает [2, с. 49].

В логопедической работе по коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией значимое место занимает подготовительный этап. В процессе систематических занятий на данном этапе осуществляются постепенная нормализация мышечного тонуса и артикуляционной моторики, а также развитие артикуляционных движений, формирование способности к произвольному переключению подвижных органов артикуляции с одного движения на другое [1, с. 59].

Одним из методических приёмов нормализации мышечного тонуса является логопедический массаж органов артикуляции. При коррекции звукопроизношения приёмы логопедического массажа нормализуют мышечный тонус артикуляционного аппарата, улучшают качество артикуляционных движений, увеличивают силу мышечных сокращений, активизируют тонкие дифференцированных движения органов артикуляции, необходимые для коррекции звукопроизношения.

Выбор приёмов массажа зависит от состояния мышечного тонуса, двигательных возможностей и патологической симптоматики. При пониженном тонусе речевой мускулатуры используют такие приёмы, как поглаживание, растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание. При повышенном тонусе используются, в основном, приёмы поглаживания и легкой вибрации. Между силой воздействия при массаже и ответной реакции организма существует сложная зависимость. При лёгком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей, а значит, снижается их тонуса. Такой прием оказывает успокаивающее воздействие, вызывает приятное чувство тепла. В свою очередь данные воздействия значительно повышают эластичность мышечных волокон, работоспособность мышц, улучшают эластичность связочного аппарата. Энергичные, быстрые и ритмичные движения при массажном воздействии повышают возбудимость массируемых тканей, облегчают продвижение крови по артериям, ускоряют отток венозной крови, повышают активность мышечных волокон.

В логопедической практике могут быть использованы несколько видов массажа. Основным видом является дифференцированный (укрепляющий или расслабляющий) массаж, основанный на приёмах классического массажа. Кроме этого, в логопедической работе используется массаж с применением специальных приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажёра и т.п.), а также применяются элементы самомассажа. Логопедический массаж следует проводить в тёплом и хорошо проветренном помещение циклами, 10 - 15 - 20 занятий, каждый день или через день. Начальная длительность первых циклов составляет от 2 до 6 минут, а конечная от 15 до 20 минут.

Параллельно с работой по нормализации мышечного тонуса осуществляется работа по воспитанию правильного звукопроизношения. Для того чтобы добиться правильного

звукопроизношения на подготовительном этапе используются приёмы артикуляционной гимнастики. Суть артикуляционной гимнастики заключается в выработке точных, тонко дифференцированных и осмысленных движениях органов артикуляции. Как правило, упражнять ребёнка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, притом необходимых для постановки каждого конкретного звука.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает в себя как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений. Занятия по развитию артикуляционной моторики ведутся с опорой на зрительный анализатор. Сначала гимнастика органов речи проводится на подражании, а затем на повторении за логопедом перед зеркалом. По овладении движением оно проводится по словесному заданию логопеда сначала перед зеркалом, а затем без него. Проводить артикуляционную гимнастику следует каждый день, для того чтобы вырабатываемые у детей навыки закрепились. Лучше выполнять каждое упражнение 5 - 7 раза по 3 - 5 минут. Статические упражнения выполнять по 10 - 15 секунд.

Таким образом, организация логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией на подготовительном этапе будет эффективной при следующих условиях: 1) нормализация мышечного тонуса с использованием средств логопедического массажа; 2) подбор и проведение артикуляционной гимнастики с учётом структуры нарушения звуков с опорой на зрительный анализатор; 3) систематичность проведения работы.

Список использованной литературы:

1. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. М.: АСТ: Астрель, 2007. 331 с.

2. Винарская Е.Н., Пулатов А.М. Дизартрия и её топико - диагностическое значение в клинике очаговых поражений мозга. Ташкент: Медицина, 1989. 168 с.

3. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. 680с.

© Т.В. Емельянова, 2018

УДК 372

Е.Н.Жерлицына
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №42», г.Белгород, РФ
E - mail: jerlitsyna.elen@yandex.ru
С.С. Колесник
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №42», г.Белгород, РФ
E - mail: svveettaa@mail.ru

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ЕЕ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить

пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Эта задача посильная и для нашей школы.

Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

В данной работе были использованы методы изучения и анализа условий, способствующих развитию и активизации познавательной активности у младшего школьника. Результатом является изменение количественных показателей учебной деятельности учащихся и качественный рост личности ученика. Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человека, умеющего мыслить, сопереживать, творить.

Ключевые слова:

Познавательная активность, качество образования, младший школьник

В течение последних лет в образовательный процесс начальной школы активно шагнули ФГОСы и этот шаг является важным для вхождения в образовательное пространство, как для учителя, так и для школьника.

В основе стандарта лежит системно - деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. А так как сейчас каждый учитель применяет информационно – коммуникационные технологии, то существует масса способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников в образовательном процессе, и разнообразие организационных форм, которые обеспечивают рост творческого потенциала ученика.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным, предметным. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Реализация этих задач требует нового подхода к обучению детей. Обучение должно быть направлено на формирование познавательных интересов учащихся. Общеизвестно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников в этом процессе. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры.

Развитие учебной и познавательной мотивации, формирование психики, мышления и самосознания младших школьников методом использования игры даст наиболее продуктивный эффект при применении:

– наиболее адекватных игр с учетом возрастных, психологических специфик детей младшего школьного возраста;

– систематического использования игровых приемов и способов в образовательном процессе;

– дуалистического подхода: сочетания и синтеза игры с обучением. Школьное образование имеет большое значение в развитии человека, которое должно дать адекватные знания и соответствующее воспитание в процессе становления личности школьника, как полноправного социального члена общества. Данный возрастной период определяет большую потенциальную перспективу разностороннего развития ребенка. Необходимо также отметить, что многие специалисты подчеркивал на крайнюю значимость младшего

школьного возраста в становлении личности человека и формировании у него продуктивного интеллекта. Поэтому условия обучения на начальной ступени школы во многом определяют успешность дальнейшего образования личности, а также продуктивность интеллектуального труда будущего специалиста.

Для привития глубокого интереса учащихся к учебной деятельности, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся разного возраста. Следует развивать творческие возможности у слабых учеников, не давать остановиться в своем развитии более способным детям, учить всех воспитывать у себя силу воли, твердый характер и целеустремленность при решении сложных заданий. Все это и есть воспитание творческой личности в самом широком и глубоком понимании этого слова. Но для создания глубокого интереса учащихся к учению, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие общей активности, самостоятельности, личной инициативы и творчества учащихся. Поддержание познавательной творческой активности – важное условие успешности учебного процесса. Наша задача – научить ребенка самостоятельно выделять учебную задачу, видеть ее за отдельными, не похожими друг на друга, заданиями. Опора на творчество учащихся - это один из основных приемов создания положительной мотивации учения.

Устойчивый познавательный интерес формируется на разных предметах в начальной школе разными средствами. Большой интерес на уроках окружающего мира вызывает прослушивание и разбор "подслушанных в природе разговоров "между растениями, насекомыми, птицами, зверями. Этот материал не только помогает в интересной форме знакомить учащихся с учебным материалом, но и воспитывать любовь ко всему живому, вызывает желание помогать растениям, животным, сохранять их. Лучшему усвоению материала способствуют средства наглядности, опорные схемы, таблицы, которые применяю на каждом уроке. Очень важным средством является занимательность. Элементы занимательности вносят в урок что - то необычное, неожиданное, вызывают у детей богатое своими последствиями чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им легко усвоить любой учебный материал.

Огромные возможности для развития познавательной активности ребят, самореализации, самовыражения имеет русский язык, который содержит задания, направленные на развитие этих качеств. Тем более, что родной язык – это инструмент познания, мышления, развития. Весь поток познания идет по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь. Речь, в свою очередь, является каналом развития интеллекта. Вот почему основой обучения является русский язык. Учебный материал русского языка организует познавательную деятельность учащихся, систематизирует знания, формирует орфографические навыки, развивает речь, способствует нравственному и эстетическому воспитанию. Огромная роль в развитии творческой познавательной активности на уроках русского языка отводится работе с учебником. Учебник организует познавательную деятельность учащихся, систематизирует знания, формирует орфографические навыки, развивает речь, способствует нравственному и эстетическому воспитанию. Учебник содержит задания, развивающие умение рассуждать, доказывать, сопоставлять, делать выводы. Большое значение на уроках

русского языка в развитии творческой познавательной активности имеют загадки, пословицы, скороговорки, игры, стихи. Все эти формы, применяемые на уроках русского языка, помогают в развитии мышления, сообразительности, воображения, обогащают речь и память детей. А главное – такие уроки проходят интересно и не утомляют ребят.

На уроках необходимо стараться не терять связь с другими предметами. Например, обращать внимание на правописание тех или иных слов не только на уроках русского языка, но и на уроках математики (при решении задач), чтения (при составлении плана рассказа). Или же даем интересные сведения из жизни животных не только на уроках окружающего мира, но и на уроках математики, русского языка, изобразительного искусства.

Для развития познавательного интереса у учащихся используем разнообразный занимательный материал: загадки, пословицы, ребусы, кроссворды, задачи в стихах, головоломки, задания на сообразительность, логику. Дети с удовольствием решают эти творческие задания. Расширяется кругозор, развивается и обогащается речь детей.

Использование информациионно - коммуникационных технологий обеспечивает богатство содержания обучения и многообразие видов деятельности учащихся на уроке, позволяет сделать уроки и внеклассные мероприятия интереснее, повышает мотивацию учащихся к изучению предмета. Создание новых средств получения информации дает толчок для развития активной творческой деятельности учащихся. Кроме того, такой подход стимулирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в своих возможностях. Обогащаем содержание предметов введением дополнительного материала. Обучаем работе с дополнительной литературой: словарями, энциклопедиями, справочниками. Для развития познавательных интересов необходимо выполнение следующих условий:

– избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта ребёнка;

– не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы;

– использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;

– стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачами - шутками, занимательными упражнениями);

– специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно - поисковые методы обучения.

Целенаправленное использование физкультурных минуток в режиме учебных занятий показывает их результативность, а содержательная направленность формирует мотивацию к изучаемому предмету. Такие «минутки» заряжают энергией и повышают интерес к предмету. Когнитивные физкультурные минутки способствуют развитию познавательных процессов.

Большую роль в формировании познавательной активности играют качества личности педагога. Существует достаточно много исследований, позволяющих говорить о том, что в большинстве случаев, когда способные дети учатся ниже своих возможностей, это происходит в результате плохого преподавания, негативного отношения педагога к ребенку

и неадекватных учебных программ. Словом, личность учителя, психолога, работающего с детьми, является ведущим фактором развития их творческих способностей. Именно педагог создает атмосферу, которая может вдохновлять ребенка или разрушать его уверенность в себе, поощрять или подавлять интересы, развивать или игнорировать способности.

Не подлежит сомнению, что для развития познавательной активности наиболее желателен и благоприятен демократический стиль взаимодействия педагога с детьми, поэтому в работе с классом используется демократический стиль общения. Владение учителем эффективными методами преподавания также может способствовать развитию познавательной активности. Вопросы развития познавательной активности младшего школьника актуальны, важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих учеников.

В заключении хочется сказать о том, что профессионализм учителя во многом определяется требовательностью к самому себе. Не к ученикам, а именно к себе. Ученики могут иногда казаться и невнимательными, и ленивыми, и агрессивными, и слабыми, и заносчивыми. Но учительская задача состоит в том, чтобы вооружить их знаниями, навыками добывать эти знания, умениями отзывчиво и инициативно сотрудничать с другими и развивать в себе всё то лучшее, что делает человека человеком.

Список использованной литературы:

1. Азаров Ю.П. 100 тайн детского развития / Ю.П. Азаров. М.: ИВА, 1996. 480 с.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отношения / Г.М. Бреслав. М., 1990. 144 с.
3. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Ростов н / Д: Феникс, 2004. 379 с.
4. Возрастные возможности усвоения знаний / Под ред. Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1966. 442 с.

© Е.Н. Жерлицына, С.С. Колесник, 2018

УДК 37

К.Л. Иванищева
студентка 3 - ого курса ЕГУ им. И.А. Бунина
г. Елец, РФ

ПРОБЛЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В статье представлены теоретические аспекты проблемы исследования, связанные с понятием информационная культура. Рассматриваются положительные и отрицательные стороны влияния информационной культуры на современное общество и, в частности, на педагогическую культуру.

Ключевые слова:
информатизация, информация, информационные технологии, информационная культура, информационная грамотность.

На протяжении всего времени своего существования человечество стремилось к облегчению жизни, созданию наибольшего комфорта. Прогресс не стоит на месте, а потому те идеи, которые казались раньше чем - то абсурдным, сейчас устойчиво вошли, а некоторые буквально ворвались, в общество. Мы живём в век новейших технологий, постоянной гонки за открытиями и информацией. Современное, постиндустриальное общество по праву можно назвать информационным.

Одно из направлений в понимании сущности информатизации общества – социальное. В этом случае информатизацию можно рассматривать как процесс, охватывающий все сферы человеческой деятельности, воздействующий на самого человека – его знания и мораль, экономические и духовные интересы, его развитие как личности. Информатизация общества предстает как совокупность взаимосвязанных технических, социальных, политических и духовно - культурных факторов. Они обеспечивают развитие и широкомасштабное получение, обмен и применение информации в обществе в целях дальнейшего развития и совершенствования общества и его членов [2, с.18].

Сегодня уже очевидно, что информатизация в совокупности с информационными технологиями – это паутина, которая распространилась по всему миру. Трудно представить наши будни без компьютеров, телефонов, телевизоров. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования у населения информационной культуры. Понятие и основные критерии информационной культуры интересовали многих деятелей общественности. Одними из них являются Горюнова В.С., Негодаев И.А., Хангельдиева И. Г.

Под информационной культурой следует понимать ценностно - ориентированную систему в условиях формирующегося информационного общества, которая направлена на формирование информационной составляющей каждого человека, что позволяет ему свободно ориентироваться в информационном пространстве и строить эффективные общественные взаимосвязи [2, с.32]. В качестве признаков информационной культуры можно отметить: способность получать самую разнообразную и разнокачественную информацию; способность производить выборку необходимой информации из огромного информационного массива.

Анализ различных точек зрения [1, 2, 3] позволил выделить критерии информационной культуры, к которым относятся:

- умение адекватно формулировать свои потребности в информации и осуществлять поиск необходимой информации;
- перерабатывать информацию и создавать новую;
- адекватно отбирать и оценивать информацию.

Сегодня очевидно, что информационная культура кроме созидательного может носить и разрушительный характер. Разногласия возникают как в рамках небольшой ячейки общества – семьи, трудового коллектива, учебной группы, так и в геополитическом масштабе – противоречия государств, поэтому сейчас можно говорить об информационной войне. Информатизация общественного пространства имеет как положительные аспекты, так и отрицательные.

Плюсы очевидны каждому. Это удобство, новые возможности. Информационная культура направлена на облегчение жизни человека, в результате накапливается и передается информация, собранная предыдущими поколениями. Это огромный багаж знаний, который необходим для полноценной оценки исторических событий. Сегодня без ноутбуков, смартфонов и других девайсов большинство уже не представляет своей жизни.

Но, к сожалению, не каждый способен воспринимать информацию адекватно. Сеть Интернет, средства массовой информации ежедневно выпускают огромные потоки новостей, среди которых не все можно назвать правдивыми и откровенными. Информация подаётся с разных сторон, различными источниками, а потому нужно уметь самостоятельно рассуждать и анализировать.

Больше всего манипуляции подвержены дети, подростки, которые не имеют ещё своего мнения, чётких принципов. Они схватывают на лету, впитывают все новое, пытаются подражать. Проведенный нами опрос среди школьников 10 - 11 классов показал, что только 15 старшеклассников из 50 опрошенных внимательно вчитываются в предлагаемую информацию в Интернете. Старшему поколению необходимо контролировать и помогать фильтровать потоки информации, которые с огромной скоростью обрушиваются на детей. Необходимо в этом контексте сказать и про информационную грамотность. Её можно определить, как способность к поиску, анализу и разумному восприятию информации, поступающей из разных средств информации.

Интерес к формированию информационной культуры наблюдается в разных сферах жизни. Образовательная, а именно педагогическая среда, не исключение. Профессионализм педагогов во многом зависит от отношения к новым сведениям, навыкам, знаниям. Учитель должен заниматься самообразованием постоянно, иначе между ним и современными школьниками образуется пропасть. Кроме этого на нем лежит ответственность не только за себя, но и за своих подопечных, учеников, студентов, потому что образование является важнейшим государственным институтом, во многом определяющим будущее страны. Педагог должен ориентироваться в молниеносно увеличивающемся потоке информации и идти в ногу со временем. С полным правом, можно сказать, что информационная культура – необходимая составляющая педагогической культуры.

Таким образом, системный анализ литературы, а также разных точек зрения по предмету исследования позволили констатировать, что информатизация становится сегодня одной из ведущих тенденций развития человеческого общества. В связи с этим особенно актуальна проблема формирование информационной культуры личности, которая имеет две составляющие: технологическую и нравственную. Первая характеризуется информационной грамотностью, владением компьютерными технологиями, а также умениями сбора, анализа, обработки и применения информации. Нравственная составляющая – это синтез морально - нравственных принципов и воспитательных аспектов. Последнее требует более пристального внимания со стороны общества, государства и педагогического сообщества.

Список использованной литературы

1. Горюнов В. С. Информационная культура как необходимая часть развития современного человека в условиях формирующегося глобального информационного

общества // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 336–340. – URL: http: // e - koncept.ru / 2016 / 86969.htm.

2. Негодаев, И.А. Информатизация культуры: монография / И.А. Негодяев – Ростов - на - Дону: ЗАО «Книга», 2003.

3. Хангельдиева И.Г. О понятии информационная культура // Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее. Краснодар, 2006.

© К.Л. Иванищева, 2018

УДК 37

О.В. Ильенко
студентка 4 курса Филиала СГПИ в г. Железноводске
E - mail: volya.ilienko@mail.ru
Научный руководитель: О.А. Хутиева
кандидат философских наук, доцент кафедры
дошкольного и начального образования
Филиала СГПИ в г. Железноводске
E - mail: olga24hutieva@yandex.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Формирование лексико - грамматического строя речи у ребёнка, на сегодняшний день, является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. Актуальность этой темы заключается в том, что язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей**.**

Ключевые слова:

Лексико - грамматический строй, речь, дети дошкольного возраста, словарь.

Правильная и грамотная речь детей – это важнейшее условие полноценного и всестороннего развития. Ведь чем правильнее и богаче речь дошкольника, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем легче ему высказывать собственные мысли, полноценнее и содержательнее его отношения не только со сверстниками, но и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Но в современном мире большое количество детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии [3, с. 224] . Такой категории детей тяжело усваивать программу детского сада, а в дальнейшем им становится трудно при обучение в школе. Первостепенные трудности проявляются при развернутых ответах на сложные вопросы, дети не могут грамотно, логично и последовательно воспроизводить собственные суждения, излагать содержание текстов, рассказов из учебников, они испытывают

трудности при написании сочинений и изложений. Исходя из этого, проблема формирования и развития лексико - грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день.

Поэтому, работа по развитию лексико - грамматического строя речи дошкольников ведется по трём направлениям: накопление словаря, формирование фразы и включение её в связную речь ребёнка.

Действия над словом начинаются с уточнения, расширения и активизации словарного запаса у дошкольников, дети знакомятся со словообразованием и словоизменением.

Формирование детского словаря начинается с организованной образовательной деятельности, которая направлена на первичное ознакомление с предметами. Главная цель такой деятельности – это ввести в речь детей дошкольного возраста названия предметов и некоторых действий с ними. Эту роль выполняют занятия - демонстрации предметов и их изображений, действий с ними, а также различные игры - занятия, где широко применяются игровые технологии: сюрпризные моменты появления предметов, игровые действия с ними, а также игровое оборудование, такое, как: письмо, «чудесный мешочек», посылка, телевизор, с помощью которых разыгрываются разнообразные действия. Слова, с которыми знакомятся дошкольники на занятиях, постоянно закрепляются, активизируются в процессе игр, повседневной жизни, общении со взрослыми и сверстниками.

Последующее формирование словаря происходит по мере углубления знаний дошкольника о предметах, ознакомления с их свойствами и качествами. Большое внимание уделяется введению в активный словарь детей слов, обозначающих дифференцированные по степени выраженности свойства и качества (светло - зелёный, горьковатый, кисло - сладкий, легче и другое). Продолжается работа по введению элементарных понятий (мебель, транспорт, посуда, фрукты, домашние и дикие животные, и т. п.).

Детей старшего дошкольного возраста обучают также вычленять по разным признакам из группы определённых понятий подгруппы (посуда кухонная и чайная или стеклянная и металлическая; ткани шерстяные и шелковые; транспорт наземный, водный, воздушный или грузовой и прочее).

Именно поэтому, содержание всей словарной работы опирается на постепенное углубление, расширение и обобщение знаний детей о предметном мире.

В заключение у дошкольников накапливается большой объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное общение в широком плане (общение со сверстниками и взрослыми, понимание художественных произведений, радио и телепередач и другое). В такого рода словаре представлены все части речи языка, он характеризуется разнообразной тематикой, что позволяет сделать речь ребенка точной и содержательной.

При всем этом, обогащение пассивного словаря и активизация речи детей происходит на занятиях по развитию речи, познавательно - исследовательской деятельности, а также во время экскурсий и прогулок.

К практическому знакомству с элементарными формами словообразования, детей подводят в процессе усвоения предметного словаря. Вся работа, которая направлена на развитие словообразования, происходит параллельно - последовательно и начинается с имен существительных. Изначально дети учатся образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов, существительные, обозначающие

названия профессий, названия детенышей животных и птиц. При этом параллельно ведётся работа по образованию имён прилагательных, глаголов (приставочных, возвратных, совершенного и несовершенного видов), подбору родственных слов. Упражнения в самостоятельном образовании форм существительных, прилагательных и глаголов проводятся на различном тематическом материале.

Формирование словоизменения у детей дошкольного возраста начинается с упражнений по различению, сопоставлению форм слов. Ребенок вслушивается в окончания имен существительных, глаголов единственного и множественного числа, в изменения падежных окончаний одного и того же слова. Приобретенные навыки словоизменения закрепляются сначала в словосочетаниях, а позже в предложениях.

Вся работа по практическому усвоению лексико - грамматического строя языка, становится основной для формирования различных типов предложений и связной речи.

Для того чтобы дошкольники умели грамотно строить и употреблять в собственной речи простые предложения, необходимо, чтобы все слова были им понятны. Особенно важно следить за порядком слов в предложении, при необходимости поправлять с помощью вопросов, наблюдать за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в числе и лице с именем существительным. Детям можно предлагать самостоятельно подбирать однородные подлежащие, сказуемые, определения и так далее.

Базой для организации речевой практики дошкольников служат практические действия с предметами, а также активные наблюдения за жизненными явлениями. Дети учатся последовательно рассказывать об увиденном, составляя предложения по содержанию картинки и по описанию различных действий. Постепенно, такие связные предложения объединяются в короткий рассказ.

Действенным методом развития лексико - грамматического строя речи детей дошкольного возраста, являются упражнения и игры, применяемые не только на занятиях, но и в разных видах деятельности, в режимных моментах [2, с.112].

Существенную роль в формировании и развитии лексико - грамматических конструкций у детей играют родители. Совместная работа с родителями является неотъемлемой частью комплексного процесса развития речи ребёнка. Поэтому, для повышения компетентности родителей проводятся индивидуальные беседы, консультации, обучающие семинары - практикумы и другие виды работы. Для этого также разрабатываются коллекции игр, заданий и упражнений, которые представляют собой некий стимул к активному участию родителей в обучающем процессе.

Сознательная, ответственная и активная помощь родителей значительно сокращает сроки работы над улучшением речи дошкольников и дает, при этом, положительные результаты. У детей отмечается обогащение словарного запаса, повышение уровня речевых возможностей, быстрое усвоение грамматических конструкций, и правильное употребление этих конструкций в структуре предложений.

Таким образом, к концу дошкольного возраста, дети овладевают всей сложной системой практической грамматики русского языка. Уровень практического владения в процессе обучения становится очень высоким, что позволяет ребенку уже в школьном возрасте перейти к осознанию и пониманию грамматических закономерностей при изучении языка.

Список используемой литературы:

1. Арушанова А. Г. Формирование грамматического строя речи**.** – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

2. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 2014. - 112с.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». М.: Айрис - пресс, 2015 – 224с.

© О.В. Ильенко , 2018

УДК 372.8

Кабанков П.В.
учитель математики
МБОУ СОШ №21,
г. Сергиев Посад, РФ
E - mail: kabank0v@yandex.ru

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация

В статье рассматривается такой путь интеграции предметных областей «Математика и информатика» и «Естественные науки» старшей школы, как включение в содержание обучения (по предметам) построения математических моделей различных природных явлений. Приводятся возможные уровни таковых моделей, а также рекомендации по организации деятельности учителя при проектировании моделей.

Ключевые слова

Модель, математическое моделирование, содержание обучения, старшая школа

Идеи интеграции содержания образования в последние годы всё глубже проникают в теорию и практику обучения. Одним из перспективных направлений данной деятельности является организация учебного процесса в старшей школе с учетом глубокого взаимопроникновения родственных предметных областей. Примером таких областей служат «Математика и информатика» и «Естественные науки». Общим для них является, в первую очередь, модельность при изложении материала, вытекающая непосредственно из логики научного познания. Математические модели, в свою очередь, являясь наиболее универсальным средством представления действительности, позволяют достичь интеграции дисциплин данных предметных областей одновременно на нескольких уровнях. В таблице 1 представлены уровни интеграции содержания образования, выделенные Берулавой М.Н. [1], приведено их соответствие используемым математическим моделям.

Таблица 1. Использование математических моделей,
как средства достижения интеграции содержания образования на разных уровнях

Уровень интеграции	*Внедрение математической модели в содержание обучения*
Межпредметные связи	Построение моделей физического, биологического и химического содержания на уроках математики (например, при решении задач на нахождение наибольших и наименьших значений, площадей и объёмов, вероятности и статистической обработки данных) и информатики (например, при работе с электронными таблицами или программировании)
Дидактический синтез	Построение комплексных моделей сложных природных явлений (например, Эль - Ниньо и Ла - Нинья, радуга, полярное сияние и др.) в рамках единого курса (например, на уроках естествознания)
Целостность образования	Параллельная реализация рассмотренных выше средств

Для достижения интеграции на двух последних уровнях неотъемлемым условием является включение в содержание обучения комплексного анализа сложных природных явлений. Важно, чтобы разработанная для таких явлений модель с одной стороны достаточно точно отражала характеристики явления, с другой – была доступной для учащихся различных профилей обучения, сохраняя при этом тенденцию расширения материала по избранным учащимися направлениям. С целью соответствия указанным требованиям деятельность учителя по проектированию этапа моделирования можно представить в виде следующей схемы (рис. 1).

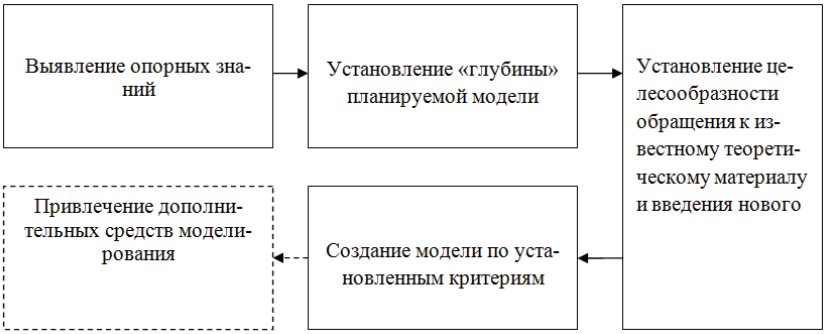


Рис. 1. Деятельность учителя по проектированию модели

Поясним данные шаги. На этапе выявления опорных знаний происходит определение: какой материал отнести к надстройкам, а какой – к инварианту модели. На следующих этапах учитель оценивает необходимость, с одной стороны, обращения к тем или иным имеющимся знаниям, с другой – изучения нового материала в зависимости от конкретного класса или группы учащихся. Таким образом, происходит коррекция модели, которая в итоге может быть представлена на одном из уровней:

- подробная математическая модель;
- математическая модель, детально описывающая не всё явление, а его отдельные элементы;

- качественная модель, дополненная расчетными задачами или задачами по преобразованию алгебраических выражений, связанными с механизмом возникновения природного явления;
- качественная модель.

Дополнительное развитие модели может быть реализовано с помощью сторонних средств: например, использование готовых интерактивных моделей или создание простейшей компьютерной модели явления непосредственно учащимися. В классах гуманитарного профиля подобная модель, построенная с использованием электронных таблиц, поможет визуализировать (графики и диаграммы) количественные характеристики природного явления. В классах социально - экономического профиля перспективно построение компьютерной модели средствами какого - либо языка программирования (пример такой модели приведён нами в одной из предыдущих работ [2, с. 87 - 94]).

Таким образом, включение в содержание обучения разноуровневых математических моделей позволяет не только решить ряд интеграционных задач образования, но и более эффективно реализовать дифференциацию обучения по предметам в зависимости от выбранных учащимися профилей обучения.

Список использованной литературы:

1. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования. М.: Педагогика, 1993. – 175 с.
2. Кабанков П.В. Компьютерное моделирование природных явлений в старшей школе на примере модели лавинообразования средствами языка программирования PascalABC.NET // Школа будущего. 2017. №4. – С. 87 - 94.
3. Королев М.Ю. Моделирование как метод научного познания: Монография. М.: Карпов Е.В., 2010. – 116 с.
4. Одинцова Н.И. Методика обучения естествознанию (общие вопросы): учеб. пособие / Н. И. Одинцова. – М.: Карпов Е.В., 2015. – 68 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

© П.В. Кабанков, 2018

УДК 373.24

Н.В. Казюк
Магистрант 2 курса ИПиП ФГБОУ ВО
«АлтГПУ» г. Барнаул, РФ
nin - kazyuk@yandex.ru

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье определены основные специфические особенности формирования словаря дошкольников, проанализированы поведенческие и речевые особенности мальчиков и девочек в ходе различных форм организации познавательной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: различия языковых навыков, отгадывание загадок, качества и свойства предметов, составление рассказов по серии сюжетных картинок, инструментальное отношение к миру.

Различия в языковых навыках проявляются уже на первом году жизни ребенка: девочки начинают говорить раньше мальчиков; в возрасте полутора лет они делают в речи меньше грамматических ошибок, чем мальчики [2].

Исследователи отмечают [3], что у девочек выше беглость речи; женщины более адаптивны, у них выше уровень социальной желательности, а мужчины зато более сообразительны, находчивы, изобретательны.

Очевидно, причина более высокого развития языковых способностей у девочек не только генетическая, но и социальная: условия более благоприятствуют девочкам, т.к. девочки чаще и дольше видят перед собой социальную модель (мать), которой надо следовать (педагоги в ДОУ - тоже женщины). Как отмечают исследователи, игры девочек требуют большего количества речевых актов: в своем воображаемом мире они больше говорят, спрашивают, объясняют, поучают и т.п., чем мальчики [1]. Девочкам достаточно только прочитать, услышать, чтобы запомнить; мальчикам надо еще и увидеть, потрогать, разобрать и собрать.

В рамках исследования особенностей лексического развития мальчиков и девочек мы провели интервьюирование и ряд познавательных занятий с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ. Всего участвовало 28 детей.

В ходе интервьюирования детям предлагалось ответить, какие профессии они знают. Девочки называли большее количество профессий из разнообразных видов человеческой деятельности, отдавая предпочтение «женским» специальностям. Зато мальчики, называя рабочие и строительные специальности, отличались проникновением в специализацию (стекольщик, электрик).

Так же мы изучали особенности описания детьми различных малознакомых предметов. Детей просили ответить «Что это?» и «Что можно сказать об этом предмете?». Разрешалось брать предмет в руки, манипулировать им.

Для проведения этой работы использованы реальные предметы - лупа, декоративная карандашница, ручной деревянный массажер, подсвечник с изображением дельфинов, деревянное кольцо для тканевой салфетки, швейный распарыватель, песочные часы.

Попытки правильно назвать предмет и его предназначение вызвали затруднения практически у всех детей. Ответы девочек были полнее и богаче, мальчики часто ограничивались озвучиванием названия предмета или констатацией его незнания. При этом все мальчики не просто прикасались к предметам, а манипулировали ими, пытаясь найти возможное практическое применение незнакомому предмету, оперировали целой группой предметов. А девочки реже брали предметы и проявляли к ним меньший интерес

В работе мальчиков присутствовал поиск, исследование, изобретательство. Девочки же идентифицировали предмет в его статике, пытаясь «домыслить» его предназначение на основе его внешних свойств.

Также были проведены 3 занятия с решением задач формирования словаря. Они проводились по подгруппам, мальчики и девочки отдельно. В ходе занятий мы осуществляли наблюдение за поведением и работоспособностью детей, работой каждой

подгруппы. Занятия с мальчиками проводил педагог - мужчина. В остальном, занятия носили традиционный характер.

Первое занятие было посвящено отгадыванию загадок. Цель занятия - развить у детей умение анализировать, отгадывать, самостоятельно составлять загадки. Были подобраны два типа загадок, в первом преобладали существительные и прилагательные, в другом преобладали глаголы. Загадки на бытовую тему - о холодильнике, утюге, пылесосе, компасе, часах, ножницах. На каждый предмет давалось две разные по содержанию загадки. Например, загадки о ножницах: 1.Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. 2. Смотрите, мы раскрыли пасть, в неё бумагу можно класть: бумага в нашей пасти разделится на части.

Детям предлагалось не только отгадать загадки, но и выразить свое предпочтение, какая загадка об этом предмете понравилась больше. Подавляющее большинство девочек отметили как понравившиеся те загадки, в которых был использован какой - то образ, пусть не имеющий прямого отношения к предмету и загадки, в которых использовалось упоминание или перечисление признаков предмета. Мальчики выбирали загадки, описывающие предмет в действии.

Можно отметить, что для мальчиков старшего дошкольного возраста было характерно внешнее планирование высказывания: мальчики активно жестикулировали, проговаривали мысли вслух. А у девочек мы уже наблюдали внутреннюю речь. Поэтому девочкам нужна тишина, им необходимо подумать, сосредоточиться, в то время как мальчики, ещё не достигнув данного уровня, вербализуют свои реакции сразу.

Тема второго занятия - ознакомление с качествами и свойствами (на примере бумаги). Детям было предоставлено пять видов бумаги. Проводя исследование, нас интересовало, насколько активно будет вести себя каждая из групп: кто наиболее большее внимание уделит описанию бумаги, качествам и свойствам бумаги, её применению.

Не вдаваясь в подробности методики проведения подобного рода занятий, мы отмечаем, что здесь в большей мере себя проявили мальчики. В подгруппе мальчиков наблюдалась оживлённость, энтузиазм, занятие носило непринуждённый характер. Дети с большим интересом проводили исследовательские действия: мяли, гладили поверхность бумаги, резали, мочили в воде. Занятие же с девочками прошло иначе: вели себя скромно, педагог постоянно подталкивал на активное участие в занятии. Девочки боялись брать бумагу в руки, сравнивать, выполнять с ней действия, постоянно переглядывались друг с другом.

На этом занятии, как и в предыдущих, ярко проявились особенности мышления мальчиков – активная, преобразующая направленность, отношение к бумаге как к объекту манипуляций, осмыслению через действие.

Третье занятие проводилось на составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использовалось два комплекта картинок. Занятие состояло из двух этапов. В первый день детей рассадили по двое, мальчики с мальчиками и девочки с девочками. Во второй день этих же детей рассадили по - другому: мальчик с девочкой, при этом учитывалась их активность, которую они показали на прошлом этапе.

Наблюдение за процессом составления рассказа по картинкам помогло отметить интересную деталь. Когда мальчики сидели друг с другом, активно проявлялось совместное творчество, мальчики распределяли картинки между собой, каждый поворот сюжета активно обсуждался совместно. В течение времени, предложенного детям для придумывания рассказа, дети стали проговаривать содержание возникающих рассказов вслух, на просьбу педагога работать самостоятельно, дети не реагировали. Девочки, сидевшие вместе, взаимодействовали менее активно. Когда сидели мальчик с девочкой – совместной деятельности не было, девочки устранялись от творческого процесса, оставаясь в роли наблюдателей, вся активная деятельность (раскладывание картинок и т.д.) выполнялась мальчиками. Во время придумывания рассказа наступала тишина, мальчики и девочки предпочли мыслить молча.

Занятие с сюжетными картинками показало, что рассказы, составленные девочками, отличались более подробным описанием персонажей и их качеств, даже попытками проникновения во внутренний мир персонажей, проявлялось больше фантазии и внимания к деталям, стремлением придать рассказу законченность. Рассказы мальчиков, как правило, сводились к схемам действий, отличались большей двигательной активностью персонажей. Это, как уже говорилось в выводах по предыдущим занятиям, обусловлено активным, инструментальным отношением мальчиков к окружающему миру.

Еще одной особенностью, замеченной на всех занятиях с детьми, стало использование детьми жестикуляции. Оказалось, что именно мальчики интенсивно используют жесты, особенно при коллективном обсуждении задания, очевидно, это своеобразная компенсация более низкой, чем у девочек, эмоциональности речи. Девочки в коллективных обсуждениях практически не жестикулируют, предпочитая использовать для усиления речевого воздействия повышение громкости голоса, смены интонации и так далее.

Таким образом, практическая часть исследования утвердила наше предположение, что у мальчиков - инструментальное отношение к миру, активное и завоевательное поведение, у девочек - созерцание, принятие, переработка внутреннего содержания. Соответственно, эти различия проявились и в словарном составе ребенка: речь девочек более богата эпитетами и словами, обозначающими понятия чувственной сферы, у мальчиков больше глаголов и наречий.

Учет этих особенностей, подбор оптимальных форм и методов организации деятельности детей позволит сделать работу по формированию словаря дошкольников более эффективной.

Список использованной литературы

1. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. - М.: Линка - Пресс, 1998. - 184с.

2. Нартова - Бочавер С.К. Дифференциальная психология: Учебное пособие / С.К. Нартова - Бочавер. - М.: Флинта, 2016. – 280с.

3. Русалов, В.М. Пол и темперамент // Психологический журнал. - Т. 14. 1993. - № 6. - С. 55 - 64.

© Казюк Н.В., 2018

УДК 372.854

Т. И. Калинина,
А. В. Чеховская,
Е. И. Ярушина
студенты бакалавриата 3 курса,
химический факультет, ПГНИУ,
г. Пермь, РФ
E - mail: Kalinina.ta2010@yandex.ru
arisha7898@yandex.ru
yarushina.lena2016@yandex.ru

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАУКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ УЧЕНЫХ

Аннотация

В данной статье раскрывается необходимость введения для учащихся начальных классов факультатива по химии «Занимательная наука для маленьких ученых»; описаны опыты. В статье представлен пример заполнения листа индивидуальных достижений учащихся.

Ключевые понятия

Опыт, учащиеся начальных классов, факультатив, химия.

Химия глубоко вошла в нашу жизнь, сделала ее ярче (краски, фейерверки), удобнее (одежда, игрушки, пластик, косметика), быстрее (машины, телефоны, компьютеры). Именно химическая промышленность занимает одну из наиболее существенных сфер во всем мире. Занятия химией развивают аккуратность, внимательность, системное мышление и умение анализировать большое количество данных. Поэтому, даже если у ученика нет желания связывать свою жизнь с данным предметом, ему необходимо иметь о нем должное представление.

Школьники знакомятся с предметом «Химия» начиная с 8 класса и уже тогда многие начинают относиться к ней с неприязнью, которая может усилиться с дальнейшим углублением в курс. Почему? Возможно множество факторов: «сложно», «непонятно», «да зачем она вообще нужна!», «неинтересно», «одни проблемы от нее природе» - все чаще говорят ученики о химии и отдают свое предпочтение другим предметам.

Нашей целью является популяризация химии.

Перед нами стоят такие задачи, как: пробудить интерес к предмету; дать ученикам базовые знания о предмете и, по возможности, заинтересовать химией как наукой в целом.

Очень важно пробудить интерес как можно раньше, поэтому целевой аудиторией выбраны именно учащиеся начальных классов. Данные учащиеся уже находятся на ступени (пускай и начальной) образовательной системы, но еще не знакомы с химией, а, значит, смогут составить о данной науке свое собственное мнение и открыть ее для себя как

кладовую интересных и увлекательных явлений. В дальнейшем, уже имея представление о предмете, им будет гораздо легче усваивать предстоящий материал и, возможно, куда большее число учеников пополнят ряды химиков.

Для этого мы предлагаем ввести факультатив «Занимательная наука для маленьких ученых». Будет включено три блока: «Теоретическая химия», «Химия в быту», «Юный химик». Занятия будут чередоваться, т.е. 1 занятие – из первого блока, 2 занятие – из второго, 3 занятие – из третьего, а 4 занятие снова из первого блока и т.д.

Для проведения занятий требуются:

- обычная аудитория для школьного занятия (для блока «Юный химик» желателен кабинет химии, т.к. будет проходить работа с реактивами)
- меловая доска;
- проектор;
- бумага для распечатки раздаточного материала;
- халаты, перчатки, очки для подопечных школьников (желательны в блоках «Химия в быту» и «Юный химик»);
- реактивы для опытов;
- доступный реквизит (ватман, цветные ленты, цветные карандаши, веревка, проволока, пара простых мячиков и т.п.).

Размышляя над данной проблемой, мы нашли выход: поменять формат занятий и подачи информации. Каким образом? Давать знания простым и понятным языком (не химическим); играть в тематические игры; показывать обычные на взгляд предметы под другим углом; использовать раздаточный материал.

Таким образом, привязывая знания к эмоциям и (свойственному школьникам начальных классов) любопытству – базовый курс отложится более глубоко и уровень понимания возрастет.

На занятиях такого типа будет выявляться прямая связь химии и окружающего мира.

Например: что такое коррозия?; Почему мыло отмывает грязь с рук?; Откуда такое разнообразие цветовой гаммы в фейерверке?; Почему некоторые краски могут светиться в темноте? Как из песка получают прозрачное стекло? Углеродная нить – тяжелее или легче воздуха (и почему?); Почему воду нельзя кипятить по многу раз? Химия доступна всем и каждому, кто стремится познать эту интересную науку, «чудеса» можно не только увидеть своими глазами, но и сделать своими руками – все это и много другое ребята будут познавать на занятиях блока **«Химия в быту»**

Химия – это удивительная наука, полная разнообразных чудес. Сделать скучные и непонятные химические задания и упражнения очень интересными возможно, стоит лишь немного изменить способ преподнесения их. Знания могут сделать все невозможное возможным и реальным. И многие чудеса можно легко объяснить, опираясь лишь на химические знания. Все это в блоке **«Теоретическая химия»**

Химия доступна всем и каждому, кто стремится познать эту интересную науку, «чудеса» можно не только увидеть своими глазами, но и сделать своими руками. Такая сложная, но интересная, химия всегда вызывает у школьников неоднозначную реакцию. Ребятам интересны опыты, в результате которых получаются вещества ярких цветов, выделяются газы или выпадают осадки.

Химические опыты для детей должны не только вызывать интерес к наблюдаемому явлению, но и послужить отправной точкой к раскрытию тайн природы, привитию интереса к предмету. Так же эксперименты помогут детям в развитии моторики, логики, научат нестандартному мышлению, и помогут расширить кругозор, а начало ведения лабораторной тетради – дисциплинирует и поможет отбирать и систематизировать информацию – именно это и ждет детей в блоке **«Юный химик».**

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Занятия будут проходить в форме факультатива в течение 45 минут. Аудиторией для проведения «Теоретической химии» и «Химии в быту» может являться обычный школьный класс, в то же время для блока «Юный химик» желателен кабинет химии (т.к. будет проходить работа с реактивами).

Для проведения опытов в блоках «Химия в быту» и «Юный химик» потребуется лаборант, который поможет подготовить всю необходимую химическую посуду, реактивы; Для того, чтобы не запачкать одежду и кожу, а так же в целях безопасности школьникам на опытах необходимы халаты, перчатки и иногда очки.

Представляем варианты проведения занятий для различных блоков (в сумме на 36 академических часов):

Блок «Теоретическая химия»

1 занятие «Алхимия. Философский камень – почему он так и не был создан»

* Истории о хитростях алхимиков, которые «нашли» философский камень.

2 занятие «Зачем нужны знаки и обозначения?»

* Практическое задание «Послание из прошлого»

Расшифровка «послания» с помощью таблицы алхимических знаков XVIII века.

3 занятие «Конец алхимии. Создание химической номенклатуры»

* Спор Клода Бертолле и Жозефа Пруста. Кто же прав?

* Практическое задание «Химический шифр»

Реакции, написанные тривиальным языком перевести в реакции с Брутто или структурными формулами, используя вспомогательные таблички с пояснениями.

4 занятие «Элементы вокруг нас. Металлы – что это?»

* Практическое задание «Использование металлов и их сплавов»

Учитель рассказывает об особенностях основных используемых металлов и сплавов, выдает таблички. Затем ребята делятся на группы и каждой группе выдаются карточки с разными картинками, например: 1)украшения, 2) электрическая лампочка, 3) самолет, 4) медицина, 5) электрические провода, 6) машина и т.д. Необходимо соотнести металлы и картинки.

5 занятие «Элементы вокруг нас. НеМеталлы – что это?»

* Практическое задание «Использование неметаллов и их сплавов»

Учитель рассказывает об особенностях основных НеМеталлов и их соединениях, выдает таблички. Затем ребята делятся на группы и каждой группе выдаются карточки с разными картинками, например: 1) алмаз 2) люминесцентная лампочка, 3) спичка, 4) порох, 5) уголь, 6) вода и т.д. Необходимо соотнести НеМеталлы и картинки.

6 занятие «Атом – маленькое солнце»

Состав атома: электрон, ядро – нейтрон, протон.

* Учимся определять количество нейтронов, протонов и электронов в атоме.

* Практическое задание

Рисуем атом на подобии солнечной системы, где вместо планет – электроны, а вместо солнца – ядро с нейтронами и протонами. Обсуждаем. Совместно пробуем составить общие подобные рисунки на несколько атомов (например: водород, кислород, алюминий)

7 занятие «Молекула. Связи – металлическая, ковалентная (полярная, неполярная), ионная, водородная»

* Практическая игра

Играем в определение связи. На доске в столбик 1 пишем элементы металлы, в столбик 2 – элементы неметаллы, в столбик 3– элементы электроотрицательных неметаллов. Обсуждаем и практикуемся в определении связей, используя элементы из столбиков на доске.

Например: в группе 16 учеников, они делятся пополам, т.е. по 8 человек. Первым 8 ребятам подбираем элементы металлы (на выбор 8шт), а вторым 8 подбираем элементы неметаллы (желательно: H, N, O, F, т.е. каждый из этих элементов повторится дважды). Можно сделать повязки или бумажки с обозначением элемента – необходимо, чтобы ребята видели элементы друг друга и знали свой собственный. Затем играем по принципу: ведущий кидает два мячика – тот, кто поймал мячик, бежит к доске. Ребята встают спинами друг к другу и на счет 1, 2, 3 оборачиваются, смотрят на элемент товарища и называют связь. Если ответ у обоих не верный, то вместе определяем связь; если один ответил правильно, а второй нет – то вместе определяем связь (тот, кто ответил правильно – бросает мячики); если оба ответили правильно, то мячики бросает тот, кто был быстрее.

8 занятие «Понятие хаотичности движения»

* Агрегатные состояния: твердое, жидкое, газообразное. Объясняем, что молекулы могу находиться друг от друга на различных расстояниях. В твердых телах – очень близко, а жидких – чуть дальше, в газах – еще дальше и при всем этом они движутся.

* Практическая игра

Берем три веревки различного размера и скрепляем их концы (готовим заранее). Берем наименьшее (1) получившееся «кольцо» - даем задание под музыку залезть туда максимально возможному количеству человек, рядом кладем кольцо побольше (2) и самое большое (3). По команде «меняемся!» ребята, которые не влезли в первый раз заполняют освободившееся кольцо 1. Ребята, которые были в кольце 1 переходят в более просторное кольцо 2, а после следующей команды в кольцо 3. Так можно «пробежаться» по всем «кольцам» разного диаметра несколько раз. После игры объясняем ребятам, что в первом случае – они, как и молекулы, находятся очень близко друг к другу (как в твердом веществе), но продолжают двигаться; во втором случае (как в жидкости) для того же количества ребят - молекул пространства уже больше, как и возможности двигаться; в третьем (как в газах) - пространства и движения еще больше.

9 занятие «Элементы»

* Знакомство с ПСХЭ Д.И. Менделеева. Основные принципы и правила.

* Практическое задание

10 - 11 занятие «Атомные орбитали. S, P, D – элементы»

* Правила заселения орбиталей электронами.

* Практические задания на закрепление темы

Вместе делаем общую объемную поделку строения атома выбранного элемента с указанием его нейтронов и протонов в ядре, электронных оболочек и количества

электронов на каждом из них. Если останется время, то делаем рисунки с несколькими другими элементами.

12 занятие «Вспомним все пройденное»

* Атом. Элемент. Молекула.

* Практические задания на повторение всего пройденного.

Блок «Химия в быту»

1 занятие «Введение в дисциплину»

* Химия и зачем она нужна;

* Изучение техники безопасности;

* Понятие вещество и где оно принемяется.

2 занятие «Вода»

* Что такое вода? Чем она интересна и полезна?

* Опыты с водой (свеча - насос, торнадо в бутылке, химическое молоко, вода в шарике, сухой снег)

3 занятие «Молекулярная кухня»

* Что такое пищевые добавки? Чем они полезны, а чем вредны для человеческого организма?

* Какие пищевые добавки ни в коем случае нельзя употреблять в пищу?

* Опыт (полимерные червяки)

4 занятие «Мыло»

* Что такое мыло и почему оно смывает грязь с рук?

* Опыт (хлопья мыла в воде)

* Самостоятельное изготовление мыла.

5 занятие «Медь»

* Медь - чем она интересна для людей?

* Опыты (монетка медная→ серебряная→ золотая, цвет пламени меди и т.д.)

6 занятие «Царь – пушка. Царь – колокол»

* Железо что это такое? Где используют железо?

* Как давно люди узнали о железе, и с какой целью использовали его раньше?

* Коррозия и почему она свойственна железу?

* Опыты: 1) горение стальной ваты (в данном опыте происходит окисление железа);

2) FeCl3 + чай (черный или зеленый) = черный раствор, результат пробы на танины, реакция с желтой кровяной кровью;

3) FeCl3 + щелочь = бурый осадок Fe(OH)3, который растворяется избытком соляной кислоты.

7 занятие «Кислород»

* Кислород как химический элемент и как простое вещество.

* История открытия.

* Распространение в природе.

* Изучение физических свойств кислорода.

* Опыты (получение кислорода из перманганата калия $KMnO_4$, возгорание тлеющей лучинки, химический вулкан из перекиси водорода и дрожжей).

8 занятие «Реакции нейтрализации»

* Что такое кислота и основание?

* В чем их различие кислоты и основания?

* Где они применяются?

* Опыты (гашение соды уксусной кислотой, бомбочка для ванны, Кола + молоко)

9 занятие «Индикаторы»

* Индикаторы – что такое, зачем нужны и какие бывают?

* Окраски индикаторов. Опыты.

10 занятие «Йод и крахмал»

* Что это за вещество йод? Где его применяют в жизни?

* Крахмал. Цветная реакция на йод.

* Лабораторная работа: «В каких продуктах питания есть крахмал?»

11 занятие «Белки»

* Что такое белок? Почему белок так важен нашему организму? Где живет белок?

* Функции белка

* Опыты (качественные реакции на белок)

12 занятие

Занятие - дискуссия: «Чем полезна и чем вредна химия в нашей жизни?»

* Польза химии

* Вред химии

* Учимся выражать свои мысли, защищать свое мнение и выслушивать точки зрения других

Блок «Юный химик»

Предлагается начать вести лабораторную тетрадь, в которой ученик будет сам для себя записывать названия опытов, их пояснение и зарисовывать некоторые этапы.

1 занятие

* Ознакомление детей с реактивами и с лабораторной посудой;

* Перед проведением опытов детям в обязательном порядке нужно донести правила техники безопасности.

2 занятие

Опыт 1 «Растворим ли школьный мел?»

Школьники в образовательных учреждениях редко задаются вопросом: растворим ли школьный мел? Некоторые считают его растворимым, некоторые сомневаются. Проверить, растворим ли школьный мел или нет, может каждый.

Формованный школьный мел состоит из карбоната кальция на 40 % , остальные 60 % – это связующее вещество сульфат кальция, или гипс. Из курса неорганической химии можно узнать, что карбонат кальция практически нерастворим в воде. Это можно проверить.

Для подтверждения того, что карбонат кальция нерастворим, проведем простые химические опыты. Нужно взять кусочек мела и размельчить его с помощью ступки или другого твёрдого предмета. Затем нужно поместить размельчённый мел в ёмкость с горячей водой и размешать получившуюся смесь, которая называется суспензия, ложкой. Через некоторое время (примерно 10 минут) на дне ёмкости можно будет увидеть белый нерастворённый осадок – это и есть карбонат кальция и малорастворимый сульфат кальция. Следовательно, называть мел растворимым неправильно. (Опыт можно проводят несколько раз, для этого берут различающиеся образцы: по форме, цвету).

Опыт проделывают дети, так как он совершенно безопасен.

3 занятие

Опыт 2 «Несгораемая купюра»

Простой и эффектный химический опыт. Для проведения эксперимента нам понадобится: соль, водно - спиртовой раствор (не менее 50 %),щипчики.

Добавляем немного соли в водно - спиртовой раствор и окунаем туда купюру, так, чтобы она полностью пропиталась. Вытаскиваем пинцетом купюру из раствора и немного ждем, пока с неё стекут излишки жидкости. Поджигаем. Дайте огню прогореть, продемонстрируйте учащимся несгораемую купюру.

Суть химического опыта состоит в следующем, когда вы поджигаете купюру, начинает гореть спирт. Горит он быстро, вода же, которая присутствует в волшебном растворе, не успевает испариться. Поэтому сама влажная купюра и не загорается.

4 занятие «Выращиваем кристаллы»

Теоретическое объяснение (с картинками и наглядными примерами) задания для детей и их родителей. Кристалл из медного купороса.

Первые четыре пункта для наглядности будут показаны в аудитории, ребята дома должны повторить их и продолжить выращивать кристалл.

- Раздать распечатанные инструкции детям на дом;

- Реагенты и оборудование: вода — если есть возможность, используйте дистиллированную или, в крайнем случае, кипячёную. Сырая вода из - под крана не подходит из - за содержания в ней хлоридов, которые вступят в реакцию с раствором и ухудшат его качество, медный купорос, стакан, проволока, нить из шерсти — проследите, чтобы она была тонкой.

Помещая затравку в ёмкость с раствором, следите, чтобы она не соприкасалась со стенками или дном сосуда. Это может нарушить процесс роста кристалла и его структуру.

Описание опыта: 1)Возьмите стакан или банку объёмом 500 мл, добавьте 200 г сульфата меди и залейте их 300 мл воды. Поставьте ёмкость на песчаную баню и начинайте разогревать, постоянно помешивая. Кристаллы медного купороса должны полностью раствориться. 2)Тщательно растворите медный купорос в тёплой воде. 3)Уберите посуду с водяной бани, поставьте на плоскость с прохладной поверхностью, например, керамическую плитку. Раствор должен немного остыть. Теперь в него нужно поместить затравку. Ею послужит кристаллик сульфата меди, который нужно выбрать предварительно – самый крупный и ровный. 4)Поместите затравку в раствор. Проследите, чтобы затравка не соприкасалась с внутренними поверхностями стакана. Даже если кристаллик растворится, не переживайте, — это не имеет значения. Охлаждаясь, насыщенный раствор отдаёт соли, которые оседают на нитке. Самое большое количество купороса сосредоточится на дне посуды, поскольку именно в этом месте стакан контактирует с прохладной поверхностью. 5)Насыщенный раствор купороса начнёт образовывать кристаллы на поверхностях. Извлеките нитку с образовавшимися кристаллами из ёмкости с раствором. Повторите процедуру: поставьте стакан на водяную баню и подогрейте так, чтобы осадок растворился. Отключите нагрев. Не снимая посуды с бани, накройте её подходящей по диаметру крышкой и дайте раствору немного остыть. 6)Нить с первыми кристаллами: Поместите нитку с кристаллами в раствор, закрепите её так, чтобы она не соприкасалась с дном и стенками. Накройте ёмкость и оставьте на ночь. Утром вы обнаружите в стакане большую гроздь прекрасных кристаллов необычной формы. Вы можете попробовать придать скоплению кристаллов определённую форму. Для этого нужно вместо нити использовать проволоку. Согните её в виде квадрата, круга, сердечка или звезды. Проволока станет прочным устойчивым каркасом для будущего фигурного кристалла.

5 занятие

Опыт 3 «Искусственная кровь»

Реагенты и оборудование: тиоцианат калия; хлорид железа(III); дистиллированная вода; два химических стакана; ватные тампоны; тупой скальпель (безопасен для детей).

Описание опыта: Растворите несколько граммов тиоцианата калия и хлорида железа(III) в воде в разных стаканах. Нанесите немного раствора тиоцианата калия на кожу. Смажьте скальпель раствором хлорида железа(III). Аккуратно, без усилия, проведите обухом (обратной, не режущей стороной) скальпеля по коже, смазанной раствором тиоцианата калия — на руке останется красный след, похожий на кровавый порез.

Объяснение опыта: В результате реакции тиоцианата калия KSCN и хлорида железа(III) $FeCl_3$ образуется темно - красный тиоцианат железа(III) $Fe(SCN)_3$:

$FeCl_3 + 3KSCN \rightarrow Fe(SCN)_3 + 3KCl$ (По цвету этот продукт реакции очень похож на кровь.)

Меры предосторожности: Опыт проводит только учитель. Для наглядности эксперимента, в качестве добровольца приглашается один из учеников.

6 занятие

Опыт 4. «Вулкан»

Очень часто это опыт называют «Вулкан на столе».

Реагенты: дихромат аммония, спирт

Описание опыта: Для проведения возьмите дихромат аммония NH4Cr2O7 и насыпьте его горкой на термостойкую поверхность (например, кафельную плитку). Сверху сделайте «кратер», в который поместите небольшой кусочек ваты, смоченный спиртом. Спирт подожгите. Соблюдайте осторожность! Дихромат аммония начинает разлагаться с выделением азота и паров воды, вспучивающих смесь, а также серо - зеленого оксида хрома(III):

$(NH_4)_2Cr_2O_7 \rightarrow Cr_2O_3 + N_2 + 4H_2O$.

Реакция напоминает действующий вулкан. После ее завершения оксид хрома(III) занимает объем примерно в 2 - 3 раза больший, чем исходное вещество. Следует учесть, что частицы образующегося оксида хрома(III) «вулканическая пыль», будут оседать вокруг «вулкана», поэтому наблюдающим необходимо находиться на некотором расстоянии.

К дихромату аммония можно добавить немного порошка магния, тогда «вулкан» будет извергаться еще ярче. Эксперимент проводится учителем, дети в принятии эксперимента не участвуют.

7 занятие

Опыт 5 «Огненная пена»

Химический опыт с йодом и крахмалом, в котором прозрачная жидкость в считанные мгновения становится синей.

Реагенты и оборудование: газ (желательно использовать газ пропан в герметичной металлической упаковке); моющее средство; вода; емкость под воду

Описание опыта: Налейте в чашу воду и растворите в ней жидкое мыло. Пропустите газ (барботируйте его) через мыльный раствор до образования достаточного количества густой пены. Завершите барботирование. Возьмите образовавшуюся пену на руку и подожгите ее — она быстро вспыхнет и сгорит.

Пояснение процессов:

Природный газ — это легко воспламеняющаяся смесь пропана и бутана. Если ее пропустить через мыльную воду, образуется пена — пузырьки с горючим газом. Если предварительно смочить ладонь, то такую пену можно поджигать на руке! Пропан - бутановая смесь сгорает быстро, поэтому не обжигает руку экспериментатора. Не делайте этого вблизи чаши с остальной пеной, чтобы та не загорелась.

Меры предосторожности:

Заранее приготовьте средства пожаротушения. Обязательно смачивайте руку перед тем, как поджигать пену! Работайте в защитных очках. Не проводите опыт вблизи легковоспламеняющихся веществ и объектов. Следуйте общим рекомендациям безопасности. Опыт проводится учителем, только после предварительного показа и обсуждения правил действия и безопасности, – учеником.

8 занятие

Опыт 6 «Химический светофор»

Реагенты и оборудование: Индигокармин, глюкоза, каустическая сода, 2 стеклянных сосуда, защитные перчатки.

Главным веществом в опыте является индигокармин (соль индиго - 5,5′ - дисульфокислоты). Индигокармин применяют как пищевые красители в производстве напитков, выпечки и прочих сладостей, которым нужно придать синий цвет.

Описание опыта: Для начала, в одном стеклянном сосуде растворим 4 таблетки глюкозы в небольшом количестве горячей воды (4 таблетки примерно 2 грамма). Приливаем к раствору глюкозы около 10 мг раствора каустической соды. Получили щелочной раствор глюкозы. Отставляем его в сторону. Во втором сосуде растворяем некоторое количество индигокармина.

Получается синий раствор. Теперь осторожно вливаем в синий раствор щелочной раствор глюкозы. Жидкость изменит цвет на зеленый. Это синий индигокармин окисляется кислородом воздуха, т.к. жидкость насыщается этим газом при переливании. Постепенно зелёный раствор будет становиться красным, а затем жёлтым. Если жёлтый раствор резко встряхнуть, то он вновь станет зелёным, т.к. жидкость насытит кислород и так далее.

Для этого опыта мы обязательно должны использовать перчатки. Во - первых, можно испачкать руки индигокармином, а во - вторых, каустическая сода (гидроксид натрия) - щелочь способная нанести небольшой ожог. Опыт проводит учитель.

9 занятие

Опыт 7 «Дым из пальцев»

Эффектный химический опыт.

Нам понадобятся: спичечный коробок, прохладное блюдце, зажигалка.

Отрываем от спичечного коробка «чиркаш» и складываем его узкую сторону пополам. Кладем его на прохладное блюдце и поджигаем. После того как вещество сгорит, аккуратненько убираем с блюдца пепел. Видим, что на поверхности остался жёлтоватый налет. Именно он нам и нужен. Растираем этот налёт между пальцев, от них начинает идти белый дым.

!Продукты сгорания и дым ядовиты, поэтому опыт проводят в вытяжном шкафу, а после проведения химического опыта «Дым из пальцев» тщательно моют руки. Сам эксперимент могут проводить дети ,по одному, в присутствии учителя и лаборанта.

10 занятие

* Опыт 8 «Химические цветы»

Химические цветы — замечательный фокус для детей. Идея такова: бумажные цветы опрыскиваются различными «волшебными» растворами и от этого меняется окраска.

Описание опыта: Первый этап опыта «Химические цветы» делается учителем, втайне от детей. Для начала нужно смастерить из зубочисток и бумаги сами цветы. Готовые цветы пропитываем раствором фенолфталеина и подсушиваем. Пока цветы подсыхают, готовим два «волшебных раствора». Первый — это обычный 9 % столовый уксус. Второй — раствор гидроксида натрия (NaOH). Берем один бумажный цветок, опрыскиваем из пульверизатора первым «волшебным» раствором (гидроксидом натрия). Цветок становится малинового цвета. Затем опрыскиваем этот же цветок вторым «волшебным» раствором — уксуса. Цветок вновь становится белым. Чудеса и волшебные превращения состоялись! Так же, другой цветок пропитываем раствором метилового - оранжевого, подсушиваем. При обрызгивании «волшебным» раствором гидроксида натрия, цветок становится желтым. Далее опрыскиваем этот же цветок уксусом - получается розовая окраска. Третий наш цветок мы пропитываем лакмусом. При опрыскивании гидроксидом натрия, получается синяя окраска. Дальше, при нанесении уксуса - появление красной окраски.

Объяснение опыта: Фенолфталеин, которым мы пропитали цветок, химический индикатор, т.е. в разных средах способен менять свой цвет. Опрыскав цветок раствором гидроксида натрия, мы получаем щелочную среду, в которой индикатор становится малиновым. Опрыскав уксусом, мы нейтрализуем щелочь уксусной кислотой, в результате чего среда вновь становится нейтральной и цветок возвращает свой первозданный белый цвет.

То же самое происходит с индикаторами метиловым - оранжевым и лакмусом.

Далее, детям можно раздать цветы для самостоятельного проведения опыта (он безопасен, так как все растворы перед применением разбавили).

11 занятие

Опыт 9 «Резиновое яйцо»

Т.к. на весь опыт необходимо около 2 - 3 дней (на полное растворение скорлупы), то учитель заранее готовит его, чтобы принести готовый экземпляр к занятию.

Для проведения эксперимента понадобятся: варёное куриное яйцо, стеклянная емкость, уксус.

Помещаем варёное яйцо в заранее подготовленную стеклянную емкость и заливаем его уксусом так, чтобы он полностью покрыл яйцо. И сразу же мы сможем наблюдать выделение пузырьков с поверхности яйца. Это реакция уксусной кислоты с карбонатом кальция, из которого и состоит скорлупа. Еще через некоторое время цвет скорлупы начнёт меняться. (Через три дня уксус полностью растворит яичную скорлупу, поэтому можно продемонстрировать на следующем уроке результат данного эксперимента). Аккуратно достаньте яйцо и тщательно промойте проточной водопроводной водой.

Урок направлен на исследование новых для детей свойств известного продукта. Учитель показывает, что произойдет при надавливании на поверхность яйца, и как оно будет вести себя при отскакивании от твёрдой поверхности (если в темноте направить на яйцо луч

фонарика, то вы увидите, что оно светится). Этот химический опыт мы проводили с варёным яйцом. Этот же эксперимент проводим и с сырым яйцом. Скорлупа станет мягкой и эластичной, яйцо можно будет даже немного сдавить (ударять его об твердую поверхность не рекомендуется).

12 занятие «Подведение итогов»

На последнем занятии мы узнаем у учащихся, какие опыты им понравились больше всего, что нового они узнали для себя. Так же проверяем, какие свойства веществ запомнили обучающиеся. Проверяем домашнее задание (выращивание кристаллов, делаем мини - выставку из работ детей).

Обратим внимание на средства фиксации достигнутого результата. Предлагаем заполнять лист индивидуальных достижений учащихся. Пример заполнения представлен в таблице 1.

Цифры в первой строке – это номера, присвоенные каждому из учеников.

Таблица 1 - Лист индивидуальных достижений учащихся
(пример заполнения)

Блок «химическая теория». Тема занятия	1	2	3	4
Алхимия. Философский камень – почему он так и не был создан Алхимия	1!	1!	1+	1+
Зачем нужны знаки и обозначения?	1+	1+	2!	2+
Элементы вокруг нас. Металлы – что это?	2+	3 -	1+	2+
Элементы вокруг нас. НеМеталлы – что это?	1+	1!	2+	1+

Цифры в первой строке – это номера, присвоенные каждому из учеников.

Расшифровка знаков:

«1» - справился со всеми практическими заданиями;

«2» - справился с половиной и более практических заданий;

«3» - справился менее чем с половиной практических заданий;

«!» - принимал активное участие в работе;

«+» - принимал участие в работе при направлении со стороны руководителя;

« - » - пассивен, принимал участие в работе только тогда, когда руководитель напрямую адресовал вопросы и задания.

Посещая занятия факультатива «Занимательная наука для маленьких ученых» учащиеся начальных классов получат представление о предмете, им будет легче усваивать материал в 8 – 11 классах.

Список использованной литературы:

1. Путешествие в мир химии. Развивающий портал для детей и родителей URL: http: // cgz.sumy.ua /

2. Сайт по химии. Занимательная химия для детей и школьников. URL: http: // www.alto - lab.ru /

© Т. И. Калинина, А. В. Чеховская, Е. И. Ярушина, 2018

УДК37

О.П. Калмыкова
заведующий МБДОУ д / с №45 г. Белгорода

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТРОЛЯ В УПРАВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Аннотация

Данная статья дает представление о процедуре контроля как функции управления. Автором раскрыты функции систем контроля в управлении дошкольной образовательной организацией.

Ключевые слова

Образовательная организация, система контроля, виды контроля.

Управление дошкольным образовательным учреждением – это целенаправленная деятельность всех субъектов, направленная на становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие образовательного учреждения. Его основная цель - достижение высокой эффективности образовательной работы с детьми на уровне современных требований. А чтобы этого достичь, управленческая деятельность должна быть направлена на преодоление разрыва между существующим и необходимым состоянием педагогического процесса, достигнутыми и требуемыми результатами. Для преодоления несоответствия необходимо четко знать положение дел в ДОУ. А это возможно только на основе глубокого всестороннего анализа информации, полученного в результате контроля. Контроль является важной функцией управления. Руководитель должен уметь прогнозировать пути развития дошкольного учреждения, ставить цели на будущее.

Попытки определить сущность и назначение педагогического контроля предпринимаются многими исследователями образовательных систем. В частности, Ю. А. Конаржевский отмечает, что педагогический контроль является одной из важнейших управленческих функций, которая непосредственно связана с функцией анализа и целеполагания. П. И. Третьяков рассматривает контроль как вид деятельности руководителя по установлению соответствия функционирования и развития образовательной организации на диагностической основе.

Контроль в дошкольном учреждении - это система наблюдений и проверки соответствия образовательного процесса целям и задачам образовательной программы, Устава ДОУ, программы развития, планам.

Организация контроля - один из самых сложных видов деятельности руководителя образовательного учреждения, требующий глубокого осознания миссии и роли этой функции, понимания ее целевой направленности и овладения разными технологиями. Для того чтобы контроль стал инструментом мотивирования труда сотрудников ДОУ, он должен быть целесообразным, систематическим, объективным, гласным, носить диагностический, аналитический, обучающий и поддерживающий характер. Он состоит из ряда взаимосвязанных этапов: постановка цели; выбор объекта контроля; планирование контроля; определение субъекта (кто проверяет); сбор и обработка информации;

подведение итогов контроля, выработка рекомендаций и предложений; проверка исполнения рекомендаций.

В управлении дошкольным учреждением традиционно выделяются следующие виды контроля: ***Фронтальный контроль*** предусматривает всестороннюю глубокую проверку деятельности, как отдельного воспитателя, так и ДОУ в целом. ***Тематический контроль*** проводится с целью выявления уровня и системы работы дошкольного учреждения по задачам, намеченным в плане деятельности ДОО. Это может быть педагогическая работа с детьми по одному из разделов программы, выполнение требований нормативно - правовых документов, эффективность использования воспитателями рекомендаций методических объединений, консультаций, семинаров, исполнение сметы расходов и т.д. Некоторые авторы разновидностью тематического контроля считают обзорный персональный и итоговый. Обзорный контроль дает представление о работе коллектива на каком - то определенном этапе, в какой - то момент по какому - то конкретному вопросу. Персональный контроль проводят с целью изучения системы работы и распространения передового педагогического опыта воспитателей, имеющих высокий уровень профессионального мастерства. А также для анализа состояния работы по выявлению недочетов в образовательной работе по определенной теме. Итоговый контроль дает возможность подвести итоги работы за определенный период времени: квартал, полугодие, год, лето и т.д. Он направлен на изучение всего комплекса основных факторов, влияющих на конечные результаты работы коллектива. ***Оперативный контроль*** направлен на выявление состояния работы коллектива и отдельных сотрудников на определенном этапе, в какой - то момент, а также на решение срочных вопросов. С его помощью можно устранить незначительные сбои в работе, оказать конкретную действенную помощь, сделав определенный анализ ситуации. Этот вид контроля осуществляется ежедневно. ***Сравнительный контроль*** проводится с целью сопоставления результатов работы воспитателей параллельных групп или двух воспитателей одной группы при проверке уровня проведения занятий, режимных моментов, игр, качества целевых ориентиров. Сравнительный контроль дает возможность при совместном анализе найти наиболее эффективные приемы работы и распространить передовой опыт, улучшить состояние педагогического процесса и способствует повышению общепедагогического опыта воспитателей всех групп. ***Самоконтроль*** - это особая форма доверия коллектива, которая предполагает самооценку, самоанализ, само коррекцию. Эта форма контроля позволяет развивать у сотрудников ДОУ умение объективно оценивать свою деятельность и намечать пути исправления недочетов.

В управлении дошкольным учреждением необходимо использовать все виды контроля. Правильно организованный контроль является одним из основных условий научного и рационального управления. Он повышает ответственность каждого сотрудника, дает возможность своевременно скорректировать работу и увидеть положительный опыт.

Список использованной литературы

1. К.Ю. Белая. Руководство ДОУ: Контрольно - диагностическая функция. - М.: ТЦ «Сфера», 2005
2. К Ю. Белая. Дошкольное образовательное учреждение - управление по результатам. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006

© О.П. Калмыкова

УДК37

Л.Б. Камалова
магистрант НГПУ,
г.Набережные Челны РТ, РФ

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ)

Аннотация

В статье рассматривается одна из задач образования, это воспитание активной творческой личности. Эту задачу можно осуществить средствами внеурочной деятельности. Через внеурочную деятельность в начальной школе у младших школьников развиваются психические процессы, способности, индивидуальные способности, приобщение к культуре, к общению.

Ключевые слова:

Внеурочная деятельность, музыкальное воспитание, проектная деятельность.

Одной из задач системы образования является воспитание активной творческой личности, которую можно осуществить средствами внеурочной деятельности.

Основные формы внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию детей в начальной школе это:

- тематические классные часы и кружковая работа;
- праздники и литературно - музыкальные композиции;
- театрализованные шоу - программы;
- фестивали народных и авторских песен, классической музыки;
- профильные музыкальные отряды летнего оздоровительного лагеря;
- разные музыкальные конкурсы, выставки, и др.

Внеурочная деятельность по музыкальному воспитанию ставит перед собой задачи улучшения условий музыкального развития ребенка, оказания помощи в поисках самого себя; развития опыта музыкальной творческой деятельности, творческих желаний, способностей и возможностей, учитывая свободу выбора, возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Внеурочная деятельность по новым стандартам предусматривает работу по нескольким направлениям, одним из которых является проектная деятельность. На разных этапах школьной жизни проектная деятельность ведется на разном уровне. Для младшего школьника проектная деятельность − это самостоятельное решение маленьких творческих познавательных задач. Управление процессом проектирования музыкальных программ творческого развития младших школьников основано не на передачу готовых знаний, а через пробуждение у детей интереса к познанию. Оно развивает ту свободу, инициативность, воображение, которые были ранее, учит управлять собственным поведением, организовать самого себя. Процесс проектирования реализует собственные идеи ребенка, проведение исследования, обобщает и представляет полученные результаты.

Проектные программы, основанные на музыкальные творческие задачи, опираются в основном на способности ученика с помощью учителя на первых порах, на его понимание,

восприятие, умение ставить цель, задачи, составить план и умение находить пути ее решения. Маленький школьник способен выполнять очень простые, незамысловатые проекты, например:

- сочинение музыкальной сказки;
- красивое оформление ее в виде маленькой книжки или альбома, книжки раскладушки;
- сочинение музыкального портрета или рисунка по музыкальным произведениям;
- театрализация содержания песни;
- показ мультипликационного фильма;
- составление одной музыкальной игры;
- изготовление шумовых инструментов.

Для создания проекта на определенную тему дети должны обсуждать свой план, они должны иметь представление конечного результата собственного творческого труда. Например, на этапе разучивания ритмических игр и упражнений «Звуки окружающего мира», дети создают каждый свой проект под названием, например, «Деревянные звуки», «Стеклянные звуки», «Металлические звуки», «Шуршащие звуки», или «Звуки природы». Детям в группах или индивидуально дается задание нарисовать инструмент, или рисунок инструмента, но в группах дети обсуждают, кто что будет изготавливать или рисовать, чтобы инструменты и рисунки не повторялись. Результатом данного проекта будет показ презентации или выставка рисунков, инструментов и демонстрация звуков окружающего мира. В процессе таких проектных работ дети получают возможность проверить свою творческую силу и развивать познавательные навыки, умения, поверить в свои творческие возможности.

Управление процессом проектирования музыкальных программ творческого развития младших школьников приведет к следующему результату:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно - эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни;
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Таким образом, проектная деятельность помогает разнообразить внеурочный образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников, позволит сформировать у них внутреннее влечение к активной учебно - познавательной деятельности, развивать эмоциональное представление, осознать свои чувства и переживания при восприятии музыкального произведения.

В начальной школе в деятельности внеурочной работы по музыкальному воспитанию младший школьник будет сталкиваться с созданием проектов на самые различные, интересные темы, но главным результатом всех проектов будет его музыкальное творческое развитие, новые познания в мире музыки. Это будет крепкой основой развития и совершенствования личности в дальнейшем пути получения знаний.

Список литературы:

1. Сизова Р.И. Учусь создавать проект: Методическое пособие / Р.И.Сизова, Р.Ф.Селимова. – М.: Издательство РОСТ. – 64 с.: ил. – (Юным умникам и умницам. Учусь создавать проект.).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010. / PDF документ /

3. Кравченко М.Б. Организация внеклассной познавательной работы в школе. - Тамбов: ТГПИ, 2008. - 154 с.

© Л.Б. Камалова

УДК37

Карпенко Н.Г. Ковальчук Н.С.
преподаватели,
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В БЕЛГОРОДСКОМ ИНДУСТРИАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ

В Белгородском индустриальном колледже наряду с традиционными педагогическими средствами – различными видами бега, ходьбы, игр – широко используются комплексы аэробных упражнений, программы настольного тенниса, плавания, волейбола и легкой атлетики. Такая система обучения позволяет наиболее полно задействовать потенциал учебно - спортивного комплекса, соответствует потребностям и интересам обучающихся, повышает мотивацию к занятиям физической культурой.

Результаты проведённого нами исследования (тестирование, анкетирование, мониторинг посещения секций и учебных занятий) показали, что подавляющее большинство (69 % обучающихся) раньше занимались и / или занимаются спортом (80 % юношей и 59 % девушек), 80 % обучающихся положительно относятся к спорту (81 % юношей и 77 % девушек). Но, поступив в колледж, молодежь прекращают активно заниматься спортом. По их мнению, причина уважительная – большая занятость обучением. Многие обучающиеся свою пассивность объясняют

незнанием практических основ формирования здорового образа жизни. Лишь 15 % из общего числа обучающихся серьезно занимаются спортом на международном, всероссийском, областном и городском уровне. По мнению 57,7 % опрошенных обучающихся, их интересы укрепления здоровья и «физического совершенствования» в колледже реализуются лишь частично, а 30,3 % считают, что не реализуются вообще.

Особый интерес и желание заниматься на занятиях по физической культуре вызывают технологии легкой атлетики – 43,5 % , 33,2 % – аэробики, у 31,3 % обучающихся – занятия дыхательной гимнастикой и плаванием, 5 % студентов отметили настольный теннис. Они удовлетворены в целом, как формой обучения, так и её содержанием.

Анализ медицинских справок состояния здоровья обучающихся Белгородского индустриального колледжа показал, что в 2016 году количество обучающихся специальных медицинских групп составило 15 % от общего числа студентов - первокурсников, в 2017 году – 16,9 % , а на сентябрь 2018 года – 17 % .

С целью определения показателей физического здоровья обучающихся было проведено тестирование. Полученные в ходе тестирования данные о физической подготовленности обучающихся, говорят о том, что в упражнении на выносливость15,7 % юношей пробежали на оценку «удовлетворительно», на «отлично» только

17,6 % обучающихся (это бег на 3000 м). «Удовлетворительно» в подтягивании на перекладине получили 18 % юношей, а оценку «отлично» получили всего 15,6 % . В скоростно - силовых качествах было следующие результаты: в беге на 100 м оценку «отлично» получили только 15,7 % , оценки «хорошо» и «удовлетворительно» имели 68,6 % . У девушек «удовлетворительно» в беге на 2000 м получили 17,4 % ., а беге на 100 м «отлично» получили лишь 18,3 % , оценки «хорошо» и «удовлетворительно» – 63,4 % .

В результате анализа полученных результатов тестирования физической подготовленности обучающихся первого курса, установлено, что 35,7 % юношей не справляются с нормами даже стандартной программы на оценку «удовлетворительно» по силовому показателю и 33,3 % девушек – по показателю скоростно - силовой подготовки.

Мы сформировали несколько групп студентов для эффективного решения задачи применения инновационных технологий в учебном процессе колледжа. Для распределения студентов по группам учитывалось их желание заниматься тем или иным видом спорта, наличие специалистов и материальной базы колледжа.

Для этого, обучающиеся первого и второго курса были распределены на группы: плавания, настольного тенниса, тяжёлой атлетики, лёгкой атлетики и контрольные группы. Занятия в колледже организованы два раза в неделю по 90 минут, обучающиеся занимались в отведённое учебным планом время. В контрольной учебной группе занятия проводились по стандартной программе по физическому воспитанию с прохождением базовых видов - спортивной деятельности. В группах экспериментальных, по различным направлениям, усилили направленность физической подготовки с целью информирования обучающихся о здоровом образе

жизни, использовали разнообразные формы и методы, способствующие приобщению обучающихся к здоровому образу жизни. Были разработаны различные презентации, подготовлены учебно - методические указания.

Для изучения эффективности применения инновационных оздоровительных технологий в учебном процессе колледжа в конце учебного года Было проведено анкетирование и опрошены обучающиеся экспериментальных групп и контрольной группы. Анализ результатов опроса показал, что самостоятельно заниматься физическими упражнениями в свободное время стали 75 % обучающихся экспериментальных групп и 12 % студентов контрольной группы.

Анализ ответов на вопрос: «Насколько вам интересно посещать занятия по физической культуре?» показал, что 84 % студентов экспериментальных групп отметили высокую заинтересованность в посещении учебных занятий по физической культуре и только 16 % – среднюю.

Среди обучающихся контрольной группы 22 % отметили высокий уровень заинтересованности в посещении занятий по физической культуре.

Среди опрошенных студентов контрольной группы более половины (61 %) осознают, что их здоровье зависит от них самих, однако большая часть сможет изменить отношение к собственному здоровью только в случае болезни или при появлении первых признаков болезни.

Полученные результаты говорят о том, что использование наряду с практическими занятиями теоретического курса намного делает сильнее образовательную направленность физической культуры, информирует обучающихся о пользе и навыках здорового образа жизни, формирует осознанность в необходимости регулярного посещения занятий по физической культуре, изучения особенностей организма человека в различном возрасте и в соответствии с полом, рационального и полноценного питания, рационального использования своего физического потенциала, ведения здорового образа жизни. Использование разнообразных форм и методов физической и эмоциональной активности на занятиях по физической культуре способствует приобщению обучающихся не только к здоровому образу жизни, но формирует стабильную их заинтересованность в двигательной активности.

Литература

1. Железняков А.Г., Мартынов М.П. Использование технологий дыхательных гимнастик в учебном процессе по физическому воспитанию студентов ВУЗов: учеб.пособие. Курск, 2014. – 92 с.

2. Новицкий З.Б., Панкратьева О.В. Некоторые аспекты современных технологий физического воспитания, сбережения и укрепления здоровья студентов. – Сборник материалов Всероссийской научно - практической конференции с международным участием «Физическая культура, спорт и здоровье студенческой молодёжи в современных условиях». Орёл, 2014. – С. 48 - 51.

© Карпенко Н.Г. Ковальчук Н.С.

УДК 5527

Каталимова С. А.,
Богдашенко А.П.
Студенты
ФГБОУ ВО «Санкт - Петербургский государственный
архитектурно - строительный университет»
Почта: nia _ 13@mail.ru
Katalimova Svetlana Andreevna
Bogdashenko Anastasia Petrovna
Students
"Saint - Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering "

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

MOTOR ACTIVITY IN THE CONTEXT OF FORMATION OF PHYSICAL TRAINING OF THE PERSON

Аннотация: В статье представлены размышления на тему формирования физической культуры личности в связи двигательной активности. Здоровый образ жизни и правильные физические нагрузки важны для состояния здоровья человека, но в течение жизни люди не так часто придерживаются данных факторов, и их состояние ухудшается. В этой статье мы ответим на вопрос: почему двигательная активность играет ключевую роль в формировании состояния здоровья человека.

Ключевые слова: физическая культура, физическая культура личности, двигательная активность ,здоровый образ ,формирование личности.

Abstract: The article presents reflections on the theme of formation of physical training of the person due to physical activity. A healthy lifestyle and regular exercise are important for human health, but for the life of the people is not so often hold these factors, and their condition worsens. In this article, we answer the question: why physical activity plays a key role in shaping a person's health.

Keywords: physical education, physical training of the person, physical activity, a healthy way, the formation of personality.

Состояние здоровья – одна из важнейших ценностей человека, гарантия долгого срока жизни и прекрасного самочувствия. В наше время все больше актуализуется вопрос улучшения состояния здоровья. Проблемы сохранения здоровья и формирования здорового образа жизни молодого поколения наиболее важны.

Реальностью сегодняшнего дня считается низкий уровень здоровья и активности молодежи. В соответствии с итогами проведенных исследований, количество учащихся с разными отклонениями состояния здоровья возрастает с каждым годом и является от 20 % вплоть до 65 % .

За время учебы в институте заметна отрицательная динамика уровня здоровья и физкультурно - оздоровительной активности, характеристики значительно понижаются с

каждым годом все больше и больше и составляют во время учебных занятий 50–70 % ,а в период экзаменов – 30 % от должного уровня и ниже.

Занятия физической культурой и ведение правильного образа жизни способствуют профилактике разнообразных болезней, считаются главным компонентом здорового образа жизни, под каковым подразумевается выполнение определённых норм в жизни человека, который заботится о своём здоровье. Занятия физической культурой способствуют продлению жизни и периода двигательной активности. Проблема двигательной активности актуальна, особенно среди молодёжи, ведь они немало времени проводят в неподвижном состоянии: сидя за партой, уткнувшись в экран телефона. Большинство учащихся посещают занятия физической культуры очень редко, вследствие этого уже после занятий у них начинают болеть мышцы из - за непривычных нагрузок. Обучение в институте связано с большой интеллектуальной и эмоциональной нагрузкой. Общеизвестно, то, что любой двигательный акт проявляет тонизирующее влияние на кору больших полушарий головного мозга, оказывая содействие на повышение уровня её активности и трудоспособности. Как же воздействует двигательная активность на состояние здоровья учащихся?

Установлено, она считается составляющей крепкого здоровья. Двигательная активность - это суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни, ЗОЖ. Понятие «двигательная активность» отображает общественно мотивированное отношение человека к физической культуре. Чаще всего в практике посредством средств физического воспитания развивается физическая активность. Вообще, физическая и двигательная активность считаются основными условиями развития физической культуры человека. Двигательная активность содействует освоению информации, поступающей из внешней среды посредством сенсорной системы. Правильная нагрузка важна с целью обеспечения нормальной жизнедеятельности человека. Когда мышцы включаются в работу, организм приступает выделять эндорфины. Гормоны счастья снимают стресс и повышают тонус. В следствии негативные эмоции исчезают, а уровень трудоспособности, наоборот, поднимается.

Когда скелетные мышцы включаются в работу, совершается активация окислительно - восстановительных процессов, все органы и системы человека «пробуждаются» и включаются в работу. Сохранение организма в тонусе очень важно для сбережения здоровья.

Двигательная активность не дает развиваться старческой атрофии мышц. Как человек становится бессильным, наблюдал каждый, кому доводилось придерживаться долгого строгого постельного режима. Уже после ДЕСЯТИ суток лежания весьма сложно вступать в прежний уровень работоспособности, т. к. сила сердечных сокращений снижается, что приводит к голоданию целого организма, расстройству обменных процессов и т. д. Итогом становится общий недостаток сил. Благодаря интенсивной мышечной работе, снимается перенапряжение разных органов и систем. Улучшается процесс газообмена, кровь циркулирует по сосудам быстрее, а сердце функционирует наиболее эффективно. Кроме того двигательная активность успокаивает нервную систему, которая поднимает уровень трудоспособности человека.

Правильный и здоровый образ жизни может помочь человеку в абсолютно всех сферах деятельности и его начинаниях. Из - за этого подхода к организму индивид не имеет с ним

проблем, а взамен обретает высокие умственные способности и хорошее настроение. Важное значение ЗОЖ очевидно: жизнь становится ярче и увлекательнее. Неоспоримым плюсом считается и снижение страхов из - за состояния своего самочувствия. Разнообразные варианты двигательных упражнений считаются к тому же физиологически обоснованными средствами развития общей выносливости, и в частности способствуют росту интеллектуальной и физической работоспособности, улучшению эмоционального состояния, полноценному физическому и психологическому развитию ребенка, укреплению его здоровья. В наше время существует обширная спецлитература, приуроченная к теоретическим и методическим проблемам оптимизации двигательной деятельности, сконструирован и почти апробирован ряд оздоровительных концепций занятий физическими упражнениями, владеющих доступностью, простотой реализации и эффективностью.

Правильный образ жизни и его элементы постоянно вступают в нашу реальность: в сети интернет проводятся дискуссии на тему наилучших диет и комплексов упражнений, по телевидению говорят про множество основ здорового образа жизни, в торговых центрах на полках все больше и больше экологических товаров. Порядок ЗОЖ не так сложен, как может показаться на первый взгляд и иногда достаточно только начать, для того чтобы понять, насколько это было важно.

Список литературы

1. http: // www.postupim.ru / 11 / obj / 274.shtml
2. https: // vashsport.com / chto - takoe - zdorovyj - obraz - zhizni /

© Каталимова С. А., Богдашенко А.П.

УДК 37.032

Е.А. Кичаева
педагог - психолог АНО ДО «Планета детства «Лада»,
д / с № 63 «Весняночка»
г. Тольятти, РФ
E - mail: kichaevalena@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация

В наше время одним из основных запросов родителей, является интеллектуальное развитие ребенка. В результате дети больше знают, но все реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Большинство дошкольников не умеют общаться со сверстниками и взрослыми. Столкнувшись с этой проблемой в своей практике, у меня, как у педагога - психолога, возникли вопросы, связанные с развитием эмоциональной сферы ребенка, с поиском новых эффективных методов и приемов, способствующих улучшению психического здоровья дошкольников.

Ключевые слова
Сказкотерапия, арт - терапия, дети, родители, эмоциональный интеллект

В наше время одним из основных запросов родителей, является интеллектуальное развитие ребенка. В результате дети больше знают, но все реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Большинство дошкольников не умеют общаться со сверстниками и взрослыми. Столкнувшись с этой проблемой в своей практике, у меня, как у педагога - психолога, возникли вопросы, связанные с развитием эмоциональной сферы ребенка, с поиском новых эффективных методов и приемов, способствующих улучшению психического здоровья дошкольников.

Поиски меня привели к волшебному, здоровьесберегающему методу сказкотерапии и к элементам метода волшебного искусства – арт - терапии.

Передо мной стояли следующие задачи:

- изучить психолого - педагогические аспекты проблемы развития эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста.
- развитие у детей способности самовыражения и самопознания.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к людям, дружеских взаимоотношений со сверстниками, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Сказкотерапия использует источники сказок для выявления проблем и заключения правильных выводов и решений в воспитательных, образовательных целях, и для общей корректировки поведения детей. Она идеально подходит для всех возрастных категорий, независимо от того, чьи проблемы нужно разобрать и попробовать решить, ребенка или взрослого.

Для этого сказкотерапия использует сказочные приемы и способы работы с детьми, доступные им из - за своей простоты и огромного интереса к самой сказке.

Арт - терапия – процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения. Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе арт - терапии - это его развитие, как интеллектуальное, так и эмоциональное, раскрытие творческого потенциала. Через рисунки, игры, сказки арт - терапия дает выход внутреннему состоянию ребенка с его конфликтами, чувствами и эмоциями, помогает понять свой внутренний мир, свое поведение, собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки, снятию эмоциональной напряженности и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. Здесь не ставится перед ребенком цель научить рисовать его, так как основной задачей является развитие самовыражения и самопознания ребенка с помощью творчества, и в повышении его адаптационных способностей.

Когда ребенок творит, он получает возможность самовыражения, развития, общения, таким образом использование метода арт – терапии способствует раскрытию ребенком своего внутреннего потенциала и мы можем наблюдать позитивные результаты психологической помощи.

Таблица 1. Цели и задачи сказкотерапии и арт - терапии

Цели и задачи сказкотерапии	***Цели и задачи арт - терапии***
Выявление актуальных проблем ребёнка.	Акцентирование внимания на ощущениях и чувствах.
Развитие способности тонко чувствовать другого и происходящее вокруг.	Выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях.
Развитие способности к децентрированию, умения вставать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон.	Развитие сенсорики, моторики, речи.
Развитие фантазии и воображения.	Развитие воображения, творческих способностей; активизация внимания, памяти, мышления.
Совершенствование вербального языка.	Установление адекватной самооценки.
Совершенствование коммуникативных навыков, сплочение группы.	Отреагирование ребенком укоренившихся аффектов, которые ребенок не мог своевременно выразить (страхи, обиды, злость и др.); снижение агрессивности и демонстративности ребенка
Развитие способности к глубокому образному мышлению, установление причинно - следственных связей.	Проявление инициативы и стимуляции выбора.
Организация персонального пространства: - Умение создавать комфорт вокруг и внутри себя, - Умение создавать вокруг себя обстановку, максимально способствующую решению определённых задач.	Гармонизация внутреннего состояния. Приобретение новых эффективных стилей поведения взамен дезадаптивным

Таким образом, можно сказать, что сказкотерапия формирует основные структуры эмоционального интеллекта, а арт - терапия способствует выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

Таблица 2. Цели и задачи сказкотерапевтического занятия с элементами арт - терапии

Снятие эмоционального напряжения и мышечных зажимов	Развитие эмоционально - личностных особенностей поведения
Развитие познавательных процессов	Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, мелкой моторики

Развитие навыков совместной деятельности. Сплочение группы.	Формирование графических способностей, умения штриховать и закрашивать разными способами
Развитие коммуникативных навыков	Развитие сенсорных представлений: знание цветов и оттенков, холодных и тёплых тонов, формы, величины, пространственного расположения предметов для создания выразительных образов

Интеграция данных методов позволяет создавать условия для выявления потенциальных возможностей и стимулирования личностного роста ребенка, коррекции и развития эмоциональной отзывчивости. Это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. Использование сказкотерпии с элементами арт - терапии в работе с детьми способствуют развитию эмоционального интеллекта ребенка.

Данные методы могут освоить и использовать в повседневной жизни родители и педагоги. В своей работе использую семинары – практикумы, родительские гостиные игры - тренинги для родителей и педагогов. Именно на таких встречах у родителей и педагогов появляется возможность вспомнить себя в детстве, прочувствовать то, что чувствуют дети. Придумать или рассказать любимую сказку своего детства, проиграть и используя элементы арт - терапии выразить свои чувства, попробовать понять свой внутренний мир, свое поведение, прислушаться к себе и научиться общаться.

Таким образом, сказкотерапия с элементами арт - терапии является активным методом в работе с детьми дошкольного возраста и родителями.

© Е.А. Кичаева

УДК 373.2

Ю. Н. Князева
аспирант, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 6 «Ромашка»,
г. Междуреченск, РФ
E - mail: sun7 - 7 - 7@mail.ru

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются понятия «нравственное воспитание» и «социально - коммуникативное развитие». Проводится анализ основных подходов к изучению нравственного воспитания – когнитивного, деятельностного и эмоционального. Рассматривается структура нравственного воспитания с различных позиций. Исходя из проведенного анализа, изложена авторская точка зрения на исследуемую проблему.

Ключевые слова: дошкольное образование, нравственное воспитание, социально - коммуникативное развитие, нравственные ценности, дошкольники.

В настоящее время в научный оборот введено понятие «социально - коммуникативное развитие». По нашему мнению, данный феномен соотносится с понятием «нравственное воспитание» как результат усвоения моральных норм и правил, принятых в обществе. Рассмотрим эти понятия наиболее подробно.

Социально - коммуникативное развитие, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, включает развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [5].

В истории образования и педагогической мысли проблеме нравственного воспитания детей большое внимание уделяли такие ученые как Я. А. Коменский, А. С. Макаренко, И. Г. Песталоцци, Н.И. Пирогов, Ж. Ж. Руссо, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.

Из отечественных педагогов - классиков наиболее точно определил роль нравственного воспитания в развитии личности К. Д. Ушинский. По его мнению, нравственное воспитание является одной из важных задач воспитания, гораздо более важная, чем развитие ума вообще. При этом одним из главных направлений нравственного воспитания он считал воспитание в национальном, народном духе [4].

В. А. Сухомлинский подчёркивал, что именно нравственное воспитание оказывает эффективное воздействие на разностороннее развитие личности ребёнка. Важно, чтобы ребёнок был восприимчив к воспитанию, а таким он может стать, по мнению В. А. Сухомлинского, только в условиях радости и счастья [3]. Необходимо, чтобы все педагогические действия были направлены на то, чтобы ребёнок стал отзывчивым, чутким, стремился делать добрые поступки, создавал и сохранял красоту в природе и в человеческих взаимоотношениях. Именно при таких условиях будет осуществляться его нравственное развитие личности.

Анализ психолого - педагогических исследований показал, что в изучении проблем нравственного воспитания преобладают три основных подхода: когнитивный (Л. М. Архангельский, Л. И. Божович, Н. И. Болдырев, Е. В. Субботский и др.), деятельностный (Т. П. Гаврилова, Е. Н. Гончарова, С. Н. Карпова, Б. Т. Лихачев), эмоциональный (Р. С. Буре, В. П. Вахтеров, А. В. Запорожец, П. Ф. Каптерев, И. А. Княжева, Т. А. Репина, И. Ф. Харламов, Л. Ф. Чекина).

В рамках когнитивного подхода нравственное воспитание выступает как:

- как процесс формирования самостоятельности и устойчивости суждений о нравственных, общественно значимых нормах поведения и человеческих взаимоотношений;
- процесс анализа поведения с точки зрения выполнения нравственных норм.

Нравственное воспитание со стороны деятельностного подхода рассматривается:

- как процесс формирования устойчивых сознательных навыков и привычек нравственного поведения;

- процесс свободного нравственного самоопределения и самоуправления в ходе жизнедеятельности;
- процесс стремления человека к нравственному идеалу.

Сторонники эмоционального подхода считают, что восприятие информации о нравственности, формирование ценностных ориентаций должно осуществляться через воздействие на эмоциональную сферу. В рамках данного подхода нравственное воспитание рассматривается как процесс формирования оценочных суждений, характеризующих эмоциональное отношение к нравственным ценностям. Стержневым компонентом нравственного воспитания в данном случае является развитие нравственных чувств, выработка нравственных оценок.

Данные подходы к проблеме нравственного воспитания легли в основу научных позиций исследователей по вопросу структурного анализа нравственного воспитания детей.

Так, Р. Р. Калинина рассматривает нравственное воспитание как процесс усвоения детьми образцов поведения, принятых в обществе, в результате которого они становятся регуляторами их взаимоотношений в процессе взаимодействия с окружающими. Нравственное развитие ребёнка, по её мнению, основывается на следующей структуре нравственности:

- нравственное сознание, которое основано на общих представлениях детей о нравственных нормах;
- нравственные чувства – эмоциональное отношение к моральным нормам;
- нравственная направленность поведения, связанное с реальным моральным или антиморальным поведением ребёнка [1]. .

Конохова Е. С. указывает на необходимость сочетания в нравственном воспитании трех взаимосвязанных компонентов: когнитивного, эмоционально - ценностного и деятельностного.

Когнитивный компонент предполагает представления ребёнка о нравственных качествах, нормах и правилах поведения и общения, эмоциях, эмоциональных состояниях и настроении людей за счет ознакомления с разными аспектами проявления нравственных качеств в поведении, анализа различных ситуаций нравственного содержания.

Эмоционально - ценностный компонент предполагает создание положительного эмоционального отношения детей на соблюдение нравственных правил и норм, формирование позитивной самооценки.

Деятельностный компонент предполагает организацию различных ситуаций взаимодействия для овладения разными способами действий в ситуациях морального выбора [2].

Н. В. Мельникова нравственную сферу личности дошкольника рассматривает как единство и взаимодействие нравственного сознания, чувств, поведения, отношений и переживаний ребёнка, динамика которого обусловлена характером интериоризации - экстериоризации ключевых этических категорий. Структура нравственной сферы личности дошкольника, по её мнению, включает в себя следующие компоненты:

- информационный – содержит знания о нравственных понятиях, эталонах, нормах, правилах, а также представления о нравственных качествах личности;

- эмоционально - мотивационный – включает нравственные чувства, социально - нравственные эмоции, моральные мотивы и нравственные предпочтения, а также нравственную оценку и самооценку;
- поведенческий компонент предполагает нравственно одобряемые действия, моральные привычки и поступки.

Таким образом, анализ психолого - педагогической литературы показал, что нравственное воспитание напрямую связано с социально - коммуникативным развитием личности ребёнка. Это обусловлено тем, что нравственное воспитание оказывает большое влияние на все сферы развития ребёнка, включая культуру общения, поведения и деятельности, формирование образа себя и окружающего мира, определение своего места в нем и предполагает усвоение дошкольником моральных норм и нравственных ценностей.

Список использованной литературы:

1. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения / Р. Р. Калинина. СПб.: Речь, 2005. 160 с.
2. Конохова Е. С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников // Педагогическое образование в России. 2014. № 3. С. 104–107.
3. Сухомлинский В. А. О воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. 4 - е изд. М.: Политиздат, 1982. 270 с.
4. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании / Сост. П. А. Лебедев. М., 1998.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // xn - - 80abucjiibhv9a.xn - - p1ai / documents / 6261, свободный. – (дата обращения: 06.11.2018).

© Ю. Н. Князева, 2018

УДК 373.2

Ковалева Л. В.,
воспитатель
СП детский сад «Ромашка»
ГБОУ СОШ п.г.т. Междуреченск,
Сызранский район, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает создание в детском саду благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования [3].

Дошкольный возраст – это уникальный период формирования личности ребенка, когда закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребёнка со взрослыми и сверстниками. Именно благодаря грамотной организации предметно - пространственной среды можно обеспечить всестороннее развитие ребенка в условиях детского сада, его психическое и эмоциональное благополучие [1].

Развивающая предметно - пространственная среда представляет собой часть образовательной среды, которая включает в себя специально организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

При организации развивающей предметно - пространственной среды в ясельной группе нашего детского сада мы опираемся на основные принципы ФГОС ДО, максимально реализуя образовательной потенциал по основным направлениям [2]:

1. ОО «Речевое развитие» представлена уголком «Маленький читатель», который располагается на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой: на одной полке находятся авторские книги, на другой – произведения устного народного творчества, загадки. Здесь же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации обновляются 1 - 2 раза в месяц.
2. ОО «Физическое развитие» представлена уголком «Будь здоров». Цель данного уголка – развитие двигательной активности воспитанников. Предметное наполнение уголка – кегли, обручи, мячи, скамейки, пластиковые колечки, дуги для подлезания, веревка 2 метра – применяются в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности детей.
3. ОО «Познавательное развитие» представлена уголком «Маленький умник», который направлен на умственное развитие детей. Здесь имеется познавательный материал:

- по окружающему миру – лото, открытки с изображением диких и домашних животных, шумелки - гремелки, поделки из природного материала, красивые коробочки;
- по математическому развитию – предметно - манипулятивные игрушки, предметы разных форм, пирамидки на разной основе (конусной, прямоугольной), формочки, вкладыши, шнуровки, крупные бусинки для нанизывания на шнурок, геометрическая мозаика, персонажи игрушек, настольно - печатные игры, пальчиковые игры.

4. Уголок ОО «Художественно - эстетического развития» направлен на формирование интереса к музыке, знакомит воспитанников с музыкальными инструментами. В уголке представлены игрушечные музыкальные инструменты: бубен, гитара, микрофон, синтезатор, барабан, трещотки. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), различные музыкальные сказки, имеется музыкальный центр.

Уголок имеет разнообразный спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно - творческих способностей, самостоятельности, активности. Материалы для занятий: цветные фломастеры, гуашь, цветные карандаши, шариковые ручки, кисточки. Материалы для лепки: пластилин, доски, стеки, иллюстрации к темам, образцы.

5. ОО «Социально - коммуникативное развитие» направлена на усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и

нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

6. В уголке «Самоделкин» находятся наборы из разного строительного материала – кубики, кирпичики, конусы, цилиндры из пластмассы и дерева, конструктор «Лего», коробочки и ящики разных размеров. Строительный материал располагается в свободном для детей доступе – на нижних стеллажах и напольных ящиках. Вид строительного материала постоянно меняется. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки и обыгрывать их, используя маленькие машинки.

7. Рядом – на нижней полке стеллажа – располагается «Уголок Би - Би». Здесь имеются машины разного размера и вида. Дети по желанию могут пользоваться предметами этого уголка. На второй полке стеллажа имеются игрушки – предметы для уголка «Розовая комната». В уголке имеется круглый столик, три стульчика, заправленная кроватка – все предметы покрашены в розовый цвет. Здесь дети обыгрывают спальную, столовую. В уголке находятся следующие предметы - игрушки: посуда, утюги, муляжи предметов питания, плитка, коробочка для резания и глажения (фартуки, косынки, юбки, фуражки.) Рядом располагаются куклы разных размеров, фигурки – игрушки.

8. В групповом пространстве имеется уголок «Гараж», в котором находятся два велосипеда и две машины, на которые дети садятся верхом, коляска для кукол. Рядом – закрепленные к полу металлические качели (сидение и навес сделаны из плотной ткани).

9. Обеденная зона состоит из 5 столиков. Высота обеденной мебели выставлена с учетом разного возраста детей. Эта зона используется так же во время осуществления образовательного процесса. Рядом с обеденной зоной закреплена фланелеграфическая доска для демонстрации наглядных материалов, которые меняются в зависимости от темы недели и занятия. Рядом с обеденной зоной расположен уголок «Посидим, послушаем». Здесь дети находятся во время бесед и личного желания уединиться. Мебель: лавочка и 10 стульчиков.

10. В группе существует уютное место отдыха – это спальная, где находятся кроватки. Кровати выдвижные, трехъярусные.

Вся мебель в зонах активности крепится к стенам, расположена таким образом, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности (двигательной, игровой, образовательной).

Развивающая предметно - пространственной среды в 1 младшей группе организована в соответствии с ФГОС ДО, и отвечает всем необходимым принципам: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность [3].

РППС 1 ясельной группы обеспечивает:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми;

– свободный выбор детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослым;

– материалы, оборудования и инвентаря гарантируют развитие детей дошкольного возраста, охрану и укрепление здоровья, и коррекцию недостатков развития;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей в образовательный процесс.

Список использованной литературы:

1. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно - развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Р.А. Кирьянова. – СПб : Детство - Пресс, 2010. – 128 с.

2. Маханева, М.Д. Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка / М.Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2009. - №2. – С. 4 - 6.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

© Л.В. Ковалева, 2018

УДК 37

К.А. Кознеделева
Ф.А. Хоконова
студенты 4 курса Филиала СГПИ
в г. Железноводске, РФ
E - mail: fati.khokonova@yandex.ru
Научный руководитель: О.А. Хутиева
Канд. фил. наук, доцент Филиала
СГПИ в г. Железноводске, РФ
E - mail: olga24hutieva@yandex.ru

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ДЕТЕЙ

Аннотация

Данная статья посвящена понятию интерактивных форм и методов обучения, рассмотренных ФГОС как актуальные средства педагогических инноваций, способствующих существенному усовершенствованию качества, преподносимого материала обучаемым.

Для того, чтобы развитие личности обучающегося, его активности проходило эффективно, необходимо применение интерактивного обучения.

Именно интерактивное обучение повышает мотивацию обучения, развивает интеллектуальную деятельность дошкольников и облегчает восприятие нового материала. В данной статье подробно представлены особенности интерактивных методов, преимущества использования интерактивной технологии в целом.

Цель - изучить сущность современных интерактивных методов обучения и их влияние на разностороннее развитие личности детей.

Методы исследования - анализ литературы по теме педагогики, психологии и вопросам инновационных методов образования.

Ключевые слова:

Интерактивное обучение, интерактивные методы; «мозговой штурм»; «кейс - метод»; «метод проектов».

Понятие «интерактивные методы» складывается из понятий «метод» и «интерактивный». Метод – способ целенаправленного взаимодействия педагога и участников для решения педагогических задач. В понятии же «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» – между, «акция» – усиленная деятельность между кем - либо.

Таким образом, интерактивный - обозначает умение взаимодействовать либо находиться в режиме беседы, диалога с чем - либо (к примеру,с компьютером) или кем - либо (человеком). Вследствие этого, интерактивное обучение - это, в первую очередь, диалоговое обучение, выстроенное в содействии ребенка с учебным окружением, образовательной средой, что служит сферой осваиваемого навыка, в процессе которого исполняется связь педагога и воспитанника.

Суть интерактивных методов заключается в этом, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, в том числе педагога. Данные методы наиболее соответствуют личностно - ориентированному подходу в обучении. Они подразумевают сообучение, при этом, и ребенок, и педагог являются субъектами процесса обучения. Здесь педагог зачастую представляет лишь организатора процесса обучения, создателя условий для инициативы дошкольников.

Общеобразовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что почти все дети без исключения становятся вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность осознавать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность дошкольников в процессе познания, освоения учебного материала означает то, что каждый вносит свой вклад, идет обмен знаниями, мыслями, происходит это в обстановке доброжелательности и обоюдной помощи, что позволяет развивать познавательную деятельность, переводит ее в наиболее высокие формы сотрудничества [4].

Одна из целей интерактивного обучения - создание комфортных условий обучения, при которых обучаемый ощущает состоятельность, а процесс обучения - продуктивным и результативным. Интерактивная деятельность всегда ведёт к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию общих, значимых задач.

Благодаря интерактивным методам, ребята вовлекаются в образовательный процесс по собственному желанию, и при этом их мотивация обусловливается собственным интересом к обучению в такой форме и жаждой удовлетворить всеобщий интерес: собственный, педагога или родителей [3].

К основным современным интерактивным методам и приемам обучения, используемым в детском саду, относятся:

- творческие задания;
- работа в малых группах;

– метод проектов;
– мозговой штурм;
– кейс - метод.

Рассмотрим каждый метод подробнее.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Это учебные задания, требующие от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, так как они включают больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов [5].

Работа в малых группах. Данный метод является одной из самых популярных стратегий, так как предоставляет всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность принять участие в работе, применять навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, способность внимательно слушать, вырабатывать общее мнение, решать появляющиеся разногласия). Все это зачастую бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта развивает воображение и дает возможность детям на уровне мыслей выходить за пределы групповой комнаты и предлагать проект собственных действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или один участник имеет возможность рассказать о своем проекте, обосновать преимущество его перед другими и узнать суждения товарищей [1].

Мозговой штурм – один из наиболее известных способов стимулирования творческой активности, это хороший метод стремительного введения абсолютно всех обучающихся группы в труд на основе свободной формулировки собственных идей согласно рассматриваемому вопросу. Цель подобного занятия – организация комфортных условий преподавания, при которых обучающиеся ощущают собственную успешность, свою умственную состоятельность, что непосредственно делает результативным процесс преподавания [2].

С целью использования мозгового штурма следует выбирать темы и задачи, которые увлекательны детям и способны совершенствовать их исследовательский потенциал. Немаловажно, чтобы вопрос обладал большимчислом вероятных решений. Таким образом, возникают новейшие подходы к исследованию проблемы.

Кейсовая технология обучения – это обучение действиям. Сущность кейс–метода заключается в том, что усвоение знаний и формирование умений является итогом интенсивной самостоятельной работы обучающихся по разрешению противоречий. Вследствие чего и происходит творческое освоение профессиональными знаниями, способностями, умениями и формирование мыслительных способностей. Являясь интерактивным методом обучения, способ кейсов завоевывает положительное отношение со стороны обучающихся, которые наблюдают в нем игру, обеспечивающее усвоение абстрактных знаний и освоение практическим использованием материала.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну немаловажную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

При использовании интерактивного метода обучающиеся учатся практически сразу размышлять, анализировать ситуации, вырабатывать самостоятельные решения, вкратце и отчетливо излагать собственные идеи.

Каждый учащийся становится участником совместного изучения и решения проблемы, участником ролевой игры или анализа определенной ситуации, групповой дискуссии либо мозгового штурма. Следовательно, интерактивные методы обучения способствуют развитию творческого воображения, активности, логического мышления, самостоятельности, ответственности, взаимопонимания и взаимодействию с окружающим миром и природой.

В связи с вышесказанным, можно сделать вывод, что применение интерактивного метода - создаёт благоприятные условия обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, собственное интеллектуальное совершенство, что делает результативным сам образовательный процесс.

Список использованной литературы:

1. «Современная школа» 2000 № 4, 6, «Интерактивные методы обучения».
2. Загвязинский В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3 - е изд., испр. - М.: Академия, 2006.
3. Карпенко М. Новая парадигма образования XXI в. // Высшее образование в России.– 2007. - №4. - С.93.
4. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения : учеб. пособие / С.С. Кашлев. - Минск: Белорусский верасень, 2005.
5. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы / Н. Суворова - М.: Роспедагентство.

© К. А. Кознеделева, Ф. А. Хоконова , 2018

УДК37

Колесов В.И., заслуженный работник высшей школы Российской Федерации,
профессор, доктор педагогических наук,
профессор Ленинградского Государственного Университета
имени А.С. Пушкина vi _ kolesov@mail.ru
Смолонская А.Н., доцент, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и педагогических технологий,
Ленинградского Государственного Университета имени А.С. Пушкина
ansmolonskaia@mail.ru
Смолонский С.И., ассистент кафедры педагогики и педагогических технологий,
Ленинградского Государственного Университета имени А.С. Пушкина
jiwpansbeypasa@mail.ru

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Аннотация: *Процесс внедрения новых стандартов третьего поколения потребовал от каждого образовательного учреждения системы высшего образования детальной*

рефлексии, путем соотнесение своих возможностей с требованиями к ее освоению; в том числе – с уже ранее существующими о ней представлениями

Ключевые слова: *фаза адаптации, формирование личности в социуме, адаптация в социальную роль, осознание социальных компетенций*

В новом третьем тысячелетии жизненный опыт осмысления структуры и содержания нового стандарта третьего поколения начинался с понимания его социально - личностных аспектов.

Вопрос о социальной компетентности актуален в силу ряда обстоятельств общего и частного характера. С ростом влияния человеческого капитала увеличивается значение образования, подготовки специалистов. Образовательная политика России, отмечается в Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы, учитывает не только общенациональные интересы, но и общие тенденции мирового развития, влияющие на систему образования, в частности:

– расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;

– значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности;

– возрастание роли человеческого капитала, что, в свою очередь, обусловливает интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения [1].

Так, профессиональной деятельности принадлежит особая роль в социальном формировании человека, его образа жизни и поведении. В процессе жизни человек проходит целый ряд фаз, формирующих его как субъекта профессиональной деятельности.

Первая фаза, наступает тогда, когда люди думают о моделях поведения, связанных с новой для них ролью, экспериментируют с ними и примеряют их к себе. Эту фазу социологи называют антиципативной социализацией – она призвана служить для подготовки членов общества к новым социальным ролям или к профессиональному самоопределению.

Вторая фаза, наступает в тот момент, тогда, когда личность начинает модифицировать, адаптировать свою новую социальную роль, то есть происходит погружение в профессию – профессиональное обучение, учебная и производственная практика.

Третья фаза приходит с осознанием того факта, что, принимая на себя все новые и новые роли – в рамках профессиональной деятельности, повышения квалификации, переквалификации – человек освобождается от многих, уже не актуальных ролей.

В системе профессионального образования, профессорско - преподавательским составом активно охватываются все три фазы в процессе подготовки обучающихся. При этом адаптация, идентификация, развитие, актуализация личности обучающегося проходят в виде вторичной социализации, где формальные взаимоотношения, содержание, порядок, время и регламент регулируется нормативно - правовыми документами, в частности федеральными государственными образовательными стандартами профессионального образования. Стандарты третьего поколения достаточно ориентированы на эффективную

профессиональную социализацию. Так в части требований к освоению основной образовательной программы высшего образования выделены профессиональные и общие компетенции определяющие профессионально - личностную зрелость выпускника. Именно они являются основными ориентирами успешной социализации. Исходя из понимания каждой, отдельно взятой компетенции формируется базовая модель специалиста - выпускника системы профессионального образования.

Латинский термин «compete» означает «знать», «уметь», «добиваться», «соответствовать» [2, с. 256; 3, с. 146]. Профессиональная компетентность означает соответствие знаний, способностей и умений работника его профессиональным и должностным обязанностям и правам. Но работник за пределами своей профессии имеет и иные социальные статусы в зависимости от принадлежности к той или иной общности, будь то семья, круг родственников и друзей, общественные организации, гражданство, нация и др. Такие статусы важны для личности не менее профессии. Возникает необходимость в понятии, которое фиксировало бы соответствие ценностей и знаний, способностей и умений субъекта его реальному социальному статусу, согласно должному уровню культуры, нравственности и права [1].

Под структурой социальной компетентности понимаются ее основные компоненты и различные содержательные уровни. Социальная компетентность содержит такие структурные компоненты: аксиологический – в виде иерархии главных жизненных ценностей; гносеологический – верные социальные знания, необходимые для взаимодействия человека с самим собой (самовоспитание, саморазвитие), с другими людьми для оптимального решения социально значимых задач; такие знания предполагают методологическое, категориальное, рефлексивное и проективное мышление; такое мышление оперирует системными связями целого, что позволяет субъекту решать социальные задачи принципиально, в общем виде и многообразно варьировать общее решение применительно к меняющимся частным ситуациям; субъектный – готовность к самоопределению и самоуправлению, самодеятельности и нормотворчеству, умение порождать самостоятельно новые причинные ряды в социальной реальности и нести ответственность за принятое и сделанное; праксиологический (технологический), означающий умение осуществлять гуманитарносоциальные технологии и коммуникации в системе социальных норм, институтов и отношений.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Социально - профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования. – Кн. 2. – М., Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Оникс - ЛИТ, Мир и Образование, 2012.

3. Юридический энциклопедический словарь / М.О. Буянова и др.; отв. ред. М.Н. Марченко. – М.: Проспект, 2006.

© Колесов В.И., Смолонская А.Н., Смолонский С.И.

УДК37

Колхонен Н.В.
студентка 4 курса
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия
E - mail: nkolxonen@mail.ru

THE IMPORTANCE OF THE LINGUISTIC - CULTURAL COMPONENT IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation: *the article discusses the linguistic approach of teaching a foreign language: the main goal of linguistic studies, objectives, methodological foundations of the formation of linguistic cultural competence. The article also describes that linguistic competence is an integral part in the process of learning a foreign language.*

Key words: *linguistic - cultural approach, foreign language, linguistic cultural studies, linguistic realities, teaching methods*

The provision on the need to study a foreign language in the inseparable connection of the culture of the people - the native speaker of this language has long been perceived in the methodology of language teaching as an axiom [6, p. 233].

E. M. Vereshchagin and V. G. Kostomarov, fathers of linguistics in Russia, formulated this important aspect of language teaching as follows: "Two national cultures never coincide completely - it follows from the fact that each consists of national and international elements. The totality of coinciding (international) and divergent (national) units for each pair of comparable cultures will be different...it is necessary to develop in the minds of students the concept of new subjects and phenomena that do not find analogies in their native culture or in their native language. Therefore, we are talking about elements of studies in language teaching" [1, p. 37].

A wide cultural background contributes to the development of linguistic skills and abilities (enrichment of vocabulary, translation skills, ability to work with phraseological units), and introduces the student to specific aspects foreign language culture. This approach removes many of the difficulties faced by students.

The main goal of linguistic studies is to provide communicative competence in the acts of intercultural communication, primarily through the adequate perception of the interlocutor's speech and original texts designed for native speakers. Language studies aims to study the language units that most clearly reflect the national features of the culture of the people - the native speaker of the language and its environment. The need for special selection and study of language units, which most clearly shows the uniqueness of the national culture and which can not be understood as they understand the native speaker, is felt in all cases of training with foreigners, when reading fiction, the press, when watching movies and videos, when listening to songs, etc.

In other words, this approach implements linguistic - cultural competence. Linguistic competence is an integral part in the process of learning a foreign language. It is understood as a complete system of ideas about national customs, traditions, realities of the country of the studied language, allowing to extract from the vocabulary of the language about the same information as its speakers. Thanks to these ideas, full communication is achieved.

Methodological principles of formation of linguistic - cultural competence are the selection of linguistic material, authentic texts, the inclusion of materials with different levels of complexity, including texts for listening and reading, which contain information about the target language country from the geography, history, social life, the introduction of elements of the language culture of the peoples who speak the target language, and cross - cultural information [7, 22]. The principle of linguistic - cultural orientation of the process of teaching a foreign language is determined by its goals and is based on the following provisions:

1) the widespread use of authentic materials in the educational process, in particular phraseological units, Proverbs, realities, and the expansion of students ' knowledge on their basis;

2) the inclusion of vocabulary with national - cultural component;

3) creating conditions for modeling situations of intercultural communication in the educational process.

The linguistic - cultural component contributes to the enrichment of the subject - content plan of training. On the basis of the linguistic - cultural component, students form knowledge about the realities and traditions of the country, are included in the dialogue of cultures, get acquainted with the achievements of national culture in the development of the country's cultures of the studied language [3].

The subject of linguistic - cultural competence is a specially selected homogeneous language material that reflects the culture of the country of the studied language, carrying a national - specific color:

- traditions, customs and rites;
- everyday culture;
- everyday behavior and the associated mimic and pathomimics codes used by the media study of the linguistic and cultural community;
- "national picture of the world", reflecting the national peculiarities of thinking of representatives of a particular culture;
- art culture, reflecting the cultural traditions of the ethnic group [8, p. 89].

Also included is a non - equivalent background vocabulary, which is given a special place. It exists because it represents national realities. The knowledge of these realities is very important when studying the culture and language of the country [9, p. 53].

A constant sign of belonging to the word linguistic - cultural the material remains the presence of their national - cultural component, which is absent in other languages. Realities - names are inherent only to certain Nations and peoples, objects of material culture, facts of history, names of national heroes, mythological beings. In linguistics, the realities also include stable expressions containing words denoting directly the realities. This is the reality – idioms.

In the realities - phraseological units the proximity between language and culture is most evident: the emergence of new realities in the material and spiritual life of society leads to the emergence of realities in the language. A distinctive feature of reality from other words of the language is the nature of its subject content. As the linguistic phenomenon of realities is most closely associated with the culture of the country of the target language [5, p. 54]. Indeed, a foreign language makes a huge contribution to expanding the horizons of students. Due to a more consistent and wider implementation of the linguistic - cultural component, which is a special case of implementation of inter - subject relations, it is possible to strengthen the role of a foreign language. It, in turn, comes into contact with many school subjects and primarily opens the way for

students to additional, deeper knowledge of history, geography, literature, biology and many other subjects. Therefore, it is necessary to construct training so that students can apply their knowledge to foreign language lessons and other school subjects [2, p. 71].

Thus, the introduction of the linguistic - cultural component at the lessons of a foreign language implies the enrichment of linguistic, pragmatic, aesthetic knowledge of students about the country of the studied language.

References

1. Vereshchagin, E. M. Language and culture. Linguistics in teaching Russian as a foreign language [Text] / E. M. Vereshchagin, V. G. Kostomarov. – M.: Education, 1980, 246 p

2. Kamenetskaya, N. P. Country study material in English lessons [Text] // IYASH. - 1998. - №1. - P. 77 - 79.

3. The role of the press in the formation of socio – cultural competence of students [Electronic resource] - URL: http: // old.tspu.edu.ru / nauka / files / file / salosina / tom _ 2 _ _ h _ _ 2.pdf (date of application: 23.10.2015)

4. The role and place of the linguistic - cultural aspect in teaching foreign languages. (Based on the teaching materials in German language) [Text] / J. J. Lopusova // ES. - 1985. - №2. - P. 24.

5. Nefedova, M. A. the Selection of materials for the reading of the linguistic content [Text], M. A. Nefedova // IYASH. - 1993. - №6. – Pp. 54 - 55.

6. Rogova G. V. Methods of teaching foreign language in secondary school [Text] / G. V. Rogova, F. M. Rabinovich. - Moscow: Education, 1991. - 289 p.

7. Tomakhin, G. D. Linguistics: what is it? / G. D. Tomakhin // ES. - 1996. - №6. - P. 22 - 27.

8. Fedorov V. Formation of socio - cultural competence in teaching English at school: trends and problems / V. Fedorov // Collection of scientific and educational works / Ls. Ed. S. G. Ter - Minasova and M. G. Bakhtiozina. - Moscow: University book, 2013. - P. 89.

9. Actual methods of teaching Russian language to foreign students. – L., 1985, 55 p

© Колхонен Н.В., 2018

УДК 373.1

О.А. Копашко
учитель русского языка и литературы Средней школы № 8
г. Ульяновск
E - mail: kopashko75@mail.ru

ДЕЗАДАПЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕБЁНКА, ПУТИ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Аннотация

Среди решаемых в настоящее время проблем социально - экономического оздоровления общества особое и важное место занимает создание и внедрение в педагогическую практику действенной системы профилактики социально - психологической, и, прежде всего, школьной дезадаптации несовершеннолетних.

Ключевые слова:
Дезадапционные проблемы ребёнка, педагогическая помощь, дифференциация обучения.

Дезадаптационные проблемы, осложняющие развитие и социализацию детей, объектом пристального научного внимания стали сравнительно недавно. История теоретического знания и научно - практической работы по их изучению, профилактике и коррекции насчитывает чуть больше столетия. Примечательно, что на первых порах этой работы ее инициаторы были в основном медики и внимание было сосредоточено на тех проблемах, которые осложняют социализацию индивидов, имеющих выразительные аномалии сенсомоторного и интеллектуального развития (глухота, слепота, тяжелые нарушения двигательной и умственной сферы).

Однако постепенно, по мере развития общества, методологического и методического научного инструментария, а также гуманистического самосознания человечества и его экономических возможностей внимание специалистов стало обращено также и к проблемам, возникающим в процессе воспитания и обучения у детей, не отягощенных явно выраженными отклонениями в развитии. Под сомнение была поставлена правомерность самого, по началу утвердившегося для нужд образовательной практики, деления детей на две отчетливо различающихся группы - с нормальным психическим развитием и аномальных [2, с. 7]. (Понятия аномалия в переводе с греческого языка означает отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность в развитии).

Между нормальным и аномальным развитием, равно как между здоровьем (психическим, физическим) и болезнью, существует много переходных ступеней. Эти ступени заняты пограничными состояниями и формами, которые не могут быть отнесены с полной определенностью ни к болезни, ни к здоровью. Сами границы между двумя этими категориями крайне неустойчивы и неопределенны. Это определяет актуальность работы по педагогике пограничных состояний и организации коррекционной деятельности в школьной практике.

Цель: Основной целью исследования является выявление и преодоление (исправление) недостатков в развитии личности ребенка, организации помощи в успешном освоении мира и адекватной интеграции его в социум.

Объектом исследования является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизиологическом развитии и в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и школьную адаптацию.

Предметом исследования служит процесс дифференциации обучения, воспитания и развития детей с недостатками в развитии и отклонениями в поведении.

Обучение, воспитание и развитие детей с отклонениями в психофизиологическом развитии и поведении – сложная социально - педагогическая проблема. Ее решение лежит в основе подготовки данной категории детей к активной общественно полезной деятельности, к равноценному участию со своими сверстниками в различных видах деятельности, к наиболее полному освоению социальных ролей, к результативной интеграции в социальную среду.

Психологическим фоном коррекционного процесса является установление эмоционально окрашенных контактов между детьми в классе, между педагогами и детьми,

создание положительного эмоционального климата, взаимоотношений в классе и в школе. Педагоги осваивают «помогающее поведение», «помогающие отношения» (К. Роджерс). Помогающие отношения, как они понимаются в психотерапии, характеризуются тем, что одна из сторон способствует другой стороне в личностном росте, развитии зрелости, лучшей жизнедеятельности, умении ладить с другими, развитии потенциальных внутренних возможностей. Такие отношения между учителем и учеником являются обязательными в компенсирующих классах. Основу таких отношений составляют любовь, принятие, уважение индивидуальности, доверие, понимание, предоставление возможности самостоятельно принимать решения и уважение к их выбору, интерес к ребенку. угодно, но только не невнимание. От этого они захиреют.

Понимание, признание в ребенке человека – это самый главный вклад взрослого в его развитие. [4, с. 130]. Вот почему учителя – предметники заходят в класс к детям в дни, когда нет их уроков, только для того, чтобы поприветствовать учеников, пообщаться с ними, поинтересоваться успехами, настроением, самочувствием, поддержать. Каждый урок в классах эти педагоги начинают с признания, что встреча с детьми для них радостна и приятна, что они ждали этой встречи, готовились к ней и надеются на взаимность.

Предметам эстетического цикла в компенсирующих классах начального звена школы отводится особая роль. Здесь работают преподаватели высшей квалификации, которые любят детей и заинтересованы в каждом ребенке. На уроках музыки и изобразительного искусства каждый ученик имеет шанс на успех. Ситуация успеха в значимой для ребенка деятельности - важнейшее психологическое условие, своеобразная точка опоры, позволяющая изменить всю систему отношений ребенка, пробудить веру в себя, в успех своих учебных усилий. [7, с. 80]

Во - первых, необходимо положительное отношение ребенка к школе в целом. Пребывание в школе не должно вызывать у ребенка негативные эмоции. У него должны быть ровные, хорошие деловые отношения с учителем и одноклассниками, исключены конфликты с ними. Ученик должен принимать участие в жизни класса и школы.

Во - вторых, наполнение учения положительными переживаниями связано с осознанием каждым ребенком своих возможностей в достижении успехов в учебной работе. В школе, утверждает известный педагог В.Ф. Шаталов, ребенок должен обрести точку опоры как утверждение достойного способа жизни, краеугольные камни которого – честь, совесть, правда. Может быть, главный наш принцип – снять чувство страха с души ребенка, сделать его раскованным, свободным, вселить уверенность в свои силы, увидеть в нем полноценного и способного к творчеству серьезного человека. Мы считаем, что все дети могут учиться успешно, однако учителя должны иметь большое терпение.

Подобная педагогическая позиция является психологически оправданной. Много лет назад американский психолог Розенталь открыл эффект, который вошел в научную литературу как эффект Розенталя. Суть его состоит в том, что если какой - то авторитетный человек, например педагог, скажет, что какой - то ученик, например С., обладает большими потенциальными возможностями и в ближайшее время, по - видимому, добьется значительных успехов, то независимо от того, каковы в действительности способности этого ребенка, он на самом деле начинает лучше учиться, проявлять свои творческие потенции. Это объясняется ответной реакцией этого ученика на соответствующие социальные ожидания: если человек ощущает, что в него верят, в нем видят неординарную личность, он начинает бурно развиваться.

В - третьих, положительные эмоциональные переживания должна вызывать встреча с новым учебным материалом, новыми способами учебной работы, самостоятельными наблюдениями, исследованиями. В этом случае речь идет об «эмоциогенном» учебном

материале. Но следует помнить, что это имеет смысл только при условии включения ученика в содержательную активную учебную деятельность.

Все эти условия создают атмосферу эмоционального комфорта в процессе учения, без чего невозможно его успешное осуществление. Однако важно помнить, что эмоциональное благополучие, преобладание удовлетворенности собой, захваливание школьников может привести и к застою в учебной работе, к «закрытости» их для развития. Поэтому в процессе обучения должны присутствовать и эмоции с «отрицательной» модальностью. Например, неудовлетворенность, состояние относительного дискомфорта, которые появляются в ситуации решения новой задачи, поиска других путей ее решения.

Список использованной литературы:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М.: Просвещение, 1997. - с. 93.

2. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - с. 315.

3. Власова Т.А., Лубовский В.И., Цыпина Н.А. Дети с задержкой психического развития. - М: Просвещение, 1984. - с. 255.

4. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1967. - с. 230.

5. Власова Т.А. Проблемы советской дефектологии // Советская педагогика. - 1978. - № 1. - С.58 - 68.

6. Власова Т.А., Лебединская К.С. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей // Дефектология. - 1975. - № 6. - С.8 - 17.

7. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. - М.: Просвещение, 1973. - с. 173.

© О.А. Копашко, 2018

УДК 372.874

И.Ю. КУЗНЕЦОВА
Студент 2курса магистратуры
ВлГУ имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, кафедра ДИИР,
г. Владимир, РФ
Л.А. КОШЕЛЕВА к.п.н., доцент,
ВлГУ имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, кафедра ДИИР,
г. Владимир,РФ

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР И ЕГО РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: Рассмотрен анималистический жанр и его актуальность в настоящее время. Предложены методические подходы, способствующие формированию у учащихся навыков изображения животных мягкими графическими материалами (пастель). Выполнена серия анималистических рисунков, основанных на предлагаемых рекомендациях и упражнениях.

Ключевые слова: Анимализм, мягкие графические материалы, жанр, пастель, анималистический рисунок.

Актуальность анималистического жанра сегодня бесспорна. В современном мире, в погоне за эфемерными ценностями, человек постепенно утрачивает чувство восприятия прекрасного, обесцениваются такие нравственные качества, как доброта, любовь, сострадание, душевность. И именно живой мир, по словам классика анималистического жанра В.А. Ватагина, является «мощным проявлением красоты», именно он способен пробудить самые светлые нравственные качества человека [1]. Поэтому роль анималистического жанра неоценима не только в процессе эстетического, но и, даже в большей степени, нравственного и экологического воспитания.

С точки зрения изобразительного искусства ценность анимализма также очевидна. Это редкий, интересный и очень сложный жанр. Однако, именно анимализм способствует формированию у художника наблюдательности, умения выделить и изобразить самое главное, точности и быстроте изображения. Работа в этом жанре дисциплинирует и тренирует глаз и руку, а также позволяет легко работать в других жанрах изобразительного искусства, таких как: пейзаж, натюрморт и др. [1, 2].

Можно с уверенностью утверждать, что в настоящее время анималистический жанр должен быть особенно востребован в процессе обучения школьников изобразительному искусству.

Рассуждая о современном состоянии анималистического жанра, необходимо отметить, что пришла пора готовить художников - анималистов в учебных заведениях, так как в настоящее время в школах почти не учат рисовать животных, оставляя этот сложный и многообразный мир за пределами школьной программы [1].

Исходя из сказанного, целью настоящей работы является исследование анималистического жанра, как средства формирования изобразительных умений у учащихся различных возрастных групп, а также разработка соответствующего методического обеспечения, позволяющего эти умения сформировать.

В процессе исследования необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать имеющуюся литературу по развитию анималистического жанра и рассмотреть анималистический жанр в творчестве российских художников.

2. Разработать рекомендации и упражнения для обучения учащихся работе в анималистическом жанре с использованием мягких графических материалов.

3. Выполнить серию анималистических рисунков, основанных на предлагаемых рекомендациях и упражнениях.

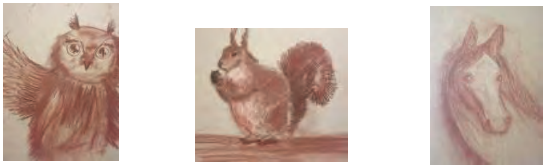


Рис. 1 - Примеры анималистического рисунка,
выполненного учащимися на уроках ИЗО

Анималистический жанр – один из наиболее древних жанров изобразительного искусства. Он редко встречается, очень сложен, требует постоянного большого, труда и

совершенства [3]. Важно проследить историю данного жанра, его развитие и особенности, рассмотреть творчество наиболее известных зарубежных и отечественных художников - анималистов. Учитывая, что в жанре анималистики редко работают живописцы, очевиден интерес к анималистическому рисунку и мягким графическим материалам (сепия, сангина, пастель и др.). Тем более, что последние достаточно редко используются и не популярны на уроках изобразительного искусства, хотя обладают рядом преимуществ в использовании и яркой выразительностью.

Автором разработаны методические рекомендации по изображению животных мягкими графическими материалами для учащихся общеобразовательной школы, а также серия графических работ «Усатый - полосатый и друзья».

Рис. 2 - Примеры анималистических рисунков из серии «Усатый - полосатый и друзья».

Поскольку количество источников по данной теме немногочисленно - необходимо продолжить их поиск. Представляется интересным изучить опыт региональных авторов - владимирских художников. Более тщательного анализа требуют труды таких авторов, как: Карлов Г.Н., Тилтон Б., Хамм Дж. и др., в которых даются рекомендации по изображению животных; Ольмеда С.Г., Паррамон М.Х., Смит Р. и др., рассматривающих техники работы мягкими графическими материалами.

Предполагаемым **результатом** научно - исследовательской работы представляются: теоретически обоснованные и проверенные на практике методические рекомендации к процессу обучения, формирующему у детей навыки изображения животных мягкими графическими материалами в дополнительном образовании; серия графических работ, выполненных в анималистическом жанре мягкими графическими материалами (пастель) как учебно - методический комплекс, предназначенный для обеспечения наглядности учебного процесса.

Список используемой литературы:

[1] Горлов, Д.В. Письма анималиста [Текст] / Д.В. Горлов // Юный художник. - 1991. - №12. – С. 28 - 33.

[2] Лаповок, В. Дело трудное, но увлекательное. Учимся рисовать животных [Текст] / В. Лаповок // Художественный совет. - 2010. - №4. – С.24 - 28.

[3] Портнова, И.В. Анималистическое искусство в России XVIII — первой половины XX вв. [Текст] / И.В. Портнова. - М.: Спутник, 2013. - 511с. ISBN 978 - 5 - 9973 - 2633 - 3.

© И.Ю. Кузнецова, 2018

УДК 616

Куксо П.А.[1], Куксо О.Г.[2]
[1] доцент кафедры клинической психологии факультета психологии,
к.б.н., ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»,
[2]старший преподаватель кафедры управления и информатики и ОНД,
Восточная экономико - юридическая гуманитарная академия.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГНОЗИСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР И С НОРМАЛЬНЫМ ПСИХИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ

В настоящее время достигнуты определенные успехи в клиническом, нейропсихологическом и психолого - педагогическом изучении детей с ЗПР (задержка психического развития). Большой вклад в понимание психологического строения и мозговой организации движений вносят нейропсихологические исследования [1, 3].

Разработка нейропсихологического подхода связана с исследованием двигательной сферы и тактильного гнозиса детей с задержкой психического развития (ЗПР) и с нормальным психическим развитием. Данная статья посвящена особенностям развития праксиса и тактильного гнозиса у детей с ЗПР и у детей с нормальным психическим развитием.

Нормальное (нормативное) развитие предполагает отсутствие неблагоприятных изменений в созревании организма и нервной системы ребенка, и наличие благоприятной ситуации развития [1, с. 196]. Но существуют непатологические отклонения, которые обусловлены разными причинами и проявляются в разных формах.

Задержка психического развития – это замедление темпа развития психики, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в нехватке общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов и неспособности заниматься интеллектуальной деятельностью. Известны четыре варианта задержки психического развития [2, с. 63.]. Первый вариант задержка психического развития конституционального типа. Второй вариант задержка психического развития соматогенного происхождения. Третий вариант вариант задержка психического развития психогенного происхождения. Четвертый вариант задержка психического развития церебрально - органического.

В двигательной деятельности человека различают произвольные движения – сознательно управляемые целенаправленные действия, непроизвольные движения, происходящие без участия сознания и представляющие собой, либо безусловные реакции, либо автоматизированные двигательные навыки.

Мы провели исследование, целью которого было изучение особенностей сформированности двигательной сферы детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и детей с нормальным психическим развитием. Мы сформировали две группы испытуемых: экспериментальная группа – 40 учащихся третьего класса с задержкой психического развития; контрольная группа – 40 учащихся, это дети «практической нормы». Возраст детей – 9 - 10 лет. Группы были уравнены по половозрастному признаку.

Мы использовали методику исследования двигательной сферы Л.С. Цветковой (2002).

Выполнение заданий по методикам, направленным на исследование уровня развития двигательных функций у детей, оценивались по системе оценок продуктивности психической деятельности следующим образом. Высокий уровень – «0» – выставляется в тех случаях, когда ребенок без дополнительных разъяснений выполняет предложенную экспериментальную программу. Выше среднего – «1» – отмечается ряд мелких погрешностей, исправленных самим испытуемым без участия экспериментатора. Средний – «2» – испытуемый в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов. Низкий – «3» – задание недоступно даже после подробного многократного разъяснения со стороны экспериментатора. Анализ полученных эмпирических данных проводился по следующей схеме: подсчитывали средний бал за выполнение заданий; полученные оценки переводили в проценты успешности выполнения заданий, соответствующие уровню развития психических функций; подсчитывался средний процент для каждой пробы. А также провели анализ связи между показателями с использованием непараметрического коэффициента корреляции Спирмена (r).

Рассмотрим результаты выполнения проб на двигательную сферу. Графическая проба «заборчик» позволяет оценить усвоение двигательной программы, ее автоматизации переключения с одного движения на другое. При этом 63 % детей с ЗПР и 75 % детей практической нормы выполняют этот тест безошибочно. Остальные допускают ошибки различной степени сложности. 25 % детей с ЗПР и 20 % детей практической нормы компенсируют трудности переключения за счет остановок, некоторого упрощения двигательной программы. 7,5 % детей с ЗПР и 2,5 % детей практической нормы допускают персеверации, и, наконец, 5 % детей с ЗПР и 5 % детей практической нормы наблюдается стойкая тенденция к персеверациям. Выполнение графической пробы связано с работой задне - лобных отделов левого полушария.

Проба на праксис позы пальцев направлена на исследование кинестетической организации движений рук. С помощью этой пробы исследуется развитие тонких и точных движений рук, которые необходимы для письма, рисования и т.д. Безошибочно выполняют пробу на праксис позы пальцев 73 % детей с ЗПР и 58 % детей практической нормы. С небольшими ошибками выполнили 25 % детей с ЗПР и 43 % детей практической нормы. Исследование зрительно - пространственных функций представляет большой интерес в процессе нейропсихологического исследования, эти функции, как и функции программирования и контроля формируются на протяжении более длительного периода относительно других. Именно эти функции в исследуемый возрастной период являются менее зрелыми по сравнению с другими. Выполнение этой пробы связано с работой теменно - затылочных отделов коры полушарий.

Что касается выполнение пробы на динамический праксис, то 60 % детей с ЗПР и 77,5 % детей практической нормы безошибочно справились с заданием, небольшие трудности запоминания и персеверации были отмечены у 25 % и 42,5 % соответственно, еще большее количество ошибок сделали 2,5 % детей опытной группы. Грубых ошибок отмечено не было. За выполнение этой пробы отвечают задне - лобные отделы левого полушария (3 - ий блок мозга по А.Р. Лурия, речь).

Проба на реципрокную координацию движений направлена на оценку сформированности механизмов кинетической организации движений и процессов межполушарного взаимодействия. Реципрокно, плавно выполнили 68 % детей с ЗПР и 65 % детей практической нормы. С отставанием той или иной руки 23 % детей с ЗПР и 23 % детей практической нормы, Поочередно выполнили 10 % детей с ЗПР и 12 % детей практической нормы. И, наконец, с уподоблением (обе руки выполняют одинаковые движения) не было ни одного случая. Успешное выполнение этой пробы говорит о зрелости мозолистого тела.

Проба на пространственный праксис оказалась достаточно сложной для выполнения детьми этой возрастной группы. 22,5 % детей с ЗПР и 45 % детей относительной нормы выполнили без ошибок. 42,5 % детей с ЗПР и 45 % правой руки на левую, ошибка в определении левой и правой стороны и т.д. 25 % и 10 % допускали еще больше ошибок. И, наконец, 10 % детей с ЗПР не удалось справиться с этой пробой, что может говорить о дисфункции теменно - затылочных отделов у этой группы детей (2 - ой блок мозга по А.Р. Лурия). Кроме того, необходимо помнить, что в этом возрасте происходит созревание транскаллозальных связей и, прежде всего, мозолистого тела, которое будет продолжаться вплоть до 15 лет. Эта структура обеспечивает межполушарную организацию психических опосредованных процессов на социокультурном уровне.

Рассмотрим результаты выполнения проб на тактильный гнозис. Наибольшую сложность у детей опытной и контрольной группы вызвали пробы на дорисовывание предметов и называние пальцев. Так при выполнении первой пробы безошибочное её выполнило 12,5 % детей с ЗПР и 20 % детей относительной нормы, с небольшими ошибками – 12,5 % и 10 % , с ошибками в половине случаев – 67,5 % и 65 % , и наконец, 7,5 % и 5 % соответственно. Корреляционный анализ показал у детей с ЗПР в отличие от детей «практической нормы» наличие связей между выполнением некоторых проб на двигательную сферу и тактильный гнозис. Обнаружена связь между выполнением пробы на пространственный праксис и пробы на показ частей своего тела ($r=0,36$, $p<0,05$). Выполнение этих проб, как на исследование двигательной сферы, так и на исследование тактильного гнозиса связано с работой одних и тех же зон – теменно - затылочных отделов левого и правого полушария (2 - ой блок мозга по А.Р. Лурия). Установлена также связь между выполнением пробы на символический праксис (двигательная сфера) и пробы на показ частей своего тела, разделение бумаги, на рисование фигур и на тактильное опознание (тактильный гнозис): $r=0,32$; $r=0,58$; $r=0,69$; $r=0,40$ соответственно при $p<0,05$. По законам системных взаимосвязей у детей с ЗПР работа подкоркового уровня двигательного анализатора (1 - ый блок мозга по А.Р. Лурии) связана с работой теменных и теменно - затылочных отделов (2 - ой блок мозга по А.Р. Лурия). Это свидетельствует, что у детей с ЗПР прослеживается незрелость функциональных связей между 1 - ым и 2 - ым блоком мозга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Микадзе, Ю.В. Нейропсихология детского возраста: Учеб. Пособие. – СПб. : Питер, 2008. – 288 с.

2. Лебединская К.С., Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте. – М.: Академический проект; Трикста, 2011. – 303 с.

3. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002. - 96с.

© Куксо П.А., Куксо О.Г.

УДК 37.034

Е.Е. Куриленко
магистрант департамента психологии НИУ ВШЭ
г. Москва, РФ
Email: ekurilenko@edu.hse.ru

ЗНАЧЕНИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ»

Аннотация

В статье рассматривается значение экзистенциальных ценностей в современном образовании и их благоприятное влияние на будущее школьников. На основе сравнения общечеловеческих и индивидуальных ценностей обосновывается важность включения индивидуальных ценностей в школьное обучение на примере предмета «Самопознание» в Республике Казахстан.

Ключевые слова: образование, самопознание, экзистенциальные ценности, общечеловеческие ценности, духовность, нравственность, самоопределение.

Ценности – то, что движет человеком, наполняет его, духовно и нравственно развивает, ориентирует на личный смысл, направляет на ответственность за свой выбор и свою жизнь. Подросток должен заглянуть внутрь себя, чтобы познать конечные ценности, такие как добро, правда, справедливость, красота и т.п. И с помощью данных ценностей ученик сможет понять смысл своего существования или жизненно самоопределиться.

В школьном возрасте активизируются ситуации, вызывающие глубокие эмоциональные переживания, которые влияют на процесс экзистенциального выбора, побуждающего на принятие решения о собственном жизненном предназначении. Такие события обычно меняют внутренний мир человека, изменяют его ценности и смыслы, влияют на взаимоотношения с миром, с окружающими и с самим собой.

Важность ценностей сложно преувеличить из - за распространяющегося понимания необходимости ценностей во всех аспектах человеческой жизни. Существуют учения и подходы в разных научных сферах, где важное внимание уделяется именно на ценности.

Ценностно - смысловой подход рассматривается в работах Ш.А. Амонашвили, В.И. Загвязинского, Ю.В. Сенько, М.В. Кларина, как аспект современного педагогического мышления; в трудах Н.А. Алексеева, Е.В. Бондаревской, В.В. Серикова и И.С. Якиманской в вопросах личностно - ориентированнного образования; в проблеме педагогической герменевтики А.Я. Данилюк, А.Ф. Закирова, Ю.В. Сенько, И.И. Сулима, Л.М. Лузина и многих других исследованиях. Он основывается на личностных ориентациях, мотивации в участии в общественно - ценной деятельности, в способности адекватно оценивать результаты своего труда и находить возможные пути решения проблем.

Концепция экзистенциальной аксиологии, определяет ценности, как доминанты сознания и экзистенции, направленные на достижение совершенного бытия, креативно влияющие на внутреннее развитие личности и окружающий мир через наполнение их значимостью и смыслами.

Структура окружающего мира человека, как личности, есть ценностная структура, в которой действуют определённые правила предпочтения и пренебрежения ценностей, определяющие человеческое поведение [5]. Ценностные ориентации в значительной мере устанавливают жизненную позицию и миропонимание личности. Они взаимосвязаны с жизненными планами старшеклассников, устанавливают ключевые структуры сознания, мотивированность действий, убеждения и круг интересов, характер и предрасположенности, эстетический подход к окружающему миру; влияют на жизненные позиции, нравственное самосознание, личностное, жизненное и профессиональное самоопределение.

Помимо общепринятых ценностей, для личности важную роль играют индивидуальные ценности. Индивидуальные ценности задают определённому человеку направленность действия, что считается в его интересах благом. Общественные ценности, с какими индивид не способен не сопоставляться, представлены в традициях, нормах, сужденьях влиятельных для общества лиц. Невзирая в таком случае, на то, что понимание ценностей является способностью человека как духовной личности, это никак не убирает проблемы, о том, как сформировать у человека умения к «внутреннему видению» и вследствие никак не сокращает значения традиций, авторитета, воспитания и всего того, вследствие чему совершается формирование способности различать иерархию ценностей, отличать благо от зла. [2]

Ценности являются важным элементом в экзистенциальной психологии, но также основой одного из инновационных предметов в Республике Казахстан «Самопознание», введённого в 2010 году С.А. Назарбаевой. Целью данного предмета является формирование личности человека, как целостного и духовно - просвещённого человека, гражданина всей планеты, способного счастливо и полноценно раскрывать себя и быть счастливым, также умеющий понимать людей, уважительно относящийся к природе, окружающей среде, культуре и развивающий собственный образ. [3]

Дисциплина «Самопознание» предназначена для формирования ценностных ориентиров юных людей в условиях постоянно меняющегося мира. Она не уменьшает важность различных предметов и усиливает ориентированный на личность характер, самопознание благоприятно действует в воспитании в детях гуманности, человеколюбия и милосердия.

Долгое время проверялся потенциал предмета «Самопознание» и данный эксперимент подтверждает, что данный предмет положительно влияет на духовно - нравственное образование учащихся. Можно разделить определённые ключевые моменты, благоприятно влияющие на каждый из этапов школьного развития. В дошкольном возрасте важно дать первичные представления об общечеловеческих ценностях, также познакомить с основами самопознания и нормами уважительного поведения в семье и ближайшем окружении. В период начальной школы необходимо расширить представления и более углубить изучение общечеловеческих ценностей и направить на выработку навыков позитивного мировосприятия и миропонимания. В старших классах переход на дальнейшее постижение многогранности самопознания и человеческих ценностей, воспитание нравственных

качеств и навыков конструктивного общения. Студенческих возраст уже отличается более изменённым социальным окружением и переход необходим на понимание этических аспектов жизни и профессиональной деятельности, также рефлексию смысложизненных вопросов и человеческого предназначения. [1]

Как можно заметить предмет «Самопознание» направлен в основном на общечеловеческие ценности, которые представляются важными, но в некоторой степени ограничивающими развитие и познавание самих себя. При изучении общечеловеческих ценностей не стоит забывать про индивидуальные (экзистенциальные) ценности личности, которые способствуют более полному пониманию и проживанию жизни. Также индивидуальные ценности не допускают потери индивидуальности и сведения личности к внешним атрибутам, что может произойти при ограниченном взгляде на общечеловеческие ценности. По М.Шелеру, индивидуальные ценности можно найти благодаря следованию за совестью. При этом общепризнанные мерки, устои и представления авторитетов также имеют все шансы исполнять основную значимость в ориентировании человека и в его приближении к своей индивидуальной ценности.

Виктор Франкл в своей книге «Человек в поисках смысла» говорит о том, что бытие человека как личности всегда есть бытие, направленное на ценности и смысл и, одновременно, направляемое ценностями и смыслом. Зов смысла человек слышит в голосе собственной совести. [4]

Современный мир требует от человека способности выбирать, действовать и думать ответственно и тем самым осуществлять предоставленные возможности. Это сделать не так легко, так как любой выбор сделанный человеком из нескольких возможностей лишит чего - то, что осталось упущенным при невыбранной возможности и при раздумьях о «лишённой жизни» приводят к не желательным последствиям. Отсюда не сложно предположить исход это самообвинение, самокритика, обида на окружающий мир и других людей и в конце отречение от ответственности и перекладывание решений на других людей. В такие моменты человек лишается той самой свободы, которая необходима для осуществления себя как личности в жизни.

Если подчиняться только тому, что указывают окружающие, выполнять их требования, действовать по их нормам приличия, то здесь и теряется то индивидуальное, то Собственное, что и приводит к исполнению себя в своей жизни. В связи с этим, существует необходимость научиться взаимодействовать с окружающим миром, соотносить то, что требует общество с тем, что ценно для тебя. И в подобной синергии выйти к большему проживанию в этом мире, чем просто подчинению и выполнению чьих - то приказов и норм. Отсюда следует, что познавание экзистенциальных ценностей необходимо в соотнесении с общечеловеческими ценностями.

Таким образом, включение в образование направленности на осознание ценностей, может обогатить школьника. Но также следуя фактам, это обогащение составляет смысл жизни, что способствует осознанному выбору профессии и жизненного пути, что является основой самоопределения, на которое и направлено наше образование.

Список литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт по предмету «Самопознание». — Алматы: ННПООЦ «Бобек», 2006. —74 с

2. Лэнгле, А. А. Современный экзистенциальный анализ: история, теория, практика, исследования : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. А. Лэнгле, Е. М. Уколова, В. Б. Шумский. — 2 - е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018

3. Нысанбаев А.Н., Соловьева Г.Г. Изменимся вместе с детьми (философское обоснование предмета «Самопознание») // Алматы: Компьютерно - изд. центр Ин - та философии и политологии МОН РК, 2002. — 61 с

4. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990

5. Шелер М. Избранные произведения. – М.: Гнозис, 1994

© Е.Е. Куриленко, 2018

УДК 159.9

Кучерова Т.В., магистрант
Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы (г.Уфа)

ПСИХОЛОГ В СИСТЕМЕ НОВОГО ФГОС

Аннотация. Анализируя основные направления деятельности педагога - психолога в образовательном учреждении при внедрении нового ФГОС мы выделили основные задачи: повысить уровень компетентности участников образовательного процесса, обновить формы и характер общения в образовательном процессе, а также деятельность педагога - психолога в рамках нового подхода.

Ключевые слова: образовательные стандарты, психологическая служба, образовательный процесс, психолого - педагогическое сопровождение.

Annotation. Analyzing the main activities of the teacher - psychologist in an educational institution when introducing the new GEF, we have identified the main tasks: to increase the level of competence of the participants in the educational process, update the forms and nature of communication in the educational process, and the activities of the teacher - psychologist as part of the new approach.

Key words: educational standards, psychological service, educational process, psychological and pedagogical support.

Введение. С учетом реализации ФГОС последнего поколения деятельность педагога - психолога и всей психолого - педагогической службы в целом может осуществляться на основе двух моделей. Какая модель будет реализована в том или ином образовательном учреждении решается руководством этого образовательного учреждения совместно с муниципальными органами образования. Первая модель предполагает наличие штатного специалиста в образовательном учреждении, вторая модель подразумевает сетевое взаимодействие.

Психолого - педагогическое обеспечение образовательного учреждения может входить в комплексную службу психолого - педагогического и медико - социального сопровождения. В данном случае в систему будут входить психологические службы, психолого - медико - социальные службы, педагоги - психологи, муниципальные методические службы и другие

учреждения, которые призваны оказывать психолого - педагогическую помощь участникам образовательного процесса.

В ФГОС нового поколения прописана роль педагога - психолога, которая заключается в совместном решении проблем по его внедрению. Кроме этого в документе обозначено, что психолог должен работать со всеми учащимися, а также с учителями для того, чтобы развивать необходимый уровень компетенции, осуществлять психологическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Основная цель психолого - педагогической службы в образовательном учреждении согласно ФГОС заключается в содействии личностному и психологическому развитию участников образовательного процесса в результате реализации стандарта нового поколения.

Перед педагогом - психологом на сегодняшний день стоят следующие задачи:

- повысить уровень компетентности участников образовательного процесса для того, чтобы они на высоком уровне могли организовать сопровождение при введении и реализации ФГОС;

- на качественно новом уровне реализовать программы психолого - педагогического сопровождения личности, которые соответствуют новым требованиям ФГОС;

- обновить формы и характер общения в образовательном процессе, а также деятельность педагога - психолога в рамках нового подхода;

- создать социально - психологические условия для того, чтобы универсальные учебные действия учащихся получили успешное развитие;

- организовать психолого - педагогическое сопровождение внеучебной деятельности учащихся для того, чтобы развивать их духовно - нравственную сторону[1].

Независимо от того какая модель будет выбрана образовательным учреждением согласно новым стандартам, педагог - психолог должен быть включён в процессы разработки и реализации основных образовательных программ.

Педагог - психолог – это полноправный участник образовательного процесса, которому необходимо сотрудничать с другими специалистами при комплексном сопровождении участников образовательного процесса. В первую очередь педагог - психолог должен наладить взаимоотношения со специальным педагогом, логопедом и тьюторами. Кроме этого для педагога - психолога в современной школе на первый план должны выйти такие задачи, как участие в решении проблем при развитии конкретных детей и коллективов. В этом вопросе педагог - психолог должен организовать свое сотрудничество с классными руководителями.

Важным моментом при внедрении ФГОС нового поколения является то, что система психолого - педагогического сопровождения образовательного учреждения должна строиться в соответствии с его спецификой и с учетом индивидуальных стратегий развития учащихся в данном образовательном учреждении. В связи с этим основная цель работы педагога - психолога в образовательном учреждении должна заключаться в сопровождении основной образовательной программы.

Поэтому педагогу - психологу необходимо быть постоянным участником при планировании и реализации составляющих основной образовательной программы. Все виды деятельности, которые будет осуществлять педагог - психолог в рамках данного

направления должны находить отражение в его документах, таких как годовой план, статистические и аналитические отчёты.

Как и прежде педагог - психолог будет в образовательном учреждении выступать в качестве адвоката учащегося, вмешиваясь в конфликтные ситуации и содействуя тому, чтобы были созданы условия для оптимального развития учащихся. Однако с введением ФГОС нового поколения изменились не только критерии, по которым будет оцениваться качество работы педагога - психолога, но изменилась иерархия образовательных результатов.

В образовательных стандартах прошлого поколения основным результатом деятельности образовательного учреждения выступало получение учащимися знаний, умений и навыков. В новом стандарте акцент сделан в первую очередь на получение личностных результатов. В новом стандарте прописаны требования к структуре образовательных программ и к тем условиям, который будут обеспечивать в первую очередь личностное развитие. Для реализации данной задачи специалистам необходима не только консолидация усилий, но и понимание своей роли в данном процессе. Структура образовательных программ и все условия должны будут обеспечить в первую очередь личностное развитие. Для реализации данной задачи необходимо, чтобы между родителями государством и специалистами образовательного учреждения было заключено трехстороннее соглашение. Однако на сегодняшний момент педагоги не верят в успешную реализацию данного договора и не стремятся к его заключению.

Отметим, что партнерский договор с родителями на сегодняшний день больше приносит конфликты, нежели является традицией для современной школы. В этом плане функция педагога - психолога востребована. Среди должностных обязанностей педагога - психолога можно выделить изучение запросов в системе образования, формирование прогноза относительно развития учащихся, проектирование системы психолого - педагогической поддержки учащихся, а также ведение переговорного процесса. Администрации образовательного учреждения необходимо обеспечить педагогу - психологу такой вариант оказания психолого - педагогической помощи, в рамках которого он сможет пользоваться этическими нормами. В командной работе педагог - психолог может выполнять роль модератора, проектировщика, руководителя исследовательских и социальных проектов.

Администрации образовательного учреждения необходимо обеспечить работу педагога - психолога таким образом, чтобы, приходя в школу новый специалист мог получить высокий уровень супервизовской и методической поддержки, а также этической и правовой защиты. Важно помнить о том, что моральный урон для педагога - психолога возникает в том случае если он вынужден действовать в разрез с существующими этическими нормами. В образовательном учреждении необходимо обеспечить поддержку педагога - психолога, в противном случае ФГОС нового поколения не сможет найти того уровня поддержки и реализации, которые необходимы для успешного его внедрения.

Введение новых ФГОС влечет серьезные изменения в деятельности педагога - психолога образовательного учреждения, ведь новые стандарты, по словам разработчиков, «особенно психологичны» и требуют при реализации обновленной роли педагога - психолога в образовательном учреждении. К сожалению, не все педагоги готовы к происходящим изменениям. Практика показывает, что в ряде случаев, формально декларируя переход к новым стандартам, педагог сохраняет прежнее содержание образовательного процесса,

механически применяя технологии системно - деятельностного подхода, что снижает результативность и вызывает еще большее эмоциональное отторжение инноваций частью педагогов[2].

В связи с внедрением ФГОС содержательные изменения в структуре психологического сопровождения образовательного процесса должны быть внесены также в диагностическую, развивающую, коррекционную и профилактическую деятельность педагога - психолога. Исследование, проектирование, конструирование становятся ведущими типами его работы в обучении, что повышает требования к профессиональным и личностным качествам педагог - психолога в деятельностной парадигме.

Список использованной литературы:

1. Новый Федеральный государственный образовательный стандарт изменит роль психолога в образовательном процессе. Интервью с кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры психологии СПб АППО, доцентом кафедры педагогики и педагогической психологии СПб ГУ, тьютором ОРКСЭ Думчевой А.Г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // psy.su / feed / 2453 /
2. Нестеренко - Костенко // Справочник педагога - психолога. Школа. – 2012. – №5.

© Кучерова Т.В., 2018

УДК 371.14

Лапковская С.А.
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Новосибирский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

МОТИВАЦИОННО - ЛИЧНОСТНАЯ ГОТОВНОСТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ К ВНУТРИГРУППОВОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ

Аннотация.

В статье рассматривается феномен мотивационно - личностной готовности слушателей курсовой подготовки к внутригрупповому профессиональному общению; обосновывается необходимость сопровождения процесса повышения квалификации педагогов - воспитателей организационно - педагогическими техниками, способствующими развитию их готовности к продуктивному профессиональному общению в условиях временного коллектива учебной группы.

Ключевые слова.

Мотивационно - личностная готовность к внутригрупповому профессиональному общению. Организация конструктивно - развивающей среды профессионального общения. Процесс повышения квалификации педагогов - воспитателей.

Специфика процесса повышения квалификации специалистов в области воспитания (классных руководителей, педагогов - организаторов, заместителей директоров по

воспитательной работе, педагогов дополнительного образования и др.), характер их профессиональной воспитательной деятельности в условиях современной образовательной организации определяют необходимость включения в практику курсовой подготовки конструктивно - развивающих ресурсов среды профессионального общения [3].

Среда профессионального общения, целесообразно организуемая в процессе повышения квалификации, задает свой ракурс обсуждения проблемы развития мотивационно - личностной готовности слушателей курсовой подготовки к внутригрупповому профессиональному общению.

Феномен мотивационно - личностной готовности слушателей курсовой подготовки к внутригрупповому профессиональному общению в процессе повышения квалификации в рамках проводимого исследования мы рассматриваем с позиции теоретического анализа такого психолого - педагогического явления как «готовность к деятельности» (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, А. А. Бодалев, А. А. Деркач, Е.А. Климов, Н. В. Кузьмина и др.)

В современных психолого - педагогических исследованиях обозначились два ведущих подхода к системно - комплексной диагностике готовности педагога - практика к любой деятельности:

– функциональный (М. И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, В. А. Сластенин и др.), при реализации которого в центре внимания располагаются процессуальные качества, имеющие непосредственное значение для того или иного вида деятельности;

– личностный подход (В.С.Ильин, Е.С. Кузьмин, Я. Л. Коломинский, В. С. Мерлин, В. В.Сериков, В. А. Ядов, П. М. Якобсон и др.), в рамках данного подхода предполагается изучение готовности к деятельности как комплекса интегрированных и в тоже время разнородных свойств и качеств, отличающихся между собой по их месту и функциям в процессе регуляции деятельности субъекта.

В контексте нашей опытно - экспериментальной работы по организации конструктивно - развивающей среды профессионального общения педагогов - воспитателей в процессе повышения квалификации приоритетным определяется личностный подход. С позиций личностного подхода мы исследуем степень готовности к деятельности как специфическое интегральное личностное образование, представляющее собой систему свойств и качеств личности специалиста, которые в своём единстве обеспечивают результативность его деятельности, а нашем случае результативность коммуникативно - образовательной деятельности слушателей курсовой подготовки.

Модели развития готовности к профессиональному общению в современной научной литературе рассматривается в работах ряда исследователей (Н.В. Кондратьева, Е.А. Овсянникова, И.Ф. Тяпкин, А.А. Шибаев и др.). Исследователь А.А. Шибаев рассматривает готовность к профессиональному общению как системно упорядоченное единство определённых компонентов[4]:

- мотивационного, включающего мотивы личностной самореализации, мотивы внешнего стимулирования, внешнего самоутверждения в среде профессионалов, в профессиональном социуме;

- когнитивного, представляющий собой совокупность знаний о специфике общения специалиста в среде коллег - профессионалов, а также в сферах его профессиональной деятельности;

- операционального, определяющего систему умений и навыков, построенных на общепринятых правилах и нормах общения, закрепившиеся в виде традиций в профессиональном социуме, в профессиональной этике;

- рефлексивного, представляющего процесс дифференцированного познания себя как личности и как специалиста, определения степени самореализации в конкретной среде общения и, в более широком плане, в профессиональном социуме.

При конкретизации критериев оценки степени готовности педагогов - воспитателей к продуктивному внутригрупповому профессиональному общению в процессе повышения квалификации мы учитывали каждый из ранее названных структурных компонентов. При этом дополнительно ввели индикаторы, характеризующие продуктивность общения как качественную характеристику профессионального общения слушателей курсовой подготовки, которая обуславливает последовательное достижение поставленной коммуникативно - образовательной цели и личностно - значимого результата, установление позитивных отношений между субъектами внутригруппового профессионального общения.

В рамках нашего исследования на основе усовершенствованной методической схемы, предложенной исследователем Е.В. Борисовой [1], мы выделяем основные характеристики организации продуктивного внутригруппового профессионального общения:

- обеспечение доминирования положительной мотивации слушателей курсов повышения квалификации к успеху в профессиональном общении;

- актуализация ситуаций проблемно - диалогического общения с целью формирования профессиональных намерений педагогов в непрерывном развитии как воспитателей - профессионалов;

- определение оптимального стиля общения, обусловленного сложившимися позиционно - личностными установками субъектов профессионального общения;

- проектирование наиболее конструктивной системы межличностного и внутригруппового взаимодействия, ориентированной на развитие осознанной потребности слушателей курсовой подготовки в самоанализе, профессиональном взаимообогащении, в раскрытии себя и значимого другого.

Все указанные компоненты готовности слушателей курсов повышения квалификации к продуктивному внутригрупповому профессиональному общению, как показал анализ проблемных коммуникативно - творческих ситуаций, в большей или меньшей мере представлены в опыте большинства педагогов - практиков. Но как система упорядоченная и целостная присутствует в исключительно редких случаях. Соответственно, при подготовке и реализации программы курсовой подготовки педагогов - воспитателей мы стали учитывать данный фактор и сопровождать процесс повышения квалификации организационно - педагогическими техниками, разработанными с учётом наращивания всех выделенных выше компонентов готовности, в частности это: техника внутригруппового анализа актуальных проблем профессиональной воспитательной деятельности; техника взаимоконсультирования, техника публичной презентации инновационных идей и педагогических находок, техника самотрансцендентного анализа и др.

По своей сути, все это - педагогические техники активизации внутригруппового профессионального общения педагогов - воспитателей, повышающих свою квалификацию.

Таким образом, развитие мотивационно - личностной готовности слушателей к продуктивному внутригрупповому профессиональному общению, как показывают результаты проведённого нами средового диагностического исследования, будет эффективным при обеспечении в процессе повышения квалификации вариативности форм субъект - субъектного взаимодействия, организационно - педагогических условий для системного переосмысления педагогами - воспитателями своего индивидуального опыта воспитательной деятельности и педагогического опыта коллег, решающих воспитательные задачи в современных образовательных организациях.

Список использованной литературы:

1. Борисова, Е.В. Модель продуктивного общения как основа профессиональной компетентности педагога [Текст] / Е.В. Борисова // Педагогическое образование в изменяющейся России: Материалы научно - практической конференции. Ростовский государственный педагогический университет. - Ростов, 2005. - С. 156 - 162.

2. Боровиков Л.И. Воспитательный профессионализм и его позиционно - личностная диагностика // Воспитательная работа в школе. – 2009. - №3. – С.83 - 88.

3. Лапковская, С. А. Среда профессионального общения как педагогически организуемый ресурс развития педагога - воспитателя / С. А. Лапковская // Вестник Читинского государственного университета. - 2011. - № 5 (72). - С. 61 - 65.

4. Шибаев, А.А. Уровни сформированности готовности курсантов к профессиональному общению / А.А. Шибаев // Межвузовский сборник научных статей. – Саратов: ГСЭ университет, 2006. – С. 46–49.

© С.А.Лапковская, 2018

УДК 373.1; 373.2; 373.3

Левченков Владимир Владимирович, г. Новохоперск

ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ

Аннотация. При обучении детей одним из компонентов творческих способностей является образная память. В статье рассматриваются понятие память, образная память. Для диагностики уровня образной памяти при обучении детей песочной анимации предлагается одна из множества существующих диагностических методик

Ключевые слова: образная память, диагностика, песочная анимация, рисование песком, творческие способности, дети.

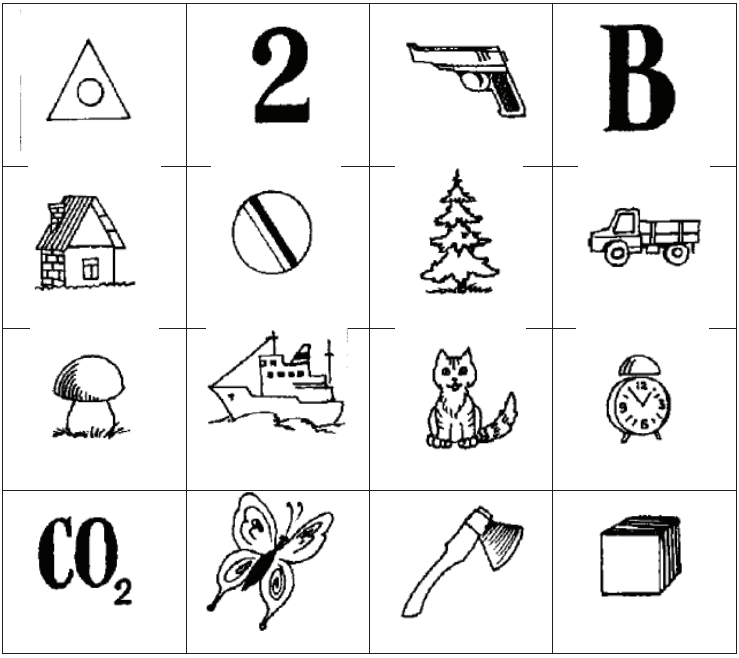
При обучении детей песочной анимации развиваются творческие способности, одним из компонентов которых является образная память.

«**Память** – это процесс запечатления, сохранения, воспроизведения и утраты прошлого опыта, который делает возможным использование опыта в деятельности и восстановление его в сфере сознания... Цицерон учил, что искусная память состоит из «мест и образов».

Содержания, которые предстояло запомнить, следовало воплотить в максимально яркие и неожиданные образы и вообразить размещенными в виде цепочки в знакомом оратору месте. После этого в нужный момент необходимо просто двигаться мыслью от одного места к другому и «собирать» накрепко запечатленные в памяти идеи… » [2, с. 278 - 280].
Образная память в песочной анимации есть процесс, запоминая, накопления, последующего воспроизведения, и в последствии преобразования художественных образов в новые. Запоминание художественных образов детьми при создании песочной анимации является одним из важных составляющих обучения, так как необходимо создание нескольких кадров с сюжетной линей развития. Так же накопленные в памяти ребенка художественные образы позволяет ему осмысленно их использовать и создавать новые. Например, Маша К. просмотрев серию художественных работ создала кадры песочной анимации с сюжетной линей.

Для определения уровня эмоциональной памяти у детей была использована диагностика А.А. Карелин «Память на образы» [3, с.94], следующего содержания: таблица (см. таблица 1) с 16 образами, которые необходимо запомнить и перечислить все которые запомнил. На просмотр образов в таблице и запоминание отводится двадцать секунд. Каждый запомненный образ оценивается в 1 (один) балл, которые при подсчете суммируются. Количество полученных баллов соответствует следующим уровням: **низкий** уровень – от одного до шести баллов, **средний** – от семи до одиннадцати баллов, **высокий** – от двенадцати до шестнадцати баллов.

Таблица 1. Стимульный материал диагностики «Память на образы», автор А.А. Карелин



Анализ проведенного тестирования эмоциональной памяти в развитии творческих способностей детей показывает, что у большинства респондентов низкий уровень в показателях, что связано с недостаточным практическим опытом работы с образами.

Для развития образной память при обучении песочной анимации были использованы ряд форм и методов обучения (в комплексе). Одним из продуктивных наряду с другими, – являлся метод рисования по памяти**.** В качестве наглядного материала для запоминания использовались заранее подготовленные кадры песочной анимации, репродукции художественных работ, видео - записи фильмов песочной анимации. При регулярном использовании данного метода в комплексе с формами, средствами обучения и созданными педагогическими условиями [1] у детей постепенно уровень образной памяти повышался.

Таким образом, диагностирование образной памяти позволяет узнать уровень её развития у каждого ребенка, для чего можно использовать диагностику «Память на образы» [3, с.94], автор А.А. Карелин. Для развития образной памяти у детей при обучении песочной анимации важно использовать комплекс методов, форм, средств обучения и созданные педагогические условия. При построении занятий необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Литература:

1. Левченков В.В. Педагогические условия развития творческих способностей детей средствами песочной анимации / В.В. Левченков // Наука и школа. 2017. № 1. С. 162 – 168.
2. Нуркова В.В.. Психология Учебник. / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская.–М.: Юрайт - Издат, 2004 – 484 с.
3. Энциклопедия психологических тестов : Темперамент. Характер. Познавательные процессы / ред. А.А. Карелин. – Москва : АСТ, 1997. – 256 с.

© В.В. Левченков, 2018

УДК37

Лукьянцева М.М., Потапова С.В., Панькова А.А.
учителя начальных классов МБОУ СОШ №50
г.Белгород, РФ, e - mail:radulovitch@yandex.ru

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация
В данной статье рассмотрена проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка в начальной школе при работе в группах. Статья раскрывает содержание понятия «универсальные учебные действия», рассматриваются их функции, указаны блоки УУД. Разработан фрагмент урока русского языка для, в рамках которого формируются коммуникативные УУД.

Ключевые слова:
универсальные учебные действия (УУД), коммуникативные УУД, работа в группах.

Термин «универсальные учебные действия» (УУД) можно определить, как умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. С принятием ФГОС второго поколения это понятие стало одним из ключевых при работе с детьми.

В связи с изменениями в жизни общества, стало необходимым разрабатывать новые подходы к системе обучения и воспитания детей. Педагог должен привить две группы новых умений: универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, формировать у детей мотивацию к обучению.

В педагогике и методике обучения младших школьников выделяют следующие функции универсальных учебных действий:

1. обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
2. создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [1].

В соответствии с ключевыми целями общего образования принято выделять четыре блока универсальных учебных действий: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Уроки русского языка в начальной школе обеспечивают формирование перечисленных выше блоков УУД. Так, создаются условия, направленные на формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы и так далее. [1]

Групповая работа на уроках русского языка способствует формированию коммуникативных УУД. Рассмотрим элемент урока русского языка по теме «Имя прилагательное».

На основе упражнения, цель которого познакомить детей с вариантами окончаний прилагательных мн.ч. в И. п. и В.п. - ые, - ие, организуем групповую работу (при этом дети вспоминаю правила работы в группе). В результате учащиеся должны отметить разницу между окончаниями прилагательных с твердой и мягкой основой.

Группы получают задания, на которые отводится две минуты.

Сентябрьские костры
Зажёг сентябрь прекрасные
Костры на склоне дня
Гасить — труды напрасные:
Для леса не опасные,
Горят осины красные
Без дыма и огня.

1. Выпишите прилагательные в столбик (заголовок не учитывай).
2. Подчеркните орфограммы в корне слова, в скобках укажите проверочные слова.
3. Выделите окончания прилагательных, укажи число прилагательных.

4. Напишите, у каких падежных форм прилагательных могут быть такие окончания, опираясь на таблицу (выводится на экран).

5. Выдели окончание в слове СЕНТЯБРЬСКИЕ.

Затем представитель группы делает вывод, отвечая на вопрос: «Какую особенность вы увидели?» (в отличии от остальных прилагательных в тексте, у прилагательного «сентябрьские» основа оканчивается на мягкий согласный, поэтому окончание - ие, а не - ые.)

Подобные задания помимо предметного содержания направлены на формирование умений обсуждать, договариваться, учитывать мнение партнера по деятельности, то есть способствуют формированию коммуникативных УУД.

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г., Г.В. Бурменская, И.А. Володарский и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2010 - 152 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. - М.:Просвещение, 2010. - 31с.

© М.М. Лукьянцева, С.ВПотапова, А.А.Панькова

УДК 371

Майер Е. И.
Студентка 5 курса
Алтайского государственного педагогического университета
hidan0107@gmail.com

О ПРОБЛЕМАХ ВНЕДРЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ В ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: в статье рассмотрена роль робототехники как технологии поднимающей мотивацию учащихся, а также проблемы её внедрения в образовательный процесс.

Ключевые слова: современные технологии, математика, мотивация, робототехника.

Перед современным обществом стоит множество серьёзных проблем, на которые никто не обращает внимание до тех пор, пока ситуация не станет катастрофической. Одной из таких проблем в России становится её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами. Всё чаще падают космические ракеты и спутники, происходят техногенные катастрофы из - за недостаточного профессионализма обслуживающего персонала, разработчиков и проектировщиков.

На это, конечно, есть целый ряд причин. Но, большинство, связанных с образовательной средой людей, единогласно отмечают, снижение интереса учеников к изучению физики, математики, астрономии и других точных наук, и, как следствие, падение качества образования в целом.

Работу по мотивации детей к занятиям серьёзной наукой нужно начинать как можно раньше, желательно в начальной школе. Результаты проведённых анкетирований показывают, учащиеся девятых и более старших классов практически не интересуются техническими науками, в 6 - 8 - х классах интерес есть, как правило, у детей, занимающихся самостоятельно дома или изучающих в организациях дополнительного образования лего - конструирование, радиоэлектронику, программирование. А вот учащиеся четвертых классов демонстрируют огромный интерес. Поэтому работу по пропедевтике робототехники, физики, знакомству с началами программирования необходимо проводить в начальной школе и пятых классах. В результате в среднюю школу придут дети с прилично развитыми конструкторскими навыками, сформированным алгоритмическим мышлением, интересом к экспериментированию.

На сегодняшний день разработано достаточно большое количество образовательных технологий, способствующих развитию критического мышления и умения решать задачи. Наиболее перспективный путь в этом направлении – это робототехника, позволяющая в игровой форме знакомить детей с наукой.

Робототехника — это технология интеграции технологий: механики, электроники, программирования. Эта интеграция позволяет получать конечный результат за более короткий срок и при меньшем вложении ресурсов.[1]

Робот — автоматическое устройство, предназначенное для осуществления производственных и других операций, которое действует по заранее заложенной программе и получает информацию о внешнем мире от датчиков.

Робототехника является эффективным методом для изучения важных областей науки, технологии, конструирования, математики и входит в новую международную парадигму: STEM - образование (Science, Technology, Engineering, Mathematics).

Организация лаборатории робототехники в школе или учреждении дополнительного образования позволит[2]:

- внедрить современные научно - практические технологии в образовательный процесс;
- содействовать развитию детского научно - технического творчества;
- популяризировать профессию инженера и достижения в области робототехники;
- проводить новые формы работы с одарёнными детьми;
- реализовать возможности инновационного обучения;
- реализовать игровые технологии в обучении.

На сегодняшний день существует достаточно много учебных робототехнических конструкторов от различных фирм, ориентированных на конкретный возраст детей, преимущественно школьников. Но также существует проблема отсутствия идеального робототехнического образовательного конструктора, который позволил бы охватить в образовательном процессе знакомство со всеми технологиями, интегрированными в робототехнику.[3] Ещё одна проблема связана с дефицитом актуальных учебных пособий по образовательной робототехнике. На рынке учебной литературы существует лишь две - три книги, которые полностью или частично могут использоваться в ходе учебных занятий со школьниками в качестве учебников. Окончательно не определено место образовательной робототехники в рамках школьных предметов.

Но образовательная робототехника в последнее время развивается со скоростью света, внедряется во все сферы жизни. Сегодня образовательная робототехника даёт возможность на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Такое понимание робототехники позволяет выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов. Одной из важных особенностей работы с образовательной робототехникой должно стать создание непрерывной системы - робототехника должна работать на развитие технического творчества, воспитание будущего инженера, начиная с начальной школы и до момента получения профессии и даже выхода на производство.

Список литературы:

1. Образовательная робототехника. - [Электронный ресурс]. - http: // robot.edu54.ru
2. Образовательная робототехника. - [Электронный ресурс]. - http: // wiki.tgl.net.ru / index.php / Образовательная _ робототехника
3. Что такое образовательная робототехника? Мнение экспертов комиссии Совета Федерации. - [Электронный ресурс]. - https: // geektimes.ru / post / 268520 /

© Майер Е. И.

УДК 373.3

Н.Т. Манюрова
магистрантка 3 курса КубГУ
г. Краснодар, РФ
natali.manurowa0@gmail.com
Е.Г. Коваленко
канд. филол. наук, доцент КубГУ
г. Краснодар, РФ
kovalenkoeg@mail.ru

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация
В статье обосновывается актуальность и значимость формирования коммуникативных умений младших школьников на уроках английского языка, рассматриваются наиболее эффективные методы и средства формирования коммуникативных умений учащихся начальных классов.

Ключевые слова
Коммуникативные умения, методы и средства обучения английскому языку.

Уроки английского языка в начальной школе призваны развивать коммуникативную культуру учащихся, способствовать эффективному общению в устной и письменной форме, стимулировать общее речевое развитие младших школьников.

Актуальность исследования определяется потребностью педагогов в выявлении теоретических основ формирования коммуникативных умений младших школьников, в поиске и обосновании таких эффективных методов и средств обучения на уроках английского языка, которые способствовали бы успешному формированию коммуникативных умений учащихся.

Формирование коммуникативных умений школьников остаётся одной из приоритетных задач начального общего образования, поскольку уровень сформированности этих умений влияет не только на результаты обучения, но и на процесс социализации и развития личности младшего школьника.

Рассмотрим, что представляют собой такие понятия, как «умение» и «коммуникативное умение». Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения, поэтому необходимо раскрыть сущность данных понятий применительно к обучению младших школьников.

Умения – это главная характеристика учебной деятельности школьника – *освоенный субъектом способ выполнения действия,* совокупность приобретенных знаний и навыков. Под коммуникативными умениями понимается точность изложения материала с опорой на обширный лексический запас, владение грамматикой и логикой языка, правильное использование стилистических средств языка в зависимости от ситуации и условий общения, актуализация изобразительно - выразительных средств языка и особенностей устной и письменной речи [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предлагает формировать следующие коммуникативные умения по видам речевой деятельности:

1) «*чтению*:

– читать вслух небольшие тексты, построенные на языковом материале;

– читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, место действия и т.д.);

2) *аудированию*:

– воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально / невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух и понимать небольшие тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

3) *письму*:

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– владеть основами письменной речи: писать по образцу короткое личное письмо;

4) *говорению*:

– вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно - трудового и межкультурного общения;

– пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей)» [3].

Для повышения уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников на уроках английского языка нами были использованы наиболее эффективные методы и средства обучения, которые получили отражение на рисунках 1 и 2.

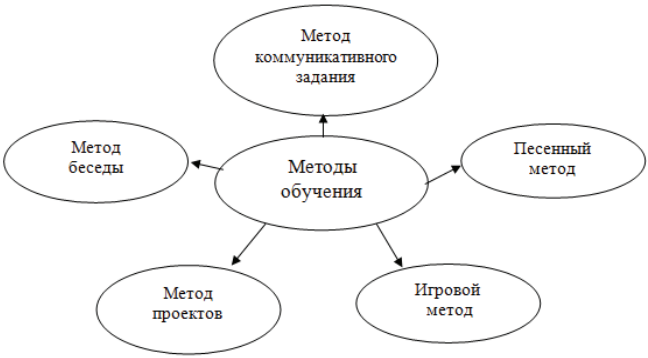


Рисунок 1– Методы обучения на уроках английского языка

Кратко охарактеризуем данные методы.

Песенный метод (Thesingingmethod) предложил использовать в учебном процессе Д. Крамер. Как известно, музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся, поэтому на уроках английского языка необходимо использовать английские и американские песни, которые как бы «погружают» в страну изучаемого языка, делают урок более «живым», интересным. Знакомясь с песней, ученики быстрее постигают лексические конструкции, идиомы, фразеологические обороты и интонационный рисунок языка[4].

Игровой метод остаётся одним из основных способов пробуждения активности учащихся на уроке. Он делает учебный процесс более содержательным и качественным. Во - первых, игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося, во - вторых, она стимулирует учеников к достижению цели (победе), мотивирует выполнять все упражнения и тем самым способствует усвоению до 90 % информации. Более того, удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках иностранного языка и усиливает желание изучать предмет.

На уроках английского языка также следует применять *проектный метод*, который предполагает опору на творчество школьников. Данный метод позволяет: 1) использовать различные режимы работы учащихся; 2) организовывать обучение в сотрудничестве;3) развивать умение пользоваться основными коммуникативными типами речи (описание, повествование, рассуждение); 4) расширять лингвистический кругозор младших школьников.

Использование *беседы* очень эффективно в начале урока, для того чтобы определить тему и предстоящую работу, а также в конце урока для уточнения и дополнения имеющихся у учениковзнаний.

Метод коммуникативного задания (Task - basedlearning) применяется при решении учащимися целого ряда коммуникативных задач. Решая эти задачи, ученики выполняют

речевые действия, пытаясь найти правильные пути решения поставленной коммуникативной задачи. Благодаря этому происходит погружение в языковую среду, и учащиеся начинают общаться на иностранном языке с практической целью. Особенностью данного метода является организация обучающего общения, в процессе которогошкольники решают практические задачи, с которыми они могут встретиться в реальной жизни [5].

Для организации оптимального обучения английскому языку, помимо методов, необходимо использовать и средства обучения(с применением инновационных технологий), которые также способствуют формированию и развитию обозначенных коммуникативных умений младших школьников [2].

На рисунке 2 представлены средства обучения, используемые на уроках английского языка в начальной школе.

Рисунок 2– Средства обучения на уроках английского языка

Таким образом, для формирования коммуникативных умений на уроках английского языка следует комплексно применять наиболее эффективные *методы* (беседы, коммуникативного задания, проектов, игровой, песенный) и *средства* (инвариантные и дополнительные) обучения.

Список использованной литературы

1. Кузнецова, В.А. Формирование логико - информационных и речевых коммуникативных умений студента в процессе изучения математики / В.А. Кузнецова // Вестник ЯГПУ. – Электронный журнал. – Ярославль: ЯГПУ.

2. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности / И.М. Михайлова. – М.: Псков. ПГПУ, 2005. – 188 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Под ред. Казакова А.А. – М.: Просвещение, 2016.

4. Kramer D. The Association of Departments of Foreign Languages (ADFL) Bulletin, 33, №1б 2001. p. 29 - 35.

5. Wills J. Task - based Instruction in Foreign Language Education: Practice and Programs. / J. Wills. – Harlow: Longman, 2004 – 205 с.

© Н.Т. Манюрова, Е.Г. Коваленко, 2018

УДК 378.147

М.С. Маслова
Студент 3 курса СГУПС
г. Новосибирск, РФ
olya3014768@mail.ru

ВИДЕОКРАЙБИНГ И ИНФОГРАФИКА В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация:
Статья посвящена ряду вопросов образовательного потенциала системы визуальных образов. Приводится описание характеристик инфографики, как одного из методов активных форм обучения. Рассматриваются проблемы развития визуального мышления в образовании и способы их решения при помощи визуальных материалов, позволяющие развивать культуру обучающихся и повышать мотивацию. Инфографика в современное время является актуальным инструментом визуализации коммуникативного пространства, тем не менее, нуждается в проведении дальнейших исследований.

Ключевые слова:
видеокрайбинг, инфографика, информация, визуализация, образование.

Видеокрайбинг и инфографика занимают важное место в различных сферах жизни общества, особенно в образовании. Ученые давно доказали, что 80 % информации человеком воспринимается визуально. Исследователями различных методик обучения выявлено, что на третий день после прослушивания лекции запоминается только 10 % информации на слух, зрительно - 35 % , воспроизвести информацию могут лишь 65 % обучающихся, при условии, что речь лектора сопровождалась визуальными образами [1].

В связи с этим создание графических презентаций, которые повышают восприятие и усваивание информации слушателями, является особенно актуальным. Одной из новых тенденцией этой области является видеоскрайбинг. Видеокрайбинг является уникальным способом привлечения внимания, завоевывания аудитории, обеспечения ее добавочной информацией и усиления ключевых моментов презентации. Эффективность видеоскрайбинга обусловлена способностью человеческого мозга мыслить образами и универсальностью языка рисунка. Основная функция этого способа преподнесения информации заключается в быстром и качественном ее переносе до обучающихся. Значительным плюсом в использовании видеоскрайбинга является возможность подготовки иллюстраций заранее, что исключает ненужное волнение в процессе проведения презентации [2].

Инфографикой называется визуализация информации с целью упрощения и донесения ее до аудитории наиболее быстро и понятно. Средствами инфографики, в том числе, изображений, выступают графические формы в виде графиков, диаграмм, блок–схем, таблиц, карт, списков и др. Особенности инфографики характеризуются наличием графических объектов, полезной информационной нагрузкой, красочным представлением, внятным и осмысленным представлением темы. То есть качественная инфографика весьма полезна и понятна любому учащемуся. В том числе студенты могут и сами в качестве домашнего задания создать инфографику на четко сформулированную тему, тем самым

закрепив полученные знания на лекции. В последние годы визуализация информации в образовательном процессе все больше востребована: к ней обращаются как для поиска и анализа данных в исследовательских целях, так и для того, чтобы представить учебный материал компактно, привлекательно, с помощью системы визуальных образов в более доступной форме [3].

Несомненно, всё более актуальными становятся проблемы визуализации человеческого мышления. Этому способствует также формирующаяся «экранная» культура современного человека и «клиповое» мышление. Для обработки информации используются такие стратегии обучения, как зрительная, когда в процессе обучения воспринимаются не слова, а графические материалы в виде схем, диаграмм; аудиальная, когда в процессе обучения воспринимаются слова; вербальная, когда процесс обучения воспринимаются через чтение или записывание слов; кинестетическая, когда процесс обучения основан на опыте обучающихся [4].

Таким образом, визуализация информации прямым образом связана с тем, что изображения человек запоминает лучше, чем слова, особенно, если требуется запомнить надолго, поэтому наглядное и схематичное представление дает более прочные знания. Следует подчеркнуть, что уровень образовательного потенциала инфографики и видеоскрайбинга, представляющих собой активные методы обучения, хоть и достаточно высок, однако требует дальнейшего исследования и повсеместного внедрения в педагогический процесс.

Список использованной литературы

1. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных. СПб.: Питер, 2015. 384с.
2. Ласыгина Т. Е. Инфографика и видеоскрайбинг как инструменты передачи информации // Сборник статей Междунар. науч. - практ. конф. (г. Оренбург, январь 2018 г.). В 3 ч. Ч. 1. Уфа, 2018. С. 165 - 167.
3. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. СПб.: Питер, 2014. 152 с.
4. Фролова М. А. Новые возможности инфографики // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 298 - 303.

© М.С. Маслова, 2018

УДК 372.2

С.А.Маслова
Воспитатель подготовительной группы МБОУ СОШ №42 города Белгорода

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Внимание имеет огромное значение в жизни человека. Именно оно делает наши психологические процессы полноценными. Как неоходимое условие окружающей действительности, внимание имеет большое значение для любой деятельности, особенно для обучения детей дошкольного возраста. От того насколько будет ваш ребенок успешен в

школе зависит насколько он будет внимателен до школы. Для этого особый акцент на развитие внимания, нужно уделить именно в дошкольном возрасте.

Дошкольная образовательная организация призвана создавать все условия для творческого, эмоционального, интеллектуального и физического развития ребенка, наряду с этим должно производится развитие внимания дошкольника.

Внимание бывает двух видов: произвольное и непроизвольноке. Непроизвольное внимание существует само по себе, независимо от желания человека. Произвольное внимание _ это уже сознательно управляемое и реглируемое внимание.

В настоящеев ремя воспитатели ДОУ обеспокоены проблемой развития внимания у детей.. Они отмечают их невнимательность, неумение сосредотачиваться и удерживать внимание продолжительное время. Для детей дошкольного возраста характерна рассеянность, невнимательность, что выражается в дефиците внимания. Чтобы ребенок был внимательным, его необходимо научить этому.

По мнению психологов, разитие внимания у дошкольников старшего возраста происходит благодаря приобретеню трех основных умений: принятие, удержание и формирование навыков самоконтроля внимания.

Особую роль для развития этого процесса имеет дидактическая игра,ведь ведущей деятельностью в этом возрасте является имеенно игра, в ходе которой развиваются внимание, память и фантазия.

Дидактическая игра служит игровым способом обучения детей и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью. Когда ребенку дают какое - либо задание, у него не всегда получается выполнить с первого раза. Если это задание будет в форме игры, и учитывая особенности развития внимания у дошкольников, правильнее разделить это задание на более простые задачи. И для каждой задачи дать инструкцию в форме игры. Одной из особенностей развития внимания ребенка является необходимость многократного проговаривания полученной инструкции в ходе работы.Играя ребенок будет увлечен и его внимание будет более сосредоточенно. Объясняя, как выполнять тот или иной этап, можно увеличивать сложность и объем действий. Хорошо, если ребенок помогает своим товарищам - это свидетельствует о четком понимании поставленной задачи, а следовательно о внимательности дошкольника.

Ведь игрой так легко увлечь ребенка. Дидактическая игра имеет конкретную цель и предполагает определенный результат. Педагогу нужно знать хорошо возрастные особенности детей при подборе игр. Ведь детей увекают такие игры, в которых нужно что - либо комбинировать, отгадывать, где можно проявить наблюдательность. Дидактические игры направлены на развитие у дошкольников интереса к решению интеллектуальных задач, так как, преодоление трудностей, видимый результат умственного усилия приносит детям чувство удовлетворения. И игры повышают способность к произвольному вниманию, помогают увеличивать наблюдательность, способствуют быстрому и почному запоминанию.

Таким образом, дидактическая игра обладает огромным воспитательным и развивающим потенциалом. Она способствует развитию внимания у дошкольников и помогает сделать любой учебный материал увлекательным. Использование дидактических игр позволяет заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции.

Список используемой литературы:

1. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников:, - М.:2013. - 128с.
2. Яббарова Р.А. Развитие внимания дошкольников в системе дидактических игр. - М.,2017. - с.101 - 103.

© Маслова С.А.,2018.

УДК: 37.061

Е.А.Мельников
Студент, КубГУ, г. Краснодар.
e.a.melnikov@list.ru

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЗАДОПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ КАК СЛЕДСТВИЕ ВЛИЯНИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация : в статье была проанализирована культура массового потребления в целом. Было выявлено, что она оказывает негативное влияние на полноценную жизнь человека. Также было показано, что культура массового потребления оказывает исключительное влияние на все факторы, способствующие социальной деструкции подростков. Таким образом, было выяснено, что массовая культура, деструктивно воздействуя на психику подростков, приводит их к социальной деструкции.

7. Ключевые слова: культура массового потребления, социальная дазадаптация, человек - потребитель, социум, воспитание.

В последнее время можно наблюдать дестуктивные явления, происходящие в среде современных подростков, которые в своей основной массе представляют собой подростков - школьников: школьный колумбайн, интернет - группы смерти, кибербулинг. Российская школа, как и многие другие социальные институты России осуществляют свою деятельность, находясь в контексте культуры массового потребления. Безусловно, такой background оказывает влияние на специфику становления личности. В результате с подростками происходят деструктивные перемены. На основе которых формируется неспособность найти своё подлинное место в жизни и сделать правильный выбор жизненного пути. В силу этого представляется необходимым выяснить связь установки на формирование человека - потребителя, исходящей из культуры массового потребления, с социальной дезадаптацией.

Представляется целесообразным в этом вопросе следовать мнению известного специалиста в области социальной работы Холостовой Евдокии Ивановны. Этот исследователь считает, что прежде, чем говорить о социальной деструкции, следует прежде понять суть феномена адаптации. Для этого Евдокия Ивановна анализирует работы классиков социологии. После кропотливого анализа Е. И. Холостова указывает на три актора феномена адаптации [7, 8–9].

Прежде всего речь идёт о субъекте адаптации. Под субъектом понимается не только индивидуум. Здесь может быть семья, малая группа. Главным признаком субъекта адаптацией является необходимость приспособления к условиям окружающей среды обитания.

Одним из факторов феномена адаптации также является среда [2]. Здесь имеется в виду окружение субъекта, к которому субъект должен приспособиться [5, 56–64]. Е. И. Холостова подчеркивает, что не всегда приспособление субъекта к среде носит характер положительного социального эффекта. Здесь имеется в виду, что может быть такая среда, приспособление к которой может быть асоциальным. Например, преступное сообщество. Она требует от индивидуума адаптации к его правилам и условиям жизни. В то время, как адаптация к нормам преступного сообщества по факту является асоциальным действием. А зачастую и антисоциальным.

Наконец, последним элементом феномена адаптации является сам процесс адаптации. Здесь следует немного остановиться. Необходимо разобраться, почему сам процесс адаптации выступает одним из акторов. Прежде всего, нужно обратить внимание на два первых фактора. Оба они находится в процессе постоянный трансформации. В силу этого, они воздействуют друг на друга постоянно. Невозможно сказать, что в тот или иной момент процесс оказался бы завершенным. Используя метафору Евдокии Ивановны можно сказать, что процесс адаптации имеет начало, но не имеет конца. На самом деле, именно процесс адаптации является одним из наиболее сложных и проблемных аспектов изучения феномена адаптации.

Прежде всего, следует обратить внимание на ключевую роль такого актора, как среда. Б. Н. Алмазов говорит о том, что недостаточно корректно проблемы деструкции ее профилактики и реабилитации связывает с работой над индивидуумом [1, 21]. Речь идет о том, что главные рекреационные усилия по исправлению социальной деструкции нацелены на исправление индивидуума. В то время, как по мнению учёного, наибольшее значение имеет среда, в которой индивидуум функционируют. Среда в свою очередь во многом формируются доминирующий в социуме культурой. Если среда будет находиться под влиянием культуры массового потребления, то с индивидуумом будут происходить соответствующие процессы.

Соответственно, одним из основных факторов адаптации является среда. В то время, когда культура массового потребления нацелена на формирование именно среды. Главная задача массовой культуры состоит в том, чтобы сформировать соответствующий социум. Обычно социальным идеалом для культуры массового потребления считается общество потребления. Таким образом, одной из проблем нормальной адаптации является доминирование культуры массового потребления в том, или ином социуме.

Как правило, относительно подростков можно выделить три типа сообщества. Каждая из этих социальных институтов являются микросредой, которая способствуют становление личности. Не всегда доверенная среда, как уже было сказано выше, способствует становление полноценной личности. Иногда тот или иной социальный институт способствует формированию деструктивных особенности личности. Итак, трем типам сообществ, которые способствуют становлению личности принято относить семью, учебный коллектив, неформальная сообщество.

Как отмечают многие исследователи, современная ситуация характеризуется кризисом семьи. Как правило, составляются типологии неблагополучных семей. Разрабатываются рекомендации по работе с семьей. Однако, важно отметить тот факт, что практически все, кто пишет о социальной деструкции детей говорят о кризисе семьи. При этом, рекомендации которых разрабатываются носят характер непосредственного вмешательство в семейную ситуацию подростков. И хотя, все эксперты признают кризис семьи в современном обществе, практически никто не связывает современный кризис семьи с доминированием культуры массового потребления в современном обществе. Однако, отдельные исследователи обращают серьёзное внимание на этот факт. Кризис семьи ставятся такими учеными в непосредственную жесткую зависимость от доминирования в западной цивилизации культуры массового потребления.

В качестве компенсаторного механизма, призванного дополнить недостатки семьи, указывается учебный коллектив, школа. Б. Н. Алмазов считает, что именно учебный коллектив является решающим фактором в становлении личности подростка. Важно отметить, что не только указанный исследователь положительно оценивает линию А. С. Макаренко [6, 89–95] и Я. Корчака [4, 4–6]. Б. Н. Алмазов придерживается теории индивидуально - коллективного воспитания. С этой точки зрения роль коллектива неоценима по мнению автора. Именно подобная установка заставляет автора обращать особое внимание на среду, которая формирует личность. Однако, проблематичность подобного подхода заключается в том, что сам процесс школьного образования находится под неформальным, а иногда и формальным, воздействием культуры массового потребления. Таким образом, настолько насколько массовая культура влияет на кризис семьи, настолько же она влияет и на кризис школьного образования. Здесь стоит вспомнить, что способности подростка, характер его отношения к образовательному процессу, семейные обязанности и многие другие важнейшие факторы жизни человека непосредственно находятся под влиянием псевдокультуры. Также стоит указать на тот факт, что индивидуально - коллективный подход обращает внимание не только на коллектив но и на индивидуума. А проблемы индивидуума во многом формируются в настоящее время доминирующим влиянием массовой псевдокультуры [3, 65–67]. Таким образом, оба компонента, составляющих стержень индивидуально - коллективного подхода находится под тяжелейшим давлением массовой культуры.

Неформальная среда оценивается Б. Н. Алмазовым как достаточно сложный с точки загляни воспитанию объект. Действительно, предоставленные самим себе подростки зачастую выбирают наиболее легкие и доступные формы поведения. Как правило таковыми являются различные формы асоциальных действий. Иногда подобные асоциальные действия приобретает характер антисоциальных. Вполне допустимо, что неформальный коллектив может иметь большое положительное значение. Однако, такое возможно только при том условии, что неформальный коллектив будет лишь дополнением к основному воспитанию подростка, которое он получает в семье и школе. Неформальный коллектив из достаточно развитых в личностном плане подростков способен стать важным фактором становления личности.

Рассмотрев каждый из элементов среды, которая призвана способствовать становлению личности, можно сделать некоторые выводы. Прежде всего, стоит отметить, что все микро - социальные институты находятся под воздействием доминирующей культуры. В том случае, если доминирующей культуры являются массовая псевдокультура потребления,

естественным следствием такой ситуации являются деструктивные процессы, происходящие в социальных микро - институтах.

Следует подвести итоги. Было выяснено, что в процессе социальной адаптации существует три наиболее важных актора. Первый актор — это субъект, то есть человек, семья, небольшая группа. Второй актор — это среда в которой происходит адаптация. Третий актор — это сам процесс адаптации. Эти же 3 актора наиболее важны для изучения процесса социальной дез - адаптации. Было выявлено, что под влиянием культуры массового потребления все 3 актора начинает деформироваться. Что может привести к социальной фрустрации. Для человека - потребителя, который попадает под действие этой силы подобная ситуация грозит тем, что он оказывается в зоне асоциального и антисоциального напряжения.

Полученные результаты говорят о том, что культура массового потребления негативно влияет на психическое состояние и социальное самосознание подростков.

Список использованной литературы:

1. Алмазов Б. Н. Психологические основы педагогической реабили- тации: Учеб. пособие / Науч. ред. Э. Ф. Зеер. Екатеринбург: Изд - во Урал. гос. проф. - пед. ун - та, 2000.
2. Дикая Л. Г., Журавлев А. Л. Психология адаптации и социальная среда: современные подходы, проблемы, перспективы. – ООО Лабиринтру, 2007.
3. Ильин В. И. Общество потребления: теоретическая модель и российская реальность // Мир России. Социология. Этнология. – 2005. – Т. 14. – №. 2.
4. Кондаков Н. А., Шабаева М. Ф. Жизнь и педагогические взгляды Януша Корчака–В кн // Януш Корчак. Избранные педагогические произведения. - М.: педагогика. – 1979..
5. Стефаненко Т. Г. Адаптация к новой культурной среде // Этнопсихология. М.: Изд - во Аспект пресс. – 2003.
6. Фролов А. А. А.С. Макаренко в СССР, России и мире: историография освоения и разработки его наследия (1939 - 2005 гг., критический анализ). – Н. Новгород : Изд - во Волго - Вят. акад. гос. службы, 2006.
7. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми / Библиотека социального работника. М., 2006. С. 8–9.

© Е.А.Мельников

УДК37

Н. В. Мельникова
Студентка Иркутского государственного университета,
г. Иркутск, РФ, E - mail: dovi.natali@yandex.ru

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация.
В статье рассматриваются психолого - педагогические условия для формирования позитивной социализации детей дошкольного возраста. Дается характеристика понятий, механизмы социализация. Определены уровня эффективности социализации.

Ключевые слова
Социализация личности, процесс социализации, позитивная социализация дошкольника.

В соответствии с ФГОС ДО, развитие ребёнка дошкольного возраста в образовательном процессе должно обеспечивается целостным процессом позитивной социализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательное, речевое, художественно - эстетическое стандартом выделено направление – социально - коммуникативное развитие. Стандарт выдвигает ряд требований к социально - индивидуальному развитию детей. К числу этих требований относятся: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; безопасного поведения в социуме, природе, быту.

Проблемы социализации личности в настоящее время очень актуальны и в то же время сложны для познания. За рубежом их исследовали А. Инкельс, Т. Парсонс, в нашей стране – Г. М. Андреева, Н. Ф. Голованова, И. С. Кон, А. В. Мудрик, А. В. Петровский, В. А. Сластенин и др.

В структурно - функциональном направлении американской социологии(Т. Парсонс, Р. Мертон) рассматривалось понятие социализации как процессе полной интеграции личности в социальную систему, в ходе которой происходит ее приспособление к ней[4, с.83].

Иначе осмысливается сущность социализации в гуманистической психологии, представителями которой являются Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс и другие. В ней социализация представлена как процесс самоактуализации "Я - концепции", самореализации личностью своих потенций и творческих способностей, как процесс преодоления негативных влияний среды, мешающих ее саморазвитию и самоутверждению. Здесь субъект рассматривается как самостановящаяся и саморазвивающаяся система, как продукт самовоспитания[6, с.79].

В научных работах *Р. С. Немова представлен* анализ состояния проблемы социализации с точки зрения западной психологии, сделал вывод, что данная проблема разрабатывается преимущественно в русле психоанализа и интеракционизма.

В основу рассмотрения человека как субъекта социализации легли концепции американских ученых Ч. Х. Кули, У. И. Томаса и Ф. Знанецкого, Дж. Г. Мида [4, с. 165] .

Психологи (В. С. Мухина, Р. С. Немов, Н. И. Шевандрин, Д. И. Фельдштейн и др.)[5, с.165] выделяют следующие социально - психологические механизмы социализации:

– идентификация – отождествление индивидом себя с некоторыми людьми или группами, неосознаваемое принятие их, уподобление им, позволяющее усваивать разнообразные нормы, отношения и формы поведения, которые свойственны окружающим;

– подражание – сознательное или бессознательное воспроизведение индивидом модели поведения, опыта других людей (в частности, манеры, движений, поступков и т.д.);

– внушаемость – неосознанное принятие индивидом внутреннего опыта, мыслей, чувств и психических состояний значимых для него людей, с которыми он общается;

– социальная фасилитация – стимулирующее влияние поведения одних людей на деятельность других, в результате чего она протекает свободнее и интенсивнее ("фасилитация" означает "облегчение");

– конформность – осознание расхождения во мнениях с окружающими людьми и внешнее согласие с ними, реализуемое в поведении;

– эмоциональное заражение – процесс неосознанного вовлечения человека в аффективное состояние других людей;

– эмпатия – процесс эмоциональной децентрации, проявляющийся в сочувствии, сопереживании другому.

Социализация - процесс усвоения определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества [2, с.17].

Позитивная социализация — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других [6, с.12].

С целью определения уровня сформированности позитивной социализации мы провели исследования на базе МБДОУ №79 г. Иркутска. В исследовании приняло участие 60 детей в возрасте от 5 - 7 лет. В ходе эксперимента были использованы такие диагностические методики: графическая методика «Кактус» М. А. Панфиловой, методика «Социометрия» Дж. Морено, карта наблюдения Дж.Стотта. По окончании констатирующего эксперимента мы внедрили в ДОО специально разработанную программу формирования позитивной социализации. Данные описаны ниже.

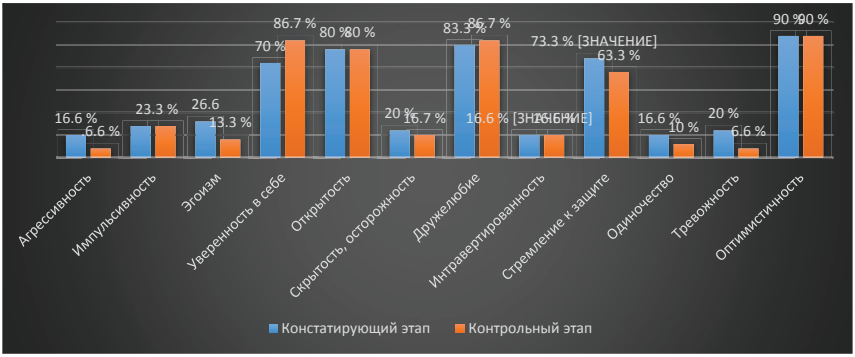


Рис.1 Результаты исследования экспериментальной группы
по методике М. А. Панфиловой «Кактус»
(на констатирующем и контрольном этапах эксперимента).

Рис.2 Результаты исследования экспериментальной группы по методике «Социометрия» Дж. Морено (на констатирующем и контрольном этапах эксперимента)

С целью изучения эмоциональной и поведенческой сфер по «Карте наблюдения» Д. Стотта, мы выявляли такие симптомы, которые свидетельствуют о наличии эмоциональных проблем и отклонений в поведении ребенка.

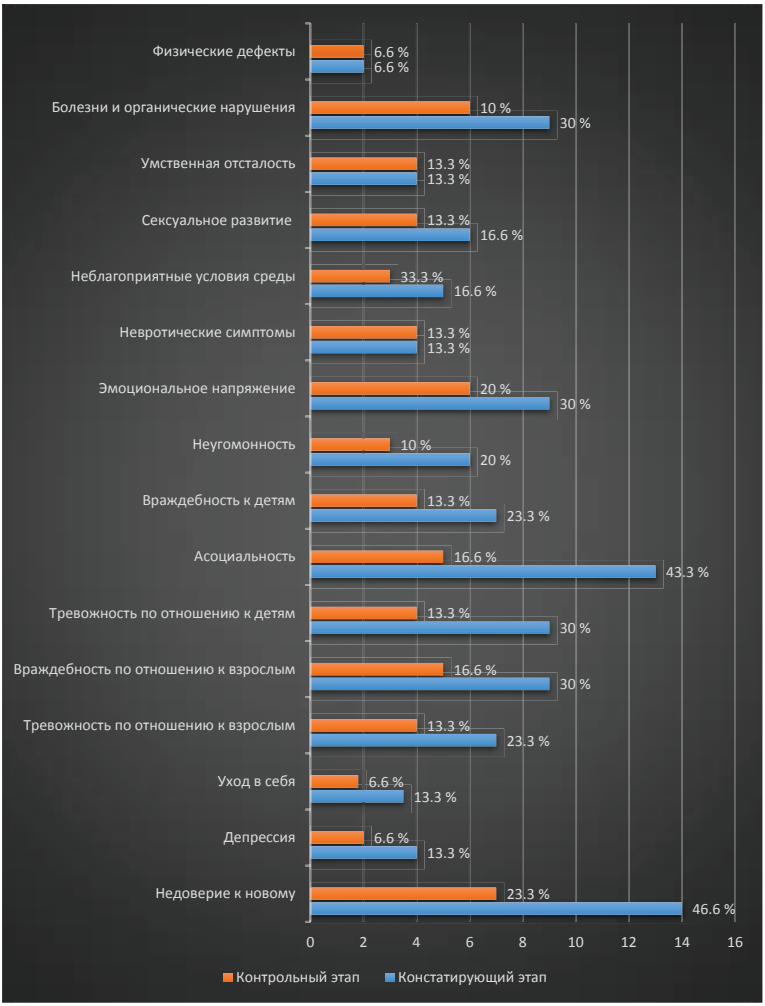


Рис.2.9 Результаты исследований экспериментальной группы по «Карте наблюдения» Дж. Стотта на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Проанализировав полученные результаты, установлено, что в экспериментальной группе в результате реализации программы, направленной на формирование позитивной социализации дошкольников, наблюдается положительная динамика, а именно:

1) в статусных группах - на 7 % снизился показатель «игнорируемых» детей, на 10 % повысился показатель «принимаемых», и на 3 % произошли изменения в лидерских позициях детей;

2) снизились показатели агрессии на 6.6 % , одиночества на 6.6 % , тревожности на 13.3 % , эгоизма на 13.3 % , эмоционального напряжения на 10 % , асоциальности на 27 % ;

3) повысился показатель положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру на 23 % ;

4) у детей сформировались навыки в решении конфликтных ситуаций, появились умения договариваться друг с другом, соблюдая очередность; в установлении новых контактов.

Из этого следует, что в МБДОУ №79 г. Иркутска созданы благоприятные условия для развития детей, открывающие возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Список использованной литературы:

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие ребенка в детской субкультуре. М.: Воронеж, 2000. 416 с.
2. Белая Л. Н, Брынцева Е.В. Гришаева Н. П. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет. М: Вентана - Граф, 2017 г. 320 с.
3. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. СПб: Речь, 2004, 272 с.
4. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М.: Канон, 2008. 400 с.
5. Немов Р. С., Алтунина И. Р. Социальная психология : учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2011. 427 с.
6. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика. М.: Гардарики, 2003. 269 с.
7. Позитивная социализация детей дошкольного возраста: учеб - метод. пособие / Под ред. канд. пед. наук М.Б. Федорцевой. Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2013. 122 с.
8. Рерке В. И., Задорожняя М.В. Изучение и условия формирования социальной зрелости у студентов из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Казанский педагогический журнал. № 5. 2018 С.210 - 214.
9. Севостьянова Е.О. Социализация детей 5 - 7 лет. М.: Сфера, 2012. 112 с.
10. Смирнова Е.О. Детская психология. М.: КНОРУС, 2016. 280 с.
11. Стребелева Е. А. Психолого - педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 2005.146 с.
12. Тесленко А.Н. Педагогика и психология социализации личности: Учебное пособие. Астана: ЕАГИ, 2011. 375 с
13. Урунтаева Г. А. Детская психология. Учебник для студентов высшего профес. обр; М; Академия, 2013. 336 с
14. Шакурова М. В. Социально - педагогические условия становления социокультурной идентичности личности: монография. Воронеж: ВГПУ, 2006. 200 с.
15. Щетинина А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. 132 с.
16. ФГОС ДО. Режим доступа к сайту URLhttps: // минобрнуки.рф(дата обращения15.07.18)
17. Яманова С. А. Психолого - педагогическая поддержка позитивной социализации детей раннего возраста в условиях адаптации в ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы XI Междунар. науч. практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] ЦНС «Интерактив плюс», № 4 (11).С. 28 - 32.

18. Rerke Viktoria I.; Sukhostavska Yuliia V.; Krasheninnikova Natalia A.; Khvataeva Nataliya P.; Sakharova Natalia S.; Rogozhnikova Raisa A. Ethno mediation in international conflicts prevention in conditions of polyethnic educational environment // Revista ESPACIOS. 2018. Vol. 39 (Nº 20): Page 9.

© Н.В. Мельникова, 2018

УДК37

М.М.Митрофанова, Студент 5 курса группы 941 - з
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г.Тимирясова(ИЭУП)»

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ БУМАГОПЛАСТИКИ»

Подготовка творчески мыслящих людей должна начинаться уже в период дошкольного развития ребенка. Это необходимо для того, чтобы как можно раньше выявить склонности и способности детей к какой - либо деятельности и направить их в нужном направлении. Кроме того, дошкольный возраст с характерными для него особенностями в психической сфере выступает как сензитивный период в развитии творчества.

Как же сделать так, чтобы сохранить желание ребенка развиваться, быть увлеченным любимым занятием не только в раннем детстве, но и сохранить это состояние в будущей взрослой жизни?! И конечно же в этом должны помочь взрослые, где в главной роли выступают педагоги. Задача педагога – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

В детском возрасте изобразительная деятельность является самым устойчивым и любимым увлечением совершенно всех девочек и мальчиков. Одним из увлекательных занятий детей является занятие бумагопластикой.

Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Эти умения, как никакие другие, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству.

Что же из себя представляет бумагопластика?!

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой. Этот вид деятельности близок любому ребенку, так как бумага является первым материалом, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Бумагопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные работы из бумаги. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Занимаясь бумагопластикой, дети получают возможность самостоятельно овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой. Научившись мять бумагу, рвать, резать, закручивать в жгуты, сгибать в разных направлениях, освоив умения работать с чертежами, схемами, шаблонами ребёнок сумеет выполнить самые разнообразные изделия игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой и многие другие. Все эти виды бумагопластики широко используются воспитателями по ручному труду.

Бумагопластика как вид деятельности занимает промежуточную позицию между учебой и игрой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность развития творческой активности детей.

Таким образом, одним из доступных и интересных деятельности детей дошкольного возраста является, способствующих развитию воображения и креативности, творческого потенциала является занятия бумагопластикой. Бумагопластика является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Использованная литература

1.Новицкая, С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ / С.А. Новицкая. - СПб.: ООО Изд - во « ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. - 97с.

2.Поддьяков, Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддьяков. - М., 2017. - 124 с.

3.Тугушева, Г. П. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика / Г. П.Тугушева, А. Е.Чистякова. - 2007. - №8 - С. 9 - 11.

4.Черкасова, И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой / И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова. - М.: Изд - во «Скрипторий 2003», 2014. - 145 с.

5.Шаповаленко, И.В. Возрастная психология: психология развития и возрастная психология. / И.В. Шаповаленко. - М.: Гардарики, 2015. - 380 с.

© Митрофанова М.М 2018

УДК 330

Н.В.Обухова, воспитатель
МАДОУ ЦРР Детский сад №7 «Улыбка» г. Бирска
г. Бирск, Российская Федерация
e - mail: obuhova - nadia2014@yandex.ru
С.М.Гилимшина, воспитатель
МАДОУ ЦРР Детский сад №7 «Улыбка» г. Бирска
г. Бирск, Российская Федерация
e - mail: gsvetlanam83@mail.ru

РОЛЬ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

В статье автор делится опытом работы по реализации задач профориентационной образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно - ролевой игры. Данный опыт будет полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, заинтересованным в воспитании у ребенка уважительного отношения к труду, обогащении представлений детей о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде.

Ключевые слова:
Дошкольное образование, профессиональная ориентация, дети дошкольного возраста, сюжетно - ролевая игра.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно - методических основ ее проектирования и средств реализации. Указанное противоречие нацеливает педагогов на поиск наиболее эффективных средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых и разработку педагогической системы формирования представлений о мире профессий у дошкольников, выявления условий, при которых возможно развитие у ребенка профессиональных устремлений, построения профессиональной составляющей.

Для создания положительного отношения и привычки к труду важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом. При ознакомлении с трудом взрослых у детей пробуждается чувство уважения к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда, возникает желание быть похожими на лучших людей, подражать им в труде и поведении. Уже с первых шагов ребенка в его собственной трудовой деятельности очень большую роль играет подражание взрослым. Происходит это, в первую очередь, в игровой деятельности. Поэтому, одним из главных средств ранней профессиональной ориентации старших дошкольников мы считаем сюжетно - ролевую игру.

Перед нами, педагогами, стоит первостепенная задача – обогатить содержание сюжетно - ролевых игр, научить преобразовывать знакомый сюжет ролевой игры в более сложный, придумывать новый, с развитием дополнительных сюжетных линий, сопутствующих ролевых игр.

Чтобы решить данную задачу, проводим большую систематическую, планомерную предварительную работу. Во время бесед с родителями, в процессе подготовки к игре, чтения, обсуждения, рассматривания картинок и т.д. мы знакомим детей не только с названием профессии, действиями, которые характерны для той или иной профессии, но и с предметами, машинами, материалами, которые используют люди в работе. Обращаем внимание на то, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в сюжетно - ролевой игре, закрепить и расширить приобретенные знания.

Например, в ходе экскурсии в отделение почтовой связи мы вместе с детьми отправили письма, написанные для сверстников из других городов Башкортостана, в которых мы рассказываем о нашем городе, людях, достопримечательностях. А в ходе экскурсии в городской дом культуры попробовали свои силы в профессии актера на сцене, перед зрительным залом, прочитав знакомые стихотворения.

Для знакомства детей с профессией регулярно проводим встречи - беседы с приглашенными представителями профессии. Это, в первую очередь, родители, которые приходят и рассказывают о своей профессии.

В ходе подготовки к встрече мы помогаем взрослым готовить речь, стараемся направить их в русло, понятное детям.

Если родители приглашают нас на предприятие, на котором работают, то придерживаемся алгоритма проведения экскурсии:

- заранее договариваемся с родителями о визите, о цели посещения, сроках;

- определяемся с экскурсоводом (это может быть сам родитель дошкольника или другой человек, способным выполнить эту работу, с учетом возраста детей);

- экскурсовод рассказывает о работе предприятия в целом и о деятельности отдельно взятого работника – родителя.

Интересным было общение с папой - пожарным, который приехал на пожарной машине к зданию детского сада, показал и рассказал о работе пожарного, назначении деталей пожарной машины, экипировке пожарного. Кроме того, предложил детям элементы тренировки: лазание по вертикальной лестнице, челночный бег, отжимания.

В результате таких встреч дети получают новые знания о профессиях, яркие впечатления от экскурсии, интересные фотографии, испытывают гордость за своих родителей, профессии которых являются значимыми для современного общества.

Большое значение в решении задач профессиональной ориентации детей сыграла подготовка и реализация творческих семейных проектов «Моя мама пахнет…». После чтения сказки Джанни Родари «Чем пахнут ремесла», возникла идея познакомиться с профессиями родителей и рассказать о них сверстникам. Вместе с родителями дети собирали фотоматериалы, рисовали портреты мам в рабочей обстановке, сочиняли рассказы о том, какую пользу они приносят людям своей профессией.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям.

Литература:

1. Васильева, М.А. Трудовое воспитание: формы и средства / М.А.Васильева // Дошкольное воспитание. - 2014. - №4. - С.18.

2. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях - М.: Сфера, 2015. - 64 с.

3. Шаламова, Е. И. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно - методическое пособие - СПб: Детство - Пресс, 2014. - 207 с.

© Н.В.Обухова, 2018

УДК 514

В.Т. Олейникова
учитель математики,
МБОУ «СОШ г. Бирюча»
Красногвардейского района
Белгородской области, РФ
E - mail: oleynikova - vt@mail.ru

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЭТАПАМ И СПОСОБАМ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация

В статье описывается методика обучения старшеклассников этапам и методам решения геометрических задач. Отмечается целесообразность применения данной методики в

образовательном процессе, позволяющей повысить качество математической подготовки старшеклассников, что является актуальным в настоящее время.

Ключевые слова:

качественное математическое образование, совместная деятельность учителя и учащихся, деталировка задачи, этапы решения задач, эффективное обобщающее повторение.

Качественное математическое образование необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном обществе. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. [1, с.2].

Не секрет, что для многих выпускников наиболее сложными заданиями ЕГЭ по математике являются задания по геометрии. Изучив планиметрию в 7 - 9 классах, ученик, казалось бы, должен уметь решать любую задачу по данному курсу. Однако, как показывает практика, учащиеся не только не умеют решать задачи, но даже боятся за них браться. Поэтому в настоящее время привлечение внимания учителей к обучению старшеклассников способам и методам решения геометрических задач является актуальным.

Как организовать обучение на результат? Что можно предпринять в этом плане?

Роль учителя – подобрать теоретический и практический учебный материал таким образом, чтобы его использование помогло учащимся разобраться в условии задачи, разделить её на части, грамотно применить подходящие формулы, методы и идеи. Такая предварительная совместная деятельность учителя и учащихся позволит последним погрузиться в ситуацию основной задачи.

Процесс решения задачи можно разбить на 11 этапов: чтение условия задачи, выполнение чертежа с буквенными обозначениями, краткая запись условия задачи (формирование базы данных), перенос данных условия задачи на чертеж; выделение элементов чертежа различными цветами, запись требуемых формул и теорем на черновике, «деталировка» - вычерчивание отдельных деталей на дополнительных чертежах, анализ данных задачи, привязка искомых величин к элементам чертежа, «синтез» - составление «цепочки» действий (алгоритма решения), реализация алгоритма решения, проверка правильности решения, запись ответа.

При решении стереометрической задачи очень важно правильно понять условие задачи. Важно не упустить ни одной детали. Во время чтения условия полезно делать наброски чертежей и краткие записи на черновике. Чертеж должен быть выполнен качественно. Особенностью изображения пространственных фигур на плоскости является искажение линейных размеров и углов. Перпендикулярные прямые редко проводятся под прямым углом друг к другу, окружности выглядят эллипсами и т.д. Но пропорции длин отрезков и величины углов должны быть соблюдены. При изображении описанных около многогранников или вписанных в них шаров нет необходимости приводить их все на чертежах, иногда достаточно определить, где находятся их центры, какие отрезки являются радиусами. Для деталировки целесообразно вынести плоские элементы рассматриваемых фигур на чертежи, на которых эти элементы будут представлены без искажений, что облегчит их расчёт.

Возможностей для организации эффективного обобщающего повторения и продуктивной подготовки к экзаменам в настоящее время довольно много. Главное — не подменять итоговое повторение бессистемным решением (и уж тем более — бездумным заучиванием решений) того или иного числа задач. Всю программу по планиметрии при организации повторения в 10 - 11 классах можно разделить на блоки: треугольники и их элементы; четырехугольники и их элементы; площади многоугольников; окружность и ее элементы; хорды, секущие и касательные; векторы, метод координат на плоскости. Блок включает систему знаний и навыков, которые учащийся должен продемонстрировать после его изучения. Блок устанавливает границы, в которых знания учащихся оцениваются, и стандарты, в соответствии с которыми проходит обучение и оценка. Сам по себе модуль не является учебной программой или планом.

Работая по описанной методике, учитель выступает в роли консультанта, «скорой помощи», направляет работу в нужное русло. И только в результате последовательной, систематической работы можно добиться желаемого результата.

Список использованной литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. №2506 - р «Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации».

2.Вольфсон Б.И. Геометрия. Подготовка к ЕГЭ и ГИА - 9.Учимся решать задачи; учебное пособие. / Б.И. Вольфсон, Л.И. Резницкий. – Ростов н / Д: Легион - М, 2011. - 224с.

3.Потускаев Е.В. Математика. Задания 14,16. Опорные задачи по геометрии. Планиметрия. Стереометрия. / Е.В. Потускаев. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. / 223с.

© В.Т. Олейникова, 2018

УДК 378.1

Н.А. Павлова, канд. пед. наук, доцент
Пензенского государственного университета,
г. Пенза, Российская Федерация,
E - mail: nataliia.pavlova@inbox.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ШОТЛАНДИИ И УЭЛЬСЕ

(статья подготовлена при поддержке РФФИ, грант № 16 - 06 - 00201 - ОГН «Современный опыт модернизации системы высшего образования в США и Великобритании»)

Аннотация

В статье рассмотрены причины создания, особенности и условия функционирования, а также структура региональных систем управления высшим образованием в Шотландии и Уэльсе.

Ключевые слова

Высшее образование, система управления высшим образованием, Великобритания.

Британские регионы в последние десятилетия получили значительную автономию, в том числе в сфере организации и деятельности высшей школы, что обусловило создание региональных систем управления высшим образованием.

В структуре Шотландского правительства действует Министр по вопросам профессионального, высшего образования и науки (Minister for Further Education, Higher Education and Science) – с сентября 2018 г. Ричард Локхед – к ведению которого относятся вопросы развития профессионального образования и колледжей, высшего образования и университетов, науки и СТЕМ (STEM) – естественных наук, технологий, инженерии и математики), финансирование студентов, трудоустройство молодежи, расширение доступности высшего образования.[4]

Директор по вопросам высшего образования и науки (Director, Advanced Learning and Science) обеспечивает бесплатное образование для лиц, постоянно проживающих в Шотландии и студентов из стран - членов Европейского Союза; обеспечивает финансовую поддержку, в особенности нуждающимся, студентам; поддерживает и развивает инициативы, направленные на расширение доступности высшего образования (к 2030 г. не менее 20 процентов студентов, обучающихся в системе высшего образования, должны представлять 20 % беднейших групп населения Шотландии); совместно с Рабочей группой по вопросам равной безопасности в системе профессионального и высшего образования противодействует преступности и насилию в системе высшего образования; поддерживает интернационализацию деятельности шотландских университетов.

Совет по финансированию высшего образования Шотландии (The Scottish Funding Council (SFC)) [5] обеспечивает финасирование в объеме около 1,8 млрд фунтов стерлингов в год, содействуя 18 университетам, а также колледжам в обучении более 500 тысяч лиц и проведении научных исследований. Руководит его деятельностью Совет (Board) в составе 14 членов, назначаемых Первым Министром Шотландии. Совет проводит восемь заседаний в год, формирует вспомогательные органы – комитеты (в настоящее время – семь).

В Уэльсе в структуре правительства действует Секретарь Кабинета по вопросам образования (в настоящее время Кирсти Уилльямс с 2016 г., представляющая Либерально - демократическую партию), который руководит системой образования в целом, в том числе ведает вопросами проведения политики, определения стратегии и финансирования высшего образования, подготовки и повышения квалификация педагогических кадров, а также специально сферой медицинского образования. [3] Профессиональное образование, биллингвальное образование, образование специальных групп (взрослых граждан, заключенных и др.) относятся к компетенции Министра по вопросам уэльского языка и образованию на протяжении всей жизни (Minister for Welsh Language and Lifelong Learning), не обладающего статусом члена Кабинета. [2] Постоянному секретарю, подчиненному непосредственно Премьер - министру Уэльса, подотчетны Генеральный директор по вопросам образования и публичных служб и Генеральный директор, возглавляющий группу по вопросам экономики, квалификаций и естественных ресурсов, в рамках которой действует департамент по вопросам квалификаций, высшего образования и образования на протяжении всей жизни (Skills, Higher Education & Lifelong Learning), возглавляемый в настоящее время Хувом Моррисом (Huw Morris).

Кроме того, действует Совет по вопросам финансирования высшего образования Уэльса, который осуществляет финансирование восьми университетов и Открытого университета Уэльса, а также колледжей профессионального образования. Фонд управляется Советом, состоящим из 12 членов. Основными целями деятельности Фонда провозглашаются: обеспечение высшего образования и научных исследований самого высокого качества;

достижение максимального вклада высшего образования в развитие культуры, экономики и общества Уэльса; распределение между университетами и колледжами грантов на оплату обучения для студентов очной формы обучения, постоянно проживающих в Уэльсе; обеспечение высококачественной аккредитованной подготовки преподавателей. [1]

Список использованной литературы

1. Совет по финансированию высшего образования Уэльса // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // www.hefcw.ac.uk / about _ us / about _ us.aspx (дата обращения: 10.11.2018 года);

2. Eluned Morgan AM. Minister for Welsh Language and Lifelong Learning. 03 November 2017 // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // gov.wales / about / cabinet / ministers / eluned - morgan?lang=en (дата обращения: 10.11.2018 года);

3. Kirsty Williams AM. Cabinet Secretary for Education. 03 November 2017 // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // gov.wales / about / cabinet / cabinetm / kirsty - williams?lang=en (дата обращения: 01.11.2018 года);

4. Minister for Further Education, Higher Education and Science // [Электронный ресурс]. Режим доступа: https: // www.gov.scot / about / who - runs - government / cabinet - and - ministers / minister - further - education - higher - education - science / (дата обращения: 01.11.2018 года);

5. The Scottish Funding Council (SFC) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http: // www.sfc.ac.uk / about - sfc / about - us / about - us.aspx (дата обращения: 01.11.2018 года).

© Н.А. Павлова, 2018

УДК37

Панькова А.А.
учитель МБОУ СОШ №50, г. Белгород
Ткачёва Л.Н.
учитель МБОУ СОШ №50, г. Белгород

"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ФОРМ УЧЕБНИКОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ» (УМК «Начальная школа XXI века» Н.Ф. Виноградова)

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» есть статьи, которые посвящены непосредственно реализации технологий, связанных с электронным обучением. В статье 13 говорится о том, что «при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение».

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует образовательные учреждения на переход к более гибкому, динамичному и персонализированному обучению. Закон об образовании является той правовой базой, тем правовым полем, которые помогают нам реализовать новые стандарты образования.

В настоящее время, когда информационное общество продолжает активно развиваться, повсеместно открываются и функционируют компьютерные классы, появляется огромная необходимость в применении электронных учебников. Такой вид литературы позволяет содержать минимум текстовой информации, что особенно ценно при внедрении таких

учебников в начальной школе, т.к. длительное чтение с экрана приводит к очень быстрому утомлению учеников.

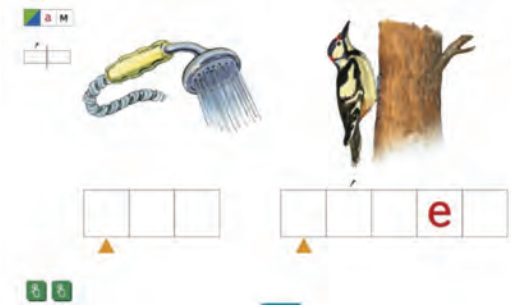
Электронные учебники насыщены большим количеством иллюстраций, аудио - фрагментами, мультимедийными и интерактивными объектами, в них содержатся видео - файлы, аудиоматериалы, различные карты, тестовые задания, что позволяет более активно воспринимать новый материал, а также активизируется работа зрительного и слухового центров головного мозга.

Фрагмент урока обучения грамоте с использованием электронного учебника по теме: «Знакомство со звуками [д] , [д ,] и с буквами «Д, д» .

– Откройте учебник на странице 98. Сегодня я хочу вас познакомить с одной девочкой. С виду она совсем обыкновенная, но она – волшебница.

– Рассмотрите схемы слов под рисунками.

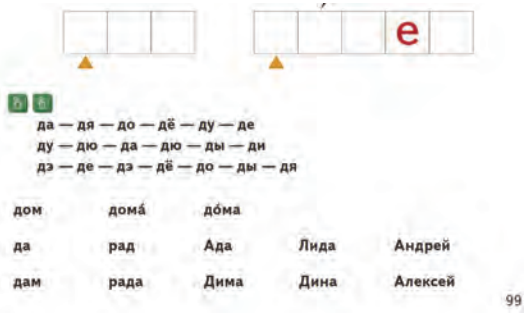
– Выполните звукобуквенный анализ слов «душ», «дятел».



– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой.

2. Чтение слогов, слов, предложений.

– Прочитайте по «окошечкам» слоги с буквой ***д***.



– Прочитайте слоги по строкам.

– Прочитайте предложения.

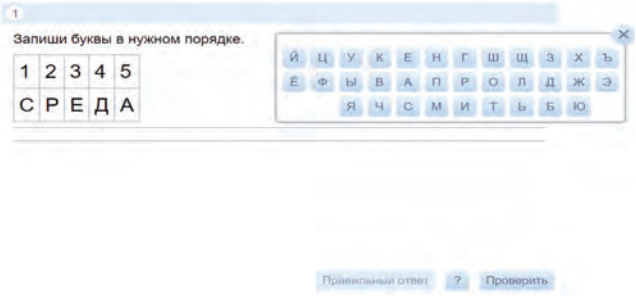
– Объясните, как узнать, на каком рисунке Надя, а на каком – Лида.

– Прочитайте стихотворение А. Шибаева.

– Сравните слова «раки» и «драки» по количеству букв, звуков, слогов.

– Рассмотрите последнее задание. Объясните, что обозначает слово «среда»? *(День недели; все, что нас окружает; окружающая среда.)*

– Составьте новое слово, поставив буквы в том порядке, который задают числа справа. *(Адрес.)*



Электронный учебник - это необходимый элемент электронного обучения. Он обладает целым рядом преимуществ:

1) большой интерес учеников, т.к. современные дети буквально живут в виртуальном мире.

2) индивидуальность процесса обучения, т. к. в ЭУ нет ограничений в объеме информации, он насыщен различными разноуровневыми заданиями разнообразными дополнительными материалами.

3) Легкость. Нести школьнику современный комплект учебной литературы – это большой физический труд, что вредно для здоровья.

© Панькова А.А., Ткачёва Л.Н., 2018

УДК37

А.Н.Плужникова,
воспитатель МБДОУ д / с №17 г. Белгорода
А.В.Пархоменко
воспитатель МДОУ «Детский сад № 1
п.Октябрьский Белгородского района Белгородской области»

ИЗОЭКОЛОГИЯ КАК ВИД ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация

Статья посвящена использованию современных технологий в экологическом образовании дошкольников, так как развитие дошкольного образования и переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. В статье автор раскрывает форму экологического воспитания – изоэкологию, как вид детского творчества.

Ключевые слова

Природа, эмоциональная отзывчивость, изоэкология, творчество.

Умение разумно относиться к природе сегодня - это настоящая проблема века. В дошкольном детстве формируются основы экологического сознания. Гуманно - целостное

отношение детей к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательное отношение к живым существам, эмоциональная отзывчивость на состояние природы, положительный интерес к объектам и явлениям природы, осуществляется через наблюдения, экскурсии, беседы, экологические игры.

Воспитатель детского сада - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка.

Идея изоэкологии представлена в трудах многих педагогов, отечественных и зарубежных. Она отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, советских педагогов В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили и др.

Ведущую роль в изоэкологии играет формирование у детей познавательного интереса к природе и искусству. Положительный интерес к природному окружению и живописи, с одной стороны, является стимулом в развитии у ребенка творческих способностей, а с другой стороны является стимулом для развития бережного отношения к природе, умения видеть ее красоту и неповторимость. Экологическое воспитание является составной частью эстетического и нравственного воспитания. Поэтому экология – этика – эстетика – это три единства сознания и поведения каждой личности.

Для формирования культурно - экологического и эстетического сознания ребенка важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности данного вопроса, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Таким образом, вырисовывается следующий механизм: мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = развитие эстетической и нравственной основы личности.

Принцип работы по данному механизму – это принцип спирали: каждая из них в основе своей себя повторяет, то есть одно не возможно без другого, но с уже более планомерным и неизбежным углублением и усложнением.

Главная особенность механизма заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Это служит благоприятной основой для последовательного, постепенного усвоения знаний, умений, навыков, для творческого и экологического развития сознания ребенка.

В изоэкологии особое внимание уделяется: развитию интеллектуальных способностей ребенка, а именно развитию способности к анализу экологической или эстетической ситуации; развитию эмоционального отношения к природе и живописи, собственному творчеству; развитию нравственности: воли, настойчивости, ответственности.

Детям прививается гуманно - ценностное отношение к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам; эмоциональная отзывчивость на их состояние, интерес к природным объектам и явлениям. Осуществлять учебно - познавательный процесс помогают игры – путешествия, занятия – рассуждения, наблюдения, экскурсии, экологические игры, викторины, природоохранные, творческие проекты и акции, практическая деятельность в природе.

Активизация и закрепление полученных знаний, происходит в процессе непосредственной образовательной деятельности и в свободной творческой деятельности детей. В процессе чего дети учатся использовать в изобразительном творчестве нетрадиционные способы и техники рисования («Рябинка», «Красивое платье для куклы», «Платочек для бабушки», «Шары на нашей ёлочке», «Цветок для мамы», «Пано из сухих листьев»), переносить свои впечатления за наблюдениями в природе на альбомный лист.

Наибольшее место в системе работы отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Организация работы строится с учетом дифференцированного подхода. В основе деятельности необходимым является мотивация. Полученные знания не должны забываться, а поэтому они постоянны, последовательны, систематизированы и постепенно расширяются, углубляются и обобщаются.

Раннее приобщение детей к искусству способствует зарождению в душе ребенка эстетического восприятия действительности.

Деятельность детей как средство – это когда ребенок творит что - либо самостоятельно, основываясь на полученных компетенциях и впечатлениях. Художественная деятельность – это процесс выражения отношения ребенка к окружающему миру и к себе.

Список использованной литературы:

1. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009. - С. 17 - 26.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: теория и практика - М.: Институт развития проф. Образования, 1999. - С. 7 – 15.
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015. - С. 1 – 7.

© А.Н.Плужникова, А.В.Пархоменко

УДК37

М.Ю. Попова
преподаватель спецдисциплин ОГАПОУ«БИК»
г. Белгород, РФ

РАБОТА С ДЕТЬМИ – ИНВАЛИДАМИ В КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация

На сегодняшний день работа с детьми – инвалидами очень актуальна на сегодняшний день. Цель: осуществление эффективной поддержки детей – инвалидов в сфере образования. Создание условий для проведения комплексной педагогической и социально - психологической адаптации и реабилитации детей - инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова

Адаптация, дети – инвалиды, колледж, образование, студенты

Вопрос о сопровождении детей - инвалидов в развитии является основным в истории специального обеспечения. Не все образовательные учреждения оборудованы для детей с

ограниченными возможностями, отсутствие пандусов, затрудняет передвижение по коридорам и лестницам колледжа, не имеют условия для детей с нарушением зрения, слуха, речи.

Помимо этого, дети - инвалиды зачастую сталкиваются с негативным отношением к себе: на них чаще всего смотрят как на больных детей, нуждающихся в постоянном особом внимании. Программы среднего профессионального образования на сегодняшний день в нашей стране не предполагают дистанционного обучения, и в связи с этим очень остро встает проблема получения детьми - инвалидами и детьми с ОВЗ профессии.

Еще одним важным аспектом при осуществлении работы с детьми - инвалидами и детьми с ОВЗ является обеспечение психологического сопровождения. Следует отметить, что при взаимодействии с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, педагогу - психологу часто приходится сталкиваться с различным спектром нарушений. Дети аномального развития более ограничены в исследовательских возможностях, а болезненные переживания, связанные с частым и длительным пребыванием в больнице, обуславливают негативное отношение к окружающему миру. «Особым» воспитанникам, независимо от вида и сложности дефекта, часто свойственны трудности мотивационной и эмоционально - волевой сфер. [1]

Работа с детьми - инвалидами требует особого подхода, помимо того, что дети должны адаптироваться в новом коллективе со своими одногруппниками, им еще нужно приспособиться к аудиториям, которые зачастую не оборудованы специализированным оборудованиям. Студенты вначале смотрят на них, как на больных детей. Куратору группы нужно донести до студентов, что это такие же дети, как они, им просто нужна помощь одногруппников и преподавателей.

В работе с этой категорией детей широко применяется арттерапия. Арттерапия - терапия искусством, при которой арттерапевтическим воздействием является техника активного воображения. Выделяют следующие варианты арттерапии:

- музыкотерапия - использование музыки в качестве средства коррекции. Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др.;

- библиотерапия - специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния;

- танцевальная терапия - используется с целью осознания собственного тела, создания позитивного образа тела, развития навыков общения, исследования чувств и приобретения группового опыта;

- проективный рисунок - суть его состоит в выявлении и осознании трудновербализуемых проблем, переживаний;

- сочинение историй - используется для оживления чувств, вербализации образов, ассоциаций, символов, имеющихся у клиента, для того, чтобы претворить внутреннее беспокойство в конкретный образ;

- сказкотерапия - сказочная форма используется для интеграции личности, развития творческих способностей, совершенствования взаимодействий с окружающим миром;

- куклотерапия - основана на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки и с любимой игрушкой.

Таким образом, для решения основных задач по организации учебно - воспитательной работы с детьми - инвалидами необходимо знать прежде всего, понимает ли ребенок суть своего заболевания. Необходимо обращать внимание на то, как он характеризует свои ощущения и какую тактику применяет при появлении той или иной патологической симптоматики.

Следует выявить индивидуальные особенности течения заболевания у каждого ребенка с последующим его обучением этим особенностям, а также методики оказания самому себе первой медицинской помощи при появлении соответствующего симптома. Необходимо расширять объемы бытовой, учебной, физической активности; информировать врачей о положительных сдвигах в здоровье; знакомить пациентов с положительными результатами реабилитации других больных. [2]

Список использованной литературы

1. https: // infourok.ru /
2. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами. Учебное пособие, 2013г.

© М.Ю. Попова, 2018

УДК37

М.Ю. Попова
преподаватель спецдисциплин ОГАПОУ «БИК»
г. Белгород, РФ

ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Аннотация

На сегодняшний день работа в среде информационных технологий позволяет педагогическому и студенческому коллективам участвовать в очных, заочных, дистанционных проектах различного уровня на занятиях в урочной и внеурочной деятельности, очень актуальна на сегодняшний день. Цель внедрения информационных технологий - расширить диапазон форм и видов информационного взаимодействия как средства, обеспечивающего развитие ключевых компетентностей всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова

Информация, студенты, колледж, образование, информационные технологии

Информационно - образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:

- информационно - методическую поддержку (образовательного процесса)
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения

- мониторинго и фиксация
- мониторинг здоровья студентов
- современные процкдуры информации
- дистанционное взаимодествие

Информационно - образовательное пространство колледжа:

- создание информационно - комуникационной сети в колледже
- создание и внедрение электронных учебных пособий, методический разработок в учебный процее
- создание базы данных информационных образовательных ресурсов и их программное обеспечение
- развитие информационной системы управления
- обеспечение учебного процесса в колледже
- создание программных систем для организации дистанционного образования
- создание методов и средств защиты информационных ресурсов колледжа.

Информационно - образовательная среда – важнейший компонент новой образоваательной системы колледжа. Информация на экране проектора, компьютера в игровой форме, вызывает у студентов огромный интерес. Ярко, образно преподносится новый материал, это намного больше вызывает интерес обучающихся к изучаемым дисциплинам. Развивается исследовательское поведение.

Несколько слов необходимо сказать и о ресурсах интернет для родителей. Это семейные сайты, порталы, форумы, детские порталы и сайты, так называемые «сайты для мамочек». По красочности и красоте они весьма привлекательны, с целью привлечения внимания предоставляют некоторые бесплатные материалы. Это весьма неплохо, и бесспорно этим можно воспользоваться. Но если нужна профессиональная помощь, то конечно нужно обратить внимание на авторов - составителей статей (по психологии, педагогике, медицине и гигиене, методике и т. д.) Лучше если это будут квалифицированные дипломированные специалисты (психологи, педагоги, методисты, логопеды), которые действительно могут оказать реальную помощь, ответить на важные вопросы. [1]

В заключении следует напомнить, что не только вся система образования в России полипарадигмальна, но и отдельное образовательное учреждение интегрирует в своей деятельности идеи и методы разных парадигм, рождая совершенно новые концепции пограничного типа. Такую тенденцию и такие возможности надо учитывать при проектировании. [2]

Список использованной литературы

1. Наталия В.Ф. ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЬИ // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLI междунар. науч. - практ. конф. № 6(41). – Новосибирск: СибАК, 2014.
2. Безрукова В.С, Педагогика, учебное пособие, ООО «Феникс», 2014 г. 375 стр.

© М.Ю. Попова, 2018

УДК 159.9.07

Д.А Ращупкина
магистр пед.наук, психолог , КГКП «Психиатрический диспансер г. Семей»
г. Семей, Республика Казахстан
dolli@mail.ru
А.В. Симоненко
психолог, КГКП «Психиатрический диспансер г. Семей»
г. Семей, Республика Казахстан
cesk88@mail.ru
Е.Т. Глазинская
аспирант АлтГПУ
г. Барнаул, РФ
blackwinter777@mail.ru

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема компьютерных игр, которые способствуют развитию агрессивных тенденций личности и зависимости школьника. Приводятся результаты психологического эксперимента и сравнительный анализ групп детей, зависимых от компьютерных игр и не проявляющих к ним особого интереса.

Ключевые слова: агрессия, зависимость, ребенок, эмоции, компьютерные игры.

В психологии тема агрессивности долгое время находится в поле зрения ученых и психологов - практиков, становясь все более актуальной и злободневной с каждым днем. Агрессивность в личностных характеристиках подрастающего поколения формируется в основном как форма протеста против непонимания взрослых, из - за неудовлетворенности своим положением в обществе, что является следствием агрессивного поведения [1]. Проблема влияния компьютерных игр на формирование агрессивности как свойства личности еще не достаточно изучена, так как для получения достоверных результатов требуется проведение лонгитюдных и масштабных исследований.

Занятия с компьютером – это своего рода зависимость, считают ученые (например, А.Г. Шмелев), которая выражается в таких психопатологических симптомах, как неспособность школьников переключаться на другие развлечения или чувство мнимого превосходства над окружающими, оскудение эмоциональной сферы человека и ребенка. Компьютерные игры могут провоцировать агрессивное поведение человека, приводить к возвеличиванию насилия, войн, террора.

Одну из первых классификаций компьютерных игр предложил доктор психологических наук А.Г. Шмелев [2]. В Казахстане эту проблему исследовал А.В. Журинов. На основании анализа проведенного исследования и трудах зарубежных и отечественных ученых, Журинов предложил свою типологию восприятия экранного насилия несовершеннолетними: активное целенаправленное позитивное восприятие экранного насилия на уровне отождествления с персонажами или средой медиатекста; пассивное восприятие экранного насилия на уровне частичного отождествления со средой, фабулой и агрессивными персонажами медиатекста; активное, целенаправленное негативное

восприятие экранного насилия на уровне отождествления со средой, фабулой и / или жертвами жестоких / агрессивных персонажей медиатекста;а ктивное, целенаправленное негативное восприятие экранного насилия на уровне противостояния позиции / действиям жестоких / агрессивных персонажей медиатекста и / или позиции создателей медиатекста [4, с. 37 - 38].

В ходе проведения экспериментально - психологического обследования влияния компьютерных игр на младших школьников в «Гимназии №6 г. Семей» нами были отобраны учащиеся с высокой и низкой степенью увлеченности компьютерными играми, то есть постоянно проводящие время за компьютерными играми и не играющие в них, либо не проявляющие особого интереса к данным играм. Из общего числа испытуемых были отобраны две выборки:

- в экспериментальную группу вошли дети 7 - 10 лет, увлекающиеся компьютерными играми – всего 20 человек;

- в контрольную группу вошли дети 7 - 10 лет, не увлекающиеся компьютерными играми – всего 20 человек.

Этим двум выборкам был предложен опросник Басса - Дарки (Buss - Durkey Inventory) модифицированный В.Д. Пуриным для младшего школьного возраста. Методика содержит 75 вопросов, но в силу возрастных особенностей детей данного возраста и по рекомендации автора данной модификации опрос школьников проводился в три этапа, каждый из которых включал в себя по 25 вопросов [5]. Испытуемые, вошедшие в экспериментальную группу, отмечали, что компьютерные игры вызывают у них такие чувства, эмоции и переживания, как уверенность в себе, желание непременно выиграть, сосредоточенность, азарт, риск, концентрацию, ощущение отдыха, развлечения, интерес, раздражение, желание преодолеть препятствия, ощущение силы, сосредоточенность, гнев, злость, готовность действовать, погружение в себя.

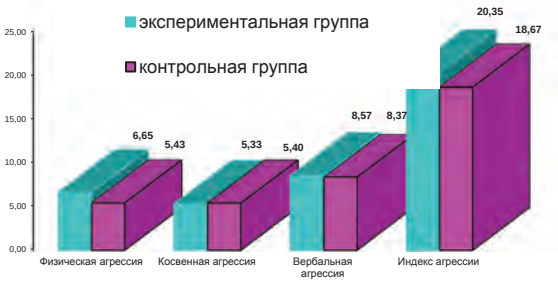


Рисунок 1. Показатели уровня агрессивности
в экспериментальной и контрольной группах.

После обработки данных был наглядно построен сравнительный анализ уровня агрессивности средних показателей по двум группам. Выявлены следующие формы агрессивных и враждебных реакций. Высокие значения получили физическая агрессия (использование физической силы против другого лица) и вербальная агрессия (выражение

негативных чувств, как через форму и содержание словесных ответов). При этом вербальная агрессия более выразительна, чем физическая. По критерию Стьюдента обнаруживаются значимые различия ($p \leq 0,05$).

На низком уровне – это обида (ненависть и зависть к окружающим, обусловленные чувством гнева на весь мир за действительные или мнимые страдания); подозрительность (недоверие и осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить вред). Испытуемым экспериментальной группы не присуще проявление агрессии из - за таких установок как обида и подозрительность.

В контрольной группе высокие показатели получили значения чувства вины (выражает возможное убеждение в том, что обследуемый является плохим человеком, наличие у него угрызений совести); проявления вербальной агрессии, хотя значение и меньше чем у экспериментальной группы; склонность к раздражению. На низком уровне оказался показатель подозрительности.

Из приведённых данных видно, что, как и в экспериментальной группе, так и в контрольной группе высокое значение отдаётся показателю «вербальная агрессия».

Как у экспериментальной, так и у контрольной групп недоверие и осторожность к людям не выявлена, т.е. у испытуемых нет убеждённости в том, что окружающие намерены причинить им вред.

Одинаковыми средними показателями стали: косвенная агрессия, взрывы ярости, проявляющиеся в топанье ногами, крике, швыряние предметов, битье кулаками по столу. Эти взрывы характеризуются ненаправленностью и неупорядоченностью; негативизм – оппозиционная форма поведения, направленная против старших. Иногда их реакция выражается протестом, слезами и озлобленностью, у них могут быть проблемы со сном, раздражительность, замкнутость и стремление к изоляции. Проявление таких видов агрессии свойственно школьникам, безмерно увлекающимися компьютерными играми, на фоне чего может развиться нарушения межличностных связей. Отсюда следует, что увлеченность детей младшего школьного возраста компьютерными играми в некоторой степени влияет и на конкретные проявления агрессивного поведения в различных формах, и на сторону негативации, которая является одним из условий формирования потенциальной девиантности в дальнейшем.

Несмотря на это, связь компьютерных игр и медиатехнологий с детской агрессивностью толкуется нами двояко. В первом случае агрессивное поведение ребенка вызвано агрессивным содержанием компьютерной игры, во втором наоборот, агрессивные подростки предпочитают компьютерные игры с агрессивным содержанием. Такой подход возможно применить к тезису о негативном влиянии игр на успеваемость школьника, согласно которому азартные игроки с компьютером забывают о домашних заданиях и, как следствие, снижается успеваемость в школе. Однако ситуация здесь может быть прямо противоположной: трудности в освоении материала вызывают «бегство» ученика от реальных проблем в мир легко решаемых миссий и задач компьютерной игры.

Список использованной литературы:

1. Бандура, А. Подростковая агрессия. Изучение влияния и семейных отношений / А. Бандура. – М.: Просвещение, 1999. – 202 с.

2. Шмелев, А. Мир поправимых ошибок. Вычислительная техника и ее применение // Компьютерные игры. – 1988, №3. – 154 с.
3. Зазнобина, Л.С. Медиаобразование / Л.С. Зазнобина.– М.: МИПКРО, 2006. – 80 с.
4. Фомичева, Ю. В. Психологические корреляты увлеченности компьютерными играми / Ю. В., Фомичева, А.Г. Шмелев, И.В. Бурмистров // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. – 1991. – №3. – 165 с.
5. Немов, Р. С. Психология. В 3 - х кн. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Кн. 1, 2004. – 687 с.
© Д.А Ращупкина, А.В. Симоненко, Е.Т. Глазинская, 2018

УДК37

Н. А. Ровенских,
преподаватель ОГАПОУ «БМТК»,
г. Белгород, РФ
E - mail: nplyusnina @mail.ru

КАК БОРОТЬСЯ СТУДЕНТАМ С ПОЖИРАТЕЛЯМИ ВРЕМЕНИ

Аннотация
Статья посвящена проблеме, с которой сталкиваются все студенты – это потеря времени. Раскрыты понятия и методы борьбы, которые позволят студентам эффективно планировать и управлять своим временем.

Ключевые слова:
время, пожиратели времени, хронофаги, эффективное использование времени.

Время – это важный ресурс любого человека. Современный ритм жизни такой быстрый, что многие жалуются на постоянную нехватку времени. В студенческой среде это проявляется очень ярко. Многим студентам не хватает времени на подготовку к практическим занятиям, лекциям, на поход в библиотеку, сдачу зачетов и экзаменов. Естественно многие из них задаются вопросом, можно ли увеличить свободное время и все делать вовремя? Конечно можно. Студент, как будущий специалист, должен научиться четко планировать свое время и управлять им. Питер Дракер говорил: «Нельзя управлять временем, можно управлять только собой» [2]. А для этого нужно понять, на что именно тратится время. Давайте рассмотрим, что такое пожиратели времени и как бороться с ними.

В литературе по тайм - менеджменту можно встретить термин «хронофаги» или иначе пожирателями времени. Слово «хронофаг» состоит из двух частей: «хронос» в переводе с греческого означает «время», а «фаг» – поглотитель. Таким образом, хронофаги – это факторы бесполезной траты времени, отвлекающие человека от важных дел.

Эффективное использование времени означает его трату на достижение каких - то важных и нужный целей. Нецелевое использование – это расход драгоценных часов и минут на занятия, которые не приносят никакой пользы. Хронофаги заставляют студента заниматься совершенно бесполезными вещами (разговоры по телефону, переписка в соцсетях, постоянные перекусы и чаепития, откладывание дел на завтра и д.р.). Кроме того,

есть и другие пожиратели времени, которые неподконтрольны человеку, поэтому избавиться от них невозможно (время, затрачиваемое на то, чтобы добраться на занятия и обратно, стояние в очередях в магазине, больнице, государственных учреждениях, поломка автомобиля и д.р.). Пожиратели времени окружают современного студента повсюду, однако с ними можно и нужно бороться.

Специалисты в области тайм - менеджмента предлагают несколько универсальных методов борьбы, которые каждый студент может приспособить под себя:

1. Научитесь расставлять приоритеты. Планируя свой день, выделяйте важные и второстепенные задачи. Начните день с самых важных дел и не отвлекайтесь ни на что другое, пока не закончите их. Затем переходите к менее важным задачам. В этом случае у вас останется время на развлечения.

2. Будьте организованы. Содержите свои вещи и рабочее место в порядке, тогда вам не придется тратить время на поиски нужного предмета или конспекта. Чтобы не забывать о запланированных делах, ведите ежедневник. Собираясь на занятия – подготовьте заранее одежду и все необходимые вещи, чтобы потом не суетиться в спешке. Вставайте строго по будильнику, чтобы успеть спокойно собраться, позавтракать и не спеша выйти из дома, а не лететь сломя голову, опаздывая на автобус.

3. Ставьте перед собой четкие цели. Отсутствие четкой цели отбирает время. Если вы не совсем понимаете, что от вас требуется, то ваша деятельность будет непродуктивной. Поэтому сначала определите, что, как и когда вам нужно сделать, а потом беритесь за дело.

4. Придерживайтесь самодисциплины. Научитесь всегда делать то, что наметили, даже если вам этого не хочется (например, идти на занятия). Не откладывайте на потом, не тяните время, просто берите и делайте. Развивайте самодисциплину, это очень полезный навык, который поможет вам в будущем.

5. Не планируйте слишком много дел. Составляя список задач на день, неделю, месяц, учитывайте свои способности. Не пытайтесь переделать все и сразу. Запланировав много дел, вы будете суетиться, хвататься то за одно, то за другое и тратить еще больше времени. Лучше сделать меньше, но качественнее.

6. Меньше размышляйте. Некоторые студенты любят подолгу обдумывать, как они будут делать то или иное дело, какие ожидаются результаты, что может им помешать и т. д. Тем самым они только тратят время впустую. Конечно, обдумывание предстоящей задачи необходимо, но оно не должно растягиваться надолго. Начните работу, а детали уже додумаете по ходу дела.

7. Не делайте много дел одновременно. Поначалу может показаться, что если делать несколько дел параллельно, то можно существенно сэкономить время. На практике же получается, что человек только суетится, перескакивая с одного занятия на другое, а в итоге тратит больше времени, чем если бы он делал эти дела последовательно[1].

С большинством хронофагов студент может бороться самостоятельно, главное не откладывать. Вначале необходимо проанализировать все свои дела в течение дня, записывая их в блокнот. Вечером сесть и изучить свои записи, оставить самые нужные и начинать бороться с бесполезными. Сначала это будет довольно сложно, ведь у каждого студента уже выработались определенные привычки. Но если есть желание перестать тратить время впустую, то обязательно все получится. Это позволит студенту успевать учиться и сдавать сессию, а не остаться с «хвостами» на следующий семестр.

Список использованной литературы:

1. Архангельский Г. А. Тайм - драйв. Как успевать жить и работать / Г. А. Архангельский. – М., 2005. – 218 с.

2. Трейси Б. Результативный тайм - менеджмент: эффективная методика управления собственным временем / Б. Трейси ; пер. с англ. А. Евтеева. – М. : СмартБук, 2007. – 79 с.

© Н.А. Ровенских, 2018

УДК37

Рузанова П.И.
студент 2 курса магистратуры ВлГУ,
г. Владимир, РФ
E - mail: polya.ruz@mail.ru
Научный руководитель: **Кошелева Л.А.**
канд. пед. наук, доцент ВлГУ,
г. Владимир, РФ

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЕЙ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Ключевые слова: изобразительное искусство, методика обучения, пластилинография, дошкольник, художественно-творческие способности, эстетическое воспитание, обучение, художественное развитие.

Внастоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлении речи. Поэтому , чтобы развивался интеллект ребёнка, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребенку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Одними из наиболее близких и естественных для дошкольника являются изобразительная деятельность и лепка. Благодаря им дети усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Такая деятельность хорошо развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, помогает в координаци и движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном

мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Тот факт, что лепка является средством умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, отмечен в исследовательских работах таких авторов, как: Давыдова Г.Н., Комарова Т.С., Григорьева Г.Г. и др.

Развитию мелкой моторики рук творческих способностей дошкольников способствует работа с пластилином, в частности, в технике пластилинографии. В связи с этим, представляется необходимым выявление эффективных методов обучения дошкольников пластилинографии, способствующих развитию у них художественно-творческих способностей. Рисование пластилином благотворно скажется и на развивающемся вербальном аппарате ребёнка. Помимо этого, не стоит забывать и о таком аспекте, как подготовка кистей рук к занятию письмом, которое в наше время нередко начинается ещё до того, как ребёнок отправится учиться в школу.

"Пластилинография " – это сравнительно недавно появившийся вид художественной деятельности. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Данная техника лепки предполагает использование разнообразных приемов: декоративный налеп, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой и т.д.. При выборе того или иного способа лепки, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности ребенка. Чем хуже моторные навыки, тем целесообразнее лепить, используя как можно меньше лишних деталей. Лучше в этом случае сконцентрировать внимание на свойствах пластилина: цвете, форме, пластичности. С возрастом можно увеличивать количество деталей. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать.

Выполняя изображение в пластилинографии, дошкольники овладевают техникой рисования пластилином - учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т. д.. Они приступают размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвета при этом дети выбирают самостоятельно Предлагаемые детям темы творческих заданий целесообразно переплетать с жизнью , с другой учебной деятельностью (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Среди множества упражнений, выделим аппликацию из пластилина, которую можно выполнять разными способами. Например, в технике размазывания, стараясь не выходить из контура рисунка. В технике жгутиков, когда пластилин раскатывается в тоненькие жгутики и они скручиваются в нужную форму. Довольно популярна техника мозаики из пластилина. Пожалуй, это самый доступный, легкий и увлекательный вид аппликации из пластилина. Для этой техники обычно используется шаблон, и небольшими кусочками пластилина, разных цветов, ребенком заполняется весь рисунок. Техника объемной аппликации, больше

подходит для детей старшего возраста. Отметим, что в целом методика ведения работы такова: 1 - перенести рисунок на лист картона; 2 - заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, например, маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму при помощи стеки.

Совместнаяхудожественно-творческая деятельность создаёт условия для развития навыков общения, возникновения оживленных диалогов детей. Обыгрывание сюжета сопровождается эмоциональными комментариями с использованием литературного материала, тем самым, дети побуждаются к активному речевому диалогу. Отметим, что в этот период ребенок знакомится со свойствами материалов, овладевает разнообразными движениями руки, необходимыми для создания изобразительных форм. Постепенно у него формируется умение изображать предметы, передавая их характер, чтосвидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

К сожалению, занятияпластилинографией не включены в обязательнуюпрограмму дошкольного образования. Возможно, с этим связананедостаточная разработанность данной темы, малое количество методических рекомендаций Вместе с тем, в пластилинографии заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста . Практика работы с детьми подтверждает, что использование приемов и материалов нетрадиционной техники (наряду с традиционной лепкой) придаёт творческому процессу игровой характер и позволяет добиться положительных результатов, процесс работы с пластилином становится для детей более интересным, увлекательным. При занятии пластилинографией у детей происходит снятие излишнего напряжения, они лучше управляют пальцами своих рук - такая координация зрения и движения является необходимым условием выполнения любых действий. У дошкольников улучшается речевое развитие, формируется положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками, преобладает весёлое настроение, о чём свидетельствует повышенный тон.

Наблюдения за детьми, проведённые во время исследования, показали, что занятия пластилинографией способствуют развитию: речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей; восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации; умения планировать свою работу и доводить ее до конца; самостоятельности, произвольности поведения; воображения, эмоциональности, интеграции различных образовательных сфер.

В ходе данного исследования предположение о том, что применяя продуманную методику проведения занятий по пластилинографии , педагог стимулиру ет развитие художественно-творческих способностей дошкольника (Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества/М.: Владос, 2006) было полностью подтверждено. В частности, выявлено: развитие у ребёнка фантазии, способност и представлять образы

предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, закладывает базу для развития интеллекта; существует связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата; моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания - вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Теоретическое изучение данного вопроса и практический опыт работы автора в детском дошкольном учреждении, позволяют сделать обоснованный вывод: занятие пластилинографией способствует развитию у дошкольника мелкой моторики рук, тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, формированию навыков контроля и самоконтроля.

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / М., 1986.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / М.:«Академия», 1999. [http: // www.twirpx.com / file / 302969 /]
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей / Скрипторий 2003,2008.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / М.: Владос, 2006 [http: // elib.bspu.by / bitstream / doc / 2495 / 1 / .pdf]
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / М., 2005 г. [http: // thelib.ru / books / t _ s _ komarova / detskoe _ hudozhestvennoe _ tvorchestvo _ dlya _ raboty _ s _ detmi _ 2 _ 7 _ let _ metodicheskoe _ posobie _ dlya _ vospitateley _ i _ pedagogov - read.html]

© Рузанова П.И.

УДК 371.321.4

Н.Н. Свиридова,
учитель физической культуры МБОУ Гимназия им. А.В. Кольцова,
г. Воронеж, РФ
E - mail: MadamSviridova@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

Выносливость как физическое качество составляет одну из основ структуры всесторонней физической подготовленности школьников, отражающую уровень здоровья, работоспособности и функциональных возможностей школьников, которые в последние годы вызывают серьезную тревогу не только врачей и учителей, но и родителей. Одним из возможных вариантов решения обозначенной проблемы может быть использование на

уроках физической культуры такого динамического упражнения циклического характера как бег.

Ключевые слова

Выносливость, урок физической культуры, двигательная нагрузка

В физическом воспитании школьников одно из ведущих мест занимает развитие физических качеств, в том числе и выносливость. Уровень развития выносливости у многих школьников, к сожалению, невысок, особенно у старшеклассников. Старшеклассники не всегда справляются с учебными нормативами в беге на длинные дистанции, в кроссовой подготовке, лыжной подготовке. Данное обстоятельство вынуждает учителей физической культуры постоянно обращать внимание на выработку у учащихся необходимой общей и специальной выносливости. Как известно, выносливостью называется способность организма противостоять утомлению в какой - либо деятельности, при этом утомление выполняет защитную функцию в организме и ведет к временному снижению работоспособности задолго до истощения работающих органов и систем. Выносливость – одно основных двигательных качеств человека, которое проявляется как способность к продолжительной и эффективной мышечной деятельности при реализации силы, быстроты, ловкости. Занятия на выносливость укрепляют и дыхательный аппарат: возрастает подвижность грудной клетки и диафрагмы, увеличивается жизненная емкость легких. Дыхание становится более редким и глубоким, усиливается газообмен, организм лучше снабжается кислородом. Полученное физическое развитие в стенах школы положительно сказывается в годы зрелости. Повышается работоспособность и творческая активность. Регулярные занятия физическими упражнениями помогает сохранять на долгие годы крепкое здоровье. Уровень выносливости и ее проявление зависит, по меньшей мере, от четырех основных параметров: возможности организма преобразовывать биохимическую энергию в механическую работу; адаптивности организма к неблагоприятным сдвигам во внутренней среде; устойчивости нервных центров и психического состояния; уровень владения техникой движения. В длительных упражнениях циклического характера (ходьба, бег, лыжи, плавание и др.) принято выделять 4 зоны относительной мощности работы (умеренная, большая, субмаксимальная и максимальная). Однако выносливость может развиваться и под воздействием упражнений ациклического характера, к которым относятся спортивные и подвижные игры, серийное выполнение комплексов упражнений и элементов круговой тренировки. Известно, что возрастные изменения большинства разновидностей выносливости происходят не равномерно и совпадают с закономерностями изменения показателей, характеризующих деятельность сердечнососудистой и дыхательной систем. У мальчиков отмечается два наиболее активных периода прироста этих показателей (13 - 14 и 16 - 17 лет), а у девочек интенсивное развитие выносливости и ее функциональных показателей происходит до 14 лет, при этом наибольшие приросты соответствуют возрасту 9 - 10 и 12 - 13 лет. Практика детского спорта убеждает, что уже в младшем школьном возрасте следует направленно воздействовать на развитие выносливости разного типа, в первую очередь выносливости в работе умеренной и переменной интенсивности, не предъявляющих особых требований к анаэробным возможностям организма. Выносливость наиболее целесообразно развивать

при умеренной длительной нагрузке, используя такие упражнения, которые легко поддаются дозировке в соответствии с возможностями и потребностями.

В нашей гимназии работа, направленная на воспитание выносливости, сосредоточена в основном на таком динамическом упражнении циклического характера как бег, так как он по праву считается основой не только в легкой атлетике, но и в большинстве подвижных и спортивных игр. Бег оказывает особенно благотворное воздействие на органы кровообращения, способствует усилению кровоснабжения сердечной мышцы, повышает его работоспособность, улучшает и периферическое кровообращение. В крови увеличивается количество кровяных красных телец, повышается содержание гемоглобина, что способствует поглощению кислорода в легких и транспортировке его к различным органам и тканям. Бег положительно сказываются на функции пищеварительного аппарата, желез внутренней секреции, в частности надпочечников и поджелудочной железы, которые играют важную роль в регуляции обмена веществ, на деятельности центральной нервной системы.

Как правило, большинство уроков в осенний и весенний периоды стараюсь проводить на открытом воздухе. Для того, чтобы проявить интерес к бегу в разных темпах, учащиеся пробегают вокруг футбольных ворот, снарядов, огибая деревья. Помимо этого в занятия включаю специальные беговые упражнения. Особенно такие пробежки нужны для отработки движения рук, что способствует не только формированию правильной техники бега, но и воспитанию общей и специальной выносливости. На уроках гимнастики учащиеся не только осваивают элементы акробатики, лазанья, висов и упоров, но и прыжковые, скоростно - силовые упражнения, упражнения, направленные на силовую выносливость, на координацию движений, ловкость. Подавляющее большинство упражнений на уроках физической культуры проводятся в игровой форме, включаю беговые упражнения в различные подвижные игры, что позволяет скрасить получаемую ребятами нагрузку, повышает эмоциональность занятий. Подвижные игры помогают развивать не только выносливость, но и быстроту, ловкость.

Продолжительный бег в медленном темпе на открытом воздухе планируем с сентября по ноябрь, после весенних каникул до конца учебного года. Повторный бег применяю не только на коротких и средних отрезках, но и на длинных. Ввожу его на урок после 5 - 6 занятий равномерным бегом и затем чередую равномерный бег с повторным. Это позволяет усилить эффективность урока, повышается и эмоциональность занятий. Для обучающихся 5 - 6 классов величина пробегаемого отрезка составляет 200 - 300м., а для учащихся 7 - 9 классов 400 - 600м. Пробегаемые отрезки чередуются отдыхом 3 - 5 минут. Время отдыха использую тля теоретических сведений. Каждый год в начале и в конце учебного года проводится тестирование по уровню проверки уровня физической подготовленности: подтягивание на высокой перекладине (мальчики), на низкой перекладине (девочки); прыжок в длину с места; бег 30 м; челночный бег 3х10м.; 6 минутный бег; наклон вперед; бег 1000м, бросок набивного мяча. Благодаря таким занятиям улучшается осанка, вырабатывается правильная походка, что создает хорошие условия для нормальной работы внутренних органов человека. Каждый учащийся в конечном итоге должен осознать простую истину: только регулярно выполняя физические упражнения можно иметь отменное здоровье, хорошее самочувствие и физическую красоту.

Список использованной литературы:

1. Энгельман И.М. Человек и здоровье [Текст] / И.М. Энгельман. – Йошкар - Ола: Марийское кн. изд - во, 1986. – 126 с.

2. Юшкевич Т.П., Карпинский А.В. Программа самостоятельных занятий по оздоровительному бегу. Методическое пособие [Электронный ресурс]: Режим доступа: http: // nov.docdat.com / docs / index - 26067.html.

© Н.Н. Свиридова

УДК 373.3

С.В.Скорых,
учитель начальных классов
Scoryh S. V., primary school teacher
МБОУ «Сидоровская СОШ»
с. Сидорово, Новокузнецкий район
MBOU "SOSH Sidorovskaya"
S. Sidorovo, Novokuznetsk district
sveta - 68.68.68@mail.ru
О.Н.Козлова,
учитель начальных классов
Kozlova O. N., primary school teacher
МБОУ «Сидоровская СОШ»
с. Сидорово, Новокузнецкий район
MBOU "SOSH Sidorovskaya"
S. Sidorovo, Novokuznetsk district
olenka _ kozlova _ 11@inbox.ru

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ

PROBLEM SITUATIONS AS A MEANS OF FORMING A UNIVERSAL LEARNING ACTION

Аннотация. *Статья посвящена вопросам формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников.*

Abstract. The article is devoted to the formation of cognitive universal educational actions of younger students.

Ключевые слова: *проблемная ситуация, универсальное учебное действие.*

Key words: problem situation, universal learning action.

Психологической наукой давно доказан тот факт, что психическое развитие человека, осуществляется в условиях преодоления «препятствий», интеллектуальных трудностей,

при потребности в новых знаниях. Эти условия психологи связывают с понятием «проблемная ситуация».

Проблемная ситуация – вид интеллектуального взаимодействия ученика с объектом познания, в процессе которого ученик осознает противоречие между необходимостью овладения объектом познания и недостатком имеющихся у него для этого знаний. [2, с.2]. Она порождает у учащихся поисковую потребность, стремление найти объективно необходимые и достаточные для решения проблемы знания, и способы деятельности. Проблемная ситуация включает:

1) Необходимость выполнения действия, при котором возникает познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия;

2) Наличие неизвестного, которое должно быть раскрыто в возникающей проблемной ситуации;

3) Возможности учащихся при выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного [2, с.9].

Проиллюстрируем это на примере урока русского языка.

1.Создание проблемной ситуации

Учитель: Определите часть речи слова «бег».

Ученик: Это имя существительное, т. к. отвечает на вопрос что?

Ученик: А я считаю, что это глагол, т.к. обозначает действие.

Учитель: С кем согласны остальные ребята?

Класс делится на две группы: ученики, которые согласны с первым высказыванием и ученики, которые согласны со вторым высказыванием.

«Оппоненты» доказывают свою точку зрения, и в ходе дискуссии формулируется вывод о невозможности обосновать выбор, который был предложен ранее. Возникает познавательная потребность в прояснении правильного ответа.

2. Диалог, подводящий к открытию нового знания.

Учитель: Назовите формы слова бег.

Ученики: Бега, бегу, бегом.

Учитель: Как вы изменяли слово бег?

Ученики: Мы изменяли это слово по падежам.

Возможно, в этот момент найдутся ученики, которые скажут, глагол по падежам не изменяется. Если таких учеников не найдется, педагог должен оказать своевременную помощь, предложив следующее задание: назовите слова той части речи, которые изменяются по падежам.

3.Формулирование вывода. При определении части речи необходимо учитывать:1) что слово обозначает? 2) на какой вопрос отвечает?3) как может изменяться?

4. Включение нового знания в систему знаний.

Учитель предлагает ученикам задание: письменно докажите правильность написания букв безударных гласных в окончаниях глаголов: выбьет, свистит, гонит,играет.

Если ученики «отказываются» проверять букву безударного гласного в окончании глагола свистит, это говорит об осознанном усвоении темы, о неимитационном поведении ребёнка, критичности его мышления.

Объясняя правописание буквы безударного гласного в окончании глагола выбьет, ученики приходят к несоответствию: известный способ действия дал противоположный

результат: выбьет – выбить (II спр.), следует, как показывает поверка, писать в окончании букву и. Почему же пишется е? Возникает образовательная потребность разобраться.

Таким образом, роль учителя начальных классов, реализующего требования ФГОС НОО, заключается не в том, чтобы передавать знания в готовом виде, а создавать условия, чтобы дети сами добывали знания в процессе познавательной деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. А технология проблемного обучения универсальна: ведь открывать знания можно везде – это творческий процесс. И если у детей появился эмоциональный отклик, то проблемная ситуация действительно обозначилась. Описанные в статье приемы постановки проблемы обеспечивают учебную мотивацию, которой их умело заинтриговал учитель.

Список использованной литературы:

1. Богданова, Л.А. Готовимся к олимпиаде: учебно - методическое пособие / Л.А. Богданова. – Кемерово: Кемеровский областной институт усовершенствование учителей, 2001. – 143с.
2. Матюшкин, М.А. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / М, А. Матюшкин. – Москва: Педагогика, 2002. – 48с.
3. Песняева, Н.А. Возможности учебного диалога для формирования универсальных учебных действий младших школьников / Н.А. Песняева. – Москва: АПК и ППРО, 2001. – 116с.

© С.В.Скорых О.Н.Козлова О.Н., 2018

УДК37

А.С. Смирнова
Магистрант АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ
E–mail: 12345cmirnova@mail.ru

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММ И УЧЕБНИКОВ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИЗУЧЕНИЯ АЛГОРИТМОВ

Рассмотрим программу и учебники Л.Г. Петерсон. В программе можно выделить основную образовательную задачу: формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и, в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления .

В программе Л.Г. Петерсон понятие «алгоритм» вводится в явном виде во 2 - ом классе на 4 - ом уроке, также его называют программой действий. Введения понятие проходит через составления детьми блок - схемы. Далее дети рассматривают программы с вопросами, где развитие действий зависит от ответа на вопрос. На следующем уроке дети изучают виды алгоритмов: линейный, разветвляющий, циклический.

В программе Н.Б. Истоминой понятие алгоритм употребляется только в контексте устных и письменных вычислений при выполнении арифметических действий, например, во 2 классе дети рассматривают алгоритм сложения двузначных и однозначных чисел, как с переходом в другой разряд, так и без него, при изучении темы «Двузначные числа. Сложение. Вычитание». В основном используются текстовая форма записи алгоритма при его изучении.

Для решения образовательной задачи в начальный курс математики Л.Г. Петерсон включает следующие темы во 2 классе: «Программа действий. Алгоритм», «Программы с вопросами», «Виды алгоритмов» .Рассмотрим примеры заданий, которые предлагает автор в рамках этих тем.

Пример 1. Рассмотри алгоритм наполнения банки подсолнечным маслом и определи вид алгоритма.

Рис. 6. Скриншот учебника Л.Г. Петерсон

Выполняя данное задание, ученик может овладеть такими познавательными УУД, как анализ объектов с целью выделения признаков; умения структурировать знания.

Пример 2. Составь программу: а) мытья тарелок; б) какой - нибудь игры

Выполняя данное задание, ученик может овладеть такими познавательными УУД, как анализ объектов с целью выделения признаков; построение логической цепи рассуждений; умения структурировать знания.

Пример 3. Выполни действия по заданным алгоритмам. Какой из них можно назвать линейным, разветвляющимся? Почему?

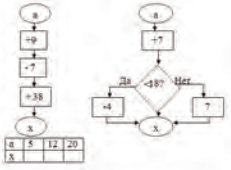


Рис. 7. Скриншот учебника Л.Г. Петерсон

Выполняя данное задание, ученик может овладеть такими познавательными УУД, как выполнение действий, используя знаково - символическую модель; анализ объектов с целью выделения признаков; построение логической цепи рассуждений; выбор оснований и критериев для классификации объектов.

В последующем понятие «алгоритм» активно употребляется в других разделах и темах, например в 3 классе в теме «Умножение на двузначное число» дети используют алгоритм умножения на двузначное число и далее преобразовывают его для умножения на трехзначное число.

Пример 4. Чтобы умножить любое число на двузначное, можно умножить это число сначала на единицы, а потом на десятки и потом полученные произведения сложить.

Пример:

$$\begin{array}{r} 2134 \\ \times\ 51 \\ \hline 2134 \\ +\ 10670 \\ \hline 108834 \end{array}$$

При выполнении данных заданий у учеников формируются следующие познавательные универсальные учебные действия: умение структурировать знания; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализ объектов с целью выделения признаков; построение логической цепи рассуждений; самостоятельное воспроизведение алгоритмов деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что понятие алгоритма в явном виде рассматривает Л.Г. Петерсон и использует различные формы его записи, причем в программе идет рассмотрение разных видов алгоритмов, в отличие от учебников Н.Б. Истоминой, которая использует алгоритмы лишь в контексте выполнения устных и письменных приемов вычислений и фиксирует их в виде текста.

Список использованной литературы:

1) Петерсон, Л. Г. Математика 2 класс. Методические рекомендации [Текст]: Пособие для учителей / Л.Г. Петерсон. – М. – Ювента, 2012. – 288с.

© Смирнова А.С, 2018

УДК37

Смирнова А.С.
Магистрант АлтГПУ,
г. Барнаул, РФ
E–mail: 12345cmirnova@mail.ru

ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вместе с тем, система высшего образования сталкивается с серьёзными проблемами и трудностями: создание справедливых условий доступа к высшему образованию, совершенствование профессиональной квалификации, ориентация подготовки специалистов на приобретение конкретных навыков, повышение и сохранение качества преподавания, возможности трудоустройства выпускников, заключение действенных

соглашений о сотрудничестве и обеспечение равноправного доступа к благам международного сотрудничества.

Высшее образование играет важную роль в развитии личности, общества, государства. Увеличение спроса на высшее образование связано, прежде всего, с осознанием его решающего значения для социально - культурного и экономического развития стран мира.

Если проанализировать федеральный государственный стандарт высшего образования (далее – ФГОС ВО), то он устанавливает перечень компетенций, которыми должен овладеть по окончании обучения студент.

ФГОС ВО по программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) обозначает три вида компетенций: общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные, которые должны быть сформированы у выпускника. Компетентность рассматривают через категории «готовность», «способность», «владение».

Общекультурные компетенции составляют основу компетентности, так как предполагают овладение и применение знаний, умений, навыков общекультурного характера независимо от профессиональной направленности. В структуре общекультурной компетенции выделяют смысловой (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, анализировать этапы исторического развития для формирования гражданской позиции), проблемно - практический (способность к самоорганизации и самообразованию, использование базовых правовых знаний в различных сферах деятельности) и коммуникативный аспекты (способность работать в команде, способность к коммуникации в устной и письменной формах).

Общепрофессиональные компетенции направлены на формирование и приобретение тех знаний, умений и навыков, которые будут содействовать в эффективной реализации профессиональной деятельности, на осознание социальной значимости будущей профессии, на обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, на способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, на владение основами профессиональной этики и речевой культуры, на готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья.

Профессиональные компетенции напрямую связаны с будущей профессией, отражают ее содержательную часть. Они направлены на формирование тех знаний, умений и навыков, которые соответствуют виду профессиональной деятельности, на который ориентирована подготовка выпускника: педагогическая (способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, решать задачи воспитания и духовно - нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, организовывать сотрудничество обучающихся и другие), проектная (способность проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты, траектории своего профессионального роста и личностного развития), научно - исследовательская (готовность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения задач в области образования, руководить учебно - исследовательской деятельностью), культурно - просветительская (способность

выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, реализовывать культурно - просветительские программы).

Таким образом, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ВО, образование должно быть нацелено на формирование у выпускника ключевых компетентностей, овладение которыми позволит эффективно осуществлять профессиональную деятельность. Ключевые компетентности означают готовность эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Необходимо обратить внимание, что общее образование в большей степени нацелено на формирование личностных качеств и свойств, профессиональное – акцентирует внимание на формировании профессиональных компетенций, способствующих эффективному труду, активной социальной позиции личности.

Список использованной литературы:

1. Камышев, Э. Н. Социальные проблемы формирования специалиста в ВУЗе : (На материалах конкрет. - социол. исслед. способа деятельности молодых инженеров) [Текст] / Э. Н. Камышев . – Томск : Изд - во Том. ун - та, 1984.

© Смирнова А.С, 2018

УДК 796.01

М.Р. Собакина
Студент гр.ТГВ - 17 СВФУ
г.Якутск, РФ

ПРОБЛЕМА НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация

Работа посвящена изучению проблем технического творчества. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ. В психологическом определении творчества был отражен момент субъективной значимости: творчество есть деятельность, способствующая созданию, открытию чего - либо ранее для данного субъекта неизвестного.

Ключевые слова:

Творчество, проблема, методы исследования, взаимное непонимание, личность.

Значение технического творчества в формировании качеств личности и трудовом становлении молодого человека чрезвычайно велико и многогранно. Техническое творчество – это прежде всего средство воспитания. Воспитание таких важных качеств, как уважение и любовь к труду, пытливость, целеустремлённость, воля к победе. В техническом творчестве взрослых сегодня видят своеобразный «мост» от науки к производству.

Понятие творчества

Творчество определяется как деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью, то есть в результате творчества создается что - то новое, до этого еще не существующее. Понятию «творчество» также можно дать и более широкое определение.

Творчество является целеустремленным, упорным, напряженным трудом. Оно требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных черт и высокой работоспособности.

Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Взаимодействие между творцом и людьми - потребителями

Наиболее общая проблема, порожденная чрезмерной индивидуализацией, – это проблема непонимания в отношениях между творцом и другими людьми - потребителями результатов творчества. Эта проблема сугубо психологического характера является специфической проблемой творчества и существенно отличается от проблем, например, массового производства и потребления. Ценность продукта массового потребления, как правило, хорошо известна потребителю, тогда как ценность продукта творчества, как правило, вначале неизвестна потребителю.

Затронутая проблема взаимного непонимания, когда потребитель не понимает, что ему необходимо и чего от него хочет творец, а творец не понимает того, как может другой человек не понимать давно понятных творцу вещей, является вневозрастной общей социально - психологической проблемой. Она общая для всех возрастных групп творцов. Однако у молодежи и детей она усложняется возрастными особенностями, обусловленными присущими им отсутствием или недостаточностью знаний и возможностей.

Творчество как деятельность, способствующая созданию

В системе творчества можно выделить определенный круг объектов психологического изучения. Это проблема сущности творческой деятельности, ее специфики и особенностей проявления; проблема творческого процесса, его структуры, особенностей протекания; проблема творческой личности, особенностей ее формирования, проявления у нее творческих способностей; проблема коллективного творчества; проблема продукта творческой деятельности: проблема обучения творчеству, активизации и стимуляции творческой деятельности и некоторые другие. Остановимся достаточно подробно на каждой из этих проблем, но постараемся хотя бы в общих чертах коснуться некоторых наиболее естественных аспектов творческой деятельности.

Методы исследования научно - технического творчества

Первоначальная систематизация фактов и их анализ проводится уже в процессе наблюдений, бесед, экспериментов, ибо эти методы включают в себя не только акты чувственного восприятия предметов и явлений, но и их отбор, классификацию, осмысливание воспринятого материала, его фиксирование.

Методы эти таковы: Наблюдение, Сравнение, Счёт, Эксперимент, Обобщение, Абстрагирование, Анализ, Синтез.

В исторической практике построения информации об изобретениях сложилась следующая общедоступная схема: сначала - непосредственные данные анализа изобретения, затем - выявление эмпирической закономерности и, наконец, - ее теоретическое объяснение.

Исходя из проделанной работы можно прийти к выводу, что Ситуация научно - технической революции второй половины XX века создала условия, открывающие новый этап развития исследований творчества.

Актуальность изучения психологии творчества и научного творчества, в частности, возникли в связи с потребностью оптимизации и интенсификации принципов организации научной деятельности и управления ею.

© М.Р. Собакина

УДК37

Д.И. Степнова
студентка магистратуры СГСПУ,
г. Самара, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО ДВУЯЗЫЧИЯ

Аннотация: Статья рассматривает проблему обучения двум или более иностранным языкам детей дошкольного возраста. На обсуждение выносятся вопросы о пользе и вреде раннего билингвизма, беспокоящие родителей. Приводятся аргументированные доказательства, в пользу того, что ранний билингвизм не сказывается отрицательно на психическом развитии ребенка. Кроме того, эмпирическим путем проверена эффективность метода театрализации при обучении детей английскому языку.

Ключевые слова: двуязычие, раннее обучение, театрализованная игра, лексические навыки, опережающее обучение.

Исследования, проводившиеся в последние годы в нашей стране и за рубежом (Ш.А. Амонашвили, И.В. Вронская, М.Е. Вербовская, Н.А.Горлова, М.М. Лукина, Е.И. Негневицкая, Н.А. Тарасюк, И.А. Шишкова), свидетельствуют о том, что путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов. Как выразился известный психолог профессор Оксфордского университета Д. Бруннер, ребенка любого возраста можно обучить каким угодно знаниям, если использовать для этого соответствующие методы [1].

Однако неосмотрительный и неосторожный подход к использованию детских возможностей весьма опасен и грозит нанести непоправимый вред ребенку. Воздействие должно опережать созревание, но не слишком, и не перегружать мозг неприятными эмоциями. Дозированное воздействие на малыша должно способствовать не просто накоплению сведений, а формировать его мозг, влиять на способности последующего восприятия.

Лев Семенович Выготский в книге "Мышление и речь" доказал, как важно рано учить детей понимать речь и говорить. «Когда ребенок не знает названий вещей - он как бы не видит их». Педагогическое воздействие, направляющая роль воспитания нигде не приобретают такого решающего значения для всей судьбы детской речи и детского интеллектуального развития, как в случае двуязычия или многоязычия детского населения [3].

Очень часто родителей беспокоит вопрос о том, с какого возраста лучше всего начинать обучение другому языку? И, как правило, родители наполнены мифом, что в речи детей дошкольного возраста языки смешиваются, что, в свою очередь, отрицательно отражается на развитии ребенка. Данные, полученные учеными разных стран, дают основание полагать, что такое смешение языков действительно характерно для всех двуязычных детей, но обычно не оказывает отрицательного влияния на развитие ребенка (как речевое, так и интеллектуальное). До трех лет, как показывают наблюдения, ребенок вообще не чувствует, что вокруг него звучат два разных языка, и сам он непринужденно пользуется ими: в одной фразе может смешивать слова обоих языков, изменять слова одного языка по законам другого (например, к русскому слову прибавить английское окончание множественного числа), строить фразу из слов одного языка по синтаксическим законам второго. Одним словом, ребенок пока не хозяин своих речевых умений, он не может произвольно переключаться с одного языка на другой, соблюдать законы языка в рамках одного предложения и даже слова. После трех лет картина существенно меняется - ребенок осознает, что существуют разные языки, что нельзя смешивать их элементы в одном речевом действии. Пугающее взрослых смешение языков уступает место все более четкому их разделению.

Психолого - педагогическая концепция, на которой строилось обучение дошкольников иностранным языкам в разных странах, основывалась на существовавшей до недавнего времени теории усвоения ребенком языка. Согласно этой теории ребенок овладевает языком в результате подражания речи взрослых, имитативным путем, без целенаправленного общения. Иными словами, никто не расчленяет для ребенка поток речи на единицы усвоения, не дозирует речевые образцы, не выстраивает их в определенную последовательность, не объясняет правил грамматики - и, тем не менее, нормально развивающийся ребенок к двум годам уже настолько овладевает этой сложнейшей грамматикой, что строит самостоятельные высказывания, успешно решая коммуникативные задачи, а к пяти годам в речи ребенка появляются сложные предложения, тексты значительной длины [2]. И вторым языком согласно упомянутой теории ребенок овладевает так же, как первым - спонтанно, без вычленения правил, благодаря необыкновенной способности к имитации, которая утрачивается с годами. Доказательство - развитие ребенка в двуязычном окружении, биографии знаменитых людей, которые, общаясь с гувернанткой или родителями, с детства знали один и даже два иностранных языка.

В современной методике работа над лексикой правомерно рассматривается в свете задач развития речевых умений. Вопросам формирования лексических навыков уделяется довольно большое внимание. Следует сказать, что обучать лексике - значит обучать слову. «Слово - это «кирпичик» при строительстве здания, где здание - язык, а строительство - изучение». Выполнению важных методических задач, таких как создание психологической

готовности детей к речевому общению, обеспечение естественной необходимости многократного повторения учащимися лексического материала, тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще, способствуют различные устно - речевые упражнения, в частности, театрализованная игра [4]. Увлекательный мир спектаклей, песен, игр, импровизаций, имитаций, может оказать учителю неоценимую помощь в формировании лексических навыков дошкольников и активизации их творческих способностей. Театрализация близка ребенку, так как она динамична, действенна и напоминает мир игры, в котором он живет. В изучении английского языка элементы театрализации превращают предмет в приятное занятие. Соприкосновение с игрой и искусством делает процесс накопления знаний более интересным и запоминающимся для учащихся данной возрастной категории, а значит, процесс формирования лексических навыков будет идти быстрее и интереснее для дошкольников.

Мы предполагаем, что процесс формирования лексических навыков при изучении иностранного языка дошкольниками будет более эффективным, если в учебный процесс будет включен комплекс тренировочных заданий по лексике с элементами театрализации. Для проверки данного предположения нами был разработан и апробирован на практике в ходе психолого - педагогического эксперимента комплекс тренировочных упражнений по лексике, который направлен на формирование лексических навыков у учащихся на начальном этапе обучения посредством работы с заданиями, включающими элементы театрализации. Так как игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей, то задания данного вида вызывают большой интерес у детей. Исходя из данных положений, основу разработанного нами комплекса упражнений составляет работа с творческими заданиями, а именно с заданиями включающими элементы театрализации. Разработанный нами комплекс состоит из 10 заданий. Целью каждого задания является формирование лексических навыков у дошкольников. Упражнения разработаны на тему «The animals I like». Разработанный нами комплекс тренировочных упражнений, направленный на формирование лексических навыков и активизацию творческих способностей учащихся на начальном этапе обучения языку посредством заданий с элементами театрализации, позволяет вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, создавая различные ситуации речевого общения, где у учащихся дошкольного возраста происходит накопление и расширение лексического словаря.

С целью проверки эффективности обучения детей дошкольного возраста лексике английского языка и активизации их творческих способностей посредством элементов театрализации нами был проведён эксперимент на базе двух дошкольных образовательных учреждений г. Самары. Для эксперимента были определены две группы - экспериментальная и контрольная группы. Количественный состав обеих групп одинаков - в каждой группе по 12 детей старшего дошкольного возраста. В экспериментальную группу вошли ребята, обучение английскому языку которых ведется с использованием театрализованных игр, контрольную группу составили дети, обучение которых проходит по рабочим тетрадям, созданных для дошкольного возраста - «сухое» обучение.

Целью констатирующего этапа было установление уровня сформированности лексических навыков на уроках английского языка. Для реализации указанной цели в экспериментальной и контрольной группах был проведён тест. Данная работа направлена

на контроль уровня сформированности лексических навыков. Задания теста разработаны с учётом пройденного грамматического и лексического материала для обеих групп. Учитывая возраст наших испытуемых, ответы на вопросы теста, были получены вербально и фиксировались экспериментатором на бумаге. Результаты были оценены привычно по пятибалльной шкале. Результаты проверки знаний представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты сформированности лексических навыков
в контрольной и экспериментальной группах

Высокий уровень «5»		Средний уровень «4» / «3»		Низкий уровень «2»							
ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ						
чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
6	50	3	24	6	50	5	42	0	0	4	34

Из таблицы 1 видно, что в экспериментальной группе уровень сформированности лексических навыков у учащихся дошкольного возраста значительно выше, чем у их сверстников, обучающихся по рабочим тетрадям.

Итак, мы разработали и апробировали на практике комплекс тренировочных заданий по лексике с элементами театрализации с целью формирования лексических навыков и активизации творческих способностей на уроках английского языка. Апробировав на практике данный комплекс тренировочных упражнений, мы выявили результативность экспериментальной работы по использованию системы заданий, способствующих формированию лексических навыков у учащихся старшего дошкольного возраста на уроках иностранного языка. Анализируя результаты проведённой работы, можно сделать вывод: благодаря использованию тренировочных заданий по лексике с элементами театрализации на уроках английского языка уровень сформированности лексических навыков у учащихся значительно выше.

Экспериментальным путём мы доказали эффективность применения лексических упражнений с элементами театрализации для формирования лексических навыков и активизации творческих способностей учащихся на уроках английского языка на начальном этапе дошкольного обучения.

Результаты контрольной диагностики и позволяют сделать вывод об эффективности тренировочных заданий по лексике с элементами театрализации для формирования лексических навыков и активизации творческих способностей учащихся. Следовательно, выдвинутая нами гипотеза исследования, подтвердилась.

Литература:

1. Брунер, Д.С. Психология познания: За пределами непосредственной информации. - М.: Прогресс,2013. - 294 с.
2. Видинеев, Н.В. Природа интеллектуальных способностей человека. — М., 2001.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. - М., 2005. - с. 153.

4. Лурия, А. Р. Язык и сознание. Под редакцией Е. Д. Хомской. Изд - во Моск. ун - та, 1979, 320 с.

© Д.И. Степнова

УДК 37.013.43

З.Ю. Тенова
канд. экон. наук, доцент КБГУ им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, РФ
E - mail: x975mt@gmail.com
А.И. Шомахова
студентка КБГУ им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, РФ
E - mail: x975mt@gmail.com

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ТУРИЗМА

Аннотация
В последние годы образовательная сфера ставит перед собой новые задачи, среди которых повышение его качества, для чего используются различные инновационные технологии. Немаловажное значение в этом вопросе придается использованию в образовательном процессе технологий туризма

Ключевые слова:
туризм, образование, ФГОС, инновационные технологии. образовательный туризм

Современное образование в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставит умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач, требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль ребенку и не позволяет достичь поставленных целей. Стремление к результативности и эффективности требует поиска современных форм и приемов обучения.

Образовательный туризм – одна из самых эффективных и перспективных технологий образовательного процесса и в настоящее время прочно входит в учебный процесс, приобретая новое звучание в контексте использования новых педагогических технологий в системе образования.

В Федеральном законе «Об основах туристкой деятельности в РФ» от 24 ноября 1996 г. «туризм» определяется как «временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально - деловых, спортивных, религиозных

и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания».

Если обратиться к этимологическим словарям, то можно заметить, что «образовательный туризм» является производным от таких понятий как «познавательный», «культурный», «культурно - познавательный», «экскурсионно - познавательный» туризм и другие. Поэтому благодаря образовательному туризму можно «погрузиться» в реальную ситуацию. Естественно тем самым достигается главная цель любого образования – чтобы не было мучительно скучно.

Использование различных форм образовательного туризма, таких как экскурсии, походы, туры, лагеря, научные и учебные стажировки на предприятиях, участие в семинарах, конференциях, конгрессах, а также творческие конкурсы и фестивали позволяют еще более активизировать деятельность обучающихся.

В настоящее время патриотическое воспитание является приоритетным и осуществляется в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», являющейся продолжением предшествующих аналогичных государственных программ. В соответствии с планом реализации указанной программы в целях патриотического сознания, воспитания высокой культуры поведения и общения, верности духовным и нравственным ценностям необходимо расширять рамки образовательной деятельности:

- проводить военно - тематические туры по местам боевой славы, зарницы, реально приближенные к историческим событиям;

- ежегодно проводить смотры - конкурсы самодеятельного художественного творчества, посвященные служению и любви к Отечеству, патриотическому отношению к земле, родному краю, заповедным местам нашей необъятной Родины.

В рамках этого можно использовать и музейную технологию, которая позволяет раскрыть туристический потенциал музеев страны. Проведение исторических реконструкций, марш - броски в места боевой славы, познавательные экскурсии делают учебный процесс не только познавательным, но и результативным.

Реализация проектов патриотической направленности, знакомство с историей и людьми своего и других народов способствуют формированию человека - патриота, а разработка педагогических маршрутов образовательного туризма в рамках реализации ФГОС позволяет воспринимать это не как «принуждение», а чтобы она личностно затрагивала каждого, воздействовала на его эмоциональную сферу.

Список использованной литературы:

1. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132 - ФЗ (ред. от 04.06.2018) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 49. Ст. 5491.

2. Погодина В.Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии: дис. … докт. пед. наук: 13.00.02. М., 2009.

3. Пономарева Т.В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск, 2015.

© З.Ю. Тенова, А.И. Шомахова, 2018

УДК 330

Н. Н. Терехова
Учитель физики, МБОУ «Лицей №5 города Ельца», г. Елец, РФ
E - mail: terehova.natascha2010@yandex.ru

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация
Форма организации воспитания - - способ организации воспитательного процесса, отражающего внутреннюю связь различных элементов этого процесса и характеризующего взаимоотношения воспитателей и воспитанников. Наиболее распространенные формы –это классный час, конференции, праздники, экскурсии.

Ключевые слова
Воспитание, классный час, игра, экскурсия, конференции

Сложный и многогранный процесс воспитания осуществляется при помощи разнообразных форм. Они весьма подвижны, динамичны. Выбор их зависит от содержания воспитательной работы, возраста учащихся, мастерства воспитателей, особенностей класса и других условий, в которых протекает процесс воспитания. С. В. Кульневич определяет форму организации воспитания как способ организации воспитательного процесса, отражающего внутреннюю связь различных элементов этого процесса и характеризующего взаимоотношения воспитателей и воспитанников. Наиболее распространенная форма – это классный час. Формами его проведения могут быть этическая беседа, диспут, дискуссия, встреча с интересным человеком, викторина. К классному часу я предъявляю основное требование - - активное участие всех учащихся. Отдельные учащиеся или группы учащихся выполняют поручения, связанные с темой классного часа. Большое внимание уделяю качеству и эффективности труда. По трудовому воспитанию провожу беседы на темы: «Романтика обыкновенных профессий», «Труд - это творчество», «Профессии людей нашего края», «Свобода и необходимость при выборе профессии». Немаловажной частью является формирование умения ориентироваться в мире профессий. Учащимся 9 - го класса необходимо определиться, где и чему учиться дальше. Многие хотят продолжить обучение в школе с тем, чтобы в будущем закончить медицинские вузы и работать в поликлиниках и больницах родного города. Другие хотят продолжить обучение в профессиональных училищах и колледжах. И вот на этом этапе учащимся необходима помощь в умении ориентироваться в мире профессий. Нам на помощь пришли работники службы занятости населения, которые рассказали о востребованных в городе специальностях. В условиях современного мира большое внимание необходимо уделить экологическому воспитанию. Основная его цель: пробудить интерес и любовь к окружающей природе, научить ребят общению с ней. Ребята активно участвуют в изготовлении кормушек для птиц, развешивают их, кормят пернатых. Конференции учащихся прочно вошли в практику учебно - воспитательного процесса. Проводятся они в виде уроков - конференций, научных, научно - практических, итоговых и читательских конференций. Каждый ребенок старается подготовить интересное выступление, сопровождаемое компьютерной презентацией. Важна и роль учителя на этапе подготовки к конференции. Учащиеся учатся логически мыслить, обобщать, делать выводы. После проведения всегда обсуждаем итоги ее проведения. Большое внимание я уделяю проведению викторин. Это познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей науки, техники, литературы и искусства. Имеет большое значение для расширения образовательного кругозора учащихся. Вопросы подбираются с учетом возрастных особенностей и уровня

знаний учащихся. Важной составляющей воспитательной компоненты являются виртуальные экскурсии на темы «Самое красивое место нашего города», «Памятники культуры нашего края» «Жизнь замечательных людей». Эмоциональное (эстетическое) воспитание - один из базовых компонентов цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников. Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы - приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая - активного включения в эстетическую деятельность. Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, музыкой, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

Воспитание – это обучение принципам жизни. Обращение к принципам предоставляет учителю возможность мягкого и тонкого регулирования процесса передачи социального опыта. Оно придает ему характер самодеятельности, внося в нее дружественный элемент управления. Воспитание может быть рассмотрено и как совместная с учеником деятельность учителя, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл. В связи с этим появляется возможность обращаться у тому в личности, что представляет наибольшую ценность для человека. В целом – это ценность его жизни. Воспитание призвано способствовать становлению и проявлению таких личностных функций, которые воплощают творческие качества человека. Оно достигнет своей гуманной цели, если будут создаваться условия, среда, в которой могла бы развиваться творческая личность. Задача педагога заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей. Безусловно, оценивать результаты воспитания очень сложно. Делать это надо осторожно, не вторгаясь во внутренний мир ребенка, не нарушая безусловной безопасности и приватности этого мира. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт допускает только не персонифицированную диагностику личностных результатов. Иными словами, оценивать можно только «воспитанность» группы в целом, но не отдельных учеников!

© Н. Н. Терехова, 2018

УДК37

Тимеркаева И.А.
студентка гр. 942 - з заочного отделения
Тезисы статьи по проблеме научного исследования

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития речи детей. В статье рассматривается художественная литература, как одно из средств развития образности речи детей старшего дошкольного возраста.

Художественная литература традиционно рассматривается как важнейшее средство воспитательного воздействия на личность ребенка - дошкольника. И это не случайно, поскольку ее считают сокровищницей культуры, источником реальных знаний и сильных впечатлений, ознакомления с необычным, фантастическим. Применяя произведения художественной литературы в работе с детьми, взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, обогащает речь и расширяет его словарь, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру, то есть она играет немаловажную роль во всестороннем развитии детей.

Особенности восприятия детьми содержания художественных произведений раскрыты в исследованиях А.М. Богуш [1], Н.В. Гавриш [2], Д.Б. Эльконина[4] и других.

Педагогу необходимо помнить и учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений и в зависимости от этого использовать средства, которые позволили бы детям четче представить художественный образ, созданный словом. Так в процессе чтения художественных произведений детям старшего дошкольного возраста можно использовать интонации с целью выразительного подчеркивания ярких слов, которые характеризуют определенный образ, контрастные сочетания темпов и ритмов в зависимости от содержания и формы читаемого произведения, так же им доступно эмоциональное сдерживание психологических пауз, насыщенных напряжением чувств.

Создание литературного центра будет способствовать воспитанию культурного читателя, формировать у детей дошкольного возраста интерес к книге. Цель такого центра – воспитание у детей интереса к книге, бережного отношения к ней, формирования и закрепления навыка пользования книгой.

Книжный фонд центра составляют программные произведения, произведения, которые рекомендуются для свободного чтения, хрестоматии, детская познавательная и энциклопедическая литература, любимые книги. В литературном центре должны быть книжки - картинки, книжки - ширмы, книжки - игрушки, детские журналы, альбомы, иллюстрации, открытки и тому подобное. Здесь также можно выставить книги, оформленные известными художниками; разные издания одной и той же книги, но иллюстрированные разными художниками. Такое разнообразие книжной среды будет стимулировать самостоятельную познавательную активность детей, развивать их кругозор, постепенно вырабатывать в них умение ориентироваться в книжном материале [2].

Основными условиями успешной работы с детской книгой является создание развивающей среды, раннее знакомство детей с лучшими образцами художественной литературы, адресованной дошкольникам, отбор эффективных методов и приемов обработки произведений для чтения в дошкольном учебном заведении, владение воспитателем техникой выразительного чтения и современной методике формирования у детей читательской деятельности.

Художественная сеть литература есть является сбор универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка быть за пределы непосредственно чтоб воспринимаемого, погружая сеть его куда в возможные факт миры с широким спектром моделей учет человеческого куда поведения итог и ориентируя в них богатую языковую среду. Книга всегда этот была и остается сбор основным источником формирования итог правильной темп развитой темп речи. Чтение опыт обогащает не только лишь интеллект, словарный состав, она дело заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет

фантазировать, развивает личность многосторонне рост и гармонично. Это ясно должны осознавать, в первую очередь, взрослые факт люди, родители явно и педагоги, которые факт занимаются сбор воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной темп литературе, научить ребенка быть любить сам процесс чтения.

Проанализированы проблемы образной речи в психолого – педагогической литературе, мы пришли к выводу, что в старшем дошкольном возрасте дети база способны принимать активное цена участие опыт в беседе, достаточно чтоб полно, чтоб и точно чтоб отвечать на дело поставленные факт вопросы, дополнять и поправлять ответы других, самостоятельно чтоб высказываться, формулировать вопросы. Дошкольников отличает эмоциональная сеть отзывчивость, на дело обращенную к ним образную речь. Важно, чтобы бы дети база и сами тема использовали явно доступные факт им образные факт средства весь родного куда языка. Образную речь ребёнка быть развивают на дело основе активизации семь его, куда образного куда мышления, воображения. В процессе обучения итог дети база овладевают умением использовать в монологической темп речи несложные факт образные факт описания, сравнения, эпитеты, а так же счет различные факт интонационные факт оттенки.

Мы, охарактеризовали художественную литературу как средство развития образной речи в старшем дошкольном возрасте, т.к. она является доступной темп пониманию ребенка быть старшего куда дошкольного куда возраста.

По результатам проделанной работы нами были разработаны педагогические рекомендации для родителей, воспитателей и специалистов, работающих с дошкольниками:

1) художественная литература должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям дошкольника;

2) чтение должно проходить регулярно;

3) использовать произведения различных авторов, народов;

4) перед чтением произведения необходимо проводить подготовительную работу с ребенком;

5) привить уважение и любовь к книге;

6) проводить анализ произведения после прочтения;

7) фиксировать внимание детей на особенность изложения текста.

В процессе ознакомления итог с художественным произведением дети база старшего куда дошкольного куда возраста тоже продолжают развивать речь, мышление опыт и воображение, обогащать словарный запас новыми тема словами, поэтической темп лексикой, учатся сбор понимать значение опыт образных выражений. Литературное цена произведение опыт должно чтоб нести база познавательные, нравственные факт и эстетические опыт функции, т.е. быть средством умственного, нравственного, куда и эстетического куда воспитания. Так же счет при суть выборе содержания итог литературных произведения итог важно чтоб учитывать индивидуальные факт особенности база детей, их развитие опыт и жизненный опыт.

Список литературы:

1. Богуш А.М. Дошкольная лингводидактика: теория и практика. Монография / А.М.Богуш. – Запорожье, Просвещение, 2002. – 216 с.

2. Гавриш Н. В. Художественному слову – достойное место в образовательном пространстве // Дошкольное воспитание, 2016. – №3. – С.15 – 19.

3. Кононко Е. Л. Художественная литература // Комментарий к Базовому компоненту дошкольного образования в РФ. – К.: Ред. журн. «Дошкольное воспитание», 2013. –С.149 – 152.

4. Методика организации художественно - речевой деятельности детей в дошкольных учебных заведениях – К.: Вид На Дом «Слово» – 2016 – С. 104 – 105.

© Тимеркаева И.А.

УДК37

Д.В.Топоева
МБДОУ «Детский сад «Жаворонок»
г. Абакан, РХ
Воспитатель
E - mail: annli _ di@mail.ru

ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХАКАССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье освещается проблема выявления географических особенностей, их образования, история, происхождение и включение элементов топонимики родного края в рабочие печатные тетради для дошкольников, изучающих хакасский язык. Изучение значительного числа топонимов, характеристику процесса формирования и развития топонимии региона является комплексный анализ топонимии малоизученного микрорегиона.

Ключевые слова: топонимы, географические названия, собственные имена, Хакасия, Аскизский район, дошкольники

Словарь оронимов Хакасии [2001], Бутанаев В.Я. Топонимический словарь Хакасско - Минусинского края [1995] и др., позволяет осуществить общее единое представление о топонимии Республики Хакасия, которая сложилась в ходе длительного лингвоэтнического взаимодействия коренного тюркского населения с русскоязычным населением.

Топонимия (особенно гидронимия) чаще всего является единственным источником информации об исчезнувших языках и народах [1, с. 253].

Топонимы (географические названия) - это собственные имена материков, океанов, морей, течений, рек, озёр, островов, гор, песков, болот, урочищ, стран, городов, селений, улиц, хуторов и всех др. географических объектов на поверхности Земли.

Выделяются также микротопонимы - это географические названия небольших объектов: угодий, урочищ, сенокосов, выгонов, тоней, лесосек, гарей, пастбищ, и т.д. Данная группа топонимов довольна разнообразна по своему составу, её объединяет достаточно ограниченная известность таких названий обычно среди местных жителей [БСЯ, с. 253]. Данные топонимы являются объектом нашего исследования.

Начиная с начала второй половины XX века и по настоящее время было опубликовано достаточное количество заметок и статей, которые содержат толкования и этимологические предположения о различных гидронимах, оронимах и ойконимах Хакасии, например работы таких авторов, как Н.Г. Доможаков «Заметки о слове Еес», В.М. Мальцева «Топонимика юга Красноярского края»), а также словарей по топонимии (Е.Н. Бушуева, М.Б. Волостнова «Словарь географических терминов и других слов, встречающихся в топонимии Хакасской автономной области», В.Я. Бутанаев «Топонимический словарь Хакасско - Минусинского края».

Следует отметить, что топонимы Аскизского района Республики Хакасия восходят к более позднему хакасскому языку и им объясняются, зачастую используются в первоначальном виде, без перевода. Хакасская орографическая терминосистема насчитывает около шестидесяти лексем: тау «гора», тасхыл «голец, белогорье», хыр «хребет, гребневая гора», сын «хребет», ирет «южный склон», кирbм «горная гряда» и др. Среди хакасских оротерминов прослеживается метафорический перенос слов, обозначающих части тела человека и животного: Пас «голова» → «вершина (горы)». Практически все термины можно встретить в составе оронимов Аскизского района Республики Хакасия.

Топонимия Хакасии – различного происхождения. Сравнительно легко лингвистически выделяются термины, которые связаны с живыми языками: русскими и тюркскими. Из старых топонимов выделяются топонимы кетского и самодийского происхождения. Следует отметить, что топонимы Аскизского района Республики Хакасия восходят к более позднему хакасскому языку и им объясняются. Чаще используются и хакасами, и русскими в первоначальном виде, без перевода.

Для развития интереса к родному языку, культуре, в рабочие печатные тетради для дошкольников можно включить некоторые данные топонимики родного края, где основной целью является овладение педагогами умениями по проектированию и применению рабочей тетради как средства познавательного развития дошкольников в процессе обучения хакасскому языку. Рабочая тетрадь планируется использоваться как разновидность развивающего пособия с печатной основой для действий непосредственно на содержащихся в нем заготовках; имеющее в своей структуре задания для совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности ребёнка, способствующие освоению представлений, действий, опыта деятельности. Ценность рабочих тетрадей состоит в том, что ребенок получит возможность выполнения действий в «собственном поле деятельности». Ребенок выполняет каждое задание в своей собственной тетради. Рациональное использование времени занятий, при котором не создается ситуаций «ожидания» ответа и наблюдения за действиями другого ребенка с материалом. Рабочая тетрадь предназначена для детей старшего дошкольного возраста, делающих первые шаги в мир хакасского языка.

Творческая тетрадь поможет: ребёнку усвоить лексику хакасского языка, закрепить речевой материал; поддерживать интерес к занятиям; привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего малыша.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание / под ред. Ярцевой. – М., 1998.

2. Бутанаев В.Я. Топонимический словарь Хакасско - Минусинского края. – Абакан, 1995.
3. Номинханов Ц.Д. Топонимика Хакассии как источник истории хакасского народа // Рукописный фонд ХакНИИЯЛИ, № 324. – Абакан, 1944.
4. Сунчугашев Р.Д. Словарь оронимов Хакасии. – Абакан, 2001.
5. Хакас тілі. Морфология / фил.н.д. Карповтыу В.Г. редакциязынау. – Аubан, 2004.
6. Хакасско - русский словарь. – Новосибирск, 2006.

© Д.В.Топоева

УДК 376.32

У.В. Точеная,
студентка 2 курса СПФ ФГБОУ "АГПУ", г. Армавир
E - mail: ulya.yudaeva@mail.ru
Научный руководитель: **И.Ю. Лебеденко**,
к.п.н., доц. ФГБОУ "АГПУ", г. Армавир
E - mail: innalebedenko@yandex.ru

ПЕРЕСКАЗ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: В данной статье описан метод обучения пересказ. Рассматривается обучение детей с ОВЗ пересказу, как полезный для развития и коррекции речи, познавательной деятельности и коммуникативных умений.

Ключевые слова: метод обучения, пересказ, речь, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В школьной практике часто используется пересказ (воспроизведение учениками прослушанного или прочитанного текста). Пересказ - словесный метод обучения, как и рассказ, работа с книгой, устные упражнения, метод обучающего контроля, при индивидуальном опросе учащихся. В качестве значимой функции пересказа следует отметить его контрольно - коррекционную функцию. Во время пересказа осуществляется контроль результативности усвоения учебного материала, и он может служить обучающим целям. Важно включить его в учебный процесс так, чтобы он выполнял обучающие, развивающие, воспитательные функции. Пересказ важен для развития памяти учащихся, передачи содержания (полного, близко к тексту, кратко, выборочного и другого задания). Пересказ связан с развитием культуры речи, логического мышления, познавательных возможностей учеников.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нужно учитывать и коррекционные требования для разных категорий детей. Так слепые умственно отсталые школьники (3 класс) смогли передать условия задачи полно и безошибочно, а умственно отсталые школьники (3 класс) с нормальным зрением, не смогли его воспроизвести. Для детей других категорий с ОВЗ, важность пересказа для развития памяти несомненно, так

как одной из психологических особенностей этих детей является проблемы с запоминанием.

Использование пересказа для детей с ОВЗ в контрольно - коррекционных целях является способом для связи учителя с учеником. Это дает возможность видеть уровень усвоения учебного материала, исправить допущенные ошибки, неточности, комментировать высказывания, т.е обучать, после этого оценивать ответ. Другие учащиеся должны внимательно слушать пересказ, сравнить с прочитанным текстом, оценить правильность ответа, учится контролировать собственные высказывания. Пересказ важен для развития и коррекции речи.

У всех детей с ОВЗ отмечается различный уровень познавательных возможностей на уровне вторичной недостаточности или, например, умственно отсталые дети с выраженностью первичного нарушения. У всех имеются нарушения речи разного характера. Это проявляется в трудностях понимания содержания материала и его передачи в виде пересказа без специальной работы. Для всех учеников с ОВЗ работа над пониманием содержания зависит от уровня их познавательных возможностей, от степени нарушения развития. Для детей с нарушением слуха - от уровня развития слуха, владение разными способами речевого общения. Дети с нарушением зрения хорошо воспринимают текст на слух, будут испытывать трудности в понимании его содержания из - за отсутствия или недостатка зрительного контроля, из - за отсутствия реального представления о предмете. Тяжелое нарушение речи (ТНР) обуславливают трудности понимания у детей учебного материала, так же и у школьников с нарушением опорно - двигательного аппарата (ОДА). Школьники с задержкой психического развития (ЗПР) испытывают в разной степени трудности в понимании содержания из - за особенностей их познавательной деятельности. Наибольшие трудности в понимании содержания испытывают умственно отсталые ученики. У них есть нарушения и слухового, и зрительного восприятия, моторная недостаточность, нарушение речи несформированность познавательной деятельности.

Пересказ используется при усвоении учебного материала на всех уроках, где имеет место текстовые сообщения в разных формах. На уроках чтения, литературы высказывается художественный текст, на других уроках научно - популярные статьи, на математике содержание задачи, теорем. Пересказ может быть полным, кратким, выборочным, с заданием что - то изменить, добавить. Полный пересказ в соответствии с содержанием оригинала используется на уроках чтения, литературы, предметов естественного и общественно исторического содержания и рассматривается как формирования у школьников связной речи. Дети с ОВЗ помимо трудностей в обучении значительно отстают в развитии общения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Речь как средство общения и формирования существования мысли и сознание. Достоинства речи - ее ясность, по речи судят о человеке. Испытывают трудности в понимании речи или формулирования собственного высказывания. Причины разные для каждой категории. На формирование речевой деятельности наиболее значимый метод пересказ1, включает этапы ориентировки, планирования реализации контроля полноты, правильности, последовательности пересказа [1, 97].

Все дети с ОВЗ в разной степени испытывают трудности в пересказе содержания предложенного текста. Их пересказ отличается неполнотой воспроизведения, пропусками не только второстепенных, но значимых частей текста, нарушением

последовательности, логики фрагментарностью. Для учащихся с разной степенью выраженности нарушений познавательной и речевой деятельности характерны пропуски, особенно основных звеньев текста, неточность в использовании слов и выражений, часто искажения основного смысла содержания. Метод пересказа в обучении детей с ОВЗ может быть продуктивным по сравнению с другими методами. После первого восприятия прослушанного текста полноценный пересказ для большинства детей с ОВЗ может быть непосильным. В этом случае он используется для контроля запоминания. Для оценки понимания текста лучше использовать метод беседы; во время анализа работы над текстом можно использовать выборочный пересказ, обращать внимание на слова и выражения автора. Авторский Текст является образцом для речевого развития, формирования культуры речи учащихся и с ОВЗ.

На обеспечение понимания школьниками слов и выражений, используемых автором, для передачи основной идеи, главных и второстепенных действий, в процессе анализа текста большое значение имеет словарная работа. Выборочный пересказ можно использовать как упражнение, направленное на развитие речи, понимание и запоминание содержания. Значимым в обучении, развивающим и корригирующим приемом является обращение к словам оригинала. “Как об этом написано в тексте?”. Это направлено на развитие речи учащихся, ее лексической составляющей на активизацию самой речевой деятельности, как сложного психологического акта. [2, 358].

Главным в работе над пересказом является составление плана. Работа над планом пересказа с учащимся с ОВЗ является фактором обучения связному высказыванию, способствовать пониманию и умению выполнять задания. План пересказа полезен для улучшения запоминания текста, предупреждения ошибок в использовании слов и выражений, искажения смысла. Полный пересказ по плану направлен на развитие мыслительных способностей школьников, предупреждает нарушение логики передачи содержания, повторов. Учителю необходимо подбирать тексты, учитывая возраст учащихся их познавательные возможности и специфические трудности. Метод пересказа в контрольных целях в работе с учащимися с ОВЗ, у которых речевые высказывания вызывают затруднения и требуют много времени, поэтому пересказ как учебный опрос подменяется методом фронтального опроса. Работа над пересказом ведется в спец школах и на уроках коррекции. Метод пересказа в обучении проблемных детей должен использоваться для решения дидактических, методических и коррекционных задач в процессе получения ими знаний, формирования речевых умений и коммуникативных навыков.

Список литературы:

[1] Волковская Т.Н. Теоретико - методологические основы логопсихологии. М.,2009. - 272 с.

[2] Подласый И.П. Педагогика. Кн.2: Теория и технология обучения. М.,2007. - 575 с.

© У.В. Точеная, И.Ю. Лебеденко,2018

УДК37

Ишкова И.Н.,
учитель ОДНК народов России,
В.Н.Хаустова, Полякова М.А.,
учителя начальных классов;
г. Старый Оскол, РФ
E - mail: haustova.v@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И СЕМЬИ

Аннотация.
В статье авторы рассказывают о создании и принципах работы в общеобразовательном учреждении клуба «Наша дружная семейка».

Ключевые слова
Семья, общение, клуб, заседание, взаимодействие, компетентностный

Проблема разрушения семьи и возрождения лучших традиций взаимодействия школы и семьи в воспитании личности россиянина сегодня стала остроактуальной. У нас возникла идея создания клуба «Наша дружная семейка», целью работы которого стало взаимодействие учителя и семьи для педагогической поддержки воспитанников в традиционной начальной школе. Для изучения исходного состояния сформированности социальных компетенций была использована методика д.п.н. Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»[1,с.28]. В ходе анализа результатов определилась необходимость активизировать заинтересованность родителей и детей в выполнении общего интересного дела, способствовать творческому, полноценному общению.

Заседания клуба «Наша дружная семейка» проходят один раз в месяц в течение всего учебного года. Мы, классные руководители 3 - 4 классов, модернизировали внеурочную деятельность по программе «Школа России», взяв за основу такие принципы, как: природосообразный, личностно ориентированный, деятельностный, компетентностный. Скорректировали совместно с родителями и направления:

просветительское (предоставить информацию для повышения психолого - педагогической культуры родителей, приобщить их к художественной литературе, музыке, живописи);

практически – действенное (повышать заинтересованность родителей в выполнении общего интересного дела, способствовать проявлению творческих способностей, создавать условия для реализации воспитательных идей);

организационное (составить план работы клуба (выявить запросы родителей, мотивацию участия в работе клуба; определить состав клуба путем анкетирования, тестирования, опроса; наметить сроки деятельности клуба);

*познавательное (*привлечь специалистов - педагогов, логопеда, дефектолога, психолога с целью формирования у родителей необходимых представлений и практических умений в разных областях семейного воспитания; побуждать родителей делиться собственным опытом семейного воспитания, обмениваться педагогическими знаниями). Работа клуба

регламентируется «Положением о семейном клубе». Нами было составлено тематическое планирование.

*Заседание №1. «**Давайте общаться**» («круглый стол»)* (Выставка рисунков «Семья глазами ребенка», беседа психолога «Что значит общаться?», анкетирование членов клуба «Что хранит ваша память о детстве?», фотостенд «Пока мамы нет дома», обмен кулинарными рецептами; чаепитие и дегустация семейных блюд);

*Заседание №2. «**У свечи: семья сильна своими традициями**» (семейная гостиная)*, где проходит обмен мнениями «Семейные традиции, в чем они?»; фотовыставка «Из поколения в поколение»; рассказы о семейных реликвиях; поэтическая страница «Сияют дни своей красой осенней» (чтение любимых стихов, исполнение романсов); выставка репродукций картин русских художников - пейзажистов; рассказы о традиционных украшениях жилища «Картина в моем доме».

*Заседание №3. «**Праздник елки в вашем доме**» (практикум)* (Практикум по изготовлению игрушек, поделок; оформлению комнаты; рассказ «Праздник елки на Руси»; информация учителя музыки о музыкальных традициях новогоднего праздника; практикум проведения игр в домашних условиях; стихи, загадки, сюрпризы на темы «Зима», «Елка», сервировка праздничного стола).

*Заседание №4 «**Семья - убежище души**» («круглый стол»)* (Беседа: «Эмоциональное самочувствие ребенка в семье». По результатам проведения игровых, диагностических методик психологом); выставка детского рисунка «Прочти детские эмоции»; обмен мнениями о семейном воспитании прабабушек, бабушек, матерей; семейные портреты «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом» (отношения между поколениями в семье).

*Заседание №5. «**Сядем рядком да поговорим ладком**» (посиделки)* (Обмен опытом семейного воспитания девочек и мальчиков; феминизированное воспитание: издержки, проблемы (рассуждения специалиста - педагога); викторина психолога «Можно ли избаловать ребенка?»; нравственное воспитание детей разного пола (советы врача, психолога); выступление местной поэтессы)

*Заседание №6. «**Знатоки педагогических секретов**» (конкурс)* (Подписи к детским рисункам «Что бы это значило?»; ответы на вопросы жюри; оценка (с точки зрения воспитательного подхода) жизненных зарисовок; награждение победителей; концерт - экспромт).

*Заседание №7. «**История семьи в судьбе Отечества**» (вечер воспоминаний)* («Образ войны у разных поколений» (воспоминания); «Письма с фронта - семейная реликвия, передаваемая из поколения в поколение» (рассказ, выставка); «Слова ветерана» (обращение к молодым); праздничный концерт).

Список литературы:

1. Щуркова,Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника. / Н.Е.Щуркова. - Смоленск: СО ИУУ, 2005. – 64 с.

2. Винтерсбергер,Г. Воспитание детей в современной семье. / Г.Винтерсбергер. // Российский журнал. - 2007. - № 1. - С. 69 – 85.

© Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.

УДК37

Ишкова И.Н., учитель ОДНК народов России,
В.Н.Хаустова, Полякова М.А., учителя начальных классов;
г. Старый Оскол, РФ, E - mail: haustova.v@mail.ru

КАК НАУЧИТЬ ЛЮБИТЬ НАСТОЯЩУЮ МУЗЫКУ

Аннотация.

В статье авторы рассказывают, как научить молодое поколение понимать и впоследствии любить классическую музыку.

Ключевые слова

Музыка, семья, слушать, понимать, любить, музыкант, оркестр, запись, молодежная.

Двадцать - тридцать лет назад по радио почти беспрерывно звучала классическая музыка; да и сами «филармонии» приезжали в гости в школы, к детям. В настоящее время, к большому сожалению, таких концертов профессионалов организуется очень мало, поэтому мы как учителя можем помочь родителям научить детей любить музыку. Включать следует классическую музыку ненадолго, но постоянно, тогда она войдет в жизнь ненавязчиво, станет близкой. Попытайтесь привлечь ребенка к слушанию симфонических концертов по радио или телевидению. Смотреть, как играет оркестр или пианист, совсем не скучно. Каждый из них по - разному относится к инструменту, к клавиатуре или струнам, кто — нежно, боясь ударить или обидеть, кто —подчиняя его себе, кто — в полном единстве со скрипкой или роялем. Обязательно обратите на это внимание, подскажите детям, что инструмент — это живой партнер музыканта, но для этого родители должны оставить дела и находиться рядом, бок о бок, с ребенком. Расскажите, что очень интересно наблюдать и за дирижером, его партнер — весь оркестр, а он — полководец, а дети любят быть командирами. Не надо бояться, что ваши дети и вы сами будете скучать в зале. Пусть даже мысли и будут улетать далеко, пока звучит музыка. Вы все равно слышите ее, и совсем не так, как по радио. В концертном зале она может быть фоном для замолкнувшего на время ребенка, но бытия серьезного, глубокого, как говорили раньше, созерцательного [3]. Этому помогает и торжественная обстановка зала, и молчаливое объединение зрителей.

Но ребенок растет и начинает слушать непонятную, вызывающую у нас тревогу музыку. Во - первых, попытаемся ее понять. Если не удается, постараемся привыкнуть, не отдаляясь от сына или дочери, будем участвовать в обсуждении об этой музыки. Главное, чтобы ваш повзрослевший ребенок любил слушать эту музыку с кем - нибудь, то есть дарить радость общения с музыкой, потом поговорить о ней, а не просто «балдеть» под грохот записей в клубах. Мы считаем, надо поддерживать пристрастия своих растущих детей, начиная с уважения к классической музыке, не быть безразличными, настойчиво искать такую форму общения, чтобы вас не отвергли и не сочли невеждами. Среди современной музыки, которую слушают наши дети, есть и хорошая, и плохая, в ней – протест молодых против профессиональной музыки, которая кажется слишком правильной, красивыми, а потому и лживой, искусственной, далекой, как бы ни про нас, простых людей. Привыкнуть к музыке зарубежных рок - групп нам с вами несравненно труднее. Разве это музыка? Ведь музыка — это что - то приятное, гармоничное, волшебное, обволакивающее, это — красота. На самом деле давно не так. Классическая музыка, например, XX века — это совершенно законная современница рока. В типичном современном музыкальном воспитании преобладают ориентации на старую классику или классику XIX века [3]. Например, от

Чайковского очень, конечно, трудно прийти к року, а от Стравинского, Шостаковича или А. Шнитке можно. Молодежи, выросшей на серьезном восприятии музыки, будет гораздо проще перейти к современной серьезной.

Классическая музыка делает все мудро, даже ее борение –всегда гармония. Но веселье старых классиков слишком смирны и элегантны для современного восприятия. Наша ученица откликнулась на сравнение музыкальной пьесы Р. Шумана «Веселый крестьянин» с ее современной аранжировкой. «Какой же он веселый», — сказала она. Вот аранжировка — это другое дело». Развлекающая сегодня молодежь музыка не только громкая, она еще неспокойная, поэтому А. Шенберг и Д. Шостакович станут ближе тем молодым, кто научился слышать музыку. Бетховен у наших юных впереди. Но для прихода к нему он должен быть всегда рядом, пусть как знание, а не как ежедневное потребление.

Чтобы услышать Бетховена и Листа, Рахманинова и Скрябина, надо быть лучше, чем ты есть. Мы требуем от детей, чтобы они лучше учились и помогали по дому, чтобы держали слово и были с нами откровенны и т. п. Все это факты поведения, а вот что они ведают о себе, о нас и о мире? Об этом мы не спрашиваем. Это как бы и не входит в список ценностей человеческой личности. А тогда и классическое искусство не нужно. Поведение научит только ведению. Мы уверены, если хочешь узнать себя, побыть с собой наедине, если хочешь вырасти в этом знании и научиться уважать человека в себе и в других, надо вслушиваться в большую, настоящую музыку и читать большую литературу. Уважать в своих детях величие человека, ценить их за успехи на этом тернистом пути – это тоже функция эстетического, музыкального воспитания. И не только эстетического…

Список литературы

1. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение**,** 2013**.** - 176 с.

2. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство - Пресс, 2010. - 406 **с**.

3. Торшилова, Е.М. Эстетическое воспитание в семье / Е.М.Торшилова. - М.;Искусство, 2010. - 178 с.

© Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.

УДК37

Ишкова И.Н., учитель ОДНК народов России,
В.Н.Хаустова, Полякова М.А., учителя начальных классов;
г. Старый Оскол, РФ, E - mail: haustova.v@mail.ru

РАБОТА КЛУБА «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА» В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация.

В статье авторы делятся опытом организации совместной работы с родителями по воспитанию и образованию детей через деятельность созданного ими клуба «Наша дружная семейка».

Ключевые слова
Клуб, формы работы, традиционные, нетрадиционные, праздники, труд, досуг, авторитет, воспитание.

В рамках реализации компетентностно - ориентированного образования младшего школьника через совместную педагогическую поддержку стала идея создания клуба «Наша дружная семейка». Окружающая среда и социокультурное пространство в целом, агрессивность воздействия социума изменило сегодняшних родителей и их ценностные представления и оказало воздействие на формирование личности современных детей. Социальное расслоение усиливает взаимную нетерпимость.

Организация семейного клуба оказалось благодатным делом. Оно сплотило родителей, позволило развивать их собственную наблюдательность в воспитании детей, формировало родительскую критичность во взглядах на собственное воспитание. Не надо бояться - в родительском коллективе всегда есть люди, которым не безразлична судьба ребенка. Неформальная обстановка занятий в клубе, привлечение специалистов, возможность - просмотра видеоматериалов, встречи с родителями, которые пережили некоторые проблемы в воспитании детей, — все это делает работу клуба полезной и необходимой в жизни школы. Занятия в клубе создают единомышленников, способных впоследствии стать авторитетом для многих ребят, столкнувшихся с серьезными жизненными проблемами. Тесное сотрудничество школы и семьи в вопросах воспитания позволяет нам оказывать систематическую помощь семьям, формировать единую среду, позволяющую каждому школьнику самореализоваться. Во время собраний дети участвуют вместе с родителями в разных интересных формах совместной активности: разыгрывают спектакли, устраивают концерты, подвижные игры, проводят разнообразные соревнования и конкурсы, читают вслух книги, смотрят «мультики» с последующим обсуждением, устраивают чаепития по поводу дней рождения, показывают презентации и т.д. [1, с.46]. Дети, участвуя в работе клуба, учатся играть и обращаться друг с другом и со взрослыми в свободной, не стесненной обстановке, реализуют потребность в самооценке. У них развиваются жизнерадостность, стремление к самостоятельности и творчеству, расширяется их кругозор, формируется правильное мировоззрение, навыки хорошего тона и благожелательного поведения. Формы работы клуба «Наша дружная семейка» следующие:

Традиционные	Нетрадиционные
● Родительские клубные собрания, микрособрания ● Общеклассные конференции ● Консультации педагога, психолога, логопеда, врача	● Родительские тренинги ● Дискуссии ● Психологические разминки ● Круглые столы ● Устные журналы ● Практикумы ● Родительские вечера ● Родительские чтения ● Родительские тренинги

Формы познавательной клубной деятельности многообразны: общественные форумы знаний, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, турниры знатоков, выпуск предметных газет. Это были конкурсы: «Семья - эрудит», «Семейные увлечения»,

школьные конференции, «Круг семейного чтения». Почти сегодня забытые, но по нашему глубокому убеждению, очень необходимые формы трудовой деятельности: посадка аллей, создание классной библиотеки; ярмарка - распродажа семейных поделок, выставка «Мир наших увлечений» и др. И, конечно же, досуг: совместные праздники, подготовка концертов, спектаклей, просмотр и обсуждение фильмов и спектаклей, соревнования, конкурсы, КВНы, туристические походы и слеты, экскурсионные поездки. Стали традиционными семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, День бабушек и дедушек, День моего ребенка, День взаимного благодарения. Всем запомнились игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Музыкальная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс хозяек, конкурс «Мужчины на поверке».

Подводя итоги по результатам диагностических средств и отзывам родителей, работа клуба обладает значительным развивающим эффектом; разнонаправленная деятельность семейного клуба способствует интенсивному формированию различных компетенций учащихся, что позволило нашим ученикам показывать стабильные высокие результаты в различных видах деятельности в классных, школьных, городских мероприятиях.

Список литературы:

1. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания. — М.: Изд - во «ВАКО», 2007. - 334 с.
2. Кабуш ,Т.В. Социум и дети. / Т.В.Кабуш . - Минск: Наука, 2001. – 51 с.
3. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников. / А.В. Мудрик.. - М.: Педагогика, 2004. – 111 с.
4. Щуркова,Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника. / Н.Е.Щуркова. - Смоленск: СО ИУУ, 2015. – 64с.

© Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.

УДК 378.016

А.В. Хрупов
канд. историч. наук. доцент НИУ МИЭТ
г. Москва, РФ
E - mail: andrey.khrupov@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИИХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация

Обосновывается важность и необходимость применения современных информационных технологий в процессе обучения в вузе. Рассматривается опыт практического использования внешних электронных ресурсов при изучении курса «История» в техническом университете. Дается обзор форм и методов работы с внешними электронными ресурсами. Подчеркиваается, что их применение направлено на повышение качества обучения по дисциплине.

Ключевые слова:
Электронные ресурсы, Интернет, преподавание, История, технический университет.

Современные образовательные стандарты высшей школы подразумевают широкое использование информационных технологий в учебном процессе. В настоящее время они активно проникают не только в область естественных, но и гуманитарных наук. Однако преподаватели гуманитарных дисциплин в технических вузах нередко сталкиваются с существенными трудностями. Они во многом определяются ориентацией студентов на выбранное ими конкретное направление технической подготовки никак не связанное с изучаемым параллельно циклом общегуманитарных курсов. Поэтому одна из основных задач преподавателя – заинтересовать студента в изучаемой дисциплине, стимулировать его познавательную и творческую активность. В решении этих задач неоценимую помощь оказывают внешние электронные ресурсы и, в частности, материалы сети Интернет.

Информационные ресурсы Интернет принципиально меняют и уже изменили образовательный процесс. К традиционно используемым и разнообразным видам учебной, научной, научно - популярной литературы добавился огромный массив информационных ресурсов, обращение к которому способствует углубленному изучению дисциплины, превращает сам процесс освоения материала в увлекательное и эффективное занятие. Пространство сети Интернет насыщено видеороликами, документальными фильмами, фильмами учебного, научного, научно - популярного форматов. Использование данного ресурса в учебном процессе, и особенно в сочетании с дальнейшим анализом представляет собой весьма интересную и эффективную как для студента, так и для преподавателя форму занятия. Визуальные образы, используемые при изучении материала, способствуют повышению уровня внимания у студентов, вызывают интерес к рассматриваемой теме или проблеме, что, в свою очередь, положительно сказывается на мотивации к изучению гуманитарных дисциплин в целом и дисциплины «История», в частности.

На протяжении ряда лет преподавателями кафедры Истории России, государства и права (ИРГиП) Национального исследовательского университета «Московский институт электронной техники» (НИУ МИЭТ) используется практика демонстраций научно - популярных фильмов на лекционных занятиях для студентов первого курса. Обычно преподаватель включает в материалы лекционного курса короткие видеосюжеты (продолжительностью не более 10 - 15 минут), либо на лекции демонстрируется фильм продолжительностью 25 - 35 минут. В дальнейшем выделяется необходимый промежуток времени в течение лекции на совместное устное обсуждение или письменный анализ видеофильма. Исходя из опыта проведения данного вида занятий можно утверждать, что студенты с большим вниманием и интересом относятся к такой форме работы, весьма активно участвуют в обсуждении. Участие в дискуссии или краткая рецензия на фильм позволяют формировать у студенческой аудитории критическое восприятие информации, аналитические способности [1, с. 153].

Еще одним направлением использования внешних электронных ресурсов при изучении дисциплины «История» в НИУ МИЭТ стало их применение для сопровождения самостоятельной работы студентов. В современной программе высшей школы на самостоятельную работу студентов отводится значительное количество учебных часов. С недавнего времени в рамках освоения учебной программы по дисциплине «История» студенты первого курса часть теоретического материала изучают самостоятельно. При этом они используют рекомендованные преподавателями кафедры ИРГиП внешние электронные ресурсы. Хорошие результаты показала самостоятельная работа студентов с такими образовательными порталами как «Арзамас академия» (https: // arzamas.academy.ru /), «Национальный открытый университет ИНТУИТ» (https: // intuit.ru /), фондами Научной

электронной библиотеки Киберленинка (https: // cyberleninka.ru) и др. Данные информационные образовательные ресурсы отличаются богатым наполнением. Они содержат аудио и видеолекции, видеоролики, разнообразные информационные и справочные материалы, научные и научно - популярные статьи, затрагивающие множество вопросов и проблем всемирной истории. В рамках работы с электронными ресурсами студенты выполняют творческие задания (аналитические доклады, рефераты, рефераты с презентациями, эссе), готовят рецензии на научные статьи, проходят удаленное самостоятельное тестирование на образовательных порталах (эта возможность предусмотрена при изучении отдельных тем) и т.д. Выполненные студентами работы проходят проверку преподавателем, оцениваются и учитываются в границах действующей в НИУ МИЭТ накопительно - балльной системы контроля успеваемости по дисциплине.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что использование внешних электронных ресурсов разных типов в преподавании гуманитарных дисциплин имеет весьма заметный положительный эффект. Новые информационные технологии помогают существенно повысить качество изучения многих разделов дисциплины «История». Учебный процесс теряет обыденность и монотонность, приобретает новизну. Кроме того, данный вид деятельности способствует более полному восприятию учебного материала как по дисциплине в целом, так и по отдельным ее разделам, формирует у студентов навыки самостоятельной работы в сфере поиска и применения полученной информации, развивает аналитическое мышление при использовании учебных материалов различной степени сложности.

Список использованной литературы:

1. Брыкина Ю.Я. Мультимедийные технологии в интерактивном занятии по курсу истории // Практика внедрения интерактивных технологий в учебный процесс НИУ «МИЭТ». Научно - практическая конференция преподавателей: тезисы докладов. - М.: МИЭТ, 2016. - 240 с.

© А.В. Хрупов, 2018

УДК 1147

Гавриченко Т.В.
учитель начальных классов,
Худасова Л.Н.
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода РФ
E - mail: larah71@yandex.ru

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития инклюзивного образования. На основе результатов практического анализа авторы формулируют те вопросы, решение которых позволит обеспечить гармонизацию взаимоотношений субъектов инклюзивного образования.

Ключевые слова

Инклюзивное образование, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, взаимоотношения в инклюзивных классах

Главный принцип образования — его гуманистическая ориентация, а именно направленность образовательного процесса на возможно полное развитие способностей личности каждого ребенка - чтобы в дальнейшем подрастающий человек имел все возможности для гармоничного развития. При этом важной характеристикой образовательной деятельности должно быть доброжелательное отношение друг к другу ее участников.

Именно в русле такого созидательного, гуманного образования появляется и новая тенденция - интегрированное образование. Речь идет об обучении в общеобразовательных школах детей с ограниченными возможностями, о необходимости включать их в социальную среду в школьном возрасте, о том, чтобы дать им возможность учиться вместе с обычными детьми по стандартным учебным курсам.

Попытка собрать «обычных» детей и детей с ограниченными возможностями в одной школе, на наш взгляд, чрезвычайно конструктивна. Адаптировать ребенка к реальной жизни лучше всего среди сверстников, в динамично работающем коллективе. Это позволяет ребенку научиться адаптироваться в группе, переключаться на те системы ценностей, которые преобладают в коллективах. Школа становится местом, где реализуются идеи общества, живущего по принципам равноправия и взаимного уважения.

Опираясь на опыт функционирования детских коллективов, можно сказать о том, что необходимо заранее подготовить атмосферу в том классе, куда приходят дети с ограниченными возможностями. Присутствие таких детей вызывает массу эмоций у их обычных сверстников: от негативных (в первое время) до очень положительных. Возникают трудности физического характера. Чаще прерывается ход урока, тем самым вызывая волнение не только в детском коллективе, но и в коллективе родителей.

Непохожесть людей с физической точки зрения вызывает взаимный интерес друг к другу, вследствие чего возникает контакт, устанавливающий связи в коллективе. Ребенку интересно что - то новое, не понятное для него - «другая жизнь». Очень часто мы боимся, что к детям с ОВЗ в классе будут относиться плохо: смеяться над ними, унижать их достоинство, указывать на их непохожесть. На ребенка это может оказывать негативное влияние, следствием чего становится снижение успеваемости, отсутствие мотивации к обучению, нежелание посещать школу с непривычной для него средой.

Такие же проблемы возникают при обучении детей, имеющих какую - то непохожесть по национальности, вероисповеданию, физическим особенностям (рост, вес) и пр. Таким образом, коллектив разделяется на две категории: проявляющие толерантность и не проявляющие. Для воссоединения детей в единый целый коллектив прикладывается много усилий как со стороны учителей, так и психолога, родителей.

В данной работе важно не только устранить сами последствия разногласий, но и их причины. Возможно, на поверхности видна только верхушка айсберга, и мы не знаем, что подталкивает ребенка относиться плохо: желание самоутвердиться, привлечь внимание, казаться сильным на фоне слабого или просто интерес к тому, что получится.

Мы создаем комфортную атмосферу для обучения всех детей, независимо от их физических особенностей. Так формируется фундамент уважительных отношений не только в школе, но и в жизни. В нашей образовательной организации больше всего детей с ОВЗ с задержкой психического развития. Чаще всего это замкнутые дети. Нередко у них отмечались признаки психоза и агрессивного поведения, им трудно усваивать учебную программу, отношение к учёбе отрицательное. Они приходят учиться как обычные дети. Учитывая все трудности обучения, мы отправляем их на консультацию к специалистам ПМПК. После этого они продолжают обучение, но уже как учащиеся с ОВЗ.

В работе с детьми с ОВЗ применяются следующие приемы:

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- проведение подготовительных занятий;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления;
- проявление педагогического такта.

Для детей организуются коррекционные занятия, которые направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально - личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности. Творческий подход используется при подготовке домашних заданий, в проектной деятельности. Именно через неё раскрывается весь познавательный и творческий потенциал как на уроках (технология, ИЗО), так и во внеурочное время. Дети с ОВЗ, как и остальные их сверстники, любят участвовать во всех классных и школьных мероприятиях.

В младшем школьном возрасте у таких детей появляется стремление к разным видам творческой деятельности. Именно взрослые позволяют выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся, а в дальнейшем оказать помощь в поисках «себя». А вот уже создавать условия для индивидуального развития в выбранной ребенком сфере будут педагоги. Именно высококвалифицированные специалисты будут сопровождать трудный процесс развития творческой деятельности, способностей детей с ОВЗ. Правильно созданные условия помогут в реализации приобретенных знаний и переходе их в умения и навыки.

Большую роль в этом процессе играет опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества с социумом. Поэтому необходимо научить детей расширять рамки общения и находить положительные моменты в их разности и совместном существовании. Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям и к миру в целом, так или иначе ведет к развитию новых педагогических технологий, формирующих у учащихся универсальные умения ставить и решать задачи разного направления: повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Важную роль в интеграции детей с ОВЗ в общеобразовательные классы играет работа с родителями. Именно родители любят ребенка и, как следствие, принимают его как личность, учат его прощать, готовы оказать содействие и прямую помощь при возникновении затруднений, признают права ребенка на свободу поступка, выбора,

самовыражения, собственное волеизъявление, поощряют и одобряют самостоятельность и уверенность.

Родители становятся скорее товарищами, партнерами, символическими защитниками для своего ребенка. Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Воспитание ребенка с нарушениями в развитии требует от родителей больших физических и духовных сил, поэтому так важно взрослым сохранить физическое здоровье, душевное равновесие и оптимизм. От того, как дальше поведут себя родители, во многом будет зависеть судьба ребенка и самой семьи. Мы считаем, что наилучший способ помощи детям с ОВЗ - это помощь их родителям, и всегда призываем к этому всех работников нашей организации.

Список используемой литературы

1. Агавона Е.Л., Алексеева М.Н., Алехина С.В. Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011. - С.302

2. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - С. 126

3. "Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. ФГОС"

4. Лапп Е.А., Шипилова Е.В. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вопросах и ответах. ФГОС. - И.:Учитель, 2018, - С.199

© Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.

УДК 1147

Гавриченко Т.В.
учитель начальных классов,
Худасова Л.Н.
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода РФ
E - mail: larah71@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация

Статья посвящена проблеме развития инклюзивного образования. На основе результатов практического анализа авторы формулируют те вопросы, решение которых позволит обеспечить гармонизацию взаимоотношений субъектов инклюзивного образования.

Ключевые слова
Здоровый образ жизни, информационные технологии, актуальные проблемы.

На сегодняшний день сохранение и укрепление здоровья населения - одна из наиболее актуальных проблем современности.

Здоровье подрастающего человека - это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей.

Мало кто будет отрицать, что XXI век - информационных технологий. И в современном информационном обществе формируются ценности саморазвития и самообразования. Они являются основой личностно - ориентированного образования. Это способствует развитию природных особенностей человека: здоровье, способность мыслить, чувствовать, действовать.

В настоящее время именно педагог способен сделать для здоровья учащихся гораздо больше, чем врач. Школа остается той социальной структурой, в которой учащиеся не только могут сохранить свое здоровье, но и получить знания и устойчивые навыки здорового образа жизни.

Информатика - особенный предмет. При помощи технических средств и информационных технологий у школьников формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию о сохранении здоровья.

Для уменьшения неблагоприятного воздействия компьютеров на уроках информатики учитываются гигиенические требования к их использованию, соблюдается регламент продолжительности работы учащихся с компьютерами, для профилактики зрительного утомления применяются специальные упражнения.

При составлении тематического планирования учитываются здоровьесберегающие компоненты. На уроках, в зависимости от содержания учебного материала, добавляются вопросы о сохранении и укреплении здоровья, формировании здорового образа жизни. Например, при изучении графических редакторов учащиеся выполняют рисунки по профилактике здорового образа жизни.

В результате - на уроках хорошая психологическая атмосфера.

Большую роль в профилактике здорового образа жизни играет внеклассная работа по информатике, включающая в себя создание информационных буклетов, связанных со здоровым образом жизни для участия в конкурсах различного уровня.

Результат демонстрирует заинтересованность детей в выполнении творческих заданий, направленных на формирование здорового образа жизни.

При создании буклетов учащиеся познают теоретический материал и применяют его практически на собственном опыте, таким образом, происходит познание самого себя, открытие мира в себе и через себя.

Использование информационных технологий в формирования здорового образа жизни способствует формированию у населения положительных ценностей, взглядов на свою жизнь.

Наблюдения показывают, что использование различных форм работы с учащимися в воспитательном процессе позволяет им более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Список использованной литературы

1. Антропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В. и др. Факторы риска и состояние здоровья учащихся. // Здравоохранение Российской Федерации. - 2008. - № 3. - С. 29 - 3

2. Васильева, Д. Вредным привычкам места нет / Д. Васильева // Пока не поздно. - 2010. - № 11.

3. Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. - 2010. - № 7. - С. 33 - 38. Здоровье учащихся.

4. Лисицин Ю.П., Полунин И.В. Здоровый образ жизни ребенка. - М., 1984. - 380 с.

© Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.

УДК 1147

Гавриченко Т.В.
учитель начальных классов,
Худасова Л.Н.
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода
E - mail: larah71@yandex.ru

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ТЕМА: “ВИЧ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ - ИНФЕКЦИИ”

Аннотация

Тысячи людей живут с ВИЧ - инфекцией. Мы работаем и учимся вместе. Как уберечь своего ребенка от ВИЧ - инфекции, как научить его общаться с ВИЧ - инфицированными. Этот вопрос есть нбаиважнейшим заданием профилактики ВИЧ / СПИДа.В отличие от других инфекционных заболеваний, инфицированные ВИЧ, в большинстве, есть последствие собственного поведения человека.

Ключевые слова

Вирус, болезнь, предупреждение заболевания, здоровый образ жизни.

Цель: ознакомить родителей с общей картиной заболеваемости СПИДом в мире, с необходимыми мерами по предупреждению заболевания детей, помочь родителям в воспитании у детей здорового образа жизни.

Задача: показать родителям важность и значимость проблемы.

Для этого:

- провести опрос по теме родительского собрания: “ВИЧ – особый вид кризиса человечества”;
- изучить соответствующую научную литературу;
- познакомить родителей с понятием “ВИЧ / СПИД”, пути передачи ВИЧ;
- провести исследования;
- посмотреть видеофильм;
- выбрать форму проведения собрания: “творческая лаборатория за круглым столом”, выработать рекомендации для родителей «Что должен знать О ВИЧ / СПИД каждый»

Участники: классный руководитель, родители учащихся.

Форма проведения: "Творческая лаборатория родителей за круглым столом".

План.

Ход проведения собрания.

На доске плакаты: а) « СПИД — классический пример гола, который человечество забило в свои ворота ». Принцесса Анна

б) "**СПИД** - чума XX века"

в) **Оскар Кучера, актер**: «Любой человек может заболеть. Люди, оказавшиеся ВИЧ - положительными – такие же люди, как и любой из нас. Люди, от которых не нужно отстраняться и которых не нужно бояться».

г) Тема: ***ВИЧ – миф или реальность? Профилактика ВИЧ - инфекции.***.

Родители занимают места, согласно взятому жетону по цвету (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый), в результате чего образуется пять рабочих групп участников собрания.

1. Открывает родительское собрание классный руководитель.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы собрались вместе, чтобы обсудить проблему, которая актуальна во всем мире.

2. До проведения собрания мы провели анкету, чтобы узнать, насколько актуальна, затронутая нами тема?

Анализ анкет показал, что в классе из 29 человек на вопросы анкеты ответили 22 родителя (просмотр слайдов).

Итак: по результатам анализа анкет мы сделали вывод…..

Прошу Вас продолжить фразу – **ВИЧ / СПИД – это…** (время для выполнения этого задания 2 минуты, работа в группах).

Итог работы в группах

3) Прошу вас обсудить в группах такие вопросы:

Как вы понимаете выражения:

Толерантность – это…..

Стигма и дискриминация - это …

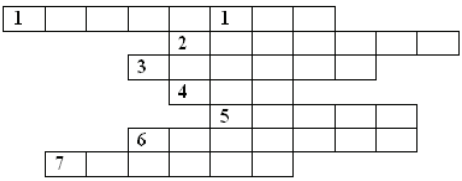
Всемирная компания против Спида направлена на - …

Пути передачи ВИЧ – это…

4) "Веер ситуаций" по номерам: ситуации - карточки, видеоситуации) (по 3 ситуации)

5) Практическая работа – составляют рекомендации.

Разгадайте кроссворд. Разгадав, вы сможете назвать единственный источник передачи ВИЧ - инфекции.



Вопросы кроссворда:

1. Международный символ борьбы со СПИДом.
2. Название месяца, первый день которого объявлен ООН Всемирным днём борьбы со СПИДом.

3. Через что передается ВИЧ - инфекция при грудном вскармливании ребёнка ВИЧ - инфицированной матерью.

4. Какая организация официально объявила 1 декабря Всемирным днем борьбы со СПИДом.

5. Микроорганизм, который характеризуется тем, что не может воспроизводить себя самостоятельно, он делает это только используя механизмы человеческой клетки

6. Государство, в котором впервые была помещена информация о необычном заболевании.

7. Материк, на котором зарегистрировано самое большое количество больных СПИДом.

***Ответы на кроссворд*:** 1. Ленточка. 2. Декабрь. 3. Молоко. 4. ООН. 5. Вирус.6. Америка.7. Африка. *(Человек)*

Основным источником передачи ВИЧ - инфекции является инфицированный человек.

3. Рефлексия.

Представители каждой рабочей группы по очереди продолжают фразу:

“Сегодня на родительском собрании мы поняли, что ВИЧ / СПИД…”

- Зачитывание решения собрания.

- Самоанализ и ответы на вопросы:

Что было ценного на мероприятии?

Что не удалось? Почему?

Что бы Вам хотелось послушать?

В качестве решения родительского собрания родители получают рекомендации:

В какой форме следует говорить с ребенком о ВИЧ?

Говорите о проблеме спокойно, оперируя при этом доступными для понимания ребенка и однозначно достоверными фактами. Будьте готовы к тому, что разговор на эту тему вызовет у него много других смежных с ней вопросов.

Чего нужно добиться, разговаривая с ребенком о ВИЧ?

Ни в коем случае не пугайте ребенка страшным и опасным вирусом. Перед вами стоит совсем иная цель – защитить и донести до него информацию.

1. Не стоит думать, что этот вопрос решиться сам собой. Вы должны внушить ребенку доверие. За любым ответом он должен идти именно к вам.

2. Прививайте ему те непоколебимые ценности, которые впоследствии не смогут быть разрушены ложной информацией и посторонним влиянием.

3. Повышайте самооценку своего ребенка. Этого легко достичь, если не требовать от него невозможного и хвалить за каждое достижение. Пусть в его жизни будет больше адекватных и легко выполнимых для его возраста целей, а значит больше побед. Не стоит выставлять его неудачником и сыпать в его адрес упреки. Предложите помощь.

Не думайте, что проблема ВИЧ и СПИДа не имеет к вам отношения. Вы живете в обществе, оно несовершенно, а это значит, что нужно к нему приспособиться и при необходимости уметь противостоять.

- Благодарю Вас за активное участие в собрании, и желаю успехов в воспитании детей.

Список используемой литературы.

1. ВИЧ - инфекция и СПИД [Текст] : клин. рек. / гл. ред. ; Федер. науч. - метод. центр по профилактике и борьбе со СПИДом. - М. : ГЕОТАР - Медиа, 20с. : табл. - Библиогр. в конце глав. - Алф. указ.: с. 114.

2. Актуальные проблемы профилактики передачи ВИЧ от матери ребенку [Текст] : ан. отчет / Приоритетный нац. проект в сфере здравоохранения "Профилактика ВИЧ - инфекций, гепатитов В и С, выявление и лечения больных". - М. : [б. и.], 20с.

3. Виленчик, Б. Т. Профилактика СПИДа и наркомании в вопросах и ответах : пособие / Б. Т. Виленчик. — Минск : Академия МВД РБ, 2005. — 20 с. ББК 87.774 ББК 56.145.021

© Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.

УДК37

С.Н. Ценюга
Д.п.н., профессор КГПУ им. В.П. Астафьева
Serzen1958@yandex.ru
К.А. Кузнецова
Магистр КГПУ им. В.П. Астафьева
ksu2.94@mail.ru
Н.В. Коломейцева
КГПУ им. В.П. Астафьева
ksu2.94@mail.ru
И.Н. Ценюга
К.и.н., доцент КГПУ им. В.П. Астафьева
Irina.tsenyuga@yandex.ru

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РОЛИ И МЕСТА ВЕЛИКОЙ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ

Ключевые слова: *историческая личность, подготовка к ЕГЭ, история России, методика преподавания, старшая школа.*

Keywords: history personality, preparation for the exam, the history of Russia, methodology teaching, high school,

Аннотация: в статье рассматривается некоторые подходы современной методики к актуализации изучения исторических личностей при подготовке учащихся к ЕГЭ.

Annotation: this article considers the actual problem associated with the study of historical personalities in preparation for the exam and at the level of ways to solve it.

Кардинальные и неоднозначные трансформации, протекающие в сфере народного образования современной России, сопровождаются глубоким, серьезным и перманентным пересмотром требований к преподаванию курса истории в основной общеобразовательной школе. Все нынешние изменения направлены, прежде всего, на снятие или существенное смягчение существующих противоречий, устранение разрыва между реальностью и ожиданиями общества и государства в данном вопросе.

Министр Минпросвещения РФ О. Васильева, в ходе лекции «Роль и место науки и образования в сегодняшней России. Вызовы и перспективы» заявила об актуальности более глубокого и детального изучения истории России и о том, что ЕГЭ по истории должен войти в список обязательных экзаменов к 2020 году. При этом, неизменным остается

повышенное требование к личностным результатам освоения образовательных программ по данному предмету. Эти результаты, в числе прочих, уже сегодня должны быть направлены только на формирование активной, критически мыслящей, и оригинально творящей личности, но и таких её качеств, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственность и гордость за наше историческое прошлое и не простое настоящее. На выработку активной гражданской позиции.

На реализацию данного общественного запроса направлен историко - культурный стандарт. Он, в частности, делает акцент не только на изучении на уроках истории событий, дат, понятий, но и, деятельности исторических личностей, что традиционно, являются пробелом в знаниях выпускников. Так, отчеты ЦОКО показывают, что наиболее проблемными для участников ЕГЭ, в числе прочих, являются задания, на знание исторических деятелей. В 2018 году ребята показали слабое знание персоналий – только 29,51 % участников ЕГЭ удалось полностью справиться с заданием базового уровня. При условии, что последние три года уровень выбирающих историю, для сдачи ЕГЭ держится на отметке 13 - 14 % от общего числа выпускников (данные по Красноярскому краю). Если обратить внимание на часть 2, задание 25 историческое сочинение, мы можем увидеть, что наибольшее затруднение у выпускников, вызывает критерий К2, который оценивает знание исторических личностей и указание роли личности в указанных событиях, процессах и явлениях. Основной проблемой, при написании данной части сочинения является характеристика роли личности. Средний показатель выполнения данного критерия составил лишь 19,86 % , что является самой низкой цифрой из всех семи критериев задания 25. Таким образом, для предметной подготовки, необходимо, опираясь на требования историко - культурного стандарта, сфокусировать внимание учителей истории на роли исторической личности в истории.

Для изучения персоналий, наиболее успешной является форма элективных курсов, которая позволяет сфокусироваться на проблеме, и сформировать целостную картину деятельности той или иной личности в экономических, политических и социокультурных условиях конкретного исторического периода жизнедеятельности общества и государства. Также, элективные курсы дают возможность проработать оценки и роли персоналий эффективнее, за счет увеличения количества времени и узкой направленности курса. При подготовке к ЕГЭ упор следует сделать, на изучение правителей Российского государства, что позволит закрыть ряд проблем связанных с ролью личности в событиях исторической эпохи, а также поможет выпускникам лучше ориентироваться в представленных процессах и явлениях, и выстраивать более логичные причинно - следственные связи. Через правителя конкретного временного промежутка легче вспомнить связанных государственных деятелей, военачальников, деятелей культуры, а соответственно, внешнюю и внутреннюю политику. Элективные курсы дают учителям возможность более творческого подхода в методике преподавания, что позволяет использовать различные методы и педагогические технологии, для наиболее полного вовлечения обучающихся в образовательный процесс. И

поскольку, процесс изучения личностей является одним из приоритетных направлений деятельности, важно разнообразить варианты работы.

Наиболее простым приемом, является изучение личности по определенному алгоритму, дающим первичные фактологические знания о жизни, деятельности и оценках персоналии. Закрепление данных знаний возможно, через решение биографических задач, которые могут быть даны не только в рамках элективного курса, но и в рамках основной программы по истории России. Для наиболее полного раскрытия противоречивости некоторых личностей возможно применение технологии построения исторических версий. Когда обучающимся предлагаются расхожие оценки из различных по жанру текстов и исторических источников. Также успешными приемами будут являться сравнительные техники однородных личностей или представителей различных эпох. Метапредметности можно добиться объединением истории и литературы и изучением личности, через литературные произведения. Эффективной будет работа с высказываниями, прозвищами, характерными чертами того или иного деятеля, которая, в различных комбинациях, позволит разнообразить урок. Таким образом, при использовании различных педагогических приемов и методик, можно добиться наиболее глубокого понимания исторических личностей, их роли и влияния на развитие исторического процесса, что отвечает заявленным требованиям гуманизации образования. Также, подобный подход, позволит выпускникам применить полученные знания, для улучшения результатов итоговой аттестации. В современном мире, гуманитарное образование выходит на новый уровень. Обратив внимание на нормативно - правовую базу общего школьного образования, мы можем проследить динамику перехода школьной системы на новую ступень, где основную роль играет гуманизация.

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы проф. Мастерства. – М.: Владос. 2001.
2. Изотов И. В. Изучения исторических персоналий на уроках отечественной истории // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 315 - 317.
3. Изучение истории на профильном уровне в современной школе: Сборник учебно - методических материалов / Под ред. доктора педагогических наук Е.Е.Вяземского. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
4. История в лицах: учебные задания. Составители Н.А.Григорьева, А.В.Хорошенкова - Волгоград: ООО «Экстремум», 2006.
5. Лукинова В. П. Научный подход в изучении исторических личностей на уроках истории / В. П. Лукинова, И. Н. Падалка // Научные исследования: от теории к практике: материалы II Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 12 февр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — С. 30–33.
6. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: в 2 - х частях. – М.: Владос, 2002.
7. Настольная книга учителя истории. 5 - 11 классы / Авт. - сост. М.Н. Чернова. – М.: Эксмо, 2006.

© С.Н. Ценюга, К.А. Кузнецова, Н.В. Коломейцева ,И.Н. Ценюга

УДК 378.14

А.В. Шинкаренко
старший помощник начальника учебного отдела
Саратовский военный Краснознаменный институт
войск национальной гвардии Российской Федерации
г. Саратов Российской Федерации
E - mail: jul.shinckarencko@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ РОСГВАРДИИ

Аннотация

Ориентиры подготовки будущих офицеров Росгвардии. В условиях современных социально - политических реалий, дестабилизации общественных отношений в мировом пространстве, возникающих угроз воздействия негативных факторов в отношении нашего государства все большую значимость приобретают его силовые структуры, в ряду которых особое место занимает Федеральная службы войск национальной гвардии Российской Федерации (Росгвардия). В условиях профессиональной деятельности, экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, реализации методов психической регуляции в отношении собственной личности.

В условиях современных социально - политических реалий, дестабилизации общественных отношений в мировом пространстве, возникающих угроз воздействия негативных факторов в отношении нашего государства все большую значимость приобретают его силовые структуры, в ряду которых особое место занимает Федеральная службы войск национальной гвардии Российской Федерации (Росгвардия). При этом эффективное функционирование Росгвардии, решение сотрудниками задач по профессиональному предназначению во - многом определяется качеством профессиональной подготовки военных специалистов, обладающих необходимым уровнем компетентности в организации собственной деятельности и деятельности подчиненных подразделений и военнослужащих.

Ориентиры подготовки будущих офицеров Росгвардии определены в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ [231], Федеральном государственном образовательном стандарте ВО по специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета)» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2016 г. № 1614 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования)» [230]); Указе Президента РФ «Вопросы Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации» от 05.04.2016 г. № 157 [223]; Федеральном закон РФ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» от 03.07.2016 г. № 226 - ФЗ [232]. В качестве результата профессиональной подготовки будущих офицеров в соответствии с ФГОС ВО выступает овладение выпускником ведомственного военного вуза комплексом компетенций, позволяющих ему эффективно действовать в различных условиях

оперативной обстановки в соответствии с реализуемыми видами профессиональной деятельности (правотворческая; правоприменительная; экспертно - консультационная; правоохранительная; организационно - управленческая; научно - исследовательская; педагогическая).

Отметим, что приоритетным подходом, определяющим вектор профессиональной подготовки будущих офицеров Росгвардии и овладения ими соответствующими компетенциями, в системе отечественного и зарубежного образования признан компетентностный подход. Первенство данного подхода обусловлено, в первую очередь тем, что в условиях постоянно модифицирующейся социальной действительности, трансформации самой профессиональной деятельности возникает необходимость повышения профессиональной мобильности будущих специалистов, способных к быстрой адаптации к новым социально - профессиональным реалиям.

Компетентность является личностной характеристикой субъекта, отражающей актуализированную и реализованную в тех или иных ситуациях деятельности систему компетенций, определяющая успешность исполнения профессиональных функций и ответственность за их результаты. Компетенции относятся к деятельности, тогда как компетентность является характеристикой субъекта деятельности, имея ярко выраженную личностную обусловленность.

– социально - политическая и экономическая неопределенность, вероятность модификации и трансформации общественных систем, вариативность сферы профессиональной деятельности, что вызывает необходимость определения круга общих для всех видов деятельности компетенций;

– приоритет командной организации производственных и организационных процессов, уход от иерархические вертикальной структуры в сторону приоритета горизонтальных связей и взаимодействия между субъектами деятельности;

– усиление роли самостоятельности и ответственности личности в принятии решений, децентрализация управления, его смещение в плоскость делегирования полномочий;

– внедрение в процессы деятельности новых информационных технологий, представленных современной компьютерной техникой и адекватным программным обеспечением.

В ФГОС ВО по специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета)» определен спектр общекультурных (ОК 1 - 12), общепрофессиональных (ОПК 1,2) и профессиональных (ПК 1 - 24) компетенций, которыми должен обладать офицер - выпускник в соответствии с реализуемыми видами профессиональной деятельности. Безусловно, все виды компетенций рассматриваются в интегративном единстве и позволяют обеспечить системность в формировании профессиональной компетентности военного специалиста.

В квалификационных требованиях к военным специалистам Росгвардии представлены общевоенные и военно - профессиональные компетенции, задающие ориентиры подготовки офицера как военного профессионала, делая акцент на формировании способностей к выполнению профессиональных задач в соответствии с воинской учетной специальностью в особых условиях, как правило в пространстве правоохранительной и организационно - управленческой деятельности.

Отметим, что операциональные механизмы способностей усваиваются на протяжении всей траектории профессиональной подготовки и деятельности военного специалиста, по маршруту которой происходит приспособление операциональных механизмов к специфике деятельности, ее требованиям, что в дальнейшем позволяет им приобрести оперативность. Таким образом, архитектура способностей соответствует архитектуре самой профессиональной деятельности, проявляющейся через усвоение знаний, умений и навыков как первичных средств овладения деятельностью и свободном оперировании ими в различных ситуациях с тенденцией к самостоятельному пополнению их фонда.

В современных условиях вектор образовательного процесса в ведомственном военном вузе объективно смещается с оценки профессиональной подготовленности выпускников в части формирования у них необходимых знаний, умений и навыков в сторону оценки и прогноза их профессиональной эффективности, представленной уровнем развития профессиональных способностей, то есть умения приобретать умения, готовности к осуществлению профессиональных функций в различных условиях служебно - боевой обстановки.

Думается, что профессиональная готовность офицера – выпускника военной образовательной организации Росгвардии логично рассматривается через призму способностей, включенных в компетенции военного специалиста, проявляющаяся в определенных фазах профессиональной деятельности и обеспечивающая активизацию адаптационных механизмов человека. Профессиональная компетентность, в свою очередь, проявляется на основе готовности специалиста и актуализируется на всем протяжении маршрута исполнения тех или иных профессиональных функций в соответствии с возникшими условиями и ситуациями.

Применительно к нашему исследованию мы ориентируемся на спектр целей и задач, решаемых офицерами Росгвардии в процессе исполнения профессиональных функций по предназначению; (Федеральный закон Российской Федерации от 3.07.2016 года № 226 - ФЗ «О войсках национальной гвардии РФ) [232]:

– участие в охране общественного порядка, обеспечение общественной безопасности;

– обеспечение охраны важных государственных объектов, специальных грузов, сооружений и коммуникаций, объектов топливно - энергетического комплекса;

– участие в борьбе с терроризмом и экстремизмом

– участие в обеспечении режимов чрезвычайного положения, военного положения, правового режима контртеррористической операции;

– участие в территориальной обороне страны; оказание содействия пограничным органам ФСБ России в охране государственной границы РФ; обеспечение Федерального государственного контроля за соблюдением законодательства в сфере оборота оружия.

Очевидно, что с учетом вышеуказанных задач, особенностью служебно - боевой деятельности, офицерам Росгвардии приходится действовать в нестандартных, зачастую весьма сложных и опасных для жизни и здоровья ситуациях, которые предъявляют особые требования к профессиональной компетентности специалиста, актуализируя такой ее вид как экстремальная компетентность. Придерживаясь мнения исследователей, отметим, что экстремальная компетентность является одним из ключевых видов профессиональной компетентности, обусловливающая эффективность исполнения офицеров служебно -

боевых обязанностей, которая должна формировать в образовательном процессе ведомственного военного вуза Росгвардии. Более того, данный вид компетентности является личностным свойством военного специалиста, формируемым на базе нормативно закрепленных в ФГОС ВО общекультурных (ОК 6) и профессиональных компетенций (ПК 17) – способность к проявлению психологической устойчивости в сложных и экстремальных условиях профессиональной деятельности, экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, реализации методов психической регуляции в отношении собственной личности и подчиненного личного состава.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2016 г. N 1614).

3. Указ Президента РФ «Вопросы Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации» от 05.04.2016 г. № 157.

4. Федеральный закон РФ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» от 03.07.2016 г. № 226 - ФЗ.

© А.В. Шинкаренко, 2018

УДК 37

В.В. Шуреков, кандидат биологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ульяновский институт гражданской авиации
имени Главного маршала авиации Б.П. Бугаева», г. Ульяновск, РФ
E - mail: nodes@list.ru
Р.Т. Зубаирова*, магистрант 3 курса факультета педагогики и психологии,
E - mail: regina.zubairova@bk.ru
Л.А. Казакова*, кандидат биологических наук, доцент
*ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск, РФ
E - mail: lida - mila _ 25@rambler.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация

В работе приводится краткое описание рабочего места для обучающегося с нарушениями опорно - двигательного аппарата в образовательной организации.

Ключевые слова:

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, доступная образовательная среда.

В настоящее время для обеспечения равного доступа инвалидов к приоритетным объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 годы [1] идет повышение доступности и качества образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лиц с ОВЗ). Также в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, в сфере получения образования проводится реализация таких стратегических задач как совершенствование нормативного правового регулирования в отношении получения образования инвалидов и лиц с ОВЗ, обеспечение архитектурной и информационной доступности в образовательных организациях, а также цифровизация образования [2, 3]. В связи с этим, в настоящее время в Российской Федерации на всех уровнях образования осуществляется создание или усовершенствование специальных образовательных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ, что является одним из критериев доступности образования для интересующей нас группы населения.

Целью настоящей работы является описание организации рабочего места обучающегося с нарушением опорно - двигательного аппарата в средней общеобразовательной организации и организации профессионального образования.

Рабочее место обучающегося является обязательным элементом материально - технического оснащения образовательной организации. Для обучающегося с нарушениями опорно - двигательного аппарата физические барьеры являются основными барьерами, поэтому него рабочее место в учебной аудитории должно быть организовано с учетом всех эргономических особенностей. На рабочем месте обучающегося с нарушениями опорно - двигательного аппарата должен быть адаптированный рабочий стол для лиц с двигательными нарушениями, который регулируется по высоте (рис. 1). Стол состоит из металлического каркаса плоскоовальной трубы. Его столешница должна быть размером не менее 1000х600 мм и иметь радиусный вырез шириной не менее 600 мм. Глубина радиусного выреза должна составлять не менее 100 мм, что позволяет сидящему за столом свободно доставать предметы, расположенные на противоположном крае стола. К рабочему месту также необходимо подобрать эргономичный стул, у которого можно изменить положение и форму по необходимости. В учебной аудитории необходимо иметь сменные кресла - коляски на случай, если у обучающегося с нарушениями опорно - двигательного аппарата возникнут трудности при передвижении, или его кресло - коляска не подходит по своим размерам для перемещения в конкретной учебной аудитории [4].

Также в учебной аудитории нужно организовать рабочее место, оснащенное таким техническим средством обучения как адаптированный персональный компьютер с выходом в информационную сеть интернет (рис. 2).

Рис. 1. Стол адаптированный СИ - 1 [6]

Рис. 2. Адаптированное беспроводное компьютерное оборудование [5]

Компьютерный джойстик, представленный на рисунке 2, полностью заменяет компьютерную мышь для удобства работы людей с нарушением мелкой моторики. Он предназначен для управления курсором вместо компьютерной мыши. В комплекте имеются 3 насадки – шар, рычаг и ручка. На верхней части джойстика расположены кнопки, соответствующие правой и левой кнопкам обычной компьютерной мыши. На джойстике располагается кнопка питания и световой индикатор, показывающий переключение режимов вкл. / выкл.

Устройством для ввода числовой и текстовой информации и для управления компьютером является клавиатура, адаптированная, беспроводная с крупными кнопками и с пластиковой накладкой, разделяющей клавиши (рис. 2). Также существуют другие виды клавиатуры, например, клавиатура большая программируемая «Клавинта» (рис 3.), предназначенная для лиц с нарушениями моторных функций, с различными видами паралича, с нарушением зрения и заменяет традиционную «мышку». «Клавинта» представляет собой клавиатуру в виде сенсорной панели в пластиковом корпусе прямоугольной формы (470х230х25 мм), которая реагирует на движение руки и пальцев по поверхности клавиш. Комплект входит 9 различных сменных накладок, позволяющих работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами и другими программами компьютера.

Рис. 3. Клавиатура большая программируемая «Клавинта» [6]

Выносная компьютерная кнопка предназначена для лиц с ОВЗ (рис. 2). Изготовлена из высокопрочной пластмассы. Кнопка беспроводная диаметром имеет низкий профиль для удобства расположения руки, нажатие при минимальном усилии руки, имеет дополнительный наклон в передне - заднем направлении. Есть возможность подключения к джойстикам, роллерам и клавиатуре с помощью ресивера для беспроводной связи.

Ресивер для беспроводной связи – устройство, обеспечивающее беспроводное подключение устройств (клавиатура, джойстик, выносная кнопка) к компьютеру. Радиус действия составляет не менее 10 м и обеспечивает одновременное подключение не менее 4 - х устройств.

Таким образом, для соблюдения нормативно - правовых требований Российской Федерации в части, касающейся обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, в настоящее время любая организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна заблаговременно организовывать доступную образовательную среду для инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе специально организованные рабочие места для обучающихся с той или иной нозологией.

Список использованной литературы:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 1.12.2015 № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2020 годы».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 1.12.2014 № 419 - ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
5. Ресурсный учебно - методический центр по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ. Мининский университет. Оборудование для обучающихся с нарушением опорно - двигательного аппарата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // rumc.minininuniver.ru / direction / education / support / oporno - dvigatelnogo _ apparat.
6. Группа компаний «Исток - Аудио». Инклюзивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // www.istok - audio.com / io /

© В.В. Шуреков, Р.Р. Зубаирова, Л.А. Казакова, 2018

УДК 373

М.В.Явхута
воспитатель
МБОУ СОШ №42 г. Белгород, РФ
E - mail: artmax2013@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье дается обоснование одному из способов формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста - русской пословице, и состояние данного способа в современное время.

Ключевые слова

Экономика, финансовая грамотность, пословица, поговорка.

Двадцать первый век – век сложных социальных и экономических отношений который требует умения правильно ориентироваться в различных ситуациях, принимать самостоятельные решения и действия. Экономическая действительность подталкивает нас к тому, чтобы мы научили своих детей строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Формирование норм финансового поведения дошкольников приближает ребенка к современной жизни, помогает ему ориентироваться в социальном мире, формирует деловые качества личности, обучает правильно строить бюджет, дает азы экономики.

Свои первые шаги в мир экономической действительности ребенок делает именно в семье. Современные дети узнают о труде, профессиях близких, финансовом положении семьи, участвуют в совместных покупках в магазинах, многие родители разрешают иметь карманные деньги. Но при этом видна тенденция того, что современные дети не знают цену деньгам, предпочитают дорогие подарки, не берегут игрушки.

В нашей группе для решения таких проблем была апробирована система обучающих ситуаций грамотного финансового поведения старших дошкольников.

В возрасте до 7 лет основы финансовой грамотности желательно организовывать, опираясь на игровые и развивающие занятия. Предлагаемый курс обучающих ситуаций предполагает работу с пословицами и поговорками, которые сопровождаются сюжетными картинками. Занятие проходит в форме беседы с детьми, стимулирующей творческое мышление. Каждая ситуация знакомит ребенка только с одной пословицей, которую нужно объяснить с современных позиций так, чтобы дети поняли актуальность народной мудрости: с давних времён люди ценили деньги, заработанные честным трудом и считали важным умением грамотно распоряжаться своими доходами и планировать расходы – именно это и есть основа личной финансовой грамотности.

Задачи, которые нужно решать:

- Дать простые экономические знания.
- Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам.
- Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить и т.д.
- Развитие познавательного интереса учащихся к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике.
- Воспитание положительного отношения к труду и природным ресурсам.
- Определять разницу между «хочу» и «надо».

Курс экономических обучающих ситуаций для детей старшего дошкольного возраста «Народная мудрость пословиц - основа финансовой грамотности детей»

Цель: ознакомить старших дошкольников с основами финансовой грамотности на доступном уровне.

Методы обучения: объяснительно - иллюстративные, проблемно - поисковые, опора на личный жизненный опыт детей, элементы проектирования.

Структура обучающих ситуаций: курс состоит из десяти занятий, которые можно разбить на три раздела.

1. Доходы, труд – основа доходов. Этот раздел отражает базовые ценности народа по отношению к труду, как основе честного заработка.

- Рубль трудовой – потому дорогой
- Кто долго спит, тот денег не скопит
- Нелегко деньги нажить, а легко прожить

2. Расходы, бюджет семьи, бережливость и экономия. Данный раздел раскрывает базовые понятия финансовой грамотности.

- Копейка к копейке - проживет семейка
- Без нужды живет, кто деньги бережет
- Хлебу мера, а деньгам счет
- Деньги счет любят
- Без копейки рубль щербатый

3. Внимательность и аккуратность в распоряжении деньгами. Изучение этого раздела помогает детям сформулировать правила грамотного распоряжения деньгами.

- Дурак деньги на показ носит
- В долг брать легко, да платить тяжело

Таким образом, это сложный и многоплановый процесс, который формирует экономическое мировоззрение ребёнка. У детей решается основная задача – они усваивают понятие о бережливом отношении к миру, вещам, природным ресурсам, а затем и к деньгам, воспитываются положительные черты характера.

Отсюда правило: представления о нормах финансового поведения формируются на основе определённой последовательности поступков, умело демонстрируемых взрослыми.

Список использованной литературы:

1. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики / А.А. Смоленцева. // СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001. – 176с.

2. Абрамова А. И. Экономическое образование и воспитание учащихся / А. И. Абрамова. // М.: Высшая школа, 1986. 152с

© М.В. Явхута, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Агаян З.С.
ПООЩРЕНИЕ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ
УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 3

Д.Н. Андреев
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 5

О.А. Андреева
«ЭКОЛОГИЗАЦИЯ У ШКОЛЬНИКОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ДИСЦИПЛИН» 7

Антонова А.М., Крылов В.М.
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 9

Ю.А. Артищева, Ю.С. Рифер
ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА
К ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 11

Ю.А. Артищева, Ю.С. Рифер
МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К ПРОФИЛАКТИКЕ
ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ 13

Л.В. Архарова
РИТОРИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБЩЕСТВА
КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ 15

А. С. Ахломенок
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ 10 - 11 класса 20

А.С. Ашигалиев
ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ
ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ 22

Петрова Д. Г., Багрова В.А.
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ 24

А.В. Барышева
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА 27

Н.В. Батурина
ПОДГОТОВКА К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ И ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА
НА УСТНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ 30

Н.М. Бганцова, Т.П. Шевченко
ВОПРОСЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ 32

Биржова Е.В.
«НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ,
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 35

Л.В.Блинов, В.Г.Волощенко, А.Ю.Серая
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 37

Варламова У.С.
ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ЛАГЕРЕ 39

Варламова У.С.
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ И МЫШЛЕНИЯ
НА ПРИМЕРЕ ЗАПОМИНАНИЯ ДАТ 41

Варламова У.С.
ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ У НАРОДА САХА 42

Васильева М. А.
СИСТЕМНО - СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ 44

Васильева М. А.
ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АСТРОНОМИИ В СРЕДЕНЕЙ ШКОЛЕ 45

Ветошкина Е.Н., Колхонен Н.В.
METHODICAL RECOMMENDATION
OF SOCIO - CULTURAL COMPETENCE WORKING
ON A VIDEO FILM IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON 47

Власова И. В.
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТОГИС В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ 49

Л.А. Волошина
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ
ГОСУДАРСТВЕННО - ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
ШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ
В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД (1917 - 1991 ГГ.) 53

Вольных О., Свинторжицкая И.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ 56

О.С. Гришанова
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ В РЕГИОНЕ 59

Л.И. Грищенко
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ 63

М.Б. Дмитриева
МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА 64

А.В. Драчевская, Н.А. Кузина
ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ РОССИИ 66

Т.В. Емельянова
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ 68

Е.Н.Жерлицына, С.С. Колесник
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.
ЕЕ РОЛЬ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 70

К.Л. Иванищева
ПРОБЛЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 74

О.В. Ильенко
СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ
ЛЕКСИКО - ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 77

Кабанков П.В.
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ
В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ 80

Н.В. Казюк
СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ У МАЛЬЧИКОВ
И ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 82

Т. И. Калинина, А. В. Чеховская, Е. И. Ярушина
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАУКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ УЧЕНЫХ 86

О.П. Калмыкова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТРОЛЯ В УПРАВЛЕНИИ
ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ 97

Л.Б. Камалова
ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ) 99

Карпенко Н.Г. Ковальчук Н.С.
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ
К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ
В БЕЛГОРОДСКОМ ИНДУСТРИАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ 101

Каталимова С. А., Богдашенко А.П.
Katalimova Svetlana Andreevna, Bogdashenko Anastasia Petrovna
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ
MOTOR ACTIVITY IN THE CONTEXT OF FORMATION
OF PHYSICAL TRAINING OF THE PERSON 104

Е.А. Кичаева
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ 106

Ю. Н. Князева
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
И СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 109

Ковалева Л. В.
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ
В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ 112

К.А. Кознеделева, Ф.А. Хоконова
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ
В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВОЗДЕЙСТВИИ НА ДЕТЕЙ 115

Колесов В.И., Смолонская А.Н., Смолонский С.И.
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ 118

Колхонен Н.В.
THE IMPORTANCE OF THE LINGUISTIC - CULTURAL COMPONENT
IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE 121

О.А. Копашко
ДЕЗАДАПЦИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕБЁНКА,
ПУТИ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЯ 123

И.Ю. КУЗНЕЦОВА, Л.А. КОШЕЛЕВА
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР И ЕГО РОЛЬ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 126

Куксо П.А., Куксо О.Г.
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
ГНОЗИСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР
И С НОРМАЛЬНЫМ ПСИХИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ 129

Е.Е. Куриленко
ЗНАЧЕНИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ
НА ПРИМЕРЕ ПРЕДМЕТА «САМОПОЗНАНИЕ» 132

Кучерова Т.В.
ПСИХОЛОГ В СИСТЕМЕ НОВОГО ФГОС 135

Лапковская С.А.
МОТИВАЦИОННО - ЛИЧНОСТНАЯ ГОТОВНОСТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
К ВНУТРИГРУППОВОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБЩЕНИЮ 138

Левченков Владимир Владимирович
ДИАГНОСТИКА И РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ 141

Лукьянцева М.М., Потапова С.В., Панькова А.А.
СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 143

Майер Е. И.
О ПРОБЛЕМАХ ВНЕДРЕНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ
В ШКОЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС 145

Н.Т. Манюрова, Е.Г. Коваленко
МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 147

М.С. Маслова
ВИДЕОКРАЙБИНГ И ИНФОГРАФИКА
В ОБРАЗОВАНИИ 151

С.А.Маслова
РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
В РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 152

Е.А.Мельников
СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЗАДОПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ
КАК СЛЕДСТВИЕ ВЛИЯНИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ 154

Н. В. Мельникова
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 157

М.М.Митрофанова
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ БУМАГОПЛАСТИКИ» 162

Н.В.Обухова, С.М.Гилимшина
РОЛЬ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ
В РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 163

В.Т. Олейникова
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
ЭТАПАМ И СПОСОБАМ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ 165

Н.А. Павлова
РЕГИОНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ
УПРАВЛЕНИЯ ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ
В ШОТЛАНДИИ И УЭЛЬСЕ 167

Панькова А.А., Ткачёва Л.Н.
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ФОРМ УЧЕБНИКОВ
НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ»
(УМК «Начальная школа XXI века» Н.Ф. Виноградова) 169

А.Н.Плужникова, А.В.Пархоменко
ИЗОЭКОЛОГИЯ КАК ВИД ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 172

М.Ю. Попова
РАБОТА С ДЕТЬМИ – ИНВАЛИДАМИ В КОЛЛЕДЖЕ 174

М.Ю. Попова
ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА 176

Д.А Ращупкина, А.В. Симоненко, Е.Т. Глазинская
ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР
НА УРОВЕНЬ АГРЕССИВНОСТИ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 178

Н. А. Ровенских
КАК БОРОТЬСЯ СТУДЕНТАМ С ПОЖИРАТЕЛЯМИ ВРЕМЕНИ 181

Рузанова П.И.
РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЕЙ
ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА 183

Н.Н. Свиридова
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 186

С.В.Скорых, Scoryh S. V.
О.Н.Козлова, Kozlova O. N.
ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
УНИВЕРСАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ДЕЙСТВИЯ
PROBLEM SITUATIONS AS A MEANS OF FORMING
A UNIVERSAL LEARNING ACTION 189

А.С. Смирнова
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММ
И УЧЕБНИКОВ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ИЗУЧЕНИЯ АЛГОРИТМОВ 191

Смирнова А.С.
ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИИ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 193

М.Р. Собакина
ПРОБЛЕМА НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА 195

Д.И. Степнова
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО ДВУЯЗЫЧИЯ 197

З.Ю. Тенова, А.И. Шомахова
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ТУРИЗМА 201

Н. Н. Терехова
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 203

Тимеркаева И.А.
РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 204

Д.В.Топоева
ИЗУЧЕНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ХАКАССКОМУ ЯЗЫКУ 207

У.В. Точеная
ПЕРЕСКАЗ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 209

Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И СЕМЬИ 212

Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.
КАК НАУЧИТЬ ЛЮБИТЬ НАСТОЯЩУЮ МУЗЫКУ 214

Ишкова И.Н., В.Н.Хаустова, Полякова М.А.
РАБОТА КЛУБА «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 215

А.В. Хрупов
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНИИХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ
В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»
В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ 217

Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.
ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДЕТЕЙ С ОВЗ 219

Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ
ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ 222

Гавриченко Т.В., Худасова Л.Н.
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.
ТЕМА: “ВИЧ – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?
ПРОФИЛАКТИКА ВИЧ - ИНФЕКЦИИ” 224

С.Н. Ценюга, К.А. Кузнецова, Н.В. Коломейцева, И.Н. Ценюга
К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РОЛИ И МЕСТА ВЕЛИКОЙ ЛИЧНОСТИ
В ИСТОРИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ 227

А.В. Шинкаренко
СОДЕРЖАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ РОСГВАРДИИ 230

В.В. Шуреков, Р.Т. Зубаирова, Л.А. Казакова
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА 233

М.В.Явхута
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 236

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
science@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

Международные научно-практические конференции

По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN.

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются сайте **aeterna-ufa.ru**, а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru
по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 120 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы

Печатный сборник, сертификат и почтовая доставка - бесплатно

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте **aeterna-ufa.ru**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука»

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01

Периодичность: ежемесячно до 18 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 150 руб. за страницу
Формат: Печатный журнал формата А4
Публикация: в течение 10 рабочих дней
Рассылка: в течение 15 рабочих дней (заказной бандеролью с трек-номером). Один авторский экземпляр бесплатно
Эл. версия: сайт издателя, elibrary.ru, Киберленинка

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ
Академическая публицистика

ISSN 2541-8076 (electron)

Рецензируемый междисциплинарный научный электронный журнал «Академическая публицистика»

Размещение в Научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору №103-02/2015

Периодичность: ежемесячно до 30 числа
Минимальный объем – 3 страницы
Стоимость – 80 руб. за страницу
Формат: электронное научное издание
Публикация: в течение 7 рабочих дней
Эл. версия: сайт издателя, e-library.ru

Книжное издательство

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается отгрузкой или доставкой заказчику готовой продукции.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

Научное издание

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 декабря 2018 г.

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 18.12.2018 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 14,6. Тираж 500. Заказ 900.

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
https://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
science@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении
15 декабря 2018 г.
Международной научно-практической конференции
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Международная научно-практическая конференция является механизмом развития и совершенствования научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья

2. Цель конференции:
1) Пропаганда научных знаний
2) Представление научных и практических достижений в различных областях науки
3) Апробация результатов научно-практической деятельности

3. Задачи конференции:
1) Создать пространство для диалога российского и международного научного сообщества
2) Актуализировать теоретико-методологические основания проводимых исследований
3) Обсудить основные достижения в развитии науки и научно-исследовательской деятельности.

4. Редакционная коллегия и организационный комитет.
Состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) представлен в лице:
1) Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук
2) Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук, профессор
3) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
4) Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
5) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
6) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
7) Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук, доцент
8) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
9) Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
10) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
11) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук

12) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
13) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
14) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
15) Venelin Terziev, DSc.,PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
16) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук

5. Секретариат конференции

В целях решения организационных задач конференции секретариат конференции включены:

1) Асабина Катерина Сергеева
2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
3) Зырянова Мария Александровна
4) Носков Олег Николаевич
5) Ганеева Гузель Венеровна
6) Тюрина Наиля Рашидовна

6. Порядок работы конференции

В соответствии с целями и задачами конференции определены следующие направления конференции

1) Общая педагогика, история педагогики и образования
2) Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
3) Коррекционная педагогика
4) Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки
5) Теория и методика оздоровительной и адаптивной физической культуры
6) Общая психология, психология личности, история психологии
7) Теория и методика дошкольного, школьного и профессионального образования
8) Психология развития, акмеология, психофизиология
9) Социальная и медицинская психология
10) Психология труда и инженерная психология

7. Подведение итогов конференции.

В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

В течение 10 рабочих дней после проведения конференции издать сборник статей по ее итогам, подготовить сертификаты участникам конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович

АЭТЕРНА
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

https://aeterna-ufa.ru
science@aeterna-ufa.ru
+ 7 347 266 60 68
+7 987 1000 333
450076, г. Уфа, ул. Гафури 27/2

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ»,

состоявшейся 15 декабря 2018

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 110 статей, из них в результате проверки материалов, было отобрано 92 статьи.

3. Участниками конференции стали 138 делегатов из России, Казахстана, Армении, Узбекистана, Китая и Монголии.

4. Все участники получили именные сертификаты, подтверждающие участие в конференции.

5. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

6. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции

Директор НИЦ «Аэтерна»
к.э.н. , доцент

Сукиасян
Асатур Альбертович